

Ramdam

LES ÉVÈNEMENTS
CULTURELS
D' OCCITANIE

DOSSIER

Le grand
bain

FOCUS

Jeune
public

EXPOS

Di Rosa
au MIAM

**PHILIPPE
KATERINE
FANTASIE
CHRO-
NIQUE**





etpa

ÉCOLE DE PHOTOGRAPHIE & GAME DESIGN
Toulouse & Lyon – Depuis 1974

etpa.com

BTS & TITRE RNCP DE NIVEAU II // ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR PRIVÉ

SÉLECTIONS

4 à 7

L'INVITÉE

8 à 11

FOCUS

12 à 17

MUSIQUE

18 à 20

CLASSIQUE

21 à 23

THÉÂTRE

24 à 29

DANSE,
RUE, FORMES
ANIMÉES

30 à 33

DOSSIER :
DANS LE
GRAND BAIN,

34 à 44

CINÉMA

45

EXPOS

46 à 50

« C e n'est pas parce qu'on écrit pour un public de petite taille qu'il faut écrire à genoux. » Danse, théâtre, expositions, illustrations... Composer pour les plus jeunes est devenu un exercice incontournable pour tout lieu culturel qui se respecte. Pour preuve, la programmation riche et éclectique relevée par notre rédaction et qui fait l'objet d'un focus spécial dans ce numéro. L'enfance de l'art ? Pas si simple en vérité. Le jeune public est une cible de choix, mais volatile, qu'il convient tout à la fois de divertir, d'émouvoir et d'éduquer. Quelle différence cela fait-il avec les plus grands ? Ces derniers sont souvent plus difficiles à toucher au cœur ; exception faite de tous ceux qui parviennent, avec talent, à vivre vieux sans être adulte. Et dans cette catégorie, j'inclus les fidèles lecteurs de Ramdam, mais également Philippe Katerine. Dans l'interview qu'il nous a accordé, on le découvre névrosé repent, mais toujours frais et candide. Il partage avec les enfants cette incapacité à se projeter dans l'avenir. Comment lui ressembler ? A défaut d'élixir de jouvence, il reste la cure. Ou plutôt, les cures. Les Pyrénées sont riches de sites spécialisés en thermalisme et thermoludisme. Tellement que nous en avons aussi fait un dossier spécial à découvrir au fil de ces pages. Quelques bulles et sources chaudes pour tout remède. Pas de quoi ralentir, hélas, le temps qui fait cortège, mais bien de quoi l'adoucir un peu au fil de l'eau. Cela tombe bien : le printemps arrive.

Martin Venzal

L'AGENDA
de vos sorties
Les dates
et lieux des
manifestations
culturelles en
Occitanie
51 à 77

L'IMAGE
78



© Sylvain Gripoix



© Richard Houghton



Ramdam rédaction : 51, rue des Paradoux, 31000 Toulouse. Téléphone : 05 34 31 26 31. Fax : 05 34 31 26 30. E-mail : info@ramdam.com
Fondateur : Pierre Combes. **Directeur de publication et Directeur de la rédaction** : Martin Venzal. **Rédacteurs en chef** : André Lacambra, Virginie Peytavi.
Ont participé à ce numéro : Maëva Robert, Jérôme Provençal. **Photo de couverture** : Philippe Katerine, crédit : Eric Garault
Publicité tél. : 05 34 31 26 31, E-mail : pub@ramdam.com
Conception graphique : Sandrine Lucas. **Mise en page** : Valentin Pi. **Diffusion** : Fanny Duran, diffusion@ramdam.com **Impression** : Imprim 33. Dépôt légal 2346.96. ISSN 1276-6267.

Ramdam est une publication de Ligne Sud SARL 51, rue des Paradoux. Au capital de 8000 €. Par RCS Toulouse 1998B01046. APE 7022 G.
 © Ligne Sud et les auteurs. Téléphone : 05 34 31 26 31.

Sauf autorisation écrite de la direction, la reproduction des textes, illustrations, partiellement ou dans leur totalité est interdite. Les documents ou manuscrits non insérés ne seront pas rendus. La direction et la rédaction ne sont pas responsables des textes, dessins, illustrations, publicités publiés qui n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.



20 000
exemplaires
certifiés par
l'OJD



© Fred Stuccin

ALEX BEAUPAIN

Il a pour lui une parfaite maîtrise de l'ironie, juste assez pour compenser la mélancolie qui lui colle aux basques, une élégante politesse du désespoir, et des amis suffisamment précieux (de Julien Clerc à Vincent Delerm) pour composer les mélodies de ce nouvel album, *Loin*. A découvrir sur scène.

8 mars, Circa, Auch.

9 mars, salle Nougaro, Toulouse.

LE GRENIER DE TOULOUSE

Période chargée pour le Grenier de Toulouse : 3 pièces sont au programme de l'Escale à Tournefeuille (*Les Trois Mousquetaires*, jusqu'au 12 mars, *Oscar et la dame rose*, du 29 mars au 2 avril, *Frida*, du 5 au 9 avril), tandis qu' *Un fil à la patte* (du 14 au 24 mars) se jouera à la Comédie de Toulouse et *Un air de famille* (du 20 au 22 avril) à Altigone à Saint-Orens. Période chargée et pas seulement sur scène : la compagnie lance une grande campagne de financement participatif pour accompagner la réalisation de la Maison du Grenier, lieu de création et de répétition dont la construction a démarré à Tournefeuille.

www.commeon.com/projet/la-maison-du-grenier



© David Gaborit

© Blandine Soulage



© Adrien Vecchioni

QUATUOR VAN KUIJK

Fondé en 2012 à Paris, le quatuor Van Kuijk est le premier quatuor français à remporter, en mars 2015, le 1^{er} prix du Wigmore Hall String Quartet Competition. Déjà présent sur les grandes scènes internationales, le quatuor fait une halte à Toulouse dans un programme de musique française, Debussy et Ravel. The Guardian a écrit : « Ces quatre jeunes français font sourire la musique », à vérifier à l'Espace Croix-Baragnon le 18 avril, Salle bleue.



© Sophie Lebeon

complices

28 avril, Théâtre, Béziers.



VOLVER

Curiosité chantée et dansée, comédie musicale enthousiaste portée par deux artistes qui se sont choisis, *Volver* fait danser Olivia Ruiz sur une chorégraphie espiègle de Jean-Claude Gallotta. On est curieux, on se laisse tenter.

TRAVERSE VIDÉO

20^{ème} édition oblige, le festival toulousain Traverse Vidéo affiche plus que jamais son ardent désir de cheminer hors des sentiers balisés et aseptisés en donnant à découvrir des formes audiovisuelles hétérodoxes – qu'il s'agisse de cinéma expérimental, d'art vidéo ou d'autres prototypes. Mettant en regard un florilège d'œuvres présentées lors des éditions précédentes et un choix de nouvelles créations, un riche programme est ainsi déployé durant trois semaines dans divers lieux partenaires.

8 au 31 mars, Toulouse.



FESTIVAL
Welcome
in Tziganie

10 ans!

28 au 30
avril 2017
à Seissan-Gers

goran bregovic • **stochelo rosenberg**
FOLK MASTERS - HOMMAGE à esma redžepova
džambo agusevi • **imam baildi** • **ekrem mamutović**
BAKO JOVANOVIĆ • **POMAFEST** • **äl jawala** • **aälma dili** • **SHAZALAKAZOO**

Logos of sponsors: Renault, Peugeot, Citroën, Opel, etc.

GABRIEL SANDOVAL

Tous les peintres espagnols
ne s'appellent pas Picasso

Avec ce roman nourri des souvenirs d'une enfance heureuse au sein d'une famille d'exilés espagnols dans les années soixante à Toulouse, Gabriel Sandoval rend un hommage tendre et pudique à ses parents. Devenu adulte et orphelin, il revient sur les traces de son passé et de celui de son frère Bernardo, et se prend à rêver, à revoir, à revivre...

En vente en librairie
et sur gabrielsandoval.fr

Hola Cuba!

15 > 24 AVRIL 2017
NOCTURNES DIMANCHE 16 & VENDREDI 21

Foire
de
Toulouse
INTERNATIONALE

PARC DES EXPOSITIONS

Programme complet sur:
WWW.FOIREDETTOULOUSE.COM

Happy
"Bonjour Cuba"

Made by GL events
PARC DES EXPOSITIONS TOULOUSE
FOIRA INTERNATIONALE DE TOULOUSE
unimev
ufi
FOIRE FRANCE

1

BERLINOIS

Né à Tokyo en 1970, Jonathan Meese vit aujourd'hui à Berlin, centre nerveux de la scène artistique internationale. Mieux. Il porte en lui tout ce que la ville dégage d'énergie créative, de folie avant-gardiste, de liberté, de foi en l'Art. Un condensé d'essence berlinoise en somme, combiné à une furie purement personnelle, qui fait de lui l'une des figures incontournables de l'art actuel.

© Jan Bauer Photography



2

PUNK

Ou baroque. Ou burlesque, ou insoumis. Bref, l'agent provocateur de la scène allemande a le pinceau leste et la verve contestataire. Incorrigible en tout point de vue, il est plutôt moche, imbu de sa personne, et ne ménage guère son public. Ses compositions monumentales saturées de couleurs et de motifs brouillent les pistes, arrachant au passage quelques grimaces. Idem pour ses performances vociférantes et interventions en tout genre : c'est violent, destructeur, joyeux.

EN 3 MOTS

3

ERUDIT

Jonathan Meese livre une oeuvre riche et complexe qui nous entraîne dans les limbes de notre monde apocalyptique, entre purgatoire et feux de l'enfer. Dans le chaos des formes surgit une orgie de symboles et de références empruntées à la mythologie populaire, à l'histoire de l'Allemagne, à la littérature, au cinéma... Visions hallucinées ou prophétie ?

JONATHAN MEESE

Dr Merlin de Large (Marquis Zed de Baby-Excalibu).
15 février – 30 avril. Carré Sainte-Anne, Montpellier.

Bonne question !

**QUOI DE NEUF
AU PRINTEMPS
DU RIRE ?**

Avec un format remanié, un soutien salvateur du conseil départemental de la Haute-Garonne (le festival programme désormais ses artistes, confirmés comme débutants, à l'échelle du département et affiche en clin d'oeil 31 salles partenaires), le Printemps du rire promet l'édition du renouveau dans la continuité : la manifestation conserve sa Nuit du printemps, et innove avec une soirée de gala qui présentera quatre étoiles montantes de la scène du rire et des tournées de jeunes humoristes dans le département.

Du 20 avril au 6 mai, Haute-Garonne.

—
Le Film
**(Cinq 7/
Wagram)**
En concert,
16 mars,
Théâtre
Jean Vilar,
Montpellier.

© Eric Garault

PHIL- IPPE KATERINE

Suite à la sortie de son
très attachant nouvel
album, *Le Film, Katerine,*
le trublion lunaire
de la scène musicale
française, effectue
une tournée longue
durée. Il fait halte au
théâtre Jean-Vilar de
Montpellier le 16 mars.

KA- TE- RINE



« UCHRONIQUE ORDINAIRE »

Cela fait maintenant 25 ans que tu fais de la chanson. Est-ce bien raisonnable ?

Oh, je ne me pose pas cette question... Heureusement, sinon, je n'aurais jamais rien fait (sourire).

Quel regard le Katerine de 2016 porte sur le Katerine du début des années 1990 ?

Un regard plutôt attendri. À l'époque, j'étais un vieux petit garçon apeuré. On l'entend clairement sur les disques de ces années-là. On perçoit bien que je suis timide, complexé. Mes chansons reflètent toujours ce que je suis au moment où je les conçois.

Je t'ai vu une première fois en concert à Toulouse en 1996 ou 1997, salle Nougaro, puis une deuxième en 2010, au Bikini. Entre les deux, l'évolution sur le plan musical et scénique est spectaculaire. Comment s'est faite cette évolution ?

Un peu en aveugle... Disons que je suis allé là où l'odeur était la plus forte. J'ai vraiment l'impression d'avoir traversé cette période les yeux fermés... Le concert à la salle Nougaro représentait sans doute déjà une étape dans mon parcours. Chaque étape est décisive, en quelque sorte. Je crois qu'il ne faut pas trop faire le tri. Ceci dit, je pense que le spectacle musical que j'ai fait avec Mathilde Monnier (2008 Vallée, NDLR) a constitué un déclic et m'a révélé quelque chose de moi-même. Mathilde m'avait dit une phrase qui m'a marqué : « Fais tout ça pour toi-même ». Ça m'a aidé à réaliser que le ridicule ne tue pas (sourire) et ça m'a incité à tendre vers le grotesque, un registre qui m'a toujours titillé.

Une reprise du spectacle est-elle prévue ?

Non. À vrai dire, je n'aime pas trop regarder dans le rétroviseur. Je préfère me lancer dans de nouvelles aventures.

Ton dernier album s'intitule *Le Film*. De fait, sa construction est très narrative, cinématographique. As-tu précisément d'abord – ou aussi – pensé à en faire un véritable film ?

Non, pas du tout. Les chansons contiennent déjà beaucoup d'images, de détails : faire un film aurait été un peu redondant, selon moi. Je n'y ai vraiment pas pensé.

Depuis le début des années 2000, tu joues assez régulièrement dans des films, en particulier ceux de Thierry Jousse et des frères Larrieu. Tu en as toi-même réalisé deux – 1 km à pied et Peau de cochon – entre 2004 et 2005. Envisages-tu de repasser prochainement derrière la caméra ?

Ah oui, l'idée m'excite mais je m'aperçois toujours à quel point monter un film est lourd... Alors, j'écris des scénarios qui restent sans suite pour le moment. J'ai régulièrement des envies de film qui me viennent mais j'abandonne vite l'idée (rire). Peut-être qu'un jour je vais finir par me jeter de nouveau à l'eau... Actuellement, je préfère travailler sur des choses plus légères : je fais des livres de dessins. Cette activité me plaît beaucoup et n'engage que moi ou presque – car il y a tout de même une maison d'édition. C'est nettement moins lourd à porter qu'un film.

François Truffaut disait qu'il faisait chaque film contre le précédent. Appliques-tu ce principe pour tes albums ?

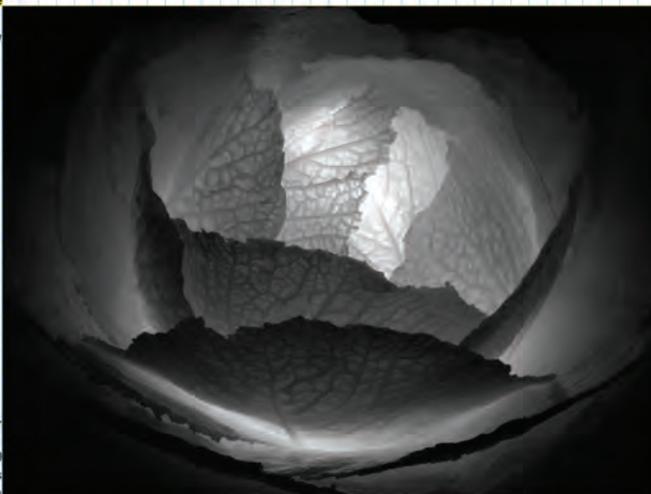
Je comprends ce qu'il a voulu dire mais, pour ma part, je n'ai pas de principe particulier. C'est vrai que mes disques ne se ressemblent pas trop – je m'en réjouis, d'ailleurs, car j'aurais horreur de me répéter – mais ce n'est en rien prémédité : ça s'impose simplement. Je n'ai pas à me forcer.

3, place du Capitole 31000 Toulouse_téléphone 05 62 30 23 30
e-mail : contact@caisseepargne-art-contemporain.fr
Twitter, Instagram et Facebook : espace écoreuil
site : www.caisseepargne-art-contemporain.fr

fondation pour l'art contemporain 

BLACK INCARNATION exposition collective

du 11 mars au 29 avril 2017



œuvre de mons Oren >

du mardi au samedi de 11h à 19h30
et le premier dimanche de chaque mois
de 15h à 19h30_entrée libre

Fondation d'entreprise espace écoreuil / Caisse d'Épargne Midi-Pyrénées

Image : Studio Arpoko | 06 48 21 79 40 - Office Festival Culture



jazz en Comminges

Saint-Gaudens
HAUTE-GARONNE

le grand festival

15^e
EDITION

24/28
MAI 2017

BIG BAND GARONNE
HIROMI
EDMAR CASTANEDA
JACOB COLLIER
ROY HARGROVE
KYLE EASTWOOD
STEFANO DI BATTISTA
MONTY ALEXANDER
JAMIE CULLUM

CASINO
Salles du Salat
Toujours plus Casino

www.jazzencomminges.com

KA- TE RINE

L'INVITÉ

PHIL-
IPPE
KATERINE

Quels sont tes films préférés, musicalement parlant ?

De manière générale, je suis plutôt attiré par un cinéma artisanal, assez minimal.

J'aime bien les films qui prennent leur temps. S'agissant de la musique, celle des films d'Ozu me ravit particulièrement.

C'est une musique minimale – mais à l'intensité maximale.

« Je ne me sens bien que lorsque je dors », chantais-tu sur la dernière chanson de l'album *Mes mauvaises fréquentations* (1996). Est-ce toujours vrai aujourd'hui ?

Je me sens toujours bien quand je dors mais pas uniquement (sourire). J'ai moins besoin de ce refuge, ou d'autres refuges, que par le passé... Aujourd'hui, je suis beaucoup plus dans le présent.

Sorti du lit, où prends-tu du plaisir ? Dans le studio d'enregistrement ou sur scène, par exemple ?

Le plaisir n'est pas tout à fait mon moteur... Bien sûr, j'en ressens parfois mais ce sont des moments souvent brefs. Ma motivation pour aller en studio ou monter sur scène ne se situe donc pas exclusivement

dans le plaisir que je peux y prendre. S'il y a un plaisir, c'est celui de l'adaptation à une situation chaque fois nouvelle, que ce soit en studio ou en concert.

Cela réclame pas mal d'énergie – d'où le besoin ensuite d'aller faire dodo (rire).

A quoi ressemblent les concerts de la tournée actuelle ?

On joue pas mal avec l'idée de l'uchronie,

en mélangeant les temps et les époques. Je suis souvent habillé en damoiseau, dans une ambiance médiévale, tout en chantant quand même « Marine Le Pen », par exemple. Dana Ciocarlie, la pianiste – à la fois classique et très excentrique – qui m'accompagne sur scène, peut jouer aussi bien du Ligeti que du Debussy. Nous sommes en équilibre très instable : il nous faut nous adapter à chaque instant. Cela procure un grand plaisir.

Quels sont tes rêves pour l'avenir ?

L'avenir est une notion très abstraite pour moi. Je me projette tout au plus dans 8 jours (sourire). C'est vraiment le grand maximum. Je prends chaque jour comme il vient. Je ne tire pas de plans sur la comète : au moins, je ne risque pas d'être déçu (sourire). J'aurais été très mal à l'aise dans la peau d'un idéaliste. Je crois que j'aurais pleuré tout le temps (rire).

As-tu tout de même des projets à court terme ?

J'ai enregistré un disque avec Dana Ciocarlie, sur lequel nous interprétons certaines de mes chansons et aussi des mélodies françaises, mais je suis incapable de dire quand il va sortir (sourire). Il y a aussi les livres de dessins dont je parlais tout à l'heure. Ce sont des sortes de petits traités philosophiques, portant sur des sujets comme l'amour, la mort, les autres... Ils vont paraître petit à petit : c'est une somme, l'œuvre de toute une vie (rire).

Propos recueillis par Jérôme Provençal

L'AVENIR EST
UNE NOTION
TRÈS ABSTRAITE
POUR MOI

TALKIN' ABOUT MY GÉNÉ- RATION

© Richard Haughton1

Tarte à la crème, les spectacles pour enfants ? Vous avez loupé un épisode. Qu'à cela ne tienne ! Aux incontournables propositions jeune public qui se taillent désormais une place de choix dans la programmation de toute salle de spectacle digne de ce nom s'ajoute ce printemps une myriade de festivals. Poétiques, intelligents, intransigeants, accessibles mais sans compromis artistiques, ils convaincront sans peine les derniers irréductibles de la formidable vitalité du genre. Mais au fait, qui sont ces artistes capables de faire valser consoles et tablettes et scotcher notre progéniture (et nous-même) au fauteuil d'une salle de spectacle ? Suivez le guide.

2

FESTIVALS VRAIMENT BIG



© DR

Cie Myriam Naisy

BIG BANG DES ARTS

C'est la version Tarn-et-Garonne du « gros » festival. Entendez un festival pluridisciplinaire, intransigeant sur la qualité, généreux sur la quantité, soucieux de n'oublier personne car conscient que l'accès aux spectacles est une richesse et la présence des artistes une nécessité. Big Bang des Arts déploie donc ses tentacules en divers lieux culturels du département et invite une vingtaine de compagnies à faire le spectacle. À cela s'ajoutent deux expositions et un programme d'ateliers destiné à se familiariser avec quelques techniques des arts de la scène.

**Jusqu'au 19 mai,
Tarn-et-Garonne.**



SCÈNES D'ENFANCE

Dans l'Aude, le gros festival s'appelle Scènes d'enfance et là encore, c'est du lourd. Dans les salles des fêtes, les médiathèques et les théâtres des communes du département, 35 compagnies se partagent une programmation serrée où pas un spectacle ne ressemble à un autre. Cirque, danse, théâtre d'objets, marionnettes, spectacles musicaux... Aucune excuse pour passer à travers les mailles de ce vaste coup de filet culturel. Demandez le programme et à vos agendas, il vous reste encore 15 jours !

Jusqu'au 15 mars, Aude.



© Richard Haughton

Akram Khan

Genre : dansé

CHOTTO DESH

Akram Khan reprend *Desh*, l'un de ses formidables succès créé en 2011, pour en faire une pièce chorégraphique adaptée au jeune public. *Chotto Desh* ou « Petite Patrie » en bengali est l'histoire d'un jeune homme qui rêve de devenir danseur. Entre Orient et Occident, autobiographie et voyage initiatique, le chorégraphe évoque son propre parcours et raconte ce qui a fait de lui ce qu'il est aujourd'hui. De l'Angleterre aux forêts du Bangladesh, tirailé par sa double culture, mais aussi entre les attentes paternelles et ses propres désirs de danse, il plonge le public dans un récit à l'atmosphère envoûtante, où se mêlent à ses souvenirs tout un monde fantasmagorique échappé des contes de son enfance. Savant métissage de danse contemporaine et d'influence kathak (danse classique indienne), la gestuelle précise et narrative d'Akram Khan se prête merveilleusement au genre du récit. Accompagné d'un dispositif d'images animées, le chorégraphe parle avec le langage singulier et virtuose qui est le sien de l'importance de l'héritage culturel, de la puissance de l'imaginaire, et de la faculté de chacun à s'en nourrir pour tracer sa propre voie.

15 mars, théâtre Molière, Sète. 25 au 27 avril, TNT, Toulouse.



Genre : illustré

CLAUDE PONTI, PAR-CI, PAR-LÀ

Foisonnement visuel, jeux de mots et associations d'idées... depuis le milieu des années 80, l'auteur à succès d'albums pour la jeunesse Claude Ponti crée des mondes qui semblent sortis de quelque rêve étrange, habités par de non moins étranges créatures. Conçue comme un voyage dans ses œuvres, cette exposition d'illustrations est une belle occasion de repartir sur les chemins à travers villes et forêts, de débusquer les petits êtres cachés dans le creux des vallées et des troncs d'arbres. Mais aussi de découvrir un autre projet imaginé par l'artiste, le Muz, premier musée en ligne d'œuvres créées par les enfants, qui expose pour l'occasion quelques œuvres. Et pourquoi pas faire un détour par le théâtre du Grand Rond qui accueille simultanément la compagnie des Francs Glaçons pour une adaptation scénique du livre *Doudou méchant* ?

**Jusqu'au 30 mars. Canopé 31, Toulouse.
Du 1^{er} au 11 mars. Grand-Rond, Toulouse.**



Genre : inventif

LES EXTRAS

Sur le thème du « T'es qui toi ? », le centre culturel de Ramonville a imaginé un programme aux petits oignons qui en deux jours devrait proposer aux enfants quelques pistes pour répondre à cette innocente et embarrassante question. Spectacles, ateliers, contes, projections... C'est aux artistes que revient le soin de démêler sur un mode allègre et inventif les nœuds de notre réflexion identitaire.

18 et 19 mars. Ramonville.

Genre:
gastronome

LES PLANTES CARNIVORES PASSENT A TABLE

1^{er} au 17 avril.
Micropolis,
Saint-Léon.

Panique chez les insectes ! Le microcosme aveyronnais peut trembler. Venues du bout du monde, les plantes carnivores débarquent à La Cité des Insectes. Étranges rencontres végétales que celles que nous réserve le parcours. Attirer d'abord, puis capturer, digérer... Belles et cruelles, elles se mettent en scène en de savants scénarios, déployant leurs charmes avant de refermer le piège et se délecter de leur proie. Pour permettre au enfant d'expérimenter ces étonnantes stratégies, la Cité des Insectes a imaginé un programme d'animations quotidiennes, et prodigue même quelques conseils pour poursuivre l'aventure sur la jardinière du balcon ! Scarabée sur le gâteau, le public est invité à se glisser dans la peau d'une plante carnivore et se laisser tenter par une séance de dégustation... d'insectes bien sûr.



Genre: sensible

HÉRITAGES

« Ce n'est pas parce qu'on écrit pour un public de petite taille qu'il faut écrire à genoux ». La jeune metteur en scène Lou Broquin, guidée par cette phrase, crée debout à n'en pas douter. Séduit par la beauté de ses univers esthétiques et son approche sensible de nos questionnements les plus enfouis, l'écrivain Bernard Friot a accepté de collaborer à la dernière création en date, *Héritages*, qui soupèse le poids de l'histoire familiale sur la construction de notre identité.

Du 28 mars au 1^{er} avril.
TNT, Toulouse.



© Pierrick Parvaldech
Cie 2.1

Genre: risqué

GÉNÉRATION(S) GRAINERIE

Une dizaine de compagnies de cirque mettent en scène leurs peurs, leurs prises de risques, leurs échecs, leur ténacité, mais le jeu en vaut la chandelle. C'est une sacrée leçon de vie que nous offrent là ces artistes, dédramatisant les plus cocasses, dangereuses situations. Alors ça décolle, ça pédale, ça galère, ça trifouille dans une bonne humeur jubilatoire face à un parterre d'enfants émerveillés qui ne manquera pas d'en prendre... de la graine.

24 mars – 2 avril. Grainerie, Balma.

INVENTEZ LA VILLE...

DONT VOUS ÊTES LES HÉROS!

QUAI DES SAVOIRS
EXPOSITION 07 FÉVRIER > 27 AOÛT 2017

39 ALLÉES JULES GUESDE - TOULOUSE WWW.QUAIDESSAVOIRS.FR

science animation

GRUPE
 VEOLIA

ENEDIS

TOSSIO

OCÉANIE

toulouse métropole

Toulouse en grand !

CIRQUE

THE ELEPHANT IN THE ROOM

CIRQUE LE ROUX

26 > 28 avril

ODYSSUD
 SCÈNE DES POSSIBLES | BLAGNAC

Avril
 > Mai

FELLAG
 BLEED RUNNER

UN CERTAIN CHARLES
 SPENCER CHAPLIN
 DANIEL COLAS / MAXIME D'ABOVILLE

ZIC ZAZOU
 LE GRAND ORCHESTRE DU 7^e CONTINENT

et bien d'autres spectacles ...

odyssud.com

BLAGNAC
 ville métropole

OCÉANIE

TOSSIO

GRUPE
 VEOLIA

ENEDIS

TOSSIO

mini festival

Genre : collaboratif

NANODANSES

Au pied de la lettre #2



© Frederic levino

Le Centre de développement chorégraphique de Toulouse a sélectionné pour ce mini festival 5 pièces chorégraphiques. Point. Une programmation resserrée donc, mais des propositions triées sur volet, qui se distinguent par la qualité de leurs univers artistiques – ce qui est à la fois le minimum et l'essentiel – et pour la pertinence du langage que ces compagnies ont su développer à l'attention du jeune public. Plus narratives (à l'image du merveilleux *Chotto Desh* d'Akram Kahn programmé au TNT), elles misent pour certaines sur une implication plus forte du public : ça peut être une sorte de bord de scène (*My (petit) pogo* de Fabrice Ramalingom) destiné à expliquer en amont les intentions de l'artiste, voire un engagement total de la part des enfants (*Babarman, mon cirque pour un royaume*, Cie du Zerep), où il sera question de chanter, de se costumer, de boire et de manger pour mener l'histoire jusqu'à son dénouement.

18 au 28 avril,
Toulouse.

Genre : précieux

PIROUETTE CIRCAOUILLE

Ingénieux, le Théâtre l'Articule fait surgir un cirque miniature d'un livre pop-up. Courageux, l'homme-cirque David Dimitri s'envole vers les étoiles. Féministe, la compagnie Toron Blues déconstruit le mythe de la sorcière, femme libre, indépendante et mystérieuse... Cette année encore, le rendez-vous jeune public du cirque contemporain ratisse serré pour ne retenir que les pépites du genre. Prêts pour un petit tour de piste ?

20 mars – 5 avril. Circ, Auch.

L'homme cirque



© Vincent D'Eaubonne

MUSIQUES

Bedmakers

SONS EN LIBERTÉ

Les 8 et 9 avril, Théâtre du Pavé, Toulouse.

15 ans. Cela fait maintenant 15 ans que Freddy Morezon et Un Pavé dans le jazz, deux structures impulsées à Toulouse en 2002, s'efforcent – avec une irréductible vigueur – de faire jaillir des sonorités hors normes dans la ville rose. Musiques de travers(e), jazz vitupérant, rock cinglant/cinglé, expériences inclassables, improvisations inlassables : tout ce qui sort de l'ordinaire trouve ici un accès prioritaire. Très proches l'une de l'autre, les deux structures s'associent pour célébrer ensemble ces 15 ans d'activisme sonore au cours d'un week-end organisé au Théâtre du Pavé, le principal fief d'Un Pavé dans le jazz. De sévères – et néanmoins joyeuses – turbulences sont à prévoir durant ce week-end tout entier dédié à la créativité musicale en liberté. Parmi les invités, garantis 100% non conformistes, figurent notamment Sweetest Choice (duo livrant des relectures instrumentales épurées de pièces vocales), Stryx Nébuloza (trio conjuguant acoustique et électronique en un alliage hautement instable) et Bedmakers (quatuor acoustique se réappropriant le folk anglo-saxon de fort singulière manière). Préparez-vous à vivre un week-end littéralement inouï ! **Jérôme Provençal**

© Sylvain Grippox





LAST NIGHT

Ravivant la flamme de 1977 et soufflant sur les braises de *Friendly Fires*, son tout récent nouvel album riche de 10 brûlots survoltés, le groupe parisien Last Night vient, toutes guitares en avant, déverser son (post-)punk criard à Toulouse – plus précisément au Ravelin, place St-Cyprien, bar petit mais costaud accueillant régulièrement de tels sabbats électriques. Tympanus fragiles, s'abstenir. **JP**

14 avril, Ravelin, Toulouse.

TROPISME

Axé sur la culture pop et les nouvelles technologies, le (jeune) festival montpelliérain Tropisme conjugue avec éclat goût de la transversalité et sens de la convivialité. En prise directe avec la création contemporaine, cette 4^e édition se place résolument sous le signe de l'immersion. Pendant 4 jours, les festivaliers sont ainsi amenés à plonger dans un bain pluridisciplinaire très vivifiant, à la fois festif et réflexif – une Académie proposant des conférences autour du thème de l'immersion. Côté artistique émergent en particulier 360°, exposition interactive explorant les diverses formes de réalité virtuelle, et une programmation musicale joliment bigarrée : concerts (Aufgang, Cabaret Contemporain, Fabrizio Rat, Magnetic Ensemble, Calypsodelia...), DJ-sets (Le Comité des fêtes, soirée du label Ed Banger, Nova Mix Club...), ateliers (Radio Bambino, Open-Bidouille Music Studio) et même un bal voguing à destination des enfants. Tous en piste ! **JP**

30 mars au 2 avril, Montpellier.

DJ PREMIER

Fort d'une carrière

30 mars,
Paloma,
Nîmes.

aussi imposante que sa carrure, DJ Premier apparaît aujourd'hui comme un héraut légendaire du hip-hop américain alternatif, imprégné de jazz et de soul jusqu'à la moelle. D'abord connu grâce à Gang Starr, le duo qu'il formait avec MC Guru (mort en 2010), il a également mis sa science du mix au service de nombreux autres groupes ou rappers tout en construisant en parallèle une ample discographie solo. Surdoué des platines, membre du détonant crew Birdy Nam Nam, le Français DJ Pone – dont le nouvel album solo (*Radiant*) est sorti en octobre dernier – aura le privilège d'assurer la première partie. **JP**

© Yann Orhan



Aufgang



Dum Spiro

LA SEMAINE DU ROCK

Depuis 2004, l'association Progrès Son, qui s'attache à promouvoir tout au long de l'année la scène rock alternative toulousaine, organise à la fin du mois de mars La Semaine du rock : un sacre électrique du printemps, propice à la découverte de groupes et de salles – une différente chaque soir – dans une ambiance très chaleureuse. Si, comme les précédentes, cette 13^e édition fait la part belle à la scène locale, elle accueille néanmoins plusieurs groupes venus d'ailleurs, par exemple d'Argentine (Capsula, garage-psyché) ou d'Angers (Daria, rock anguleux et nerveux). De l'imposant bataillon de la région se détache en particulier Dum Spiro, duo toulousain formé par le beatmaker Francis Esteves (repéré aux côtés de Michel Cloup dans Experience ou Binary Audio Misfits) et le slameur Zedrine. Sorti début janvier, leur premier album – *Hors Chant* – révèle un univers musical aussi original que percutant, quelque part entre hip-hop, électro et rock indé. A ne pas rater le 22 mars, au Taquin. **JP**

20 au 26 mars, divers lieux, Toulouse.

© Balint Poneczi



ELECTRO SOUND

Au travers d'un parcours jalonné de nombreux documents (photos, vidéos, pièces sonores, archives variées...) et instruments ou appareils emblématiques (synthétiseurs, boîtes à rythmes et autres machines futuristes), l'exposition Electrosound – Du lab au dancefloor retrace la grande épopée de la musique électronique, des travaux prospectifs de l'après-guerre jusqu'aux rassemblements festifs d'aujourd'hui. **JP**

31 mars au 27 août, Espace EDF-Bazacle, Toulouse.



PONI HOAX

Naviguant dans les eaux troubles d'un rock ombrageux mâtiné d'électro lascive, Poni Hoax – quintet parisien conduit par le compositeur Laurent Bardainne et le chanteur Nicolas Ker – vient de faire paraître *Tropical Suite*, son tout nouvel album à la moiteur entêtante, conçu au fil d'un périple sous de chaudes latitudes. S'ensuit une tournée passant notamment par le Rockstore à Montpellier, le temps d'une soirée partagée avec Winter Family, aventureux duo franco-israélien qui pratique une musique intensément atypique et dont le superbe nouvel album (*South From Here*) vient également de sortir. **JP**

6 avril, Rockstore, Montpellier.

CLASSIQUE



OPHÉLIE GAILLARD ET PULCINELLA

26 avril, Auditorium
Saint-Pierre-des-Cuisines,
Toulouse.

Il s'appelle Bach mais se prénomme Carl Philipp Emanuel. Il a été l'un des vingt enfants de Jean-Sébastien, celui dont la carrière musicale fut la plus longue et la plus accomplie. C'est à ce « fils de » que la violoncelliste franco-suisse Ophélie Gaillard et son ensemble Pulcinella consacrent un concert programmé par les Arts Renaissants. Claveciniste à la cour de Frédéric II de Prusse pendant une trentaine d'années, CPE Bach (1714-1788) a toujours revendiqué l'héritage paternel, tout en sachant imposer une personnalité musicale pleine d'inventivité. La diversité de sa production en témoigne : œuvres sacrées, concertos, musique de chambre ou traités de musicologie. C'est à ce compositeur au nom célebrissime mais à l'œuvre méconnue que se sont dédiés toutes ces dernières années l'ensemble Pulcinella et Ophélie Gaillard, avec en particulier la parution de deux disques chez Aparté. Réunis autour de la violoncelliste, Pulcinella est un collectif de solistes passionnés par la musique baroque s'attachant à révéler des œuvres inédites ou peu connues. Au programme de cette soirée, deux Concertos et deux Symphonies pour découvrir le maître CPE Bach. **André Lacambra**

TELEMANN BROCKES-PASSION

Le nom de Barthold Heinrich Brockes (1680-1747), impliqué dans la vie politique et municipale de Hambourg, a traversé les siècles comme poète, auteur en particulier d'un livret en vers sur la Passion du Christ écrit en 1712 : *Jésus martyrisé et mourant pour le péché du monde*. Ce texte rencontra le succès et connut un grand retentissement, à tel point que 11 compositeurs allemands s'en inspirèrent pour composer une Brockes-Passion. Haendel, Kaiser, Mattheson et Telemann sont quelques-uns des compositeurs qui se sont appuyés sur la version de la Passion donnée par Brockes. Telemann composa la sienne en 1716 et sa version est un oratorio de la passion, plus proche de l'opéra, que les passion-oratorio allemands destinés à la liturgie reprenant le récit de la Passion du Christ tel qu'il est consigné dans les Evangiles, comme les Passions de J.S. Bach. L'ensemble Pygmalion et Raphaël Pichon, familier du répertoire baroque, s'empare de l'œuvre avec une précision, un sens aigu de la dramaturgie, une expressivité qui font date depuis déjà quelques saisons. Ils vont éclairer les fêtes pascales de Perpignan. **AL**

9 avril, L'Archipel, Perpignan.



LES SIÈCLES

Concert début 19^e pour l'orchestre Les Siècles qui fait se côtoyer la musique de Beethoven avec celle de Etienne-Nicolas Méhul qui fut son illustre contemporain, « le plus important compositeur d'opéras en France pendant la Révolution ». Sous la conduite de François-Xavier Roth, un plateau de 80 chanteurs et musiciens pour un grand concert romantique. À l'affiche la « dite de Méhul » qui présente de multiples similitudes avec la *Symphonie n°5 en ut mineur* de Beethoven également au programme.

10 mars, Théâtre Bernadette Lafont, Nîmes.

© Piérogab



PASSIONS BAROQUES

4^e édition de ce festival de musiques baroques que l'on souhaiterait plus développé, plus marquant encore dans le paysage musical régional. Toujours animé par le chaleureux Jean-Marc Andrieu, la pièce maîtresse de l'édition était *La Passion selon Saint-Jean* de J-S Bach, jouée à Montauban et Toulouse fin février. Toutefois la messe n'est pas complètement dite car deux représentations sont à venir à Albi (4 mars) et Pamiers (5 avril). Ce concert en partenariat avec l'EVAB (Evénements Vocaux Alix Bourbon) est donné en hommage à Alix Bourbon décédée en novembre dernier. Deux concerts réjouissants sont encore à l'affiche à Montauban : *le Stabat Mater* de Pergolèse avec la soprano Magali Léger (11 mars) et un moment de baroque italien avec la rencontre du violoniste Enrico Gatti et du claveciniste Guido Morini (10 mars). **AL**

QUATUOR DIOTIMA



L'œuvre de Béla Bartók (1881-1945) pour quatuor à cordes s'étend sur une trentaine d'années et témoigne de l'évolution du compositeur hongrois, puisant dans les musiques populaires traditionnelles pour faire naître une écriture musicale savante unique. Les deux faces de cette création sans compromis apparaissent dans ses six quatuors, œuvre au long cours, que le Quatuor Diotima célèbre comme jamais. Une intégrale comme une performance à l'immense intensité poétique.

28 et 29 avril, SortieOuest, Béziers.

MUSIQUE SACRÉE À PERPIGNAN

Depuis 30 ans, le temps pascal à Perpignan se célèbre par un festival de musique sacrée. Le festival, c'est sacré ! Le slogan en passant, c'est cadeau. Le chœur du festival 2017 se tiendra au Couvent des Dominicains, lieu emblématique du patrimoine de la ville. Avec pour thème l'Harmonie, l'affiche scintille des plus grands noms de la scène musicale classique à savoir : Laurence Equilbey et le chœur Accentus, Marc Minkowski et Les Musiciens du Louvre, Raphaël Pichon et l'Ensemble Pygmalion, Pierre Hamon et les chanteurs d'Oiseaux, Paul Agnew et Les Arts Florissants, Thomas Dunford, Emmanuel Bardon et Canticum Novum... Qui dit mieux ?

4 au 15 avril, Couvent des Dominicains, Perpignan.

QUATUOR AROD

Vous avez été séduit récemment par le Quatuor Modigliani, entendu en particulier dans le *Quatuor op 13* de Mendelssohn. Vous allez avoir la chance de remonter le temps, 10 ans précisément, en allant écouter le Quatuor Arod qui affiche également un programme Mendelssohn, notamment l'opus n°13. Vous découvrirez des qualités similaires de cohésion, de beauté sonore de musiciens dans la vingtaine qui débutent une brillante trajectoire de chambristes. Il leur manque pour l'instant l'implacable maestria de leurs aînés d'une dizaine d'années, cette plénitude sonore qui se trouve avec le temps et un travail constant. En revanche, vous trouverez une fraîcheur à nulle autre pareille, une émotivité contagieuse, un charme profond qui laisse une empreinte artistique comme le sillage d'un parfum tête. Autrement dit une personnalité de quatuor à part entière, singulier et unique. Ils s'appellent les Arod et vous allez beaucoup en entendre parler. Ils vous donnent rendez-vous à l'Espace Croix-Baragnon en avril. **AL**

11 avril, Salle bleue, Toulouse.

THÉÂTRE



DOUBLÉ TIAGO RODRIGUES

Directeur artistique du prestigieux Théâtre National Dona Maria II de Lisbonne, Tiago Rodrigues endosse tous les rôles : acteur, dramaturge, metteur en scène et producteur, il avance sur la scène théâtrale européenne avec une boulimie assumée. Il fait étape à Toulouse avec deux pièces : *Antoine et Cléopâtre*, d'après Shakespeare, et *The way she dies*, avec le Tg Stan, avec qui il travaille régulièrement. Pour *Antoine et Cléopâtre*, au Sorano, il choisit de mettre la lumière sur un duo de danseurs chorégraphes, Sofia Dias et Vítor Roriz, qui prennent le parti de l'épure. Pour *The way she dies* au Garonne, il soumet pour la première fois l'un de ses textes au collectif Tg Stan, se posant la question de la transmission des œuvres, avec pour point d'appui une relecture d'*Anna Karénine* de Tolstoï. **Virginie Peytavi**

—
Antoine et Cléopâtre,
du 14 au 17 mars, Théâtre
Sorano, Toulouse.
The way she dies,
du 28 mars au 1^{er} avril,
Théâtre Garonne, Toulouse.

ARISTOPHANE

à vol d'oiseaux

Après *L'Oiseau vert*, voici que Laurent Pelly remplume *Les Oiseaux* d'Aristophane.



PILE DANS L'ACTU

Indémoudable : oui, le point de départ de cette pièce écrite en 414 avant Jésus-Christ trouve un formidable écho dans nos préoccupations pourtant très 2017. Sans problème. Sans se forcer. Fingers in the nose pour les bilingues. Revenons à nos deux Athéniens, passablement révoltés par la corruption et le comportement pas franchement exemplaire des puissants qui règnent alors. C'est bon, vous y êtes ? Vous voyez le truc ? So 2017... C'est donc là que nos deux Athéniens s'atteignirent (clin d'oeil hilarant aux hellénistes qui nous lisent, il en faut...), décident de quitter Athènes, guidés par une corneille et un geai (les gps de l'époque, sans doute, on ne sait). Et les voilà par les chemins, rêvant d'une cité idéale qui exclurait tous les fâcheux, bientôt prise en état entre les dieux et leurs insupportables caprices et les humains et leurs désagréables travers.



© Polo Gerard - Odessa

Laurent Pelly



POIL À GRATTER

Avec cette comédie utopique, Aristophane donne à voir un univers totalement féérique, qui surgit, toutes plumes au vent, par la seule richesse d'un verbe inventif. Un paradis pour les poètes que cette cité de rêve, peuplée d'oiseaux pacifiques et joyeux. Un paradis un brin absurde tout de même si l'on y regarde à deux fois, une fantaisie poétique qui dissimule mal ses fausses notes et ses accents grinçants sur les dérives du pouvoir.



TRUC EN PLUME

On peut compter sur la générosité espiègle de Laurent Pelly, qui excelle dans les mises en scène et les décors baroques, la légèreté à grand spectacle, les mécaniques scénographiques flamboyantes et souvent impressionnantes, pour relever mine de rien le grotesque et l'absurde du texte d'Aristophane. **Virginie Peytavi**

Du 18 avril au 13 mai, TNT, Toulouse.

essentielle liberté

UN INSTANT
AVEC



© DR



POISON

Dag Jeanneret sonde l'écriture de Lot Vekemans, auteur néerlandaise méconnue en France avec cette pièce qui prend la perte d'un enfant, l'absence, la séparation, pour sujets centraux.

Du 1^{er} au 3 mars, Sortie Ouest, Béziers.



LES BRUISSONNANTES

Festival des écritures contemporaines, Les Bruissonnantes donne à entendre une multitude de voix singulières dans une grande diversité de formes : performances, poésie sonore, musicales, lectures.

Du 16 au 18 mars, Le Hangar, Toulouse.

ISABELLE LUCCIONI

Elle aime sa liberté et son invitation à rire du pire : Isabelle Luccioni s'empare des *Quatre jumelles* de Copi.

« Copi, c'est quelqu'un qui fait du bien. Dans cette époque bouleversée, son écriture jetée comme un dessin va droit à l'essentiel. Copi, ce n'est pas du discours. C'est vivant, c'est du rire, c'est du rythme, un regard, un point de vue. Il n'y va pas avec le dos de la cuillère. Notre monde n'y va pas avec le dos de la cuillère non plus. Lui, a l'élégance de l'humour.

Copi, c'est un tempo bousculé, mais pas décousu, une explosion cohérente, une mécanique de précision, une machine qui s'emballer et ne finit pas d'en finir. Il y a une urgence, un ton très libre. On n'est pas dans le rassurant. Avec *Les quatre jumelles*, on est à la limite du conte et du fantastique, la frontière entre le rêve et la réalité est mouvante, le réel vacille. Dans une maison entourée de chiens qui aboient, comme des loups, en Alaska, deux paires de jumelles, vieilles droguées (chercheuses d'or et voleuses internationales), font des aller-retour incessants entre la vie et la mort. Pourtant le désastre est ailleurs. Copi pousse à inventer. La voie est difficile, fragile, tremblante, risquée, c'est ce que j'aime. Copi me rend plus vivante. Nous allons tenter, avec les quatre jumelles jouées par Catherine Froment, Séverine Astel, Thibaud Schoirfer, Jean-Yves Michaux et toute l'équipe de cette création de retrouver l'insouciance, la folie, la liberté de Copi, se mettre dans sa trace. » **VP**

Du 7 au 10, Théâtre Sorano, Toulouse.

DEUX GRENADES DANS UN JARDIN

28 avril,
Espace
Roguet,
Toulouse.

« Est-ce qu'on peut avoir une discussion saine, sérieuse et constructive sur le sens de la vie quand on a été fabriqué pour exploser à la tête des gens ? » La question mérite en effet d'être posée... Fabrice Guérin et Jean-Claude Bastos vont tenter d'y répondre avec cette pièce qui donne la parole à deux grenades, père et fils, en plein conflit de générations.



AVANTI !

La pièce de Samuel Taylor a été sauvée de l'oubli par l'adaptation cinématographique de Billy Wilder datant de 1972. L'auteur, également scénariste de *Sabrina*, autre film célèbre de Wilder, y raconte le séjour italien d'un homme d'affaire américain à la suite du décès de son père. Le héros puritain va se détendre, s'apaiser au contact de l'émoullient art de vivre latin. Tous les clichés touristiques sont au rendez-vous, tous les poncifs sur l'amour itou, mais le charme opère. Sur scène, sous nos yeux attendris, Ingrid Chauvin dégèle le cœur de Francis Huster.

7 mars, Théâtre Jean Alary, Carcassonne.

29 avril, salle Eurythmie, Montauban.

8 mars, Casino Barrière, Toulouse.



Emmanuelle Devos

© Marcel Hartmann

BELLA FIGURA

Yasmina Reza affirme pour promouvoir *Bella Figura* : « Je n'ai jamais raconté d'histoires dans mes pièces, et on ne sera pas surpris qu'il en aille encore ainsi. A moins qu'on ne considère comme une histoire la matière stagnante et houleuse de la vie ». Réglons rapidement le problème des personnages et de la situation pour se consacrer à l'essentiel stagnant et houleux. Sur le parking d'un restaurant, un soir d'été, dans une belle voiture jaune, un couple illégitime est dévoré par les moustiques. Lui, Boris, jeune cadre dirigeant, elle, Andrea (Emmanuelle Devos), jeune femme névrosée shootée aux médicaments. Ils vont rencontrer un autre couple, venu fêter l'anniversaire de leur mère. La femme se révèle être une amie de l'épouse de Boris. La soirée sent la catastrophe. Voilà pour le vaudeville de ce théâtre doux amer et drôle. Pour l'essentiel, le stagnant et le houleux, la comédie bourgeoise cache peu le vide existentiel, le cauchemar du couple, le naufrage de la vieillesse, la faillite de toute vie... Bref les folies bourgeoises selon Yasmina Réza, délice de cruauté. **AL**

1^{er} au 3 mars, Théâtre Bernadette Lafont, Nîmes.

15 au 18 mars, Odyssud, Blagnac.



MOUAWAD

Sœurs et *Un obus dans le cœur* : qui veut découvrir le travail de Wajdi Mouawad aura l'embaras du choix. Pour *Sœurs* il signe texte et mise en scène. *Un obus dans le cœur* s'appuie sur l'un de ses monologues, révélé par Guillaume Séverac-Schmitz. Un seul conseil : ne pas choisir, prendre le lot.

***Sœurs*, 1^{er} mars, Scène nationale, Sète.**

3 mars, Scène nationale, Narbonne. 7 et 8 mars, le Cratère, Alès.

***Un obus dans le cœur*, 27 et 28 avril, le Cratère, Alès.**

DANS LA SOLITUDE DES CHAMPS DE COTON

La rencontre d'un dealer et de son client, traditionnellement furtive, va ici s'éterniser. La pièce de Bernard-Marie Koltès (1948-1989) est entrée dès sa création dans l'histoire du théâtre. 1987, Patrice Chéreau, directeur du Théâtre des Amandiers à Nanterre, met

en scène pour la troisième fois, après *Combat de nègre et de chiens* et *Quai ouest*, un texte de Koltès, *Dans la solitude des champs de coton*. Une pièce énigmatique où toute la construction dramatique tourne autour d'un objet qui n'est jamais nommé, un deal obscur comme objet du désir. Y-a-t-il un objet en fait, la question se pose. En revanche, l'évidence qui crève les yeux, expose les oreilles, c'est la beauté de la langue. Projetée, somptueuse, elle chatoie majestueuse et fait spectacle. La foi de l'auteur dans son verbe, qui rappelle la langue du XVIII^e, celle de Marivaux et de Sade, fait l'effet d'une bombe. Une drogue dure pour les acteurs, un miel qui gifle les spectateurs. Cette œuvre magistrale, qui procède par de longs monologues, rayonne encore aujourd'hui grâce à la mise en scène de Roland Auzet qui choisit deux actrices pour incarner les deux protagonistes : Anne Alvaro et Audrey Bonnet. Elles sont magnifiques. **AL**

QUI A PEUR DE VIRGINIA WOOLF ?

Martha, fille du doyen de l'Université, et son mari George, professeur, invitent un jeune professeur de biologie et sa femme à boire un dernier verre après une réception. Attention, peinture au vitriol de l'Amérique des années 60. Place au show conjugal qui éclabousse tout le monde, place aux vieux fauves monstrueux de blessures et de frustrations recuites, place à l'envoûtement mortifère de la joute des mots de ce théâtre dans le théâtre. Alain Françon s'empare du jeu de massacre d'Albee pour le traiter avec une rigueur janséniste qui imprime au déballage une vigueur tragique. Le jeune couple est atroce, déjà frustré et pourri d'ambition, prêt à tout pour réussir. Les vieux sont échoués, lourds, théâtraux, foutus. Forcément bouleversants. Dominique Valadié et Wladimir Yordanoff sont au-delà des qualificatifs. **AL**

27 au 29 avril, Théâtre Sorano, Toulouse

© Dunnara Meigs

Dominique Valadié et Wladimir Yordanoff



VANGELO

Combiner la transcendance et la dénonciation politique dans un même spectacle ou film est une attraction italienne à laquelle bien des créateurs transalpins ont succombé, Pasolini en première ligne. Pipo Delbono reprend la tradition en répondant à une demande maternelle et revisite quelques épisodes du Nouveau Testament. Cela donne une farandole musicale joyeuse et inspirée, débordante de sentiments de toutes sortes, poétique et furieuse. Un rituel de théâtre, de danse, de musique et surtout un miracle de pure présence. Il est là, ils sont tous là sur scène, Bobo inclus, vibrants et respectueux de l'humain, de tout l'humain : leur véritable religion. On adhère, chaviré. **AL**

18 mars, Théâtre Molière, Sète.



© Luca del Pia

VINCENT DEDIENNE

Ne pas s'attendre à un gag toutes les deux minutes. Dans son spectacle, *S'il se passe quelque chose*, Vincent Dediennie ne joue pas la mécanique du rire, plutôt une autodérision douce et percutante. Acteur d'un autoportrait drôle et sensible, toujours à la frontière de la pudeur et l'impudeur, il assène sérieux : « Elève doué mais acnéique, je développe un goût immodéré pour le théâtre et la comédie. Et un dégoût pour le sport et les endives braisées. » Son spectacle : « La promesse de passer ensemble un drôle de moment, à la frontière du théâtre et du Guatemala. » Réservez, c'est son premier spectacle et la tournée affiche complet presque partout. Si vous n'aimez pas, il vous fera une salade ! **AL**

1^{er} mars, Casino Barrière, Toulouse, 2 mars, Auch, 3 mars, Millau, 4 mars, Rodez.

ORFEO

Après nous avoir emballé avec *Le goût du faux et autres chansons*, pièce d'une réjouissante liberté de ton, le jeune et très inventif collectif La vie brève se tourne à présent vers *L'Orfeo* de Monteverdi – considéré comme le premier opéra de l'histoire de la musique – et fait surgir sur scène *Orfeo/Je suis mort en Arcadie*, « composition théâtrale et musicale » dont la vivacité n'a d'égale que l'excentricité. **JP**

2 au 4 mars, TNT, Toulouse.

DANSE

SE

CIRQUE
RUE



Du 3 au 5 mars,
Odysud, Blagnac.

BBL : BALLET BIGGER THAN LIFE

Le fabuleux héritage de Béjart, l'excellence, l'intraitable intransigeance, le plaisir charnel de la danse, la précision, l'émotion, l'enthousiasme d'un ballet qui parvient à survivre au maître : le Béjart Ballet Lausanne, créé par Maurice Béjart voilà trente ans lorsqu'il quitte Bruxelles et met un terme au Ballet du XX^e siècle, reste l'instrument de diffusion de son œuvre en réussissant l'énième prouesse d'entretenir son appétit pour la création. Le programme donné à Odysud est le parfait exemple de cette ambivalence. Les danseurs du BBL y défendront *Piaf et Bhakti III*, de Maurice Béjart, et *Anima Blues*, de Gil Roman, qui fut l'un des interprètes fétiches de Béjart avant de prendre la direction du Ballet en 2007. Des retrouvailles attendues pour le public d'Odysud, qui a déjà accueilli la compagnie à bras ouverts, et ne se lasse pas d'admirer le mythe. **Virginie Peytavi**

© Gregory Bataillon



CELUI QUI TOMBE

Le procédé technique est impressionnant. Sur un immense plateau flottant, qui tangue et tournoie, six circassiens défient la gravité. Simplissime. Evident. Fascinant.

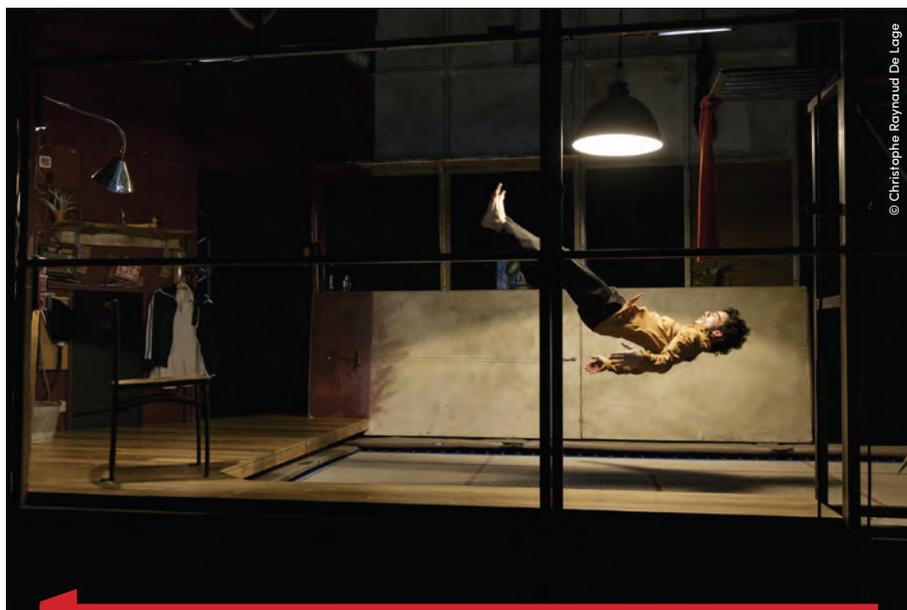
10 et 11 mars, Scène nationale, Narbonne.



ATTRAPE-MOI

Du 8 au 11 mars, Odysseed, Blagnac.

La nouvelle génération du cirque canadien, formée à l'Ecole de Cirque de Québec et sur les plateaux des 7 doigts de la main, du cirque Eloize et du Cirque du Soleil, explore un filon enthousiaste : celui du plaisir dans l'acrobatie, de la bonne humeur partagée et d'une complicité généreuse dans les numéros qui s'enchaînent à toute allure.



LES MAINS, LES PIEDS ET LA TÊTE AUSSI

La compagnie MPTA (Les Mains, les Pieds et la Tête Aussi), fondée par Mathurin Bolze, se voue corps et âme à la recherche, à la création et à la diffusion du cirque contemporain, interrogeant le mouvement, défiant la gravité, inventant de nouvelles règles du jeu. Deux spectacles de cette compagnie basée à Lyon sont à voir dans les semaines qui viennent : *Fenêtres*, pièce créée en 2002 et reprise en 2015 et *Barons perchés*, création 2015. Deux pièces qui sont autant de chapitres d'une même histoire, à suivre de préférence dans le désordre bien sûr, pour être tout à fait raccord avec la volonté de bousculer les contraintes affichées par MPTA. **VP**

Fenêtres, 29 mars, Circa, Auch. 16 mars et 17 mars, La Tuilerie, Bédarieux. Barons perchés, 30 mars, Circa, Auch.



LE G.BISTAKI

Profitant d'une résidence de travail d'une quinzaine de jours à la Verrerie, pôle national du cirque d'Alès, le collectif G. Bistaki a décidé du passé de faire table rase (ça promet), en questionnant à nouveau le fonctionnement de ce collectif qui réunit cinq jongleurs-danseurs maniant indifféremment l'absurde, les tuiles, les sacs à main, et j'en passe. Le G.Bistaki remet donc en quelque sorte sur le métier son ouvrage, la liberté de création en toile de fond. **VP**

9 mars, la Verrerie, Alès.



THE ELEPHANT IN THE ROOM

Il passe aussi peu inaperçu que le nez au milieu de la figure : cet éléphant qui tente de se faire tout petit dans un salon des années 30, ce secret inavouable que tentent de dissimuler quatre personnages au look parfaitement rétro, voilà donc le nœud de l'intrigue autour de laquelle s'enroulent acrobaties et faux-semblants. Le Cirque Le Roux installe son univers singulier, qui pioche avec bonheur dans l'esthétique des films noirs hollywoodiens et les prouesses du cirque le plus physique. **VP**

Du 26 au 28 avril, Odyssud, Blagnac.



© Luc Jannepin

CIRQUE PARDI !

Ils sont de retour à La Grainerie, pour 3 représentations : collectif d'artistes toulousains, le Cirque Pardi ! revient avec son imprévisible *Borderland*.

Du 17 au 19 mars, la Grainerie, Balma.

ROMÉO ET JULIETTE

C'est un chef d'œuvre. Un bijou de précision, de raffinement, d'élégance, signant dans les années 90 la supériorité d'Angelin Preljocaj, qui bouscule la scène chorégraphique depuis une décennie déjà et sa facilité à s'emparer des grands ballets classiques, largement, encore et toujours revisités. Ceux auxquels il faut se frotter. Pour *Roméo et Juliette*, créé en 1996 et qui depuis ne cesse de faire le tour du monde, il s'adjoint le travail et l'univers d'Enki Bilal qui projette le drame shakespearien dans un univers cadencé par une milice implacable. La scène de fin, sublimant les danseurs, est d'une force chorégraphique, d'une majesté, d'une fluidité et d'une beauté renversantes. **VP**

Du 23 au 26 mars, Odysseus, Blagnac.

© Jean-Claude Carbonne

Angelin Preljocaj, Roméo et Juliette



IN THE MIDDLE

C'est pas compliqué, on ne voit qu'elle : Marion Motin est celle qui se glisse dans les clips de Stromae et lui tisse un costume chorégraphique sur-mesure, celle qui s'immisce sur tous les plateaux, où elle fait danser Christine and the Queens ou Madonna, excusez du peu. Marion Motin c'est aussi celle qui mène The Swaggers, compagnie exclusivement féminine. Un groupe de danseuses hip hop, c'est suffisamment rare pour être remarqué. Un groupe de hip hop qui manie puissance chorégraphique, audace, inventivité et un vocabulaire singulier, c'est encore plus rare. On force bien sûr.

26 avril, La Baleine, Onet-le-Château.



TOULOUSE BATTLE PRO

Compétition 100% Hip Hop qui va voir s'affronter les plus grandes équipes de breakdance nationales et internationales, le Toulouse Battle Pro est le rendez-vous mondial et inratable, qui promet danseurs de haut niveau et ambiance sur-voltée.

4 mars, Zénith, Toulouse.

Les eaux de notre région sont aussi belles,

STATIONS THERMALES
OCCITANIE
Pyrénées-Méditerranée

les eaux essentielles

que bonnes pour votre santé.



Projet cofinancé par l'Union européenne.
L'Europe s'engage avec le Fonds européen de développement régional.



monnouvelhorizon.com



Comité Régional du Tourisme

le grand bain

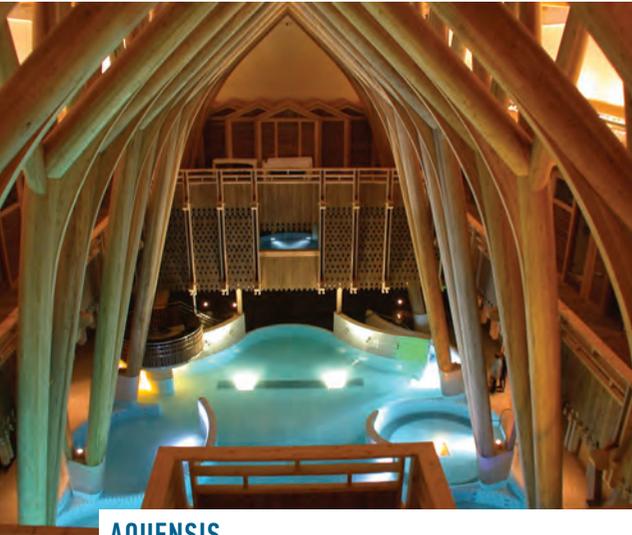


N'y allons pas par quatre chemins : en matière d'eaux, la région Occitanie est ce qui se fait de mieux dans le catalogue hexagonal. Ni plus ni moins. Des Hautes-Pyrénées aux Pyrénées-Orientales, du Gers à l'Hérault, ses 30 stations thermales se hissent au premier rang national. Autant dire qu'il y a ici un vrai savoir-faire, développé pour certains thermes depuis l'Antiquité, avec un avantage certain : en Occitanie, les stations thermales vivent avec leur temps et ont su, notamment en développant leur versant thermoludique, plonger dans les eaux du XXI^e siècle.

Eaux précieuses

Repérées depuis l'Antiquité pour leurs vertus thérapeutiques, les eaux thermales déclinent aujourd'hui leurs

bienfaits sur un mode plus voluptueux, pour quelques heures, quelques minutes, le temps d'un soin, et tiennent la promesse d'une parenthèse zen. Une parenthèse à ouvrir en commençant avec ces quelques coups de cœur, tout à fait subjectifs, mais fiables.



© DR

AQUENSIS

On aime Aquensis pour la douceur de l'ambiance qui règne sous cette majestueuse charpente en cœur de mélèze, grande voûte solennelle et chaleureuse qui invite à la détente. Aquensis, dont le nom rappelle la longue histoire des Thermes de Bagnères, dont les Romains appréciaient déjà les vertus de ces eaux naturellement chaudes (50°), plante sa modernité au cœur d'un élégant bâtiment datant du 19^e siècle. Son Grand Bassin, alimenté en eau thermale, est animé de brumisations, d'un rideau d'eau, de remous, jets, cols de cygne, contre-courants, et côtoie une piscine équipée d'hydro-massages, de jeux de lumière et d'un système de diffusion de musique relaxante sous l'eau, un espace hammam, deux saunas finlandais et des terrasses extérieures avec jacuzzis et vue panoramique sur les sommets pyrénéens. The place to be.
www.aquensis.fr/

LES BAINS DE SAINT-THOMAS

Fermez les yeux. Imaginez un vaste amphithéâtre de pierre planté en pleine nature, trois bassins à l'eau fumante, nichés au creux d'une vallée ensoleillée. C'est bon, vous y êtes ? Bienvenue à Saint-Thomas les bains, dans le département des Pyrénées-Orientales. C'est là, à 1150 m d'altitude, que jaillit une source d'eau sulfureuse (à 58°C tout de même) dont les bienfaits ne sont plus à prouver. Classée parmi les plus chaudes des Pyrénées, sulfurée, bicarbonatée, riche en fluor, en silice totale et en oligo-éléments, cette eau exceptionnelle est reconnue pour son action antalgique, décontracturante, antiallergique et cicatrisante.

C'est tout nouveau !

Ouvert voilà quelques semaines, le nouvel espace bien être des bains de Saint-Thomas dispose d'un grand hammam aux huiles essentielles, d'un sauna, d'un vaporarium aux vapeurs soufrées ainsi que d'un grand spa à remous. Vous êtes encore là ?
www.bains-saint-thomas.fr

THALASSO DE LA GRANDE MOTTE

On change de décor et on installe son transat face à la mer (on a vu pire). La Thalasso de La Grande Motte, plongée depuis plus de 20 ans dans un bain de luxe, de bien-être et de volupté, propose de multiples rituels spa : purifier le corps, éliminer les toxines, voyager le temps d'un soin inspiré des massages polynésiens...

www.thalasso-grandemotte.com



© Thalasso La Grande-Motte
© Laure Marin

AVÈNE

Incomparable, l'eau d'Avène, au coeur du Parc Naturel Régional du Haut-Languedoc, est réputée pour ses vertus naturellement apaisantes et anti-irritantes, qui calme et soulage les maladies de peau. Une eau généreuse qui exerce ses vertus depuis 1743. L'expérience acquise avec les cures dermatologiques de trois semaines permet de proposer SensiCure, nouvelle modalité thermale libre (de six jours conseillés), spécialement conçue pour les peaux sensibles.

www.avenecenter.com



BALNÉA

Ouvert en 2000, Balnéa ne cesse de se réinventer. Après avoir créé les Bains Incas, dédiés aux familles avec enfants, le centre se voit désormais doté d'un Pavillon Cryo-Tonic qui jouxte les Bains extérieurs Japonais réservés aux plus de 12 ans. Une nouveauté revigorante qui vient compléter l'offre déjà pléthorique du centre. Conseil : prévoir plusieurs heures d'exploration, pour passer des bains amérindiens aux bassins romains, de l'esprit zen des bassins panoramiques extérieurs aux soins inspirés des rituels bien-être du monde entier...

www.balnea.fr

LES THERMES DU BOULOU

Protégée par la chaîne des Albères, la station thermale du Boulou tire profit de ses eaux jaillissantes, connues depuis le IX^{ème} siècle, pour traiter les affections digestives et les maladies cardio-artérielles. On se laisse tenter par son spa.

C'EST AUTHENTIQUE !

En Cerdagne, tentez l'expérience des baignoires antiques des bains de Dorre, source d'eau chaude déjà exploitée par les Romains.



© DR

Votre santé au naturel



La cure thermale aux Grands Thermes, prescrite par votre médecin, est une solution thérapeutique naturelle et efficace dans le traitement des affections rhumatologiques, psychosomatiques et respiratoires.

A Bagnères-de-Bigorre, au cœur des Pyrénées, les eaux thermales sont naturellement chaudes et hautement minéralisées (sulfate, calcium et magnésium).

Rhumatologie

Arthrose - Fibromyalgie

Affections psychosomatiques

Stress - Troubles du sommeil

Voies respiratoires/ORL



MODULE «PSY+»

OFFERT
aux curistes
Affections
Psychosomatiques
(1^{ère} orientation)

Accompagnement psycho
gratuit comprenant
sur 3 semaines :

- 1 entretien individuel
- 1 atelier de relaxation
- 1 bilan fin de cure

NOUVEAUTÉ !

SÉANCE
DE GYM DOUCE
OFFERTE
aux curistes
Rhumatologie
(1^{ère} orientation)

Séance collective gratuite
d'activité physique adaptée
(étirements, détente,
équilibre et renforcement
musculaire)



CADEAU!

UN ACCES DETENTE OFFERT avec le CODE RD2017*
pour toute réservation de cure avant le 31/05/2017

*Accès libre 2h au spa thermal Aquensis (bassins, hammam, saunas et jacuzzis)

BAGNÈRES-DE-BIGORRE - PYRÉNÉES

Saison thermale du 6 mars au 25 novembre 2017

Grands Thermes - BP 209 - 65202 Bagnères-de-Bigorre Cedex - 05 62 95 00 23 - www.thermes-bagneres.com

Je souhaite recevoir de la documentation sur les Grands Thermes

Nom Prénom Adresse
CP Ville
Tél Mail

LES BAINS DU COULOBRET

Ax les Thermes, c'est avant tout l'eau la plus chaude des Pyrénées. Captée à 77°C, sa teneur en soufre et sa température exceptionnellement élevée permettent son utilisation sous forme de vapeur très efficace pour traiter les affections rhumatologiques et les maladies respiratoires. Ax les Thermes, c'est l'efficacité de deux établissements thermaux, Les Thermes du Teich et Les Thermes du Modèle, qui ont accueilli 6525 curistes en 2016 et proposent des nouvelles semaines thermales, d'une durée de six jours. Ax les Thermes c'est enfin le plaisir d'un centre thermoludique, les Bains du Couloubret. Un grand bassin central entouré de colonnades et agrémenté de jeux d'eau (jacuzzis, geysers, douches manteaux, cols de cygne, buses d'hydromassage, bouillonnements...), une série de bains sur le modèle romain (frigidarium, caldarium et vaporarium), un espace nordique, un espace oriental avec hammam, on ne s'en lasse pas....

www.bains-couloubret.com



© Alain Baschents

Bains
de St THOMAS

OUVERT TOUTE L'ANNÉE

SOURCES NATURELLES
D'EAUX CHAUDES

FONTPEDROUSE - tél. 04 68 97 03 13

FINANCES : LES UNIVERSITÉS TOULOUSAINES SONT-ELLES EN BONNE SANTÉ ?

LE MAGAZINE N°29 Février - Mars - Avril 2017

TOULÉCO
TOULOUSE

FACE À
CAROLE
DELGA

Économie, emploi,
soutien aux filières...
la présidente de Région
répond aux décideurs
d'Occitanie

PYRÉNÉES
Les stations de
ski visent
les sommets

Actuellement
EN KIOSQUE

ÉDITEUR : D. FABRE

ISSN 1120-3322

Voyages immobiles

Désir d'évasion, de lointains pays...
Les Pyrénées, certes, ça n'est pas le
bout du monde, mais s'ils étaient

le plus court chemin vers nos rêves d'exotisme ? En s'inspirant
des rites de bain du monde entier, les centres thermoludiques
d'Occitanie nous transportent d'un hémisphère à l'autre.
Choisissez votre destination !



CAP AU NORD

A l'instar des mers du sud, les pays du froid se sont taillés une belle réputation en matière de plaisirs du bain, plaisirs qui n'ont pas manqué d'inspirer nos centres thermoludiques pyrénéens, encouragés sans doute par quelques similitudes climatiques. Ainsi, l'incontournable sauna – adopté depuis longtemps dans nos contrées tempérées – reste la pièce maîtresse de l'Espace Nordique des Bains du Couloubret (Ax-les-Thermes). Plus inattendu, l'Edenvik (Capvern-les-Bains) revisite l'ambiance scandinave dans un décor de bois sculptés évoquant la proue des navires vikings. Mais notre préféré en matière de bien-être restent sans doute les bains extérieurs dont les bienfaits reposent sur le contraste entre la chaleur de l'eau et la température de l'air : plus l'air est froid, plus c'est divin ! Inspirés des onsen traditionnels, les Bains japonais de Balnéa accueillent les amateurs dans 3 bassins de 33, 37 et 40°C, dont les lignes épurées s'étirent sur fond de jardin zen et de vue panoramique sur la vallée du Louron.

Balnea



WILD EXPÉRIENCE

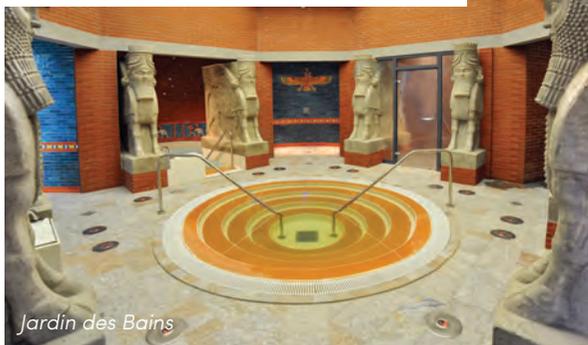
Nombreux sont les centres thermaux à avoir adopté le système des verrières pour une sensation d'immersion dans les paysages, souvent grandioses, qui les entourent. Certains vont plus loin. Ambiance végétale, florale, minérale... les bains des Pyrénées nous transportent vers des paysages lointains où la nature règne en maître. Au Jardin des Bains d'Argeles-Gazost, c'est ambiance *jungle* ! Sous la vaste verrière aux allures de serre tropicale, les jardins aquatiques de la Forêt d'Émeraude s'épanouissent sur fond de ruines incas comme enfouies au cœur d'une forêt vierge. A Saint-Lary, l'atmosphère minérale de Sensoria Rio évoque un canyon au fond duquel l'eau bouillonne et dégringole de geysers en cascades.



Sensoria

NOS ANCÊTRES LES ROMAINS

Fréquentés depuis l'Antiquité pour les vertus de leurs eaux, les Pyrénées vouent une reconnaissance éternelle aux Romains qui sans doute furent les premiers à flairer le potentiel en matière de tourisme thermal. Les établissements thermaux et centres thermoludiques ne manquent pas d'honorer cet héritage en imaginant des scénographies à la mode antique. Implantés sur d'anciens thermes romains, les Bains du Couloubret à Ax-les-Thermes exploitent leurs eaux (les plus chaudes des Pyrénées !) dans un vaste bassin bordé de colonnes et décoré de mosaïques inspirées de la Rome antique. Les Bains romains de Balnéa (vallée du Louron) misent quant à eux sur la beauté brute de la pierre, combinée au raffinement de décors d'inspirations gréco-romaines ou ottomane.



Jardin des Bains

© HPTÉ - Laurence Bolleau

Massages du bout du monde



© Dominique Vief - CRT Midi-Pyrénées

Par le simple pouvoir des senteurs et de quelques techniques de pétrissage inspirées de rituels exotiques, le phénomène de téléportation (sorte de voyage immatériel à très grande distance) est aujourd'hui possible. Et cela en une heure (c'est un minimum !)

montre en main. A chaque établissement sa, et même souvent ses destination(s). Il en va ainsi de Luzéa et de Luchon avec leurs massages des 4 coins du monde, ou de l'espace Tibétain de Balnéa qui n'a de tibétain que le nom puisqu'on y choisira indifféremment un soin méditerranéen, ayurvédique, hawaïen, balinais...

VLouron
VALLÉE DES 4 MERVEILLES

balnéa

Il était temps de réinventer
l'eau chaude.



NOUVEAU
PAVILLON CRYO-TONIC

ACCESSIBLE DÈS 12 ANS
AUX DÉTENTEURS DU PASS 2H

Ici, l'adage «après l'effort, le réconfort» est d'autant plus vrai, grâce au nouveau pavillon Cryo-Tonic installé dans l'espace japonais. Au programme: cabine de glace à 8°, douche 4 saisons, transats et pédiluve thermiques... Vous l'avez compris ici tout est dédié à la dynamisation et à la régénération du corps. Vos sens sont en harmonie.

ENTRÉE 2H balnéa

à partir de **16,50€**/adulte

Accès à tous les bains.

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS

☎ 05 62 49 19 19

www.balnea.fr

© KUDETA. Photos: P.Brunet, INBECCA

Les Eaux Thermales d'Ax-les-Thermes,
aux multiples bienfaits, sont les plus chaudes des Pyrénées.

Comment voulez-vous en profiter ?



Source de santé
www.thermes-ax.com

Bien-être et beauté
www.bains-couloubret.com

Les Thermes d'Ax-les-Thermes et Les Bains du Couloubret sont des établissements du Groupe **Eurothermes**

Les soins hors-norme



© Thebault

Naturel, le **vaporarium de l'espace Forme et bien-être de Luchon** propose une expérience que vous ne vivrez nulle part ailleurs en Europe. Entre les murs du bâtiment classé Monument Historique, se cache un véritable hammam naturel aménagé dans les galeries souterraines. Remontant des profondeurs de la terre, l'eau thermale chargée en soufre filtre à travers les parois de la roche et garantit une température oscillant entre 38 et 42°C.

High-tech, le **Pavillon Cryo-tonic** de Balnéa ouvre la première cabine de glace des Pyrénées. Avec une température intérieure avoisinant les 8°C, il délivre une régénération globale de l'organisme et stimule la circulation sanguine. Largement adoptée par les sportifs, cette méthode fera des merveilles après une bonne journée de ski ou de randonnée. A alterner avec les eaux chaudes des Bains japonais, pour un contraste thermique maximal.

Local, le centre **Aquensis à Bagnères-de Bigorre** joue quant à lui la carte du « *Made in Pyrénées* ». Dans l'ambiance boisée de son espace bien-être, il délivre une gamme de soins innovante à base de produits naturels typiquement pyrénéens : massages et modelages aux huiles essentielles bio, bain hydromassant en eau thermale, galets de marbre et nouveautés, un Bar à Beauté, idéal pour compléter les soins bien-être (Bar à Ongles, à Maquillage et à Sourcils) et des soins en duo : une nouvelle cabine de luminothérapie a été spécialement aménagée pour proposer des massages en duo et une toute nouvelle baignoire Yin Yang (baignoire double) vient compléter l'offre. On se laisse tenter.

Des centres kids-friendly

Tourbillons, geysers, cascades... Avec leurs décors dignes des meilleures séquences d'Indiana Jones, les kids n'y résistent pas. Dans les Bains Amérindiens de Balnéa – et son extension extérieure les Bains Incas – les bébés barbotent dès 9 mois au milieu des totems géants en se prenant pour des *papooses*. Idem en version viking à l'Edenvik (Capvern-les-Bains), qui rouvre ses portes début avril. Avec ou sans couche (Indiana Jones n'est pas infallible !), il faudra cependant attendre 3 bonnes années pour expérimenter les sensations du canyoning à Sensoria Rio.



Association Française des
Fundraisers

Groupe régional de l'AFF
Midi-Pyrénées

LES CLÉS DU FUNDRAISING



Jeudi
30 mars à 14h
Immeuble «Le Belvédère»
L'Amphi Toulouse Garonne

Entrée gratuite sur inscription

Programme et inscription sur le site : www.fundraisers.fr rubrique agenda

Lieu : Bâtiment «le Belvédère» - 11 boulevard des Récollets - 31078 Toulouse

Événement organisé en partenariat avec :

TOULÉCO
Le premier quotidien de l'économie toulousaine

Ramdam

l'amphi
Toulouse-Garonne



© ??????

FESTIVAL CINÉLATINO

2 ou 3 choses que l'on sait de lui

17 au 26 mars, Toulouse et Occitanie.

Il n'ambitionne pas les paillettes, le bling bling



ITINÉRANCES

La 35^e édition du festival cinéma d'Alès consacrera une grande partie de sa programmation à une rétrospective s'intéressant dans le détail au thème des Visiteurs. Intrus, invités, aliens définissent le fil rouge d'un panorama qui ne s'interdit rien, fouillant dans les films de fictions comme dans les documentaires, aux rayons longs et courts métrages, films français et étrangers. On n'hésite pas, on se renseigne.

Du 17 au 26 mars, Alès.

n'est pas son truc. Le festival Cinélatino a pourtant des arguments de poids en termes d'audience, d'ancienneté, de nombre de réalisateurs invités, de filmographies programmées... On doit lui reconnaître un travail qui laboure profond un continent cinématographique soutenant la diffusion et la promotion de films latinos-américains, courts et longs métrages de fiction et documentaires, à Toulouse, en Occitanie et Nouvelle Aquitaine. 28 ans que cela dure, le temps de forger une dimension internationale à ce rendez-vous qui demeure le plus ancien festival consacré à l'Amérique latine en Europe et le plus important quant à la proposition programmatique. Les chiffres c'est toujours un peu fatigant, mais incontournable pour sonder la réalité, donc allons-y : Cinélatino affiche 10 jours de projections, 50 500 participants en 2016, 150 titres par édition, plus de 90 invités, plus de 300 professionnels, 50 salles de cinéma et une cinquantaine de journalistes, c'est Fillon qui va être content ! Tous les ans, Cinélatino propose une thématique, un « Focus » qui promet un cinéma particulier. En 2017, le focus s'intitule *Caliwood, hier, aujourd'hui, demain*, et permet de découvrir Cali, ville du sud-ouest colombien, capitale du cinéma et référence importante dans l'histoire du cinéma. Une 29^e édition rien que pour vos yeux colombiens ! **André Lacambra**

Robert Morris
Wall Hanging, 1971-
 73, feutre découpé,
 247 x 355 x 120 cm.
 Donation de M. Daniel
 Cordier en 1989.
 Centre Pompidou,
 Paris. Musée national
 d'art moderne/Centre
 de création industrielle
 en dépôt au Musée
 des Abattoirs,
 Toulouse.

Du 7 avril au
 17 septembre.
 Carré d'art,
 Nîmes.

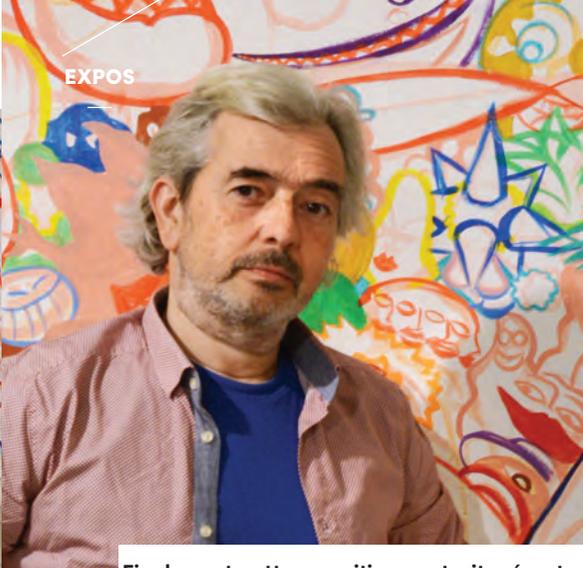


Robert Morris © Centre Pompidou, MNAM-CCI/Béatrice Hatala/Dist. RMN-GP. © ADAGP, Paris, 2017

A DIFFERENT WAY TO MOVE

MINIMALISMES – NEW YORK. 1960 – 1980

Fascinant projet de rénovation esthétique que celui de l'art minimal qui, à partir des années 60, entreprend ni plus ni moins de bouleverser le rapport du spectateur à l'objet. Matériaux bruts, structures élémentaires, agencements sériels... derrière la radicalité de la forme, la pensée est en effervescence. « *Simplicité de forme ne signifie pas nécessairement simplicité de l'objet* » disait Robert Morris : dorénavant, l'objet sera le plus court chemin qui mène à l'idée. A partir des collections du Centre Pompidou, enrichies de nombreux prêts, Carré d'art remonte et le temps et l'espace pour éclairer l'un des principes fondateurs de la création contemporaine sous un nouveau jour. Car le musée n'entend pas s'en tenir à l'objet. Ainsi, il ne s'agira pas ici du Minimalisme, mais des Minimalismes. Ceux qui germent entre les murs des lofts new-yorkais dans les années 60 et 70, embrassant tout à la fois danse, musique, texte, film, vidéo. De Carl Andre à Trisha Brown, de Donald Judd à Philip Glass, de Sol LeWitt à Yvonne Rainer, les œuvres d'une trentaine d'artistes élargissent le point de vue à l'ensemble des pratiques conceptuelles, offrant notamment une place de choix aux nouveaux langages chorégraphiques. **Maëva Robert**



Il aura fallu plus de 15 ans pour que le fondateur du Musée international des arts modestes accepte de faire l'objet d'une exposition dans ce lieu pensé pour combler son insatiable curiosité artistique. Et encore, est-ce à la lumière d'œuvres qui ne sont pas les siennes. Modeste, vous dit-on !

Finalement, cette exposition-portrait présente très peu de vos propres œuvres...

Cette exposition parle des artistes qui m'ont influencé, de mes rencontres, de jeunes artistes qui entretiennent des rapports avec mon travail, pour dessiner à travers cette filiation une sorte de portrait en creux. Julie Crenn, qui assure le commissariat de l'exposition, a sélectionné les œuvres de 70 artistes choisis parmi les milliers d'artistes dont je me sens proche et aussi parmi d'autres que j'ai découvert à cette occasion.

Pourquoi n'avez-vous pas choisi vous-même les artistes et les œuvres présentés ?

J'ai accepté l'idée de cette exposition à condition d'en confier le commissariat à une personne extérieure au MIAM. Ce qui m'intéresse, c'est d'avoir le regard d'une génération jeune, qui ne m'a pas connu dans les années 80. Julie Crenn a 35 ans et a fait son doctorat sur les arts textiles contemporains, elle entretient des affinités avec ma démarche. Elle a choisi des artistes auxquels je n'aurais pas forcément pensé, mais elle porte un regard neuf sur mon travail et me force à la réflexion. Ça rejoint finalement ce que je recherche en permanence, notamment quand je voyage autour du monde : remettre en question ma pratique à la lumière des pratiques artistiques que je découvre

Propos recueillis par Maëva Robert

En toute modestie – Archipel Di Rosa.
Jusqu'au 17 septembre, MIAM, Sète.

HERVÉ DI ROSA, EN TOUTE MODESTIE

Pourquoi n'avez-vous quasiment jamais exposé vos œuvres au MIAM ?

J'ai créé le MIAM comme une alternative, en réaction au milieu assez fermé des musées. Je voulais y montrer une forme d'art, que j'ai nommé les arts modestes, qu'on ne voyait pas ailleurs. J'ai toujours veillé à être peu représenté entre ces murs : pour moi, l'œuvre c'est le musée, une œuvre à plusieurs nécessairement. L'équipe du MIAM a mis des mois à me convaincre de faire cette exposition, elle voulait pour une fois montrer mon travail aux gens de Sète ; profiter de l'effet de l'exposition qui m'a été consacrée cet hiver à La Maison rouge à Paris pour faire de la publicité au MIAM. Je me suis fait violence avant d'accepter.



aeroscopia
MUSÉE AÉRONAUTIQUE

VIVEZ LES GRANDES
AVENTURES AÉRONAUTIQUES

AEROSCOPIA®
& **Let's visit Airbus**

TOULOUSE BLAGNAC

WWW.MUSEE-AEROSCOPIA.FR

PRODIGES DE LA NATURE, LES CREATIONS DU DOCTEUR AUZOUX (1797 – 1880)

Inventées au
XIX^e siècle et
commercia-
lisées dans

le monde entier jusqu'aux années 2000, les sculptures en papier mâchées démontables du docteur Louis Auzoux n'ont rien moins que révolutionné l'enseignement de l'anatomie et des sciences naturelles. Outils pédagogiques et véritables œuvres d'art, une centaine d'entre elles extraites des collections de l'Université de Montpellier dévoilent en même temps que les mécaniques intérieures du corps humain, animal ou végétal, leur indéniable intérêt esthétique et patrimonial. **MR**

Jusqu'au 9 avril. Espace Dominique Bagouet, Montpellier.

ALAIN CLÉMENT

Proche des mouvements avant-gardistes dans les années 70 – notamment Supports / Surfaces – Alain Clément partage aujourd'hui sa production entre peintures et sculptures. A partir d'une sélection d'œuvres clés, l'exposition mesure les écarts, les césures, les évidences de son cheminement artistique dont le fil conducteur repose sur le questionnement incessant des formes et des couleurs.

Jusqu'au 14 mai, Musée d'art moderne, Céret.

Alain Clément, 10M2S, 2010, Pierre Schwartz, © Adagp, Paris 2017



LOU-ANDRÉA LASSALLE

Exposée aux Abattoirs début 2017 dans le cadre du prix Mezzanine Sud, la prometteuse artiste toulousaine se voit consacrer ce printemps une exposition personnelle au centre d'art La Cuisine. Dans ce lieu historiquement et architecturalement fort qui fait écho à son monde intérieur, maquettes, panneaux lumineux et simulations 3D composent un projet où se croisent légendes personnelles et architectures utopiques. Théâtral, ésotérique, d'une inquiétante étrangeté, le travail de Lou-Andréa Lassalle interagit avec les lieux pour y imprimer sa propre cosmogonie, faite de références historiques, mythologiques, littéraires. Dans son village du Caylus, le bar le Lagardère présente l'autre visage de son travail : un projet collectif baptisé Caylus Culture Club, sorte de société secrète dont l'identité repose sur de superbes masques tribaux et d'étranges rites païens. **MR**

Jusqu'au 4 mai. La Cuisine, Nègrepelisse.

Noir ? Noir !

BLACK INTENTION

Cette année, l'Objet sera noir pour les étudiants de l'ISCID - Institut Supérieur couleur, image, design de Montauban. Ils invitent à la Fondation écoreuil une dizaine de designers à se pencher sur cette thématique monochrome, jouer avec ses variations, transcender sa symbolique. De la céramique, du bois, de la cire, et même des créations à déguster... le noir promet de nous surprendre en se pliant à des usages parfois inattendus.

Biennale Passage(s) Design(s) Noir(s).
9 mars – 29 avril. Fondation Espace écoreuil, Toulouse.

© Mona Oren



FRANÇOIS ROUAN

Inventeur de la technique singulière du tissage en 1965, François Rouan n'a depuis cessé d'en décliner le principe pour tour à tour « produire de l'épaisseur », « enfouir le motif », « réassembler un corps mutilé », « relire le passé dans le présent » ou « tenir à distance ». 50 tableaux pour retracer 50 années d'une œuvre prolifique : c'est la proposition faite par le musée Fabre pour prendre le temps de découvrir ce peintre largement exposé, mais qui n'avait jamais fait l'objet d'une rétrospective dans sa ville natale. **MR**

Jusqu'au 30 avril. Musée Fabre, Montpellier.



JOHAN CRETEN

C'est la Traversée de la dernière chance ! Si vous êtes passés à côté cet hiver, courez-y ce printemps, avant que les abysses n'engloutissent définitivement les merveilleuses créatures de Johan Creten. Cette première grande exposition française dédiée à l'artiste depuis 1993 scelle les retrouvailles entre Noëlle Tissier, directrice du Crac, et du sculpteur belge, 25 ans après son premier séjour à Sète. Ce parcours à la croisée des mondes nous entraîne tantôt vers le fond des mers, à la rencontre d'un bestiaire mutant, mi-humain mi-aquatique, tantôt vers la surface où les oiseaux de bronze, monstrueux de monumentalité, imposent leur force tranquille face à des créatures vampirisées par les fleurs. Considéré comme précurseur dans le renouveau de la céramique contemporaine, Johan Creten crée des œuvres d'une beauté saisissante qui racontent, en même temps que leur fragilité, les forces magnifiques de la nature et de la féminité. **MR**

Jusqu'au 14 avril. CRAC, Sète.

retrouvez toute l'actualité culturelle du Grand Sud
sur www.ramdam.com

AG EN DA

Ramdam

MARS. AVRIL 2017

festif

WELCOME IN TZIGANIE

Goran Bregovic et son orchestre des mariages et enterrements, Stochelo Rosenberg et sa guitare virtuose, Dzambo Agusevi et sa fanfare cuivrée : il y aura du beau monde pour embraser la scène du festival Welcome in Tziganie, histoire de fêter avec panache les dix premières années de cette manifestation tournée vers les Balkans. Musiques tziganes et balkaniques sont au cœur de la fête, qui promet d'être belle et généreuse.

Du 28 au 30 avril, Seissan.

09 Ariège

mars

musique jeu 2 mars
Thomas Fersen
Jeu du Mail, ville-pamiers.fr

musique sam 4 mars
Aphrodite, Le Lutin
Stade-Croix-Volvestre, art-cade.com

musique sam 4 mars
Soma Temple
La Bastide de Sérour

musique sam 4 mars
Eric Fraj
Foix, lestive.com

musique sam 4 mars
Fanny Roz
Le Souleilla, Clermont

théâtre sam 4 mars
Tout contre toi
Cie Moving People.
Jeu du Mail, ville-pamiers.fr

classique dim 5 mars
La Passion selon Saint-Jean
N-D. du Camp, Pamiers,
les-passions.fr

jeune public mar 7 mars
Des châteaux en Espagne
Foix, lestive.com

musique jeu 9 mars
Hervé Lapalud et Davy Kilembé
Avelana, lavelanet-culture.com

exposition 10 mars – 22 avril
Orient - Occident
Carmes, Pamiers

musique sam 11 mars
Astrolabe
Vernet d'Ariège

théâtre sam 11 mars
Une chenille dans le coeur
Jeu du Mail, ville-pamiers.fr

classique dim 12 mars
Les Timbres
A. Moyne, ville-pamiers.fr

théâtre 13 et 16 mars
Fraternité
lun 13 : Le Fossat ; jeu 16 : Daumazan,
arlesie.asso.fr

danse mar 14 mars
Etre ou paraître
Casino, lavelanet-culture.com

théâtre 14 et 16 mars
Amer
mar 14 : Betchat ; jeu 16 : Foix,
lestive.com

jeune public mer 15 mars
La boîte à joujoux
Jeu du Mail, ville-pamiers.fr

musique ven 17 mars
Iphaze, Scarfinger, Clozez
Jeu du Mail, ville-pamiers.fr

cirque 18 et 19 mars
Les Nuits du Cirque
Pailhès

danse mar 21 mars
Le cinquième hiver
Foix, lestive.com

théâtre jeu 23 mars
Soirée du théâtre amateur
Jeu du Mail, ville-pamiers.fr

musique ven 24 mars
Soma Temple
Varilhès

théâtre ven 24 mars
L'avalheur
Jeu du Mail, ville-pamiers.fr

musique sam 25 mars
Daniel Mille
Foix, lestive.com

théâtre sam 25 mars
Rencontre autour du théâtre itinérant
Jeu du Mail, ville-pamiers.fr

théâtre sam 25 mars
Robin des bois ?
Sabarot, arlesie.asso.fr

festival sam 25 mars
Le Placard
Stade-Croix-Volvestre, art-cade.com

théâtre 28 et 30 mars
Qui déplace le soleil
mar 28 : Villeneuve d'Olmes ;
jeu 30 : Foix, lestive.com

théâtre mer 29 mars
Boucher de l'espérance
Stade l. Cros, ville-pamiers.fr

cirque jeu 30 mars
Déluge
Casino, lavelanet-culture.com

avril

musique 1er avril
Bal de Mireille
La Bastide de Sérour

jeune public sam 1er avril
Borborygmes
MJC, ville-pamiers.fr

musique 2 au 10 avril
Milap
2 au 9 : domicile ; lun 10 : Foix,
lestive.com

classique sam 8 avril
Vittorio Forte
A. Moyne, ville-pamiers.fr

musique sam 22 avril
Bernardo Sandoval
M. Linder, St-Girons, lestive.com

théâtre sam 22 avril
L'amour en toutes lettres
Camarade, arlesie.asso.fr

théâtre jeu 27 avril
Lady Macbeth la reine d'Ecosse
Jeu du Mail, ville-pamiers.fr

théâtre jeu 27 avril
Face à Médée
Foix, lestive.com

théâtre jeu 27 avril
Le neveu de Rameau
Casino, lavelanet-culture.com

mars

festival jusqu'au 15 mars
Scènes d'enfance
Aude, audealaculture.fr

théâtre ven 3 mars
Soeurs
letheatre-narbonne.com

théâtre sam 4 mars
Volière d'humeurs
letheatre-narbonne.com

jeune public 5 et 6 mars
Bouchka
3 Ponts, Castelnaudary

danse mar 7 mars
Avanti !
J. Alary, carcassonne.org/theatre

théâtre ven 10 mars
Le soldat et l'orpheline
Annexe, Narbonne

cirque 10 et 11 mars
Celui qui tombe
letheatre-narbonne.com

humour musical 10 et 11 mars
Le siffleur et son quatuor à cordes
ven 10 : Capendu ; sam 11 : Ferrals, piemont-alaric.fr

opéra sam 11 mars
Tosca
J. Alary, carcassonne.org/theatre

jeune public mer 15 mars
Peau d'Ane
letheatre-narbonne.com

humour ven 17 mars
Ah ! Ca rira, ça rira, ça rira...
J. Alary, carcassonne.org/theatre

danse ven 17 mars
Pour qui tu te prends
Na Loba, Pennautier

cinéma sam 18 mars
Après-midi Jacques Demy
letheatre-narbonne.com

théâtre mar 21 mars
On ne badine pas avec l'amour
J. Alary, carcassonne.org/theatre

classique jeu 23 mars
Piano à quatre mains
Auditorium, carcassonne.org/theatre

musique sam 25 mars
Quatuor Modigliani
letheatre-narbonne.com

théâtre sam 25 mars
G.R.A.I.N. - Histoires de fous
Chai, Capendu, piemont-alaric.fr

musique sam 25 mars
Les Virtuoses
J. Alary, carcassonne.org/theatre

théâtre mar 28 mars
Tartuffe nouvelle ère
letheatre-narbonne.com

théâtre jeu 30 mars
Le chant des oliviers
J. Alary, carcassonne.org/theatre

avril

cinéma mer 5 avril
Soirée Mohamed El Khatib
letheatre-narbonne.com

exposition 18 avril - 5 mai
Collectif Zirlib
letheatre-narbonne.com

musique jeu 20 avril
Les Insolites
Auditorium, carcassonne.org/theatre

théâtre ven 21 avril
Bang !
Chai, Capendu, piemont-alaric.fr

théâtre ven 21 avril
La Vie
letheatre-narbonne.com

théâtre sam 22 avril
Chaque jour, une petite vie
letheatre-narbonne.com

théâtre dim 23 avril
Goupil
J. Alary, carcassonne.org/theatre

opéra mer 26 avril
La Traviata
letheatre-narbonne.com

théâtre mer 26 avril
24 heures de la vie d'une femme
J. Alary, carcassonne.org/theatre

festival 27 avril - 1er mai
Limoux Brass Festival
limouxbrass.fr

danse ven 28 avril
Carmen
J. Alary, carcassonne.org/theatre

exposition 29 avril - 3 nov
L'internationale des visionnaires
Montolieu, la cooperative-collectionceresfranco.com

POUR QUI TU TE PRENDS

Solo porté par Laurence Pagès, Pour qui tu te prends poursuit la recherche entamée depuis sa création par la compagnie du petit côté, qui puise au cœur d'une danse brute pour faire surgir un véritable engagement du corps des interprètes. Pour la matière, brute elle aussi, on ira chercher du côté du carnaval et de ses états de transformation et de transgression.
17 mars, Pennautier, 9 mars, Espace Glandier, Montpellier.

Réclame

T'as lu
les nouvelles



Ramdram

Premier média d'actualités
culturelles de la région couvre les
13 départements de Languedoc-
Roussillon - Midi-Pyrénées

[carrément]

Réservez votre publicité :
écrivez-nous à pub@ramdram.com

www.ramdram.com

_12 Aveyron

mars

exposition jusqu'au 25 mars
Voyage d'hiver
galerieesepia.com

exposition jusqu'au 29 avril
Elisabeth Baillon
museedemillau.fr

exposition jusqu'au 30 avril
Tant de temps !
musee-soulages-rodezagglo.fr

musique ven 3 mars
**Run Jane Run, Cathédrale,
Capsula**
Le Club, Rodez.

humour ven 3 mars
Vincent Dedienne
maisondupeuplemillau.fr

musique jeu 9 mars
Wow !
Le Club, Rodez.

musique jeu 10 mars
Blick Bassy
Senghor, Millau, millaujazz.fr

musique sam 11 mars
Lombre
Le Club, Rodez.

classique mer 15 mars
Lise Berthaud, Adam Laloum
Onet-le-Château, la-baleine.eu

théâtre sam 17 mars
A plates coutures
*Villefranche-de-Rouergue,
espaces-culturels.fr*

musique ven 17 mars
**Courtial vs Kogane, What
Washington Wants, Yarglax**
Le Club, Rodez.

théâtre 17 et 18 mars
La famille vient en mangeant
ven 17 : Arvieu ; sam 18 : Sévérac
d'Aveyron, maisondupeuplemillau.fr

théâtre dim 19 mars
A plates coutures
maisondupeuplemillau.fr

jeune public dim 19 mars
L'arbre qui cachait la forêt
Le Club, Rodez.

musique ven 25 mars
World Service Project
millaujazz.fr

théâtre jeu 30 mars
Le souffle d'Etty
*Villefranche-de-Rouergue,
espaces-culturels.fr*

théâtre ven 31 mars
La tentative du lendemain
Onet-le-Château, la-baleine.eu

jeune public ven 31 mars
Johnny's Scrapbook
maisondupeuplemillau.fr

avril

jeune public du 1er au 17 avril
**Les plantes carnivores
passent à table**
*Micropolis, Saint-Léon,
www.micropolis-aveyron.com*

musique ven 15 avril
Eric Seva Quartet
millaujazz.fr

théâtre ven 21 avril
Le Bourgeois gentilhomme
maisondupeuplemillau.fr

danse mer 26 avril
In The Middle
Onet-le-Château, la-baleine.eu

théâtre ven 28 avril
Les Misérables
maisondupeuplemillau.fr

théâtre sam 29 avril
Vagabond'âges
maisondupeuplemillau.fr

micropolis
LA CITÉ DES INSECTES

DU 1^{ER} AU 17 AVRIL
ANIMATION SPECIALE !
**LES PLANTES
CARNIVORES
PASSENT À TABLE !**

**AVEYRON
VIVRE VRAI**

UNIQUE EN EUROPE
St-Léon à 20 min de Millau
+ DE 70 ESPÈCES VIVANTES

mars

exposition jusqu'au 12 mars

Philippe Bousseau

Rovodoo, Nîmes,
philippe-bousseau.com

exposition jusqu'au 18 juin

Du verbe à la communication

Nîmes, carredartmusee.com

jeune public mer 1er mars

à 2 pas de la porte

Alès, lecratere.fr

théâtre 1er au 3 mars

Bella Figura

B. Laffont, theatredenimes.com

musique jeu 2 mars

Royal Repulic

paloma-nimes.fr

cirque ven 3 mars

Masse critique

Périscope, Nîmes,
polecirqueverrierie.com

classique ven 3 mars

Le concert impromptu

Alès, lecratere.fr

théâtre 3 au 17 mars

La Nuit des Rois

ven 3 : St Christol-Lez-Alès ; ven 10 : Bagnols-sur-Céze ; mar 14 : St Ambroix ; ven 17 : Ganges, lecratere.fr

musique sam 4 mars

Tagada Jones

paloma-nimes.fr

musique sam 4 mars

Richard Galliano, Sylvain Luc

C. Liger, nimes.fr

théâtre 7 et 8 mars

Soeurs

Alès, lecratere.fr

théâtre mer 8 mars

Le frichti de Fatou

C. Liger, nimes.fr

musique mer 8 mars

Shannon Wright

paloma-nimes.fr

cirque jeu 9 mars

Collectif G. Bistaki

Verrerie, Alès, polecirqueverrierie.com

musique jeu 9 mars

Kery James

paloma-nimes.fr

théâtre 9 et 10 mars

Chunky Charcoal

Alès, lecratere.fr

musique ven 10 mars

Orchestre Les Siècles

B. Laffont, theatredenimes.com

théâtre ven 10 mars

Peer Gynt

C. Liger, nimes.fr

musique sam 11 mars

Trad session : le grand bal

paloma-nimes.fr

musique sam 11 mars

Concert dans le noir

Beaux-arts, theatredenimes.com

opérette dim 12 mars

Monsieur Choufleuri

restera chez lui

J.-P. Cassel, ville-legrauduroi.fr

théâtre 13 et 14 mars

Cocorico

Alès, lecratere.fr

danse mar 14 mars

BIT

B. Laffont, theatredenimes.com

théâtre mar 14 mars

Fuck America

C. Liger, nimes.fr

théâtre 16 et 17 mars

Au beau milieu de la forêt

Odéon, theatredenimes.com

musique ven 17 mars

Matmatah

paloma-nimes.fr

festival 17 au 26 mars

Itinérances

Alès, lecratere.fr

théâtre sam 18 mars

Le Chant des oliviers

J.-P. Cassel, ville-legrauduroi.fr

musique sam 18 mars

La Folle Nuit

B. Laffont, theatredenimes.com

musique sam 18 mars

Soul Summit

paloma-nimes.fr

théâtre jeu 23 mars

A plates coutures !

C. Liger, nimes.fr

cirque jeu 23 mars

Deixe Me

Verrerie, Alès, polecirqueverrierie.com

cirque 23 au 25 mars

Le cheval qui crache du feu

Verrerie, Alès, polecirqueverrierie.com

jeune public ven 24 mars

Euraoundzeweurld

paloma-nimes.fr

jeune public sam 25 mars

Tel quel !

B. Laffont, theatredenimes.com

théâtre sam 25 mars

Tria Fata

J.-P. Cassel, ville-legrauduroi.fr

musique sam 25 mars

Kyan Khojandi

paloma-nimes.fr

musique mar 28 mars

A l'heure où les théâtres d'après-midi finissent...

Odéon, theatredenimes.com

musique mar 28 mars

Forest Pooky, Frank Turner

paloma-nimes.fr

danse mer 29 mars

Bronze by Gold

B. Laffont, theatredenimes.com

cirque mer 29 mars

Les rois vagabond

C. Liger, nimes.fr

danse 30 et 31 mars

Sao Paulo Companhia de Dança

Alès, lecratere.fr

30 Gard

cirque 30 mars - 1er avril

Point de vue / Un soir chez Boris / Le cheval qui crache du feu

polecirqueverrierie.com

musique ven 31 mars

Tcha Limberger's Kalotaszeg

Odéon, theatredenimes.com

cirque ven 31 mars

Masse critique

polecirqueverrierie.com

musique ven 31 mars

Perturbator

paloma-nimes.fr

avril

exposition 7 avril - 17 sept

A different way to move

Nîmes, carredartmusee.com

QUARTET DIDIER LABBÉ

Il puise son inspiration au croisement du jazz, des musiques improvisées et des musiques populaires, se laissant porter, aussi par la magie des rencontres. L'une d'entre elles est à l'origine de ce nouvel album porté par Didier Labbé et son quartet, en écho à la musique d'Hermeto Pascoal, inclassable compositeur brésilien. A découvrir pour qui aime le jazz aventureux et libre. *Didier Labbé quartet, O Grito Do passarinho.*

jeune public sam 15 avril

Ados

J.-P. Cassel, ville-legrauduroi.fr

cirque jeu 16 avril

DRU

Verrerie, Alès, polecirqueverrierie.com

théâtre mar 18 avril

La cuisine d'Elvis

Odéon, theatredenimes.com

théâtre 19 et 21 avril

Les carnets du sous-sol

Alès, lecratere.fr

musique sam 22 avril

Djade

C. Liger, nimes.fr

jeune public mar 25 avril

Barbe-Neige et les sept petits cochons au bois dormant

Alès, lecratere.fr

théâtre 25 et 27

Bled Runner

B. Laffont, theatredenimes.com

jeune public mer 26 avril

Non mais t'as vu ma tête !

Odéon, theatredenimes.com

théâtre jeu 27 avril

Un obus dans le cœur

Alès, lecratere.fr

cirque 27 et 28 avril

Des gens qui dansent / Pièges en surface

Verrerie, Alès, polecirqueverrierie.com

théâtre ven 28 avril

La famille vient en mangeant

C. Liger, nimes.fr

musique sam 29 avril

Bertrand Chamayou

Alès, lecratere.fr

théâtre sam 29 avril

G.R.A.I.N., histoire de fous

C. Liger, nimes.fr

cirque sam 29 avril

Nicole et Martin

polecirqueverrierie.com

danse dim 30 avril

Index

mars

jusqu'au 4 mars

Led Zep 129

tmp-pibrac.com

jusqu'au 4 mars

K

Toulouse, grand-rond.org

merc 1er mars

Endless

Hall de L'Arsenal, Toulouse.

1er et 2 mars

Leila Huissoud

Toulouse, le-bijou.net

jeu 2 mars

Trio Chemirani

Toulouse, sellenougaro.com

jeu 2 mars

Broken Back, Pomme

Ramonville, lebikini.com

2 au 4 mars

Je suis mort en Arcadie

Toulouse, tnt-cite.com

ven 3 mars

Camu

Toulouse, le-bijou.net

ven 3 mars

Jain

lephare-tournefeuille.com

ven 3 mars

I me mine

Roguet, Toulouse, haute-garonne.fr

sam 4 mars

Les mamies guitares

Moulin, Roques-sur-Garonne

sam 4 mars

Sugar Bones

St-Orens, altigone.fr

sam 4 mars

Back to the 80's

Bruguières, le-bascala.com

sam 4 mars

Eric LaValette Band

Rex, Toulouse

lun 6 mars

Kyle Eastwood

Blagnac, odyssud.com

mar 7 mars**Térez Montcalm**Toulouse, sallenougaro.commar 7 mars**Les Misérables**

Zénith, Toulouse

7 et 8 mars**Pascal Faidy**Toulouse, le-bijou.netmer 8 mars**Patricia Kaas**

Zénith, Toulouse

mer 8 mars**Emilie Cadiou**

theatreducentre-colomiers.com

8 et 11 mars**Mystère Trio Quartet**Monestié, Plaisancedutouch.fr8 au 11 mars**Naömi Waysfeld**Toulouse, cave-poesie.comjeu 9 mars**Superpoze**Metronum, toulouse.frjeu 9 mars**Alex Beaupain**Toulouse, sallenougaro.comjeu 9 mars**Alain Chamfort**

casino-toulouse.fr

jeu 9 mars**Hildebrandt**Toulouse, le-bijou.netjeu 9 mars**Bey Ler Bey Trio, Erwan Keravec**Croix-Baragnon, cultures.toulouse.frjeu 9 mars**Rock Box, La Biba, Fanfar'nac**Toulouse, enac.frjeu 9 mars**In memory**St-Orens, altigone.fr9 et 10 mars**Ciné-concerts**Moulin, mairie-roques-sur-garonne.frven 10 mars**Gael Faye**Metronum, toulouse.frven 10 mars**Daniel Guichard**

casino-toulouse.fr

ven 10 mars**Ronan**Toulouse, le-bijou.net11 et 12 mars**Jazz cats Septet**

Jazz au Mercure, Toulouse.

sam 12 mars**Bjorn Berge**Bruguières, le-bascala.com12 mars**Ball Brotto Lopez**Issus, haute-garonne.frmar 14 mars**La reine des aveugles**Toulouse, le-bijou.netmar 14 mars**Franck Woeste**Toulouse, sallenougaro.commar 14 mars**The Australian Pink Floyd Show**

Zénith, Toulouse

mer 15 mars**Aurore Chevalier**Toulouse, le-bijou.netmer 15 mars**Ferdinand Doumerc**Toulouse, mandalabouge.commer 15 mars**Best of Floyd**

casino-toulouse.fr

mer 15 mars**Corpus**Escale, mairie-tournefeuille.frmer 15 mars**Magma**Ramonville, lebakini.com15 au 18 mars**Jardin d'incendie.**Toulouse, cave-poesie.comjeu 16 mars**Electric Vocuhila**Toulouse, mandalabouge.comven 17 mars**Kanazoe Orkestra**

H. Desbals, Toulouse

16 et 17 mars**Manuel Valencia Medrano**Croix-Baragnon, cultures.toulouse.fr16 et 17 mars**Flow**Toulouse, le-bijou.netven 17 mars**Renaud**

Zénith, Toulouse

ven 17 mars**Mathieu Boogaerts**

Rex, Toulouse

sam 18 mars**Bjorn Berge**Bruguières, le-bascala.comsam 18 mars**Soprano**

Zénith, Toulouse

sam 18 mars**Shelta**Salle garossos, beausselle.comsam 18 mars**Salut Salon**

casino-toulouse.fr

dim 19 mars**Chor'all Songs's**Monestié, Plaisancedutouch.frdim 19 mars**Vincent Niclo**

casino-toulouse.fr

21 et 22 mars**Moran**Toulouse, le-bijou.net21 au 25 mars**Eric Frasiak**Toulouse, grand-rond.orgmer 22 mars**L'Âge d'Or du Rap Français**

Zénith, Toulouse

mer 22 mars**Trio Brotto-Lopez-Raibaud**

pavillonblanc-colomiers.fr

jeu 23 mars**Matmatah**Ramonville, lebakini.com23 et 24 mars**Darol Anger & Casey Driessen**Toulouse, le-bijou.netven 24 mars**Les Virtuoses**Bruguières, le-bascala.comven 24 mars**Delinquante**Toulouse, sallenougaro.com

31

Haute-Garonne

MUSIQUE

ven 24 mars

WorldService Project

L'Impro, Toulouse.

ven 24 mars

The Flying Luttenbachers,

Mix'Art Myrys, Toulouse

sam 25 mars

Deluxe, Otis Stacks

Zénith, Toulouse

sam 25 mars

The Tiger Lillies Concert

Toulouse, theatre-sorano.fr

25 et 26 mars

Mickael Sourd Quartet

Jazz au Mercure, Toulouse.

dim 26 mars

Big band cadet 31

Seysse, haute-garonne.fr

jeu 30 mars

Patrice

Ramonville, lebikini.com

jeu 30 mars

Saez

Zénith, Toulouse

30 et 31 mars

Patrice Mercier

Toulouse, le-bijou.net

ven 31 mars

Giedré, Gérard Baste

Ramonville, lebikini.com

ven 31 mars

Lindsey Stirling

Zénith, Toulouse

ven 31 mars

Michel Jonasz

St-Orens, altigone.fr

avril

sam 1er avril

Austra

Metronum, toulouse.fr

dim 2 avril

Scott Bradlee's Postmodern Jukebox

Halle aux Grains, Toulouse

4 au 8 avril

Les Bertitas

Toulouse, grand-rond.org

7 au 9 avril

Notre Dame de Paris

Zénith, Toulouse

sam 8 avril

Amon Amarth

Ramonville, lebikini.com

sam 8 avril

Café tango

J. Marmignon, St-Gaudens, stgo.fr

11 au 15 avril

Orcival

Toulouse, grand-rond.org

jeu 13 avril

Kalash

Ramonville, lebikini.com

jeu 13 avril

Les Humanophones

Croix-Baragnon, cultures.toulouse.fr

13 au 15 avril

Vuelta a la fuente

theatreduchienblanc.fr

ven 14 avril

Chill Bump

Toulouse, connexionlive.fr

sam 15 avril

Deen Burbigo

Ramonville, lebikini.com

18 au 22 avril

Diod

Toulouse, grand-rond.org

mer 19 avril

Chinese Man

Ramonville, lebikini.com

mer 19 avril

Nougaro via Alsina

Toulouse, sallenuogaro.com

mer 19 avril

Somesax

Toulouse, mandalabouge.com

jeu 20 avril

The Fairy Queen

Toulouse, quaidessavoirs.fr

jeu 20 avril

Host

Croix-Baragnon, cultures.toulouse.fr

ven 21 avril

Pulcinella, Sylvain Rifflet

Toulouse, sallenuogaro.com

21 et 22 avril

Mozart Group

Blagnac, odysseud.com

sam 22 avril

Awek

Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

22 et 23 avril

Quartet Huegl-Moniez

Jazz au Mercure, Toulouse.

dim 23 avril

Merci Bécaud !

casino-toulouse.fr

lun 24 avril

Placebo

Zénith, Toulouse

25 au 29 avril

Maupassant en concert

Toulouse, grand-rond.org

jeu 27 avril

Quatre opéras de poche

tmp-pibrac.com

mer 26 avril

Doolin'

Ramonville, lebikini.com

jeu 27 avril

La Ceiba

Croix-Baragnon, cultures.toulouse.fr

jeu 27 avril

No one is innocent

Ramonville, lebikini.com

ven 28 avril

Hugh Coltman

Villeneuve-de-Rivière

sam 29 avril

Simple Minds, Kt Tunstall

Halle aux Grains, Toulouse

sam 29 avril

Aurélie Cabrel

St-Orens, altigone.fr

sam 29 avril

Fanny Roz

St-Simon, Toulouse

dim 30 avril

I Muvrini

casino-toulouse.fr

dim 30 avril

La Belle Paule

theatreducentre-colomiers.com

mars

mar 7 mars**Romain Hervé**Croix-Baragnan, cultures.toulouse.fr9 mars - 28 avril**Orchestre de Chambre de Toulouse**

9 mars, Salle des fêtes, Balma, 17 mars, Altigone, Saint-Orens, 21 et 22 mars, Escalade, Tournefeuille, 23 et 24 mars, St-Pierre-des-Cuisines, Toulouse, 1er avril, Bérat, 3 avril, Escalade, Tournefeuille, 20 et 21 avril, St-Pierre-des-Cuisines, Toulouse ; 25 et 26 : Escalade, Tournefeuille, jeu 27 avril, H. Desbals, ven 28, Chapeau Rouge, Toulouse, orchestredechambredetoulouse.fr

10 au 21 mars**Ernani**Toulouse, theatreducapitole.frdim 12 mars**Cantate sans file**Eglise St-Exupère, Toulouse, baroquetoulouse.comdim 12 mars**Orchestre de l'Université et Orchestre de Chambre de Toulouse**Phare, Tournefeuille, orchestredechambredetoulouse.frlun 13 mars**Nos Folks Songs**St-Pierre-des-Cuisines, Toulouse, lesclefsdesaintpierre.orgmar 14 mars**Anaïs Constans, Nino Pavlenichvili**Croix-Baragnan, cultures.toulouse.frmer 15 mars**Choeur du Capitole**Toulouse, theatreducapitole.frmer 15 mars**Orchestre et Choeur du Théâtre national du Bolchoï**Halle aux Grains, Toulouse, grandsinterpretes.comjeu 16 mars**Paulina Gonzalez**Toulouse, theatreducapitole.frdim 18 mars**Ensemble vocal In Nomine**

Eglise St-Gervais-St-Protas, castanet-tolosan.fr

dim 19 mars**L'Europe du piano**Eglise St-Martin, portetgaronne.fr19 et 20 mars**Pôle des arts baroques, Sacqueboutiers, classes de chant du Conservatoire, Choeur de l'Université Jean Jaurès**dim 19 : église du Gésu ; lun 20 : St-Pierre-des-Cuisines, Toulouse, les-sacqueboutiers.comlun 20 mars**Mikhaïl Rudy**Blagnac, odyssud.commar 21 mars**Philippe Cassard**Croix-Baragnan, cultures.toulouse.frmer 22 mars**Ensemble Les Surprises**

Eglise St-Exupère, Toulouse, arts-renaissants.fr

mer 22 mars**Jean-François Zygel**Croix-Baragnan, cultures.toulouse.fr24 et 31 mars**Orchestre de chambre de Toulouse**

24 mars, Martres-Tolosane, 31 mars, Auzeville-Tolosane, haute-garonne.fr

sam 25 mars**Orchestre national du Capitole de Toulouse**Halle aux Grains, onct.toulouse.fr28 mars et 4 avril**Conservatoire de Toulouse**Croix-Baragnan, cultures.toulouse.frven 31 mars**Musiciens du Louvre**Halle aux Grains, Toulouse, grandsinterpretes.com

avril

sam 2 avril**La route fleurie**

casino-toulouse.fr

2 au 9 avril**L'ombre de Venceslao**Toulouse, theatreducapitole.frven 7 avril**Orchestre national du Capitole de Toulouse**Halle aux Grains, onct.toulouse.frven 7 avril**Harmonie départementale**Monestié, plaisancedetouch.frmar 11 avril**Quatuor Arod**Croix-Baragnan, cultures.toulouse.frven 14 avril**Orchestre national du Capitole de Toulouse**Halle aux Grains, onct.toulouse.frmar 18 avril**Quatuor Van Kuijk**Croix-Baragnan, cultures.toulouse.frmar 18 avril**Filarmonica Teatro Regio Torino**Halle aux Grains, Toulouse, grandsinterpretes.comlun 24 avril**Martha Argerich**Halle aux Grains, Toulouse, grandsinterpretes.commar 25 avril**Quatuor Akilone**Croix-Baragnan, cultures.toulouse.frmer 26 avril**Pulcinella & Ophélie Gaillard**

St-Pierre-des-Cuisines, Toulouse, arts-renaissants.fr

ven 28 avril**Alexia Mouza**

St-Orens, altigone.fr

31

Haute-Garonne

mars

[jusqu'au 4 mars](#)
Les temps difficiles...
Toulouse, grand-rond.org

[jusqu'au 4 mars](#)
Oulala Lola !
Toulouse, lesminimes.com

[jusqu'au 11 mars](#)
Bérénice, partition pour un acteur
Toulouse, theatredupave.org

[jusqu'au 11 mars](#)
La fille qui sent le tabac
Toulouse, theatredupontneuf.fr

[jusqu'au 12 mars](#)
Les Trois Mousquetaires
Escale, mairie-tournefeuille.fr

[jusqu'au 20 mars](#)
Le Clan des Divorcés
Toulouse, lesminimes.com

[jusqu'au 22 avril](#)

FORT BIEN TRÈS LOIN

Cette very french comédie musicale mise en scène par Mathilde Ramade, avec Sonia Kiang, Anna Ramade, et Olivier Maraval est à pister si l'on veut suivre les aventures de Jean Le Maléfique, qui voudrait s'assurer une gloire éternelle en faisant disparaître tous les héros qui apparaissent dans les autres contes. 26 mars, salle Jacques Brel, Castanet-Tolosan.

THÉÂTRE

Les parents viennent de mars, les enfants... du Mc Do
Toulouse, lesminimes.com

[mer 1 mars](#)
Vincent Dedienne
casino-toulouse.fr

[2 au 4 mars](#)
Myriam ou les métamorphoses du désir
Toulouse, theatreduchienblanc.fr

[2 au 11 mars](#)
Le dieu du carnage
Toulouse, theatredelaviolette.com

[3 au 4 mars](#)
La Convivialité
Toulouse, cave-poesie.com

[5 au 12 mars](#)
Nous Deux
Toulouse, lesminimes.com

[7 au 10 mars](#)
Les quatre jumelles
Toulouse, theatregaronne.com, theatre-sorano.fr

[7 au 11 mars](#)
Abel et Bela
Toulouse, grand-rond.org

[7 au 11 mars](#)
Oui, et...
Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

[7 au 11 mars](#)
L'Envol des cigognes
Toulouse, tnt-cite.com

[7 au 11 mars](#)
Trois ruptures
Toulouse, grand-rond.org

[mer 8 mars](#)
Marche et (c)rève
Maison des Associations, portetgaronne.fr

[mer 8 mars](#)
Avanti !
casino-toulouse.fr

[mer 8 mars](#)
La LUDI
Cap, luditoulouse.org

[ven 10 mars](#)
Big Bang
ttmp-pibrac.com

[sam 11 mars](#)
Noëlle Perna
casino-toulouse.fr

[dim 12 mars](#)
Bulle Carrée
Roguet, Toulouse, haute-garonne.fr

[14 au 17 mars](#)
Antoine et Cléopâtre
Toulouse, theatregaronne.com, theatre-sorano.fr

[14 au 18 mars](#)
Le dernier jour du jeûne
Toulouse, tnt-cite.com

[14 au 18 mars](#)
Zélés !
Toulouse, grand-rond.org

[14 au 18 mars](#)
Jolie bizarre enfant chérie
Toulouse, theatredupave.org

[14 au 24 mars](#)
Un fil à la patte
lacomediedetoulouse.com

[15 au 18 mars](#)
Bella figura
Blagnac, odyssud.com

[15 mars - 17 juin](#)
La reine du coaching
Toulouse, lesminimes.com

[ven 17 mars](#)
Lapidée
J. Marmignon, St-Gaudens, stgo.fr

[ven 17 mars](#)
Ados
ttmp-pibrac.com

[ven 17 mars](#)
Maligne
Toulouse, sellenougaro.com

[19 au 26 mars](#)
Panique au Ministère
Toulouse, lesminimes.com

[mar 21 mars](#)
Stéphane Guillon
casino-toulouse.fr

[mar 21 mars](#)
Gérard Naque, le presque'indigiteur
Entract, mairie-grenade.fr

[21 au 25 mars](#)

THÉÂTRE

La fille qui sent le tabac

Toulouse, theatredupave.org

21 mars - 1er avril

Arlequin poli par l'amour

Toulouse, grand-rond.org

mer 22 mars

Les Faux British

J. Marmignon, St-Gaudens, stgo.fr

mer 22 mars

Arnaut Tsamere

casino-toulouse.fr

22 au 25 mars

Karamazov

Toulouse, tnt-cite.com

22 au 25 mars

Longue haleine

Toulouse, cave-poesie.com

jeu 23 mars

Le Comte de Bouderbala

casino-toulouse.fr

23 au 25 mars

Mamies en furie !

Toulouse, theatredelaviolette.com

ven 24 mars

Jorge Saraniche

Roguet, Toulouse, haute-garonne.fr

ven 24 mars

Au-dessus de la mêlée

Confluent, portetgaronne.fr

24 et 26 mars

Le serveur des deux maîtres

Manestié, Plaisancedutouch.fr

dim 26 mars

Fort bien très loin

J. Brel, Castanet-Tolosan

lun 27 mars

L'école des femmes

J. Marmignon, St-Gaudens, stgo.fr

lun 27 mars

Gaspard Proust

casino-toulouse.fr

27 mars - 1er avril

Unité affectée

Ring, Toulouse, theatre2lacte-lering.com

28 mars - 1er avril

Souriez s'il vous plaît

Toulouse, theatredupave.org

28 mars - 1er avril

Monsieur Jean ou l'homme poubelle

Toulouse, grand-rond.org

mer 29 mars

La fabrique à Kifs

Comédie de Toulouse

29 mars - 1er avril

Les poissons ne se posent pas de questions

Toulouse, cave-poesie.com

29 mars - 1er avril

The way she dies

Toulouse, theatregaronne.com

29 mars - 2 avril

Oscar et la Dame rose

Escale, mairie-tournefeuille.fr

30 mars - 1er avril

La princesse de Clèves

Toulouse, theatredelaviolette.com

avril

sam 1er avril

Garamot

Gare Matabiau, Toulouse, cave-poesie.com

4 au 15 avril

Stoïk

Toulouse, grand-rond.org

5 au 9 avril

Frida

Escale, mairie-tournefeuille.fr

6 au 15 avril

Pourquoi tant de laine ?

Toulouse, theatredelaviolette.com

jeu 13 avril

Les hommes viennent de Mars et les femmes de Vénus 2

casino-toulouse.fr

dim 16 avril

Full Métal Molière

Comédie de Toulouse

mar 18 avril

J'écris comme on se venge

Toulouse, le-bijou.net

18 au 20 avril

Tout à refaire.

Blagnac, odyssud.com



THÉÂTRE de L'ARCHIPEL
scène nationale

PERPIGNAN

21 MARS
10 > 29€



PREMIÈRE DU LIVE



DANSE
**FRÈRES
BEN AIM**



MUSIQUE LIVE
**IBRAHIM
MAALOUF**

DRÛLENT NOS CŒURS INSOUISMS

22 & 23 MARS
10 > 20€



CRÉATION 2017

THÉÂTRE

PARALLÈLE

B. Geslin / Cie la Grande Mêlée

09 AVRIL
10 > 29€



MUSIQUE SACRÉE

250^{ème} anniversaire de la mort de Telemann

ENSEMBLE PYGMALION

G. P. TELEMANN
Droches Passion TWV 5 : 1
CHŒUR ET ENSEMBLE
R. PICHON direction

... ET DE NOMBREUX AUTRES
RENDEZ-VOUS !

WWW.THEATREDELARCHIPEL.ORG













31 Haute- Garonne

18 au 22 avril

Dom Juan

Toulouse, grand-rond.org

18 avril - 13 mai

Les Oiseaux

Toulouse, tnt-cite.com

19 et 20 avril

Pierrick Vivares

Toulouse, le-bijou.net

19 au 22 avril

Pourquoi l'horizon ne suit pas la barre tordue du balcon

Toulouse, cave-poesie.com

19 au 22 avril

Rencontre avec un homme hieux

Toulouse, theatregaronne.com

THÉÂTRE

19 au 22 avril

Macbeth (The Notes)

Toulouse, theatre-sorano.fr

jeu 20 avril

Ahmed Sylla

casino-toulouse.fr

jeu 20 avril

Conseil de famille

J. Marmignon, St-Gaudens, stgo.fr

jeu 20 avril

Les assemblées ou Conversations posthumes avec Gilles Deleuze

julesjulien.toulouse.fr

20 et 21 avril

Saga

Toulouse, theatregaronne.com

20 au 22 avril

Un air de famille

St-Orens, altigane.fr

20 et 21 avril

Cabaret Méfisto

20 avril, Fontenilles, 21 avril, Pechbonnieu, haute-garonne.fr

20 avril - 6 mai

La guerre des sexes aura-t-elle lieu ?

Toulouse, theatredelaviolette.com

ven 21 avril

Monsieur Nounou !

imp-pibrac.com

ven 21 avril

Daguerre

Toulouse, le-bijou.net

ven 21 avril

Elie Semoun

Bruguières, le-bascula.com

ven 21 avril

Conseil de famille

tempo-leguevin.fr

ven 21 avril

Debout sous l'orage

Roguet, Toulouse, haute-garonne.fr

sam 22 avril

Guillaume Meurice

Mazades, Toulouse

sam 22 avril

Aux frais de la princess

Bruguières, le-bascula.com

23 au 30 avril

Panique au Ministère

Toulouse, lesminimes.com

25 au 29 avril

Tartuffe

Toulouse, grand-rond.org

25 au 29 avril

Neuf mois plus tôt

Fil à Plomb, Toulouse

25 au 30 avril

Pasoa / Alcoléa & cie

Toulouse, theatredelaviolette.com

mer 26 avril

Alain Bernard

Toulouse, sellenougaro.com

26 au 29 avril

All' Arrabiatta, cabaret satirique

Toulouse, cave-poesie.com

26 au 29 avril

Il cielo non è un fondale

Toulouse, theatregaronne.com

jeu 27 avril

Mathieu Madénian

casino-toulouse.fr

jeu 27 avril

La tournée des duels pour rire

Toulouse, le-bijou.net

27 au 29 avril

Qui a peur de Virginia Woolf ?

Toulouse, theatre-sorano.fr

ven 28 avril

Laurent Barat

Toulouse, sellenougaro.com

ven 28 avril

Tout ce qu'on imagine

Confluent, portetgaronne.fr

ven 28 avril

Claire Gimatt

Toulouse, le-bijou.net

ven 28 avril

Deux grenades dans un jardin

Roguet, Toulouse, haute-garonne.fr

sam 29 avril

Résistantes !

Salle des fêtes, Villaudric, haute-garonne.fr

CENTRE CULTUREL DE RAMONVILLE

WoLveS

les Associés Crew

hip-hop et contemporain

Ven 10 mars 20h30

Centre culturel
place Jean Jaurès
31520 Ramonville
05 61 73 00 48
www.mairie-ramonville.fr
Rocade sortie 19 - métro terminus ligne B

Ramonville

mars

ven 3 mars**Eclats de danse***J. Marmignon, St-Gaudens, stgo.fr*3 au 5 mars**Piaf, Anima blues***Blagnac, odyssud.com*sam 4 mars**Toulouse Battle Pro***Zénith, Toulouse*8 au 11 mars**Attrape-moi***Blagnac, odyssud.com*8 au 12 mars**Dawson / Forsythe / Godani***Halle aux Grains, Toulouse, theatreducapitole.fr*ven 10 mars**Wolves***Centre culturel, mairie-ramonville.fr*mar 14 mars**Irish Celtic***casino-toulouse.fr*14 au 18 mars**Sauf le dimanche***Toulouse, grand-rond.org*jeu 16 mars**Cartes blanches***Escale, mairie-tournefeuille.fr*ven 17 mars**La Nimena et Kiko Ruiz***Toulouse, lunares.fr*ven 17 mars**Hors saison / Une autre, s'il vous plaît***Roguet, Toulouse, haute-garonne.fr*17 et 18 mars**Etudes hérétiques 1-7***Garonne, Toulouse, cdctoulouse.com*17 au 19 mars**Le Cirque Pardi***Balma, la-grainerie.net*sam 18 mars**Kerol Subliminati Corporation***Usine, Tournefeuille, la-grainerie.net*18 - 19 mars**La vie devant soi***Salle des fêtes, Gratentour, salle des fêtes, Mauzac, haute-garonne.fr*mer 22 mars**Tap Factory***timp-pibrac.com*23 au 26 mars**Roméo et Juliette***Blagnac, odyssud.com*ven 24 mars**Ballet national Ukraine***tempo-lèguevin.fr*24 et 25 mars**Hakanai***Escale, mairie-tournefeuille.fr*27 au 29 mars**Langevin***Blagnac, odyssud.com*29 au 31 mars**Comme une pierre qui...***Toulouse, theatre-sorano.fr*31 mars - 1er avril**In memory***timp-pibrac.com*31 mars - 1er avril**Les Sea Girls***Blagnac, odyssud.com*31 mars - 9 avril**Cirque infernal***Chapiteau, Zénith de Toulouse, cirqueinfernal.com*

avril

dim 2 avril**Trophée Masters 2017***Blagnac, odyssud.com*jeu 6 avril**Dans la peau d'un autre***J. Marmignon, St-Gaudens, stgo.fr*18 au 22 avril**Combat***Toulouse, theatredupave.org*20 au 25 avril**Don Quichotte***Toulouse, theatreducapitole.fr*sam 22 avril**Fuite***Moulin, Roques-sur-Garonne*mer 26 avril**Babarman***Balma, la-grainerie.net*26 au 28 avril**The elephant in the room***Blagnac, odyssud.com*ven 28 avril**Lola Navarro et Serena De Sousa***Toulouse, lunares.fr*28 et 29 avril**Narcissus - Reflected***Ring, Toulouse, theatre2lacte-lering.com*28 au 30 avril**Holiday on Ice***Zénith, Toulouse*sam 29 avril**Déluge***Halle aux Grains, onct.toulouse.fr*dim 30 avril**Les genoux rouges***Escale, mairie-tournefeuille.fr*30 avril**Sorcières !***laberthe-sur-Lèze, haute-garonne.fr***FESTIVAL FLAMENCO DE TOULOUSE**

Fidèle compagnon du flamenco dans ses soubresauts, ses évolutions, ses nouveautés, sa modernité, le festival Flamenco de Toulouse envisage sa 16^e édition avec le même enthousiasme qu'à ses débuts. S'y succéderont Laura Vital, Manuel Valencia, Alba Molina, pour une quinzaine tout feu tout flammes. *Du 13 au 26 mars, Toulouse.*

31 Haute- Garonne

JEUNE PUBLIC

mars

jusqu'au 11 mars

Oups et son doudou méchant

Toulouse, grand-rond.org

jusqu'au 22 mars

Les bebêtes du ukulele

Toulouse, theatredelaviolette.com

jeu 2 mars

En attendant dodo

Jules Julien, Toulouse, rio-loco.org

2 au 4 mars

L'aime L

Blagnac, odysstud.com

3 et 4 mars

Peau d'Âne

Mazades, cultures.toulouse.fr

3 et 4 mars, 22 avril

Lalène

Bonnefoy, cultures.toulouse.fr, 22 avril, Théâtre de Muret.

sam 4 mars

Geminus

Centre culturel, mairie-ramonville.fr

4 au 29 mars

Titus et Zinzin font le spectacle

Toulouse, theatredelaviolette.com

5 et 6 mars

Chimère

Alban-Minville, cultures.toulouse.fr

mar 7 mars

La petite pièce en haut de l'escalier

julesjulien.toulouse.fr

ven 10 mars

Le clochard

St-Simon, cultures.toulouse.fr

sam 11 mars

Juste un jour

J. Marmignon, St-Gaudens, stgo.fr

dim 12 mars

T'Choupi

casino-toulouse.fr

mar 14 mars

La forêt du miroir

Bonnefoy, cultures.toulouse.fr

14 au 25 mars, 19 mars

Le carnaval de la Petite Taupé

Toulouse, grand-rond.org, 19 mars, St-Simon, cultures.toulouse.fr

mer 15 mars

Abdou

Médiathèque, portetgaronne.fr

15 et 16 mars

Flûte, y es-tu ?

St-Cyprien, cultures.toulouse.fr

17 et 18 mars

Le cri du lustre

Blagnac, odysstud.com

dim 19 mars

L'oiseau de feu

Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

dim 19 mars

Ici et là

Escalé, mairie-tournefeuille.fr

mar 21 mars

Abuela

Bonnefoy, cultures.toulouse.fr

mar 21 mars

Grands petits départs

Rangueil, cultures.toulouse.fr

sam 25 mars

Le petit chaperon rouge

St-Orens, altigone.fr

25 au 31 mars

Brundibar

Jules Julien, Toulouse, theatreducapitole.fr

28 mars - 1er avril

Héritages

Toulouse, tnt-cite.com

mer 29 mars, 20 au 22 avril

Histoire de Julie qui avait une ombre de garçon

29 mars, Centre culturel, mairie-ramonville.fr, 20 au 22 avril, Blagnac, odysstud.com

mer 29 mars

PepsiKen et BarbieCola

Mazades, cultures.toulouse.fr

29 mars - 8 avril

Le monde de Jeanne

Toulouse, grand-rond.org

30 mars - 1er avril

Tartine Reverdy

Toulouse, sallenougaro.com

avril

sam 1er avril

Envoie-toi

J. Marmignon, St-Gaudens, stgo.fr

1er au 8 avril

Max et Louise

Toulouse, theatredelaviolette.com

mer 2 avril

BB

Escalé, mairie-tournefeuille.fr

2 au 9 avril

L'arbre bleu

Toulouse, theatredelaviolette.com

3 et 4 avril

Rêve d'oiseau

Minimes, Toulouse

5 et 6 avril

Le livre voyageur

Chapeau Rouge, cultures.toulouse.fr

10 au 30 avril

Lapidoux découvre son monde

Toulouse, theatredelaviolette.com

11 au 22 avril

L'Ogrelet

Toulouse, grand-rond.org

mer 12 avril

L'envol de la fourmi

Reynerie, cultures.toulouse.fr

mer 19 avril

Non mais t'as vu ma tête

Centre culturel, mairie-ramonville.fr

mer 19 avril

Agathe et la fabrikado

Médiathèque, portetgaronne.fr

sam 22 avril

Le Sakakoua

pavillonblanc-colomiers.fr

23 et 24 avril

La louve et l'enfant

Alban-Minville, cultures.toulouse.fr

26 avril - 13 mai

Histoire d'une mouette et d'un chat qui lui apprend à voler

Toulouse, grand-rond.org

mer 26 avril

Valentine chez les tziganes

J. Marmignon, St-Gaudens, stgo.fr

mars

[jusqu'au 5 mars](#)**Yusuf Sevinçli / Errance(s)**Toulouse, [galeriechateaud'eau.org](#)[jusqu'au 24 mars](#)**Fanny Pallaro**Mazades, Toulouse, [toulouse.fr](#)[jusqu'au 29 mars](#)**Dessine-moi l'Égalité**Musée de la Mémoire,
[portetgaronne.fr](#)[jusqu'au 30 mars](#)**Claude Ponti, par-ci, par-là**

Canopé, Toulouse,

[jusqu'au 1er avril](#)**Jacques Girard**Toulouse, [lebbb.org](#)[jusqu'au 2 avril](#)**Philidet, Lemoine**Revel, [museedubois.com](#)[jusqu'au 2 avril](#)**EDF, 70 ans intensément**Bazacle, Toulouse, [edf.fr](#)[jusqu'au 8 avril](#)**JB Léonardi**Blagnac, [odysse.com](#)[jusqu'au 8 avril](#)**Christian Glace**

mairie-grenade.fr

[jusqu'au 17 avril](#)**Fenêtres sur cours**Toulouse, [augustins.org](#)[jusqu'au 25 avril](#)**Fabienne Yvert**Toulouse, [cave-poesie.com](#)[jusqu'au 25 avril](#)**Vous m'en direz des nouvelles**Cabanis, [toulouse.fr](#)[jusqu'au 13 mai](#)**Infiniment, le pays des étoiles****/ Imaginaire poétique**[pavillonblanc-colomiers.fr](#)[jusqu'au 21 mai](#)**De foudre et de diamant**Paul-Dupuy et Georges-Labit,
[toulouse.fr](#)[jusqu'au 28 mai](#)**Les dadas des deux Daniel**Toulouse, [lesabattoirs.org](#)[jusqu'au 4 juin](#)**Chiens et chats, l'expo**[museum.toulouse.fr](#)[jusqu'au 18 juin](#)**Les nac**[museum.toulouse.fr](#)[jusqu'au 2 juillet](#)**M. Chat**[museum.toulouse.fr](#)[jusqu'au 27 août](#)**Inventez la ville... dont vous êtes les héros !**Toulouse, [quaisdessavoirs.fr](#)[jusqu'au 1er sept](#)**Objets en scène,
Scènes d'Histoire**Musée départemental de la Résistance et de la Déportation, Toulouse,
[haute-garonne.fr](#)[jusqu'en déc 2018](#)**Astronautes**

Cité de l'Espace, Toulouse

[1er au 30 mars](#)**Détrompez-vous**

Ciam - La Fabrique, Toulouse

[2 au 31 mars](#)**Carolin von Lachner**

Grand Balcon, Toulouse

[2 mars - 9 avril](#)**Fabien Novarino, ZED**Toulouse, [nextgalerie.com](#)[4 mars - 17 sept](#)**Le vase qui parle**SaintRaymond, [toulouse.fr](#)[7 mars - 1er avril](#)**Ryton Cazenave**Majorat, [villeneuve-tolosane.fr](#)[8 mars - 4 avril](#)**Jean Mangin**Hôtel de Ville, [castanet-tolosan.fr](#)[8 mars - 21 avril](#)**Cityscapes**Centre d'animation culturelle,
[portetgaronne.fr](#)[11 mars - 29 avril](#)**Black Incarnation**Ecoreuil, Toulouse,
[caisseepargne-art-contemporain.fr](#)[11 mars - 21 avril](#)**Plongée Bleue**

L'Escal, Nailloux.

[14 au 16 mars](#)**Mégot**Muséum, Toulouse, [rio-loco.org](#)[14 mars - 1er avril](#)**Guenzone, Jean-Michel Blanc**St-Orens, [altigone.fr](#)[15 mars - 23 avril](#)**Grand Prix Occitanie d'art
contemporain**Toulouse, [lieu-commun.fr](#)[17 mars - 8 avril](#)**Nini Cavin**J. Marmignon, St-Gaudens, [stgo.fr](#)[27 mars - 21 avril](#)**Vacher, Terrieux**Toulouse, [enac.fr](#)

avril

[4 au 29 avril](#)**Sylvain Croisy, L'art aborigène**St-Orens, [altigone.fr](#)[6 avril - 6 mai](#)**Dominique Capocci**Toulouse, [nextgalerie.com](#)[15 avril - 15 mai](#)**Bd et immigrations**Musée de la Mémoire,
[portetgaronne.fr](#)[20 avril - 20 mai](#)**Migrations**Blagnac, [odysse.com](#)[22 avril - 13 mai](#)**Du noir à la lumière**[pavillonblanc-colomiers.fr](#)[22 avril - 16 juin](#)**Alain Ballereau**[galerie-aude-guirauden-toulouse.fr](#)[22 avril - 17 juin](#)**André Roou, Joëlle Faure**Entract', [mairie-grenade.fr](#)

31 Haute- Garonne

mars

jusqu'au 15 mars

Cycle Akira Kurosawa

lacinemathequedetoulouse.com

jusqu'au 18 mars

Les Bruissonnantes

Écritures contemporaines.

Toulouse, lehangar.org

jusqu'au 25 mars

Fous d'Archet

Concerts, bals, stages, expo, rassemblement de violons, spectacle jeune public...

Colomiers, Toulouse, Poucharramet, Ste Foy de Peyrolières, Lherm, Cajar, Sébazac

jusqu'au 1er juillet

Rural Pop'

Foyers ruraux de Haute-Garonne et Hautes-Pyrénées, foyersruraux3165.fr

sam 4 mars

Ecoute !

Journée solidaire des victimes du terrorisme. Conférence, concert.

Toulouse, leetchi.com

4 au 31 mars

In Extremis

Théâtre, danse, performance.

Toulouse, theatregaronne.com

7 au 19 mars

Semaine du cerveau

Exposition, conférences, ateliers.

Toulouse, quaidessavoirs.fr

8 au 31 mars

Traverse Vidéo

Art vidéo, cinéma expérimental, photographies, performances, installations...

Toulouse, traverse-video.org

10 au 12 mars

Partances

Images, voyages, aventures.

St-Orens, altigone.fr

FESTIVALS

12 mars - 1er avril

Festival de Guitare

Aucamville et nord de Toulouse, guitareaucamville.com

13 au 26 mars

Festival Flamenco de Toulouse

festival-flamenco-toulouse.fr

15 au 31 mars

Pink Paradize

Musique, théâtre, cinéma, performances.

Toulouse, pinkparadizefestival.com

17 au 19 mars

Artoulous'expo

Art contemporain.

Diagora, Labège, artoulouse.com

17 au 26 mars

Cinélantino

Cinéma d'Amérique Latine.

Toulouse, cinelatino.com

18 et 19 mars

Les Extras

Centre culturel, mairie-ramonville.fr

24 au 27 mars

Trophée des Arts

Toulouse Business School, trophedesarts.fr

24 mars - 1er avril

Mère Deny's

J. Brel, castanet-tolosan.fr

24 mars - 2 avril

Génération(s) Grainerie

Spectacles pour toute la famille.

Balma, la-grainerie.net

25 et 26 mars

Festival international de Magie

casino-toulouse.fr

mer 29 mars

Remise du 29ème Prix du

Jeune Écrivain

Muret, pjef.net

30 mars

Les Clés du fundraising

Toulouse, fundraisers.fr

31 mars - 9 avril

FReDD

Film, Recherche, Développement Durable.

Toulouse, festival-fredd.fr

avril

4 au 14 avril

Lève ton vers

Toulouse, le-bijou.net

8 et 9 avril

15 ans de musiques

aventureuses à Toulouse

Théâtre du Pavé, Toulouse.

11 au 15 avril

Nothing2Looz

Danses et cultures urbaines.

Colomiers, nothing2looz.com

14 au 17 avril

Festival Danse et Cirque

St-Gaudens, stgo.fr

15 au 24 avril

Foire Internationale

Parc des Expositions, Toulouse, foiredetoulouse.com

18 au 28 avril

Nanodanses

Jeune public. Danse contemporaine.

Toulouse, cdctoulouse.com

20 avril - 6 mai

Le Printemps du Rire

Humour.

Haute-Garonne,

printempsdurire.com

21 au 23 avril

Gospel Touch

Gospel, soul et r'n'b.

Berges du Touch, Tournefeuille, mairie-tournefeuille.fr

sam 22 avril

Festival Indélébile

Édition graphique indépendante.

IPN, Toulouse, indelebile.org

22 au 30 avril

La petite semaine

Jeune public.

Quai des Arts, ville-cugnaux.fr

mars

exposition jusqu'au 19 mars

Jean-Jacques Moles

Valence-sur-Baise,
abbayedeflaran.fr

exposition jusqu'au 29 mars

Jean-Paul Chambas

Espace St-Michel et lycée Bossuet,
Condom, galeriefabricegalvani.com

exposition jusqu'à jan 2018

Natures mortes ?

Valence-sur-Baise,
abbayedeflaran.fr

théâtre jeu 2 mars

Le malade imaginaire

Carmes, concom.org

humour jeu 2 mars

Vincent Dedienne

Dôme, circa.auch.fr

jeune public sam 4 mars

Carine et Paul

Médiathèque, Condom

musique sam 4 mars

Omar Sosa

Astrada, jazzinmarciac.com

exposition 4 mars - 2 juillet

Céramiques d'art

chateaulavardens.com

musique mer 8 mars

Alex Beaupain

Dôme, circa.auch.fr

théâtre ven 10 mars

En attendant Godot

Dôme, circa.auch.fr

théâtre sam 11 mars

Appelle-moi Olympe

Carmes, concom.org

musique sam 11 mars

The Inspector Cluzo, The Host

Cri'Art, Auch, imaj32.fr

théâtre sam 11 mars

Le Cercle des Illusionnistes

Astrada, jazzinmarciac.com

musique ven 17 mars

**Marta Ren & The Groovelvets,
Winnipeg**

Cri'Art, Auch, imaj32.fr

concert sam 18 mars

Paul Lay Trio

Astrada, jazzinmarciac.com

festival 22 mars - 5 avril

Pirouette Circaouette

Cirque. Jeune public.
circa.auch.fr

théâtre 22 au 26 mars

L'histoire de Clara

Astrada, jazzinmarciac.com

Conte jeu 23 mars

**Comme vider la mer
avec une cuiller**

Dôme, circa.auch.fr

musique ven 24 mars

Apostol Cumbia, DeeJay Mike

Cri'Art, Auch, imaj32.fr

concert ven 24 mars

**Orchestre National Bordeaux
Aquitaine**

Astrada, jazzinmarciac.com

opéra-bouffe sam 25 mars

Les Brigands

Carmes, concom.org

cirque mer 29 mars

Fenêtres

Dôme, circa.auch.fr

cirque jeu 30 mars

Barons perchés

Dôme, circa.auch.fr

musique ven 31 mars

**Troy Berkley & Krak in Dub,
Selecta**

Cri'Art, Auch, imaj32.fr

avril

jeune public sam 1er avril

Carine et Paul

Médiathèque, Condom

classique sam 8 avril

**Orchestre national du Capitole
de Toulouse**

Dôme, circa.auch.fr

jeune public sam 8 avril

L'Ogrelet

Carmes, concom.org

musique sam 22 avril

**Dino fait son crooner, Shirley
fait sa crâneuse**

Dôme, circa.auch.fr

musique sam 22 avril

**Houston Person Quartet,
Dena DeRose**

Astrada, jazzinmarciac.com

musique sam 22 avril

**Les Armagnacs d'Eauze
invitent Nadia Yermani**

Carmes, concom.org

théâtre mar 25 avril

Combat

Théâtre, circa.auch.fr

classique jeu 27 avril

Aline Piboule

Dôme, circa.auch.fr

musique ven 28 avril

Recuerdos, La retirada et l'Exil

Astrada, jazzinmarciac.com

festival 28 au 30 avril

Welcome in Tziganie

Musiques et cultures tziganes et
balkaniques.

Seissan, welcome-in-tziganie.com

musique sam 29 avril

**Leon Parker Quartet, Ralph
Moore**

Astrada, jazzinmarciac.com

34

Hérault

mars

théâtre jusqu'au 1er mars
Sœurs

Molière, scenenationale-sete-
bassindethau.com

festival jusqu'au 3 mars
Big Bang

Montpellier, humaintrophumain.fr

exposition jusqu'au 4 mars
**Olivier Camen
et Christophe Stouvenel**

Sophie Julien, Béziers

opéra jusqu'au 5 mars
Armida

Opéra Comédie,
opera-orchestre-montpellier.fr

exposition jusqu'au 9 mars
Denis Miau

St-Pierre de Serjac, Puissalicon,
serjac.com

OB'ART

C'est dans une scénographie volontairement épurée et élégante que les soixante créateurs du salon Ob'art présenteront le fruit de leur minutieux travail : des pièces uniques, de mobilier, de décoration, d'arts de la table, des bijoux et accessoires de mode qui donnent à voir un panorama absolument passionnant de la création des métiers d'art. Du 31 mars au 2 avril, Le Corum, Montpellier.

exposition jusqu'au 19 mars
Collectif in Extremis
St-Ravy, montpellier.fr

exposition jusqu'au 9 avril
Prodiges de la nature, les créations du Dr Auzoux (1797-1880)

D. Bagouet, montpellier.fr

exposition jusqu'au 15 avril
Ré-inventons notre habitat

pierresvives.herault.fr

exposition jusqu'au 16 avril
Notes sur l'asphalte, une Amérique mobile et précaire, 1950-1990

Pavillon Populaire, montpellier.fr

exposition jusqu'au 23 avril
Retour sur Mulholland Drive / Tala Madani / Intérims

Panacée, montpellier.fr

exposition jusqu'au 30 avril
François Rouan, Tressages 1966-2016

Musée Fabre, montpellier.fr

exposition jusqu'au 30 avril
Jonathan Meese

Carré Ste-Anne, montpellier.fr

exposition jusqu'au 26 mai
Le héros déchu

Mrac, Sérignan,
mrac.languedocroussillon.fr

exposition jusqu'au 28 mai
L'Art et la Matière

Montpellier, museefabre.fr

exposition jusqu'au 17 sept
En toute modestie - l'archipel Di Rosa

Sète, miam.org

théâtre mer 1er mars
El duende

Théâtre d'O, Montpellier,
humaintrophumain.fr

danse mer 1er mars
En chinoiseries

Montpellier, theatrelavignette.fr

musique mer 1er mars
Axis

Secret Place, St-Jean-de-Védas,
toutafond.com

musique 1er et 2 mars
Trust

Montpellier, rockstore.fr

théâtre 1er au 3 mars
Poison

Béziers, sortieouest.fr

théâtre 1er au 3 mars
Ubu Roi

theatrejeanvilvar.montpellier.fr

théâtre 1er au 3 mars
Les Vagabonds

Hth, Gramont, humaintrophumain.fr

classique jeu 2 mars
Ferveur et extase

opera-orchestre-montpellier.fr

théâtre 2 et 3 mars
Parallèle

Hth, Gramont, humaintrophumain.fr

musique ven 3 mars
Wilson chante Montand

Molière, scenenationale-sete-
bassindethau.com

musique ven 3 mars
Rose Betty Klub

Sérignan, lacigaliere.fr

musique ven 3 mars
JP Mas Quartet

Pasino, lagrandemotte.com

humour ven 3 mars
François-Xavier Demaison

Ardailon, Vias

musique sam 4 mars
Jazz Cats

Franciscains, ville-beziers.fr

musique sam 4 mars
Kzohh

Secret Place, St-Jean-de-Védas,
toutafond.com

théâtre 4 au 25 mars
Assemblée - Formes brèves
sam 4 : A. Chamson ; ven 10 : P. E. Victor ; ven 17 : L. Lagrange ; sam 18 : G. Brassens ; sam 25 : F. Villon, theatrejeanvilvar.montpellier.fr

cirque 6 au 9 mars
Tout est bien !

Frontignan-la-Peyrade,
polecirqueverrie.com

théâtre mar 7 mars
Chunky Charcoal
Béziers, sortieouest.fr

danse 7 et 8 mars
Nederlands Dans Theater 2
Molière, scenenationale-sete-bassindethau.com

festival 7 au 11 mars
Cont'O' Folies
Médiathèque, beziers-mediterranee.fr

musique mer 8 mars
Los Fastidios
Secret Place, St-Jean-de-Védas, toutafond.com

festival du 8 au 18 mars
Festival flamenco de Béziers
Béziers, ville-beziers.fr

jeune public 8 et 10 mars
Comment moi je ?
theatrejeanvilar.montpellier.fr

musique jeu 9 mars
Talisco
Montpellier, rockstore.fr

théâtre jeu 9 mars
Pour qui tu te prends
Espace Glandier, Montpellier.

théâtre 9 et 10 mars
Science and Friction / Primitive Futures
Hth, Gramont, humaintrophumain.fr

musique ven 10 mars
Pureza, rabia, y miel
Chapelle des Pénitents, ville-beziers.fr

musique ven 10 mars
Fatals Picards
Montpellier, rockstore.fr

musique ven 10 mars
Brassens, Brel, Ferré
J. Savary, villeneuvelesmaguelones.fr

festival 10 et 11 mars
This is England
Secret Place, St-Jean-de-Védas, toutafond.com

musique sam 11 mars
Guilhöm
Médiathèque, beziers-mediterranee.fr

musique sam 11 mars
Féfé
Sérignan, lacigaliere.fr

lyrique dim 12 mars
Tosca.
Molière, scenenationale-sete-bassindethau.com

jeune public mar 14 mars
Diktator Cirkus
Repaire, Bayssan, sortieouest.fr

musique mar 14 mars
Le Carnaval des Animaux
Opéra Comédie, montpellier.fr

théâtre 14 au 16 mars
L'instant décisif
Montpellier, theatrelavignette.fr

danse mer 15 mars
Chotto Desh
Molière, scenenationale-sete-bassindethau.com

danse jeu 16 mars
Amador Rojas
Théâtre municipal, ville-beziers.fr

musique jeu 16 mars
Katerine
theatrejeanvilar.montpellier.fr

musique jeu 16 mars
Naseer Shamma
Opéra Comédie, opera-orchestre-montpellier.fr

musique jeu 16 mars
De Palmas
Pasino, Grande Motte

exposition 16 au 26 mars
Ma mode à moi
Maison M. Mercouri, montpellier.fr

cirque 16 et 17 mars
Fenêtres
Tuileries, Bédarieux, polecirqueverrierie.com

cirque ven 17 mars
Barons perchés
Tuileries, Bédarieux, sortieouest.fr

musique ven 17 mars
Deluxe
Sérignan, lacigaliere.fr

théâtre ven 17 mars
Vivarium
J. Savary, villeneuvelesmaguelones.fr

musique 17 et 18 mars
Olivier Hutman Trio
Béziers, sortieouest.fr

classique sam 18 mars
Impressions françaises / Impressions russes
Le Corum, opera-orchestre-montpellier.fr

théâtre sam 18 mars
Vangelo
Molière, scenenationale-sete-bassindethau.com

théâtre sam 18 mars
Camille Camille Camille
Ardaillon, Vias

musique mer 21 mars
Slaughter and the dogs
Secret Place, St-Jean-de-Védas, toutafond.com

musique mar 21 mars
The Pirouettes
Montpellier, rockstore.fr

danse 21 au 23 mars
Marco Berrettini
Studio Bagouet, montpellierdanse.com

théâtre 21 au 23 mars
Champ de mines
Hth, Gramont, humaintrophumain.fr

cirque mer 22 mars
Diktator Circus
Sérignan, lacigaliere.fr

jeune public mer 22 mars
Mozart l'enchanteur
Théâtre municipal, ville-beziers.fr

musique mer 22 mars
Lescop, Calypso Valois
Montpellier, rockstore.fr

34 Hérault

musique mer 22 mars

Snot

Secrèt Place, St-Jean-de-Védas,
toutafond.com

danse 22 et 23 mars

Solo

montpellierdanse.com

théâtre 22 et 23 mars

Yo maté a Pinochet / Acceso

Montpellier, theatrelavignette.fr

théâtre 22 au 24 mars

Interview

Béziers, sortieouest.fr

théâtre jeu 23 mars

La famille vient en mangeant

J. Savary, villeneuvelesmaguelones.fr

danse 23 et 24 mars

Babel (words)

Molière, scenenationale-sete-
bassindethau.com

jeune public 23 et 24 mars

Souliers rouges

theatrejeanvilard.montpellier.fr

théâtre 23 mars - 1er avril

Vois en piqué dans la salle

jeu 23 : Pézenas ; ven 24 : Bédarieux
; dim 26 : St-Pons-de-Thomières,
Ponderach ; lun 27 : Carneilhan ;
mar 28 : Fouzilhon ; sam 1er : Porti-
ragnes, sortieouest.fr

musique ven 24 mars

Concert de Pâques

Palais des Congrès,
lagrandemotte.com

musique ven 24 mars

The Arrs, My Secrèt Safe

Secrèt Place, St-Jean-de-Védas,
toutafond.com

musique ven 24 mars

Laule

Ardaillon, Vias

classique 24 au 26 mars

Choeur baroque

ven 24 : Castelnaudary ; sam 25 :
Mauguio ; dim 26 : Opéra Comédie,
opera-orchestre-montpellier.fr

musique sam 25 mars

Gogo Penguins

Béziers, sortieouest.fr

musique sam 25 mars

Wilson chante Montand

Zinga Zanga, ville-beziers.fr

exposition 25 mars - 16 avril

Leslie Verdet

Mrac, Sérignan,
mrac.languedocroussillon.fr

musique dim 26 mars

Carmina Burana

Ardaillon, Vias

musique mar 28 mars

Quatuor Modigliani

Molière, scenenationale-sete-
bassindethau.com

musique mer 29 mars

The Meantraitors

Secrèt Place, St-Jean-de-Védas,
toutafond.com

théâtre 29 au 31 mars

**Darius, Stan et Gabriel contre
le monde méchant**

Hth, Gramont, humaintrophumain.fr

musique jeu 30 mars

Last Train

Montpellier, rockstore.fr

cirque jeu 30 mars

Les Coquettes

Sérignan, lacigaliere.fr

classique 30 et 31 mars

Au grand air

Opéra Berlioz / Le Corum,
opera-orchestre-montpellier.fr

théâtre 30 et 31 mars

Poison

Mireval, scenenationale-sete-
bassindethau.com

festival 30 mars - 2 avril

Tropisme

Victoire 2, Montpellier,
tropisemefestival.fr

salon 31 mars - 2 avril

Ob'Art

Corum, Montpellier,
salon-obart.com

théâtre 31 mars - 2 avril

Assemblée

Maison L. Lagrange,
theatrejeanvilard.montpellier.fr

avril

■■■■

classique sam 1er avril

Concerto de l'inattendu

Opéra Comédie,
opera-orchestre-montpellier.fr

musique sam 1er avril

Georgio

Tuileries, Bédarieux, sortieouest.fr

musique ven 7 avril

Nekromantix

Secrèt Place, St-Jean-de-Védas,
toutafond.com

musique sam 8 avril

Chronologic

Montpellier, rockstore.fr

musique sam 8 avril

Philippe Cauchi Pomponi

Ardaillon, Vias

musique sam 8 avril

Bruno Mars

Montpellier, arena.com

humour sam 8 avril

Gaspard Proust

Pasino, Grande Motte

musique sam 8 avril

The Real Kids

Secrèt Place, St-Jean-de-Védas,
toutafond.com

musique sam 8 avril

Monsieur K

Médiathèque,
beziers-mediterranee.fr

musique mar 11 avril

Antares

Secrèt Place, St-Jean-de-Védas,
toutafond.com

festival du 11 au 15 avril

Printival

Pézenas, printivalbobylapointe.com

musique jeu 13 avril
Aquaserge

Montpellier, rockstore.fr

théâtre 13 et 14 avril
Tous ceux qui errent

theatrejeanvilvar.montpellier.fr

musique ven 14 avril
Peter Von Poelh

Montpellier, rockstore.fr

musique ven 14 avril
Elmer Food Beat

Secret Place, St-Jean-de-Védas,
toutafond.com

classique sam 15 avril
**Dorota Anderszewska, Piotr
Anderszewski**

opera-orchestre-montpellier.fr

musique dim 16 avril
**The Exploited, The Casualties,
Code Red**

Secret Place, St-Jean-de-Védas,
toutafond.com

jeune public mer 19 avril
**Les 6 maisons de Lulu
Baluchon**

Médiathèque,
beziers-mediterranee.fr

théâtre 19 au 21 avril
Les Misérables

theatrejeanvilvar.montpellier.fr

danse 19 au 21 avril
**Aurélie Charon, Mithkal
Alzghair**

Studio Bagouet,
montpellierdanse.com

théâtre jeu 20 avril
**Trissotin ou les femmes
savantes**

Zinga Zanga, ville-beziers.fr

musique jeu 20 avril
Fijiya & Miyagi

Montpellier, rockstore.fr

danse 20 et 21 avril
Pixel

Sérignan, lacigaliere.fr

musique ven 21 avril
Big Band de la Grande Motte

Pasino, lagrandemotte.com

musique ven 21 avril
Chaos Synopsis

Secret Place, St-Jean-de-Védas,
toutafond.com

musique ven 21 avril
We are the 90's

Montpellier, rockstore.fr

musique ven 21 avril
Kintsugi

Molière, scenenationale-sete-
bassindethau.com

opéra 21 et 22 avril

Le monstre du labyrinthe

Opéra Berlioz / Le Corum,
opera-orchestre-montpellier.fr

musique 21 et 22 avril
**European Jazz Cats et Jim
Rotondi**

Béziers, sortieouest.fr

exposition 21 au 23 avril
**Les Briscarts : 21ème
parcours d'ateliers d'artistes
montpellier.fr**

théâtre sam 22 avril
**Souvenirs d'un gratteur
de tête**

J. Savary, villeneuvelesmaguelones.fr

musique sam 22 avril
Madalena

Théâtre municipal, ville-beziers.fr

danse 22 et 23 avril
Les quatre saisons... remix

Comédie, montpellierdanse.com

festival 22 et 23 avril
ZAT

Montcalm, montpellier.fr

cirque dim 23 avril
Masse Critique

Salle des fêtes, Caylar,
polecirqueverrierie.com

musique mar 25 avril
**Siberian Meat Grinder,
xinquisitionx**

Secret Place, St-Jean-de-Védas,
toutafond.com

théâtre 25 au 28 avril
Fruits of Labor

Hth, Gramont, humaintrophumain.fr

musique mer 26 avril
The Dictators NYC

Secret Place, St-Jean-de-Védas,
toutafond.com

jeune public mer 26 avril
A livre ouvert

Sérignan, lacigaliere.fr

théâtre 26 au 30 avril
Vive les animaux

26 et 27 : Campus universitaire P.
Valéry ; 29 et 30 : Zoo de Lunaret,
theatrejeanvilvar.montpellier.fr

théâtre 27 et 28 avril
Karamazov

Molière, scenenationale-sete-
bassindethau.com

jeune public 27 et 28 avril
Petits chaos

theatrejeanvilvar.montpellier.fr

danse ven 28 avril
Volver

Zinga Zanga, ville-beziers.fr

musique ven 28 avril
Bishops Green

Secret Place, St-Jean-de-Védas,
toutafond.com

humour ven 28 avril
Mathieu Madenian

Sérignan, lacigaliere.fr

classique 28 et 29 avril
Quatuor Diotima

Béziers, sortieouest.fr

cirque 28 et 29 avril
Flaque

ven 28 : Chai du Terral, St-Jean-de-
Védas ; sam 29 : St-Mathieu-de-
Trévières, polecirqueverrierie.com

classique 28 au 30 avril
Danses et concertos

Comédie,
opera-orchestre-montpellier.fr

musique sam 29 avril
Aron Ottignon

Béziers, sortieouest.fr

mars

exposition juqu'au 5 mars
Monsters
Cajarc, magp.fr

exposition jusqu'au 4 mai
Champollion intime
Figeac, musee-champollion.fr

jeune public mer 1er mars
Couac
Valentré, mairie-cahors.fr

classique ven 3 mars
Orchestre de Chambre de Toulouse
theatredelusine-saintcere.com

musique ven 3 mars
Les mauvaises langues
Espace culturel, Latronquière, lorangefluo.fr

danse 3 au 5 mars
Pierre & Léa
ven 3 : Figeac ; sam 4 : Capdenac-Gare / Leyme ; dim 5 : Bagnac-sur-Célé, astrolabe-grand-figeac.fr

théâtre mar 7 mars
Madame
Théâtre, mairie-cahors.fr

musique jeu 9 mars
Général Elektriks, I me mine
lesdocks-cahors.fr

flamenco 10 au 12 mars
Flamenco de Grenade
theatredelusine-saintcere.com

musique jeu 16 mars
Celkilt, Porter et Stout
lesdocks-cahors.fr

théâtre jeu 16 mars
Voyages avec ma tante
Théâtre, mairie-cahors.fr

musique ven 17 mars
Antoinette Trio
theatredelusine-saintcere.com

danse sam 18 mars
L'oiseau de feu
astrolabe-grand-figeac.fr

lecture sam 18 mars
Printemps des Poètes
theatredelusine-saintcere.com

jeune public 21 et 22 mars
Si loin, si haut !
theatredelusine-saintcere.com

danse 22 et 24 mars
Olo
mairie-cahors.fr

musique ven 24 mars
Cuba Feliz, Forro Pifado, Boulimix
lesdocks-cahors.fr

théâtre 24 et 25 mars
Le cercle des utopistes anonymes
theatredelusine-saintcere.com

musique sam 25 mars
A-wa...
astrolabe-grand-figeac.fr

musique sam 25 mars
Paul Meyer, Laurent Lefrançois
Auditorium du Grand Cahors, mairie-cahors.fr

danse sam 25 mars
Désordres
Théâtre, mairie-cahors.fr

exposition 26 mars - 4 juin
Maison de travers
Maison des arts, Cajarc, magp.fr

musique jeu 30 mars
Tamara Joukassova...
lesdocks-cahors.fr

danse jeu 30 mars
Pierre & Léa
MJC, Rodez

théâtre ven 31 mars
Loin de Linden
astrolabe-grand-figeac.fr

avril

musique sam 1er avril
Leprest, pacifique inconnu
theatredelusine-saintcere.com

musique ven 7 avril
Orchestre de Barbès, Salamat
lesdocks-cahors.fr

théâtre jeu 13 avril
Tout à refaire
Théâtre, mairie-cahors.fr

exposition 18 au 26 avril
Carnets de Voyage
theatredelusine-saintcere.com

musique jeu 20 avril
Jell-Oo
lesdocks-cahors.fr

musique jeu 20 avril
Le concert sans retour
Théâtre, mairie-cahors.fr

théâtre ven 21 avril
Arlequin poli par l'amour
theatredelusine-saintcere.com

musique ven 21 avril
Eric Legnini
Auditorium du Grand Cahors, mairie-cahors.fr

musique sam 22 avril
Les Détours d'Ecaussystème
theatredelusine-saintcere.com

classique 25 et 30 avril
Le Quatuor dans tous ses états
theatredelusine-saintcere.com

danse mer 26 avril
Et si j'étais moi !
Théâtre, mairie-cahors.fr

musique ven 27 avril
Lorenzo Naccarato Trio
theatredelusine-saintcere.com

musique sam 29 avril
Yaniss Odua, Artikal Band, Satya
lesdocks-cahors.fr

opéra sam 29 avril
Les Noces de Figaro
Théâtre, mairie-cahors.fr

musique sam 29 avril
La Grande Marmite
astrolabe-grand-figeac.fr

48 Lozère

mars
■

théâtre ven 3 mars
Iliade

Langogne, scenescroisees.fr

théâtre sam 4 mars
Bérangère Krief

Théâtre, mende.fr

théâtre ven 10 mars
Des châteaux en Espagne

Florac, scenescroisees.fr

danse 18 au 22 mars
Bleu

sam 18 : Vialas ; mar 21 : Bagnols-les-Bains ; mer 22 : Villefort, scenescroisees.fr

musique ven 24 mars
Christophe

Théâtre, mende.fr

danse ven 24 mars
Les ombres blanches

Florac, scenescroisees.fr

musique sam 25 mars
Un Poco Loco

Le Pont-de-Montvert, scenescroisees.fr

théâtre mer 29 mars
Résister c'est exister

Théâtre, mende.fr

avril
■

musique sam 1er avril
Bojan Z. Erik Marchand et Costica Orlan

Chanac, scenescroisees.fr

danse jeu 20 avril
CCN - Ballet de Lorraine

Théâtre, Mende, scenescroisees.fr

cirque mar 25 avril
Mama Carnaval / Papa Carnaval

Langogne, polecirqueverrierie.com

danse jeu 27 avril
Dom Juan 2.0

Théâtre, mende.fr

cirque 27 et 28 avril
Le Théâtre à roulette

Bédouès, polecirqueverrierie.com

ciné-théâtre ven 28 avril
Si ce n'est toi

St-Chély-d'Apcher, scenescroisees.fr

65 Hautes - Pyrénées

mars
■

exposition jusqu'au 3 sept
Le musée sort de ses réserves

Tarbes, musee-massey.com

théâtre jusqu'au 1er mars
Pauvreté, richesse, homme et bête

Ibos, parvis.net

théâtre jusqu'au 5 mars
Fuite

lepari-tarbes.fr

exposition jusqu'au 18 mars
Daniel Fradet

Carmel, Tarbes, musee-massey.com

festival jusqu'au 1er juillet
Rural Pop'

Foyers ruraux de haute-Garonne et Hautes-Pyrénées, foyersruraux3165.fr

exposition jan - mars
Philippe Ramette

Ibos, parvis.net

théâtre sam 4 mars
Le schpountz

lepari-tarbes.fr

théâtre 6 et 7 mars
Zvizdal-Tchernobyl, si loin si proche

Ibos, parvis.net

opéra - vidéo ven 10 mars
Ruines

Ibos, parvis.net

musique ven 10 mars
Trio Matta Rouch

Maison du savoir, Saint-Laurent de Neste.

théâtre mar 14 mars
La rive dans le noir

Ibos, parvis.net

65

Hautes - Pyrénées

musique ven 17 mars

Silvia Pérez Cruz

lbos, parvis.net

théâtre ven 17 mars

**L'année avant la tragédie de
Macbeth**

*Maison du savoir, Saint-Laurent de
Neste.*

musique sam 18 mars

Chinese Man

Tarbes, lagespe.com

danse mar 21 mars

En tus brazos

lbos, parvis.net

musique mer 22 mars

**Phil Campbell & the Bastards
Sons**

Tarbes, lagespe.com

danse jeu 23 mars

OneTwoThreeOneTwo

lbos, parvis.net

théâtre sam 25 mars

20 minutes avec un ange

Quai de l'Adour, Tarbes

théâtre 25 mars - 2 avril

Le meilleur spectacle

lepari-tarbes.fr

classique dim 26 mars

**Orchestre national du Capitole
de Toulouse**

lbos, parvis.net

exposition 27 mars - 6 mai

Yolande Agullo

Carmel, Tarbes, musee-massey.com

théâtre 28 et 29 mars

Le Cid

lbos, parvis.net

classique jeu 30 mars

Quatuor Béla

Collégiale d'lbos, parvis.net

avril

théâtre sam 1er avril

Le chant des oliviers

Nouveautés, lepari-tarbes.fr

musique sam 8 avril

Neko Light Orchestra

Tarbes, lagespe.com

humour 18 et 19 avril

François Morel

lbos, parvis.net

humour ven 21 avril

Mnozil Brass Band

lbos, parvis.net

musique ven 21 avril

Sniper

Tarbes, lagespe.com

humour sam 22 avril

Yannick Jaulin

lbos, parvis.net

théâtre 22 au 30 avril

Trois hommes sur un toit

lepari-tarbes.fr

musique mar 25 avril

**Eve Risser & le White Desert
Orchestra**

lbos, parvis.net

jeune public mer 26 avril

En attendant le Petit Poucet

lbos, parvis.net

danse 27 et 28 avril

Le mouvement de l'air

lbos, parvis.net

musique ven 28 avril

Les Sales Majestés

Tarbes, lagespe.com

66

Pyrénées- Orientales

mars

exposition jusqu'au 25 mars

Jean-Louis Vila

Céret, odileoms.com

exposition jusqu'au 7 mai

Obrecht, Pahlavi

*Perpignan, acentmetresducentre-
dumonde.com*

exposition jusqu'au 14 mai

Alain Clément

musee-ceret.com

musique jeu 2 mars

Rhino, Vex

Perpignan, elmediator.org

théâtre 2 et 3 mars

**La résistible ascension
d'Arturo Ui**

theatredelarchipel.org

musique 4 et 10 mars

Ciné-musique

*4 mars, Perpignan, 10 mars,
Cabestany, jazzebre.com*

musique sam 4 mars

Melissmell, Soan

Perpignan, elmediator.org

opérette dim 5 mars

La veuve choufleuri

J. Piat, canetenroussillon.fr

musique mar 7 mars

Kery James

Perpignan, elmediator.org

danse 7 et 8 mars

East Cost

theatredelarchipel.org

musique jeu 9 mars

Didier Lockwood...

Perpignan, elmediator.org

musique ven 10 mars

The Inspector Cluzo

Perpignan, elmediator.org

musique sam 11 mars
Olivier Hutman & Anne Ducros
J. Piat, canetenroussillon.fr

théâtre dim 12 mars
Inuk
Perpignan, theatredelarchipel.org

musique jeu 16 mars
La Pieta, Hag
Perpignan, elmediator.org

théâtre musical ven 17 mars
L'opéra de quat' sous
Perpignan, theatredelarchipel.org

musique ven 17 mars
Chinese Man, Scratch Bandits Crew
Perpignan, elmediator.org

musique ven 17 mars
Flash Pig
Perpignan, jazzebre.com

festival sam 18 mars
Glisse et Oh
lesangles.com

théâtre musical sam 18 mars
En ruta !
Perpignan, theatredelarchipel.org

théâtre sam 18 mars
Comme s'il en pleuvait
J. Piat, canetenroussillon.fr

danse / musique mar 21 mars
Brûlent nos cœurs insoumis
Perpignan, theatredelarchipel.org

musique mer 22 mars
Yes we jam !
Perpignan, elmediator.org

théâtre 22 et 23 mars
Parallèle
Perpignan, theatredelarchipel.org

musique jeu 23 mars
Claudio Capeo
Perpignan, elmediator.org

musique jeu 23 mars
Duo "Cuerdas en el aire"
J. Piat, canetenroussillon.fr

musique sam 25 mars
Jahneration, Mellow Mood
Perpignan, elmediator.org

théâtre sam 25 mars
Roméo et Juliette
J. Piat, canetenroussillon.fr

classique dim 26 mars
Quatuor Modigliani.
Perpignan, theatredelarchipel.org

musique mar 28 mars
Gratitude Trio
Perpignan, jazzebre.com

musique ven 31 mars
Yuri Buenaventura
Perpignan, elmediator.org

avril

festival sam 1er avril
 Musiques actuelles.
Mediator, Perpignan

exposition 1er avril – 1er mai
Renault, Lafourcade
J. Piat, canetenroussillon.fr

festival 6 au 15 avril
Harmonie
Dominicains, mairie-perpignan.fr

musique dim 9 avril
Ensemble Pygmalion
Perpignan, theatredelarchipel.org

théâtre 20 et 21 avril
Angelus Novus
Perpignan, theatredelarchipel.org

musique sam 22 avril
Concert de printemps
J. Piat, canetenroussillon.fr

théâtre dim 23 avril
Les Misérables
Perpignan, theatredelarchipel.org

musique jeu 27 avril
Luz Casal
Perpignan, theatredelarchipel.org

théâtre 28 et 29 avril
Dans la solitude des champs de coton
Perpignan, theatredelarchipel.org

classique sam 29 avril
Sarah et Deborah Memtanu
Perpignan, theatredelarchipel.org

mars

exposition jusqu'au 12 mars
Julie Mathieu
Albi, centredartlelait.com

exposition jusqu'au 24 mars
Victoria Niki
La Falgarié, Aussillon

exposition jusqu'au 28 mars
Charlie, une chronique lisoise
Embarquadrère, Lisle-sur-Tarn

exposition jusqu'au 2 avril
Trilogie + 1
centre-ceramique-giroussens.com

exposition jusqu'au 21 mai
Une cuisine rurale au XIXème siècle
Jean Jaurès, ville-castres.fr

musique mer 1er mars
Middle Blues Band
MJC, Albi, mjcalbi.fr

exposition 1er au 31 mars
Philippe Chanteloup
Office de Tourisme, Lautrec, lautrectourisme.com

théâtre 1er au 3 mars
Und
Grand Théâtre, sn-albi.fr

musique jeu 2 mars
Didier Super
Castres, bolegason.org

danse jeu 2 mars
Boy's don't cry
Cap Découverte, ciedivergences.com

théâtre ven 3 mars
Maris et femmes
Théâtre, ville-castres.fr

salon 3 au 5 mars
Salon du Cheval
Albi, salonducheval-albi.com

_81 Tarn

danse sam 4 mars
La Nuit transfigurée

Maison de la Musique Cap' Découverte, cdctoulouse.com

musique sam 4 mars
Dhafer Youssef Quartet
Grand Théâtre, sn-albi.fr

classique sam 4 mars
La Passion selon Saint-Jean
Cathédrale Ste-Cécile, Albi, les-passions.fr

musique dim 5 mars
Emmanuelle Bertrand, Pascal Amoyel
Théâtre, ville-castres.fr

théâtre mer 8 mars
Une chenille dans le coeur
Théâtre, ville-castres.fr

théâtre ven 10 mars
From The jungle
Théâtre de la Commanderie, Vaour, etedeavaour.org

musique ven 10 mars
Art Mengo
Mazamet, espace-apollo.fr

cirque 10 et 11 mars
Baraka
Lycée agricole, lavaur, la-grainerie.net

danse 10 et 11 mars
Roméo et Juliette
Grand Théâtre, sn-albi.fr

musique sam 11 mars
3 AM Syndrome, Elegant Waste, The Dusky Runners
Castres, bolegason.org

danse mer 15 mars
Index
Théâtre, ville-castres.fr

théâtre jeu 16 mars
La Musica Deuxième
Mazamet, espace-apollo.fr

musique jeu 16 mars
Les Idiots
Castres, bolegason.org

musique ven 17 mars
Bjorn Berge & Grand Cannon
Salle Mitterrand, Carmaux, sn-albi.fr

musique ven 17 mars
Puppetmastaz, Berywam
Castres, bolegason.org

festival 17 au 22 mars
Albi Flamenca
Albi, flamencopourtous.blogspot.com

exposition 17 mars - 14 juin
Morgan Bancon, Voyages d'Espagne
Goya, ville-castres.fr

cirque sam 18 mars
Baraka
Lycée agricole de Lavaur, la-grainerie.net

théâtre sam 18 mars
Arlequin, valet de deux maîtres
Théâtre, ville-castres.fr

classique dim 19 mars
Marie-Nicole Lemieux et l'Orchestre national de Montpellier
Grand Théâtre, sn-albi.fr

festival 21 mars - 1er avril
Tarn en poésie
J. Brel, Carmaux

musique jeu 23 mars
Trio Brotto Lopez Raibaud
Castres, bolegason.org

théâtre jeu 23 mars
La peau d'Elisa
Mazamet, espace-apollo.fr

théâtre ven 24 mars
Au-dessus de la mêlée
Théâtre, ville-castres.fr

musique ven 24 mars
Mellow Mood & Jahneration
Castres, bolegason.org

humour ven 24 mars
Gaspard Proust
Grand Théâtre, sn-albi.fr

musique sam 25 mars
Franck Turner
Athanor, Albi, polluxasso.com

musique dim 26 mars
Concert celtique
P. Bérégovoy, Carmaux, cmdtarn.fr

jeune public mer 29 mars
Tartine Reverdy
Théâtre, ville-castres.fr

musique mer 29 mars
Jam session
Castres, bolegason.org

festival 30 mars - 2 avril
Les P'tits Bouchons
Albi, lesptitsbouchons.net

musique ven 31 mars
Naima Chemoul
Mazamet, espace-apollo.fr

avril

cirque sam 1er avril
BP Zoom
Théâtre, ville-castres.fr

exposition 1er avril - 11 juin
Repousser le tigre dans la montagne / Tarik Essalhi
Albi, centredartlelait.com

musique ven 7 avril
Cocanha
P. Bérégovoy, Carmaux

musique dim 9 avril
Les Eléments
Grand Théâtre, sn-albi.fr

jeune public mer 12 avril
Chemin faisant / Avis de tempête
Médiathèque, ville-castres.fr

opérette 15 au 18 avril
Princesse Czardas
Théâtre, ville-castres.fr

musique lun 17 avril
Casey
Athanor, Albi, polluxasso.com

théâtre 20 et 21 avril
Les Époux
Grand Théâtre, sn-albi.fr

Tarn-et-Garonne

musique 20 au 30 avril
Vox Bigerri
 sn-albi.fr

humour ven 21 avril
Cinq de Coeur
 Théâtre, ville-castres.fr

exposition 21 avril - 19 mai
Nicolas Gasiorowski
 La Falgarié, Aussillon

exposition 21 avril - 31 déc
Jules Cavallès
 Albi, musee-toulouse-lautrec.com

jeune public sam 22 avril
Juste pour la nuit
 Mazamet, espace-apollo.fr

danse sam 22 avril
Retina Show
 P. Bérégovoy, Carmaux

cirque sam 22 avril
Mama / Papa Carnaval
 Théâtre de la Commanderie,
 Vaour, etedevaour.org

musique dim 23 avril
Big Band 81
 Théâtre, ville-castres.fr

danse lun 24 avril
Le mouvement de l'air
 Grand Théâtre, sn-albi.fr

jeune public mer 26 avril
Zoom Dada
 Salle L. Paulin, ville-castres.fr

musique ven 28 avril
Fabrice Eulry, Monday Jazz Band
 Maison de la Musique, Le Garric

humour sam 29 avril
PaGAGnini
 Théâtre, ville-castres.fr

danse sam 29 avril
Mahler Projekt
 Grand Théâtre, Albi

exposition 29 avril - 20 nov
Les robes d'Henriette
 Musée départemental du textile,
 Labastide-Rouairoux, musee-textile.tarn.fr.

mars

exposition jusqu'au 10 mars
**Atmosphère d'un drame,
 une indicible histoire**
 musee-resistance.montauban.com

concours 23 mars
**Remise des prix Concours
 poésie et Photographie**
 19 mars, date limite de réception
 des oeuvres.
 Mémo, Montauban, confluences.org

exposition jusqu'au 14 mai
Lou-Andréa Lassalle
 Nègrepelisse, la-cuisine.fr

festival jusqu'au 19 mai
Big Bang des Arts
 Tarn-et-Garonne, adda82.fr

musique ven 3 mars
Melissmell
 Montauban, leriio.fr

théâtre mer 8 mars
Conseil de famille
 Eurythmie, theatre.montauban.com

festival jusqu'au 21 mars
**Passions Baroques à
 Montauban**
 Montauban, les-passions.fr

musique sam 11 mars
**Talisco, Daniel's Child, Remi
 Parson**
 Montauban, leriio.fr

danse mar 14 mars
Index
 Eurythmie, theatre.montauban.com

cirque mar 21 mars
Attrape-moi
 Eurythmie, theatre.montauban.com

jeune public mer 22 mars
**La grande cuisine du Petit
 Léon**
 O. de Gouge,
 theatre.montauban.c

poésie mer 22 mars
Soirée Recto Verso
 Petite comédie, confluences.org

théâtre jeu 23 mars
L'ère du Kifran
 Mémo, confluences.org

exposition à partir du 24 mars
**Ingres et Bourdelle, de l'idée
 à l'oeuvre**
 Chapelle de l'Ancien Collège,
 museeingres.montauban.com

classique ven 31 mars
Un soir avec Mozart
 O. de Gouges,
 theatre.montauban.com

avril

exposition 18 au 18 avril
**La peste réveille encore ses
 rats**
 Petite comédie, montauban.com

théâtre ven 21 avril
Le marchand de Venise
 O. de Gouges,
 theatre.montauban.com

humour 22 avril
Didier Super
 Montauban, lepacevo.com

jeune public mer 26 avril
Le Chat Botté
 O. de Gouges,
 theatre.montauban.com

lecture mer 26 avril
**Se taire est interdit,
 parler est impossible**
 Petite comédie, confluences.org

théâtre sam 29 avril
Avanti
 Eurythmie, theatre.montauban.com

L'image

DE FIN



NOTES SUR L'ASPHALTE, UNE AMÉRIQUE MOBILE ET PRÉCAIRE

Reconnus pour l'influence de leurs travaux dans le domaine de l'art, de l'architecture ou de l'urbanisme, 6 chercheurs américains lancés sur les routes des Etats-Unis entre 1950 et 1990 nous entraînent dans un road-trip scientifique à la découverte des manières populaires de construire et d'habiter le paysage. Soit quelques 200 photographies pour saisir en version documentaire le versant instable et débordant de l'Amérique.

Jusqu'au 16 avril. Pavillon Populaire, Montpellier.



OPTIC
par PréviFrance

DES LUNETTES TENDANCE
au meilleur prix!

-50%*

*sur votre 2^e
paire de lunettes*
SUR TOUT LE MAGASIN!

Pas besoin d'être adhérent
PréviFrance pour bénéficier de
la qualité Optic par PréviFrance

- **20€ de chèque** de bienvenue pour tout 1^{er} achat dans un espace Optic par PréviFrance
- Les plus **grandes marques** au meilleur prix
- Devis et examen de vue **gratuit**** pour le renouvellement de votre ordonnance
** à visée non médicale.
- **Pas d'avance** d'argent

Vos espaces Optic à Toulouse :

• **Toulouse Matabiau**

- Ouvert du lundi au vendredi de **9h à 18h30** (sans interruption)
- 80, rue Matabiau
- Tél. 05 61 10 55 45

• **Toulouse St-Cyprien**

- Ouvert du lundi au samedi de **9h à 18h30** (sans interruption)
- 11 bis, place St-Cyprien
- Tél. 05 67 73 57 84

• **Toulouse St-Michel**

- Ouvert du lundi au vendredi de **9h à 18h30** (sans interruption)
- 45, grande rue St-Michel
- Tél. 05 67 73 57 01

*Offre valable sur l'équipement le moins cher des deux, selon correction et garantie. ©HVA Conseil 02-2017 - 6283 - Mutuelle PréviFrance Services Santé soumise aux dispositions du Titre III du Code de la Mutualité. SIREN n° 444 607 998. Siège social : 15, quai du Dr Calabret - 47910 Agen Cedex 9 - Crédit photo : iStock ©Martin Dimitrov.



Mutuelle
PréviFrance
SERVICES SANTÉ

PARIS-ORLY EN UN COUP DE NAVETTE MAGIQUE.

JUSQU'À 10 VOLS PAR JOUR.

À PARTIR DE
50€ TTC⁽¹⁾
ALLER
SIMPLE
MONTPELLIER
PARIS
* PRIX DE SERVICE INCLUS SUR HOP.COM OU AIRFRANCE.FR



airfrance.fr ou hop.com

Billets en vente sur nos sites ou dans votre agence de voyage.

(1) Prix TTC à partir de 50 €, aller simple, frais de service inclus, non remboursable et non modifiable, soumis à disponibilité, sur vols directs uniquement en France métropolitaine, pour un billet acheté au moins 40 jours avant le départ. Des frais variables s'appliquent pour les bagages en soute. Les frais de service peuvent varier en fonction du point de vente Air France / Hop! ainsi que dans votre agence de voyage. Voir conditions sur airfrance.fr ou hop.com.

* Catégorie Transport collectif de voyageurs - Étude Inference-Operations - Viséo CI - mai à juillet 2016 - Plus d'infos sur iscda.fr

Navette!