

Ramdam

mai-juin
2018

132

LES ÉVÉNEMENTS
CULTURELS
D'OCCITANIE

FOCUS

—
Art
buissonnier

FESTIVALS

—
Moisson
de printemps

LA ROMA-
NITÉ À SON
MUSÉE

NÎMES
OUVERTURE LE 2 JUIN

”
CONCERTATION
CITOYENNE



Alimentation, on a encore le choix !

JE M'EXPRIME SUR
laregion.fr/alimentation



L'ALIMENTATION
GRANDE CAUSE
RÉGIONALE 2018



La Région
Occitanie
Pyrénées - Méditerranée

ÉDITO SOMMAIRE

MAI - JUIN 2018

SÉLECTIONS

4 à 7

L'INVITÉ

8 à 11

FOCUS : EXPOS BUISSONNIÈRES !

12 à 19

MUSIQUES

21 à 25

CLASSIQUE

26 à 29

THÉÂTRE

31 à 35

DANSE, RUE, FORMES ANIMÉES

37 à 41

JEUNE PUBLIC

42 et 43

LIVRES

44 et 45

EXPOS

47 à 50

Bien des auteurs ont tenté de définir la création culturelle. L'exercice est impossible car évidemment, les réponses sont infinies : il y aurait presque autant de définitions que de créations elles-mêmes, ou bien en tout cas d'auteurs... Et quand on sait qu'en Occitanie, il en existe déjà plusieurs milliers, bonjour le casse-tête.

Ils s'étaient d'ailleurs donné rendez-vous – pas les définitions, mais les auteurs et avec eux toute la chaîne de création et de production – fin mars dernier à Carcassonne, à l'occasion des rencontres régionales de la culture et du patrimoine. Objectif : Définir les contours d'une filière de la création culturelle, poser l'existant, et à terme, créer les jalons qui serviront à accompagner son essor. Cuisine interne me direz-vous ? Certes, mais pas seulement. Que vaut la création culturelle sans son public ? C'est lui qui, à l'instar d'un critique capricieux, pose le verdict sur une pièce, un concert, un festival ou une exposition. Succès élitiste, ou populaire, succès d'estime ou bien pas de succès du tout... Avec l'inflexion de son seul pouce, le public peut décider de l'avenir d'une troupe. Et le public, que veut-il ? Aurélien Bory, artiste, metteur en scène et chorégraphe, a donné un élément de réponse à Carcassonne : « Le public a besoin d'être surpris. C'est ce qui crée l'émotion et le désir du spectateur », a-t-il expliqué en substance. La surprise, ressort de la création culturelle ? C'est sans doute l'une des plus belles définitions. Dans ces pages, les spectacles, artistes et événements présentés nous ont nous-mêmes surpris. Il est fort à parier que vous n'y résisterez pas non plus...

L'AGENDA
de vos sorties
Les dates
et lieux des
manifestations
culturelles en
Occitanie
51 à 69

L'IMAGE
70

Martin Venzal



© Nans Kong Win Chang

© Kristin Lee Moolima



20 000
exemplaires
certifiés par
TOJD

Ramdam rédaction : 51, rue des Paradoux, 31000 Toulouse. Téléphone : 05 34 31 26 31. E-mail : info@ramdam.com
Fondateur : Pierre Combes. **Directeur de publication et Directeur de la rédaction** : Martin Venzal. **Rédacteurs en chef** : André Lacambra, Virginie Peytavi.
Ont participé à ce numéro : Sarah Jourdren, Pierre Lépagnot, Maëva Robert, Jérôme Provençal. **Photo de couverture** : Serge Urvoy
Publicité tél. : Karine Robin : 05 34 31 26 35, E-mail : karine@ramdam.com
Conception graphique : Sandrine Lucas. **Mise en page** : Valentin Pi. **Diffusion** : diffusion@ramdam.com **Impression** : Imprim 33. Dépôt légal 2346.96.
ISSN 1276-6267.

Ramdam est une publication de Ligne Sud SARL 51, rue des Paradoux. Au capital de 8000 €. Par RCS Toulouse 1998B01046. APE 7022 G.

© Ligne Sud et les auteurs. Téléphone : 05 34 31 26 31.

Sauf autorisation écrite de la direction, la reproduction des textes, illustrations, partiellement ou dans leur totalité est interdite. Les documents ou manuscrits non insérés ne seront pas rendus. La direction et la rédaction ne sont pas responsables des textes, dessins, illustrations, publicités publiés qui n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.



© Mimsif

YĀTRĀ

À vous qui parlez le sanscrit comme on respire, nous n'apprenons rien en annonçant que yatra signifie voyage. Sachez tout de même qu'il s'agit ici d'un voyage chorégraphique entrepris par le flamenco solaire d'Andrès Marin vers le hip hop épuré de Kader Attou. Et ça, ça vous en bouche un coin. Frimeurs...

3 et 4 mai, Odysseus, Blagnac.

PASCAL COMELADE

Haute figure de la scène musicale catalane, distillant d'envoûtantes comptines minimalistes depuis les années 80 tout en collaborant régulièrement avec des artistes très divers en parallèle, Pascal Comelade bénéficie d'une carte blanche exceptionnelle samedi 19 mai à Perpignan. À cette occasion, il réunit autour de lui, sur la scène d'El Mediator, de nombreux musiciens (La Cobla San Jordi, Lionel Limiñana, Ivan Telefunken, Samy Surfer...) et le peintre Hervé di Rosa, qui ont tous joué un rôle important dans sa vie. Ensemble, ils donnent forme à une soirée unique, entre performance, peinture et musique.

19 mai, L'Archipel, Perpignan.



© Claude Cassian

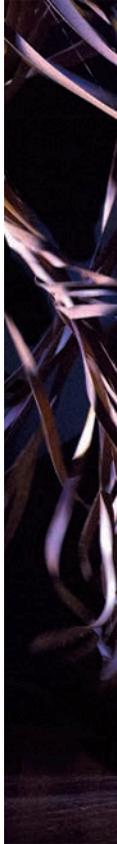


© DR

LES SCIENCES ET L'ÉCOLE DE LA III^E RÉPUBLIQUE

C'est un voyage dans le temps qui laisse la nostalgie sur la pailasse pour s'intéresser avec curiosité et enthousiasme à l'enseignement des sciences tel qu'il se pratiquait à l'école du début du XX^e siècle. L'exposition, placée sous le haut patronage du professeur Paolo Brenni, chercheur au CNRS-Italie et président de la Commission internationale des instruments scientifiques, a reçu le Label ESOF 2018 (Euro Science Open Forum) et s'accompagne de nombreuses animations et conférences. Une bonne occasion de découvrir l'Hôtel Bardou, joyau art nouveau toulousain méconnu.

Jusqu'au 8 juillet, Atelier Canopé 31, Toulouse.
Samedi découverte le 9 juin.



De beaux lendemains

Du 22 au 26 mai,
Scène Nationale, Sète.

© Fanny Gonn Lavina



LE DUR DÉSIR DE DURER

Envisagée comme une suite au *Jour du grand jour*, cette création du Théâtre Dromesko va voir du côté des lendemains. Des jours d'après. Après la fête, la cérémonie, l'enterrement, le banquet, les retrouvailles. Sur ce bout de scène, défilent les heures étranges qui prolongent l'intensité des grands jours, quelques échantillons d'existence arrachés au cours presque normal de la vie.



BOUARD ET PÉCUCHET

Stéréotypes, clichés, idées toutes faites, préjugés en tout genre, stupidités et idioties, voilà les bagages des deux personnages, imaginés par Flaubert. Ils sont trempés tout crus dans la marmite Deschiens par Jérôme Deschamps. Un nectar !

© Pascal Victor

2 au 5 mai, TNT, Toulouse.

L'AUTRE FESTIVAL

19 > 20 MAI 2018

CAPDENAC (41)



à 2h de Toulouse
et 3h de Montpellier

Derrière le Hublot

www.derriere-le-hublot.fr

Terres des Confluents & Coteaux et Plaines du Pays Lafrançaisain

22^{ME} FESTIVAL DES

VOIX

DES LIEUX • DES MONDES

PRÉLUDE AUX VOIX

moissac
Lafrançaise

13 > 25
JUN 2018

Crédit Mutuel
Le Crédit Mutuel donne le **LA**

AYO • CAMILLE • CATS ON TREES • IDIR •
GRAND CORPS MALADE • SOUAD MASSI •
MORIARTY PRÉSENTE WATI WATIA ZOREY BAND •
LES OGRES DE BARBACK ET LE BAL BROTTLO LOPEZ •
LO JO • MATHIAS DUPLESSY ET LES VIOLONS DU MONDE • TRES VIDAS • ATTIFA DE YAMBOLE •
LO BAL DEL LOP • CIE ECLAT "GROINK" • LES CHANTEURS D'OISEAUX • BOMBES DE BAL •
VOX BIGERRI • CIE ROBERTO OLIVAN • CIE THÉÂTRE D'AIR • DAUNAS DE COR • ARÈNE
THÉÂTRE • LA TAÏVERA • MANEZ ETA KOBREAK • LA DÉCLARATION DES VOIX DE
L'HOMME • HILHAS DEL VENT • ENSEMBLE THALIA • CIE CINGO DE CELEU • RADIO BABEL
MARSEILLE • GRANDES MOTHERS • LOJOWIS • TANGONELLA • BEREZKO • UN PER VOX •
CUARTETO TAFI • MARC TISON • CA VA VALSER • CHORALE DU RIO.

www.moissac-culture.fr - 05 63 05 00 50



Io Burgard : *La Bête dans la jungle*

Lubaina Himid
Gifts to Kings

Exposition collective

Bandes à part

La Complainte du progrès

Nouvel accrochage des collections: **vernissage**
le 22 juin à 18h30

Expositions du 7 avril 2018 au 16 septembre 2018

Musée régional d'art contemporain Occitanie / Pyrénées-Méditerranée
146 avenue de la plage, Sérignan,
mrac.laregion.fr

Nouvel accrochage des collections: **vernissage**
le 22 juin à 18h30



1

EXCLUSIVITÉ

C'est une exclusivité française que nous sert sur un plateau d'argent le festival Éclats de voix : The Real Group, mondialement repéré pour avoir dépoussiéré le genre des performances a capella en fouillant du côté du jazz et de la pop, ne s'est bizarrement encore jamais produit dans l'hexagone. Le festival gersois, en prélude à son édition 2018, répare l'omission.

THE REAL GROUP



15 mai, Salle Diagora, Toulouse-Labège, en prélude au festival Éclats de voix, du 11 au 17 juin, Auch.

2

MAÎTRISE

Une grande maîtrise vocale, c'est le moins que l'on puisse dire, voilà bien ce qui définit cet ensemble venu du froid : cinq chanteurs réunis depuis 1984 et leurs études au Collège Royal de Musique de Suède, auréolés de récompense pour leur inventivité et portés par l'audace de Bobby McFerrin, désigné source d'inspiration.

EN 3 MOTS

3

JAZZ

Si le jazz est partout, ponctuant concerts et albums (plus d'une vingtaine tout de même), il ne résume pas, loin de là, le style musical de ces cinq chanteurs qui n'aiment rien autant que la nouveauté et le risque. Musique classique, pop, rock : rien ne leur résiste. Et vous non plus, qui vous précipitez déjà vers Diagora pour découvrir le phénomène. **Virginie Peytavi**

Bonne question !

**C'EST
FESTI'COULEURS,
ON Y VA ?**

Oui, on y va, bien sûr qu'on y va : le festival de la mixité entame au Parc des Expositions une 12^e édition qu'on nous promet festive, on va pas rater ça ! Concert de gospel le premier soir, village des exposants, défilés, démonstrations de danse, représentations théâtrales seront là pour rythmer cette édition 2018, et partager comme d'habitude toutes les richesses culturelles du monde.

Du 25 au 27 mai, Parc des Expositions, Toulouse.

ELI- ZA- BETH DE PORTZAMPARC

Elizabeth de Portzamparc signe la conception du Musée de la Romanité, le nouvel équipement culturel emblématique qui manquait à Nîmes. Destiné à accueillir l'exceptionnelle collection archéologique de la ville, il s'affirme comme un geste architectural fort, une réponse contemporaine aux arènes antiques qui lui font face. À un mois de son ouverture au public – le 2 juin – l'architecte nous livre les clefs de sa réalisation.

© Steve Muretz



« TRAVERSER LES SIÈCLES »

Qu'est-ce qui vous a séduit dans ce projet ?

Depuis longtemps, Nîmes me fascine par l'omniprésence des vestiges antiques et de la culture romaine. J'ai une tendresse pour cette ville profondément enracinée dans son passé. Je viens d'un pays jeune, le Brésil. Je trouve l'Europe formidable mais on a parfois envie de sentir d'avantage l'empreinte du présent. La France protège son patrimoine par une ceinture de chasteté. Nîmes a cette spécificité d'oser juxtaposer des créations contemporaines à des monuments antiques. Cette politique est un manifeste pour la création contemporaine, elle exprime son ouverture vers l'avenir et son désir de susciter le patrimoine du futur. Ce n'est pas tous les jours qu'un architecte a l'occasion de confronter son travail à un monument comme celui des Arènes. C'est un défi extraordinaire que j'ai voulu relever. Je dois dire que ça a également été un immense plaisir de constater la richesse des collections du musée et d'organiser les espaces intérieurs.

Comment avez-vous abordé la problématique ?

Je me suis demandé ce qu'était l'essence d'une architecture contemporaine. Pour moi, c'est un projet qui affirme sa capacité à traverser les siècles – à l'image des Arènes – par le biais d'une esthétique durable, au-delà des effets de mode. C'est aussi une architecture légère. Jusqu'au XIX^e siècle, les bâtiments se caractérisaient par leur ancrage au sol. L'allègement des constructions, l'affinement des structures porteuses entrent en rupture avec des siècles d'architecture. C'est certainement l'évolution architecturale la plus importante survenue au cours des 2000 ans qui séparent les deux

bâtiments. C'est aussi cette idée de lévitation que j'ai voulu traduire dans mon projet.

Quelles ont été les principales contraintes et les réponses architecturales apportées ?

Le site du musée est traversé par les fortifications romaines de la ville. J'ai imaginé une rue intérieure qui suit le tracé des anciens remparts et parcourt le musée de part en part, depuis le parvis jusqu'au jardin archéologique. Ce système m'a permis de répondre à une autre exigence du projet, qui voulait que la muséographie soit organisée autour du sanctuaire de la Source, élément fondateur de la Nîmes romaine. Un atrium a été aménagé au milieu de la rue intérieure pour accueillir les vestiges. Le visiteur passe sous le fronton du sanctuaire. J'ai fait le choix d'une structure vitrée, afin qu'il n'y ait pas de rupture entre l'intérieur du musée et l'extérieur qui est comme un prolongement du parcours muséographique.

Globalement, que raconte le bâtiment dans ses volumes, ses matériaux ?

C'est mon projet le plus petit et le plus symbolique, celui auquel je suis le plus attachée. Les matériaux ont été choisis en fonction de critères esthétiques et durables. Je ne voulais pas de structures porteuses lourdes, par souci esthétique mais aussi parce que Nîmes est en zone sismique. J'ai pris le parti de l'économie, de l'allègement des formes, des masses et des matières premières. La peau de verre qui recouvre le musée, légère et toute en courbes, rappelle le motif des mosaïques. Elle devient aussi un filtre du soleil et participe au contrôle thermique du bâtiment. C'est une œuvre dans l'œuvre qui renvoie les variations de la lumière

LET'S DOCKS!

FESTIVAL PARTICIPATIF DES CULTURES ÉMERGENTES

**DU 6 AU 9 JUIN
CAHORS (46)**

VEN 8 JUIN

**ASAF AVIDAN
TIM DUP
LA RECETTE
KATCROSS**

SAM 9 JUIN

**CHINESE MAN
KKC ORCHESTRA
LA P'TITE FUMÉE
NOMAD FREQUENCIES**

CONCERTS
GRAFF
EXPOS
BARATHON
CINEMA



www.lesdocks-cahors.fr



FRANÇOIS-RENÉ DUCHABLE
& ALAIN CARRE

TRIO WANDERER

ANNE OUEFFLEC
& GASPARD DEHAENE

ADAM LALOUM

THIERRY ESCHAÏCH
& C-PIERRE LA MARCA

ORCHESTRE BAROQUE
DE BARCELONE

JEUNES TALENTS ARIEGEOIS
& OLOF HANSEN

Musiques au Pays de Gabriel Fauré

XXIV^e FESTIVAL

PAMIER - PRINTEMPS/AUTOMNE 2018

**VI^e CONCOURS
INTERNATIONAL
de piano Gabriel Fauré**



05 61 67 52 52
pamiers-tourisme.com/FAURE



PA TRI MOI NE

*au-delà
des
façades*

EXPOSITIONS
CONCERTS
CINÉMA
DANSE
CONTES
ATELIERS
LECTURES
RENCONTRES
CONFÉRENCES
DÉMONSTRATIONS

www.tarn.fr
Conseil départemental du Tarn
Conservation des musées
<http://musees-departementaux.tarn.fr>
Retrouvez nous sur



DE PORT- ZAM- PARC

L'INVITÉE

ELI-
ZA-
BETH
DE
PORTZAMPARC

aux différentes heures du jour. Une heureuse surprise que je n'ai découverte qu'une fois le projet achevé.

Quelles valeurs esthétiques, sociales, environnementales défendez-vous dans votre approche de l'architecture ?

Le rôle de l'architecte est de définir de nouveaux outils conceptuels pour affronter les enjeux de notre temps : dérèglements climatiques, pollution, crises sociales, énergétiques, accélération des modes de

vie, augmentation de la densité des villes, et plus que tout perte de communication entre les êtres... J'ai fondé il y a trois ans un cercle de réflexion composé de sociologues, d'urbanistes pour débattre de ces problématiques auxquelles je tente d'ap-

porter des réponses à travers mon architecture. Je conçois mes projets comme des supports de vie sociale. Ce sont avant tout des lieux d'échanges et de convivialité.

Comment définiriez-vous votre identité architecturale ?

Je raisonne sur 20, 30, 50 ans. Je fais une architecture « total flex », c'est-à-dire flexible, adaptable, avec une priorité donnée à l'ouverture. J'imagine des bâtiments poreux, traversants, qui prolongent la ville dans leurs intérieurs. Mon projet le plus parlant est peut-être la tour Intelligence Operation Center à Taiwan, une construction de 265 mètres de haut. Je l'ai imaginée comme une rue verticale jalonnée de places, de lieux pour accueillir les rencontres. Plus de la moitié

de la population mondiale est déjà urbaine - une folie ! - et la tendance s'amplifie. Cette tour abritera à elle seule 5000 personnes, c'est déjà un petit village. On me demandait un projet dédié à l'intelligence artificielle, j'en ai fait un manifeste pour l'intelligence humaine. À côté des grands projets, c'est aussi ce qu'illustre avec beaucoup de modestie le musée de la Romanité, avec sa rue intérieure, son architecture ascendante, son toit terrasse et sa vue sur la ville et sur l'imposante Tour Magne.

Propos recueillis par Maëva Robert

« C'EST MON
PROJET LE PLUS
PETIT ET LE PLUS
SYMBOLIQUE,
CELUI AUQUEL
JE SUIS LE PLUS
ATTACHÉE. »

© Serge Urvey



Le musée en chiffres :

- **2500 ans** d'histoire à traverser
- Une collection de **25 000 pièces**
- Un jardin archéologique de 3500 m²
- Une vue à **360°** sur la ville depuis le toit terrasse végétalisé
- **2 espaces de restauration** – le Café du Musée et la Table du 2 – confiés au chef Franck Putelat, 2 étoiles Michelin à Carcassonne

ART

© DR

BUISSONNIER



Il fait beau, c'est parti ! Des vallons du Gers aux rivages de la Méditerranée, on prend les routes de traverse à la découverte des nouvelles expos dispersées d'un bout à l'autre du territoire. Belles, intrigantes, situées dans des environnements plein de charme, parfois à ciel ouvert, elles sont des destinations à part entière. Une ? deux ? Trois expos ? Soyons fous ! Sortez les Wayfarer et les sandwiches, et pour le reste, suivez le guide !

Dans le Lot

À CAHORS :

CAHORS JUIN JARDINS

En juin, c'est désormais une tradition installée, l'art contemporain s'invite dans les jardins de la ville. Les publics, les secrets, les labellisés « remarquables », et même les privés ! Sur la thématique « Demain se rêve (la tentation des forêts) », ça tisse et ça brode à la WAM Galerie (Hélène Angeletti, Claudia Comelade), des cabanes et des abris de fortune (Nicolas Rodrigues, Stéphane Thidet), une forêt de verre (Julie Legrand) surgissent dans une chapelle, un square, la cours d'un collège. Les œuvres resteront visibles pendant l'été, mais le cœur du festival se resserre autour du premier week-end de juin. Soit 3 jours pour suivre les visites accompagnées, arpenter le Village du festival et participer à des ateliers créatifs. Parce que le jardin est aussi dans l'assiette, on optera au choix pour la grande tablée des Jardins Paysages, un repas dans la forêt avec le jeune chef Vadim Otto Ursus ou la soirée festive de la Poule aux potes !

Pendant le mois de juin. Cœur du festival du 1^{er} au 3 juin.



© DR

Dans l'Aude

À MONTOLIEU :

EN QUÊTE DE GRAAL

Dans les bâtiments de l'ancienne coopérative viticole se côtoient indifféremment des productions européennes et sud-américaines d'art brut, naïf ou populaire, des œuvres d'artistes du mouvement CoBrA et de la Nouvelle Figuration. Pour faire vivre cet ensemble unique, réuni par la collectionneuse d'origine brésilienne Cérés Franco, des expositions temporaires viennent régulièrement animer les lieux. Cette année, l'œuvre monumentale de Jean-Marie Martin - 40 pièces réalisées à partir de matériaux rudimentaires - ressuscite un grand mythe médiéval, la Quête du Graal, relayée par des œuvres d'autres artistes qui à leur manière évoquent aussi la question du voyage initiatique et la quête de notre propre Graal intérieur.

Jusqu'au 4 novembre, Coopérative - Collection Cérés Franco.

Dans le Gard

À NÎMES :

WOLFGANG TILLMANS

Dans les années 90, il photographiait la scène techno avec une liberté de ton qui avait attiré l'attention de la scène artistique internationale. Le photographe allemand a depuis développé son langage iconographique sans se départir de son audace. Punaisées, encadrées, suspendues, photocopiées, ses images réinventent les genres du portrait, du paysage, de la nature morte ou de l'abstraction, mêlant à l'expérimentation plastique des considérations d'ordre politique. Un artiste générationnel devenu une figure incontournable de l'art contemporain, à découvrir d'urgence.

Du 4 mai au 16 septembre, Carré d'art.

Fest / val

Théâtre
Figeac

21 juillet - 3 août

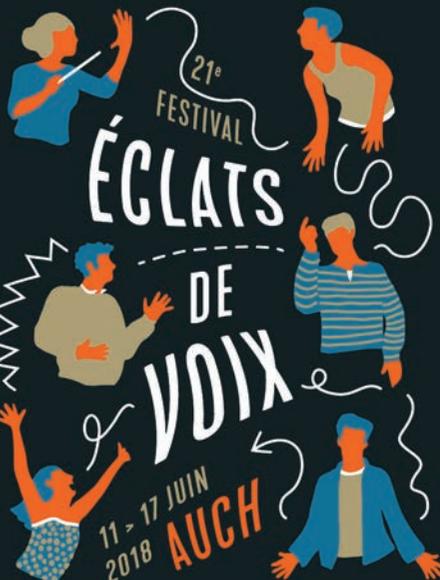
18 juillet - 18 août
St-Céré
Opéra

Offenbach **Les Contes d'Hoffmann** /
Fanny Ardant / **La Traviata** Verdi /
Judith Magre / **Les Noces de Figaro**
Mozart / **Andromaque** Anne Delbée /
Le Devin du village Jean-Jacques
Rousseau / **La vie est un songe** /
Chants sacrés de la Méditerranée /
Emma la Clown / **Gustav Mahler** /
Balzac / Hugo / Racine / Duras / Minyana ...

www.festivaltheatre-figeac.com

www.festival-saint-cere.com

05 65 38 28 08



21^e
FESTIVAL
**ÉCLATS
DE
VOIX**
11 > 17 JUIN
2018 **AUCH**



Billetterie en ligne sur Festik et
WWW.ECLATSDEVOIX.COM

Le Crédit Mutuel donne le **LA**

festival - PAUSE - GUITARE

3 > 8 JUILLET 2018

SANTANA DEEP PURPLE SUPRÊMENTM TEXAS
JAMES BLUNT PAROVIZLAR LAVILLIERS CLAUDIO CAPÉO
CATHERINE RINGER MATMATAH IMANY
AMIR CATS ON TREES

+ 4 SCÈNES GRATUITES EN CENTRE VILLE #22

WWW.PAUSEGUITARE.NET



Crédit Mutuel

ALBI

Dans le Gers

CHEMINS D'ART EN ARMAGNAC

4 sites, 4 œuvres *in situ*, 4 week-

ends. Simple, d'une implacable efficacité, la formule des Chemins d'art en Armagnac réunit depuis 9 ans amateurs de patrimoine et d'art contemporain sous un même drapeau. Les uns et les autres cheminent main dans la main pour découvrir les œuvres éphémères déposées à travers ce bout de territoire qu'est le Pays d'Armagnac. La beauté des sites et la pertinence des créations proposées participent de concert au succès de la manifestation. Pour ce nouveau pèlerinage artistique, les vitrines de Condom, le pont de Lartigue (près de Larressingle), le château de Madirac (La Romieu) et le village de Marsolan ont respectivement été confiés au Frac Occitanie Toulouse, à Benoît Billotte, Toni Di Napoli et Salomé Fauc. L'accès et la médiation sont gratuits.

Du 2 au 28 juin.

À AUCH :

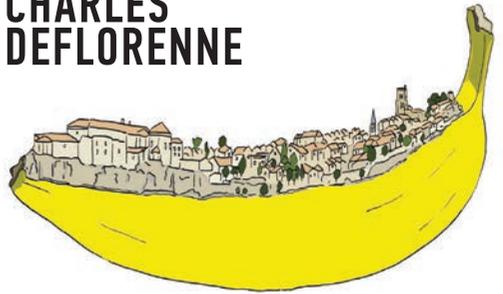
MEMENTO

Fermé depuis 10 ans, aujourd'hui propriété du Conseil départemental, l'ancien couvent des Carmélites est reconverti depuis 2016 en espace d'art contemporain. En collaboration avec le Centre national des arts plastiques et les FRAC Aquitaine, Midi-Pyrénées et Languedoc-Roussillon, il accueille chaque été des expositions de groupe. La bonne idée ? Avoir laissé le lieu dans son jus, provoquant de féconds dialogues entre les œuvres contemporaines et ce cadre étonnant. Bertille Bak, Le Gentil Garçon, Benoît Luisière, Pierre Monjaré entre autres se partagent les murs pour cette nouvelle saison.

Du 26 mai au 30 septembre.

À LECTOURE :

CHARLES DEFLORENNE



Accueilli en résidence à Lectoure, Charles Deflorenne examine depuis le mois d'avril la possibilité de faire de la banane le nouvel emblème du terroir lectourois. Avec une bonne dose d'humour décalé, le plasticien gersois interroge les caractéristiques biologiques, socio-économiques et socio-culturelles du territoire, opérant une sorte de créolisation de la bastide gersoise et de son environnement. Entre art et agriculture, la « Banane de Lectoure » est un terroir imaginaire ; un scénario incongru tricoté à partir d'une documentation variée (dessins, installations, vidéos, sessions de réflexion), sur lequel plane le spectre insidieux de la mondialisation.

Centre d'art et de photographie de Lectoure.
Jusqu'au 3 juin.

dans
l'Hérault

© Tony Bosco / Fonds France Soir - BHVP / Roger Viollet

**À SÈTE :****IMAGES
SINGULIÈRES**

Le festival de l'image documentaire de Sète a 10 ans ! Un cap qui autorise à jeter un œil sur le chemin parcouru, à se féliciter des grands noms qui ont accompagné le projet – Anders Petersen, Michael Ackerman, Christopher Anderson... –, du public nombreux (58 000 visiteurs en 2017), de l'ouverture d'un lieu dédié à l'année, la Maison de l'Image Documentaire. Un âge aussi où rien n'est gagné, où l'on continue à se battre pour ses idées – maintenir la qualité plutôt que la quantité, la gratuité pour les visiteurs et la rémunération des photographes – et pour conserver sa place dans le paysage des festivals photographiques méditerranéens à ne pas louper, à mi-chemin entre Visa pour l'Image à Perpignan et les Rencontres d'Arles. Alors pour célébrer cet anniversaire, on continue sur la lancée. Côté expos, Stéphane Couturier présente sa sortie de résidence, un hommage est rendu à Gabriele Basilico récemment décédé, l'agence Roger-Viollet ressort de son fonds une série inédite de mai 68, Arlene Gottfried nous plonge dans le New-York version disco. Et toujours, les agoras pour permettre au public de s'exprimer avant d'aller boire des coups avec les photographes. Pointu et festif, c'est ça Images Singulières !

Du 8 au 27 mai.

AU MIAM :

ÉVASION, L'ART SANS LIBERTÉ

L'incontournable Musée international des arts modestes voulu par Hervé Di Rosa explore ici une forme de production artistique, poignante et empreinte d'espoirs fous. Campements d'exilés, prisons, camps de concentration : dans ces lieux de privation de liberté, des hommes et des femmes nous disent à travers leurs créations toute la richesse de leur monde intérieur. Ce sont des objets réalisés à base de matériaux récupérés, des livres de recettes d'êtres affamés, des œuvres qui racontent l'ennui, le souvenir de territoires perdus, la promesse d'un devenir meilleur. En filigrane, l'exposition rend aussi hommage aux associations et aux artistes qui les accompagnent et leur proposent l'art comme une possibilité d'évasion.

Jusqu'au 23 septembre.



Mohamed Lekleti, Confidences, 2017.

© DR

**AU MUSÉE
PAUL VALÉRY :**

4 À 4

4 artistes contemporains se partagent les espaces du musée Paul Valéry. On y retrouve le trait virtuose et les dérives fantasmagoriques de Mohamed Lekleti. On y découvre aussi les dernières œuvres d'André Cervera, réalisées à quatre mains avec l'artiste indienne Swarna Chitrakar. Une collaboration qui matche entre l'univers coloré et foisonnant du peintre sétois et cette forme de peinture traditionnelle et à haute teneur narrative.

Jusqu'au 20 mai.



© Pierre Schwartz

10^{ème} FESTIVAL
Du 6 au 10 juin 2018

Pézenas

LE THÉÂTRE
DANS TOUS
SES ÉCLATS

Molière



IAGO
d'après Shakespeare et Nougaro par le Théâtre Mu
Mercredi 6 juin - 15h30 / Théâtre de Pézenas

DOM JUAN ET LES CLOWNS
d'après Molière par la cie Miranda
Vendredi 8 juin - 21h30 / Théâtre de Pézenas

CENDRILLON
de Joël Pommerat
par la cie Le temps est incertain...
Samedi 9 juin - 19h / Butte du château

LE CID
de Corneille par Jean-Philippe Daguerre
Samedi 9 juin - 22h / Théâtre de Verdure

MOLIERE A LA GRANGE DES PRES
Théâtre - Musique et Visite guidée
Repas partagé / Emportez un plat, on s'occupe des boissons
Dimanche 10 juin - 11h / Grange des Prés

RETOUCHEZ PAS MOLIERE !
par le Footsbarn Travelling Theatre
Dimanche 10 juin - 16h30 / Butte du château

LE BOURGEOIS GENTILHOMME
par la troupe de l'Illustre théâtre de Pézenas
Dimanche 10 juin - 19h / Théâtre de Verdure



VILLE DE PÉZENAS 04 67 32 59 23
WWW.VILLE-PEZENAS.FR/THEATRE

RESERVATION - BILLETTERIE
04 67 32 59 23
www.ville-pezenas.fr/theatre

ODYSSUD

SCÈNE DES POSSIBLES | BLAGNAC

mai
> juin

YATRA
A.MARIN, KATTOU / DIVANA

**ENTRE RAILS ET
MACADAM**
MYRIAM NAISY

**SILENCE, ON
TOURNE !**
PATRICK HAUDECOEUR

et bien d'autres spectacles...



DANSE

BALLET NATIONAL D'ESPAGNE

ZAGUÁN, ALENTO / ANTONIO NAJARRO
29 mai > 2 juin

DANS LE TARN : ÇA PEINT

© DR



Ils sont profs de philo, directeur de l'école des Beaux-arts de Carcassonne ou prof de peinture. Depuis 2016, Henri Darasse, Alain Fabreal et Alain Garrigue sont aussi les *Ça peint*, trois anciens étudiants des Beaux-arts de Toulouse réunis autour de leur pratique de la peinture. Cette année, ils ont été désignés par la Conservation départementale des musées du Tarn pour réinterpréter à leur sauce le patrimoine tarnais. Au musée-mine départemental, au château-musée du Cayla, au musée départemental du Textile, les *Ça peint* se sont plongés dans les archives, les documents techniques, les objets. Croisant leurs démarches à la mémoire minière, littéraire et textile des lieux, ils frottent le charbon, sondent les rêveries d'Eugénie de Guérin, interrogent le travail du tissage, esquissant d'un bout à l'autre du département un itinéraire que l'on suit à la trace, histoire de pas perdre le fil de ce projet mêlé.

Jusqu'au 16 septembre au musée-mine départemental, Cagnac-les-Mines. Jusqu'au 21 octobre au château-musée du Cayla, Andillac, et au musée départemental du Textile, Labastide-Rouairoux.



Dans le Tarn-et-Garonne

À MONTAUBAN : VOYAGE EN ITALIE

Un parfum d'Italie plane sur l'ancien couvent des Augustins de Montauban. A défaut de nous offrir le voyage, cette exposition tente de comprendre pourquoi d'autres l'ont fait – à l'image d'Auguste Ingres, le plus célèbre des Montalbanais – et pourquoi il est devenu une étape obligée dans la formation de l'honnête homme entre le XVII^e et le XIX^e siècle. Organisé autour d'une collection privée de peinture et de dessins classiques, le parcours décortique le phénomène dont on observe encore ici-même, à Montauban, l'influence picturale et architecturale.

Jusqu'au 3 juin. Espace des Augustins.

À L'ABBAYE DE BELLEPERCHE : KIMONOS DE COLLECTION

Spécialiste de la culture japonaise et collectionneuse de kimonos, Anita Henry ouvre ses placards au public. Entre les murs de l'abbaye, les plus belles pièces de cette précieuse garde-robe sont exposées dans la pénombre, certaines datant du XIX^e siècle. Belles comme des tableaux, pièces d'art à part entière, elles racontent avec un raffinement extrême la poésie de la nature et la symbolique des éléments. L'abbaye, qui abrite aussi un musée des arts de la table, présente simultanément un ensemble de pièces japonisant du XIX^e siècle. On se prend à rêver face à ces objets inspirants au bonheur de déguster un matcha en méditant sur les courbes d'une pierre.

Jusqu'au 30 septembre.

Le Château d'Eau

photographie



©André Mérian - série «Never Mind»

André Mérian

Never Mind

Galerie 2

Vandy Rattana

Une mémoire jamais enfouie

5 avril - 24 juin 2018

1 place Laganne - 31300 Toulouse
05 61 77 09 40 - www.galeriechateaueau.org
ouvert de 13h - 19h - Fermé le lundi

AKE

TOULOUSE
PARC DES EXPOSITIONS
HALL 8 ENTRÉE LIBRE
jusqu'à 19h

PRÉSENTE

SE PREVENTE
DE 800 PLACES
GRATUIT - 12 ans.

Festi' Couleurs
Le festival de la mixité
2018

12ème édition

Dance
Musique
Carnet
Détails
Animations
Prévention
Sensibilisation
Jeux
Événement solidaire

LE LILO ROSE
OPERA & JAZZ

VENREDI
25 MAI
13h/19h

CONCERT
DE GOSPEL
KATHY ROY & VOICES OF LIFE

SAMEDI
26 MAI
13h/19h

FESTI'
COULEURS
+ SOIRÉE FESTIVAL
À partir de 19h

DIMANCHE
27 MAI
13h/19h

LOTO
SPECIAL
FÊTE DES MÈRES

L'intégralité des bénéfices sera reversée aux
actions de solidarité internationale AKE.

Restauration
sur place

Soirées festives en vente sur le site et la page Facebook AKE

www.festicouleurs.com

Contact Ake : 06 10 88 73 70 / 07 81 86 84 14 / communication.festicouleurs@gmail.com



Design NFCA PICTURES / nfca-group.com

FESTIVAL INTERNATIONAL D'OPERA DE LAVOUR

CARMEN

OPERA DE GEORGES BIZET

30/06 ET 01/07

RESERVATIONS/BILLETTERIE, A PARTIR DU 11/04/18:

OPERA-CDLAVOUR@SR.FR

FESTIVALAVOUR.FESTIK.NET

FNCSPECTACLES.COM

*JOUR DE REPLI EN CAS D'INTÉRIER

PLACE ST ALAIN, 21H30

30/06 ET 01/07

DIRECTION MUSICALE - GIANNARIO CAVALLARO

MISE EN SCÈNE - JEAN-MARC BINUP



MUSIQUES



Baloji

RIO LOCO

14 au 17 juin, Toulouse.

Plutôt que de mettre en exergue un pays ou une région du monde en particulier, Rio Loco a choisi cette année de proposer un grand mix de styles et de cultures. Quatre jours durant, la Prairie des filtres va se parer de teintes multicolores et s'ouvrir à de multiples courants sonores. Faut-il y voir un effet (positif) de la mondialisation ? Peut-être. En tout cas, il faut assurément y voir une raison de se réjouir tant le plateau concocté se révèle aussi métissé qu'épicé. Au long de cette traversée joyeusement mouvementée de la sono mondiale, le public va notamment pouvoir croiser la musique hypnotique du Franco-Libanais Bachar Mar-Khalifé, l'afrobeat du (pétulant) vétéran ghanéen Ebo Taylor, l'envoûtant rock psyché oriental du groupe turco-néerlandais Altin Gün, l'afro jazz-punk détonant du trio brésilien Metá Metá, la salsa millésimée de l'ensemble cubain Afro Cuban All Stars et les chansons de la diva malienne Oumou Sangaré. En guise de fil rouge, est inséré dans le programme général un focus spécifique sur les rumbas du monde, de Cuba au Congo en passant par l'Espagne. Parmi les invités de ce focus, le légendaire groupe congolais Bakolo Music International, en ouverture du festival. **Jérôme Provençal**



WEEK-END DES CURIOSITÉS

Organisé par le Bikini, le Week-end des curiosités présente un large panorama de la scène électro-pop-rock contemporaine en pratiquant une politique tarifaire – 12€ le vendredi et le samedi, gratuité le dimanche – qui rend l'événement abordable par le plus grand nombre. Parmi la trentaine d'invités de cette nouvelle édition figurent notamment le très turbulent groupe Bagarre, le duo électro-pop Agar Agar, la jeune chanteuse Angèle, le musicien buissonnier Julien Barbagallo et l'explosif collectif Casual Gabberz, qui opère sur le flanc le plus virulent de la musique électronique. **JP**

1^{er} au 3 juin, Ramonville, Le Bikini.

WHAT THE FEST

Pour son édition 2018, placée sous le signe de Mai 68, le jeune et trépidant festival What The Fest ?! transforme de nouveau le site naturel de la Cadoule à Vendargues (près de Montpellier) en vaste terrain de jeu alternatif. Côté musique, sont annoncés des groupes aussi véhéments que The Young Gods, Senser, Tho!, La Phaze ou encore les Tétines Noires : sous les pavés, le tapage. **JP**

8 au 10 juin, Vendargues.

JAZZ EN COMMINGES

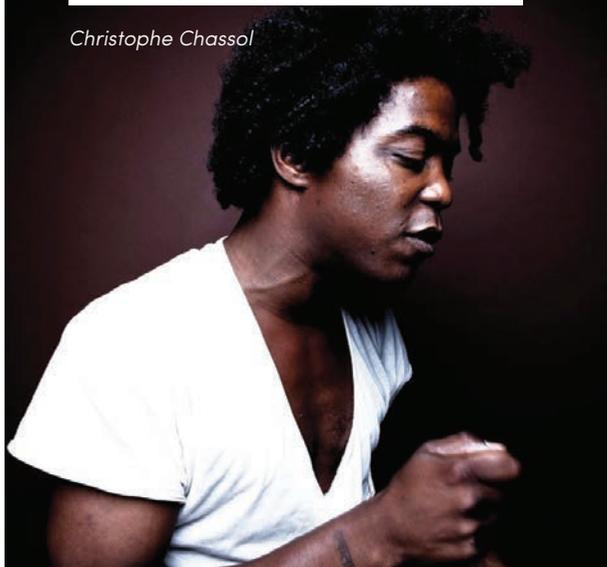
Cette année encore, la fièvre du swing va s'emparer de St-Gaudens à l'oc-

casion du festival Jazz en Comminges qui fait retentir le jazz dans tous ses éclats durant plusieurs jours. Dotée d'une programmation à l'image de son affiche, c'est-à-dire vive et bigarrée, cette édition 2018 va démarrer en beauté avec Big Sun, rayonnant ciné-concert du jeune et aventureux virtuose Christophe Chassol. S'il accueille deux musiciens légendaires (le bassiste Stanley Clarke et le violoniste Jean-Luc Ponty), le festival invite, pour le reste, avant tout à entendre de jeunes ambassadeurs du jazz, parmi lesquels le trompettiste Avishai Cohen, le contrebassiste Omer Avital et le flamboyant saxophoniste Kamasi Washington, l'un des fers de lance du nouveau jazz américain. Une chanteuse rare est également au rendez-vous, en la personne de Lisa Simone (fille de Nina). Au déjà copieux programme principal s'ajoutent de nombreux concerts off (tous gratuits) : de quoi ravir tous les amoureux de la note bleue ! **JP**

8 au 13 mai, St-Gaudens.

Christophe Chassol

© DR



UN AIR DE FIN DU MONDE

En créant Initiative H en 2012, David Haudrechy voulait réunir « *la nouvelle vague des jazzmen toulousains* ». Une bande de mecs au talent certain, mené par un chef d'orchestre passionné de glisse. Le résultat ? Une musique cinématographique sublimée par les expériences visuelles de Romain Quartier, et un troisième album, *Broken Land*, immanquable au mois de mai.

Vous avez composé ce troisième album en pensant au « point de non-retour climatique » atteint par la Terre le 3 août 2017. Que vous a inspiré ce thème ?

Lire ça m'a désespéré. Ma génération en entend parler depuis qu'elle est enfant et, malgré tout, on a réussi à l'atteindre. En même temps, j'y ai vu de l'espoir : on allait peut-être enfin faire quelque chose. L'album traduit ces deux sentiments. *Broken Land*, le premier titre, est sombre, on entend des battements de cœur qui ralentissent. Plus on avance dans la suite, plus l'espoir apparaît, jusqu'au dernier titre, *Polaroid*, un chœur de filles plus lumineux.

Qu'apporte la collaboration de Romain Quartier à votre musique ?

Même si la musique de l'IH est très cinématographique, le travail de Romain n'a pas pour but de l'illustrer. C'est très abstrait, à part les images de glaciers qui fondent. L'objectif, c'est de faire voyager le public, le prendre à défaut. On veut créer un univers. Romain participe à toutes les étapes de la création musicale et on réfléchit ensemble à des images. Et puis il y a ce processus hyper fun où on crée les images, les textures. Comme quand on sort trois tonnes de glace du congélateur et qu'on va chercher un sèche-cheveux pour la faire fondre...



© Zakari Babel

Initiative H, c'est 13 musiciens et des collaborations avec Médéric Colignon, Emile Parisien, Vincent Artaud... Que d'hommes ! Où sont les femmes ?

Ce n'est pas une volonté de ne pas avoir de filles dans le groupe. Les invités, c'est différent : ce sont des gens que j'aime et avec qui j'avais envie de travailler. Mais pour l'IH, il faut de bons solistes capables d'improviser, des musiciens qui ont une bonne culture du jazz et lisent bien, car plus on avance, moins il y a d'impro. Ce sont des profils rares. En tant que prof au conservatoire, je vois aussi très peu de filles dans le jazz. La plupart sont chanteuses. En 15 ans, je n'ai eu par exemple aucune bassiste. Même s'il y a plein de groupes de filles à Toulouse qui marchent bien et des musiciennes de jazz qui cartonnent au niveau national, la féminisation est lente.

Propos recueillis par Sarah Jourden

18 mai, showcase pour la sortie officielle de l'album, Fnac Toulouse.

26 mai, concert au Metronum, Toulouse.

LA GASTRONOMIE DANS TOUT SON ART

LE CASTING À LA NOIX



LOT OF SAVEURS

LES 6, 7 ET 8 JUILLET
A CAHORS
PARRAINÉ PAR **CHRISTOPHE ADAM**



INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS
OFFICE DE TOURISME : 05 65 53 20 65
INFO@LOTOFSAVEURS.FR - WWW.LOTOFSAVEURS.FR

Le Crédit Mutuel donne le **LA**

Montauban en Scènes

4^{ème} édition
Du 26 juin au 13 juillet 2018

AU CŒUR DU JARDIN DES PLANTES

JULIEN DORÉ (SOLO)
DANY DORIZ BIG BAND
invite **MANU DIBANGO**
JULIEN CLERC
BIGFLO & OLIVIANNEY
RAG'N'BONE MAN

TRIO ROSENBERG & SANSEVERINO - PHILIPPE LAVIL
CHIMENE BADI & JULIE ZENATTI - GERARD LENORMAN
FRANCK THEZAN - LES PASSIONS - KATHY BOYE & THE DTG GANG
LE CHANT DES COQUELICOTS - TRIBUTE TÉLÉPHONE
RENDEZ-VOUS DES MINOTS - ARTS DE RUE...

WWW.MONTAUBAN-EN-SCENES.FR



POINTS DE VENTE :
TICKETMASTER, FRANCEBILLET, WWW.MONTAUBAN-EN-SCENES.FR,
OFFICE DE TOURISME ET THÉÂTRE MONTAUBAN, BIJ

AVEC LE SOUTIEN DE TARN-ET-GARONNE

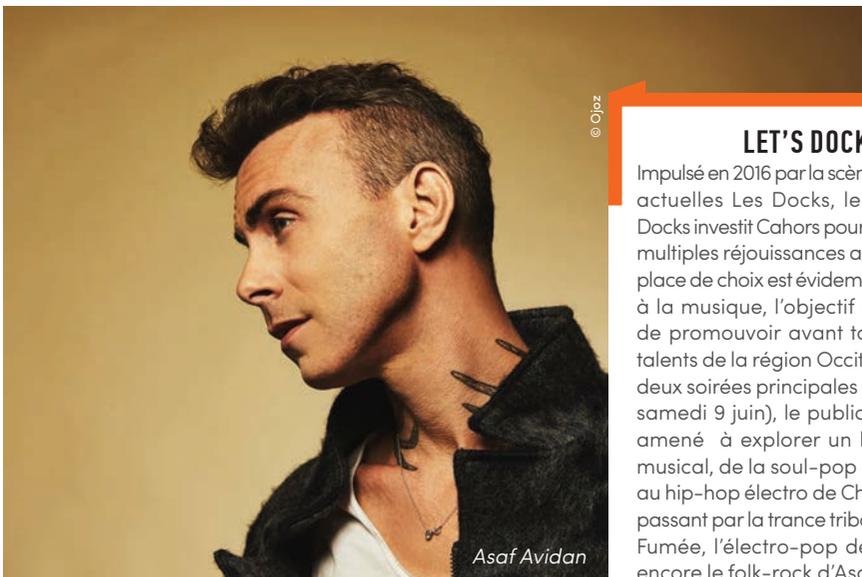
EN PARTENARIAT AVEC Crédit Mutuel

ORGANISÉ PAR

Ville de
Montauban



HIT MUSIC ONLY



© Ojazz

Asaf Avidan

LET'S DOCKS

Impulsé en 2016 par la scène de musiques actuelles Les Docks, le festival Let's Docks investit Cahors pour y proposer de multiples réjouissances artistiques. Une place de choix est évidemment réservée à la musique, l'objectif affirmé étant de promouvoir avant tout les jeunes talents de la région Occitanie. Lors des deux soirées principales (vendredi 8 et samedi 9 juin), le public va ainsi être amené à explorer un large spectre musical, de la soul-pop de La Recette au hip-hop électro de Chinese Man en passant par la trance tribale de La P'tite Fumée, l'électro-pop de Katcross ou encore le folk-rock d'Asaf Avidan. Par ailleurs, le Village du festival, accessible gratuitement, offre non seulement la possibilité de se restaurer et/ou de se désaltérer mais également d'écouter de la musique live ou d'assister à des performances graff. Un barathon gratuit à Cahors (jeudi 7 juin) et divers concerts dans les proches environs figurent également au programme de cette très alléchante 3^e édition.

6 au 9 juin, Cahors et proches environs.



FESTIVAL DES VOIX

Déployé à Moissac et dans ses environs, sur des sites hors du commun, le Festival des voix se fait entendre bien au-delà des frontières du Tarn, grâce à une programmation d'envergure. En témoignage de nouveau l'édition 2018, qui réunit plusieurs grandes voix (féminines ou masculines, d'ici ou d'ailleurs), telles que Camille, Ayo, Souad Massi, Grand Corps Malade et Idir. L'on conseille aussi vivement de tendre l'oreille vers le projet du groupe Moriarty autour du musicien/poète réunionnais Alain Peters ainsi que vers les ensembles polyphoniques Vox Bigerri et Un Per Vox. **JP**

13 au 25 juin, Moissac et alentour.



THIS IS NOT A LOVE SONG

Pour tous les amoureux de rock indépendant (surtout) et d'électro (un peu), le festival This is not a love song affirme un pouvoir de séduction de plus en plus irrésistible. Beck, The Jesus & Mary Chain, Phoenix, Cigarettes After Sex, The Breeders, Peter Dinklage, The Black Madonna, Sparks, Deerhunter, Bayonne et Superorganism sont, aux côtés de nombreux autres, à l'affiche de cette 6^e édition. **JP**

1^{er} au 3 juin, Nîmes.

CLASSIQUE

Trio Wanderer

MUSIQUES AU PAYS DE GABRIEL FAURÉ

Excellence et fidélité caractérisent au plus près le festival de Pamiers. Deux valeurs revendiquées par son directeur artistique, Jean Dardigna qui ajouterait certainement la passion de la musique et le goût des autres. Si l'on reste sur la fidélité, elle est un trait de caractère de l'évènement, dans sa nature. Comme immuable. Certes, on retrouve souvent les mêmes invités autour de la table. Et certes, on retrouve pour la énième fois le Trio Wanderer à l'affiche 2018. Histoire de nous faire comprendre que les grands artistes restent énigmatiques, leur talent mystérieux. Les Wanderer, baptisés ainsi en hommage à Schubert et au romantisme allemand, viennent de fêter, en 2017, leurs 30 ans d'existence et d'exigence, deux mots jumeaux chez eux. Allez les écouter en concert. La richesse et la pureté sonore exceptionnelle, la virtuosité racée, la clarté toute française créent un éblouissant plaisir musical que vous n'oublierez pas de sitôt. Ils jouent Beethoven, Fauré, Schubert, à Pamiers le 24 mai.

André Lacabra

15 mai au 12 juin,
Pamiers.

© Marco Bargreuve

CLASSIQUE

DÉDALE(S)

Ce spectacle musical est un moment où on prend plaisir à s'égarer. Un éloge de la fuite, du labyrinthique, des détours urbains et musicaux. Avec pour guide *Les Variations Goldberg* de Bach. Une œuvre pour clavecin d'une richesse inouïe de formes, d'harmonies, de rythmes, jouée ici par l'Ensemble Tactus (marimbas, vibraphones, guitare et basse électriques). Cette déambulation imaginaire, qui s'inspire également du texte *Les Villes invisibles* d'Italo Calvino porté par l'interprétation de Jacques Bonnaffé, superpose la musique de Bach et l'environnement urbain. Deux constructions d'une infinie diversité qui mènent au bonheur d'une rêverie urbaine, poétique et musicale. **AL**

15 mai, Théâtre Molière, Sète.

L'AMOUR, TOUJOURS L'AMOUR

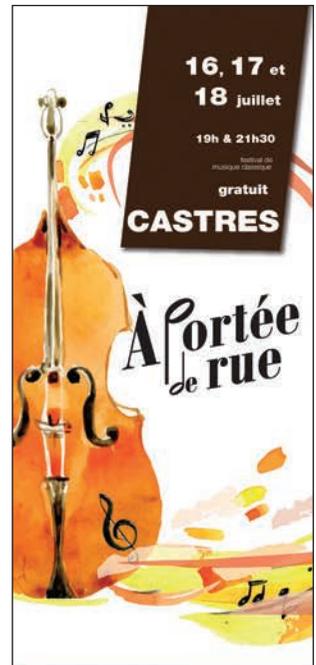
« L'amour, ça met du soleil dans les abat-jours » chantait Dorothée d'une voix acide. À chacun son idée sur l'amour. C'est une tout autre vision que propose le premier rendez-vous de la nouvelle saison de Musique en dialogue aux Carmélites. Intitulé « L'Amour, toujours », il réunit trois personnalités de qualité, un intellectuel et deux artistes, respectant l'idée essentielle de ces rencontres : l'interférence des mots et des sons. Luc Ferry, philosophe médiatique, se chargera des lettres avec dans son équipe Marcel Proust, Anatole France et Antoine de Saint-Exupéry. Côté musique, Clara Cernat, violon et Thierry Huillet, piano, avec l'aide de Jules Massenet, Camille Saint-Saëns, César Franck et Thierry Huillet en compositeur cette fois, assumeront les entrelacs musicaux. Balle de match à la chapelle des Carmélites, terrain baroque idéal. **AL**

9 et 10 juin, Chapelle des Carmélites, Toulouse.

LA CLÉMENCE DE TITUS

Dernier opéra de Mozart, *La Clémence de Titus* renoue avec l'opéra seria, passé de vogue et abandonné par le compositeur depuis une dizaine d'années. Malgré l'épuisement, malgré *La Flûte Enchantée* en plein chantier, le compositeur accepte la commande pour le couronnement de Léopold II, roi de Bohême, programmé le 6 septembre 1791, à Prague. Cette *Clémence de Titus*, sur un livret de Métastase revu par Mazzola, sera écrite en dix huit jours, le compositeur mettant à profit le voyage pour composer. Mozart crée une orchestration simple et linéaire et charge Süssmayr d'écrire les récitatifs. Le temps presse, la première de *La Flûte* est arrêtée pour le 30 septembre, à Vienne. *La Clémence de Titus*, qui respecte les trois unités de la tragédie classique, en un lieu, en un jour, un seul fait accompli, se révèle œuvre éminemment mozartienne par les thèmes du pardon et de la réconciliation et des airs bouleversants d'humanité, dont certains parmi les plus beaux du compositeur. Les ensembles, à la fin des premier et second actes, sublimes de beauté déchirante, sont pour beaucoup dans le succès de l'œuvre. Mozart meurt le 5 décembre 1791. **AL**

22 juin au 1^{er} juillet, Théâtre du Capitole, Toulouse.



Présenté par
Frédéric Lodéon
12^e édition

Quatuor Modigliani

Théo Ould

Nicolas et Michel
Bourdoncle

Vicente **Campos**

Cosima **Favier**

Joanna **Wos**

Artur **Jaron**

Dang **Thai Son**

Concert de **jeunes talents**

www.ville-castres.fr



Basilique Notre-Dame la Daurade

Fondez pour les cloches !

Appel aux dons sur commeon.com
pour la fonte en public de 3 nouvelles cloches



Depuis de longues années, le carillon de la basilique Notre-Dame la Daurade ne tinte plus au cœur de Toulouse.

Par un don sonnante et trébuchant, participez au financement de la fonte de trois nouvelles cloches, réalisée en public à l'occasion des Journées européennes du patrimoine, les 15 et 16 septembre 2018.

Montant libre et déductible de l'impôt sur le revenu (à hauteur de 66%).
Campagne de financement participatif du 11 avril au 30 juin 2018.



MAIRIE DE TOULOUSE

WWW.TOULOUSE.FR

Toulouse en grand !

FESTIVAL POUR PETITS ET GRANDS

LULU BERLU

24 > 27
MAI

BLAGNAC // ODYSSEY ET SON PARC



ODYSSEY
SCÈNE DES POSSIBLES

BLAGNAC



festival-luluberlu.fr

PASSE TON BACH D'ABORD

Dixième anniversaire ! L'édition, pertinemment titrée Flash Bach, réinvité les artistes marquants des années antérieures autour de nouvelles créations. Toujours animée par l'idée première de Michel Brun, créateur du festival : la musique de Bach partout dans la ville. Une volonté absolue qui flirte avec l'avis radical d'Albert Einstein : « L'œuvre de Bach : écoutez-la, jouez-la, aimez-la, vénérez-la – et taisez-vous. » Donc trois jours de musique de Bach, inspirée par Bach, transcrite par Bach par des musiciens baroques, mais aussi des artistes de musiques actuelles. Vous l'avez compris, admirateurs de musique classique et romantique, passez votre chemin. En revanche pour les amoureux du baroque, c'est le festin. Trois temps forts à retenir : le retour d'Ophélie Gaillard en compagnie d'Ibrahim Sissoko, une ouverture pour violoncelle et danse hip-hop. *La Caravane baroque*, création de l'Ensemble Baroque de Toulouse, un voyage musical au travers d'œuvres de Monteverdi, Purcell, Bach ou Marais. Enfin, la *Messe en sol mineur* de Bach par l'EBT au couvent des Jacobins. Et maintenant on se tait. **AL**

1, 2 et 3 juin, Toulouse.



CARMEN À LAVAU

Pour inaugurer la première édition du Festival international d'opéra de Lavaur, le directeur artistique, Jean-Marc Biskup, fait confiance à *Carmen* de Bizet, l'opéra qui aligne un tube toutes les trois minutes, et aux artistes du Teatro di Milano qui « performeront » sur le parvis de la cathédrale Saint-Alain. Versant pédagogique, 400 élèves, de l'école primaire au lycée, travaillent sur l'œuvre depuis la rentrée. Versant professionnel, création d'un concours ouvert aux jeunes chanteurs lyriques dont le jury sera présidé par Victoria Cortez. Bon vent à ce nouvel événement musical et pédagogique.

30 juin et 1^{er} juillet, Lavaur.



ÉCLATS DE VOIX

Il fallait bien l'énergie et la passion d'un Gersois pour réunir dans un même festival des *Splendeurs baroques* jouées par l'orchestre de Chambre de Toulouse et le groupe pop toulousain Cats on trees. Il fallait surtout son expérience et son réseau – 21 ans que Patrick de Chirée fait d'Éclats de voix un modèle d'originalité et d'éclectisme – pour attraper The Real Group entre Gérone et Budapest. Le concert du chœur suédois en mai à Toulouse-Labège ne pourra que donner envie d'aller faire un tour à Auch en juin. On y entendra entre autres la précision anglaise de Tenebrae Choir, la belle histoire des compositeurs juifs allemands en exil (*Vienne Paris Hollywood*) et les rythmes jazz des Voice Messengers. **SJ**

The Real Group, 15 mai, Diagona, Toulouse-Labège ; Éclats de voix, du 11 au 17 juin, Auch.

© Marie-Louise Pontus



Quelle mutuelle pour ma famille ?

COTISATION

2 jusqu'à
mois
offerts*

ADHÉREZ ET BÉNÉFICIEZ DES AVANTAGES DE LA MUTUELLE PRÉVIFRANCE !

- Des remboursements sous 48h
- Un large choix de garanties à des tarifs ultra compétitifs
- Un espace adhérent gratuit
- Des avantages dans le réseau de soins PréviFrance (optique, audioprothèse et dentaire)

PréviClub[®]
Vous en faites déjà partie !

PréviClub : un service en ligne permettant d'accéder à des tarifs avantageux auprès de plus de 2000 enseignes locales et nationales.

VOTRE DEVIS
GRATUIT ET SANS
ENGAGEMENT



EN AGENCE

TOULOUSE St-Cyprien
Matabiau
St-Michel | MURET
COLOMIERS
ST GAUDENS



PAR TÉLÉPHONE

0 800 31 0800 Service & appel gratuits



PAR INTERNET

www.previfrance
Devis en ligne immédiat

*1 mois offert si adhésion à un contrat mutuelle. 2 mois offerts si adhésion multiple (mutuelle santé + autre contrat). Gratuité valable sur les cotisations afférentes à la mutuelle santé et aux garanties décès/invalidité, indemnités journalières hospitalisation et garantie protection accident. Offre valable pour toute nouvelle adhésion-santé signée entre le 01/04/2018 et le 29/06/2018 ayant une date d'effet au plus tard le 28 février 2019 (gammes particulières, Prévi Territoriaux ou Pompiers). ©04/2018 - D-3853.

Crédits photos : Thinkstock ©Wavebreakmedia Ltd. Mutuelle PréviFrance soumise aux dispositions du livre II du Code de la Mutualité - SIREN n° 776 950 669 - Ne pas jeter sur la voie publique. Document non contractuel.

www.previfrance.fr



Mutuelle
PréviFrance

THÉÂTRE

LE PRINTEMPS DES COMÉDIENS

Entre ici et ailleurs, le directeur du festival Jean Varela ne choisit rien, ou plutôt il prend tout. Et cela ne peut que servir l'exigeante programmation du Printemps des comédiens. Cette 32^e édition s'ouvre d'ailleurs côté international, avec l'une des six pièces étrangères présentées pour la première fois en France : *Le Procès*, fiction kafkaïenne mise en scène par le Polonais Krystian Lupa, où s'invite la réalité d'une culture malmenée (Krystian Lupa a suspendu les répétitions de sa pièce pour protester contre la nomination par le gouvernement polonais d'un acteur de sitcom à la tête de son théâtre). Côté local, notons *Traversée* – Nouridine Bara (l'acteur) raconte Nouridine Bara (l'auteur) – ou *Cent mètres papillon* – quand l'acteur joue un nageur... ou l'inverse. Et puis il y a tout le reste, 33 spectacles, quelques titres qui sonnent – *Macbettu*, *La conférence des oiseaux* – et des noms qui résonnent – la compagnie Circa, Denis Podalydès, Philippe Caubère. S'il faut vraiment choisir, en voici deux que nous ne manquerons pas : *L'Homme cirque*, spectacle complet et poétique d'un seul homme, et *Festen*, essai intrigant au théâtre sensoriel. **Sarah Jourden**

Du 1^{er} au 30 juin,
Montpellier.



GUERRE ET TÉRÉBENTHINE

Jan Lauwers se lance dans l'adaptation théâtrale de *Guerre et térébenthine*, épopée intense du Flamand Stefan Hertmans qui se sert des journaux intimes de son grand-père pour fouiller l'histoire du siècle dernier. La Needcompany s'empare du sujet sans le dénaturer, Viviane de Muynck imposant comme souvent sa formidable présence.

29 et 30 mai, Scène nationale, Sète.



© Maarten Vanden Abeele

Il est un des mythes fondateurs de notre identité nationale. Ne dit-on pas pour parler du français : la langue de Molière. Pézenas, qui a accueilli la troupe de Molière, maintes fois pendant

une dizaine d'années, fait partie de l'histoire et de la légende du dramaturge. On se souvient du personnage truculent de Lucette, fille de Pézenas, dans la comédie ballet *Monsieur de Pourceaugnac*, interprétée par le génial Stéphane Facco dans la version de Clément Hervieu Léger et William

MOLIÈRE, LE THÉÂTRE DANS TOUS SES ECLATS

6 au 10 juin, Pézenas et alentours.

Christie vue récemment. Fidèle à son fils le plus célèbre, Pézenas a créé un festival à sa gloire et fête en fanfare le dixième anniversaire de « Molière, le théâtre dans tous ses éclats ». À l'affiche un théâtre direct et populaire, qui touche droit, hardi sur tréteaux, libre en plein air. Du spectacle de rue, du jeune public, de la danse et de la musique baroques, des expos, du cinéma, des rencontres avec les artistes... Quelques titres qui illustrent le juin Molière de Pézenas : *Le Cid* de Corneille, *Dom Juan*, *Gros-René écolier* et *Le Bourgeois Gentilhomme* de Molière, *Iago* d'après Shakespeare ou encore la venue de la compagnie itinérante le Footsbarn Travelling Theatre dans *Retouchez pas Molière ! AL*

DES TERRITOIRES

Chronique familiale et banlieusarde, *Des territoires* (*Nous sifflerons la Marseillaise*) scrute un terrain dont on parle peu. Baptiste Amann s'intéresse ici aux trajectoires empêchées d'une fratrie qui se réunit à la mort de ses parents. Le pavillon témoin d'une résidence HLM pour décor déprimé.

**3 mai, Circa, Auch.
29 mai, Scène Nationale, Narbonne.**



AVANT LA RETRAITE

Depuis 1996, le Groupe MERCI a pris l'heureuse habitude de secouer les Toulousains. Il les sort, les balade, les immerge, ou les trois à la fois ; en bref, il dérange et on jubile. En mai, le Sorano lui donne les clefs du théâtre. Et c'est avec une pièce cruellement moderne du dramaturge autrichien Thomas Bernhard, *Avant la retraite*, que la troupe enrayera sa tranquille ritournelle. Au crépuscule des années 1970 à Vienne, un ancien directeur de camp de concentration, devenu président de tribunal, célèbre, comme chaque année depuis 45 ans, l'anniversaire de la naissance d'Himmler. Dans le secret de sa maison et entouré de ses deux sœurs – Vera, enthousiaste, et Clara, horrifiée – Rudolf Höller fait revivre un passé que l'Autriche a enfoui. À sa sortie, la pièce de Thomas Bernhard avait fait scandale, en titillant la bonne conscience d'une bourgeoisie empesée d'un nazisme latent. L'œuvre, politique, résonne encore 40 ans plus tard. **sj**

Du 11 au 23 mai, Sorano, Toulouse.

INFIDÈLES

Né à Anvers, le collectif d'acteurs STAN (*Stop Thinking about Names*) fait sensation depuis plus de vingt ans, et le théâtre Garonne est un peu leur deuxième maison. C'est donc là qu'aura lieu la première de leur nouvelle création. Associés à la Cie De Roovers, ils reviennent une troisième fois vers Ingmar Bergman pour un hommage à l'écrivain. *Infidèles* est basé sur le scénario éponyme de 1996 (Liv Ullmann en fera un film en 2000) et sur *Laterna Magica*, l'autobiographie de Bergman ; soit un homme, reclus sur une île, qui reconstitue un amour perdu, et donc des souvenirs, des mensonges et un dialogue *live* avec ses personnages en cours d'écriture... **PL**

Du 2 au 8 mai, Théâtre Garonne, Toulouse.

Les 14 et 15 mai, Le Parvis, Tarbes.

Gym Tonic

UBU

Voici venir Ubu, petites foulées dans son justaucorps moulé, petit esprit rageur sur son tapis d'aérobic. L'adaptation des pièces d'Alfred Jarry (*Ubu sur la butte et Ubu Roi*) menée par Olivier Martin-Salvan vise juste en transposant l'absurdité de la conquête du pouvoir au grotesque insensé des compétitions sportives. Joyeux, potache, irrésistible.

Du 2 au 5 mai, Théâtre Sorano, Toulouse.

© Sébastien Marchal



LES RENDEZ-VOUS CULTURELS AU BOUT DES DOIGTS !



L'APPLI
DE TOUS VOS
BONS PLANS,
SORTIES...



Télécharger dans
l'App Store



DISPONIBLE SUR
Google Play

L'application Cultures Toulouse
est disponible en téléchargement,
gratuitement, sur Google Play et App store.

MAIRIE DE  TOULOUSE

WWW.TOULOUSE.FR

Toulouse en grand !



© Jean-Louis Fernandez

● PÉRICLÈS, PRINCE DE TYR

Peu montée, *Périclès* n'est peut-être pas la meilleure pièce de Shakespeare, mais le génie anglais reste un maître même dans ses pièces mineures. Ici, l'odyssée de Périclès est portée par le metteur en scène Declan Donnellan, addict shakespearien, qui dépoussière et bouscule, signant in fine un spectacle brillant. Il transpose l'action dans une chambre d'hôpital où le héros fatigué dérive entre rêve de gloire et déprime noire. Donnellan y voit l'expression des mystères de l'amour, de ses tourments, de sa perte et de l'amour redécouvert après une absence douloureuse, en l'occurrence les retrouvailles de Périclès et de sa fille. Amour, meurtre, trahison, joie, la pièce est un manège de montagnes russes émotionnel sur la séparation des êtres. Rassurez-vous tout se finit bien.

3 et 4 mai, L'Archipel, Perpignan.

L'ÉTAT DE SIÈGE

« L'État de siège propose une sorte de « théâtre total », une oeuvre chorale, appelant une troupe, interrogeant l'espace et le mouvement. » Et c'est entouré de comédiens qui pour certains l'accompagnent depuis de nombreuses années qu'Emmanuel Demarcy-Motta choisit de porter sur scène le texte de Camus. Pour une version 2018 de cette allégorie des régimes autoritaires écrite en 1948 à la demande de Jean-Louis Barrault.

3 et 4 mai, Scène nationale, Sète.

ANDRÉ

André est un tennisman américain, numéro 1 mondial, fêté, adulé, marié à une riche et célèbre actrice de Hollywood... et déteste le tennis. Il s'agit bien sûr d'André Agassi dans cette pièce qui revient sur les 30 ans de calvaire vécu par l'enfant et le jeune homme pour arriver au statut de champion star. Les trois acteurs d'*André*, Marie Rémond, Clément Bresson et Sébastien Pouderoux, ont écrit la pièce ensemble à partir de la biographie du tennisman, *Open*. Le spectacle touche juste, entre les rires et les moments d'émotion qui rendent justice à l'enfant massacré, à l'ado rebelle et au jeune homme épuisé qui n'en peut mais. Sous la terre battue, l'enfer. **AL**

5 au 9 juin, TNT, Toulouse.

CHERCHE
BANQUE
PASSIONNÉE

POUR FAIRE
VIBRER
FESTIVAL



Banque Populaire Occitane, mécène du festival
PAUSE GUITARE du 3 au 8 juillet 2018

BANQUE & ASSURANCE

Mécène des
plus belles scènes



Banque Populaire Occitane, Société anonyme coopérative de Banque Populaire à capital variable, régie par les articles L.512-2 et suivants du Code Monétaire et Financier et l'ensemble des textes relatifs aux Banques Populaires et aux établissements de crédit - Intermédiaire en assurance inscrit à l'ORIAS sous le N° 07 022 714. Immatriculée au Registre du commerce et des sociétés sous le numéro siren RCS TOULOUSE 560 801 300, ayant son siège social 33-43 avenue Georges Pompidou à Balma (31130). Crédits photos: Istock, Pause Guitare. Création: ■ NEW COMPACT - 9, place Alphonse Jourdain, Toulouse (31000) - RCS Toulouse B 327 469 706. Avril 2018.

DANSE

CIRQUE
RUE

MONTPELLIER DANSE

Créé en 1981, Montpellier Danse compte aujourd'hui parmi les événements majeurs dédiés à la danse contemporaine en France et, à l'approche de ses 40 ans, s'attache à garder une ligne alerte. « Être attentif aux réactions du public, comprendre ses attentes et essayer, sans toujours aller dans son sens, de l'emmener un peu plus loin. Quelquefois oser le surprendre, voire le bousculer... », déclare ainsi Jean-Paul Montanari, directeur du festival depuis 1983, dans l'édito de cette 38^e édition. D'une belle amplitude, celle-ci réunit une vingtaine de pièces, parmi lesquelles de nombreuses créations. Citons notamment *Mitten wir im Leben sind* d'Anne Teresa de Keersmaeker, œuvrant ici en binôme avec le violoncelliste Jean-Guihen Queyras (à partir de *Suites pour violoncelle* de Bach), *Canine Jaunâtre 3*, pièce conçue par l'iconoclaste Marlene Monteiro Freitas pour la Batsheva Dance Company, *Twenty-seven perspectives* de Maud Le Pladec ou *Une soirée avec Forsythe*, qui regroupe trois courtes pièces de William Forsythe interprétées par la Compañia Nacional de Danza. À découvrir également : l'exposition consacrée à la grande chorégraphe américaine Trisha Brown, disparue en 2017, qui participa plusieurs fois au festival. **Jérôme Provençal**

22 juin au 7 juillet,
Montpellier.

© Jesus Vallinas

3 BONNES RAISONS DE RETROUVER PRONOMADE(S) (MAIS IL POURRAIT Y EN AVOIR D'AUTRES)

PARCE QUE ÇA BOURGEONNE

C'est la 19^e saison des arts publics, et c'est foisonnant, presque toujours au grand air, souvent vallonné et parfois même aérien. À Carbonne, la déambulation mémorielle des Arts Oseurs réinscrit dans l'espace public le souvenir des femmes humiliées et tondues à la fin de la guerre. À Montferrent, branchée sur Radio Canal, votre balade sonore sera plus bucolique. À Bagnères-de-Luchon, vous rentrerez dans les trois grosses boîtes installées devant les Thermes pour vous faire chuchoter des textes contemporains à l'oreille. À BousSENS, vous rentrerez dans des appartements ou des caravanes, c'est selon. À Aspet, c'est un funambule qui nous regarde de haut, un samedi jour de marché, et ce n'est pas tout, puisqu'il y en aura jusqu'en décembre, dans 25 lieux différents : tous les détails sur www.pronomades.org



BARO D'EVEL CIRK, PARCE QUE C'EST EUX

C'est le meilleur cru de la cave coopérative de Lavelanet-de-Comminges, leur résidence de travail. La compagnie Baro d'Evel Cirk, mi-garonnaise mi-catalane, pratique depuis plus de quinze ans une poésie de la scène et des rues, pas forcément rectilignes. Musique et courts-métrages en noir & blanc. Camille Decourtye et Blai Mateu Trias ouvrent le bal, il suffira cette fois de les suivre dans les rues de Montréjeau, au gré de petites formes circassiennes (c'est leur ADN) et picturales reliées entre elles par leur complice, l'artiste plasticien Bonnefrite. Ça ce sont *les Escapades* ; viendra ensuite *La Cachette*, un voyage sonore plus intime, en compagnie du guitariste Nicolas Lafourest.

12 mai à 11h, Montréjeau.

UNE NUIT UNIQUE

Après, c'est déjà l'été, l'occasion de passer une Nuit unique, juste après la Saint-Jean, avec le Théâtre de L'Unité, fondé en... 1968. Et oui : les pionnier-ières Jacques Livchine et Hervé de Lafond sont toujours là et proposent une nuit blanche, de celles où on attend l'aube contre une botte de paille, bien emmitouflé tout de même. Textes, musiques, chants, poèmes voire confessions des comédiens...

Théâtre de l'Unité, Nuit unique
vendredi 29 et samedi 30 juin à 23h, Miramont-de-Comminges.

Pierre Lepagnol



CELUI QUI TOMBE

Ou comment rester debout, mais pas à n'importe quel prix. Ils sont six, trois hommes et trois femmes, ça tangué, ça penche aussi, puisque c'est un plan, et on s'incline. Créé en septembre 2014 à la Biennale de la danse de Lyon, à mi-chemin entre le tapis volant et la palette transbordeur sur les docks, ce spectacle de la Cie Yoann Bourgeois a remporté un succès fou. C'est donc la reprise d'un tube gravitationnel, ou plutôt d'un plan instable à six. Acrobate, acteur, jongleur, danseur, Yoann Bourgeois dirige le Centre chorégraphique national de Grenoble. Un grand plateau carré suspendu à des fils descend lentement avant de s'immobiliser dans les airs. Pour l'instant, c'est encore plan, mais ça ne dure pas, et les six performeurs juchés sur cette nacelle sans garde-corps n'ont plus qu'à bien se tenir. Quand le sol s'échappe, autant s'agripper au ciel, ou aux autres, il en va de l'équilibre du groupe. Il leur faudra compenser et faire jouer les solidarités collectives, soit du grand art à 90 degrés. Voltige, acrobaties élastiques ou métaphore, gare à la chute... **PL**

16 au 18 mai, TNT, Toulouse.



S, LES SONGES SUSPENDUS

Mieux que la grande roue, c'est un grand

S qui la joue un peu yin & yang. Une belle bascule métallique qui s'enflamme. Très visuel, c'est aussi du cirque grande voltige proposé en plein air par Pipototal, pionniers du genre, car eux aussi font de belles machines, entre rétro et steam punk, et ce depuis 1989. Voici leur création 2018, pour tous et gratuit. Un homme rendu songeur par l'immensité de l'univers, et trois muses acrobates qui virevoltent et l'interpellent. L'histoire, librement inspirée d'un récit de l'astronome Camille Flammarion, va puiser dans le cosmique : ce sera donc de la poésie mécanique sur une grande machine allégorique. **PL**

19 mai, la Grainerie, Balma.



© Ma Sarabande

TOUS DANS LA RUE

C'est reparti pour une 15^e Saison itinérante de spectacles de rue version Arto. L'association, organisatrice du festival de rue de Ramonville en septembre, ne peut en effet se restreindre à cette seule manifestation et lance les hostilités dès le 17 mai à Ramonville. *Regards en biais*, déambulation de la Cie La hurlante ouvre la saison.

Ouverture de saison : 17 mai, place Pablo Picasso, Ramonville.



© Nans Kong Win Chang

L'AUTRE FESTIVAL

19 et 20 mai,
Capdenac-gare.

Faire tenir un bout du monde dans les 10 km² de Capdenac, on pouvait toujours rêver... L'autre festival l'a fait. D'abord on vient de loin pour y jouer et raconter à ce coin du Lot la vie des autres : des Pays-Bas pour choquer des gouttières sur des barils rouillés, et faire une symphonie d'une cacophonie ; de la Réunion pour ne pas oublier qu'en 1914, on a recruté, ici aussi, un peu de chair à canon ; d'Ukraine où Petro et Nadya, héros du documentaire de BERLIN, n'ont jamais quitté la Zone interdite de Tchernobyl... Ensuite on y voyage, en touriste local, entre un jeu des sept familles du Massif Central et une série d'affiches lotoises librement inspirées de celles du Chemin de fer français. On se prend dans la face cette aventure ferroviaire, projetée sur un immeuble (58 m de long et 3 étages). Et on se laisse happer par l'*Horizon* de Chloé Moglia, perchée à six mètres sur une virgule – et c'est si beau qu'on en oublie le vertige. **SJ**



FRACTUS V

Fractus V combine les personnalités et les vocabulaires chorégraphiques peu enclins à se côtoyer : sur scène, le Français Dimitri Jourde, formé aux arts du cirque, l'Américain Johnny Lloyd, tout droit surgi de l'univers du lindy hop, l'Espagnol Fabian Thomé, danseur de flamenco, l'Allemand Patrick "Twoface" Seebacher, formé aux battles de breakdance, et enfin le Belge Sidi Larbi Cherkaoui, reconnu pour son expertise dans les mélanges chorégraphiques. Le tout relevé par la performance de quatre musiciens venus d'horizons aux antipodes, dessinant les contours d'une communauté de mouvement.

15 mai, Estive, Foix.

DU DÉSIR D'HORIZONS

Salia Sanou sonde à nouveau les thèmes de la solitude, de l'altérité, du déracinement et de l'exil en allant nourrir son propos à la source : des ateliers de danse, menés dans les camps de réfugiés du Burundi et du Burkina Faso, ont écrit le vocabulaire chorégraphique qu'il utilise aujourd'hui.

19 juin, Scène nationale, Narbonne.

NEDERLANDS DANS THEATER 2

C'est l'une des compagnies les plus repérées du moment pour sa combinaison irréprouvable de pièces contemporaines et de danse néo-classique :

Le Nederlands Dans Theater 2 présente à Sète quatre pièces (signées Johan Inger, Marco Goecke, Sharon Eyal et Gai Behar et Sol León et Paul Lightfoot) chargées de révéler la virtuosité dans l'éclectisme. **VP**

1^{er} et 2 juin, Scène Nationale, Sète.

BALLET NATIONAL D'ESPAGNE

Le flamenco et les danses classiques espagnoles pour étendard, le Ballet National d'Espagne est de retour sur la scène d'Odysseus, avec un programme qui révèle une éclatante vitalité. Trente-cinq danseurs et sept musiciens servent les tableaux créés par La Lupi, Marco Flores, Mercedes Ruiz et Blanca del Rey. Antonio Najarro, directeur du Ballet, signe une création portée par le nouveau souffle qui réveille le flamenco, *Alento*.

Du 29 mai au 2 juin, Odysseus, Blagnac.

WANG-RAMIREZ

Alliance applaudie d'un hip-hop autodidacte et de danse contemporaine subtilement mêlée d'arts-martiaux, la compagnie Wang-Ramirez s'envole à chaque pièce un peu plus haut. En huit ans de collaboration et une dizaine de productions, Sébastien Ramirez et Honji Wang ont flirté avec les plus grands, de la danseuse flamenco Rocío Molina au chorégraphe Akram Khan, en passant par Madonna. Ils n'en reviennent pas moins au port perpignanais qui a vu grandir Sébastien Ramirez et naître la paire. L'occasion de (re)voir *Monchichi* (ou son double version « minis », *We are Monchichi*), duo fondateur de la compagnie. Ou sa toute dernière création, *Dystopian Dream*, chorégraphiée d'après l'album du compositeur londonien Nitin Sawhney : des corps en apesanteur qui racontent le deuil d'un père, l'abandon et la solitude, avec, en toile de fond, un décor numérique en noir et blanc et une chanteuse à la voix envoûtante. **SJ**

Dystopian Dream, 7-8 juin, *Monchichi*, 19 juin, *We are Monchichi*, 20 juin, *Borderline*, 22 juin – L'Archipel, Perpignan.



© DR

LULUBERLU

24 au 27 mai.
Odyssud, Blagnac.

On a eu chaud ! On a bien cru qu'on l'avait perdu, Luluberlu ! Mais après une année de pause, le festival revient avec ses spectacles en salle et son Village des enfants dans le parc d'Odyssud. Nous nous en tiendrons ici aux rendez-vous côté salle – côté jardin, voyez vous-même –, avec 6 spectacles en 4 jours, il faudra de toute façon faire un choix ! 6 spectacles donc, qui battent en brèche les idées reçues et oeuvrent en faveur de l'unité familiale. Si l'enfant est jeune, optez pour l'univers poétique et coloré de *la Petite Taupe* en version ciné-concert. S'il ne jure que par les Chicken McNuggets, *les Rêves d'une poule ridicule* l'inviteront à réfléchir à la malbouffe et à la surconsommation. Il parle à son chat plus qu'à vous-même ? Voyez ensemble *Les Fables d'après La Fontaine*, vues par la compagnie Tabula Rasa... peut-être le comprendrez-vous mieux. Il veut un gyropode et vous trouvez ça moche ? Les Acrostiches vous feront changer d'avis. Il pense que les clowns son finis ? Jamie Adkins lui prouvera le contraire. Et si, vraiment, il ne tient pas en place dans un fauteuil, reste Happy Manif, une déambulation chorégraphique dont le public est l'acteur. Mais là, on bascule côté jardin, un autre programme... **Maëva Robert**

© DR



© Le Dandy Manchot

SAPERLIPOPETTE AU DOMAINE D'O

Dans les coulisses d'un grand hôtel des années 50, 8 danseurs de hip-hop rebondissent

sur des musiques jazz (*Lobby*). Des musiciens en bleu de travail bricolent des instruments à partir d'objets recyclés (*La preuve par neuf*). Des Petits Ragots en *human beatbox*, un Quatuor à corps, une ménagerie à voir avec les oreilles (*Le dompteur de sonimaux*), un concert en langue des signes à écouter avec les yeux (*Balbu'Signes Balbu'Sons*), un Bal à Bobby (Lapointe naturellement)... Pendant deux jours, une douzaine de compagnies se partagent la programmation de Saperlipopette, placée cette année sous le signe du son. Les animations en accès libre, qui sont l'autre réjouissance du festival, s'emparent elles aussi de la thématique. Du bruit des pierres au chant des coquillages, d'un cache-cache sonore à un jardin d'instruments géants, ça bruisse, ça chuchote, ça cliquette, ça martèle. Bref, ça swingue au Domaine d'O ! **MR**

12 et 13 mai, Domaine d'O, Montpellier.

SAPERLIPOPETTE... A BÉZIERS AUSSI

Le festival a la bougeotte, et le voilà à Béziers. Mais attention, pas en même temps, et pas sous la même forme ! C'est sur le thème du cirque qu'on le retrouve ce coup-ci. Ici, on pédale en duo (*Tandem*, les Frères Panini), on écoute des histoires, on regarde des courts-métrages, on participe à des ateliers et surtout, on vérifie le fond de ses poches... le lapin d'Alice pourrait bien s'y loger (*C'est dans la poche*).

21 au 25 mai. SortieOuest, Béziers.



GUS

Gus est un chat noir, méchant comme une teigne, trouvé un soir dans une poubelle par Nicolas Lafourest. Après *Chunky Charcoal*, Sébastien Barrier – accompagné de ses complices, Nicolas Lafourest à la guitare et Benoît Bonnemaison-Fitte au fusain – s'adresse ce coup-ci aux enfants pour leur raconter l'histoire épique de Gus, animal mal léché plus attachant qu'il n'y paraît, et tenter de percer à jour ce qui se cache derrière la posture. Un conte musical et graphique, entre amour vache et amour... tout court.

15 et 16 mai, Cratère, Alès.



Pierre Lapointe

LE MARATHON DES MOTS

Intranquillité lisboète, énergies brésiliennes, échos d'Angola et du Mozambique : la langue portugaise vue et lue depuis trois continents sera au programme de cette 14^e édition du Marathon des mots qui proposera pas loin de 180 lectures, performances, duos et spectacles littéraires, essentiellement à Toulouse mais pas que. Le Marathon des idées confrontera masculin et féminin (sujet non épuisé) en invitant notamment l'intellectuelle américaine Rebecca Solnit (qui n'aime pas que les hommes lui disent quoi penser). Les conversations méditerranéennes seront tout aussi denses, avec Jean-Marie Blas de Roblès, Jean-Noël Pancrazi ou encore Abdellah Taïa, et un éclairage sur les nouvelles voix israéliennes. On croisera Charles Berling, Isild Le Besco, Ariane Ascaride mais aussi Eric Reinhardt et Olivier Adam. À signaler un combo de choc : pour célébrer le 40^e anniversaire des éditions Actes Sud, Laurent Gaudé invite Mathias Enard, Jérôme Ferrari et Eric Vuillard, soit quatre Goncourt d'un seul coup. Enfin, quelques propositions atypiques, comme le chanteur québécois Pierre Lapointe au Sorano, François (sans the Atlas Mountains) qui revisite Baudelaire ou encore Mathieu Bauer pour un DJ Set au TNT, dans le sillage des Siestes électroniques. **Pierre Lépagnot**

Du 28 juin au 1^{er} juillet,
Toulouse et agglomération.

ALAIN DAMASIO, INCONTRÔLABLE

Alice Zeniter est née en 1986 et a publié quatre romans ; vous êtes né en 1969 et n'en avez publié que deux... Qu'est-ce qui rend le processus d'écriture si long chez vous ?

(Rires). Je travaille sur des livres-univers, où l'intégralité des conditions d'existence, qu'elles soient sociales, politiques, spirituelles, technologiques, est repensée dans une cohérence propre. Cetype de travail demande énormément de recherches, implique une vraie réflexion tissée, des systèmes de correspondance fins, des entrelacs. Je travaille aussi énormément le style pour qu'il porte le plus intensément possible la sensation, les idées, les perceptions. En dessous de trois ans sur un roman, je trouve difficile d'atteindre quelque chose de consistant.

Pouvez-vous nous parler du roman que vous écrivez ?

C'est un roman « réal-fantastique » sur la vitalité dans sa dimension la plus haute, incarnée par des êtres, les furtifs, qui sont à la croisée des règnes animaux, végétaux et minéraux, et sont capables d'échapper, la plupart du temps, à la vision humaine. Politiquement, c'est une tentative d'explorer l'envers du contrôle et de la trace, qui sont les coordonnées carcévissérales de nos sociétés actuelles.

Comme les grands peintres, les écrivains doivent-ils maîtriser les codes classiques avant de les déconstruire ?

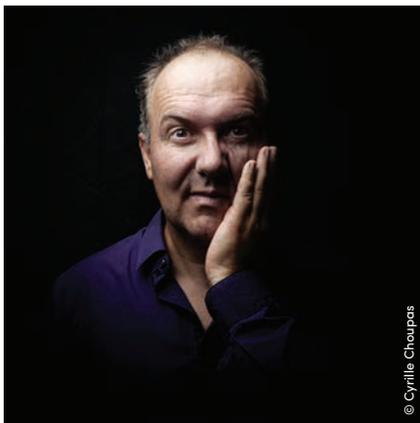
Auteur incontournable de la science-fiction française, Alain Damasio signe des textes engagés et beaux – de ceux qu'on lit deux fois, pour en apprécier la musique puis le sens. Il est invité à la Comédie du Livre de Montpellier par Alice Zeniter (prix Goncourt des lycéens 2017 pour *L'art de perdre*) à qui le salon a confié une carte blanche.

C'est potentiellement vrai de tout art, ce qui n'empêche personne d'être un grand auteur, aussi, sans avoir jamais maîtrisé les techniques classiques ! Pour ma part, je suis reparti à zéro sur la phonétique et l'expressivité brute des 18 consonnes et 16 voyelles du français. C'est ma palette originelle, comme le traité des couleurs de Kandinsky. Ça n'exclut pas un gros travail technique sur la syntaxe également, qu'il faut comprendre dans sa rectitude pour mieux la fracasser et en retrouver le mouvement.

Comment voyez-vous l'avenir du livre papier ?

Comme un support éternel, indépassable dans sa simplicité, sa pureté technique. Il

continuera à exister aux côtés des liseuses, des écrans souples, des parchemins magnétiques, d'un retour prévisible à l'oralité. Le livre est en outre loin d'avoir « livré » toutes ses potentialités comme support graphique, troué, sculpté, typoétique, dépliable, pop-up, etc. C'est tout sauf un support has-been.



© Cyrille Choupaes

Propos recueillis par Sarah Jourden

Comédie du Livre, du 25 au 27 mai, Montpellier.

Drôle d'espace
Drôle de vie !

Toulouse

EUROPEAN CITY OF SCIENCE
ESOP 2019

L'EXPO ASTRONAUTES

Un événement
franceinfo:

 **TOULOUSE**
Cité de l'espace
DÉCOUVRIR • S'ÉTONNER • COMPRENDRE

TAD - DDP


European Space Agency
Agence spatiale européenne


Centre National
des Etudes Spatiales


AÉROSPATIALE




novespace


CADMOS


MEDES

AIRBUS


FLIGHT WATCHING


argotec


Comtesse du Barry


ENEDIS
ÉLECTRICITÉ EN RESEAU


AIRFRANCE



LUBAINA HIMID, *GIFTS TO KINGS*

Lauréate 2017 du prestigieux prix Turner, l'artiste aujourd'hui âgée de 63 ans se voit offrir dans la foulée sa première monographie française par le Mrac. Née en Tanzanie d'un père comorien et d'une mère anglaise, figure du mouvement *Black Art* en Angleterre et passionnée d'histoire de l'art, Lubaina Himid questionne l'histoire de l'esclavage, du colonialisme et de la diaspora africaine à travers le prisme de la représentation des Africains dans l'art occidental. Sa stratégie ? Se réapproprier des œuvres de la peinture européenne et les détourner dans un style théâtral et coloré qui n'est pas sans évoquer l'art populaire africain. Usant de dessins, de collages, de figures en contreplaqué ou de vaisselle en porcelaine, Lubaina Himid sort la peinture hors du cadre et imagine des installations propres à souligner le caractère stéréotypé de la représentation des Africains. Une œuvre faussement espiègle et réellement engagée, qui éclate dans sa plasticité et dans l'intensité de son discours. **Maëva Robert**

Jusqu'au 16 septembre,
Mrac, Sérignan.



QUAI
DES SAVOIRS

EXPOSITION DU 16/02 AU 02/09/18

HUMAIN DEMAIN

Réparé, augmenté... jusqu'où iriez-vous ?

Quai des Savoirs
39, allées Jules-Guesde
www.quaidessavoirs.fr

toulouse
métropole



Toulouse en grand !

LES ABATTOIRS EN 3 ÉTAGES



AU SOUS-SOL, CHILLIDA

Inutile de se mentir, c'est pour elle que vous ferez le déplacement... et vous ne serez pas déçu ! Bien sûr, on ne mesure pas toute la puissance d'une sculpture d'Eduardo Chillida (1924 – 2002) dans un musée, mais en attendant de faire le déplacement jusqu'aux falaises de San Sebastian pour admirer ses spectaculaire Peignes du vent éclaboussés d'écume, ne manquez pas de parcourir cette captivante monographie. Ici sont rassemblées des œuvres graphiques – découpages, collages, affiches – et des sculptures – sculptures blanches en albâtre et sculptures en métal – d'une irréfutable modernité. D'échelles variées, certaines monumentales, elles racontent l'attrait de Chillida pour le travail traditionnel de la forge, sa fascination pour la force de la matière et sa réflexion autour de la gravité, du mouvement, de l'espace et du vide. Des documents – films et photographies – permettent notamment de prendre la mesure des grands projets publics imaginés comme des lieux, saisissants exemples où sculpture et espace environnemental ne font qu'un.

Jusqu'au 26 août.



© Zabotoga - Leku, Adagga, Paris, 2018 ; photo Alberto Cobbo

Eduardo Chillida, *Estudio Peine del viento IX*, 1974, Coll. Famille Chillida - Belzunce



AU REZ-DE-CHAUSSÉE, GISÈLE VIENNE

Les Abattoirs viennent d'acquérir 9 photographies et un film de la chorégraphe et plasticienne Gisèle Vienne. Étrange galerie de portraits que ces photographies de marionnettes, adolescentes au regard vide et à l'inexpressive beauté ! Mélancolique et trash, cette vision de l'adolescence contemporaine est à l'image de l'univers trouble de l'artiste.

Jusqu'au 26 août.



AU PREMIER NIVEAU, GRAVITÉ ZÉRO

Au premier étage des Abattoirs, la collection d'art contemporain du CNES réserve de belles surprises. Là où l'on aurait pu craindre une succession de propositions imprégnées de haute technologie et de virtualité, est présentée une quarantaine d'œuvres où domine certes la question de l'espace, mais relue à travers le prisme de l'enfance, de l'utopie, du fantasma, parfois de la réflexion politique. Du projet complexe de Johan Decaix de rejoindre la stratosphère, accroché à des ballons aux maquettes artisanales de Bertrand Dezoteux, de l'Afronaut de Cristina De Middel, à la proposition d'Halil Altindere de créer une colonie sur Mars pour loger les réfugiés, les artistes rejouent la conquête spatiale entre humour, naïveté et fol espoir. D'une indiscutable fantaisie.

Jusqu'au 7 octobre, Les Abattoirs, Toulouse.

Maëva Robert



WE ACT

Le réseau Pinkpong organise le 10^e week-end de l'art contemporain. Pendant 4 jours, des navettes gratuites entre le centre-ville de Toulouse et les communes de la métropole faciliteront la visite d'une dizaine de lieux d'exposition partenaires. Invité par le Centre d'art nomade, Jean-Luc Verna présentera au Muséum son univers poético-punk, des œuvres animales de la collection des Abattoirs-Frac Midi-Pyrénées seront exposées à Odysseus. Les jeunes talents seront aussi bien représentés, à Lieu-Commun, à la médiathèque des Abattoirs, à la Chapelle des Cordeliers, au Pavillon Blanc, à l'Adresse du printemps de Septembre. Et autour des expositions, c'est la signature de l'événement, des temps d'échanges et des événements éphémères sont annoncés tout le week-end. Prenons l'exemple du dimanche : un brunch dans les jardins du Château d'eau, suivi d'une rencontre avec les artistes au Majorat, puis d'un concert à la Maison Salvan. Alors, ça vous tente ? **MR**

Du 30 mai au 3 juin. Toulouse et sa métropole.

ABRAHAM POINCHEVAL, L'HOMME LION

Entre le 2 et le 8 juin, ne manquez pas de passer par le musée-forum de l'Aurignacien qui, outre ses exceptionnelles collections archéologiques préhistoriques, accueille une étonnante sculpture, à la hauteur de la folie de l'homme qui l'habite. Car oui, c'est bel et bien d'une sculpture habitée dont il s'agit. Et oui, cet homme est fou ! Abraham Poincheval, retenu pour le projet, installera dans le sentier qui mène du musée à l'abri préhistorique une réplique en bois monumentale de L'Homme-lion, une statuette vieille de plus de 32000 ans. Le performeur, qui n'en n'est pas à son coup d'essai en matière de sculptures habitables, entend occuper l'Homme Lion pendant une semaine nuit et jour, en totale autonomie. Cette expérience physiquement engagée ne manquera pas d'alimenter la réflexion sur la relation de l'homme à l'animal, à l'abri, à son environnement et au temps. Et si vous arrivez trop tard, réjouissez-vous, vous pourrez vous-même essayer la sculpture ! **MR**

Du 2 au 8 juin. Musée-forum de l'Aurignacien, Aurignac.

DANS LE SECRET DES OEUVRES D'ART

Altérations, fissures, recouvrements, cassures... derrière l'émotion esthétique d'une œuvre, il y a l'objet, et derrière l'objet, le travail minutieux du restaurateur. À travers l'examen de 5 cas particuliers (peinture sur bois, sur toile, dessins sur papier, sculpture en bronze et toile en matériaux contemporains), le musée Fabre invite à une relecture des œuvres à la croisée de l'histoire, de la science, de l'artisanat et de l'art. Original et captivant.

Jusqu'au 2 septembre. Musée Fabre, Montpellier.

retrouvez toute l'actualité culturelle du Grand Sud
sur www.ramdam.com

AG EN DA

Ramdam

MAI - JUIN 2018

on découvre

CONVIVENCIA

Marinah, la chanteuse du groupe catalan Ojos de Brujo, montera à bord de la péniche Tourmente et lancera ainsi la 22^e édition de Convivencia, le festival navigant que l'on suivra tout le mois de juillet sur le canal du Midi et même jusqu'à Villeneuve-les-Maguelone.

24 juin, *Dieupentale*.

ENTRE RAILS ET MACADAM

Comment célébrer 20 ans d'une présence forte et assidue sur la scène chorégraphique sans sombrer dans le best-of ? Myriam Naisy répond à l'équation en plusieurs actes, et tout d'abord en investissant Odyssud, compagnon de longue date, pour y présenter trois pièces : une reprise avec Macadam faune, la création d'une jeune chorégraphe au sein de la compagnie, Shadow sisters et une ré-écriture aléatoire et participative d'une pièce de 2006, A rebours. 14 mai, Odyssud, Blagnac.

09 Ariège

mai

exposition jusqu'au 10 juin

Sophie Bacqué

Galerie du Philosophe, Carla-Bayle

festival mai - juin
Musiques au Pays de Gabriel Fauré

Pamiers, Foix, pamierstourisme.com

théâtre ven 4 mai
Doreen

Foix, lestive.com

flamenco sam 5 mai
La Conciencia

Centre culturel, Saverdun

musique sam 5 mai
Ces dames font des gammes

MJC, Oust, art-cade.fr

festival sam 5 mai
Urban Cult

Jeu du Mail, Pamiers, art-cade.fr

danse mar 15 mai
Fractus V

Foix, lestive.com

musique ven 18 mai
Zita Lika

Le Bouchon, St-Girons, art-cade.fr

baroque ven 18 mai
Biber, Sonates du Rosaire

lestive.com

musique sam 19 mai
Muyayo Rif, Zoé sur le pavé

Ste-Croix-Volvestre, art-cade.fr

marionnettes mer 23 mai
L'Institut Benjamenta

Foix, lestive.com

cirque 25 et 26 mai
La Caravane des Songes

ville-pamiers.fr

festival 25 au 27 mai
Le Ti'stival

Ste-Croix-Volvestre, art-cade.fr

musique jeu 31 mai
Philippe Forcioli

Foix, lestive.com

juin

musique sam 2 juin
Kologbo, Kalakuta Selectors

Ste-croix-Volvestre, art-cade.fr

salon 2 et 3 juin
Salon du Livre

ville-pamiers.fr

musique ven 8 juin
Pulcinella

St-Girons, art-cade.fr

musique sam 9 juin
Salon de musique

La Barguillère, St-Pierre-de-R.,
art-cade.fr

musique sam 9 juin
Guillaume Lopez et les Ogres de Barback

Montbel, lestive.com

jeune public sam 9 juin
Histoire de Julie qui avait une ombre de garçon

Daumazan sur Arize, arlesie.asso.fr

classique mar 12 juin
Orchestre Baroque de Barcelone

Foix, lestive.com

cirque sam 16 juin
AfrocircoSHOW

ville-pamiers.fr

musique sam 16 juin
Davy Kilembé, Camicela...

Les Bordes S/A., art-cade.fr

musique ven 22 juin
Jazz au vert

Théâtre de Verdure, ville-pamiers.fr

festival sam 23 juin
Festen' Oc

Saurat

festival 29 juin - 1er juillet
Foix'R de Rue

Allées de Villotte, Foix, foixrderue.com

musique sam 30 juin
Atchalo

Verniolle., art-cade.fr

LA CONCIENCIA, LORCA ET L'ANDALOUSIE

Passionnée, Elza-Eiko Besset, chorégraphe et danseuse de La Conciencia, défend le flamenco le plus traditionnel. Elle en sonde les racines avec ce dernier spectacle, Lorca y Andalucía, en allant chercher du côté andalou et vers les chansons folkloriques de Federico Garcia Lorca. 5 mai, centre culturel de Saverdun.

_11 Aude

mai

exposition jusqu'au 4 nov

En quête de Graal

Montolieu, collectionceresfranco.com

classique jeu 3 mai

L'alto romantique

Chapelle des Jésuites,
theatre.carcassonne.org

ciné-spectacle jeu 3 mai

Blockbuster

theatrecinema-narbonne.com

musique sam 5 mai

Manu Dibango 'Afrikadelik'

J. Alary, theatre.carcassonne.org

théâtre mar 15 mai

Arturo Brachetti

J. Alary, theatre.carcassonne.org

théâtre 15 et 16 mai

C'est la vie

theatrecinema-narbonne.com

musique ven 18 mai

Baang !

3 Ponts, ville-castelnaudary.fr

théâtre mer 23 mai

L'Oubli

theatrecinema-narbonne.com

théâtre ven 25 mai

Survivre en milieu hostile

theatrecinema-narbonne.com

musique sam 26 mai

Choeur baroque

3 Ponts, ville-castelnaudary.fr

théâtre mar 29 mai

**Des territoires (Nous sifflerons
la Marseillaise...)**

theatrecinema-narbonne.com

juin

jeune public sam 2 juin

Mottes

theatrecinema-narbonne.com

classique jeu 7 juin

**Orchestre national Montpellier
Occitanie**

theatrecinema-narbonne.com

danse mar 19 juin

Du désir d'horizon

theatrecinema-narbonne.com

pluridisciplinaire sam 30 juin

Surprise Party

theatrecinema-narbonne.com

mai

exposition jusqu'au 13 mai

Véronique Gerbaud-Lambert

Rodez, lamenuiserie.net

exposition jusqu'au 20 mai

Le Corbusier

musee-soulages.rodezagglo.fr

exposition jusqu'au 30 déc

L'art et la matière

musee-denyis-puech.rodezagglo.fr

festival 2 au 5 mai

Mines de jazz

Decazeville, minesdejazz.fr

théâtre jeu 3 mai

Le roi des rats

mjcrodez.fr

danse ven 4 mai

Le jeune ballet

du CNSMD de Lyon

Senghor, maisondupeuplemillau.fr

humour sam 5 mai

Frédéric Fromet

Salle des fêtes, Saint-Affrique,
maisondupeuplemillau.fr

festival sam 5 mai

Soft'R festival

Sauveterre-de-Rouergue,
softr2rootsergue.com

exposition 11 mai - 21 juin

Yoshikawa Masamichi

Le Fel, galeriedudon.com

cirque mar 15 mai

Midnight Sun

mjcrodez.fr

festival 15 au 19 mai

Premier acte, dernière scène

Onet-le-Château, la-baleine.eu

_12 Aveyron

12 Aveyron

théâtre 16 au 19 mai

Le piano à voile

mer 16 : Chênelette ; jeu 17 : Ronno ;
sam 19 : Les Olmes,
ouestrhodanien.fr

danse jeu 17 mai

Les Nuits Barbares

Cie Hervé Koubi.
Théâtre, Villefranche-de-Rouergue,
espaces-culturels.fr

festival 19 et 20 mai

L'Autre festival

Parc de Capèle, Capdenac-Gare,
derriere-le-hublot.fr

festival 23 au 26 mai

Fragments

mer 23 : Grandis ; sam 26 : Thizy Les
Bourgs, ouestrhodanien.fr

musique jeu 24 mai

Barcella

Onet-le-Château, la-baleine.eu

théâtre ven 25 mai

Attifa de Yambolé

mjcrodez.fr

juin

arts de la rue ven 1er juin

Tout le monde dehors !

Esplanade F. Mitterrand, Millau,
maisondupeuplemillau.fr

jeune public mer 6 juin

Le dernier jour

Onet-le-Château, la-baleine.eu

musique ven 8 juin

Samy Thiebault Trio

millaujazz.fr

théâtre de rue 16 et 17 juin

Fanny, Marius et César

Capdenac-Gare, derriere-le-hublot.fr

exposition 30 juin - 4 nov

Ile de pâques, l'ombre des dieux

musee-fenaille.rodezagglo.fr

mai

exposition jusqu'au 24 juin

Philippe Martin

abbayesaintandré.fr

exposition jusqu'au 4 nov

Archéologie, regard vers le futur

Nîmes, carrearthemusee.fr

lyrique mer 2 mai

Natalie Dessay, Philippe Cassard

B. Laffont, theatredenimes.com

cirque 2 et 3 mai

Hurt me tender

pontdugard.fr

théâtre 3 et 4 mai

Chunky Charcoal

Alès, lecratere.fr

exposition 4 mai - 16 sept

Wolfgang Tillmans

Nîmes, carrearthemusee.com

théâtre mar 8 mai

Au point du jour

Communauté de communes du
Lodévois et Larzac,
polecirqueverrierie.com

jeune public 15 et 16 mai

Gus

Alès, lecratere.fr

théâtre de rue 15 au 17 mai

Sources

mar 15 : Rousson ; mar 16 : La
Grand'Combe ; jeu 17 : Sauve,
lecratere.fr

musique jeu 17 mai

Barbara - Fairouz

Alès, lecratere.fr

théâtre sam 19 mai

Il buono, il brutto, il cattivo

J.-P. Cassel, ville-legrauduroi.fr

musique / danse 23 au 25 mai

Les Quatre Saisons...

Alès, lecratere.fr

théâtre de rue 25 et 26 mai

Encore raté !

Place du Chapitre, nimes.fr

jeune public sam 26 mai

Victor, l'enfant sauvage

Aigues-Mortes, terredecamargue.fr

musique mar 29 mai

Vincent Courtois

B. Laffont, theatredenimes.com

cirque mar 29 mai

L'Ironie d'un saut

Lac du Salagou, Clermont l'Hérault,
polecirqueverrierie.com

juin

festival 1er au 3 juin

This is not a love song

Paloma, Nîmes

exposition 2 juin - 24 sept
**Ouverture du musée de la
Romanité. Gladiateurs, héros
du Colisée**

Musée de la Romanité, Nîmes

festival 9 au 17 juin

Uzès Danse

Uzès

festival 21 au 24 juin

In Circus

Rochebelle, polecirqueverrierie.com

festival 22 au 23 juin

Jazz en Pic St Loup

Triadou, Pic St Loup, jazzajunas.fr

mai

jeu 3 mai

Vincent Portes, Paloma Sanchez, Sophie Castaing

Mazades, Toulouse

jeu 3 mai

Nicolas Gardel & The Head Bangers

Ramonville, lebikini.com

ven 4 mai

KKC Orchestra

Metronum, toulouse.fr

ven 4 mai

Yarol & Black Minou

Toulouse, connexionlive.fr

ven 4 mai

Ivo Livi, le destin d'Yves Montand

tempo-leguevin.fr

ven 4 mai

Paamath

Toulouse, lusineamusique

sam 5 mai

Nous - Garo

St-Orens, altigone.fr

sam 5 mai

Rouge Congo, Ninety's Story

Toulouse, connexionlive.fr

mar 8 mai

Emir Kusturica & The No Smoking Orchestra

Ramonville, lebikini.com

mer 9 mai

Rhizomes

Job, Toulouse, lesproductionsduvendredi.com

ven 11 mai

La Belle Bleue, Telegram

Toulouse, connexionlive.fr

mar 15 mai

Noura Mint Seymali

Toulouse, sallenougaro.com

mar 15 mai

The Real Group

Diagora, Labège, eclatsdevoix.com

mar 15 mai

Femi Kuti

Ramonville, lebikini.com

mer 16 mai

Un per Vox

L'Entrepotes, Gratentour

mer 16 mai

Les Stentors

Barrière, casino-toulouse.fr

dim 20 mai

Keen'v

Zénith, Toulouse

mar 22 mai

The Hop Hop Hop

Toulouse, connexionlive.fr

mar 22 mai

Les Coquettes

Barrière, casino-toulouse.fr

mer 23 mai

Barcella

Metronum, Toulouse

mer 23 mai

Sselomar

Salle Camus, Cugnaux

jeu 24 mai

Hollys'z

Ramonville, lebikini.com

sam 26 mai

Donald Ray Johnson

Toulouse, connexionlive.fr

sam 26 mai

Initiative H

Metronum, Toulouse.

dim 27 mai

Les maîtres Sonneurs

Roguet, Toulouse, haute-garonne.fr

mar 29 mai

Shy'm

Barrière, casino-toulouse.fr

mar 29 mai

Big Daddy Wilson

Toulouse, sallenougaro.com

mer 30 mai

Sparks

Ramonville, lebikini.com

juin

ven 1er juin

Angele

Ramonville, lebikini.com

ven

1er juin

Moonlight Benjamin

Toulouse, sallenougaro.com

sam 2 juin

Les Maîtres joueurs

Escale, mairie-tournefeuille.fr

sam 2 juin

Il en faut peu...

theatreducentre-colomiers.com

dim 3 juin

Cocanha

Foyer rural, Drémil-Lafage

mer 6 juin

Femmouzes T

L'Entrepotes, Gratentour

jeu 7 juin

Brain Damage

Ramonville, lebikini.com

sam 9 juin

Radix

Quai des arts, ville-cugnaux.fr

mer 13 juin

Diod

Salle Camus, Cugnaux

jeu 14 juin

Keblack

Ramonville, lebikini.com

jeu 14 juin

Paranoïd

Toulouse, connexionlive.fr

sam 16 juin

Le Bagad de Lann-Bihoue

Barrière, casino-toulouse.fr

sam 16 juin

Dancers in Red

Toulouse, connexionlive.fr

jeu 21 juin

André Manoukian

Toulouse, hotelpalladia.com

ven 22 juin

Taiwan MC

Toulouse, connexionlive.fr

dim 24 juin

La Bretelle

Foyer rural, Drémil-Lafage



André MANOUKIAN

Le jeudi 21 juin 2018

En concert à l'Hôtel Palladia

Cocktail dînatoire : 19h30

Concert : 21h30

Tarif : 49 euros

1 place adulte achetée

= 1 place enfant offerte (- de 12 ans)

Parking gratuit

Renseignements et réservations :

05 62 120 240

06 76 13 19 92

www.hotelpalladia.com

271 av de Grande Bretagne- 31300 Tlse



Réclame

T'as lu
les nouvelles



Ramdam

Premier média d'actualités
culturelles de la région couvre les
13 départements de Languedoc-
Roussillon - Midi-Pyrénées

{ carrément }

Réservez votre publicité :
écrivez-nous à pub@ramdam.com

www.ramdam.com

31 **Haute- Garonne**

CLASSIQUE

mai

2 - 3 et 14 - 15 mai

**Orchestre de Chambre de
Toulouse, Clara Cernat**

2 et 3 : Escale, Tournefeuille ; 14
et 15 : St-Pierre-des-Cuisines,
orchestredechambredeoulouse.fr

jeu 3 mai

Thibaut Garcia

Halle aux Grains, Toulouse,
grandsinterpretes.com

4 - 5 et 20 - 22 juin

**Orchestre de Chambre de
Toulouse, Ophélie Gaillard**

4 et 5 : Escale, Tournefeuille ; 20
et 22 : St-Pierre-des-Cuisines,
orchestredechambredeoulouse.fr

5, 12, 18, 26 mai, 2, 8, 16, 22 juin

Orchestre national du Capitole

Halle aux grains, onct.toulouse.fr

mar 15 mai

Philippe Cassard

Chapelle des Carmélites,
laisonbleue.toulouse.fr

18 au 27 mai

Macbeth

Toulouse, theatreducapitole.fr

dim 20 mai

Magnificat Danse

Eglise, Cintegabelle, heuresmusicales.wix.com/cintegabelle

sam 26 mai

L'Europe du piano #2

ville-lunion.fr

lun 28 mai

L'Europe du piano #2

Escale, mairie-tournefeuille.fr

jeu 31 mai

**Orchestre de chambre
de Toulouse**

G. Philippe, Fronton,
haute-garonne.fr

juin

lun 4 juin

Grigory Sokolov

Halle aux Grains, Toulouse,
grandsinterpretes.com

mar 5 juin

Hervé Billaut

Chapelle des Carmélites,
laisonbleue.toulouse.fr

9 et 10 juin

**Clara Cernat, Thierry Huillet,
Luc Ferry**

Chapelle des Carmélites, Toulouse,
musiquendialogue.org

dim 10 juin

Le concert européen

Eglise, Cintegabelle, heuresmusicales.wix.com/cintegabelle

mer 13 juin

Gwendolyn Thot et Les

Sacqueboutiers

Augustins, Toulouse,
les-sacqueboutiers.com

ven 15 juin

Chamber Orchestra of Europe

Halle aux Grains, Toulouse,
grandsinterpretes.com

22 juin - 1er juillet

La Clémence de Titus

Toulouse, theatreducapitole.fr

mer 27 juin

Choeur du Capitole

Toulouse, theatreducapitole.fr

jeu 28 juin

Anais Constans

Toulouse, theatreducapitole.fr

mai

jusqu'au 5 mai

Ma vallée un truc de fou !

Toulouse, grand-rond.org

jusqu'au 5 mai

Cuisine et dépendances

Toulouse, greniertheatre.org

mar 1er mai

Divagations autour du concile d'amour

Toulouse, theatre2lacte-lering.com

2 au 5 mai

Bouvard et Pécuchet

Toulouse, tnt-cite.com

2 au 5 mai

Je crois en un seul dieu

Toulouse, tnt-cite.com

2 au 5 mai

Ubu

Toulouse, theatre-sorano.fr

jeu 3 mai

Elodie Poux

Comédie, Toulouse

jeu 3 mai

L'Heure Bleue

Brique Rouge, Toulouse, haute-garonne.fr

ven 4 mai

Frères

Centre culturel, mairie-ramonville.fr

ven 4 mai

Kev Adams

Barrière, casino-toulouse.fr

4 et 5 mai

Mr Franck, majordome à temps complet

Toulouse, theatreduchienblanc.fr

4 et 5 mai

Jack London, le vagabond magnifique

Toulouse, cave-poesie.com

4 et 5 mai

Tristes

Toulouse, theatredupave.org

sam 5 mai

Ubu(s)

Salle des fêtes, Cintegabelle, haute-garonne.fr

sam 5 mai

Vania

St-Exupéry, Caraman, haute-garonne.fr

sam 5 mai

La nuit est une couleur blanche

Le Ramier, lemoulin-roques.com

sam 5 mai

Yohan Métay

Mazades, toulouse.fr

8 au 12 mai

Man on the spoon

Toulouse, grand-rond.org

9 et 10 mai

Jeff Panacloc

Bruguères, le-bascala.com

11 au 23 mai

Avant la retraite

Toulouse, theatre-sorano.fr

15 au 16 mai

L'île des esclaves - La colonie

Toulouse, theatredupave.org

15 au 18 mai

Silence, on tourne !

Odyssud, Blagnac, odyssud.com

15 au 19 mai

La cuisine de Marguerite

Toulouse, grand-rond.org

16 au 18 mai

Müller/Fragments/Hamlet-Machine

Ring, Toulouse, theatre2lacte-lering.com

16 au 18 mai

Finir en beauté

Toulouse, theatregaronne.com

16 au 27 mai

Le portrait de Dorian Gray

Escale, mairie-tournefeuille.fr

18 et 19 mai

A table - Itinéraire de nos silences

Toulouse, theatreduchienblanc.fr

18 et 19 mai

Jamais deux sans toi !

Toulouse, greniertheatre.org

22 et 23 mai

Gaspard Proust

Odyssud, Blagnac, odyssud.com

22 au 27 mai

Le Dîner de cons

Théâtre de Muret, compagnie-cleante.com

22 mai - 2 juin

Prisca de Grimón / Raymond Raymondson

Toulouse, grand-rond.org

23 au 25 mai

La vase

Toulouse, theatregaronne.com

23 au 26 mai

Fais-moi signe, on s'entend bien !

Toulouse, cave-poesie.com

23 au 26 mai

Duos sur canapé

Toulouse, greniertheatre.org

jeu 24 mai

Vérino

Barrière, casino-toulouse.fr

jeu 24 mai

Murder Party

Archives départementales, Toulouse

24 au 26 mai

Notre Lenz

Ring, Toulouse, theatre2lacte-lering.com

25 et 26 mai

La première fois

Toulouse, theatreduchienblanc.fr

jeu 31 mai

Le théâtre, ma vie

Barrière, casino-toulouse.fr

jeu 31 mai

ADN

Escale, mairie-tournefeuille.fr

juin

1er et 2 juin

L'étudiante et monsieur Henri

Grande Halle, L'Union, compagnie-cleante.com

sam 2 juin

Quelque part au milieu de la nuit

Théâtre des Grands Enfants, ville-cugnaux.fr

31 Haute- Garonne

DANSE / CIRQUE / RUE

mar 5 juin

Artus

Barrière, casino-toulouse.fr

5 au 9 juin

Folies Ordinaires

Toulouse, grand-rond.org

5 au 9 juin

André

Toulouse, tnt-cite.com

5 au 9 juin

Le dîner de cons

Toulouse, greniertheatre.org

jeu 7 juin

La fabrique à kif

Barrière, casino-toulouse.fr

8 et 9 juin

Lettres non écrites

Toulouse, theatregaronne.com

sam 16 juin

Mue et Moi

lemoulin-roques.com

19 au 22 juin

Souffle (Sopro)

Toulouse, tnt-cite.com

20 au 30 juin

Le Père Noël est une ordure

Toulouse, greniertheatre.org

mai

■

2 et 3 mai

La caravane des songes

Balma, la-grainerie.net

3 et 4 mai

Yatra

Odyssud, Blagnac, odyssud.com

3 au 5 mai

Un wanted

Toulouse, theatregaronne.com

sam 5 mai

Les Tondues

Carbonne, pronomades.org

dim 6 mai

Prélude pour un poisson rouge

Salle Molière, Launaguet, haute-garonne.fr

10 au 12 mai

Radio Canal

Montferrand, pronomades.org

11 mai

Regards en biais

place Picasso, Ramonville, festivalramonville-arto.fr

sam 12 mai

Escapades, la cachette et The missing partpart

Centre ville, Montréjeau, haute-garonne.fr

14 mai

Entre rails et macadam

Odyssud, Blagnac.

16 au 18 mai

Celui qui tombe

TNT, Toulouse, tnt-cite.com

jeu 17 mai

Regards en biais

Ramonville, haute-garonne.fr

18 et 20 mai

Terre commune

ven 18 : Martres Tolosane ; dim 20 : Estadens, pronomades.org

sam 19 mai

S, les songes suspendus

Balma, la-grainerie.net

23 au 26 mai

What do you think ?

Garonne, Toulouse, laplacedeladanse.com

ven 25 mai

Dance your style

Puerto Habana, Toulouse

25 au 31 mai

In-Two

25 et 26 : Bagnères de Luchon ; 30 et 31 : Carbonnes, pronomades.org

sam 26 mai

Question de goût

Toulouse, theatregaronne.com

sam 26 mai

Boi

lemoulin-roques.com

sam 26 mai

Les EP du Lido

Balma, la-grainerie.net

29 mai au 2 juin

Ballet National d'Espagne

Odyssud, Blagnac, odyssud.com

31 mai - 1er juin

Les Princesses

Pontis de Rivière, pronomades.org

juin

■

sam 2 juin

Messmer

Barrière, casino-toulouse.fr

6 au 10 juin

Petits rendez-vous

6 et 7 : Larroque ; 9 et 10 : BousSENS, pronomades.org

12 au 16 juin

Cirque au Grand-Rond

Toulouse, grand-rond.org

LE DÎNER DE CONS

C'est désormais un classique, qui fait mouche à tous les coups : Le Dîner de cons est ici servi par les comédiens de la compagnie Cléante, Alain Dumas et Denis Rey entre autres. Comment résister ? Du 22 au 27 mai, Théâtre de Muret.

16 et 17 juin

Les amateurs en scène !

Balma, la-grainerie.net

dim 17 juin

Gala d'étoiles

Barrière, casino-toulouse.fr

sam 23 juin

Hêtre

parc de Labège-Village,
festivalramonville-arto.fr

sam 23 juin

Funambule

Aspet, pronomades.org

29 et 30 juin

Nuit unique

Miramont de Comminges,
pronomades.org

29 et 30 juin

Jours de fêtes

place Picasso, Ramonville,
festivalramonville-arto.fr

mai

mer 2 mai

Prince Lepetit

H-Desbals, Toulouse

2 au 12 mai

Pitpit !

Toulouse, grand-rond.org

2 au 26 mai

Les bébêtes du ukulélé

Toulouse, theatreleflaplomb.fr

sam 5 mai

Mon père le grand pirate

Théâtre, Muret.

dim 6 mai

Pierre et Vincent

Foyer rural, Drémil-Lafage

16 mai - 2 juin

Malice Bouclette

Toulouse, grand-rond.org

sam 19 mai

Papier Ciseaux Forêt Oiseaux

lemoulin-roques.com

sam 19 mai

Lumière !

Centre culturel, mairie-ramonville .fr

sam 26 mai

Le Tribunal des Contes

Didascalie, Ramonville

30 et 31 mai

Oups et son doudou méchant

Chapeau Rouge, Toulouse,
abcactionsculturelles.com

30 mai - 30 juin

Les petits mondes

Toulouse, theatreleflaplomb.fr

COMPAGNIE
Cleante

présente



THÉÂTRE DE MURET
du 22 au 27 Mai

GRENIER THÉÂTRE
du 5 au 9 Juin

Par : la Compagnie Cléante -
Avec : Alain Dumas, Denis Rey,
Samuel Mathieu, Marc
Compozieux, Richard Vergnes,
Angélique Infante, Anne-Sophie
Delahaye - Mise en scène :
Laurent Collombert - Décor :
Olivier Hébert.

INFOS & RÉSA :

www.compagnie-cleante.com



L'HISTOIRE À VENIR

Humain, non-humain : la thématique choisie pour renouer le dialogue avec l'histoire –et les historiens– engage la deuxième édition d'un festival créé à l'initiative de la librairie Ombres Blanches, du théâtre Garonne, de l'Université de Toulouse et des éditions Anacharsis. 120 invités, 85 rencontres, 20 lieux : les chiffres parlent mais ne disent pas l'ambition de la manifestation, « renforcer le pacte entre la démocratie et la connaissance ». Ça nous laisse encore un peu de travail, effectivement. Du 17 au 20 mai, Toulouse.

31

Haute-Garonne

mai

[jusqu'à mai](#)

Pascal Delhay, une rétrospective

CIAM, Toulouse

[jusqu'au 12 mai](#)

Profil

pavillonblanc-colomiers.fr

[jusqu'au 13 mai](#)

Pièce montée

Cabanis, Toulouse, isdat.fr

[jusqu'au 18 mai](#)

Tami Notsani

L'Adresse, Toulouse, printempsdeseptembre.com

[jusqu'au 19 mai](#)

Avatars

Toulouse, lesbatoirs.org

[jusqu'au 26 mai](#)

Une architecture durable

Centre des cultures de l'habiter, Toulouse, faire-ville.fr

[jusqu'au 10 juin](#)

Innovez !

Toulouse, bazacle.edf.com

[jusqu'au 12 juin](#)

Anthony Jean

Toulouse, labo-photon.fr

[jusqu'au 16 juin](#)

Quand la peinture était dans les livres

Bibliothèque d'étude et du patrimoine, toulouse.fr

[jusqu'au 16 juin](#)

Nicolas Daubanes

St-Gaudens, lachapelle-saint-jacques.com

[jusqu'au 17 juin](#)

Les As de la Jungle

museum.toulouse.fr

[jusqu'au 24 juin](#)

André Mérian / Vandy Rattana

Toulouse, galerielechateaudeau.org

EXPOSITIONS

[jusqu'au 30 juin](#)

Activité permanente

Toulouse, lebbb.org

[jusqu'au 30 juin](#)

Mondo Minot

Toulouse, quaidessavoirs.fr

[jusqu'au 6 juillet](#)

Azek

Pigeonnier, Frouzins, haute-garonne.fr

[jusqu'au 8 juillet](#)

Les sciences et l'école de la IIIème République

Toulouse, Atelier Canopé 31

[jusqu'au 2 sept](#)

Humain Demain

Toulouse, quaidessavoirs.fr

[jusqu'au 26 août](#)

Paquebots

Musée de l'Affiche, Toulouse, matou.fr

[jusqu'au 26 août](#)

Eduardo Chillida

Toulouse, lesbatoirs.org

[jusqu'au 24 sept](#)

Toulouse Renaissance

Toulouse, augustins.org

[jusqu'au 29 sept](#)

Gamins d'hier, ados d'aujourd'hui

Toulouse, Musée départemental de la Résistance de de la Déportation, musee-resistance.haute-garonne.fr

[jusqu'au 7 oct](#)

Gravité Zéro

Toulouse, lesbatoirs.org

[jusqu'au 30 nov](#)

Dans la peau du lion

Aurignac, musee-aurigancien.com

[jusqu'au 31 déc](#)

Astronautes

Toulouse, cite-espace.com

[2 mai - 2 juin](#)

Tony Ser : Mai 68 à Toulouse

St-Orens, altigone.fr

[2 mai - 1er juillet](#)

Jean-Luc Verna

Muséum, Toulouse, toulouse.fr

[11 mai - 16 juin](#)

Les Indiscrets

Espace Ecureuil, Toulouse, caisseepargne-art-contemporain.fr

juin

[1er et 2 juin](#)

Gateways / Passerelles

ven 1er : Cave Poésie ; sam 2 : jardin de Borderouge, Toulouse, cave-poesie.com

[2 au 8 juin](#)

Abraham Poincheval

Aurignac, musee-aurigancien.com

[9 juin - 25 août](#)

Sur la route

pavillonblanc-colomiers.fr

[27 juin - 2 sept](#)

Le MIAM en vacances

Grainerie, Balma et Lieu-Commun, Toulouse, la-grainerie.net

[30 juin - juin 2019](#)

Ile de Pâques, le nombril du monde ?

museum.toulouse.fr

FAN

Voilà un festival 100% dédié aux arts numériques, lancé en 2017 par la ville de Saint-Orens. Le deuxième opus nous promet des spectacles, des ateliers, des concerts, des expositions et une programmation à la portée de tous. 24 et 26 mai, Toulouse et Saint-Orens.

mai

jusqu'au 24 mai**Cinéma militant et groupe Zanzibar***lacinemathequedetoulouse.com*jusqu'au 28 mai**Fous rires de Toulouse***Toulouse*jeu 3 mai**Louder festival***Metronum, Toulouse*4 au 27 mai**MAP***La cartoucherie, Toulouse,
map-photo.fr*9 au 13 mai**Jazz en Comminges***Saint-Gaudens,
jazzencomminges.com*10 au 21 mai**Toulouse en 4 Temps***Brax, Montrabé, Villeneuve-
Tolosane, Balma, bajoelmar.fr*17 au 20 mai**L'Histoire à venir***Toulouse, lhistoireavenir.eu*ven 18 mai**Joli mois de l'Europe***Brique Rouge, Toulouse,
haute-garonne.fr*24 au 26 mai**FAN***St-Orens,
festival-des-arts-numeriques.fr*24 au 27 mai**Luluberlu***Odyssud et son parc, Blagnac,
festival-luluberlu.fr*25 au 27 mai**Festi'couleurs***Parc des Expositions, Toulouse,
festicouleurs.com*29 et 30 mai**Exposcience 2018.***Toulouse, cirasti-mp.fr*

juin

1er au 3 juin**Les Extravagants***Ring, Toulouse,
theatre2lacte-lering.com*1er au 3 juin**Le week-end des Curiosités***Bikini, Ramonville,
leweekenddescuriosites.com*1er au 3 juin**Passe ton Bach d'abord***Toulouse, baroquetoulouse.com*8 au 10 juin**Les 1001 nuits***Toulouse, cave-poesie.com*9 au 10 juin**BD Comminges***Salle du Pilat, St-Gaudens, stgo.fr*14 au 16 juin**Serge Pey, un poète-chercheur en action***Toulouse, cave-poesie.com*14 au 17 juin**Rio Loco***Toulouse, rio-lococo.org*sam 23 juin**Festival des arts du cirque***Cugnaux, la-grainerie.net*22 au 24 juin**Artoulouse***Sing Sibg, Toulouse, artoulouse.com*24 juin - 27 juillet**Convivencia***Canal du Midi, convivencia.eu*27 juin - 1er juillet**Les Siestes électroniques***Compans-Caffarelli, Toulouse.*28 juin - 1er juillet**Le Marathon des Mots***Toulouse Métropole,
lemarathondesmots.com*29 juin - 1er juillet**Les Estives Littéraires***Casino, Luchon, livresluchon.fr*29 juin - 1er juillet**Les Estivades***Parc Duroch, auditorium J. Cayrou,
ville-colomiers.fr***DISCIPLINE FESTIVAL**

Apparu en 2016 sur la carte des festivals musicaux toulousains, le Discipline Festival est une initiative de l'association RatPop. Objectif : refléter la créativité de la (stimulante) scène musicale indépendante en inscrivant le festival dans le centre ville et en pratiquant des tarifs modiques. Cette année, pour la 3^e édition, trois autres associations de la ville rose – Le Blob, Primary et Topophone – font équipe avec Ratpop. De leur union résulte une programmation très alléchante, répartie sur trois jours. Organisées au Rex, les deux premières soirées vont notamment permettre de voir à l'œuvre l'excellent groupe de rock indé suisse Peter Kernel, le quatuor post-punk parisien Frustration, le survolté musicien/performeur punk Usé et deux groupes toulousains (Blind Delon et Candelabre). Pour la clôture, le festival s'installe aux Pavillons Sauvages où sont proposées diverses activités avant les concerts du soir, trois groupes partageant l'affiche : Le Super Homard, Good Morning TV et The Soap Opera. J.P. Du 27 au 29 mai, Toulouse.

mai

exposition jusqu'au 15 mai
Charlotte Massip, Yoann Penard

Artothèque, Gondrin, adpl.32.free.fr

exposition jusqu'au 3 juin
Charles Deflorenne

centre-photo-lecture.fr

exposition jusqu'au 15 jan 2020
L'école anglaise

abbayedeflarn.fr

théâtre jeu 3 mai
Des territoires (Nous sifflerons la Marseillaise...)

Dôme, circa.auch.fr

musique sam 5 mai
The Kenny Garrett Quintet

Astrada, Marciac, jazzinmarciac.com

musique jeu 10 mai
Paisatge #3

Théâtre, circa.auch.fr

musique mer 23 mai
Concert de la Rock School

Cri'Art, Auch, imaj32.fr

musique jeu 31 mai
La Passe Interdite

Dôme, circa.auch.fr

juin

exposition 2 au 24 juin
Chemins d'Art en Armagnac

Pont de Lartigue, Condom, Château de Nadirac, Marsolan, cheminsdartenarmagnac.fr

festival 11 au 17 juin
Eclats de Voix

Grand Auch Choeur de Gascogne, eclatsdevoix.com

musique sam 23 juin
Ensemble Didascalie

Eglise de Samatan

mai

exposition jusqu'au 6 mai
Crash Test

Montpellier, lapanacee.org

exposition jusqu'au 20 mai
4 à 4

museepaulvalery-sete.fr

exposition jusqu'au 21 mai
La Tempête - Acte II

Crac, Sète, crac.laregion.fr

exposition jusqu'au 31 mai
Faces cachées

L'annexe du Mrac, Sérignan, mrac.laregion.fr

exposition jusqu'au 2 juin
Histoire du retable péruvien... Une histoire de famille !

Espace Félix, Sète, fiestasete.com

exposition jusqu'au 3 juin
Muses et grisettes

Hôtel de Cabrières - Sabatier d'Espéran, montpellier.fr

exposition jusqu'au 28 juillet
Nous et les autres. Des préjugés au racisme

Domaine de pierresvives et en itinérance dans l'Hérault, pierresvives.herault.fr

exposition jusqu'au 2 sept
Dans le secret des oeuvres d'art

museefabre.montpellier3m.fr

exposition jusqu'au 16 sept
Lubaina Himid

Mrac, Sérignan, mrac.laregion.fr

exposition jusqu'au 16 sept
La complainte du progrès

Mrac, Sérignan, mrac.laregion.fr

exposition jusqu'au 16 sept
La bête dans la jungle

Mrac, Sérignan, mrac.laregion.fr

exposition jusqu'au 23 sept
Evasion, l'art sans liberté

Sète, miam.org

humour jeu 3 mai

Noëlle Perna

Pasino, Grande-Motte

théâtre jeu 3 mai

Oscar

Théâtre, ville-pezenas.fr

jeune public jeu 3 mai

La vie de Smisse

MJC, beziers.fr

musique jeu 3 mai

Le siffleur et son quatuor à cordes

Sérignan, lacigaliere.fr

théâtre 3 et 4 mai

Nous qui habitons vos ruines

theatrejeanviljar.montpellier.fr

théâtre 3 et 4 mai

Nicht Schlafen

Montpellier, humaintrophumain.fr

théâtre 3 et 4 mai

L'Etat de siège

Molière, scenenationale-sete-bassin-dethau.com

musique ven 4 mai

Raining Bombs, Swarm, Satsuma, Blooming Discord

Secret place, Montpellier, toutafond.com

musique ven 4 mai

Hollysiz

Montpellier, rockstore.fr

festival 4 au 8 mai

Feria de la Mer

Palavas-les-Flots

musique sam 5 mai

Extreme Catch Terror, Shun & His Happy Family

Secret place, Montpellier, toutafond.com

musique sam 5 mai

Jean-Louis Costes

Montpellier, humaintrophumain.fr

danse sam 5 mai

Monster Blaster Battle of the Year France 2018

Zénith Sud, Montpellier, botyfrance.com

danse sam 5 mai

Paradox

La Tuilerie, bedarieux.fr

cirque sam 5 mai

Zwäi

Cie E1NZ.

Théâtre, beziers.fr

musique sam 5 mai

Odyssea

Ardailon, Vias, theatre-ardailon.vias-mediterranee.fr

musique dim 6 mai

Risk It, Rats Don't Sink

Secret place, Montpellier, toutafond.com

lyrique dim 6 mai

La Belle de Cadix

Molière, scenenationale-sete-bas-sindethau.com

festival 8 au 27 mai

Images Singulières

Sete, imagesingulieres.com

musique ven 11 mai

General Elektriks

Sérignan, lacigaliere.fr

musique 11 et 12 mai

Moshfest 4#

Secret place, Montpellier, toutafond.com

humour sam 12 mai

Anne Roumanoff

Ardailon, Vias, theatre-ardailon.vias-mediterranee.fr

festival 12 et 13 mai

Saperlipopette

Montpellier, domainedo.fr

jeune public 12 et 13 mai

Hip hop around Britten

Opéra Comédie, opera-orchestre-montpellier.fr

marionnettes lun 14 mai

Ricdin Ricdon

Léo Malet, Mireval, scenenationale-sete-bassindethau.com

musique mar 15 mai

Jacques Bonnafé, Ensemble TaCTuS

Molière, scenenationale-sete-bas-sindethau.com

théâtre 15 au 17 mai

Los Trabajos Improductivos

Montpellier, humaintrophumain.fr

opéra 15 au 20 mai

Nabucco

opera-orchestre-montpellier.fr

danse mer 16 mai

Exoexo

Bagouet, Montpellier, ici-ccn.com

musique mer 16 mai

Zorozora

Sérignan, lacigaliere.fr

théâtre jeu 17 mai

Mon amour fou

Théâtre, ville-pezenas.fr

musique ven 18 mai

Wispread Dicease, Beneath An Obsidian Sky

Secret place, Montpellier, toutafond.com

jeune public ven 18 mai

Cendrillon

Parc municipal, bedarieux.fr

jeune public ven 18 mai

Buffalo Boy

Franciscains, beziers.fr

musique sam 19 mai

Dick Rivers

Secret place, Montpellier, toutafond.com

musique sam 19 mai

Monkey Makers

Théâtre de verdure, beziers.fr

musique lun 21 mai

Diablo Blvd

Secret place, Montpellier, toutafond.com

jeune public mar 22 mai

Molière dans tous ses éclats

Théâtre, beziers.fr

musique mar 22 mai

Warhaus

Montpellier, rockstore.fr

théâtre 22 au 26 mai

Théâtre Dromesko

Port de Mèze, scenenationale-sete-bassindethau.com

jeune public mer 23 mai

En voyage avec Sacha

Graissessac, GrandOrb.fr

musique mer 23 mai

Femi Kuti & The Positive Force

Montpellier, rockstore.fr

musique jeu 24 mai

Naâman

Montpellier, rockstore.fr

exposition 24 mai - 9 juin

Le genre idéal

lelieumultiplemontpellier.wordpress.com

baroque ven 25 mai

Choeur Baroque

Opéra Comédie, opera-orchestre-montpellier.fr

humour ven 25 mai

Jeff Panacloc

Zinga Zanga, beziers.fr

musique 25 et 26 mai

Music City Tour

Secret place, Montpellier, toutafond.com

festival 25 au 27 mai

Comédie du Livre

Montpellier, comediedulivre.fr

musique sam 26 mai

Lyre le temps

Sérignan, lacigaliere.fr

théâtre sam 26 mai

Le Point-Virgule fait sa tournée

Ardailon, Vias, theatre-ardailon.vias-mediterranee.fr

festival sam 26 mai

Fête Grand Orb

La Prade, Lunas, GrandOrb.fr

théâtre 29 et 30 mai

Guerre et Térébenthine

Molière, scenenationale-sete-bas-sindethau.com

musique mer 30 mai

Shellac, Marvin, Decibelles

Montpellier, rockstore.fr

34

Hérault

lyrique mer 30 mai
Sonya Yoncheva
Opéra Berlioz / Le Corum,
opera-orchestre-montpellier.fr

danse jeu 31 mai
Captiva
Bagouet, Montpellier, ici-ccn.com

juin

jeune public ven 1er juin
Hip hop around Britten
Agora, Le Crès,
opera-orchestre-montpellier.fr

danse 1er et 2 juin
Nederlands Dans Theater 2
Molière, scenenationale-sete-bas-
sindethau.com

festival 1er au 30 juin
Printemps des Comédiens
Montpellier, domaineda.fr

musique sam 2 juin
Musika
Secret place, Montpellier,
toutafond.com

musique sam 2 juin
K-Live
Sète, k-live.fr

théâtre de rue sam 2 juin
Ekivoque-Experience
Franciscains, beziers.fr

musique sam 2 juin
Duarte
Opéra Comédie,
opera-orchestre-montpellier.fr

musique dim 3 juin
Mey Kustom Day n°5
Secret place, Montpellier, toutafond.
com

baroque lun 4 juin
Duello Amoroso
Opéra Comédie,
opera-orchestre-montpellier.fr

festival 6 au 10 juin
Le théâtre dans tous ses éclats
ville-pezenas.fr

jeune public 7 et 8 juin
Idriss ou la fête ininterrompue
opera-orchestre-montpellier.fr

musique ven 8 juin
The Clan
Secret place, Montpellier, toutafond.
com

classique sam 9 juin
Laloum et Julien-Laferrière
opera-orchestre-montpellier.fr

classique dim 10 juin
**Orchestre national
Montpellier Occitanie**
opera-orchestre-montpellier.fr

musique dim 10 juin
Puces Rock
Secret place, Montpellier, toutafond.
com

danse mar 12 juin
Stichomythie
Bagouet, Montpellier, ici-ccn.com

musique mar 12 juin
Kobra and The Lotus
Secret place, Montpellier,
toutafond.com

opéra 15 et 16 juin
Violoncelle... mania
Opéra Comédie,
opera-orchestre-montpellier.fr

musique sam 16 juin
Stormhaven, Exocrine
Secret place, Montpellier,
toutafond.com

festival 22 juin - 7 juillet
Montpellier Danse
Montpellier, montepellierdanse.com

exposition 27 juin - 16 sept
**Un dictateur en images /
Regards sur les ghettos**
Pavillon Populaire, montpellier.fr

festival 28 juin - 1er juillet
CanalissimÔ
Portiragnes, canalissimo.com

cirque ven 29 juin
Amygdala
Franciscains, beziers.fr

mai

exposition jusqu'au 27 mai
Los Amigos
Maison des Arts, Cajarc, magcp.fr

exposition jusqu'au 7 juillet
Patrick Bilheran, Hélène Jous
L'Allée des Vignes, Cajarc,
agathe-thuillier.com

exposition jusqu'au 30 sept
Dom Robert, semeur de joie
Atelier-musée Jean Lurçat,
St-Laurent-les-Tours, musées.lot.fr

exposition du 2 mai au 30 sept
Plabtes et cie
Ecomusée de Cuzals
musees.lot.fr

musique ven 4 mai
Feelin' Pretty
Souillac,
theatredelusine-saintcere.com

festival 4 et 5 mai
Pantez-là
Théminettes

musique dim 6 mai
Frédéric Fromet
Capdenac-Gare,
astrolabe-grand-figeac.fr

festival 9 au 12 mai
Festival régional de Théâtre
Théâtre, mairie-cahors.fr

théâtre ven 11 mai
Raging Bull
theatredelusine-saintcere.com

danse sam 12 mai
Bal'Ograph
theatredelusine-saintcere.com

musique jeu 17 mai
Naima Chemoul
Théâtre, mairie-cahors.fr

musique ven 18 mai
Un mandarin merveilleux
Auditorium, mairie-cahors.fr

46 Lot

théâtre 18 au 20 mai **Les règles du savoir-vivre dans la société moderne**

ven 18 : Lanzac ; sam 19 : Teyssieu
; dim 20 : St-Vincent-du-Pendit,
theatredelusine-saintcere.com

danse sam 19 mai **Hors Chant**

Musée d'Histoire, Figeac,
astrolabe-grand-figeac.fr

jeune public mer 23 mai **Bout à bout**

Théâtre, mairie-cahors.fr

musique ven 25 mai **Jungle by Night**

Domaine du Surgié, Figeac,
astrolabe-grand-figeac.fr

musique ven 25 mai **Tiwiza, Dervish TanDances**

Docks, lesdocks-cahors.fr

musique ven 25 mai **HK**

Biards-sur-Cère,
theatredelusine-saintcere.com

juin

classique ven 1er juin **Minako Matsuura**

Eglise d'Albas,
musiquealbas.asso-web.com

festival 1er au 3 juin **Cahors Juin Jardins**

Cahors, cahorsjuinjardins.org

danse sam 2 juin **Bal'Ograph**

theatredelusine-saintcere.com

festival 6 au 9 juin **Let's Docks**

Allées Fénélon, lesdocks-cahors.fr

musique ven 8 juin **Asaf Avidan**

Allées Fénélon, mairie-cahors.fr

musique sam 9 juin **Chinese Man**

Allées Fénélon, mairie-cahors.fr

exposition 30 juin - 4 nov **Ile de pâques, les bois parlants**

Figeac, musee-champollion.fr



Atelier-musée Jean-Lurçat

Saint-Laurent-les-Tours

1^{er} avril au
30 septembre
2018

musees.lot.fr



plantes
et Cie

Ecomusée
de Cuzals

musees.lot.fr

LOT
LE DÉPARTEMENT

DOM ROBERT, SEMEUR DE JOIES

L'Atelier-Musée Jean Lurçat accueille, en écho à l'exposition du musée Dom-Robert à Sorèze, l'œuvre tissée de Dom Robert dont les créations joyeuses, colorées, célèbrent une nature pleine de vie. Jusqu'au 30 septembre, Atelier-musée Jean-Lurçat, Saint-Laurent-les-Tours.

48

Lozère

mai

jeune public mer 2 mai

7 m2

Espace desANGES, mende.fr

théâtre mer 2 mai

Odyssée

Salle polyvalente, Langogne

danse ven 4 mai

Ay!

La Genette verte, Florac

théâtre mer 16 mai

Dernier rayon

Espace desANGES, mende.fr

théâtre du 16 au 18 mai

Le Bistro d'Ulysse

16 mai, Saint-Germain-du-Teil, 17 mai, Bistrot de l'Espinasse à Ventalon en Cévennes, 18 mai, Temple de St-Martin de Lansuscle.

théâtre ven 18 mai

Les souliers de sable

Salle polyvalente de Serverette

théâtre ven 25 mai

Les brèves

Salle des fêtes de Lajo, Salle des fêtes Les Bessons, Centre socioculturel à Saint Chély d'Apcher

théâtre 25 et 26 mai

Le Songe d'une nuit d'été

Cour du Château du Parc national des Cévennes

théâtre 26 mai

Assemblée

Salle Polyvalente de Saint Alban sur Limagnole

juin

musique 8 juin

Todo Mundo

Ciné Théâtre de Saint Chély d'Apcher

mai

théâtre 2 et 3 mai

Germinal

lbos, parvis.net

théâtre ven 4 mai

Mon Devos à moi

Nouveautés, theatre-tarbes.fr

musique sam 5 mai

Flor del Fango

Tarbes, lagespe.com

théâtre 14 et 15 mai

Concernant Bergman

lbos, parvis.net

théâtre 15 au 20 mai

Fantasio

lepari-tarbes.fr

jeune public 16 et 19 mai

Quand j'étais petit j'étais une limace

mer 16 : Nouveautés, Tarbes ; sam

19 : Espace R. Hossein, Lourdes, parvis.net

musique ven 18 mai

Aquaserge en orchestre

lbos, parvis.net

musique sam 19 mai

In Side

Tarbes, lagespe.com

danse mar 22 mai

To Da Bone

lbos, parvis.net

musique jeu 24 mai

Sonneurs

lbos, parvis.net

65

Hautes-Pyrénées

juin

musique ven 1er juin

Plateau Midi-Pyrénées

Tarbes, lagespe.com

exposition 4 au 30 juin

Jean-Marc Verdier

lepari-tarbes.fr

festival 6 au 10 juin

Tarba en Canta

tarbes.fr

musique ven 8 juin

Mad Sin

Tarbes, lagespe.com

festival 11 au 17 juin

Pari Passion

lepari-tarbes.fr

vos annonces

Pour toute demande d'insertion publicitaire dans l'agenda (bandeau, 1/2 bandeau), contactez : karine@ramdam.com

Prochaine parution : juillet-août.

66 Pyrénées Orientales

mai

exposition jusqu'au 6 mai
Jean et Jacques Capdeville
Perpignan, musee-rigaud.fr

exposition jusqu'au 13 mai
Une guerre sans nom
Perpignan, photo-journalisme.com

exposition jusqu'au 27 mai
Joan Ponç
musee-ceret.com

exposition jusqu'au 27 mai
Andrés García Ibañez
acentimetresducentredumonde.com

exposition jusqu'au 1er juillet
Alexis Galissaires
Perpignan, musee-rigaud.fr

musique 3 mai
KKC Orchestra
Perpignan, elmediator.org

théâtre 3 et 4 mai
Périclès, prince de Tyr
Perpignan, theatredelarchipel.org

musique sam 5 mai
Haïdouti Orkestar
Salle de l'Union, Céret, jazzebre.com

musique dim 6 mai
Delf
Palais des rois de Majorque,
Perpignan, leDepartement66.fr

musique 11 mai
High Tone
Perpignan, elmediator.org

jeune public 12 et 13 mai
Pinocchio
Perpignan, theatredelarchipel.org

musique 17 mai
The legendary Tigerman
Perpignan, elmediator.org

classique ven 18 mai
Trio guitare, violon, violoncelle
Perpignan, theatredelarchipel.org

musique ven 18 mai
Monniot, Ithursarry...
Casa Musicale, Perpignan,
jazzebre.com

musique sam 19 mai
**Carte blanche à Pascal
Comelade**
Perpignan, theatredelarchipel.org

musique 24 et 25 mai
20 ans de concerts
Perpignan, elmediator.org

juin

classique ven 1er juin
Orchestre national de France
Perpignan, theatredelarchipel.org

danse 7 et 8 juin
Dystopian Dream
Perpignan, theatredelarchipel.org

musique jeu 14 juin
Gabriel M
Palais des rois de Majorque,
Perpignan, leDepartement66.fr

musique 14 juin
El Gato Negro
Perpignan, elmediator.org

danse mar 19 juin
Monchichi
Perpignan, theatredelarchipel.org

jeune public mar 19 juin
We are Monchichi
Perpignan, theatredelarchipel.org

danse mar 22 juin
Borderline
Perpignan, theatredelarchipel.org

exposition 22 juin - 4 nov
Raoul Dufy
Perpignan, musee-rigaud.fr

exposition 23 juin - 28 oct
La mecque du Cubisme
Musée d'art moderne, Céret

exposition 30 juin - 4 nov
Najia Mahadji
musee-ceret.com

81 Tarn

mai

exposition depuis fév 2018
**Art, Savoir, Nature. Nouvel
accrochage**
Musée Dom Robert,
abbayeecoledesoreze.com

exposition jusqu'au 27 mai
Benjamin Rabier
J. Jaurès, ville-castres.fr

exposition jusqu'au 31 mai
Carolyn Carlson
musee-toulouse-lautrec.com

exposition jusqu'au 2 juin
Jean-Louis Garnell
Espace Arthur Batut, espacebatut.fr

exposition jusqu'au 4 juin
**Triennale de gravure en taille
douce**
Musée R. Lafage, Lisle-sur-Tarn

exposition jusqu'au 10 juin
**Maldague, les aventures du
crâne de Goya**
Musée Goya, ville-castres.fr

exposition jusqu'au 24 juin
**Océane Madelaine / La dérive
des contenants**
centre-ceramique-giroussens.com

exposition jusqu'au 27 juin
Michel Brassac
Musée, Cordes-sur-Ciel,
mamc.cordessusciel.fr

exposition jusqu'au 16 sept
Georges Artemoff
Musée du Pays Vaurais, ville-lavaur.fr

exposition jusqu'au 16 sept
**Ça peint, ça fore : H. Darasse,
A. Fabreal, A. Garrigue**
Cagnac-les-Mines,
musee-mine.tarn.fr

exposition jusqu'au 15 oct
**Aujourd'hui et demain, la jeune
garde du verre français**
Musée - centre d'art du Verre, Blaye-
les-Mines, museeverre-tarn.com

81 Tarn

exposition jusqu'au 21 oct

Laurent Pernel

Rue Croix-verte, Albi,
centredartlelait.com

exposition jusqu'au 21 oct

**Ça peint, ça muse : H. Darasse,
A. Fabreal, A. Garrigue**

Andillac, musee-cayla.tarn.fr

exposition jusqu'au 21 oct

**Ça peint, ça tisse : H. Darasse,
A. Fabreal, A. Garrigue**

Labastide-Rouairoux,
musee-textile.tarn.fr

exposition jusqu'au 30 nov

Dominique Laugé

Muséum d'histoire naturelle,
ville-gaillac.fr

musique jeu 3 mai

Starting Block

Castres, bolegason.org

danse jeu 3 mai

d'à côté

Grand Théâtre, sn-albi.fr

théâtre ven 4 mai

From the jungle

Le Balcon, ville-gaillac.fr

théâtre ven 4 mai

Edmond

Théâtre municipal, ville-castres.fr

exposition 4 au 25 mai

Autour du monde

Pôle Arts et Culture, Aussillon

musique sam 5 mai

Jumala / La nuit dévoilée

Cap'Découverte, sn-albi.fr

baroque dim 6 mai

**Orchestre Philharmonique de
Radio France**

Grand Théâtre, sn-albi.fr

jeune public dim 13 mai

Le voleur de papillons

Le Balcon, ville-gaillac.fr

musique lun 14 mai

La Fabrique à Chanson

Castres, bolegason.org

théâtre mar 15 mai

Un amour impossible

Grand Théâtre, sn-albi.fr

musique ven 18 mai

Renegades Steel Orchestra

F. Mitterrand, Carmaux, sn-albi.fr

musique ven 18 mai

Lofofora, Roze

Castres, bolegason.org

festival 23 au 27 mai

Cinéfeuille

Gaillac, cinefeuille.com

théâtre ven 25 mai

La Dispute

Théâtre municipal, ville-castres.fr

musique ven 25 mai

Showcase de Fanel

Castres, bolegason.org

théâtre sam 26 mai

Sunderland

Théâtre municipal, ville-castres.fr

musique sam 26 mai

Grèn Sémé, Votia

Castres, bolegason.org

théâtre mar 29 mai

**Face à la mer, pour que les
larmes deviennent des éclats
de rire**

Grand Théâtre, sn-albi.fr

jeune public mer 30 mai

La petite casserole d'Anatole

Grand Théâtre, sn-albi.fr

juin

musique ven 1er juin

Hollie Cook, JB & SA

Castres, bolegason.org

musique sam 2 juin

The Blue Note

Castres, bolegason.org

musique dim 3 juin

**Orchestre à cordes
Départementale Junior**

Théâtre municipal, ville-castres.fr

musique 5 au 15 juin

Duo Bonito

En tournée dans le Tarn, sn-albi.fr

musique ven 8 juin

La Smala, Totem Crew

Castres, bolegason.org

festival 9 et 10 juin

Rock & Cars

Lavaur

classique mer 13 juin

**Renaud Capuçon, Guillaume
Bellom**

Grand Théâtre, sn-albi.fr

festival du 13 au 16 juin

Tons voisins

Albi, tons-voisins.com

musique ven 15 juin

The Limiñanas, JC Satàn

Castres, bolegason.org

festival 27 juin - 1er juillet

Festival international d'opéra

Lavaur, feteslavaur.festik.net

CINÉFEUILLE

Enraciné autour d'une sélection de films documentaires et d'événements divers et variés, le festival Cinéfeuille creuse toujours et encore son sillon, les œuvres dédiées aux jardins et aux paysages pour fil conducteur. C'est l'arbre qui est cette année choisi en pivot central de cette édition. Du 23 au 27 mai, Gaillac.

mai

festival jusqu'au 4 mai
Big Bang des Arts
 Tarn-et-Garonne, adda82.fr

exposition jusqu'au 16 mai
Poétique des matériaux
 Ancien Collège, montauban.com

exposition jusqu'au 19 mai
Histoire par la carte postale
 Musée Calbet, musees-occitanie.fr

exposition jusqu'au 20 mai
Laurent Tixador
 Nègrepelisse, la-cuisine.fr

exposition jusqu'au 21 mai
Le fantastique. Dans tous ses états
 Abbaye de Beaulieu, Ginals, art-beaulieu-rouergue.com

festival jusqu'au 3 juin
Voyage en Italie
 Espace des Augustins, Montauban, ledepartement.fr

exposition jusqu'au 9 juin
Jeux d'ombre, je de lumière
 Mémo, montauban.com

exposition jusqu'au 29 juin
Gus Bofa
 Pôle mémoire, montauban.com

exposition jusqu'au 1er sept 2019
Un site très convoité
 Ancien collège, Montauban, centre-dupatrimoine.montauban.com

musique mer 2 mai
De fer et de terre
 O. de Gouges, theatre.montauban.com

classique ven 4 mai
Edgar Moreau, David Kadouch
 Hall de Paris, moissac-culture.fr

exposition du 4 mai au 29 juillet
Biodiversité en ville
 Muséum Victor Brun, montauban.com

musique / dîner sam 5 mai
Romain fait son Vian
 Coutures, arenetheatre.fr

jeune public dim 13 mai
Petit singe ne veut pas grandir
 Montauban, theatredelembellie.free.fr

humour mar 15 mai
Gaspard Proust
 O. de Gouges, theatre.montauban.com

festival 18 au 20 mai
Grain de Sel
 Castelsarrasin, festivalgraindesel.com

exposition du 18 mai au 8 déc
Pistils et Pixels
 Médiathèque Mémo, montauban.com

théâtre sam 19 mai
Rebecca
 Montauban, theatredelembellie.free.fr

déambulation sam 19 mai
La Poésie du Mouvement dans la ville
 O. de Gouges, theatre.montauban.com

théâtre sam 26 mai
L'heure est grave
 Montauban, theatredelembellie.free.fr

exposition 26 mai – 22 oct
Au bord du monde. Exil et Résistance
 Abbaye de Beaulieu, Ginals, art-beaulieu-rouergue.com

juin

théâtre sam 2 juin
Mr de la Venture
 Montauban, theatredelembellie.free.fr

théâtre sam 9 juin
En attendant les boeufs
 Montauban, theatredelembellie.free.fr

festival 13 au 25 juin
Festival des Voix
 Moissac, Lafrançaise, moissac-culture.fr

théâtre sam 16 juin
La symphonie des faux-culs
 Montauban, theatredelembellie.free.fr

musique / dîner sam 16 juin
Gelda / Fiancette
 Coutures, arenetheatre.fr

exposition 16 juin – 30 sept
Shipsides & Beggs Projects
 Nègrepelisse, la-cuisine.fr

théâtre sam 23 juin
Huit Femmes
 Montauban, theatredelembellie.free.fr

festival 26 juin – 13 juillet
Montauban en Scènes
montauban-en-scenes.fr

théâtre sam 30 juin
Histoires de fantômes
 Montauban, theatredelembellie.free.fr

l'image

DE FIN

EXPOS



© Edwards Beth Yarnelle

SUBURBAN DREAMS

Beth Yarnelle Edwards nous introduit dans le quotidien confortable d'une banlieue californienne. Avec une incroyable précision narrative, la photographe américaine rejoue les stéréotypes de l'*American dream* dans des mises en scène plus vraies que nature, nous fait entrer dans les maisons, découvrir les relations qu'entretiennent ses modèles avec les objets et les espaces qui les entourent. Ne négligeant aucun détail, elle dresse un portrait de cette *middle class* érigée en modèle où le rêve de perfection frôle inévitablement le ridicule. **MR**

À découvrir à l'occasion du festival photographique MAP, du 4 au 20 mai. Toulouse.

MSR

MUSÉE SAINT-RAYMOND,
MUSÉE DES ANTIQUES DE TOULOUSE

AU MUSÉE SAINT-RAYMOND
TOUT EST **VRAI**
OU **PRESQUE !**



CHAQUE
MOIS
PISTEZ
LE **FAUX**

AVRIL  DÉC.
2018

PLACE
SAINT-SERNIN



MAIRIE DE  TOULOUSE

WWW.TOULOUSE.FR

Toulouse en grand !

AIRFRANCE



FRANCE IS IN THE AIR



PATIENCE, JE ME REFAIS UNE BEAUTÉ !

**VOTRE AGENCE AIR FRANCE SE DÉPLACE PENDANT LES TRAVAUX
ET VOUS ACCUEILLE DÈS LE 17 AVRIL**

à l'hôtel Novotel Wilson : 15, place du Président Wilson 31000 Toulouse
du lundi au vendredi de 9 h 30 à 18 h 30 et le samedi 9 h 30 à 17 h 30.

AIRFRANCE KLM

AIRFRANCE.FR

France is in the air : La France est dans l'air.