

Ramdam

—
LES ÉVÈNEMENTS CULTURELS
DE LANGUEDOC-ROUSSILLON
ET MIDI-PYRÉNÉES

L'INVITÉE

—
La Cellule
(Becquemin
& Sagot)

COLOMIERS

—
Au rythme
des cultures
ibériques

DANSE

—
Marlene
Monteiro Freitas,
spectaculaire



FAUT
QUE
ÇA
DAN-
SE !

Quelle mutuelle pour mon entreprise?



Une mutuelle
partenaire



9,98 € par mois
et par salarié*
(À partir de)

Pour un audit personnalisé
et sans engagement



0 800 09 0800

Service & appel
gratuits



www.previfrance.fr



service.entreprise@previfrance.fr

*Proximité, conseil, compétitivité...
Avec la Mutuelle PréviFrance,
j'ai trouvé le partenaire santé
de mon entreprise. »*

**Avec la Mutuelle PréviFrance,
choisissez un partenaire qui allie savoir-faire
et compétitivité :**

- ☑ **Un conseiller entreprise dédié**
pour vous accompagner au quotidien
- ☑ **Un partenaire fiable avec plus de 70 ans d'expérience**
qui assure déjà près de 3000 entreprises de toutes tailles
et de tous secteurs
- ☑ **Plus de 30 agences de proximité** et un Service Relation
Adhérents basé au cœur du Sud-Ouest
- ☑ **3^e Mutuelle au niveau national** en terme de marge de solvabilité**

** Source : l'argus de l'assurance - novembre 2015



**Mutuelle
PréviFrance**

Vous protéger, c'est naturel

ÉDITO SOMMAIRE

MARS - AVRIL 2016

SÉLECTIONS

4 à 7

LIEU

9

L'INVITÉE

10 à 12

MUSIQUE

14 à 17

CLASSIQUE

18 à 21

THÉÂTRE

22 à 29

CIRQUE, DANSE, RUE, FORMES ANIMÉES

30 à 37

CINÉMA

38 et 39

JEUNE PUBLIC

42 à 45

EXPOS

46 à 52

La culture, champs des possibles et des voyages, s'accroche-t-elle à un territoire ? Répondre de façon tranchée apparaît très difficile. La réponse est oui, si l'on écoute Jonathan Capdevielle (au théâtre de la Vignette de Montpellier) ou encore Franck Loiret, directeur délégué de la Cinémathèque de Toulouse. Mais elle apparaît totalement illusoire si on se réfère au travail de Emmanuelle Becquemin et Stéphanie Sagot de La Cellule, ou encore à celui de la No Gravity Dance Company (à Odyssud Blagnac). Dès lors, peut-on dégager une cohérence territoriale de la culture, et donc en définir une politique à l'aube de la grande région Languedoc-Roussillon Midi-Pyrénées ? Car au printemps, nous devons en choisir le nom, véritable porte étendard touristique-identitaire de la nouvelle collectivité. Et contenter tout le monde, des Occitans aux Catalans en passant par les Pyrénéens et les Méditerranéens, ne sera pas chose aisée. Il est fort à parier, qu'au moment où vous lisez ces lignes, les débats les plus vifs commencent à s'animer à propos de ce drôle de baptême. Cela ne changera évidemment pas grand chose au travail des artistes, toujours incroyablement foisonnant, qui nous régaleront par leurs performances de Tarbes à Nîmes et de Rodez à Perpignan. Une sélection riche, à lire dans ce nouveau Ramdam.

Martin Venzal

L'AGENDA
de vos sorties
Les dates
et lieux des
manifestations
culturelles en
Midi-Pyrénées
et
Languedoc-
Roussillon
53 à 77
L'IMAGE
78



© Margarida Dias

© DR



Ramdam rédaction : 51, rue des Paradoux, 31000 Toulouse. Téléphone : 05 34 31 26 31. Fax : 05 34 31 26 30. E-mail : info@ramdam.com
Fondateur : Pierre Combes. **Directeur de publication et Directeur de la rédaction** : Martin Venzal. **Rédacteurs en chef** : André Lacambra, Virginie Peytavi. **Ont participé à ce numéro** : Maëva Robert, Jérôme Provençal. **Photo de couverture** : Marlene Monteiro Freitas, © Uupi Tirronen / Zodiak - Center for New dance
Publicité tél. : 05 34 31 26 31, E-mail : pub@ramdam.com
Conception graphique : Sandrine Lucas. **Mise en page** : Valentin Pi. **Diffusion** : Fanny Duran, diffusion@ramdam.com **Impression** : Imprim 33. Dépôt légal 2346.96. ISSN 1276-6267.
Ramdam est une publication de Ligne Sud SARL 51, rue des Paradoux. Au capital de 8000 €. Par RCS Toulouse 1998B01046. APE 7022 G.
© Ligne Sud et les auteurs. Téléphone : 05 34 31 26 31.
Sauf autorisation écrite de la direction, la reproduction des textes, illustrations, partiellement ou dans leur totalité est interdite. Les documents ou manuscrits non insérés ne seront pas rendus. La direction et la rédaction ne sont pas responsables des textes, dessins, illustrations, publicités publiés qui n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.



© Juliette Parisot

NOCES DE SANG

Après *Yerma*, Daniel San Pedro met en scène l'histoire de cette noce campagnarde qui vire au thriller, premier volet de la trilogie rurale de Federico Garcia Lorca. L'adaptation ne s'encombre pas de folklore mais puise sa force dans une esthétique contemporaine qui tire le récit vers le drame universel.

30 et 31 mars, Théâtre de l'Archipel, Perpignan.

L'ORCHESTRE DES OBJETS TROUVÉS

Le nouveau spectacle des créateurs de Stomp : encore plus énergique, tonique et malicieux. 25 artistes sur scène pour une expérience symphonique frénétique.

29 mars au 3 avril, Odysseus, Blagnac.



© DR



© Louis Canadas

TROPISME

Pour sa 3^{ème} édition, l'ambitieux festival Tropisme investit le centre d'art contemporain La Panacée et d'autres sites culturels montpelliérains afin d'y proposer de multiples réjouissances (expositions, installations interactives, concerts, projections, performances, conférences, ateliers...) suivant trois axes thématiques : Le spectacle augmenté, Les nouvelles écritures audiovisuelles et La gastronomie connectée.

Du 22 mars au 8 avril, Montpellier.

jeunes humains

Du 7 au 13 mars,
hTh, Montpellier.



© Alain Monat

OH NUITS D'YOUNG

Festival adolescent pour tous les publics, la manifestation sème spectacles, films et ateliers pour récolter un instantané de la jeunesse d'aujourd'hui.

VIEIRA DA SILVA

On ne refuse pas l'invitation du musée d'art moderne de Céret à une expérience labyrinthique au cœur de l'œuvre de l'une des plus grandes artistes portugaises du XX^e siècle. Derrière la modernité radicale des paysages abstraits, plane l'âme du vieux Lisbonne.

Jusqu'au 22 mai, Musée d'art moderne de Céret.



© Douy-Adagp, Paris 2016

42, rue du Languedoc 31000 Toulouse_téléphone 05 62 30 23 30

fondation pour l'art contemporain



e-mail : contact@caisseepargne-art-contemporain.fr

site : www.caisseepargne-art-contemporain.fr

blog : www.lesfeesetleecureuil.org

UN PAS DE CÔTÉ EUNJI PEIGNARD-KIM

du 16 mars au 30 avril 2016

exposition en partenariat avec le festival *made in Asia*
dans le cadre de l'année France-Corée 2015-2016

du mardi au samedi de 11h à 19h30 et le premier dimanche

de chaque mois: de 15h à 19h30_entrée libre

Fondation d'entreprise espace éecureuil / Caisse d'Épargne Midi-Pyrénées



noes
n
a
La C
anta
3-26
mars
2016
trice
Chav
e

Création

Mise en scène
**Laurent
Pelly**

TNT

noes
n
a
La C
anta
trice
Chav
e

Théâtre
national
de Toulouse
Midi-Pyrénées

tnt-cite.com
05 34 45 05 05

1

INTERPRÉTATION

Remarqué pour ses performances vocales et dansées dans sa première création, il s'aventure dans *Saga* vers de nouvelles formes artistiques. « *Adishatz/Adieu* était composée pour moitié de chansons. *Saga* est plus orientée vers une écriture narrative, avec des dialogues. Je me sens comme un romancier qui écrirait sur son enfance dans les Pyrénées. »

2

AUTO-FICTION

« Mon histoire familiale m'offre une formidable matière théâtrale. Je m'attache dans *Saga* aux années 90, j'avais 11 ans. Ma sœur ajoute sa propre vision à ma vision de cette période. Je partage le plateau avec deux comédiens rencontrés au lycée à Tarbes. On retrouve sur scène la complicité des adolescents qu'on était. »

JONA -THAN CAPDEVIELLE



Saga, 29 au 31 mars, Théâtre de la Vignette, Montpellier.

EN 3 MOTS

3

TERRITOIRE

La culture locale des Pyrénées participe à la construction identitaire de l'artiste en devenant. Elle lui inspire pour *Saga* une atmosphère étrange de conte contemporain. « Je passais mes vacances chez ma sœur, dans une immense boulangerie au milieu de la forêt, qui était déjà en soi un tableau romantique. Ma sœur était fiancée à un gangster. Incontestablement, ces Bonnie and Clyde du sud-ouest ont marqué mon imaginaire, j'ai voulu en faire une *saga*. »

Bonne question !

TU FAIS
QUOI
LE 3 AVRIL ?

Nous, on file au Palais des expositions de Perpignan et on se laisse tenter par les produits du terroir catalan cuisinés par les 40 chefs membres de l'association des Toques Blanches du Roussillon : au menu de ce Palais Gourmand 2016, événement unique en France, 50 plats et 52 000 portions à déguster. Un marathon gastronomique, on va pas rater ça !

3 avril, Palais des expositions, Perpignan.

LA
GRAINERIE

Fabrique
des arts du cirque
et de l'émergence

SURNATURAL ORCHESTRA
AVEC LE CIRQUE INEXTRÉMISTE
& TATIANA- MOSIO BONGONGA

présentent
AD MINIMA

18 musiciens
3 acrobates
sous chapiteau

VEND 29 & SAM 30 AVRIL
20H30

RÉSERVATIONS
05 61 24 92 02

LA-GRAINERIE.NET

Centre Régional
d'Art Contemporain
Languedoc Roussillon Midi Pyrénées

MONOGRAPHIES

11. 03 > 29. 05. 2016

Philippe DURAND
Olga KISSELEVA
Philippe RAMETTE

PROJECT-ROOM

11. 03 > 24. 04. 2016

Emma DUSONG

4.05 > 29. 05. 2016

Guillaume HERBAUT

26 QUAI ASPIRANT HERBER 34200 SÈTE - Tél. : 33 (0)4 67 74 94 37
<http://crac.languedocroussillon.fr> Ouvert tous les jours de 12h30 à 19h week-end de 14h à 19h. Fermé le mardi. Entrée libre et gratuite

LANGUEDOC
ROUSSILLON
MIDI
PYRÉNÈS



CENTRE RÉGIONAL
D'ART CONTEMPORAIN



Photo : Le Princesse de Mandé Bongonga © Galerie Toulouse, N° de licence 105318191920



CENTRE DE
DÉVELOPPEMENT
CHORÉGRAPHIQUE
TOULOUSE-MIDI-PYRÉNÈES

Toulouse et Région Midi-Pyrénées

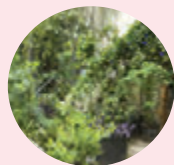
www.cdctoulouse.com 05 61 59 98 78

CdC
**Festival
International
Danse
Contemporaine**
15 mars au 3 avril 2016

INSPIRATION POPULAIRE

Les artistes Hervé Di Rosa, Richard Di Rosa et Bernard Belluc donnent leur chance aux productions populaires et créent en 2000 le Musée des arts modestes. Juste retour des choses pour ces pratiques marginales qui ont toujours été sources d'inspiration pour les artistes. Sur les quais du canal à Sète, un ancien chai est transformé en écrin brut pour les milliers de gadgets, jouets, bibelots précautionneusement sauvés du rebut et agencés dans des vitrines en scénographies clinquantes. Productions manufacturées et collections kitsch occupent ici le devant de la scène et s'exhibent comme autant d'objets désirables. Aux périphéries de l'art brut, de l'art naïf, de l'art populaire, les expositions temporaires ouvrent les horizons de l'art contemporain et tissent de nouveaux liens entre culture savante et culture populaire.

© DR



Le jardin des plantes modestes

Plus gênantes qu'utiles, les « mauvaises » herbes retrouvent dans la cour intérieure du MIAM une nouvelle considération.

15 ANS DE MIAM

Audacieuse structure dédiée aux créations inclassables, le Musée des arts modestes de Sète pose depuis 15 ans un regard décomplexé sur la pratique artistique. Essentiel et stimulant.

Providence

L'héritage de l'écrivain H.P. Lovecraft plane sur Providence, petite ville banale des Etats-Unis, et l'anime depuis les années 90 d'une énergie créative furieusement contagieuse. Les œuvres d'une quinzaine d'artistes contemporains illustrent ces débordements esthétiques qui forgent au territoire une nouvelle identité.

Providence. Fracas psychédélique en Nouvelle-Angleterre, jusqu'au 22 mai 2016.



La petite épicerie du MIAM

Pensé et animé par l'école des Beaux-arts de Sète, le service pédagogique du MIAM organise des ateliers de pratique artistique pour petits et grands. **MAËVA ROBERT**

Road Movie
Pop Corn.
19 mars – 21
mai, chapelle
Saint-Jacques,
Saint-Gaudens.

LA CEL- LULE

Emmanuelle Becquemin
et Stéphanie Sagot
forment le duo
d'artistes La Cellule
(Becquemin&Sagot).
Elles ont l'air de sortir
d'un film de Jacques
Demy, mais les fausses
jumelles se jouent des
faux-semblants et
ré-enchantent le réel...
Stéphanie Sagot s'en
explique.



© DR



ELOGE DE LA FÊTE ET TYRANNIE DU GENRE

Deux filles qui explorent les mécaniques du désir à travers le prisme de l'art contemporain, en quelques mots, ça donne quoi ?

Nous interrogeons la notion de genre, la place que l'on donne à la femme dans la société en jouant sur les représentations de la pop culture. Nous nous sommes inventé une fausse gémellité pour infiltrer physiquement les lieux, les usages, souvent par le biais de performances. Depuis l'an dernier, on développe un nouvel axe de travail portant sur le tourisme de masse, sur une société de loisirs influencée par l'american way of life. Une autre façon d'aborder la question d'un désir « imposé » par une culture dominante.

Vous vous appuyez sur une esthétique de la féminité très fraîche, inspirée des années 50 – 60. Mais au-delà d'une apparente désinvolture, on devine une réflexion plus profonde...

La première image que renvoie notre travail est fun et légère mais la réalité n'est pas si sucrée. L'ensemble de notre démarche pose un regard critique sur le statut de la femme. La performance « L'apparition d'une île » revisitait les codes de Moulinex et de la femme des années 50 en les croisant à ceux des BTP. L'idée était d'actionner un batteur géant évoquant un engin de travaux publics pour faire monter des blancs en neige, grossière métaphore sexuelle. « Moulinex libère la femme »... mais la garde en cuisine ! On questionne cette place de la femme, très orientée, et on s'amuse à la déconstruire. On ressemble à de parfaites femmes

d'intérieur mais on porte des robes de chantier ! On met en tension ces caricatures qui existent toujours aujourd'hui.

Vous n'êtes certes pas dans la revendication frontale, mais comment vous positionnez-vous par rapport à la question du féminisme ?

On ne partage pas la même posture avec Emmanuelle, je ne veux pas parler en son nom. En ce qui me concerne, j'ai peu de tolérance sur la question. Pour moi, toute femme devrait être féministe. On observe aujourd'hui des marches arrière sur certains sujets de société - l'IVG, l'allaitement, le viol - qui sont autant de manières de culpabiliser les femmes. Je pense par exemple que la parité est une chose nécessaire qui permettrait aux femmes de réaliser progressivement qu'elles peuvent et doivent s'engager en politique. La question du féminisme sous-tend notre travail même si elle n'est pas évidente au premier abord.

Il existe une forte dimension ludique dans votre démarche. Quel rôle tient la performance dans ce jeu-là ?

Nous revendiquons une approche hédoniste, qui ne renie pas l'idée de plaisir. Nous travaillons beaucoup la question de l'infiltration des espaces, par nous-mêmes ou avec des acteurs. La performance a cette capacité à brouiller les repères. A l'occasion d'une carte blanche offerte par le groupe Sofitel en Asie, nous avions imaginé une série de performances en collaboration avec les maîtres d'hôtel

BEC- QUE- MIN & SA GOT

L'INVITÉE

LA
CEL-
LULE

à l'occasion de cocktail-party, sorte de défilés où l'absurde s'invitait à la fête. Il y a toujours dans notre travail ce pas de côté qui nous force à voir les choses sous un autre angle.

Avec « Road Movie Pop Corn », vous poussez plus loin l'implication physique. De quoi s'agit-il ?

C'est un road trip avec caméras embarquées réalisé l'été dernier sur le littoral méditerranéen, d'Aigues-Mortes à La Grande Motte. Pour nous déplacer, nous avons imaginé un tandem-bétonnière, à la fois vélo et machine à fabriquer des pop-corn. Au cours de ce voyage, nous avons expérimenté un

maximum d'activités touristiques liées aux transports: petit train à travers les salins, balades à cheval sur la plage, parachute ascensionnel, nuit en péniche ou camping-car... L'idée était

d'infiltrer cette économie touristique du Languedoc-Roussillon en revisitant le concept du road trip, un modèle généré par le cinéma américain, et voir comment il influence notre propre industrie du tourisme.

Ce road movie aura-t-il une suite ?

Notre projet est de partir sur le plus gros bateau de tourisme du monde « Oasis of the Seas » et de nous inventer de nouveaux accessoires de transport. On envisage de suivre une formation de sirène dans l'une de ces écoles

incroyables qui existent à Marseille ou Tarragone, ce qui pourrait être un nouveau mode de déplacement. Et réaliser un jour notre rêve américain : partir en Californie ou en Floride sur les trace d'Esther Williams, ancienne nageuse devenue actrice et star de ballets aquatiques.

Stéphanie Sagot, pour quelles raisons quittez-vous la direction du centre d'art La Cuisine à Nègrepelisse que vous avez fondé en 2004 ?

Le projet initial portait sur une nouvelle poésie de la ville, pensé en étroite collaboration avec la mairie. Suite au changement de municipalité, le projet ne peut plus être celui-là. Bien sûr, la Cuisine doit perdurer, mais il faut démarrer un nouveau projet, redéfinir les fonctions. Depuis Montpellier où je vis, je ne m'en sens plus l'énergie. Je reste artiste associée et c'est Yvan Poulain, ancien directeur du musée Calbet à Grisolles, qui reprend la direction du lieu.

Propos recueillis par Maëva Robert



jazz en Comminges

Saint-Gaudens
HAUTE-GARONNE

4 >>> 8
MAI 2016



mercredi 4 mai

Richard GALLIANO

Didier LOCKWOOD

Philip CATHERINE

David SANBORN

jeudi 5 mai

Rémi PANOSSIAN 3

Découverte JAZZ sur son 31

Chucho VALDÉS

vendredi 6 mai

Christian SCOTT

Dee Dee BRIDGEWATER

Irvin MAYFIELD

samedi 7 mai

Joe LOVANO

AI DI MEOLA

Festival du Comminges

CASINO
Salies du Salat

www.jazzencomminges.com



Arthur H

>26/03/2016

La Grande Sophie

>15/04/2016

Lynda Lemay

>22/05/2016

Del Flamenco a Lorca

>17/06/2016



Informations & vente
> Office Municipal de Tourisme
Tél : 05 61 51 91 59
> www.muret.festik.net



VILLE de MURET
mairie-muret.fr



Rokia Traoré

PINK PARADIZE

Organisé par Les Productions du possible, le festival Pink Paradize a pour (louable) ambition de stimuler les corps autant que les esprits via des « orgies sensibles » situées quelque part entre « le fantasme et la réalité, le suave et le trash, le paradis et le purgatoire ». Au risque de décevoir nos lecteurs les plus polissons, précisons

que l'événement n'a rien de cochon. D'ailleurs, son animal fétiche est un éléphant – d'un rose pimpant, gage de flagrants délires. A la fois excentrique et éclectique, Pink Paradize affiche une prédilection marquée pour la musique. En témoigne sa 3^e édition, déployée sur près d'un mois dans plusieurs lieux de Toulouse et sa périphérie. L'abstract hip-hop classieux de DJ Krush y côtoie le rock en effervescence de La Colonie de vacances,

Du 10 mars au 9 avril, Toulouse.

l'électro branque de Mr. Oizo, le chaos intégral de l'histrion Jean-Louis Costes, les mélopées métissées de Rokia Traoré ou encore la drum'n'bass pugnace d'Elisa do Brasil. Aux concerts et DJ-sets s'ajoutent des one-man-shows, des films (notamment le déjanté *Rubber* de Quentin Dupieux, alias Mr. Oizo), un spectacle fantasque (*Container* de la compagnie Le Bestiaire à papilles), le tout s'achevant par une soirée carnavalesque. **Jérôme Provençal**



TINDERSTICKS

Le rock alangui et capiteux des Tindersticks n'a guère changé depuis l'apparition du groupe, au début des années 90, mais il n'a rien perdu de son charme et les (re)voir sur scène est toujours un plaisir.

5 mars, Paloma, Nîmes.

UN INSTANT
AVEC



© Lee Jeffries



BACHAR MAR-KHALIFÉ

Multi-instrumentiste, compositeur et chanteur, le Franco-Libanais Bachar Mar-Khalifé mêle avec maestria musique contemporaine, chanson, électronique et sonorités orientales. Il présente son splendide nouvel album, *Ya Balad*, le 23 mars à la salle Nougaro.

« J'ai le sentiment que *Ya Balad* est le plus cohérent de mes trois albums. Pourtant, même si j'avais bien sûr quelques idées, je suis arrivé en studio sans savoir précisément ce qui allait advenir durant les 10 jours d'enregistrement. La chanson qui donne son titre à l'album, *Ya Balad*, est aussi celle qui lui a donné son orientation : une évocation du Liban, le pays de mon enfance. Ça s'est présenté comme ça, spontanément, à une période de ma vie où je ressentais le besoin d'exprimer des choses enfouies profondément en moi. J'avais envie de réaliser l'album avec d'autres musiciens mais ça n'a malheureusement pas pu se faire. En revanche, deux précieux musiciens m'accompagnent sur la tournée : un ami de longue date, Alexander Angelov (à la basse), et un ami rencontré plus récemment, Dogan Poyraz (à la batterie). Sur scène, les morceaux prennent une forme très différente et peuvent beaucoup varier d'un soir à l'autre. Chaque concert constitue un moment unique. » JP

23 mars, salle Nougaro, Toulouse.



FLAMENCO RÉINVENTÉ

Pedro Soler, guitariste chevronné, et son fils Gaspar Claus, violoncelliste non-conformiste, s'attachent à transmettre leur amour du flamenco en conjuguant respect de la tradition et recherche de l'innovation. Lorsqu'ils sont rejoints par la chanteuse andalouse Inés Bacán, considérée comme la voix la plus profonde du flamenco, leur musique gagne encore en ampleur et se pare d'un éclat presque magique.

2 avril, Salle polyvalente, Chanac.



L'autre FESTIVAL
29 AVRIL > 15 MAI
CAPDENAC-GARE¹²
 (A 20 DE TOULOUSE)

AVEC LE PETIT THÉÂTRE DE PAIN, GÉNÉRIK VAPEUR & ALIXEM, GUERSE & PICHÉLIN, LE PHUN, L'ATTRACTION CÉLESTE, LA MACHINE, HYPERCULTE ET BIEN D'AUTRES !

derriere-le-hublot.fr **Derrière Le Hublot** **20 ans**

Concours artistique

d'œuvres en volume

www.senioriales.com/art-en-ville

Règlement à retirer avant le : 15 octobre 2016




ODYSSUD
SCÈNE DES POSSIBLES | BLAGNAC

Mars > Avril

18 > 20 mars

LAURA SCOZZI [DANSE]

Barbe-Neige et les Sept Petits Cochons...

ET AUSSI...

SANS RANCUNE
Daniel Russo

J. C. DROUOT / J. CHEMLA
L'Annonce faite à Marie

NOVECENTO
André Dussollier

Le Carnaval Jazz des Animaux

et bien d'autres spectacles...

odyssud.com

BLAGNAC
 VILLE VIVANTE



synthétiseurs

© Vincent Epplay



MNÉMOTECHNIE

Dans le cadre des très stimulants Jeux des Abattoirs, le

plasticien-musicien Vincent Epplay orchestre une expérience de « mnémotechnie sonore et musicale », à base de projections, filtres et synthétiseurs. **JP**

10 mars, musée des Abattoirs, Toulouse

GÉNÉRATION X

Connu en particulier pour avoir publié les premiers albums de Dominique A et la fameuse trilogie des Toulousains Diabologum, le défunt label Lithium – lancé en 1990 et disparu en 2004 – occupe une place privilégiée chez les amateurs de rock indépendant à la française. Gageons que leur cœur va bondir de joie en apprenant que plusieurs anciens sociétaires du label, et non des moindres, ont décidé de donner ensemble une série de concerts, sous l'énigmatique intitulé *Génération X (ou autre chose)*. Participent ainsi à ces retrouvailles musicales : François Breut (dont le nouvel album, *Zoo*, sort le 18 mars), Bruit Noir (récent nouveau projet de Pascal « Mendelson » Bouaziz, en duo avec le batteur Jean-Michel Pirès), Perio (projet au long cours, désormais mené en solo par Eric Deleporte) et Michel Cloup Duo (dernière formation en date de l'un des membres de Diabologum). Oscillant entre ligne claire et ligne sombre, rock et chanson, tous partagent une même (haute) conception de la musique. **JP**

9 avril, Rockstore, Montpellier.

INFORMATIQUE MUSICALE

Axées sur les thèmes de l'interactivité et de l'écriture du temps, les Journées d'Informatique Musicale se déroulent cette année au GMEA – Centre National de Création Musicale d'Albi-Tarn. Le programme rassemble des installations, des présentations de travaux de recherche et des concerts/spectacles, parmi lesquels *Deux hommes jonglaient dans la tête*, pièce de cirque musical créée par Roland Auzet et Jérôme Thomas, un concert du quartet électroacoustique Cirotteau-Noettinger-Pruvost-Rivière et la nouvelle œuvre (*Sept chants d'emportement*) du compositeur Jean-François Vrod, présentée ici pour la première fois. **JP**

Du 31 mars au 2 avril, GMEA, Albi.

CLASSIQUE

LAURENCE EQUILBEY JOUE BEETHOVEN

2, 3, 7 et 9 avril, Opéra Comédie, Montpellier
5 avril, Le Cratère, Alès
8 avril, Scène nationale, Sète.

Elle incarne l'esprit de sérieux. Légèreté et désinvolture ne sont pas les premiers mots qui viennent quand on pense à Laurence Equilbey. Une évidence s'impose : elle est là pour servir la musique. Avec intensité et gravité. La chef d'orchestre s'est faite connaître et remarquer par la création du chœur Accentus, un des meilleurs d'Europe, et, en 2012, la naissance de Insula Orchestra, un ensemble sur instruments d'époque consacré au répertoire classique et pré-romantique. Reconnue pour son exigence et son ouverture artistique, elle dirige l'opéra ou le symphonique un peu partout en Europe à la

tête des meilleurs orchestres et dans les structures les plus prestigieuses. Aujourd'hui, à la direction de l'Orchestre national de Montpellier Languedoc-Roussillon, elle propose une « soirée » inédite autour des musiques de scènes de Beethoven composées entre 1808 et 1813. Une création vidéo du plasticien Tal Isaac Hadad plante le décor d'un conte visuel où s'épanouissent les beautés du *Roi Etienne* et des *Ruines d'Athènes*, deux pièces aux chœurs magnifiques. Une expérience musicale et visuelle portée par la sensibilité de Laurence Equilbey, femme musique.

André Lacambra

© DR

HAPPY HOUR SWING

Non pas à l'heure où blanchit la campagne, plutôt à l'heure où se noircit le nez, l'Orchestre National du Capitole vous invite à réinventer le temps de l'apéritif autour d'œuvres célèbres du répertoire, juste pour le plaisir de l'ivresse. A la tête de l'orchestre, Pierre Bleuse fait briller le génie musical américain, de la symphonie à la comédie musicale, de Broadway à Hollywood, de Gershwin à Bernstein. Open bar à la Halle aux Grains.

23 avril, Halle aux Grains, Toulouse.

LE RETOUR DE MARC COPPEY

Deuxième visite de Marc Coppey à l'Orangerie de Rochemontès. Il est passé par ici en solo en janvier 2013 et repassera par là en avril 2016, mais en duo violon-violoncelle cette fois. La violoniste invitée, Liana Gourdjia, jeune prodige russe bardée de prix, est un des membres du Trio Gourdjia, Coppey, Laul, créé en 2008 dans le cadre du festival Juventus de Cambrai. Au programme le *Duo pour violon et violoncelle en sol majeur* de Mozart et la *Sonate pour violon et violoncelle* de Ravel. Deux œuvres peu données pour cause de rareté de cette forme instrumentale. En solo, chacun interprètera une œuvre de prédilection, la *Suite n°3 pour violoncelle seul* de Bach pour Marc Coppey et la *Sonate n°5 pour violon seul* d'Eugène Ysaÿe pour Liana Gourdjia. Par ailleurs, signalons que Marc Coppey et les Solistes de Zagreb sont en tournée avec les *Concertos pour violoncelle* de Haydn et de CPE Bah, dont le CD vient de sortir. **AL**

10 avril, Orangerie de Rochemontès, Seilh Marc Coppey et Les Solistes de Zagreb, le 10 mars, Le Théâtre, Narbonne, le 11 mars, Le Cratère, Alès.

SARA LAZARUS CHANTE ABBEY LINCOLN

Son nom ne l'affiche pas mais Sara Lazarus est américaine. Après des études de chant et de saxophone, elle intègre l'orchestre d'Illinois Jacquet en 1984 et commence alors une belle carrière de vocaliste jazz qui la conduira en France où elle réside depuis une vingtaine

d'années. Premier prix du prestigieux concours international Thelonious Monk en 1994, elle partage depuis des projets musicaux avec la crème des jazzmen français comme Jacky Terrasson, Manuel Rocheman, Ricardo del Fra ou Biréli Lagrène. A Cahors, elle rend hommage à l'intense Abbey Lincoln, accompagnée par une rythmique de tout premier plan : Alain Jean-Marie, piano, Gilles Naturel, contrebasse, et Philippe Sourat, batterie.

18 mars, Auditorium du Grand Cahors.



GENEVIÈVE DE BRABANT, OPÉRA BOUFFE !

Jacques Offenbach, maître de l'opéra-bouffe, célébré pour ses parodies mythologiques, *La Belle Hélène* ou *Orphée aux enfers*, ne s'est pas seulement inspiré des Dieux et héros grecs en goguette sur l'Olympe. Il a frappé aussi de sa verve satirique d'autres époques comme le Moyen Âge, ses chevaliers et ses croisés. Fidèle à sa vision loufoque de l'Histoire, le compositeur s'empare de la légende médiévale de Geneviève de Brabant avec pour objectif avoué de rire avant tout, tout en réglant son compte à la bêtise des gouvernants. A la bêtise tout court. D'ailleurs l'idée de lutter contre la connerie est dans l'air du temps, lire le contemporain *Bouvard et Pécuchet* de Flaubert, croisade encyclopédique contre la bêtise humaine. Claude Schnitzler, directeur musical à la tête de l'Orchestre National de Montpellier Languedoc Roussillon, et Carlos Wagner, à la mise en scène, adaptent l'œuvre pour en donner une version pleine d'absurdités anachroniques, où Cléopâtre, Barbarella, un Bambi en plâtre et deux flics ineptes en vélo traversent la scène... « *Ah que c'est drôle ! Ah que c'est bête !* » (couplet de la poule, premier acte). Bouffon ! **AL**

16, 18 et 20 mars, Opéra Berlioz, Le Corum, Montpellier.

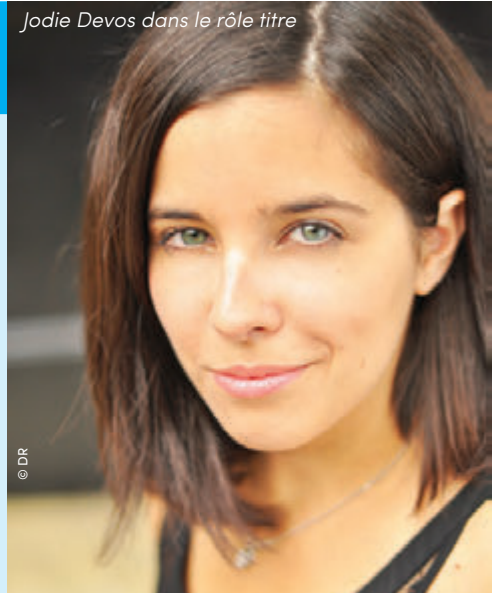


GLORIA PER L'OSPEDALE

Hervé Niquet et son Concert Spirituel affichent deux des plus belles œuvres sacrées de Vivaldi : *Gloria* et *Magnificat*. En regard de ces chefs d'œuvre célébrissimes, la rare *Messe Ad Majorem Dei Gloriam* du compositeur axois André Campra. Souplesse mélodique et théâtralité pour une palette d'émotions musicales.

17 mars, L'Archipel, Perpignan.

Jodie Devos dans le rôle titre



MOZART REQUIEM

Mozart meurt à 35 ans, en décembre 1791. Cette dernière année fut une année particuliè-

1^{er} avril, Halle aux Grains, Toulouse.

rement féconde où le compositeur, malgré les attaques de la maladie, créait deux opéras, *La Flûte enchantée* et *La Clémence de Titus*, le *Concerto pour clarinette KV 622*, enfin le *Requiem* qui restera inachevé. Harcelé par la maladie, Mozart canalise ses dernières forces dans un sursaut de créativité qui laisse pantois. C'est cette année-là, 1791, que Marc Minkowski et les Musiciens du Louvre mettent en lumière en proposant des extraits de deux opéras et le *Requiem* sous le titre de Testament de Mozart. Un programme qui souligne l'inspiration géniale des derniers mois du compositeur viennois. **AL**

L'Orchestre de Chambre de Toulouse offre une carte blanche à Stéphanie-Marie Degand. Brillante, elle fait un parcours atypique, dévorant tous les répertoires à tous les postes : soliste, récitaliste, chambriste et à la direction. Echange avec une musicienne de classe.

STEPHANIE-MARIE DEGAND UNE VIOLONISTE D'ATTAQUE !

Quel rôle attribuez-vous à la musique ?

Un rôle fédérateur. La musique comme le sport et la danse sont des moyens d'expression qui n'ont pas de barrière. La musique est également un éveil à son propre corps, à sa propre psychomotricité, à sa propre émotion. Elle est aussi un geste vers l'autre, un partage, une communion en fait. Dans le monde actuel, la musique est un espoir car elle est irréductible.

Renouveler le concert, cela vous semble-t-il encore possible ?

Pour être franche, je ne pense pas que ce soit nécessaire. Ce qui compte ce n'est pas de renouveler le concert comme concept, je suis contre d'adapter le fond pour attirer les gens. C'est plutôt les gens qu'il faut éduquer pour les attirer vers le beau. Je ne pense pas que le concert actuel pose problème, d'ailleurs les salles sont à peu près pleines. En revanche, le contenu est à peaufiner et à expliquer si nécessaire. De l'ouvrier au patron, si on lui donne un moment fort, sincère et accompli, il ressortira ému.

Vous maîtrisez le répertoire baroque, classique et contemporain, est-ce le profil du musicien d'aujourd'hui ?

Faut-il rentrer dans un profil ? Je pense qu'il faut des gens polyvalents et il faut des spécialistes. En revanche, dans ce monde où on assiste à une volonté machiavélique de désinformer et d'acculturer les gens pour leur supprimer une liberté de penser, je pense, concernant les étudiants musiciens, qu'il est bon d'acquérir du savoir, car c'est une façon de se développer réellement. Je pratique la musique baroque depuis mes 14 ans, je suis tombée amoureuse de cette musique. On m'a souvent demandé de choisir, encore récemment, ce que je refuse de faire. Les cases, ce n'est pas mon truc !

Présentez-nous le choix du répertoire de vos concerts à Toulouse et à Tournefeuille...

Nous voulions avec Gilles Colliard proposer un concert avec des œuvres magnifiques mais peu connues. Nous avons choisi un répertoire du XVIII^e à la fois charnière et novateur. Nous proposons Leclair et Locatelli, l'ange et le démon du violon, pour la première moitié du XVIII^e et, plus tardif, Wilhelm Friedemann Bach dans une symphonie très novatrice, un concerto pour violon de J.S. Bach et enfin du Dauvergne qui m'est un compositeur très cher, symbolisant le passage au classique tout en restant très français.

Propos recueillis par André Lacambra

12 et 13 mars, Auditorium St-Pierre-des-Cuisines, Toulouse.

24 et 25 mars, L'Escale, Tournefeuille.

THÉÂTRE



DES GENS BIEN

14 au 16 avril, Odysseus, Blagnac.

Des gens bien, pas des gens chics. Banlieue pauvre de Boston. Margie Walsh, mère célibataire d'une adulte handicapée, vient de perdre son emploi. Tout en s'occupant de sa fille, elle se débat pour retrouver un travail. Sur les conseils d'une amie, elle pense à recontacter Mike, son ancien amour, issu comme elle de la classe ouvrière, mais qui, devenu médecin réputé, affiche une belle réussite sociale. Convaincue qu'il peut l'aider, elle s'invite chez lui, remue le passé et perturbe le présent. Pièce de David Lindsay-Abaire, *Des gens bien* présente les qualités du théâtre américain, qui peut peindre à la truelle situations et personnages, mais

qui ne craint pas de traiter de front les réalités sociales et sait faire appel à l'émotion pour convaincre. Ici, il s'agit de la confrontation des classes sociales, ce qu'on appelait dans le temps la lutte des classes. La cohabitation des pauvres et des riches qui sont compréhensifs et dans l'empathie jusqu'à ce que leur zone de confort soit ébranlée. Ce serait une erreur de croire que le spectacle est caricatural, car la mise en scène d'Anne Bourgeois atténue les évidences, floute les certitudes pour travailler l'ambiguïté et la profondeur. Surtout, il y a Miou Miou, de retour sur scène, comme un miracle de finesse, de douceur. D'une justesse infinie. Sincère. **André Lacambra**

© PhotoLot

Joseph O'Connor



© Mado

MARATHON D'AVRIL

On le sait le Marathon des mots court tout au long de l'année. L'escale d'avril est une bonne pioche qui se consacre à une littérature géographiquement proche, mais d'un certain point de vue exotique : la littérature irlandaise. Sans délaissier les statues d'airain, les Beckett, Joyce et plus éloignés encore les Yeats, Stoker ou Wilde, le Marathon d'avril se focalise sur la nouvelle génération d'écrivains irlandais, fils et filles de John MacGahern, Edna O'Brien et Liam O'Flaherty. Une jeune garde dont Colin Barrett pourrait être une tête de proue qui frappe fort dès son premier livre, un recueil de sept nouvelles à la rage au cœur, *Jeunes loups* chez Payot Rivages. **AL**

6 au 9 avril, Irish Spirit, Toulouse.



ON NE SE MENTIRA JAMAIS !

Certains le surnomment « la machine Assous ». Car il fait des pièces à succès comme le pommier fait des pommes, annuellement, naturellement. Eric Assous est un auteur dramatique qui affiche dix ans de présence ininterrompue sur les scènes du théâtre privé. Le dernier opus, *On ne se mentira jamais !*, met en scène le couple bourgeois et les variations habituelles sur l'usure du temps, la fidélité, l'amour toujours... L'inhabituel, c'est que c'est très réussi, drôle mais pas que, fin et mélancolique, porté par un couple d'acteurs d'une séduction totale : Fanny Cottençon et Jean-Luc Moreau qui signe la mise en scène. **AL**

3 mars, Théâtre Olympe de Gouges, Montauban.
4 mars, Théâtre municipal, Castres.

SHAKESPEARE'SISTER OU LA VIE MATÉRIELLE

« J'ai lu *La Vie matérielle* de Duras alors que j'étais déjà metteur en scène, j'avais des enfants en bas âge et étais prise entre la lessive et la vaisselle ! Ce texte qui évoquait la vie d'une artiste avec des problèmes de linge à laver m'a semblé si pertinent ! Duras évoque *Une chambre à soi* : je me suis rendu compte que les deux textes résonnaient et constituaient un ensemble intéressant sur la femme et l'artiste. Mes raisons sont donc largement autobiographiques, mais je crois que ces textes sur la mère et la femme sont importants pour tout un chacun, et je me retrouve dans ce double discours féministe voilé par une chose très tendre. » Voilà pour les motivations d'Irina Brook qui installe cinq femmes dans une cuisine coupant des légumes pour préparer une soupe. Elles rient, chantent et discutent de leur quotidien, de leur vie matérielle. Cela donne un spectacle plein d'humour et de tendresse, de lucidité aussi. Régressive et espiègle, cette cuisine nous ramène à la mère, à l'enfance, le nez dans la soupe de légumes qui a la vertu de rasséréner les cœurs. **AL**

19 mars, Théâtre Christian Liger, Nîmes.

THÉÂTRE SORANO



**SADE X
CÉLINE COHEN**
11 ET 12 MARS

**BARBECUES
COLLECTIF DE QUARK**
17 ▶ 19 MARS

MON ÉLUE NOIRE
OLIVIER DUBOIS
25 MARS

**PIERRE.
CISEAUX. PAPIER.**
C. WEILL/ L. BRETOME
5 ET 6 AVRIL

BRAISE ET CENDRES
B. CENDRARS/ J. NICHT
13 AU 15 AVRIL

L'AMPELÈTE

teletama

fnac

feStik

05 81 917 919

www.sorano-julesjulien.toulouse.fr

MAIRIE DE TOULOUSE

www.toulouse.fr

la Foire de Toulouse fait son cirque !



**9 > 18
AVRIL**
2 0 1 6

10 h > 19 h
Nocturnes jusqu'à 22 h
mardi 12 & vendredi 15

PARC DES EXPOSITIONS

*Salut On s'y
retrouve !*

Appli FOIRE :
flashez-moi !



**Près de 650 exposants,
4 univers**

La vie maison,
Les plaisirs gourmands,
La cité et le monde,
Envie de temps libre

Programme complet
de la Foire sur
www.foiredetoulouse.com

**Tous en
piste !**

Sous un chapiteau,
tous les après-midi
des numéros autour
du cirque surprenants
& féériques,
offerts par la Foire
et conçus par le
Cirque MEDRANO.





POUR L'INVENTION

« Il y a, chez Ionesco, une vision fondamentalement pessimiste, quasi nihiliste de l'humanité. Mais cela est dit avec une santé, une énergie, une jubilation de surhomme ; avec une invention quasi juvénile ». Une aubaine que cette invention débridée pour un Laurent Pelly qui excelle à la mise en scène dans l'art de créer des mondes entiers, surgissant à la faveur du plateau, à la fois poétiques et farceurs.

Pourquoi

Du 3 au 26 mars, TNT, Toulouse.



POUR L'ABSURDE

Jouée pour la première fois en 1950 au Théâtre des Noctambules, *La Cantatrice chauve* parvient à faire oublier l'échec essuyé au moment de sa création pour marquer de façon éclatante l'histoire du théâtre contemporain en constituant une rupture totale avec le théâtre classique. C'est cette pièce, sa première, qui fait de Ionesco l'un des pères du théâtre de l'absurde. Le non-sens des situations, le langage déstructuré servent à merveille la folie du monde.

Après *Les chaises* en 2003, après *Jacques ou la soumission* en 2008, Laurent Pelly sonde une nouvelle fois l'écho contemporain du théâtre de l'absurde de Ionesco. Et pourquoi pas ?



© Ullstein Bild - Roger-Vallée

LA CANTATRICE CHAUVE ?



POUR LE PLAISIR

Créée il y a plus de cinquante ans, *La cantatrice chauve* mérite qu'on réinterroge à la lumière des codes théâtraux de notre époque son potentiel comique. Laurent Pelly s'y emploie avec enthousiasme : « Aujourd'hui, nous essaierons de nous interroger sur ce qui reste de « l'absurde » dans la société contemporaine et de replacer l'extravagante banalité des mots de cette fantastique machine à jouer, cette « comédie de la comédie » dans un monde proche où nous puissions nous reconnaître ».

Virginie Peytavi

L'ANNONCE FAITE À MARIE

« Le plus gros paquet de mer poétique depuis Hugo » selon Thibaudet, Paul Claudel est d'abord un écrivain catholique. Essentiellement connu pour son théâtre, Claudel installe un souffle, une puissance, une respiration lyrique foisonnante, barbare, interminable qui ne sont pas évidents pour tout le monde. Le mot de Sacha Guitry, à propos du *Soulier de satin*, « Pourvu qu'il n'y ait pas la paire » pointe la difficulté, mais omet la superbe, l'envoûtement que diffuse ce théâtre pour qui veut bien se laisser porter par la symphonie des mots et la hauteur des sentiments. Dire enfin que Yves Beaunesne, metteur en scène très inspiré, se hisse au sublime sans oublier l'humain. **AL**

15 et 16 mars, Odyssud, Blagnac



BLACKBIRD

Drôle d'endroit pour une rencontre... Una et Alex se retrouvent ici, dans ce hangar nu et obscur, parfait pour un huis-clos haletant. Le collectif Impakt plonge dans les affres de cette histoire complexe et dérangement signée David Harrower.

24 mars, Théâtre, Figeac.

25 mars, Théâtre de la Mauvaise Tête, Marvejols.



Jacques Nichet fait appel à Charlie Nelson pour souffler avec lui sur les braises de Cendrars, et notamment sur les pages rougeoyantes de ses poèmes et

récits autobiographiques qu'il choisit de mettre en scène. Marquée par le goût des voyages, de l'aventure, en un mot du mouvement, oscillant sans cesse entre imaginaire

BRAISE ET CENDRES

29 et 30 mars, Scène nationale, Albi.

Du 1^{er} au 5 avril,

Eglise Saint-Félix de Bayssan, Béziers.

Du 13 au 15 avril,

Théâtre Sorano, Toulouse.

et réel, l'œuvre de Blaise Cendrars se laisse pourtant arrimer sur une scène, accrochée par le talent de conteur de Charlie Nelson (vu notamment chez Mathias Langhoff, Georges Lavaudant et Jean-Pierre Vincent) et la très grande élégance de Jacques Nichet. Le metteur en scène choisit Albi – dont il est natif – et la Scène nationale comme lieu de cette création qui nous embarque pour une traversée en première classe. **VP**



LA MAÎTRESSE EN MAILLOT DE BAIN

L'intrigue est réjouissante : une psychologue, envoyée par l'éducation nationale auprès des instituteurs d'une école maternelle, s'attache à reconforter une équipe pédagogique qui n'a rien demandé.

9 avril, Théâtre Jean Marmignon, Saint-Gaudens.

UN INSTANT AVEC



LE COLLECTIF FAR

En ces temps d'individualité hystérique, le FAR remet le collectif en selle. Comédiens-metteurs en scène, ils travaillent ensemble à des spectacles communs. Leur actualité : la création de *Vanja*, ou la comédie humaine tchekhovienne, désespérante et exaltante à la fois.

« Avec *Oncle Vanja*, nous sommes à la charnière entre deux époques. Il y est question d'un monde en pleine mutation où l'homme a cessé de croire à son destin, où le désenchantement, la peur de l'échec, exacerbent le désir individualiste. Il s'agit dès lors de survivre coûte que coûte à la frustration et à la résignation. Les personnages en crise, se désagrègent mais font finalement montre d'une grande capacité à ne pas renoncer. Il leur faut vivre, et donc lutter. Leurs excès, leurs déséquilibres nous bouleversent et nous renvoient de plein fouet l'image de notre XXI^e siècle balbutiant. C'est cette lutte, ce combat, cette violence qui nous intéressent, nous qui sommes en prise avec notre époque, qui la voulons palpitante et qui pensons que le théâtre est un remède à l'amertume et au désenchantement. » AL



GEORGES ET GEORGES

Comédie conjugale, *Georges et Georges* ne lésine ni sur les portes qui claquent ni sur les quiproquos délirant : un hommage à Georges Feydeau servi par la mise en scène de Steve Suissa, signé Eric-Emmanuel Schmitt.

6 avril, Théâtre Jean Alary, Carcassonne.

7 au 16 avril, Théâtre du Pavé, Toulouse.

LA PLACE ROYALE

Alidor aime Angélique qui le lui rend bien. Super, tout est pour le mieux. Finalement non, Alidor redoute de perdre en liberté et se méfie de l'entrave passionnelle. Aussi va-t-il monter un stratagème pour se libérer de cet amour. L'auteur de ce marivaudage complexe, cruel, pervers est Pierre Corneille. Qui l'eu cru si raffiné dans le désordre amoureux ? Sûrement François Rancillac, metteur en scène, qui fait son miel de cette inconstance pour une quête de liberté où l'autre est un problème. **AL**

5 avril, Le Théâtre, Narbonne.

Désordre amoureux



© Christophe Raynaud de Lage



L'IMPRESARIO DE SMYRNE

Carlo Goldoni d'un côté. La compagnie l'Esquisse de l'autre. Au centre, une pièce drôle, enlevée, qui choisit pour toile de fond l'univers flamboyant de l'opéra dans une non moins flamboyante Venise du XVIII^e siècle, puissante et cruelle. Les intrigues se nouent, se dénouent, les egos se gonflent, monstrueux, autour de ce nabab qui souhaite engager les plus grands artistes pour créer le plus fabuleux opéra que le monde ait vu naître. Jubilatoire.

25 mars, Altigone, Saint-Orens.

SADE X

« Odeur de soufre, visions infernales dont nous savons combien elles éveillent la curiosité... Que trouverons-nous si nous plongeons au cœur du volcan Sade ? » Sans doute, si tout va bien, un objet de plaisir théâtral, graal après lequel courent Céline Cohen et Régis Goudot, formant la compagnie Voraces, laissant inévitablement dans leur sillage le souvenir du groupe Ex-abrupto, dissous en 2010. Un plaisir « réservé à un public de plus de 16 ans, averti et consentant » comme le précise la plaquette, se frottant aux textes toujours aussi scabreux, scandaleux, pervers et souvent insoutenables du divin marquis, avec une question, que pose Céline Cohen : « jusqu'où peut-on entendre la liberté ? » **VP**

11 et 12 mars, Théâtre Sorano, Toulouse.



FOUS RIRES DE TOULOUSE

ADN :

Ambassadeurs de l'humour toulousain, les Chevaliers du Fiel endossent en 2014 l'habit de maîtres de cérémonie et mettent à profit réseau et expérience. Au programme de cette 3^e édition : des stand-up, des concerts, des rencontres avec les artistes et un festival d'humour musical place Arnaud Bernard.

Temps forts 2016 :

Anne Roumanoff, Jérémy Ferrari, Virginie Hocq et bien sûr... les Chevaliers du Fiel. La finale du tremplin « Fiel ! Talents » sera retransmise sur D8 lors du Grand Gala le 14 mars au Casino Barrière.

Lieux :

Chez eux, dans leurs propres salles de spectacle - la Comédie de Toulouse et le Rex - au centre culturel Lalande, au Casino Barrière, au Zénith de Toulouse.

Du 7 au 20 mars.

LE PRINTEMPS DU RIRE VS LES FOUS RIRES DE TOULOUSE

PRINTEMPS DU RIRE

ADN :

Créé en 1996 par un beau jour de printemps, aujourd'hui soutenu par 50 bénévoles militants d'une culture populaire, l'événement affiche au bout de vingt ans 45000 spectateurs, un auto-financement à 70% et un panorama quasi-exhaustif du paysage de l'humour en France.

Temps forts 2016 :

Jean-Yves Lafesse pour l'insolence, Jean-Marie Bigard pour l'humour douteux, Romain Bouteille pour la classe. Samedi 9 avril, le Zénith s'enflamme pour la Nuit du Printemps, soit une dizaine d'artistes et trois heures de rire mis en scène par Gilles Ramade.

Lieux :

En bas de chez soi ! A Toulouse et dans les communes voisines, dans une trentaine de salles partenaires.

Du 29 mars – 9 avril.



MAUPASSANT, L'INTÉGRALE

La Cie de l'Inutile se donne quatre soirées pour restituer tout l'humour désabusé du célèbre écrivain en version classique, 100% langue des signes et version bilingue français / LSF. Une proposition intégrale, vous dit-on.

15 au 26 mars, Grand-Rond, Toulouse.

ANTOINE ET CLÉOPÂTRE

Orient et occident, raison et sentiment, masculin et féminin, sexe et politique... Tiago Rodriguez va à l'essence de la tragédie shakespearienne en s'appuyant sur les seules épaules d'un duo de comédiens-danseurs. Ou comment voir le monde à travers la sensibilité d'une âme étrangère.

22 au 26 mars, hth, Montpellier.

DANSE

CIRQUE

OKAY LADIES !

Pour son dernier geste de programmatrice à la tête du Centre de Développement Chorégraphique Toulouse / Midi-Pyrénées, Annie Bozzini choisit de frapper fort dans le registre Girl Power puissance Beyoncé (période *Formation*). Les femmes fortes de la danse contemporaine réunies par le festival International CDC

s'appellent Germaine Acogny, Marlene Monteiro Freitas, Fatou Cissé, Eun – Me Ahn, Carolyn Carlson et partout dansent le monde au présent, usent et abusent de leur liberté pour explorer, creuser, cerner le thème de la féminité et se débattent pour ne jamais s'y laisser enfermer. On se laissera submerger par Germaine Acogny, monstre

solaire sublimé par Olivier Dubois. On assistera avec Fatou Cissé au spectacle de jeunes filles prises dans les filets d'une société africaine happée par la consommation. On adora Marlene Monteiro Freitas qui impose dans un fracas rieur sa personnalité hors-norme. On applaudira ce panorama sensible, vivant, vital. **Virginie Peytavi**

**Du 15 mars au 3 avril,
Toulouse et Midi-Pyrénées.**

WEAVING CHAOS

icône de la danse contemporaine portugaise, Tania Carvalho justifie une nouvelle fois son statut avec une *Odyssée* tourmentée, furieusement bousculée par un flux chorégraphique qui ne laisse aucun répit à ses 12 interprètes, ballottés par les flots puissants et d'intenses tempêtes comme de simples fétus de paille.

31 mars et 1er avril, TNT, Toulouse.

JAGUAR ET PARAISO : MARLENE MONTEIRO FREITAS SÈME LE TROUBLE !

La chorégraphe capverdienne Marlene Monteiro Freitas débarque à Toulouse et Montpellier avec *Jaguar*, pièce écrite avec le danseur Andreas Merk, son goût de la métamorphose grimaçante, du carnavalesque, du grotesque excessif, de l'esthétiquement incorrect et sa virtuosité à manier les dissonances. Une témérité à retrouver au hTh à Montpellier en découvrant *Paraiso, collecçao privada*. Pas mal non plus dans le genre expression directe.

Jaguar, du 29 au 31 mars, Studio du CDC, Toulouse.

4 et 5 avril, Théâtre La Vignette, Montpellier.

Paraiso, du 7 au 8 avril, hTh, Montpellier.

Christian Rizzo est ici chez lui : habitué des scènes toulousaines, et notamment à l'invitation du Festival International CDC, le directeur du Centre chorégraphique national de Montpellier Languedoc-Roussillon évolue dans sa zone de confort, questionnant le spectre des danses populaires et anonymes. *Ad noctum*, variation sur la danse de couple et son large répertoire, réunit un duo d'interprètes emblématiques et précieux, compagnons de route

inspirants : Julie Guibert, rencontrée au Ballet de l'Opéra de Lyon, constitue avec Kerem Gebelek, présent dans

AD NOCTUM

Du 15 au 18
mars, TNT,
Toulouse.

toutes les créations de Christian Rizzo depuis 2008, le tandem de rêve. Le couple idéal pour ce pas de deux contemporain dont la fluidité se heurte à l'étrange présence d'un monolithe planté sur scène et aux monumentales *nocturnes* de Chopin et Satie, traversées de décharges électroniques. **VP**



SACRÉE SCIENCE!

16 FÉVRIER > 16 AOÛT 2016

Une exposition étonnante
pleine d'expériences...

QUAI
DES SAVOIRS

39, allées Jules-Guesde Toulouse

www.quaidessavoirs.fr

Tél. : 05 67 73 84 84

Du mardi au dimanche de 10:00 à 18:00

toulouse
métropole

Toulouse en grand !

Avec *Mon élue noire Sacre #2*, Olivier Dubois boucle dans sa boîte le monstre Germaine Acogny, chorégraphe mythique, comme on enferme un bijou dans son écrin.

OLIVIER DUBOIS

UNE FRACTION DE SACRE

Quelle est la genèse de cette pièce ?

Mon élue noire n'est pas un *Sacre du printemps* mais le deuxième volet d'une collection de 12 Sacres, débutée en 2012 avec *Prêt à baiser* qui utilise l'œuvre de Stravinski pour explorer le rapport entre l'artiste et sa muse. *Mon élue noire* est d'abord née d'une rencontre avec Germaine Acogny, comme une évidence. Je fonctionne sur le désir, la danse c'est un art érotique. Béjart avait dit à Germaine Acogny qu'elle serait son élue noire, cela ne s'était jamais fait. Cette histoire est finalement proche de celle de la muse qui m'a occupée dans *Prêt à baiser*. C'est mon élue.

Creuser le sillon du *Sacre du Printemps*, mettre en scène une chorégraphe universelle, choisie par Béjart pour diriger l'école Mudra en Afrique : avez-vous la volonté d'inscrire de fait cette pièce dans l'histoire de la danse ?

Je n'ai pas le désir de m'inscrire dans l'histoire de la danse. Si c'était le cas, certains pensent que je l'ai fait avec *Tragédie*. Si j'avais ce désir, j'aurais mis 25 danseurs sur le plateau. Le

fantôme du *Sacre* rôde depuis un moment : le sacrifice, la force de cette musique à la fois savante et tribale, terrienne. Mais je l'utilise, je le dissequer. *Mon élue noire*, c'est un laboratoire, autour de cette femme, qui fait vivre en Afrique une utopie de la danse. J'ai dû la mordre pour la comprendre, pour qu'elle me livre ce qu'elle a, qu'elle donne corps à cette alchimie.

La personnalité solaire, puissante, de Germaine Acogny emmène-t-elle la pièce ailleurs ?

J'ai avec mes interprètes une écriture très posée, exacte, précise : je ne travaille pas la forme du mouvement mais je donne le mouvement. L'interprète est très cadencé, et pour sa survie, prend la parole, se livre à une insurrection. Germaine Acogny était complètement vierge de savoir ce qu'est être interprète, être guidé par quelqu'un. Et libérée, c'est un monstre de scène, une reine assoiffée, qui se nourrit, se métamorphose. Elle a un registre hallucinant, c'est quelqu'un d'incroyable qui donne toute sa puissance, un phénomène. C'est un diamant que j'ai serti, à la fois mis en valeur, et au bord de l'étouffement.

Propos recueillis par Virginie Peytavi

25 mars, Théâtre Sorano, Toulouse.



DE L'ENFER AU PARADIS

Rarement compagnie aura si bien porté son nom : les english-fluents l'auront tout de suite compris, la No Gravity Dance Company défie en effet pour de bon les lois de la gravité. Six danseurs-acrobates portent sur leurs solides épaules ce spectacle visuel inspiré de la *Divine Comédie* de Dante et tout droit venu de la virtuosité d'Emiliano Pellisari, repéré pour ses croisements plus qu'habiles de danse, magie et acrobatie aérienne. D'une étonnante beauté, les images qui se succèdent dessinent en touches subtiles les contours plutôt flous d'un univers qui ne connaît aucune frontière entre réalité et fiction, mélange le haut et le bas, le terrestre et le divin et sublime les corps : les danseurs s'envolent, évoluent dans les airs, composent des figures d'une étrange majesté pour livrer un spectacle qui agit comme un piège visuel. **VP**

Du 8 au 10 mars, Odysseus, Blagnac.

PARADIS PERDUS

Le Ballet du Capitole investit l'Auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines avec trois pièces (dont deux créations mondiales), qui interrogent le souvenir et la mémoire collective.

Du 13 au 17 avril, Auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines, Toulouse.

Jérôme Bel a –au moins– une obsession clairement identifiée : donner la scène à ceux qui la désirent. *Gala* pousse la logique en célébrant la pratique amateur, la sincérité, l'enthousiasme de ces milliers de danseurs qui partout,

GALA

s'agitent lors des représentations de fin d'année. Derrière la démarche, généreuse façade, émergent une déconstruction précise des codes du spectacle dansé, une prise de pouvoir des amateurs sur les techniciens que sont les professionnels présents sur scène, au profit du jubilatoire plaisir de se produire.



15 et 16 mars, Hth, Montpellier.





DOUAR

Dans cette pièce qui signe la rencontre de danseurs français et algériens, Kader Attou investit les rêves de ces deux jeunes femmes, seulement séparées par la Méditerranée. Rêve du pays des origines d'un côté. Rêve de l'exil de l'autre.

13 avril, La Baleine, Onet-le-Château.
15 avril, Scène nationale, Albi.

SURNATURAL ORCHESTRA

Oubliez tout ce que vous savez sur le cirque. Profitez-en pour balancer tout ce que vous croyez savoir sur le jazz et l'énergie que peut dégager un Big band lorsqu'il est déchaîné. Ce que vous allez voir et entendre n'a strictement rien de commun avec tout ça, ce que vous allez voir et entendre, c'est autre chose et bien plus. Le Surnatural Orchestra, troupe débordante d'une vingtaine de musiciens qui ne tiennent dans aucune case, fait d'emblée dans le spectaculaire et l'inattendu : pour cette création cirque à la Grainerie, ils rencontrent les acrobates du Cirque Inextrémiste, attaché depuis sa création à courir tous les risques possibles et imaginables. La création s'appelle *Ad minima* (titre provisoire) et on doute fort qu'ils fassent juste le minimum.

Virginie Peytavi

29 et 30 avril, La Grainerie, Balma.

IN EXTREMIS

Du 9 mars au 15 avril, Théâtre Garonne, Toulouse.

Festival envisagé comme une tête chercheuse, experte de la découverte, de la curiosité, de la

rencontre, festival qui ne recule jamais devant la confrontation à des esthétiques franches et marquées, In Extremis et avec lui le Théâtre Garonne regardent forcément vers l'avenir. D'abord en invitant de jeunes artistes, souvent pour leur première venue en France. En creusant ensuite le sillon des nouvelles formes, des nouveaux horizons de création. A pister avec attention, la soirée Amsterdam Express, panorama de compagnies hollandaises, la programmation établie en collaboration avec le festival New-Yorkais American realness et la création de Kaori Ito, *Je danse parce que je me méfie des mots.*



Happy Hour

Orchestre
National
du Capitole
de Toulouse

Les Concerts *Happy Hour* réinventent l'apéritif :
une heure, consacrée à un chef-d'œuvre du répertoire,
pour permettre à ceux que le concert impressionne de découvrir
autrement les plus belles pages de l'orchestre. Découverte, rencontre, musique.
Venez passer une *Happy Hour* avec l'Orchestre National du Capitole !



23 AVRIL
SAMEDI - 18H

SWING

Bernstein *CANDIDE*, OUVERTURE

Gershwin *UN AMÉRICAIN À PARIS*,
POUR ORCHESTRE

Bernstein *DANSES SYMPHONIQUES*
DE WEST SIDE STORY

DIRECTION
Pierre Bleuse

TARIFS

15€ (zone 2) - 20€ (zone 1)

TARIFS JEUNES POUR LES MOINS DE 27 ANS

5€ en réservation immédiate en zone 2 ou 15 minutes avant le début
du concert dans la limite des places et des zones disponibles.

PENSEZ À LA CLÉ CAPITOLE JEUNE - TROIS SPECTACLES (OPÉRA, BALLET, CONCERT) À 18€



MY ROCK

Créée voilà dix ans mais rarement montrée ou uniquement lors de quelques représentations confidentielles, *My Rock* sort enfin du chapeau. Pièce rockégraphique puisant au cœur battant de la playlist idéale d'un chorégraphe nourri de cette urgence et de cette énergie qui ont accompagné son adolescence, *My rock* égrène dans une jubilation partagée une quinzaine de tubes imparables, servis par des danseurs débridés et complices. Elvis, les Beatles, Dylan, The Velvet Underground forment un panthéon que Jean-Claude Gallotta commente, livrant quelques pans de son histoire personnelle à travers cette bande-son prétexte à danser, vite et fort.

Virginie Peytavi

18 mars, Zinga Zanga, Béziers.



2 avril,
Langogne.

MAMA / PAPA CARNAVAL

Au départ une fascination étonnée pour le carnaval de Dunkerque. On les comprend, le spectacle de cette horde hurlante et bigarrée partant à l'assaut de l'Hôtel de ville afin qu'on la couvre de harengs, seule proposition visiblement jugée acceptable pour retrouver un peu de calme, est relativement fascinant en effet... A l'arrivée, la nouvelle création de la Cridacompany, burlesque, et déroutante. VP



BIT

Pièce créée au Théâtre Garonne à Toulouse, *Bit* exporte depuis son exploration méticuleuse du rythme dans une farandole ininterrompue. Maguy Marin poursuit avec obstination son précieux travail de chorégraphe, maniant aussi bien un vocabulaire mêlé de pas traditionnels, de danses populaires et folkloriques qu'une exposition de corps en furie mis en danger par leurs déplacements dans un décor semé de plans inclinés.

16 mars, Théâtre de Mende.

CINÉLATINO

**Du 11 au 20 mars,
Toulouse.**

Une fois encore, l'hiver toulousain va se terminer dans un climat franchement sud-américain grâce au festival Cinélatino. Deux jours durant (les 15 et 16 mars), la Ville rose va même se muer en véritable capitale (multi)culturelle à la faveur d'une rencontre au sommet – autour des notions de diversité, d'exception culturelle et de coopération cinématographique – entre les responsables de centres nationaux (ou instituts) de cinéma d'Amérique latine et d'Europe. Dans les salles obscures, le public va pouvoir découvrir de nombreux films – courts et longs, fictions et documentaires – répartis en diverses sections. En dehors des compétitions (12 films côté fiction et 7 films côté documentaire), la section Otra Mirada (entièrement consacrée au réalisateur brésilien Marcelo Gomes), le Focus centré sur les grandes figures d'Amérique Latine au cinéma (de Salvador Allende à Emiliano Zapata en passant par Che Guevara, Eva Peron, Frida Kahlo ou Diego Maradona) et la Carte blanche à María Inés Rodríguez (directrice du CAPC de Bordeaux) constituent les principaux points d'attraction de cette 28^e édition. En sus : des expositions, des rencontres littéraires, les fameux apéros-concerts dans la cour de la Cinémathèque et divers événements en région. Que la fiesta commence !

Jérôme Provençal

© DR



1^{er} au 9 avril,
Cinémathèque,
Toulouse

© Jean-Jacques Ader

ZOOM ARRIÈRE OU LES RICHESSES DU PATRIMOINE

Au cœur de sa légitimité, le festival Zoom Arrière consacre une dixième édition à la restauration des films. Rencontre avec Franck Loiret, directeur délégué de la Cinémathèque de Toulouse.

Pouvez-vous nous rappeler le positionnement du festival Zoom Arrière ?

Fondé en 2007, Zoom Arrière est devenu l'un des principaux festivals de patrimoine. Il a été créé à un moment où il n'existait pas, en France, de festival dédié au patrimoine cinématographique. Nous avons toute la légitimité à Toulouse pour créer ce rendez-vous : une cinémathèque reconnue d'intérêt national et des collections exceptionnelles. L'objectif de cette manifestation est de faire (re)découvrir à un large public les richesses de ce patrimoine : classiques du cinéma, mais aussi raretés provenant d'archives, films restaurés, trésors de cinémathèques. Zoom Arrière est devenu en quelque sorte une vitrine grâce à laquelle le public est confronté à toutes les facettes du travail d'une cinémathèque.

Au regard du rayonnement du festival Lumière de Lyon, ne pensez-vous pas que Zoom Arrière a raté une marche ?

Je suis d'accord avec vous, nous n'avons certainement pas su convaincre nos partenaires, et en particulier les collectivités locales qui nous accompagnent, de l'intérêt culturel et économique de faire de ce festival un événement majeur pour la Ville, la métropole et la région. Lumière, avec un très fort soutien du Grand Lyon et de la région Rhône-Alpes, est devenu en quelques années un festival très populaire avec des invités prestigieux et une couverture de presse exceptionnelle. Mais il n'est pas trop tard pour faire de Zoom Arrière un grand festival à l'instar de Il Cinema Ritrovato, le festival de Bologne en Italie. Tous les soirs plus de 2 000 spectateurs se pressent pour assister aux séances de cinéma en plein air sur la Piazza Maggiore. Cela fait rêver ! Et pourquoi pas la même chose Place du Capitole ?

La 10^e édition titre Histoire(s) de restaurations, racontez-nous...

À travers des projections, ciné-concerts, rencontres, expositions, le festival reviendra sur des histoires particulières de films restaurés. Nous accueillerons de nombreuses archives étrangères (Bologne, Prague, Amsterdam et Londres) et des invités tels Cédric Klapisch, Pascal Gregory et Pierre Lhomme. Des événements marqueront cette édition comme les restaurations présentées par Gaumont, Pathé, Lobster, la Cinémathèque française et le CNC, mais aussi la table ronde consacrée à la restauration ou la projection, en clôture, des *Trois Lumières* de Fritz Lang..

Propos recueillis par André Lacambra

COLOMIERS AU RYTHME DES CULTURES *ibériques*

Danse, musique, chant, lecture... L'Espagne pousse un peu plus sa corne du côté de Colomiers les 1^{er} et 2 avril, pour l'opus 2016 des Musiques Ibériques. Durant deux jours, et surtout deux nuits, des artistes iront à la rencontre du public à travers une grande soirée, deux plateaux et une bodega pour prolonger la fête. Pour cette édition, la programmation ibérique se tourne résolument vers l'avenir.

© Luis Castiella



Pastora Galvan



Kiko Ruiz

© Palo Garat

AVEC COMPASEANDO, KIKO RUIZ OUVRE LE BAL

Le poète du flamenco contemporain Kiko Ruiz profite du festival Musique Ibérique de Colomiers pour célébrer la sortie de son troisième album, baptisé *Compaseando*. Traduction ? « C'est déambuler au tempo des rythmes que nous propose la vie sur les sentiers du temps », explique-t-il. « Le temps qui nous est compté, qui nous est offert, le temps d'une promenade... » Les voyages de Kiko Ruiz nous entraînent ainsi entre Cadix et Fuente Alamo, entre Monte de Los Olivos jusqu'à San Rafael.

C'est presque en famille, et accompagné de ses amis (Duquende au chant, Pirana aux percussions, Grégory Daltin, à l'accordéon, bandonéon et accordina, Sabrina Romero et Alberto Garcia aux chœurs, ou encore Juan Manuel Cortes aux palmas) que Kiko Ruiz inaugurera son nouvel opus au Hall Comminges de Colomiers. L'occasion d'écouter ce guitariste passionné, lauréat de plusieurs concours internationaux et mélodiste talentueux, qui a consacré sa vie au flamenco.

Le vendredi 1^{er} avril – 21heures au Hall Comminges.

QUELQUES DATES

Vendredi 4 mars, 20h45, spectacle !Hay Chorizo ! en partenariat avec la compagnie Paradis Éprouvette, au Petit Théâtre du centre, Colomiers.

Vendredi 1^{er} avril à 21h, soirée de lancement de l'album *Compaseando*, de Kiko Ruiz.

Samedi 2 avril, à partir de 21h, début de la nuit Ibérique, avec !Pastora Baila !, El Pele (récital flamenco), et la Familia de Los Reyes, au Hall Comminges, Colomiers.



El Pele



© Martin Guerrero

Familia de Los Reyes

«UNE RENCONTRE SOUS LE SIGNE DU PARTAGE»

**Béatrix Bordes, directrice
du pôle culture à Colomiers**

Pourquoi promouvoir la musique ibérique à Colomiers ?

C'est une longue histoire ! Cela fait plus de dix ans que la ville soutient cette culture. Il y a la volonté de valoriser cette richesse sur la commune. La force du métissage et de la culture arabo-andalouse a longtemps prouvé que le vivre ensemble était possible. Et puis il y a aussi pour nous le fait de pouvoir témoigner que la région toulousaine est une terre d'accueil.

Quelle est la particularité de cette édition 2016 ?

Pour la première fois, nous soutenons entièrement une création d'un artiste toulousain mais qui a une âme espagnole, Kiko Ruiz. La soirée d'ouverture de cette édition lui est dédiée. C'est l'occasion de faire le lien entre les Espagnols de Toulouse et ceux d'Espagne car les guests qui ont participé à cet album (Duquende, El Pirana) nous font l'honneur d'être présents à Colomiers pour cette soirée spéciale.

Que retenir-vous de la précédente édition ?

Nous avons la chance d'afficher toujours complet et de devoir refuser du monde, hélas ! Mais je crois que le plus important, c'est la fidélité. Celle du public et celle des artistes. Et puis il y a l'importance de la commande politique, sans laquelle rien de tout cela n'existerait : la nouvelle équipe municipale de Colomiers portée par Karine Traval-Michelet a mis un point d'honneur à ce que cette programmation continue. C'est une manifestation que nous avons beaucoup de plaisir à organiser avec tous et qui, cette année encore, se fera sous le signe du partage.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Colomiers info culture 05 61 15 23 82
en ligne : <https://colomiers.festik.net/>
www.ville-colomiers.fr



festik.net

LADIES FIRST

17 avril, Escale,
Tournefeuille.

« Si la modernité est un vaste brassage, alors il est temps de célébrer les danseuses qui en ont ouvert la porte ». La chorégraphe toulousaine Marion Muzac rend hommage aux danseuses du siècle dernier et signe avec *Ladies First* un projet original qu'elle mène depuis plusieurs mois avec trois groupes d'adolescentes issues de différentes régions de France. L'envie était ici de confronter l'engagement de ces figures féminines qui ont marqué l'histoire de la danse - Loïe Fuller, Isadora Duncan, Ruth Saint-Denis, Martha Graham et Joséphine Baker - et la manière dont les filles pratiquent

la danse aujourd'hui, hors de toute appartenance esthétique figée. Avec beaucoup de liberté, les jeunes danseuses se sont réappropriées les styles de ces pionnières, elles-mêmes libres de leurs influences, pour faire naître un nouveau folklore. La plasticienne Emilie Faïf signe la scénographie toute en voiles de ce spectacle et l'enveloppe d'un tourbillon de motifs dépareillés, à l'image de cette pratique métisse, libre comme l'air. *Ladies First* est présenté à Toulouse dans le cadre de Nanodanses, festival de danse contemporaine jeune public du CDC.

Maëva Robert



© Florent Larrode

Les Wackids entament leur deuxième tournée et poursuivent leur Odyssée du rock dans une ambiance de stade enflammé. Entretien avec Cyrille Bardinet alias Bongostar, le Wackidrouge du groupe.

ROCK'N'TOYS HEROES

Quel genre de musiciens sont les Wackids ?

L'aventure est partie il y a une dizaine d'années d'une grosse blague d'étudiants. On reprenait dans la rue des standards du rock pour se faire quelques sous. Un jour, on a ressorti nos vieux xylophones, nos guitares de gosses, ça nous faisait marrer et ça faisait marrer les gens. On était devenu le groupe de rock qui faisait des reprises avec des jouets. Aujourd'hui, on est trois sur scène, accompagnés de notre éclairagiste Captain Spot, des sortes de super héros qui prêchent la bonne parole du Rock'n'Roll. Notre but est de transformer les salles de spectacle en scène rock en reprenant tous les codes du genre, son, attitudes, jeux de lumière. Un seul impératif : jouer des morceaux fortement identifiés dans l'inconscient collectif.



Le Rock'n'Toys : farce ou concept artistique ?

Le Rock'n'Toys, c'est comme mettre la musique à fond dans sa chambre, prendre une raquette de tennis et jouer à la rock star. L'idée est de pousser le concept à son maximum. On ne s'adressait pas spécialement aux enfants jusqu'au jour où on s'est retrouvé dans un festival jeune public. A partir de là, on a explosé. Pour nous, la musique pour enfants n'existe pas. On peut tout à fait choisir de faire écouter à un enfant Dutronc, les Beatles ou Gainsbourg, ça fonctionne très bien. On a la volonté de transmettre la culture rock à la jeune génération. Mais quand on écrit un spectacle – même avec des instruments jouets – on pense moins à un concert pour enfants qu'à un concert pour des adultes qui viendraient avec leurs enfants.

Comment gérez-vous cet engouement juvénile ?

Il n'y a rien de plus chouette que de voir une salle déchaînée ou d'entendre un enfant dire d'un morceau d'Aérosmith entendu à la radio « Hey, c'est les Wackids ! ». Mais il faut voir les parents en concert, ils sont pires que leurs gosses.

Propos recueillis par Maëva Robert

Stadium Tour. 11 mars : Le Chai, Capendu ; 8 avril : SMAC Paloma, Nîmes ; 15 et 16 avril, Salle Nougaro, Toulouse.



Association Française des
Fundraisers

Groupe régional de l'**AFF**
Midi-Pyrénées

MÉCÉNAT

LE BONHEUR EST DANS LE DON



Jeudi 7 avril à 14h à la Grainerie

avec la présence exceptionnelle de Mickaël Mangot,
économiste, auteur de "*Heureux comme Crésus ?*"
Leçons inattendues d'économie du bonheur

Entrée gratuite sur inscription

Lieu : 61 rue Saint Jean - 31130 BALMA | Programme et inscription sur le site : www.fundraisers.fr rubrique agenda

Événement organisé en partenariat avec :





© DR

BOUCHKA

La compagnie Créature adapte l'album de Rachel Hausfater « *La lumière de Bouchka* » et met en scène la colère, un sentiment assez peu abordé. Souvent mal comprise, la colère ne suscite guère l'empathie et laisse les enfants dans un désarroi d'autant plus grand qu'ils se retrouvent seuls face à la violence d'une souffrance qu'ils peinent à apprivoiser. C'est le cas de Bouchka, que l'absence de son père plonge dans une colère vécue comme un enfermement. La compagnie Créature traite le sujet avec toute la délicatesse qui la caractérise, et suit le cheminement des états d'âme de Bouchka, des abîmes les plus sombres jusqu'au retour à la lumière. Une comédienne et une danseuse incarnent les différents personnages de la pièce. Les déplacements presque chorégraphiés, la musique et la lumière accompagnent les humeurs changeantes de Bouchka. Sur le plateau, une structure légère et modulable matérialise tour à tour le foyer familial, la chambre à coucher de Bouchka, le lieu de ses peurs et celui de son apaisement.

29 février – 4 mars, Mazades, Toulouse.

LES EXTRAS

4 spectacles, 3 concerts, des projections, des animations, des ateliers... Le service culturel de Ramonville offre aux parents un week-end de repos éducatif et prend les choses en main en promettant une programmation dense alliant qualité artistique et diversité. Reste à savoir si les adultes suivront le rythme.

19 et 20 mars, Ramonville.

PIROUETTE CIRCAOUETTE

5 au 20 avril, Circa, Auch.

Ce temps fort jeune public rythme désormais le calendrier annuel de CIRCca. A

noter, la présence des compagnies Non Nova, Pupella-Noguès, Voix Off, Rhizome, qui offriront en écho aux ateliers d'initiation autant d'exemples aboutis de pratiques liées aux arts du cirque. **MR**

VIEIRA DA SILVA, L'ESPACE EN JEU

Jusqu'au 22 mai,
Musée d'art
moderne de
Céret.

Villes, architectures, ateliers... l'espace l'inspire et c'est bien vu, car en ces années 1950 - 60, la problématique de la représentation spatiale n'est rien moins que l'un des principaux enjeux plastiques. Propulsée au rang des protagonistes majeurs de l'art occidental du XX^e siècle, Maria Helena Vieira da Silva affûte pendant plus de 60 ans une perception de l'espace qui n'appartient qu'à elle, un univers fait de mosaïques de couleurs, d'espaces flottant où l'on se perd. Née en 1908 à Lisbonne, l'artiste s'installe en France en 1928 où elle poursuit sa carrière jusqu'à sa mort en 1992. Pourtant, indiscutablement, l'œuvre de

Vieira da Silva reste liée à ses racines portugaises. Au-delà de l'éclatement des points de vue, de la palette chromatique, largement influencés par le cubisme, les compositions en patchwork, les damiers flottant et les fausses perspectives parlent d'architectures imbriquées et de ruelles labyrinthiques, de joueurs d'échecs, d'azulejos. Des œuvres de jeunesse aux dernières toiles baignées d'une clarté immatérielle, le musée d'art moderne de Céret retrace ce parcours d'une rare cohérence à travers une sélection de chefs d'œuvres peints et d'œuvres graphiques peu ou jamais montrées. **Maëva Robert**



© Coll. Simonow, CDPV32, Photo D. Martin

NATURES MORTES DANS LA COLLECTION SIMONOW

L'abbaye de Flaran n'entend pas démeriter du prêt exceptionnel consenti par Michael Simonow et s'emploie d'une exposition à l'autre à proposer différentes lectures de cette riche collection. Une trentaine d'œuvres signées Courbet, Vollon, Derain, Vlaminck ou Valadon sont exposées au public pour deux ans autour de la thématique de la Nature morte. L'approche transversale du sujet souligne une mobilisation artistique sans faille qui depuis le XVII^e siècle renouvelle avec virtuosité, originalité, modernité, sa résolution à ne pas laisser s'éteindre le genre.

Jusqu'en janvier 2018, Abbaye de Flaran.

COSTUMES EN SCÈNE

Bienvenue dans les coulisses de cette prestigieuse fabrique à rêves que sont le Théâtre et l'Orchestre national du Capitole de Toulouse. Dans l'espace du Bazacle réorganisé en trois sections - Opéra, Théâtre, Ballet - l'institution toulousaine expose les plus belles pièces d'une mécanique dédiée à l'excellence. De la loge à la scène en passant par le studio de danse, on se faufile entre les instruments, on admire les costumes et on enfle les tutus, c'est permis !

Jusqu'au 15 mai. Espace EDF - Bazacle, Toulouse.

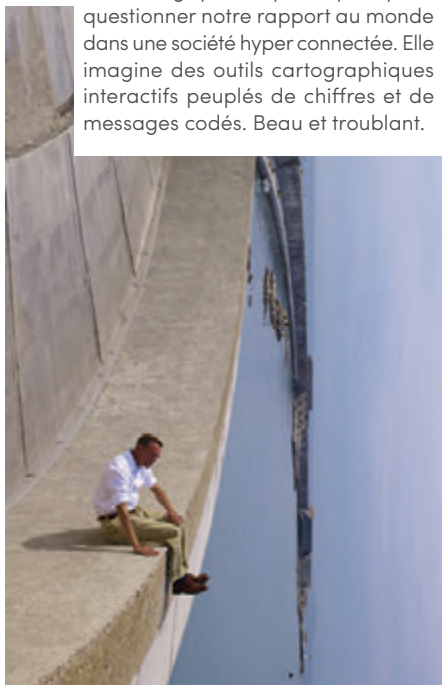
LE PAYSAGE EN QUESTION

**11 mars –
29 mai,
Crac, Sète.**

Trois artistes revisitent notre rapport au paysage en pointant du doigt ce que l'on ne saurait y voir. Tout est affaire de point de vue. Et question point de vue, Philippe Ramette n'a pas son pareil pour faire ciller les certitudes. Le plasticien envisage la photographie comme un dérivé de la performance et se met en scène sans trucage

dans une série de photos de paysages. Par un simple basculement de l'image, le personnage se retrouve dans des situations improbables et le réel prend une tournure irrationnelle. Philippe Durand interroge quant à lui les rapports dichotomiques qui existent entre nature et civilisation. Au moyen de la photographie, il révèle les traces du passage de l'homme qui font de la Vallée des Merveilles, un espace naturel préservé, une autre forme d'espace public. La section réservée aux travaux d'Olga Kisseleva s'annonce passionnante. Contrairement aux premiers, la plasticienne use de moyens technologiques sophistiqués pour questionner notre rapport au monde dans une société hyper connectée. Elle imagine des outils cartographiques interactifs peuplés de chiffres et de messages codés. Beau et troublant.

Photo : Marc Damage - © Philippe Ramette - Courtesy galerie Xippes





aeroscopia[®]
MUSÉE AÉRONAUTIQUE

à Toulouse
Blagnac

VIVEZ LES GRANDES AVENTURES
AÉRONAUTIQUES



Programmation 2016
www.musee-aeroscopia.fr



PIERRE FAUCHEUX ET L'ESPRIT DE COLLECTION

L'Agence du Doute (Brice Domingues, Jérôme Dupeyrat, Catherine Guiral) consacre au musée Calbet une exposition à Pierre Faucheux (1924-1999), figure intrigante, aussi peu connue du grand public qu'incontournable dans le domaine du design éditorial. Jérôme Dupeyrat développe le contenu du projet.

Qu'est-ce qui caractérise la démarche de Pierre Faucheux ?

Il se définissait comme « écrivain de l'espace et architecte du livre ». A la fois typographe et urbaniste, il a en partie déterminé l'environnement visuel des lecteurs entre les années 1940 et 80-90, en travaillant pour de nombreux éditeurs et pour la presse (clubs du livre, coll. « Points » au Seuil, Le Livre de Poche, Le Nouvel Observateur, etc). Il considérait l'iconographie comme une manière de contextualiser les textes, et a introduit une dimension visuelle marquée dans l'espace du livre. Entre classicisme revisité, avant-gardes artistiques et pop, il a fait du livre un objet souvent cinématique et dynamique.

Cette exposition est le IX^e Crystal Maze de l'Agence du Doute, votre dispositif de diffusion favori. De quoi s'agit-il dans ce cas précis ?

« Crystal Maze » est le nom générique donné à l'ensemble de nos propositions, qui agencent conférences, projections, expositions... Au musée Calbet, nous avons conçu une exposition autour de « l'esprit de collection » qui anime le travail de Faucheux, en révélant les gestes symptomatiques qui le caractérisent. Elle rassemble un grand nombre de publications, des documents relatifs à ses projets architecturaux, scénographiques, ainsi qu'un film sur son travail.

Comment vous êtes-vous approprié le lieu ?

La scénographie a été pensée comme une façon de relire le contexte du musée. Le mobilier, créé pour l'occasion par les designers Camille Arnaud, redistribue la circulation des visiteurs, occulte certains objets de la collection et en révèle d'autres. En relation à certaines couvertures de livres mises en page par Faucheux, nous avons fait une sélection d'objets du musée présentés selon un système de classification utilisé dans les bibliothèques, comme un écho inversé à notre exposition.

Propos recueillis par Maëva Robert

Jusqu'au 16 avril, musée Calbet, Grisolles.

Toner d'Encre

— ECO RESPONSABLE —

TONER D'ENCRE est une entreprise toulousaine Eco-Responsable implantée sur le marché des consommables informatiques.

Soucieuse de la sauvegarde de la qualité de l'environnement, TONER D'ENCRE récupère, recharge les cartouches avec des encres spécifiques pratiquement à l'identique de celles des marques et procède à leur recyclage.

TONER D'ENCRE est engagé dans le développement durable, participe à diverses actions et, est partenaire des Cafés Green de Touleco.

Ses 2 magasins de proximité sont ouverts non stop du lundi au samedi de 9 h à 19 h.

8 Bld. de Strasbourg
31000 Toulouse
05 61 13 00 86

M Métro Jean Jaurès

12-14 Av. de l'URSS
31400 Toulouse
05 61 32 87 58

M Métro Saint-Michel
Marcel Langer

Le **PÔLE ENTREPRISES** est ouvert du lundi au vendredi de 8 h à 17 h
au **0 534 250 777** / pole.entreprises@tonerdencre.fr

f www.tonerdencre.fr

Quoi de neuf
sur les internets



Ramdam

Ramdam-magazine.com devient

Ramdam.com

[carrément]

Le site d'actualités culturelles de votre région fait peau neuve.

Retrouvez l'agenda des manifestations, concerts, festivals, spectacles, etc. avec une interface simplifiée et une ergonomie améliorée.
Poster vos manifestations n'a jamais été aussi simple.

Une question ? Ecrivez-nous à info@ramdam.com

en marge

UN INSTANT
AVEC



© Lesmonier



AGATHE THUILLIER



TRAVERSE VIDÉO

Expérimental, donc étrange, donc inquiétant, l'art tel que *Traverse Vidéo* le conçoit envisage la différence et le trouble qu'elle engendre comme un état salutaire. Une expérience autour de l'image à vivre dans une vingtaine de lieux culturels à Toulouse et Montauban.

Du 16 au 31 mars.

Depuis 10 ans, la galerie Sépia occupe l'ancien grenier à sel de Villefranche-de-Rouergue. La propriétaire des lieux nous signifie son attachement à défendre la pratique artistique en marge des grands circuits culturels.

« Je dois beaucoup à mon père (le peintre Jean-Claude Thuillier) qui m'a encouragée dans ce projet un peu fou, et à certains artistes comme Louttre B. qui ont accepté de me suivre dès le départ. Je n'ai pas choisi un emplacement géographique facile, mais j'aime l'idée de tenir une galerie d'art en milieu rural. Ici, on est loin du white cube contemporain. Les murs sont en pierre, il y a un poêle scandinave qui chauffe l'hiver. J'organise des concerts, des soirées contes, c'est un lieu chaleureux. Je suis où j'ai envie d'être et je montre ce que j'ai envie de montrer, de la peinture, des estampes, de la céramique. Je ne fonctionne pas par stratégie commerciale. Pour faire vivre la galerie, je donne des cours de soutien en sciences, je reçois mes élèves ici, au milieu des oeuvres : c'est un mode de fonctionnement un peu particulier mais ça marche. » **MR**



LES JOUEURS

L'art est un jeu et le jeu est une règle. C'est ce que nous apprennent les quatre artistes invités qui, endossant la figure du joueur, prennent la liberté de s'inventer leurs propres contraintes. Ludique et cérébral.

Jusqu'au 14 mai, Centre d'art du Pavillon Blanc, Colomiers.



LUC TUYMANS, ELISE DE CASTELBAJAC

La peinture en demi-teinte d'Elise de Castelbajac, jeune artiste formée aux Beaux-arts de Toulouse, rencontre les œuvres photographiques et peintes du grand peintre figuratif Luc Tuymans : un tandem dont l'harmonie repose autant sur les recoupements et que sur les divergences de pratique.

Jusqu'au 2 avril, espace Croix-Baragnon, Toulouse.

ANTONI TAPIÈS : PARLA PARLA

Aucune exposition monographique de cette envergure ne lui avait été dédiée en France depuis son décès en 2012. Le musée des Abattoirs avait toute légitimité à le faire. Grand peintre d'une région voisine, Tapiès est aussi un artiste central, fondateur de la collection du musée, dont *Tourbillon de sable* (1956) constitue l'une des pièces maîtresses. Le rapprochement avec la Fundacio Antoni Tapiès à Barcelone a été déterminant dans la concrétisation du projet. Une cinquantaine d'œuvres, prêtées par la Fondation et la famille de l'artiste, balaie en suivant un parcours thématique 60 ans de production, des dessins surréalistes des années 1940 aux grands murs et assemblages de la fin des années 1990. Dernière exposition sous le commissariat d'Olivier Michelin, qui rejoint ce printemps la direction artistique de la fondation Louis Vuitton à Paris, *Parla, parla* parle à tout le monde et parle de tout avec une densité vertigineuse : du quotidien, de la mémoire, de la nature, de l'illusion, et des avant-gardes artistiques dont elle croise les influences.

Jusqu'au 22 mai, Abattoirs, Toulouse.



FREUX FOLLETS

Repérée pour son travail plastique autour de la culture rock, l'artiste Elodie Lesourd assure le commissariat de cette exposition consacrée aux liens entre art contemporain et Black Metal. Inspirés par ce matériau brut teinté de romantisme noir et de satanisme, une quinzaine d'artistes issus de divers champs d'expression - amateurs, figures actives du mouvement (Andrew McLeod, Torbjorn Rodland), observateurs extérieurs, jusqu'à la chorégraphe Gisèle Vienne - s'emploient à en détourner les codes pour faire naître des œuvres d'une intensité absolue. MR

Jusqu'au 16 avril, bbb, Toulouse.

retrouvez toute l'actualité culturelle du Grand Sud
sur www.ramd.com

AGENDA

Ramd

MARS. AVRIL | 2016

on veut savoir

SACRÉE SCIENCE !

Par cette première grande exposition, le Quai des Savoirs affiche d'emblée son ambition de faire de la science une discipline ludique et accessible à tous. A l'aide de nombreuses manipulations et expériences concrètes, le parcours propose une approche transversale des grands principes scientifiques. Entre croyances et savoirs, « Sacrée Science » est un voyage aux confins de la connaissances qui stimule notre esprit critique pour démêler le vrai du faux.

du 16 février au 16 août *Quai des Savoirs,*
Toulouse.

_09 Ariège

mars

théâtre ven 4 mars
Bruits de femmes

Jeu du Mail, Pamiers, ville-pamiers.fr

théâtre mar 8 mars
La tragédie comique
Estive, Foix, lestive.com

théâtre jeu 10 mars
Au bord de l'eau
Varilhes, lestive.com

musique jeu 10 mars
Coko et Jérémy Champagne
Lavelanet, lavelanet-culture.com

jeune public 11 et 12 mars
Mottes
Jeu du Mail, Pamiers, ville-pamiers.fr

jeune public mar 15 mars
Pierre à pierre
Lavelanet, lavelanet-culture.com

musique jeu 17 mars
Salif Keita
Estive, Foix, lestive.com

jeune public 21 et 23 mars
Badavlan
lestive.com

musique jeu 24 mars
Angélique Ionatos solo
Lavelanet, lavelanet-culture.com

danse ven 25 mars
Weaving Chaos
Estive, Foix, lestive.com



théâtre sam 26 mars
Le Tutu
Jeu du Mail, Pamiers, ville-pamiers.fr

théâtre 30 mars - 2 avril
Insoumises trilogie
Estive, Foix, lestive.com

avril

classique dim 3 avril
Sodi Braide
A. Moyne, Pamiers, ville-pamiers.fr

théâtre mar 5 avril
Chroma
Estive, Foix, lestive.com

danse jeu 7 avril
Tempo
Lavelanet, lavelanet-culture.com

danse jeu 7 avril
Mar' A
Jeu du Mail, Pamiers, ville-pamiers.fr

festival 8 au 23 avril
Vocal dans le Castillonnais
labellongaise.over-blog.com

théâtre mer 13 avril
François Morel
Estive, Foix, lestive.com

théâtre jeu 14 avril
Pascal Légitimus
Jeu du Mail, Pamiers, ville-pamiers.fr

jeune public 15 et 16 avril
Les petits pains
MJC, Pamiers, ville-pamiers.fr

théâtre 15 au 25 avril
Carmen en Turakie
A domicile, Foix, lestive.com

ciné-théâtre jeu 21 avril
Voyage au centre de la Terre
Lavelanet, lavelanet-culture.com

musique / danse ven 29 avril
La Conciencia
Centre culturel, Saverdun, flamencolaconciencia.jimdo.com

_11 Aude

mars

classique ven 4 mars
Opéra Orchestre national Montpellier
Carcassonne, carcassonne.org

musique sam 5 mars
Walthaire Benjamin, The Albouys
Carcassonne, chapeaurouge.carcassonne.fr

classique jeu 10 mars
S. Decamps, G. Sigier
Carcassonne, carcassonne.org

musique jeu 10 mars
Les solistes de Zagreb
Narbonne, letheatre-narbonne.com

théâtre ven 11 mars
Sans filtre
Carcassonne, carcassonne.org

festival 11 au 23 mars
Scènes d'Enfance
Dans tout le département, aude.fr

théâtre 11 mars - 9 avril
Kammel Guennoun
En tournée dans le département, letheatre-narbonne.com

musique sam 12 mars
Davy Kilembe, Renaud Papillon Paravel, Rodrigue dB, Narbonnes, le-db.com

musique sam 12 mars
Nadau
Castelnaudary, ville-castelnaudary.fr

jeune public 12 et 16 mars
Kalifourchon
Narbonne, letheatre-narbonne.com

jeune public dim 13 mars
L'Étrange guerre des fourmis
Castelnaudary, ville-castelnaudary.fr

danse dim 13 mars
Puccini
Narbonne, letheatre-narbonne.com



cirque mar 15 mars
Dans la gueule du gnou
Limoux, polecirqueverrierie.com

musique mer 16 mars
Stephan Eicher
Carcassonne, carcassonne.org

jeune public 16 et 17 mars
Des rêves dans le sable
Castelnaudary, ville-castelnaudary.fr

théâtre jeu 17 mars
La vie et la mort du Roi Richard II
Narbonne, letheatre-narbonne.com

jeune public 17 au 19 mars
Bagatelle
En tournée dans le département, letheatre-narbonne.com

musique ven 18 mars
Balkan beat Party
dB, Narbonne, le-db.com

musique sam 19 mars
A fleur de notes, Sinesthesia night
Quai n°10, Castelnaudary

musique sam 19 mars
S.P.I., Sin Shakers
dB, Narbonne, le-db.com

jeune public dim 20 mars
Fugue nocturne
Castelnaudary, ville-castelnaudary.fr

danse mar 22 mars
Pixel
Narbonne, letheatre-narbonne.com

opéra jeu 24 mars
Rigoletto
Carcassonne, carcassonne.org

théâtre jeu 24 mars
El Duende
Castelnaudary, ville-castelnaudary.fr

musique sam 26 mars
Dj Fly, Dj Netik
dB, Narbonne, le-db.com

musique dim 27 mars
The Lilinanas
dB, Narbonne, le-db.com

cirque 29 mars - 3 avril
Certes !
Gruissan, letheatre-narbonne.com

musique mer 30 mars
Salut Salon
Carcassonne, carcassonne.org

théâtre jeu 31 mars
Pierre Richard III
Narbonne, letheatre-narbonne.com

avril

cirque ven 1er avril
Opéra pour sèche-cheveux
Chai, Capendu, polecirqueverrierie.com

danse ven 1er avril
Flamenco de vino y rosas
Carcassonne, carcassonne.org

danse ven 1er avril
Chouks Mouss
Castelnaudary, ville-castelnaudary.fr

musique sam 2 avril
Marina Nolles
Carcassonne, chapeaurouge.carcassonne.fr

classique sam 2 avril
Ensemble Baroque de Toulouse
Castelnaudary, baroquetoulouse.com

musique mar 5 avril
La Place Royale
Narbonne, letheatre-narbonne.com

théâtre mer 6 avril
Georges et Georges
Carcassonne, carcassonne.org

musique 6 et 7 avril
Festival des jeunes slameurs
Carcassonne, chapeaurouge.carcassonne.fr

musique jeu 7 avril
Hommage aux compositeurs carcassonnais
Carcassonne, carcassonne.org

musique ven 8 avril
Les Old Spice Girls
Chapeau Rouge, Carcassonne, chapeaurouge.carcassonne.fr

musique ven 8 avril
Opéra de quat'sous
Carcassonne, carcassonne.org

classique dim 10 avril
Une nuit à l'opéra
Narbonne, letheatre-narbonne.com

jeune public dim 10 avril
Si loin si haut
Carcassonne, carcassonne.org

musique 10 et 16 avril
Festival Futuring
Chapeau Rouge, Carcassonne, chapeaurouge.carcassonne.fr

théâtre 12 et 13 avril
My secret garden
Narbonne, letheatre-narbonne.com

hypnose jeu 14 avril
Messmer
Carcassonne, carcassonne.org

théâtre 15 et 16 avril
Tout seul
Le Chai, Capendu, piemont-alaric.fr

musique sam 16 mars
Dadéf Quartet
La Claranda, Serres

musique sam 23 avril
Volin
Chapeau Rouge, Carcassonne, chapeaurouge.carcassonne.fr

festival 27 avril - 1er mai
Limoux Brass Festival
Limoux, limouxbrass.fr

musique sam 30 avril
Thunderstom, Taxman
Chapeau Rouge, Carcassonne, chapeaurouge.carcassonne.fr

12 Aveyron

mars

exposition jusqu'au 26 mars
Voyage d'hiver

Galerie Sépia, Villefranche-de-Rouergue, galeriesepia.com

exposition jusqu'au 30 avril
Jesus Rafael Soto

Soulages, Rodez, musee-soulages.grand-rodez.com

musique sam 5 mars
Arthur H

Onet-le-Château, la-baleine.eu

musique sam 5 mars
Les Banquettes Arrières

Salle des fêtes, St-Georges de Luzençon, maisondupeuplemillau.fr

cirque ven 11 mars
Acrometria

Millau, maisondupeuplemillau.fr

musique 11 au 13 mars
Wanted Joe Dassin !

ven 11 : Onet-le-Château, la-baleine.eu ; sam 12 : Vézins de Lévézou ; dim 13 : Creissels, maisondupeuplemillau.fr

SQUEALS OF THE SLIPPER

A la croisée des chemins entre musique de film, journalisme et rock improvisé, voilà ce qui se présente avant tout comme un témoignage. Un témoignage qui mêle archives sonores, vidéos, musique, dessins, livré sur notre époque, ses travers bien sûr, ses doutes, ses espoirs. 1er avril, Centre culturel, Ramonville.

musique sam 12 mars
My Imaginary Loves, Madame Dame

Le Club, Rodez, oc-live.fr

jeune public dim 13 mars
Au pied de mon arbre

Le Club, Rodez, oc-live.fr

théâtre dim 13 mars
Manoviva

Mjc, Rodez, mjcrodez.fr

théâtre jeu 17 mars
Discours à la nation

Mjc, Rodez, mjcrodez.fr

théâtre ven 18 mars
La fausse suivante

Théâtre, Villefranche-de-Rouergue, villefranche.com

musique ven 18 mars
Julien Lourau & The Electric Biddle

Millau, millauejazz.org

théâtre ven 18 mars
Discours à la Nation

Millau, maisondupeuplemillau.fr

musique sam 19 mars
Kobedi, Throes & The Shine

Le Club, Rodez, oc-live.fr

jeune public mar 22 mars
Comment moi je ?

Millau, maisondupeuplemillau.fr

exposition 22 mars - 7 mai
Sylvie Cros

Passage à l'Art, Millau, passage-a-lart.org

musique jeu 24 mars
Tioneb, Dj Fly & Dj Netik

Le Club, Rodez, oc-live.fr

musique sam 26 mars
Dimoné

Mjc, Rodez, mjcrodez.fr

exposition 27 mars - 12 mai
Sangwoo Kim, Rebecca Maeder

Le Fel, galeriedudon.com

avril

théâtre ven 1er avril
A nom du père, du fils et de J.M. Weston

Théâtre, Villefranche-de-Rouergue, villefranche.com

exposition 1er avril - 28 mai
10 ans : rétrospective / Martha Pachon Rodriguez

Galerie Sépia, Villefranche-de-Rouergue, galeriesepia.com

jeune public sam 2 avril
Comment moi je ?

Luc-la-Primaube, mjcrodez.fr

cirque 8 et 9 avril
Bêtes de foire

Haras, Rodez, mjcrodez.fr

musique sam 9 avril
Yom

Millau, millauejazz.org

jeune public 12 et 13 avril
Boîte à gants

mar 12 : St-Beauzély ; mer 13 : Lavernhe-de-Séverac, maisondupeuplemillau.fr

danse mer 13 avril
Douar

Onet-le-Château, la-baleine.eu

théâtre jeu 14 avril
Roméo

villefranche.com

musique ven 15 avril
El Gato Negro

Zicabazac, Sebazac

festival ven 15 avril
Soft-R

Sauveterre-de-Rouergue.

danse ven 29 avril
Pierre Paul Jacques

Théâtre, Villefranche-de-Rouergue, espaces-culturels.fr

festival du 29 avril au 15 mai
L'autre festival

capdenac-gare, derriere-le-hublot.fr

30 Gard

mars

cirque ven 4 mars
Clockwork

Grau-du-Roi, ville-legrauduroi.fr

jeune public ven 4 mars
Sacré Printemps !

C. Liger, Nîmes, nimes.fr

danse mar 8 mars
Opium

Odéon, Nîmes, theatredenimes.com

musique mer 9 mars
Juliette Gréco

Nîmes, theatredenimes.com

musique sam 12 mars
La Folle Nuit

Nîmes, theatredenimes.com

danse sam 12 mars
Quatuor Caliente

C. Liger, Nîmes, nimes.fr

classique sam 12 mars
Orchestre de Montpellier

Grau-du-Roi, ville-legrauduroi.fr

danse mar 15 mars
Mitja Fedotenko

Nîmes, theatredenimes.com

théâtre mar 15 mars
Discours à la Nation !

C. Liger, Nîmes, nimes.fr

cirque 16 au 18 mars
Cuisine & Confessions

Nîmes, theatredenimes.com

cirque sam 19 mars
Le Poivre Rose

Grau du Roi, polecirqueverrerie.com

théâtre sam 19 mars
Shakespeare's sister

C. Liger, Nîmes, nimes.fr

danse mer 23 mars
Les Ombres Blanches

Nîmes, theatredenimes.com

musique sam 26 mars
Mo' Kalamity, Puppa Lèk Sén

C. Liger, Nîmes, nimes.fr

théâtre 31 mars - 1er avril
Chroma

Nîmes, theatredenimes.com

avril

théâtre sam 2 avril
Arlequin poli par l'Amour

Grau-du-Roi, ville-legrauduroi.fr

musique sam 2 avril
Mohammad Motamedi

Odéon, Nîmes, theatredenimes.com

théâtre mar 5 avril
La rémanence des lucioles

Nîmes, compagnie lanterne.fr

théâtre mer 6 avril
**L'heure où nous en savions
trop l'un sur l'autre**

Nîmes, theatredenimes.com

festival 8 au 10 avril
Cirque au Pont

Pont du Gard, polecirqueverrerie.com

jeune public sam 9 avril
Six pieds sur Terre

Grau-du-Roi, ville-legrauduroi.fr

théâtre sam 9 avril
Une vie sur mesure

C. Liger, Nîmes, nimes.fr

théâtre mar 12 avril
Elles s'appelaient Phèdre

C. Liger, Nîmes, nimes.fr

cirque 12 et 13 avril
Dans la gueule du gnou

Alès, polecirqueverrerie.com

musique mer 13 avril
Agamemnon

Nîmes, theatredenimes.com

théâtre jeu 14 avril
Deux soeurs

C. Liger, Nîmes, nimes.fr

classique dim 17 avril
Airs d'opéra

Grau-du-Roi, ville-legrauduroi.fr

31 Haute- Garonne

MUSIQUE

mars

mar 1er mars
Tony Carreira

Toulouse, lucienbarriere.com

mer 2 mars
Thomas Enhco Solo

Toulouse, sallenougaro.com

jeu 3 mars
Des Fourmis dans les mains

Toulouse, croixbaragnon.toulouse.fr

jeu 3 mars
Lady Bird

St-Simon, Toulouse, toulouse.fr

ven 4 mars
**Barock Achronik Chaber
Horchestra**

Bonnefoy, Toulouse, toulouse.fr

ven 4 mars
Hay chorizo

theatreducentre-colomiers.com

sam 5 mars
Lucien la Movaiz Graine

Lavalette

mar 8 mars
Markit Zero Quintet

St-Cyprien, Toulouse, toulouse.fr

mar 8 mars
Jon Spencer Blues Explosion

Ramonville, lebikini.com

8 au 12 mars
Aurore Chevalier

Toulouse, cave-poesie.com

jeu 10 mars
Dadéf Quartet

St-Cyprien, Toulouse, toulouse.fr

11 et 12 mars
Deluxe

Ramonville, lebikini.com

11 au 13 mars
La Cantine

Pibrac, tmp-pibrac.com

sam 12 mars
AC/DC

Bruguières, le-bascala.com

31 Haute- Garonne

sam 12 mars

Johnny Hallyday

Zénith, Toulouse

sam 12 mars

Elmer Food Beat

Toulouse, metronum.toulouse.fr

sam 12 mars

Mc Donnell Trio

Garossos, Beauzelle

sam 12 mars

El Communero

Portet, portetgaronne.fr

mar 15 mars

Krakauer

Toulouse, sallenuogaro.com

jeu 17 mars

Kamilya Jubran

Lalande, Toulouse, toulouse.fr

jeu 17 mars

Lilly Wood & the Prick

Ramonville, lebikini.com

jeu 17 mars

Andy McKee

Toulouse, metronum.toulouse.fr

jeu 17 mars

Grupo Compay Segundo

Toulouse, lucienbarriere.com

17 et 18 mars

Kiko Ruiz

Toulouse, croixbaragnon.toulouse.fr

ven 18 mars

Orlando

Le Palumbo, St-Jean

ven 18 mars

Rockbox Symphonic Explosion

Toulouse, metronum.toulouse.fr

ven 18 mars

Hugh Coltman

Toulouse, sallenuogaro.com

ven 18 mars

La Yegros

Toulouse, connexionlive.fr

ven 18 mars

El Gato Negro

Canal des 2 mers, Lespinasse

sam 19 mars

La Nuit du slam

Bonnefoy, Toulouse, toulouse.fr

sam 19 mars

Carmen Maria Vega

Toulouse, metronum.toulouse.fr

sam 19 mars

Les Choeurs de l'Armée Russe

Toulouse, lucienbarriere.com

sam 19 mars

Quatuor IXI

Toulouse, theatredupave.org

sam 19 mars

Orlando

Le Rond-point, Labruguière

sam 19 mars, 30 avril

Mon piano danse

Hôtel Palladia, Toulouse

sam 19 mars

Henry Herteman, Quatuor IXI

Toulouse, theatredupave.org

19 et 20 mars

Millesime Big Band

Toulouse,

jazzaumercure.com.sitew.com

dim 20 mars

Jazz'Eat Time

Job, Toulouse, toulouse.fr

dim 20 mars

Top 50

Zénith, Toulouse

lun 21 mars

Pura Fé

Toulouse, sallenuogaro.com

mar 22 mars

William Sheller

Halle aux Grains, Toulouse

mer 23 mars

Caribbean Dandee

Ramonville, lebikini.com

mer 23 mars

Bachar Mar Khalifé

Toulouse, sallenuogaro.com

mer 23 mars

Icon's Fall Live

Rex, Toulouse

jeu 24 mars

Loa Frida

St-Simon, Toulouse, toulouse.fr

jeu 24 mars

Arno

Ramonville, lebikini.com

jeu 24 mars

JC Satan, Fuzzy Vox, Ginger Spanking

Toulouse, metronum.toulouse.fr

ven 25 mars

Shake Shake Go

Toulouse, metronum.toulouse.fr

ven 25 mars

Saxofolies, Phil'Jazz Band

Confluent, Portet, portetgaronne.fr

sam 26 mars

Arthur H

Muret, mairie-muret.fr

sam 26 mars

Buzzbooster, La Gale

Toulouse, metronum.toulouse.fr

sam 26 mars

El Gato Negro

Cabaret sans frontières, St-Gaudens

26 et 27 mars

La légende du roi Arthur

Zénith, Toulouse

mar 29 mars

Guts

Ramonville, lebikini.com

29 mars - 3 avril

L'Orchestre des objets Trouvés

Blagnac, odyssud.com

mer 30 mars

La colonie de vacances

Ramonville, lebikini.com

jeu 31 mars

No One Is Innocent, Syndicate

Toulouse, metronum.toulouse.fr

jeu 31 mars

Fincker Delbecq Darrifourcq

Toulouse, croixbaragnon.toulouse.fr

jeu 31 mars

Karaoke Acoustik

Reynerie, Toulouse, toulouse.fr

avril

ven 1er avril

Azar Lab

Toulouse, metronum.toulouse.fr

[ven 1er avril](#)

Mohammed Motamedi

Toulouse, [theatregaronne.com](#)

[ven 1er avril](#)

Squeals of the Slipper

Ramonville, [mairie-ramonville.fr](#)

[ven 1er avril](#)

Sanseverino

Bruguières, [le-bascala.com](#)

[ven 1er avril](#)

Sale Pierrot

St-Cyprien, [Toulouse, toulouse.fr](#)

[sam 2 avril](#)

Ethnik Season

Toulouse, [metronum.toulouse.fr](#)

[2 et 3 avril](#)

Blue Roots Trio

Mercure, Toulouse,
[jazzamercur.com.sitew.com](#)

[dim 3 avril](#)

Karaoké Acoustik

Job, [Toulouse, toulouse.fr](#)

[4 et 13 avril](#)

Mej Trio et l'OCT

lun 4 : St-Pierre-des-Cuisines,
Toulouse ; mer 13 : Escale,
Tournefeuille,
[orchestredetchambredetoulouse.fr](#)

[mar 5 avril](#)

Melody Gardot

Halle aux Grains, Toulouse

[mer 6 avril](#)

Orcival

Alban-Minville, [Toulouse, toulouse.fr](#)

[jeu 7 avril](#)

Giedré

Toulouse, [metronum.toulouse.fr](#)

[7 et 8 avril](#)

Miguel Ortega

Toulouse, [croixbaragnon.toulouse.fr](#)

[7 au 9 avril](#)

La Carnaval Jazz des Animaux

Blagnac, [odyssud.com](#)

[ven 8 avril](#)

Louise Attaque

Ramonville, [lebikini.com](#)

[ven 8 avril](#)

Docteur Robert

Balma, [mjcbalma.fr](#)

[ven 8 avril](#)

Finale Décroche le son

Toulouse, [metronum.toulouse.fr](#)

[ven 8 avril](#)

Olé !

Pibrac, [tmp-pibrac.com](#)

[sam 9 avril](#)

Chunquituy

Paulhac, [paulhac.fr](#)

[mar 12 avril](#)

Faada Freddy

Ramonville, [lebikini.com](#)

[mar 12 avril](#)

UB40

Toulouse, [in-dependances.com](#)

[mer 13 avril](#)

The Inspector Cluzo

Toulouse, [connexionlive.fr](#)

[mer 13 avril](#)

General Elektriks

Ramonville, [lebikini.com](#)

[jeu 14 avril](#)

Marin invite

Toulouse, [croixbaragnon.toulouse.fr](#)

[jeu 14 avril](#)

Hindi Zahra

Metronum, Toulouse, [dellarte.fr](#)

[jeu 14 avril](#)

Cannary

Lalande, Toulouse, [toulouse.fr](#)

[jeu 14 avril](#)

**Michel Jonasz
et Jean-Yves D'Angelo**

Phare, Tournefeuille,
[mairie-tournefeuille.fr](#)

[ven 15 avril](#)

The Love Beatles

St-Orens, [altigone.fr](#)

[15 avril](#)

La Grande Sophie

Muret, [mairie-muret.fr](#)

[ven 15 avril](#)

Sur un air de musique

Toulouse, [samba-resille.org](#)

[ven 15 avril](#)

Tchat Moi Zik

Ernest-Renan, Toulouse, [toulouse.fr](#)

[ven 15 avril](#)

Horla

St-Cyprien, [Toulouse, toulouse.fr](#)

[ven 15 avril](#)

En voiture Simone

Lalande, Toulouse, [toulouse.fr](#)

[dim 17 avril](#)

Les fines bouches

St-Simon, Toulouse, [toulouse.fr](#)

[mer 20 avril](#)

Louane

Zénith, Toulouse

[jeu 21 avril](#)

Le Bal des enragés

Toulouse, [metronum.toulouse.fr](#)

[ven 22 avril](#)

Lucien la Movaiz Graine

Toulouse, [le-bijou.net](#)

[22 et 23 avril](#)

10 ans Charly Fiasco

Toulouse, [metronum.toulouse.fr](#)

[23 et 24 avril](#)

Un taxi pour Broadway

Toulouse, [casino-toulouse.fr](#)

[mer 27 avril](#)

Jain

Ramonville, [lebikini.com](#)

[jeu 28 avril](#)

Vrak Trio

Toulouse, [croixbaragnon.toulouse.fr](#)

[jeu 28 avril](#)

Midget !

St-Simon, Toulouse, [toulouse.fr](#)

LE SIFFLEUR

Le siffleur ose tout : donner vie à un spectacle singulier, casser les codes pourtant bien solides de la musique classique et proposer un ovni entre maîtrise du sifflet, humour décalé et conférence burlesque. Accompagné de son quatuor à cordes féminin, il interprète –en sifflant bien sûr– les plus beaux airs de la musique classique. Curiosité ! 15 avril, Le Bascala, Bruguières.

31 Haute- Garonne

mars

mar 1er mars

Mathieu Hertz

Toulouse, croixbaragnon.toulouse.fr

mer 2 mars

Collegium Marianum, Damien Guillon

Eglise St-Exupère, Toulouse,
arts-renaissants.fr

4, 11, 26 mars, 23, 29 et 30 avril

Orchestre national du Capitole de Toulouse

Halle aux Grains, Toulouse, sam 30,
Escalé, Tournefeuille
onct.toulouse.fr

sam 5 mars

Quid sit musicus ?

Toulouse, theatreducapitole.fr

6, 24 et 25 mars, 7, 12 avril

Orchestre de chambre de Toulouse

Tournefeuille,
orchestredechambredetoulouse.fr

lun 7 mars

Les Clefs de Saint-Pierre

Toulouse, lesclefsdesaint-pierre.org

mar 8 mars

Le Roi David

Toulouse, theatreducapitole.fr

mar 8 mars

T. Durand, M.-L. Boulanger

Toulouse, croixbaragnon.toulouse.fr

mer 9 mars, 6 avril

Jean-François Zygel

Toulouse, croixbaragnon.toulouse.fr

12 et 13 mars, 5 avril

Orchestre de chambre de Toulouse

St-Pierre-des-Cuisines, Toulouse,
orchestredechambredetoulouse.fr

dim 13 mars

Les Clefs de Saint-Pierre

Tournefeuille, mairie-tournefeuille.fr

dim 13 mars

Cantates sans filet

Eglise St-Exupère, Toulouse,
baroquetoulouse.com

dim 13 mars

Les mousquetaires au couvent

Toulouse, casino-toulouse.fr

mar 15 mars, 26 avril

Carte blanche au Conservatoire de Toulouse

Toulouse, croixbaragnon.toulouse.fr

mar 15 mars

Les Éléments, Les Passions,

Halle aux Grains, Toulouse,
les-elements.fr

jeu 17 mars

Orchestre de chambre de Toulouse

H. Desbals, Toulouse,
orchestredechambredetoulouse.fr

ven 18 mars

Société Musicale de Tournefeuille

Phare, Tournefeuille,
mairie-tournefeuille.fr

dim 20 mars

Ensemble Voce Tolosa

Eglise St-Gervais St-Protais,
Castanet, castanet-tolosan.fr

lun 21 mars

Ensemble orchestral de Toulouse

IUT, Toulouse

mar 22 mars, 12 avril

Philippe Cassard

Toulouse, croixbaragnon.toulouse.fr

26, 31 mars

Opus 31

26, Grenade, mairie-grenade.fr, 31,
Théâtre des Mazades, Toulouse.

mer 30 mars

Orchestra de Cadaqués

Halle aux Grains, Toulouse,
grandsinterpretes.com

avril

ven 1er avril

Les Musiciens du Louvre

Halle aux Grains, Toulouse,
grandsinterpretes.com

ven 1er avril

Ensemble orchestral de Toulouse, Choeur de l'Université de Toulouse

Tmp, Pibrac, tmp-pibrac.com

dim 3 avril

Axia Marinescu

Eglise St-Martin, Portet,
portetgaronne.fr

mar 5 avril

V. Tchijik, P.-L. Boucharlat

Toulouse, croixbaragnon.toulouse.fr

mer 6 avril

N. Stutzmann & Orfeo 55

Eglise St-Jérôme, Toulouse,
arts-renaissants.fr

mer 6 avril

L'Europe du Piano

Tournefeuille, mairie-tournefeuille.fr

ven 8 avril

Orchestre de chambre de Toulouse

Chapeau Rouge, Toulouse,
orchestredechambredetoulouse.fr

dim 10 avril

Magali Léger, Laure Urgin, Frédéric Denépoux

Seilh, concertarochemontes.org

dim 10 avril

Gispys

Toulouse, casino-toulouse.fr

ven 15 avril

Le Siffleur et son quatuor

Bruguères, le-bascula.com

15 au 26 avril

Les Noces de Figo

Toulouse, theatreducapitole.fr

mar 19 avril

Olivier Chauzu

Toulouse, croixbaragnon.toulouse.fr

mar 19 avril

Dallas Symphony Orchestra

Halle aux Grains, Toulouse,
grandsinterpretes.com

jeu 21 avril

Elisandra Melian

Toulouse, theatreducapitole.fr

sam 23 avril

Happy Hour

Toulouse, onct.toulouse.fr

mars

[jusqu'au 5 mars](#)

Ma vie de Grenier

Toulouse, grand-rond.org

[jusqu'au 19 mars](#)

Pour un oui ou pour un non

Toulouse, theatreduchienblanc.fr

[1er au 3 mars](#)

Dans la solitude des champs de coton

Toulouse, theatre2lacte-lering.com

[mer 2 mars](#)

Sans filtre

Toulouse, casino-toulouse.fr

[mer 2 mars](#)

François-Xavier Demaison

St-Gaudens, stgo.fr

[2 au 20 mars](#)

Vol au-dessus d'un nid de coucou

Tournefeuille, mairie-tournefeuille.fr

[2 mars - 30 avril](#)

La blonde, la belle et la nympho

Toulouse, lesminimes.com

[3 au 26 mars](#)

La Cantatrice chauve

Toulouse, tnt-cite.com

[4 et 5 mars](#)

Punch, Siège, Bain

Toulouse, theatre2lacte-lering.com

[4 au 17 mars](#)

La Musica Deuxième

Toulouse, theatredupave.org

[jeu 5 mars](#)

La nuit juste avant les forêts

Job, Toulouse, toulouse.fr

[jeu 5 mars, 2 avril](#)

Impro Ciné

Manding' Art, Toulouse, bullecarree.org

[ven 6 mars](#)

Querida Compagnie

Roguet, Toulouse, haute-garonne.fr

[6 et 13 mars - 3 et 4 avril](#)

Panique au Ministère

Toulouse, lesminimes.com

[7 au 9 mars](#)

Homme-mage

Toulouse, theatre2lacte-lering.com

[mar 8 mars](#)

Olympe de Gouges

Portet, portetgaronne.fr

[mar 8 mars](#)

Syndrome Marilyn

Job Toulouse, toulouse.fr

[8 au 12 mars](#)

L'Anniversaire

Toulouse, grand-rond.org

[jeu 10 mars](#)

Piaf, l'être intime

Toulouse, sallenougaro.com

[10 au 19 mars](#)

Pour un oui ou pour un non

Toulouse, theatreduchienblanc.fr

[ven 11 mars](#)

Elles s'appelaient Phèdre

Ramonville, mairie-ramonville.fr

[ven 11 mars](#)

20 000 lieues sous les mers

Lèguevin, tempo-leguevin.fr

[ven 11 mars](#)

Voyage extra-ordinaire

Roques, lemoulin-roques.com

[ven 11 mars](#)

Thé à la menthe ou t'es citron ?

Colomiers, ville-colomiers.fr

[11 et 12 mars](#)

Sade X

Toulouse, sorano-julesjulien.toulouse.fr

[11 et 12 mars](#)

Frichti de Fatou

Colomiers, paradis-eprouvette.com

[11 au 13 mars](#)

Sans rancune

Blagnac, odyssud.com

[sam 12 mars](#)

Dans 3500 mercredis

St-Gaudens, stgo.fr

[sam 12 mars](#)

L'épreuve

Salle des fêtes, Bruguières, association-aremau,jimdo.com

[sam 12 mars](#)

Conférence indisciplinée

Toulouse, theatre2lacte-lering.com

[sam 12 mars](#)

Tournoi d'impro

Job, Toulouse, bullecarree.org

[mar 15 mars](#)

La fausse suivante

Muret, mairie-muret.fr

[15 et 16 mars](#)

L'Annonce faite à Marie

Blagnac, odyssud.com

[15 au 19 mars](#)

Le Tutu

Toulouse, arenetheatre.fr

[15 au 19 mars](#)

Le Tabouret

Toulouse, cave-poesie.com

[15 au 26 mars](#)

Maupassant, l'intégrale

Toulouse, grand-rond.org

[17 au 19 mars](#)

Barbecues

Toulouse, sorano-julesjulien.toulouse.fr

[ven 18 mars](#)

Zoom

Bonnefoy, Toulouse, toulouse.fr

[ven 18 mars](#)

Graine à fissurer le béton

Lalande, Toulouse, toulouse.fr

[ven 18 mars](#)

La Fontaine / Brassens

St-Orens, altigone.fr

[ven 18 mars](#)

Les noeuds au mouchoir

Pibrac, tmp-pibrac.com

[ven 18 mars](#)

Nuit gravement au salut

St-Gaudens, stgo.fr

[sam 19 mars](#)

Tournoi d'impro

Brique Rouge, Toulouse, bullecarree.org

[ven 20 mars](#)

Azadi

Roguet, Toulouse, haute-garonne.fr

[22 au 25 mars](#)

Novecento

Blagnac, odyssud.com

_31 Haute- Garonne

22 au 26 mars

Cri & Co

Toulouse, cave-poesie.com

jeu 24 mars

**Et pendant ce temps
Simone veille !**

St-Gaudens, stgo.fr

24 au 26 mars

Juste la fin du monde

Toulouse, theatreduchienblanc.fr

24 au 26 mars

L'Origine d'un monde

Toulouse, theatre2lacte-lering.com

ven 25 mars

L'impresario de Smyrne

St-Orens, altigone.fr

ven 25 mars

Un fil à la patte

Cugnaux, grenierdetoulouse.fr

sam 26 mars

La Brique de Toulouse

Lalande, Toulouse, toulouse.fr

ven 29 mars

The hound of the Baskervilles

St-Orens, altigone.fr

29 mars - 2 avril

Container

Toulouse, grand-rond.org

29 mars - 2 avril

Je suis putain / Solange

Toulouse, cave-poesie.com

mer 30 mars

Lamine Lezghad

Toulouse, lesminimes.com

30 mars - 3 avril

L'Etranger

Tournefeuille, mairie-tournefeuille.fr

31 mars - 1 et 2 avril

Romantica

Toulouse, theatreduchienblanc.fr

avril

ven 1er avril

Surprise Tuerie

Tournefeuille, mairie-tournefeuille.fr

THÉÂTRE

sam 2 avril

Dom Juan

Théâtre, Muret, mairie-muret.fr

sam 2 avril

Banquet lecture

Mazades, Toulouse, toulouse.fr

5 et 6 avril

Pierre-ciseaux-papier

Toulouse, sorano-julesjulien.toulouse.fr

5 au 7 avril

Roméo

Toulouse, theatre2lacte-lering.com

5 au 9 avril

La Vie c'est ce qui arrive...

Toulouse, grand-rond.org

mer 6 avril

A.D.N.

St-Gaudens, stgo.fr

6 au 9 avril

Ulysse(s)

Toulouse, cave-poesie.com

6 au 10 avril

Richard III

Toulouse, tnt-cite.com

7 au 16 avril

Vania

Toulouse, theatredupave.org

ven 8 avril

Rien que le monde

Henri-Desbals, Toulouse, toulouse.fr

ven 8 avril

La maîtresse

en maillot de bain

Lèguevin, tempo-leguevin.fr

ven 8 avril

Conférence indisciplinée

Toulouse, theatre2lacte-lering.com

ven 8 avril

Robin des Bois ?

Roguet, Toulouse, haute-garonne.fr

sam 9 avril

La maîtresse

en maillot de bain

St-Gaudens, stgo.fr

dim 10 avril

Les amours inutiles

Roguet, Toulouse, haute-garonne.fr

mar 12 avril

Arnaud Tsamere

Blagnac, odyssud.com

mar 12 avril

Sans filtre

Toulouse, casino-toulouse.fr

12 au 15 avril

Vanishing-Point

Toulouse, tnt-cite.com

12 au 16 avril

Mots croisés Cabaret Pérec

Toulouse, cave-poesie.com

12 au 16 avril

Quel petit vélo...?

Toulouse, cave-poesie.com

12 au 23 avril

Les Mythos

Toulouse, grand-rond.org

mer 13 avril

Le Tombeur

Toulouse, casino-toulouse.fr

13 au 15 avril

Braise et Cendres

Toulouse, sorano-julesjulien.toulouse.fr

14 au 16 avril

Des gens bien

Blagnac, odyssud.com

ven 15 avril

Burn Baby Burn

Roguet, Toulouse, haute-garonne.fr

ven 15 avril

Pour l'amour d'un

Stradivarius

St-Gaudens, stgo.fr

ven 15 avril

Les Habits du dimanche

Portet, portetgaronne.fr

sam 16 avril

Michel Drucker

Toulouse, casino-toulouse.fr

21 au 24 avril

Les acteurs sont fatigués !!!

Muret, mairie-muret.fr

23 avril

Impro : Théâtre Sport

Toulouse vs Cahors

Minimes, Toulouse, bullecarree.org

mars

5 et 6 mars

Irish Celtic

Toulouse, lucienbarriere.com

8 au 10 mars

De l'Enfer au Paradis

Blagnac, odyssud.com

jeu 10 mars

La recherche de la vérité absolue

Balma, la-grainerie.net

10 au 12 mars

Cirque Aïtal

Muret, mairie-muret.fr

ven 11 mars

Dadadzo Cie

Roguet, Toulouse, haute-garonne.fr

12 au 22 mars

Coppélia

Toulouse, theatreducapitole.fr

mar 15 mars

Luc Langevin

Toulouse, casino-toulouse.fr

mar 15 mars

J'ai pris la contre-allée

Toulouse, ciam-univ-tlse2.fr

mer 16 mars

Entre chien et loup

Alban-Minville, Toulouse, toulouse.fr

mer 16 mars

Au petit matin

Toulouse, ciam-univ-tlse2.fr

18 et 19 mars

Le Fil Rouge

Portet, portetgaronne.fr

18 au 20 mars

Barbe-Neige et les Sept Petits Cochons au bois dormant

Blagnac, odyssud.com

sam 19 mars

Hobo, cirque en chantier

Balma, la-grainerie.net

sam 19 mars

Communs

Toulouse, ciam-univ-tlse2.fr

sam 19 mars

Le bal du cercle

Mazades, Toulouse, toulouse.fr

sam 19 mars

Le balajob

Job, Toulouse, toulouse.fr

mer 23 mars

Le Petit Prince

Toulouse, casino-toulouse.fr

25 et 26 mars

Cabaret Boustro'

Balma, la-grainerie.net

jeu 31 mars

Remember

Balma, la-grainerie.net

jeu 31 mars

Mon combat

Toulouse, ciam-univ-tlse2.fr

avril

ven 1er avril

Cabaret Cirque

Toulouse, ciam-univ-tlse2.fr

jeu 7 avril

Intersections

Muret, mairie-muret.fr

sam 9 avril

Safari Parcours Danse

Portet, portetgaronne.fr

11 et 12 avril

Five for Two

Toulouse, theatre2lacte-lering.com

mar 12 avril

Marche avec elle

Toulouse, ciam-univ-tlse2.fr

13 et 14 avril

HououAka (A) - Morsure d'abeilles

Toulouse, theatre2lacte-lering.com

13 au 17 avril

Paradis perdus

St-Pierre-des-Cuisines Toulouse, theatreducapitole.fr

ven 15 avril

Mar'A

Colomiers, petit-theatre-centre-colomiers

ven 15 avril

Tragôdia ou Thésée moi !

Tournefeuille, mairie-tournefeuille.fr

15 et 16 avril

Ansamble - Together

Toulouse, theatre2lacte-lering.com

15 au 17 avril

Holiday on ice

Zénith, Toulouse

sam 16 avril

Alain Choquette

Pibrac, tmp-pibrac.com

dim 17 avril

Boucle étrange

Toulouse, theatre2lacte-lering.com

19 au 23 avril

Les rossignols d'hiver

Toulouse, theatre2lacte-lering.com

jeu 21 avril

Ce que le jour doit à la nuit

St-Gaudens, stgo.fr

sam 23 avril

Yves Doumergue

Lalande, Toulouse, toulouse.fr

29 et 30 avril

Ad minima

Balma, la-grainerie.net

LA FOIRE FAIT SON CIRQUE

La Foire Internationale de Toulouse (100 000 visiteurs par an, rappelons-le), a choisi cette année d'explorer la très riche thématique du cirque. La Foire va ainsi accueillir un grand chapiteau de 800 places, sous lequel seront proposés, tous les jours, 2 à 3 spectacles conçus et mis en scène par le Cirque toulousain Medrano. On applaudit et on s'y précipite ! (ou l'inverse..) Du 9 au 18 avril, Parc des Expositions, Toulouse.

31 Haute- Garonne

JEUNE PUBLIC

mars

jusqu'au 6 mars

Papier ciseau forêt oiseau

Toulouse, theatreduchienblanc.fr

1er et 2 mars

Isis et Neftis

MJC Pont des Demoiselles,
Toulouse, toulouse.fr

1er au 5 mars

Pour faire un bon petit Chaperon rouge

Toulouse, theatreduchienblanc.fr

1er au 5 mars

Le journal de Grosse Patate

Toulouse, cave-poesie.com

1er au 12 mars

Au fond de mes poches

Toulouse, grand-rond.org

4 et 8 mars

Bouchka

Mazades, Toulouse, toulouse.fr

mar 8 mars

Histoire de Julie

Bonnefoy, Toulouse, toulouse.fr

9 et 10 mars

Monstre-moi !

Bonnefoy, Toulouse, toulouse.fr

9 au 11 mars

Seul ?

Blagnac, odyssud.com

9 au 12 mars

Riquet

Toulouse, tnt-cite.com

11 et 12 mars

Les marcheurs suspendus

ven 11 : Soupetard ; sam 12 :
Amouroux, Toulouse, toulouse.fr

12, 17 et 18 mars

BB

12 et 18 : Bonnefoy ; jeu 17 : Maison
de quartier Rangueil, Toulouse,
toulouse.fr

15 et 16 mars

Lalène

Job, Toulouse, toulouse.fr

15 au 17 mars

L'Oiseau

Grainerie, Balma, rio-loco.org

16 et 17 mars

Patafil et Patatoiles

St-Cyprien, Toulouse, toulouse.fr

16 au 26 mars

L aime L

Toulouse, grand-rond.org

sam 19 mars

L'île Turbin

Muret, mairie-muret.fr

sam 19 mars

Ali Baba et les 40 voleurs

sam 19 : Altigone, St-Orens ; dim 20 :
Halle aux Grains, Toulouse,
onct.toulouse.fr

dim 20 mars

T'Choupi

Toulouse, casino-toulouse.fr

20 et 21 mars

Juste un jour

Alban-Minville, Toulouse, toulouse.fr

25 et 26 mars

Jérémy Fisher

Mazades, Toulouse, toulouse.fr

mer 27 avril

Juste un jour

Tournefeuille, mairie-tournefeuille.fr

mars 29 mars

Zoom

Reynerie, Toulouse, toulouse.fr

mar 29 mars

La vie devant soi

Reynerie, Toulouse, toulouse.fr

29 mars - 1er avril

Akiko

Blagnac, odyssud.com

30 mars - 9 avril

Même pas faim !

Toulouse, grand-rond.org

avril

sam 2 avril

Si loin, si haut !

St-Gaudens, stgo.fr

dim 3 avril

SOS doudou

Bonnefoy, Toulouse, toulouse.fr

3 et 4 avril

La Gadoue

Alban-Minville, Toulouse, toulouse.fr

mer 6 avril

A l'ombre de mon soleil

Lalande, Toulouse, toulouse.fr

mer 6 avril

Le voleur de papillons

Muret, mairie-muret.fr

6 au 9 avril

Cie Voix Off

Blagnac, odyssud.com

8 et 9 avril

Les petits pains

Bonnefoy, Toulouse, toulouse.fr

sam 9 avril

Aldebert

Bruguières, le-bascala.com

13 au 23 avril

Le Fil à retordre

Toulouse, grand-rond.org

14 au 16 avril

The Wackids

Toulouse, sallenougaro.com ;
Blagnac, odyssud.com

ven 15 avril

Chère Eléna Sergueïevna

Chamois, Toulouse, toulouse.fr

15 et 16 avril

Ici et Ailleurs

Job, Toulouse, toulouse.fr

sam 16 avril

School of Moon

Mazades, Toulouse, toulouse.fr

mer 20 avril

Au-delà des mers

H. Desbals, Toulouse, toulouse.fr

mer 20 avril

Badoum

Mazades, Toulouse, toulouse.fr

20 et 21 avril

Petit Personne

St-Cyprien, Toulouse, toulouse.fr

26 au 30 avril

Bouge plus.

Toulouse, cave-poesie.com

26 avril - 7 mai

Agathe et la Fabrikado

Toulouse, grand-rond.org

EXPOS

mars

[jusqu'au 5 mars](#)

Sandra Lorenzi

Ecureuil, Toulouse,
caisseepargne-art-contemporain.fr

[jusqu'au 5 mars](#)

Gérard Bogo

Roguet, Toulouse, haute-garonne.fr

[jusqu'au 5 mars](#)

R. Takahashi, N. Plaine, J. Hue

Toulouse, concha-denazelle.com

[jusqu'au 6 mars](#)

Figures de fantaisie

Toulouse, augustins.org

[jusqu'au 20 mars](#)

Letris, jouez la lettre

Cabanis, Toulouse,
bibliotheque.toulouse.fr

[jusqu'au 27 mars](#)

Max Armengaud /

Marion Gambin

Toulouse, galeriechateaud'eau.org

[jusqu'au 31 mars](#)

Odile Mir

Toulouse, etudesmirail.com

[jusqu'au 2 avril](#)

**Luc Tuymans,
Elise de Castelbajac**

Croix-Baragnon, Toulouse,
cultures.toulouse.fr

[jusqu'au 3 avril](#)

La morale du joujou

Toulouse, lesabattoirs.org

[jusqu'au 3 avril](#)

Dans l'oeil du zogroscope

Paul-Dupuy, Toulouse, toulouse.fr

[jusqu'au 3 avril](#)

Mezzanine Sud

Toulouse, lesabattoirs.org

[jusqu'au 10 avril](#)

Emmanuel Michel

Revel, museeudois.com

[jusqu'au 16 avril](#)

Freux Follets

Toulouse, lebbb.org

[jusqu'au 7 mai](#)

Bevis Martin, Charlie Youle

Toulouse, p-r-e-f-a-c-e.fr

[jusqu'au 14 mai](#)

Les Joueurs

pavillonblanc-colomiers.fr

[jusqu'au 15 mai](#)

Costumes en scène

Toulouse, bazacle.edf.com

[jusqu'au 22 mai](#)

Antoni Tàpies : Parla, parla

Toulouse, lesabattoirs.org

[jusqu'au 26 juin](#)

**Les Savanturiers /
Girafawaland**

Toulouse, museum.toulouse.fr

[jusqu'au 8 juillet](#)

Humour interdit

Musée départemental de la résis-
tance et de la déportation, Toulouse,
haute-garonne.fr

[jusqu'au 16 août](#)

Sacrée Science !

Toulouse, quaidessavoirs.fr

[jusqu'au 31 août](#)

L'espace, quelle histoire !

Toulouse, cite-espace.com

[jusqu'au 25 sept](#)

Archéo, une expo à creuser

Toulouse, saintraymond.toulouse.fr

[1er au 31 mars](#)

France Ranou

Lalande, Toulouse, toulouse.fr

[7 mars au 1er avril](#)

Polychrome

Toulouse, galerie-aude-guirauden-
toulouse.fr

[8 mars - 14 avril](#)

Habiter l'ornement

Toulouse, ciam-univ-1lse2.fr

[8 mars - 30 avril](#)

Mises en Scène

Blagnac, odyssud.com

[9 au 31 mars](#)

Dominique Albertelli

Bonnefoy, Toulouse, toulouse.fr

[9 mars - 13 avril](#)

Marie-France Fabet

Tournefeuille, mairie-tournefeuille.fr

[10 mars - 23 avril](#)

Fabienne Glock

Roguet, Toulouse, haute-garonne.fr

[10 mars - 29 avril](#)

Masaï chix

Toulouse, samba-resille.org

[10 mars - 10 septembre](#)

Interactions

Cugnaux, ville-cugnaux.fr

[12 mars - 15 avril](#)

Histoires naturelles

Toulouse, museum.toulouse.fr

[12 mars - 23 avril](#)

Sandra Fastré

Grenade, mairie-grenade.fr

[15 au 19 mars](#)

L'expo à l'envers

Tournefeuille, mairie-tournefeuille.fr

[15 mars - 16 avril](#)

S. Dupuy-Beaudoux,

J.-P. Condat

St-Orens, altigone.fr

[16 mars - 30 avril](#)

Un pas de côté

Ecureuil, Toulouse,
caisseepargne-art-contemporain.fr

[19 mars - 21 mai](#)

Road-movie Pop-corn

Saint-Gaudens, lachapelle-saint-
jacques.com

[22 mars - 9 avril](#)

Nougaro dans la lumière

Tournefeuille, mairie-tournefeuille.fr

avril

[12 avril - 12 juin](#)

Subcultures ?

Toulouse, cultures.toulouse.fr

[13 avril - 11 mai](#)

Gilles Tosello

Bonnefoy, Toulouse, toulouse.fr

[18 au 31 avril](#)

Regards croisés

Bonnefoy, Toulouse, toulouse.fr

[28 avril - 11 juin](#)

Jérôme Dédébat

Roguet, Toulouse, haute-garonne.fr



**UN SHOW
STUPEFIANT**

**Le
Siffleur**
et son Quartier à cordes



15 AVRIL
LE BASCALA
31150 Bruguières

31 Haute- Garonne

mars

7 au 20 mars

Les Fous Rires de Toulouse

Toulouse, lesfousriredetoulouse.com

9 mars - 15 avril

In Extremis

Toulouse, theatregaronne.com

10 mars - 9 avril

Pink Paradise

Toulouse, productionpossible.wix.com

10 au 12 mars

Les Bruissonnantes

Toulouse, lehangar.org

ven 11 mars

Drum Summit

Toulouse, metronum.toulouse.fr

11 au 13 mars

Partances

St-Orens, altigone.fr

11 au 20 mars

Ciné Latino

Midi-Pyrénées, cinelatino.com.fr

14 au 20 mars

Semaine du cerveau

Toulouse, quaidessavoirs.fr

15 mars - 3 avril

Festival international CDC

Toulouse et région, cdctoulouse.com

16 au 19 mars

Festimagie

Lalande, Toulouse, festimagie.com

16 au 31 mars

Traverse Vidéo

Toulouse, traverse-video.org

18 au 20 mars

Salon Vins et Terroirs

Parc des Expositions, Toulouse, salon-vins-terroirs-toulouse.com

19 au 20 mars

Les Extras

Ramonville, mairie-ramonville.fr

21 au 27 mars

La semaine du rock

Toulouse

FESTIVALS

jeu 24 mars

Prix du jeune écrivain

Muret, pjef.net

dim 26 mars

Festi' Couleurs

Parc des Expositions, Toulouse, festicouleurs.com

29 mars - 9 avril

Printemps du Rire

Toulouse et environs, printempsdurire.com

avril

1er et 2 avril

Musique ibérique

Colomiers, ville-colomiers r.s.fr

1er au 10 avril

FReDD

Toulouse, festival-fredd.fr

6 et 7 avril

Expo-Sciences

Toulouse, cirasti-mp.fr

6 au 9 avril

Marathon d'avril

Toulouse et métropole, lemarathondesmots.com

6 au 9 avril

Empalot s'Agit(e)

Toulouse agit-theatre.org

jeudi 7 avril

Le bonheur est dans le don

La Grainerie, Balma, fundraisers.fr

7 au 17 avril

Nanodanses

Toulouse, cdctoulouse.com

7 au 30 avril

Des robots et des hommes

Bellegarde, Toulouse, toulouse.fr

8 au 10 avril

Gospel Touch

Tournefeuille, mairie-tournefeuille.fr

9 au 18 avril

Foire internationale Parc des

Expositions, Toulouse, toulouse-evenements.com

26 au 30 avril

Nothing 2 Loose

Colomiers, ville-colomiers.fr

mars

exposition à partir du 1er fév
Natures mortes ?

Flaran, abbayedeflaran.fr

exposition jusqu'au 19 mars
Bruno Blais

Riscle, galeriebleue.free.fr

exposition jusqu'au 20 mars
François -Louis Pons

Flaran, abbayedeflaran.fr

WELCOME IN TZIGANIE

La Tziganie se niche pour quelques jours au cœur du Gers, le temps d'un festival généreux. Welcome in Tziganie aligne jeunes talents et grands noms de la musique tzigane, du Barcelona Gipsy Balkan Orchestra à Urs Karpatz. Une manifestation qui creuse le sillon d'un pluralisme bienvenu. Du 22 au 24 avril, Seissan

exposition jusqu'au 27 mars
Vers le neutre

Lectoure, centre-photo-lecture.fr

théâtre sam 5 mars
Bernard et Jeannine

Théâtre des Carmes, Condom

musique dim 6 mars
Liebman et Bobo Stenson

Marcillac, jazzinmarciac.com

danse ven 11 mars
Medianoche

Auch, circa.auch.fr

musique ven 11 mars
El Gato Negro

Cri'Art, Auch, imagj32.fr

musique sam 12 mars

Kenny Barron Trio

Marcillac, jazzinmarciac.com

classique dim 13 mars

Les Passions

Marcillac, jazzinmarciac.com

danse mar 15 mars

Cie Dypdik

Auch, circa.auch.fr

performance jeu 17 mars

Et puis j'ai demandé à Christian ...

Auch, circa.auch.fr

musique ven 18 mars

Harpalto

Auch, circa.auch.fr

musique ven 18 mars

Dominique A

Marcillac, jazzinmarciac.com

musique sam 19 mars

Anthony Strong & the Barcelona Jazz Orchestra

Marcillac, jazzinmarciac.com

musique sam 19 mars

Lorenzo Nacaratto

La Penac, Marcillac, 0562038541

théâtre mer 23 mars

Les funestes épousailles de Don Cristobal

Théâtre des Carmes, Condom

théâtre jeu 24 mars

Timon / Titus

Auch, circa.auch.fr

avril

musique sam 2 avril

La vie parisienne... ou presque

Théâtre des Carmes, Condom

danse dim 3 avril

Barbe Neige et les sept petits cochons au bois dormant

Marcillac, jazzinmarciac.com

théâtre mar 5 avril

La Brique

Auch, circa.auch.fr

théâtre 5 au 8 avril
Vortex.

Auch, circa.auch.fr

musique ven 8 avril

Opium du Peuple

Cri'Art, Auch, imagj32.fr

musique sam 9 avril

Lionel Loueke

Marcillac, jazzinmarciac.com

cirque jeu 14 avril

Aléas

Auch, circa.auch.fr

théâtre ven 15 avril

On ne badine pas avec l'amour

Théâtre des Carmes, Condom

théâtre 16 et 17 avril

François Morel

Marcillac, jazzinmarciac.com

jeune public mer 20 avril

Les Petits Pains

Théâtre des Carmes, Condom

festival 22 au 24 avril

Welcome in Tziganie

Théâtre de Verdure, Seissan,

welcome-in-tziganie.com



MUSIQUE

mars

ven 4 mars

Selim

Sérignan, lacigaliere.fr

jeu 10 mars

Juliette Gréco

Sérignan, lacigaliere.fr

ven 11 mars

Salhi

Montpellier, domaine-do-34.eu

ven 11 mars

Laurent Fellot & les Fourmis dans les mains / Sylvère Petit

St-Jean-de-Védas, chaiduterral.com

11 et 12 mars

This is England

Montpellier, toutafond.com

sam 12 mars

Lo Cor de la Plana

Béziers, ville-beziers.fr

jeu 17 mars

Cock Robin

Pinasio, Grande Motte

jeu 17 mars

Robert Soko, Dj Tagada

Antirouille, Montpellier

ven 18 mars

In motion

Montpellier, humaintrophumain.fr

18 et 19 mars

Mondo Groove

Montpellier, toutafond.com

22 au 25 mars

Antoine et Cléopâtre

Montpellier, humaintrophumain.fr

jeu 24 mars

André Minvielle

Montpellier, theatrejeanvilvar.montpellier.fr

ven 25 mars

Aaron

Sérignan, lacigaliere.fr

ven 25 mars

Chris Potter Quartet

Béziers, sortieouest.fr

29 mars - 9 avril

Sous la peau des filles

En tournée dans le département, sortieouest.fr

mar 30 mars

Nougaro

Sète, scenenationale-sete-bassin-dethau.com

jeu 31 mars

Salut Salon

Sérignan, lacigaliere.fr

avril

8 et 9 avril

Dmitry Baevsky Trio

Béziers, sortieouest.fr

ven 15 avril

Warm up show

St-Jean-de-Védas, chaiduterral.com

sam 16 avril

Izia

Sérignan, lacigaliere.fr

ven 22 avril

Le Woop

Béziers, arachnee-concerts.com

sam 30 avril

la folle journée Daniel Lemahieu

St-Jean-de-Védas, chaiduterral.com

CLASSIQUE

mars

ven 11 mars

Quatuor Elysée

Molière, Sète, scenenationale-sete-bassin-dethau.com

12 et 13 mars

Step in !

Opéra Comédie, Montpellier, opera-orchestre-montpellier.fr

dim 13 mars

Neuburger, Quatuor Strada

Bayssan, sortieouest.fr

mer 16 mars

Geneviève de Brabant

Montpellier, opera-orchestre-montpellier.fr

sam 19 mars

Cordes en trio / Cordes en duo

Montpellier, opera-orchestre-montpellier.fr

sam 19 mars

Histoire du soldat

J-C. Carrière, Montpellier

24 et 25 mars

Joyaux russes

Montpellier, opera-orchestre-montpellier.fr

avril

2 au 7 avril

Beethoven

Montpellier, Sète, Alès, opera-orchestre-montpellier.fr

dim 3 avril

La Veuve joyeuse

Sète, scenenationale-sete-bassin-dethau.com

ven 8 avril

Laurence Equibey

Sète, scenenationale-sete-bassin-dethau.com

ven 15 avril

Degout, Planès

Béziers, sortieouest.fr

sam 16 avril

Des vents aux cordes

Montpellier, opera-orchestre-montpellier.fr

22 et 23 avril

Musiques d'aujourd'hui

Montpellier, opera-orchestre-montpellier.fr

sam 30 avril

Convergences latines

Montpellier, opera-orchestre-montpellier.fr

THÉÂTRE

mars

ven 4 mars

Le joueur d'échec

Béziers, ville-beziers.fr

7 au 10 mars

Ivresse(s)

Montpellier, domaine-do-34.eu

8 et 9 mars

26000 couverts

Sète, scenenationale-sete-bassin-dethau.com

9 au 11 mars

Campagne

Eglise St-Elix de Bayssan, sortieouest.fr

jeu 10 mars

D'jal

Pasino, Grande Motte

10 et 11 mars

My Secret Garden

Montpellier, montpellier.fr

10 et 11 mars

La Cerisaie

Lattes, ville-lattes.fr

10 au 12 mars

Non c'est pas ça !

Béziers, sortieouest.fr

sam 12 mars

Les Françaises

Vias, ville-vias.fr

12 au 31 mars

El Duende

scenenationale-sete-bassin-dethau.com

dim 13 mars

Tout un dimanche

Béziers, sortieouest.fr

15 et 16 mars

L'Homme et cetera

sortieouest.fr

jeu 17 mars

Au pied du Fujiyama

Montpellier, montpellier.fr

18 au 27 mars

Savoir enfin qui nous buvons

ven 18 : Mons La Trivalle ; sam 19 : Château de Sériège ; sam 26 : Montblanc ; dim 27 : Portiragnes, sortieouest.fr

sam 19 mars

Les hommes viennent de Mars, les femmes de Vénus 2

Pasino, Grande Motte

22 au 25 mars

La princesse de Clèves

mar 22 : Bédarieux ; 24 et 25 : Pézenas, sortieouest.fr

mer 23 mars

Arnaud Tsamere

Pasino, Grande Motte

23 au 25 mars

Théâtre Ambulant Chopalovitch

Montpellier, domaine-do-34.eu

24 au 27 mars

La maladie de Sachs

St-Jean-de-Védas, chaiduterral.com

ven 25 mars

Les fourberies de Scapin

Théâtre de Béziers, ville-beziers.fr

ven 25 mars

Les intermittences du coeur

Lattes, ville-lattes.fr

sam 26 mars

La porte à côté

Montpellier, ticketsud.com

mar 29 mars

Eric Antoine

Pasino, Grande Motte

29 au 31 mars

Saga

Montpellier, montpellierdanse.com

30 et 31 mars

Le stress de l'hippocampe

Montpellier, domaine-do-34.eu

jeu 31 mars

Anne Roumanoff

Pasino, Grande Motte

31 mars - 1er avril

Foi, amour, espérance

Montpellier, montpellier.fr

avril

ven 1er avril

Pierre Richard III

Vias, ville-vias.fr

ven 1er avril

D'Artagnan hors la loi

Lattes, ville-lattes.fr

ven 1er avril

Michel Boujenah

Béziers, ville-beziers.fr

1er et 2 avril

Electre

Montpellier, domaine-do-34.eu

1er au 5 avril

Braise et cendres

sortieouest.fr

1er au 10 avril

Du côté de la vie

sortieouest.fr

sam 2 avril

Le souper

Montpellier, ticketsud.com

5 et 6 avril

Arlequin poli par l'amour

Sète, scenenationale-sete-bassin-dethau.com

jeu 7 avril

End/Igné

Montpellier, montpellier.fr

mar 12 avril

Noces de sang

Lattes, ville-lattes.fr

12 au 15 avril

l a tant de causes de dire

Béziers, ville-beziers.fr

12 au 15 avril

Allez mourir plus loin

Montpellier, humaintrophumain.fr

13 et 14 avril

Pharmakos

Béziers, sortieouest.fr

ven 15 avril

Short Cut

Vias, ville-vias.fr

DANSE, CIRQUE, RUE

mars

mar 1er mars

Semianyki Express

Béziers, ville-beziers.fr

10 et 11 mars

Marlene Monteiro Freitas

Montpellier, montpellierdanse.com

15 et 16 mars

Je m'efforcerai de te suivre

Béziers, sortieouest.fr

15 et 16 mars

Gala

Montpellier, humaintrophumain.fr

17 et 18 mars

Badke

Sète, scenenationale-sete-bassin-dethau.com

ven 18 mars

Fugue nocturne

Sérignan, polecirqueverrierie.com

ven 18 mars

Hûître

Montpellier, polecirqueverrierie.com

ven 18 mars

My rock

Béziers, ville-beziers.fr

23 au 27 mars

Matamore

Clermont l'Hérault, polecirqueverrierie.com

mer 30 mars

Cabaret New Burlesque

Pasino, Grande Motte

avril

sam 2 avril

Motor Home

Montpellier, polecirqueverrierie.com

DANSE, CIRQUE, RUE / JEUNE PUBLIC

4 et 5 avril

Jaguar

Montpellier, montpellierdanse.com

7 et 8 avril

Paraíso - coleção privada

Montpellier, montpellierdanse.com

sam 9 avril

Sillons

St-Jean-de-Védas, chaiduterral.com

mer 27 avril

Tiravol

Mauguio, polecirqueverrierie.com

17 au 20 mars

La Tempête

Montpellier, theatrelavista.fr

sam 19 mars

Chansons

pour les petites oreilles

Sète, scenenationale-sete-bassin-dethau.com

sam 19 mars

Primavera

Montpellier, opera-orchestre-montpellier.fr

21 et 22 mars

Valises d'enfance

Béziers, sortieouest.fr

21 et 22 mars

L'Heure des Saveurs

Lattes, ville-lattes.fr

23 au 27 mars

FUOC

Montpellier, theatrelavista.fr

mer 30 mars

Le Bleu du Ciel

St-Jean-de-Védas, chaiduterral.com

30 mars - 3 avril

L'heure des saveurs

Montpellier, theatrelavista.fr

avril

1er et 2 avril

Ca nous emmènerait si loin

Mireval, scenenationale-sete-basindethau.com

JEUNE PUBLIC

mars

1er au 6 mars

Petit bout d'pomme

Montpellier, theatrelavista.fr

mar 8 mars

L'effet escargot

Béziers, ville-beziers.fr

9 au 13 mars

Lullinight

Montpellier, theatrelavista.fr

14 et 15 mars

Cap'taine Bambou

Lattes, ville-lattes.fr

mer 16 mars

Non d'une pipe ! En êtes-vous sciure ?

St-Jean-de-Védas, chaiduterral.com

vos infos

ENVOYEZ-NOUS VOS INFOS

Si vous souhaitez qu'elles soient publiées dans l'agenda du magazine Ramdam : agenda@ramdam.com

Prochaine parution : mai-juin.

EXPOSITIONS

dim 3 avril**Trotro fait son cirque***Palasio, Grande Motte*4 et 5 avril**Victor enfant sauvage***Béziers, sortieouest.fr*mar 5 avril**Clinic !***Béziers, ville-beziers.fr*mer 6 avril**Rose***St-Jean-de-Védas, chaiduterral.com*8 au 10 avril**mon coeur é fou***Montpellier, theatrelavista.fr*mer 13 avril**Je me rappelle à toi***Sérignan, lacigaliere.fr*mer 13 avril**Peau d'âne***Sète, scenenationale-sete-bassin-dethau.com*13 et 14 avril**Hansel et Gretel***Montpellier, theatrejeanvilard.montpellier.fr*13 au 17 avril**Matin-Bulle / Les p'tits Cocos***Montpellier, theatrelavista.fr*sam 16 avril**Suivez le guide***Montpellier, opera-orchestre-montpellier.fr*22 au 24 avril**Alpheus Bellulus***Montpellier, theatrelavista.fr*26 avril - 1er mai**La mer***Vista, Montpellier, theatrelavista.fr***mars**jusqu'au 18 mars**Jean-luc Navette***Secrét Place, Montpellier, toutafond.com*jusqu'au 17 avril**Se souvenir des belles choses***Sérignan, mrac.languedocroussillon.fr*jusqu'au 22 mai**Carole Benzaken***Carré Ste-Anne, Montpellier, montpellier.fr*jusqu'au 22 mai**Providence***Sète, miam.org*11 mars - 29 mai**Philippe Ramette, Philippe Durand, Olga Kisseleva, Emma Dussong***Sète, crac.languedocroussillon.fr***avril**6 avril - 3 mai**Moderne Electrique***Secrét Place, Montpellier, toutafond.com*

FESTIVAL

mars7 au 13 mars**Oh Nuits d'Young !***Montpellier, humaintrophumain.fr*18 et 19 mars**Ob'Art***Le Corum, Montpellier, salon-obart.com*22 mars - 8 avril**Tropisme***Panacée, Montpellier, tropismefestival.fr***OB'ART**

Ce salon, qui investit le Corum de Montpellier du 18 au 20 mars, est conçu comme un hommage rendu aux créateurs des métiers d'art de la région. A parcourir, les yeux grand ouverts, à l'affût de la pièce unique. Du 18 au 20 mars, Le Corum, Montpellier.

46 Lot

mars

musique ven 4 mars

Zoufris Maracas, Skalski

Docks, Cahors, mairie-cahors.fr

jeune public mer 9 mars

Boule d'O

Figeac, culture-grand-figeac.fr

humour ven 11 mars

Sophia Aram

Figeac, culture-grand-figeac.fr

danse 11 - 17 mars, 14 - 30 avril

Pierre Paul Jacques

ven 11 : Usine, St-Céré ; dim 13 : St-Simon, Livernon, Théminettes ; lun 14 : Figeac ; jeu 17 : théâtre de Cahors, ; jeu 14 : Figeac ; ven 22 : Limogne ; sam 23 : Carlucet ; sam 30 : Cazals, adda-lot.com

musique lun 14 mars

Medianoche

Cahors, mairie-cahors.fr

musique jeu 17 mars

Trara's Folk, Irish Rollers

Cahors, mairie-cahors.fr

classique ven 18 mars

Sara Lazarus quartet

Cahors, grandcahors.fr

poésie sam 19 mars

Andras Imreh

Querbes, querbes.fr

bal trad' sam 19 mars

La Grande Marmite

Fons, culture-grand-figeac.fr

théâtre mar 22 mars

Marie Tudor

Cahors, mairie-cahors.fr

festival 22 mars - 2 avril

Les femmes s'en mêlent

Figeac

théâtre jeu 24 mars

Blackbird

Figeac, culture-grand-figeac.fr

musique ven 25 mars

Christian Olivier, Chouf

Cahors, mairie-cahors.fr

jeune public 29 au 31 mars

De quelle couleur est le vent ?

theatredelusine-saintcere.com

jeune public mer 30 mars

Raoul Pêques

et la vaisselle de 7 ans

Cahors, mairie-cahors.fr

jeune public mer 30 mars

Comment moi je ?

Figeac, culture-grand-figeac.fr

danse 30 mars, 1er et 3 avril

Pierre et Léa

30 mars : Alviac ; 1er avril : Cremps ; 3 avril : Ostal de Rampoux

cirque jeu 31 mars

Mama Papa Carnaval

Anglars-Juillac, loeildusilence.com

jeune public jeu 31 mars

De quelle couleur est le vent ?

Vayrac, adda-lot.com

avril

théâtre ven 1er avril

Caligula

theatredelusine-saintcere.com

jeune public sam 2 avril

De quelle couleur est le vent ?

Ostal de Rampoux, 0565228641

musique sam 2 avril

Naâman, Sara Lugo

Cahors, mairie-cahors.fr

théâtre 2 et 3 avril

On veut Persée !

sam 2 : Lissac et Mauret ; dim 3 : Bagnac sur Célé, culture-grand-figeac.fr

jeune public mer 6 avril

L'après-midi d'un foehn

Cahors, mairie-cahors.fr

théâtre jeu 7 avril

Le cercle des illusionnistes

Cahors, mairie-cahors.fr

classique ven 8 avril

Philippe Cassard

Cahors, grandcahors.fr

jeune public 8 et 9 avril

Mildiou

ven 8 : Lalbenque ; sam 9 : Montcuq, adda-lot.com

musique 8 et 9 avril

Echo à Abdullah Ibrahim

ven 8 : Souillac ; sam 9 : Usine, St-Céré, theatredelusine-saintcere.com

jeune public dim 10 avril

Le petit Poucet

Espagnac-Ste-Eulalie, 0565405743

théâtre jeu 12 avril

Caligula

Figeac, culture-grand-figeac.fr

jeune public mer 13 avril

VY

Cahors, mairie-cahors.fr

danse mer 13 avril

Pierre et Léa

Anglars-Juillac, loeildusilence.com

musique jeu 14 avril

Valses muettes

Cahors, mairie-cahors.fr

théâtre ven 15 avril

La Voyageuse

Anglars-Juillac, loeildusilence.com

jeune public ven 15 avril

Le Grand Voyage

Biars sur Cère, adda-lot.com

musique sam 16 avril

Les Détours d'Ecaussystème

theatredelusine-saintcere.com

musique mer 20 avril

L'opéra de quat'sous

Cahors, mairie-cahors.fr

musique sam 23 avril

Allegro Barbaro

Querbes, querbes.fr

musique ven 29 avril

Mickey 3d, Anwar

Cahors, mairie-cahors.fr

48 Lozère

mars

théâtre mar 8 mars
Toute la joie possible des Apaches

Mende, scenescroisees.fr

théâtre jeu 10 mars
Trait d'union

Mende, mende.fr

théâtre ven 11 mars
Mais il faut bien vivre !

Marvejols, scenescroisees.fr

exposition 15 mars - 2 avril
Kristina Depaulis

Théâtre, Mende, mende.fr

danse mer 16 mars
Bit

Théâtre de Mende, scenescroisees.fr

musique sam 19 mars
Petite vengeance

Le Pont-de-Montvert, scenescroisees.fr

théâtre jeu 24 mars
La poupée noire

Mende, mende.fr

théâtre ven 25 mars
Blackbird

Marvejols, lamauvaisetete.com

jeune public ven 25 mars
Comment moi je ?

Langogne, scenescroisees.fr

théâtre jeu 31 mars
Un dîner d'adieu

Mende, mende.fr

avril

théâtre ven 1er avril

My secret garden

Marvejols, lamauvaisetete.com

cirque sam 2 avril
Mama Carnaval, Papa Carnaval

Langogne, polecirqueverrerie.com

musique sam 2 avril
Inès Bacan, Pedro Soler, Gaspar Claus

Chanac, scenescroisees.fr

exposition 2 au 24 avril
Les Interstices

Mende, mende.fr

musique dim 3 avril
Jur

Langogne, polecirqueverrerie.com

théâtre mar 5 avril
A la renverse

Florac, scenescroisees.fr

festival 5 au 8 avril
Entrée libre

Marvejols, lamauvaisetete.com

théâtre 6 et 7 avril
Les Agricoles

Antirouille, Mende, mende.fr

théâtre 9 au 14 avril
Othello

En tournée dans le département, scenescroisees.fr

jeune public mar 12 avril
Comment mémé est montée au ciel et autres réserves

Espace des Anges, Mende, mende.fr

théâtre jeu 14 avril
Livingstone

Théâtre de Mende, mende.fr

65 Hautes- Pyrénées

mars

exposition jusqu'à fin avril
Philippe Quesne

Tarbes, parvis.net

danse mar 1er mars
Rouge

Tarbes, parvis.net

festival 3 au 13 mars
Contes en Hiver

Tarbes, legrandtarbes.fr

musique ven 4 mars
Tindersticks

Tarbes, parvis.net

évènement sam 5 mars
Portes ouvertes ESA Pyrénées

Tarbes, esapyrenees.fr

théâtre 8 au 13 mars
Transmission

Tarbes, lepari-tarbes.fr

jeune public mer 9 mars
Bella

Tarbes, parvis.net

musique ven 11 mars
Elmer Food Beat

Tarbes, legespe.com

musique mer 16 mars
David Krakauer & Anakronic Electro Orkestra

Tarbes, parvis.net

théâtre jeu 17 mars
Un vinyle, une histoire

Théâtre Scapin, Tarbes

musique ven 18 mars
Ali Baba et quarante voleurs

Tarbes, parvis.net

théâtre 22 et 23 mars
Les Français.

Tarbes, parvis.net

65

Hautes- Pyrénées

jeune public mer 23 mars

L'habitant de l'escalier

Tarbes, parvis.net

classique ven 25 mars

Fazil Say

Tarbes, parvis.net

classique ven 25 mars

ONCT

Tarbes, onct.toulouse.fr

musique ven 25 mars

Killer, Crazy Hammer

Tarbes, legespe.com

danse jeu 31 mars

Angelin Preljocaj

Tarbes, parvis.net

avril

théâtre ven 1er avril

Bon anniversaire mon amour

Tarbes, lepari-tarbes.fr

musique lun 4 avril

Christophe Chassol

Tarbes, parvis.net

musique mer 6 avril

Eliane Elias

Tarbes, parvis.net

musique sam 9 avril

Thomas de Pourquery & Supersonic

Tarbes, parvis.net

théâtre 12 au 17 avril

Mémoires d'un rat

Tarbes, lepari-tarbes.fr

théâtre mer 13 avril

Trilogie du revoir

Tarbes, parvis.net

jeune public mer 13 avril

Comment ça commence

Tarbes, parvis.net

musique ven 15 avril

Hubert-Félix Thiéfaine

Tarbes, parvis.net

66

Pyrénées- Orientales

mars

exposition jusqu'au 6 mars

Véronique Gilbert

Château Royal de Collioure,
leDepartement66.fr

exposition jusqu'au 28 mars

Camilla Adami

Perpignan,
acentmetresducentredumonde.com

exposition jusqu'au 31 mars

La Corée des Origines

Musée de Préhistoire de Tautavel,
450000ans.com

exposition jusqu'au 24 avril

La femme et moi

Palais des Rois de Majorque,
Perpignan

exposition jusqu'au 22 mai

Veira da Silva, l'espace en jeu

Céret, musee-ceret.com

jeune public mar 1er mars

Princesses en carton

J. Piat, Canet, 04 68 86 72 65

théâtre mar 8 mars

Trissotin

Perpignan, theatredelarchipel.org

classique jeu 10 mars

Piccardo Pivetta, Marc Lockett

J. Piat, Canet, 04 68 86 72 65

musique jeu 10 mars

Vianney

Perpignan, theatredelarchipel.org

exposition 11 mars - 3 avril

Caroline Cavalier et Jano

J. Piat, Canet, 04 68 86 72 65

musique sam 12 mars

Caravan Palace

Perpignan, theatredelarchipel.org

danse sam 12 mars

Posesion Flamenca

J. Piat, Canet, 04 68 86 72 65

théâtre sam 12 mars

Le joueur d'échec

J. Piat, Canet, 04 68 86 72 65

musique sam 12 mars

Sinsemilia

Les Angles, lesangles.com

musique sam 12 mars

Caravan Palace

Perpignan, elmediator.org

opéra 12 et 13 mars

Le Barbier de Séville

Perpignan, theatredelarchipel.org

musique mer 16 mars

Yes we jam !

Perpignan, theatredelarchipel.org

musique jeu 17 mars

The Llamps, Joy Rage

Perpignan, theatredelarchipel.org

classique jeu 17 mars

Le concert spirituel

Perpignan, theatredelarchipel.org

musique ven 18 mars

Inna Modja

Perpignan, theatredelarchipel.org

cirque 19 et 20 mars

Le carroussel des moutons

Perpignan, theatredelarchipel.org

musique jeu 24 mars

Fabulous Sheep,

Borderline Soldier

Perpignan, theatredelarchipel.org

musique ven 25 mars

Boogaloo jazz band

Perpignan, theatredelarchipel.org

musique ven 25 mars

Naâman, Sara Lugo

Perpignan, theatredelarchipel.org

musique sam 26 mars

Stanley Clarke

Perpignan, theatredelarchipel.org

théâtre 30 et 31 mars

Noces de sang

Perpignan, theatredelarchipel.org

avril

jeune public ven 1er avril
Barbe-Neige
Perpignan, theatredelarchipel.org

musique sam 2 avril
Covertramp
J. Piat, Canet, 04 68 86 72 65

danse 5 et 6 avril
Standards
Perpignan, theatredelarchipel.org

lecture ven 8 avril
Parcours autour du répertoire de comédie chez Shakespeare
Perpignan, theatredelarchipel.org

théâtre sam 9 avril
"Pau" contre la guerre
J. Piat, Canet, 04 68 86 72 65

exposition 9 avril - 12 juin
Jean Le Gac
Perpignan, acentmetresducentredumonde.com

jeune public dim 10 avril
Comment moi-je ?
Perpignan, theatredelarchipel.org

théâtre mar 12 avril
Le roi Lear
Perpignan, theatredelarchipel.org

musique jeu 14 avril
Tomatito septet
Perpignan, theatredelarchipel.org

cirque 15 au 17 avril
Bêtes de foire
Perpignan, polecirqueverrerie.com

exposition 15 avril - 29 mai
René Jouret
J. Piat, Canet, 04 68 86 72 65

classique dim 17 avril
Concert de printemps
J. Piat, Canet, 04 68 86 72 65

classique dim 24 avril
Quatuor Elysée
Perpignan, theatredelarchipel.org

classique ven 29 avril
Duo de violoncelles
Perpignan, theatredelarchipel.org

mars

exposition jusqu'au 13 mars
Lili Reynaud Dewar / Cie Labkine
Albi, centredartlailait.com

exposition jusqu'au 26 mars
M-F. Klein
Castres, ville-castres.fr

exposition jusqu'au 10 avril
Annie Baratz, J-P. Chollet, Sylviane Perret
Giroussens, centre-ceramique-giroussens.com

exposition jusqu'au 10 mai
François Malespine
Gaillac, ville-gaillac.fr

exposition jusqu'au 22 mai
Wil de Bie
Gaillac, ville-gaillac.fr

musique jeu 3 mars
Trioskyzophony
Albi, leretourdujeudi.univ-jfc.fr

exposition 3 mars - 15 mai
Jean Jaurès en photographie
Castres, ville-castres.fr

théâtre ven 4 mars
On ne se mentira jamais
Castres, ville-castres.fr

classique sam 5 mars
Orchestre national du Capitole de Toulouse
Albi, sn-albi.fr

classique dim 6 mars
François-Frédéric Guy, Tedi Papavrami
Castres, ville-castres.fr

cirque 8 et 9 mars
Il n'est pas encore minuit
Albi, sn-albi.fr

théâtre 8 au 20 mars
Pourquoi les poules préfèrent être élevées en batterie ?
En tournée au fil du Tarn, sn-albi.fr

jeune public mer 9 mars
L'Ogrelet
Théâtre, Castres, ville-castres.fr

arts croisés mer 9 mars
Il n'est pas encore minuit
Grand Théâtre, Albi, ville-gaillac.fr

musique jeu 10 mars
Maldita Infamia & The Unknown Project
Albi, leretourdujeudi.univ-jfc.fr

musique jeu 10 mars
General Elektrijs, Harry Brown
Castres, bolegason.org

théâtre ven 11 mars
Toute la mer du monde
Graulhet, ville-graulhet.fr

théâtre ven 11 mars
Nunzio
Graulhet, ville-graulhet.fr

exposition 11 mars - 7 avril
Monique Julié
Château de la Falgarié, Aussillon

musique sam 12 mars
Salut Salon
Castres, ville-castres.fr

musique sam 12 mars
Guillaume Barraband
Médiathèque, Graulhet

musique sam 12 mars
Le réveil des Pantouffles
Médiathèque, Graulhet

poésie 12 et 13 mars
Chuchote-moi ta poésie
sam 12 : caveau de l'abbaye St-Michel ; dim 13 : marché couvert, Gaillac, ville-gaillac.fr

jeune public dim 13 mars
Les aventures de Jules le Zerte
Graulhet, ville-graulhet.fr

théâtre 14 et 15 mars
Les Fourberies de Scapin
Albi, sn-albi.fr

exposition 14 mars – 30 avril

Laura Levasseur

Castres, ville-castres.fr

musique mer 16 mars

Starting Block

Castres, bolegason.org

musique mer 16 mars

John Bleck

Albi, mjalcalbi.fr

danse mer 16 mars

Un Petit pas de deux sur ses pas

Castres, ville-castres.fr

musique jeu 17 mars

Elie Guillou

Albi, leretourdujeudi.univ-jfc.fr

théâtre ven 18 mars

Scaramuccia

Castres, ville-castres.fr

musique ven 18 mars

Jehro, The Roach

Castres, bolegason.org

musique ven 18 mars

Nilda Fernandez

Halle René Cassin, St-Sulpice

musique ven 18 mars

Salif Keita

Albi, sn-albi.fr

musique ven 18 mars

Nomad in Tarn

Gaillac, ville-gaillac.fr

théâtre ven 18 mars

Cabaret impro théâtre

Albi, mjalcalbi.fr

salon 18 au 20 mars

Vintage Spirit

Parc des expositions, Albi, albi-vintage.fr

exposition 18 mars – 19 juin

Gilles Sacksick

Castres, ville-castres.fr

musique sam 19 mars

Le Cabaret Barré

Gaillac, ville-gaillac.fr

musique dim 20 mars

Big Band 31

Castres, ville-castres.fr

jeune public dim 20 mars

Rita Bagout raconte aux enfants la chanson française

Graulhet, ville-graulhet.fr

théâtre dim 20 mars

Calamity Jane "Lettres à sa fille"

Tortill'Art, St-Amans Soutl

jeune public 21 au 23 mars

De quelle couleur est le vent ?

Albi, sn-albi.fr

musique jeu 24 mars

Chinese Army

Albi, leretourdujeudi.univ-jfc.fr

musique ven 25 mars

Nicolas Jules

Graulhet, ville-graulhet.fr

jeune public sam 26 mars

Montagne

Castres, ville-castres.fr

musique sam 26 mars

Mofu Party Plan, Veil, Les Croques-mots

Castres, bolegason.org

théâtre sam 26 mars

Un air de famille

Graulhet, ville-graulhet.fr

jeune public dim 27 mars

De quelle couleur est le vent ?

Gaillac, ville-gaillac.fr

théâtre 29 et 30 mars

Braise et cendres

Albi, sn-albi.fr

théâtre mer 30 mars

Un Dîner d'adieu

Castres, ville-castres.fr

musique jeu 31 mars

Odezenne, Zac Azam & Quomodo

Castres, bolegason.org

festival 31 mars – 3 avril

Les P'tits Bouchons

Gaillac, lesptitsbouchons.net

avril



cirque ven 1er avril

Deux hommes jonglaient dans leur tête

Albi, sn-albi.fr

musique dim 3 avril

Georges Vidal

Castres, ville-castres.fr

jeune public dim 3 avril

Au bout du fil

Graulhet, ville-graulhet.fr

festival 4 au 8 avril

Rugb'images

Gaillac, rugbimages.com

jeune public mer 6 avril

L'Ogrelet

Albi, sn-albi.fr

jeune public 6 au 13 avril

L'ours qui avait une épée

En tournnée au fil du Tarn, sn-albi.fr

exposition 7 au 29 avril

28ème Salon de printemps

Castres, ville-castres.fr

musique ven 8 avril

Lakhdar Hanou et Inès

Graulhet, ville-graulhet.fr

musique ven 8 avril

Minuit

Castres, bolegason.org

jeune public ven 8 avril

Ruy Blas ou la folie des Moutons Noirs

Castres, ville-castres.fr

musique 8 au 10 avril

Quinte et Sens

Au fil du Tarn, sn-albi.fr

théâtre sam 9 avril

9

Graulhet, ville-graulhet.fr

82

Tarn-et-Garonne

classique sam 9 avril
Aimez-vous Schubert ?
Albi, sn-albi.fr

festival 9 au 15 avril
La semaine gauloise
Montans, archeosite.ted.fr

jeune public dim 10 avril
Les cinq malfoutus
Gaillac, ville-gaillac.fr

théâtre mar 12 avril
Chapitre de la chute, Saga des Lehman Brothers
Albi, sn-albi.fr

musique jeu 14 avril
Chouf
Bolegason, Castres

musique jeu 14 avril
Orange mécanique
Albi, leretourdujeudi.univ-jfc.fr

projections ven 15 avril
Le colporteur d'images
Graulhet, ville-graulhet.fr

musique ven 15 avril
Chapel Hill
Albi, leretourdujeudi.univ-jfc.fr

danse ven 15 avril
Douar
Albi, sn-albi.fr

exposition 16 avril - 19 juin
Métissage / Métal et terre
Giroussens, centre-ceramique-gj-roussens.com

musique dim 17 avril
Oliver Lakota et Robert Lehrbaumer
Castres, ville-castres.fr

cirque mer 20 avril
TiraVol
Castres, ville-castres.fr

opérette 30 avril - 3 mai
Les Violettes impériales
Castres, ville-castres.fr

mars

exposition jusqu'au 3 avril
Le portrait espagnol au musée du Prado
museeingres.montauban.com

exposition jusqu'au 1er mai
Marie Sirgue
Cuisine, Nègrepelisse, la-cuisine.fr

théâtre jeu 3 mars
On ne se mentira jamais
Montauban, theatre.montauban.com

musique ven 4 mars
JP Manova, Kacem Wapalek
Rio, Montauban, lerio.fr

évènement 7 et 15 mars
Confluences fête le Printemps des poètes
confluences.org

théâtre mar 8 mars
La casa de Bernarda Alba
Montauban, theatre.montauban.com

festival du 8 mars au 15 avril
Big Band des arts
Tarn-et-Garonne, adda82.fr

musique ven 11 mars
Raul Paz
Moissac

classique lun 14 mars
Les Eléments, Les Passions,
Cathédrale, Montauban, les-elements.fr

cirque mer 16 mars
Le carroussel des moutons
Montauban, theatre.montauban.com

danse mer 16 mars
Le Petit Prince
Montauban, theatre.montauban.com

musique sam 19 mars
Iphaze
Rio, Montauban, lerio.fr

classique sam 19 mars
Le Carnaval des Animaux
Montauban, theatre.montauban.com

musique sam 26 mars
Dominique A, Eleor
Hall de Paris, Moissac

théâtre mar 29 mars
Tartuffe
Montauban, theatre.montauban.com

théâtre mar 29 mars
Un dîner d'adieu
Montauban, theatre.montauban.com

avril

théâtre 1er et 2 avril
L'audition
Montauban, lespacevo.com

musique sam 2 avril
Aline, Plugin Sparta
Rio, Montauban, lerio.fr

exposition 2 avril - 1er mai
Nicolas Daubanes
Cuisine, Nègrepelisse, la-cuisine.fr

humour sam 9 avril
Caroline Vigneaux
Montauban, theatre.montauban.com

humour dim 10 avril
Virginie Hocq
Montauban, theatre.montauban.com

musique mar 12 avril
Orchestre de la Cité d'Ingres
Montauban, theatre.montauban.com

musique jeu 14 avril
Le Barbier de Séville
Moissac

musique sam 16 avril
The Coup, Watusi
Rio, Montauban, lerio.fr

théâtre sam 16 avril
Thérapie connerie
V.O., Montauban, lespacevo.com

musique ven 24 avril
Inna Modja
Rio, Montauban, lerio.fr

l'image

DE FIN

Entre les murs de pierresvives, spectaculaire vaisseau de béton signé Zaha Hadid, l'exposition d'Iwan Bann fait l'effet d'une mise en abyme architecturale. Le photographe hollandais y déploie une vision de l'architecture humaniste en s'attachant aux liens tissés entre les bâtiments - constructions vernaculaires ou créations stars du monde entier - et leurs usagers.

52 weeks, 52 cities. Jusqu'au 26 mars, domaine de pierresvives, Montpellier.



Nos eaux sont aussi belles,

STATIONS THERMALES
LANGUEDOC-ROUSSILLON
& MIDI-PYRÉNÉES

les eaux essentielles

www.eaux-essentielles.com

que bonnes pour votre santé.

Projet cofinancé par l'Union européenne.



LANGUEDOC
ROUSSILLON
LA RÉGION MIDI
PYRÉNÉES



Notre talent c'est vous

BTS, Bachelors & Titre RNCP, à Montpellier, Toulouse & Nantes

Mise à Niveau en Arts Appliqués + BTS Design Graphique + BTS Design d'Espace
Bachelor Design & Stratégie Digitale + Bachelor Motion Graphics Design
Cinéma d'Animation 3D & Effets Spéciaux + Photographie

esma-artistique.com

ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR PRIVÉ