

Ramdam

LES ÉVÈNEMENTS
CULTURELS
D'OCCITANIE

GISÈLE VIENNE
DANSE-
TRANSE

FOCUS DANSE : FESTIVAL ICI&LÀ

METRONUM

LA SCÈNE DES MUSIQUES ACTUELLES À TOULOUSE

MER 8 janv
ANTICYCLONE TRIO

VEN 10 janv
TREIZE + LUZ ET ANA

JEU 16 janv
TOURNÉE LE CHANTIER
DES FRANÇOS
**ALMA FORRER + GÜZU +
OSCAR EMCH**

VEN 17 janv
LE CERCLE DES ARTISTES

MER 22 janv
**EQUILIBRIUM + LORD OF THE LOST
+ NAILED TO OBSCURITY**

VEN 24 + SAM 25 janv
LE PRINTEMPS DE BOURGES
LES AUDITIONS DES INOUÏS

MER 29 janv
**GLORYHAMMER + NEKROGOBLIKON
+ WIND ROSE**

JEU 30 janv
ABBATH + VLTIMAS + 1349

LES TEMPOS DU METRONUM

VEN 31 janv
ROCK IT!
**MOTORAMA + VILLEJUIF
UNDERGROUND + I ME MINE +
PASCAL COMELADE (DJ + GUESTS)**

SAM 1^{er} fév
GIRLS'GROOVE PARTY!
**FATIMA + SÔNGE + TANGLED TAPE
+ DJ FATOOSAN**

DIM 2 fév
BOUM EN FAMILLE !
DOUDOU SOUND SYSTEM

MER 5 fév
RP3 - RÉMI PANOSSIAN TRIO

JEU 6 fév
PAGANS TOUR
COCANHA + ARTUS + SUPER PARQUET

VEN 7 fév
**SCHLAASSS + THOM SOUYEUR &
LES PETITS GRÉGORI + LAZY GRASS
STRING BAND**

SAM 8 fév
HVOB LIVE + 1^{ère} PARTIE

JEU 13 fév
DRAGONFORCE + GUEST

VEN 14 fév
47 TER + 1^{ère} PARTIE **COMPLÈT**

SAM 15 fév
LONEPSI + 1^{ère} PARTIE

MER 19 fév
EN CHANTIER EN CHANSON
PLATEAU LAURÉATS PRIX NOUGARO

VEN 21 fév
DOOZ KAWA + GUEST

JEU 27 fév
FÉFÉ & LEEROY + 1^{ère} PARTIE


VEN 28 fév
DA UZI + DJ FU + GUEST

SAM 29 fév
10 ANS DE NOISER
**NAPALM DEATH + EYEHATEGOD +
MISERY INDEX + ROTTEN SOUND
+ BAT**

MAIRIE DE  TOULOUSE

WWW.TOULOUSE.FR

Toulouse en grand !

 MetronumToulouse
www.metronum.toulouse.fr

ÉDITO SOMMAIRE

JANVIER – FÉVRIER 2020

SÉLECTIONS

4 à 7

L'INVITÉ

8 à 11

FOCUS

12 à 15

MUSIQUES

16 à 19

CLASSIQUE

20 à 23

THÉÂTRE

24 à 28

DANSE, CIRQUE, RUE

29 à 31

SKI

33 à 41

JEUNE PUBLIC

43 et 44

EXPOS

45 à 48

Et nous voilà repartis pour une nouvelle année, pleine de 20 et de promesses. La période est cruciale, car elle permet d'oublier les résolutions non tenues pour en initier de nouvelles, qui celles-ci, soyons-en sûr, seront honorées. Et dans cette quête vers l'absolue plénitude de soi-même (le choix des résolutions est toujours un exercice auto-centré), sachez ne pas oublier

la culture. Allez plus souvent au théâtre, voir des spectacles, assister à des concerts ou visiter des expositions. Que voilà de bonnes résolutions !

C'est là que Ramdam entre en jeu, puisque la rédaction, faisant fi des crises de foies et bouchons de champagne, vous a encore concocté un numéro de choix. Vous apprendrez avec Aurélien Bory adaptant Wagner (du 26 janvier au 4 février au Théâtre du Capitole), que l'art n'est pas un objet mais une expérience. Vous découvrirez avec The Mystery Lights (le 29 janvier au Rockstore de Montpellier) que le Velvet Underground n'est pas mort. Vous voyagez avec les percussionnistes de TacTus (le 17 janvier au Domaine de Bayssan) qui ont eu la bonne idée d'inviter l'illustratrice Marion Cluzel pour leur dernier hommage à Jack London. Vous tremblerez enfin, en entendant la tronçonneuse dans la dernière pièce des Chiens de Navarre (du 21 au 28 janvier au ThéâtrédelaCité).

Et si vous n'êtes pas prêt psychologiquement à cette avalanche de culture, vous pouvez toujours tester la neige (de culture mais pas que) des Pyrénées. Car oui, dans son spécial Ski, Ramdam fait aussi de nouvelles expériences : skwal, snowscoot, fatbike et bien d'autres disciplines de saison sont à découvrir. Mais toujours en moonboots, évidemment.

L'AGENDA
de vos sorties
Les dates
et lieux des
manifestations
culturelles en
Occitanie
49 à 69

L'IMAGE
70

Martin Venzal



© Marco Borggreve



© Athina Nagy



Ramdam rédaction : 51, rue des Paradoux, 31000 Toulouse. Téléphone : 05 34 31 26 31. E-mail : info@ramdam.com

Fondateur : Pierre Combes. **Directeur de publication et Directeur de la rédaction :** Martin Venzal. **Rédacteur en chef :** André Lacambra, Virginie Peytavi. **Ont participé à ce numéro :** Sarah Jourdrein, Pierre Léopagnol, Jérôme Provençal, Maëva Robert. **Photo de couverture :** Giselle Vienne © Estelle Hanania

Publicité tél. : Karine Robin : 06 46 67 02 98, E-mail : karine@ramdam.com

Conception graphique : Sandrine Lucas. **Mise en page :** Valentin Pi. **Diffusion :** diffusion@ramdam.com **Impression :** Imprim 33. Dépôt légal 2346.96. ISSN 1276-6267.

Ramdam est une publication de Ligne Sud SARL 51, rue des Paradoux. Au capital de 8000 €. Par RCS Toulouse 1998B01046. APE 7022 G.

© Ligne Sud et les auteurs. Téléphone : 05 34 31 26 31.

Sauf autorisation écrite de la direction, la reproduction des textes, illustrations, partiellement ou dans leur totalité est interdite. Les documents ou manuscrits non insérés ne seront pas rendus. La direction et la rédaction ne sont pas responsables des textes, dessins, illustrations, publicités publiés qui n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.



© Dragon Images

TEH DAR

C'est une ethnie minoritaire des hauts plateaux vietnamiens qui offre ses rituels, ses rythmes, ses chants et son souffle à cette création du Nouveau Cirque du Vietnam. Quinze acrobates et cinq musiciens livrent un spectacle qui oscille entre délicatesse et puissance.

Du 8 au 10 janvier, Odysud, Blagnac.



© DR

IMAGINARY MUSIC

Du 27 au 31 janvier, le GMEA – Centre National de Création Musicale d'Albi – Tarn organise sa quatrième Semaine du son. Intitulée *Imaginary Music*, cette nouvelle édition met à l'honneur le compositeur minimaliste américain Tom Johnson, dont la musique est empreinte de rigueur mathématique autant que de légèreté ludique. L'on va notamment pouvoir entendre *Counting To Seven*, entêtante pièce énumérative et multilingue composée par Johnson pour l'ensemble Dedalus. Aux concerts s'ajoute en particulier une exposition présentant des dessins rares du musicien.

Semaine du son – 27 au 31 janvier à Albi et Toulouse.

Exposition – du 30 janvier au 29 février, L'Adresse du Printemps de Septembre, Toulouse.

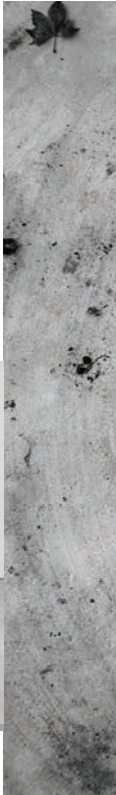
PENDANT QUE LES CHAMPS BRÛLENT

Œuvres organiques, compositions végétales et plantes endémiques colonisent les espaces de la Maison des arts de Cajarc. Traditionnellement très impliqué dans la cause territoriale, et par extension environnementale, le centre d'art se saisit de la question de la crise écologique. Loin d'inhiber la créativité, l'épineuse problématique force de nouvelles pistes de réflexion, à explorer à travers les propositions d'artistes particulièrement engagés.

Du 9 février au 10 mai, magcp, Cajarc.



Chiara Camoni, Sans titre (l'hiver) #04, 2017, Impression végétale sur soie, 87 x 42 cm, Courtesy Arcade, Londres

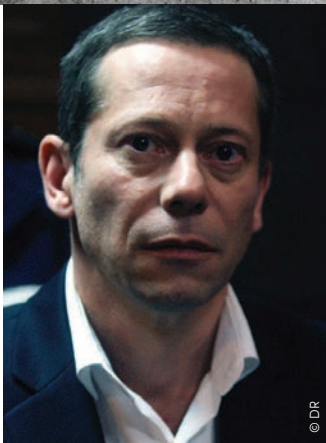


Communion

15 et 16 janvier, Domaine d'O, Montpellier.
Du 21 au 22 janvier, Archipel, Perpignan.
Du 23 au 30 avril, Théâtre de la Cité, Toulouse.



© François Passerini



© DR

RENCONTRES DU FILM D'ART

Organisée par le cinéma indépendant Le Régent, cette 7^e édition propose au public de découvrir une trentaine de films sur l'art et les artistes pendant 4 jours à Saint-Gaudens. À mi-chemin entre le portrait filmé et le documentaire de création, le film d'art est très peu diffusé en salle. Donc une occasion à saisir car ces rencontres sont uniques en France. Ils sont invités : Mathieu Amalric, Nicolas Philibert, Alain Alquier, Claude Nori et Radek Knop.

23 au 26 janvier, Saint-Gaudens.

FALAISE

Second volet d'un diptyque dont le premier tableau, *Là*, a été créé au Festival Montpellier Danse en 2018, *Falaise* n'est pas à apprécier comme une suite mais plutôt comme l'envers de ce spectacle initial. Baro d'evol met ici en scène huit comédiens, un cheval et des oiseaux, investissant un même espace, en noir et blanc.



**JEANNE CHERHAL
SAM 18 JAN 2020
À L'ARIA**

WWW.CORNEBARRIEU.FR/ARIA

SCÈNE NATIONALE D'ALBI
www.sn-albi.fr

PARRAINÉ PAR
André Manoukian

PREMIÈRE ÉDITION

15>19

Janvier 2020

**Albi
JAZZ
Festival**

China Moses
Leïla Martial
Henri Texier
Vincent Peirani
Lucky Peterson
Anticyclone Trio
Grand Théâtre d'Albi

Ray Lema & Laurent
de Wilde
M2M, Cap'Découverte

Festival Off Gratuit
Sous chapiteau

Grand Théâtre d'Albi



L'ESCALE
SAISON
2019-20

NICOLAS GARDEL & THE
HEADBANGERS BIG BAND

> JEU 9.01 20h30
#Musique #Jazz

« BISONTE »
création 2019 LA PLACE DE LA DANSE - FESTIVAL ICI & LÀ

> JEU 30.01 20h30
#Danse @laplacedeladanse

THOMAS FERSEN
FESTIVAL DETOURS DE CHANT (du 28 janvier au 6 février 2020)

> MER 05.02 20h30
#Chanson

Billetterie en ligne : www.mairie-tournefeuille.fr

lescale.tournefeuille

culture
Tournefeuille



1

CLOWN

Ils sont russes. Russes de Saint-Petersbourg vivent le théâtre en tribu et portent l'art du clown à son plus déraisonnable niveau. Tout s'explique lorsqu'on se retourne sur leur parcours : les Semianyki constituent la première promotion sortie de l'École de théâtre et mime fondée par le célèbre Teatr Licedei, théâtre créé par Slava Polunine. Le Slava. Tout s'éclaire. On sait d'où ils tiennent leur capacité à rhabiller le clown sans le dépouiller de ses oripeaux.

MIME

Ici, pas un seul mot, vous voilà prévenus : les Semianyki font naître des univers entiers à grands coups de personnages frappadingues et de situations absurdes. La poésie, un humour corrosif et un irrésistible penchant pour la bouffonnerie sont le carburant de la troupe qui parcourt le monde depuis sa création en 2005.

EN 3 MOTS

3

THÉÂTRE

Avec *Lodka*, c'est dans les coulisses du théâtre qu'ils nous embarquent. Un petit théâtre, comme un petit univers refermé sur lui-même, avec ses personnages forcément *too much* et impossibles à maîtriser. Et une certitude : la machine théâtrale va forcément s'emballer.

Virginie Peytavi



© Maria Mitrofanova

Du 27 février au 1^{er} mars, *Odysseus*, Blagnac.

SEMIANYKI

Bonne question !

**PEUT-ON
S'ASSOUPIR
LORS D'UNE
SIESTE ÉLECTRO-
POÉTIQUE ?**

Oui. A priori. À condition d'avoir développé la faculté qui permettait à Jacques Chirac de se laisser aller à l'art de la sieste en toute occasion. Le somme est par contre tout à fait déconseillé si vous êtes arrivés jusque-là avec l'intention de profiter à fond des mots que sont prêts à chuchoter à vos oreilles les artistes de la compagnie Bessoucouna. Sur la scène de l'Aria, dans le décor installé la veille pour leur spectacle *Azul*, ils vous invitent à une sieste électro-poétique que l'on vous conseille de vivre en toute conscience. **VP**

25 janvier, *Aria*, Cornebarrieu.

26 janvier
au 4 février,
Théâtre du
Capitole,
Toulouse.

AU- RE- LIEN BORY

Il est partout.
En invité dans Ramdam
bien sûr, à l'honneur du
portrait/paysage au
Théâtre de la Cité, mais aussi
au Théâtre du Capitole.
Aurélien Bory revient pour la
troisième fois à l'opéra pour
monter Parsifal, l'œuvre
testamentaire de Wagner.

© Aglaé Bory

« L'ART EST UNE RELATION »

Qu'est-ce qui vous ramène à l'opéra ?

Le grand plaisir de l'opéra, c'est d'abord de faire la traversée d'une œuvre. Quand on doit monter un opéra, on devient très intime avec cette œuvre. On va à l'intérieur de sa mécanique, de son déroulement pour en proposer une lecture. L'opéra nous ramène aussi au début du théâtre, dans la relation entre représentation et chant. Le recours au chant renvoie au théâtre grec, mais aussi à l'idée même de représentation. Parce que le chant est une représentation tout à fait particulière, très décalée, qui prend une certaine distance avec la réalité. Enfin, j'aime le travail de collaboration. C'est toujours le cas au théâtre, mais là, il y a l'équipe musicale, le chef, les chanteurs... C'est intéressant, parce que dans le travail de l'opéra, il n'y a pas de petite exigence. Chaque participant apporte une grande attention à chaque aspect de l'œuvre scénique.

Vous vous attaquez à un monument, Wagner...

Pourquoi cette œuvre ?

C'est Christophe Ghristi qui me l'a proposée, et j'ai accepté parce qu'il me semblait que dans cette œuvre il y avait de la place pour une méditation autour de la nature et de sa relation avec l'Homme, auquel il manque quelque chose. Ce manque va constituer une part de son humanité, de la conscience de sa finitude et de son incomplétude. J'ai essayé de voir l'œuvre par deux entrées. D'abord le recours à l'Orient et aux philosophies orientales, car Wagner avait été très influencé par le Bouddhisme. Le nom *Parsifal* est d'ailleurs une citation directe du peuple Parsi. C'est un terrain qui m'intéressait beaucoup, puisque l'Orient propose une pensée tout à fait autre que la pensée occidentale, notamment sur les questions d'immanence ou de transcendance. Il y a cette idée que le monde est un tout et qu'on fait l'expérience de ses transformations. Ça m'a fait penser à la musique de Wagner : c'est un tout, et il y a des

transformations d'un motif à l'autre, des enchevêtrements de motifs. Comme s'il n'existait que ces motifs... mais c'est finalement la manière dont ils vont se superposer, se transformer, qui constitue le ressort de la musique.

Et la deuxième entrée ?

C'est la physique. Je me suis demandé quel était le Graal du physicien. Qu'est-ce qui nous manque pour aborder le monde, le comprendre ? On comprend des choses, mais est-ce qu'on comprend l'univers ? Comprendre, c'est le Graal du physicien. Wagner utilise des symboles chrétiens : le Graal et la Sainte Lance. Il fait un accouplement de ces objets, l'accouplement féminin-masculin, le réceptacle et l'initiative ; quelque chose qui émet, et quelque chose qui reçoit. Le Graal, c'est ce qui reçoit. Et évidemment, notre espace-temps, notre univers est un immense réceptacle de la manifestation du réel. L'espace-temps est cité à la fin de l'acte I par Gurnemanz : « Ici, regarde, l'espace devient temps ». C'est assez troublant, pour moi, c'est assez inspirant cette référence directe dans l'œuvre.

Vous avez donc retrouvé dans Wagner la continuité de votre travail sur l'espace ?

Il y a tellement de lectures dans *Parsifal*. Mon entrée, c'est la physique et c'est l'espace. Elle est possible dans *Parsifal*, mais aussi dans la musique de Wagner qui est un espace en soi. Elle est composée de plans, d'un travail sur les timbres qui fait que de nouveaux espaces s'ouvrent. C'est la grande modernité de cette œuvre. C'est très beau. Wagner écrit cette œuvre à la fin de sa vie. Elle montre un rapport à la mort, à l'errance qu'a pu être l'existence. Je vois *Parsifal* comme une errance dans le noir, avec quelques lumières qui tracent le chemin. Et combien de lumières avons-nous eu dans notre existence ? Il y en a quelques-unes, mais il y a aussi beaucoup de ténèbres. Il faut comprendre que dans la quête du Graal, rien n'est statique,




LA GRAINERIE
 fabrique des arts du cirque
 et de l'itinérance

2019-2020
#2 JANVIER
 AOÛT

la-grainerie.net
 05 61 24 92 02

Licenses : 1-100-1012-1012279-3-1012280
 Photo : Rocco Amadori / aglobe - cartibanc.org



**DÉTOURS
 DE CHANT**

2020
 DU 28 JANVIER
 AU 8 FÉVRIER

**40 ARTISTES,
 24 SALLES!**


**19^{ème}
 Edition**

www.detoursdechant.com



**THOMAS
 FERSEN**

EN CONCERT

27 MARS 2020
EURYTHMIE
21h | MONTAUBAN

Infos : 05 63 21 02 40 - www.ticketmaster.fr - www.fnac.com

Montauban, Place de Culture !


 Ville de
 Montauban

BO-

RY

AU-
RE-
LIEN
BORY

mais tout est vain. La quête du Graal est d'abord vaine par l'ignorance – Parsifal passe à côté du Graal – et ensuite elle est vaine par la connaissance, puisque la connaissance n'a finalement rien résolu des grands problèmes. L'ensemble des connaissances acquises par un être pendant son existence n'a pas fondamentalement changé sa condition, malheureusement. Il est face à la mort, toujours, comme face à l'inconnu. Cette inconnue là, cette mort nécessaire, c'est ce qui autorise la vie. Point de mort, point de vie. La mort n'est pas vue ici comme un processus morbide mais comme l'expression nécessaire de la vie, une intensification de la vie.

Comment avez-vous traduit ces réflexions métaphysiques sur scène ?

J'ai fait une analyse physique de l'œuvre. Il nous manque la compréhension, et ce manque ne sera jamais comblé. La connaissance, c'est quoi ? C'est la lumière. J'ai utilisé ça aussi pour répondre au côté manichéen de l'œuvre de Wagner. Manichéen au sens propre du terme, dans son sens noble. C'est un combat entre le bien et le mal, le Graal et Klingsor. Chez le prophète Mani, qui lui aussi proposait une relecture du christianisme, il y a une séparation entre le monde des ténèbres et le monde de la lumière. C'est ce qui m'a donné envie d'aller vers *Parsifal* et surtout d'en proposer un théâtre d'ombre et de lumière.

Parsifal a deux grandes traditions de mise en scène : celle de Bayreuth, l'originale, très classique ; et celle du petit-fils de Wagner, créée en 1951, beaucoup plus épurée. Dans quelle tradition vous inscrivez-vous ?

Évidemment dans celle du petit-fils, qui est en fait une forme de minimalisme. Mais il faut comprendre ce qu'il s'est passé avec cette œuvre. Une œuvre n'est pas une mise en scène. Quand on reprend une œuvre, on invente la mise en scène, on est dans un travail de création. Il se

trouve que c'est le petit-fils de Wagner qui a ouvert cette voie, et ensuite plein de metteurs en scène s'en sont emparés et ont proposé de très belles versions. Celle que je trouve la plus réussie, qui m'a le plus marqué, c'est celle de Romeo Castellucci il y a quelques années à la Monnaie. Elle est magistrale.

Wagner avait pour ambition de créer un art total.

Est-ce quelque chose qui vous parle ?

Il avait utilisé ce terme... moi je ne l'aime pas trop. Il est en contradiction avec le nécessaire vide qu'il faut dans la création. Il faut de la place pour celui qui regarde. C'est le travail de l'imaginaire qui fait théâtre. D'ailleurs le théâtre veut dire « l'endroit d'où on voit », c'est la question du point de vue, du regard. C'est le spectateur qui fait l'œuvre. C'est pour ça que je ne ferai jamais mienne cette définition. *Art total*... Entre total et totalitaire, vous voyez, il y a quelque chose qui cherche à s'imposer. L'art est une relation, ce n'est pas un objet en soi, c'est une expérience. D'ailleurs, la musique de Wagner est comme ça : c'est une expérience ! La musique de Wagner, c'est *waouh* !, c'est difficile de rester de marbre. On est dans une telle immersion ! La musique nous enveloppe, et c'est ce qu'il faut retrouver au sein d'une représentation. Wagner écrivait lui-même les livrets. Je peux comprendre qu'il se considérait comme ça. Il faisait tout. Mais moi j'aime aussi l'idée de collaboration. De recevoir ce que les autres font et de voir ce qui échappe aux uns et aux autres. Le théâtre doit échapper. On ne peut pas tout contrôler.

Vous êtes prêt pour l'inattendu ?

On avait un jour posé la question de la durée idéale de création à Peter Brook. Il avait répondu « trois semaines de plus ». C'est tout à fait vrai. On n'est jamais prêt.

Propos recueillis par Sarah Jourden

DANCE NOW !



© Estelle Hanania

La Place de la danse nous offre une quinzaine de jours pour nous aider à explorer la richesse des danses d'aujourd'hui. Mené par le Centre de développement chorégraphique national, le festival Ici&là invite chorégraphes et danseurs à livrer leurs réflexions sur le corps, le mouvement, leurs sensations sur le monde contemporain, tel qu'ils le vivent.



CROWD

Découverte au début des années 2000 avec la (superbe) pièce *Showroom Dummies*, Gisèle Vienne apparaît aujourd'hui comme l'une des figures les plus saillantes de la danse contemporaine en France. Également active dans le champ des arts plastiques (une exposition lui avait été consacrée au Musée des Abattoirs en 2018), elle développe un univers chorégraphique à la fois sophistiqué et tourmenté, explorant les zones les plus sombres de l'âme humaine. Pièce pour quinze (jeunes) danseurs, *Crowd* transpose sur scène cette forme moderne de bacchanale musicale qu'est la rave party. Sur un plateau recouvert de terre et jonché de débris divers, les corps se déhanchent, se frôlent, se croisent, s'empoignent ou se repoussent. Oscillant entre présence et absence, rêve et réalité, ils s'abandonnent à la puissance libératrice des pulsations électroniques jusqu'à l'épuisement. Savamment orchestrés par Gisèle Vienne, leurs mouvements, ralentis ou saccadés, se déploient en une longue transe fantomatique aussi fascinante que troublante. **JP**

30 et 31 janvier, Théâtre de la Cité, Toulouse.
29 janvier, l'Estive, Foix.

CONGO

Parce que sa pratique chorégraphique, théâtre et chant mêlés, puise au cœur de son histoire personnelle, elle sonde les plaies de son pays. Faustin Linyekula adapte pour la scène un récit d'Éric Vuillard. *Congo* déterre la violence qui a présidé à la fondation de l'actuelle République démocratique du Congo.

24 et 25 janvier, Théâtre Garonne, Toulouse.

FESTIVAL DE DANSE ICI & LÀ

La
PLACE de
la DANSE

22 JANV. > 07 FÉV. 20
Toulouse et son agglomération

www.laplacedeladanse.com

CENTRE DE DEVELOPPEMENT
PHOTOGRAPHIQUE NATIONAL
178 BOULEVARD DE LA MARIANNE

Agence graphique : www.digitaleto.com - Photo : Solalvent, Isabelle Julien © Henri Colasa

MUSÉE DES AMÉRIQUES-AUCH

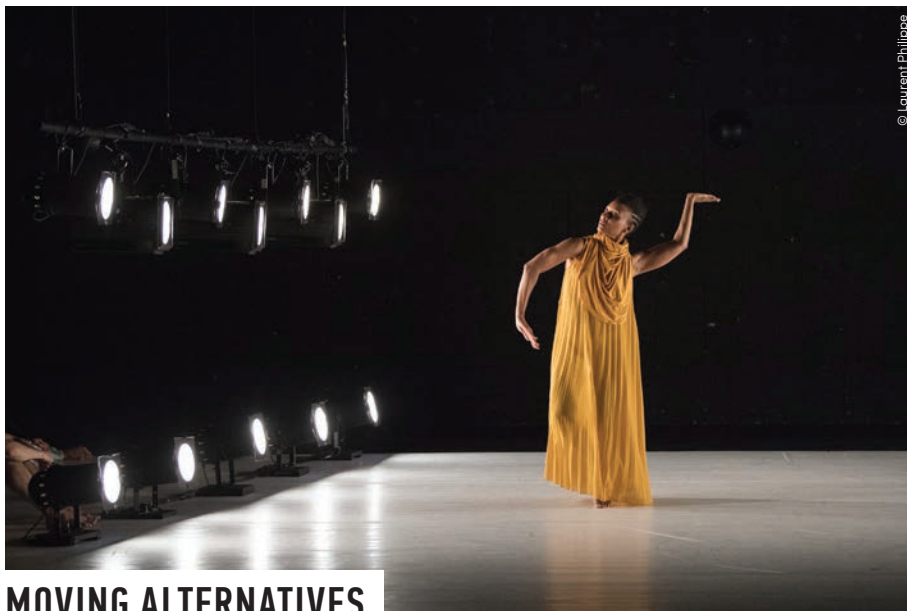
PÔLE NATIONAL DE RÉFÉRENCE EN ART PRÉCOLOMBIEN ET ART SACRÉ LATINO-AMÉRICAIN



LA SENSATION DU MOMENT

www.ameriques-auch.fr

MUSÉE
DES
AMÉRIQUES
AUCH



© Laurent Philippe

MOVING ALTERNATIVES

Conjuguant de manière inséparable la théorie et la pratique tout en suscitant un dialogue fécond entre le passé et le présent, Anne Collod cultive une approche très singulière et stimulante du corpus de la danse. *Moving Alternatives* – sa dernière création en date – se focalise sur Ruth St-Denis (1877-1968) et Ted Shawn (1891-1972), deux figures pionnières de la danse moderne aux États-Unis, qui manifestèrent un grand intérêt pour les danses venues d'Inde et d'Asie. Avec le concours de six interprètes, dont la remarquable danseuse indienne Shantala Shivalingappa, Anne Collod réactive une partie de leur répertoire (solos ou fragments de pièces de groupe). Ce faisant, elle invite le public à en mesurer l'impact artistique hier autant qu'à en saisir la portée politique aujourd'hui, notamment au niveau de la question de l'exotisme. **JP**

28 et 29 janvier, Théâtre Garonne, Toulouse.

H&G

Parce que la danse contemporaine, ce n'est pas que pour les grands, Iciàlà invite également les enfants à la fête. Et c'est christian Ubl qui régale, avec une adaptation version malbouffe du conte d'Hansel et Gretel.

26 janvier, l'Escale, Tournefeuille.

ZOO

Court roman de George Orwell publié en 1945, *La Ferme des animaux* décrit une révolte animalière qui vire à la dictature. Œuvrant en binôme avec l'écrivain et poète sonore français Anne-James Chaton, la danseuse et chorégraphe italienne Valeria Giuga livre une adaptation scénique de cette fameuse dystopie décalée. Sous-tendue par une réflexion en profondeur sur le pouvoir du langage et le langage du pouvoir, la pièce – qui se réfère également, entre autres, à Mary Wigman, icône de la danse expressionniste allemande – prend la forme d'une satire grotesque, détonante et décapante, en résonance intense avec notre temps. **JP**

3 février, studio du CDCN, Toulouse

MUSIQUES

Le Metronum,
Toulouse.

AU METRONUM

Ouvert en janvier 2014 et situé dans le quartier de Borderouge, au nord de Toulouse, le Metronum apparaît aujourd'hui comme l'un des grands pôles des musiques actuelles dans la Ville rose. Aussi fournie que variée, la programmation de ce début d'année 2020 s'avère très prometteuse. Principal rendez-vous : les Tempos du Metronum (31 janvier au 2 février), un week-end intense proposant notamment une exposition de pochettes de disques transfigurées par Pascal Comelade (qui signera par ailleurs un DJ-set), une soirée de concerts rock indé (Motorama, Villejuif Underground...), une soirée de concerts r'n'b/nu-soul (Fatima, Söngé...) et, pour finir, une boum électro dominicale. De ce premier bimestre se détache également un autre week-end (24 et 25 janvier), entièrement gratuit, invitant à découvrir huit nouveaux talents de la région présélectionnés pour les Inouïs du Printemps de Bourges. Parmi ces talents figure Cocanha, trio féminin toulousain revisitant avec éclat le patrimoine musical occitan, que l'on retrouve plus tard – aux côtés d'Artus et de Super Parquet – dans le cadre d'une soirée (6 février) dédiée aux musiques traditionnelles réinventées. Signalons encore la venue de Lonepsi, sérieux espoir du rap français (15 février), et de Napalm Death, légendaire groupe de death metal, en tête d'affiche d'une soirée à volume maximal (29 février). **Jérôme Provençal**

© DR





ALBI JAZZ FESTIVAL

Plus clairsemé que celui d'été, le paysage d'hiver des festivals musicaux voit apparaître un nouveau venu en Occitanie, au nom très explicite : Albi Jazz Festival. L'initiative en revient à la Scène Nationale d'Albi, qui souhaite ainsi mettre en valeur le jazz, actuellement en plein renouvellement, et le faire (re)découvrir au plus large public possible. Parrainée par André Manoukian, cette première édition s'attache à couvrir tout le spectre du jazz contemporain en confrontant valeurs sûres – China Moses (la fille de Dee Dee Bridgewater), Lucky Peterson, Henri Texier – et figures montantes – Leïla Martial, Anticyclone Trio, Vincent Peirani. En clôture, la rencontre au sommet entre deux maîtres du piano, Ray Lema et Laurent de Wilde, devrait en éblouir plus d'un(e). À la programmation principale s'ajoute un off plantureux, avec des apéro-concerts, des jam-sessions, des master-classes, une exposition (*Albi Jazz/Mémoires*) ou encore la projection d'un documentaire (*Swing Time in Limousin*). **JP**

15 au 19 janvier à la Scène Nationale d'Albi.

© Jordan Corso



THE MYSTERY LIGHTS

S'inscrivant dans le sillage vibrant du MC5, des Stooges, du Velvet Underground et des Sonics (entre autres glorieux aînés), The Mystery Lights déversent un rock convulsif et frondeur, nimbé d'un grisant halo psychédélique. Originaires de Salinas (Californie) mais basés à New York depuis 2014, ils comptent parmi les plus ardents apôtres du rock américain contemporain. Réputés pour leurs concerts incendiaires et forts de deux excellents albums (le second, *Too Much Tension !*, étant paru en 2019), ils sont de passage en France pour quelques dates, dont une au Rockstore de Montpellier : à ne surtout pas rater. **JP**

29 janvier, Le Rockstore, Montpellier.

TRANS KABAR

Inspiré en particulier par la « servis kabaré », une cérémonie festive traditionnelle visant à une communion avec les ancêtres via la musique et la danse, le quatuor Trans Kabar mêle la ferveur du maloya réunionnais et l'énergie du rock pour tendre vers la transe. Le résultat se révèle aussi original qu'envoûtant, comme on peut le vérifier avec leur superbe premier album (*Maligasé*), sorti en mars 2019. **JP**

25 février, Salle Nougaro, Toulouse.



© Net

MOONLIGHT BENJAMIN

Portant d'une voix majestueuse un blues-rock puissant aux ténébreux accents vaudou, la chanteuse haïtienne Moonlight Benjamin – qui vit dans la région toulousaine depuis une quinzaine d'années – fait paraître fin janvier son (solide) nouvel album, *Simido*, riche de dix morceaux. S'ensuit une tournée qui démarre à Montauban, la grande prêtresse investissant pour la circonstance l'Espace des Augustins. **JP**

6 février, Espace des Augustins, Montauban.

HALLE TROPISME

Ayant ouvert ses portes en janvier 2019, la Halle Tropisme, nouveau tiers-lieu implanté dans un quartier en devenir de Montpellier, fête sa première année d'existence. A cette occasion est organisé un (long) week-end de réjouissances dont le programme inventif et éclectique reflète parfaitement l'esprit du lieu – où sont régulièrement proposées, entre autres joyusetés, des soirées Moules à facettes (brasucades dansantes). Lancé avec le vernissage de l'exposition *Cyril Hatt de fond en comble* (6 février), ce week-end anniversaire va se poursuivre avec le Bar à Biches (7 février), une turbulente soirée pluridisciplinaire 100% féminine, puis avec Tropismusette (8 février), un grand bal à l'ancienne animé par un orchestre chevronné. Pour terminer, changement de cap musical avec un brunch électro dominical (9 février) piloté par Laurent Garnier *himself*, le soundsystem de la Halle étant renforcé afin d'être à la hauteur de l'événement : assurément de quoi rassasier les clubbeurs les plus gourmands. **JP**

6 au 9 février, Halle Tropisme, Montpellier.



DÉTOURS DE CHANT

Très attendu par tous les amateurs de chansons en français dans le texte, le festival Détours de chant ouvre une grande parenthèse bariolée au cœur du tunnel hivernal. Stephan Eicher, le plus francophile des chanteurs suisses, et Thomas Fersen sont les deux principales têtes d'affiche de cette 19^e édition qui réunit au total une quarantaine d'invité(e)s dans plus de vingt salles de l'agglomération toulousaine. Parmi les voix moins connues, citons en particulier celle de Miegeville. Déjà entendu dans divers groupes, cet enfant de la ville rose incarne désormais sous son nom une chanson française matinée de rock ou d'électro et teintée de poésie. **JP**

28 janvier au 8 février à Toulouse et alentour.



CONNEXION LIVE

Proposant concerts et DJ-sets dans des styles très variés, le Connexion Live – plus simplement appelé le Connexion – relie entre eux de nombreux mélomanes et noctambules de Toulouse. Devenu incontournable, le bar organise une grande soirée spéciale le 17 janvier pour célébrer ses dix ans. Le contenu exact n'est pas encore connu à l'heure où nous bouclons. Une chose est sûre : la nuit va être longue... **JP**

17 janvier, le Connexion Live, Toulouse.

RENAUD BAJEUX

Petit bar situé dans le centre-

ville de Toulouse, tout près du quartier Arnaud-Bernard, le DADA se distingue non seulement par son cadre cosy et son atmosphère chaleureuse mais également par sa programmation musicale singulière et aventureuse. Au cours du premier bimestre 2020, on va pouvoir notamment y entendre Renaud Bajoux, jeune compositeur français qui génère une suggestive musique atmosphérique à partir de champs magnétiques captés via divers appareils électroniques (ordinateurs, téléphones portables...). Une méditation frémissante et mélancolique sur notre environnement toujours plus technologique. **JP**

25 janvier, le Dada, Toulouse.

ACID ARAB

Acid Arab a d'abord été le nom donné à des soirées organisées dans un bar-club de Pigalle par Guido Minisky et Hervé Carvalho, deux musiciens et activistes de la nuit parisienne. Fusionnant rythmes électroniques et musiques arabes, ces soirées ont remporté un tel succès que le concept s'est étendu à un projet musical à part entière. Aujourd'hui, Acid Arab désigne un collectif composé de cinq membres, le duo initial ayant été rejoint en cours de route par Kenzy Bourras, Pierre Casanova et Nicolas Borne. Connus pour ses ensorcelants DJ-sets transversaux, le groupe produit par ailleurs des morceaux originaux – tout aussi ensorcelants et transversaux. Après *Musique de France* (2016), leur deuxième album, *Jdid*, paru chez Crammed Discs en octobre dernier, apporte une nouvelle preuve de leur maestria. Enregistré avec le concours de plusieurs contributeurs extérieurs, parmi lesquels le nouveau prince du raï Sofiane Saidi, l'album délivre onze morceaux chatoyants et hypnotiques, mus par un irrésistible sens du groove : l'extase à portée d'oreilles. **JP**

22 février (en live), Victoire 2, St-Jean-de-Védas.



© Philippe Lévy

CLASSIQUE



L'ÉLIXIR D'AMOUR

27 février au 6 mars,
théâtre du Capitole, Toulouse.

Drôle de destin que cet *Élixir d'amour*, qui n'aurait pas dû voir le jour et s'annonçait comme un échec. Appelé à la rescousse par le directeur du Teatro Della Cannobiana à Milan après la défection d'un autre compositeur, Donizetti compose dans l'urgence (en deux semaines, dit la légende... probablement plutôt en un mois – et c'est déjà pas mal !). Par manque de temps, le livret de Felice Romani n'est autre qu'une traduction rapide et arrangée d'un succès parisien du moment : *Le Philtre*, opéra en deux actes de Auber. L'histoire est simple : Nemorino est éperdu d'amour pour la riche et intelligente Adina, qui se laisse plus volontiers courtiser par le sergent recruteur Belcore. Mais Nemorino est prêt à tout pour conquérir le cœur de la belle Adina, y compris à se laisser bernier par un forain malhonnête qui lui vend du vin de Bordeaux pour un élixir d'amour. À quelques jours de la première, Donizetti, qui se remet à peine de l'échec cuisant d'*Ugo, conte di Parigi* deux mois auparavant, déplore encore un mauvais casting. L'œuvre, pourtant, est un succès immédiat. Cela tient sans doute à la virtuosité du compositeur, qui manie l'humour aussi bien que le bel canto. Mais *L'Élixir d'amour* s'inscrit aussi parfaitement dans son temps : en réécrivant *Tristan et Iseult* en pleine époque romantique et 30 ans avant Wagner, il mêle habilement le comique de l'opéra-bouffe et la nostalgie des amours impossibles. **Sarah Jourden**



GRIMAL, GASTINEL, CASSARD

Ils n'ont pas attendu le 250^e anniversaire de sa naissance pour jouer Beethoven. Ces trois solistes célèbrent régulièrement le compositeur allemand depuis des années. Particulièrement à Toulouse dont ce sera le quatrième rendez-vous, dernier concert du cycle intégral des 13 trios pour piano, violon, violoncelle. A l'affiche le *Trio n°2*, le *Trio n°6* et les *dix Variations* sur la chanson de Wenzel Müller, *Ich bin der Schneider Kakadu*. **AL**

11 février, Auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines, Toulouse.



JAKUB JOZEF ORLINSKI

Le Théâtre de L'Archipel nous invite à partager la galette des rois avec dans le rôle de la fève le nouveau frisson baroque, le contre ténor polonais Jakub Jozef Orłinski. Celui-là même qui casse un peu les codes, en faisant du break dance et de l'acrobatie, en chantant Vivaldi en short. C'est en tenue de concert classique qu'il interprétera ce soir des airs d'opéra de Haendel, Cavalli, Boretti et Conti, accompagné par l'ensemble Il Pomo D'Oro.

12 janvier, Théâtre de L'Archipel, Perpignan.

INSTANTANÉ



©Marco Berggreve



THIBAUT GARCIA

Formé à la guitare classique au Conservatoire de Toulouse puis à celui de Paris auprès d'Olivier Chassain, Thibaut Garcia n'a que 25 ans et déjà des fans. Pour la presse et la critique, c'est un « talent précoce », un « prodige » multi-primé qui a obtenu en 2019 la récompense suprême : Révélation des Victoires de la musique classique dans la catégorie « soliste instrumental ». Lui-même se définit plutôt comme « un geek de la guitare » et met son obsession au service du public en concoctant depuis deux ans la programmation de Toulouse Guitare. Visage de minot, ongles soignés, présentant bien, il joue dans le monde entier et on le voit régulièrement sur les scènes de la région. Signe de son statut de star, il est à l'affiche des Grands Interprètes aux côtés du violoncelliste Christian-Pierre La Marca, pour un concert aux accents hispaniques. Au programme : Heitor Villa-Lobos, Astor Piazzolla, Manuel de Falla et Isaac Albéniz. **SJ**

**14 janvier, Auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines, Toulouse.
25 janvier, Théâtre municipal, Béziers.**

MARDIS
BLEUS

18 h 30

LES ABATTOIRS -
FRAC OCCITANIE TOULOUSE

MAR 7 janv



Alexandre Pascal
Théo Fouchenneret

© A. Pascal / R. Chahbi
Th. Fouchenneret / A.C.L. Leclercq

MAR 21 janv



Guillaume Coppola

© Lyoobii Kaneko

MAR 28 janv



Trio Metral

© Lucasthlar productions

MAR 4 fév



Hervé Billaut

© Sbarrai-Baron

MAR 18 fév



Véra Tsybakov

© DR

MAR 25 fév



Vincent Martinet

© Casy Heredia

MAR 10 mars



Quatuor Girard

© Jean-Baptiste Minot

MAR 17 mars



Quatuor Agate

© Noda Navalet

MAR 24 mars



Sodi Braide

© Jean-Baptiste Minot

MAR 7 avr



Trio Zadig

© Antonio Marchetti

MAR 14 avr



Quatuor Elmire

© Bernard Martinot

MAR 21 avr



Romain Hervé

© DR

MAR 28 avr



Anaïs Constans
Nino Pavlenichvili

© Anaïs Constans
et Nino Pavlenichvili

RÉCITALS
MUSIQUE DE
CHAMBRE

JAZZ AU
METRONUM
(JAM)

20 h 30

METRONUM

MER 8 janv



Anticyclone Trio

© J. Vitrozq

MER 5 fév



RP3

© C. Rivière

MER 25 mars



Grégory Daltin
Marco Bardoscia

© F. Moura / D. Grégori /
D. Espósito / M. Bardoscia

MER 8 avr



Théo Ceccaldi
Roberto Negro

© Jean-Pascal Benti

CONCERTS
EXCEPTIONNELS

20 h

AUDITORIUM
SAINT-PIERRE
DES CUISINES

LUN 13 janv



Philippe Cassard
Cédric Pescia

© J.-B. Michel / P. Cassard /
L.ve Neumann / C. Pescia

MAR 11 fév



David Grimal
Anne Gastinel
Philippe Cassard

© B. Maréchal / D. Cassard /
J.-F. Michel / A. Gastinel /
V. Cahala / P. Cassard

MAR 3 mars



Laura Vital

© Eduardo Reboljar

18 h 30

AUDITORIUM
DES ABATTOIRS

MAR 31 mars



Philippe Cassard

© Jean-Baptiste Minot

lasaisonbleue.toulouse.fr

@LaSaisonBleueToulouse

MAIRIE DE TOULOUSE

WWW.TOULOUSE.FR

Toulouse en grand !



PATRICIA PETIBON ET SUSAN MANOFF

Elle l'affirme : « Moi j'aime les angles, quitte à ne pas être dans une beauté esthétique vocale parfaite, mais creuser davantage dans les émotions, car la vie n'est pas lisse. » Travailler les limites, découvrir les failles, dépasser le beau pour explorer les recoins de l'émotion, en cela Patricia Petibon se révèle plus actrice audacieuse que chanteuse appliquée. Le programme *Mémoires* qu'elle propose en compagnie de la pianiste Susan Manoff, complice et partenaire depuis de nombreuses années, permet de mettre en lumière l'énergie déployée par le duo, la légèreté, l'espièglerie, la théâtralité sans jamais oublier la musicalité, l'élégance de la ligne de chant, le souffle porté, les nuances filées. Le programme, éclectique, évoque l'insouciance de la Belle Epoque et des Années Folles jusqu'aux poignantes féliures des mélodies de Fauré. Un programme à facettes qui donne à Patricia Petibon la joie de briller. **AL**

25 janvier, Opéra Comédie, Montpellier.

30 janvier, Auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines, Toulouse.

IL TRIONFO DEL TEMPO E DEL DISINGANNO

Écrit par Haendel en 1707 à Rome, *Il Trionfo* est un oratorio en deux parties sur un livret du cardinal Benedetto Pamphili. Le compositeur est alors un tout jeune homme de 21 ans qui fait son voyage initiatique en Italie, comme beaucoup de musiciens de l'époque. L'œuvre met en scène quatre personnages allégoriques, Temps, Désillusion, Beauté et Plaisir, qui s'affrontent dans un argument moralisateur correspondant à l'idéologie de la très catholique Rome du moment, qui interdit l'opéra. L'œuvre est un éblouissement musical. Comme le *Dixit Dominus*, écrit lors du même voyage, la virtuosité, la fraîcheur, la jeunesse emportent tout sur leur passage. Et la fougue irrésistible de la musique contredit allègrement la raideur moralisatrice de l'histoire. La production est placée sous la direction du chef et violoniste baroque Thibault Noally, accompagné de son ensemble Les Accents. **AL**

10, 12 et 14 février, Opéra Comédie, Montpellier.

UNE HAPPY HOUR AVEC DAVID FRAY

L'Orchestre du Capitole célèbre régulièrement son happy hour, une heure consacrée aux chefs-d'œuvre du grand répertoire, une heure de transmission du plaisir musical le plus pur. Celle du 1^{er} février met en scène le pianiste David Fray dans un programme Bach et Mozart qu'il dirige du piano. Pour Bach les *Concertos pour clavier N°1 et N°4* et pour Mozart le *Concerto pour piano N°24*, un festin promis aux élus.

1^{er} février, Halle aux Grains, Toulouse.

THÉÂTRE

TOUT LE MONDE NE PEUT PAS ÊTRE ORPHELIN

21 au 28 janvier au Théâtre de la Cité,
Toulouse.

Les Chiens de Navarre sont de retour, ils remplissent les salles, et lâchés sur scène, en général, ils envoient. Au départ, Jean-Christophe Meurisse, metteur en scène et fondateur de la compagnie, s'interroge sur la notion gidienne de famille, celle qu'on n'a pas choisie – la sienne –, celle qu'on souhaiterait fonder, et c'est douloureux ; on sent venir l'intranquillité, et effectivement, elle arrive. Ils ne sont peut-être que sept sur scène, mais *Festen*, à côté, c'est de la petite bière. Les névroses sont plurielles, les tronçonneuses sont de sortie (une en tout cas), l'usage des couches-culottes surprend, on rit, on pleure, on se met sur la figure, et le public installé sur le plateau partage tour à tour une intimité gênante ou émouvante, c'est selon.

L'improvisation sur canevas pendant les représentations reste de mise, mais après tout, temps réel et prise de risque sont des marques de fabrique chez les Chiens de Navarre. Après avoir bien écorné l'identité française dans le précédent spectacle (*Jusque dans vos bras*, en 2017), le collectif revisite cette fois la famille pleine et entière, et ça peut faire mal. Déconseillé aux âmes sensibles... **Pierre Lépagnot**

© Ph. Lebrun 2019



SELVE

Deuxième volet du triptyque *La Guerre des natures*, développé actuellement par le GdRA, *SELVE* a pris forme après un temps de recherche dans un village en Amazonie guyanaise. Mêlant texte, arts visuels, danse, cirque, musique et sciences humaines, le spectacle se cristallise autour de la parole intense de Sylvana Opayá, une jeune femme wayana, entourée sur scène par quatre « Palasisi » (Les Blancs). JP

21 janvier à la Scène nationale d'Albi.

SEI

Luigi Pirandello, Spiro Scimone, Francesco Sframeli. C'est, dans l'ordre d'apparition, le triumvirat inédit qui préside aux destinées de *Sei* : Spiro Scimone se saisit de

**Du 8 au 11 janvier,
Théâtre Garonne,
Toulouse.**

la célèbre pièce de Pirandello, *Six personnages en quête d'auteur*, en réécrit une version que Francesco Sframelli met en scène. Au cœur, les mystères de la création, les mécanismes du théâtre et l'absolue nécessité que chacun - auteur, acteur, personnage, spectateur- joue son rôle.



© François GOIZE

ZÄI ZÄI ZÄI ZÄI

Alors qu'il tente de régler ses courses à la caisse du supermarché, Fabrice s'aperçoit qu'il a oublié sa carte du magasin. Il a beau fouiller fébrilement ses poches, les faits sont là : elle est restée dans le pantalon de la veille. C'en est trop pour la vendeuse qui appelle la sécurité. L'affaire s'emballé – brandir son poireau n'aura pas aidé son cas – et Fabrice prend la fuite... Le reste est une cavale hilarante ou terrifiante, car l'humour grinçant et absurde de Fabcaro, l'auteur, sonne finalement beaucoup trop juste pour qu'on rit de bon cœur. Paru en 2015, la bande-dessinée s'est vendue comme des petits pains (180 000 exemplaires, quand même !) et est passée de main en main. Pas étonnant alors, qu'elle ait fini par atterrir sur un plateau de théâtre, entre les mains du metteur en scène Paul Moulin. Il en propose une adaptation radiophonique avec sept comédiens qui donnent de la voix et du son pour recréer en trois dimensions cet épique road movie.

8 au 11 janvier, théâtre Sorano, Toulouse.

Venise n'est pas en Italie

Théâtre des Béliers

Jeudi 27
février
21h00



Joint-Orens
de Gameville
www.ville-scintf-orens.fr



LA DÉPÊCHE

www.altigone.fr
05 61 39 17 39

SPECTACLES !
Le Printemps du Rire 2020 à

DIAGORA

Centre de Congrès et d'Exposition
TOULOUSE - LABège



Vendredi 6 mars à 20h30
LE GALA DU PRINTEMPS



Samedi 7 mars à 20h30
ANTONIA DE RENDINGER - Moi jeu !

ACHAT BILLETTERIE EN LIGNE : www.leprintempsdurire.com

LE
PRINTEMPS
DU
RIRE
25 ANS

ODYSSUD

Scène des possibles | Blagnac

Nous, l'Europe, banquet des peuples

Laurent Gaudé / Roland Auzet

28 - 29 jan.



Spectacles

1 place achetée = 1 place offerte

à partir de 8 € par personne, offre valable jusqu'à 2h avant le spectacle



NOUS L'EUROPE, BANQUET DES PEUPLES

Avec ce texte, Laurent Gaudé se fait aède. Il explore la genèse de l'Europe comme Homère conta la guerre de Troie : avec la poésie qu'on doit à une épopée violente et pleine d'illusions. Une utopie, voilà ce qu'il célèbre ; une Europe des peuples, confisquée aux peuples, et qu'il voudrait rendre aux peuples. En un long poème, il parcourt le passé, il raconte le présent. Et on retient son souffle, car « Le monde est suffocant / Et être hors de portée de la haine ne suffit plus ». Toute la pièce pourtant n'est qu'une folle ambition – « dire ce que nous voulons être » – portée par onze comédiens de neuf nationalités différentes, des chanteurs solistes et un chœur (conservatoire de Blagnac). La mise en scène et en musique de Roland Auzet, construite main dans la main avec Laurent Gaudé, s'attache à donner vie et corps à ce texte puissant dont personne, c'est certain, ne sortira indemne. **SJ**

28-29 janvier, Odyssud, Blagnac.



DE QUOI HIER SERA FAIT

Après *Nous qui habitons vos ruines*, la compagnie Interstice présente maintenant *De quoi hier sera fait*, second volet d'un diptyque sur les utopies alimenté par des recherches documentaires et traversé par la pensée de Charles Fourier. Conçue comme une fiction d'anticipation, cette nouvelle pièce fait apparaître un futur libéré de la certitude du pire à travers la trajectoire de sept personnages incarnant autant d'autres vies possibles. **JP**

16 au 24 janvier, Théâtre des 13 Vents, Montpellier.

LE MISANTHROPE

Tout les oppose, mais pourquoi s'aiment-ils ainsi ? Alceste est radical, sans complaisance ni compromis, la diplomatie lui fait horreur. Célimène, coquette et frivole, tient un salon où la futilité règne en matière principale. Molière connaît les complexités de l'âme humaine et sait que, parfois, les contraires s'attirent irrésistiblement. Il sait aussi faire rire aux larmes tout en frôlant la tragédie, et la personnalité d'Alceste est l'expression de ce déroutant alliage. Malheureux et objet du rire des autres. À la fois l'Honnête homme parfait et un personnage grotesque par son intransigeance excessive. Lambert Wilson, magnifique Alceste, fait briller la mise en scène de Peter Stein et porte au sommet le texte de Molière. **AL**

6 au 9 février, Odyssud, Blagnac.

© Svend Andersen





© Philippe Chancel

L'AVANTAGE DU DOUTE

Formé par Simon Bakhouche, Mélanie Bestel, Judith Davis, Claire Dumas et Nadir Legrand, tous les cinq travaillant à la fois comme acteurs et comme metteurs en scène, le collectif L'avantage du doute prône un théâtre « privilégiant le présent de la représentation, une conception du jeu dans un rapport direct avec le public. » Début février, L'Estive, à Foix, accueille deux de leurs pièces : *La légende de Bornéo* et *Tout ce qui nous reste de la révolution, c'est Simon*. La première pièce amène les cinq acolytes à débattre – joyeusement – de la place du travail dans la société actuelle et dans nos vies, chacun(e) jouant divers rôles et parlant aussi en son nom. Quant à la seconde pièce, navigant entre fiction et réalité, elle aborde l'héritage de Mai 68 et la question corollaire de l'engagement politique via les échanges enlevés entre trois jeunes actrices et un acteur plus âgé (c'est Simon). Dans les deux cas, le résultat est plein de verve et de vivacité, souvent drôle, toujours stimulant. **JP**

***Tout ce qui nous reste de la révolution, c'est Simon*,
le 4 février, L'Estive, Foix.
La légende de Bornéo, le 6 février, L'Estive, Foix.**

LA DAME AUX CAMÉLIAS

On connaît le roman d'Alexandre Dumas Fils publié en 1848, ses multiples adaptations théâtrales, cinématographiques ou télévisuelles, *La Traviata* de Verdi en version opératique, si on cherche on trouvera une version manga c'est sûr. Bref le personnage et l'histoire de cet amour rédempteur mais impossible sont entrés dans le patrimoine littéraire et érotique occidental. Une mythologie toujours contemporaine de la maladie, de la mort et du désir dont s'empare aujourd'hui le metteur en scène Arthur Nauzyciel pour l'infléchir vers une tragédie de l'identification d'une femme. Marie-Sophie Ferdane, sublime actrice, est Marguerite Gautier, enfiévrée et troublante, en quête de sa vérité. **AL**

26 et 27 février, L'Archipel, Perpignan.

LUCRÈCE BORGIA

Un an après la création de l'œuvre de Donizetti au Capitole, Lucrece Borgia est à nouveau à voir à Toulouse. Le Grenier porte sur scène la pièce qui fonda l'injuste mythe, écrite par Victor Hugo en 1833. Le poète y dresse le portrait d'une femme cruelle, dont la réputation d'empoisonneuse éclipse encore aujourd'hui la qualité de protectrice des Arts et des Lettres.

19 février au 15 mars, l'Escale, Tournefeuille.

DANSE

CIRQUE
RUE

NUITS BLEUES #6

28 février, Halle de La Machine,
Toulouse.

Créée en 1994, la compagnie de danse marseillaise Ex Nihilo est dirigée par Anne Le Batard et Jean-Antoine Bigot. Leur truc à eux, ce sont les espaces publics singuliers, urbains ou naturels. Pour ces Nuits bleues sixième édition, l'Usine (Centre national des arts de la rue et de l'espace public basé à Tournefeuille) leur propose la grande Halle de la Machine, et ça ne se refuse pas, même si c'est couvert. Vaste, immense, mais pas vide, loin de là, il faudra faire avec le peuple des machines, tout un bestiaire mécanique conçu par François Delarozière. « Nous avons une écriture spécifique, logique et très structurée, accueillant la surprise et réactive à l'imprévu. » Et il le faudra pour investir un tel lieu, s'emparer de la Halle sans brusquer ses habitants. Y danser pour investir et séduire, et réussir la « friction entre l'intime et le monumental ». Combien seront-ils ? Nombreux. Mais c'est encore une surprise. Anne Le Batard précise : « Nous avons envie de mettre en jeu un grand nombre de danseurs, pour faire masse ou démultiplier des espaces de jeu. Nous envisageons cette création comme une traversée. Tout au long de notre performance, nous construisons, déconstruisons et reconstruisons les espaces. » **Pierre Lépagnot**

danse en stress

POESIA

C'est le monde du travail, la ville, qui seront ici scrutés, étudiés, décortiqués, dansés. Le rendement, la vitesse, la productivité, le stress, servent de matière première à cette création du Cercle des danseurs disparus, dirigé par Ifrah Zeararda, qui mêle danse contemporaine et hip-hop.

5 février, Altigone, Saint-Orens.

© DR



MULTIPLE-S

Trois duos envisagés comme trois face-à-face artistiques, des rencontres intimes, structurent la dernière création de Salia Sanou : pour *De beaucoup de vous*, le chorégraphe ouvre la scène à Germaine Acogny, figure tutélaire d'un grand nombre de chorégraphes du continent africain qu'elle a participé à former. *De vous à moi* s'appuie sur le travail de Nancy Huston, tandis que *Et vous serez là*, engage un duo avec Babx.

30 et 31 janvier, Le Kiasma, Castelnaud-le-Lez.

FESTIVAL FLAMENCO DE NÎMES

On pourrait énumérer dans un inventaire à la Prévert façon tapas la pléiade de maîtres qui se sont succédés sur les scènes nîmoises. Il y aurait effectivement à boire et à manger. On pourrait explorer les querelles qui en trente ans de festivals ont opposé anciens et modernes et ont porté au pinacle quelques monstres sacrés qui n'en sont pas encore tombés. On pourrait, tant qu'on y est, expliquer qu'une génération d'artistes, aussi douée que les autres mais peut-être moins prête à se soumettre au poids des traditions, a su dynamiter les lignes, à Nîmes comme ailleurs. On pourrait. Mais on choisit de faire dans la sobriété et le name-dropping : Israel Galvan, Rocio Molina, Vicente Amigo. Ils seront là, avec tout ce qu'il faut de guitares, de talent, d'irrévérence, de transgression mesurée pour célébrer les trente ans de ce festival vivant. **VP**

Du 9 au 19 janvier, Nîmes.

ROBOT, L'AMOUR ÉTERNEL

Le philosophe Hartmund Rosa l'a décrit dès 2010 : l'accélération de nos sociétés contemporaines est une aliénation pour l'Homme qui ne pourra pas suivre. De tournées en répétition, la danseuse Kaori Ito a fini par se perdre dans le temps et la peur. Elle interroge autant qu'elle exorcise cela dans un dialogue dansé irréel avec Siri.

25 janvier, L'Astrada, Marcillac.

PARIS DE NUIT

Brume nocturne et halos sur les pavés : Paris la nuit c'est Brassai, et ses légendaires photos en noir et blanc. Eux, ils sont jeunes et hongrois, comme l'était Brassai, leur (lointain) compatriote et ils opèrent avec brio une relecture acrobatique du Paris des années folles, celui des bals du Magic City et des clins d'œil canailles.

Recirquel est une compagnie fondée en 2012 à Budapest par le chorégraphe Bence Vági, 38 ans à peine au compteur et un agenda international déjà bien rempli. Souvent plus proche du ballet aérien que du cirque, Recirquel va ici voir du côté du cabaret dont il reprend les codes : nœuds pap' ou bretelles, maillots moulants et hauts talons. Welcome, willkommen, parfois plus Berlin que Paris, mais qu'importe le flacon.

Sur scène, dix artistes pluridisciplinaires alternent adresse et force, évoluant toujours entre danse et acrobatie, le tout en musique interprétée live par un orchestre mené par le pianiste et compositeur Péter Sárík. Jazzy, forcément jazzy. Soit au final beaucoup de monde sur scène, dont certains ne touchent pas terre. **PL**

23 au 25 janvier, Odysseed, Blagnac.

UN PREMIER FÉVRIER À LA GRAINIERIE

C'est un premier tour de piste, avant une première en mars à Bruxelles. *Juventud*, nouvelle création de Nicanor de Elia, propose un manifeste jonglé où l'on gère la cohabitation parfois rugueuse entre cinq individus. On parle ici de danse-jonglage, chorégraphie masculine nourrie par une jeunesse physique et radicale. Chorégraphe, circassien et performeur né en Argentine, Nicanor de Elia est passé par le Lido, l'école de cirque de Toulouse.

En prélude indispensable, dès 18h, Roberte et Robert poussent assez loin la réflexion sur le pli : se plier, se déplier, à deux ou en quatre, pli de la peau, du tissu... C'est le concept de l'action unique aux multiples déclinaisons. **PL**

1^{er} février, la Grainerie, Balma.

© Attila Nagy



LUCHON-SUPERBAGNÈRES | LE MOURTIS | BOURG D'OUËIL | PEYRAGUDES

MA
DESTINATION
HIVER

HAUTE GARONNE

30€
35€⁵⁰

FORFAIT JOURNÉE ADULTE
FORFAIT DE SKI
LUCHON SUPERBAGNÈRES

RÉSERVATIONS

ESPACE TOURISME HAUTE-GARONNE
14 RUE BAYARD - TOULOUSE
DU LUNDI AU VENDREDI, 8H30-18H
SAMEDI, 10H-18H

05 61 99 44 00
hautegaronnnetourisme.com

HAUTE-GARONNE
Montagne
LUCHON-SUPERBAGNÈRES - LE MOURTIS - BOURG D'OUËIL

HG HAUTE-GARONNE
TOURISME

HG Agir
pour vous !
COMITÉ DÉPARTEMENTAL
HAUTE-GARONNE 71



© DR

Nouvelles pistes

Le ski, ça n'existe plus. Le freestyle, le skwal, le snowscot, le snowboard à la rigueur. Le monoski, passe encore. Mais plus le ski. Trop banal. Trop simple. Trop tout court. Trop d'acrylique dans le sous-pull. Trop de fluo dans la gamme. Trop de poils sur les moonboots. Trop de bâtons (deux, ça va pas la tête, non ?). Trop de ski dans le ski (un à chaque pied, je vous laisse juge). Le ski a changé. Les Pyrénées aussi. Tour d'horizon de ces nouvelles pratiques qui transformeraient n'importe quel skieur normcore en aventurier hors-normes.



© DR

YEEEEES

Quand on adhère au ski,
on adhère à

LA CARTE NO'SOUCI !



Skiez sans passer en caisse



De 15% à 30% de réduction
sur vos journées de ski
toute la saison



Valable dans les 8 stations N'PY



-50% sur la 5e journée,
10e, 15e et 20e gratuites

Et encore plus d'avantages sur
n-py.com



NOUVELLE TÉLÉCABINE SKYVALL

LOUDENVIELLE (900) / PEYRAGUDES (1600)

SKYVALL

PYRÉNÉES CENTRAL PARK

27[€]
/adulte

PASS
BALNEA SKY

1 aller-retour en télécabine
+ 1 entrée 2h à Balnéa.

41,50[€]
/adulte

PASS
SKI PASSION

1 journée de ski à Peyragudes
avec accès télécabine inclus.

99,50[€]
/3 pers.

PASS
SKI FAMILLE

1 journée de ski en famille à Peyragudes
avec accès télécabine inclus.

On air

SNOWTUBE

Dévaler les pistes, montés sur une bouée, c'est gonflé. Ça s'appelle le snowtube, avec la vitesse, ça tourne comme une toupie, et ça se tente à Saint-Lary ou Font-Romeu. Soyons honnêtes : au rang des activités enviables, le snowtube arrive juste après le yoga naturiste et la dégustation d'insectes à l'aveugle.



© Alliservice - Scimit Lary

PARAPENTE

Un baptême en parapente biplaces pour survoler la station de Luz-Ardiden, ça vous tente ? Ça tombe bien, c'est du domaine du réalisable. La vie est bien faite tout de même. Que tous ceux qui souhaitent survoler Cauterets arrêtent de bouder : c'est également au programme au dessus du Cirque du Lys.

FATBIKE

Les roues surdimensionnées de cet étrange vélo ne manquent pas d'air : on s'initie au fatbike à Peyragudes, en compagnie d'un moniteur qui nous transmet tous les secrets de conduite de cette monture qui passe partout sur la neige, des pistes aux chemins de randonnée.



DR
©

SPEEDRIDE

La pratique du ski ne connaît décidément plus de limite... la preuve avec le speedride, à tester dans les stations andorranes. La discipline associe le ski et le parapente et permet de s'élever plusieurs mètres au-dessus des pistes. La station de Ordino Arcalís en Andorre possède même la première école de Speedride des Pyrénées.

AIRBOARD

Une luge gonflable qui se pilote allongé sur le ventre, tête en avant, et se dirige avec le poids du corps, rien de tel pour apprécier la neige de Luchon-Superbagnères. Si ça n'existait pas, il faudrait l'inventer...



PIMP MY SKI

On mise sur les produits français pour nos masques et lunettes avec les produits Aurak : luxe, haute de gamme et sécurité.



© DR

 Andorre

VOUS AVEZ TANT À DÉCOUVRIR

[visitandorra.com](https://www.visitandorra.com)



L'Andorre, les Pyrénées partagées

Au cœur du massif des Pyrénées, entre France et Espagne, la Principauté d'Andorre partage avec ses hôtes les incroyables richesses d'une nature généreuse : montagnes bien sûr, forêts, lacs, rivières forment un terrain de jeux, de découvertes et de rencontres, préservé et accueillant.

POUR LES SKIEURS

300 km de pistes : à lui seul, ce chiffre donne une idée de cette richesse andorrane qui fait frémir d'envie tous les amateurs de glisse. Trois stations les accueillent, qu'ils soient débutants ou confirmés, en famille, en couple, en solitaire ou en tribu : Grandvalira, plus grande station de ski des Pyrénées et du Sud de l'Europe, Vallnord Pal-Arinsal, parfaitement équipée pour le ski et le snowboard, Ordino Arcalis, rendez-vous des grandes compétitions freeride.



POUR LES AMATEURS DE GRAND AIR

Ski de traversée, balades dans les forêts enneigées, en raquette au clair de lune, en gicafes (étrange véhicule monté sur chenilles), excursions en traîneaux tirés par des chiens : ici, tout est possible !



POUR LES ENFANTS

Au menu : des jardins des neiges, des écoles de ski, la patinoire de Palau de gel et enfin Naturlandia qui propose une multitude d'activités, des mini-motoneiges au tobotronc (plus long toboggan alpin du monde).

En bonus : Likids, un spa exclusif pour enfants de 3 à 8 ans.

POUR LES SHOPPING ADDICTS

C'est l'une des activités les plus appréciées des andorrans et des touristes : marques de prestige, grand choix de boutiques (plus de 1000 concentrées sur à peine quelques kilomètres) ouvertes 361 jours dans l'année et plages horaires larges promettent un shopping des plus agréables.

POUR LES ÉPICURIENS

Le wellness en Andorre, c'est bien plus qu'un concept, c'est un véritable mode de vie. Spas et stations thermales sont répartis sur l'ensemble de la Principauté et proposent des soins inédits. Caldea, plus grand centre andorran, est un complexe thermal géant devenu référence internationale. Bains indo-romains, aztèques ou arabes sont à compléter par l'offre du spa Inuu.



POUR LES GASTRONOMES

La cuisine andorrane met les produits et saveurs de la montagne à la portée de tous. Il faut goûter l'Escudella, pot-au-feu préparé avec légumes de saison et viande de porc.

ÉVÉNEMENTS

COUPE DU MONDE DE SKI DE MONTAGNE
COMAPEDROSA ANDORRA WORLD CUP 2020
Le 25 et 26 janvier 2020.

ANDORRA SKIMO 2020
Le 22 et 23 février 2020.

FREERIDE WORLD TOUR
Du 28 février au 04 mars 2020

TOTAL FIGHT
SNOW – Du 26 au 28 mars 2020
SKI – Du 02 au 04 avril

FINALES DE LA COUPE DU MONDE
DU KILOMÈTRE LANCÉ
Du 01 au 04 avril 2020

PLUS D'INFORMATION SUR VISITANDORRA.COM

On fire



© Paul Quintana - La Pierre St Martin

BARBECUE AU SOMMET

Toute station qui se respecte possède sa salle hors-sac : un lieu (plus ou moins) chaleureux où reposer ses guibolles gelées, mettre de l'arnica sur les bleus et se sustenter sans avoir à vendre un rein. Oui, mais Les Angles se vante d'avoir « la plus belle et la plus spacieuse d'Europe », et ce depuis 1970. Des micro-ondes, des frigos, mais surtout une pièce maîtresse : l'énorme cheminée et sa braise ardente, alimentée tous les midis par deux personnes... Vous reprendrez bien une petite grillade ?

Salle Hors-Sac, Les Angles.

DESCENTE AUX FLAMBEAUX

C'est un grand classique des vacances au ski, un incontournable que certains, sans doute, auraient préféré contourner. Flambeau dans une main, bâton dans l'autre, ignorant la peur et la nuit, on s'élanche bravache en haut de la piste rouge, ignorant que les autres auront torché le réconfort en savourant le spectacle... Reste alors, si l'on a bien choisi son jour, le feu d'artifice ou la soirée DJ. Dans les autres cas, c'est une leçon de vie : fallait pas faire le kéké.

Plusieurs dates tout l'hiver aux Angles, à Val Louron ou au Pla d'Adet.

ENFLAMMER LA PISTE

Un grand frère (Garorock) et une devise (« Music, ride et cool attitude ! »), voilà qui donne le ton de cet événement itinérant, qui s'installe cette année dans deux stations : Les Angles et Luchon-Superbagnères. Vladimir Cauchemar, Biffy, N'to et Zola, entre autres, dégèleront cette année les bas de piste. Qu'on ait ou non déjà entendu parler de ces artistes, cette 8^e édition paraît immanquable, juste pour le plaisir de danser en moon boots une fois dans sa vie.

10 au 12 janvier, Espace Angléo, Les Angles / 6 au 8 mars, Complexe du Casino, Luchon-Superbagnère.

PIMP MY SKI

On joue la sécurité avec Rossignol et le nouveau casque Junior Whoopee Impacts Led. Une couleur flashy et une lampe led clignotante à l'arrière pour signaler les jeunes skieurs sur les pistes. Évidemment il est conçu pour encaisser les chocs.



© DR

YANN ARTHUS-BERTRAND À LUCHON

Certes, il n'est pas du genre à prendre racine, et préfère encore la Terre vue du ciel. Du moins c'est pour ça qu'on le connaît. Ça, et ses films aux titres lapidaires (en anglais, of course) et une moustache façon José Bové. Plein de bonne volonté (il en est même l'ambassadeur pour le compte de l'ONU), Yann Arthus-Bertrand est maître dans l'art de saisir des perches au vol pour surfer sur la vague. Ainsi fait-il coup double au festival des créations télévisuelles de Luchon, en présentant son dernier film, *Woman*, à la « journée dédiée au Climat ». Un documentaire pour « regarder le monde avec les yeux d'une femme », ou plutôt de milliers de femmes, piochées avec soin dans cinquante pays pendant trois ans. Grand seigneur, le locataire du château de Longchamp offre, fort heureusement, la co-réalisation à une femme : la journaliste d'origine ukrainienne, Anastasia Mikova.

Festival des créations télévisuelles de Luchon, 5 au 9 février, Luchon.

SKIEZ ÉCOLO !

Si cette année la neige s'est invitée en avance dans les stations, tout le monde a dû se rendre à l'évidence : le gaspillage est passé de mode. Chacun y va donc de son label et de ses innovations écolos, et notre mauvaise conscience n'a plus que l'embaras du choix : ISO 9001 et 14001 à Font Romeu et Saint Lary, ISO 50001 à Peyragudes, canons à neige « têtes chaudes » aux Angles... On ne sait pas vraiment ce que ça signifie, mais, promis-juré, la planète vous dira merci !

PROFITER DU TERROIR

Un homme sage disait : « jamais d'eau, ça fait rouiller » ; et s'y tint jusqu'à la fin de sa vie. Pourquoi alors ne pas lui rendre hommage en dégustant (avec modération) une bière des brasseurs de l'Adour à Bagnères de Bigorre, confectionnée à partir de « l'eau pure des montagnes pyrénéennes » ? En cuisine, on se laisse tenter par l'escudella ou le trinxat dans un bordas andorran, et on fonce sur la garbure partout ailleurs. Oui, les noms peuvent faire peur, mais ça ne peut pas être mauvais. Car, après tout, l'homme sage disait aussi : « Tant que ça vient de la terre... »



Abandonnez votre voiture et testez le nouveau Skyvall, qui rejoint Peyragudes depuis Loudenvielle. Un beau geste pour la planète.

On water



© Nomad Boy - Balnea

BALNÉO

À tester en famille (accessible aux tout petits, à partir de 9 mois), les nouveaux bains mayas extérieurs de Balnea.

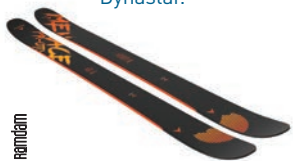
Bien avant le ski et ses dérivés plus ou moins improbables, le bain en eaux thermales est LE grand classique des Pyrénées, et ce depuis l'Antiquité au moins, voire la Préhistoire (qui sait ?). Quelques siècles plus tard, l'homme contemporain invente le centre thermoludique, une interprétation non thérapeutique et résolument créative de l'immersion en eaux sulfatées, sulfurées, oligo-métalliques... A chaque station de sport d'hiver son équipement, et à chaque équipement sa spécialité. Dans la vallée du Louron par exemple, les bains amérindiens, romains, japonais et tibétains de Balnea assurent une ambiance des plus internationales, tandis qu'à Caldéa en Andorre, chacun profite égoïstement de ses bulles en version adultes only (Caldéa Inüu) ou en version kids (Likids).



On glisse vers les années 80 en mode Miami Vice avec la nouvelle gamme Menace de chez Dynastar.

BRISEZ LA GLACE

L'aventure – le drame ? - se joue dans les profondeurs glacées des lacs gelés de Piau-Engaly ou des Angles où, dans une eau à 2°C, le monde du silence révèle paraît-il (on n'ira pas vérifier) des beautés insoupçonnées. Féerie de bulles et reflets translucides, le baptême de plongée sous glace est une expérience hors du temps, réservée quand même à ceux qui n'ont pas peur de se mouiller.



CANYONING EN EAU FROIDE *VERSUS* CANYONING EN EAU CHAUDE

Communément pratiqué à la belle saison, le canyoning ne manque pas de charmes lorsque le paysage revêt son blanc manteau. Dans sa version la plus répandue, c'est-à-dire en eau (très) froide, inutile de se mentir : mieux vaut être correctement équipé pour passer les rappels, vasques et tobogans naturels de Peyragudes ou Luz-Ardiden sans y laisser un orteil. Néanmoins, que ceux qui regrettent de ne pouvoir régler le thermostat se rassurent : une autre option existe. Ça se passe dans le canyon de Thués, à 30 minutes des stations de Font-Romeu et des Angles, où l'eau frôle les 40°C. L'autre bonne nouvelle ? Le niveau, facile, est accessible aux enfants à partir de 10 ans.



HOLIDAY ON ICE

Lâchez le Philippe Candeloro qui bout en vous ! 275 m² de piste, jeux de lumières et musique funky : la patinoire extérieure de Saint-Lary Soulan sera cet hiver le théâtre de vos plus gracieuses arabesques. À Caunterets, testez la version indoor et enchaînez les figures. Flip, loop, lutz, double axel, à quatre pattes pourquoi pas, on assume ! Patinoire à tester en Andorre également !

© DR

balnéa

*Il était temps...
de réinventer l'eau chaude.*

NOUVEL
ESPACE EXTÉRIEUR
BAINS MAYAS

Vallée du Louron - Génos Loudenvielle
05 62 49 19 19 • www.balnea.fr



à partir de

46€ /famille

PASS FAMILLE :

1 entrée pour 2 adultes
+ 2 enfants de moins de 12 ans.

© Kudejta - Photos - Nomad Boy, E. Constantins,
D. Lubotin, D. Vrat, Bonika, Shutterstock.

17 janvier, Domaine de Bayssan à Béziers. Du 19 au 24 janvier, centre culturel de Mireval. 2 et 3 février, Escal à Tournefeuille. 5 et 6 février, théâtre de l'Albarède à Ganges.



L'APPEL DE LA FORÊT

Sortir des formats classiques pour donner naissance à des spectacles aux formes innovantes, c'est l'une des spécialités de l'ensemble TaCTus. Musiciens avant tout, les cinq percussionnistes ne s'amuse jamais autant que lorsqu'ils croisent d'autres disciplines. Pour ce spectacle, ils conjuguent leurs talents à celui de l'illustratrice Marion Cluzel. Sur le plateau, les musiciens et la dessinatrice manipulent à vue leurs outils respectifs pour enrichir l'œuvre de Jack London d'une dimension sonore et visuelle. Cette nouvelle forme de narration - élégant mélange de récit en voix off, de peintures et de matière sonore - est une belle occasion de redécouvrir ce grand récit d'aventure. Le crissement de la neige, le roulement d'un torrent, les cris de la meute se mêlent aux aquarelles exécutées en direct et restituent avec intensité l'atmosphère du Grand Nord. À travers l'épopée initiatique de Buck le chien de traîneau, ce sont aussi tous les thèmes chers à Jack London qui sont à explorer : la violence, la mort, la liberté, le monde civilisé et le monde sauvage. **Maëva Robert**



© Giorgio Pupella

GULA BEN

La compagnie Pupella – Noguès revisite le trio symbolique de la forêt, de la jeune fille et du loup pour questionner le passage de l'enfance à l'âge adulte. En s'appuyant sur l'univers du conte cher à l'enfance, les auteurs en explorent l'aspect le plus troublant, exacerbent sa dimension psychologique. Dans l'obscurité de la forêt, figurée par des troncs d'arbres suspendus au-dessus de la scène, la jeune fille vêtue de rouge fuit – ou cherche – le loup. La compagnie Pupella – Noguès met en images cet état d'entre deux qu'est l'adolescence plus qu'elle ne propose un récit linéaire. Ainsi, la narration se passe de paroles et repose sur une combinaison de trouvailles scénographiques. Le masque de la jeune fille passe du corps de la marionnette à celui de la comédienne, signifiant ce temps de transition qu'est l'adolescence, tandis que les accords saturés de la guitare électrique soulignent les états émotionnels du personnage, entre inquiétude et fascination, intuition et instinct, nature humaine et nature animale. **MR**

24 et 25 janvier, Odysseus, Bagnac.

VICTOR OU LA NAISSANCE D'UNE PENSÉE (BON, DANS L'HISTOIRE IL Y A AUSSI UN CHIEN QUI PARLE, CÉLINE DION ET UN FACTEUR VOLANT)

« C'est un spectacle contemporain parce qu'il y a Céline Dion dedans, par contre sans la musique de Céline Dion » précise Thomas Gornet, co-auteur de ce petit opéra rock concocté par la compagnie du Dagor. Pour le reste, le titre du spectacle dit à peu près tout ce qu'il y a d'essentiel à savoir sur la quête initiatique de Victor, 9 ans, qui, en 11 chansons et une succession de rencontres avec des personnages plus ou moins fantastiques (comme Céline Dion) va apprendre à penser par lui-même.

20 et 21 février, Domaine d'O, Montpellier.

LE GRAND JEU

C'est le nom donné à la première édition de ce festival dédié au jeune public, organisé par la scène nationale du Parvis. Notons le caractère varié du programme avec, côté spectacles, une adaptation contemporaine pour danseur et beatboxer de *L'après-midi d'un faune* (MétamorPhone), une réflexion philosophique par Alain Badiou (*Ahmed revient*), du théâtre qui fait grandir (*Prince Lepetit*) et un spectacle de forme hybride pour un sujet – les nouvelles technologies – qui l'est tout autant (*Screenagers*).

Du 3 au 22 février, Parvis, Ibos.

14 décembre – 12 mai.
Musée Soulages, Rodez.

FEMMES ANNÉES 50. AU FIL DE L'ABSTRACTION, PEINTURE ET SCULPTURE

Paris, début des années 50. Le domaine de l'art, comme d'autres domaines, s'est largement féminisé. Partant de ce constat, le musée Soulages prend le parti de consacrer sa nouvelle exposition à ces artistes, femmes exclusivement, qui ont activement participé au renouveau artistique de l'époque. Sans se défendre de vouloir raccrocher le propos de l'exposition à l'actualité sur la parité, le musée Soulages nuance ses arguments : « Il ne s'agit pas de revendiquer, mais de rétablir une vérité factuelle et riche à défaut de rechercher à toute force l'équilibre hommes/femmes ». En s'appuyant sur ce motif unanimement recevable, le musée Soulages s'inscrit dans la lignée de ces expositions fondatrices qui, dès les années 50, s'emploient à rendre aux femmes la place qui leur revient. Aux côtés des grands noms largement représentés - Sonia Delaunay, Ida Karskaya, Vieira da Silva, Pierrette Bloch... -, l'exposition met en lumière des artistes moins connues. Soit 42 artistes et 70 œuvres au total pour redécouvrir cette « autre moitié de l'avant-garde » toujours trop peu montrée. **Maëva Robert**



EXPOS

3 CHOSES

**que nous apprend la nouvelle exposition du MOCO
Hôtel des collections, *Les non-conformistes.*
*Histoire d'une collection russe.***

**Jusqu'au 9 février.
MOCO Hôtel
des collections,
Montpellier.**

CETTE COLLECTION EST L'HISTOIRE D'UN MUSÉE QUI N'EXISTAIT PAS

Entre 1983 et 2008, l'historien de l'art Andreï Erofeev rassemble 5000 œuvres des années 1960 à 2000 signées d'artistes russes qui ont choisi d'emprunter la voie d'un art non officiel. Alors que la Russie traverse d'importants bouleversements, Andreï Erofeev parie sur la reconnaissance à venir de cet art underground, banni par le régime soviétique. Bâtie à partir d'œuvres données par les artistes à un musée qui n'existait pas (encore), la collection finit par rejoindre pour partie la Galerie Nationale Tretyakov à Moscou. Pari gagné. Depuis 2002, le plus important musée national de Russie possède un Département d'art contemporain, dont ce fonds est le noyau.

LE POP ART RUSSE ÉTAIT UN PARI PERDU D'AVANCE

Ce n'est pas faute d'avoir essayé... mais la Russie n'était pas à proprement parler un pays de consommation démocratique ! De ce courant avorté dans l'œuf est né le Sots Art, inspiré de l'iconographie du Pop Art et destiné à corrompre l'image du pouvoir. Les 130 œuvres choisies pour cette exposition rendent compte de manière chronologique des principales étapes de l'art non-officiel : ses connexions avec l'art international (Tachisme, art cinétique, Pop Art, art conceptuel, performance) en même temps que ses caractéristiques propres, de la naissance du discours critique à l'actionnisme radical, en passant par le lettrisme, l'Apt Art ou les Nouveaux Artistes.

LA PERSÉVÉRANCE CRITIQUE DES ARTISTES EST UNIVERSELLE

L'histoire particulière des non-conformistes russes est aussi le récit général d'une histoire de l'art des mouvements d'opposition. À travers ce chapitre mal connu, l'exposition propose une lecture à tiroirs où les conditions d'existence de la collection comme l'histoire particulière de chaque œuvre parlent en filigrane de la naissance et de la survie des formes artistiques dans un pays en plein chaos, de la nécessité des artistes de s'exprimer et des témoignages qu'ils nous laissent sur un contexte donné.



MYRIAM RICHARD

Invitée par le centre d'art et de photographie de Lectoure, la photographe Myriam Richard expose à Condom « Mes fantômes », un album de famille réalisé entre 2011 et 2014. L'intimité de la sphère familiale s'y révèle à travers des images dont le grain et les imperfections dues à la technique ancestrale du tirage Fresson confèrent un charme intemporel. Un programme d'actions culturelles en direction des habitants du territoire est associé à l'exposition, dont plusieurs ateliers photographiques sur le thème du portrait de famille.

7 décembre – 16 février.
Médiathèque, Condom.



L'INVITATION DE LA DAME

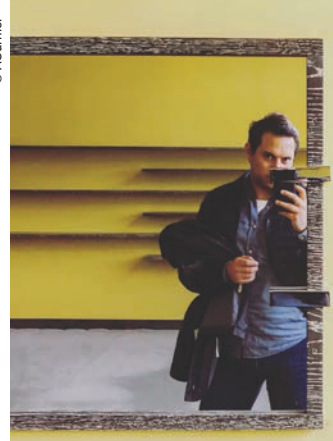
Inspirés par le caractère précieux et symbolique de *la Dame à la Licorne*, fameux cycle de tapisseries conservé au musée de Cluny, l'artiste Odile Cariteau et le street-artiste 100taur revisitent les thèmes du jardin imaginaire, du bestiaire et du 6^e sens. À la médiathèque de Montauban, ils croisent leurs deux visions habitées de mystère et de féerie pour tendre un pont entre ce chef d'œuvre de la Renaissance française et les cultures de l'Asie.

Jusqu'au 28 mars. Mémo,
Montauban.

UN INSTANT AVEC



© ACurnier



ALEXANDRE CURNIER

Commissaire invité de la fondation Écureuil, il a conçu la nouvelle exposition du lieu comme une extension de la philosophie de la revue culturelle *NOTO*, qu'il a fondée en 2015.

« Noto est une ville en Sicile détruite au XVI^e siècle par un tremblement de terre. Les habitants ont décidé de reconstruire leur cité au même endroit, avec les meilleurs artisans, les meilleurs matériaux, les techniques les plus innovantes. Aujourd'hui, la ville est toujours debout. La revue *NOTO* est née en 2015 en réaction aux attentats, et défend depuis cette idée : avec le beau, le savoir, l'intelligence, on peut résister. À travers cette exposition, j'ai vu la possibilité de rappeler qu'autour de nous se trouvent des éléments poétiques qui souvent nous échappent. Le parcours, composé d'une cinquantaine d'œuvres, propose de réapprendre à observer le quotidien en suivant le chemin des peintres, des poètes, des écrivains, à ouvrir grand notre imaginaire et à interpréter à notre tour ce que l'on voit. » **Maëva Robert**

7 février – 25 avril. Fondation Écureuil, Toulouse.



MÉMOIRE ROM

Au milieu des anciens baraquements du Camp de Rivesaltes, l'architecte Rudy Ricciotti a réussi le tour de force de traduire à travers un bâtiment d'une sobre beauté toute l'intensité émotionnelle du lieu. Le Mémorial est un lieu à connaître. Il faut s'y rendre une fois au moins, mais on peut aussi y retourner car le site vit au rythme de rendez-vous réguliers. Depuis novembre, il rend hommage aux dizaines de milliers de Roms victimes du génocide pendant la Seconde Guerre mondiale. Aux récits poignants d'histoires singulières – entretiens vidéo, photographies d'époque, textes historiques... – s'ajoute une dimension pédagogique qui donne tout son sens au devoir de mémoire. L'exposition entend ainsi permettre au visiteur de découvrir la richesse et la diversité des cultures Tziganes « dont le seul trait commun est peut-être la stigmatisation négative dont ils sont l'objet accompagnée, paradoxalement, d'un romantisme de liberté » selon les propos de l'anthropologue Leonardo Piasere. **MR**

20 novembre – 24 mai. Mémorial du Camp de Rivesaltes.

ALAN SCHMALZ

Perplexe face à l'absurdité de nos sociétés contemporaines, l'artiste suisse se fait le miroir de nos doutes et interroge avec les moyens qui sont les siens le contexte d'hyper-productivité qui régit notre quotidien. Jeu de miroirs, corridor, judas, dessins, mur sonore... à travers une série de dispositifs de natures variées, il nous engage à déplacer notre regard sur le monde, repenser à notre rapport au travail et ralentir la cadence. À la fois proposition, provocation et utopie, « 52 minutes d'oisiveté » est le titre de l'exposition d'Alan Schmalz.

Jusqu'au 26 janvier, LAIT, Albi.

DELPHINE GIGOUX-MARTIN

Usant de sa puissance d'inspiration pour les artistes, le musée Calbet multiplie depuis longtemps les intrusions de l'art contemporain au sein de ses collections d'arts et traditions populaires. Le dialogue entre ce lieu teinté de nostalgie et les créations de Delphine Gigoux-Martin est particulièrement fructueux, donnant lieu à un décor proche de l'univers du conte où animaux naturalisés, fresques végétales et projections animées sur les murs éveillent des sentiments d'inquiétude et de fascination.

L'Aquarium de la nuit. Jusqu'au 14 mars. Musée Calbet, Grisolles.

AGENDA

Ramdam

JAN - FÉV 2020

retrouvez toute l'actualité culturelle du Grand Sud
sur www.ramdam.com



on tend l'oreille

THOMAS FERSEN

Thomas Fersen, discret mais persévérant dans le genre chanteur singulier et gentiment anti-conformiste, est parfaitement à sa place au cœur de la programmation du festival Détours de chant et plus tard de la saison culturelle montalbanaise : il sera sur les scènes de l'Escale à Tournefeuille et d'Eurythmie à Montauban avec un assemblage de monologues parlés et chantés, de chansons tirées de son dernier album, *C'est tout ce qu'il me reste*, mais également de son répertoire plus ancien.

5 février, L'Escale, Tournefeuille.
27 mars, Eurythmie, Montauban.

LA POÉSIE, C'EST LE PIED !

Ambitieux, enthousiaste et un brin aventurier, c'est le festival de la poésie d'aujourd'hui. Un rendez-vous pluridisciplinaire porté par la Cave Poésie et programmé par Eric Arlix, artiste en résidence. Une troisième édition qui prouve que la poésie a encore droit de cité dans ce monde de brutes et encore beaucoup de choses à -bien- dire. Lectures, performances, rencontres, concerts tenteront de dresser le portrait de la poésie autant que du poète. Du 20 au 25 janvier, Cave Poésie, Toulouse.

9/01 19h
Présentation
de saison

scènes de Pamiers

11/01 15h
gratuit

Viva Offenbach!
Opérette - ATL production

16/01 20h30
12€ / 6 €

MYSELVES
Danse et art numérique
Cie K'danse

31/01 20h30
12€ / 6 € **G. MAHLER**
7^e symphonie
Mahlerian Camerata
dir. B. Garzia

15/02 17h
10€ / 5 €
ciné-concert
Ernest et Célestine
Piano et dir. B. Moussay

Salle du Jeu du Mail
ville-pamiers.fr
05.61.60.93.60.

_09 Ariège

janvier

danse jeu 9 jan
Iliade d'Homère
lavelanet-culture.com

musique sam 11 jan
Archibald
Castelnau-Durban, art-cade.fr

classique 11 janvier
Viva Offenbach
Salle du jeu du mail, ville-pamiers.fr

musique sam 11 jan
Matéo Langlois
Verniolle, art-cade.fr

danse dim 12 jan
Marion Muzac
Foix, lestive.com

classique dim 12 jan
Duo Hsinka
A. Moyne, promusicapamiers.net

danse 16 janvier
Myselfs
Salle du jeu du mail, ville-pamiers.fr

musique sam 18 jan
Alliezh
Verniolle, art-cade.fr

musique sam 18 jan
Teyssot-Gay & Aljaramani
lavelanet-culture.com

théâtre mer 22 jan
Au nom du père
Foix, lestive.com

musique sam 25 jan
Elekktik Party
Ax-les-Thermes, art-cade.fr

musique sam 25 jan
Boucan
Verniolle, art-cade.fr

danse mar 28 jan
Lobby
lavelanet-culture.com

danse mer 29 jan
Gisèle Vienne
Foix, lestive.com

classique 31 janvier
7e symphonie
Salle du jeu du mail, ville-pamiers.fr

février

musique sam 1er fév
Julie et le vélo qui pleure
Verniolle, art-cade.fr

théâtre mar 4 fév
Tout ce qui nous reste...
Mas d'Azil, lestive.com

jeune public mar 4 fév
L'ogresse poilue
mima.artsdelamarionnette.com

théâtre jeu 6 fév
La légende de Bornéo
Foix, lestive.com

musique 6 et 7 fév
Antoine, Delrieu, Lareine
Verniolle, art-cade.fr

classique ven 7 fév
Quatuor Anches hantées
lavelanet-culture.com

théâtre ven 7 fév
Fuck
Verniolle, art-cade.fr

musique sam 8 fév
The Summer Rebellion
Sie-Croix-Volvestre, art-cade.fr

cirque mer 12 fév
Cabaret intime
Ax-les-Thermes, lestive.com

opéra jeu 13 fév
Les Indes Galantes
lavelanet-culture.com

musique ven 14 fév
La même Cricri et sa Colette
Orgibet, art-cade.fr

musique sam 15 fév
Sophie Milédie
Verniolle, art-cade.fr

ciné-concert sam 15 fév
Ernest et Célestine
Salle du jeu du mail, ville-pamiers.fr

SCÈNES DE PAMIERS

Notez dans vos agendas
tout neufs la date du 9
janvier : la saison culturelle
de Pamiers vous y sera
dévoilée. Et avec, quelques
surprises à ne pas rater.

OMBRE ET LUMIÈRE

Discrètement mais sûrement, la ville de Bram dans l'Aude, aussi surprenant que cela puisse paraître, entretient un lien, intime et puissant, avec les grands maîtres de la photographie. Après Willy Ronis ou Robert Capa, c'est Robert Doisneau qui s'expose, avec plus de 100 tirages, dont quelques unes de ses images les plus célèbres. *Du 1er février au 3 mai, essar(t)s, Bram.*

musique dim 16 fév
Un soir à Broadway

A. Moyne, promusicapamiers.net

musique sam 22 fév
Kec

Orgibet, art-cade.fr

musique sam 22 fév
Soirée Cabaret

Pamiers, aftha.wordpress.com

cirque mar 25 fév
In Tarsi

lavelanet-culture.com

théâtre ven 28 fév
Macbeth / Hors-champ

Pamiers, aftha.wordpress.com

musique sam 29 fév
Niko

Verniolle, art-cade.fr

janvier

exposition jusqu'au 31 mars
Michel Boucaut

montolieu-livre.fr

exposition jusqu'à avril
Les archives de Narbonne

Archives municipales, narbonne.fr

danse jeu 9 jan
May B

theatrecinema-narbonne.com

musique sam 12 jan
Brass Band

3 Ponts, Castelnaudary

théâtre mar 14 jan
Les hommes viennent de Mars, les femmes de Vénus 3

J. Alary, theatre.carcassonne.org

théâtre jeu 16 jan
Mr Ibrahim

J. Alary, theatre.carcassonne.org

humour ven 17 jan
Jeff Panacloc

narbonne-arena.fr

humour 17 et 18 jan
Les Bodin's

narbonne-arena.fr

jeune public dim 19 jan
Le Tour du monde en 80 jours

J. Alary, theatre.carcassonne.org

danse mar 21 jan
Casse-Noisette

narbonne-arena.fr

théâtre mar 21 jan
Illusions perdues

theatrecinema-narbonne.com

théâtre jeu 23 jan
Beethoven

theatre.carcassonne.org

musique ven 24 jan
**Birkin / Gainsbourg,
le Symphonique**

J. Alary, theatre.carcassonne.org

opérette dim 26 jan
La vie parisienne

J. Alary, theatre.carcassonne.org

théâtre mer 29 jan
Le Misanthrope

J. Alary, theatre.carcassonne.org

théâtre 29 jan et 1er fév
Complexe(s)

theatrecinema-narbonne.com

musique jeu 30 jan
Kery James

theatrecinema-narbonne.com

danse ven 31 jan
La Belle au bois dormant

J. Alary, theatre.carcassonne.org

février

théâtre sam 1er fév
La cuisine de Marguerite

Narbonne, theatre-entresort.com

exposition 1er fév – 3 mai
Robert Doisneau

Essar(t)s, villed Bram

jeune public dim 2 fév
La pluie des mots

J. Alary, theatre.carcassonne.org

musique mer 5 fév
Forever, the King of Pop

narbonne-arena.fr

théâtre mer 5 fév
Je suis invisible !

theatrecinema-narbonne.com

classique jeu 6 fév
Flûtes enchantées

theatre.carcassonne.org

musique ven 7 fév
One night of Queen

narbonne-arena.fr

théâtre ven 7 fév
Le Prénom

J. Alary, theatre.carcassonne.org

musique sam 8 fév
Soliste en lumière

*Halle aux grains, Castelnaudary,
opera-orchestre-montpellier.fr*

théâtre 21 au 23 fév
Peplum

Narbonne, theatre-entresort.com

humour mar 25 fév
Jarry

J. Alary, theatre.carcassonne.org

jeune public mer 26 fév
Devenir Hibou

theatrecinema-narbonne.com

théâtre jeu 27 fév
Plaidoiries

J. Alary, theatre.carcassonne.org

musique jeu 27 fév
La Mal Coiffée

theatrecinema-narbonne.com

classique sam 29 fév
**Orchestre national
Montpellier Occitanie**

theatrecinema-narbonne.com

12 Aveyron

janvier

exposition jusqu'au 10 mai

Femmes - Années 50

musee-soulages.rodezagglo.fr

théâtre 9 au 12 jan

1336 (Paroles de Fralibs)

jeu 9 : St-Georges-de-Luzençon ;

ven 10 : Sévérac-d'Aveyron ; sam

11 : Montlaur ; dim 12 : St-Jean-d'Alcapisès, maisondupeuplemillau.fr

théâtre mer 15 jan

Prévert

maisondupeuplemillau.fr

cirque jeu 16 jan

Projet PDF

Théâtre des 2 Points, mjcrodez.fr

cirque sam 18 jan

Projet PDF

maisondupeuplemillau.fr

exposition 18 jan - 12 avril

Pierre Soulages, Le louvre, etc

musee-soulages.rodezagglo.fr

musique ven 24 jan

Anne Paceo

maisondupeuplemillau.fr

théâtre dim 26 jan

Des amis fidèles

Villefranche-de-Rouergue, espaces-culturels.fr

théâtre dim 26 jan

C'est quoi le théâtre ?

Théâtre des 2 Points, mjcrodez.fr

festival 30 jan - 1er fév

Temps fort Chanson

maisondupeuplemillau.fr

février

jeune public mar 4 fév

M.A.I.S.O.N.

Théâtre des 2 Points, mjcrodez.fr

jeune public 4 au 8 fév

Non mais t'as vu ma tête !

mar 4 : Roquefort-sur-Soulzon ;

mer 5 : Sévérac-d'Aveyron ; ven

7 : Villefranche-de-Panat ; sam 8 :

Creissels, maisondupeuplemillau.fr

théâtre jeu 6 fév

Gros câlin

[Villefranche-de-Rouergue,](http://Villefranche-de-Rouergue, espaces-culturels.fr)

espaces-culturels.fr

théâtre mar 25 fév

La nuit où le jour s'est levé

Théâtre des 2 Points, mjcrodez.fr

jeune public mer 26 fév

BoOm

maisondupeuplemillau.fr

théâtre ven 28 fév

Les précieuses ridicules

[Villefranche-de-Rouergue,](http://Villefranche-de-Rouergue, espaces-culturels.fr)

espaces-culturels.fr

musique sam 29 fév

Daniel Mille 5tet

maisondupeuplemillau.fr

30 Gard

janvier

exposition jusqu'au 1er mars

Peter Friedl

Nîmes, carreartmuseum.com

théâtre 8 et 10 jan

Martien, martienne

Alès, lecratere.fr

festival 9 au 19 jan

Festival Flamenco

B. Lafont, theatredenimes.com

théâtre sam 11 jan

Proches !

C. Liger, nimes.fr

cirque 14 et 17 jan

Pour hêtre

mar 14 : Marvejols ; ven 17 :

Langogne, polecircueverriere.com

théâtre 14 au 18 jan

Galilée, le mécano

14 au 16 : St-Martin-de-Valgalgues ;

sam 18 : Allègre-les-Fumades,

lecratere.fr

théâtre mer 15 jan

Noce

C. Liger, nimes.fr

danse 16 et 17 jan

Ballet contemporain de Cuba

Alès, lecratere.fr

théâtre ven 17 jan

Liberté !

C. Liger, nimes.fr

théâtre sam 18 jan

Est-ce que j'ai une gueule

d'Arletty ?

J.P. Cassel, ville-legrauduroi.fr

théâtre 21 au 25 jan

Derniers remords avant l'oubli

Alès, lecratere.fr

théâtre jeu 23 jan

Je ne me sens bien, au fond,

que dans les lieux où je ne

suis pas à ma place

C. Liger, nimes.fr

danse sam 25 jan

Yacín Daoudi "Moreno"

J.P. Cassel, ville-legrauduroi.fr

vos infos

ENVOYEZ-NOUS VOS INFOS

Si vous souhaitez qu'elles soient publiées dans l'agenda du magazine Ramdam : agenda@ramdam.com

Prochaine parution : mars-avril

musique sam 25 jan
Anne Pacey

C. Liger, nimes.fr

jeune public 28 et 29 jan
Petit détail

Alès, lecratere.fr

danse 28 au 30 jan
Yooo !!!

*28 et 29 : Alès ; jeu 30 : Bessèges,
lecratere.fr*

théâtre 29 au 30 jan
Vents contraires

B. Lafont, theatredenimes.com

classique ven 31 jan
Orchestre de Nîmes

C. Liger, nimes.fr

février

festival 1er et 2 fév
Festival de théâtre amateur

J.P. Cassel, ville-legrauduroi.fr

danse dim 2 fév
Michèle Murray

*Allègre-les-Fumades,
culture-maisondeleau.com*

cirque 4 et 5 fév
Lonely Circus

Caylar, polecirqueverrierie.com

théâtre 4 au 7 fév
Le Misanthrope

B. Lafont, theatredenimes.com

jeune public mer 5 fév
Ombre

Odéon, theatredenimes.com

cirque jeu 6 fév
Serial tulleuses

C. Liger, nimes.fr

cirque sam 8 fév
En attendant le grand soir

C. Liger, nimes.fr

théâtre ven 14 fév
Une soirée chez Georges Sand

Barjac, culture-maisondeleau.com

théâtre sam 15 fév
Les pieds tanqués

J.P. Cassel, ville-legrauduroi.fr

jeune public dim 23 fév
Puisette & Fragile

J.P. Cassel, ville-legrauduroi.fr

cirque mar 25 fév
Lonely Circus

Nîmes, polecirqueverrierie.com

danse 26 au 28 fév
Ballet du Grand Théâtre de Genève

B. Lafont, theatredenimes.com

théâtre ven 28 fév
Le Point Virgule fait sa tournée

C. Liger, nimes.fr

janvier

mer 8 jan
Anticyclone Trio

metronum.toulouse.fr

8 au 11 jan
Lemauff-Suhubiette-Yvron

Toulouse, cave-poesie.com

jeu 9 jan
**Nicolas Gardel & The
Headbangers Big Band**

Escalè, mairie-tournefeuille.fr

jeu 9 jan
Michel Portal Trio

Toulouse, sallenuogaro.com

jeu 9 jan
Orcival en trio

St-Simon, toulouse.fr

ven 10 jan
Treize, Luz et Ana

metronum.toulouse.fr

sam 11 jan
Roar

Ramonville, lebikini.com

mar 14 jan
Clarika

Toulouse, sallenuogaro.com

14 au 16 jan
Zazie

casino-toulouse.fr

jeu 16 jan
3e Class

Job, toulouse.fr

jeu 16 jan
**Alma Forrer, Gûzu, Oscar
Emch**

metronum.toulouse.fr

ven 17 jan
**Le jour où j'ai rencontré
Franz Liszt**

St-Gaudens, stgo.fr

ven 17 jan
Joulik

St-Cyprien, toulouse.fr

ven 17 jan
Le cercle des artistes

metronum.toulouse.fr

YOOO !!!

Emanuel Gat réunit ici cinq danseurs hip-hop parmi les plus repérés dans leurs spécialités respectives : waving, popping, équilibre entre autres. Une performance envoyée comme une punchline bien sentie, vernie par le chorégraphe. Du 28 au 30 janvier, Le Cratère, Alès.

31 Haute- Garonne

[sam 18 jan](#)

Jeanne Cherhal

Aria, cornebarrieu.fr

[sam 18 jan](#)

Côté Choeur

Roguet, Toulouse, haute-garonne.fr

[sam 18 jan](#)

Mr & Mme Loops

Pistouflerie, Cassagnabère

[dim 19 jan](#)

Lou

Bruguières, le-bascula.com

[lun 20 jan](#)

Choeur Etudiants de Toulouse

Fabrique, ciam.univ-tlse2.fr

[mer 22 jan](#)

**Equilibrium, Lord of the Lost,
Nailed to Obscurity**

metronum.toulouse.fr

[jeu 23 jan](#)

Wally

St-Cyprien, toulouse.fr

[jeu 23 jan](#)

Trio Joubran

Toulouse, sallenougaro.com

[ven 24 jan](#)

**Les Inouïs du Printemps
de Bourges**

Roguet, Toulouse, haute-garonne.fr

[ven 24 jan](#)

**Ensemble de Musique
Improvisée**

Fabrique, ciam.univ-tlse2.fr

[ven 24 jan](#)

Ublot

Pistouflerie, Cassagnabère

[24 et 25 jan](#)

Les auditions des Inouïs

metronum.toulouse.fr

MUSIQUE

[sam 25 jan](#)

Le Temps des copains

Bruguières, le-bascula.com

[sam 25 jan](#)

Lazy Grass String Band

Pistouflerie, Cassagnabère

[lun 27 jan](#)

A Bowie Celebration

casino-toulouse.fr

[dim 28 jan](#)

Insane Clown Posse, Dope Dod

Ramonville, lebikini.com

[28 et 29 jan](#)

**Nous, l'Europe, banquet des
peuples**

Blagnac, Odysseus, les-elements.fr

[mer 29 jan](#)

**Gloryhammer, Nekrogoblakon,
Wind Rose**

metronum.toulouse.fr

[mer 29 jan](#)

Dimoné & Kursed

Job, toulouse.fr

[jeu 30 jan](#)

Les Innocents

Ramonville, lebikini.com

[jeu 30 jan](#)

Boloc

Lalande, toulouse.fr

[jeu 30 jan](#)

Abbath, Vltimas, 1349

metronum.toulouse.fr

[ven 31 jan](#)

La Berlinoise / Zola

Ramonville, lebikini.com

[ven 31 jan](#)

Soloduo

Saint-Pierre-des-Cuisines,

www.toulouseguitare.fr

[ven 31 jan](#)

Rosi Garrido

Pistouflerie, Cassagnabère

[31 jan - 2 fév](#)

Les Tempos du Metronum

metronum.toulouse.fr

février

[sam 1er fév](#)

Purple Plane

Pistouflerie, Cassagnabère

[dim 2 fév](#)

Les Ogres de Barback

Bruguières, le-bascula.com

[dim 2 fév](#)

The Aristocrats

Toulouse, connexionlive.fr

[mer 5 fév](#)

RP3, Rémi Panossian Trio

metronum.toulouse.fr

[mer 5 fév](#)

Thomas Fersen

Escale, mairie-tournefeuille.fr

[mer 5 fév](#)

Auguste Harlé

Kiwi, ramonville.fr

[jeu 6 fév](#)

La Pietà

Alban Minville, toulouse.fr

[jeu 6 fév](#)

Betty Hovette

Fabrique, ciam.univ-tlse2.fr

[jeu 6 fév](#)

Les Wampas

Ramonville, lebikini.com

[jeu 6 fév](#)

Cocanha, Artus, Super Parquet

metronum.toulouse.fr

[jeu 6 fév](#)

Pascal Sangla

Toulouse, theatre-sorano.fr

LES OGRES DE BARBACK

C'est dans le cadre du festival Détours de chant que les Ogres de Barback s'attaquent sans la moindre hésitation au Bascula. Un concert ogresque bien sûr, trente-cinq instruments au compteur, une vision singulière et enthousiaste de la musique et une conception généreuse et parfaitement décomplexée de la chanson française. 2 février, Bascula, Bruguières.

ven 7 fév**Early Spring Horses***Pistouflierie, Cassagnabère*ven 7 fév**Leïla Martial solo***Fabrique, ciam.univ-tlse2.fr*ven 7 fév**Schlaass, Thom Souyeur & Les Petits Grégory, Lazy Grass String Band***metronum.toulouse.fr*sam 8 fév**Chanson Plus Bifluorée***St-Orens, altigone.fr*sam 8 fév**Hvob***metronum.toulouse.fr*sam 8 fév**Tildon Krautz***Pistouflierie, Cassagnabère*mar 11 fév**Vincent Delerm***Halle aux grains, Toulouse*jeu 13 fév**Dragonforce***metronum.toulouse.fr*ven 14 fév**47 Ter***metronum.toulouse.fr*sam 15 fév**Les Serruriers Noirs***Pistouflierie, Cassagnabère*sam 15 fév**Ofenbach***Ramonville, lebikini.com*sam 15 fév**Lonepsi***metronum.toulouse.fr*mar 19 fév**Lauréats Prix Nougaro***metronum.toulouse.fr*jeu 20 fév**Black M***Ramonville, lebikini.com*jeu 20 fév**Will Guthrie & Sarah Hennies***Toulouse, leventdesignes.fr*ven 21 fév**Dooz Kawa***metronum.toulouse.fr*sam 22 fév**My Utopia***Pistouflierie, Cassagnabère*sam 22 fév**Gospel Walk***Bruguères, le-bascala.com*mar 25 fév**Trans Kabar***Toulouse, sallenougaro.com*mer 26 fév**Chick Corea Trilogie***Toulouse, Halle aux Grains, grandsinterpretes.com*jeu 27 fév**Monuments, Hearts of Coward***Toulouse, connexionlive.fr*jeu 27 fév**Maria Dolores***Toulouse, sallenougaro.com*ven 28 fév**Michel Jonasz***Cube, sigo.fr*ven 28 fév**Rose***Comédie de Toulouse*ven 28 fév**Da Uzi, Dj Fu***metronum.toulouse.fr*ven 28 fév**Soirée jeunes talents***Confluent, portetgaronne.fr*sam 29 fév**Karpouzi Monamour***Pistouflierie, Cassagnabère*sam 29 fév**Orchestre Alain Bringay***Confluent, portetgaronne.fr*sam 29 fév**Napalm Death, Eyehategod, Misery Index, Rotten Sound, Bat***metronum.toulouse.fr*sam 29 fév**L'Idole des jeunes***Zénith, Toulouse*sam 29 fév**Cock Robin***St-Orens, altigone.fr*le bascala 2019 | 2020
SAISON
Culturelle**LES OGRES DE BARBACK**
dim. 2 février**PAUL PERSONNE**
sam. 7 mars**CHRISTELLE CHOLLET**
ven. 20 mars

le bascala

12 rue de la Briqueterie
31150 Bruguères

05.61.82.64.37

www.le-bascala.com



31 Haute- Garonne

janvier

jusqu'au 1er jan

Wayne Marshall

Halle aux grains, onct.toulouse.fr

mar 7 jan

Alexandre Pascal, Théo Fouchenneret

Abattoirs,
lasaisonbleue.toulouse.com

ven 10 jan

Sur un air andalou

Halle aux grains, onct.toulouse.fr

dim 12 jan

Les Clefs de Saint-Pierre

Escale, mairie-tournefeuille.fr

lun 13 jan

Cédric Pescia, Philippe Cassard

St-Pierre-des-Cuisines,
lasaisonbleue.toulouse.com

mar 14 jan

Thibaut Garcia, Christian-Pierre la Marca

grandsinterpretes.com



14 au 17 jan

Haydn, Mozart

15 et 15 : Tournefeuille ;
16 et 17 : St-Pierre-des-Cuisines,
orchestredechambredetoulouse.fr

lun 20 jan

Couleurs d'exil

Toulouse, lesclefsdesaintpierre.org

mar 21 jan

Guillaume Coppola

Abattoirs,
lasaisonbleue.toulouse.com

sam 25 jan

Mon ami Beethoven

Halle aux grains, onct.toulouse.fr

26 jan - 4 fév

Parsifal

Toulouse, theatreducapitole.fr

mar 28 jan

Trio Metral

Abattoirs,
lasaisonbleue.toulouse.com

jeu 30 jan

Patricia Petibon, Susan Manoff

St-Pierre-des-Cuisines,
arts-renaissants.fr

jeu 30 jan

Vivaldi, les quatre saisons

Alban Minville,
orchestredechambredetoulouse.fr

jeu 30 jan

Juliette Mars

Toulouse, theatreducapitole.fr

février

sam 1er fév

Happy hour... avec le piano

Halle aux grains, onct.toulouse.fr

mar 4 fév

Hervé Billaut

Abattoirs,
lasaisonbleue.toulouse.com

jeu 6 fév

Martha Argerich, Mischa Maisky

Halle aux grains,
grandsinterpretes.com

6 et 7 fév

Sarasate & Huillet

Tournefeuille,
orchestredechambredetoulouse.fr

sam 8 fév

L'immensité selon Malher

Halle aux grains, onct.toulouse.fr

dim 9 fév

Véronique

Barrière, Toulouse,
nouveauteslyriques.com

mar 11 fév

David Grimal, Anne Gastinel, Philippe Cassard

St-Pierre-des-Cuisines,
lasaisonbleue.toulouse.com

ven 14 fév

Annick Massis

Toulouse, theatreducapitole.fr

sam 15 fév

Poésie française

Halle aux grains, onct.toulouse.fr

mar 18 fév

Véra Tsybakov

Abattoirs,
lasaisonbleue.toulouse.com

ven 21 fév

L'année Ludwig - 1

Halle aux grains, onct.toulouse.fr

dim 23 fév

Déjeuner à Moscou, Quatuor Agôn

Tournefeuille,
lesclefsdesaintpierre.org

lun 24 fév

Ombres portées

Toulouse, lesclefsdesaintpierre.org

mar 25 fév

Vincent Martinet

Abattoirs,
lasaisonbleue.toulouse.com

mer 26 fév

Ensemble Tictactus

Temple du Salin, Toulouse,
arts-renaissants.fr

27 et 28 fév

Sarasate & Huillet

St-Pierre-des-Cuisines,
orchestredechambredetoulouse.fr

27 fév - 6 mars

L'Elixir d'amour

Toulouse, theatreducapitole.fr

ven 28 fév

L'Orchestre - monde

Halle aux grains, onct.toulouse.fr

janvier

mar 7 jan

Oscar

St-Gaudens, stgo.fr

7 au 10 jan

B. Traven

Toulouse, theatre-cite.com

7 au 11 jan

Jour noir

Toulouse, theatredupave.org

mer 8 jan

Requiem pour un paysan espagnol

Utopia Borderouge, toulouse.fr

mer 8 jan

Nora Hamzawi

casino-toulouse.fr

8 au 10 jan

Vénus tourne à l'envers

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

8 au 10 jan

Lettre d'une inconnue

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

8 au 11 jan

Sei (six)

Toulouse, theatregaronne.com

8 au 11 jan

Zai zai zai zai

Toulouse, theatre-sorano.fr

9 au 11 jan

Le coeur d'une femme

Toulouse, theatredelaviolette.com

ven 10 jan

Nous étions debout

Roguet, Toulouse, haute-garonne.fr

ven 10 jan

Turing Test

Mazades, toulouse.fr

ven 10 jan

Job, une épopée ouvrière

Job, toulouse.fr

11 jan - 1er fév

Molière + Shakespeare

St-Orens, altigone.fr

13 au 16 jan

Le Canard à l'Orange

Bagnac, odysud.com

mar 14 jan

Muriel Robin

casino-toulouse.fr

14 au 18 jan

Le garçon sur la branche

theatreducentre-colomiers.com

14 au 18 jan

Ami(s)

Toulouse, grand-rond.org

15 au 17 jan

Je m'en vais

Toulouse, theatre-sorano.fr

15 au 18 jan

Grasse matinée

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

15 au 18 jan

Nous étions debout

Toulouse, cave-poesie.com

16 au 18 jan

Tramp et l'amour

theatredelaviolette.com

16 au 18 jan

L'Amérique

Toulouse, theatregaronne.com

16 au 19 jan

Un bon français

Toulouse, theatredupave.org

ven 17 jan

Le cri de la plante verte

Henry Desbals, toulouse.fr

ven 17 jan

Dark Science Show

Roguet, Toulouse, haute-garonne.fr

17 et 18 jan

Même pas mal !

Toulouse, sallenuogaro.com

17 au 19 jan

Prévert

Blagnac, odysud.com

sam 18 jan

Les habits du dimanche

Médiathèque, portetgaronne.fr

sam 18 jan

Le dîner de cons

Salle du Lac, castanet-tolosan.fr

mar 21 jan

Kyan Khojandi

casino-toulouse.fr

21 au 25 jan

Gros-câlin

Toulouse, grand-rond.org

21 au 28 jan

Tout le monde ne peut pas être orphelin

Toulouse, theatre-cite.com



LA POÉSIE

C'EST LE PIED !

JANVIER 2020

Un portrait vivant & enthousiasmant de la poésie aujourd'hui

Lun. 20 / 21h / Prix libre
Jean D'Amérique & Anna Serra

Mar. 21 / 19h30 / 6 €
Rachel Corenblit & Le Cri Dévôt

Mer. 22 / 21h / 6 €
OTG (Off The Grid)
CARTE BLANCHE À ÉRIC ARLIX

Jeu. 23 / 21h / 6 €
> Sandra Moussepès
> Éric Arlix & Christian Vialard

Ven. 24 / 21h / 6 €
> Éric Arlix & Florence Jou
> Yves Arcaix & Jérôme Game
> Double Hapax

Sam. 25 / 21h / 6 €
> Florence Jou & Dominique Leroy
> Patrick Bouvet & Éric Simonet

LA CAVE PO'

INFOS & RÉSERVATIONS
05 61 23 62 00
cave-poesie.com

31 Haute- Garonne

mer 22 jan

Cowboy ou Indien ?

Alban Minville, toulouse.fr

mer 22 jan

Haroun

casino-toulouse.fr

22 au 25 jan

Marquise si...

Toulouse, theatrefilaplomb.fr

sam 23 jan

Ines Reg

casino-toulouse.fr

23 au 25 jan

Grasse matinée

Toulouse, theatredelaviolette.com

ven 24 jan

Le cabaret des artistes de la Brique

Brique Rouge, toulouse.fr

24 au 31 jan

Cent millions qui tombent

Toulouse, theatre-cite.com

24 jan - 8 fév

Elvire Juvet 40

Toulouse, theatredupave.org

sam 25 jan

Les 12h de l'impro

Job, toulouse.fr

sam 25 jan

Une histoire du hip-hop

Confluent, portetgaronne.fr

25 jan - 1er fév

Treasure Island

tmp-pibrac.com

dim 26 jan

Coup de griffe

casino-toulouse.fr

mar 28 jan

Fabula Buffa

St-Gaudens, stgo.fr

28 au 31 jan

L'éveil du printemps

Toulouse, theatre-sorano.fr

28 jan - 8 fév

Les leçons impertinentes

Toulouse, grand-rond.org

THÉÂTRE

30 jan - 1er fév

La Belle Cie / Cie de Rosa

Toulouse, lehangar.org

ven 31 jan

Alex Ramirès

Bruguières, le-bascala.com

ven 31 jan

L'hôtel du libre-échange

Toulouse, sellenougaro.com

31 jan - 1er fév

La Dispute

Toulouse, theatregaronne.com

février

sam 1er fév

Les déclinaisons de la Navarre

Kiwi, ramonville.fr

dim 2 fév

Tu te souviens, Dolorès ?

portetgaronne.fr

dim 2 fév

Ay Carmela !

Roguet, Toulouse, haute-garonne.fr

4 et 5 fév

Fary

Blagnac, odysud.com

mer 5 fév

Les hommes viennent de Mars, les femmes de Vénus 3

Bruguières, le-bascala.com

mer 5 fév

Les Fâcheux

St-Gaudens, stgo.fr

5 au 12 fév

Beckett Boulevard

Toulouse, theatregaronne.com

jeu 6 fév

Marc-Antoine Lebre

casino-toulouse.fr

jeu 6 fév

Mr Nouar

Comédie, Toulouse

jeu 6 fév

Molière

Ciné 113, castanet-tolosan.fr

6 au 9 fév

Le Misanthrope

Blagnac, odysud.com

ven 7 fév

Les Cata Divas

Aria, cornebarrieu.fr

ven 7 fév

J'ai mangé du Jacques

theatreducentre-colomiers.com

mar 11 fév

Malik Bentalha

Zénith, Toulouse

11 au 15 fév

Chut !

Toulouse, grand-rond.org

12 au 15 fév

Entre les draps

Toulouse, theatrefilaplomb.fr

jeu 13 fév

Laurent Baffie

casino-toulouse.fr

ven 14 fév

Love me tender

Toulouse, cave-poesie.com

sam 15 fév

Veronic Dicaire

Zénith, Toulouse

18 au 22 fév

Veil / Badinter

Toulouse, grand-rond.org

19 au 22 fév

Royale machine

Toulouse, cave-poesie.com

19 fév - 15 mars

Lucrèce Borgia

Escale, mairie-tournefeuille.fr

jeu 20 fév

Oui !

St-Gaudens, stgo.fr

20 au 22 fév

Une liaison pornographique

Toulouse, theatredupave.org

mar 25 fév

Elle... Emoi

St-Gaudens, stgo.fr

25 et 26 fév

Caroline Vigneaux

Blagnac, odysud.com

25 au 29 fév

Le Cri de la plante verte

Toulouse, grand-rond.org

25 au 27 fév

Les Naufragés

Toulouse, theatre-cite.com

26 au 29 fév

Cellule gémellaire

Toulouse, cave-poesie.com

26 au 29

L'Occitanie pour les nuls

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

jeu 27 fév

Venise n'est pas en Italie

St-Orens, altigone.fr

27 au 29 fév

Orphelins

Toulouse, theatredupave.org

ven 28 fév

La Cage

Roguet, Toulouse, haute-garonne.fr

28 et 29 fév

Politiquement correct

Aria, cornebarrieu.fr

sam 29 fév

Faut que ça change

Bruguières, le-bascala.com

janvier

8 au 11 jan

Teh Dar

Blagnac, odysnud.com

jeu 16 jan

Cie Emmanuel Grivet

Escalé, mairie-tournefeuille.fr

jeu 23 jan

Olo

Lalande, toulouse.fr

23 au 25 jan

Paris de Nuit

Blagnac, odysnud.com

ven 24 jan

Azul

Aria, cornebarrieu.fr

sam 25 jan

La famille Goldini présente...

St-Jean, la-grainerie.net

25 et 26 jan

Mario Luraschi

Zénith, Toulouse

mar 28 jan

Un passo a frente

Balma, la-grainerie.net

jeu 30 jan

Lumière ! So jazz

Mazades, toulouse.fr

ven 31 jan

Misatango

St-Gaudens, stgo.fr

ven 31 jan

Shadow Sisters

Roguet, Toulouse, haute-garonne.fr

31 jan - 3 fév

Lobby

Blagnac, odysnud.com

31 jan - 5 fév

Disney sur glace

Zénith, Toulouse

février

sam 1er fév

Hypnosis

Confluent, portetgaronne.fr

sam 1er fév

Roberte & Robert

Balma, la-grainerie.net

dim 2 fév

Dani Lary

casino-toulouse.fr

mar 5 fév

Poesia

St-Orens, altigone.fr

jeu 6 fév

Hikénouk

Balma, la-grainerie.net

ven 7 fév

Animal Emotion Pictures

Roguet, Toulouse, haute-garonne.fr

mar 25 fév

Casse-Noisette

St-Orens, altigone.fr

27 et 28 fév

Sujets

Garonne, laplacedeladanse.com

27 au 29 fév

Babàl Compagnie

Balma, la-grainerie.net

27 fév - 1er mar

Semianyki

Blagnac, odysnud.com

28 fév

Ex Nihilo

Halle de la Machine, lusine.net

Avec **Clubéo**
vos trajets quotidiens
se transforment
en cadeaux !

tisséo
VOYAGEURS

ADHÉREZ GRATUITEMENT À
Clubéo
LE PROGRAMME DE FIDÉLITÉ TISSÉO !

À chaque voyage,
cumulez des points et profitez
d'avantages exclusifs
sur la boutique
clubeo.tisseo.fr

31

Haute-Garonne

JEUNE PUBLIC

janvier

2 au 4 jan

Rêves d'une poule ridicule

Toulouse, grand-rond.org

2 au 5 jan

Fils du Vent

Toulouse, theatredelaviolette.com

6 au 17 jan

La Zampa

Toulouse, leventdessignes.fr

8 au 12 jan

En' Corps

Toulouse, theatredelaviolette.com

8 jan - 8 fév

Le voyage de Peter Pan

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

ven 10 jan

L'inaccusé

Bonnefoy, toulouse.fr

dim 12 jan

Pierre et le loup... et cie !

Tournefeuille,
lesclefsdesaintpierre.org

14 au 18 jan

Plume

Blagnac, odyssud.com

14 au 18 jan

Ami(s)

Toulouse, grand-rond.org

mer 15 jan

Eau là là

Confluent, portetgaronne.fr

15 au 19 jan

Au Fil de mon arbre

Toulouse, theatredelaviolette.com

15 jan - 1er fév

Oh lit !

Toulouse, grand-rond.org

ven 17 jan

Anak - Anak

Kiwi, ramonville.fr

dim 19 jan

Peter Pan

Escale à Tournefeuille et Halle aux grains, Toulouse, onct.toulouse.fr

dim 19 jan

Les histoires de Rosalie

Alban Minville, toulouse.fr

mer 22 jan

Le marchand de sable

St-Simon, toulouse.fr

mer 22 jan

Petit détail

Bonnefoy, toulouse.fr

22 au 26 jan

Entre les pages...

Toulouse, theatredelaviolette.com

jeu 23 jan

Screenagers

Kiwi, ramonville.fr

23 et 24 jan

Le Petit Cabaret

Henri Desbals, toulouse.fr

24 et 25 jan

Gula Ben

Blagnac, odyssud.com

sam 25 jan

Bouchka

St-Gaudens, stgo.fr

dim 26 jan

H & G

Escale, mairie-tournefeuille.fr

29 jan - 5 fév

Souris7

Toulouse, theatredelaviolette.com

30 jan - 1er fév

Edward, hamster nihiliste

Toulouse, theatredelaviolette.com

ven 31 jan

E los Leons

Job, toulouse.fr

février

dim 2 fév

L'appel de la forêt

Tournefeuille, marionnettissimo.com

dim 2 fév

Vrai ou pas vrai ?

Alban Minville, toulouse.fr

mer 5 fév

M.A.I.S.O.N.

Kiwi, ramonville.fr

mer 5 fév

Abuela

Aria, cornebarrieu.fr

5 au 15 fév

Pit pit !

Toulouse, grand-rond.org

6 au 8 fév

The Wackids

Toulouse, sallenuogaro.com

8 au 11 fév

Le voyage de Mandibulle

Toulouse, theatredelaviolette.com

11 au 15 fév

Bobby et Mistinguette

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

12 au 15 fév

Lapidoux découvre son monde

Toulouse, theatredelaviolette.com

15 au 19 fév

Eteins la télé Zoé !

Toulouse, theatredelaviolette.com

18 au 22 fév

Fraternité qu'est-ce que c'est ?

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

18 au 29 fév

La Première Neige

Toulouse, grand-rond.org

20 au 23 fév

Salimata

Toulouse, theatredelaviolette.com

sam 22 fév

Boom

Tournefeuille, marionnettissimo.com

26 au 29 fév

Rampono

Toulouse, theatredelaviolette.com

27 au 29 fév

La Poursuite du Temps

Toulouse, theatredelaviolette.com

sam 29 fév

Le grain de sable

St-Gaudens, stgo.fr

ET L'ENFANCE ?

Danièle Boucon interroge en photos la période de l'enfance, ses transitions, ses changements, ses joies, ses doutes, et avec ça la construction de l'identité.
Du 23 janvier au 21 mars,
Galerie 3.1, Toulouse.

janvier

jusqu'au 5 jan

Jacques Sierpinski

Toulouse, museegeorgeslabit.fr

jusqu'au 5 jan

Databaz

Bazacle, Toulouse, edf.fr

jusqu'au 5 jan

Barbara Olmos

Olivétains,
St-Bertrand de Comminges

jusqu'au 5 jan

Gens de l'eau

Espace canal du Midi, Revel

jusqu'au 11 jan

Tazasproject

Galerie 3.1, Toulouse,
cultures.haute-garonne.fr

jusqu'au 12 jan

Ô Blédi, ô Toulouse !

Cabanis, toulouse.fr

jusqu'au 12 jan

Croquis de machines

Bibliothèque d'étude et du
patrimoine, toulouse.fr

jusqu'au 15 jan

Frédéric Marais

Cabanis, toulouse.fr

jusqu'au 15 jan

Lartotek

St-Cyprien, toulouse.fr

jusqu'au 18 jan

Voignier, Mathieu, Saladin

Toulouse, lebbb.org

jusqu'au 26 jan

**Peter Saul / Tania Mouraud,
Todd James, Cleon Peterson**

Toulouse, abattoirs.org

jusqu'au 1er fév

Récits invisibles

St-Gaudens,
lachapelle-saint-jacques.com

jusqu'au 16 fév

Matrice PFFF

Toulouse, lesabattoirs.org

jusqu'au 28 fév

La bibliothèque grise

printempsdeseptembre.com

jusqu'au 29 fév

Isabelle Alquié-Illy

Jardin des Dames, Toulouse

jusqu'au 28 juin

Extinctions, la fin d'un monde ?

museum.toulouse.fr

jusqu'au 6 sept

Code Alimentation

Toulouse, quaidessavoirs.fr

4 au 25 jan

Nuages dans l'art

Quai des arts, ville-cugnaux.fr

8 jan - 26 fév

Lucharon por la libertad

Musée de la mémoire,
portetgaronne.fr

8 jan - 26 fév

Mathilde Vialade

Chamois, toulouse.fr

10 jan - 14 fév

Hashim Cabrera

Toulouse, ciam.univ-tlse2.fr

15 jan - 1er fév

Saint-Orens Montagne

St-Orens, Aatigone.fr

16 jan - 13 fév

Denis Pondruel

Toulouse, ciam.univ-tlse2.fr

23 jan - 21 mars

Et l'enfance ?

galerie 3.1, Toulouse,
cultures.haute-garonne.fr

février

5 fév - 5 mars

La rue...

St-Orens, altigone.fr

7 fév - 25 avril

A nos regards

caisseepargne-art-contemporain.fr

29 fév - 22 avril

Humour interdit

portetgaronne.fr

29 fév - 29 août

Germaine Chaumel

Musée de la Résistance et de la
Déportation, Toulouse, cultures.
haute-garonne.fr

janvier

11 au 25 jan

Artempo

Quai des arts, ville-cugnaux.fr

sam 18 jan

Nuit de la lecture

nuitdelalecture.culture.gouv.fr

20 au 25 jan

La poésie c'est le pied !

Toulouse, cave-poesie.com

22 jan - 7 fév

Ici & Là

Toulouse et métropole,
laplacedeladanse.com

23 jan

Nuit aux archives

archives.haute-garonne.fr

23 au 26 jan

Les rencontres du film d'art

St-Gaudens,
lesrencontresdufilmdart.com

24 et 25 jan

Soirées de l'image

Toulouse, sallenougaro.com

25 et 26 jan

Festival du livre de jeunesse

Occitanie

St-Orens, festival-livre-jeunesse.fr

28 jan - 8 fév

Détours de Chant

Toulouse, detoursdechant.com

30 jan - 2 fév

Cuba Hoy !

Toulouse, festival-cuba-hoy.fr

février

5 au 9 fév

**Festival des créations
télévisuelles**

Luchon, festivaldeluchon.tv

14 au 16 fév

Dîner des petites mécaniques

Halle de la Machine, Toulouse,
halledelamachine.fr

26 au 29 fév

Puppet nights

Dans les cafés culturels, Toulouse,
marionnettissimo.com

32 Gers

janvier

exposition jusqu'à jan
L'école anglaise
abbayedeflaran.fr

exposition jusqu'au 16 fév
Myriam Richard
Condom, centre-photo-lecture.fr

danse jeu 9 jan
Brother
Dôme, circa.auch.fr

théâtre dim 12 jan
L'enfance à l'oeuvre
lastrada-marcjac.fr

théâtre jeu 16 jan
Turing Test
Théâtre, circa.auch.fr

jeune public ven 17 jan
Cycl' Loko
lastrada-marcjac.fr

musique mar 21 jan
Aline Piboule
Théâtre, circa.auch.fr

jeune public jeu 23 jan
Cycl' Loko
Théâtre, circa.auch.fr

musique dim 24 jan
Mayra Andrade
Dôme, circa.auch.fr

danse sam 25 jan
Robot, l'amour éternel
lastrada-marcjac.fr

humour lun 25 jan
Anne Roumanoff
Théâtre des Carmes, condom.org

cirque 30 et 31 jan
Work
Cuzin, circa.auch.fr

cirque 30 et 31 jan
Zoog
Dôme, circa.auch.fr

février

théâtre sam 1er fév
Novecento
lastrada-marcjac.fr

cirque mar 4 fév
Interprète
Dôme, circa.auch.fr

théâtre ven 7 fév
La femme du boulanger
Théâtre des Carmes, condom.org

danse ven 7 fév
Quintette
Dôme, circa.auch.fr

musique sam 8 fév
Youn Sun Nah Trio
lastrada-marcjac.fr

musique sam 8 fév
Big Moustache
Théâtre des Carmes, condom.org

jeune public mer 19 fév
Le chat botté
Théâtre des Carmes, condom.org

cirque dim 23 fév
LoDka
lastrada-marcjac.fr

musique mar 25 fév
Kery James
Dôme, circa.auch.fr

théâtre jeu 27 fév
La nuit où le jour s'est levé
Dôme, circa.auch.fr

classique sam 29 fév
Orchestre national du Capitole
Dôme, circa.auch.fr

classique sam 29 fév
La Main Harmonique
lastrada-marcjac.fr

janvier

exposition jusqu'au 5 jan
La part modeste
Sète, miam.org

exposition jusqu'au 19 jan
Bonjour monsieur Courbet ! / Soulages
Montpellier, museefabre.fr

exposition jusqu'au 1er fév
Le Bal des survivances
Frac, Montpellier

exposition jusqu'au 2 fév
Eric Baudelaire
Sète, crac-laregion.fr

exposition jusqu'au 9 fév
Les non-conformistes
Montpellier, moco.art

exposition jusqu'au 17 fév
Benoît Maire
muséearcheo.montpellier3m.fr

exposition jusqu'au 23 fév
Ensor, Magritte, Alechinsky...
musedelodeve.fr

exposition jusqu'au 15 mars
De marbre blanc et de couleur
Montpellier, museefabre.fr

exposition jusqu'au 5 avril
Du papyrus à la photographie
Musée Médard, lunel.com

exposition jusqu'au 19 avril
Abdelkader Benchamma / La mesure du monde
Sérignan, mrac.laregion.fr

exposition jusqu'au 6 juillet
L'aventure phocéenne
Lattara, montpellier3m.fr

jeune public 2 au 5 jan
Vanille la chenille
Montpellier, beauxartstabard.fr

musique dim 5 jan
Les grandes valse
Théâtre, beziers.fr

danse 6 et 7 jan
Elsa Decaudin
Montpellier, ici-ccn.com

théâtre 7, 18 et 19 jan
Le Paquet
Montpellier, beauxartstabard.fr

théâtre 8 au 10 jan
Andy's Gone 1 & 2
theatrejeanvilar.montpellier.fr

poésie jeu 9 jan
Natytot
Maison F. Chopin, 13vents.fr

danse jeu 9 jan
Nosfell
Montpellier, ici-ccn.com

classique 9 au 11 jan
Révisez vos classiques
opera-orchestre-montpellier.fr

théâtre 10 au 12 jan
Château intérieur
Montpellier, beauxartstabad.fr

humour sam 11 jan
La Bajon
Zinga Zanga, beziers.fr

jeune public 12 au 26 jan
Métamorphoses
Montpellier, beauxartstabad.fr

musique mar 14 jan
Anak -Anak
J.M. de France, beziers.fr

théâtre 14 et 15 jan
L'animal imaginaire
Molière, tmsete.com

cirque 15 et 16 jan
Falaise
Montpellier, domainedo.fr

musique jeu 16 jan
Les Innocents
Montpellier, rockstore.fr

musique jeu 16 jan
Dakhbrakha
theatrejeanvilar.montpellier.fr

expo 16 jan - 21 fév
Félicia Atkinson
Montpellier, ici-ccn.com

théâtre 16 au 24 jan
De quoi hier sera fait
Montpellier, 13vents.fr

humour ven 17 jan
Zize
Salle Bleue, Palavas

classique ven 17 jan
Nagillar
opera-orchestre-montpellier.fr

musique ven 17 jan
Sofiane Saidi & Mazalda
Molière, tmsete.com

musique ven 17 jan
Marie-Flore
Montpellier, rockstore.fr

jeune public ven 17 jan
L'appel de la forêt
Béziers, heraultculture.fr

exposition 17 jan - 11 avril
Andrea Olga Mantovani
Sète, la-mid.fr

musique sam 18 jan
Jason Brokerss
Zinga Zanga, beziers.fr

musique sam 18 jan
La lanceur de dés
opera-orchestre-montpellier.fr

théâtre sam 18 jan
Fugue
Clermont l'Hérault, theatre-lesillon.fr

lecture sam 18 jan
Nuit de la lecture : Âmes frileuses s'abstenir !
Lodève, saison-resurgence.fr

cirque sam 18 jan
La Table
Montpellier, theatrelavista.fr

humour sam 18 jan
Les décaféinés
Salle Bleue, Palavas

jeune public dim 19 jan
L'Appel de la forêt
Mireval, tmsete.com

danse mar 21 jan
Sisyphes heureux
Molière, tmsete.com

jeune public mer 22 jan
Bout à bout
Sète, tmsete.com

danse 22 et 23 jan
Carmen(s)
Corum, montpellierdanse.com

jeune public 22 au 24 jan
Ombre
theatrejeanvilar.montpellier.fr

théâtre 22 au 24 jan
Summerless
Montpellier, theatredelavignette.fr

cirque jeu 23 jan
Cirque Eloize
Zinga Zanga, beziers.fr

humour jeu 23 jan
Les Chevaliers du Fiel
Zénith Sud, Montpellier

théâtre ven 24 jan
Dernières nouvelles du mur de Trump
Clermont l'Hérault, theatre-lesillon.fr

jeune public ven 24 jan
Bakéke
Franciscains, beziers.fr

théâtre ven 24 jan
Etre humain
Lodève, saison-resurgence.fr

théâtre ven 24 jan
Bérénice
Béziers, heraultculture.fr

théâtre 24 et 25 jan
Empreintes
Montpellier, beauxartstabad.fr

lyrique sam 25 jan
La Petite Messe Solennelle
Molière, tmsete.com

musique sam 25 jan
Eric Bibb
Béziers, heraultculture.fr

classique sam 25 jan
Patricia Petibon, Susan Manoff
opera-orchestre-montpellier.fr

jeune public sam 25 jan
La tête dans le sac
Montpellier, theatrelavista.fr

musique sam 25 jan
Thibaut Garcia
Théâtre, beziers.fr

ciné - concert 25 et 26 jan
John Williams best of
opera-orchestre-montpellier.fr

théâtre dim 26 jan
Pinocchio
Montpellier, beauxartstabad.fr

humour dim 26 jan
Camille Lellouche
Zénith Sud, Montpellier

musique dim 26 jan
Lucky Peterson
Montpellier, rockstore.fr

théâtre 28 et 29 jan
Le cas Lucia J.
Béziers, heraultculture.fr

34

Hérault

théâtre 28 jan - 2 fév
Le Roi Lear [chronique]
theatredelavignette.fr

théâtre mer 29 jan
Adieu Monsieur Haffmann
ville-pezenas.fr

musique jeu 30 jan
Papa Chubby
Montpellier, rockstore.fr

théâtre jeu 30 jan
Le Misanthrope
Théâtre, beziers.fr

danse 30 et 31 jan
Salia Sanou
montpellierdanse.com

musique 30 et 31 jan
Harlem Quartet
Molière, tmsete.com

théâtre 30 et 31 jan
Qui va garder les enfants ?
Clermont l'Hérault, theatre-lesillon.fr

théâtre ven 31 jan
La tragédie du dossard 512
J. Savary, villeneuvelesmaguelone.fr

théâtre 31 jan et 16 fév
Gelsomina la strada
Montpellier, beauxartstabad.fr

février

classique sam 1er fév
Trio Elégiaque
opera-orchestre-montpellier.fr

jeune public sam 1er fév
Le ciel est par-dessus le toit
Montpellier, theatrelavista.fr

classique sam 1er fév
Manu Dibango
opera-orchestre-montpellier.fr

théâtre 1, 2 et 29 fév
Les misérables
Montpellier, beauxartstabad.fr

jeune public 2 et 9 fév
Onomatopia
Montpellier, beauxartstabad.fr

danse mar 4 fév
Une maison
Molière, tmsete.com

cirque 4 et 5 fév
L'enquête
Le Caylor, saison-resurgence.fr

jeune public mer 5 fév
Aetema
Montpellier, theatrelavista.fr

danse 5 et 6 fév
Congo
Vignette, montpellierdanse.com

théâtre 5 au 7 fév
Andromaque
Montpellier, beauxartstabad.fr

danse jeu 6 fév
Imago - Go
J. Vilar, montpellierdanse.com

poésie jeu 6 fév
ARM
Montpellier, 13vents.fr

musique jeu 6 fév
Préludes poétiques #Debussy
ville-pezenas.fr

théâtre 6 et 7 fév
Une maison de poupée
Montpellier, domainedo.fr

classique 6 au 8 fév
Soliste en lumière
opera-orchestre-montpellier.fr

jeune public ven 7 fév
L'empreinte de la biche
Montpellier, theatrelavista.fr

musique ven 7 fév
Kosh
Sète, tmsete.com

théâtre 7 et 8 fév
Ruy Blas
Molière, tmsete.com

théâtre 7 et 8 février
Une des dernières soirées de carnaval
Béziers, heraultculture.fr

jeune public sam 8 fév
Fille & Soie
Clermont l'Hérault, theatre-lesillon.fr

opéra 10 au 14 fév
Il trionfo del Tempo e del Disinganno
opera-orchestre-montpellier.fr

danse 12 et 13 fév
Allegría
Corum, montpellierdanse.com

danse 12 au 14 fév
Exercice commun
Montpellier, ici-ccn.com

jeune public 12 au 16 fév
Karabistouille
Montpellier, beauxartstabad.fr

musique ven 14 fév
Avec ou sans Valentin(e)
Montpellier, domainedo.fr

humour ven 14 fév
Yves Pujol
Zinga Zanga, beziers.fr

musique ven 14 fév
Walter Sextant
Balaruc-les-Bains, tmsete.com

musique ven 14 fév
Que d'histoires !
Lodève, saison-resurgence.fr

Ciné-concert sam 15 fév
Paysage
Balaruc-les-Bains, tmsete.com

jeune public sam 15 fév
PoetiKa
Montpellier, theatrelavista.fr

jeune public 19 au 23 fév
Titam, c'est moi !
Montpellier, beauxartstabad.fr

théâtre jeu 20 fév
La trilogie du samedi
Lodève, saison-resurgence.fr

jeune public 20 et 21 fév
Victor ou la naissance d'une pensée
Montpellier, domainedo.fr

jeune public sam 22f év
Histoire en bois
Montpellier, theatrelavista.fr

musique 25 février
Ballade pour ma vie avec Armando Noguera
Béziers, heraultculture.fr

théâtre 25 au 29 fév
Partez devant
tmsete.com

théâtre mer 26 fév
Plaidoiries
Théâtre, beziers.fr

jeune public mer 26 fév
Le camion à histoire : Gaïa

Lodève, saison-resurgence.fr

danse 26 et 27 fév

Ici soit-il

Vignette, montpellierdanse.com

théâtre 26 et 27 fév

Saga

Montpellier, 13vents.fr

théâtre 26 au 28 fév

Perplexe

theatrejeanvilard.montpellier.fr

théâtre 27 février

Amitié

Scène de Bayssan, Béziers,
heraultculture.fr

humour jeu 27 fév

Constance

Zinga Zanga, beziers.fr

humour jeu 27 fév

Kader Bueno

Salle Bleue, Palavas

théâtre 27 et 28 fév

Derniers remords avant l'oubli

Clermont l'Hérault, theatre-lesillon.fr

théâtre 27 et 28 fév

Une femme se déplace

Molière, tmsete.com

théâtre 27 et 28 fév

Change me

Montpellier, domainedo.fr

jeune public ven 28 fév

Je suis tigre

Montpellier, theatrelavista.fr

théâtre ven 28 fév

Chasse à l'homme

Salle Bleue, Palavas

classique 28 et 29 fév

Mahler 9

opera-orchestre-montpellier.fr

musique 28 et 29 février

Janyssset McPherson

Scène de Bayssan, Béziers,
heraultculture.fr

danse sam 29 fév

d'à côté

Mireval, tmsete.com

humour sam 29 fév

Constance

Salle Bleue, Palavas

janvier

exposition 1er jan - 1er fév
9 x 10/10

Cahors, william-montaudie.com

musique sam 4 jan

Marc Lavoine

Théâtre, cahorsagglo.fr

théâtre ven 10 jan

**Je parle à un homme qui ne
tient pas en place**

Théâtre, cahorsagglo.fr

musique mar 14 jan

Hot Swing Daddies

Auditorium, cahorsagglo.fr

théâtre ven 17 jan

L'Illiade

astrolabe-grand-figeac.fr

musique sam 18 jan

**Brigitte Fontaine, Cromatic
Elektric**

lesdocks-cahors.fr

classique dim 19 jan

**Orchestre de Chambre de
Toulouse**

Gindou, saisonculturellecazalssalvia.
wordpress.com

humour mer 22 jan

Oh la belle vie !

Théâtre, cahorsagglo.fr

festival 24 jan - 1er fév

Un "Genre de festival"

saisonculturellecazalssalvia.
wordpress.com

musique sam 25 jan

**Tire le Coyotte, La Maison
Tellier**

astrolabe-grand-figeac.fr

musique sam 25 jan

**To Tu B2B Moons'I, Grand
Galop, Mayeul, Sixtonin-e**

lesdocks-cahors.fr

jeune public mer 29 jan

Un balcon entre ciel et terre

Bourse du travail, cahorsagglo.fr

musique jeu 30 jan

Guilhem Desq

lesdocks-cahors.fr

jeune public ven 31 jan

Trois petites soeurs

astrolabe-grand-figeac.fr

février

théâtre mar 4 fév

Le prénom

Théâtre, cahorsagglo.fr

exposition 4 au 29 fév

Frédérique Longrée

Cahors, william-montaudie.com

humour ven 7 fév

Christophe Alévêque

Pradines, lotetcompagnie.fr

festival 8 au 23 fév

Graines de Moutards

astrolabe-grand-figeac.fr

exposition 9 fév - 10 mai

**Pendant que les champs
brûlent**

Cajarc, magcp.fr

musique ven 14 fév

La Rue Kétanou, Alchimix

lesdocks-cahors.fr

théâtre dim 16 fév

L'homme canon

Capdenac-Gare,
astrolabe-grand-figeac.fr

classique sam 22 fév

Orchestre national du Capitole

F. Mitterrand,
astrolabe-grand-figeac.fr

théâtre jeu 27 fév

Illusions

F. Mitterrand,
astrolabe-grand-figeac.fr

musique ven 28 fév

Charlier, Sourisse, Winsberg

Auditorium, cahorsagglo.fr

cirque sam 29 fév

L'homme canon

Gindou, saisonculturellecazalssalvia.
wordpress.com

jeune public sam 29 fév

Redondaine

Latronquière,
astrolabe-grand-figeac.fr

48 Lozère

janvier

théâtre ven 17 jan
Cendres sur les mains
Espace desANGES, mende.fr

théâtre ven 24 jan
Selve
Théâtre, mende.fr

théâtre 31 jan - 1er fév
L'origine du monde (46x55)
Maison Consulaire, mende.fr

février

théâtre 6 et 7 fév
Camarades
Espace desANGES, mende.fr

jeune public mer 26 fév
Lilalalolu
Espace desANGES, mende.fr

65 Hautes- Pyrénées

janvier

musique 4 et 5 jan
**Ensemble instrumental
Hautes-Pyrénées**
Nouveautés, lepari-tarbes.fr

jeune public mer 8 jan
Les 3 brigands
lepari-tarbes.fr

musique jeu 9 jan
Un poco loco
lbos, parvis.net

musique sam 11 jan
Orchestre national du Capitole
lbos, parvis.net

cirque 16 au 18 jan
Passagers
lbos, parvis.net

théâtre ven 17 jan
Moi Papa ?
Nouveautés, lepari-tarbes.fr

théâtre sam 18 jan
Tu viens !
*Petit théâtre de la Gare,
theatre-argeles.blog4ever.com*

danse mar 21 jan
Congo
lbos, parvis.net

théâtre 22 au 25 jan
Dieu, Darwin, Marcel et moi
En itinérance, parvis.net

musique jeu 23 jan
Anne Paceo
lbos, parvis.net

musique ven 24 jan
Joan de Nadau
*Maison du Savoir,
St-Laurent-de-Neste*

théâtre 28 et 29 jan
Le père
lbos, parvis.net

musique ven 31 jan
Cocanha, Revelhet
*Maison du Savoir,
St-Laurent-de-Neste*

février

théâtre sam 1er fév
Abkar le Grand
*Petit théâtre de la Gare,
theatre-argeles.blog4ever.com*

festival 3 au 22 fév
Le Grand Jeu
parvis.net

théâtre 4 au 9 fév
Ah ! Les p'tites femmes
lepari-tarbes.fr

humour sam 8 fév
Vincent Moscato
Nouveautés, lepari-tarbes.fr

musique ven 21 fév
Rémi Panossian Trio
*Maison du Savoir,
St-Laurent-de-Neste*

festival 21 au 23 fév
Cineziq
theatre-argeles.blog4ever.com

musique mar 25 fév
Cosmos Project
lbos, parvis.net

jeune public mer 26 fév
Sous la neige
lbos, parvis.net

théâtre ven 28 fév
Gina et Cléopâtre
Nouveautés, lepari-tarbes.fr

danse ven 28 jan
Ash
lbos, parvis.net

vos infos

ENVOYEZ-NOUS VOS INFOS

Si vous souhaitez qu'elles soient publiées dans l'agenda du magazine Ramdam :
agenda@ramdam.com

Prochaine parution : mars-avril.

janvier

exposition jusqu'au 15 jan
Photojournalistes émergents

Perpignan, photo-journalisme.org

exposition jusqu'au 19 jan
Michèle Vert-Nibet

Perpignan, musee-rigaud.fr

exposition jusqu'au 27 jan
Jean-Baptiste des Gachons

Musée d'art moderne, collioure.com

exposition jusqu'au 1er mars
**Jacques Chirac sous le regard
d'Eric Lefeuve**

Perpignan, photo-journalisme.org

exposition jusqu'au 24 mai
Mémoire rom

memorialcamprivesaltes.eu

théâtre 9 et 10 jan

**Nous, l'Europe, banquet des
peuples**

Perpignan, theatredelarchipel.org

musique dim 12 jan
**Jakub Jozef Orlinski et
l'ensemble Il Pomo d'Oro**

Perpignan, theatredelarchipel.org

théâtre mar 14 jan
Terres closes

J. Piat, canetenroussillon.fr

théâtre sam 18 jan
L'empreinte de la biche

Perpignan, theatredelarchipel.org

exposition 18 jan – 8 mars
Orsten Groom

Perpignan,
acentmetresducentredumonde.com

cirque 21 et 22 jan
Falaise

Perpignan, theatredelarchipel.org

lecture ven 24 jan
L'Eveil du Printemps

Perpignan, theatredelarchipel.org

classique ven 24 jan
**Anne Gastinel et le Quatuor
Hermès**

Perpignan, theatredelarchipel.org

jeune public 25 et 26 jan
Les aventures d'Annie

J. Piat, canetenroussillon.fr

musique mer 29 jan
Hommage à Cesaria Evora

Perpignan, theatredelarchipel.org

théâtre jeu 30 jan
L'Avare

J. Piat, canetenroussillon.fr

musique ven 31 jan
Tango argentin

Perpignan, theatredelarchipel.org

février

théâtre sam 1er fév
La ménagerie de verre

J. Piat, canetenroussillon.fr

jeune public 2 et 5 fév
Boom

Perpignan, theatredelarchipel.org

théâtre 6 et 7 fév

First trip
Perpignan, theatredelarchipel.org

jeune public mar 11 fév
Pelo Loco

J. Piat, canetenroussillon.fr

classique ven 14 fév
Trio violoncelle, flûte et piano

Perpignan, theatredelarchipel.org

théâtre 26 et 27 fév
La Dame aux camélias

Perpignan, theatredelarchipel.org

théâtre ven 28 fév
Les petites rapporteuses

J. Piat, canetenroussillon.fr

cirque 28 et 29 fév
La Dévorée

Perpignan, theatredelarchipel.org

classique sam 29 fév
Les violoncelles français

Perpignan, theatredelarchipel.org

DARD/DARD

Ce n'est pas une association apicole, mais une revue sur la transition écologique et sociétale. Après Nectart, les éditions de l'Attribut – basées à Toulouse – lancent Dard/Dard, parce que la transition n'attend pas, évidemment, donc ça urge, donc une revue "qui butine le local et pique les consciences". Au sommaire du premier numéro : un entretien croisé entre Boris Cyrulnik et Damien Carême, un dossier sur la mobilité, une controverse sur l'écologie punitive et de nombreuses autres propositions...

janvier

exposition depuis avril

Frédéric Fau

La Barbacane, Cordes-sur-Ciel

exposition jusqu'au 4 jan

Mabel Odessey

Labruguière, espacebatut.fr

exposition jusqu'au 17 jan

Sandra Mehl

La Falgalarié, Aussillon

exposition jusqu'au 26 jan

Alan Schmalz

Albi, centredartlelait.com

exposition jusqu'au 31 jan

Célie Falières

Bureau de Poste, Fiac, afiac.org

festival jusqu'au 31 jan

Festival des Lanternes

festivaldeslanternes-gaillac.fr

exposition jusqu'au 2 fév

Emanuelle Pernet

Muséum, ville-gaillac.fr

exposition jusqu'au 7 mars

La galerie histoire du musée de Castres

J. Jaurès, ville-castres.fr

musique 7 et 8 jan

Chut !

Athamor, sn-albi.fr

musique mer 8 jan

Jam session

Albi, le-noctambule.fr

théâtre 9 et 10 jan

Illusions perdues

Grand Théâtre, sn-albi.fr

théâtre ven 10 jan

Mais n'te promène donc pas toutes nue

Théâtre, ville-castres.fr

théâtre ven 10 jan

XYZ ou comment parvenir à ses fins

Mazamet, espace-apollo.fr

musique dim 12 jan

Trio Wanderer

Théâtre, ville-castres.fr

théâtre dim 12 jan

En toutes amitiés

Mazamet, espace-apollo.fr

musique dim 12 jan

Daltin Trio "Danza"

Mazamet, espace-apollo.fr

exposition 13 jan - 21 mars

Le Roux, Basse-Cathalinat

Labruguière, espacebatut.fr

danse 14 et 15 jan

Giselle

Grand Théâtre, sn-albi.fr

musique 14 au 24 jan

Anda-Lutz

En tournée dans le Tarn, sn-albi.fr

festival 15 au 19 jan

Albi Jazz Festival

sn-albi.fr

théâtre ven 17 jan

Le canard à l'orange

Théâtre, ville-castres.fr

théâtre mar 21 jan

Selve

Grand Théâtre, sn-albi.fr

jeune public ven 24 jan

Trois petites soeurs

Grand Théâtre, sn-albi.fr

jeune public ven 24 jan

Les voyages fantastiques

Théâtre, ville-castres.fr

musique sam 25 jan

Boucan

Albi, le-noctambule.fr

musique dim 26 jan

Big Band 31

Théâtre, ville-castres.fr

musique 27 au 31 jan

Autour de Tom Johnson

GMEA, Athamor, Albi

jeune public mer 29 jan

Le réveil de maman

L. Paulin, ville-castres.fr

musique jeu 30 jan

Awek

Mazamet, espace-apollo.fr

musique ven 31 jan

Wok and Woll

Carmaux, sn-albi.fr

février

musique sam 1er fév

Fernando Ciancio

Théâtre, ville-castres.fr

musique sam 1er fév

Premières Scènes

Albi, le-noctambule.fr

théâtre 4 et 5 fév

Je parle à un homme qui ne tient pas en place

Grand Théâtre, sn-albi.fr

théâtre jeu 6 fév

Le cercle de Whitechapel

Théâtre, ville-castres.fr

musique dim 9 fév

La Symphonie des Oiseaux

Théâtre, ville-castres.fr

musique mer 19 fév

Sarah Hennies, Will Guthrie

Albi, gmea.fr

jeune public mer 19 fév

Le petit Bonzi

Théâtre, ville-castres.fr

cirque sam 22 fév

LoDka

Théâtre, ville-castres.fr

musique 23 fév

Mario Canonge

Mazamet, espace-apollo.fr

théâtre 25 et 26 fév

Les Mille et Une Nuits

Grand Théâtre, sn-albi.fr

théâtre 25 fév - 6 mars

C'est ce soir ou jamais

En tournée dans le Tarn, sn-albi.fr

jeune public mer 26 fév

Filles et soie

L. Paulin, ville-castres.fr

jeune public ven 28 fév

Luce

Grand Théâtre, sn-albi.fr

humour ven 28 fév

Alex Lutz

Grand Théâtre, sn-albi.fr

danse sam 29 fév

CCn Compagnie Käfig

Théâtre, ville-castres.fr

janvier

exposition jusqu'au 12 jan
Hall 82 première
Montauban, expomisterfreeze.com

exposition jusqu'au 1er fév
**Du musée Ingres au musée
Ingres Bourdelle**
*Chapelle de l'Ancien Collège,
montauban.com*

exposition jusqu'au 22 fév
Supermâle
Nègrepelisse, la-cuisine.fr

exposition jusqu'au 28 fév
Quel cirque ?
Pôle Mémoire, montauban.com

exposition jusqu'au 1er mars
Vol au-dessus de la ville
centredupatrimoine.montauban.com

exposition jusqu'au 14 mars
Delphine Gigoux-Martin
Calbet, Grisolles

exposition jusqu'au 28 mars
Odile Cariteau / 100tair
mediatheque-montauban.com

exposition jusqu'au 7 juin
**Dans l'atelier d'Ingres +
Collection Ingres Bourdelle +
L'oeil de la machine 2019 +
Un site très convoité**
*Montauban,
museeingresbourdelle.com*

jeune public dim 12 jan
L'arbre bleu
Montauban, theatre-embellie.fr

musique jeu 16 jan
Selva Nuda
Ingres Bourdelle, rio-grande.fr

théâtre ven 17 jan
Les Misérables
*O. de Gouges,
theatre.montauban.com*

théâtre sam 18 jan
**Les aventuriers du temps
perdu**
Montauban, theatre-embellie.fr

théâtre sam 25 jan
En panne
Montauban, theatre-embellie.fr

opéra sam 25 jan
La Traviata
*Eurythmie,
theatre.montauban.com*

jeune public dim 26 jan
Sol Bémol
*O. de Gouges,
theatre.montauban.com*

février

théâtre sam 1er fév
Coup de chapeau
Montauban, theatre-embellie.fr

théâtre mar 4 fév
Le CV de Dieu
*O. de Gouges,
theatre.montauban.com*

musique jeu 6 fév
Moonlight Benjamin
Augustins, Montauban

jeune public 9 et 13 fév
Wanted Loup Mythé
Montauban, theatre-embellie.fr

jeune public mar 11 fév
Dulciné
Montauban, lerio.fr

théâtre sam 15 fév
Stationnement alterné
Montauban, theatre-embellie.fr

jeune public ven 21 fév
Soirée pyjama avec Solène
Montauban, theatre-embellie.fr

théâtre mar 25 fév
La machine de Turing
*O. de Gouges,
theatre.montauban.com*

théâtre ven 28 fév
Plaidoiries
*O. de Gouges,
theatre.montauban.com*

musique ven 28 fév
Manu
Montauban, lerio.fr

théâtre sam 29 fév
A chœur et à cris(es)
Montauban, theatre-embellie.fr

vos annonces

Pour toute demande d'insertion
publicitaire, contactez :

karine@ramdam.com

Prochaine parution : mars-avril.

l'image DE FIN



© Eric Lefeuvre

JACQUES CHIRAC SOUS LE REGARD D'ERIC LEFEUVRE

Photographe attiré de Jacques Chirac pendant plus de 30 ans, Eric Lefeuvre expose des photographies saisies au vol à l'occasion de ses déplacements aux quatre coins du monde. Loin de Paris et du protocole présidentiel, elles portent un éclairage renouvelé sur la personnalité du modèle, qui va au-delà de la posture médiatique. Le sens du contact notoire de l'ancien président s'y exprime pleinement et s'enrichit d'une dimension plus authentique, témoignant d'une empathie sincère pour les cultures et l'Humain en général. **MR**

Jusqu'au 1^{er} mars, Campo Santo, chapelle de la Funeraria, Perpignan.

Exposition temporaire

En partenariat avec

YAHAD
IN UNUM

MÉMOIRE

ROM

20 nov

> 24 mai

70 ans après, les survivants du génocide racontent.

mémorial

du camp de rivesaltes

→ Avenue Christian Bourquin • 66600 Salses-le-Château
www.memorialcamp rivesaltes.eu





© Visual Alain Clément (foto David Huguenin)

FESTIVAL FLAMENCO THÉÂTRE DE NÎMES

DU 9 AU 19 JANVIER 2020

Tomás de Perrate ● Mayte Martín ● Israel Galván ● Eduardo Guerrero
Rocío Molina ● Rafael Riqueni ● Vicente Amigo ● Antonia Jiménez
Mariola Membrives ● David Lagos ● Gema Caballero ● Amir ElSaffar...

RENSEIGNEMENTS 04 66 36 65 00 RÉSERVATIONS 04 66 36 65 10



theatredenimes.com

