

Ramdam

LES ÉVÈNEMENTS
CULTURELS
D'OCCITANIE

FOCUS

File dans
ta chambre !

INTERVIEW

Podalydès
et Marivaux



EN
ATTENDANT
LA NEIGE

DOSSIER
SKITIME !

Conseil départemental

La
galerie
3.1
EXPOSITIONS



TAILLER LA ZONE 2

> 6 décembre 2018 - 16 février 2019

RENCONTRES TRAVERSE VIDÉO

tra
verse
vidéo

> 13 mars - 20 avril 2019

FESTIVAL DE PHOTO MAP



> 3 mai - 8 juin 2019

Conseil départemental de la Haute-Garonne
Direction des Arts Vivants et Visuels

La galerie 3.1
5-7 rue Jules Chalande
31000 TOULOUSE
Tel : 05 34 45 58 30

Entrée libre et gratuite



ÉDITO SOMMAIRE

JANVIER – FÉVRIER 2019

SÉLECTIONS

4 à 7

L'INVITÉ

8 à 11

FOCUS : FILE DANS TA CHAMBRE !

12 à 15

MUSIQUES

16 à 19

CLASSIQUE

20 à 23

THÉÂTRE

24 à 28

DANSE, RUE, FORMES ANIMÉES

29 à 31

DOSSIER : SKITIME !

32 à 41

JEUNE PUBLIC

43 à 45

EXPOS

46 à 50

Plus fort que la mort et le beau, il y a l'Amour. Sans doute le thème le plus travaillé et le plus développé par l'homme dans ses pratiques artistiques et culturelles depuis l'invention du feu et la découverte de la Lune. Certains s'en emparent par amusement ou par intérêt. Ainsi encore aujourd'hui, les plus habiles de nos politiques mélangent la haine et l'amour dans un désir de reconnaissance que n'aurait pas renier Machiavel. Mais force est de constater que le plus fervent et plus noble héraut de l'Amour reste la Culture. Prenez la programmation régionale de ce début d'année et vous constaterez l'indéfectible promotion du thème. Dans *Romantica Pasion* (les 4 et 5 février à Saint-Pierre des Cuisines à Toulouse), Bernardo Sandoval le chante dans tous ses états. Durant tout le mois de février (au Théâtré de la Cité, au Parvis de Tarbes et sur la scène nationale de Narbonne), Denis Podalydès met en scène *Le Triomphe de l'amour* de Marivaux et les rapports de séduction. Dans l'Alphabet des Astres, exposition du musée Paul Dupuy consacrée à Jean-Paul Marcheschi jusqu'au 31 mars, l'artiste y clame sa passion pour la peinture, « une des joies de ma vie », dit-il. Enfin, l'idéal amoureux peut également se retrouver dans *Everyness*, à découvrir à Toulouse et à Narbonne en ce début d'année. En vérité, il n'y a pas un événement, pas une pièce ni un spectacle présentés dans ce nouveau numéro qui ne parle pas d'Amour. Gageons qu'il en sera de même durant toute cette nouvelle année. Année que nous vous souhaitons, forcément, belle et aimante.

Martin Venzal

L'AGENDA
de vos sorties
Les dates
et lieux des
manifestations
culturelles en
Occitanie
51 à 69

L'IMAGE
70



20 000
exemplaires
certifiés par
TOJD

Ramdam rédaction : 51, rue des Paradoxx, 31000 Toulouse. Téléphone : 05 34 31 26 31. E-mail : info@ramdam.com
Fondateur : Pierre Combes. **Directeur de publication et Directeur de la rédaction :** Martin Venzal. **Rédacteurs en chef :** André Lacambra, Virginie Peytavi.
Ont participé à ce numéro : Sarah Jourdrén, Pierre Lépagnol, Maëva Robert, Jérôme Provençal. **Photo de couverture :** Blizzard Concept, Grainerie, Balma.
Publicité tél. : Karine Robin : 06 46 67 02 98, E-mail : karine@ramdam.com
Conception graphique : Sandrine Lucas. **Mise en page :** Valentin Pi. **Diffusion :** diffusion@ramdam.com **Impression :** Imprim 33. Dépôt légal 2346.96.
ISSN 1276-6267.

Ramdam est une publication de Ligne Sud SARL 51, rue des Paradoxx. Au capital de 8000 €. Par RCS Toulouse 1998B01046. APE 7022 G.

© Ligne Sud et les auteurs. Téléphone : 05 34 31 26 31.

Sauf autorisation écrite de la direction, la reproduction des textes, illustrations, partiellement ou dans leur totalité est interdite. Les documents ou manuscrits non insérés ne seront pas rendus. La direction et la rédaction ne sont pas responsables des textes, dessins, illustrations, publicités publiés qui n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.



© Ward Ivan Ratik

BENJAMIN BIOLAY ET MELVIL POUPAUD

Est-il besoin d'ajouter quoi que ce soit à l'énoncé de ce générique ? Pas vraiment, non. On nous promet des beaux gosses, des belles voix. On n'est pas contre.

29 janvier, Casino, Toulouse.

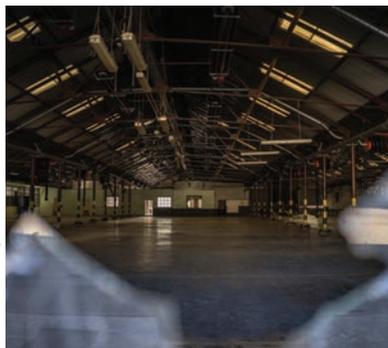
30 janvier, Domaine d'O, Montpellier.

14 février, Le Parvis, Tarbes.

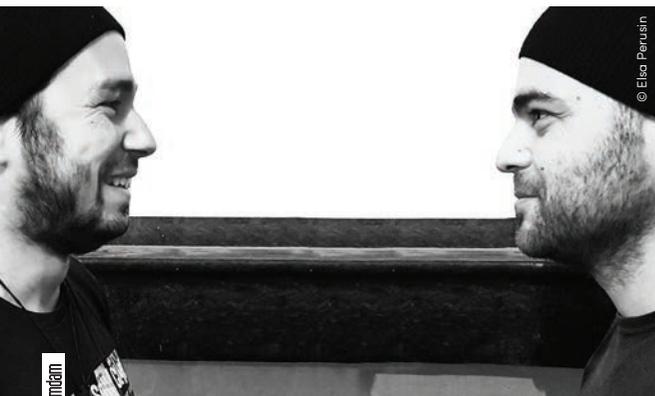
HALLE TROPISME : WEEK-END D'INAUGURATION

Pour célébrer l'ouverture de la Halle Tropisme et permettre au public d'en découvrir les espaces et les enjeux, un festival entièrement gratuit est organisé dans l'esprit d'une pendaison de crémaillère géante. Durant trois jours sont ainsi proposés des parcours immersifs, des concerts, des DJ-sets, des créations audiovisuelles, des rencontres avec les entrepreneurs et diverses animations pour les enfants. S'ajoutent encore des expériences culinaires, mitonnées par le chef catalan Benji Vicens, qui va orchestrer le restaurant du Café Tropisme.

18 au 20 janvier, Halle Tropisme, Montpellier.



© Marielle Rassignol



© Elsa Perusin

GARDEL & PANOSSIAN

Nicolas et Rémi. Ils sont électriques. Tous les deux. L'un à la trompette, l'autre au piano. Ils branchent la prise pour une rencontre musicale qui s'annonce enthousiasmante. Passionnée, lyrique et percussive à la fois. Le groove en territoire commun, ils feront dialoguer funk, pop, jazz et électro. Du style, de l'énergie pour un plaisir ravageur.

10 janvier, Metronum, Toulouse.



télé sur neige

Du 6 au 10 février,
Luchon.



LA SEMAINE DU SON

Dans le cadre de la Semaine du son, manifestation nationale organisée depuis 2004, le GMEA d'Albi explore cette année la thématique de l'écoute sensible en compagnie de la compositrice et musicologue Pascale Criton. Le public est ainsi invité à expérimenter diverses formes d'écoute – pas seulement avec les oreilles – via des installations, un atelier créatif, une conférence, une rencontre et un concert présentant trois pièces de Pascale Criton, dont une œuvre inédite commandée par le GMEA.

29 janvier au 2 février, Albi.

FESTIVAL DE LUCHON

C'est Muriel Robin qui officiera cette année en tant qu'invitée d'honneur et présidente du Jury fiction de l'incontournable Festival de Luchon. Toujours aussi attentif aux nouveautés, fictions, documentaires et séries, le festival des créations télévisuelles, demeure le rendez-vous sur neige des professionnels de la télé et du grand public.

SÉLECTIONS

1

LIBÉRÉ

« Je n'aime pas que l'on m'enferme dans un style musical. J'ai aimé partager ma musique avec des musiciens du monde entier. J'ai travaillé avec des musiciens africains, brésiliens, mexicains, cubains... J'ai vécu avec eux, chez eux. J'ai découvert des pays, des cultures, des hommes qui m'ont bouleversé et qui m'ont aidé à me construire. »

C'est toujours aussi libre, guidé par un instinct musical qui ne le trahit guère, que Bernardo Sandoval fête ses quarante ans de scène accompagné de huit musiciens et d'invités surprise.

BERNARDO SANDOVAL



EN 3 MOTS

3

ENRACINÉ

Ses racines flamencas, si elles se mêlent aux influences africaines, brésiliennes, mexicaines, finissent toujours par rejaillir à Toulouse, sa ville. Une ville qui l'a vu évoluer, de la Cave poésie des débuts à la basilique Saint Sernin où il fit résonner *Rekindio*, requiem pour chœurs et orchestre en hommage aux Indiens du Mexique.

4 et 5 février, Auditorium, St-Pierre des Cuisines, Toulouse.

Virginie Peytavi

Bonne question !

QUEL EST L'ÂGE DE RAISON ?

Difficile à dire, surtout en ce qui concerne Extrême Cinéma. De fait, si l'icône-classe festival toulousain atteint en 2019 le cap hautement symbolique de la 20^e édition, il ne semble pas pour autant décidé à rentrer dans le rang. Bien au contraire, il continue de célébrer avec la même passion les films les plus étranges, originaux, détraqués ou subversifs – le tout dans la joie et la bonne humeur. Le programme de cette année comprend notamment une carte blanche au grand spécialiste du cinéma de (mauvais) genre Jean-François Rauger, un hommage à l'acteur Lou Castel, des ciné-concerts, une compétition de courts métrages et une table ronde autour des fanzines. **JP**

8 au 16 février, Cinémathèque de Toulouse.

L'Alphabet
des Astres.
Jusqu'au 31
mars. Musée
Paul-Dupuy,
Toulouse.

© Stefan Meyer

JEAN- PAUL MARCHE- SCHI

À deux pas de la station de métro des Carmes, où il inaugurerait en 2007 son œuvre La voie lactée, le musée Paul-Dupuy à Toulouse dédie à l'artiste une rétrospective. On y découvre une œuvre érudite et universelle, nourrie aux grands mythes de l'art et de la littérature, portée par une force chamanique qui nous transporte des entrailles de la Terre jusqu'aux confins du cosmos.

MAR- CHE- SCHU



L'HOMME QUI PARLE AVEC LE FEU

Vous êtes issu d'une pratique classique du dessin et de la peinture. Dans les années 80, le feu devient votre instrument de travail exclusif. Comment s'est faite la transition ?

Le désir de peinture est arrivé très tôt, vers 14 ans. À partir de là, j'ai suivi des formations, pratiques et théoriques, j'ai fait beaucoup de copies de maîtres. C'est un voyage à Stromboli en 1984 qui m'a donné envie de peindre le feu, dans un désir d'analogie, en utilisant une chandelle comme un pinceau, pour figurer une éruption volcanique. La matière m'a plu, intrigué. La formule de la suie, du carbone pur, est la même que celle du diamant. J'ai été frappé par la beauté de ce faux noir teinté de bleu, qui garde le souvenir de son appartenance au feu. La suie se comporte et se fixe comme le fusain. Le feu s'est immiscé dans ma pratique progressivement, jusqu'à m'accaparer totalement.

Concrètement, comment l'utilisez-vous ?

J'ai voulu en explorer toutes les ressources possibles, toutes les qualités chromatiques. Pour réaliser les sculptures, j'utilise la cire que je déverse verticalement. Pour les peintures, j'utilise des flambeaux avec des mèches de tailles différentes. La suie n'a qu'une seule direction, vers le ciel, je dois donc placer le support - feuille de papier, plaque de verre ou de plexi... - au-dessus du flambeau, ce qui a nécessité quelques aménagements dans l'atelier. J'aime défier le feu dans

sa sauvagerie en faisant des œuvres parfois hyperréalistes. C'est à la fois une complicité et un duel.

Votre pratique est étroitement liée à l'acte d'écrire. Pouvez-vous nous expliquer cet aspect de votre travail ?

Les choses se sont organisées ainsi dans le temps, sans que je l'ai vraiment décidé. Le matin, quand j'arrive dans mon atelier, il y a l'allumage du feu, le café, puis l'écriture sur des feuillets : j'y note mes rêves à l'encre de Chine, des études, des croquis d'expositions... Les feuillets que je ne veux pas conserver seront utilisés comme support de mes œuvres, derrière la suie on voit d'ailleurs apparaître les écritures en filigrane. Les autres feuillets, ceux qui ont à mes yeux une certaine autonomie, rejoindront les Livres Rouges auxquels je suis extrêmement attaché. L'histoire de ces livres remonte au début des années 80 : j'ai acheté d'un coup 250 volumes vierges. Depuis, j'y consigne mes études, mes croquis, mes écritures.

Toute la phase de recherche, de doute, d'errance qui précède la réalisation d'une œuvre devient ainsi, d'une manière ou d'une autre, une composante de l'œuvre elle-même. Quelle place accordez-vous au hasard ?

Le hasard est un allié. C'est souvent de l'accident que je tire l'œuvre. C'est la liberté du peintre. Pouvoir se tacher, transformer ou pas l'accident. Le hasard a à voir avec Dieu, la Grâce, ou le Vide...

MAR- CHE- SCHI

JEAN-
PAUL
MARCHE-
SCHI

J'aime ce moment de l'histoire de l'art, dans les années 50, qui a vu naître l'art informel, le tachisme, et qui m'a inspiré.

Vos réalisations renvoient à de nombreuses références picturales ou littéraires. Quels sont les courants, les artistes, les œuvres qui vous nourrissent ?

Mon amour pour l'art n'est pas un héritage familial, alors d'où vient-il ? Peut-être des églises génoises que j'ai pu voir à Bastia où je suis né ? Peut-être de la culture toscane héritée de ma mère ? Beaucoup

« LA PEINTURE
EST UNE DES
JOIES DE
MA VIE. »

de mes œuvres sont des hommages aux œuvres et aux artistes qui m'ont éblouis depuis l'enfance : Rembrandt, Piero della Francesca, Gericault, Le Greco, Goya, Fautrier ...

Je ne suis pas un exclusif du passé. Il y a dans mon travail une dimension très physique, proche du dripping de Pollock, quelque chose de rugueux, des déchirures. Les peintres que j'aime ont peut-être ça en commun. J'aime l'art qui se fait avec les mains, la pauvreté des moyens et la splendeur du résultat.

La Divine Comédie, par exemple, revient de manière récurrente...

J'ai illustré les trois royaumes de *La Divine Comédie*, des œuvres les plus sombres aux œuvres les plus claires. La version illustrée par Boticelli fait partie des

ouvrages qui ont marqué mon enfance. *La Divine Comédie* est à mes yeux le plus beau poème au monde, et certainement la meilleure théorie de l'art jamais écrite. Dante part d'un modèle qu'il admire, Virgile : l'exercice de la copie a cela de fascinant qu'il révèle à la fois le génie du maître et celui du disciple. Le poème commence par un égarement, puis vient l'Enfer, le Purgatoire, le Paradis, tout cela mû par l'amour et le désir de rejoindre l'être aimé.

Les Toulousains vous connaissent surtout à travers La Voie Lactée, une œuvre monumentale installée dans la station de métro des Carmes. Selon vous, quelle place devrait occuper l'art dans la vie des hommes ?

La peinture est une des joies de ma vie. Malraux disait que l'art est un anti destin. Le destin peut être écrasant, il est parfois nécessaire de le rompre et de le redéfinir. Je vois beaucoup de gens égarés. À chacun de nommer pour soi-même ce qui est essentiel. C'est à la fois très simple et très difficile, c'est un effort de tous les jours. Je pense que les effets que produisent une œuvre ne sont jamais néfastes. Je ne crois pas à la spécialité. Un jour, le gardien de nuit de la station des Carmes m'a dit des choses que jamais un critique n'a formulées. L'art sert à nous définir nous-même.

Propos recueillis par Maëva Robert



FILE DANS TA CHAMBRE !

Commençons l'année, matés, calmés, dressés, en regagnant bien sagement nos pénates. Direct dans la chambre. La Fondation Écureuil, toujours à la pointe de la bonne idée, impose la direction, avec une proposition participative qui permet à chacun d'exposer sa chambre d'adolescent, réelle ou fantasmée. Le Lait, laboratoire artistique, présente trois chambres d'Oriol Villanova tandis que le Centre d'art et de photographie de Lectoure explore comme il se doit avec Arno Brignon l'expérience de la chambre obscure. Bref, en 2019, on dirait bien que le refuge intime et protecteur de la chambre à soi fait figure de tendance lourde.



LES TROIS CHAMBRES D'ORIOI VILANOVA

Le centre d'art le LAIT investit l'Hôtel Rochegude à Albi, où l'artiste catalan Oriol Vilanova installe 3 chambres. 3 chambres pour un seul homme, est-ce bien raisonnable ? Et bien figurez-vous que ce serait même un peu juste, à peine de quoi déployer une partie de son incroyable collection de cartes postales, socle de sa pratique artistique. 3000 cartes postales tout de même, organisées en 3 structures inspirées des dioramas, à découvrir à la manière d'une scène de théâtre. Notons le clin d'œil de l'exposition à la maison Apa Poux, éditeur de cartes postales à Albi depuis 1905 !

Du 26 janvier au 31 mars, Hôtel Rochegude, Albi.

© Dirk Pauwels

VA DANS TA CHAMBRE ! APPEL À PARTICIPATION

Devenir commissaire d'exposition, ça vous tente ? La fondation Écureuil mobilise son public et propose à qui veut d'imaginer sa chambre d'adolescent, celle vécue ou celle fantasmée. Pourquoi ? Parce que notre chambre d'ado est en quelque sorte notre premier espace d'exposition, lieu de l'intime, refuge, mais aussi espace ouvert qui donne à voir ce que l'on veut bien dire de nous. En pratique, la galerie d'exposition, divisée en 10 espaces autonomes, est confiée à 8 commissaires invités. Dans la vie, ils sont directeurs artistiques, photographes, écrivain (Christian Bernard, Pauline Hisbacq, Valérie Mréjen, Laurent Mauvignier, Galin Stoev...). Quand aux 2 autres chambres, elles sont à vous ! On imagine sa chambre d'ado idéale avec descriptif et croquis, on communique son projet à la Fondation et avec un peu de chance, on voit sa chambre présentée au public pour une durée de 15 jours (sur le principe d'une rotation des projets durant les 3 mois de l'exposition). Remise des projets jusqu'au 15 mars.

Du 16 janvier au 27 avril, fondation Écureuil, Toulouse.

Conditions de participation : casseepargne-art-contemporain.fr

Jean-Paul Marcheschi L'Alphabet des Astres

Peintures
& sculptures
de feu

.....
Musée
Paul-Dupuy

musée
paul-dupuy
■■■■■



2018
6 déc.
2019
31 mars

MAIRIE DE TOULOUSE

WWW.TOULOUSE.FR

Toulouse en grand !

UGC TOULOUSE - 9 ALLÉE FRANKLIN ROOSEVELT - MÉTRO JEAN JAURÈS

LE CINÉMA EN ILLIMITÉ ET TOUS LES PRIVILÈGES DU CLUB PREMIUM

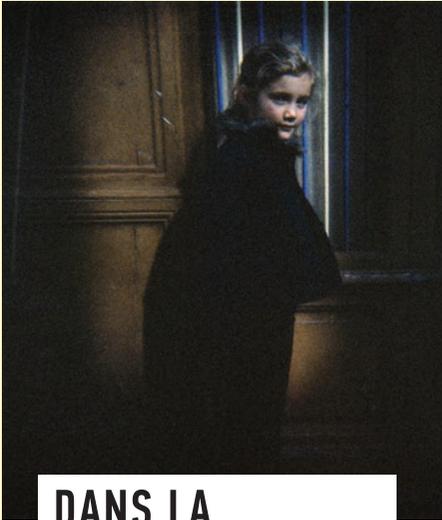


SEUL OU À DEUX
PLUS DE 1000 FILMS PAR AN
DANS PLUS DE 700 SALLES

PLUS D'INFOS SUR UGC.FR

LE
CLUB
PREMIUM





DANS LA CHAMBRE NOIRE D'ARNO BRIGNON

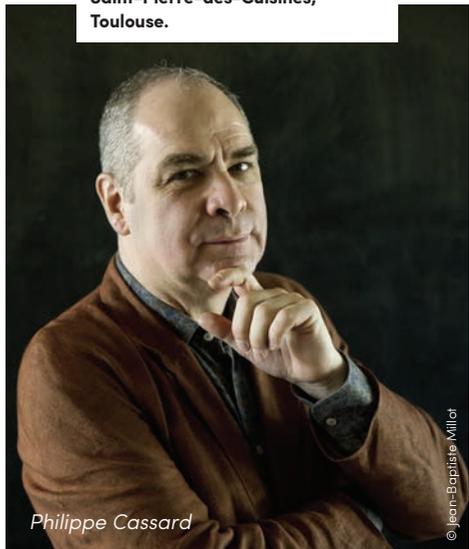
Surexpositions, sous-expositions, flous de bougé... Le photographe toulousain ne touche pas aux « défauts », c'est là tout l'intérêt d'utiliser le sténopé. La camera obscura a cela de particulier de teinter l'image d'une forme de mélancolie, d'un onirisme évanescent. À Condom dans le Gers, Arno Brignon expose des photographies prises il y a 3 ans dans le Couserans, petite province des Pyrénées Ariégeoises. Dans ce pays de forêts, d'ours et de chasseurs, son travail sur la mémoire, le rapport à la nature et aux croyances donne lieu à une série qui rappelle les contes de l'enfance. L'exposition est accompagnée d'actions culturelles à destination des habitants du territoire, parmi lesquelles des ateliers de prises de vue, de réalisation de sténopés, et un grand déballage de photos anonymes à l'Ehpad de la Ténarèze. Souvenirs...

Jusqu'au 2 février, Cloître de Condom.

UNE CHAMBRE ROMANTIQUE

Incarné par le pianiste Philippe Cassard et le Quatuor Hermès, ce concert de musique de chambre nous promet une atmosphère « Allemagne du nord romantique » aux couleurs de Felix Mendelssohn, Robert Schumann et Johannes Brahms. *Le Quintette pour piano et cordes op 34* qui termine la programmation est une des œuvres majeures de Brahms, l'une des plus achevées, certainement l'une des plus belles. Elle sera servie par des interprètes rompus à l'art de la musique de chambre qui demande des qualités qui peuvent sembler contradictoires, l'humilité et l'intensité alliées, capables de projeter une intimité spectaculaire. **AL**

28 janvier, Auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines, Toulouse.



Philippe Cassard

© Jean-Baptiste Millot

MUSIQUES



UN HIVER AU BIKINI

Ouvert en 1983, le Bikini apparaît comme un bastion inamovible dans le paysage culturel toulousain, que même l'explosion de l'usine AZF en 2001 n'a pas réussi à rayer de la carte. Ayant rouvert ses portes en 2007 sur un nouvel emplacement, à Ramonville, la salle dirigée par Hervé Sansonetto reste aujourd'hui une « maison » essentielle pour les amateurs de musiques actuelles – été comme hiver. En ce début d'année 2019, elle déploie une programmation très attractive, aussi riche que variée. L'électro-pop à la française y tient une belle place avec Hyphen Hyphen (24 janvier), Agar Agar (25 janvier), Yelle (13 février) et The Blaze (26 février). La scène pop-rock anglaise est aussi bien présente avec Anna Calvi (27 janvier) et Peter Hook & The Light (22 janvier), projet piloté par le bassiste de Joy Division et New Order et dédié au (très) substantiel répertoire de ces deux groupes mythiques. Acteur majeur du hip-hop made in France, Disiz La Peste (19 février) est aussi de la partie. Côté club, un large choix est proposé, allant du dub à la drum'n'bass en passant par la house et la techno. Signalons en particulier la soirée La Factory (12 janvier) avec en tête d'affiche Marcel Dettmann, l'un des piliers du Berghain, garant d'une imparable techno pure et dure. **Jérôme Provençal**

DÉTOURS DE CHANT

Se baladant depuis 18 ans à travers le vaste domaine de la chanson française, avec une prédilection pour les air(e)s les plus excentriques, le festival Détours de chant se révèle toujours aussi défricheur et partageur. Plus de 40 invités participent à cette édition 2019, déployée dans 25 lieux différents de l'agglomération toulousaine. Les deux grandes (et fortes) têtes d'affiche sont Dani et Dick Annegarn, celui-ci présentant un concert spécial composé de chansons dédiées à des villes qui ont marqué sa vie. Par ailleurs, le public va notamment pouvoir croiser la route de Laura Wild, prometteuse jeune auteure-compositrice interprète (dont l'instrument fétiche est l'ukuléle), Facteurs Chevaux, duo masculin pratiquant un folk superbement buissonnier, Manu Louis, inclassable homme-orchestre réputé pour ses concerts drôlement chaotiques, et Le Flegmatic, très spirituel ménestrel contemporain dont le nouvel album (*Ruines nouvelles*) sort en mars sur le précieux label toulousain We Are Unique ! Records. **JP**

22 janvier au 2 février, Toulouse et alentour.



Manu Louis

© Marc Wendeliski

DEATH VALLEY GIRLS

Quatuor californien à forte dominante féminine, mené par la vigoureuse chanteuse et multi-instrumentiste Bonnie Bloomgarden, Death Valley Girls déverse un cocktail électrique puissant, quelque part entre heavy blues, black metal et rock psychédélique. Armé de son (très) frappant nouvel album, *Darkness Rains*, le groupe se lance à l'assaut de l'Europe et s'attaque notamment à Nîmes pour un concert qui s'annonce explosif. **JP**

27 février, Paloma, Nîmes.



CARL CRAIG

C'est l'événement électro du début d'année à Montpellier : à l'initiative des collectifs Raum et Magie Noire, le Dièze accueille Carl Craig, ambassadeur majeur de la techno de Detroit. Arrivé dans le circuit à la fin des années 1980, il a sorti de nombreux disques – sous son nom ou sous divers pseudos – en s'attachant à toujours élargir son champ de gravitation. Au croisement de l'électronique et de la musique (néo-)classique, son dernier album en date (*Versus*) en offre un très bon exemple. Également expert dans le maniement des platines, il propose ici un set longue durée qui devrait en faire chavirer plus d'un(e). **JP**

19 janvier, le Dièze, Montpellier.

www.laplacedeladanse.com

ICI & LÀ FESTIVAL DE DANSE

23 JANV. > 09 FÉV. 19
Toulouse et son agglomération

Centre de Développement
Chorégraphique National
Toulouse - Occitanie

05 61 59 98 78

Licences 105676-77-78 - Créations graphiques: www.digitelabo.com - © Thibault Montamat & Didier Olivé

ODYSSUD

Scène des possibles | Blagnac



Le Lac des Cygnes

Yacobson Ballet / 23 → 27 janvier

et bien d'autres...

Les Négresses Vertes
Nathalie Stutzmann
Plaza Francia Orchestra
Yoann Bourgeois

Prenez place!

odyssud.com

BLAGNAC



Design: www.studiojean.com | Adaptation: Agence Plaza Francia | Livres: V.100019 - V.100020 - V.100021 - V.100022 - V.100023 - V.100024 - V.100025 - V.100026 - V.100027 - V.100028 - V.100029 - V.100030 - V.100031 - V.100032 - V.100033 - V.100034 - V.100035 - V.100036 - V.100037 - V.100038 - V.100039 - V.100040 - V.100041 - V.100042 - V.100043 - V.100044 - V.100045 - V.100046 - V.100047 - V.100048 - V.100049 - V.100050 - V.100051 - V.100052 - V.100053 - V.100054 - V.100055 - V.100056 - V.100057 - V.100058 - V.100059 - V.100060 - V.100061 - V.100062 - V.100063 - V.100064 - V.100065 - V.100066 - V.100067 - V.100068 - V.100069 - V.100070 - V.100071 - V.100072 - V.100073 - V.100074 - V.100075 - V.100076 - V.100077 - V.100078 - V.100079 - V.100080 - V.100081 - V.100082 - V.100083 - V.100084 - V.100085 - V.100086 - V.100087 - V.100088 - V.100089 - V.100090 - V.100091 - V.100092 - V.100093 - V.100094 - V.100095 - V.100096 - V.100097 - V.100098 - V.100099 - V.100100



PRESQUE UN CRI

Mort en 1980 à l'âge de 42 ans seulement, l'auteur-compositeur-interprète russe Vladimir Vissotsky, également acteur et écrivain, a joui d'une immense popularité de son vivant malgré la censure du régime soviétique. Dans le concert-spectacle *Presque un cri*, Lise Martin (chant) et Valentin Vander (guitare, chant) portent sur scène des adaptations en français de quelques-unes de ses chansons pleines de verve et d'humanité. **JP**

27 février au 2 mars, Cave Poésie, Toulouse.



ENSEMBLE MOONDOG

Dans le cadre de la saison Moondog organisée à Toulouse de septembre 2018 à juin 2019, la salle Nougaro accueille un concert invitant à redécouvrir *Elpmas*, œuvre séminale du légendaire musicien américain (parue en 1991). Entièrement composé à l'ordinateur par Moondog, alors à la fin de sa vie, cet album-concept – dont le titre est le mot « sample » écrit à l'envers – fourmille d'échantillons sonores en tout genre et révèle une luxuriante jungle post-moderne en forme d'ode à la nature, aux animaux et aux peuples aborigènes. *Elpmas* revit aujourd'hui grâce à un très singulier livre/disque paru en novembre, qui réunit des musiciens, des vocalistes, des auteurs et des illustrateurs. Conjuguant rigueur de méthode et finesse d'exécution, l'ensemble 0 – ensemble instrumental à géométrie variable – livre une splendide réinterprétation acoustique du matériau musical originel et en restitue toute l'étincelante actualité. Ainsi revisité, *Elpmas* devrait prendre tout son relief en live. **JP**

10 janvier, salle Nougaro, Toulouse.



© Pierre-Ange Carliotti

RENDEZ-VOUS

Dans le sillage d'icônes aînées britanniques tels que Joy Division, Wire, Gang of Four, Killing Joke et Bauhaus, Rendez-vous propulse des morceaux – en anglais dans le texte – sombres et stridents, tout au bord de la crise de nerfs. Impulsé en 2012, le groupe parisien connaît une ascension irrésistible : après deux EP très remarquables, en particulier le deuxième (*Distance*), il a vu sa cote encore grimper avec *Superior State*, intense premier album sorti durant l'automne. Actuellement en (longue) tournée à travers l'Europe, il vient faire trembler les murs du Rockstore. Un rendez-vous à ne pas rater. **JP**

14 février, Rockstore, Montpellier.

CLASSIQUE

18 février, auditorium
Saint-Pierre-des-Cuisines,
Toulouse.



THOMAS ENHCO ET VASSILENA SERAFIMOVA

Il est né dans le chaudron classique. Thomas Enhco est le petit-fils du chef d'orchestre Jean-Claude Casadesus, fils de la soprano Caroline Casadesus et, de fait, le petit-fils de la comédienne Gisèle Casadesus, sociétaire de la Comédie Française. Dès l'âge de 3 ans, il commence l'apprentissage de la musique par le violon et le piano, puis étudie le classique et le jazz. A 9 ans, Didier Lockwood, son beau-père, l'invite à jouer au festival de Jazz d'Antibes Juan-les-Pins. Il va poursuivre une double formation classique et jazz durant toutes ses études, refusant de faire un choix qui lui apparaît artificiel. En 2013, il est élu « Révélation jazz de l'année » aux Victoires de la Musique et joue pour la première fois au Festival international de la Roque d'Anthéron et au festival Piano aux Jacobins. Toujours pour mêler les deux univers, il joue en 2015 avec le violoncelliste Henri Demarquette, et la même année il enregistre pour Deutsche Grammophon avec la percussionniste classique bulgare Vassilena Serafimova un duo explosif qui fait l'unanimité dans les plus prestigieuses programmations de musique classique et jazz. C'est ce duo surdoué, que propose Les Grands Interprètes, d'un lyrisme puissant à la frontière du jazz et du classique. **André Lacambra**



ADAM LALOUM

Ce soir il joue Mozart. Le *Concerto pour piano n°21*, un des plus célèbres du compositeur autrichien. Il va chercher et trouver cet esprit à la fois énigmatique et fantasque, toute la richesse et l'ambiguïté lyrique, tout l'aplomb et le vertige, l'élan et la pudeur que demande l'œuvre. Il va signer un pacte fraternel, ce serait bien que vous y assistiez. **AL**

12 janvier, Halle aux Grains, Toulouse.



TRISTAN ET ISOLDE

En 1857, alors qu'il compose *Tristan et Isolde*, Richard Wagner brûle d'un amour interdit pour la poétesse Mathilde Wesendonck. Sans doute cela lui inspire-t-il sa brillante adaptation de la légende médiévale en un opéra tragique, donné ici en version concert. Mais si la passion qui consume Tristan et Isolde ne peut s'épanouir que dans la mort, celle de Wagner pour Mathilde est plus volage : en 1865, le matin même de la première répétition de *Tristan*, naît Isolde, première fille du compositeur et de sa nouvelle maîtresse, Cosima von Bülow, qu'il finira par épouser. **SJ**

17 et 20 janvier, Opéra-Orchestre national, Montpellier.

LUCREZIA BORGIA

De son vivant déjà, on prêtait tous les vices à Lucrece Borgia. Élevée dans les intrigues et les mœurs dissolues, mariée (trois fois) de force par son père le pape Alexandre VI, elle a inspiré les rumeurs les plus folles et des drames passionnés. Donizetti s'en empare à la suite de Victor Hugo en 1833, et livre le portrait déchirant d'une femme cruelle. C'est la fierté qui tuera Lucrece : en condamnant aveuglément l'homme qui a insulté son nom, elle assassine son propre fils. Horrifiée par son crime, elle se donne finalement la mort. Et pour interpréter la légende, le Capitole s'offre une star : Annick Massis, une des plus grandes sopranos françaises du moment, aborde le rôle titre pour la première fois. Son interprétation du bel canto de Donizetti, dont elle s'est fait une spécialité, marquera sans doute l'entrée au répertoire toulousain de cette pièce fascinante. **SJ**

24 janvier au 3 février, théâtre du Capitole, Toulouse.



© Tato Beaza



CONTRALTOS !

Qu'est-ce qu'un contralto ? La réponse, pour faire vite, est une voix de femme, la plus grave, avec une sonorité profonde. Nathalie Stutzmann possède cette voix et, depuis la fin des années 80, mène une carrière au plus haut niveau international. Sa première passion. *« J'ai toujours ressenti le désir de diriger un orchestre. La voix était prioritaire pour des raisons évidentes de temps et d'âge, et la décision de créer mon orchestre est survenue à un moment où j'étais consciente d'avoir réalisé une grande partie de mes rêves en tant que chanteuse. »* En 2009, elle fonde Orfeo 55, un ensemble jouant aussi bien sur instruments baroques que modernes. C'est à la tête de cet ensemble qu'elle propose aujourd'hui ce programme intitulé *Contraltos* qui rassemble un bouquet d'airs d'opéras baroques écrits pour cette voix. Au programme, les célèbres Haendel et Vivaldi, mais aussi les moins connus Porpora, Gasparini ou Caldara. Tous ces airs mettent en lumière les relations singulières unissant ces compositeurs aux chanteuses-stars de l'époque. **AL**

20 janvier, Odysseus, Bagnac.



MURRAY PERAHIA

Il est l'un des pianistes les plus cotés depuis une quarantaine d'années. Il a joué avec les plus grands orchestres internationaux sur les scènes les plus prestigieuses. L'un des plus aimés et donc des plus invités. À l'heure où nous bouclons, nous ignorons le programme qu'il va offrir aux Toulousains, mais qu'importe l'affiche, il faut aller voir ce monument du clavier pour entendre la plus pure expression du classicisme pianistique. C'est lui et c'est maintenant. **AL**

28 janvier, Halle aux Grains, Toulouse.



QUATUOR AROD

Créé en 2013, il est la brillante relève de l'école chambriste française. Premier Prix du Concours international Carl Nielsen en 2015, le Quatuor Arod est depuis lors l'invité des salles les plus prestigieuses. Au cœur du répertoire, ces jeunes frères du Quatuor Modigliani - ils ont dix ans de moins - vous proposent un programme Mozart, Webern et Zemlinsky.

20 et 21 janvier, 17h et 19h, salle Pasteur, Montpellier.

RETOUR À REIMS

21 et 22 février,
Grand Théâtre d'Albi.

À sa sortie, il y a dix ans, cet essai autobiographique, véritable « retour sur soi et les siens », fait grand bruit : à la mort de son père, le sociologue Didier Eribon revient à Reims, sa ville natale, et renoue avec un milieu très modeste dont il a eu longtemps honte. « Miraculé scolaire », selon l'expression d'Annie Ernaux, Didier Eribon part vite à Paris poursuivre ses études et enfouit ses origines dans un brouillard proche du déni : plus facile finalement de se déclarer gay – et de le revendiquer – que d'assumer ses origines sociales. Après une création à la Schaubühne de Berlin en 2017, Thomas Ostermeier reprend *Retour à Reims*, en français cette fois, en maintenant le même dispositif. On assiste ainsi au doublage d'un documentaire : sur scène, une actrice (Irène Jacob) enregistre le commentaire d'un film qui met en scène Didier Eribon, de retour à Reims donc, et évoquant son enfance par un jeu d'archives. L'histoire du livre dans un film montré sur scène en quelque sorte... Mais entre confessions et analyses sociologiques, grâce au miroir subtil de cette mise en scène, se profilent plus largement la situation sociale en Europe, la montée des populismes et la disparition des « réponses de gauche ». **Pierre Lépagnot**

© Richard Schaefer

© Bernard Richebé

LES JUMEUX VÉNITIENS

Grand admirateur de Molière, Carlo Goldoni, auteur d'une œuvre considérable, plus de 200 pièces dans différents genres, reste un maître de la comédie. Une des plus célèbres, *Les Jumeaux vénitiens* occupe l'affiche depuis de nombreuses années et renaît aujourd'hui sous la mise en scène de Jean-Louis Benoit. Les jumeaux Zanetto et Tonino sont séparés à leur naissance, le premier élevé à la montagne, le second à Venise. Déjà la fracture des territoires ! Allez savoir pourquoi Zanetto est un imbécile, alors que Tonino se révèle être un homme habile. Vingt ans plus tard, le hasard les fait arriver en même temps à Vérone sans qu'ils ne le sachent, créant quiproquos et situations comiques en cascade. L'habileté de l'auteur autorise, sous les péripéties de la farce, une gravité qui pointe notamment la condition des femmes. La mise en scène, à l'écoute du texte et très vive, remplit son office de rire et de réflexion mêlés. Mention spéciale à Maxime d'Aboville qui endosse les deux rôles des jumeaux : il est éblouissant. **AL**

17 au 19 janvier, Odysud, Blagnac.



IPHIGÉNIE

Comme un intermède dans sa lancée absurde (*Le roi se meurt* en 2018, *En attendant Godot* en mai 2019), Francis Azéma revient à la tragédie racinienne. Il monte *Iphigénie*, l'histoire d'un père prêt à sacrifier sa fille pour gagner une guerre qui n'a pas encore eu lieu. Et nous rappelle la modernité d'un texte qui, il y a quatre siècles, racontait la bêtise des hommes, 1 000 ans auparavant...

1^{er} au 16 février, théâtre du Pavé, Toulouse.

À VIE

En puisant son inspiration dans celle de Fassbinder, Sébastien Bournac s'est plongé dans les travaux psychiatriques de Klaus Antes et Christiane Erhardt. Publié en 1972, *Perpétuité, les protocoles de détention* recueille le témoignage de prisonniers allemands, condamnés à perpétuité. Comme Fassbinder, Sébastien Bournac en a pioché un, pour ne garder sur scène qu'un seul comédien, dans un monologue brut, haletant. L'histoire d'un homme qui en a tué un autre, comme ça, parce que c'était écrit.

20 au 23 février, théâtre Sorano, Toulouse.

LE DÎNER DE CONS

L'histoire est connue, les personnages ont largement prouvé leur efficacité comique : on ne résiste pas à l'envie de découvrir cette cultissime pièce de Francis Veber servie par la Compagnie Cléante. On y verra Denis Rey enfiler avec délices le costume de François Pignon.

1^{er} et 2 février, Grande Halle, L'Union.
Du 7 au 9 février, Théâtre, Muret.

1^{er} au 15 février, Théâtre de la Cité à Toulouse.
18 et 19 février, Parvis à Tarbes.
22 février, Scène nationale à Narbonne.

« RACONTER L'AMOUR »

Saint-Valentin oblige, février est le mois rêvé pour (re)découvrir *Le Triomphe de l'amour* de Marivaux, dans une mise en scène de Denis Podalydès. Celui-ci nous confie deux ou trois choses qu'il sait des jeux de l'amour et du théâtre.

C'est la première fois que vous montez une pièce de Marivaux. Pourquoi avez-vous jeté votre dévolu sur *Le Triomphe de l'amour* ?

Tout d'abord parce que j'aime les personnages : Léonide/Phocion, jeune princesse « don-juanesque » et pourtant vierge, travestie en homme et presque aussitôt démasquée ; Hermocrate, philosophe retiré et ascète, luttant pied à pied contre l'amour qui prend possession de lui et de sa raison ; Léontine, jeune vieille fille à la fois austère et incandescente, incapable de ne pas s'abandonner à une passion folle ; Agis, prince philosophe mais encore enfant du point de vue des sentiments, etc.

Et puis j'aime aussi la triple relation amoureuse, réelle et fictive, entre Phocion et les trois personnages qu'elle séduit – tout cela dans le jardin philosophique du professeur Hermocrate.

Quel(s) aspect(s) de la pièce souhaitez-vous faire d'abord ressortir ?

La qualité, la beauté, le mystère des rapports de séduction, dans cette langue mathématique et sensuelle qui fait l'extrême charme autant que l'insigne difficulté de Marivaux.

Quels sont vos principaux autres partis pris de mise en scène, notamment au niveau du décor et des costumes ?

Nous sommes dans un jardin immense et vague, aux confins d'une propriété qui contiendrait un petit îlot au milieu des marécages. S'y trouve une petite cabane, la cabane du philosophe où celui-ci vient méditer : son lieu de retraite – qui deviendra son piège. Nous sommes dans une nature sauvage, non domestiquée, pas un jardin à la française. Nos costumes (signés Christian Lacroix, NDLR) indiquent la fin du 18^e siècle, un choix fait essentiellement pour les silhouettes, que je voulais distinctes et romanesques. La pièce commence comme un conte puis devient une comédie amoureuse étrange, drolatique et amère.

Marivaux siège depuis longtemps au panthéon des auteurs classiques. En quoi vous apparaît-il moderne ?

Un auteur n'est pas classique parce qu'on continuerait à l'enseigner dans les écoles contre toute logique. À mes yeux, il est classique du seul fait qu'on continue à le lire, à le jouer, à le trouver vivant, énigmatique, drôle,

© Vincent Pontet



surprenant, émouvant... On cessera de jouer Marivaux dès lors qu'il apparaîtra mort, qu'il ne dira plus rien à personne, ne fera ni rire ni sourire ni réfléchir ni rêver. Alors il ne sera plus moderne. Ce n'est pas encore le cas. Très peu d'auteurs savent raconter et mettre en scène l'amour, dans toutes ses dimensions (physique, psychologique, sociale ou encore philosophique). C'est un atout considérable. Nous avons besoin régulièrement de nous faire raconter l'amour, combien c'est fou, douloureux, hilarant, stupide et magnifique. Marivaux est là pour ça.

Vous êtes membre de la Comédie-Française depuis 1997. Que représente cette institution à vos yeux ?

La Comédie-Française est mon port d'attache. Je m'y sens libre de pratiquer le théâtre qui me touche, à l'abri des pressions économiques,

médiatiques et autres. J'appartiens à une troupe vivante, diversifiée (pas encore assez), renouvelée, où il ferait presque bon vieillir. Y viennent en outre depuis quelque temps les metteurs en scène les plus exigeants, qui nous obligent à une perpétuelle remise en cause. C'est parfois assez fatigant, très prenant et on y gagne moins bien sa vie qu'à la télévision ou au cinéma. C'est tout sauf un temple académique.

Que vous apporte le théâtre que ne vous apporte pas le cinéma – et réciproquement ?

Le théâtre m'apporte une satisfaction physique et linguistique à effet lent mais long. Le cinéma, une satisfaction nerveuse à effet instantané mais court. Les deux m'apportent le pur plaisir du jeu et je ne saurais me passer ni de l'un ni de l'autre.

Propos recueillis par Jérôme Provençal



JE SUIS FASSBINDER

Après *Trust* en 2014, le groupe Merci s'empare à nouveau d'un texte de Falk Richter, le temps d'une résidence au Théâtre de la Cité. *Je suis Fassbinder* est né de rencontres, celles de deux artistes avec l'œuvre d'un autre. À 17 ans, Falk Richter découvre et dévore Fassbinder ; en 2007, Stanislas Nordey découvre et dévore Falk Richter. En 2015, les deux metteurs en scène s'associent pour réinventer la figure du cinéaste, qui marqua les années 1970 en montrant sans tabou une société allemande traumatisée et profondément changée par le nazisme. Falk Richter et Stanislas Nordey invoquent Fassbinder dans notre présent, le confrontent au terrorisme, à la xénophobie, à l'homophobie, aux violences sexistes... Ils interrogent ainsi l'engagement de tous les artistes, leur courage et leur place dans ce monde qui tressaute. **SJ**

9 au 20 janvier, Théâtre de la Cité, Toulouse.

CEUX QUI M'AIMENT

11 janvier, L'Archipel, Perpignan.

... prendront le train. Le début du titre d'un des films importants de Patrice Chéreau annonce l'hommage de Pascal Greggory à partir des lettres et écrits du metteur en scène et réalisateur avec qui il a maintes fois collaboré. Cinq pièces de théâtre et cinq films. « Il m'a apporté la gravité, appris l'effort au travail, il m'a ouvert les portes des mondes de l'intelligence. Il m'a fait vieillir, m'a appris l'âpreté du métier d'acteur, sa grande dureté, ses douleurs et ses immenses joies. » Un rendez-vous à la fois intime et universel par la dimension humaine et artistique du créateur. **AL**

NOUS SOMMES REPUS MAIS PAS REPENTIS

Au sol, un amas de vaisselle cassée. À table, deux sœurs, leur frère, pas vraiment là pour recoller les morceaux. Séverine Chavrier, directrice du Centre dramatique national d'Orléans invite une rage outrancière à partager ce *Déjeuner chez Wittgenstein*, pièce de Thomas Bernhard qui expose une démente toute familiale.

Du 9 au 12 janvier, Théâtre Garonne, Toulouse.

© Samuel Rubio



DANSE

CIRQUE
RUE



ICI&LÀ

Du 23 janvier au 9 février, Toulouse et agglomération.

La danse est un art du mouvement. (Le clin d'œil au Maréchal La Palisse, c'est cadeau.) Le festival du Centre de développement chorégraphique national, le bien nommé La Place de la danse, le sait. (Vous êtes sur un pied d'égalité, maintenant, ne me remerciez pas.) Toujours en mouvement lui aussi, histoire de coller à son sujet, il a jeté son dévolu sur un nouveau nom qui dit tout cela très bien : ce festival d'hiver, cette année plutôt dédié aux chorégraphes féminines, s'appelle Ici&là. Sans doute pour dire qu'il expose la danse telle qu'elle se conçoit aujourd'hui un peu partout dans le monde. Sans doute pour dire que les pratiques et les vocabulaires chorégraphiques se mêlent, s'entrecroisent, s'enrichissent mutuellement en se rencontrant. Sans doute pour dire aussi qu'il saupoudre de ses propositions différents lieux de la ville et de l'agglomération. Sans doute pour dire que si on y regarde de plus près, la danse a sa place partout. Olivia Grandville, Lia Rodrigues, Marion Muzac, Lisbeth Gruwez, Amala Dianor seront là, si vous en doutez encore, pour vous prouvez que oui, la danse est un art du mouvement. Et c'est plus facile à dire qu'à faire. **Virginie Peytavi**

© Danny Willems

EVERYNESS

Formant le couple franco-hispano-germano-coréen de chorégraphes et danseurs les plus en vue du moment, (le créneau est pointu), Honji Wang et Sébastien Ramirez évoluent sur une scène qui allie hip-hop, arts martiaux et danse contemporaine. Dans *Everyness*, ils sondent l'idéal amoureux par le biais de cinq danseurs dont les expériences nourrissent la pièce. **VP**

24 et 25 janvier, Théâtre-delaCité, Toulouse.

12 février, Scène nationale, Narbonne.

TITANS

Figure de proue de la scène grecque contemporaine, le performeur, metteur en scène et chorégraphe Euripides Laskaridis est accueilli en résidence du 11 au 18 février à l'ICI – CCN de Montpellier. À cette occasion, il va animer un atelier collectif de recherche en vue de sa prochaine création, atelier conclu par une restitution publique du travail en cours (18 février). De plus, est présentée peu après (21 février) sa dernière pièce en date, *Titans*, détonante rêverie tragico-burlesque sur les rapports entre les êtres humains et les titans, colossales divinités de la mythologie grecque. **JP**

11 au 21 février, ICI – CCN de Montpellier.

idéal amoureux

L'ATTAQUE DES FLAMANDS

Des Belges, et pas des moindres, investissent en février le Parvis à Tarbes : attendez-vous à du lourd, à du sérieux, à du sauvage, à du Flamand, du Alain Platel, du Jan Fabre, rien que ça. Attachez vos ceintures, ça va secouer dans les virages. Alain Platel, chorégraphe des Ballets C de la B, invente une traduction visuelle du *Requiem* de Mozart pour Fabrizio Cassol et ses musiciens. Jan Fabre offre un solo sur-mesure à l'un de ses interprètes fétiches, Matteo Sedda. Intense. **VP**

8 février, *Requiem pour L.*

12 février, *The Generosity of Dorcas*, Le Parvis, Tarbes.



© Denis Koene Kuhnert

3 BALLETS À LA POINTE

Le Groupe 3^e étage, collectif indépendant rassemblant des danseurs de l'Opéra de Paris, le Yacobson Ballet et le Ballet de l'Opéra de Lyon : ce sont trois compagnies d'exception qui s'approprient à se relayer sur la scène d'Odysseus. Le groupe 3^e étage présente *Désordres*, succession de tableaux courts – mais denses – en forme de récréation pour ces danseurs virtuoses. Le Yacobson Ballet livre une interprétation forcément raffinée et élégante du *Lac des Cygnes*. Quant au Ballet de l'Opéra de Lyon, il se confronte à *Dance*, soit l'un des grands chefs-d'œuvre de la danse postmoderne américaine signé de la chorégraphe Lucinda Childs. **VP**

***Désordres*, 7 et 8 janvier.**

***Le lac des cygnes*, du 23 au 27 janvier.**

***Dance*, 6 et 7 février, Odysseus, Blagnac.**

chefs d'œuvre



Cie Le Boustrophédon
23 au 26 janvier,
la Grainerie Balma.

COURT-MIRACLES

Créé il y a plus de douze ans par la compagnie toulousaine Le Boustrophédon, le spectacle tourne et retourne encore, mêlant magie et malice, vérité crue et cirque clownesque. Des humains et des marionnettes se partagent l'espace, soit un camp de rescapés qui ont réussi à échapper provisoirement à la guerre, et la vie continue. On parle de choses graves, mais on rit quand même, et ces faces de lune sont terriblement émouvantes. Il y a des pirouettes inattendues, et même de jolis rats blancs. Créée au Studio du Lido après une mission avec *Clowns Sans Frontières*, cette « cour des miracles », qui parle avant tout d'espoir, accueille les jeunes spectateurs dès sept ans. **PL**



LIGNE DE CRÊTE

Créée dans le cadre de la biennale de la danse de Lyon, la dernière pièce de Maguy Marin tente de répondre, de façon à la fois tranchée et poétique, à la question troublante de simplicité posée par l'économiste Frédéric Lordon : « Où en est le désir des gens ? »

6 et 7 février, Théâtre des 13 vents, Montpellier.

9 avril, Circa, Auch.

11 avril, Le Parvis, Tarbes.

Du 22 au 24 mai, Théâtre Garonne, Toulouse.

LUCHON-SUPERBAGNÈRES | LE MOURTIS | BOURG D'OUEIL | PEYRAGUDES

MA
DESTINATION
HIVER

HAUTE GARONNE

à partir de

119€ /pers

2 NUITS EN 1/2 PENSION +
FORFAITS DE SKI 2 JOURS

**GITE AUBERGE
AU MOURTIS**

RÉSERVATIONS

ESPACE TOURISME HAUTE-GARONNE
14 RUE BAYARD - TOULOUSE
(DU LUNDI AU VENDREDI)

05 61 99 44 00
haute-garonnetourisme.com

HAUTE-GARONNE
Montagne

LUCHON-SUPERBAGNÈRES - LE MOURTIS - BOURG D'OUEIL



HAUTE-GARONNE
TOURISME



**Agir
pour vous !**

Là haut, sur la montagne, nous voilà fin prêts à avaler sans retenue les kilomètres de poudreuse et ces plaisirs auxquels seuls les amateurs de sports d'hiver les plus audacieux peuvent espérer goûter un jour : hésiter entre faire du ski (de fond), faire du ski (de piste), faire du ski (hors-piste), faire du ski (de bosse), faire du (mono)ski, faire du ski (sur les fesses, en mode acrobatique désespéré), faire du ski (sur les fesses, en version toutes sirènes hurlantes), faire du ski (sur le ventre façon dameuse, forfait dans l'oeil, variante courante sur piste bleue). Voir sa dernière heure arriver en bravant l'adage selon lequel l'espérance de vie d'un raquetriste ne peut excéder dix minutes sur piste noire. Chuter dans les virages, élégamment, avec triple lutz, final sous épicéa et bleus raccord. Chuter à l'arrêt, comme il se doit. Chuter en agrippant sa perche de téléski, grand classique indémodable. Prétendre qu'on n'a même pas froid pour faire le malin. Assurer qu'on n'a même pas chaud en combi intégrale devant la cheminée pour à peu près la même raison. Soutenir que la tartiflette, c'est bon. Qu'est-ce qu'on ferait pas pour déconner, là haut, sur la montagne.

Skitime !

Virginie Peytavi, Sarah Jourden et Maëva Robert



| PEYRAGUDES | PIAU | PIC DU MIDI | GRAND TOURMALET MARGÈS LA MONDOLÉ | LUZ-ARDIDEN |
| CAUTERETS PONT D'ESPAGNE | GOURETTE | LA PIERRE SAINT-MARTIN | LA RHUNE |

Quand on adhère au ski,
on adhère à la
carte NO SOUCI !



Jusqu'à
-30%
sur vos journées
de ski

1 forfait
pour
8 stations

5^{ème} journée à
-50%
10^{ème} et 15^{ème}
gratuites

Et plus d'avantages sur n-py.com

PURE
COMPLICITÉ

forfait saison, VALLNORD - PAL ARINSAL
SKI & BIKE

Valable du 19/05/18 au 13/10/19

Pistes de ski
⊗ Remontées
⊗ Bike Park
Accès à la coupe du monde de VTT



INTENSÉMENT
VALLNORD.COM/PAL-ARINSAL

Before

Parenthèse inespérée dans un océan de dépression saisonnière, bulle de fun et de poudreuse qui nous ferait presque excuser l'hiver, le séjour au ski est comme un bon p'tit plat bien chaud qui se déguste lentement en mode long séjour (version mijotée) ou se consomme sur le pouce façon aller-retour (c'est la version snakée). Le rater ? N'y pense même pas. Le truc, c'est de pas se loucher sur les ingrédients. En version circuit court ou en version drive, un petit tour au marché du ski s'impose !



PICK UP BOX À CAUTERETS : LE DRIVE DU FORFAIT SKI

30% de l'activité de la station passe par la vente en ligne : le constat est sans appel ! Ni une ni deux, Cauterets invente la Pick Up Box. Sorte de drive du forfait ski, la Pick Up Box a été pensée pour tous ceux qui ont une bonne raison de commander leur forfait à la dernière minute sans passer par la case guichet. Tu commandes ton forfait ski sur le site n-py.com et tu le récupères immédiatement via la borne située au départ de la télécabine du Lys. Easy.

PLACE DE MARCHÉ DESTINATION ARIÈGE : LE CIRCUIT COURT DU TOURISME ARIÉGEAIS

Parce que la perspective de passer ses soirées à éplucher les catalogues et fureter sur le net, croiser les sources et comparer les prix à la recherche DU bon plan ski nous ferait presque remettre la doudoune au placard, la destination Ariège réinvente la vente en ligne et centralise l'offre touristique en un seul site. Une place de marché virtuelle en somme, à surfer avec son p'tit cabas. Et hop, dans le panier le petit hôtel croquignolet, la paire de skis qui va vite, la visite à la chèvrerie, le massage aux pierres chaudes, l'initiation au ski joering... bref, tous les ingrédients utiles pour se mitonner son séjour de rêve en direct du prestataire au consommateur. ariégepyrenees.com, c'est le circuit court du tourisme ariégeois : 0% de commission, un séjour 100% personnalisé et un seul paiement pour une vision panoramique des dépenses. Que demander de plus ? Une promo ? Pas de problème. Ici, un early booking, là un week-end à 99 €, plus loin une offre spéciale. Et tout ça depuis son canapé bien sûr, avec disponibilités en temps réel.

© DR

 Andorre

VOUS AVEZ TANT À DÉCOUVRIR

visitandorra.com



L'Andorre, une montagne à découvrir



Trait d'union entre France et Espagne, la Principauté d'Andorre plante ses paysages enneigés au coeur du massif des Pyrénées. Un irrésistible terrain de jeu qui se partage entre montagnes, forêts, lacs et rivières. Un territoire surprenant si on l'aborde par ses versants culture, gastronomie, shopping et bien-être.

300 km de pistes, 3 stations de ski alpin (Grandvalira, Vallnord Pal-Arinsal et Vallnord Ordino Arcalis) et une exceptionnelle diversité d'activités ski et nature : l'Andorre met la montagne à la portée de tous. Familles, enfants,

sportifs, skieurs débutants comme amateurs de sensations fortes profitent d'équipements à la pointe dans un cadre naturel splendide, qui offre une vue à 360° sur la chaîne des Pyrénées.
En famille : Les plus petits et les

familles trouveront à Naturlandia, un parc spécialement conçu pour eux dans la forêt de la Rabassa, un condensé de tout ce que la montagne offre de meilleur.
A tester : Le Tobotronc, le toboggan alpin le plus long du monde.



LE PLEIN DE SAVEURS : portée par un mélange d'influences françaises et catalanes la tradition gastronomique andorrane mêle la qualité de produits du terroir à l'inventivité de ses chefs.

LE PLEIN DE SHOPPING : la tradition commerciale de l'Andorre jouit d'une réputation mondiale.

LE PLEIN DE BIEN-ÊTRE : Le Thermoludique, Inúu, centre wellness aux soins personnalisés, Likids, premier spa pour enfants et Orígens: 4 bonnes raisons de se plonger, en Andorre, dans le spa Caldea.

LE PLEIN DE CULTURE : Musées, espaces d'exposition, manifestations artistiques ponctuent l'année culturelle de la Principauté, qui se distingue également par de beaux exemples d'architecture romane. Incontournable, l'église de Santa Coloma redécouvre aujourd'hui ses fresques murales grâce aux nouvelles technologies : six projecteurs se chargent de reproduire à leur emplacement d'origine, l'arc, l'abside et les fresques qui ornaient l'édifice.

PLUS D'INFORMATION SUR VISITANDORRA.COM

LE PLEIN D'ÉVÉNEMENTS

Janvier

> La Coupe du Monde de skimo « La Font Blanca » débarque à nouveau en Andorre les 26 et 27 janvier à Vallnord.

Février

> Les 23 et 24 février, la station Vallnord Ordino-Arcalis accueille la compétition de ski de randonnée Skimo Andorra.

Mars

> À Vallnord Ordino-Arcalis du 2 au 8 mars 2019, ce sont les épreuves de la coupe du monde Freeride World Tour. La compétition de Freeride El Dorado aura quant à elle lieu le 3 mars.

> Du 28 au 30 mars 2019, la station de Grandvalira accueillera la compétition Total Fight au Snowpark El Tarter (Epreuves de Snow et Ski acrobatiques). Et du 4 au 6 avril pour la modalité Freeski.

Avril

> Du 10 au 13 avril 2019 la Coupe du Monde KL (kilomètre lancé) s'installera sur la piste Riberal au secteur Grau Roig, dans la station de Grandvalira.



Les finales de la Coupe du Monde FIS de ski alpin auront lieu pour la première fois en Andorre à Grandvalira, du 11 au 17 mars 2019. Un rendez-vous historique à ne pas rater, qui verra s'affronter les meilleurs skieurs du monde sur la piste Avet (Grandvalira-Soldeu) et la piste Àliga (Grandvalira - El Tarter).

SPEEDRIDE

Bon skieur et un peu casse-cou ? C'est le moment de s'envoyer en l'air. Les stations de la principauté d'Andorre proposent des sessions de *speedride* pour s'élancer en hors-pistes, accroché à un parapente. À Vallnord-Ordino Arcalis, des moniteurs assurent des cours sur mesure pour des premières fois inoubliables. À Granvalira, les plus expérimentés partiront des plus hauts sommets, où les paysages sont grandioses et les descentes vertigineuses... Un aller simple pour le septième ciel.

AIRBAG

L'Air bag revient cette saison aux Monts d'Olmes : entre le château gonflable et le gros tapis de gym, il réceptionne les sauts les plus fous. L'occasion de rejouer les jeux d'hiver – et de rater son coup, en toute sécurité.

PUMPTRACK

Pour ceux qui détestent le ski mais adorent les bosses, la station de Peyragudes a installé un pumtrack sur le versant de Peyresourde. Un circuit bossu et courbu, à tester avec ou sans neige ; un circuit fermé, en accès libre et gratuit... Bref, un piège pour les amoureux de la glisse (en *fat bike* ou en roller), des deux roues (VTT et BMX) et de la frime. À coup sûr, l'option plaira même à ceux qui, décidément, n'aiment ni skier, ni sauter : laissez-y les ados, et filez juste en face, boire un vin chaud en terrasse.

YOUSTITI

Fini les commentaires grivois du tonton gênant, les plans mal cadrés et la caméra qui tremble : Cauterets prend en main les souvenirs des vacances ! Quatre caméras ont été installées sur le domaine. Reliées à l'application Youstiti, elles se déclenchent au passage des skieurs connectés, qui reçoivent le soir un condensé de leurs exploits filmés. C'est gratuit, et ça garantit au moins une chose : plus personne ne manquera vos plus belles gamelles.



HÉLIEXPÉRIENCE

Qu'on préfère Sylvain Augier ou Yann Artus-Bertrand, on a tous rêvé un jour de voir la Terre depuis le ciel, affublé d'un casque à micro intégré – et plutôt pas allongé sur la civière du PGHM local. C'est possible en Andorre, pour la balade ou mieux, pour le vertige : à Vallnord et à Granvalira, l'hélico dépose les skieurs confirmés tout en haut, pour des descentes hors des pistes balisées.

SONOPLUIE

Parce qu'il n'y a pas que le silence de la montagne qui inspire les poètes et que certains ont le vertige dès qu'ils prennent de la hauteur, Cauterets propose de rester en ville, pour vivre une balade sonore sous un parapluie géolocalisé. Au soleil, ou sous la pluie, à midi, ou à minuit, on se laisse tenter par cette expérience un brin déroutante, certainement planante, en tout cas séduisante.

HISTOPAD

Comme Chambord ou le palais des Papes, le pic du Midi offre à son tour l'HistoPad : un outil de réalité augmentée sur tablette, pour une visite immersive en toute autonomie. Le site y livre les secrets de son histoire, à travers la reconstitution à 360° des espaces de l'observatoire tels qu'ils pouvaient exister il y a un siècle. Premier site naturel et scientifique à s'équiper de ce dispositif, le pic du Midi s'ancre aussi dans le présent. Le visiteur pourra ainsi découvrir la diversité de la faune et de la flore pyrénéennes, plonger dans l'immensité d'un ciel étoilé ou vivre une descente à ski extrême et périlleuse... Tout un programme.

PIMP MY SKI

On touche le pompon avec la collaboration entre Faguo et Saint James qui s'attaquent au bonnet 100% fabrication française. Pour un look à la Mark Darcy (ceux qui savent savent), le pull assorti existe.



L'Estivade

 ARTCADE

 AX

 3 DOMAINES

ECLEKTIK PARTY

26.01.2019 - 21H - SALLE DU CASINO AX-LES-THERMES

Scratch Bandits Crew - Chinese Man Records
 [Scratch music / Hip-Hop mutant]

Youthstar - Chinese Man Records (FT Senbei)
 [Hip Hop / Drum and Bass / Bass Music]

Cellules de Crise - CDC

Tarif plein sur place : 12€ - En prévente : 10€
 Réduit & Adherent ArtCade sur place : 10€ - En prévente : 8€
 Reduc'D9 : 6€

Préventes sur : <https://art-cade.festik.net/eclectik-party>
 Plus d'infos : ArtCade - 05 61 04 69 27 - com@art-cade.com

DU 6 AU 10 FÉVRIER 2019

Le meilleur de la Télévision

Festival Luchon

des CRÉATIONS TÉLÉVISUELLES

Pays Comminges - Pyrénées

FICTIONS • DOCUMENTAIRES • SÉRIES
 WEBDOCUMENTAIRES • WEBSÉRIES

21^e édition

WWW.FESTIVALDELUCHON.TV

VALLÉE DU LOURON

 PEYRAGUDES - BALNÉA - VAL LOURON

LE PARADIS EXISTE

FORAITS BALNÉATITUDE

dès **40€** /pers.

1 forfait « journée »
 à Val Louron + 2h d'accès
 à tous les bains de Balnéa.

dès **52€** /pers.

1 forfait « journée »
 à Peyragudes + 2h d'accès
 à tous les bains de Balnéa.

**Forfaits en vente auprès
 de Balnéa et des billetteries
 des stations**

Office de Tourisme
 05 62 99 95 35
www.vallee-du-louron.com

© KLOUETA. Credits photos: Focus, P. Brunet, Polyzoid, Mader Gyocsal, Maison de Peyragudes, Shutterstock, X. Giras, réservés.

After

Les joies du ski reposent sur les extrêmes, les contrastes, voire les contraires, c'est un fait. Comme il n'y a pas de haut sans bas, de sommets sans vallées, de chaud sans froid, d'irish coffee sans gueule de bois, il n'y a pas de sport sans réconfort. Ainsi, grelotter, s'affamer, s'épuiser à vouloir maîtriser un sport d'une ingratitude notoire peut s'avérer tout à fait séduisant, à condition qu'au bout de la piste la détente soit au rendez-vous. Les non skieurs, qui ont tout compris, choisiront d'emblée la seconde option.

FOOD TRIP SUR LES CIMES

Au sommet des pistes, à Guzet, Beauregard la bien nommée est une auberge d'altitude où l'on vient en journée se sustenter sur sa terrasse plein sud avec panorama sur les Pyrénées ariégeoises. A l'heure où les pistes ferment et que le paysage se dilue dans la nuit d'hiver, ce restaurant à l'atmosphère cosy est un plaisir qui se gagne aux prix d'une montée (suivie d'une descente) épique en dameuse. Du côté de Peyragudes, la virée pyrénéenne de James Bond a laissé des séquelles. A l'intersection des versants Agudes et Peyresourde, on peut désormais s'envoyer une coupette avant d'attaquer plein pot la descente. L'Altibar 007 est un nouveau bar éphémère qui, tel l'inénarrable agent 007, surgit, s'éclipse, réapparaît au gré des caprices climatiques. Thé, chocolat, bière ? Champagne, que diable !

VAPORARIUM DE LUCHON : HORAIRES ÉLARGIS

Ce véritable hammam naturel unique en Europe inaugure de nouveaux horaires : du lundi au samedi de 14.00 à 20.00 et le dimanche, en journée continue, de 10.00 à 18.00.

ECKLETIK PARTY

L'Ecklektik party, c'est la soirée à ne pas rater, après le ski, 26 janvier à Ax-les-Thermes.

SKYLODGE PIAU BY N'PY

Calé sur le modèle urbain des auberges de jeunesse nouvelle génération, Piau Engaly ouvre le premier hostel des Pyrénées. Dans sa version montagnarde, le concept repose sur un hébergement en dortoir ou chambre privative à prix imbattable (à partir de 16€ par nuit, petit-déj compris).

© DR



BULLER EN ANDORRE

La neige est là, sortez les maillots ! Il paraît même qu'en Andorre, les claquettes seraient en passe de détrôner les moon boots ! La faute à qui ? A Caldéa, qui propose des réjouissances thermoludiques d'une variété infinie. Ainsi, pendant que les parents se délassent dans l'espace Inúu (adults only), les enfants s'éclatent à Likids, le spa réservé aux 3 – 8 ans qui détourne les codes du genre en version jeux dans la lagune, initiation au yoga et masques au yaourt.



PIMP MY SKI

On teste la chaussure de ski chauffante, la Rossignol Pure Pro Heat. Le plus du plus : on règle la température depuis notre smartphone parce qu'on n'arrête pas le progrès sous prétexte qu'il neige.



L'ENVOL DES PIONNIERS

SITE DE LÉGENDE • TOULOUSE MONTAUDRAN

Toulouse 



**DÉCOUVREZ
L'INCROYABLE AVENTURE
DE L'AÉROPOSTALE !**

Un site de légende
à Toulouse Montaudran

Piste des Géants
6, rue Jacqueline Auriol - 31400 TOULOUSE
lenvol-des-pionniers.com  

toulouse
métropole

en grand !



PROJET COFINANCÉ PAR LE FOND EUROPÉEN DE DÉVELOPPEMENT RÉGIONAL.

Samedi 2 février,
Aria, Cornebarrieu.

L'HISTOIRE DE JULIE QUI AVAIT UNE OMBRE DE GARÇON

De garçon manqué à fille pas réussie, il n'y a qu'un pas. De déduction en confusion, Julie s'emmêle les pinceaux, confond ce que l'on attend d'elle et qui elle est vraiment, peinant à se défaire de cette ombre qu'elle traîne et qui n'est pas la sienne. La compagnie Comme une compagnie met en spectacle l'album de Christian Bruel, véritable projet éditorial imaginé à la fin des années 70 pour pallier la mièvrerie qui caractérisait alors assez largement la littérature pour la jeunesse. Pour faire vivre cette histoire qui n'a pas pris une ride, la compagnie invente une forme poétique et moderne, où la projection vidéo accompagne les comédiens dans un décor blanc comme une page vierge où rien n'est défini par défaut et où tout reste à écrire. Résistance, droit à la différence, émancipation : au-delà de la question du genre, c'est toute une réflexion sur la construction identitaire qui est ici adressée aux enfants. Les adultes qui en prennent pour leur grade ne manqueront pas d'y lire – même pas cachée entre les lignes – une fine et néanmoins cinglante critique sur notre regard porté à l'enfance. **Maëva Robert**

© Cathy Castelot

TOUS LES SAMEDIS ET DIMANCHES
De 12h à 15h

Buffet à volonté
40€/personne
(hors boissons alcoolisées)

LE BRUNCH
by
La Cour des Consuls
HÔTEL & SPA
TOULOUSE

46 rue des Couteliers | 31000 Toulouse
05 67 16 19 99
www.cite-hotels.com

Métro : ligne A - Esquirol | ligne B - Carnes
Parking privé

L'UNION CULTURE
Saison 2018 - 2019

Théâtre
LE DÎNER DE CONS
Grande Halle
1er & 2 fév.- 20h30

Humour & Lyrique
LES CATS DIVAS
Grande Halle
15 fév.- 20h30

Humour - Le Printemps du rire
DIDIER PORTE
Grande Halle
31 mars - 17h

Récital
L'EUROPE DU PIANO
Grande Halle
5 avril - 20h30

Retrouvez le programme complet & toutes les manifestations dans l'agenda :
www.ville-lunion.fr

VILLE DE L'UNION
6 bis avenue des Pyrénées 31240 L'UNION

ville_de_l_union villedelunion

infos et résa
05 62 89 22 86 &
www.ville-lunion.fr

LICENCE N° 1-1092488 ; N° 1-1092489 ; N° 2-1092490 ; N° 3-1092491



© Jean-Louis Fernandez

ARRIVEDERCI

La dernière création de la compagnie Le Clan des Songe est un spectacle qui fait swinguer les culottes et valser les chaussettes ! Soulevées par le vent, gonflées par la brise, les chemises s'agitent, les robes frétilent, et s'affranchissent des corps qui les ont portés pour s'animer d'une vie propre. En choisissant le fil à linge comme fil conducteur, Marina Montefusco nous livre là un petit bout de son enfance en Italie, bercée par la danse du linge étendu aux fenêtres. Un spectacle hors du temps. **MR**

4 au 8 février, La Cigalière, Sérignan.
18 au 22 février, Grand théâtre, Albi.

LES IDÉES GRISSES

Bastien Dausse et François Lemoine, acrobates émérites, ne s'interdisent ni l'usage de trucages cinématographiques, ni celui des technologies numériques pour imaginer des moments où la pensée cartésienne s'efface pour laisser place à l'irrationnel et à l'absurde. S'ensuit une série de duels où le genre du western prend la forme d'une chorégraphie délirante qui défie les lois de l'apesanteur. Un spectacle sans-dessus ni dessous. **MR**

16 et 17 janvier, Théâtre de Cahors.
27 et 28 février, Domaine d'O, Montpellier.

LE PETIT BAIN

Probablement, comme tout un chacun, Johanny Bert s'est un jour collé une barbe avec la mousse de son bain. Mais voilà, Johanny Bert est marionnettiste, danseur, comédien, et poète aussi. Johanny Bert sait voir au-delà de la mousse du bain l'immense terrain de jeu qu'offre cette matière familière, abstraite et malléable, qui se transforme tour à tour en personnage, en animal, en paysage. Et puis surtout Johanny Bert aime ce public qui vient au théâtre probablement pour la première fois, l'esprit qui divague puis se recentre parce que quelque chose a capté son attention, les regards échangés entre l'enfant et l'adulte qui l'accompagne, le statut de l'adulte aussi qui d'accompagnateur devient lui-même spectateur. *Le petit bain* est un spectacle sans paroles qui libère la mousse et ouvre l'imaginaire. Une pure rêverie adressée à tous, dès 2 ans. **MR**

Samedi 26 janvier, Cratère, Alès.
19 et 20 février, Mirepoix.

KINSHASA CHRONIQUES

Ils sont peintres, bédéistes, musiciens, vidéastes, photographes, sculpteurs ou performers, ils sont jeunes, ils vivent ou ont vécu à Kinshasa... et c'est à travers leur regard d'artistes que le MIAM invite son public à découvrir l'âme de la capitale congolaise. 70 artistes représentés ! Le MIAM vise grand, et l'expression de la richesse de la scène artistique congolaise n'est pas le moindre intérêt de cette exposition ! Pour autant, le parcours n'a pas l'ambition d'offrir un panorama des arts contemporains kinois. Ceux-là ont été choisis parce qu'ils font partie de la plus jeune des générations d'artistes à l'œuvre à Kinshasa et que leur pratique est ancrée dans une expérience intime de l'espace urbain. Coproduite avec la Cité de l'architecture et du patrimoine, l'exposition est organisée à la manière d'une déambulation et s'articule autour de 9 chroniques – performance, sport, paraître, musique, capital, esprit, débrouille, futur, mémoire – comme autant de portes d'entrée pour raconter la ville. Kinshasa, 3^e ville d'Afrique aux 13 millions d'habitants, mégalopole tentaculaire dont 85% de la surface est auto-construite, se livre loin des clichés comme un espace de possibles.

Jusqu'au 10 mars.
MIAM, Sète.

du 04 février au 03 mars, Le Parvis, Tarbes
visite par petits groupes, réservation obligatoire

LA BIBLIOTHÈQUE, LA NUIT

En reprenant le livre d'Alberto Manguel, le québécois multicaltres Robert Lepage a conçu un périple magique, une véritable immersion 360° en réalité virtuelle dans les plus belles bibliothèques du monde.

C'est beau une bibliothèque la nuit, surtout si elles sont remarquables, et celles ici choisies le sont. Voilà une proposition dont vous êtes un peu plus que le spectateur, car votre mémoire agira, et « *parce qu'une bibliothèque est notre espoir d'abattre les barrières du temps et de l'espace. Chaque bibliothèque s'érige dans l'ombre de la Tour de Babel, cette vaine tentative d'embrasser toute chose, y compris les cieux.* ». Dixit Alberto Manguel, écrivain-voyageur né à Buenos Aires.

D'entrée, c'est sa bibliothèque personnelle (enfin une reproduction de celle qu'il possède en France), avec ses trente mille livres, qui vous accueille. Déjà une première pénombre, une subjectivité agissant comme un sas, une antichambre bienveillante où des éclairages féconds mèneront vers de plus grandes découvertes. Vous pénétrez ensuite dans la Forêt, cœur du dispositif. Les troncs d'arbres sont-ils les colonnes du temple ? Placées sur chacune des tables, des petites lampes vertes évoquent déjà l'univers des bibliothèques, des casques-visionneuses vous attendent.

© Stéphane Bourgeois



PUISQUE LES LIVRES BRILLET DANS LA PÉNOMBRE

C'est une aventure immersive et sensorielle conçue par l'artiste multidisciplinaire Robert Lepage et la compagnie Ex Machina. Sous vos yeux, dix des plus belles bibliothèques du monde racontées par Alberto Manguel : Alexandrie, l'ancienne et la nouvelle, Sainte-Geneviève à Paris, la bibliothèque du Congrès à Washington, celle de Sarajevo, et même celle du Nautilus, surgie de vingt mille lieues sous les mers. D'autres encore, au Japon ou dans les Alpes, baroques ou austères, toutes étrangement fantastiques.

Une installation où l'imaginaire brouille les repères techniques, et qui nous rappelle que toute bibliothèque est une victoire sur le temps...

Pierre Lépagnot

VOTRE SAISON CULTURELLE À MURET

RÉSERVATION FESTIK.NET



16/01 TUTU

09/03 DOOLIN'
SOIRÉE CELTIQUE

11/04 DALVIN TRIO

18/04 ÉLODIE FRÉGÉ
& ANDRÉ MANOUKIAN

31/05 AMADOU ET MARIAM

VILLE de MURET
mairie-muret.fr



12 JANVIER
19 MAI 2019

MUSÉE
LODÈVE

MANUELA
MARQUES

PHOTOGRAPHIES

ET LE BLEU DU CIEL
DANS L'OMBRE

10H-18H
FERMÉ LE LUNDI



Manuela Marques, Gravité 1, 2018 © Adagp, Paris, 2018



SOULAGES, ŒUVRES SUR PAPIER

Ces œuvres, ce sont des brous de noix, des gouaches, des encres de Chine, quelques fusains, 117 au total, regroupés sous la dénomination commune de « peintures sur papier », « car il ne s'agit pas de dessins » a dit le critique Michel Ragon en 1962. 117 peintures sur papier, donc, des œuvres fragiles, essentiellement issues de la donation Pierre et Colette Soulages, récemment reconditionnées en conservation préventive. Mieux protégées, fin prêtes à voyager à travers les grandes institutions muséales de la planète, elles sont exposées jusqu'à fin mars au sein des salles d'exposition permanente et temporaire du musée Soulages. Une belle opportunité à saisir, pour découvrir d'autres œuvres du maître et se laisser toucher par l'infinitude des variations du geste et du noir. Une sélection de photographies et de films sur l'artiste, et une présentation des derniers enrichissements du musée complètent l'exposition.

Jusqu'au 30 mars, Musée Soulages, Rodez.

BÉATRICE CUSSOL

En allant aux Abattoirs, il faudra pousser la porte de la médiathèque pour découvrir les livres de collages, les romans de Béatrice Cussol, et contrarier un peu nos a priori sur l'aquarelle. Passe-temps féminin... ou manifeste féministe ? Béatrice Cussol a tranché. Ça va saigner !

Jusqu'au 9 février, Médiathèque des Abattoirs, Toulouse.

MARIO CHICHORRO

Il est à Montpellier un musée qui n'a cure de savoir ce qu'il est de bon ton d'aimer ou de ne pas aimer, un musée qui aime l'art de ceux qui n'ont pas appris. On découvre en ce moment au musée d'art brut de Montpellier l'œuvre du peintre portugais Mario Chichorro, un plaidoyer baroque en faveur de l'irrévérence, de l'irréalisme, de l'absurde, de la rêverie.

Du 9 janvier au 31 mars, Musée d'art brut de Montpellier.

Maëva Robert



© Berclaz de Sierre

QUI A MANGÉ JOHNNY DEPP ?

Derrière cette énigme pour le moins extravagante, l'artiste suisse Berclaz de Sierre développe une enquête dont le point de départ est sa rencontre en 2008 avec un taureau inséminateur baptisé du nom de la star américaine. Depuis ce jour, entre recherche scientifique et enquête de terrain, l'artiste produit une documentation originale destinée à alimenter son musée dédié à Johnny Depp. De leur côté, deux artistes – Stéphanie Sagot et Suzanne Husky – s'associent pour créer le Nouveau ministère de l'Agriculture, fausse entité politique fondée sur les discours des ministres de l'agriculture successifs. Dans un cas comme dans l'autre, les artistes ne manquent ni d'imagination ni d'humour lorsqu'il s'agit d'aborder notre rapport à l'animal, nos modes de consommation, ou questionner les motivations de l'agrobusiness et des politiques agricoles. La douloureuse problématique qui se loge insidieusement derrière le comique décalé des démarches n'en est que plus saisissante. **MR**

Jusqu'au 3 février. La Cuisine, Nègrepelisse.

LES YEUX DE W

Marie Cozette prend les rênes du CRAC et, pour amorcer sa nouvelle programmation, invite l'artiste Laura Lamiel à prendre possession des lieux. Un geste inaugural attendu, qui prend la forme d'une exposition au titre énigmatique – « Les yeux de W » – à aborder comme on traverse un miroir.

Du 16 février au 19 mai, CRAC, Sète.



PAUL DARDÉ

Le musée de Lodève, détenteur du fonds d'atelier de ce magnifique tailleur de pierre que fut Paul Dardé (1888 – 1963), n'a pas fini de nous faire rêver : 600 sculptures, 3000 dessins, attendent leur tour pour sortir des réserves ! Distillant au compte-goutte ces trésors en sommeil, le musée met en lumière pour quelques semaines encore une trentaine de dessins représentant les sorcières de Macbeth. Cette série – elle-même issue d'un projet monumental : illustrer les pièces de Shakespeare – porte en elle toute la vivacité, la liberté du style de Dardé. À découvrir en complément de son œuvre sculptée.

Jusqu'au 20 janvier, Musée de Lodève.



LA CLASSE !

Le musée de l'affiche exhume de ses réserves une nouvelle partie de ses collections, qui est aussi tout un pan de l'histoire de la publicité qui s'étend des années 20 aux années 60. Un temps où les écoliers n'étaient pas encore des ambassadeurs multi-marques griffés des baskets au sac-à-dos, mais dont le pouvoir prescripteur n'avait pas échappé aux publicitaires. Jusque dans les salles de classe et les cartables, sur les papiers buvards et les protège-cahiers, les marques ne ménageaient pas leurs efforts pour semer les petites graines de la consommation en promettant le rêve et l'évasion au bout d'une pointe Bic ou dans une boîte de Vache Qui Rit... **MR**

Jusqu'au 24 février, MATOU, Toulouse.

AGENDA

Ramdam

JANVIER - FÉVRIER 2019

retrouvez toute l'actualité culturelle du Grand Sud
sur www.ramdam.com



© Pascal Victor

ART

Marc, Serge et Yvan sont amis. Depuis trente ans. Un jour Serge, épris d'art contemporain, dévoile à Marc un tableau, un monochrome blanc, d'un peintre très coté qu'il vient d'acheter. Marc regarde la toile et demande le prix. « Tu as acheté cette merde 200.000 francs ?! » Début d'un cataclysme amical. Une intrigue minimale pour un succès colossal. La pièce de Yasmina Reza a été jouée et primée dans le monde entier. AL

Du 19 au 23 février, *Odysseus*, Blagnac.

VIVA L'OPÉRA

Assister depuis Toulouse aux représentations de la *Carmen* de Calixto Bieito données à l'Opéra Bastille par les artistes de l'Opéra National de Paris, c'est insensé mais possible. Les cinémas UGC projettent sur grand écran les grandes œuvres lyriques et les plus beaux ballets. À Toulouse, pour voir *Carmen*, c'est le 17 janvier, à ne pas rater.

_09 Ariège

janvier

exposition 8 jan - 28 fév

Frédéric Dupin

Médiathèque, ville-pamiers.fr

théâtre jeu 10 jan

Les Démons

Foix, lestive.com

lecture ven 11 jan

Petites variations autour d'Anton Tchekhov

Conservatoire, ville-pamiers.fr

musique dim 13 jan

Duo Vagabond

A. Moyne, ville-pamiers.fr

danse mar 15 jan

Revoir Lascaux

Foix, lestive.com

théâtre jeu 17 jan

L'Ile des Esclaves

M-C. Barrault, lavelanet-culture.fr

installation 18 au 20 jan

Le Grand Saut

Local Petitpiéd, Mirepoix,
mima.artsdelamarionnette.com

PETITES VARIATIONS

La Compagnie de théâtre des prochaines « Nuits Tchekhov » - programmées du 10 au 20 août 2019 au Carmel, donne un avant-goût de cette œuvre immense qui compte romans, nouvelles, pièces de théâtre, lettres. Une soirée de lectures pour faire connaissance. 11 janvier, Auditorium du conservatoire, Pamiers.

musique sam 19 jan

El Gato Negro, Yeahman.

Ste-Croix-Volvestre, art-cade.fr

théâtre 22 et 23 jan

Le dernier métro

Foix, lestive.com

musique sam 26 jan

Eclectik Party

Casino, Ax-les-Thermes, art-cade.fr

cabaret sam 26 jan

Syndrome Marilyn / Les femmes aux yeux ouverts sont dangereuses.

Salle Fernan, ville-pamiers.fr

danse mar 29 jan

Index

M-C. Barrault, lavelanet-culture.fr

musique mar 29 jan

Les Doigts de l'Homme

Foix, lestive.com

février

musique ven 1er fév

Slim Paul, Saméli

Ste-Croix-Volvestre, art-cade.fr

danse mar 5 fév

Conjurer la peur

Foix, lestive.com

musique mar 5 fév

Baroque jam session

M-C. Barrault, lavelanet-culture.fr

musique ven 8 fév

Pulcinella et l'école de musique de Lavelanet

M-C. Barrault, lavelanet-culture.fr

classique dim 10 fév

Quatuor Caliente

A. Moyne, ville-pamiers.fr

danse mar 12 fév

Le Bain

Foix, lestive.com

théâtre mer 13 fév

Longueur d'ondes

ville-pamiers.fr

ENTREPRENDRE DANS LA CULTURE

Pour la quatrième année consécutive, le ministère de la Culture organise le forum « Entreprendre dans la Culture ». En lien avec la Direction régionale des affaires culturelles d'Occitanie et les acteurs du territoire, c'est le cluster culturel toulousain MA Sphère, qui en organise la déclinaison régionale. Au programme : une vingtaine de rencontres thématiques autour de l'innovation, du dynamisme et des opportunités d'entreprendre en Occitanie. 22 & 23 janvier 2019, DRAC, Toulouse.

théâtre jeu 14 fév

Ça ira mieux demain

Foix, lestive.com

cirque mar 19 fév

Concerto pour deux clowns

M-C. Barrault, lavelanet-culture.fr

jeune public 19 et 20 fév

Le petit bain

Mirepoix, lestive.com

musique ven 22 fév

Pascale Respaud - Revelhet

Foix, lestive.com

jeune public sam 23 fév

Récréation poétique

Médiathèque, Seix, art-cade.fr

jeune public sam 23 fév

A suivre

MJC, ville-pamiers.fr

11 Aude

janvier

musique ven 11 jan
Rue Rouge
3 Ponts, ville-castelnaudary.fr

cirque 11 au 19 jan
Chute !
theatrecinema-narbonne.com

jeune public sam 12 jan
Emilie Jolie
J. Alary, theatre.carcassonne.org

danse 15 et 16 jan
Training
theatrecinema-narbonne.com

musique ven 18 jan
Les chansonniers
J. Alary, theatre.carcassonne.org

jeune public dim 20 jan
Pop up
J. Alary, theatre.carcassonne.org

théâtre mar 22 jan
Odyssée
theatrecinema-narbonne.com

musique jeu 24 jan
Prise de becs
J. Alary, theatre.carcassonne.org

théâtre ven 25 jan
Prodiges
letheatredanslesvignes.fr

musique ven 25 jan
Gisela Joao
theatrecinema-narbonne.com

opérette dim 27 jan
La Belle Hélène
theatre.carcassonne.org

théâtre mar 29 jan
Le cabaret extraordinaire
3 Ponts, ville-castelnaudary.fr

théâtre mer 30 jan
Malik Benthala
theatre.carcassonne.org

février

cirque sam 2 fév
Maputo Mozambique
theatrecinema-narbonne.com

théâtre sam 2 fév
La Nouvelle
theatre.carcassonne.org

musique mar 5 fév
Roch Acoustic
J. Alary, theatre.carcassonne.org

théâtre jeu 7 fév
A vif
theatrecinema-narbonne.com

danse ven 8 fév
Roméo et Juliette
J. Alary, theatre.carcassonne.org

danse mar 12 fév
Everyness
theatrecinema-narbonne.com

théâtre 12 et 14 fév
Pop up 1650
3 Ponts, ville-castelnaudary.fr

théâtre jeu 14 fév
Les jumeaux vénitiens
J. Alary, theatre.carcassonne.org

théâtre ven 15 fév
On prend le ciel...
letheatredanslesvignes.fr

humour mer 20 fév
Fabrice Eboué
J. Alary, theatre.carcassonne.org

musique jeu 21 fév
Quatuor Tchalik
J. Alary, theatre.carcassonne.org

théâtre ven 22 fév
Le Lauréat
J. Alary, theatre.carcassonne.org

théâtre ven 22 fév
Le triomphe de l'amour
theatrecinema-narbonne.com

théâtre ven 22 fév
Les Bacchantes
3 Ponts, ville-castelnaudary.fr

12 Aveyron

janvier

exposition jusqu'au 30 mars
Pierre Soulages, oeuvres sur papier
musee-soulages.rodezagglo.fr

musique dim 13 jan
BB12, Sud'Av Band
Onet-le-Château, la-baleine.eu

théâtre mar 15 jan
Odyssée
Théâtre des 2 points, Rodez

danse mer 16 jan
Limites
Villefranche-de-Rouergue, espaces-culturels.fr

danse jeu 17 jan
Break & Sign
Onet-le-Château, la-baleine.eu

théâtre ven 18 jan
Je parle à un homme qui ne tient pas en place
Senghor, maisondupeuplemillau.fr

jeune public sam 19 jan
Ficelle
Sévérac d'Aveyron, maisondupeuplemillau.fr

théâtre dim 20 jan
Au bout du comptoir, la mer !
La Remise, Primaube

jeune public mar 22 jan
Ficelle
Théâtre des 2 points, Rodez

marionnettes mer 23 jan
Giraffe
Petit Carré d'Art, culture-villesaintafrrique.fr

musique sam 26 jan
Theangelcy
Théâtre des 2 points, Rodez

12 Aveyron

cabaret sam 26 jan
Pata Negra
Salle des fêtes,
culture-villesaintafrrique.fr

théâtre dim 27 jan
Le corps de mon père
Villefranche-de-Rouergue,
espaces-culturels.fr

musique sam 27 jan
Yazz Ahmed Quartet
Senghor, maisondupeuplemillau.fr

jeune public dim 28 jan
J'ai trop peur
Senghor, maisondupeuplemillau.fr

musique mar 29 jan
Hoshi
Onet-le-Château, la-baleine.eu

théâtre 29 jan - 3 fév
Macbeth / Hors champ
lepari-tarbes.fr

février

jeune public ven 1er fév
J'ai trop peur
Théâtre des 2 points, Rodez

théâtre sam 2 fév
Is there life on Mars ?
Senghor, maisondupeuplemillau.fr

danse mar 5 fév
Quintette
Théâtre des 2 points, Rodez

théâtre mer 6 fév
A vif
Onet-le-Château, la-baleine.eu

théâtre jeu 7 fév
Naissance d'un chef d'oeuvre
Villefranche-de-Rouergue,
espaces-culturels.fr

BD concert jeu 7 fév
Come Prima
Senghor, maisondupeuplemillau.fr

jeune public ven 8 fév
Germaine et Germaine
Arviu, maisondupeuplemillau.fr

théâtre mar 12 fév
Frères
Théâtre des 2 points, Rodez

marionnettes mer 13 fév
Animaginable
Salle des fêtes,
culture-villesaintafrrique.fr

théâtre mer 13 fév
Fausse note
Senghor, maisondupeuplemillau.fr

musique sam 16 fév
Théo Ceccaldi Trio
Senghor, maisondupeuplemillau.fr

théâtre dim 17 fév
V.H.
Espace St-Exupéry, La Primaube

théâtre mer 19 fév
F(l)ammes
Onet-le-Château, la-baleine.eu

théâtre jeu 21 fév
Molière m'a tué
Salle des fêtes,
culture-villesaintafrrique.fr

théâtre jeu 21 fév
**Je suis le contrepoids
du monde**
Théâtre des 2 points, Rodez

danse ven 22 fév
Swing-Museum
Villefranche-de-Rouergue,
espaces-culturels.fr

30 Gard

janvier

exposition jusqu'au 3 mars
**Picasso, le temps des conflits
/ Lignes de fuite**
Nîmes, carreartmuseum.com

exposition jusqu'au 26 mai
Elena Narbutaite
Nîmes, carreartmuseum.com

musique mar 1er jan
Opéra national de Craiova
Bagnols-sur-Cèze

théâtre 10 au 16 jan
**Tous les enfants s'appellent
Gavroche**
lecratere.fr

musique ven 11 jan
Niño de Elche
Paloma, theatredenimes.com

cirque 11 jan - 17 fév
Le cirque Piètre
polecirqueverrierie.com

danse sam 12 jan
Cuentos de Azucar
B. Lafont, theatredenimes.com

danse sam 12 jan
Le chant des silences
C. Liger, nimes.fr

danse 17 au 19 jan
Des gestes blancs
Alès, lecratere.fr

musique ven 18 jan
Arcangel
B. Lafont, theatredenimes.com

musique / danse sam 19 jan
Tanguissimo
J-P. Cassel, ville-legrauduroi.fr

lyrique sam 19 jan
Nathalie Monfrino
C. Liger, nimes.fr

théâtre 23 au 25 jan
La Duchesse d'Amalfi
Alès, lecratere.fr

théâtre jeu 24 jan
Mirages et faux-semblants
C. Liger, nimes.fr

musique sam 26 jan
Yadra, Douad Massi
C. Liger, nimes.fr

jeune public sam 26 jan
Le Petit Bain
Alès, lecratere.fr

théâtre dim 27 jan
Amaranta
J.-P. Cassel, ville-legrauduroi.fr

danse mar 29 jan
Même
Alès, lecratere.fr

musique mer 30 jan
Cosmos 1969
B. Lafont, theatredenimes.com

février

musique ven 1er fév
Benjamin Biolay & Melvil Poupaud
Alès, lecratere.fr

jeune public 5 e 6 fév
J'ai trop peur
Alès, lecratere.fr

théâtre 5 au 7 fév
Othello, variation pour trois acteurs
mar 5 : Bagnols-sur-Cèze ; mer 6 : St-Jean-du-Pin ; jeu 7 : Anduze, lecratere.fr

théâtre mer 6 fév
J'ai pris mon père sur mes épaules
B. Lafont, theatredenimes.com

théâtre mer 6 fév
Le Misanthrope (vs politique)
C. Liger, nimes.fr

danse ven 8 fév
Los Guardiola
C. Liger, nimes.fr

musique ven 8 fév
Laurent de Wilde
Alès, lecratere.fr

cirque dim 10 fév
Bankal
Montréal, polecirqueverriere.com

théâtre 12 au 16 fév
Le jeu de l'amour et du hasard
Alès, lecratere.fr

danse mer 13 fév
Le Récital des Postures
Odéon, theatredenimes.com

jeune public mer 13 fév
Les noces de Figaro
C. Liger, nimes.fr

danse 13 et 14 fév
mA
Alès, lecratere.fr

théâtre sam 16 fév
La reine de beauté de Leenane
J.-P. Cassel, ville-legrauduroi.fr

théâtre sam 16 fév
ES / PAS / CES : Ecrits de chorégraphes
B. Lafont, theatredenimes.com

danse mar 19 fév
Romance inciertos, un autre Orlando
Alès, lecratere.fr

théâtre mer 20 fév
Blockbuster
B. Lafont, theatredenimes.com

classique jeu 21 fév
Adam Laloum
C. Liger, nimes.fr

théâtre 21 au 23 fév
Deux mensonges et une vérité
Alès, lecratere.fr

janvier

3 au 5 jan
Des C'risés sur le Chapeau
Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

mar 8 jan
Liz Van Deuq, Pomme
Toulouse, sellenougaro.com

mar 8 jan
Archipels
St-Pierre-des-Cuisines, Toulouse.

mer 9 jan
Matéo Langlois
J. Roubin, Fenouillet

jeu 10 jan
Ensemble O
Toulouse, sellenougaro.com

jeu 10 jan
Powerwolf
Ramonville, lebikini.com

jeu 10 jan
Gardel, Panossian
lasaisonbleue.toulouse.com

ven 11 jan
Alsina
Escale, mairie-tournefeuille.fr

sam 12 jan
Dettmann, Cold, Esther
Ramonville, lebikini.com

15 et 16 jan
Les Négresses Vertes
Blagnac, odyssud.com

mer 16 jan
Pauline Croze
Toulouse, sellenougaro.com

mer 16 jan
Erdödy, Rollando
Château Catala, St-Orens

16 au 20 jan
Jazz Week
Toulouse, le-taquin.fr

ven 18 jan
Skurt
Ramonville, lebikini.com

sam 19 jan
The King's Singers
grandsinterpretes.com

le bascala

CABARET BURLESQUE

Samedi 19 Janvier - 21h



LES WRIGGLES

Samedi 26 Janvier - 21h



ESPÈCES MENACÉES

Samedi 9 février - 21h



12 rue de la Briqueterie
31150 Bruguères
05.61.82.64.37

www.le-bascala.com



MUSIQUE

février

4 et 5 fév

Bernardo Sandoval

St-Pierre-des-Cuisines, Toulouse

mar 5 fév

Thomas de Pourquery

Toulouse, sallenougaro.com

mer 6 fév

Roch Voisine

casino-toulouse.fr

jeu 7 fév

Amorphis & Soilwork

Ramonville, lebikini.com

jeu 7 fév

Angelo Debarre Trio

Toulouse, sallenougaro.com

jeu 7 fév

Host'Chestra

lasaisonbleue.toulouse.com

ven 8 fév

Fanflures Brass Band

Metronum, Toulouse

mar 12 fév

Habib Koité & Bamada

Toulouse, sallenougaro.com

mer 13 fév

Clap Swing

Château Catala, St-Orens

jeu 14 fév

Angèle

Ramonville, lebikini.com

sam 19 jan

Sebastien Lallemand

Aria, cornebarrieu.fr

mar 22 jan

Peter Hook & The Light

Ramonville, lebikini.com

mer 23 jan

Camille Bertault

Toulouse, sallenougaro.com

mer 23 jan

Steven Wilson

Ramonville, lebikini.com

mer 23 jan

Simon Amilhaud

Palumbo, St-Jean

jeu 24 jan

Hyphen Hyphen

Ramonville, lebikini.com

ven 25 jan

Agar Agar

Ramonville, lebikini.com

dim 27 jan

Dani et Emilie Marsh

théâtreducentre-colomiers.com

mar 29 jan

Uriah Heep

Ramonville, lebikini.com

mar 29 jan

Plaza Francia Orchestra

Blagnac, odyssud.com

mar 29 jan

Biolay & Poupaud

casino-toulouse.fr

mer 30 jan

Pascal Obispo

Ramonville, lebikini.com

LES MAMIES GUITARE

On adore l'idée, on adore le titre, on aime tout : Les Mamies Guitare, c'est avant tout une rencontre. Arrangée certes, mais qui fonctionne tout de même. D'un côté deux artistes, Mathieu Sourisseau, guitariste, et Guillaume Malvoisin, metteur en scène. De l'autre, sept femmes non musiciennes, qui avaient 20 ans en 1968. Entre eux, au centre d'une semaine de résidence qui donne lieu ensuite à une improbable performance artistique, la guitare électrique. Rien de plus simple... Résidences : Du 7 au 12 janvier, Lanta Du 14 au 18 janvier, l'Espace Roguet, Toulouse.

janvier

mar 8 jan**S. Tilly, V. Despeyroux, G. Thouvenin***laisonbleue.toulouse.com*mer 9 jan**Accademia dell'Annunciata**
arts-renaissants.fr12, 26 jan, 2, 8 et 9, 15, 22 fév**Orchestre National du Capitole***Halle aux Grains, onct.toulouse.fr*sam 12 jan**Orchestre de chambre Occitania***J. Marmignon, stgo.fr*14 au 18 jan**Orchestre de chambre de Toulouse***14 et 15 : St-Pierre-des-Cuisines, Toulouse ; 17 et 18 : Escale, Tournefeuille, orchestredechambredetoulouse.fr*mar 15 jan**Julien Brocal***laisonbleue.toulouse.com*mar 15 jan**Célia Oneto-Bensaïd***Escale, mairie-tournefeuille.fr*sam 19 jan**Marie-Ange Nguci***Aria, cornebarrieu.fr*dim 20 jan**Nathalie Stutzmann, Orfeo 55***Blagnac, odysnud.com*lun 21 jan**Rencontre viennoise***lescleftsdesaintpierre.org*mar 22 jan**D. Nemtanu, R. Descharmes***laisonbleue.toulouse.com*lun 28 jan**Cassard, Quatuor Hermès***laisonbleue.toulouse.com*lun 28 jan**Murray Perahia***grandsinterpretes.com*mer 30 jan**Célia Oneto Bensaïd***Eglise St-Jacques, mairie-muret.fr*

février

mar 5 fév**Tom Grimaud***laisonbleue.toulouse.com*6 au 15 fév, 8 fév, 17 fév, 22 fév**Orchestre de chambre de Toulouse***6 et 7 : Escale, Tournefeuille ; 14 et 15 : St-Pierre-des-Cuisines, 8 février, Chapeau Rouge, 17 février, Hôtel Palladia, 22 février, Desbals, Toulouse, orchestredechambredetoulouse.fr*sam 9 fév**Camille et Julie Berthollet***Blagnac, odysnud.com*dim 10 fév**Valses de Vienne***casino-toulouse.fr*mar 12 fév**Vincent Mussat***laisonbleue.toulouse.com*ven 15 fév**Ensemble Baroque de Toulouse***J. Marmignon, stgo.fr*mar 19 fév**Quatuor Yako***laisonbleue.toulouse.com*mer 20 fév**Quatuor Hagen***arts-renaissants.fr*jeu 21 fév**J-F. Zygel et invités***laisonbleue.toulouse.com*mar 26 fév**Trio Sora***laisonbleue.toulouse.com*

THÉÂTRE

janvier

8 au 12 jan**Music-hall***Toulouse, grand-rond.org*8 au 13 jan**Novecento : pianiste***Toulouse, theatredupave.org*mer 9 jan**Olivier de Benoist***casino-toulouse.fr*mer 9 jan**Fausse note***J. Marmignon, stgo.fr*9 au 12 jan**Le Fromtose***Toulouse, theatreleftlaplomb.fr*9 au 12 jan**Dîner de gala***Toulouse, cave-poesie.com*9 au 12 jan**Nous sommes repus...***Toulouse, theatre-sorano.fr*9 au 20 jan**Je suis Fassbinder***Toulouse, theatre-cite.com*10 et 11 jan**Témoignage***Toulouse, theatre-sorano.fr*11 et 12 jan**Le Songe***St-Orens, altigone.fr*dim 13 jan**Nuit d'ivresse***casino-toulouse.fr*14 au 19 jan**Poésies***Toulouse, cave-poesie.com*15 au 18 jan**Médéa Mountains***Toulouse, theatre-sorano.fr*16 au 18 jan**La nuit où le jour s'est levé***Toulouse, theatre-cite.com*16 au 19 jan**The notebook***Toulouse, theatregaronne.com*17 au 19 jan**Les Jumeaux Vénitiens***Blagnac, odysnud.com*ven 18 jan**Première consultation...***Centre culturel, ramonville.fr*sam 19 jan**Cabaret burlesque***Bruguères, le-bascala.com*sam 19 jan**Sur le bout de la langue***Médiathèque, portetgaronne.fr*

Clubéo

Le programme
de fidélité qui
récompense votre
mobilité !



Places de ciné, théâtre,
concert, expo...

Avec votre carte



cumulez des points à
chaque trajet et
choisissez vos cadeaux
sur la boutique Clubéo.

Inscription sur
clubeo.tisseo.fr

31

THÉÂTRE

sam 19 jan

Les fourberies de Scapin
St-Orens, altigone.fr

sam 19 jan

Mémoires d'un tricheur
tempo-leguevin.fr

sam 19 jan

Solex !
theatreducentre-colomiers.com

mar 22 jan

Désiré
J. Marmignon, stgo.fr

22 au 26 jan

Maliroots - An ka taa
Toulouse, grand-rond.org

23 au 26 jan

L'Auguste et Auguste
Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

23 au 26 jan

Franito
Toulouse, theatre-sorano.fr

23 au 26 jan

Solange
Toulouse, cave-poesie.com

24 au 26 jan

Le Furet
Théâtre, mairie-muret.fr

24 au 26 jan

Le convoi du 24 janvier
Toulouse, theatredupave.org

sam 26 jan

Le malade imaginaire
St-Orens, altigone.fr

sam 26 jan

Dani chanteuse...
theatreducentre-colomiers.com

26 jan - 2 fév

Red Riding Hood
tmp-pibrac.com

dim 27 jan

Bernard Mabille
casino-toulouse.fr

lun 28 jan

Le malade imaginaire
J. Marmignon, stgo.fr

29 jan - 9 fév

Jean-Claude...
Toulouse, grand-rond.org

mer 30 jan

Claudia Tagbo
casino-toulouse.fr

30 et 31 jan

Le rosaire...
Toulouse, theatre-sorano.fr

30 jan - 2 fév

Les Amis du placard
Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

jeu 31 jan

Fausse Note
J. Brel, castanet-tolosan.fr

31 jan et 11 fév

Malik Bentalha
jeu 31 : casino-toulouse.fr ; mar 11 :
Zénith, Toulouse

31 jan - 1er fév

Le furet
Toulouse, sallenougaro.com

février

1er et 2 fév

Tant d'Aime
Toulouse, theatredelaviolette.com

1er et 2 fév

Le dîner de cons
ville-lunion.fr

1er au 15 fév

Le Triomphe de l'amour
Toulouse, theatre-cite.com

PRLMNT

Fiction d'anticipation conçue en binôme par le metteur en scène Christophe Bergon et l'écrivain Camille de Toledo, PRLMNT imagine ce que l'Europe pourrait devenir dans un avenir proche. Cet ambitieux projet scénique à forte résonance politique prend la forme d'un diptyque, dont les deux volets peuvent être vus séparément ou ensemble. J.P. 12 au 21 février, Toulouse, Théâtre de la Cité.

1er au 16 fév**Iphigénie**Toulouse, theatredupave.orgsam 2 fév**L'avare**St-Orens, altigone.frsam 2 fév**La perruque d'Andy Warhol**Toulouse, cave-poesie.com5 et 6 fév**Des hommes en devenir**Toulouse, theatre-sorano.fr5 au 14 fév**Raconteurs arctiques**Toulouse, theatre-cite.com6 au 9 fév**Un monde sans théâtre**Toulouse, cave-poesie.com6 au 9 fév**Les Chaises**Toulouse, theatrelefilaplomb.fr7 au 9 fév**Le dîner de cons**Théâtre, mairie-muret.frven 8 fév**Autour du monde**

théâtreducentre-colomiers.com

ven 8 fév**Elodie Poux**St-Orens, altigone.frven 8 fév**En douce !**Aria, cornebarrieu.frsam 9 fév**Espèces menacées**Bruguières, le-bascala.commar 12 fév**C'est encore mieux...**

casino-toulouse.fr

12 et 13 fév**2 ou 3 choses ...**Toulouse, theatre-sorano.fr12 au 16 fév**Notes**Toulouse, grand-rond.org12 au 21 fév**Prlmnt**Toulouse, theatre-cite.commer 13 fév**Laura Laune**

casino-toulouse.fr

13 au 16 fév**Une liaison pornographique**Toulouse, cave-poesie.com13 au 16 fév**Antigone de Poitou**Toulouse, theatrelefilaplomb.fr14 et 15 fév**Love me tender**Toulouse, cave-poesie.com14 et 15 fév**Le grand sommeil**Toulouse, theatre-sorano.frven 15 fév**Le portrait de Dorian Gray**J. Brel, castanet-tolosan.fr1er et 2 fév**Les cata divas**

ville-lunion.fr

15 et 16 fév**Un jour de chance**Toulouse, theatredelaviolette.comsam 16 fév**Stéphane Galentin**Confluent, portetgaronne.frsam 16 fév**La trouvaille de Luc**Théâtre, mairie-muret.frsam 16 fév**La belette...**

Bruguières

17 et 18 fév**Jérôme Commandeur**

casino-toulouse.fr

19 et 20 fév**Les Bacchantes**Toulouse, theatre-sorano.fr19 au 23 fév**Art**Blagnac, odysseed.com19 au 23 fév**#Moutons**Toulouse, grand-rond.orgmer 20 fév**Smaïn**St-Orens, altigone.fr20 au 23 fév**Avie**Toulouse, theatre-sorano.fr20 au 23 fév**Le Désamour**Toulouse, theatrelefilaplomb.fr20 au 23 fév**Avie**Toulouse, cave-poesie.com20 fév - 17 mars**Roméo et Juliette**Éscale, mairie-tournefeuille.frjeu 21 fév**Hamlet**J. Marmignon, stgo.fr21 au 23 fév**Parade de la lune rouge**Toulouse, theatredupave.orgven 22 fév**Au-dessus de la mêlée**Aria, cornebarrieu.fr26 fév - 2 mars**Toute la mer du monde**Toulouse, grand-rond.org

Les rencontres
du film d'art
24 - 27 janvier 2019 - 6^e édition



Cinéma Le Régent, Saint-Gaudens

**LES RENCONTRES
DU FILM D'ART**
6^e édition**24 au 27 janvier 2019**30 films sur les arts et les artistes
4 jours de projection
Rencontres avec des réalisateurs
Expositions**Les arts vus par le 7^e art !**Plus d'infos
www.lesrencontresdufilmdart.com

31 Haute- Garonne

DANSE / CIRQUE / RUE / JEUNE PUBLIC

janvier

7 et 8 jan

Désordres

Blagnac, odyssud.com

10 et 11 jan

Témoignage

Palais de Justice, Toulouse, lusine.net

10 au 13 jan

Hashtag.2.0

Blagnac, odyssud.com

sam 12 jan

Enjoy

J. Cayrou, ville-colomiers.fr

mar 15 jan

Arturo Brachetti

casino-toulouse.fr

15 au 19 jan

Cie Filao, Cie Apach

Toulouse, grand-rond.org

mer 16 jan

Tutu

Alizé, mairie-muret.fr

17 au 19 jan

Kara-Da-Kara

Toulouse, theatregaronne.com

sam 19 jan

Abuela

J. Marmignon, stgo.fr

dim 20 jan

Carmen

casino-toulouse.fr

mer 23 jan

Maputo-Mozambique

Escale, mairie-tournefeuille.fr

23 au 27 jan

le Lac des Cygnes

Blagnac, odyssud.com

24 jan - 8 fév

Là

Toulouse, theatregaronne.com

ven 25 jan

Nuit des conservatoires

Salle Gascogne, ville-colomiers.fr

31 jan - 2 fév

Yoann Bourgeois

Blagnac, odyssud.com

février

ven 1er fév

Iskanderia leh

Usine, Tournefeuille.lusine.net

dim 3 fév

Eric Antoine

Zénith, Toulouse

mar 5 fév

Léo

J. Marmignon, stgo.fr

12 au 16 fév

Bosch Dreams

Blagnac, odyssud.com

13 au 16 fév

Mélancolie(s) + Tchekhov dans la ville

Toulouse, lusine.net

ven 15 fév

Langues de feu...

Usine, Tournefeuille.lusine.net

ven 15 fév

Soirée Amor y Tango

théâtreducentre-colomiers.com

sam 16 fév

RE.0

St-Orens, altigone.fr

19 au 23 fév

By heart

Toulouse, theatregaronne.com

janvier

2 au 6 jan

J'suis là, Téou ?...

Toulouse, theatredelaviolette.com

2 au 26 jan

L'incroyable destin...

Toulouse, grand-rond.org

9 jan - 2 fév

Le Petit Prince

Toulouse, theatreleflaplomb.fr

dim 13 jan

Emilie Jolie

Zénith, Toulouse

16 au 20 jan

Galetta

Toulouse, theatredelaviolette.com

17 au 19 jan

Lumière !

Blagnac, odyssud.com

sam 19 jan

Ici et Ailleurs

Théâtre, mairie-muret.fr

dim 20 jan

Zoe fait son show !

foyer-rural-grenade.fr

dim 20 jan

Giraffe

Escale, mairie-tournefeuille.fr

dim 20 jan

Le Petit Prince

Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

23 au 27 jan

Jean Petit chez son papi

Toulouse, theatredelaviolette.com

24 au 26 jan

Minute papillon

Blagnac, odyssud.com

sam 26 jan

Ficelle

Centre culturel, ramonville.fr

WIKIPOLIS

C'est un festival curieux, un festival hybride, joueur et aventurier. Un festival collaboratif, qui intervient au cœur de la ville, se nourrit de son renouvellement, de sa vitalité. Qui encourage la participation des habitants. Wikipolis c'est un festival qui transforme la ville en terrain de jeu géant, se livre à toutes sortes d'expérimentations, propose des promenades dessinées, valorise les résidences d'artistes. Bref c'est avant tout un festival qui se vit. Vous êtes prêts ? Du 15 au 17 février, Colomiers.

sam 26 jan

Enfantines

Pavillon Blanc, ville-colomiers.fr

30 jan - 6 fév

Coquin de sort...

Toulouse, theatredelaviolette.com

30 jan - 16 fév

Malice Bouclette

Toulouse, grand-rond.org

jeu 31 jan

Pierre et le Loup

Eglise St-Jacques, mairie-muret.fr

31 jan - 2 fév

Malbrought...

Blagnac, odyssud.com

février

sam 2 fév

L'histoire de Julie...

Aria, cornebarrieu.fr

dim 3 fév

Fraternité

Escale, mairie-tournefeuille.fr

mar 5 fév

King Arthur...

St-Orens, altigone.fr

6 au 23 fév

La grande cuisine des mots

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

sam 9 fév

Papinocchio

J. Marmignon, stgo.fr

9 au 13 fév

Du vent dans tes voiles

Toulouse, theatredelaviolette.com

dim 10 fév

C'est quoi un ami ?

St-Orens, altigone.fr

15 au 19 fév

Mosai et Vincent

Blagnac, odyssud.com

16 au 20 fév

Gingerbread Man

Toulouse, theatredelaviolette.com

17 au 28 fév

Kaléidoscope

Toulouse, theatredelaviolette.com

20 fév - 2 mars

Les Meilleurs en tout

Toulouse, grand-rond.org

jeu 21 fév

Tenir Corps

Théâtre, mairie-muret.fr

21 au 23 fév

Micky et Addie

Toulouse, sallenougaro.com

ven 22 fév

Rhinocéros

St-Orens, altigone.fr

23 au 26 fév

Princesse Yéléna

Toulouse, theatredelaviolette.com

dim 24 fév

Masha & Michka

casino-toulouse.fr

FESTIVALS

janvier

sam 19 jan

La nuit du Pavillon Blanc

Pavillon Blanc, ville-colomiers.fr

21 jan - 2 fév

Artempo

Quai des Arts, ville-cugnaux.fr

23 jan - 9 fév

Ici & Là

laplacedeladanse.com

24 au 27 jan

Rencontres du film d'art

Cinéma Le Régent, stgo.fr

25 et 26 jan

Gala de projections numériques

Toulouse, sallenougaro.com

février

6 au 10 fév

Festival de créations télévisuelles de Luchon

festivaldeluchon.tv

8 au 10 fév

Cuba Hoy !...

festival-cuba-hoy.fr

15 au 17 fév

Festival Wikipolis

ville-colomiers.fr

janvier

jusqu'au 10 jan

Tintin et ses avions

Blagnac, musee-aeroscopia.fr

jusqu'au 13 jan

Jacqueline de Jong

Toulouse, lesabattoirs.org

jusqu'au 30 jan

Jean-Luc Feixa

Office de Tourisme, St-Gaudens

jusqu'au 9 fév

Cussol, Claerbout

Toulouse, lesabattoirs.org

jusqu'au 16 fév

Tailler la zone 2

galerie31.1, cultures.haute-garonne.fr

jusqu'au 24 fév

La classe !

Toulouse, matou.fr

jusqu'au 27 fév

Passage de mémoire

portetgaronne.fr

jusqu'au 10 mars

Electrosound

bazacle.edf.com, Toulouse

jusqu'au 31 mars

Jean-Paul Marcheschi

Paul-Dupuy, Toulouse, ampdupuy.fr

jusqu'au 30 juin

Ile de Pâques

museum.toulouse.fr

jusqu'au 1er septembre

Luminopolis

Toulouse, quaidessavoirs.fr

9 jan - 27 fév

Qui demain se souviendra ?

portetgaronne.fr

16 jan - 27 avril

Va dans ta chambre !

Ecureuil, Toulouse, caisseepargne-art-contemporain.fr

février

16 fév - 16 mars

Gérard Bayssière

Quai des Arts, ville-cugnaux.fr

22 fév - 2 juin

Motais de Narbonne

Toulouse, fondation-bemberg.fr

janvier

exposition jusqu'au 17 mars
Michel Thersiquel
abbayedeflaran.fr

exposition jusqu'à jan 2020
L'école anglaise
abbayedeflaran.fr

exposition jusqu'au 2 fév
Arno Brignon
Cloître de Condom,
centre-photo-lecture.fr

théâtre sam 12 jan
Désiré
Théâtre des Carmes, Condom

musique sam 19 jan
Le Petit Prince
Dôme, Auch, circa.auch.fr

musique sam 19 jan
Anne Pacey
lastrada-marcillac.fr

humour dim 20 jan
Blønd and Blønd and Blønd
lastrada-marcillac.fr

cirque mar 22 jan
Diktat
Dôme, Auch, circa.auch.fr

musique dim 27 jan
Feu ! Chatterton
Dôme, Auch, circa.auch.fr

danse jeu 31 jan
iU an MI
Dôme, Auch, circa.auch.fr

février

théâtre mar 5 fév
[Plaire]
Dôme, Auch, circa.auch.fr

ciné-concert ven 8 fév
Fantômes
Théâtre des Carmes, Condom

musique sam 9 fév
Kerecki, Parisien
lastrada-marcillac.fr

ciné-concert dim 10 fév
Le Ballon Rouge
lastrada-marcillac.fr

théâtre mar 12 fév
No Border
Dôme, Auch, circa.auch.fr

théâtre / danse jeu 14 fév
Embrasse-moi
Dôme, Auch, circa.auch.fr

théâtre mar 19 fév
Bigre
Dôme, Auch, circa.auch.fr

janvier

opéra jusqu'au 6 jan
Fantasio
opera-orchestre-montpellier.fr

exposition jusqu'au 6 jan
Mademoiselle
CRAC, Sète, crac-laregion.fr

exposition jusqu'au 6 jan
I am a Man
Pavillon Populaire, montpellier.fr

exposition jusqu'au 7 jan
La navigation lagunaire
museearcheo.montpellier3m.fr

exposition jusqu'au 9 jan
Tieri Trademark
Allezgo Store, Montpellier

exposition jusqu'au 12 jan
Ida Jakobs, Melody Garreau
Sète, la-mid.fr

théâtre jusqu'au 12 jan
Marié à tout prix
lacomediedumas.com

exposition jusqu'au 13 jan
Le Rêve de la fileuse
Montpellier, museefabre.fr

exposition jusqu'au 13 jan
Erik Dietman, Haegue Yang, Nedko Solakov
Montpellier, lapanacee.org

exposition jusqu'au 20 jan
NounOURS
Médiathèque A. Malraux, Béziers

théâtre jusqu'au 26 jan
Un monde merveilleux
lacomediedumas.com

exposition jusqu'au 27 jan
Isabelle Cornaro
Mrac, Sérignan, mrac.laregion.fr

exposition jusqu'au 9 fév
Laurent Ballesta
Montpellier, pierresvives.herault.fr

exposition jusqu'au 10 mars
Kinshasa Chroniques
Sète, miam.org

LE BOUC

Émissaire, forcément émissaire...Librement adapté de Rainer Werner Fassbinder et mis en scène par Bruno Geslin, le Bouc analyse avec précision les mécanismes de l'exclusion d'un individu désigné par un groupe comme «responsable». Plus subtils encore, les mécanismes d'aliénation qui amènent un individu à se conformer à la norme pour appartenir à un groupe, quitte à se renier... C'est aussi, sur scène, un dialogue compétitif entre deux communautés : les huit acteurs de La Bulle Bleue, compagnie de théâtre constituée de comédiens professionnels en situation de handicap, et neuf jeunes comédiens du Cours Florent. 24 et 25 janvier, Théâtre des Treize vents, CDN Montpellier.

théâtre mer 2 jan
Hypnose Experience
lacomediédumas.com

jeune public 2 au 6 jan
**Pagaille dans l'atelier
du Père-Noël**
lacomediédumas.com

opéra 4 et 6 jan
Fantasio
opera-orchestre-montpellier.fr

musique dim 6 jan
Concert du Nouvel An
Théâtre, beziers.fr

jeune public 6 au 27 jan
Une vieille histoire de famille
lacomediédumas.com

musique mar 8 jan
Le concert presque classique
J.M. de France, beziers.fr

musique mer 9 jan
**Pedro El Granaino El Cante
Jondo**
opera-orchestre-montpellier.fr

exposition 9 jan - 31 mars
Mario Chichorro
Musée d'art brut, Montpellier,
atelier-musee.com

jeune public jeu 10 jan
Lo Boçut
Théâtre, beziers.fr

humour jeu 10 jan
Olivier de Benoist
Zénith, Montpellier

exposition 10 jan - 1er mars
Jocelyn Cottencin
Montpellier, ici-cnn.com

musique ven 11 jan
Les années Goldman
Salle Bleue, Palavas-les-Flots

humour ven 11 jan
La Bajon
Zinga Zanga, ville-beziers.fr

musique 11 et 12 jan
Happy Réunion
Béziers, sortieouest.fr

classique sam 12 jan
Quatuor Arod
opera-orchestre-montpellier.fr

exposition 12 jan - 19 mai
Manuela Marques
museedelodeve.fr

musique dim 13 jan
Les copains Twist
theatre-ardailon.vias-mediterranee.fr

classique 13 jan, 2 et 3 fév
Trompettes et orgue
opera-orchestre-montpellier.fr

théâtre 14 et 15 jan
Huit heures ne font pas un jour
Montpellier, 13vents.fr

théâtre 14 au 26 jan
**Le Bouc / Partenaire
particulier / Les petits chaos**
Montpellier, 13vents.fr

théâtre mar 15 jan
Les hommes du président
Théâtre des Franciscains, beziers.fr

jeune public mar 15 jan
Vent debout
Béziers, sortieouest.fr

danse 16 et 17 jan
Endo
Vignette, montpellierdanse.com

théâtre 16 au 30 jan
Duo d'impro
lacomediédumas.com

ciné-conférence jeu 17 jan
Lumière !
Molière, Sète, tmsete.com

théâtre 17 et 18 jan
Mes poings sur les i
theatrejeanvilar.montpellier.fr

opéra 17 et 20 jan
Tristan et Isolde
opera-orchestre-montpellier.fr

salon 17 au 20 jan
Creativa Montpellier
Parc des Expositions, Montpellier,
creativa-montpellier.com

humour ven 18 jan
Tanguy Pastureau
Salle Bleue, Palavas-les-Flots

ciné-théâtre ven 18 jan
Le dernier des hommes
Théâtre, beziers.fr

théâtre 18 et 19 jan
**Je veux seulement que vous
m'aimiez**
Montpellier, 13vents.fr

arts martiaux sam 19 jan
Les moines du Shaolin
Salle Bleue, Palavas-les-Flots

classique sam 19 jan
Contralto
opera-orchestre-montpellier.fr

jeune public dim 20 jan
**La belle lisse poire du prince
de Motordu**
J. Savary, villeneuvelesmaguelone.fr

jeune public mer 23 jan
Dare d'art !
Théâtre, beziers.fr

théâtre 23 et 24 jan
Camus l'Africain
Béziers, sortieouest.fr

danse 23 et 24 jan
Dans les pas de Noreev II
montpellierdanse.com

jeune public 23 au 25 jan
Grou !
theatrejeanvilar.montpellier.fr

musique jeu 24 jan
Pomme
Sérignan, lacigaliere.fr

cirque 24 au 27 jan
Un soir chez Boris
Montpellier, domainedo.fr

musique ven 25 jan
Kimberose
Sérignan, lacigaliere.fr

musique ven 25 jan
Jokko
Molière, Sète, tmsete.com

théâtre ven 25 jan
La Tempête
J. Savary, villeneuvelesmaguelone.fr

musique ven 25 jan
Hyphen Hyphen
Montpellier, rockstore.f

34

Hérault

classique 25 au 27 jan

Un Barbier

opera-orchestre-montpellier.fr

théâtre sam 26 jan

Le ventre de la mer

theatre-ardailon.vias-mediterranee.fr

musique sam 26 jan

Shake Shake Go

Sérignan, lacigaliere.fr

musique sam 26 jan

Mario Forte, Vincent Carenzi

Théâtre, beziers.fr

jeune public 26 et 27 jan

Arrivederci

Mrac, Sérignan, lacigaliere.fr

théâtre 26 au 31 jan

Othello

sam 26 : Sortie Ouest, Béziers ; jeu 31 : Creissan

jeune public mer 30 jan

Boîte à outils Poum Poum

MJC, beziers.fr

musique mer 30 jan

Biolay et Poupaud

Montpellier, domainedo.fr

danse 30 et 31 jan

I listen (you) see pa.ko.doble

Vignette, montpellierdanse.com

théâtre 30 jan - 1er fév

Seuls

Molière, Sète, tmsete.com

poésie jeu 31 jan

Dieudonné Niangouna

Salle de sport J. Brél, Montpellier, 13vents.fr

théâtre 31 jan - 1er fév

Edourad II

theatrejeanvilvar.montpellier.fr

théâtre 31 jan - 2 fév

Rimbaud chante

Béziers, sortieouest.fr

exposition 31 jan - 27 avril

John Vink

Sète, la-mid.fr

février

danse ven 1er fév

Climax

Théâtre des Franciscains, beziers.fr

cirque 1er et 2 fév

Dad is dead / Manifeste

Montpellier, domainedo.fr

classique sam 2 fév

Jasmin Toccata

opera-orchestre-montpellier.fr

cirque 2 au 8 fév

Nuit

tmsete.com

musique dim 3 fév

Orchestre de Pays Haut-Languedoc et vignobles

Béziers, sortieouest.fr

jeune public mer 6 fév

Les tartines de Bérenger

J. Savary, villeneuvelesmaguelone.fr

danse 6 et 7 fév

Ligne de crête

Montpellier, 13vents.fr

théâtre 6 et 7 fév

Saigon

Molière, Sète, tmsete.com

théâtre jeu 7 fév

Assoiffés

Théâtre de Pézenas, ville-pezenas.fr

musique 7 et 8 fév

Fethi Tabet

theatrejeanvilvar.montpellier.fr

théâtre 7 et 8 fév

Le Misanthrope

Montpellier, domainedo.fr

exposition 7 au 23 fév

Denis Brun, Thomas Rimoux

Montpellier, lelieumultiplemontpellier.wordpress.com

classique ven 8 fév

Mahler 3

opera-orchestre-montpellier.fr

théâtre ven 8 fév

Le portrait de Dorian Gray

Théâtre, beziers.fr

théâtre ven 8 fév

Vania

Sérignan, lacigaliere.fr

théâtre ven 8 fév

L'assassin est dans la salle

Salle Bleue, Palavas

cirque / danse 8 et 9 fév

Scala

Béziers, sortieouest.fr

classique sam 9 fév

Kadouche, Moreau

opera-orchestre-montpellier.fr

théâtre sam 9 fév

Euphorique

theatre-ardailon.vias-mediterranee.fr

festival sam 9 fév

Vive la Magie

vivelamagie.com

théâtre sam 9 fév

Autour de Marcel

Salle Bleue, Palavas-les-Flots

musique 9 et 10 fév

La Rencontre

Salle Bleue, Palavas-les-Flots

théâtre 11 au 15 fév

Othello

tmsete.com

musique mar 12 fév

The Ellipse

Molière, Sète, tmsete.com

théâtre 12 et 13 fév

Un pas au milieu des dragons

Béziers, sortieouest.fr

théâtre 12 au 14 fév

Singspiele

Montpellier, 13vents.fr

théâtre mer 13 fév

Les jumeaux vénitiens

Théâtre, beziers.fr

classique jeu 14 fév

Hymne à l'amour

opera-orchestre-montpellier.fr

danse jeu 14 fév

Usure

montpellierdanse.com

musique jeu 14 fév
Après le mariage...
 sam 9 : Cap d'Agde ; dim 10 :
 Palavas-les-Flots

musique jeu 14 fév
La famille Mamma Mia
 Zinga Zanga, ville-beziers.fr

musique jeu 14 fév
Malka Family
 Montpellier, domainedo.fr

théâtre 14 et 15 fév
Dans la farine...
 theatrejeanvilar.montpellier.fr

comédie musicale ven 15 fév
Voyage en Italie
 J. Savary, villeneuvelesmaguelone.fr

humour ven 15 fév
Duels à Davidéjonatoun
 Zinga Zanga, ville-beziers.fr

jeune public ven 15 fév
Iago
 Théâtre des Franciscains, beziers.fr

danse ven 15 fév
Aujourd'hui, Sauvage
 Molière, Sète, tmsete.com

théâtre 15 au 23 fév
Cent mètres papillon
 ortieouest.fr

musique sam 16 fév
Grand Corps Malade
 Sérignan, lacigaliere.fr

opérette dim 17 fév
La vie parisienne 66
 Béziers, sortieouest.fr

opérette dim 17 fév
La Belle Hélène
 Zinga Zanga, beziers.fr

classique dim 17 fév
Sextour de cuivres
 opera-orchestre-montpellier.fr

exposition 17 fév - 2 juin
Castro, Ulla von Brandenburg
 MRAC, Sérignan, mrac-laregion.fr

théâtre 18 et 19 fév
Encore des vestiges
 Béziers, sortieouest.fr

danse 19 et 20 fév
La Fresque
 montpellierdanse.com

cirque 19 au 23 fév
Campana
 tmsete.com

théâtre mer 20 fév
Horowitz, le pianiste du siècle
 Théâtre, beziers.fr

théâtre mer 20 fév
Quand j'étais petit je voterai
 L. Malet, Mireval, tmsete.com

lyrique 20 et 21 fév
Traviata
 Molière, Sète, tmsete.com

théâtre 20 et 21 fév
Le Groenland
 Montpellier, domainedo.fr

opéra 20 au 26 fév
Don Pasquale
 opera-orchestre-montpellier.fr

danse jeu 21 fév
Titans
 Bagouet, montpellierdanse.com

théâtre jeu 21 fév
Marie Tudor
 Théâtre de Pézenas, ville-pezenas.fr

poésie jeu 21 fév
Virus
 Black Out, Montpellier, 13vents.fr

musique ven 22 fév
Thierry Maillard Big Band
 Théâtre, beziers.fr

danse ven 22 fév
J'ai rendez-vous avec vous
 Sérignan, lacigaliere.fr

arts martiaux ven 25 fév
Les moines du Shaolin
 Zinga Zanga, ville-beziers.fr

cirque 27 et 28 fév
Les idées grises
 Montpellier, domainedo.fr

théâtre jeu 28 fév
Genre de clowns
 theatrejeanvilar.montpellier.fr

janvier

cirque 11 au 17 jan
Le cirque Piètre
 scenescroisees.fr

jeune public 15 et 18 jan
Grou !
 scenescroisees.fr

opéra dim 20 jan
La flûte enchantée
 Theatre de Mende

lecture mer 23 jan
Catherine Verlaquet
 Marvejols, scenescroisees.fr

jeune public jeu 24 jan
J'ai trop peur
 Espace des Anges, Mende

danse jeu 31 jan
In the middle
 Theatre de Mende

février

musique/vidéo jeu 7 fév
Flesh
 Theatre de Mende

conte sam 9 fév
Hasta siempre
 scenescroisees.fr

danse sam 16 fév
People what people ?
 Florac, scenescroisees.fr

théâtre mar 19 fév
Delta Charlie Delta
 Marvejols, scenescroisees.fr

lecture mer 20 fév
Marc-Antoine Cyr
 Collet de Deze, scenescroisees.fr

théâtre sam 23 fév
Le quatrième mur
 Espace des Anges, Mende

46

Lot

janvier

théâtre mer 9 jan
F(l)ammes
Théâtre, mairie-cahors.fr

musique jeu 10 jan
Mezerg
lesdocks-cahors.fr

musique ven 11 jan
Airelle Besson Quartet
Auditorium, mairie-cahors.fr

musique sam 12 jan
Baraqué
theatredelusine-saintcere.com

théâtre mar 15 jan
Je parle à un homme...
astrolabe-grand-figeac.fr

jeune public mer 16 jan
Des idées grises
Théâtre, mairie-cahors.fr

musique ven 18 jan
Funanbule Trio et Aloua Idir
theatredelusine-saintcere.com

musique sam 19 jan
Rencontres électroniques
lesdocks-cahors.fr

théâtre mar 22 jan
Fausse note
Théâtre, mairie-cahors.fr

théâtre ven 25 jan
Rien à dire
theatredelusine-saintcere.com

musique sam 26 jan
The Limboos, Sly Johnson
Balène, astrolabe-grand-figeac.fr

théâtre mer 30 jan
En attendant Bojangles
Théâtre, mairie-cahors.fr

théâtre 30 et 31 jan
V. H
mer 30 : theatredelusine-saintcere.com ; jeu 31 : astrolabe-grand-figeac.fr

février

comédie musicale 1er et 5 fév
La Vie Parisienne 66
ven 1er : theatredelusine-saintcere.com ; mar 5 : Théâtre, mairie-cahors.fr

musique mar 5 fév
Cinèjazz Quartet
Conservatoire, mairie-cahors.fr

théâtre jeu 7 fév
Is there life on Mars ?
astrolabe-grand-figeac.fr

musique ven 8 fév
Hippocampe Fou
theatredelusine-saintcere.com

musique mer 13 fév
Benjamin Biolay et Melvil Poupaud
Théâtre, mairie-cahors.fr

théâtre 13 et 16 fév
Marie Tudor
mer 13 : astrolabe-grand-figeac.fr ; sam 16 : theatredelusine-saintcere.com

musique sam 16 fév
Les Nègresse vertes
lesdocks-cahors.fr

théâtre jeu 21 fév
Le Lauréat
Théâtre, mairie-cahors.fr

théâtre ven 22 fév
Cendrillon
theatredelusine-saintcere.com

musique sam 23 fév
Quartet Lande
Vayrac, theatredelusine-saintcere.com

festival 23 fév - 10 mars
Graines de Moutards
astrolabe-grand-figeac.fr

exposition 23 fév - 2 juin
Planète B
Cajarc, magcp.fr

65

Hautes-Pyrénées

janvier

musique 5 et 6 jan
Concert du Nouvel An
lepari-tarbes.fr

théâtre 8 au 13 jan
Moutons
lepari-tarbes.fr

jeune public mer 9 jan
Poids Plume
lbos, parvis.net

théâtre mer 9 jan
Scènes de violences conjugales
lbos, parvis.net

musique ven 11 jan
Michel Portal & Bojan Z.
lbos, parvis.net

classique mar 15 jan
Humano y Divino
Nouveautés, Tarbes, parvis.net

théâtre mer 16 jan
La dame aux camélias
lbos, parvis.net

festival 18 au 24 jan
Délits d'humour
Tarbes, parvis.net

théâtre ven 25 jan
Visites à Mister Green ou l'accident providentiel
lepari-tarbes.fr

danse mar 29 jan
Furia
lbos, parvis.net

théâtre 29 jan - 3 fév
Macbeth / Hors champ
lepari-tarbes.fr

février

théâtre ven 1er fév
L'imparfait
lbsos, parvis.net

théâtre 4 fév -3 mars
La bibliothèque, la nuit
lbsos, parvis.net

théâtre mar 5 fév
A nous deux maintenant
lbsos, parvis.net

musique ven 8 fév
Requiem pour L.
lbsos, parvis.net

musique sam 9 fév
Génération ABBA
lepari-tarbes.fr

théâtre sam 9 fév
Parents Modèles
lepari-tarbes.fr

danse mar 12 fév
The generosity of Dorcas
lbsos, parvis.net

musique jeu 14 fév
Biolay, Poupard
lbsos, parvis.net

classique sam 16 fév
Orchestre national du
Capitole
lbsos, parvis.net

théâtre 18 et 19 fév
Le triomphe de l'amour
lbsos, parvis.net

théâtre 19 au 21 février
Le Misanthrope
Nouveautés, Tarbes, parvis.net

jeune public 19 au 24 fév
Parle à la poussière
lepari-tarbes.fr

janvier

classique sam 5 jan
Orchestre national du Capitole
de Toulouse
Perpignan, theatredelarchipel.org

théâtre ven 11 jan
Ceux qui m'aiment...
Perpignan, theatredelarchipel.org

jeune public dim 13 jan
Filles & soie
Perpignan, theatredelarchipel.org

exposition 14 jan - 15 sept
Paul Senn
memorialcamprivesaltes.eu

jeune public mer 16 jan
L'enfant, la grand-mère
et le loup
Théâtre du Réflexe, Canohès

danse mer 16 jan
Rain
Perpignan, theatredelarchipel.org

musique ven 18 jan
Ensemble Astrolabi
Perpignan, theatredelarchipel.org

théâtre ven 18 jan
Désiré
canetenroussillon.fr

danse ven 18 jan
Rosas Danst Rosas
Perpignan, theatredelarchipel.org

jeune public 19 jan - 10 fév
La fée du froid
Théâtre du Réflexe, Canohès

théâtre 22 et 23 jan
La rose et la hache
Perpignan, theatredelarchipel.org

musique jeu 24 jan
Richard Galliano
Perpignan, theatredelarchipel.org

théâtre sam 26 jan
Fausse note
canetenroussillon.fr

jeune public 27 au 29 jan
Tristesse et joie...
Perpignan, theatredelarchipel.org

jeune public 27 jan et 24 fév
Pilule et André de Véra
Théâtre du Réflexe, Canohès

musique mer 30 jan
Rocio Marquez
Perpignan, theatredelarchipel.org

février

exposition 1er fév - 12 mai
Antoni Clavé
Perpignan, musee-rigaud.fr

théâtre sam 2 fév
Quelle famille !
canetenroussillon.fr

jeune public ven 8 fév
25 ans de hip hop
Perpignan, theatredelarchipel.org

théâtre 12 et 13 fév
La duchesse d'Amalfi
Perpignan, theatredelarchipel.org

musique ven 15 fév
Nemaja Radulovic et
l'Ensemble Double Sens
Perpignan, theatredelarchipel.org

musique sam 16 fév
Tribute Chuck Berry et Jerry
Lee Lewis
Théâtre J. Piat, canetenroussillon.fr

jeune public dim 17 fév
Du vent dans la tête
Perpignan, theatredelarchipel.org

jeune public 20 au 27 fév
Miss Pincette s'énervé
Théâtre du Réflexe, Canohès

théâtre 21 et 22 fév
D'habitude on supporte
l'inévitable
Perpignan, theatredelarchipel.org

musique ven 22 fév
Airina et Steve Laffont
Perpignan, theatredelarchipel.org

81 Tarn

janvier

exposition jusqu'au 5 jan
Joachim Benedris
Fiac, press.afiac.org

exposition jusqu'au 3 fév
Trésors de la cathédrale de Castres
Centre national et musée Jean Jaurès, ville-castres.fr

festival jusqu'au 6 fév
Festival des Lanternes
Gaillac, festivaldeslanternes-gaillac.fr

exposition jusqu'au 2 mars
Jaurès en BD
Centre national et musée Jean Jaurès, ville-castres.fr



L'ÉCOUTE SENSIBLE
PASCALE CRITON
ateliers, installations
conférence, concert

Semaine du Son – Albi

28 JAN – 2 FÉV 19

Centre National
de Création Musicale
Albi – Tarn
www.gmea.net

classique 3 et 4 jan
Orchestre national du Capitole
Grand Théâtre, sn-albi.fr

théâtre 8 et 9 jan
Rendez-vous gare de l'Est
Grand Théâtre, sn-albi.fr

théâtre 10 et 11 jan
Odyssée
Grand Théâtre, sn-albi.fr

théâtre ven 11 jan
La leçon de danse
Théâtre, ville-castres.fr

expos 12 jan au 16 mars
Bernard Vié
Musée du pays vaurais.

flamenco dim 13 jan
Creencias
Théâtre, ville-castres.fr

cirque 15 au 17 jan
Saloon
Grand Théâtre, sn-albi.fr

jeune public mer 16 jan
L'Ombre de Tom
Grand Théâtre, sn-albi.fr

jeune public mer 16 jan
Nous voilà !
L. Paulin, ville-castres.fr

théâtre jeu 17 jan
Désiré
Mazamet, espace-apollo.fr

théâtre 17 au 26 jan
Nous qui habitons vos ruines
Au fil du Tarn, sn-albi.fr

danse sam 19 jan
Gravité
Grand Théâtre, sn-albi.fr

humour musical dim 20 jan
Les virtuoses
Théâtre, ville-castres.fr

musique jeu 24 jan
**Omar Sosa Quarteto
Afrocubano**
Grand Théâtre, sn-albi.fr

danse ven 25 jan
Hashtag 2.0
Théâtre, ville-castres.fr

exposition 26 jan – 31 mars
Oriol Vilanova
Hôtel Rochegude, Albi, centredartlelait.com

musique dim 27 jan
Quatuor Arod
Théâtre, ville-castres.fr

festival 28 jan – 2 fév
Lécouste sensible – Pascale Critton, Semaine du son
Centre national de création musicale, Albi, gmea.net

théâtre jeu 31 jan
**1988 Le débat
Mitterrand Chirac**
Grand Théâtre, sn-albi.fr

février

théâtre ven 1er fév
Oscar et la dame Rose
Théâtre, ville-castres.fr

musique dim 3 fév
Big Band 81
Théâtre, ville-castres.fr

danse mer 6 fév
Works
Grand Théâtre, sn-albi.fr

théâtre jeu 7 fév
Un dîner d'adieu
Mazamet, espace-apollo.fr

musique ven 8 fév
Ruby Cube, I Me Mine
R. Cassin, St Sulpice, lanotebleuedeccocagne.com

humour ven 8 fév
François-Xavier Demaison
F. Mitterrand, Carmaux, sn-albi.fr

musique 8 au 16 fév
**Grégory Daltin, Vincent Beer-
Demander**
Au fil du Tarn, sn-albi.fr

théâtre 12 et 13 fév
La Double Inconstance
Grand Théâtre, sn-albi.fr

musique mer 13 fév
Felicie Bazelaire, Leo Dupleix, Taku Sugimoto

GMEA, Albi, gmea.net

jeune public 13 et 14 fév

Je me réveille

L. Paulin, ville-castres.fr

musique ven 15 fév

Feu ! Chatterton, Jeanne Added

Grand Théâtre, sn-albi.fr

musique sam 16 fév

Georges Vidal

G. Philippe, ville-castres.fr

théâtre dim 17 fév

Art

Théâtre, ville-castres.fr

jeune public mer 20 fév

Arrivederci

Grand Théâtre, sn-albi.fr

théâtre 21 et 22 fév

Retour à Reims

Grand Théâtre, sn-albi.fr

théâtre ven 22 fév

L'école des femmes

Théâtre, ville-castres.fr

jeune public mer 27 fév

Mon prof est un troll

Théâtre, ville-castres.fr

janvier

exposition jusqu'au 5 jan

Schmilblick

Grisolles, museecalbet.com

exposition jusqu'au 6 jan

Jean Redoulès

abbaye-beaulieu.fr

exposition jusqu'au 3 fév

Qui a mangé Johnny Depp ?

Nègrepelisse, la-cuisine.fr

exposition jusqu'au 15 fév

Grisolles Balais

Grisolles, museecalbet.com

exposition jusqu'au 30 juin

Muses, Musique, Musée

montauban.com

exposition jusqu'au 1er sept

Du château comtal au musée

Ingres du 21e siècle

Ancien Collège, montauban.com

cirque mar 22 jan

Maputo Mozambique

Hall de Paris, Moissac

jeune public mer 23 jan

Peau d'âne

O. de Gouges,
theatre.montauban.com

théâtre mar 29 jan

Fausse note.

O. de Gouges,
theatre.montauban.com

musique mer 30 jan

Clotilde Courau et Lionel

Suarez

Hall de Paris, Moissac

février

théâtre mar 5 fév

Ruy Blas ou la folie des moutons noirs

O. de Gouges,
theatre.montauban.com

lecture mer 6 fév

Retour à Ithaque

Hall de Paris, Moissac

musique dim 10 fév

L'Orchestre de la Cité d'Ingres invite les Grandes Bouches

Eurythmie,
theatre.montauban.com

musique mer 13 fév

André Manoukian et Jean-François Zygel

Hall de Paris, Moissac

théâtre sam 16 fév

On ne voyait que le bonheur

O. de Gouges,
theatre.montauban.com

jeune public mer 20 fév

Les yeux de Taqqi

O. de Gouges,
theatre.montauban.com

musique jeu 21 fév

Athur H

Hall de Paris, Moissac

théâtre dim 24 fév

Art

Eurythmie,
theatre.montauban.com

L'image

DE FIN



Paul Senn, PFF, MBA, Berne Dep. GKS © GKS, Berne.

PAUL SENN, UN REPORTER SUISSE DANS LA GUERRE D'ESPAGNE

Parmi plus d'un millier de photos prises par Paul Senn (1901 – 1953) pendant la guerre d'Espagne et la Retirada, le Mémorial du Camp de Rivesaltes en a retenu 150, exposées au public. Au plus près de son sujet, le grand reporter suisse documente le quotidien des civils espagnols sur les routes de l'exil et dans les baraquements des camps d'internement, notamment celui de Rivesaltes. Là où la démesure du nombre affole – 450 000 exilés espagnols –, la cause de l'individu touche au cœur. **MR**

De janvier à septembre 2019, Mémorial du Camp de Rivesaltes.

Voyages
à dos
de Minotaure

Exhibitions
de machines
vivantes

TOULOUSE

HALLE DE LA
MACHINE

PISTE DES
GÉANTS

HALLEDELANMACHINE.FR

Fermeture annuelle du 7 janvier au 8 février 2019
Réouverture le 9 février 2019

toulouse
métropole

en grand !

MUSÉE DE L’AFFICHE DE TOULOUSE

58 ALLÉES CHARLES-DE-FITTE - MST-CYPRIEN / RÉPUBLIQUE - LIGNE A



19 OCT.
2018

CLASSE

24 fÉV.
2019

MATOU

DESIGN GRAPHIQUE © GMMUSULE.COM

Mairie de  TOULOUSE

WWW.TOULOUSE.FR

Toulouse en grand !