

Ramdam

—
LES ÉVÈNEMENTS
CULTURELS
D'OCCITANIE

L'INVITÉ

—
Laurent
Mauvignier

FESTIVALS

—
Marionnettissimo
BD Colomiers



LES
ÉLÉMENTS
20 ANS DE CHŒUR

SISQA DEVIENT

regal



La Région
Occitanie
Pyrénées - Méditerranée

REncontres Gustatives
Agricoles & Ludiques

REGAL,
LE SALON
QUI PORTE BIEN
SON NOM



RETROUVEZ LES PRODUITS * *Sud de France*

PARC DES EXPOS. TOULOUSE - 14/17 DÉC.

Métro ligne B - Palais de Justice. Tram - Arrêt Ile du Ramier.
Petit Train métro "Palais de Justice" - Parc des expos A/R.

www.regal.laregion.fr - #REGAL

ÉDITO SOMMAIRE

NOVEMBRE - DÉCEMBRE 2017

SÉLECTIONS

4 à 7

L'INVITÉ

8 à 11

MUSIQUE

12 à 17

CLASSIQUE

18 à 23

THÉÂTRE

24 à 29

DANSE, RUE, FORMES ANIMÉES

30 à 33

JEUNE PUBLIC

34 à 37

CINÉMA

39

LIVRES

40 et 41

EXPOS

42 à 46



u'on se le dise, la fin de 2017 marque un tournant dans l'actualité culturelle d'Occitanie. Non pas par l'achèvement d'un cycle, mais par la confirmation d'un certain nombre d'acteurs qui, arrivés en 2016, s'affirment par leurs choix. Ainsi Sébastien Bournac, le directeur du Sorano, totalement

dans ses baskets avec une programmation Supernova en passe de devenir culte dès sa deuxième édition (à découvrir jusqu'au 25 novembre). Ou bien la nouvelle direction de Marionnettissimo, Chloé Lalanne et Claire Bacquet, qui s'emparent pleinement de ce festival à l'occasion de son vingtième opus. Ce sera à Tournefeuille du 21 au 26 novembre. Tiens, tiens, 2016, c'était aussi une première consécration pour Gaël Faye, qui décroche à l'époque le Goncourt des lycéens et que l'on retrouvera, le 9 novembre, à Ganges, aux portes des Cévennes. Enfin, Shabaka and the Ancestors, dont on pourra écouter le jazz à la fois magnétique et intellectuel (et oui c'est possible) au Parvis de Tarbes le 18 novembre s'inscrit dans une même dynamique, après un premier album très remarqué, *Wisdom of Elders*. De cette drôle d'équation, il faut retenir deux enseignements majeurs. Premièrement, le talent et le foisonnement de la scène culturelle régionale – et de ceux qui la programment – méritent qu'on s'y attarde. Ensuite, que ce talent n'est que le début d'une pierre qui roule. En témoigne celle du chœur de chambre Les Éléments, racontée non pas après deux ans, mais bien vingt ans de parcours par son instigateur de toujours, Joël Suhubiette. Bonne lecture.

Martin Venzal

L'AGENDA

de vos sorties

Les dates

et lieux des

manifestations

culturelles en

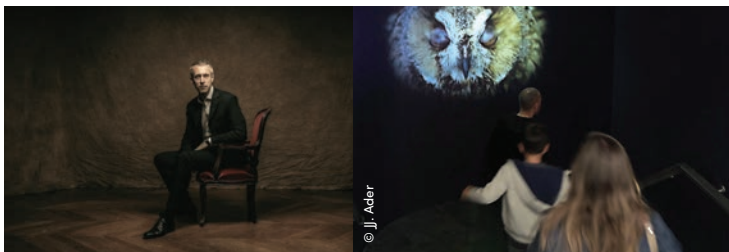
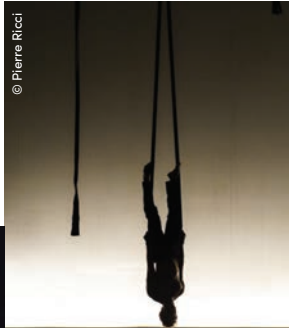
Occitanie

47 à 69

L'IMAGE

70

© Pierre Ricci



© Melina Visuals

© J. Ader

Ramdam rédaction : 51, rue des Paradoux, 31000 Toulouse. Téléphone : 05 34 31 26 31. E-mail : info@ramdam.com
Fondateur : Pierre Combes. **Directeur de publication et Directeur de la rédaction** : Martin Venzal. **Rédacteurs en chef** : André Lacambra, Virginie Peytavi.
Ont participé à ce numéro : Pierre Lépagnot, Maëva Robert, Jérôme Provençal. **Photo de couverture** : Les éléments © Laurent Pascal.
Publicité tél. : 05 34 31 26 31, E-mail : pub@ramdam.com
Conception graphique : Sandrine Lucas. **Mise en page** : Valentin Pi. **Diffusion** : diffusion@ramdam.com **Impression** : Imprim 33. Dépôt légal 2346.96.
ISSN 1276-6267.

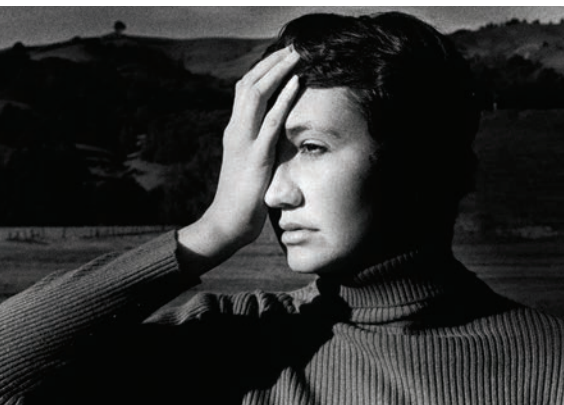
Ramdam est une publication de Ligne Sud SARL 51, rue des Paradoux. Au capital de 8000 €. Par RCS Toulouse 1998B01046. APE 7022 G.

© Ligne Sud et les auteurs. Téléphone : 05 34 31 26 31.

Sauf autorisation écrite de la direction, la reproduction des textes, illustrations, partiellement ou dans leur totalité est interdite. Les documents ou manuscrits non insérés ne seront pas rendus. La direction et la rédaction ne sont pas responsables des textes, dessins, illustrations, publicités publiés qui n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.



20 000
exemplaires
certifiés par
TOJD



© Ralph Gibson. Lustrum

RALPH GIBSON. LA TRILOGIE, 1970 – 1974
Plans serrés, contrastes affûtés, effet dramatique maîtrisé... 150 photographies, soit l'ensemble des images tirées des trois albums devenus cultes du photographe Ralph Gibson viennent clôturer la saison américaine du Pavillon Populaire. Une oeuvre enveloppée de sensualité, chargée de mystère.

Jusqu'au 7 janvier, Pavillon Populaire, Montpellier.



© Frank Llorfeu

ALBIN DE LA SIMONE

Il sera le 7 novembre sur la scène de la salle Nougaro. Il aura pris avec lui son talent et son élégance, sûr.

7 novembre, Salle Nougaro, Toulouse.

KYLE EASTWOOD QUINTET

Oui, c'est bien le fils de son père. Oui, il est bassiste et contrebassiste. Oui, son truc à lui, (en plus de la belle gueule, évidente), c'est le jazz (penchant familial qu'il concrétise magnifiquement). Et oui, vous irez l'écouter car vous aimez aller au-delà des clichés (en plus d'aimer les beaux gosses, bien sûr).

26 novembre, scène nationale, Albi.



© Sylvain Gripoix



Joyeux bazar

Sète, 1^{er} au 3 décembre.



BAZR FESTIVAL 2017

Organisé dans une vaste friche industrielle de Sète, le jeune et joyeux festival Bazr donne des couleurs éclatantes au mois de décembre en proposant à la fois un marché de Noël pop, artisanal et alternatif, un mini Bazr à l'attention des festivaliers en culottes courtes, des points de restauration privilégiant les produits régionaux, et, last but not least, une programmation musicale pointue et festive : The Hacker et les furieux Niños du Brasil sont notamment de la party cette année. **JP**

PIXEL

Session de rattrapage pour tous ceux qui auraient raté le phénomène en 2015 : Pixel de Mourad Merzouki, de retour à Odyssud, projette ses onze danseurs dans un trompe-l'œil mouvant, un décor numérique en 3D mis au point par les très repérés Adrien M et Claire B, deux créateurs de magie nouvelle. Fascinant.

Du 12 au 17 décembre, Odyssud, Bagnac.



© Agathe Poupier

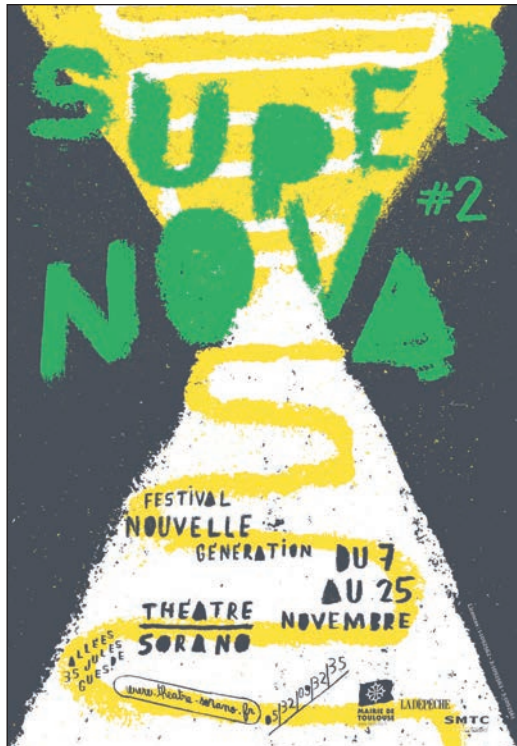
ABBAYE DE
LA SAINTE DYNAMO
BRASSE TOUJOURS
LES CULTURES

30 BIÈRES PRESSION • THÉÂTRES •
COCKTAILS • SACRÉES MUSIQUES •
HOUBLONS VARIÉS • PROJECTIONS •
BRASSERIE DU MOIS • ENLUMINURES •
BRUNCHS DOMINICAUX • EXPOS •
VIN DE MESSE • CONFSSIONNAL •

HAPPY ANGELUS 18H-19H30

OUVERT DU MERCREDI AU DIMANCHE JUSQU'À 4H.

6-8 RUE AMÉLIE, TOULOUSE
MÉTRO JEAN-JAURÈS/MARENGO SNCF
VÉLOTOULOUSE GABRIEL-PÉRI
@LASAINTE DYNAMO



LA
GRAINERIE

fabrique
des arts du cirque
et de l'itinérance

présente

DU 23 NOVEMBRE
AU 16 DÉCEMBRE

KLAXON

par la Cie Akoreacro & Alain Reynaud

Acrobaties
à couper le souffle,
à voir en famille !

SOUS CHAPITEAU CHAUFFÉ | MÉTRO BALMA-GRAMONT | LA-GRAINERIE.NET | 05 61 24 92 02

SÉLECTIONS

1

EXIL

Né en 1982 au Burundi, d'une mère rwandaise et d'un père français, Gaël Faye arrive en France avec ses parents en 1995 suite au déclenchement de la guerre fratricide au Rwanda. Le temps de l'enfance, dont la fin est brutalement marquée par cet exil contraint, va laisser une empreinte profonde en lui et resurgira plus tard dans *Petit Pays*, premier roman à forte teneur autobiographique.

GAËL FAYE

© DR



En concert le 7 novembre à la MJC Rodez
et le 9 novembre à Ganges.

2

HIP-HOP

Durant son adolescence, il découvre le hip-hop, musique qui va changer le cours de sa vie. Passé de l'autre côté du micro (d'argent), il se revendique même *Fils du hip-hop* dans l'un des morceaux de *Pili Pili sur un croissant au beurre* (2013), son premier album solo aussi épicé que métissé – avec, en particulier, de belles teintes de jazz et de musiques africaines.

EN 3 MOTS

3

GONCOURT

S'imposant comme l'une des sensations de la rentrée littéraire 2016, *Petit pays* décroche plusieurs prix, dont le Goncourt des lycéens. Depuis, Gaël Faye a remis sa casquette hip-hop et publié en avril dernier un nouveau EP, *Rythmes et botanique*. Il contient notamment le morceau *Irruption*, qui pourfend tous les préjugés avec autant de virulence que de truculence.

JP

Bonne question !

3 ANNÉES AUTOUR
DE L'ŒUVRE DE
FASSBINDER,
EST-CE BIEN
RAISONNABLE ?

Si la raison guidait les artistes, ça se saurait ! La Bulle Bleue, compagnie composée de personnes en situation de handicap, accueille pendant trois ans la Grande Mêlée comme compagnie associée. *Je veux seulement que vous m'aimiez* est la première création du triptyque *Prenez garde à Fassbinder* ! A partir d'interviews du cinéaste allemand, Jacques Allaire – premier des trois metteurs en scène complices du projet – a posé des questions aux 13 comédiens et a bâti, à partir de leurs réponses, un spectacle à considérer d'une certaine manière comme leur propre voyage au pays de Fassbinder.

15 novembre – 1er décembre. Chai de la Bulle Bleue, Montpellier.

—
Lettres d'automne
du 20 novembre
au 3 décembre
à Montauban et
dans le Tarn-et-
Garonne (Mois-
sac, Molières,
Montricoux,
Lafrançaise,
Bressols)
lectures, ren-
contres, ateliers,
théâtre, cinéma

© DR

LAU- RENT MAUVI- GNIER

Loin d'eux paraît en 1999 aux Éditions de Minuit. Laurent Mauvignier a également publié Des hommes (retour de la guerre d'Algérie), ou encore Dans la foule (sur le drame du stade du Heysel), entre autres, et son dernier roman nous invite à continuer... Il sera l'invité d'honneur de la 27^e édition du festival Lettres d'automne à Montauban. On y croisera notamment Magyd Cherfi, Lydie Salvayre, Éric Vuillard, Wajdi Mouawad, Valérie Mréjen, mais aussi des éditeurs, des illustrateurs, des vidéastes, des compagnies théâtrales...

MAU- VIGN- IER



LETTRES D'AUTOMNE

Cette 27^e édition des Lettres d'automne se fera sur un thème que vous avez vous-même choisi, « Devenir(s) »... Pourquoi ce choix ?

Le plus souvent, un écrivain a l'occasion de parler d'un seul livre, généralement le dernier sorti, mais rarement de ce temps long de l'écriture, de la mise en perspective. C'est ce que propose *Lettres d'Automne*. Ce temps permet d'évoquer les mécanismes de transformation d'une œuvre, comment elle « passe d'un état à un autre », depuis l'idée de départ jusqu'au livre proposé aux lecteurs, et donc les différentes facettes d'un processus de création. Nous avons longuement travaillé avec l'équipe de Confluences, avec Agnès Gros, qui organise ces Lettres d'automne, pour caler la liste des invités, les séquences, et définir les différents formats.

À Toulouse, le Marathon des Mots, à Montauban les Lettres d'automne...

Là où le Marathon donne à découvrir un auteur par l'immédiateté de la lecture, les Lettres d'automne se donnent pour objectif de découvrir l'atelier de l'écrivain, son temps intime d'écriture. Je trouve les deux démarches finalement assez complémentaires.

Ces événements, ces festivals littéraires, atteignent-ils de « nouveaux » lecteurs ? Ont-ils une sorte « d'impact diffusant » ?

Gagner de nouveaux lecteurs, je n'en sais rien... En tout cas, c'est important pour ceux qui lisent déjà. Ces manifestations permettent d'être dans le partage, en assistant ensemble, voire

en participant, à ces rencontres. Avec les lectures publiques, le fait d'entendre un texte à plusieurs, de parler autour de sa création, c'est une façon d'enrichir l'espace habituellement intime de notre rapport à la littérature.

Dans vos romans, notamment les premiers, le thème du retour est central, toujours après une longue absence... les romans plus récents s'ouvrent davantage, on quitte un certain huis clos.

En fait la structure mentale est la même, et dans *Autour du monde*, par exemple, les différents pays (le Japon, la Tanzanie, Israël, l'Italie...) peuvent très bien se voir comme autant de pièces d'une même maison, c'est juste un changement d'échelle, quelque chose comme un objet fractal.

Quant aux problèmes de communication entre les êtres humains, et notamment au sein d'une même famille, c'est effectivement central. La question du huis-clos, de l'intime et de l'espace, sont en effet toujours plus ou moins présents dans mes livres. En fait, j'écris pour savoir quels livres je pourrai écrire, les thèmes, les sujets, je les découvre aussi en entrant dans ce temps long de l'écriture...

Vous considérez-vous comme un « auteur Minuit » ? Des romans qu'on a pu dire intimistes, parfois minimalistes pour certains, ou distanciés ?

Je ne pense pas qu'il y ait vraiment une « école Minuit », même si c'est un éditeur qui a une image un peu particulière, que certains adorent et



SIMON STARLING
À L'OMBRE
DU PIN TORDU

MAXIME ROSSI
CHRISTMAS ON
EARTH CONTINUED

LA PERGOLA: Nouvel
accrochage des
collections

&

du 5 novembre 2017
au 18 mars 2018
"La pergola"
→ 10 juin 2018

Musée régional d'art contemporain
Occitanie / Pyrénées-Méditerranée
146 avenue de la plage, Sérignan, mrac.laregion.fr

Abbaye de Flaran

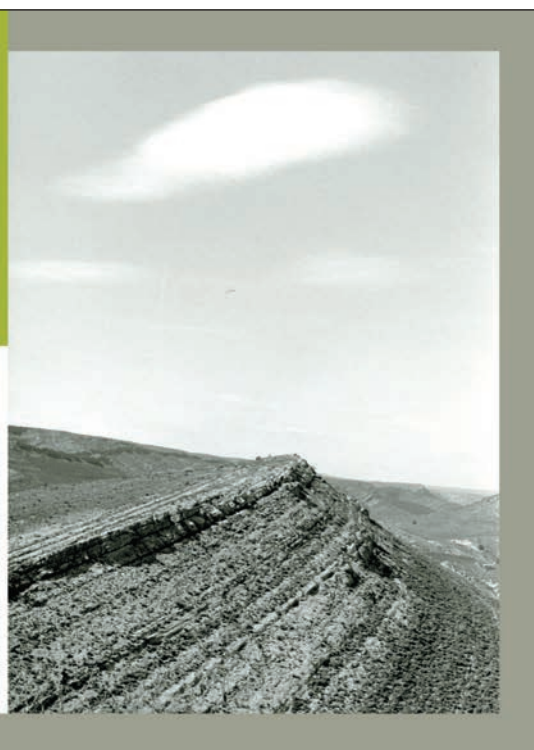
Centre patrimonial départemental

Valence-sur-Baïse - 05 31 00 45 75
www.abbayedeflaran.fr

DU 20 OCT. 2017 AU 18 MARS 2018
Photographie contemporaine

Bernard Plossu
País de piedras
Espagne du centre et du nord

« La photographie c'est une disponibilité au hasard et le hasard ne nous arrive pas par miracle » B. Plossu.
Un catalogue accompagne l'exposition. Dans le cadre du Festival *La profondeur des champs, sillon n° 9*.



MAU- VIGN- IER

L'INVITÉ

LAU-
RENT
MAUVI-
GNIER

que d'autres détestent. Je ne pense pas qu'il y ait tant de points communs entre Echenoz, François Bon et Eric Chevillard, ou d'autres, ou moi... Sans doute une admiration commune pour Beckett, qui nous relie tous un peu, pour différentes raisons.

Ce que j'appelle oublié a été monté au théâtre par Denis Podalydès. Beaucoup de vos romans, ou textes, se prêtent bien au théâtre.

LE THÉÂTRE
POUR MOI,
C'EST UN
MIRACLE

C'est un récit, ce n'est pas écrit roman sur le livre, ni théâtre ! C'est en effet une voix, un long monologue, et la filiation avec *La nuit avant les forêts* de Bernard-Marie Koltès, est revendiquée ; sur le livre de Koltès ne figurait d'ailleurs à l'époque aucune mention... Mais enfin, dire ce qui fait « théâtre », je n'en sais rien, tout matériau peut y prétendre.

Vous avez écrit trois pièces, et même une préface pour une nouvelle édition de Phèdre...

Le théâtre pour moi, c'est un miracle, un lieu d'incarnation de la parole. Il suffit de dire SOLEIL au public, pour que tout le monde soit ébloui par sa luminosité.

Vous avez fait les Beaux-arts, mais c'est finalement l'écriture que vous avez choisie ?

J'ai toujours pensé à l'écriture, très jeune, mais ça me paraissait presque hors d'atteinte. Je pensais sans doute



qu'en m'orientant vers les arts plastiques, j'allais réussir à faire le deuil d'un territoire, mais en fait l'écriture est revenue par ce biais là. Depuis, j'ai déjà écrit des scénarios, et j'ai réalisé un court-métrage, j'ai d'autres projets de cinéma (NDLR : *Continuer*, paru en 2016, est en cours d'adaptation par le réalisateur Joachim Lafosse), car c'est finalement à la fois de l'écriture et un rapport à l'image, au visuel, on y revient. Pour moi, les genres sont faits pour être désenclavés, et j'aime l'idée de ne pas me laisser enfermer dans un espace, nous sommes toujours enclins à nous fossiliser, c'est ce contre quoi l'art nous aide à lutter.

Propos recueillis par Pierre Lépagnot

MUSIQUES

—
novembre,
décembre,
Paloma,
Nîmes.



© Marie Planelle

Tinariwen

PANORAMA PALOMA

Située à Nîmes, où elle a été ouverte en septembre 2012, Paloma est aujourd'hui l'une des salles de musiques actuelles les plus en vue de l'ensemble du pays, en particulier grâce à son festival *This is not a love song* (créé en 2013), qui draine un large public bien au-delà des frontières de l'Occitanie. Si le festival est dédié en priorité au rock indépendant, la programmation à l'année, mêlant artistes reconnus et nouveaux venus, offre un large éventail de styles musicaux – de la pop au hip-hop en passant par la soul, l'électro, la chanson ou encore la world music. En témoignent très bien les concerts et soirées de ce dernier bimestre de 2017. Côté concerts, citons notamment le duo folk-rock polyglotte *Lady Sir* (9 novembre), le soul band *Lee Fields & The Expressions* (18 novembre), le groupe de blues touareg *Tinariwen* (30 novembre), la diva déglinguée *Catherine Ringer* (1^{er} décembre) et le groupe de rock synthétique *The Horrors* (7 décembre). Côté soirées, conseillons vivement la soirée *This is not a love night* (14 novembre) – avec Metz et Algiers en têtes d'affiche – et la soirée organisée pour les 10 ans du pétaradant label *Born Bad* (24 novembre) – avec Frustration, Cannibale et Le Villejuif Underground. **Jérôme Provençal**

SHABAKA & THE ANCESTORS

18 novembre,
Le Parvis,
Tarbes.

Formé par le talentueux saxophoniste/clarinettiste anglais Shabaka Hutchings avec plusieurs musiciens et un chanteur sud-africain, le groupe Shabaka & The Ancestors a fait des débuts très remarqués avec *Wisdom of Elders* (2016), splendide album distillant un jazz élégant et transcendant, gorgé de soul. Long de 13 mn, le premier morceau est une épopée à lui tout seul. Sur scène, prévoir de hautes envolées.

A BRUITS SECRETS

En marge de ses activités de musicien/performeur (en particulier au sein du duo galvanisant Cantenac Dagar), Aymeric Hainaux propose des soirées de concerts dans divers lieux de Toulouse sous l'appellation générique *A bruits secrets* – l'accent étant fortement mis sur la scène souterraine, d'ici et d'ailleurs. Au programme de la prochaine session, organisée à Mix'art Myrys : du post-punk caverneux mâtiné de hip-hop comateux (Théorème), (Olimpia Splendid), du rock fiévreux et crissant et de l'électro-crash (Descendeur), le tout encadré par des DJ-sets à l'avenant. **JP**

1^{er} décembre, Mix'art Myrys,
Toulouse.

NEVER MIND THE FUTURE

Plonger à la source du punk le plus abrasif pour y attraper les chansons des Sex Pistols et les projeter dans le temps présent en les trempant dans un bain régénératoire, au confluent des musiques improvisées, du rock et du cabaret. Hautement improbable sur le papier, ce défi a été superbement relevé par la très aventureuse contrebassiste Sarah Murcia. Pour s'en convaincre, il suffit d'écouter l'album *Never Mind The Future*, sorti en 2016 sur le label Ayler Records, qu'elle a enregistré avec une belle bande de trafiquants de sons : Benoît Delbecq (piano), Mark Tompkins (voix), Olivier Py (saxophones), Gilles Coronado (guitare), Franck Vaillant (batterie, percussions). Tout en parvenant à capter la morgue teigneuse des morceaux originaux, ces versions s'affranchissent avec éclat de l'idiome punk pour frayer d'*improvisibles* nouvelles voies : toujours surprenantes, à la fois déviantes et dissonantes, elles vont assurément prendre en live des formes encore plus détonantes. **JP**

19 décembre, Centre culturel Léo Malet, Mireval.

© Aniti Ahonen



Olimpia Splendid



micropolis

LA CITÉ DES INSECTES



AVEYRON
VIVRE VRAI

UNIQUE EN EUROPE
St-Léons à 20 min de Millau

+ DE 70
ESPÈCES
VIVANTES

GABRIEL SANDOVAL

Tous les peintres espagnols
ne s'appellent pas Picasso



Avec ce roman nourri des souvenirs d'une enfance heureuse au sein d'une famille d'exilés espagnols dans les années soixante à Toulouse, Gabriel Sandoval rend un hommage tendre et pudique à ses parents. Devenu adulte et orphelin, il revient sur les traces de son passé et de celui de son frère Bernardo, et se prend à rêver, à revoir, à revivre...

**En vente en librairie
et sur gabrielsandoval.fr**



CI-JE GIS!

Groupe
Merci



WIP
vidéing.fr

Couvent
des Jacobins
Toulouse

18.10 → 14.01

Exposition, performances
et autres mastications

MAIRIE DE TOULOUSE

WWW.TOULOUSE.FR

Toulouse en grand !

JAZZ À 360°

Déployé d'octobre à juin par le Théâtre Garonne, le cycle Musiques à 360° invite à une exploration de continents sonores variés et mouvants. Tout entier consacré au jazz, le troisième rendez-vous de la saison – fort logiquement baptisé Jazz 360° – va se dérouler samedi 30 et dimanche 31 décembre, manière de terminer l'année sur une note (bleue) originale et vivifiante. Apôtre majeur du (free) jazz américain, le contrebassiste américain William Parker est l'invité d'honneur de ce week-end panoramique. On pourra l'entendre en solo, en duo (avec le saxophoniste/flûtiste Rob Brown et avec le batteur/percussionniste Hamid Drake), et au sein de son quatuor Order To Survive (formé avec Brown, Drake et le pianiste Cooper Moore). Parmi les autres invités se trouvent notamment deux trios de choc : Pourtant les cimes – Daunik Lazro (saxophone baryton), Benjamin Duboc (contrebasse) et Didier Lasserre (percussions) – et no noise no reduction – Marc Demereau (saxophone baryton), Marc Maffiolo (saxophone basse) et Florian Nastorg (saxophone basse). **JP**

30 et 31 décembre, Théâtre Garonne, Toulouse.

LE PRINCE HARRY

Infernal trio originaire de Liège, Le Prince Harry catapulte une musique terriblement énergique, valdinguant gaiement du (post-) punk à l'électro pour mieux venir ricocher dans la tête de l'auditeur. Sur disque, par exemple sur leur récent – et incandescent – album *Synthetic Love*, c'est déjà quelque chose. Sur scène, c'est carrément une (électrique) apothéose. **JP**

8 novembre, Le Bric-à-brac, Montpellier.

SOIRÉE AU METRONOM

Mercredi 22 novembre, le Metronom accueille une soirée haute en couleurs (et riche en sons), idéale pour conjurer la mélancolie automnale. La tête d'affiche en est Jupiter & Okwess, volcanique groupe congolais déversant une bouillonnante mixture d'afrobeat, de funk et de rock. Précédant ces bêtes de scène, la belle chanteuse argentine Natalia Doco, installée en France depuis plusieurs années, va bercer le public avec les enjôleuses ballades colorées et chaloupées de son nouvel album (*El Buen Gualicho*), sorti en septembre. En première partie, le drôle de spectacle-récital d'Antoine Zébra. **JP**

22 novembre, Metronom, Toulouse.

© Rosseiff

William Parker



ODYSSUD | SCÈNE
DES POSSIBLES

**OFFREZ
DES
SPECTACLES**
POUR
NOËL

Jérémy Ferrari

Alex Lutz

**Le cabaret
extraordinaire**

Circolombia

**Ali Baba et
les 40 batteurs**

Chantal Ladesou

Benjamin Millepied

**Ballet National
d'Espagne**

et bien d'autres...

BLAGNAC
ville Vitalité



odyssud.com

Design: www.studiojeanpierre.com | L'Espresso | 11/2008 | 11/2009 | 11/2010 | 11/2011 | 11/2012 | 11/2013 | 11/2014 | 11/2015 | 11/2016 | 11/2017



LUMIÈRES SUR LE QUAI

PLANÈTE MER
L'observer, la comprendre



3^{ème} édition du festival
10, 11, 12 novembre 2017
Installations interactives
Déambulations artistiques
Ateliers et rencontres avec des scientifiques

39, allées Jules-Guesde
www.quaidesavoirs.fr

En partenariat avec: Sciences Animation, Mercator Océan, le Crea, Méta-France, l'Université Fédérale Toulouse Midi-Pyrénées, le CNRS, l'Université Toulouse III - Paul Sabatier, l'Observatoire Midi-Pyrénées, ITINA, Planète Sciences Occitanie, la Cité de l'espace, le Muséum de Toulouse et le Parcque Explora de Medellin.



**toulouse
métropole**

Toulouse en grand !

© Sylvain Gripak



Emile Parisien

PORTAL, PARISIEN, PEIRANI

Odysseus nous propose une rencontre jazz comme un cadeau inespéré, celle de trois personnalités musi-

cales transgénérationnelles, les bien nommés Portal Michel à la clarinette, Parisien Emile au sax soprano et Peirani Vincent à l'accordéon. Une star du jazz, une légende oui, il en existe quelques-unes et Portal en fait partie, qui célèbre ses 80 ans en compagnie de deux trentenaires surdoués qui jouent en duo depuis quelques saisons déjà, Parisien et Peirani. Un dialogue à la croisée des jazz, atypique et créatif, déroulé sur deux temps. Une première partie en hommage à Sidney Bechet, Henry Lodge, Miles Irving et Duke Ellington. Une seconde partie qui intègre l'invité Portal dans *Sfumato*, le seul énoncé du nom fait déjà rêver. Donc du vaporeux, du transparent dans un climat renversant d'énergie, emballant d'intensité, mêlant tradition et modernité. Des tourbillons de musique qui transportent de joie d'être présent face à des artistes aussi éblouissants. **AL**

20 novembre, Odysseus, Blagnac.



SANDOVAL AND CO

Il sera tout flamenco ou presque du 10 au 12 novembre, donnant la réplique à Serge Lopez pour la Scène nationale d'Albi. Puis tout métissage, puisant aux musiques du monde comme au jazz, du 28 novembre au 2 décembre, invitant Paamath à partager la scène de la Cave Poésie, dont il est un fidèle parmi les fidèles. Bernardo Sandoval peut tout faire : l'émotion, brute, est toujours là.

Du 10 au 12 novembre, Scène nationale, Albi.

Du 28 novembre au 2 décembre, Cave Poésie, Toulouse.

VÉRONIQUE SANSON

C'est une « Amoureuse » qui nous séduit depuis une quarantaine d'années. Presque toute une vie à écouter Véronique Sanson chanter l'amour, le passé, la séparation et la mort sur une tonalité pop-rock. Nous serons au rendez-vous, car, avec elle, l'amour vibre toujours.

8 et 9 novembre, Casino Barrière, Toulouse.

CLAS SSI QUE

17 au 26 novembre,
Théâtre de l'Archipel,
Perpignan.

© DR

AUJOURD'HUI MUSIQUES

Depuis plus de 25 ans (il a été créé en 1991), le festival Aujourd'hui Musiques explore le foisonnant – et fort sonnant – domaine de la création musicale contemporaine en accordant une attention de plus en plus marquée à la dimension visuelle ou scénique de la musique. Cette édition 2017 déploie ainsi pendant 10 jours une belle gamme de propositions éclectiques – de l'ouverture, avec un concert symphonique dédié à Philip Glass, à la clôture, avec *Deux hommes jonglaient dans leur tête*, spectacle de cirque musical réunissant le jongleur Jérôme Thomas et le compositeur/percussionniste Roland Auzet au son d'une musique électronique jouée live par Wilfried Wendling. Ce dernier présente également – en création mondiale – *Hamlet, je suis vivant et vous êtes morts*, réinterprétation absolument moderne de la pièce de Shakespeare, avec Serge Merlin dans le rôle-titre. Autres points forts : *Ghostland*, nouvelle pièce multimédia de Pierre Jodlowski (cf. Ramdam n°128), le concert de Murcof et Vanessa Wagner entre électronique et (néo)-classique, et *Suspend's*, virevoltante pièce de danse acrobatique en extérieur avec musique live. Sont par ailleurs à découvrir, en accès libre, des installations sonores et visuelles ainsi que de courts concerts (30 mn), parmi lesquels des concerts en voiture de Roland Auzet. **Jérôme Provençal**



© Laurent Pascal

LES ÉLÉMENTS, LE ROMAN DES 20 ANS

Voilà 20 ans que le chœur de chambre Les Éléments rayonne sur notre territoire et bien au-delà. 20 ans d'exigence musicale. 20 ans de mise en avant des compositeurs d'aujourd'hui. On écoute Joël Suhubiette, maître d'œuvre inspiré, nous raconter l'histoire.

LES DÉBUTS

« Si le chœur de chambre Les Éléments fête cette année ses 20 ans d'existence, l'histoire est plus ancienne puisque j'ai fondé l'association en 1985. J'étais alors étudiant au Conservatoire. Au début, c'était une bande d'amis, tous étudiants musiciens. À ce moment-là j'étais chanteur. C'était mon métier à La Chapelle Royale et aux Arts Florissants. En 1997, j'ai pensé qu'il fallait choisir : chanter ou diriger. J'étais l'assistant de Philippe Herreweghe à La Chapelle Royale depuis 8 ans, la direction prenait de plus en plus d'importance. C'est ainsi que j'ai créé Les Éléments avec comme objectif d'embrasser le répertoire de chœur de chambre. Il s'est trouvé qu'à ce moment-là le Groupe Vocal de France s'est arrêté et le Ministère de la Culture a décidé de garder cette enveloppe à destination du chant choral. Cette subvention a été partagée entre Accentus à Paris, Les Solistes de Lyon, Musicatreizze à Marseille et Les Éléments, tout nouveau, pour le sud-ouest. Ce fut une opportunité de pouvoir développer le chœur

dès sa création, sans oublier le soutien de la Fondation Orange, autre manne importante, qui a aidé l'ensemble à démarrer en trombe avec un premier concert au festival Toulouse les Orgues avec le *Requiem* de Desenclos que nous avons enregistré dans la foulée.

LA STRATÉGIE (DE RÉUSSITE)

La volonté était de s'inscrire dans le territoire car nous avons la chance d'être soutenus par les collectivités locales. Les cinq premières années, nous avons donné beaucoup de concerts dans les festivals de la région pour exister dans le paysage. Puis nos enregistrements nous ont apporté une reconnaissance nationale qui a suscité des invitations d'autres chefs. Ainsi nous avons beaucoup travaillé avec Christophe Rousset, que nous retrouvons d'ailleurs en janvier 2018. Travailler avec des artistes tel que Rousset, cela signifie une présence dans des festivals reconnus comme Saint-Denis, Ambronay, ou Beaune... Le chœur a très vite été invité dans des productions prestigieuses. Certes ce n'était pas

qu'une stratégie, car il y avait de l'amitié et du plaisir à jouer avec ces grands artistes, mais ce fut très important pour le chœur de travailler avec des orchestres renommés. Philippe Herreweghe nous a invité, Michel Plasson également avec qui nous avons enregistré *Carmen* en 2003, puis le double disque des *Cantates* de Berlioz, d'autres encore, et nous avons aussi été sollicités pour des pièces du XX^e qui nécessitaient un chœur de chambre. En même temps, nous nous sommes structurés administrativement, au début avec Nicole Faure qui était seule administratrice, puis petit à petit une équipe s'est construite pour défendre les projets.

LE SUCCÈS

Dès le début, j'ai fait le choix d'enregistrer nos créations, des pièces de Vincent Pollet, de Philippe Hersant, de Tôn-Thât Tiêt. La critique a jugé la démarche courageuse et nous a soutenu. En parallèle, les disques avec Michel Plasson ont été remarqués, et puis, petit à petit, le chœur a été invité hors région, notamment dans des festivals de musique contemporaine. En 2005, nous avons obtenu le Prix Liliane Bettencourt et, en 2006, nous avons décroché la Victoire de la musique classique pour l'ensemble de l'année. Cette Victoire a été importante car elle nous a ouvert les salles parisiennes. L'année suivante, je donnais au Châtelet le *Requiem* de Brahms avec Chamayou et Cédric Tiberghien sur piano à 4 mains, bref d'autres réseaux se sont ouverts. En même temps, l'international est arrivé avec des tournées au Canada, au Liban, en Espagne, en Suisse... Toutes ces années-là, entre 2005, et 2007, l'ensemble a développé sa diffusion et, en 2008 a commencé à aborder l'opéra. Essentiellement grâce à l'Opéra Comique qui, n'ayant pas de chœur attitré, nous a sollicité régulièrement et qui continue. Nous avons travaillé aussi avec Jérémie Rhorer sur des opéras de Mozart au théâtre des Champs Elysées. Ainsi le chœur a pu, en quelques années, se positionner sur plusieurs répertoires et genres ce qui a participé à sa reconnaissance également.

LES INFLUENCES

J'ai travaillé 12 ans avec Philippe Herreweghe, dont 8 années comme assistant, il reste la grande rencontre musicale. Je peux dire que oui, il a été mon maître. Après il y a des rencontres

marquantes, très enrichissantes, comme celle avec William Christie des Arts Florissants avec qui j'ai aussi beaucoup travaillé. Néanmoins Herreweghe reste l'influence majeure qui a forcément façonné mon approche du chœur.

L'AVENTURE HUMAINE

Nous voyageons ensemble, nous nous retrouvons au petit déjeuner, donc des liens se créent fatalement. Nous sommes dans une structure professionnelle, mais le fait que l'on partage un même désir artistique et un quotidien, on ne peut pas faire abstraction de l'humain dans ce métier. D'ailleurs les compositeurs sont sensibles à cette aventure humaine et écrivent parfois pour tel chanteur en particulier, pour sa voix bien sûr, mais aussi pour la personnalité qu'il dégage. Il y a aussi les amitiés, comme celle forgée avec Jean-Marc Andrieu et son orchestre Les Passions, avec qui j'ai partagé, et je continue, tant de projets musicaux. Ou encore Emmanuel Krivine ou Alexandre Tharaud.

L'AVENTURE MUSICALE

C'est le centre de toute l'histoire. Au cœur de cette histoire, il y a le répertoire a cappella. Que j'ai toujours défendu, parce que je l'adore et qu'il est l'essence même du chœur. C'est l'exigence absolue au niveau de la justesse, de l'homogénéité, des couleurs, sans béquilles ni garde-fou. Je ne me lasse pas de ce répertoire et la grande majorité des commandes faites aux compositeurs sont des pièces a cappella. C'est cela la grande aventure musicale : l'exigence qui requiert le répertoire a cappella. Redoutable et addictif, qui permet de forger la couleur du chœur. L'aventure, c'est aussi la rencontre avec les compositeurs contemporains, nous sommes là pour chanter la musique d'aujourd'hui. C'est comme un devoir sacré.

AUJOURD'HUI, 20 ANS APRÈS

Le travail n'est pas fini. Nous essayons de monter le niveau, par exemple en donnant des œuvres pour 24 voix solistes. Je suis toujours plus exigeant, même dans le recrutement. Je me dis qu'il reste des rencontres à faire avec des compositeurs venant d'Afrique ou d'Asie. Il y a sûrement d'autres aventures à vivre, nous y sommes prêts. »

Propos recueillis par André Lacambra

Une semaine musicale et festive célèbre les 20 ans du 8 au 13 novembre.

13 novembre, concert du 20^e anniversaire, Bach et Pochette surprise, Odysud, Blagnac.





Happy Hour

Redécouvrez
un chef-d'œuvre
du répertoire,
et passez une heure
avec l'Orchestre
national du Capitole

Orchestre
National
du Capitole
de Toulouse

Tarifs
15€ / 20€

SAM. 18 NOV. 18H
Tchaïkovski / Dvořák
Kahchun Wong direction

SAM. 9 DEC. 18H
Musiques de films
Tugan Sokhiev direction

SAM. 3 FEV. 18H
Sibelius
Klaus Mäkelä direction

SAM. 24 FEV. 18H
Dvořák
Andris Poga direction

SAM. 10 MARS 18H
Tchaïkovski
Tugan Sokhiev direction

CONCERT ROYAL DE LA NUIT

1653. La France sort de 5 années de guerre civile, connues sous le nom de Fronde. Louis XIV, âgé de 15 ans, et Mazarin rentrent à Paris et décident, comme premier grand geste politique, d'organiser un grand ballet de cour : le *Ballet Royal de la Nuit*. Le ballet de cour était alors le genre noble qui précéda l'opéra, un genre complet qui réunissait danse, poésie et musique, mêlant sur scène des aristocrates et des professionnels. C'est ce concert, particulièrement royal, qui consacre Louis XIV en Roi-Soleil, que Sébastien Daucé, directeur artistique de l'ensemble Correspondances, a eu l'ambition de faire ressurgir, comme un rêve éveillé, éblouissant et extravagant. Un rêve à la Cecil B. de Mille dirait un mémorialiste hollywoodien. A la fin du *Ballet royal de la nuit*, où s'illustrent tour à tour bergers, princes, démons, allégories des jeux et des plaisirs, au moment où pointe l'aube, surgit une clarté nouvelle : le Soleil, dansé par le jeune roi, vêtu en soleil levant, entouré des princes ralliés à sa cause. Sébastien Daucé, après un travail de reconstitution inouï des partitions, fait revivre cette magnificence avec l'aide de 50 artistes, chanteurs et instrumentistes, tous déterminés à vous éblouir. Promis, juré, ils y arrivent ! **AL**

20 décembre, Odyssud, Blagnac.



Sébastien Daucé

© Malina Visuals

LISE BERTHAUD ET ADAM LALOUM

Un programme romantique allemand - Schumann, Schubert et Brahms - à deux voix, celle de l'alto et du piano. Une fois n'est pas coutume, l'alto ici se taille la part du lion, mais la sensibilité de deux artistes et la profondeur de la mise en jeu trouvent l'harmonie idéale. Une très belle soirée.

17 décembre, L'Archipel, Perpignan.

DAMIEN GUILLON & LE BANQUET CÉLESTE

Ce concert réunit trois figures essentielles de la musique baroque : Bach, Vivaldi et Pergolèse. Damien Guillon a construit son programme autour du *Psaume 51 Tilge, Höchster, meine Sünden*, transcription du poignant *Stabat Mater* de Pergolèse par J. S. Bach. Cette pratique appelée « parodie » se pratiquait couramment à l'époque et Bach en usera toute sa vie, aussi bien à propos de ses œuvres que pour celle de ses contemporains. Deux motets complètent la programmation, le *Salve Regina* de Pergolèse et le *Nisi Dominus* de Vivaldi. Ce concert est l'occasion de découvrir le travail exigeant du Banquet Céleste autour de la personnalité musicale de Damien Guillon. **AL**

22 novembre, Eglise Saint-Jérôme, Toulouse.

SUPERNOVA

Supernova, c'est quoi ? C'est du neuf. C'est du superbe même puisqu'il s'agit pour le Théâtre Sorano de réunir en novembre tout ce que la jeune création s'apprête à faire émerger de talents. Un festival manifeste qui dit toute l'énergie déployée par Sébastien Bournac et son équipe pour agiter joyeusement la surface de la création contemporaine avant de regarder s'éloigner les vagues ainsi créées. La deuxième édition de la manifestation part donc à la découverte intense d'une nouvelle génération d'artistes. Six spectacles coups de cœur (*La mort de Tintagiles, Rumeur et petits jours...*) plongent dans l'effervescence insolente du théâtre tel qu'il se laisse inventer aujourd'hui. Et en première partie de soirée, des chantiers de création, des lectures, des rencontres, sondent la phase de fabrication du théâtre actuel. **Virginie Peytavi**

Du 7 au 25 novembre,
Théâtre Sorano, Théâtre Jules
Julien, Théâtre Garonne, La
Nouvelle Digue, Quai des
savoirs, Place de la danse,
Toulouse.

Rumeur et petits jours





Dans *La cuisine de Marguerite*, Corinne Mariotto, seule en scène, surprend Marguerite Duras dans sa cuisine et ses pensées quotidiennes.

CUISINE ET CONFIDENCES

Comment est né ce spectacle ?

D'abord dans ma tête. Je savais qu'il existait des carnets de cuisine de Marguerite Duras, dont la publication était interdite pour des questions de droits. Des carnets qu'elle écrivait pour elle. Il y a trois ans, on m'offre *La cuisine de Marguerite*, qui venait d'être réédité, dans une jolie édition : un patchwork de recettes, d'extraits d'interviews, de romans. Je l'ai lu dans le week-end, je l'ai immédiatement associé à *La vie matérielle*, qui m'accompagne depuis des années. Le spectacle était prêt, dans ma tête, tout de suite. Il a fallu travailler plus précisément l'écriture pour que ce soit cohérent, et j'ai ressenti le besoin de faire appel à Muriel Bénazéraf, qui m'a aidé à faire le tri.

Qu'est-ce qui vous touche dans ce texte ?

J'ai une grande familiarité avec Duras, avec ces textes, que j'ai joués plusieurs fois. *La vie matérielle* et ces carnets de cuisine me touchent particulièrement parce qu'ils évoquent des questions qui sont communes à la vie quotidienne de beaucoup de femmes. C'est pour la première fois un spectacle qui correspond parfaitement à mes problématiques de vie. Ce qui se joue dans le fait de cuisiner, de faire à manger pour les gens qu'on aime, ça me parle. C'est aussi la question de la condition féminine qui est évoquée. Pour la première fois peut-être dans ma vie de comédienne, tout est aligné, rien ne résiste, rien ne frotte : j'ai l'impression d'être à l'endroit juste.

Comment partager cette proximité avec le spectateur ?

Tout de suite j'ai voulu faire entrer les spectateurs dans ma cuisine. Et préparer durant le spectacle une soupe aux poireaux. La soupe aux poireaux, c'est un plat qui purifie le corps, qui fait du bien. Une soupe qu'on partagerait ensuite. J'ai eu envie de les nourrir, d'être avec eux, de partager.

Propos recueillis par Virginie Peytavi

Du 21 au 26 novembre, Théâtre du Pavé, Toulouse.

DES THÉÂTRES PRÈS DE CHEZ VOUS



© Pictographie

Tous ceux qui mettent encore le nez dehors malgré les premiers frimas connaissent bien désormais le principe de ce rendez-vous qu'une dizaine de théâtres toulousains donnent à un public curieux : derrière l'ambition de présenter des formes artistiques diversifiées, la mise en place de tarifs avantageux incite le spectateur à circuler d'une programmation et d'une salle à l'autre.

Du 2 au 12 novembre, Toulouse.

EVE KNieVEL CONTRE MACBETH

Texte et mise en scène seront de Rodrigo Garcia. Est-il vraiment raisonnable d'en dire plus ? D'ajouter le moindre détail ? De tenter de résumer l'intention du metteur en scène, qui précise d'emblée qu'il s'agit d'une fiction (nous voilà rassurés). Une fiction dans laquelle deux filles pas normales confirment qu'en effet, elles ne le sont pas. Entendons-nous bien : pas juste pas normales comme vous et moi. Non, pas normales au point de se transformer en sorcières, de se réincarner en Jeanne d'Arc, de renaître dans des pays divers et variés, et de ne parler que le guarani (idiome partagé par certaines populations amérindiennes apparemment détentrices du plus haut taux de suicide au monde). On n'en dit pas plus : texte et mise en scène seront de Rodrigo Garcia.

Du 15 au 17, du 21 au 23 novembre, hth, Montpellier.

Du 5 au 9 décembre, Théâtre Garonne, Toulouse.

ODYSSÉE

C'est l'aventure ontologique par excellence. Celle qui relate le retour au pays lointain. En l'occurrence le retour du héros à la maison. Ulysse va mettre 10 ans pour retrouver son île d'Ithaque, son épouse et son fils. On sait que *l'Illiade* et *l'Odyssée*, composés par Homère, sont deux poèmes épiques fondateurs de notre civilisation européenne, sûrement la raison de la nécessité pour beaucoup de créateurs de s'y plonger régulièrement. C'est le cas de Pauline Bayle, qui, après nous avoir présenté sa version de *l'Illiade* l'an passé, adapte *l'Odyssée* pour boucler la boucle. Frappé par la malédiction de Poséidon, Ulysse cherche le chemin du retour. Le héros est fatigué, dégoûté, las. Comment se remettre de ces années de guerre, de violence, comment retrouver une condition humaine apaisée, un foyer, le repos ? Pauline Bayle s'empare de l'épopée avec inventivité et courage. Il en faut. **AL**

5 au 9 décembre, Théâtre Sorano, Toulouse.

EDMOND

C'est l'histoire d'un succès théâtral fracassant qui raconte l'histoire d'un succès théâtral fracassant. La pièce *Edmond* relate comment Edmond Rostand va se mettre à écrire l'arrache une pièce de théâtre intitulée *Cyrano de Bergerac*. On connaît la suite et l'énorme adhésion du public pour le héros devenu icône du répertoire. 40 rappels le soir de la première au Théâtre de la Porte Saint Martin le 28 décembre 1897, la légion d'honneur décernée à l'auteur quelques jours après ! Pourtant personne dans la troupe ne croyait au projet. Imaginez le sujet indigeste : une longue pièce en vers sur un personnage du XVII^e siècle... À son tour Alexis Michalik touche les étoiles avec *Edmond*, spectacle qui raconte le triomphe « cyranesque » avec les moyens les plus nobles du théâtre populaire : un tourbillon d'inventivité fondé sur l'intelligence des situations, la force du rire, la richesse des émotions, le foisonnement des personnages, un rythme sans faille pour une efficacité maximale. Un carton plein pour cet hommage au grand théâtre populaire. Une réussite qui fit pleuvoir les Molière 2017. **AL**

30 novembre au 3 décembre, Odysseus, Blagnac.



BELGIAN RULES / BELGIUM RULES

Comment résister à l'appel de Jan Fabre lorsqu'il nous invite à scruter le surréalisme de son pays natal ? Personne d'un tant soit peu équilibré ne peut déceimment refuser de voir vers quelle folie va pencher la balance de l'Anversois pour représenter au mieux la complexité de ce pays qui aime les paradoxes, la subversion et le bizarre, célébrer le trivial, salir le grandiose. La première française a choisi le Hth à Montpellier pour déverser son lot de fanfares, de confettis, de majorettes, de bière et de ciel gris, on aime déjà.

Du 13 au 15 décembre, Hth, Montpellier.



ELVIRE JOUVET 40

Reprise du spectacle écrit et conçu

par Brigitte Jaques en 1986, d'après *Molière et la comédie classique* de Louis Jovet, fondé sur les sténographies des cours de Jovet, professeur au Conservatoire depuis le début des années 30. Il s'agit d'une leçon de théâtre prodigué par le maître, entre février et septembre 1940, à une jeune étudiante comédienne autour du monologue d'Elvire dans le *Dom Juan* de Molière. Transmission, exigence, vérité du personnage, le spectacle est un passionnant révélateur du travail théâtral.

16 au 18 novembre, Le Cratère, Alès.

Quelle mutuelle pour mon entreprise ?



Un partenaire
de proximité

10,46 € par mois
et par salarié*
(À partir de)

“ Proximité, conseil,
compétitivité...
Avec la Mutuelle
Prévifrance,
j'ai trouvé le partenaire
santé de mon
entreprise. ”

**Avec la Mutuelle Prévifrance,
choisissez un partenaire qui allie savoir-faire
et compétitivité :**

- **Un conseiller entreprise dédié**
pour vous accompagner au quotidien
- **Un partenaire fiable avec plus de 70 ans d'expérience**
qui assure déjà plus de 6500 entreprises de toutes
tailles et de tous secteurs
- **Plus de 40 agences de proximité** et un Service
Relation Adhérents basé au cœur du Sud-Ouest
- **2^e Mutuelle au niveau national** en terme
de marge de solvabilité**

** Source : l'argus de l'assurance - novembre 2015

**Pour un audit personnalisé
et sans engagement**



0 812 04 31 31 Service 0,05 € / appel
+ prix appel



www.previfrance.fr

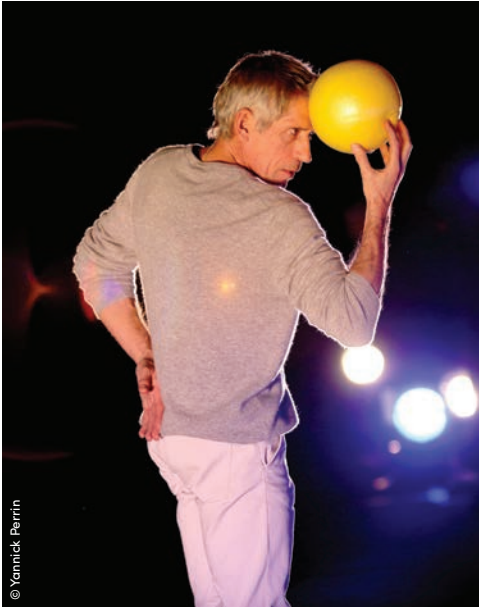


service.entreprise@previfrance.fr



**Mutuelle
Prévifrance**

Vous protéger, c'est naturel



© Yannick Perrin

LA FUITE !

Nouvelle création de Macha Makeïeff, *La Fuite !* nous plonge dans son histoire familiale, celle de l'exil de ceux que l'on appelle les « Russes blancs ». En 1920, ils perdent la guerre civile qui a suivi le coup d'état bolchévique, il ne leur reste d'autre issue que la fuite vers la Crimée, Sébastopol, Constantinople, puis Paris... De cette situation de déroute chaotique, en huit songes fantastiques, entre cauchemars et illuminations, Boulgakov crée une comédie alerte, insolente, pleine de frénésie dans le désastre. Un pari provocant et réussi grâce, notamment, à une galerie de personnages étonnants : état-major vaincu, civils chassés, déclassés, réprouvés, portés par une fièvre de vivre exaspérée par le tourbillon révolutionnaire. Macha Makeïeff adhère au théâtre satirique de Boulgakov, et ils conduisent ensemble cette course folle, ironique, onirique, burlesque et désespérée, sur l'absurdité des guerres et l'horreur de l'exil. Les comédiens sont terriblement habités et, sur scène, on chante, on danse, on joue de la musique. C'est bien connu, sur le volcan, c'est toujours plus réjouissant ! **AL**

14 et 15 novembre, Le Parvis, Tarbes.

JE PARLE À UN HOMME QUI NE TIENT PAS EN PLACE

Jacques Gamblin, comédien connu, et Thomas Coville, navigateur solitaire, sont amis. Quand en janvier 2014, Thomas tente pour la 4^e fois de battre le record du tour du monde à la voile en solitaire sur son trimaran de 30 mètres, Jacques va lui écrire des mails tous les jours pour l'encourager, le soutenir, l'accompagner dans son entreprise. Cette correspondance est la matière et l'enjeu de ce spectacle. Une histoire d'amitié autour d'un même amour de la mer, d'un besoin de se mettre en danger, comme un absolu désir de vivre plus fort. Le spectacle écrit par Gamblin est à son image, poétique, humain, profond et léger. En 2014, la tentative échoue, mais trois ans plus tard, le 25 décembre 2016, Thomas Coville pulvérise le record du tour du monde à la voile en 49 jours, soit huit jours de moins que le précédent record de 2008. **AL**

22 et 23 novembre, Scène nationale, Sète.
12 au 15 décembre, TNT, Toulouse.



DIGRESSIONS

Digressions et autres détours avant de jouer, spectacle conçu pour être vu après la projection du film de Christian Rouaud *Le Plaisir du désordre*, explore les mécanismes de la création théâtrale. Ève Bonfanti et Yves Hunstad, duo constitutif de La fabrique imaginaire, ouvrent ici la porte de leur méthode de travail, forcément à part puisqu'à quatre mains, minutieuse, loin, très loin, des conventions théâtrales. Et c'est une création.

21 novembre, Circ, Auch.

DANSE

CIRQUE RUE



SALOON

Ils ont beau faire, nous envoyer balader aux quatre coins du monde, de mâts chinois en planches coréennes, d'acrobates canadiens en metteurs en scène italien et belge, passer de la fragilité d'un univers onirique à l'énergie hip hop d'une cité futuriste... Ils ont beau faire –et ce, depuis plus de vingt ans–, leur venue est toujours un événement. Le cirque Eloïze, cette fois-ci, prend dans son lasso l'univers du far-west et emporte avec lui tous les clichés nécessaires : il y aura de la musique folk, des stetsons, des colts, des duels (on le sait), des gentils et des méchants (on l'espère). C'est le Belge Emmanuel Guillaume qui se colle à la mise en scène et, dans ce saloon envisagé comme un théâtre, met à rude épreuve huit acrobates et trois musiciens. Le cirque Eloïze joue donc aux cowboys, et, retrouvant cette part d'enfance, offre un spectacle espiègle, pétillant et d'une grande légèreté. **Virginie Peytavi**

Du 6 au 10 décembre,
Odysud, Blagnac.

© Jin Mheymeh



Chloé Lalanne et Claire Bacquet tirent depuis 2016 les ficelles de ce festival passionné et passionnant. L'une (Chloé) à la direction artistique. L'autre (Claire) en tant que responsable administrative.

MARIONNETTISSIMO, 20^E

Comment allez-vous célébrer la 20^e édition de ce festival référence ?

Chloé Lalanne : Pour cette 20^e édition, nous n'avons pas bâti notre programmation autour d'une réelle thématique mais plutôt autour de la volonté de proposer une édition anniversaire, avec la meilleure programmation possible pour célébrer l'évènement. Pour la soirée d'inauguration nous avons fait appel à Marina Montefusco, l'une des fondatrices de Marionnettissimo, qui avec sa compagnie le clan des Songes nous fera vivre un moment de grâce. Autre évènement : la Mario'Night, soirée festive marionnettique.

D'un côté la fidélité aux artistes complices, et de l'autre, l'innovation ?

Chloé Lalanne : C'est effectivement, avec certains artistes, plus que de la fidélité. Nous sommes attentifs, c'est notre rôle, au foisonnement de la création, et pas seulement locale, même si nous avons là-dessus un regard particulier. Nous essayons toujours de mettre en avant les propositions de compagnies régionales, mais également de proposer des formes novatrices. La marionnette, c'est un art qui grandit, encore et encore.

Claire Bacquet : Notre attention au travail des compagnies ne se limite pas à la durée du festival : nous les accompagnons tout au long de l'année, par le biais de formations professionnelles par exemple.

Où en est la marionnette aujourd'hui ?

Chloé Lalanne : Marionnettissimo a largement contribué à l'éclosion de ce mouvement de reconnaissance de la marionnette. Nous venons d'obtenir le label Effe, label européen qui récompense le travail de fond mené depuis des années.

Claire Bacquet : Ce travail est toujours d'actualité pour un genre longtemps associé au ringard, au théâtre de Guignol. Nous vivons tout de même une reconnaissance de la profession, avec la création d'un label national, qui va ouvrir de nouvelles pistes pour l'ensemble de la filière.

Propos recueillis par Virginie Peytavi

Du 21 au 26 novembre, Tournefeuille.

UNE VISITE DE L'ATLAS DE L'ANTHROPOCÈNE

Frédéric Ferrer, acteur, metteur en scène et géographe, est également l'hôte de Derrière le hublot à plusieurs titres : en résidence de création du 27 novembre au 2 décembre pour *De la morue – cartographie 6 – Et des questions vraiment très intéressantes qu'elle pose...*, il sera dans le même temps sur scène pour présenter ses *Cartographies 1, 4 et 5*. Car depuis 2010, Frédéric Ferrer constitue un Atlas de l'anthropocène, recueil théâtral et foutraque des bouleversements du monde.

Du 30 novembre au 2 décembre, Figeac, Capdenac.

DANSES ET CONTINENTS NOIRS

La 19^e édition de ce festival précieux et singulier, centré sur la création contemporaine, choisit d'explorer le lien qui unit de façon parfois très directe, la danse et le sacré. Autour de cette trame, riche, le festival met en lumière la dernière création de la compagnie James Carlès, à l'origine de la manifestation, *Holy Roller*, pièce chorégraphiée par Mark Tompkins.

Jusqu'au 10 novembre, Toulouse et agglomération.

RÉVERSIBLE

Les 7 doigts de la main, compagnie québécoise littéralement adoptée par le public d'Odysud qui sait reconnaître le talent lorsqu'il se présente, a une nouvelle fois inscrit Blagnac à son calendrier de tournée. Après *Traces*, *Psy*, *Séquence 8*, *Cuisines à confessions*, c'est sa dernière création, *Réversible*, qui s'apprête à creuser le passé des huit personnages sur le plateau pour mieux expliquer leur présent et pourquoi pas, prédire leur avenir. En dévoilant leurs histoires familiales respectives, en sondant la vie de leurs aïeux, en questionnant leur parcours, les artistes de ce collectif enthousiaste révèlent un passé qui explique en partie leur façon d'aborder la vie. Et quelle vie : jonglée, sautée, dansée, projetée dans les airs, légère, réversible comme les décors qui valsent et basculent à l'envi, amusante et virtuose. Du grand cirque. **VP**

Du 7 au 11 novembre, Odysud, Blagnac.





KLAXON ET EXCENTRIQUES

Beaucoup d'inratables, d'incontournables, d'inédits, d'incroyables en cette fin d'année à la Grainerie, fabrique des arts du cirque et de l'itinérance fixée à Balma. Mais puisqu'il faut bien choisir, retenons deux propositions : tout d'abord celle des locaux Acrostiches, qui présentent *Excentriques*, leur dernière création, montés sur gyropodes et accompagnés de deux nouveaux acrobates passés par le cirque Plume. Ensuite, tout aussi inratable, celle de la compagnie Akoreacro qui prend ses aises sous chapiteau, presque un mois durant à la Grainerie. Sur la piste, cinq musiciens et six acrobates déploient une spectaculaire énergie, qui résiste aux numéros les plus physiques comme à l'intempesive irruption du burlesque et à l'omniprésence de la musique. Créé en 2013, le spectacle porte bien son nom : *Klaxon*.

***Excentriques*, les Acrostiches, du 21 au 23 décembre.**
***Klaxon*, Akoreacro, du 23 novembre au 16 décembre.**
La Grainerie, Balma.



SOLSTICE

Hymne à la beauté du monde, à la force des éléments, à l'énergie, *Solstice* explore avec grâce le thème à la fois simple et si mystérieux des relations qu'entretiennent l'homme et la nature. Une pièce que Blanca Li présente comme une suite logique au questionnement déjà mis en scène sur les liens entre robots et êtres humains. Sans discours militant (même si le fond est là, en filigrane, pour sensibiliser à la protection de l'environnement), ce spectacle organique joue plutôt avec le souffle de l'air, la caresse de la pluie, la morsure du soleil pour dire la fragilité de notre planète.

Du 23 au 25 novembre, Odysud, Blagnac.

© Pierre Rica



NEUFNEUF

Une nouvelle ambition colore cette édition du festival Neufneuf : ouvrir les portes de la danse pour laisser entrer l'indiscipline, et avec elle le cirque contemporain et une nouvelle génération de créateurs. Impératif du spectateur : porter sa curiosité en bandoulière pour sonder la programmation de ce festival imaginé par la compagnie Samuel Mathieu.

Du 4 au 19 novembre, Cugnaux, Rieux, Muret, Toulouse, Peyssies.

JEUNE PUBLIC

Jusqu'au 30 juin 2018,
Quai des Savoires,
Toulouse.

MONDO MINOT

Dans la chambre de Lillian et Capucine, il y a des lits, des jeux, des vêtements. Il y a aussi une armoire, une porte à pousser... Destinée à donner le goût des sciences au public le plus jeune, Mondo Minot est une exposition qui éveille la curiosité. L'armoire franchie, les enfants pénètrent dans un espace de découvertes et de manipulations en tout genre autour des mondes végétal et animal, de la lumière et du virtuel. La yourte, espace douillet dédié aux livres et aux contes, s'impose comme l'un des temps forts du parcours. Elle signe aussi l'originalité de cette exposition, à savoir : aborder la thématique sous l'angle du sommeil et du rêve... sujet sensible et extraordinaire s'il en est.

© Frederic Maligne



Le chorégraphe toulousain, qui ne fait rien comme tout le monde, a décidé que le célèbre ballet pour enfants sera aussi un régal pour les adultes. Féérique... et cruel.

KADER BELARBI REVISITE CASSE-NOISETTE

Quelle place occupe à vos yeux *Casse-Noisette* dans le répertoire des grands ballets classiques ?

Casse-Noisette fait partie des ballets joués dans le monde entier, en particulier dans les pays anglo-saxons au moment des fêtes de fin d'année où les représentations se succèdent à un rythme effréné. C'est une oeuvre très illustrative, portée par la musique de Tchaïkovsky, sans doute l'une des partitions pour ballet les plus connues. En général, les compagnies adoptent la version d'Alexandre Dumas, beaucoup moins sombre que celle d'Ernst Theodor Hoffmann, mais qui souvent frise l'indigestion de sucreries. Pour ma part, je trouve légitime de le programmer à Noël, mais pas chaque saison, pas systématiquement. Et non à l'overdose de sucre !

Dans quel état d'esprit avez-vous abordé l'œuvre ?

J'ai souvent inventé des histoires pour mes enfants. J'aime broder autour des contes, fabuler, pour les entraîner ailleurs, ce qui

est d'ailleurs le propre de la tradition orale du conte. C'est un peu dans cette idée que j'ai appréhendé *Casse-Noisette*. Je suis retourné dans mes lectures, plus celle d'Hoffmann que de Dumas, avec l'envie de l'emmener dans ses extrêmes, d'en faire une sorte de conte enfantin pour adultes.

Pouvez-vous nous dévoiler quelques pistes dramaturgiques et esthétiques de cette version revisitée ?

Le premier acte se déroule dans le monde clos d'un pensionnat où cohabitent Drosselmeyer, à la fois directeur et magicien ensorceleur, la Haute Surveillante, Marie et le Club des Cinq qui, aux douze coups de minuit, s'échapperont par la Porte des Rêves. A

l'atmosphère lugubre du pensionnat s'oppose au deuxième acte la somptuosité d'une jungle chimérique imaginée par le décorateur Antoine Fontaine à la manière du Douanier Rousseau. Le costumier Philippe Guillotel et Hervé Gary à la lumière se sont amusés de leur côté à créer des costumes-accessoires et divers mécanismes capables de répondre à la fois aux enjeux dramaturgiques et aux contraintes du ballet. Il y aura des boîtes qui s'ouvrent et se ferment, une bataille contre des araignées perchées sur pointes au cours de laquelle *Casse-Noisette* aura le bras arraché, un soliste qui danse avec un seul bras, un bonhomme de neige géant rempli de cadeaux... La valse des flocons fera la transition vers le retour au dortoir où, dans la blancheur de l'hiver, nul ne saura vraiment si ce qui s'est passé relève de la réalité ou du rêve.

Propos recueillis par Maëva Robert

Du 21 au 31 décembre, Théâtre du Capitole, Toulouse.

MUSÉUM
TOULOUSE



EXPOSITION

11 OCT. <> 29 AVR.
2017 2018

RAPACES

ZKSPHERE
ÉDUCATION - FORMATION



Muséum d'histoire naturelle
35 allées Jules-Guesde - 31000 Toulouse
www.museum.toulouse.fr



AGIR pour la
BIODIVERSITÉ



occitanie



toulouse
métropole

Toulouse en grand !

NOVADO, LE THÉÂTRE POUR, PAR ET AVEC DES ADOS

Faire l'expérience de l'espace scénique, impliquer la jeunesse dans le processus de création, célébrer la richesse des écritures contemporaines, inviter les ados à porter un regard critique et prendre la parole sur les mutations de notre société. Telles sont les ambitions de cette formidable initiative qui au mois de novembre multiplie les rendez-vous pour donner corps au projet. Il y aura des stages d'écriture dramatique et chorégraphique, suivis de la mise en jeu « en urgence » d'un spectacle, des matchs d'impro, la création d'un blog, des reportages, interviews, critiques de spectacle diffusées sur la presse et les radios locales, des ateliers de lecture à haute voix en milieu scolaire, et le 2 décembre la restitution des travaux et ateliers. Le choix des spectacles programmés à l'occasion du festival s'avère tout aussi engageant, et l'on ira voir – avec ou sans ados – Gaël Faye chantant son *Petit pays*, un thriller sur la barbarie ordinaire de notre temps (*Pour rire pour passer le temps*), mais aussi un spectacle pour les « traumatisés de Molière » (*Les Prêjugés*)... Ainsi grâce à NovAdo, il est possible d'affirmer que la génération perdue sera sauvée par le théâtre. À tester en urgence. **MR**

7 au 24 novembre, Rodez, Millau et Aveyron.



RICDIN-RICDON

La dernière pièce d'Ilka Schönbein, *Ricdin-Ricdon*, est une œuvre pour enfants inspirée du conte éponyme. Il y est question d'une histoire de paille filée et transformée en or, d'une jeune fille devenue reine sur la base d'une tromperie, d'un malentendu, d'un pacte morbide avec un démon... Un conte que la marionnettiste allemande relie au destin de l'artiste et qu'elle met en scène avec toute l'intensité physique et émotionnelle dont elle reste la maîtresse incontestée. Accompagnée ici d'une autre marionnettiste, Pauline Drünert, et de la musicienne multi-instrumentiste Alexandra Lupidi, l'artiste puise aux racines du conte la part sombre et oppressante pour en faire une pièce à l'esthétique expressionniste, totalement envoûtante. À ceux qui hésiteraient encore à frotter leur progéniture à cette cruelle allégorie : Non, *Ricdin-Ricdon* n'est pas une punition pour enfants pas sages ! *Ricdin-Ricdon* est une expérience artistique et émotionnelle qui ne ressemble à aucune autre et qui s'achève, sachez-le, sur une *happy end* salvatrice. **MR**

Mardi 5 décembre. Centre culturel Léo Malet, Mireval.

FRANÇOIS HADJI-LAZARO

Punk jusqu'au bout, Hadji-Lazaro n'a vraiment peur de rien. Dernière provocation en date ? Un concert pour enfants. Carrément ! Le leader du groupe Pigalle dégomme le quotidien sur fond de sonorités rock, de bourrée auvergnate, de tango argentin, de reggae. Evidemment, les terreurs des bacs à sable adorent ça. Coup de bol, leurs parents aussi. Au fait, ça s'appelle « Pouët » !

9 décembre, Estive, Foix. 10 décembre, Scène Nationale, Albi. 23 décembre, Alizé, Muret.

NOUVEAU
5
JOURS



MARCHÉ DE NOËL

DU **29/11**
AU **3/12** 2017
BLAGNAC/CENTRE ANCIEN

CRÉATEURS / VIDÉO-MAPPING / CHORALES
SPECTACLE PYROTECHNIQUE
IDÉES CADEAUX / PARADES DE NOËL



—
3 au 11 novembre,
Cinémathèque, Toulouse.

HISTOIRES DE CINÉMA

La Cinémathèque de Toulouse se sent l'âme créatrice et lance un nouveau festival : Histoires de cinéma. Histoires au pluriel pour raconter le cinéma à plusieurs voix. Chaque invité, cinq au total, grâce à un choix personnel de programmation, esquisse un récit qui tisse son histoire du cinéma. A chaque invité son histoire, à chaque invité son cinéma. Des histoires qui font l'Histoire. Des témoignages, de la transmission, de la singularité, de la subjectivité, des mises en regard dont la somme dit au moins une chose : l'irréductibilité de l'art cinématographique à une forme, à une construction, à une idée totalisante. Une vision libre du cinéma qui emprunte des sentiers non balisés, qui peuvent sentir la noisette ou se révéler plus chaotiques. Les invités, très éclectiques, se composent de Rémy Julienne, chorégraphe génial des poursuites automobiles de six James Bond et des plus grands succès du cinéma français, Caroline Champetier, directrice de la photographie de Godard, Xavier Beauvois, Léos Carax, Arnaud Desplechin, André Téchiné, Régis Debray, philosophe et écrivain, Yannick Haenel, romancier, essayiste, co-animateur de la revue « Ligne de risque », enfin Bruno Coulais, compositeur de musique de films. Un club des cinq qui va s'attacher à nous dessiller les yeux pour mieux voir le cinéma, tous les cinémas. **André Lacambra**

© DR

BD À COLOMIERS

17 au 19 novembre,
Colomiers.

Le festival de Colomiers affectionne les jeunes auteurs, les maisons d'édition indépendantes, les projets audacieux. Savant mélange entre artistes de renom et pépites méconnues, la manifestation tire sa réussite d'un programme qui décidément va comme un gant à ce genre transversal, ouvert aux champs disciplinaires les plus variés. Parmi les séances de dédicaces incontournables, les expositions dans et hors les murs, les rencontres innombrables, un certain nombre de rendez-vous pique notre curiosité. À commencer par une rencontre dessinée avec Maïté Grandjouan, qui signe par ailleurs l'affiche du festival : on glisse un œil dans son carton à dessins pour partager avec elle ses balades surréalistes, puis percer, en direct et sur grand écran, les mystères de son geste graphique. Il faut ensuite parcourir la Cartographie sentimentale d'Emanuele Racca, un regard tendre porté sur cette « zone urbaine ordinaire » qu'est Colomiers : à voir dans les vitrines de la rue du Centre. Expérimenter enfin ce spectacle à haut risque qu'est la *Réforme Graphique*. Dictée dessinée, duels portraits, dictionnaire illustré... déroutante et libératoire, cette série d'épreuves devrait décoincer nous promet-on les nuls en dessin et autres complexés du crayon. **Maëva Robert**

LA POÉSIE, C'EST LE PIED !

La poésie, c'est le pied ! Tel est l'intitulé joliment frappant que la Cave Poésie a choisi de donner à une manifestation tout entière consacrée à la poésie contemporaine. Durant une dizaine de jours, plusieurs comédien(ne)s, musicien(ne)s et poète(sse)s vont ainsi venir remuer la langue en tous sens, y compris la langue des signes. Comment faire poésie de celle-ci ? La question sera posée de manière croisée par Levent Beskardès, auteur-metteur en scène sourd et poète silencieux, et Fabienne Yvert, poétesse-performeuse qui donnera un avant-goût de *Fais-moi signe, on s'entend bien !*, sa prochaine création mêlant français et langue des signes. Nettement plus sonore, le reste du programme comprend notamment Vol fraternel, un parcours très personnel de Jacques Bonnaffé à travers la poésie de Serge Pey, *Aïe un poète*, une embarquée poético-musicale d'Anne Rebeschini à partir de l'œuvre de Jean-Pierre Siméon, et une lecture performative de textes d'Henri Michaux par Michel Mathieu. **JP**

5 au 16 décembre, Cave Poésie, Toulouse.

Poésie



LA NUIT NOUS APPARTIENT

Événement organisé par le Théâtre Garonne et l'Usine, *La Nuit nous appartient* met à l'honneur la poésie durant deux (longues) soirées – la première au Garonne, la seconde à l'Usine – sous forme de parcours jalonnés de propositions atypiques à résonance poétique, chaque lieu accueillant des créations spécifiques. François Tanguy (en binôme avec Pierre Meunier), Michel Cloup et Béatrice Utrilla (avec leur nouveau projet en duo), Marie Vialle (sur un texte de Pascal Quignard) et Catherine Froment investissent le Garonne tandis que Komplex Kapharnaüm, Les Souffleurs, Espaces Sonores, le Théâtre de l'Unité et – de nouveau – François Tanguy s'emparent de l'Usine. **JP**

22 décembre au Théâtre Garonne, 23 décembre à l'Usine.



CHANTIERS D'ART PROVISOIRE

Tous les lundis depuis 30 ans, c'est poésie. Mais tout a une fin, et les Chantiers d'art provisoire de Serge Pey vivent leur dernière saison. Dernière occasion de ne pas les laisser filer.

Cave Poésie, Toulouse.



© DR

RAPACES

Jusqu'au 29 avril, Muséum, Toulouse.

Le Muséum de Toulouse réhabilite le rapace - il n'est pas loin le temps où l'on clouait les chouettes sur les portes des fermes ! - et invite à une observation à la loupe de cet animal dont notre connaissance se résume souvent à une silhouette perchée sur un fil électrique. Parmi les 61 spécimens qui jalonnent le parcours, ceux naturalisés par l'atelier de taxidermie du Muséum méritent une mention spéciale. Présentés en situations de prédation dans une mise en scène remarquable d'esthétique et de réalisme, ils valent à eux seuls le déplacement. Mais la grande réussite de l'exposition est d'avoir pris le parti de dépasser l'approche purement naturaliste. Divinisés, mythifiés, craints, étudiés et aujourd'hui protégés, les rapaces accompagnent la vie des hommes depuis la nuit des temps. Des divinités égyptiennes au mythe d'Icare, des travaux de Léonard de Vinci à la bio-inspiration comme voie de progrès scientifique, le parcours multiplie les angles de lecture. Où l'on apprendra en vrac que 5000 tonnes de biomasse sont éliminées chaque année par les vautours des Pyrénées, qu'à Toulouse on fabrique les ailes du futur en observant les rapaces de l'Île du Ramier et que le mot AVION signifie Appareil Volant Imitant l'Oiseau Naturel. **Maëva Robert**



© Jean-François Peiré

JACQUES CHARLIER, SAÂDANE AFIF, L'ŒUVRE EN QUESTION

Nicolas Bourriaud offre aux Montpelliérains la première rétrospective française du Liégeois Jacques Charlier, artiste toutes catégories à la production inclassable. Peinture, photographie, BD, musique, vidéo, installation... Doté d'un bel esprit belge qu'il affûte sans répit depuis les années 60, l'artiste n'a de cesse de se maintenir à la pointe émergente de la création actuelle pour mieux s'en moquer. L'exposition donne à voir notamment des séries réalisées entre les années 60 et 80, un axe de son travail qui, faute d'être représentatif (comment pourrait-il l'être ?), caractérise sa traque de l'absurde et l'intelligence mordante qui l'anime. Saâdane Afif, deuxième invité de la Panacée et figure incontournable de la scène artistique contemporaine, questionne lui aussi le statut de l'œuvre. Mises en paroles et en musique par d'autres artistes, ses créations deviennent le point de départ d'une chaîne collaborative qui à Montpellier se déploiera sous la forme d'une performance et d'un concert prévu en janvier. **MR**

Jusqu'au 14 janvier, La Panacée, Montpellier.

RITUELS GRECS

Le musée Saint-Raymond entend nous rappeler que le quotidien dans la Grèce antique n'est pas un univers silencieux figé dans le marbre blanc, mais un monde peuplé d'odeurs, de couleurs et de sons. Et pour s'attirer la sympathie des dieux, les Grecs ne ménagent pas leurs efforts en la matière ! Mariage, sacrifice, banquet, funérailles : organisée en quatre sections, l'exposition nous embarque dans un voyage sensoriel où il sera possible, grâce à un minutieux travail de reconstitution, de sentir les encens et les huiles parfumées, tester les onguents, caresser les étoffes, écouter les musiques, observer les couleurs. Un ensemble d'objets exceptionnels prêtés par le musée du Louvre et d'autres institutions européennes accompagnent cette expérience au plus près des dieux. **MR**

Jusqu'au 25 mars, Musée Saint-Raymond, Toulouse.

JEAN-MARIE PÉRIER CHEZ LES SIXTIES

Des starlettes à froufrous des nuits parisiennes croquées par Toulouse-Lautrec aux idoles des années 60 fixées par l'objectif de Jean-Marie Périer : le musée albigeois ose le pas ! 72 photographies de célébrités complétées de prêts de vêtements et accessoires du Musée de la Mode et de dessins du musée Yves Saint Laurent Paris se partagent la vedette de cette exposition. Jeunesse, musique et mini-jupes, le fantasme sixties ressurgit là où – il faut bien le dire – on ne l'attendait pas !

Jusqu'au 14 janvier, Musée Toulouse-Lautrec, Albi.



QUENTIN JOURET : GARDER L'ŒIL OUVERT !

La fondation Ecureuil aime Quentin Jouret, son goût de l'infime et de la nuance. Dans ces mêmes espaces qui ont accueilli cet été ses propres travaux, le plasticien toulousain endosse cet automne le rôle de commissaire d'exposition. L'expérience de la Discrétion s'offre ici à qui sait observer, comme une nouvelle manière d'être au monde.

Cette exposition repose sur la « discrétion », une notion que vous avez développée à l'occasion de votre thèse d'arts plastiques. Que recouvre-t-elle ?

Cette notion s'est affinée au fur et à mesure que je redécouvrais mon travail à la lumière du travail d'autres artistes avec lesquels j'entretiens une forme d'intimité, de proximité. Cette scène artistique que je nomme « discrétion » partage une manière de percevoir le réel par le biais du détail ou de la marge, un mode d'approche fondé sur l'attention. Mes recherches m'ont amené à définir des concepts plus précis comme l'« infranuance », à mi-chemin entre l'« infra-

mince » de Duchamp et la « nuance » de Barthes, c'est-à-dire la capacité à saisir des émanations très fines de notre quotidien. Il y a aussi dans la discrétion une extension plus politique, c'est-à-dire s'attacher à percevoir chaque chose dans toute sa singularité.

Y a-t-il dans cette idée une forme de militantisme soft en réaction à des postures qui vous déplaisent, dans le domaine de l'art en particulier ?

Nous vivons une époque de surexposition et d'amplification. On programme de grosses expos, réalisées par de gros artistes, pour de gros lieux. Je trouve qu'un très grand nombre



© DR

d'artistes sont largement surestimés. L'art contemporain obéit à une logique de production, de vente, de spectacle où tout est possible et où tout est bien. Il me semble que nous avons perdu le goût de la polémique. Ma démarche revêt une dimension politique dans la mesure où je prends le contre-pied de cette logique. Je prône l'art de la déambulation, les transformations silencieuses, le ralentissement du temps. Accepter d'être déçu, laisser à une pensée le temps de mûrir, percevoir les symptômes, les modulations comme les présages de grands changements. La lenteur est l'une des variations possibles de la discrétion.

En quoi les œuvres que vous avez choisi d'exposer illustrent la notion de discrétion ?

Il y a beaucoup d'œuvres (30 à 40), plutôt de tailles modestes, d'époques et de styles différents. Mais aussi des reproductions d'œuvres que je n'aurai pas pu rassembler ici. Puisque la question du double m'intéresse, je m'autorise quelques libertés avec les œuvres en ma qualité de plasticien. Les œuvres sont regroupées en constellations de 3 à 5 pièces, liées par le fond, la forme ou le montage. Ces constellations sont baptisées « Perception », « Peu », « Marcher »... Ce peut être une série de photos de Gabriel Orozco, associée à une reproduction de Jan Van Eyck et une citation de Rilke. Un visage antique brisé du musée Saint-Raymond, un bouddha du musée Georges Labit, un dessin de Sempé... C'est en réalité le regard que je porte sur ces œuvres qui en fait des images de la discrétion. Leur lecture peut se faire de manière continue ou transversale. J'invite le visiteur non pas à tenter de « comprendre » le sens des œuvres, mais à une expérience de la discrétion.

Vous dites qu'une œuvre d'art a une fonction d'éveil au monde. La discrétion peut-elle être envisagée comme pratique du quotidien ?

Les photographies de Gabriel Orozco lorsqu'il arpente Mexico illustrent bien cette idée de disponibilité, d'attention au signe. Son travail est l'incarnation concrète d'une possibilité de la discrétion au quotidien. Pour ma part, je peux ne rien produire pendant deux semaines. Ces moments d'intensité faible m'intéressent car ce sont eux qui vont nourrir les moments de plus grande intensité. C'est ce que Robert Filliou nomme la création permanente. J'envisage la salle d'exposition comme un espace de jeu et d'entraînement à l'observation où le visiteur trouvera les outils pour poursuivre l'expérience de la discrétion dans la rue. Accompagner, élargir le champ perceptif : je ne vois pas d'autre utilité à l'art.

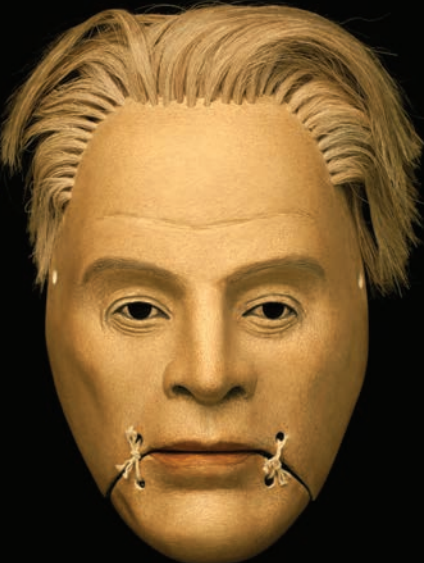
Propos recueillis par Maëva Robert

« L'Art de la Discrétion », Quentin Jouret. Du 24 novembre au 24 février, Fondation espace Ecureuil, Toulouse.

MAXIME ROSSI, SIMON STARLING

Entre passé et présent, arts visuels, musique, théâtre et performances, Maxime Rossi et Simon Starling ont en commun une faculté déconcertante à tisser des liens entre les époques, les cultures et les genres artistiques. Ainsi Simon Starling peut tout aussi bien transformer une partition musicale en pièce textile à partir d'un piano mécanique et d'un métier à tisser ; livrer une réflexion sur le corps féminin vieillissant à partir d'une performance dansée en 1953 ; insuffler vie et musique à une photo d'archive de trois musiciens débarquant à Ellis Island au début du XX^e siècle. De la même manière, Maxime Rossi procède par collages sonores et visuels, avec une prédilection affirmée pour la pop culture. En prenant pour point de départ la chanson *Louie Louie*, il livre au Mrac une dédicace contemporaine du morceau qui prend la forme d'un groupe de rock et d'une variation musicale et visuelle inspirée de ses nombreuses versions. On attrape le fil et on serre fort pour ne rien perdre de ces deux expositions à tiroirs, hantées par les fantômes du passé.

Jusqu'au 18 mars, Mrac, Sérignan.



© DR

Espace des Augustins
à Montauban

Théâtre - Cinéma
Spectacle - Concert
Danse - Jeune public

Exposition

Mémoires
DE
Matériaux

CONSERVER
RESTAURER
TRANSMETTRE

Du 14/11/2017
au 4/2/2018

espaceaugustins.fr



AGENDA

Ramdam

NOVEMBRE - DÉCEMBRE 2017

retrouvez toute l'actualité culturelle du Grand Sud
sur www.ramdam.com



Adieu et Merci!

© Luc Jennepin

CI-JE GIS !

Le Groupe Merci, spécialiste en poésie du trépas, investit les espaces du couvent des Jacobins à Toulouse pour une série de variations théâtrales, photographiques et performatives autour de l'Au-delà. On y écoutera les soupirs, les rires et les regrets des morts qui ont pris place dans le cloître (Dialogues d'Outre-Tombe), on déambulera dans le Cimetière de portraits, et l'on jouera soi-même, si on l'ose, au Je(u) du transi, joyeux simulacre où l'on investira à notre tour le rôle du gisant le temps d'une « brève expérience photographique de l'éternité ». Délicieusement macabre. MR

Jusqu'au 14 janvier, Couvent des Jacobins, Toulouse.

MÉMOIRES DE MATÉRIAUX

Originale, cette intrigante exposition prend le parti des matériaux (papier, bois, métal) pour mettre en lumière les actions de préservation des Archives Départementales.

Jusqu'au 4 février, Espace des Augustins, Montauban.

_09 Ariège

novembre

exposition jusqu'au 16 déc
Despothuis

Les Carmes, Pamiers

musique sam 4 nov
Le Peuple de l'Herbe

Jeu du Mail, Pamiers, art-cade.com

musique mar 7 nov
Stradivarias

M.C Barrault, lavelanet-culture.com

danse mar 7 nov
Street Dance Club

Foix, lestive.com

théâtre jeu 9 nov
Le sas

Jeu du Mail, ville-pamiers.fr

musique sam 11 nov
Musiques au pays de Gabriel Fauré

ville-pamiers.fr

classique dim 12 nov
Récital de piano

A. Moyne, ville-pamiers.fr

théâtre 13 et 14 nov
Voyage à Tokyo

Foix, lestive.com

musique ven 17 nov
Décibelles...

Ste-Croix-Volvestre, art-cade.com

festival 17 et 18 nov
Festenal Occitan

Jeu du Mail, ville-pamiers.fr

théâtre mar 21 nov
Mouche

M.C Barrault, lavelanet-culture.com

cabaret 21 et 25 nov
Encore des mots

mar 21 : Estive, Foix ; sam 25 : Le Fossat, lestive.com

théâtre ven 23 nov
Sur la tête

Jeu du Mail, ville-pamiers.fr

musique mar 28 nov
Dhafer Youssef

Foix, lestive.com

décembre

musique sam 2 déc
Good evening Mr Jack

MJC, ville-pamiers.fr

danse 2 au 10 déc
Cie Portes Sud

lavelanet-culture.com

théâtre mar 5 déc
Profanes

Foix, lestive.com

théâtre ven 8 déc
Lago

Jeu du Mail, ville-pamiers.fr

jeune public sam 9 déc
Pigalle

Foix, lestive.com

musique sam 9 déc
Keith Kouna, Askehoug

Ste-Croix-Volvestre, art-cade.com

classique dim 10 déc
L'âme russe

A. Moyne, ville-pamiers.fr

exposition 10 déc -28 jan
Cent Centimètres Carrés

Galerie du Philosophe, Carla-Bayle

jeune public 14 et 15 déc
Mottes

G. Méliès, lavelanet-culture.com

musique mer 20 déc
Gisela João

Foix, lestive.com

jeune public 22 et 23 déc
Versili

MJC, ville-pamiers.fr

_11 Aude

novembre

exposition jusqu'au 5 nov
L'Internationale des Visionnaires

Montlieu, lacooperative-collectionceresfranco.com

exposition jusqu'au 12 nov
Léo de Faucher

Essar(t)s, villedebrams.fr

musique sam 4 nov
Lakolyn

chapeaurouge.carcassonne.fr

musique sam 11 nov
Elevan Fuzz

chapeaurouge.carcassonne.fr

musique sam 18 nov
Rawhide

chapeaurouge.carcassonne.fr

musique sam 25 nov
Du Bartas

chapeaurouge.carcassonne.fr

théâtre 27 au 30 nov
Théâtre Forum Parlé

Lycée Jules-Fil. chapeaurouge.carcassonne.fr

décembre

musique sam 2 déc
R.B.H. Crew

chapeaurouge.carcassonne.fr

musique sam 16 déc
Choeur Osmose et orchestre

St-Genies-des-Fontaines, les-orgues-de-narbonne.com

novembre

événement jusqu'au 5 nov
Halloween, les petites bêtes sortent de leur cachette !
Micropolis, St-Léons.

exposition jusqu'au 26 nov
Prix de la Jeune Création
Moulin des Arts, St-Rémy, atelier-blanc.org

exposition jusqu'au 17 déc
Mazaccio & Drowilal, Matthieu Laurette
Villefranche-de-Rouergue, atelier-blanc.org

exposition jusqu'au 31 déc
L'affaire Fualdès
musee-fenaille.rodezagglo.fr

musique sam 4 nov
Moan Exis...
Club, Rodez, oc-live.festik.net

théâtre mer 8 nov
Adieu Monsieur Hoffmann
S. Senghor, Millau

jeune public jeu 9 nov
Wanted Joe Dassin
S. Senghor, Millau

danse jeu 9 nov
Vidas
Théâtre, Villefranche-de-Rouergue, espaces-culturels.fr

festival 10 et 11 nov
Yo !
Club, Rodez, oc-live.festik.net

théâtre mer 15 nov
2043
derriere-le-hublot.fr

musique ven 17 nov
Master, Dehuman...
Club, Rodez, oc-live.festik.net

exposition à partir du 22 nov
Grands Travaux
Centre-ville, Capdenac-Gare, derriere-le-hublot.fr

théâtre ven 17 nov
X, Y et moi
Villefranche-de-Rouergue, espaces-culturels.fr

jeune public sam 18 nov
Mon ami le banc
Salle des fêtes, Creissels

danse ven 24 nov
Cie Olo, Dervish TanDances
Club, Rodez

Jeune public sam 25 nov
GoBlé Comicolor
Club, Rodez, oc-live.festik.net

théâtre sam 25 nov
Calek
S. Senghor, Millau

théâtre 27 nov - 3 déc
Atlas de l'anthropocène
derriere-le-hublot.fr

théâtre mar 28 nov
Les Vitalabri
Théâtre, Villefranche-de-Rouergue, espaces-culturels.fr

décembre

danse sam 2 déc
A l'envers de l'endroit
derriere-le-hublot.fr

festival sam 2 déc
Regards sur l'exil
Club, Rodez, oc-live.festik.net

cirque sam 2 déc
Driftwood
S. Senghor, Millau

théâtre dim 3 déc
Un dimanche d'agapes
derriere-le-hublot.fr

jeune public mer 6 déc
Roméo
Théâtre, Villefranche-de-Rouergue, espaces-culturels.fr

théâtre 7 et 10 déc
Non / Ceux qui l'ont fait
Atmosphère, Capdenac-Gare, derriere-le-hublot.fr

classique ven 8 déc
Stabat Mater
S. Senghor, Millau

festival 8 et 9 déc
Festival des premières parties
Club, Rodez, oc-live.festik.net

humour sam 9 déc
Patrick Bosso
Théâtre de la Maison du Peuple, Millau

musique sam 9 déc
Le Bois Bleu
querbes.fr

ciné-concert dim 10 déc
Koko le clown
Salle des fêtes, St-Georges de Luzeçon

cirque ven 15 déc
Cinématique
S. Senghor, Millau

théâtre dim 17 déc
Livret de famille
Théâtre, Villefranche-de-Rouergue, espaces-culturels.fr

musique ven 22 déc
Le Père-Noël est un rockeur
Club, Rodez, oc-live.festik.net

jeune public sam 23 déc
Sol Bémol
S. Senghor, Millau

jeune public mer 27 déc
Les voyages fantastiques de Jules Vernes
S. Senghor, Millau

novembre

exposition jusqu'au 31 déc
Supports / Surfaces, les origines, 1966 - 1970

Verrerie, Alès, polecartmusée.com

cirque 3 au 5 nov
Maintenant ou Jamais

Verrerie, Alès, polecirqueverrerie.com

cirque 4 et 5 nov
Les Princesses

polecirqueverrerie.com

cirque 6 et 7 nov
Boutelis

Cratère, Alès, polecirqueverrerie.com

humour mar 7 nov
Vincent Dedienne

B. Lafont, theatredenimes.com

cirque ven 10 nov
Urban et Orbitch

C. Liger, nimes.fr

cirque 10 et 11 nov
Speakeasy

Cratère, Alès, polecirqueverrerie.com

danse mar 14 nov
In the middle

Alès, lecratere.fr

danse 14 et 16 nov
Le Pari

Odéon, theatredenimes.com

jeune public mer 15 nov
Farces et Attrapes

B. Lafont, theatredenimes.com

théâtre mer 15 nov
Liebman Renegat

C. Liger, nimes.fr

théâtre 16 au 18 nov
Elvire Jouvét 40

Alès, lecratere.fr

théâtre ven 17 nov
Baàda - Le malade imaginaire

L. Lagrange, bagnolssurcèze.fr

musique sam 18 nov
Emily Loizeau

C. Liger, nimes.fr

danse 20 et 21 nov
Unwanted

Odéon, theatredenimes.com

théâtre mar 21 nov
Eva Peron & L'homosexuel ou la difficulté de s'exprimer

B. Lafont, theatredenimes.com

musique mer 22 nov
Doric String Quartet

Alès, lecratere.fr

théâtre 22 au 24 nov
Nous qui habitons vos ruines

mer 22 : La Vigan ; jeu 23 : Les Vans ; ven 24 : St-Martin-de-Valgagues, lecratere.fr

musique jeu 23 nov
Blond and Blond and Blond

C. Liger, nimes.fr

musique ven 24 nov
La cérémonie du thé

Odéon, theatredenimes.com

musique ven 24 nov
Mozart Group

L. Lagrange, bagnolssurcèze.fr

musique mar 28 nov
James Carter Quartet

Alès, lecratere.fr

lyrique mar 28 nov
Neoart

B. Lafont, theatredenimes.com

jeune public 28 et 29 nov
Si loin, si haut !

Alès, lecratere.fr

jeune public mer 29 nov
Les enfants des fontaines
Carrefour 2000, Grau du Roi Port-Camargue, terredecamargue.fr

théâtre mer 29 nov
Imbassai

C. Liger, nimes.fr

danse jeu 30 nov
Les rois de la piste

Alès, lecratere.fr

décembre

danse ven 1er déc
Rain

B. Lafont, theatredenimes.com

musique ven 1er déc
Misterio Quintet

C. Liger, nimes.fr

musique sam 2 déc
Divano Dromenza

L. Lagrange, bagnolssurcèze.fr

lecture sam 2 déc
Note(s) : Ecrits de compositeurs

B. Lafont, theatredenimes.com

jeune public dim 3 déc
Les amours sous-marines

St-Laurent d'Aigouze, terredecamargue.fr

théâtre 6 au 9 déc
Edmond

B. Lafont, theatredenimes.com

théâtre jeu 7 déc
Oui

C. Liger, nimes.fr

théâtre 7 au 9 déc
Ca ira (1), Fin de Louis

Alès, lecratere.fr

théâtre ven 8 déc
Hotel Paradiso

L. Lagrange, bagnolssurcèze.fr

cirque 8 au 16 déc
Zone Optimum de Bonheur

La Grand'Combe, lecratere.fr

théâtre 13 au 16 déc
Price

Odéon, theatredenimes.com

humour 14 et 15 déc
Fellag

Alès, lecratere.fr

musique ven 15 déc

Amaury Vassili

L. Lagrange, bagnolssurcèze.fr

jeune public sam 16 déc

Marcel le Père Noël et le petit livreur de pizza

B. Lafont, theatredenimes.com

lyrique sam 16 déc

Valentine Lemerrier

C. Liger, nimes.fr

jeune public sam 16 déc

Sarabandes

Carrefour 2000, Grau du Roi Port-Camargue, terredecamargue.fr

jeune public dim 17 déc

Père Noël Féérie

L. Lagrange, bagnolssurcèze.fr

cirque 17 au 23 déc

the Crazy Mozarts

Alès, lecratere.fr

musique 19 et 21 déc

François Morel

B. Lafont, theatredenimes.com

théâtre jeu 21 déc

Variations énigmatiques

C. Liger, nimes.fr

jeune public sam 23 déc

Le syndrome du playmobil

L. Lagrange, bagnolssurcèze.fr

novembre

mer 1er nov

Youngblood Brass Band

Toulouse, connexionlive.fr

jeu 2 nov

Chouf

Sénéchal, cultures.toulouse.fr

jeu 2 nov

Broken Back

Ramonville, lebikini.com

2 et 3 nov

Volo

Toulouse, le-bijou.net

ven 3 nov

Neck Deep, Blood Youth, As it is, Real Friends

Toulouse, connexionlive.fr

sam 4 nov

Orca Noise Unit

Toulouse, theatredupave.org

dim 5 nov

Freddy Morezon...

Toulouse, le-taquin.fr

mar 7 nov

Albin de la Simone

Toulouse, sallenuogaro.com

mar 7 nov

Tambours !

St-Orens, altigone.fr

mer 8 nov

The Noface

Toulouse, connexionlive.fr

8 et 9 nov

Véronique Sanson

Barrière, casino-toulouse.fr

8 et 9 nov

Cocanha

Toulouse, le-bijou.net

jeu 9 nov

Au fil des cordes

Sénéchal, cultures.toulouse.fr

jeu 9 nov

Massilia Sound System

Ramonville, lebikini.com

jeu 9 nov

Line

Rex, Toulouse.

9 au 18 nov

Les Barbarettes

Toulouse, theatreduchienblanc.fr

ven 10 nov

Chouf

Toulouse, le-bijou.net

ven 10 nov

Music Halle en grand orchestre

Toulouse, sallenuogaro.com

10 et 11 nov

Zoë Boekbinder

Toulouse, cave-poesie.com

ven 12 nov

Les Fortunes Tellers

St-Orens, altigone.fr

mar 14 nov

Charles Pasi

Toulouse, sallenuogaro.com

mer 15 nov

Bigflo & Oli

Ramonville, lebikini.com

mer 15 nov

Bleeker

Toulouse, connexionlive.fr

jeu 16 nov

Rossello-Vellia

Sénéchal, cultures.toulouse.fr

jeu 16 nov

Serge Lama

Zénith, Toulouse

jeu 16 nov

Idir

lephare-tournefeuille.fr

16 et 17 nov

The Band from New York

Toulouse, le-bijou.net

ven 17 nov

Eric LaValette Band

lerextoulouse.com

ven 17 nov

Dagoba, Tagada Jones

lephare-tournefeuille.fr

18 et 19 nov

Fabien Ruiz Trio

Toulouse, jazzaumercure.com

dim 19 nov

Lee Fields & The Expressions

Ramonville, lebikini.com

REBEL ESCAPE

Le Phare à Tournefeuille nous promet une soirée rebelle. Comme on est rebelles mais pas revêches, on y va les yeux fermés !
25 novembre Le Phare, Tournefeuille.

31 Haute- Garonne

MUSIQUE



**LES ÉLÉMENTS
FÊTENT LEURS
VINGT ANS
AVEC VOUS !
DU 8 AU 13 NOVEMBRE**

él.
Les éléments
cheur de chambre
Joël Suhubiette



du 18 nov.
au 30 déc. 2017
OUVERTURE LES
DIMANCHES
3, 10 ET 17
DÉCEMBRE

**Marché éphémère
des créateurs**

20
CRÉATEURS

**musée du bois
& de la marqueterie**
centre d'art contemporain

13 rue Jean Moulin - 31250 Revel
05 61 81 72 10 - www.museedubois.com

Ville de Revel
VILLE ET MÉTIERS D'ART
Grands Sites
Méditerranée
Le Parc de la Vallée
du Jaurou

dim 19 nov
Lakhdar Hanou Trio
Toulouse, cave-poesie.com

lun 20 nov
Parisien / Peirani / Portal
Blagnac, odyssud.com

mer 22 nov
La colonie de vacances
Ramonville, lebikini.com

mer 22 nov
Isabelle Boulay
Barrière, casino-toulouse.fr

mer 22 nov
Karré Mandingue
Toulouse, le-bijou.net

jeu 23 nov
Frédéric Bobin
Toulouse, le-bijou.net

jeu 23 nov
Le concert brisé
Sénéchal, cultures.toulouse.fr

jeu 23 nov
**Phil Minton, Anne Kawala,
Marc Baron**
Toulouse, lehangar.org

ven 24 nov
**Michèle Bernard & Monique
Brun**
Toulouse, le-bijou.net

ven 24 nov
Manu Dibango
Bruguières, le-bascala.com

ven 24 nov
Black M
Zénith, Toulouse

ven 24 nov
Parité mon Q
Aria, cornebarrieu.fr

ven 24 nov
**Intervals, Poliphy, Nick
Johnston**
Toulouse, connexionlive.fr

24 et 25 nov
Ciné-concert avec J.F. Zygel
Toulouse, tnt-cite.com

sam 25 nov
Rebel Escape #2
lephare-tournefeuille.fr

dim 26 nov
Sofiane
Ramonville, lebikini.com

lun 27 nov
**Ghostland,
le territoire des ombres**
Blagnac, odyssud.com

mar 28 nov
Catherine Ringer
Ramonville, lebikini.com

mar 28 nov
Anais
Bruguières, le-bascala.com

28 et 29 nov
Blond and Blond and Blond
Blagnac, odyssud.com

28 et 29 nov
Michel Sardou
Zénith, Toulouse

28 au 30 nov
Clarika
Toulouse, le-bijou.net

mer 29 nov
Superbus
Barrière, casino-toulouse.fr

mer 29 nov
Aliose
Metronum, Toulouse

29 nov - 2 déc
**Bernardo Sandoval
& Paamath**
Toulouse, cave-poesie.com

jeu 30 nov
Damso
Ramonville, lebikini.com

jeu 30 nov
Cali
Alizé, mairie-muret.fr

jeu 30 nov
Duo Viera
Sénéchal, cultures.toulouse.fr

décembre

ven 1er déc
**Solistes de la Musique
Byzantine**
St-Pierre-des-Cuisines, Toulouse,
saintraymond.toulouse.fr

MUSIQUE

ven 1er déc

Freddy Morezon

Médiathèque, mairie-tournefeuille.fr

dim 3 déc

Freddy Morezon

Toulouse, le-taquin.fr

jeu 7 déc

Il était un piano noir

Sénéchal, cultures.toulouse.fr

jeu 7 déc

Psykup

Ramonville, lebikini.com

7 au 9 déc

Vidal Rojas & Isabelle Ottria

Toulouse, theatreduchienblanc.fr

ven 8 déc

Beethoven, ce manouche

St-Orens, altigone.fr

ven 8 déc

Big Blow

Centre culturel, mairie-ramonville.fr

sam 9 déc

Alain Chamfort

Aria, cornebarrieu.fr

sam 9 déc

Concert de Noël

Roques-sur-Garonne, lemoulin-roques.com

9 et 10 déc

Mathieu Bore Trio

Toulouse, jazzaumercure.com

mar 12 déc

Emir Kusturica & The no smoking orchestra

Ramonville, lebikini.com

mar 12 déc

Elton John

Zénith, Toulouse

jeu 14 déc

Le prophète Derli

Sénéchal, cultures.toulouse.fr

mer 20 déc

Cette guitare a une bouche

Toulouse, theatre-sorano.fr

jeu 21 déc

Tranes médiévales

Sénéchal, cultures.toulouse.fr

ven 22 déc

Opéra Pastille 2

St-Orens, altigone.fr

sam 23 déc

Zou

Roques-sur-Garonne, lemoulin-roques.com

26 au 30 déc

Alain Schneider

Toulouse, cave-poesie.com

30 et 31 déc

Pascal Mary et La Stef

théâtreducentre-colomiers.com



Opera
POUR
SECHE CHEVEUX

**14 & 15
DECEMBRE
2017**

le bascala

WWW.LE-BASCALA.COM
05.61.82.64.37
12 RUE DE LA BRIQUETERIE
31150 BRUGUIERES

PEUPLES ET MUSIQUES AU CINÉMA

Mû par un bel idéal universaliste, le festival toulousain Peuples et musiques au cinéma s'attache à faire découvrir toutes les cultures du monde par le biais de ces arts populaires que sont la musique et le cinéma. Au programme de cette 18^e édition figure une quinzaine de films (fictions et documentaires) dans lesquels la musique tient une place centrale, les projections étant assorties de rencontres-débats. S'y ajoutent plusieurs concerts et diverses réjouissances annexes, notamment culinaires, telles que la traditionnelle dégustation d'huîtres en musique proposée le dernier jour du festival. J.P. *Toulouse, 17 au 19 novembre.*

31

Haute-Garonne

novembre

[8 et 9 nov](#), [16 et 17 déc](#)

Ensemble Baroque de Toulouse

8 et 9 nov, Escale, mairie-tournefeuille.fr, sam 16 : église St-Jérôme, Toulouse ; dim 17 : église de Portet-sur-Garonne, baroquetoulouse.com

[ven 10 nov](#)

Orchestre Philharmonique de Saint-Pétersbourg

Halle aux grains, Toulouse, grandsinterpretes.com

[dim 12 nov](#)

Le jour où j'ai rencontré Franz Liszt

Blagnac, odysstud.com

[dim 12 nov](#)

Cantates Sans Filet !

Eglise St-Exupère, Toulouse, ensemblebaroquedetoulouse.com

[lun 13 nov](#)

Les Eléments : concert du 20ème anniversaire

Blagnac, odysstud.com

[16 et 17 nov](#)

Orchestre de Chambre de Toulouse

16 et 17 nov, 14 et 15 déc, St-Pierre-des-Cuisines, Toulouse, 24 nov, Balma, 3 et 4 déc, 10 déc, 17 déc, 31 déc, Escale, mairie-tournefeuille.fr, 8 déc, Toulouse, mjcroguet.fr, 17 déc, Hôtel Palladia, Toulouse, orchestredechambredetoulouse.fr

[17 au 26 nov](#)

La Rondine

Toulouse, theatreducapitole.fr

[18, 25 nov](#), [1er](#), [8](#), [9](#), [15](#), [21 déc](#)

Orchestre National du Capitole

Halle aux Grains, Toulouse, onct.toulouse.fr

[18 et 19 nov](#)

Concert de Sainte-Cécile

Escale, mairie-tournefeuille.fr

CLASSIQUE / THÉÂTRE

[lun 20 nov](#)

Les Becs du Midi

St-Pierre-des-Cuisines, Toulouse, lesclefsdesaintpierre.org

[mer 22 nov](#)

Les Arts Renaissants

arts-renaissants.fr

[jeu 23 nov](#)

Norma Nahoun

Toulouse, theatreducapitole.fr

[mer 29 nov](#)

L'Europe du piano

Escale, mairie-tournefeuille.fr

[jeu 30 nov](#)

Philippe Jaroussky, Ensemble Artaserse

Halle aux Grains, Toulouse, grandsinterpretes.com

décembre

[sam 2 déc](#)

Chamber Orchestra of Europe

Halle aux Grains, Toulouse, grandsinetrpretes.com

[6 et 7 déc](#)

Concert de Noël

Toulouse, theatreducapitole.fr

[ven 15 déc](#)

Ensemble Vocal de Cugnaux

Eglise de Cugnaux, ville-cugnaux.fr

[dim 17 déc](#)

Concert de l'Avent

Eglise St Gervais - St Protais, castanet-tolosan.fr

[mer 20 déc](#)

Concert royal de la Nuit

Blagnac, odysstud.com

[mer 20 déc](#)

Quatuor Notturmo

Centre culturel, mairie-ramonville.fr

[ven 22 déc](#)

Concerto pour la nuit de Noël

H. Desbals, Toulouse, orchestredechambredetoulouse.fr

[30 déc - 1er jan](#)

Orchestre National du Capitole

Halle aux Grains, Toulouse, onct.toulouse.fr

novembre

[jusqu'au 4 nov](#)

Les K. Barrées

Toulouse, theatredelaviolette.com

[jusqu'au 11 nov](#)

La petite histoire qui va te faire flipper ta race

Toulouse, grand-rond.org

[jusqu'au 25 nov](#)

La thérapie de la connerie

Minimes, Toulouse

[jusqu'au 14 déc](#)

Le démon de midi

Toulouse, theatredelaviolette.com

[jusqu'au 14 déc](#)

Tête d'affiche

Toulouse, theatredelaviolette.com

[jusqu'au 30 déc](#)

Sexe, arnaque et tartiflette

Minimes, Toulouse

[2 au 4 nov](#)

La nuit est une couleur blanche

Toulouse, cave-poesie.com

[2 au 9 nov](#)

Collectif Hortense

Toulouse, cave-poesie.com

[lun 6 nov](#)

Histoires d'art #6

Place St-Pierre, Toulouse, lehangar.org

[mar 7 nov](#)

Jamel Comedy Club

Barrière, casino-toulouse.fr

[mar 7 nov](#)

Danny de Boon, des hauts-de-France

Zénith, Toulouse

[jeu 8 déc](#)

Comte de Bouderbala

Barrière, casino-toulouse.fr

[8 au 19 nov](#)

Gustave n'est pas moderne

Toulouse, theatredupave.org

[jeu 9 nov](#)

Adieu monsieur Hoffmann

J. Marmignon, St Gaudens, stgo.fr

ven 10 nov

Damien Jayat

Aria, cornebarrieu.fr

ven 10 nov

Machines

tmp-pibrac.com

10 au 12 nov

Les Fâcheux

Toulouse, greniertheatre.org

10 au 12 nov

Hommage à Jean Ferrat

Toulouse, theatredelaviolette.com

sam 11 nov

L'homme qui tua Don Quichotte

théâtreducentre-colomiers.com

mar 14 nov

Numéro complémentaire

Bruguière, le-bascula.com

14 au 18 nov

La vie que je t'ai donnée

Toulouse, tnt-cite.com

14 au 18 nov

Le journal d'un corps

Toulouse, grand-rond.org

14 et 28 nov

Murex

Toulouse, cave-poesie.com

mer 15 nov

Claudia Tagbo

Barrière, casino-toulouse.fr

mer 15 nov

Jérôme Commandeur

ttmp-pibrac.com

mer 15 nov

Laurent Gerra

Zénith, Toulouse

15 au 18 nov

L'Heureux élu

Blagnac, odyssud.com

15 nov - 16 déc

Enfance et adolescence de Jean Santeuil

Toulouse, tnt-cite.com

jeu 16 nov

Madame Bovary

J. Marmignon, St Gaudens, stgo.fr

jeu 16 nov

Louise Michel

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

16 au 18 nov

Des hommes et des femmes

Toulouse, sallenougaro.com

16 au 18 nov

Livret de famille

Théâtre, mairie-muret.fr

ven 17 nov

La Belle Equipe

Toulouse, mjcroguet.fr

17 au 26 nov

Le dieu du carnage

Toulouse, theatredelaviolette.com

sam 18 nov

Feu la Mère de Madame

Grande Halle, ville-lunion.fr

sam 18 nov

Argent, pudeurs et décadences

J. Brel, castanet-tolosan.fr

dim 19 nov

Méga Super Théâtre

Toulouse, mjcroguet.fr

20 au 25 nov

Blessées à mort

Toulouse, cave-poesie.com

mar 21 nov

Fred Testot

Toulouse, sallenougaro.com

21 au 23 nov

Zigzag

Toulouse, theatregaronne.com

21 au 26 nov

La cuisine de Marguerite

Toulouse, theatredupave.org

22 au 25 nov

Shoot d'actrices

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

jeu 23 nov

Croque-Monsieur

Barrière, casino-toulouse.fr

ven 24 nov

Sellig

St-Orens, altigone.fr

ven 24 nov

Pierre Palmade

J. Marmignon, St-Gaudens, stgo.fr

24 et 25 nov

Après moi le déluge

Toulouse, theatreduchienblanc.fr

24 au 28 nov

Privacy

Toulouse, theatregaronne.com

sam 25 nov

Evolution - Opus 3

Allégora, Auterive

sam 25 nov

Pierre Palmade

tempo-legevin.fr

mar 28 nov

Jarry

Barrière, casino-toulouse.fr

28 nov - 2 déc

Terres Closes

Toulouse, grand-rond.org

29 nov - 2 déc

Ta main dans la mienne

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

jeu 30 nov

Vincent Moscato

Barrière, casino-toulouse.fr

30 nov - 2 déc

Pour un oui ou pour un non

Toulouse, theatreduchienblanc.fr

30 nov - 3 déc

Edmond

Blagnac, odyssud.com

30 nov - 9 déc

Le faiseur de théâtre

Toulouse, theatredupave.org

décembre

ven 1er déc

Vida Vidanta

Toulouse, mjcroguet.fr

1er et 2 déc

La Recherche.

Toulouse, tnt-cite.com

1er au 30 déc

Love me tender

Minimes, Toulouse

1er au 31 déc

Oscar

Toulouse, greniertheatre.org

31

Haute-Garonne

THÉÂTRE

sam 2 déc

La grande histoire du vivre ensemble

theatreducentre-colomiers.com

sam 2 déc

9

Centre culturel, mairie-ramonville.fr

sam 2 déc

Les Créanciers

St-Orens, altigone.fr

2 au 18 déc

Boxon(s)

Tournefeuille, lusine.net

dim 3 déc

Bruno Salomone

Barrière, casino-toulouse.fr

4 au 8 déc

Le roman de Renart

Toulouse, tnt-cite.com

5 au 9 déc

Odysée

Toulouse, theatre-sorano.fr

5 au 9 déc

Y'a plus de saison !

Toulouse, grand-rond.org

5 au 9 déc

Evel Knievel contre Macbeth

Toulouse, theatregaronne.com

5 au 16 déc

La poésie c'est le pied !

Toulouse, cave-poesie.com

6 au 16 déc

Feu la Mère de Madame

Toulouse, theatreleflaplomb.fr

8 au 10 déc

La thérapie de la connerie

Théâtre, mairie-muret.fr

9 au 31 déc

Désiré

Escale, mairie-tournefeuille.fr

12 au 15 déc

Je parle à un homme qui ne tient pas en place

Toulouse, tnt-cite.com

12 au 16 déc

Batman contre Robespierre

Toulouse, grand-rond.org

mer 13 déc

La langue des papillons

J. Marmignon, St Gaudens, stgo.fr

mer 13 déc

A droite à gauche

Barrière, casino-toulouse.fr

13 au 15 déc

Des territoires 2

Toulouse, theatre-sorano.fr

14 au 16 déc

Les Chaises

Toulouse, theatreduchienblanc.fr

14 au 21 déc

Soubresaut

Toulouse, theatregaronne.com

ven 15 déc

Guillaume Meurice

Aria, cornebarrieu.fr

ven 15 déc

Mathieu Madénian

St-Orens, altigone.fr

15 au 31 déc

Seize à table

Toulouse, theatredupave.org

sam 16 déc

Tristan Lopin

Aria, cornebarrieu.fr

sam 16 déc

Konférans pour lé zilétré

Bonnefoy, Toulouse

18 au 21 déc

La rive dans le noir

Toulouse, theatregaronne.com

18 et 19 déc

Columbo

Blagnac, odyssud.com

18 au 24 déc

Le Bonheur

Toulouse, theatredelaviolette.com

mer 20 déc

Vincent Dedienne

Barrière, casino-toulouse.fr

20 au 23 déc

Les Chaises

Toulouse, theatreleflaplomb.fr

20 au 23 déc

Go !

Toulouse, cave-poesie.com

21 au 23 déc

Vends 2 pièces à Beyrouth

Blagnac, odyssud.com

26 au 30 déc

Étymologie des contrariétés

Toulouse, cave-poesie.com

26 au 31 déc

Changez pas trop

Toulouse, theatredelaviolette.com

26 au 31 déc

La guerre des sexes aura-t-elle lieu ?

Toulouse, theatredelaviolette.com

26 au 31 déc

Le Bol Ikea et autres chutes

Toulouse, grand-rond.org

27 au 29 déc

Ca crac crac dans le jardin

Toulouse, theatreleflaplomb.fr

30 et 31 déc

Longue Haleine

Toulouse, theatreleflaplomb.fr

dim 31 déc

Mars et Vénus

St-Orens, altigone.fr

dim 31 déc

Les amants du Capitole

Théâtre, mairie-muret.fr

Toulouse, theatregaronne.com

IMPULSEZ !

Ne ratez pas la 5^e édition de ce festival d'improvisation. Onze jours de découvertes et de surprises pour tenter de mieux cerner cet art théâtral toujours en mouvement. Du 22 novembre au 2 décembre, Toulouse.

novembre

6 et 7 nov

L'Inaccusée

Balma, la-grainerie.net

7 au 11 nov

Réversible

Blagnac, odysstud.com

10 au 12 nov

Franck Lepage

ven 10 : Carbonne ; 11 et 12 : Cassagnabere-Tournas, pronomades.org

jeu 16 nov

Cie Emmanuel Grivet

Escale, mairie-tournefeuille.fr

ven 17 nov

Let's Folk

CDCN, Toulouse, laplacedeladanse.com

ven 17 nov

Metaphora

Centre culturel, mairie-ramonville.fr

sam 18 nov

Big Magic

Lalande, Toulouse, festimagie.com

23 au 25 nov

Solstice

Blagnac, odysstud.com

23 nov - 16 déc

Klaxon

Balma, la-grainerie.net

ven 24 nov

Les Aventures Passionnantes Quoique Difficiles à Croire de HANS P.

Tournefeuille, lusine.net

ven 24 nov

Chaussure(s) à son pied

Centre culturel, mairie-ramonville.fr

25 et 26 nov

Bestioles de légende

Boussens, pronomades.org

30 nov - 2 déc

Tapis Rouge

Toulouse, theatregaronne.com

décembre

ven 1er déc

Douze manières ou d'une autre

Balma, la-grainerie.net

ven 1er déc

ExCentriques

Roques-sur-Garonne, lemoulin-roques.com

6 au 10 déc

Saloon

Blagnac, odysstud.com

6 au 10 déc

Le partage des silences, la trilogie

Labarthe Inard, pronomades.org

12 au 17 déc

Pixel

Blagnac, odysstud.com

13 et 14 déc

Les Inconsolés

Toulouse, theatregaronne.com

14 et 15 déc

Opéra pour sèche-cheveux

Bruguières, le-bascula.org

ven 15 déc

Vous êtes ici

Cierp Gaud, pronomades.org

ven 15 déc

Rencontres mouvementées

Toulouse, mjcroguet.fr

16 et 17 déc

La La Land

tmp-pibrac.com

dim 17 déc

Casse-Noisette

Barrière, casino-toulouse.fr

lun 18 déc

Un poyo rojo

J. Marmignon, St Gaudens, stgo.fr

21 au 23 déc

Excentriques

Balma, la-grainerie.net

21 au 31 déc

Casse-Noisette

Toulouse, theatreducapitole.fr

22 et 23 déc

Nuits Bleues

ven 22 : Garonne, Toulouse ; sam 23 : Usine, Tournefeuille, lusine.net

vos infos

ENVOYEZ-NOUS VOS INFOS

Si vous souhaitez qu'elles soient publiées dans l'agenda du magazine Ramdam : agenda@ramdam.com

Prochaine parution : janvier-février.

31 Haute- Garonne

JEUNE PUBLIC

novembre

jusqu'au 11 nov

Pierre et Léa

Toulouse, grand-rond.org

jusqu'au 12 nov

Les couleurs de loup

Toulouse, theatredelaviolette.com

jusqu'au 15 nov

Tricote-moi une couleur

Toulouse, theatredelaviolette.com

1er au 4 nov

Les Mots d'Adelheid

Toulouse, cave-poesie.com

1er nov - 2 déc

Juste un jour

Toulouse, theatrefilaplomb.fr

mer 8 nov

Chat !

Centre culturel, mairie-ramonville.fr

8 au 10 nov

Dans la cour des grands

Blagnac, odysstud.com

ven 10 nov

Machines

tmp-pibrac.com

dim 12 nov

Corps de bois

Cabanis, bibliotheque.toulouse.fr

dim 12 nov

Bienvenue à Galanta

Halle aux Grains, Toulouse, onct.toulouse.fr

dim 12 nov

Histoire de Julie qui avait une ombre de garçon

Escale, mairie-tournefeuille.fr

dim 12 nov

Le Petit Prince

St-Orens, altigone.fr

15 au 25 nov

RiPoste

Toulouse, grand-rond.org

15 nov - 10 déc

Il était une fois, et cetera

Toulouse, theatredelaviolette.com

22 nov - 17 déc

Mille et une nuits

Toulouse, theatredelaviolette.com

ven 24 nov

La Boîte à joujoux / L'Apprenti sorcier

Roques-sur-Garonne, lemoulin-roques.com

ven 24 nov

Seuls ?

Toulouse, mjcroguet.fr

sam 25 nov

Aldebert

Barrière, casino-toulouse.fr

dim 26 nov

Les Maîtres Sonneurs

Toulouse, mjcroguet.fr

dim 26 nov

Histoire de Julie qui avait une ombre de garçon

J. Brel, castanet-tolosan.fr

28 nov - 2 déc

Tiondeposicom

Blagnac, odysstud.com

29 nov - 16 déc

Impressions d'oiseaux

Toulouse, grand-rond.org

décembre

sam 2 déc

Badoum

Quai des Arts, ville-cugnaux.fr

sam 2 déc

Roméo

J. Marmignon, St Gaudens, stgo.fr

2 au 8 déc

Fort bien très loin

tmp-pibrac.com

dim 3 déc

La fabrique de notes

Halle aux Grains, Toulouse, onct.toulouse.fr

6 et 7 déc

Nom d'une pipe ! En êtes vous sciure ?

Chapeau Rouge, Toulouse

6 au 30 déc

Contes à l'enfant pas sage

Toulouse, theatrefilaplomb.fr

sam 9 déc

Un temps de chien

J. Marmignon, St Gaudens, stgo.fr

sam 9 déc

Va te coucher Zoé !

Bibliothèque, Grenade

9 au 15 déc

Dans la gueule du gnou

Blagnac, odysstud.com

mer 13 déc

Plume

Centre culturel, mairie-ramonville.fr

13 au 24 déc

La cadeau de Noël

Toulouse, theatredelaviolette.com

13 et 14 déc

Mon arbre

Chapeau Rouge, Toulouse

sam 16 déc

Ciné-concert

lacinemathequedetoulouse.com

dim 17 déc

Les Voyages Fantastiques

St-Orens, altigone.fr

20 et 21 déc

Kaléidoscope

Chapeau Rouge, Toulouse

20 au 30 déc

Les trois petites soeurs

Toulouse, grand-rond.org

22 et 23 déc

Tombés de la nuit

théâtreducentre-colomiers.com

sam 23 déc

Pouët

Alizé, mairie-muret.fr

24 au 31 déc

Mission Noël

Toulouse, theatredelaviolette.com

26 au 31 déc

Bobby et Mistinguette contre le crime

Toulouse, theatredelaviolette.com

novembre

jusqu'au 11 nov

Stéphane Thidet

Ecureuil, Toulouse, caisseepargne-art-contemporain.fr

jusqu'au 12 nov

Planète Mer

Toulouse, quaidessavoirs.fr

jusqu'au 26 nov

Suspended Animation

Toulouse, lesabattoirs.org

jusqu'au 26 nov

Vu(es) Alentour(s)

Photographies de Pierre Combes.

Bazacle, Toulouse, pierre-combes.fr

jusqu'au 2 déc

Carl Hurtin

lachapelle-saint-jacques.com

jusqu'au 7 déc

Garonne, au fil de l'eau

Bazacle, Toulouse, edf.fr

jusqu'au 20 déc

Laura Henno

Toulouse, lebbb.org

jusqu'au 20 déc

François Bel

Canopé, Toulouse, reseau-canope.fr

jusqu'au 22 déc

Patrice Thebault

Labège, diagora-congres.com

jusqu'au 31 déc

Valère Costes

Aurignac, musee-aurignacien.com

jusqu'au 6 jan

Julie Marti

Pavillon Blanc, Colomiers

jusqu'au 8 janvier

Sylvain Meschia

Martres-Tolosane, legrandpresbytere.com

jusqu'au 14 jan

Ci-je gis !

Couvent des Jacobins, Toulouse

jusqu'au 21 jan

Medellin

Toulouse, lesabattoirs.org

jusqu'au 4 fév

Gestes parlants

Toulouse, quaidessavoirs.fr

jusqu'au 4 mars

Hessie

Toulouse, lesabattoirs.org

jusqu'au 29 avril

Rapaces

museum.toulouse.fr

jusqu'à mai

Pascal Delhay

CIAM, Toulouse

jusqu'au 17 juin

Les As de la Jungle

museum.toulouse.fr

jusqu'au 30 juin

Mondo Minot

Toulouse, quaidessavoirs.fr

jusqu'au 31 déc 2018

Astronautes

Toulouse, cite-espace.com

1er au 30 nov

Peggy Renaud

Oz'arts du jour, Toulouse

2 au 19 nov

Golnaz Behrouznia

& François Donato

Quai des Savoirs, toulouse.fr

7 nov - 12 déc

Des nuages dans l'art

H. Desbals, toulouse.fr

7 nov - 30 avril

Tomomi Kurihara

Toulouse, museegeorgeslabit.fr

10 nov - 23 déc

Caroline Pandelé

Quai des Arts, ville-cugnaux.fr

24 nov - 24 fév

L'art de la discrétion

Ecureuil, Toulouse, caisseepargne-art-contemporain.fr

24 nov - 25 mars

Rituels Grecs

saintraymond.toulouse.fr

décembre

5 déc - 7 janv

De la lumières... à l'animation

Toulouse, quaidessavoirs.fr



31 Haute- Garonne

FESTIVALS

novembre

jusqu'au 10 nov

Dances et Continents Noirs

Toulouse, jamescarles.com

jusqu'au 19 nov

Résidence 1+2

Toulouse, 1plus2.fr

2 au 5 nov

Concours de la Mélodie Française de Toulouse

concours-chant-melodie-francaise.com

2 au 12 nov

Des théâtres

près de chez vous

tpv-toulouse.org

3 au 11 nov

Histoires de Cinéma

lacinemathequedetoulouse.com

4 au 19 nov

Le neufneuf festival

Cugnaux, Rieux, Muret, Toulouse, Peyssies, neufneuf.eu

7 au 25 nov

Supernova

theatre-sorano.fr

8 au 13 nov

Les Éléments fêtent leurs 20 ans

Toulouse, Bagnac.

9 au 12 nov

Les Théâtrales de Verfeil

Verfeil, lestheatralesdeverfeil.fr

9 au 12 nov

Festival des Etoiles et des Ailes

festival.desetoilesdesetailes.com

10 au 12 nov

Lumières sur le Quai

Toulouse, quaidessavoirs.fr

10 au 12 nov

Les Eclusiales

J. Brel, castanet-tolosan.fr

11 et 12 nov

Cirque des vins natures

Balma, la-grainerie.net

13 au 18 nov

Le nuage en pantalon

Toulouse, cave-poesie.com

15 au 19 nov

Festival du Film de Muret

festivaldufilmдемuret.fr

16 au 26 nov

Rendez-vous d'Art

Hôtel-Dieu, Toulouse, les111desarts.org

17 et 18 nov

Festival du film archéologique de Toulouse

saintraymond.toulouse.fr

17 au 19 nov

Festival BD de Colomiers

bdcolomiers.com

17 au 19 nov

Peuples et musiques au cinéma

Toulouse

18 nov au 30 déc

Marché éphémère des créateurs

Revel, museedubois.com

21 au 26 nov

Marionnettissimo

Tournefeuille, marionnettissimo.com

22 au 26 nov

Séquence court-métrage

Toulouse.

22 nov - 2 déc

Impulsez !

Altigone, H. Desbals, Chapeau Rouge, Job, Fil à plomb, Le 57, Toulouse, impulsez.org

23 au 25 nov

Des Elles pour l'égalité

Muret.

24 et 25 nov

Futurapolis

Quai des savoirs, Faculté de Médecine, Muséum, Toulouse

SALON DES ARTISTES MERIDIONAUX

88^e édition de ce salon qui poursuit son objectif : révéler l'art contemporain dans toutes ses tendances. Cette année, c'est le thème de la Métamorphose qui a été choisi. Du 28 novembre au 16 décembre, maison des Associations, Toulouse.

25 et 26 nov

Musique au Palais

Palais Niel, Toulouse, musiqueaupalais.org

28 nov - 16 déc

Métamorphose

Maison des associations, Toulouse.

29 nov au 3 déc

Marché de Noël

blagnac.fr

29 nov - 3 déc

Terres d'ailleurs

desliresdencre.org

décembre

1er déc - 13 mai

Innovez !

Bazacle, Toulouse, edf.fr

14 au 17 décembre

Regal

Parc des Expositions, Toulouse, regal.laregion.f

16 au 19 déc

Metabody

Bellegarde, metabody:k-danse.net

16 au 23 déc

Place aux arts

Quai des Arts, ville-cugnaux.fr

32 Gers

novembre

exposition jusqu'à jan 2018
Natures mortes ?

Valence-sur-Baise,
abbayedeflaran.fr

exposition jusqu'au 7 jan 2018
L'Art du santon

Château de Lavardens.

exposition jusqu'au 18 mars
Bernard Plossu

Valence-sur-Baise,
abbayedeflaran.fr

musique ven 10 nov
Tambours !

Dôme, Auch, circa.auch.fr

musique ven 10 nov
**Gypsy Hill, Nomad
Frequencies**

Cri'Art, Auch, imaj32.fr

théâtre dim 12 nov
Le livre de ma mère

Marcillac, jazzinmarciac.com

musique ven 17 nov
Ruby Cube, The Happy Fools

Cri'Art, Auch, imaj32.fr

musique ven 17 nov
Initiative H

Marcillac, jazzinmarciac.com

musique sam 18 nov
Dr Lonnie Smith Trio

Astrada, Marcillac, jazzinmarciac.com

humour sam 18 nov
**La folle histoire de Michel
Montana**

Théâtre des Carmes, Condom

théâtre mar 21 nov
**Digressions et autres détours
avant de jouer**

Dôme, Auch, circa.auch.fr

musique jeu 23 nov
Peace and Lobe

Cri'Art, Auch, imaj32.fr

musique ven 24 nov
Kobaye Corp...

Cri'Art, Auch, imaj32.fr

musique dim 26 nov
**Quatuor Debussy, Franck
Tortiller**

Marcillac, jazzinmarciac.com

musique dim 26 nov
Tres Vidas

Cordeliers, Auch

opéra mer 29 nov
Le Barbier de Séville

Théâtre des Carmes, Condom

jeune public mer 29 nov
Chipy & Jamy with the Kids

Cri'Art, Auch, imaj32.fr

décembre

musique sam 2 déc
Jahneration

Cri'Art, Auch, imaj32.fr

musique 3 et 4 déc
**The Amazing Keystone
Big Band**

Marcillac, jazzinmarciac.com

théâtre 3 et 4 déc
Doreen

Dôme, Auch, circa.auch.fr

musique sam 9 déc
Myles Sanko

Astrada, Marcillac, jazzinmarciac.com

théâtre sam 9 déc
Origines

Théâtre des Carmes, Condom

théâtre lun 11 déc
**Des territoires (... D'une prison
l'autre...)**

Dôme, Auch, circa.auch.fr

théâtre dim 16 déc
L'être ou pas

Marcillac, jazzinmarciac.com

musique ven 22 déc
Mon Côté Punk, Les Idiots

Cri'Art, Auch, imaj32.fr

34 Hérault

novembre

exposition jusqu'au 3 déc
Jordi

D. Bagouet, montpellier.fr

exposition jusqu'au 31 déc
Paul Duchein

atelier-musee.com

exposition jusqu'au 7 jan
Ralph Gibson

Pavillon populaire, montpellier.fr

exposition jusqu'au 13 jan
Shepard Fairey

Domaine pierrevives, Montpellier

exposition jusqu'au 14 jan
**Jacques Charlier, Saâdane Afif,
Plurivers**

Montpellier, lapancee.org

exposition jusqu'au 27 jan
L'oeil de Rodin

Musée des Moulages, Montpellier,
univ-montp3.fr

exposition jusqu'au 5 fév
Circuler, y a tout à voir !

Lattara - musée H. Prades,
montpellier.fr

exposition jusqu'au 11 mars
Carmelo Zagari

Sète, miam.org

musique jeu 2 nov
Le lien

Gignac, saison-resurgence.fr

danse ven 3 nov
Trafic

saison-resurgence.fr

musique ven 3 nov
Les copains d'abord

Ardaillon, Vias

cirque 3 et 4 nov
Réversible

Sérignan, lacigaliere.fr

festival du 3 au 11 nov
dernier cri

Montpellier

34 Hérault

musique sam 4 nov
Birkin Gainsbourg, le symphonique
opera-orchestre-montpellier.fr

classique sam 5 nov
Nathalie Stutzmann
opera-orchestre-montpellier.fr

exposition 5 nov – 18 mars
Simon Starling, Maxime Rossi
mrac.languedocroussillon.fr

théâtre 6 au 25 nov
François d'Assise
sortieouest.fr

opérette mar 7 nov
Méditerranée
Pasino, Grande-Motte

musique mar 7 nov
Quatuor Béla & Albert Marcoeur
L. Malet, Mireval, scenenationale-sete-bassindethau.com

musique mar 7 nov
Jabberwocky
Montpellier, rockstore.fr

danse 7 et 8 nov
Wang & Ramirez
montpellierdanse.com

SHEPARD FAIREY

Message sans détour, graphisme radical : chacune de ses interventions est un coup de poing visuel. Des premières œuvres sérigraphiées à la main aux œuvres uniques sur toiles, la star incontestable de la scène street-art délivre en 250 pièces toute l'étendue de son art. Efficace, nerveux, voire énervé. Jusqu'au 13 janvier. Domaine de pierresvives, Montpellier.

Danse mer 8 nov
Droit.e dans mes bottes
Sérignan, lacigaliere.fr

musique mer 8 nov
The Wanton Bishops
Montpellier, rockstore.fr

humour mer 8 nov
Vincent Dedienne
Pasino, Grande-Motte

musique jeu 9 nov
Séverin
domaine-do-34.eu

théâtre jeu 9 nov
I am Adam Stone
Montpellier, humaintrophumain.fr

théâtre 9 et 10 nov
R(emplacer)
theatrejeanvilar.montpellier.fr

classique 9 et 10 nov
Mozart majeur
opera-orchestre-montpellier.fr

musique sam 11 nov
Amadou & Mariam
Sérignan, lacigaliere.fr

musique dim 12 nov
Todo Mundo
Soubès, saison-resurgence.fr

classique mar 14 nov
Quatuor Debussy
Malière, Sète, scenenationale-sete-bassindethau.com

musique mar 14 nov
Version Originale
JM France, beziers.fr

musique mer 15 nov
Vincent Niclo
Pasino, Grande-Motte

théâtre 15 et 16 nov
2K
theatrejeanvilar.montpellier.fr

théâtre 15 au 23 nov
Even Knievel contre Macbeth
Montpellier, humaintrophumain.fr

théâtre jeu 16 nov
Bérénice
Théâtre, beziers.fr

magie 16 et 17 nov
Evidences inconnues
domaine-do-34.eu

exposition 16 nov – 2 déc
Lavy, Marciano, Perin
lelieumultiplemontpellier.wordpress.com

humour ven 17 nov
Guillaume Meurice
J. Savary, villeneuvelesmaguelone.fr

théâtre ven 17 nov
Chroma
Béziers, sortieouest.fr

théâtre ven 17 nov
Liéberman renégat
Le Sillon, Clermont l'Hérault, scenenationale-sete-bassindethau.com

jeune public ven 17 nov
L'enfant cachée dans l'encrier
Théâtre, ville-pezenas.fr

classique ven 17 nov
Jean-François Zygel
opera-orchestre-montpellier.fr

musique sam 18 nov
Eric Artz
Théâtre, beziers.fr

jeune public sam 18 nov
Le petit poilu illustré
saison-resurgence.fr

humour sam 18 nov
Kyan Khojandi
Sérignan, lacigaliere.fr

musique 18 et 19 nov
Electro Jungle
opera-orchestre-montpellier.fr

jeune public dim 19 nov
Le petit poilu illustré
J. Savary, villeneuvelesmaguelone.fr

cirque mar 21 nov
Extra Light
Franciscains, beziers.fr

musique mar 21 nov
Mount Kimbie
Montpellier, rockstore.fr

CARNAVAL DES YEUX

Force est de constater que les artistes « modestes » pratiquent assez peu l'épuration ! Il en va ainsi de Carmelo Zagari qui depuis trois décennies produit une œuvre féconde où se mêlent figures de proches et ambiance de Commedia dell'Arte. Jusqu'au 11 mars. MIAM, Sète.

cirque mar 21 nov
The elephant in the room
domaine-do-34.eu

théâtre mar 21 nov
Connais-tu l'heure de la fin de la nuit ?
L. Malet, Mireval, scenenationale-sete-bassindethau.com

jeune public 21 et 22 nov
MoTTes
theatrejeanvilar.montpellier.fr

musique mer 22 nov
Sinawi
opera-orchestre-montpellier.fr

musique mer 22 nov
Destroyer
Montpellier, rockstore.fr

mentalisme 22 et 23 nov
Je clique donc je suis
domaine-do-34.eu

théâtre 22 et 23 nov
Carnets du sous sol
Béziers, sortieouest.fr

théâtre 22 et 23 nov
Je parle à un homme qui ne tient pas en place
Molière, Sète, scenenationale-sete-bassindethau.com

musique jeu 23 nov
DBFC
Montpellier, rockstore.fr

musique ven 24 nov
Elephanz
Montpellier, rockstore.fr

musique sam 25 nov
Aline Algudo chante Barbara
Théâtre, beziers.fr

musique sam 25 nov
Tacit Group
Montpellier, humaintrophumain.fr

musique sam 25 nov
Camille Bazbaz
Béziers, sortieouest.fr

humour sam 25 nov
Jean-Marie Bigard
Ardailon, Vias

musique sam 25 nov
Susheela Raman
Sérignan, lacigaliere.fr

lyrique dim 26 nov
Le Barbier de Séville
Molière, Sète, scenenationale-sete-bassindethau.com

théâtre 28 et 29 nov
Hôtel Feydeau
Molière, Sète, scenenationale-sete-bassindethau.com

théâtre 28 et 29 nov
Face à Médée
J. C. Carrière, Montpellier, domaine-do-34.eu

théâtre 28 au 30 nov
La Despedida
Montpellier, humaintrophumain.fr

humour mer 29 nov
Jeff Panacloc
Pasino, Grande-Motte

musique mer 29 nov
Matt Hollywood & The Bad Feelings
Montpellier, rockstore.fr

opéra 29 nov - 3 déc
Manfred
opera-orchestre-montpellier.fr

musique jeu 30 nov
Stabat Mater
Béziers, sortieouest.fr

classique jeu 30 nov
Khatia et Gvantsa Buniatishvili
opera-orchestre-montpellier.fr

décembre

musique ven 1er déc
Baptiste Braman...
domaine-do-34.eu

théâtre ven 1er déc
Mes souvenirs tracent des traits droits
J. Savary, villeneuvelesmaguelone.fr

musique ven 1er déc
Maceo Parker
Sérignan, lacigaliere.fr

théâtre sam 2 déc
Dom Juan 2.0
Théâtre, beziers.fr

festival sam 2 déc
Sonorités
Montpellier, humaintrophumain.fr

musique sam 2 déc
Les Fatals Picards
domaine-do-34.eu

jeune public dim 3 déc
Un Renaud pour moi tout seul
J. Savary, villeneuvelesmaguelone.fr

théâtre 3 et 6 déc
L'Excursion
saison-resurgence.fr

marionnettes 4 et 5 déc
Ricdin-Ricdon
L. Malet, Mireval, scenenationale-sete-bassindethau.com

théâtre musical mar 5 déc
Tam Tam
JM France, beziers.fr

théâtre 5 au 7 déc
Dom Juan désossé
theatrejeanvilar.montpellier.fr

théâtre mer 6 déc
Qu'on n'en parle plus...
Franciscains, beziers.fr

34 Hérault

jeune public mer 6 aec
Si loin, si haut !
Sérignan, lacigaliere.fr

musique mer 6 déc
Véronic Dicaire
Pasino, Grande-Motte

cirque jeu 7 déc
Driftwood
Théâtre, beziers.fr

humour jeu 7 déc
Bernard Mabile
Pasino, Grande-Motte

musique jeu 7 déc
Rone
Montpellier, rockstore.fr

théâtre 7 et 8 déc
Jusque dans vos bras
Montpellier, humaintrouphumain.fr

salon 7 au 10 déc
Foire des arts contemporains
art-montpellier.com

musique ven 8 déc
Her
Montpellier, rockstore.fr

classique ven 8 déc
**Orchestre national
Montpellier Occitanie**
opera-orchestre-montpellier.fr

musique ven 8 déc
Igit
J. Savary, villeneuvelesmaguelone.fr

théâtre ven 8 déc
La veillée
La Vacquerie, saison-resurgence.fr

musique ven 8 déc
Rodolphe Burger
Béziers, sortieouest.fr

classique ven 8 déc
**Orchestre de chambre du
Languedoc**
Théâtre, ville-pezenas.fr

musique ven 8 déc
Albin de la Simone
Sérignan, lacigaliere.fr

danse 8 et 9 déc
Grand Finale
Molière, Sète, scenenationale-sete-
bassinsethau.com

musique sam 9 déc
Thierry Maillard
Théâtre, beziers.fr

humour sam 9 déc
Jérôme Commandeur
Ardaillon, Vias

musique sam 9 déc
Kent
Montpellier, rockstore.fr

cirque 9 et 10 déc
Borborygmes
Montpellier, domaine-do-34.eu

jeune public 9 et 10 déc
Sorcière(s)
domaine-do-34.eu

jeune public 11 et 12 déc
Je brasse de l'air
Béziers, sortieouest.fr

musique mar 12 déc
Retour vers le bitume
JM France, beziers.fr

musique mar 12 déc
Isabelle Boulay
Pasino, Grande-Motte

théâtre mer 13 déc
Faux-Plafond
Lodève, saison-resurgence.fr

humour mer 13 déc
Rachid Badouri
Pasino, Grande-Motte

cirque 13 et 14 déc
Trois-quatre petites pièces
theatrejeanvilar.montpellier.fr

théâtre 13 au 15 déc
Belgian Rules, Belgium Rules
Montpellier, humaintrouphumain.fr

musique jeu 14 déc
Joëlle Saint-Pierre
Théâtre, ville-pezenas.fr

jeune public ven 15 déc
Errances
Franciscains, beziers.fr

humour ven 15 déc
Daniel Villanova
Sérignan, lacigaliere.fr

ciné-concert 15 au 17 déc
Les Temps modernes
opera-orchestre-montpellier.fr

humour sam 16 déc
Fellag
Béziers, sortieouest.fr

cirque 16 et 17 déc
Entre autreS
Montpellier, domaine-do-34.eu

cirque 16 et 17 déc
Collectif Bigbinôme
domaine-do-34.eu

musique dim 17 déc
Schubert / Duke Ellington
Béziers, sortieouest.fr

lyrique dim 17 déc
Airs d'opéra
Théâtre, beziers.fr

musique mar 19 déc
Never Mind The Future
L. Malet, Mireval, scenenationale-
sete-bassinsethau.com

danse 19 et 20 déc
Merzouki & le Quatuor Debussy
montpellierdanse.com

jeune public mer 20 déc
Clinic !
Sérignan, lacigaliere.fr

cirque mer 20 déc
Cirque de Moscou sur glace
Zinga Zanga, Béziers

théâtre 20 et 21 déc
L'Odyssée de la Moustache
theatrejeanvilar.montpellier.fr

classique ven 22 déc
Harmonia
Sérignan, lacigaliere.fr

classique 22 et 23 déc
Concert de Noël
opera-orchestre-montpellier.fr

novembre

exposition jusqu'au 17 nov
Magalie Ferrières Julliard
WAM, Cahors, wam-createurs.org

exposition jusqu'au 3 déc
Mathieu Provansal
Maison des Arts, Cajarc, magcp.fr

exposition jusqu'au 16 déc
L'Art c'est mon Dada
Les Arques, ateliersdesarques.com

exposition jusqu'au 31 déc
Zadkine, Métamorphoses
Zadkine, musees.lot.fr

lecture mer 8 nov
Petit Pays
astrolabe-grand-figeac.fr

théâtre ven 10 nov
Sur la tête
theatredelusine-saintcere.com

théâtre musical ven 10 nov
Les gourmandises de Satié
Auditorium, mairie-cahors.fr

magie 15 au 29 nov
Boîte Magique
astrolabe-grand-figeac.fr

musique jeu 16 nov
Aël
lesdocks-cahors.fr

théâtre jeu 16 nov
Moi et François Mitterrand
Théâtre, mairie-cahors.fr

musique 17 au 20 nov
Patrice Bourgeon
theatredelusine-saintcere.com

BD concert mer 22 nov
Au vent mauvais
Théâtre, mairie-cahors.fr

lecture jeu 23 nov
L'homme A
astrolabe-grand-figeac.fr

musique ven 24 nov
Dun Inc
lesdocks-cahors.fr

théâtre sam 25 nov
Eugénie Grandet
theatredelusine-saintcere.com

musique mar 28 nov
Ensemble Logistille
Auditorium, mairie-cahors.fr

théâtre mer 29 nov
Edmond
Théâtre, mairie-cahors.fr

jeune public mer 29 nov
N'importe-Rien
astrolabe-grand-figeac.fr

décembre

théâtre ven 1er déc
Un obus dans le coeur
theatredelusine-saintcere.com

musique 1er et 2 déc
Louis Sclavis, François Raulin
theatredelusine-saintcere.com

musique sam 2 déc
Mademoiselle K, V°
lesdocks-cahors.fr

jeune public 6 et 8 déc
MoTTes
mairie-cahors.fr

musique jeu 7 déc
Crystal Groove
lesdocks-cahors.fr

théâtre sam 9 déc
Loïc Antoine
astrolabe-grand-figeac.fr

jeune public 9, 13 déc
Le petit chaperon rouge
9 déc, theatredelusine-saintcere.com, 13 déc, astrolabe-grand-figeac.fr

jeune public 11 au 15 déc
Le Petit Sapin
Théâtre, mairie-cahors.fr

musique jeu 14 déc
Plutôt solidaire que solitaire !
lesdocks-cahors.fr

musique ven 15 déc
Stéphane Guillaume quartet
Auditorium, mairie-cahors.fr

BD - concert ven 15 déc
Come prima
theatredelusine-saintcere.com

jeune public 16 et 17 déc
Boîte de nuits
astrolabe-grand-figeac.fr

musique jeu 21 déc
Les Fouteurs de Joie
Théâtre, mairie-cahors.fr

musique ven 22 déc
Les quatre chemins de Noël
theatredelusine-saintcere.com

novembre

théâtre jeu 9 nov
Sous le chapiteau d'étoiles
Espace des Anges, mende.fr

humour jeu 16 nov
Ben, éco-responsable
Théâtre, mende.fr

festival 21 au 25 nov
M'Lire
mende.fr

jeune public jeu 23 nov
Yzmar
Espace des Anges, mende.fr

musique ven 24 nov
Monte le sonotone
Théâtre, mende.fr

décembre

théâtre mar 12 déc
C'est Noël tant pis
Théâtre, mende.fr

65

Hautes-Pyrénées

novembre

festival 3 au 5 nov
International Freeride Film festival

Parc des expositions, Tarbes,
festival-freeride.com

théâtre sam 4 nov
Gros mensonges
maisondusavoir.fr

théâtre dim 5 nov
Le Schpountz
Lalanne-Trie, hautespyrenees.fr

jeune public 6 au 10 nov
Le Propulseur
maisondusavoir.fr

musique mar 7 nov
Lady Sir
lbs, parvis.net

jeune public mer 8 nov
Mon prof est un troll
Nouveautés, Tarbes, parvis.net

théâtre lyrique jeu 9 nov
Orfeo, je suis mort en Arcadie
lbs, parvis.net

poésie sam 11 nov
Garniouze Inc., Cie Ahoui, Le Bal Chaloupé, Grob
Arras-en-Lavedan, hautespyrenees.fr

théâtre 14 et 15 nov
La fuite !
lbs, parvis.net

théâtre 14 au 19 nov
Pacamambo
lepari-tarbes.fr

jeune public mer 15 nov
Le gardien des ombres
Trie-sur-Baïse, parvis.net

musique sam 18 nov
Shabaka and The Ancestors
lbs, parvis.net

humour sam 18 nov
Gil Alma
Nouveautés, theatre-tarbes.fr

jeune public dim 18 nov
L'étrange petite sirène
Argelès-Gazost, hautespyrenees.fr

flamenco dim 19 nov
Tierra gaditana
maisondusavoir.fr

musique dim 19 nov
Ensemble Vocal de Bigorre
Eglise St-Martin, Vic-en-Bigorre,
hautespyrenees.fr

musique mar 21 nov
Vincent Delerm
lbs, parvis.net

théâtre jeu 23 nov
Le sec et l'humide
lbs, parvis.net

théâtre sam 25 nov
Belles-mères
maisondusavoir.fr

théâtre sam 25 nov
Villa
Abbaye de l'Escaladieu, parvis.net

danse mar 28 nov
Tapis Rouge
lbs, parvis.net

danse jeu 30 nov
Rule of Three
lbs, parvis.net

décembre

classique ven 1er déc
Ensemble de la Musique des Parachutistes
Nouveautés, theatre-tarbes.fr

musique dim 3 déc
Orchestre National Bordeaux Aquitaine
lbs, parvis.net

cirque 7 au 9 déc
Terabak de Kyiv
lbs, parvis.net

classique ven 8 déc
Ensemble Baroque de Toulouse
maisondusavoir.fr

théâtre ven 8 déc
Transmission, petite histoire des objets des morts
Bagnères-de-Bigorre,
hautespyrenees.fr

humour sam 9 déc
Vincent Moscato
Nouveautés, theatre-tarbes.fr

danse mar 12 déc
In bloom
lbs, parvis.net

théâtre 12 au 17 déc
Mathilde
lepari-tarbes.fr

théâtre ven 15 déc
L'un n'empêche pas l'autre
Nouveautés, theatre-tarbes.fr

théâtre 16 et 17 déc
Blockbuster
lbs, parvis.net

jeune public mar 19 déc
Dystonie
R. Hossein, Lourdes, parvis.net

théâtre mar 19 déc
Chroma
lbs, parvis.net

jeune public mer 20 déc
Le bal des enfants et des parents
Maison de quartier Laubadère,
Tarbes, parvis.net

musique jeu 21 déc
Gisela João
lbs, parvis.net

novembre

théâtre jusqu'au 4 nov
Théâtre Dromesko
Perpignan, theatredelarchipel.org

exposition jusqu'au 5 nov
Picasso - Perpignan, le cercle de l'intime 1953 - 1955
Perpignan, musee-rigaud.fr

exposition jusqu'au 19 nov
Augustin Hanicotte
Musée d'art moderne, Collioure

exposition jusqu'au 30 nov
Occitanie des origines
Musée de la Préhistoire, Tautavel, 45000ans.com

exposition jusqu'au 20 déc
Simon Pasięka, Nazanin Pouyandeh
Perpignan, acentmetresducentredu-monde.com

musique ven 3 nov
Le peuple de l'herbe
Perpignan, elmediator.org

musique mar 7 nov
Bernard Lavilliers
Perpignan, elmediator.org

théâtre 8 et 9 nov
Les carnets du sous-sol
Perpignan, theatredelarchipel.org

théâtre 8 au 22 nov
Un secret
mer 8 : Prades ; mer 15 : Bages ; mer 22 : Baho, ledepartement66.fr

théâtre jeu 9 nov
Dernière station avant l'autoroute
J. Piat, culture.canetenroussillon.fr

musique ven 10 nov
Africa U Night
Perpignan, elmediator.org

théâtre 10 et 11 nov
Liliom
Perpignan, theatredelarchipel.org

musique dim 12 nov
Les Ogres de Barbac
Perpignan, elmediator.org

musique mer 15 nov
Yes we jam !
Perpignan, elmediator.org

musique jeu 16 nov
Lysistra, The Lost Station
Perpignan, elmediator.org

festival 17 et 18 nov
Nova Ona
J. Piat, culture.canetenroussillon.fr

festival 17 au 26 nov
Aujourd'hui Musiques
Perpignan, theatredelarchipel.org

musique dim 19 nov
Trust
Perpignan, elmediator.org

musique mer 22 nov
Vanessa Wagner & Murcof
Perpignan, elmediator.org

musique jeu 23 nov
Rose Betty Club, Dj Set Arno Banano
Perpignan, elmediator.org

musique sam 25 nov
Panda Dub, Ashkabab
Perpignan, elmediator.org

musique dim 26 nov
Orchestre symphonique Canet en Roussillon Méditerranée
J. Piat, culture.canetenroussillon.fr

musique jeu 30 nov
Nosfell
Perpignan, elmediator.org

décembre

musique ven 1er déc
Lartiste
Perpignan, elmediator.org

danse 1er et 2 déc
Roméo et Juliette
Perpignan, theatredelarchipel.org

théâtre dim 3 déc
Le cercle de Whitechapel
J. Piat, culture.canetenroussillon.fr

théâtre 3 et 5 déc
Au bonheur des vivants
Perpignan, theatredelarchipel.org

musique mer 5 déc
Camille
Perpignan, elmediator.org

musique jeu 6 déc
Matmatah, Féloche
Perpignan, elmediator.org

musique ven 8 déc
Ultra Vomit, Tagada Jones
Perpignan, elmediator.org

opéra dim 10 déc
La grande-duchesse de Gérostein
Perpignan, theatredelarchipel.org

musique jeu 14 déc
Rufus Wainwright
Perpignan, elmediator.org

musique sam 16 déc
New York Salsa All Stars
Perpignan, elmediator.org

musique 16 et 17 nov
Les enfants à Bethléem
culture.canetenroussillon.fr

classique dim 17 déc
Lisa Berthaud, Adam Laloum
Perpignan, theatredelarchipel.org

cirque 19 au 23 déc
Klaxon
Perpignan, theatredelarchipel.org

musique mer 20 déc
Yes we jam !
Perpignan, elmediator.org

musique jeu 21 déc
Nu, Zoé and the Bifles
Perpignan, elmediator.org

théâtre ven 22 déc
Duo de violoncelles
Perpignan, theatredelarchipel.org

81 Tarn

novembre

exposition jusqu'au 20 nov
Les robes d'Henriette
Labastide-Rouairoux,
musee-textile.tarn.fr

exposition jusqu'au 25 nov
Emmanuel de Las Cases
J. Jaurès, ville-castres.fr

exposition jusqu'au 17 déc
de Virieu , Wojciechowska
Muséum d'histoire naturelle, Gaillac

exposition jusqu'au 23 déc
Nos premières vacances
Cagnac-les-Mines,
musee-mine.tarn.fr

exposition jusqu'au 31 déc
Hommage à Jules Cavaillès / Auguste Rodin
Albi, musee-toulouse-lautrec.com

exposition jusqu'au 31 déc
Expression contemporaine
centre-ceramique-giroussens.com

exposition jusqu'à déc
Jules Cavaillès
Maison de la Citoyenneté, Carmaux

exposition jusqu'au 14 jan
Jean-Marie Perrier
Albi, musee-toulouse-lautrec.com

musique 2 au 4 nov
Primeurs de castres #3
Castres, bolegason.org

danse ven 3 nov
Tu, el cielo y tu
Grand Théâtre, sn-albi.fr

cirque 3 et 4 nov
Concerto pour deux clowns
sn-albi.fr

cirque sam 4 nov
The Elephant in the Room
Théâtre, ville-castres.fr

comédie musicale dim 5 nov
Pinocchio
Balcon, ville-gaillac.fr

théâtre jeu 9 nov
Lynda et Alphonse
Théâtre, ville-castres.fr

théâtre 9 et 10 nov
Margot
Grand Théâtre, sn-albi.fr

festival ven 10 nov
Rock and Cars
Fort Sainte-Anne, Massac-Seran

musique 10 au 12 nov
Sandoval et Lopez
sn-albi.fr

exposition 10 nov - 22 déc
Emilie Fernandez
Pôle Arts & Cultures, Aussillon

festival 11 et 12 nov
Festival de magie
Cap' Découverte, carmaux.fr

jeune public dim 12 nov
Le petit poilu illustré
Balcon, ville-gaillac.fr

musique dim 12 nov
Luiz-Fernando Perez
Théâtre, ville-castres.fr

musique dim 12 nov
Les Oreilles Rouges
Athanor, Albi

théâtre mar 14 nov
Feydeau / Une hâche pour briser la mer gelée en nous
Grand Théâtre, sn-albi.fr

festival du 16 au 19 nov
Chai mon vigneron
Vignoble de Gaillac.

musique 17 au 19 nov
Le bai Brotto Lopez
sn-albi.fr

jeune public sam 18 nov
Bout à bout
Mazamet, espace-apollo.fr

musique sam 18 nov
Shannon Wright
Castres, bolegason.org

opéra mar 21 nov
Le Barbier de Séville
Théâtre, ville-castres.fr

festival du 21 au 26 nov
Les Oeillades
Albi

théâtre jeu 23 nov
Thé à la menthe ou t'es citron ?
Mazamet, espace-apollo.fr

danse 23 au 25 nov
Nouvelles pièces courtes
Grand Théâtre, sn-albi.fr

cirque ven 24 nov
Cabaret de poche
Balcon, ville-gaillac.fr

musique sam 25 nov
Paris Combo, Jell-oO
Castres, bolegason.org

musique dim 26 nov
Kyle Eastwood Quintet
Grand Théâtre, sn-albi.fr

danse mer 29 nov
Ma class' hip hop
Théâtre, ville-castres.fr

jeune public mer 29 nov
La Belle au bois dormant
Grand Théâtre, sn-albi.fr

décembre

musique ven 1er déc
AWEK
lanotebleuedeecocagne.com

musique ven 1er déc
Nosfell, Aurore Chevalier
Castres, bolegason.org

festival 1er déc - 31 jan
Festival des Lanternes
Gaillac, tourisme-tarn.com

théâtre 2 au 9 déc
Modestes propositions...
sn-albi.fr

musique dim 3 déc
Quatuor Girard
Théâtre, ville-castres.fr

cirque mar 5 déc
Le cabaret extraordinaire
Grand Théâtre, sn-albi.fr

opérette jeu 7 déc
M. Choufleuri restera chez lui
 Mazamet, espace-apollo.fr

exposition 7 déc - 3 mars
Françoise-Marie Klein
 Musée J. Jaurès, ville-castres.fr

humour ven 8 déc
Jérôme Commandeur
 Théâtre, ville-castres.fr

exposition 8 déc - 25 fév
Acquérir - Restaurer - Créer
 Musée Goya, ville-castres.fr

musique sam 9 déc
Léger et Clamens
 Théâtre des Lices, sn-albi.fr

jeune public dim 10 déc
Pigalle
 Athanor, Albi

jeune public dim 10 déc
Dans ma bulle
 Balcon, ville-gaillac.fr

danse mar 12 déc
Grand Finale
 Grand Théâtre, sn-albi.fr

jeune public mer 13 déc
Tournepouce
 Théâtre, ville-castres.fr

musique jeu 14 déc
Georgio, Lombre
 Castres, bolegason.org

théâtre 15 et 16 déc
Illusions
 Grand Théâtre, sn-albi.fr

musique sam 16 déc
Giedré, Les idiots
 Athanor, Albi

jeune public 17 au 22 déc
Bout à bout
 sn-albi.fr

jeune public 24 au 29 déc
Polichinelle
 Place de la Libération, ville-gaillac.fr

musique dim 31 déc
Prélude au Réveillon
 Théâtre, ville-castres.fr

novembre

exposition jusqu'au 20 déc
Des espèces sur liste rouge
 museum-montauban.com

exposition jusqu'au 21 jan
Rovo
 Nègrepelisse, la-cuisine.fr

exposition jusqu'au 27 jan
Au sens figuré, une autre collection de balais
 Musée Calbet, Grisolles

exposition jusqu'au 24 fév
Gus Bofa
 mediatheque-montauban.com

exposition jusqu'à mars 2018
Ingres et Bourdelle, de l'idée à l'oeuvre
 Chapelle de l'Ancien Collège, museeingres.montauban.com

exposition jusqu'au 1er sept 2019
Un site très convoité
 centreDupatrimoine.montauban.com

théâtre 7 nov
Le dernier baiser de Mozart
 Montauban.com

musique sam 11 nov
Votz en Bal
 Dunes

théâtre 11 nov
L'heureux élu
 Montauban.com

exposition du 14 nov au 4 fév
Mémoires de matériaux
 Espace des Augustins, Montauban, espacesdesaugustins.fr

musique ven 17 nov
The Dizzy Brains, Lysistrata
 Montauban, lerio.fr

festival 20 nov - 3 déc
Lettres d'automne
 Montauban, lettresdautomne.org

musique mer 29 nov
Magdy Cherfi
 Montauban, lerio.fr

décembre

rencontres 2 et 3 déc
Rencontres des métiers d'art
 Châteaux de Bruniquel

théâtre 3 déc
L'être ou pas
 Montauban.com

théâtre 5 déc
La famille Semianky
 Montauban.com



lettres d'automne
 FESTIVAL LITTÉRAIRE / 27^e édition

20 NOV / 3 DÉC 2017
 MONTAUBAN TARN-ET-GARONNE OCCITANIE

RENCONTRES
 LECTURES EN SCÈNE
 THÉÂTRE
 CINÉMA
 EXPOSITIONS
 JEUNE PUBLIC
 LIBRAIRIE DU FESTIVAL

© Jean-François
Laurent Mauvignier
 invité d'honneur,
 et 80 écrivains, illustrateurs,
 comédiens, artistes,
 autour du thème
DEVENIR(S)

lettresdautomne.org
 05 63 63 57 62

Confluences
 MONTAUBAN

L'image DE FIN



© DR

DANIÈLE DARRIEUX OU LE CINÉMA « ENCHANTANT »

Affiches, photographies et pressbooks originaux, accompagnés des commentaires de l'artiste et complétés d'un cycle de 10 films : la Cinémathèque de Toulouse ouvre ses collections pour rendre hommage à l'icône qui vient de nous quitter. Un coup d'œil délicieusement nostalgique sur un parcours héroïque – 80 ans de carrière et plus de 140 films tournés aux côtés des plus grands ! – et sur l'une des plus exquises personnalités du cinéma français.

Jusqu'au 7 janvier, Cinémathèque de Toulouse.


aeroscopia
MUSÉE AÉRONAUTIQUE



Oserez-vous l'escapade aérienne ?

TOULOUSE - BLAGNAC

www.musee-aeroscopia.fr

05 34 39 42 00

Drôle d'espace
Drôle de vie !

S^{*}
Toulouse!

L'EXPO ASTRONAUTES

Un événement
franceinfo:



TOULOUSE
Cité de l'espace

DÉCOUVRIR • S'ÉTONNER • COMPRENDRE

Nouveau Monde DBB Toulouse - © DR

