

Ramdam

LES ÉVÈNEMENTS
CULTURELS
D'OCCITANIE

FRANÇOIS
DELARÓZIERE

L'HOMME
qui MACHINE

ÉVÈNEMENT

GRAND SPECTACLE DANS LES RUES DE TOULOUSE DU 1^{ER} AU 4 NOVEMBRE / INAUGURATION DE LA HALLE DE LA MACHINE DU 9 AU 11 NOVEMBRE

CRÉATEUR / PARADES DE NOËL / CHORALES / IDÉES CADEAUX / VIDÉO MAPPING / SPECTACLES PYROTECHNIQUES



MARCHÉ DE NOËL

DU **28 NOVEMBRE** AU **2 DÉCEMBRE** 2018
BLAGNAC | CENTRE ANCIEN



BLAGNAC

ÉDITO SOMMAIRE

NOVEMBRE – DÉCEMBRE 2018

SÉLECTIONS

4 à 7

L'INVITÉ

8 à 11

LIEUX

13

FOCUS : LES MACHINES DE LA HALLE

14 à 17

MUSIQUES

18 à 23

CLASSIQUE

24 à 27

THÉÂTRE

28 à 31

DANSE, RUE, FORMES ANIMÉES

32 à 37

JEUNE PUBLIC

38 et 39

LIVRES

40 et 41

EXPOS

42 à 46

Parmi les inénarrables joies de de la langue française, le sexe – ou le genre si vous préférez – reste l'un des éléments les plus curieux à étudier. Prenez un mot. Par exemple, le machin. Au masculin, c'est un terme vague, flou, qualifiant au final un objet sans grand intérêt. Conjuguez le au féminin, et c'est tout le contraire. La machine. Redoutable, infatigable, implacable. Celle de François Delarozière se met en branle à compter de ce mois de novembre. Et elle promet bien du spectacle dans les rues de Toulouse. «Machine de ville», «Machine de spectacle», dixit son créateur, qui par là-même veut créer une architecture en mouvement. Plus globalement, La Machine est un outil culturel. Tout comme peut l'être la délicate baguette du chef d'orchestre – par exemple celle de Stéphane Delincak, qui officie à Odysseus Blagnac avec le *Magnificat* de Bach (3 décembre). Un autre outil culturel genré ? Le livre bien sûr ! A découvrir au masculin avec Christian Garcin pour les Lettres d'automne à Montauban (à partir du 19 novembre) ou encore lors du festival de BD de Colomiers (dès le 16 novembre). Et à déguster au féminin avec les livres de chocolats et de pains d'épices disponibles lors du Bazr Festival Pop de Sète (7 au 9 décembre). Un dernier outil ? Partons sur la bétonnière détournée en machine à pop-corn par les deux artistes (et fétichistes du mohair) de La Cellule. Machine de chantier embarquée dans un road trip à travers Montpellier et présentée à Albi (le 8 novembre). Une Sexe Machine ? Evidemment.

Martin Venzal



© Gadi Dagon



© DR



© La Cellule (Becquemin & Sagot)



20 000
exemplaires
certifiés par
TOJD

Ramdram rédaction : 51, rue des Paradoux, 31000 Toulouse. Téléphone : 05 34 31 26 31. E-mail : info@ramdram.com
Fondateur : Pierre Combes. **Directeur de publication et Directeur de la rédaction** : Martin Venzal. **Rédacteurs en chef** : André Lacambra, Virginie Peytavi.
Ont participé à ce numéro : Sarah Jourdrein, Pierre Lépagnot, Mæva Robert, Jérôme Provençal. **Photo de couverture** : Jordi Bover.
Publicité tél. : Karine Robin : 06 46 67 02 98, E-mail : karine@ramdram.com
Conception graphique : Sandrine Lucas. **Mise en page** : Valentin Pi. **Diffusion** : diffusion@ramdram.com **Impression** : Imprim 33. Dépôt légal 2346.96.
ISSN 1276-6267.

Ramdram est une publication de Ligne Sud SARL 51, rue des Paradoux. Au capital de 8000 €. Par RCS Toulouse 1998B01046. APE 7022 G.

© Ligne Sud et les auteurs. Téléphone : 05 34 31 26 31.

Sauf autorisation écrite de la direction, la reproduction des textes, illustrations, partiellement ou dans leur totalité est interdite. Les documents ou manuscrits non insérés ne seront pas rendus. La direction et la rédaction ne sont pas responsables des textes, dessins, illustrations, publicités publiés qui n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.



© Hervé Deroc

MAYB

C'est une pièce qu'il faut avoir vue, c'est comme ça : on discute pas et on file au Théâtre de la Cité pour vérifier que ce travail de Maguy Marin sur l'œuvre de Beckett, créé en 1981 et devenu classique de la danse contemporaine, n'a toujours pas pris la poussière (ceux qui savent se bidonnent de ce bon mot, à n'en pas douter...). Bref c'est culte et c'est au cœur du programme Portrait-paysage consacré à la chorégraphe toulousaine pour cerner sa riche géographie artistique.

Du 29 novembre au 1^{er} décembre, Théâtre de la Cité, Toulouse.

RENCONTRES DES ARTS DE LA SCÈNE EN MÉDITERRANÉE

À l'instigation du nouveau binôme directeur, Nathalie Garraud et Olivier Saccomano, le Théâtre des 13 Vents accueille les Rencontres des arts de la scène en Méditerranée, premières du nom. Des pièces (par exemple *Le Sorelle Macaluso* d'Emma Dante), des lectures, des rencontres thématiques, un séminaire, des apéros, des impromptus et une fête de clôture en composent le programme à la fois dense et convivial – Méditerranée oblige.

9 au 17 novembre à Montpellier.



© Christophe Raynaud de Lage

RÉSIDENCE 1+2

Pour renouveler l'image de Toulouse, aborder autrement les sciences et promouvoir la photographie d'auteur, la Résidence 1+2 invite la photographe de renommée internationale Smith et 2 jeunes photographes, Camille Carbonaro et Prune Phi. Au terme de 2 mois d'immersion, avec l'appui des institutions scientifiques de la région, les 3 résidentes livrent leur regard d'artistes sur la place des sciences dans notre construction identitaire. Un peu de poésie dans ce monde de sciences !

Jusqu'au 30 novembre, Galerie Barrès-Rivet, Toulouse.



© Smith



Féeries de Chine

SÉLECTIONS

Du 1^{er} décembre au 6 février,
parc de Foucaud, Gaillac.



FESTIVAL DES LANTERNES, LE RETOUR

L'événement a remporté un tel succès en 2018 (250 000 visiteurs tout de même), qu'il rallume la mèche en 2019 : Féeries de Chine, deuxième volet de ce festival des lanternes aussi gaillacois qu'inattendu, installe une véritable ville de lumières, témoignage d'une tradition chinoise ancestrale, dans le parc historique de Foucaud. 4 hectares investis de sculptures lumineuses monumentales, dont un palais de 75 mètres de long et près de 20 mètres de haut. On suit la lumière, direction Gaillac !

MARIA JOAO PIRES ET LA TRANSMISSION

La célèbre pianiste portugaise a mis en sourdine sa carrière internationale pour se consacrer à la pédagogie et à la transmission. C'est avec Mozart et ses sonates à quatre mains qu'elle nous revient pour mettre en avant la jeune pianiste arménienne Lilit Grigoryan. Mozart, la source et l'embouchure, éternel.

**29 novembre, Halle aux Grains,
Toulouse.**



10^e FESTIVAL TERRES D'AILLEURS

AU MUSEUM DE TOULOUSE



museum.toulouse.fr deliresdencre.org

© Nicolas De La Brosse / Paris Expositions Foundation

FESTIVAL BD COLOMIERS



Abbaye de Flaran

Centre patrimonial départemental

Valence-sur-Baise - 05 31 00 45 75

www.abbayedeflaran.fr



13 OCT. 2018 AU 17 MARS 2019

(Photographie contemporaine)

Michel Thersiquel

Les travailleurs de la Mer, Le Finistère

Michel Thersiquel s'affirme comme le photographe de la « maritimité » où sourd, au sein d'un environnement rude, sa tendresse pour le Finistère et ses habitants.

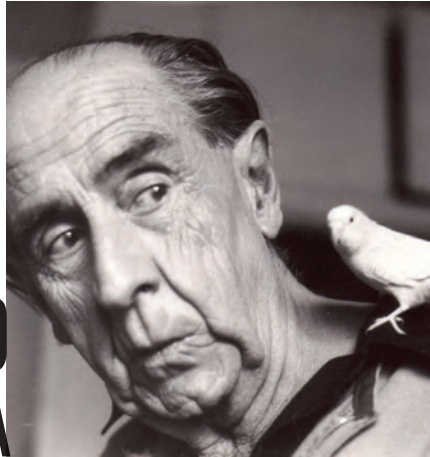
Exposition inscrite dans le cadre de l'opération annuelle *La profondeur des champs*, sillon n°10.



1

STYLÉ

À partir des années 40, il est l'un des protagonistes majeurs de l'aventure de *l'istorieta*, la bande dessinée argentine. Dans un contexte d'industrialisation de la BD, Breccia ose tout, et avec talent, testant sans relâche l'étendue des possibilités formelles et techniques - telle la fameuse lame de rasoir -, emmenant son style à la croisée de l'art grotesque, de l'expressionnisme, du clair-obscur, jusqu'aux frontières de l'abstraction. Il faut voir ses planches originales, véritables œuvres d'art, pour prendre toute la mesure de son travail expérimental.

ALBERTO
BRECCIA

© Latino Impatiato

Jusqu'au 20 janvier, Médiathèque Cabanis, Toulouse.

2

ENGAGÉ

Aux heures sombres de l'histoire de l'Argentine - victime d'un coup d'état militaire dans les années 70 -, il affirme son militantisme à travers des choix narratifs audacieux. En dépit des enlèvements et disparitions qui menacent les opposants au pouvoir, il trompe la censure, dénonce le régime. Pour son *Perramus* - hommage aux disparus pendant la répression - il reçoit en 1989 le prix d'Amnesty International récompensant la meilleure œuvre sur les droits de l'homme.

EN 3 MOTS

3

INSPIRANT

Père fondateur de la BD argentine, Breccia joue un rôle majeur dans l'enseignement du dessin et crée même sa propre école. Au-delà des frontières de son pays, nombreux sont les auteurs européens à le citer aujourd'hui encore comme source d'inspiration. Transmission, influence, héritage... n'est-ce pas là le propre d'un Maître ? MR

Bonne question !

COMBIEN DE FILMS
AU PROGRAMME DE
SÉQUENCE COURT-
MÉTRAGE ?

130 films très exactement sont à découvrir dans les quinze lieux, du Cinéma ABC au Théâtre du Grand Rond, qui accueillent les séances du festival Séquence Court-Métrage, 27^e du nom. À pister : la Nuit du court, le 23 novembre, la finale du prix du public pour la Compétition française le 24 novembre et un ciné Brunch bienvenu le dimanche matin.

Du 21 au 25 novembre, Toulouse et Occitanie.

Le Gardien du Temple, Grand spectacle dans les rues de Toulouse du 1^{er} au 4 novembre
Inauguration de la Halle de La Machine du 9 au 11 novembre.

© Jordi Bover

FRAN- ÇOIS 3 DELARO- ZIERE

À Montaudran, la Halle de la Machine ouvre ses portes et le Minotaure atterrit sur la piste. Arpenteur de paysages et créateur de machines de ville, François Delarozier raconte, et c'est précis, car en mécanique comme au théâtre, la force niche dans les détails.



« DU THÉÂTRE INFUSÉ »

Premier acte spectaculaire de votre implantation à Toulouse : vous lâchez un Minotaure géant dans la ville. Pourquoi un Minotaure ?

En me promenant dans Toulouse, je me suis perdu dans les rues et la question du labyrinthe est apparue ! et donc l'idée du Minotaure.

La connexion avec le mythe, Dédale, Icare, et on rejoignait la « formulation » toulousaine, industrielle, historique, avec les pionniers de l'aviation. Le Centaure, mais aussi Pégase, c'est ce mythe de l'élévation. Et puis la rue du Taur, Matabiau bien sûr, et le lien avec l'Espagne... Le Minotaure va quitter les galeries souterraines qui rejoignent les continents en passant sous les océans par la porte toulousaine. Il va se perdre ensuite dans le labyrinthe de la ville accompagné de La Grande Araignée... comme si tout à coup, on lâchait deux animaux sauvages dans la ville, des animaux de douze mètres de haut qui pèsent entre 38 et 47 tonnes !

Ce n'est pas un défilé de machines, comme un carnaval, c'est un récit sur quatre jours, et qui ouvre sur un deuxième volet avec l'inauguration de la Halle où on pourra ensuite venir voir les protagonistes du spectacle vivre là.

C'est une implantation à Toulouse très attendue...

On cherchait une ville pour accueillir notre activité spectacles. Il y a huit ans nous nous sommes donc rapprochés de Toulouse, d'autant plus que nous avions notre siège social à Tournefeuille, à L'Usine. Le projet initial prévoyait une installation à la Cartoucherie, et puis cette Halle a été construite à Montaudran. C'est un projet que nous aimons, on l'avait dans nos cartons, mais nous n'étions pas pressés...

Un projet différent de celui de Nantes donc...

Les Machines de l'île, à Nantes, c'est un projet forain, ce sont des architectures en mouvement implantées sur le territoire et qui restent là, visibles tous les jours de l'année. À Toulouse, on est sur des objets de spectacle qui voyagent, issus de spectacles qui ont une histoire, un futur, qui partent et qui reviennent, c'est un port, un havre, avec des conteneurs tout autour. On n'aura pas ici la même relation aux objets, l'émotion sera différente.

C'est à dire ?

Avec les machines de spectacles, on rentre dans l'univers du théâtre de rue, mais aussi dans l'histoire du théâtre en général, on fait le voyage dans l'objet, son architecture, l'effet qu'il produit, son vécu, et ce sont de véritables machinistes qui créent à chaque fois un entre-sort, un petit spectacle unique toujours renouvelé. Une sorte d'improvisation générale. C'est une expression artistique différente. On peut parler d'exhibition, on exhibe des machines comme des ours !

Avec un Minotaure en produit d'appel, comme l'éléphant à Nantes ?

Avec la C^{ie} la Machine, nous avons créé ce concept de « machine de ville », qui consiste à donner à une machine de spectacle une fonction citoyenne de transport de personnes, et une légitimité pour évoluer sur l'espace public, comme un autobus, ou comme une cathédrale... Nous créons une architecture en mouvement dans la ville, une architecture qui va évoluer au gré de son projet urbain, vivre avec un quartier. Mon expression passe par des machines, c'est donc effectivement le point commun avec Nantes, sauf que l'éléphant ne part pas en voyage.

*festival
jeune
création*

**SU
SUA
NOA**

**THÉÂTRE
SORANO**

ALLES
35 JULES
GUESDE
03/12/1992/93

#3

du 5
au 23
novembre

www.theatre-sorano.fr

SMTC la terrasse LUVERNE

**Rencontres
numériques**
EN PAYS PORTES DE GASCOGNE



**Parcours dans la ville
féroce soirée
vidéo mapping et vjing**

Lecture (32), samedi 15 décembre
Collectif Machine Sauvage

Bar et restauration sur place
Gratuit, à partir de 18h

**SAM
10 NOV
20:30**



**MARQUIS
de RADE**

LE PARVIS - SCÈNE NATIONALE
TARBES PYRÉNÉES

le parvis BILLETTERIE 05 62 90 08 55 • accueil@parvis.net • www.parvis.net • C.C. Le Méridien Route de Pau 65420 Ibos

**SAM
1^{er} DÉC
20:30**



AMADOU & MARIAM

LE PARVIS - SCÈNE NATIONALE
TARBES PYRÉNÉES

Première partie : Bonga

DELA- RO- ZIERE

FRAN-
ÇOIS
DÉLARO-
ZIERE

Le projet est différent : ici les machines appartiennent à la compagnie, et c'est aussi la Machine qui va exploiter le restaurant et la boutique.

Vous êtes aussi très attaché à l'idée d'aménager un nouveau quartier, d'intervenir dans un projet urbain. Pourquoi ?

J'ai toujours été attiré et fasciné par l'espace public. Quand j'étais étudiant aux Beaux-Arts j'allais à Hambourg, je traçais une montre sur le plan de la ville, je tirais au

sort des horaires et j'allais filmer des gens qui traversaient à 2h du matin, ou à 5h, ou en plein rush...

J'aime l'expression dans la ville : une des clés de l'épanouissement de nos sociétés, c'est d'arrêter de faire de l'entre-soi et de mettre la culture au cœur de la ville, de créer des pertur-

bations qui vont pousser chaque citoyen, riche, pauvre, agriculteur, ingénieur, vieux ou jeune à avoir de l'audace et à se dire que oui, le paysage, l'extérieur est un terrain à prendre.

C'est aussi accepter la transformation ?

Vivre la transformation urbaine comme un acte noble. C'est beau à voir un chantier, on a tendance à cacher les grues, les travailleurs, à parler de désagrément, alors que la ville est un magma qui se transforme en permanence, et cette transformation du quartier doit devenir une vraie aventure.

C'est un secteur un peu ingrat, collé au périphérique, sans les quais ni l'ambiance maritime...

C'est justement un enjeu passionnant : comment faire vivre une piste de quarante mètres de large ? Nous sommes à dix minutes à vélo du centre ville, avec demain une station de métro.

On crée une nouvelle pratique, et cette grande percée qui permet d'éviter les rocade et les voies ferrées deviendra un fil rouge pour les vélos et les piétons, un lien entre les quartiers et vers Labège.

Et dans la Halle, que verra-t-on ?

C'est un peu une écurie, on vient voir les machines et ceux qui s'en occupent, les vétérinaires... les machinistes vont aller à la rencontre du public. De 60 à 80 machines, ou de 40 à 100... la scénographie sera sans cesse différente.

Les spectacles «éphémères» vous intéressent finalement moins que les pérennes ?

Tout m'intéresse ! la machine de spectacle, c'est celle qui intervient dans la ville pour une heure ou pour quatre jours, accompagnée d'effets, de musique, avec 80 manipulateurs, c'est un événement théâtral, un moment très émotionnel. Mais il y a aussi une autre forme qu'on pourrait appeler théâtre infusé, car il accompagne la vie au quotidien et infuse de la théâtralité dans l'espace urbain. Ce sont des histoires différentes, mais complémentaires.

Lorsque le Minotaure se réveille, il y a une théâtralité, celle de la ville, lorsque la lumière naturelle devient l'éclairage...

**Propos recueillis par Pierre Lépagnot
et Virginie Peytavi**

« **CE N'EST PAS
UN DÉFILÉ DE
MACHINES,
COMME UN
CARNAVAL,
C'EST UN RÉCIT
SUR QUATRE
JOURS** »

D'APRÈS GEORGES FEYDEAU

Grenier
DE TOULOUSE

MISE EN SCÈNE : PIERRE MATRAS



DU 9 AU 30
NOV 2018

LA COMEDIE
DE TOULOUSE
16 RUE SAINT-GERMIER
31000 TOULOUSE

Comédie de l'Écluse

UN FIL À LA PATTE

BILLETTERIE EN LIGNE

WWW.GRENIERDETOULOUSE.FR - 05 31 22 10 15

RÉSERVATION : 05 34 44 16 70

WWW.LACOMEDIEDETOULOUSE.COM

1^{ÈRE} BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN TARBES-HUESCA

TRACE

4 OCTOBRE
2 DECEMBRE
2018

MUSEE MASSEY

1 RUE ACHILLE JUBINAL - 65000 TARBES

LE CARMEL

14 RUE THÉOPHILE GAUTIER - 65000 TARBES

Ayuntamiento
de Huesca



ODYSSUD

Scène des possibles | Blagnac

Flip Fabrique

Transit



18 → 22
décembre

Cirque

et bien d'autres...

Magnificat / Dies Irae
Jamel Debbouze
Le Banquet

Prenez place!

odyssud.com

BLAGNAC

Design : www.studiojagane.com | Adaptation : Agence Flux Publisher | Licences : 12 1000042 - 1000043 - 1000044 - 1000045 - 1000046 - 1000047 - 1000048 - 1000049 - 1000050 - 1000051 - 1000052 - 1000053 - 1000054 - 1000055 - 1000056 - 1000057 - 1000058 - 1000059 - 1000060

DESSINE-MOI UN HANGAR

Autour, le quartier, lui, sort de terre, mais la Halle, restée vide plusieurs années, prend désormais son envol. Imaginé par l'agence d'architecture de Patrick Arotcharen, le bâtiment évoque nécessairement les halls de montage de l'aéronautique. La cathédrale mais sans les piliers. C'est ici qu'atterriront les machines conçues par François Delarozier et la Cie La Machine. Une immense écurie vitrée donc, un havre aéromaritime pour toutes ces machines qui se triment souvent à l'autre bout du monde. Ni musée ni galerie, plutôt un haras contemporain pour de belles mécaniques qui oscillent entre *steampunk* et Jules Verne.

Ce lieu accueillera environ 150 machines, grandes et petites, dont certaines n'hésiteront pas à arpenter la fameuse piste aérienne désormais reconvertie en artère urbaine. Lieu d'expérimentation pour la Cie La Machine qui testera là ses futurs spectacles, la Halle sera aussi un espace de création pour des artistes en résidence.

LA HALLE DE LA MACHINE

À Montaudran, en bordure de l'ancienne piste de l'Aéropostale, la grande nef lumineuse sera le « lieu de vie » de drôles de machines marchantes : équipement culturel et touristique, la Halle de la Machine s'inscrit dans le projet urbain Toulouse Aerospace.



© Rémy Gabalda



© Rémy Gabalda

Minotaure Café

Superbe colimaçon chantourné, terrasse et vue panoramique sur les machines, le café-restaurant sera le lieu où être dès cet automne.

Du 9 au 11 novembre 2018

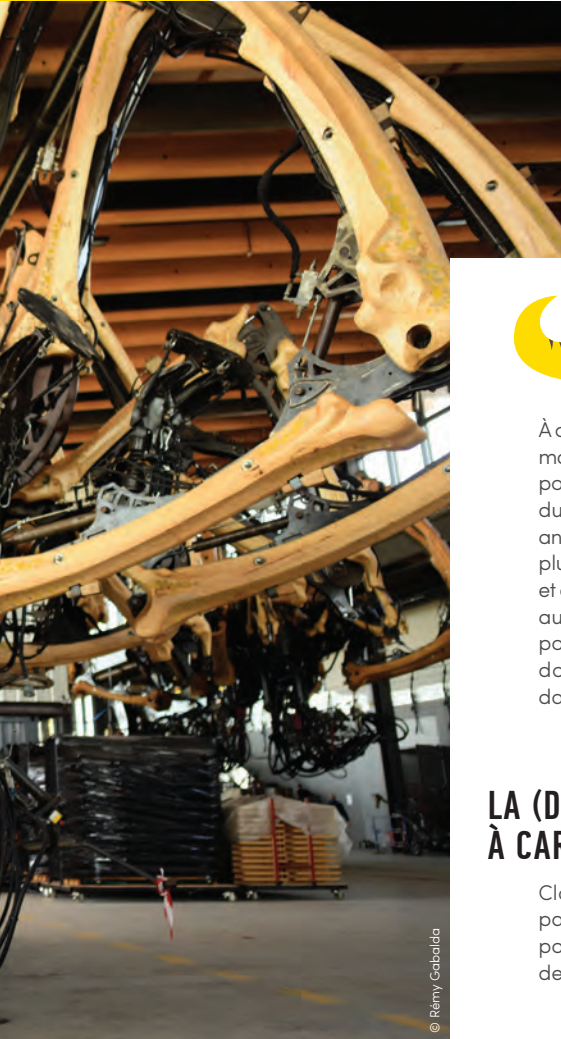
C'est le week-end d'inauguration. Ouverture en vitesse de croisière dès le 13 novembre.

Pierre Lépagnot



LES MACHINES DE LA HALLE

Imposantes créatures de bois et d'acier, écrasants mastodontes désarmants de délicatesse, microscopiques inventions parfaitement inutiles mais poétiquement surdouées, impressionnantes ou discrètes mécaniques : La compagnie La Machine réunit à Montaudran ses machines de spectacle, des bêtes de scène qui vont jouer là une représentation permanente. Complices de ce bestiaire fantaisiste, Les véritables machinistes, comédiens, manipulateurs, guideront les visiteurs au gré des extravagances de ce monde parallèle.



© Rémy Gabalda

LE MINOTAURE

À cette implantation d'envergure, il fallait un emblème magnifique : ce sera le Minotaure, spécialement conçu pour se perdre dans le dédale des rues toulousaines du 1^{er} au 4 novembre. Docile, il rejoindra ensuite son antre de Montaudran. Dans cet univers où finalement plus rien n'est anormal, ce géant délicat de cuir, bois et acier doré à la feuille d'or sera assigné entre autres au transport de personnes : le Minotaure (47 tonnes pour 14 mètres de haut) pourra embarquer sur son dos 50 téméraires pour des voyages quotidiens dans le quartier.

LA (DISCRÈTE) MACHINE À CARESSER LES PLANTES

Classée parmi les machines sensorielles, ce n'est pas la plus connue ni la plus spectaculaire, mais elle pourrait bien changer la face du monde en matière de production photovoltaïque...

© Rémy Gabalda





Suite de Pan

Une oeuvre originale de Thierry Boutonnier

www.paysportesdegascogne.com

Cette oeuvre, implantée sur le chemin de la biodiversité de la commune de Fleurance (32), explore avec sensibilité la responsabilité de l'humain dans la crise d'extinction de la biodiversité. Elle invite à prendre de la hauteur pour voir et s'éveiller à la vie, par l'art et les sciences.

L'UNION CULTURE

Saison 2018 - 2019



Théâtre - Cie Cléante
L'ABRIBUS
Grande Halle
16 & 17 nov. - 20h30



Humour & Lyrique
LES CATAS DIVAS
Grande Halle
15 fév. - 20h30



Humour - Le Printemps du rire
DIDIER PORTE
Grande Halle
31 mars - 17h

Retrouvez le programme complet & toutes les manifestations dans l'agenda :
www.ville-lunion.fr

VILLE DE L'UNION

6 bis avenue des Pyrénées 31240 L'UNION



[ville_de_lunion](https://www.instagram.com/ville_de_lunion)



[villedelunion](https://www.facebook.com/villedelunion)

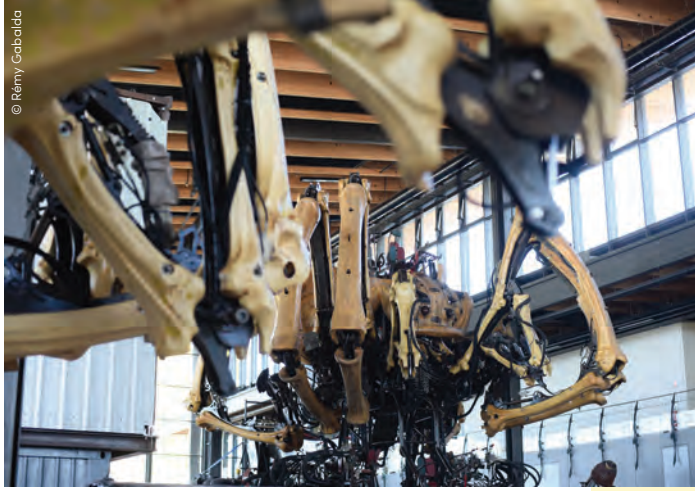


infos et résa
05 62 89 22 86 &
www.ville-lunion.fr

LA GRANDE ARAIGNÉE

Elle a pour mission d'accompagner le Minotaure dans ses déambulations sur l'ancienne Piste de l'Aéropostale, embarquant sur son dos une dizaine de personnes. Attention, elle ne sait pas toujours se tenir : il paraît qu'elle a une légère tendance à baver et cracher, on vous aura prévenu.

© Rémy Gabalda



LE MANÈGE CARRÉ SÉNART

Difficile de dire combien de chanceux ont déjà voyagé sur les créatures étranges de ce manège, qui après avoir sillonné l'Europe, pose ses buffles géants, ses poissons et ses insectes sur la Piste des géants.

© Rémy Gabalda



3 jours de folie mécanique

Après son apparition dans les rues de Toulouse du 1^{er} au 4 novembre, le Gardien du Temple se replie dans son antre : la Halle de La Machine va vivre un week-end d'inauguration à la hauteur. Parmi les rendez-vous immanquables, le Dîner des Petites Mécaniques, avec le chef Simon Carlier du restaurant « Solides », vendredi 9 et samedi 10, sur réservation. Des Concerts : The Limiñanas, vendredi à 19h, Yael Rasooly Band, samedi 11h et 19h, Christiane F, samedi 20h. Des conférences, des rencontres, des voyages à dos de Minotaure, des Aubades Symphoniques, et il ne pouvait en être autrement, quelques surprises.

Du 9-10-11 novembre, Halle de la Machine, Toulouse.

MUSIQUES

7 au 9 décembre à Sète.

BAZR FESTIVAL

Particulièrement alerte et attractive pendant la belle saison, Sète se montre encore bien pimpante à l'approche de l'hiver. Début décembre, le Bazz Festival contribue ainsi notablement à l'animation de la ville en déployant un large éventail de réjouissances. Au cœur du festival se trouve un marché de Noël résolument alternatif et responsable, dans lequel sont réunis créateurs, artisans et producteurs locaux. Par ailleurs, diverses joyeusetés sont proposées tout au long de la journée à l'attention des grands et des petits (fête foraine, bains nordiques, caravane du Père Noël, ateliers do-it-yourself...), sans oublier des food trucks triés sur le volet pour se régaler. Variée et bien relevée, la programmation musicale a aussi de quoi faire saliver. Rone, Chloé et Zaltan (boss de l'excellent label parisien Antinote), trois figures phares de la scène électro française, participent notamment à cette édition 2018. Parmi les autres invités, citons Bachar Mar-Khalifé, musicien remarquable féru d'expériences transversales, Erotic Market, duo à l'univers aussi bigarré que déluré, et Catastrophe, le groupe pop qui monte, qui monte – découvert avec l'album *La Nuit est encore jeune*, sorti en janvier. **Jérôme Provençal**

© Marion Brunel

AUJOURD'HUI MUSIQUES

Festival de la création sonore et visuelle, faisant référence en la matière, Aujourd'hui Musiques propose une édition 2018 extrêmement stimulante, pour laquelle sont investis tous les espaces du Théâtre de l'Archipel. Le public va notamment avoir le privilège de découvrir en première mondiale *Flesh*, nouvelle création immersive du très prospectif compositeur Franck Vigroux, collaborant ici avec la chorégraphe Myriam Gourfink et les vidéastes Kurt d'Haeseleer et Olivier Ratsi. Proposé au lever et au coucher du soleil sur l'espace panoramique du théâtre, le concert du duo Beñat Achary et Gaspar Claus est également présenté en première mondiale. Autres temps forts : *VxH – La voix humaine*, spectacle musical de Roland Auzet d'après Jean Cocteau et Falk Richter, interprété par Irène Jacob, et *Cosmos 1969*, rêverie scénique conçue par Thierry Balasse à partir de la bande musicale imaginaire de la mission Apollo 11, l'acrobate Chloé Moglia flottant dans l'air au-dessus des musiciens. **JP**

16 au 25 novembre à Perpignan, Théâtre de l'Archipel.



© Patrick Berger

SOIRÉE C'EST EXTRA

Précieuse structure dévolue à la promotion et à la diffusion des marges de la pop française, La Souterraine a fait paraître au printemps *C'est extra*, un très chouette

11 décembre
à Tarbes,
Le Parvis.

album de reprises de Léo Ferré. Formé par les chanteuses P.r2b et Sarah Maison, le chanteur Eddy Crampes,

le guitariste Guillaume Marietta et trois membres du groupe Biche, l'Extragroupe donne vie à ces reprises sur scène – le plus librement possible. **JP**

SOIRÉE ÉLECTRO REX

Vendredi 9 novembre, le Rex toulousain n'aura rien à envier à son illustre homonyme parisien grâce à une soirée électro haut de gamme, organisée par Les Charades électroniques et Le Prisme, avec le soutien de Reg@rts. Au programme : avant tout du live, avec quatre musiciens – Arovane, Christ, Karsten Pflum et Syl Kougaï – gravitant dans une effervescente sphère sonore entre ambient, electronica, IDM et bass music. Pour couronner le tout, un DJ-set de l'inclassable Leila, ambassadrice majeure de la scène électro britannique, dont les apparitions sont rares. Sa présence à elle seule rend cette soirée immanquable. **JP**

9 novembre à Toulouse, Le Rex.

Viva l'Opéra!

dans les cinémas UGC

avec

OPÉRA
NATIONAL
DE PARIS

BASTILLE · GARNIER · 3^e SCÈNE

SAISON 2018-19

LA FLÛTE ENCHANTÉE

EN DIRECT HOMMAGE À JEROME ROBBINS (BALLET) ⊕

LA TRAVIATA

LES CONTES D'HOFFMANN

EN DIRECT SIMON BOCCANEGRA ⊕

CARMEN ⊕

EUGÈNE ONÉGUINE

EN DIRECT LE LAC DES CYGNES (BALLET) ⊕

OTELLO

JENÛFA

MADAMA BUTTERFLY

EN DIRECT LADY MACBETH DE MZENSK ⊕

CENDRILLON (BALLET) ⊕

NORMA

I CAPULETI E I MONTECCHI

EN DIRECT DON GIOVANNI ⊕

UGC Toulouse – 9 allée Franklin Roosevelt – Métro Jean Jaurès

Du 4 au 21 décembre
2018

*Insoutenableles
longues
étréintes*

Comédie dramatique d'Ivan Viripaeu.

Mise en scène Galin Stoev

Produit par le Théâtre de la Cité

T C

Centre Dramatique National
Toulouse Occitanie



Direction Galin Stoev



Théâtre de la Cité

kaléidoscope

UN INSTANT
AVEC



© Elodie Deguin

BARBARA CARLOTTI

Auteure-compositrice-interprète au style très personnel, tout en douce exubérance, Barbara Carlotti a puisé dans son monde imaginaire nocturne pour réaliser son kaléidoscopique nouvel album, *Magnétique*.

« Je rêve beaucoup – et pas seulement la nuit (rires). Je n'avais jamais encore exploré mes rêves nocturnes comme une possible matière artistique et j'ai ressenti la nécessité de le faire pour pouvoir creuser de nouvelles pistes de travail au niveau des paroles autant que des musiques. Écrire et composer à partir de mes rêves représentait pour moi une forme de contrainte me permettant d'élargir mon champ de vision. Je me suis isolée pendant environ un mois afin de collecter de la matière, en me réveillant toutes les nuits à intervalles réguliers pour noter mes rêves. Il m'a fallu ensuite pas mal de temps pour mettre cette matière en forme et construire l'album. Il me tient très à cœur car je l'ai fait sans contrainte extérieure, en m'autorisant beaucoup de choses. J'ai monté un crowdfunding pour le financer et j'ai travaillé avec plusieurs musiciens avec lesquels je rêvais de travailler depuis longtemps, comme Bertrand Burgalat ou Thomas de Pourquery. J'ai essayé d'étendre au maximum l'idée de rêve pour le live. En concert, l'album prend une dimension onirique encore plus importante et, via notamment de longues plages improvisées, tend à amener le public vers un état de transe légère. » **JP**

7 novembre à Toulouse, salle Nougaro.



IDLES

Fort d'un vigoureux nouvel album (*Joy As An Act Of Resistance*), Idles, l'un des groupes de rock anglais les plus ardents du moment, effectue une mini-tournée française avec étape toulousaine au Connexion Live : ça va chauffer.

1^{er} décembre à Toulouse, Connexion Live.



LES NÉGRESSES VERTES

Trente ans après, rev'la *Mlah* : les Négresses Vertes – sans leur iconique chanteur Helno, mort en 1993 – font revivre sur scène leur premier album, sorti en 1988 et devenu un classique du rock alternatif français.

8 novembre à Nîmes (Paloma), 9 novembre à Sérignan (La Cigalière).

la
SAISON
BLEUE
TOULOUSE

JAZZ AU METRONUM

la
SAISON
BLEUE
TOULOUSE

DAVID GRIMAL,
VIOLON
ANNE GASTINEL,
VIOLONCELLE
PHILIPPE CASSARD,
PIANO

Trios de Beethoven

CONCERTS EXCEPTIONNELS


ORCHESTRE
NATIONAL DE JAZZ

PREMIÈRE
À TOULOUSE Europa Oslo



en partenariat avec Un Pavé dans le Jazz

JEUDI
15 nov 2018
à 20h30

METRONUM -
GRANDE SALLE 
2, ROND-POINT
MADAME
DE MONDONVILLE
TOULOUSE


Billetterie sur place
à partir de 20h
Tarifs de 10 à 18 €*
sur www.lasaison-bleue.toulouse.fr,
fnacspectacles.com
et digitick.com

* en prévente
(hors frais de location)

« L'univers panoramique d'Olivier Benoit, puisant toujours aux multiples sources du jazz, de la musique répétitive et du rock progressif, offre un écrin sur mesure à la plume élégiaque d'Hans Petter Blad, pour un hommage sensible à Oslo [...] Un ultime opus magnétique et passionnant. »

France Musique - 21/04/17
« Open Jazz » / Alex Dutilh

VENDREDI
16 nov 2018
à 20h30

AUDITORIUM
SAINT-PIERRE
DES CUISINES 
12, PLACE
SAINT-PIERRE
TOULOUSE

Billetterie sur place
à partir de 19h30
Tarifs de 15 à 22 €*
sur www.lasaison-bleue.toulouse.fr,
fnacspectacles.com
et digitick.com

* en prévente
(hors frais de location)


« La rectitude et la profondeur d'Anne Gastinel, la souplesse et la chaleur de David Grimal, la beauté de l'écoute de Philippe Cassard engendrèrent, pour un public qui retenait sa respiration, une poésie à la limite de l'impalpable [...] »

Concertclassic - 5/03/16

MAIRIE DE  TOULOUSE

WWW.TOULOUSE.FR

Toulouse en grand !

 LaSaisonBleueToulouse
www.lasaisonbleue.toulouse.fr



THOMAS FERSEN

Thomas Fersen plante, discret mais ferme, sa délicate présence sur la scène de l'Aria à Cornebarrieu. *Mes amitiés à votre mère* prolonge en monologues parlés et chantés la forme déjà plus théâtrale engagée avec *Un coup de queue de vache*, précédent volet. On découvre. **VP**

16 novembre, Aria, Cornebarrieu.
17 novembre, Théâtre Liger, Nîmes.

... KOA JAZZ FESTIVAL

Loin du conservatisme mortifère, le festival montpelliérain Koa Jazz donne à entendre un jazz pluriel et vivant, ouvert à de multiples influences. Démarrant avec un concert (gratuit) du Gasy Jazz Project, inscrit au confluent de la musique traditionnelle malgache et du jazz européen, cette 11^{ème} édition va offrir ensuite des expériences très diverses, du guitariste Hervé Duret en solo au George Burton Quintet en passant par le très secouant Gratitude Trio, le Grand Imperial Orchestra ou encore Charivari, éphémère création collective réunissant douze musicien(ne)s de la scène jazz régionale. **JP**

5 au 11 novembre à Montpellier.

• TELERAMA DUB FESTIVAL

Attendu avec impatience par tous les amateurs de reggae et de dub, le Telerama Dub Festival fait halte à Toulouse, au Bikini, le temps d'une soirée qui s'annonce riche en (bonnes) vibrations. Au programme figure en particulier une rencontre au sommet entre le fameux binôme jamaïcain Sly & Robbie et le trompettiste norvégien Nils Petter Molvaer. **JP**

1^{er} décembre à Toulouse, le Bikini.

•• PRIMEURS DE CASTRES

S'agissant de primeurs, l'automne n'est pas seulement synonyme de vins. En Occitanie, il appelle aussi à la dégustation de musiques fraîches via Les Primeurs de Castres, festival né en 2015 et jumelé avec Les Primeurs de Massy (en région parisienne), son frère aîné qui existe depuis 1997. Comme leur nom le suggère, les deux festivals ont pour ambition partagée de faire découvrir de nouveaux talents, dont le premier album est sorti récemment, sans se limiter à un style musical particulier. Pour cette 4^o édition, Lo Bolegason – la salle de musiques actuelles de Castres – accueille ainsi quinze invités d'horizons divers, parmi lesquels Minuit (bataillon rock gouailleur mené par les deux enfants de Catherine Ringer et Fred Chichin), Clara Luciani (chanteuse pop échappée du groupe La Femme), Altin Gün (groupe turco-néerlandais adepte d'un rock psyché orientalisant très grisant), Palatine (quatuor parisien distillant un folk-rock sombre et capiteux) et Corine (diva disco post-moderne). **JP**

1^{er} au 3 novembre à Castres.

CLASSIQUE



La Ville morte, 22 novembre
au 4 décembre, Théâtre du
Capitole, Toulouse.
Kopernikus,
11 au 13 décembre, Théâtre
Garonne, Toulouse.



UN CAPITOLE XX^E SIÈCLE

Après une ouverture de saison 19^e, particulièrement réussie, avec une nouvelle *Traviata* aussi forte émotionnellement qu'un film de Xavier Dolan, les mois de novembre et décembre s'affichent résolument 20^e siècle. Un automne des premières fois qui imprime la signature Ghristi, nouveau directeur de l'institution. Ainsi *La Ville morte* de Erich Wolfgang Korngold (1897-1957), jamais donné au Capitole, sous la direction de Leo Hussain qui fait également ses débuts à Toulouse. Ainsi l'œuvre de Claude Vivier (1948-1983), *Kopernikus*, qui entre au répertoire avec une mise en espace de Peter Sellars, star internationale de la mise en scène, que l'on verra aussi pour la première fois ici. Inspiré par le roman symboliste de Georges Rodenbach, *La Ville morte* est l'œuvre inspirée du jeune Korngold, 23 ans à peine. Hanté par la perte de son épouse, Paul vit dans le souvenir jusqu'à la rencontre d'une jeune fille dont les traits rappellent étrangement le visage de la femme jadis tant aimée. Un drame vertigineux porté par une musique au charme envoiçant. Dans *Kopernikus*, Agni, héros de cet opéra de chambre, rencontre Copernic, Merlin l'enchanteur mais aussi la Reine de la nuit échappée de *La Flûte enchantée* jusqu'à l'auteur d'*Alice au pays des merveilles* Lewis Carrol qui vont l'accompagner vers l'au-delà. Claude Vivier est une étoile filante de la musique du 20^e, mort en 1983 à l'âge de 34 ans. Cette « féerie mystique », selon les mots du compositeur, est évidemment à découvrir absolument. **André Lacambra**

Mozart et Weill

REQUIEM À DEUX FACES

Pour célébrer l'anniversaire du centenaire de l'armistice de 1918, Joël Suhubiette opte pour une programmation unifiée de deux requiem, celui, célèbrissime, de Mozart et celui, moins connu, de Kurt Weill. Compositeur de *L'Opéra de quat'sous*, Kurt Weill reçoit en 1928 une commande de la Radio de Francfort à l'occasion du dixième anniversaire de la fin de la Première Guerre mondiale. Ce sera le *Berliner Requiem*, une œuvre

profane qui réussit à diffuser sa propre spiritualité dans un pur style « weillien », incisif et grave. L'effectif est à l'économie, un chœur d'hommes, douze instruments à vent, guitare, orgue, percussions, pour une puissance dramatique optimale. Le poème est de Bertolt Brecht. Le concert se termine avec l'œuvre mozartienne. On sait l'anecdote de cette messe des morts, dont le compositeur pressent qu'il écrit son propre chant funèbre. Les parties chorales s'y taillent la part du lion, dans la puissance comme dans la douceur, l'occasion d'apprécier une fois encore les talents réunis du chœur de chambre Les Éléments et de l'orchestre Les Passions, sous la direction de Joël Suhubiette. **AL**

12 et 13 novembre, Odysud, Blagnac.



© Thomas Guillou



BYPASS

Après le Nouvel Ensemble Moderne de Montréal l'année dernière, ByPass accueille en résidence Wilhem Latchoumia, pianiste lyonnais multi-primé aux goûts éclectiques. Au programme, une semaine d'ateliers, de conférences, de concerts et de master-class, pour éclairer la jeune création musicale internationale et surtout toulousaine. Mais aussi deux récitals : en ouverture, Wilhem Latchoumia juxtapose l'œuvre de Manuel de Falla et les créations contemporaines de Bertrand Dubebout et Pierre Jodlowski, dans un programme aux accents andalous ; il clôture le forum avec trois créations d'élèves du département de composition du CRR de Toulouse, en vis-à-vis avec neuf études pour piano de Ligeti. **SJ**

5 au 9 novembre, Odysud, Blagnac, Auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines, Toulouse.



STAR WARS

Tugan Sokhiev s'accorde un petit plaisir... et après tout il a le droit ! L'orchestre du Capitole jouera donc les thèmes composés par John Williams et Michel Giacchino pour la saga de Georges Lucas : six morceaux mythiques qui n'ont pas fini de nous trotter dans la tête. À savourer comme on croque dans les chocolats de Noël : sans culpabilité.

19 et 20 décembre, Halle aux Grains, Toulouse.

ÎLE DE PÂQUES LE NOMBRIIL DU MONDE ?

EXPOSITION JUSQU'AU 30 JUIN 2019



Cette exposition est financée et réalisée en totalité par le ministère de la Culture / Direction générale des patrimoines / Service des musées de France. Elle bénéficie également d'un soutien financier exceptionnel de l'État.

www.museum.toulouse.fr

toulouse
métropole

CLASSIQUE

UN INSTANT
AVEC 

© DR



STÉPHANE DELINCAK

Il persiste dans le répertoire baroque et signe en décembre un concert festif où brille en apothéose le *Magnificat* de Bach. On écoute le jeune chef d'orchestre.

« Après la production des opéras *Anacréon* de Rameau et *Actéon* de Charpentier, j'avais envie de continuer d'explorer la richesse de ce répertoire, côté sacré ! J'ai choisi tout d'abord une grande œuvre, concise, resplendissante : le *Magnificat* de Bach, on ne le présente plus ! Pour accompagner ce chef d'œuvre, mon souhait était de continuer à faire découvrir le répertoire baroque français, si riche et pourtant encore méconnu du grand public. Le *Dies irae* de Delalande, successeur de Lully à la cour de Louis XIV, est tout simplement génial, d'une écriture subtile et colorée... Et pour faire briller l'orchestre encore d'avantage, nous proposons comme introduction des extraits de la symphonie *Les éléments* de Rebel (contemporain de Rameau). Air, eau, terre, feu sont imagés par les timbres de l'orchestre, foisonnant ! Le déroulé dramatique de notre concert est donc tout trouvé : La création des éléments suivie d'un hymne à l'apocalypse et pour terminer un cantique à la vie, extatique ! » **AL**
Solistes : Anaïs Constans, Anne-Laure Touya, Caroline Champy, Branislav Rakic, Matthieu Le Levreur
Chœur et orchestre À bout de souffle
Direction musicale : Stéphane Delincak

3 décembre, Odyssud, Blagnac.



A TRAVERS LES SIÈCLES

L'orchestre national de Montpellier confronte une pièce acousmatique de Julien Guillamat (artiste en résidence) à deux œuvres des très traditionnels compositeurs allemands Max Reger et Johannes Brahms. Un grand écart osé, avec Adam Laloum au piano dans le *Concerto n°2* de Brahms. Un risque à prendre. **SJ**

30 novembre, Opéra Berlioz / Le Corum, Montpellier.



TRIOS DE BEETHOVEN

Le pianiste Philippe Cassard invite pour la troisième fois le violoniste David Grimal et la violoncelliste Anne Gastinel à partager la scène de Saint-Pierre-des-Cuisines. Après Schubert en 2017 et déjà Beethoven la saison dernière, les trois solistes se retrouvent pour compléter le cycle des trios beethovéniens. Un rendez-vous musical d'exception. **AL**

16 novembre, Saint-Pierre-des-Cuisines, Toulouse.

THÉÂTRE

L'ÉVEIL DU PRINTEMPS

Publiée en 1891 et aussitôt censurée pour son contenu jugé « pornographique », *L'Éveil du printemps* met en scène une bande d'adolescents paumés (c'est presque un pléonasme). Ils se découvrent un corps changeant et une sexualité naissante ; inévitablement, ils croulent sous les questions, les posent à des adultes qui ne donnent pas de réponses. Audacieux en son temps, le texte continue à briser des tabous. Pulsions sexuelles, avortement, sadomasochisme, maltraitance, suicide... cette tranche d'adolescence ne pourrait être qu'une *tragédie enfantine* (le sous-titre de la pièce) si Wedekind n'avait voulu en faire « une peinture ensoleillée de la vie ». Sébastien Bournac avait-il cela en tête en choisissant justement cette pièce pour les jeunes comédiens de l'AtelierCité (promotion 2016-2017) ? Dans les premiers émois insoucians et torturés de ces personnages, il a en tout cas reconnu leurs questionnements d'acteurs. Et s'ils ne trouvent pas en eux la trace des adolescents qu'ils ont été, ils sauront certainement jouer avec justesse cet âge transitoire, instable certes, mais où tout est possible. **Sarah Jourden**

5 au 10 novembre,
Théâtre de la Cité,
Toulouse.



© Romain Cappelle

FESTEN

À l'origine, en 1998, le film de Thomas Vinterberg avait frappé fort, au point de passer dans l'usage (presque) courant pour qualifier un repas de famille qui tourne mal. Adapté pour la scène par Cyril Teste et le Collectif MxM, *Festen* revient sous forme de cinéma-théâtre. Dispositif astucieux et inclusif : un film tourné et monté sous vos yeux, où les coulisses sont intégrées au récit. Sur scène, la table est déjà mise. Reprenons : c'est l'anniversaire de Helge Kligenfeldt, le patriarche ; sa famille et ses amis sont invités au manoir, Christian, le fils aîné, va dire quelques mots, et là, ça dérape... **PL**

20 au 24 novembre, Théâtre de la Cité, Toulouse.
6 et 7 décembre, Grand Théâtre, Albi.

SUPERNOVA #3

Supernova, troisième du nom, revient au Sorano, toujours plus jeune et créatif. Et pour débusquer encore plus de nouveaux talents, Sébastien Bournac et son équipe s'associent aux formations de théâtre de la Région et consacrent une semaine aux spectacles inventés par les promotions sortantes. On y verra donc, entre autres, les comédiens de l'AtelierCité dans *L'éveil du printemps*, et le marathon 4x10 (création de l'ENSAD à Montpellier) – quatre metteurs en scène, dix acteurs et 8 heures 40 de spectacle. Supernova, c'est aussi dix autres spectacles : du déjà-monté et du *work-in-progress* ; de l'engagé, du poétique, du féministe et du thriller ; des sorcières, un ogre, un aède et un terroriste. Bref, un festin théâtral, à mi-chemin entre le rêve et le quotidien. Mais aussi, en guise d'apéro, des rencontres, des débats et des lectures. **SJ**

5 au 23 novembre, Théâtre Sorano, Théâtr delaCité, Théâtre Jules Julien, Théâtre du Pont-Neuf, Espace Roguet, Toulouse.

RAMSÈS II

Jean et Elisabeth s'apprêtent à recevoir pour dîner leur fille Bénédicte et son mari dans leur maison de campagne. Matthieu, le gendre, arrive seul, dans l'incapacité d'expliquer l'absence de sa femme. L'angoisse monte. L'idée du pire affleure. Où se situe la vérité dans l'affrontement de plusieurs points de vue sur une même situation ? Les réponses sont secondaires, tant l'essentiel de l'ambition est de déclencher le rire. Le texte de Sébastien Thiery y parvient parfaitement, porté par un trio de comédiens exceptionnels, François Berléand, Evelyne Buyle et Eric Elmosnino. **AL**

6 au 10 novembre, Odyssud, Blagnac.

Du 4 au 21 décembre,
Théâtre de la Cité, Toulouse.

EFFET DE SURPRISE

Il veut casser les frontières qui éloignent le théâtre de la cité. Casser les codes. Casser la croûte avec le spectateur en accueillant des loges marchandes au cœur du forum. Partager avec les Toulousains son irréprouvable amour de cet auteur russe, Ivan Viripaev, dont il met en scène un nouveau texte, *Insoutenables longues étreintes*. Galin Stoev, enthousiasmant et nouveau directeur du Théâtre de la Cité, y fait souffler un vent de bienveillante intelligence.

Comment diriger un Centre dramatique national en 2018 ?

Je pense qu'il faut se déplacer dans le regard des gens et provoquer de belles surprises artistiques. Que ces surprises deviennent une part de cette institution. Que peut-on faire avec ce bâtiment, ce temple de l'art construit il y a vingt ans pour répondre à des attentes qui sont différentes de celles que manifeste le public aujourd'hui ? Aujourd'hui je voudrais que l'attraction du Théâtre ne soit plus verticale, de gens qui savent vers d'autres initiés, mais horizontale, parfaitement ouverte, transparente. Que ce que nous faisons ici parle à ceux qui ne se sentent pas légitimes. L'institution est là pour faire des propositions inattendues. Ici, chacun peut se permettre de vivre une expérience hors du commun. Je voudrais que cette idée se diffuse partout.

Comment y parvenir ?

L'artiste doit accepter de sortir de la posture du génie qui vient livrer un message que

seuls les initiés comprendront. Il faut casser la logique de production et de consommation des œuvres en disant au spectateur qu'il fait partie de l'œuvre. Présenter au spectateur des œuvres qui l'obligent à opérer des choix en permanence. En tant que metteur en scène je m'adresse à un collaborateur, qui va compléter l'œuvre. Le spectateur est un co-créateur. Je veux vraiment casser ce cliché du théâtre comme quelque chose qui s'adresse à l'élite, intello. Dans le théâtre on réinvente une rencontre, on arrive à toucher les points névralgiques chez chacun, c'est une vraie expérience. Émotionnelle et pas intello.

Insoutenables longues étreintes, ce texte d'Ivan Viripaev que vous créez en français, est-il capable de susciter cette émotion ?

Viripaev, je suis tombé dessus par hasard et par défaut. Or rien n'arrive ni par hasard ni par défaut. C'est un auteur que j'ai découvert en 2001, par un texte sur une série de rêves poétiques. Un texte étrange, effrayant.



© F. S. / B. / B. / B. / B.

J'ai monté cette pièce puis quatre ou cinq autres en suivant, dont *Danse Delhi*, que les Toulousains ont découvert lors de la saison dernière. Même lorsque je veux m'en éloigner, j'y reviens. Pour moi c'est l'un des rares qui arrive à écrire le métatexte, qui rend visible l'invisible pour qu'il surgisse sur scène. Il arrive, oui, à toucher des points névralgiques en chacun de nous.

Comment mettre en scène cet invisible ?

Bien sûr Viripaev pense que tous les metteurs en scène sont là pour saccager son texte. Entre nous, il y a cette tension, mais également une grande fraternité, qui a été immédiate. Je pense, moi, que ses textes s'accomplissent véritablement seulement pendant une représentation théâtrale. Il te faut une cérémonie pour déployer cette énergie, les instruments fins et sensibles des corps des comédiens, qui sont comme une matière à traverser, pour permettre au texte d'arriver jusqu'au spectateur. Je parle là de technologies, de technique. Mon rôle là-dedans, c'est celui d'un maître de cérémonie. Mais je demande aux spectateurs de faire un effort, de venir vers nous. Le comédien a

fait son travail, il tend la main et invite à le suivre. Ce n'est pas lui qui va vers le public. Ce mouvement auquel je tiens augmente le pourcentage de prise de conscience de ce que soulève le texte.

Que soulève-t-il d'essentiel ?

Ce sentiment nihiliste d'une vie dans une sorte de néant que l'on reproduit constamment et qui amène une perte de repères, de perspectives et augmente une tristesse intérieure dévastatrice. Les personnages de Viripaev sont des trentenaires, qui sont comme nous tous : ils ont des rêves, un travail, ils mangent bio, se demandent s'ils vont faire des enfants. Ce sont des gens tout à fait normaux sur lesquels tombe une sorte d'énergie qui est là pour les rendre vivants. Viripaev arrive à créer une écriture quantique multidimensionnelle qui ne s'écrit pas sur le plateau mais dans la tête ou le ventre du spectateur. Il va assister à une quête de plaisir, de sens, de liberté. Un voyage initiatique pour toucher du doigt une liberté qui se mérite. C'est un auteur dangereux, qui peut devenir orgasmique.

Propos recueillis par Virginie Peytavi

DANSE

CIRQUE
RUE



© Gadï Degon

LAST WORK

Du 11 au 13 décembre, Odysseus, Blagnac.

Cela pouvait sonner comme un adieu mais non, *Last work* ne sera pas l'ultime pièce d'Ohad Naharin pour la Batsheva Dance Company. S'il quitte bien la direction de la compagnie, il y conserve un statut d'artiste associé tout trouvé pour poursuivre son travail de création et de transmission. Monstre sacré de la danse contemporaine, Ohad Naharin appuie sa singularité sur une technique au départ intuitive, un langage des corps désormais théorisé : la « Gaga dance » inventée pour libérer les mouvements autant que les personnalités de ses danseurs. Complexe et gaga bien sûr, *Last work* porte en elle tout ce qui signe l'identité du chorégraphe israélien. Les dix-huit danseurs de la compagnie vont de contorsions en ondulations, de dislocations en pulsions, courent comme des dératés, font jouer les muscles, furieusement, un à un, l'équilibre, les silences. Composant un chef d'œuvre explosif. **Virginie Peytavi**

© Benjamin Millepied



L.A DANCE PROJECT

C'est signé Benjamin Millepied, c'est à ne pas rater. Le L.A Dance Project débarque sa troupe de danseurs waouh à Albi pour les confronter à trois duos de Marta Graham, la pièce *Second Quartet* du jeune chorégraphe Noé Soulier et *Bach Studies*, nouvelle création de Benjamin Millepied

6 novembre, Scène nationale, Albi.



D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE

Créée en 2013 au Festival d'Avignon, *D'après une histoire vraie* esquisse, dans le travail de Christian Rizzo, la naissance d'un vocabulaire chorégraphique un brin différent, mêlant aux mouvements caractéristiques de sa pratique, des enchaînements qui vont piocher du côté des danses traditionnelles masculines méditerranéennes. Sur le plateau, deux batteurs donnent la mesure aux huit danseurs et unissent une énergie rock et contemporaine au souffle de mouvements ancestraux. Pour le jeune public, *D'à côté*, du même Christian Rizzo, directeur du centre Chorégraphique national de Montpellier, est à voir au Théâtre de Nîmes.

D'après une histoire vraie, 18 décembre, Scène Nationale, Narbonne.

D'à côté, du 6 au 9 novembre, Théâtre de Nîmes.



LA FRANCE PROFONDE

Puisque ce sont eux qui en parlent le mieux, les habitants d'une petite commune basque montent sur scène pour raconter une vraie fiction qui s'est déroulée chez eux, soit un récit autour de l'arrivée (fictive) d'une famille de migrants dans le village : Massimo Furlan et la compagnie Numero-23Prod. proposent *Hospitalités* le 10 novembre à Saint-Marcet. Automne, saison des labours ? Pronomade(s) l'entend bien ainsi, alors d'entrée de jeu, ils invitent La Grosse Situation pour prendre le pouls de la *France profonde*, car c'est le nom du spectacle. De la Creuse à la Bretagne, du Salon de l'agriculture à la ZAD de Notre Dame des Landes en passant par les lycées agricoles, ils procèdent par « carottages » et nous racontent à leur manière ce qu'ils ont vu et entendu. A voir à Carbone (20 et 21 novembre) puis à Saint-Médard (22 et 23 novembre). Saturé de ruralité ? Théo Mercier et François Chaignaud ont concocté une chorégraphie pour parking souterrain. Intitulée *Radio Vinci Park*, c'est une parade « motomachique » entre un motard masqué et un danseur, à voir sur un authentique stationnement à Saint-Gaudens les 28 et 29 novembre. PL

La France profonde sera également visible le 15 novembre à Ramonville, du 25 novembre au 1er décembre à Sonnac, Figeac, Bédour et Latronquière, les 7 et 8 décembre au Théâtre de l'Usine à Saint-Céré.

3 JOURS
DE FOLIES
MÉCANIQUES

spectacles — concerts
— exhibitions
de machines
vivantes

OUVERTURE

HALLE DE LA
MACHINE

9 — 10 — 11

NOVEMBRE

PISTE DES GEANTS

HALLEDELAMACHINE.FR

arte inrockuptibles SNCF

toulouse
métropole

en grand !

prologue épopée épilogue

Saison Mario'

TRANSIT

Flip Fabrique est de retour sur la scène d'Odysseus avec ce spectacle qui puise, encore et encore, à la source du plaisir d'être ensemble. Cette joyeuse troupe de circassiens québécois - une fois n'est pas coutume -, célèbre l'amitié et la complicité comme moteurs de son aventure artistique. Direct et forcément dans le partage.

Du 18 au 22 décembre, Odysseus, Blagnac.

MARIONNETTISSIMO

Après 28 ans et 21 éditions au compteur, le festival international des formes animées n'avait plus grand-chose à prouver. Il promettait encore une fois du beau spectacle et un grand voyage avec des compagnies locales et internationales. Il annonçait une balade littéraire, où l'on entendrait Shakespeare (*Macbeth Muef*), Romain Gary (*White dog*), Maupassant (*Première neige*) et Vincent Delerm (*Mickey Mouse Project*). Il naviguait tranquille d'un thème à l'autre, du transhumanisme (*Z. - ça ira mieux demain*) au terrorisme ; et il finissait par raconter « l'histoire de la vie, tout simplement » (*Vida*). Mais tout cela ne pouvait suffire à l'ambitieuse équipe du festival. Elle inventa la « saison Mario' », qui prolonge la fête toute l'année (5 spectacles, de novembre à avril), avec la complicité de l'Escale et de l'Usine, à Tournefeuille. **SJ**

Festival Marionnettissimo, 20 au 25 novembre, Tournefeuille. E.N.T.R.E., 15 novembre, l'Escale ; Freeze !, 15 et 16 décembre, l'Usine, Tournefeuille.

Du 30 novembre au 30 décembre, sous chapiteau, la Grainerie.

MAD IN FINLAND

Vous êtes tellement prêts à tout que vous iriez voir du cirque finlandais sans même vous en apercevoir. Du cirque finlandais. Vous réalisez, ou pas, la rareté du machin ? Ça doit être tellement coton de planter son chapiteau sur la glace, en nocturne (parce qu'ils voient jamais la lumière du jour là-bas, il faut le savoir), que les sept Finlandaises qui composent la troupe ont préféré quitter leur pays et tenter l'aventure en France. Le Collectif MAD, membre du Galapiat Cirque, se moque gentiment de ses compatriotes et plante donc son chapiteau à la Grainerie pendant un mois, c'est plus confort. **VP**

MAD IN FINLAND

GALAPIAT CIRQUE / COLLECTIF MAD

du 30 novembre au 30 décembre

La Grainerie
sous chapiteau chauffé

Promo famille
Les 2 premiers
week-ends



www.la-grainerie.net

61 rue Saint-Jean 31130 Balma - Métro Balma-Gramont

toulouse
métropole

VILLE DE
BALMA



LADÉPÊCHE

clutch

culture 31

festiki

© Sylvain Hassen - Licences : 1-072378 2-1072379 3-1072380

ODYSSUD

Scène des possibles | Blagnac

Yo, Carmen

María Pagés



28 → 30
novembre

Flamenco

et bien d'autres...

Mozart : Requiem
Pierre Lapointe
Myriam Naisy
Machine de Cirque

Prenez place!

odyssud.com

BLAGNAC



ODYSSUD
& C. M. C. R. G. N. I. E



Design : www.sylvainhassen.com | Adaptation : Agence France Publicité | Licences : 1/ 1000004 - 1000043 - 1000044 - 1000045 - 1000046 - 1000047 - 1000048 - 1000049 - 1000050 - 1000051 - 1000052 - 1000053 - 1000054 - 1000055 - 1000056 - 1000057 - 1000058 - 1000059 - 1000060 - 1000061 - 1000062 - 1000063 - 1000064 - 1000065 - 1000066 - 1000067 - 1000068 - 1000069 - 1000070 - 1000071 - 1000072 - 1000073 - 1000074 - 1000075 - 1000076 - 1000077 - 1000078 - 1000079 - 1000080



© Pierre Ricci

NEUFNEUF FESTIVAL

Pour sa 9^e édition, le festival NeufNeuf, porté par la compagnie Samuel Mathieu, poursuit son travail, patient et obstiné, d'exploration et de valorisation du paysage de la danse contemporaine. La manifestation accueille 17 spectacles, 13 compagnies et 2 sorties de résidences, alternant entre chorégraphes repérés, Yoann Bourgois, directeur du centre chorégraphique national de Grenoble ou Anne Nguyen, électron libre de la danse hip hop, et compagnies émergentes.

Du 9 au 18 novembre, Occitanie.



CIRQUE POUSSIÈRE

Goûter à la magie du cirque en préambule à celle toute proche de Noël : voici l'une des promesses que ne tiendra pas le Cirque Poussière, qui aligne sur une structure circulaire qui tourne comme un manège, quelques numéros traditionnels sans jamais être conventionnels. Décalé dans le cadre.

Du 20 au 22 décembre, sous chapiteau, Domaine départemental de Bayssan, Béziers.



ALONZO KING LINES BALLET

Deux pièces, un chorégraphe, une compagnie de ballet contemporain qui renouvelle le genre avec précaution et créativité : Alonzo King Lines Ballet quitte son camp de base de San Francisco pour investir de la redoutable précision de ses danseurs la scène du Parvis à Tarbes. Créée en collaboration avec la mezzo soprano israélienne Maya Lahyadi, *Art Songs* explore la puissance du son et des vibrations. *Figures of Speech*, créée en collaboration avec le poète Bob Holman, s'intéresse à la disparition du son, en l'occurrence celui des dialectes, nombreux, qui s'éteignent à travers le monde.

**29 novembre, Le Parvis, Tarbes.
11 et 12 décembre, Le Cratère, Alès.**

JEUNE

PUBLIC

Du 8 décembre
au 13 janvier.
Théâtre Molière
de Sète et com-
munes du Bassin
de Thau.

TURAK THÉÂTRE, DEUX FOIS !

Bouts de ficelles, fils de fer, noyaux, pommes de terre échevelées. D'aucun bazarerait tout ça direct aux ordures ! Michel Laubu, autoproclamé archéologue du temps présent, a pour eux d'autres projets : en extraire des spectacles, et pourquoi pas un petit musée. Au théâtre Molière, dans les foyers municipaux et les salles polyvalentes du Bassin de Thau, il trimballe ses valises pour faire découvrir, à qui ne le connaîtrait pas encore, le petit monde de la Turakie, un microcosme improbable tout droit sorti de son imaginaire fécond. On y verra deux spectacles, *Deux pierres*, une petite forme qui tient dans le creux de la main, d'où surgissent des êtres biscornus et attachants, et *Incertain Monsieur Tokbar*, son side-car et sa panne des sens. La poésie qui émane de cet univers délirant – poésie inversement proportionnelle à celle de la matière dont il est issu – est un petit miracle auquel les talents de manipulateurs et de comédiens de Michel Laubu et de ses complices participent pleinement. Et pour finir, n'oublions pas de jeter un œil aux collections du Musée national de Turakie septentrionale, un prêt exceptionnel accordé au théâtre Molière pour l'occasion ! **Maëva Robert**



PILETTA REMIX

Ce spectacle est à l'origine une fiction radiophonique, « *un conte initiatique qui voit son héroïne braver tous les dangers d'un monde qui lui est inconnu, le monde des adultes, pour sauver sa grand-mère malade* ». Voilà pour le pitch. Et puis un jour, le collectif Wow ! décide d'adapter le récit à la scène. Là où l'on aurait pu attendre une mise en images du récit, l'option choisie s'avère moins conventionnelle : inviter à découvrir la fabrication d'une fiction radio en direct. Sur le plateau, point de décors spectaculaires donc, mais quatre interprètes et un ingénieur du son qui se partagent la narration, les bruitages, les chansons, les ambiances, les effets et le mixage. Equipé d'un casque audio, le spectateur captivé, forcément, laisse agir la magie du son et de son propre imaginaire pour voir apparaître, derrière la manipulation d'instruments, caisses en métal, bouteilles d'eau, clés, boîtes à rythme, claviers électroniques, le vaste monde et les personnages souvent peu recommandables que devra affronter Piletta.

**2 décembre, théâtre de l'Archipel, Perpignan. 5 décembre, Castres.
11 décembre, Figeac. Mercredi 12 décembre, Cahors.**

● LÉONIE ET NOÉLIE

Deux jeunes filles réfugiées sur les toits de la ville pour avoir provoqué un incendie s'accordent un temps de pause. C'est l'occasion pour le public de partager avec elles leurs souvenirs, leurs préoccupations et leur quête éperdue : les jumelles monozygotes de Nathalie Papin sont portées par le même désir de s'extraire du quotidien, de l'enfance. L'une avale les mots du dictionnaire, l'autre saute au-dessus du vide. Pour l'une le savoir, pour l'autre, l'action. Et pour les deux, le but ultime : grandir, être libres !

9 Novembre. Grand Théâtre, Albi.

● MISTER SCROOGE / THE SNOWMAN

Le chœur d'enfants et de jeunes Les Eclats, l'orchestre du Capitole, un récitant et un comédien rejouent sur scène une adaptation musicale de deux grandes œuvres de la littérature britannique. Les fantômes de Dickens, le Bonhomme de neige de Raymond Briggs et l'atmosphère neigeuse d'un Noël anglais : que demander de plus pour un petit matin de décembre ?

Dimanche 2 décembre. Halle aux Grains, Toulouse.

CHRISTIAN GARCIN ET LES PASSERELLES DU TEMPS

On lui doit, entre autres, *Les Nuits de Vladivostok*, *La piste mongole*, ou encore *Des femmes disparaissent*. Écrivain, traducteur, voyageur, Christian Garcin (qu'on ne confondra pas avec le journaliste et également écrivain Jérôme «masque et plume» Garcin) est l'invité d'honneur des Lettres d'Automne à Montauban. Cette manifestation littéraire, dont ce sera la 28^e édition, aura pour thème « Les passerelles du temps » : « *Ce qui m'intéresse, en somme, ce sont les échos, les symétries, les espaces de jonction parfois extrêmement ténus entre les individus, les systèmes de pensée, les époques et les situations vécues – ces liaisons invisibles qui organisent nos vies sans que nous en ayons pleinement conscience.* » La manifestation, dont l'épicentre se situe au théâtre Olympe de Gouges, essaimera dans le département (avec même une excursion à Cahors) : lectures, cinéma, rencontres, dédicaces... Parmi les invités, on peut d'ores et déjà citer l'astrophysicien Aurélien Barrau, le géographe-philosophe Jean-Christophe Bailly, l'éthologue Fleur Daugey, Tanguy Viel ou encore Éric Pessan. Éric Faye (avec qui il a co-écrit *Dans les pas d'Alexandra David-Néel*) sera là aussi, de même que Brice Matthieussent, qui a traduit en français un bon quart de la littérature américaine (ou presque...). **Pierre Lépagnot**

Lettres
d'automne
19 novembre
au 2 décembre,
Montauban et
Tarn & Garonne
et Lot.



LE MARATHON (DES MOTS) D'AUTOMNE

Déclinaison du Marathon des mots, le Marathon d'automne propose cette fois un rendez-vous consacré aux écrivains néerlandophones. Griet Op de Beeck, Stefan Hertmans, Margriet de Moor, Connie Palmen, H.M. van den Brink, Lize Spit et Frank Westerman : ils seront donc sept écrivain(e)s, venus des Pays-Bas et de Belgique, au programme de cette 7^e édition. La librairie Ombres Blanches accueillera les éditions du Seuil et plusieurs auteurs maison dont Cloé Korman, Fanny Taillandier, l'économiste Frédéric Lordon et l'historienne Chantal Thomas. Et côté rentrée littéraire, on croisera Pauline Delabroy-Allard (*Ça raconte Sarah*), Gautier Battistella (*Ce que l'homme a cru voir*) et le toulousain Manu Causse (*Oublier mon père*).

22 au 25 novembre, Toulouse Métropole.

16 au 18 novembre, Colomiers.

TERRES D'AILLEURS

Du 21 au 25 novembre, Muséum, Toulouse.

L'association Délires d'encre, qui œuvre avec enthousiasme à la diffusion de la culture scientifique, et notamment par les livres, comme en témoigne le festival Scientilivre à Labège, porte depuis dix ans la manifestation Terres d'ailleurs. L'événement, qui explore les sciences, l'ethnographie, la littérature de voyage, pose une fois de plus ses valises au Muséum de Toulouse et vous invite cette année à arpenter les îles. En plein mois de novembre, ça ne se refuse pas.

FESTIVAL BD DE COLOMIERS

L'air de rien, le festival de la bande dessinée de Colomiers a fait son trou... jusqu'à devenir un incontournable du genre, un grand, avec son lot de noms d'appel et un tas d'autres à découvrir. Star incontestée de cette 32^e édition, Riad Sattouf s'est vu confier la mission de programmer au cinéma Le Central son film préféré (ne cherchez pas, on ne sait pas ce que c'est) pour en discuter avec le public... sur Skype. Heureusement, d'autres auteurs seront présents, en chair et en os. José Muñoz, superbe illustrateur des œuvres de Camus version romans graphiques, présentera l'œuvre d'Alberto Breccia, maître de la B.D. argentine dont il fut l'élève. Fidèle à ses engagements, le festival met aussi les petits à l'honneur : les libraires, d'abord, qui s'associent à l'événement à grand renfort de rencontres et d'expositions ; les éditeurs indépendants, surtout (34 attendus cette année) et leur cortège d'auteurs (plus de 80 en 3 jours). Entre deux dédicaces, passez écouter l'enregistrement du podcast « La Poudre », sur la B.D. et le féminisme, avec – encore un nom qui claque – Liv Strömquist, auteure de *L'origine du monde*. **SJ**



ROAD MOVIE PEPLUM

Judi 8 novembre,
Grand Théâtre, Albi.

On les a vu endosser la figure de la ménagère, de la sirène, de la femme-objet, interroger la condition féminine, la culture de masse et autres stéréotypes de nos sociétés modernes. Il y a quelques années, Emmanuelle Becquemin et Stéphanie Sagot - artistes plasticiennes et performeuses géniales qui composent le duo La Cellule (Becquemin & Sagot) - s'embarquaient dans un road-trip languedocien à bord de leur tandem - bétonnière - machine à pop-corn, déterminées à faire l'expérience des grands modèles du tourisme méditerranéen. Totalement fascinées par l'absurdité de nos utopies contemporaines, nos deux sirènes reprennent la route, cette fois à bord de leurs karts, pour une virée urbaine au cœur de Montpellier. Ce road-trip insolite donne lieu cet automne à une exposition au Grand Théâtre d'Albi sous la forme de vidéos, d'installations et d'une performance scénique. C'est drôle, kitsch, décalé, et bourré de sens bien sûr. **Maëva Robert**





Entre le festival de Cannes en juin dernier et le MOMA à New-York en novembre prochain, la cinéaste repérée pour ces portraits d'artistes atypiques est à Toulouse, au bbb, où elle présente une exposition.

MARIE LOSIER HELLO HAPPINESS !

Quel est le point commun entre les personnes que vous filmez ? Qu'est-ce qui vous touche chez ces artistes ?

Ce sont mes amis de tous les jours. Beaucoup vivent à New-York, comme moi, ils évoluent dans le milieu du cinéma underground. C'est un milieu petit et généreux, où il n'y a pas beaucoup d'argent mais où se nouent des amitiés fortes. Ces artistes mélangent les médiums, passent de la poésie, au cinéma, à la performance... Ce qui les anime et les regroupe, c'est une liberté d'exister en dehors des normes de la société : liberté des corps, liberté de création. Cela veut aussi dire parfois de la précarité, mais surtout beaucoup de joie.

Vos films sont présentés à la fois dans le circuit des festivals de cinéma et dans celui de l'art contemporain. À Toulouse, où vous imaginez une exposition qui est comme une extension de votre pratique cinématographique. Comment a-t-elle été pensée ?

C'est très nouveau pour moi de montrer une exposition. Je viens des beaux-arts, je suis autodidacte, je fais tout toute seule : je dessine, je pense la musique, je réalise les décors, le montage de mes films. En réalité, *Cassandra, the Exotico!* est mon premier film à être produit avec une équipe. Tout ce que je présente au bbb fait partie de ma pratique. Ce projet était dans ma tête depuis longtemps. Je l'ai testé par petites touches, ici une présentation de quelques dessins, là une projection enfermée dans une boîte lumineuse. C'est une joie pour moi que l'on m'ait donné les moyens de le réaliser enfin (d'où son titre) ! Même s'il y a des erreurs, cette exposition reste pour moi un terrain d'expérimentation et de jeu formidable, j'aimerais avoir l'occasion d'en faire d'autres.

Si vous faisiez un portrait de l'artiste Marie Losier, qu'est-ce qui en ressortirait ?

L'amour du cinéma, celui des débuts, du cinéma muet. Ma relation aux êtres filmés. La liberté de créer en dehors de toute école. Les erreurs font partie de mon travail, ça part parfois un peu de travers, je le sais. Mais le plaisir de filmer crée de la joie, c'est ce qui m'anime.

Pouvez-vous nous dire un mot sur vos projets ?

La rétrospective de mes films au MOMA a mobilisé beaucoup de mon temps. Je prépare pour le dernier jour une performance avec le compositeur Félix Kubin dont j'ai réalisé un portrait... pas encore monté. Mon prochain long sera ma première fiction, une comédie musicale. Encore un projet qui risque de prendre quelques années.

Propos recueillis par Maëva Robert

Jusqu'au 21 décembre, BBB, Toulouse.



Bibliothèque
de Toulouse



PETITES ET GRANDES HISTOIRES ARGENTINES

ALBERTO BRECCIA

MAÎTRE DE LA BANDE DESSINÉE

exposition 12/10/2018 > 20/01/2019

Médiathèque José Cabanis

En partenariat avec le festival BD Colomiers

entrée libre et gratuite • www.bibliotheque.toulouse.fr

Graphisme : Bibliothèque de Toulouse - Crédits : Cristina Breccia - Héritiers d'Alberto Breccia / Portrait d'Alberto Breccia en Ezra Winston - extrait de *Mort Cinder* - *Un cadavre pour le pharaon* - Alberto Breccia - planche n°3 parue en août 1962 dans *Supermisterik* - Edition Française Rackham 2016

MAIRIE DE  TOULOUSE

WWW.TOULOUSE.FR

FESTIVAL BD
COLOMIERS 2018

ALBERTO Prod.



un événement
Télérama

Toulouse en grand !



JACQUELINE DE JONG

Artiste de l'avant-garde des années 60 proche de l'Internationale Situationniste, peintre, éditrice, figure révolutionnaire en mai 68, l'artiste néerlandaise traverse les décennies en toute liberté et, à près de 80 ans, cultive aujourd'hui encore l'irrévérence comme elle cultive les pommes de terre pour en faire des bijoux. Une artiste à redécouvrir à l'occasion de cette première rétrospective française.

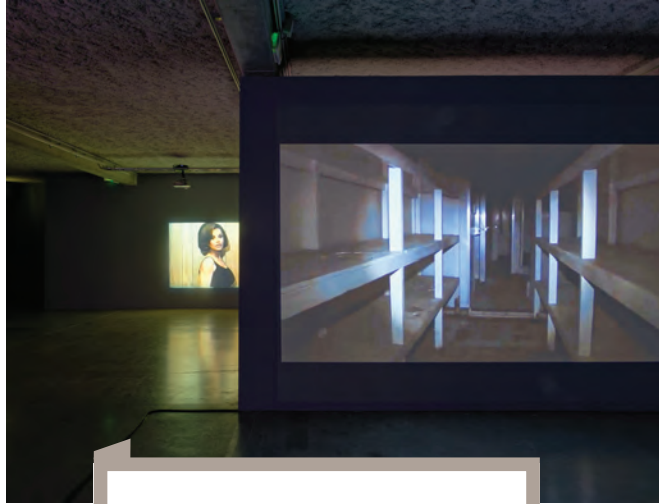
Jusqu'au 13 janvier, Abattoirs, Toulouse.



PICASSO, LE TEMPS DES CONFLITS

Cité méditerranéenne et ville de culture taurine où s'est souvent rendu Picasso pour voir les corridas, Nîmes rallie le projet Picasso Méditerranée. À travers une quarantaine d'œuvres du maître datées de 1937 - date de la réalisation de *Guernica* - à 1951 - *Massacre en Corée*, *Le visage de la Paix* -, l'exposition s'attarde sur ce cycle de production fortement marqué par les troubles de la guerre. En sa qualité de lieu dédié à la création contemporaine, Carré d'art met en perspective le regard de 4 artistes contemporains originaires du Moyen-Orient ou de l'Europe de l'Est qui, comme Picasso, produisent une œuvre en prise directe avec les conflits de leur temps.

Jusqu'au 3 mars, Carré d'art, Nîmes.



© Aurélien Mole

ISABELLE CORNARO, *BLUE SPILL*

Pour sa première exposition personnelle dans un musée français, Isabelle Cornaro, artiste en vue de la scène internationale, dissèque notre rapport à l'objet, la valeur qu'on lui attribue, le désir qu'il suscite. Au rez-de-chaussée du Mrac, elle explore toute l'étendue de son potentiel émotionnel et symbolique dans une approche hautement cinématographique où vidéos personnelles, films publicitaires, cinéma gore des années 60 et vidéos trouvées sur internet se font écho. À l'étage, place aux ready-made, objets de pacotille empruntant aux attributs du luxe auxquels l'artiste accorde le statut d'œuvre. Sur les murs, des peintures grand format d'images extraites de ses propres films se déroulent à la manière d'un long travelling abstrait aux couleurs poudrées. De la chose inerte à la chose animée, entre fétichisation, anthropomorphisation, érotisation et répulsion, l'objet fait son cinéma ! De l'or, du sang, du glamour, de l'effroi... **MR**

Jusqu'au 27 janvier, Mrac, Sérignan.

YU-ICHI INOUE

Démêlant le fil parfois ténu qui relie l'œuvre du peintre Toulouse-Lautrec à ses sources d'influence, le musée qui porte son nom imagine des connexions possibles avec un art qu'il n'a pas connu, et sans doute le peintre albigeois, amateur de japonisme, n'aurait pas renié cette nouvelle exposition. Après la Maison de la culture du Japon à Paris, le musée Toulouse-Lautrec présente cet automne l'œuvre de l'un des artistes les plus créatifs de l'avant-garde japonaise d'après-guerre. Pendant près de 40 ans, Yu-ichi Inoue (1916-1985) s'est employé à emmener la calligraphie vers des territoires inexplorés, alignant les caractères avec une énergie furieuse, réinventant la forme, expérimentant le geste. Des grands idéogrammes des débuts, qu'il peint avec vigueur, à la lisière de la performance, aux œuvres introspectives de ses dernières années réalisées au crayon à papier, le parcours livre toute la richesse de cet univers monochrome, ancré dans la tradition et élevé au rang d'art contemporain. **MR**

Jusqu'au 17 décembre, musée Toulouse-Lautrec, Albi.



© Tokio Ito



I AM A MAN

William Ferris, éminent spécialiste de la culture afro-américaine, est allé puiser dans les archives de photographes amateurs, photo-journalistes locaux et grands noms de la photographie, témoins de la lutte pour les droits civiques des Noirs Américains entre 1960 et 1970. Au Pavillon Populaire, on plonge dans ce récit visuel saisissant où se mêle aux événements clés le quotidien d'un combat sans merci.

Jusqu'au 6 janvier, Pavillon Populaire, Montpellier.



ÆERIK DIETMAN, HAEGUE YANG NEDKO SOLAKOV

3 monographies simultanées à chaque nouvel accrochage. Promesse tenue ! La Panacée élargit notre regard sur la création contemporaine et accueille ce coup-ci une grande figure de l'art contemporain, le suédois Erik Dietman (décédé en 2002), la plus en vue des artistes coréennes d'aujourd'hui, Haegue Yang et le bulgare Nedko Solakov. En vertu de leur position majeure sur la scène artistique internationale, ces 3 artistes nous offrent une excellente occasion d'affûter notre culture artistique et notre esprit critique tout à la fois. Ça ne se refuse pas.

Jusqu'au 13 janvier, La Panacée, Montpellier.

AGENDA

Ramdam

NOVEMBRE- DÉCEMBRE 2018

retrouvez toute l'actualité culturelle du Grand Sud
sur www.ramdam.com

PORTES OUVERTES DES ATELIERS D'ARTISTES EN OCCITANIE

A ne pas rater : le dimanche 18 novembre, les artistes de la région ouvrent les portes de leurs ateliers.



on sort de l'oeuf

© DR

OVO

Les tournées menées tambour battant par le Cirque du Soleil ont pour habitude de battre tous les records. Celle d'Ovo ne déroge pas à la règle : depuis sa première représentation à Montréal en avril 2009, le spectacle a rassemblé plus de 5 millions de spectateurs à travers le monde. Et rode donc une nouvelle version, en salles, du spectacle initialement présenté sous chapiteau. Si l'on y étudie toujours le monde des insectes, campés par plus de 50 acrobates, musiciens, chanteurs et acteurs venant de 14 pays, cette nouvelle version compte plusieurs numéros inédits et de nouveaux personnages.

Du 21 au 25 novembre, Zénith, Toulouse.

PEUPLES ET MUSIQUES AU CINÉMA

Cette année marque la 19^e édition du festival Peuples et musiques au cinéma. A Bright Light (2018), road-movie sur les traces de la chanteuse folk américaine Karen Dalton, Heretik System : We Had A Dream (2010), documentaire sur la scène française des free-parties, et In The Land of the Head Hunters (1914), film muet proposé en ciné-concert, comptent parmi les films présentés. Du 30 novembre au 2 décembre, Toulouse.

_09 Ariège

novembre

exposition jusqu'au 4 nov
**De St-Lizier
à St-Jacques-de-Compostelle**
sites-touristiques-ariège.fr

exposition jusqu'au 18 nov
Lermé & Sabarros
Galerie du Philosophe, Carla-Bayle

musique mar 6 nov
**Antoinette Trio & Téofile
Chantre**
Varilhes, lestive.com

théâtre mar 6 nov
Lettres à Elise
M.C. Barrault, lavelanet-culture.com

musique jeu 8 nov
Orchestre de Chambre d'Hôte
St-Girons, theatrales-couserans.fr

théâtre ven 9 nov
**Imara, au tout début du
monde**
Castillon, theatrales-couserans.fr

théâtre ven 9 nov
Une nuit de Grenade
Salle Fernan, ville-pamiers.fr

PETITE NEIGE

Depuis leur studio de radio mobile installé pour l'occasion Place de la République, Edith Leboeuf et Pierre Founel diffusent (en 12 minutes) cette nouvelle de Maupassant. Un peu de lecture et de poésie dans la ville. 17 novembre, Place de la République, Pamiers. Et le 22 novembre, Ramonville.

musique sam 10 nov
La fanfare Toto
lavelanet-culture.com

théâtre sam 10 nov
Figure In-soumises
Salle Espalioux, ville-pamiers.fr

théâtre sam 10 nov
La Mort Sûre
Rimont, theatrales-couserans.fr

classique dim 11 nov
Le chant ardent de l'Espagne
A. Moyne, ville-pamiers.fr

jeune public lun 12 nov
Cendrillon, avec ma soeur
St-Girons, theatrales-couserans.fr

festival 16 et 17 nov
Festenal Occitan
ville-pamiers.fr

musique sam 17 nov
Rokia Traoré
Foix, lestive.com

rue sam 17 nov
Petite neige
*Place de la République,
ville-pamiers.fr*

théâtre jeu 22 nov
**Par les villages de Verdun
à Constantinople**
Salle Fernan, ville-pamiers.fr

théâtre jeu 22 nov
Le portrait de Dorian Gray
M.C. Barrault, lavelanet-culture.com

théâtre ven 23 nov
**Construire un feu / Un coup
de Dés jamais n'abolira le
Hasard**
Mas d'Azil, lestive.com

musique sam 24 nov
La Pieta
Ste-Croix-Volvestre, art-cade.fr

danse mer 27 nov
Psaumes #2
Foix, lestive.com

théâtre jeu 29 nov
A quoi je dis oui
G. Méliès, lavelanet-culture.com

théâtre ven 30 nov
Galeano, sur le fil de ses mots
Espalioux, ville-pamiers.fr

décembre

musique sam 1er déc
The Mitchi Mitchi Bar
Ste-Croix-Volvestre, art-cade.fr

jeune public mar 4 déc
Ernest et Célestine
G. Méliès, lavelanet-culture.com

théâtre mar 4 déc
M. Jules, l'épopée stellaire
Foix, lestive.com

théâtre jeu 6 déc
**Le doux parfum des temps
à venir**
Massat, theatrales-couserans.fr

musique ven 7 déc
**Peace and Love,
KKC Orchestra**
Casino, lavelanet-culture.com

théâtre ven 7 déc
Une nuit de Grenade
Oust, theatrales-couserans.fr

classique dim 9 déc
Quatuor Zahir
A. Moyne, ville-pamiers.fr

rue sam 15 déc
Tout Foix tout flamme
Centre historique, Foix, lestive.com

musique jeu 20 déc
Belem & the MeKanis
Foix, lestive.com

jeune public sam 22 déc
**Prélude pour un poisson
rouge**
MJC, ville-pamiers.fr

jeune public sam 22 déc
Ca et là !
Ste-Croix-Volvestre, art-cade.fr

novembre

exposition jusqu'au 4 nov
En quête de Graal

Montolieu, collectionceresfranco.com

musique mar 6 nov
PaGAGnini

J. Alary, carcassonne.org

théâtre 6 au 10 nov
Qui va là ?

theatrecinema-narbonne.com

théâtre jeu 8 nov
Un gâchis

theatrecinema-narbonne.com

humour jeu 8 nov
Patrick Sébastien

J. Alary, carcassonne.org

théâtre ven 9 nov
Meurtre d'âme

letheatredanslesvignes.fr

humour sam 10 nov
Bernard Mabille

J. Alary, carcassonne.org

musique dim 11 nov
Musique en Vignes

Cuxac d'Aude,
musique-en-vignes.com

théâtre jeu 15 nov
Non à l'argent

J. Alary, carcassonne.org

théâtre ven 16 nov
Ca ira mieux demain

letheatredanslesvignes.fr

ciné-concert sam 17 nov
L'amour est un crime parfait

theatrecinema-narbonne.com

théâtre mar 20 nov
Ramses II

J. Alary, carcassonne.org

théâtre mar 20 nov
Novcento

theatrecinema-narbonne.com

opérette jeu 22 nov
La flûte enchantée

J. Alary, carcassonne.org

musique dim 25 nov
Chat !

J. Alary, carcassonne.org

théâtre dim 25 nov
Battle dans les vignes

letheatredanslesvignes.fr

musique jeu 29 nov
Trio Lumière

J. Alary, carcassonne.org

cirque 30 nov - 1er déc
Les princesses

theatrecinema-narbonne.com

décembre

festival 4 au 8 déc
**Festival International
du Film Politique**

Carcassonne, fifp-occitanie.com

musique sam 8 déc
Quatuor Debussy

theatrecinema-narbonne.com

théâtre mar 11 déc
Renault 12

theatrecinema-narbonne.com

théâtre mer 12 déc
Moi, Corinne Dadat

theatrecinema-narbonne.com

musique sam 15 déc
Concert de Noël

Cathédrale St-Just et St-Pasteur,
narbonne.fr

danse mar 18 déc
D'après une histoire vraie

theatrecinema-narbonne.com

novembre

exposition jusqu'au 4 nov
Ile de pâques,

l'ombre des dieux

musee-fenaille.rodezagglo.fr

exposition jusqu'au 4 nov
Gutai, l'espace et le temps

musee-soulages.rodezagglo.fr

rué jusqu'au 9 nov
Lieux infinis

Capdenac-Gare et Figeac,
derriere-le-hublot.fr

exposition jusqu'au 18 nov
Adeline Contreras

L'Allée des Vignes, Cajarc,
agathe-thuillier.com

exposition jusqu'au 29 nov
T. Dessauvage, M. Ferrari,

R. Heinz, E. Kim

[Le Fel, ledondufel.com](http://LeFel,ledondufel.com)

exposition jusqu'au 2 déc
Damien Cabanes

atelier-blanc.org

exposition jusqu'au 30 déc
L'art et la matière

musee-denyis-puech.rodezagglo.fr

musique ven 2 nov
Lao Frida, Inuit

[Le Club, Rodez, oc-live.fr](http://LeClub,Rodez,oc-live.fr)

festival du 7 au 25 nov
Novado

2 points, La Baleine, Le Club, Rodez.

théâtre jeu 8 nov
Tartuffe

maisondupeuplemillau.fr

jeune public sam 10 nov
Quand j'étais petit j'étais une

limace

[Onet-le-Château, la-baleine.eu](http://Onet-le-Château,la-baleine.eu)

théâtre 10 et 11 nov
Victoire Magloire dit Waro

sam 10 : St-Georges-de-
Luzençon ; dim 11 : St-Affrique,
maisondupeuplemillau.fr

12 Aveyron

conte musical dim 11 nov

Dos fraires en 14

Villefranche-de-Rouergue,
espaces-culturels.fr

classique ven 16 nov

Orchestre national du Capitole

Amphithéâtre, Rodez, onct.toulouse.fr

théâtre 20 et 22 nov

Le garçon au visage disparu

mar 20 : Senghor, Millau ; jeu 22 : 2
Points, Rodez, theatrerodez.fr

musique jeu 22 nov

People in the Wood, Winston McAnuff & Fixi

Le Club, Rodez, oc-live.fr

lecture musicale ven 23 nov

Longue haleine

maisondupeuplemillau.fr

danse sam 24 nov

Jean, solo pour un monument aux morts

Capdenac-Gare, derriere-le-hublot.fr

théâtre sam 24 nov

Preuves d'amour

Villefranche-de-Rouergue,
espaces-culturels.fr

théâtre 25 nov - 1er déc

France profonde

dim 25 : Sonnac ; jeu 29 : Figeac : ven
30 : Bédrier ; sam 1er : Latronquière,
derriere-le-hublot.fr

musique jeu 29 nov

My Favorite Horses

Le Club, Rodez, oc-live.fr

musique ven 30 nov

The Two, Moonlight Benjamin

Le Club, Rodez, oc-live.fr

décembre

musique dim 2 déc

Soirée Cabaret

Le Club, Rodez, oc-live.fr

théâtre mer 5 déc

Dal vivo !

Sonnac, derriere-le-hublot.fr

jeune public mer 5 déc

Un balcon entre Ciel et Terre

2 Points, theatrerodez.fr

jeune public 6 et 7 déc

Borborygmes

Villefranche-de-Rouergue,
espaces-culturels.fr

théâtre 7 et 8 déc

Moi et François Mitterrand

ven 7 : Senghor, Millau ; sam 8 : 2
Points, theatrerodez.fr

ciné-concert mar 11 déc

Flip the Frog

2 Points, theatrerodez.fr

théâtre mer 12 déc

Boxon(s) jusqu'à n'en plus pouvoir

Capdenac-Gare,
derriere-le-hublot.fr

théâtre jeu 13 déc

Je me souviens

Capdenac-Gare,
derriere-le-hublot.fr

danse 14 et 16 déc

Danser Casa

ven 14 : Senghor, Millau ; dim 16 :
Onet-le-Château, la-baleine.eu

opérette dim 16 déc

La cruche

Villefranche-de-Rouergue,
espaces-culturels.fr

jeune public dim 16 déc

Le Noël de la fatma

Le Club, Rodez, oc-live.fr

jeune public jeu 20 déc

Hullu

2 Points, theatrerodez.fr

musique jeu 20 déc

Stranger Quartet, Christian Olivier

Le Club, Rodez, oc-live.fr

musique ven 21 déc

Le Père-Noël est un rockeur

Le Club, Rodez, oc-live.fr

cirque sam 22 déc

Lazare Merveilleux

Senghor, maisondupeuplemillau.fr

jeune public mer 26 déc

Clinic !

Senghor, maisondupeuplemillau.fr

novembre

festival jusqu'au 10 nov

Cirque en Marche

Alès et communes du département,
polecirqueverrierie.com

exposition jusqu'au 3 mars 19

Picasso, le temps des conflits / Lignes de fuite

Nîmes, carreartmusee.com

théâtre sam 3 nov

Dans la peau de ma femme

J.P. Cassel, ville-legrauduroi.fr

cirque sam 3 nov

Mule

St-Julien-les-Rosiers, lecratere.fr

théâtre mer 7 nov

La vedette du quartier

C. Liger, nimes.fr

danse mer 7 nov

d'à côté

B. Latont, theatredenimes.com

jeune public mer 7 nov

Qui a dit grand méchant loup ?

Aigues-Mortes, terredecamargue.fr

cirque 7 et 8 nov

Portés de femmes

Alès, lecratere.fr

cirque 7 au 10 nov

Le Paradoxe de Georges

Verrerie, Alès, lecratere.fr

musique jeu 8 nov

Les Négresses Vertes

paloma-nimes.fr

musique sam 10 nov

Monsieur Parallèle

C. Liger, nimes.fr

théâtre sam 10 nov

Soirée meurtres et mystères

Le Grau du Roi, terredecamargue.fr

classique sam 10 nov

Orchestre national de Montpellier Occitanie

Alès, lecratere.fr

musique dim 11 nov

Camille

paloma-nimes.fr

théâtre 12 et 13 nov

J'ai des doutes

B. Lafont, theatredenimes.com

musique mer 14 nov

Kery James

paloma-nimes.fr

musique jeu 15 nov

Charlie Winston

paloma-nimes.fr

cirque 15 et 16 nov

Ervart

Alès, lecratere.fr

musique ven 16 nov

L'appel infini du duduk

Odéon, theatredenimes.com

théâtre ven 16 nov

Invisibles

Le Grau du Roi, terredecamargue.fr

théâtre sam 17 nov

Des yeux dans les mots

theatredenimes.com

musique sam 17 nov

Thomas Fersen

C. Liger, nimes.fr

jeune public sam 17 nov

Grrrrr

Alès, lecratere.fr

musique sam 17 nov

Djobi Djobach

J.P. Cassel, ville-legrauduroi.fr

lyrique dim 18 nov

Frédéric Cornille, Jean-Baptiste Coin

C. Liger, nimes.fr

musique mar 20 nov

Le Singe d'Orchestre

paloma-nimes.fr

musique mer 21 nov

Arthur H

paloma-nimes.fr

danse 21 au 23 nov

Ballet de l'Opéra de Lyon

B. Lafont, theatredenimes.com

musique ven 23 nov

Eddy de Pretto

paloma-nimes.fr

danse 23 et 24 nov

Grupo Corpo

Alès, lecratere.fr

humour sam 24 nov

Camille Lellouche

J.P. Cassel, ville-legrauduroi.fr

musique sam 24 nov

Etienne Daho

paloma-nimes.fr

musique mar 27 nov

Angelo Debarre Quartet

Alès, lecratere.fr

cirque 27 nov – 1er déc

A simple space

B. Odéon, theatredenimes.com

jeune public mer 28 nov

Le voyage de penguin

Aigues-Mortes, terredecamargue.fr

jeune public mer 28 nov

Le yark

B. Lafont, theatredenimes.com

danse jeu 29 nov

10 moi...

C. Liger, nimes.fr

musique ven 30 nov

Divertimento

Alès, lecratere.fr

décembre

théâtre sam 1er déc

Hamlet

C. Liger, nimes.fr

musique mar 4 déc

Jeanne Added

paloma-nimes.fr

musique 4 au 7 déc

La fabuleuse histoire d'Edmond Rostand !

Alès, lecratere.fr

théâtre 5 au 8 déc

Le triomphe de l'amour

B. Lafont, theatredenimes.com

musique jeu 6 déc

Miossec

paloma-nimes.fr

musique ven 7 déc

Mélissa Laveaux

paloma-nimes.fr

humour ven 7 déc

Ary Abittan

Théâtre de l'Ardaillon, Vias

classique sam 8 déc

Timouk

C. Liger, nimes.fr

jeune public sam 8 déc

Contes à mimer et à chanter

terredecamargue.fr

théâtre mar 11 déc

La maladie de la mort

Odéon, theatredenimes.com

danse 11 et 12 déc

Alonzo King Lines Ballet

Alès, lecratere.fr

théâtre 11 au 15 déc

La Chute

ecratere.fr

théâtre mer 12 déc

Rien à dire, Léandre

C. Liger, nimes.fr

musique 14 et 15 déc

Anne Sylvestre

lecratere.fr

musique sam 15 déc

La Tipica Nimeña

C. Liger, nimes.fr

jeune public dim 16 déc

Julie et le livre magique

J.P. Cassel, ville-legrauduroi.fr

cirque 16 au 22 déc

BP Zoum

Alès, lecratere.fr

cirque 18 au 21 déc

The Elephant in the Room

B. Lafont, theatredenimes.com

31 Haute- Garonne

novembre

jusqu'au 3 nov

Mille Aujourd'hui

Toulouse, cave-poesie.com

1er et 2 nov

Les Triplettes de Belleville

Blagnac, odysstud.com

1er et 2 nov

Aïda

Toulouse, le-bijou.net

lun 5 nov

Nuit dans les jardins d'Espagne

Blagnac, odysstud.com

mar 6 nov

Vitaa

Ramonville, lebikini.com

mar 6 nov

Christopher Cross

Barrière, casino-toulouse.fr

6 et 7 nov

Cabaret All'arrabiata

Toulouse, le-bijou.net

mer 7 nov

Barbara Carlotti

Toulouse, sallenuogaro.com

mer 7 nov

Lenni-Kim

Barrière, casino-toulouse.fr

jeu 8 nov

David Lafore

Toulouse, le-bijou.net

jeu 8 nov

The Geek X VRV

Toulouse, connexionlive.fr

ven 9 nov

Kent Biswell, Antonio Rivas

Toulouse, sallenuogaro.com

ven 9 nov

Tiou

Toulouse, le-bijou.net

ven 9 nov

Gospel Rivers

St-Orens, altigone.fr

MUSIQUE

ven 9 nov

Eredon Sensible

L'Impro, Toulouse

sam 10 nov

Toulouse Dub Club

Ramonville, lebikini.com

dim 11 nov

Horellou / Ari Hoenig Quartet

Toulouse, le-taquin.fr

10 et 11 nov

Les 24 heures de l'accordéon

Toulouse, cave-poesie.com

dim 11 nov

Messe de la Délivrance

St-Orens, altigone.fr

mar 13 nov

Vos idoles

St-Orens, altigone.fr

mar 13 nov

Medhi Cayenne

Toulouse, le-bijou.net

13 au 17 nov

Agafia

Toulouse, cave-poesie.com

mer 14 nov

Conservatoire de Colomiers

theatreducentre-colomiers.com

14 au 16 nov

Volo

Toulouse, le-bijou.net

jeu 15 nov

Odezenne

Ramonville, lebikini.com

jeu 15 nov

Orchestre National de jazz

Metronum, Toulouse.fr

ven 16 nov

Parcels

Ramonville, lebikini.com

ven 16 nov

Thomas Fersen

Aria, cornebarrieu.fr

16 au 18 nov

On t'embrasse pour la vie

Toulouse, theatredupave.org

sam 17 nov

Jean-Louis Murat

Toulouse, sallenuogaro.com

sam 17 nov

Jérémy Frérot

Bruguières, le-bascala.com

lun 19 nov

Pierre Lapointe

Blagnac, odysstud.com

mar 20 nov

3MA

Toulouse, sallenuogaro.com

mar 20 nov

Arthur H

Ramonville, lebikini.com

jeu 22 nov

Eddy De Pretto

Ramonville, lebikini.com

jeu 22 nov

Clément Bertrand

Toulouse, le-bijou.net

22 au 24 nov

Solex

Toulouse, theatredupave.org

ven 23 nov

Concert sous hypnose

St-Orens, altigone.fr

sam 24 nov

Rebel Escape

lephare-tournefeuille.com

lun 26 nov

Azor, opérette policière

Blagnac, odysstud.com

mar 27 nov

SCH

Ramonville, lebikini.com

mar 27 nov

La Causerie musicale

Michel Fugain.

tmp-pibrac.com

27 et 28 nov

Titi Zaro

Toulouse, le-bijou.net

mer 28 nov

Kimberose

lephare-tournefeuille.com

mer 28 nov

Benabar

Zénith, Toulouse

mer 28 nov

Cats on Trees

Ramonville, lebikini.com

ven 30 nov

Momar Kane

Escale, mairie-tournefeuille.fr

MUSIQUE

ven 30 nov

Duo presque classique

Maison du temps libre,
portetgaronne.fr

ven 30 nov

Doolin'

St-Orens, altigone.fr

ven 30 nov

Sarah Toussaint Léveillé

Toulouse, le-bijou.net

décembre

sam 1er déc

Télérama Dub Festival

Ramonville, lebikini.com

dim 2 déc

La Granja

Toulouse, cave-poesie.com

mer 5 déc

Jeanne Added

Ramonville, lebikini.com

mer 5 déc

Maître Gims

Zénith, Toulouse

jeu 6 déc

L'Impératrice

Ramonville, lebikini.com

jeu 6 déc

Cali chante Léo Ferré

St-Orens, altigone.fr

jeu 6 déc

Ikui Doki

Metronum, Toulouse.fr

ven 7 déc

Les Tambours du Bronx

Bruguières, le-bascala.com

ven 7 déc

Antoine Boyer & Samuelito

St-Orens, altigone.fr

7 et 8 déc

WKND Hiphop

lephare-tournefeuille.com

sam 8 déc

Musique en Vignes

St-Alban, musique-en-vignes.com

sam 8 déc

Concert de la Sainte-Cécile

Eglise St-Martin, portetgaronne.fr

dim 9 déc

Hervé Vilard

Barrière, casino-toulouse.fr

10 au 14 déc

La Chasse au snark

Toulouse, cave-poesie.com

mar 11 déc

Christophe Willem

Barrière, casino-toulouse.fr

mer 12 déc

Voï Voï

Quai des Arts, ville-cugnaux.fr

12 au 14 déc

Dévaste-moi

Toulouse, theatre-sorano.fr

ven 14 déc

Hornet La Frappe

metronum.toulouse.fr

sam 15 déc

Johnny forever

Toulouse, cave-poesie.com

sam 15 déc

Brass Band du Conservatoire de Toulouse

Nailloux,
rencontresmusicalesdenailloux.fr

sam 15 déc

Soirée Roller Disco

lephare-tournefeuille.com

sam 15 déc

Edredon Sensible

L'Impro, Toulouse

dim 16 déc

Concert de Noël

Eglise St-Martin, portetgaronne.fr

mer 19 déc

Les Curiosités du Bikini

Ramonville, lebikini.com

19 au 22 déc

Punk à chien, chien et loup, loup pour l'homme

Toulouse, cave-poesie.com

jeu 20 déc

Thérapie Taxi

Ramonville, lebikini.com

jeu 20 déc

MC Solaar

Ramonville, lebikini.com

26 au 29 déc

Yakamoz

Toulouse, cave-poesie.com

Un Noël Spectaculaire



**Mercredi
23
Janvier
Le Bikini**



**Lundi
28
Janvier
Le Bikini**



**Mercredi
20
Mars
Casino**



**Mercredi
10
Avril
Zénith**



**Du 20
Au 21
Avril
Zénith**



**Dimanche
19
Mai
Le Bikini**

BOX OFFICE

36 rue du Taur - Toulouse

box.fr

05 34 31 10 00

**BOX
OFFICE**
BILLETTERIE

31 Haute- Garonne

novembre

3, 9, 17, 23 nov

Orchestre national du Capitole

Halle aux Grains, Toulouse,
onct.toulouse.fr

mer 7 nov

Il pomo d'oro

Halle aux Grains, Toulouse,
grandsinterpretes.com

8-9 et 26-27 nov

Orchestre de chambre de Toulouse

8 et 9 : Escale, Tournefeuille ;
26 et 27 : St-Pierre-des-Cuisines,
Toulouse,
orchestredechambredetoulouse.fr

12 et 13 nov

Les Passions, Les Éléments

Blagnac, odysstud.com

mer 14 nov

Les Arts Renaissants

Eglise St-Exupère, Toulouse,
arts-renaissants.fr

ven 16 nov

Orchestre de chambre de Toulouse

Salle des fêtes, Balma,
orchestredechambredetoulouse.fr

ven 16 nov

David Grimal, Anne Gastinel, Philippe Cassard

Auditorium Saint-Pierre-des-
Cuisines, Toulouse.fr

17 et 18 nov

Concert de Saint-Cécile

Escale, mairie-tournefeuille.fr

ven 23 nov

Les Sacqueboutiers

Capitole, Toulouse

sam 24 nov

Orchestre philharmonique de Radio France

Halle aux Grains, Toulouse,
grandsinterpretes.com

dim 25 nov

Une soirée chez Offenbach

Barrière, casino-toulouse.fr

CLASSIQUE

jeu 29 nov

Maria João Pires, Lilit Grigoryan

Halle aux Grains, Toulouse,
grandsinterpretes.com

décembre

sam 1er déc

Concert de Noël

Eglise St-Martin, portetgaronne.fr

lun 3 déc

Magnificat / Dies Irae

Blagnac, odysstud.com

lun 3 déc

Les Clefs de Saint-Pierre

St-Pierre-des-Cuisines, Toulouse,
lesclefsdesaintpierre.org

3-4 et 13-14 déc

Orchestre de chambre de Toulouse

3 et 4 : Escale, Tournefeuille ;
13 et 14 : St-Pierre-des-Cuisines,
Toulouse,
orchestredechambredetoulouse.fr

8, 15, 19 et 20 déc

Orchestre national du Capitole

Halle aux Grains, Toulouse,
onct.toulouse.fr

lun 10 déc

Evan Hughes, Hélio Vida

saint-Pierre-des-Cuisines, Toulouse,
grandsinterpretes.com

11 au 13 déc

Kopernikus (un rituel de la mort)

Toulouse, theatregaronne.com

mer 12 déc

Les Arts Renaissants

Eglise St-Jérôme, Toulouse,
arts-renaissants.fr

sam 15 déc

Orchestre national du Capitole

Halle aux Grains, Toulouse,
onct.toulouse.fr

dim 16 déc

Choeur du Capitole

Aria, cornebarrieu.fr

dim 16 déc

Concert de Noël

Eglise St-Martin, portetgaronne.fr

dim 16 déc

Orchestre de chambre de Toulouse

Hôtel Palladia, Toulouse,
orchestredechambredetoulouse.fr

dim 16 déc

Les Clefs de Saint-Pierre

Escale, Tournefeuille,
lesclefsdesaintpierre.org

jeu 20 déc

Orchestre de chambre de Toulouse

H. Desbals, Toulouse,
orchestredechambredetoulouse.fr

dim 30 déc

Orchestre de chambre de Toulouse

Escale, Tournefeuille,
orchestredechambredetoulouse.fr

30 déc - 1er jan

Orchestre national du Capitole

Halle aux Grains, Toulouse,
onct.toulouse.fr

L'ABRIBUS

La compagnie Cléante programme à l'Union cette pièce de Philippe Elno qui connaît un succès retentissant depuis sa création: L'abribus, par la compagnie All you need is laugh, abrite donc Philippe Elno et Cécilia Zanin. A ne pas rater ! 16 et 17 novembre, Grande Halle, L'Union.

novembre

[usqu'au 3 nov](#)**Le Grand Rond fête ses 15 ans**Toulouse, [grand-rond.org](#)[4 au 10 nov](#)**Au bout du comptoir, la mer !**Toulouse, [theatredupave.org](#)[6 au 8 nov](#)**Désobéir**

theatre-cite.com

[6 au 10 nov](#)**Ramsès II**Blagnac, [odyssud.com](#)[6 au 17 nov](#)**Camille**Toulouse, [grand-rond.org](#)[mer 7 nov](#)**Loulou**Toulouse, [theatre-cite.com](#)[7 au 10 nov](#)**La première, 20 ans après ?!**Toulouse, [theatrelefilaplomb.fr](#)[jeu 8 nov](#)**Le Comte de Boderbala**Barrière, [casino-toulouse.fr](#)[jeu 8 nov](#)**Il est des Lou de toutes sortes**Théâtre, [mairie-muret.fr](#)[8 et 9 nov](#)**Olga**Toulouse, [cave-poesie.com](#)[8 au 10 nov](#)**Shishigami**

Mix'art Myrys, Toulouse

[sam 9 nov](#)**Coeur cousu**[theatreducentre-colomiers.com](#)[sam 9 nov](#)**Correspondance intime 1914**[imp-pibrac.com](#)[9 au 17 nov](#)**La première fois**Toulouse, [theatreduchienblanc.fr](#)[9 au 30 nov](#)**Un fil à la patte**

Comédie de Toulouse

[dim 11 nov](#)**Au cabaret des poilus**Théâtre, [mairie-muret.fr](#)[dim 11 nov](#)**La Cage**St-Orens, [altigone.fr](#)[13 et 14 nov](#)**Clôture de l'amour**Toulouse, [theatre-cite.com](#)[mer 14 nov](#)**La cage aux folles**Barrière, [casino-toulouse.fr](#)[14 au 17 nov](#)**Parias**Toulouse, [theatrelefilaplomb.fr](#)[14 au 17 nov](#)**Monkeys**Toulouse, [theatregaronne.com](#)[jeu 15 nov](#)**Maxime Gasteuil**

Comédie, Toulouse

[jeu 15 nov](#)**France Profonde**Centre culturel, [ramonville.fr](#)[15 au 18 nov](#)**Edmond**Blagnac, [odyssud.com](#)[ven 16 nov](#)**Issa Doumbia**Bruguières, [le-bascala.com](#)[ven 16 nov](#)**Semianyki La Famille**St-Gaudens, [stgo.fr](#)[ven 16 nov](#)**Patrick Sébastien**Toulouse, [diagora-congres.com](#)[16 et 17 nov](#)**Macbett**Théâtre, [mairie-muret.fr](#)[16 et 17 nov](#)**L'Abribus**Grande Halle, l'Union, [ville-lunion.fr](#)[sam 17 nov](#)**Alex Vizorek**J. Brel, [castanet-tolosan.fr](#)[sam 17 nov](#)**Hero Corp vs Toulouse**St-Orens, [altigone.fr](#)[dim 18 nov](#)**Les Amazones**

Minimes, Toulouse

[18 au 21 déc](#)**Les Animales**Toulouse, [theatre-sorano.fr](#)[19 au 27 nov](#)**Mahmoud Darwich**Toulouse, [cave-poesie.com](#)[20 au 24 nov](#)**Festen**Toulouse, [theatre-cite.com](#)[20 au 24 nov](#)**Merci d'être venus**Toulouse, [grand-rond.org](#)[20 au 24 nov](#)**Rhinocéros**

Le Ring, Toulouse.

[mer 21 nov](#)**Jean-Marie Bigard**Barrière, [casino-toulouse.fr](#)[mer 21 nov](#)**Paul Taylor**St-Orens, [altigone.fr](#)[21 au 24 nov](#)**Quand le vers s'enracina**Toulouse, [theatrelefilaplomb.fr](#)[jeu 22 nov](#)**Haroun**Barrière, [casino-toulouse.fr](#)[jeu 22 nov](#)**Première Neige**Centre culturel, [ramonville.fr](#)[22 au 24 nov](#)**L'A-démocratie - trilogie**J. Brel, [castanet-tolosan.fr](#)[sam 24 nov](#)**Entre ils et elle**Toulouse, [diagora-congres.com](#)[dim 25 nov](#)**Panique au ministère**

Minimes, Toulouse

[mar 27 nov](#)**Antagonismes**St-Gaudens, [stgo.fr](#)[mar 27 nov](#)**Salomé**Toulouse, [theatre-cite.com](#)[27 au 30 nov](#)**Pas une lumière ne me console**Toulouse, [lehangar.org](#)[27 nov - 1er déc](#)**Asile Club**Toulouse, [grand-rond.org](#)

31 Haute- Garonne

mer 28 nov

Gaspard Proust

Barrière, casino-toulouse.fr

28 nov - 1er déc

Fautes de frappe

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

28 nov - 1er déc

La France contre les robots

Toulouse, cave-poesie.com

jeu 29 nov

Le sommelier

Bruguières, le-bascula.com

29 nov - 1er déc

Sidoine, l'effet miroir

Toulouse, theatreduchienblanc.fr

ven 30 nov

Le cabaret du poilu

Aria, cornebarrieu.fr

arène théâtre
RHINOCÉROS
IONESCO / SANJOU

HALL DE PARIS / MOISSAC
8 NOV > 21H

LE RING / TOULOUSE
20 AU 24 NOV > 20H30

www.arenetheatre.fr

THÉÂTRE

décembre

sam 1er déc

Les Vibrants

J. Marmignon, St-Gaudens, stgo.fr

4 au 8 déc

Vers la métamorphose

Toulouse, grand-rond.org

4 au 8 déc

Jamel Debbouze

Blagnac, odysse.com

4 au 21 déc

Insoutenables longues étreintes

Toulouse, theatre-cite.com

5 au 7 déc

Scènes de violences conjugales

theatregaronne.com

5 au 8 déc

Shishigami

theatre2lacte-lering.com

5 au 8 déc

Quartett

Toulouse, theatregaronne.com

jeu 6 déc

Ary Abittan

Barrière, casino-toulouse.fr

jeu 6 déc

Ivo Livi

J. Marmignon, St-Gaudens, stgo.fr

6 au 8 déc

Bref entretien avec un homme hideux

Toulouse, theatredupave.org

ven 7 déc

Aux arts, mes citoyens !

theatreducentre-colomiers.com

7 et 8 déc

Acting

Théâtre, mairie-muret.fr

7 et 8 déc

Sois exotique Coco

Toulouse, theatreduchienblanc.fr

11 au 15 déc

La Coopérative

Toulouse, grand-rond.org

11 au 30 déc

Vol d'usage

Toulouse, theatre-cite.com

11 au 31 déc

Les affaires sont les affaires

Escalé, mairie-tournefeuille.fr

mer 12 déc

Fabrice Eboué

Barrière, casino-toulouse.fr

mer 12 déc

Jeanfi Janssens

J. Marmignon, St-Gaudens, stgo.fr

12 au 15 déc

Cabaret du couple

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

13 au 15 déc

L'ombre du soufi

Toulouse, theatreduchienblanc.fr

14 au 16 déc

Le Banquet

Blagnac, odysse.com

14 au 31 déc

La perruche et le poulet

Toulouse, theatredupave.org

sam 15 déc

Michel Boujenah

St-Orens, altigone.fr

17 et 18 déc

Prisoner 46664

St-Orens, altigone.fr

18 au 29 déc

Étymologie des concontrariétés

Toulouse, grand-rond.org

19 au 22 déc

Monsieur Franck

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

ven 21 déc

Folies

St-Orens, altigone.fr

26 au 31 déc

Les Forains

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

29 au 31 déc

Cabaret all'arriata

theatreducentre-colomiers.com

lun 31 déc

L'Arnaqueuse

St-Orens, altigone.fr

lun 31 déc

Manhattan Sisters

Théâtre, mairie-muret.fr

31 déc - 5 jan

Toute ressemblance avec...

Toulouse, grand-rond.org

novembre

jusqu'au 12 nov
Cirque Pardi !

Gratentour

1er au 4 nov

Le Gardien du Temple

Toulouse, halledelamachine.fr

2 au 4 nov

Stomp

Barrière, casino-toulouse.fr

6 au 8 nov

Désobéir

Toulouse, theatregaronne.com

mer 7 nov

Hexis

Balma, la-grainerie.net

9 au 11 nov

3 jours de Folies Mécaniques

Toulouse, halledelamachine.fr

sam 10 nov

Olmac, master illusioniste

Toulouse, Lalande, festimagie.com

sam 10 nov

Hospitalités

St-Marcel, pronomades.org

jeu 15 nov

E.N.T.R.E.

Escale, mairie-tournefeuille.fr

jeudi 15 nov

France profonde

Ramonville.fr

15 au 17 nov

Yasmeen Godder

Toulouse, theatregaronne.com

16 et 23 nov

Passant(s)

ven 16 : Aérogare, Blagnac ; ven 23 :

Aria, Cornebarrieu,

labaraque-danse.com

sam 9 nov

Semianyky

tmp-pibrac.com

17 et 18 nov

Cie Samuel Mathieu

Balma, la-grainerie.net

dim 18 nov

Diamond Dance

Barrière, casino-toulouse.fr

mar 20 nov

Rira bien qui rira

Balma, la-grainerie.net

20 au 23 nov

France Profonde

20 et 21 : Carbonne ; 22 et 23 : St-

Médard, pronomades.org

21 au 23 nov

Sous-venances

Blagnac, odyssud.com

21 au 24 nov

Machine de Cirque

Blagnac, odyssud.com

21 au 24 nov

O.S.L.O.

Toulouse, theatregaronne.com

21 au 25 nov

Le Cirque du Soleil

Zénith, Toulouse

jeu 22 nov

Haroun

Zénith, Toulouse

jeu 22 nov

Phase 1

J. Marmignon, St-Gaudens, stgo.fr

22 au 24 nov

I look after

Toulouse, theatregaronne.com

ven 23 nov

Tango Desire Company

tempo-leguevin.fr

28 et 29 nov

Radio Vinci Park

Ancien Leclerc, St-Gaudens, stgo.fr

28 au 30 nov

Yo, Carmen

Blagnac, odyssud.com

jeu 29 nov

Cie Emmanuel Grivet.

Escale, mairie-tournefeuille.fr

29 nov - 1er déc

May B

Toulouse, theatre-cite.com

30 nov - 1er déc

Polit' Circus

Toulouse, theatredupave.org

30 nov - 30 déc

Mad in Finland.

Balma, la-grainerie.net

décembre

5 au 8 déc

Bois ta lettre

mer 5 : Soueich ; jeu 6 : Carbonne

; ven 7 : Rieux-Volvestre ; sam 8 :

Boussens, pronomades.org

6 au 8 déc

On était une fois

Toulouse, cave-poesie.com

11 au 13 déc

Batsheva Dance Company

Blagnac, odyssud.com

11 au 14 déc

Concerto pour deux clowns

Centre culturel, ramonville.fr

13 et 14 déc

Vanité(s)

Balma, la-grainerie.net

15 et 16 déc

Freeze !

Usine, mairie-tournefeuille.fr

18 et 19 déc

Les Vagues

Toulouse, theatregaronne.com

18 au 22 déc

Flip Fabrique.

Blagnac, odyssud.com

UN FIL A LA PATTE

Georges Feydeau au texte, Pierre Matras à la mise en scène, le Grenier de Toulouse à la manœuvre : trois bonnes raisons de se précipiter à La Comédie de Toulouse pour découvrir ce grand classique quelque peu revisité par la troupe. Sur scène, Muriel Darras et Pierre Matras défendent un Fil à la patte revu, corrigé et réjouissant. Du 9 au 30 novembre, La Comédie de Toulouse.

ARTISTES
MÉRIDIIONAUX

JEUX INTERDITS

VERNISSAGE
LE MARDI 27
NOVEMBRE
DE 18 À 22 H

89^e SALON
DU 27 NOVEMBRE
AU 15 DÉCEMBRE
2018

MAISON des
ASSOCIATIONS
3 PLACE GUY-HERSANT
31400 - TOULOUSE
MÉTRO LIGNE B - ENTRÉE LIBRE
DU LUNDI AU SAMEDI 9H30/23H30

31 Haute- Garonne

JEUNE PUBLIC

novembre

jusqu'au 10 nov
Les Souliers mouillés
Toulouse, grand-rond.org

mer 7 nov
Nous voilà !
St-Gaudens, stgo.fr

7 nov - 2 déc
Les Couleurs du Loup
Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

dim 11 nov
ZZZ'insectes
Escale, mairie-tournefeuille.fr

12 et 13 nov
Opéra pour sèche-cheveux
Toulouse, sallenougaro.com

14 au 24 nov
Eddy Pouic
Toulouse, grand-rond.org

jeudi 22 nov
Première neige
Ramonville.fr

ven 23 nov
Prélude pour un poisson rouge
Toulouse, Lalande, festimagie.com

dim 25 nov
La grande fabrique de Mots
St-Orens, altigone.fr

28 nov - 15 déc
Peau d'âne
Toulouse, grand-rond.org

décembre

dim 2 déc
Mister Scrooge, The Snowman
onct.toulouse.fr

5 au 22 déc
Le petit cabaret de Noël
Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

ven 7 déc
L'histoire de Clara
Toulouse, sallenougaro.com

sam 8 déc
Mademoiselle Rêve
Aria, cornebarrieu.fr

sam 8 déc
Alexandrin le Grand
Centre culturel, ramonville.fr

du 11 au 14 déc
Concerto pour deux clowns
Ramonville.fr

12 au 14 déc
**Non d'une pipe, en êtes-vous
sciure ?**
abcactionsculturelles.com

12 au 15 déc
Caffe Sola
Blagnac, odyssud.com

ven 14 déc
Habile-toi Zoé !
Toulouse, Lalande, festimagie.com

ven 14 déc
Les lutins zinzins
Foyer St-Caprais, mairie-grenade.fr

sam 15 déc
**Les luperons, le rituel du fluck
stum gluck**
Confluent, portetgaronne.fr

sam 15 déc
Concert pour les minots
Salle des fêtes, mairie-grenade.fr

18 au 21 déc
Oups et son doudou méchant
abcactionsculturelles.com

mer 19 déc
Prélude pour un poisson rouge
Bruguières, le-bascala.com

19 au 29 déc
Plus on est de fous...
Toulouse, grand-rond.org

sam 22 déc
Zut fête Noël
Théâtre, mairie-muret.fr

sam 22 déc
C'est bientôt Noël
La Parenthèse, mairie-grenade.fr

25 au 29 déc
Pinocchio
Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

SALON DES ARTISTES MÉRIDIONAUX

89^e édition de ce salon qui bien évidemment fait figure d'incontournable dans le paysage toulousain. Un rendez-vous qui trouve chaque année les moyens de se renouveler en réunissant ses artistes sous une thématique inédite. Cette année, ce sont les jeux interdits qui ont été choisis. Du 27 novembre au 15 décembre, Maison des associations, Toulouse.

novembre

jusqu'au 4 nov

Astronautes

Toulouse, cite-espace.com

jusqu'au 4 nov

Sur les traces des tatouages polynésiens

museum.toulouse.fr

jusqu'au 7 nov

Mois Design

Toulouse, quaidessavoirs.fr

jusqu'au 9 nov

Desde la intimidad

toulouse.cervantes.es

jusqu'au 15 nov

100Taur

100taur.fr

jusqu'au 30 nov

Dans la peau du lion

Aurignac, musee-aurignacien.com

jusqu'au 30 nov

Smith, Camille Carbonaro, Prune Phi

Barrès-Rivet, Toulouse, 1plus2.fr

jusqu'au 1er déc

Le centenaire de l'armistice de la Grande Guerre

Musée de la Mémoire, portetgaronne.fr

jusqu'au 11 déc

Margot Pivot

Toulouse, labo-photon.fr

jusqu'au 15 déc

Gerard Byrne, Sven Anderson

caisseepargne-art-contemporain.fr

jusqu'au 15 déc

Pop & Sy

Bibliothèque d'étude et du patrimoine, toulouse.fr

jusqu'au 15 déc

Latifa Echakhch

lchapelle-saint-jacques.com

jusqu'au 21 déc

"Portraits" de Gilles Vidal

Labège, diagora-congres.com

jusqu'au 21 déc

Marie Losier

Toulouse, lebbb.org

jusqu'au 31 déc

Les clés de St-Sernin

Place St-Sernin, toulouse.fr

jusqu'au 10 jan

Tintin et ses avions

Blagnac, musee-aeroscopia.fr

jusqu'au 20 jan

Alberto Breccia

Médiathèque Cabanis, toulouse.fr

jusqu'au 24 fév

La classe !

matou.fr

jusqu'au 30 juin

Ile de Pâques, le nombril du monde ?

museum.toulouse.fr

8 nov - 22 déc

1+2 Factory

Quai des Arts, ville-cugnaux.fr

décembre

5 déc - 27 fév

Passage de mémoire

Musée de la Mémoire, portetgaronne.fr

6 déc - 31 mars

Jean-Paul Mareschi

Paul-Dupuy, Toulouse

novembre

jusqu'au 10 nov

Danses et continents noirs

Toulouse, jamescarles.com

5 au 9 nov

By Pass

studio-eole.com

5 au 23 nov

Supernova

Toulouse, theatre-sorano.fr

8 au 11 nov

Les Théâtrales de Verfeil

Verfeil, lestheatralesdeverfeil.fr

9 au 17 nov

Histoires de cinéma

lacinemathequedetoulouse.com

10 et 11 nov

Le cirque des vins nature

Balma, la-grainerie.net



31 Haute- Garonne

13 au 18 nov

Neuf Neuf Festival

Cugnaux, la-plateforme.eu

13 au 18 nov

Festival du film de Muret

Muret.

16 au 18 nov

Festival BD de Colomiers

bdcolomiers.com

17 nov au 1er déc

Impulsez !

Toulouse, St-Orens, impulsez.org

20 et 25 nov

Marionnettissimo

marionnettissimo.com

20 et 25 nov

Marathon d'automne

lemarathondesmots.com

21 au 25 nov

Séquence court-métrage

Toulouse, sequence-court.com

21 au 25 nov

Terres d'ailleurs

Museum, Toulouse, deliresdencre.org

24 et 25 nov

Musique au Palais

Palais Niel, Toulouse

27 nov au 15 déc

Salon des Artistes méridionaux

maison des associations, Toulouse.

28 nov au 2 déc

Marché de Noël

Blagnac.

décembre

5 et 14 déc

Rencontres Mouvementées

Job, Roguet, Toulouse

12 au 22 déc

Place aux Arts

Quai des Arts, ville-cugnaux.fr

13 au 16 déc

Regal

Parc des Expositions, Toulouse, regal.laregion.fr

32 Gers

novembre

exposition jusqu'au 9 déc

Collection Madeleine

Millot-Durrenberg

centre-photo-lecture.fr

exposition jusqu'au 17 mars

Michel Thersiquel

abbayedeflaran.fr

exposition jusqu'à jan 2020

L'école anglaise

abbayedeflaran.fr

musique ven 9 nov

Les Hurlements d'Léo

CriArt,Auch,imaj32.fr

danse ven 9 nov

Boléro

Théâtre des Carmes, Condom

musique sam 10 nov

Oumou Sangaré

lastrada-marcillac.fr

cirque 13 et 14 nov

Victoire Magloire dit Waro

jgun, circa.auch.fr

marionnettes ven 16 nov

White Dog

lastrada-marcillac.fr

musique ven 16 nov

The Other Voices

CriArt,Auch,imaj32.fr

musique sam 17 nov

Antonio Farao Trio

lastrada-marcillac.fr

cirque sam 24 nov

Dad is dead / Cabaret

Crida Lubat

lastrada-marcillac.fr

musique sam 24 nov

Madame Gascar

Dôme, circa.auch.fr

théâtre jeu 29 nov

Pourceaugnac

Théâtre des Carmes, Condom

décembre

musique sam 1er déc

Guillaume Perret

lastrada-marcillac.fr

jeune public mer 5 déc

Ferme ton bec

Théâtre des Carmes, Condom

musique jeu 6 déc

And now

Dôme, circa.auch.fr

ciné-concert ven 7 déc

Les Triplettes de Belleville

lastrada-marcillac.fr

théâtre sam 8 déc

La longue peine

Dôme, circa.auch.fr

musique mar 11 déc

Paris revuE et corrigé

Théâtre des Carmes, Condom

théâtre mar 11 déc

Ce corps qui parle

Théâtre, circa.auch.fr

théâtre sam 15 déc

PRLMNT

lastrada-marcillac.fr

festival sam 15 déc

Rencontres numériques

Lectureure.

cirque mar 18 déc

Reflets dans un oeil d'homme

Dôme, circa.auch.fr

RENCONTRES NUMÉRIQUES

Les Rencontres Numériques du Pays Portes de Gascogne s'invitent à la fête de la lumière de Lecture. Au programme, un parcours vidéo mapping mis au point par le collectif Machine Sauvage, une féroce soirée vjing et djing dans le parc de la Cerisaie. A ne pas rater, ça s'annonce wild. 15 décembre, Lecture.

novembre

exposition jusqu'au 30 nov
Aux bords des paysages
auxbordsdespaysages.com

exposition jusqu'au 30 nov
Designissime
Claret, halleduverre.fr

exposition jusqu'au 2 déc
Yann Dumogé
D. Bagouet, montpellier.fr

exposition jusqu'au 16 déc
L'extraordinaire de l'ordinaire
museedesmatelles.fr

exposition jusqu'au 6 jan
Mademoiselle
CRAC, Sète, crac-laregion.fr

exposition jusqu'au 6 jan
I am a Man
Pavillon Populaire, montpellier.fr

exposition jusqu'au 7 jan
La navigation lagunaire
museearcheo.montpellier3m.fr

exposition jusqu'au 12 jan
Ida Jakobs, Melody Garreau
Maison de l'Image Documentaire, Sète, la-midi.fr

exposition jusqu'au 13 jan
Le Rêve de la fileuse
Montpellier, museefabre.fr

exposition jusqu'au 13 jan
Erik Dietman, Haegue Yang, Nedko Solakov
Montpellier, lapanacee.org

exposition jusqu'au 27 jan
Isabelle Cornaro
Mrac, Sérignan, mrac.laregion.fr

exposition jusqu'au 10 mars
Kinshasa Chroniques
Sète, miam.org

musique jeu 1er nov
Zombie Zombie
Montpellier, rockstore.fr

lyrique dim 4 nov
Voix nouvelles
opera-orchestre-montpellier.fr

festival du 5 au 11 nov
Koa Jazz
Montpellier.r

musique mer 7 nov
Cabaret Apollinaire
opera-orchestre-montpellier.fr

théâtre 7 et 8 nov
Après la neige
theatrejeanvilar.montpellier.fr

théâtre jeu 8 nov
Gula Ben
tmsete.com

salon 8 au 11 nov
Art Montpellier
art-montpellier.com

cirque ven 9 nov
Amygdala
Théâtre des Franciscains, beziers.fr

humour ven 9 nov
Patrick Sébastien
Zinga Zanga, Béziers

musique ven 9 nov
General Elektriks
Montpellier, rockstore.fr

théâtre ven 9 nov
Une nuit américaine
Molière, Sète, tmsete.com

théâtre ven 9 nov
La tempête
Palais des Congrès, Agde

danse ven 9 nov
Romances Inciertos
montpellierdanse.com

musique ven 9 nov
Les Négresses Vertes
Sérignan, lacigaliere.fr

musique 9 et 10 nov
Serge Casero
Bayssan, Béziers, sortieouest.fr

théâtre 9 et 10 nov
Le sorelle Macaluso
Montpellier, 13vents.fr

classique 9 et 10 nov
Tableau d'une exposition
opera-orchestre-montpellier.fr

festival 9 au 17 nov
Rencontres des Arts de la scène en Méditerranée
Montpellier, 13vents.fr

classique sam 10 nov
Marie-Nicole Lemieux
opera-orchestre-montpellier.fr

musique sam 10 nov
Flavien Berger
Montpellier, rockstore.fr

musique sam 10 nov
Brassens et Gaston Couté
St-Gély-du-Fesc, sortieouest.fr

théâtre sam 10 nov
Novecento
theatre-ardaillon.vias-mediterranee.fr

théâtre sam 10 nov
L'homme qui tua Don Quichotte
Théâtre, beziers.fr

festival 12 au 17 nov
A Change of Direction
Montpellier, battleoftheyear.net

danse mar 13 nov
Hip hop en création
theatrejeanvilar.montpellier.fr

classique mar 13 nov
Le Concert impromptu
Molière, Sète, tmsete.com

jeune public mar 13 nov
Alpheus Bellulus
Sérignan, lacigaliere.fr

théâtre mer 14 nov
Après la neige
tmsete.com

théâtre mer 14 nov
Les tartines de Bérenger
J. Savary, villeneuvelesmaguelone.fr

magie 14 au 17 nov
Le Paradoxe de Georges
Montpellier, domainedo.fr

théâtre jeu 15 nov
Novecento
Théâtre, ville-pezenas.fr

musique 15 et 16 nov
Aglaré
Bayssan, Béziers, sortieouest.fr

34

Hérault

cirque 15 au 17 nov
In caravane with Raoul !
Montpellier, domainedo.fr

musique ven 16 nov
Matthieu Côte
theatrejeanvilvar.montpellier.fr

musique ven 16 nov
Odezenne
Montpellier, rockstore.fr

classique 16 et 17 nov
Star Wars
opera-orchestre-montpellier.fr

théâtre 16 et 17 nov
Macbettu
Molière, Sète, tmsete.com

théâtre sam 17 nov
Emma mort, même pas peur
Sérignan, lacigaliere.fr

musique dim 18 nov
Les fouteurs de joie
J. Savary, villeneuvelesmaguelone.fr

musique mar 20 nov
Sodassi
opera-orchestre-montpellier.fr

jeune public mar 20 nov
Choses et autres
Bayssan, Béziers, sortieouest.fr

jeune public mar 20 nov
Pingouin
Ganges, sortieouest.fr

théâtre mar 20 nov
Bestie di scena
Molière, Sète, tmsete.com

danse mar 20 nov
My Ladies Rock
Théâtre, beziers.fr

musique jeu 22 nov
Sanseverino
Sérignan, lacigaliere.fr

théâtre 22 et 23 nov
Les Grandes Bouches
theatrejeanvilvar.montpellier.fr

musique ven 23 nov
Musique en Vignes
Capestang, musique-en-vignes.com

musique ven 23 nov
Pi Djob & Jean-Charles Agou
Mèze, festivaldethau.com

musique ven 23 nov
Vincio Capossela
Molière, Sète, tmsete.com

musique ven 23 nov
Contrebassens en quartet
Théâtre des Franciscains, beziers.fr

théâtre 23 et 24 nov
Jusqu'ici tout va bien
Bayssan, Béziers, sortieouest.fr

opéra 23 au 25 nov
Mam'zelle Nitouche
opera-orchestre-montpellier.fr

musique sam 24 nov
Nougaro par Ô quintet
Théâtre, beziers.fr

musique mar 27 nov
Aynur Dogan
opera-orchestre-montpellier.fr

danse 27 et 28 nov
Show
Molière, Sète, tmsete.com

théâtre mer 28 nov
Le choix des âmes
Théâtre, ville-pezenas.fr

musique mer 28 nov
Forever Pavot
Montpellier, rockstore.fr

musique jeu 29 nov
Christian Olivier
Mèze, festivaldethau.com

musique jeu 29 nov
Høst - Ouroboros
L. Malet, Mireval, tmsete.com

musique jeu 29 nov
Morcheeba
Sérignan, lacigaliere.fr

théâtre 29 et 30 nov
Les déclinaisons de la Navarre
theatrejeanvilvar.montpellier.fr

théâtre 29 et 30 nov
Arlequin poli par l'amour
Bayssan, Béziers, sortieouest.fr

théâtre ven 30 nov
Rien à dire !
Théâtre, beziers.fr

musique ven 30 nov
Igit
J. Savary, villeneuvelesmaguelone.fr

théâtre ven 30 nov
Abdelkader Secteur
Zinga Zanga, Béziers

classique ven 30 nov
A travers les siècles
opera-orchestre-montpellier.fr

décembre

théâtre sam 1er déc
La Chose commune
L. Malet, Mireval, tmsete.com

musique sam 1er déc
Les 10 ans des Nuits du Chat
Montpellier, domainedo.fr

classique sam 1er déc
Septuor à cordes
Bayssan, Béziers, sortieouest.fr

théâtre 3 au 7 déc
Une étoile pour Noël
tmsete.com

théâtre 4 au 7 déc
Le kung-fu
Montpellier, 13vents.fr

jeune public mer 5 déc
Le chant des baleines
Sérignan, lacigaliere.fr

jeune public 5 au 7 déc
Riposte
theatrejeanvilvar.montpellier.fr

théâtre jeu 6 déc
Le Père Noël est une ordure
Sérignan, lacigaliere.fr

théâtre jeu 6 déc
En attendant Bojangles
Théâtre, beziers.fr

classique 6 au 8 déc
Cordes et vents
opera-orchestre-montpellier.fr

performance 6 et 8 déc

Gestes / poses

lelieumultiplemontpellier.wordpress.com

humour ven 7 déc

Ary Abittan

theatre-ardailon.vias-mediterranee.fr

classique sam 8 déc

Invitation au voyage lyrique

Bayssan, Béziers, sortieouest.fr

humour sam 8 déc

Fred Radix

Théâtre, ville-pezenas.fr

théâtre sam 8 déc

Qui vive !

Montpellier, 13vents.fr

jeune public 8 au 13 déc

Deux Pierres

tmsete.com

théâtre dim 9 déc

Le livre de ma mère

Théâtre, beziers.fr

classique mar 11 déc

Bach à voix basse

opera-orchestre-montpellier.fr

théâtre 11 au 14 déc

L'homme hors de lui

Montpellier, 13vents.fr

musique jeu 13 déc

Angèle

Montpellier, rockstore.fr

musique jeu 13 déc

Winston McAnuff & Fixi

theatrejeanvilmar.montpellier.fr

théâtre 13 au 16 déc

Eloge à Rabelais

sortieouest.fr

théâtre ven 14 déc

Le rapport de Brodeck

Théâtre des Franciscains, beziers.fr

musique ven 14 déc

Tahiti 80

Montpellier, rockstore.fr

jeune public 14 et 15 déc

Incertain monsieur Tokbar

Molière, Sète, tmsete.com

théâtre sam 15 déc

Le coeur à l'outrage

Sérignan, lacigaliere.fr

musique sam 15 déc

Thérapie Taxi

Montpellier, rockstore.fr

classique sam 15 déc

Quatuor Diotima

opera-orchestre-montpellier.fr

théâtre 17 au 19 déc

Je poussais donc le temps avec l'épaule

Bayssan, Béziers, sortieouest.fr

musique mar 18 déc

Ici-Bas

Molière, Sète, tmsete.com

jeune public mar 18 déc

Dans la peau de Cyrano

Théâtre, beziers.fr

danse 18 au 20 déc

Vertikal

montpellierdanse.com

jeune public jeu 20 déc

Parallélépipède

Théâtre, ville-pezenas.fr

poésie jeu 20 déc

Anne Kawala

Montpellier, 13vents.fr

cirque 20 et 21 déc

Cirque Poussière

Bayssan, Béziers, sortieouest.fr

cirque 21 et 22 déc

Rêves lucides

Montpellier, domainedo.fr

cirque 21 et 22 déc

Willy Wolf

Montpellier, domainedo.fr

opéra 21 déc - 6 jan

Fantasio

opera-orchestre-montpellier.fr

jeune public 26 au 30 déc

Greli-grelet

Montpellier

classique 31 déc - 1er jan

Concert du Nouvel An

opera-orchestre-montpellier.fr

novembre

exposition jusqu'au 4 nov
Ile de pâques, les bois parlants

Figeac, musee-champollion.fr

exposition jusqu'au 9 déc
David Coste / Sébastien Vonier

Maison des arts, Cajarc, magcp.fr

exposition jusqu'au 15 déc
A la lisière

Atelier des Arques, Les Arques

théâtre musical jeu 8 nov
Rom

theatredelusine-saintcere.com

théâtre ven 9 nov

Veil - Badinter

astrolabe-grand-figeac.fr

musique sam 10 nov

Oxia

Docks, mairie-cahors.fr

jeune public mar 13 nov

Pas de loup

theatredelusine-saintcere.com

musique mar 13 nov

La reine des aveugles

Auditorium, mairie-cahors.fr

théâtre mer 14 nov

Le garçon au visage disparu

astrolabe-grand-figeac.fr

musique 14 au 28 nov

Concert pour petites et grandes oreilles

astrolabe-grand-figeac.fr

musique jeu 15 nov

Bob's not Dead

Docks, mairie-cahors.fr

musique ven 16 nov

Lorenzo Naccarato Trio

Auditorium, mairie-cahors.fr

46

Lot

théâtre sam 17 nov
Plaire : Abécédaire de la séduction

theatredelusine-saintcere.com

théâtre mar 20 nov
L'origine : expérimentation de l'étonnement

theatredelusine-saintcere.com

théâtre mar 20 nov
Fractales

Théâtre, mairie-cahors.fr

musique ven 23 nov
Orchestre de chambre de l'Ariège

theatredelusine-saintcere.com

musique ven 23 nov
Winston McAnuff & Fixi

Docks, mairie-cahors.fr

musique sam 24 nov
Bachar Mar-Khalifé

astrolabe-grand-figeac.fr

musique sam 24 nov
The Circus Electro-Freakshow

theatredelusine-saintcere.com

théâtre 25 nov - 1er déc
France profonde

astrolabe-grand-figeac.fr

théâtre lun 26 nov
Le livre de ma mère

Théâtre, mairie-cahors.fr

jeune public mer 28 nov
Un balcon entre ciel et terre

astrolabe-grand-figeac.fr

musique ven 30 nov
Mescladis

theatredelusine-saintcere.com

décembre

jeune public 5 et 7 déc
N'importe rien

mairie-cahors.fr

théâtre jeu 6 déc
Moi et François Mitterrand

astrolabe-grand-figeac.fr

cirque jeu 6 déc
Driftwood

Théâtre, mairie-cahors.fr

musique jeu 6 déc
Les Rencontres Répercutantes

Docks, mairie-cahors.fr

théâtre 7 et 8 déc
France profonde

theatredelusine-saintcere.com

musique sam 10 nov
Oxia

Docks, mairie-cahors.fr

jeune public mar 11 déc
Piletta remix

astrolabe-grand-figeac.fr

jeune public mer 12 déc
Piletta Remix

Théâtre, mairie-cahors.fr

théâtre 13 et 14 déc
Racontars arctiques

theatredelusine-saintcere.com

musique ven 14 déc
Concert solidaire

Docks, mairie-cahors.fr

musique ven 14 déc
Trio SR9

Auditorium, mairie-cahors.fr

musique sam 15 déc
Juliette

theatredelusine-saintcere.com

musique 18 au 21 déc
Noël des mondes

Théâtre, mairie-cahors.fr

théâtre ven 21 déc
Le Rosaire des Voluptés épineuses

theatredelusine-saintcere.com

48

Lozère

novembre

jeune public mar 6 nov
Rick le Cube et les mystères du temps

Espace desANGES, mende.fr

théâtre 10 et 13 nov
Un pas au milieu des dragons

lecture musicale 14 au 18 nov
Longue haleine

mer 14 : Marvejols ; jeu 15 : Villefort ; ven 16 : Chambon-le-Château mende.fr

musique 14 et 28 nov
Peace & Lobe

Espace desANGES, mende.fr

musique sam 17 nov
Magyd Cherfi, Melissmell

Langogne

musique ven 23 nov
Monte le sonotone

Théâtre, mende.fr

théâtre 27, 29 et 30 nov
Lettres jamais écrites

mende.fr

théâtre ven 30 nov
Réveillon les années 50 & 60

St-Chely-d'Apcher

décembre

jeune public jeu 6 déc
Déluge

Théâtre, mende.fr

cirque sam 15 déc
Portés de femmes

Théâtre, mende.fr

festival jusqu'au 2 déc

Trace

tarbes.fr

musique mar 6 nov

Les soliloques du pauvre

Nouveautés, Tarbes, lagespe.com

théâtre mer 7 nov

Hamlet, il nous faut arracher la joie aux jours qui filent

Le Parvis, Tarbes, parvis.net

théâtre mer 7 nov

My petit pogo

Le Parvis, Tarbes, parvis.net

théâtre ven 9 nov

Mais n'te promène donc pas toute nue

lepari-tarbes.fr

chanson sam 10 nov

Marquis de sade

Le Parvis, Tarbes, parvis.net

théâtre 13 nov

La Princesse Maleine

Le Parvis, Tarbes, parvis.net

théâtre 13 au 18 nov

Chronique de la chambre n°3

lepari-tarbes.fr

jazz 15 nov

Aziza

Le Parvis, Tarbes, parvis.net

théâtre 16 et 17 nov

Le Roman de Renart

Le Parvis, Tarbes, parvis.net

musique sam 17 nov

Diziz la Peste

Tarbes, lagespe.com

théâtre 20 nov

Les tourmentés

Le Parvis, Tarbes, parvis.net

théâtre 21 nov

Les démons

Le Parvis, Tarbes, parvis.net

théâtre 22 et 23 nov

Monkeys

Le Parvis, Tarbes, parvis.net

musique /danse sam 24 nov

De Allí Pacá

lepari-tarbes.fr

classique 22 et 23 nov

And now

Le Parvis, Tarbes, parvis.net

musique mar 27 nov

Pat y Picos

Pari, Tarbes, lagespe.com

théâtre mar 27 nov

Ligeros de Equipaje

lepari-tarbes.fr

musique 28 nov

Contes à l'enfant pas sage

Le Parvis, Tarbes, parvis.net

danse 29 nov

Art songs

Le Parvis, Tarbes, parvis.net

lepari-tarbes.fr

théâtre ven 30 nov

Les grandes chaleurs

lepari-tarbes.fr

musique ven 30 nov

Kimberose

Tarbes, lagespe.com

décembre

musique 1er déc

Amadou et Mariam

Le Parvis, Tarbes, parvis.net

théâtre 5 déc

Les esquisiteurs

Le Parvis, Tarbes, parvis.net

musique 9 déc

Revolutionnary birds

Le Parvis, Tarbes, parvis.net

65 Hautes- Pyrénées

musique 11 déc

C'est extra

Le Parvis, Tarbes, parvis.net

jeune public 11 au 16 déc

Au Clair de Lune

lepari-tarbes.fr

musique 12 déc

Kernel

Le Parvis, Tarbes, parvis.net

théâtre 13 et 14 déc

M comme Méliès

Le Parvis, Tarbes, parvis.net

danse ven 14 déc

Le Lac des cygnes

lepari-tarbes.fr

musique sam 15 déc

Concert Harry Potter, Echos de Poudlard

Tarbes, lagespe.com

musique mar 18 déc

Pat y Picos / Hommes Rouges, fils de la Terre

Pari, Tarbes, lagespe.com

théâtre 18 au 20 déc

Scala

Le Parvis, Tarbes, parvis.net

théâtre 19 déc

Quand j'étais petit j'étais une limace

Le Parvis, Tarbes, parvis.net

TRACE

La ville de Tarbes, en collaboration avec Huesca, est à l'initiative de cette première Biennale d'art contemporain. Au Musée Massey, elle propose l'exposition Index natura, composée de 18 pièces (peintures, sculptures, vidéos photos, gravures) explorant la relation des artistes à la nature. Le Carmel présente le travail de trois photographes aragonais accueillis en résidence au mois de juin et d'artistes émergents haut-pyrénéens. Jusqu'au 2 décembre, Musée Massey et Carmel, Tarbes.



— 66 — Pyrénées- Orientales

novembre

exposition jusqu'au 20 déc
Anzo, Pierre Souchaud
acentmetresducentredumonde.com

musique ven 2 nov
Touré Kunda, Femi Kuti, Paco Diatta
Perpignan, elmediator.org

cirque 2 et 3 nov
Là
Perpignan, theatredelarchipel.org

festival 2 et 3 nov
Swing'in Canet
J. Piat, canetenroussillon.fr

musique 6 et 7 nov
Du bruit et de fureur
Perpignan, elmediator.org

jeune public mer 7 nov
Clown et magie enfantine
Canohès, theatredureflexe.com

musique jeu 8 nov
Carpenter Brut
Perpignan, elmediator.org

festival 9 et 10 nov
Noca Ona
J. Piat, canetenroussillon.fr

musique mar 13 nov
Etienne Daho
Perpignan, elmediator.org

théâtre mar 13 nov
De nos frères blessés
Mémorial du camp de Rivesaltes, memorialcampivesaltes.eu

musique mer 14 nov
Yes we jam !
Perpignan, elmediator.org

musique jeu 15 nov
Gaël Faye
Perpignan, elmediator.org

festival 16 au 25 nov
Aujourd'hui Musiques
Perpignan, theatredelarchipel.org

musique sam 17 nov
Les 12e journées Brassens
J. Piat, canetenroussillon.fr

jeune public mer 21 nov
L'enfant, la grand-mère et le loup
Canohès, theatredureflexe.com

musique jeu 22 nov
Boucan, Matéo Langlois, Tel Quel
Perpignan, elmediator.org

festival 22 nov - 2 déc
Rencontres Cinématographiques Ecrans / Mémoires
mémorialcampivesaltes.eu

musique sam 24 nov
Eddy de Pretto
Perpignan, elmediator.org

jeune public dim 25 nov
Pilule et André de Véra
Canohès, theatredureflexe.com

classique dim 25 nov
Concert de la Ste-Cécile
J. Piat, canetenroussillon.fr

musique jeu 29 nov
The Dizzy Brains, Les Envahisseurs
Perpignan, elmediator.org

festival du 29 nov au 2 fév
Ecrans/Mémoires
Mémorial du camp de Rivesaltes, memorialcampivesaltes.eu

musique ven 30 nov
Moha la Squale, Double V
Perpignan, elmediator.org

théâtre ven 30 nov
Une semaine... pas plus !
J. Piat, canetenroussillon.fr

décembre

jeune public dim 2 déc
Piletta Remix
Perpignan, theatredelarchipel.org

musique mer 5 déc
Cali chante Léo Ferré
Perpignan, elmediator.org

musique ven 7 déc

Calypso Rose

Perpignan, elmediator.org

comédie musicale 7 et 8 déc

Happy !

J. Piat, canetenroussillon.fr

musique dim 9 déc

Quatuor Debussy

Perpignan, theatredelarchipel.org

musique mer 12 déc

Yes we jam !

Perpignan, elmediator.org

musique ven 14 déc

Columbine, 47ter

Perpignan, elmediator.org

théâtre 14 et 15 déc

**Je suis un pays / Voilà ce que
jamais je ne te dirai**

Perpignan, theatredelarchipel.org

musique sam 15 déc

The Liminas

Perpignan, elmediator.org

musique sam 15 déc

**Musiques vocales pour le
temps de Noël**

Eglise St-Jacques,
canetenroussillon.fr

cirque ven 16 nov

Foxtrot Delirium

Perpignan, theatredelarchipel.org

musique 19 au 23 déc

Slava's Snowshow

Perpignan, elmediator.org

musique ven 21 déc

Thérapie Taxi, Sein

Perpignan, elmediator.org

jeune public dim 30 déc

Pilule et André de Véra

Canohès, theatredureflexe.com

novembre

festival jusqu'au 3 nov

Les primeurs de Castres

lesprimeursdecastres.fr

exposition jusqu'au 4 nov

La face cachée du jouet

musees-departementaux.tarn.fr

festival jusqu'au 4 nov

Artetango

Albi, artetango-festival.com

exposition jusqu'au 7 nov

Jean Cazelle

mamc-cordessurciel.fr

exposition jusqu'au 10 nov

L'histoire du CO

Jean Jaurès, ville-castres.fr

exposition jusqu'au 15 nov

**Fabric à bulles / Les petites
mains ouvrières**

Musée du Saut du Tarn, St-Juéry

exposition jusqu'au 30 nov

Dominique Laugé

Muséum d'histoire naturelle,
ville-gaillac.fr

exposition jusqu'au 9 déc

La juste mesure

musee-mine.tarn.fr

exposition jusqu'au 17 déc

Yu-Ichi Inoue

Albi, musee-toulouse-lautrec.com

musique ven 2 nov

Les Grandes Bouches

Tortill'art, saint-Amans-Soult.

cirque sam 3 nov

Rien à dire

Théâtre, ville-castres.fr

musique dim 4 nov

Youn Sun Nah

Grand Théâtre, sn-albi.fr

danse mar 6 nov

L.A. Dance Project

Grand Théâtre, sn-albi.fr

théâtre 8 au 10 nov

Moi, mon colo... 14 - 18

n-albi.fr

jeune public ven 9 nov

Léonie et Noélie

Grand Théâtre, sn-albi.fr

exposition 9 nov - 8 déc

**La Cellule (Becquemin &
Sagot)**

centredartlelait.com

musique sam 10 nov

The Liminas

Castres, bolegason.org

classique dim 11 nov

Les Passions

Cathédrale de Lavaur

danse 13 et 14 nov

Double Bill Hip Hop

Grand Théâtre, sn-albi.fr

mmusique 13 au 30 nov

Wally, déstructuré !

Au fil du Tarn, sn-albi.fr

théâtre ven 16 nov

Non à l'argent !

Théâtre, ville-castres.fr

musique ven 16 nov

Jean-Louis Murat

Castres, bolegason.org

ECRANS/MÉMOIRES

Montrer le cinéma de l'exil, de la perte, de l'enfermement, des migrations. Ces deuxièmes rencontres cinématographiques portées par le Mémorial du Camp de Rivesaltes ne quittent pas du regard leur objectif initial : témoigner, de façon sensible et frontale, par des projections, des rencontres, des lectures, de tous les exils. Du 29 novembre au 2 décembre, Mémorial du Camp de Rivesaltes.

81 Tarn

musique ven 16 nov
Coanda Groove Band
Fort Ste-Anne, Massac-Séran

théâtre ven 16 nov
Prévert
Grand Théâtre, sn-albi.fr

musique dim 18 nov
Sarah Nemtanu, Romain Descharmes
Théâtre, ville-castres.fr

musique ven 23 nov
Wally "Destructuré"
lanotebleuedecocagne.com

musique ven 23 nov
Ibeyi
Cap' Découverte, Maison de la Musique, sn-albi.fr

musique ven 23 nov
Triggerfinger
Castres, bolegason.org

danse sam 24 nov
Buenos Aires Tango Argentina Desire Company
Théâtre, ville-castre.fr

musique sam 24 nov
Dans le goût théâtral
Théâtre des Lices, sn-albi.fr

théâtre sam 24 nov
Ali 74, le combat du siècle
Halle aux grains, Lavaur, sn-albi.fr

jeune public dim 25 nov
Bouts d'ficelle
Torill'art, saint-Amans-Soult.

opérette mar 27 nov
Azor
Grand Théâtre, sn-albi.fr

musique jeu 29 nov
Marc Prépus
INU Champollion, Albi, univ-jfc.fr

musique ven 30 nov
Delinquante
Castres, bolegason.org

théâtre ven 30 nov
Profession du père
Torill'art, saint-Amans-Soult.

théâtre ven 30 nov
Les Faux British
Théâtre, ville-castre.fr

lyrique ven 30 nov
Karine Deshayes, Quatuor Zaïde, Jonas Vitaut
Grand Théâtre, sn-albi.fr

décembre

festival 1er déc - 6 fév
Festival des Lanternes
Gaillac

classique dim 2 déc
Ensemble Baroque de Toulouse
Théâtre, ville-castres.fr

danse lun 3 déc
To Da Bone
Grand Théâtre, sn-albi.fr

marionnette mar 4 déc
Marionnettes ?
Musée-mine départemental, Cagnac-les-Mines

théâtre 4 au 16 déc
L'Envol
Au fil du Tarn, sn-albi.fr

jeune public mer 5 déc
Piletta Remix
Théâtre, ville-castres.fr

musique jeu 6 déc
ExpéKa trio
INU Champollion, Albi, univ-jfc.fr

théâtre 6 et 7 déc
Festen
Grand Théâtre, sn-albi.fr

musique ven 7 déc
Caranzalem
Torill'art, saint-Amans-Soult.

musique ven 7 déc
De Don Quichotte à Figaro
lanotebleuedecocagne.com

musique ven 7 déc
Winston McAnuff & Fixi
Castres, bolegason.org

cirque dim 9 déc
Driftwood
Théâtre, ville-castres.fr

danse 11 et 12 déc
La Belle et la Bête
Au fil du Tarn, sn-albi.fr

humour jeu 13 déc
Jeanfi décolle
Théâtre, ville-castres.fr

musique sam 15 déc
Aur
Grand Théâtre, sn-albi.fr

musique sam 15 déc
Hollysiz
Castres, bolegason.org

musique 15 et 16 déc
Concerts de Noël
Théâtre, ville-castres.fr

cirque 17 au 19 déc
Teh Dar
Grand Théâtre, sn-albi.fr

jeune public mer 19 déc
Monsieur Lune
Théâtre, ville-castres.fr

RHINOCÉROS

Au cœur du Temps de l'Arène, rendez-vous porté par l'Arène Théâtre, Eric Sanjou (à la mise en scène, à la scénographie, à l'interprétation), propose Rhinocéros, d'après la nouvelle d'Eugène Ionesco. Un seul en scène créé la saison dernière qui réapparaît à Moissac avant de rejoindre le Ring à Toulouse. Le Temps de l'Arène, du 3 au 10 novembre, Moissac. Du 20 au 24 novembre, Le Ring, Toulouse.

Tarn-et-Garonne

novembre

exposition jusqu'au 8 déc
Pistils et Pixels

Mémo, montauban.com

exposition jusqu'au 15 déc
Une ville en son miroir

Pôle Mémoire, montauban.com

exposition jusqu'au 2 jan
Catherine Vinay

museum.montauban.com

exposition jusqu'au 30 juin 19
Muses, Musique, Musée

montauban.com

exposition jusqu'au 1er sept 19
**Du château comtal au musée
Ingres du 21e siècle**

Ancien Collège, montauban.com

théâtre sam 3 nov
En attendant les boeufs

Montauban, théâtre-embellie.fr

festival du 3 au 10 nov
Le temps de l'Arène

Moissac, arenetheatre.fr

jeune public mer 7 nov
Fly me to the moon

O. de Gouge, Montauban

musique jeu 8 nov
Agnostic Front

Montauban, leria.fr

théâtre ven 9 nov
Je change de file

O. de Gouge, Montauban

théâtre sam 10 nov
Au pied de la lettre

théâtre-embellie.fr

jeune public dim 11 nov
Eteins la télé Zoé

Montauban, théâtre-embellie.fr

théâtre mar 13 nov
Non à l'argent

O. de Gouges, Montauban

danse jeu 15 nov
Giselle

Eurythmie, Montauban

théâtre sam 17 nov
Mr de la Venture

Montauban, théâtre-embellie.fr

musique sam 17 nov
Demi Portion

Montauban, leria.fr

musique sam 17 nov
Lao Frida

La Cuisine, Nègrepelisse

festival 19 nov - 2 déc
Lettres d'Automne

Montauban, lestitresdautomne.org

théâtre sam 24 nov
La symphonie des faux-culs

Montauban, théâtre-embellie.fr

musique sam 24 nov
Triggerfinger

Montauban, leria.fr

décembre

théâtre sam 1er déc
Cabaret d'un soir

Montauban, théâtre-embellie.fr

musique sam 1er déc
Dubioza Kolektiv

Montauban, leria.fr

événement 1er et 2 déc
Rencontres des métiers d'art

bruniquelmetiersdart.com

musique jeu 6 déc
Ours

Augustins, Montauban, leria.fr

cirque ven 7 déc
Drift Wood

Eurythmie, Montauban

jeune public 7 et 9 nov
Joyeux Noël Lili chipie

Montauban, théâtre-embellie.fr

théâtre sam 8 déc
Les Scapinettes

théâtre-embellie.fr

musique ven 14 déc
Hollysiz

Montauban, leria.fr

classique ven 14 déc
Les Passions

O. de Gouges, Montauban

théâtre sam 15 déc
Huit femmes

Montauban, théâtre-embellie.fr

jeune public dim 16 déc
**Les Lutins zinzins
et le Père-Noël**

Montauban, théâtre-embellie.fr

théâtre mer 18 déc
Anquetil tout seul

O. de Gouge, Montauban

lettres d'automne
FESTIVAL LITTÉRAIRE #28
montauban tarn-et-garonne occitanie
19 NOV - 2 DEC 2018
RENCONTRES LECTURES EN SCÈNE CINÉMA CONCERTS
EXPOSITIONS JEUNE PUBLIC LIBRAIRIE DU FESTIVAL
Invité d'honneur
Christian GARCIN
Thème
**Les passerelles
du temps**
200 rendez-vous pour
tous les publics
créations artistiques inédites, rencontres,
lectures en scène, cinéma, concerts,
expositions, jeune public, librairie du festival
80 invités
écrivains, traducteurs, illustrateurs,
photographes, éditeurs, comédiens, artistes
20 lieux à Montauban,
en Tarn-et-Garonne et en Occitanie
15 jours pour explorer l'univers
de l'écrivain invité d'honneur,
partager son œuvre et la faire circuler
entre les disciplines artistiques
lettresdautomne.org
05 63 63 57 62

RENCONTRES
MÉTIER D'ART
1 & 2
DÉCEMBRE
EXPOSITION-VENTE
Châteaux de
BRUNIQUEL (82)
bruniquel
metiersdart
com

L'image DE FIN



MICHEL THERSIQUEL ET LES TRAVAILLEURS DE LA MER

Dans le cadre de son cycle annuel consacré aux photographes de la ruralité, l'abbaye de Flaran rend hommage à Michel Thersiquel (1944 – 2007), photographe de la « maritimité » bretonne. Entre portraits posés et instants sur le vif, on se laisse charmer par cet œil affûté qui n'a pas son pareil pour saisir la grâce de l'instant où, à la réalité du labeur, et souvent du folklore, s'invite la touche d'humour ou de poésie qui caractérise son œuvre. **MR**

Jusqu'au 17 mars, Abbaye de Flaran, Valence-sur-Baise.



PRÉSENTE

THÉÂTRE/MUSIQUE/CIRQUE/DANSE
SAISON 2018-2019

THÉÂTRE
SORTIE
OUEST

DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE BAYSSAN

— BÉZIERS —

RÉSERVATIONS 04 67 28 37 32
sortieouest.fr
herault.fr



SALON
13 > 16
DÉCEMBRE
PARC DES EXPOS.
TOULOUSE

regal

RENCONTRES GUSTATIVES
AGRICOLES & LUDIQUES

ENTRÉE GRATUITE



**LA RÉGION
NOUS
RÉGALE !**

OUVERTURE DE 10H À 19H.
NOCTURNE VENDREDI 15 JUSQU'À MINUIT.

regal.laregion.fr #REGAL

 La Région
Occitanie
Pyrénées - Méditerranée

 Sud de France

 AOC

 AB









