

# Ramdam

—  
LES ÉVÈNEMENTS CULTURELS  
DE LANGUEDOC-ROUSSILLON  
ET MIDI-PYRÉNÉES

## L'INVITÉE

—  
La Cellule  
(Becquemin  
& Sagot)

## COLOMIERS

—  
Au rythme  
des cultures  
ibériques

## DANSE

—  
Marlene  
Monteiro Freitas,  
spectaculaire



FAUT  
QUE  
ÇA  
DAN-  
SE !



# ÉDITO SOMMAIRE

MARS - AVRIL 2016

## SÉLECTIONS

4 à 7

## LIEU

9

## L'INVITÉE

10 à 12

## MUSIQUE

14 à 17

## CLASSIQUE

18 à 21

## THÉÂTRE

22 à 29

## CIRQUE, DANSE, RUE, FORMES ANIMÉES

30 à 37

## CINÉMA

38 et 39

## JEUNE PUBLIC

42 à 45

## EXPOS

46 à 52

La culture, champs des possibles et des voyages, s'accroche-t-elle à un territoire ? Répondre de façon tranchée apparaît très difficile. La réponse est oui, si l'on écoute Jonathan Capdevielle (au théâtre de la Vignette de Montpellier) ou encore Franck Loiret, directeur délégué de la Cinémathèque de Toulouse. Mais elle apparaît totalement illusoire si on se réfère au travail de Emmanuelle Becquemin et Stéphanie Sagot de La Cellule, ou encore à celui de la No Gravity Dance Company (à Odyssud Blagnac). Dès lors, peut-on dégager une cohérence territoriale de la culture, et donc en définir une politique à l'aube de la grande région Languedoc-Roussillon Midi-Pyrénées ? Car au printemps, nous devons en choisir le nom, véritable porte étendard touristique-identitaire de la nouvelle collectivité. Et contenter tout le monde, des Occitans aux Catalans en passant par les Pyrénéens et les Méditerranéens, ne sera pas chose aisée. Il est fort à parier, qu'au moment où vous lisez ces lignes, les débats les plus vifs commencent à s'animer à propos de ce drôle de baptême. Cela ne changera évidemment pas grand chose au travail des artistes, toujours incroyablement foisonnant, qui nous régaleront par leurs performances de Tarbes à Nîmes et de Rodez à Perpignan. Une sélection riche, à lire dans ce nouveau Ramdam.

Martin Venzal

**L'AGENDA**  
de vos sorties  
Les dates  
et lieux des  
manifestations  
culturelles en  
Midi-Pyrénées  
et  
Languedoc-  
Roussillon  
53 à 77  
**L'IMAGE**  
78

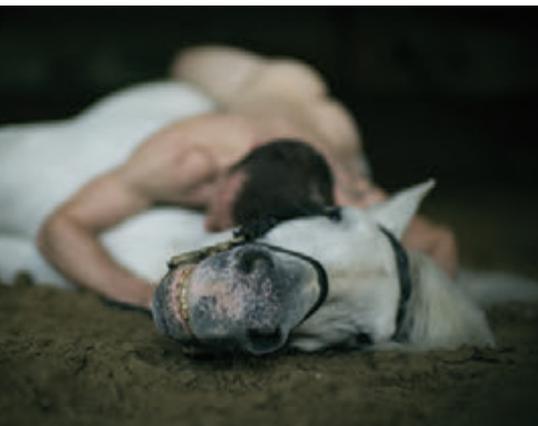


© Margarida Dias

© DR



**Ramdam rédaction** : 51, rue des Paradoux, 31000 Toulouse. Téléphone : 05 34 31 26 31. Fax : 05 34 31 26 30. E-mail : info@ramdam.com  
**Fondateur** : Pierre Combes. **Directeur de publication et Directeur de la rédaction** : Martin Venzal. **Rédacteurs en chef** : André Lacambra, Virginie Peytavi. **Ont participé à ce numéro** : Maëva Robert, Jérôme Provençal. **Photo de couverture** : Marlene Monteiro Freitas, © Uupi Tirronen / Zodiak - Center for New dance  
**Publicité tél.** : 05 34 31 26 31, E-mail : pub@ramdam.com  
**Conception graphique** : Sandrine Lucas. **Mise en page** : Valentin Pi. **Diffusion** : Fanny Duran, diffusion@ramdam.com **Impression** : Imprim 33. Dépôt légal 2346.96. ISSN 1276-6267.  
Ramdam est une publication de Ligne Sud SARL 51, rue des Paradoux. Au capital de 8000 €. Par RCS Toulouse 1998B01046. APE 7022 G.  
© Ligne Sud et les auteurs. Téléphone : 05 34 31 26 31.  
Sauf autorisation écrite de la direction, la reproduction des textes, illustrations, partiellement ou dans leur totalité est interdite. Les documents ou manuscrits non insérés ne seront pas rendus. La direction et la rédaction ne sont pas responsables des textes, dessins, illustrations, publicités publiés qui n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.



© Juliette Parisot

## NOCES DE SANG

**Après *Yerma*, Daniel San Pedro met en scène l'histoire de cette noce campagnarde qui vire au thriller, premier volet de la trilogie rurale de Federico Garcia Lorca. L'adaptation ne s'encombre pas de folklore mais puise sa force dans une esthétique contemporaine qui tire le récit vers le drame universel.**

30 et 31 mars, Théâtre de l'Archipel, Perpignan.

## L'ORCHESTRE DES OBJETS TROUVÉS

Le nouveau spectacle des créateurs de Stomp : encore plus énergique, tonique et malicieux. 25 artistes sur scène pour une expérience symphonique frénétique.

29 mars au 3 avril, Odysseus, Blagnac.



© DR



© Louis Canadas

## TROPISME

Pour sa 3<sup>ème</sup> édition, l'ambitieux festival Tropisme investit le centre d'art contemporain La Panacée et d'autres sites culturels montpelliérains afin d'y proposer de multiples réjouissances (expositions, installations interactives, concerts, projections, performances, conférences, ateliers...) suivant trois axes thématiques : Le spectacle augmenté, Les nouvelles écritures audiovisuelles et La gastronomie connectée.

Du 22 mars au 8 avril, Montpellier.

# jeunes humains

Du 7 au 13 mars,  
hTh, Montpellier.



© Alam Monat

## OH NUITS D'YOUNG

Festival adolescent pour tous les publics, la manifestation sème spectacles, films et ateliers pour récolter un instantané de la jeunesse d'aujourd'hui.

### VIEIRA DA SILVA

On ne refuse pas l'invitation du musée d'art moderne de Céret à une expérience labyrinthique au cœur de l'œuvre de l'une des plus grandes artistes portugaises du XX<sup>e</sup> siècle. Derrière la modernité radicale des paysages abstraits, plane l'âme du vieux Lisbonne.

Jusqu'au 22 mai, Musée d'art moderne de Céret.



© Douy-Adagp, Paris 2016

42, rue du Languedoc 31000 Toulouse\_téléphone 05 62 30 23 30

fondation pour l'art contemporain



e-mail : [contact@caisseepargne-art-contemporain.fr](mailto:contact@caisseepargne-art-contemporain.fr)

site : [www.caisseepargne-art-contemporain.fr](http://www.caisseepargne-art-contemporain.fr)

blog : [www.lesfeesetleecureuil.org](http://www.lesfeesetleecureuil.org)

## UN PAS DE CÔTÉ EUNJI PEIGNARD-KIM

du 16 mars au 30 avril 2016

exposition en partenariat avec le festival *made in Asia*  
dans le cadre de l'année France-Corée 2015-2016

du mardi au samedi de 11h à 19h30 et le premier dimanche

de chaque mois: de 15h à 19h30\_entrée libre

Fondation d'entreprise espace eecureuil / Caisse d'Épargne Midi-Pyrénées



noes  
n  
La C  
Création  
Canta  
3-26  
mars  
2016  
trice  
Chave  
TNT

Mise en scène  
Laurent  
Pelly

noes  
n  
La C  
Canta  
Théâtre  
national  
de Toulouse  
Midi-Pyrénées  
trice  
Chave  
tnt-cite.com  
05 34 45 05 05

1

## INTERPRÉTATION

Remarqué pour ses performances vocales et dansées dans sa première création, il s'aventure dans *Saga* vers de nouvelles formes artistiques. « *Adishatz/Adieu* était composée pour moitié de chansons. *Saga* est plus orientée vers une écriture narrative, avec des dialogues. Je me sens comme un romancier qui écrirait sur son enfance dans les Pyrénées. »

2

## AUTO-FICTION

« Mon histoire familiale m'offre une formidable matière théâtrale. Je m'attache dans *Saga* aux années 90, j'avais 11 ans. Ma sœur ajoute sa propre vision à ma vision de cette période. Je partage le plateau avec deux comédiens rencontrés au lycée à Tarbes. On retrouve sur scène la complicité des adolescents qu'on était. »

# JONA -THAN CAPDEVIELLE



*Saga*, 29 au 31 mars, Théâtre de la Vignette, Montpellier.

## EN 3 MOTS

3

## TERRITOIRE

La culture locale des Pyrénées participe à la construction identitaire de l'artiste en devenir. Elle lui inspire pour *Saga* une atmosphère étrange de conte contemporain. « Je passais mes vacances chez ma sœur, dans une immense boulangerie au milieu de la forêt, qui était déjà en soi un tableau romantique. Ma sœur était fiancée à un gangster. Incontestablement, ces Bonnie and Clyde du sud-ouest ont marqué mon imaginaire, j'ai voulu en faire une *saga*. »

## Bonne question !

TU FAIS  
QUOI  
LE 3 AVRIL ?

Nous, on file au Palais des expositions de Perpignan et on se laisse tenter par les produits du terroir catalan cuisinés par les 40 chefs membres de l'association des Toques Blanches du Roussillon : au menu de ce Palais Gourmand 2016, événement unique en France, 50 plats et 52 000 portions à déguster. Un marathon gastronomique, on va pas rater ça !

3 avril, Palais des expositions, Perpignan.

LA  
GRAINERIE

Fabrique  
des arts du cirque  
et de l'équilibre

**SURNATURAL ORCHESTRA**  
AVEC LE CIRQUE INEXTRÉMISTE  
& TATIANA- MOSIO BONGONGA

présentent  
**AD MINIMA**

18 musiciens  
3 acrobates  
sous chapiteau

**VEND 29 & SAM 30 AVRIL**  
**20H30**



Centre national  
de la chanson des  
cirques et du jazz

RÉSERVATIONS  
05 61 24 92 02  
**LA-GRAINERIE.NET**

Centre Régional  
d'Art Contemporain  
Languedoc Roussillon Midi Pyrénées

MONOGRAPHIES

11. 03 > 29. 05. 2016

Philippe DURAND  
Olga KISSELEVA  
Philippe RAMETTE

PROJECT-ROOM

11. 03 > 24. 04. 2016

Emma DUSONG

4.05 > 29. 05. 2016

Guillaume HERBAUT

26 QUAI ASPIRANT HERBER 34200 SÈTE - Tél. : 33 (0)4 67 74 94 37  
<http://crac.languedocroussillon.fr> Ouvert tous les jours de 12h30 à  
19h week-end de 14h à 19h. Fermé le mardi. Entrée libre et gratuite

LANGUEDOC  
ROUSSILLON  
MIDI  
PYRÉNÈS



CENTRE RÉGIONAL  
D'ART CONTEMPORAIN



Photo : Le Princesse de Mandé Bongonga © Gilles Touleux. N° de licence 105318191920



CENTRE DE  
DÉVELOPPEMENT  
CHORÉGRAPHIQUE  
TOULOUSE-MIDI-PYRÉNÈES

Toulouse et Région Midi-Pyrénées

[www.cdctoulouse.com](http://www.cdctoulouse.com) 05 61 59 98 78

**CdC**  
**Festival  
International  
Danse  
Contemporaine**  
**15 mars au 3 avril 2016**

## INSPIRATION POPULAIRE

Les artistes Hervé Di Rosa, Richard Di Rosa et Bernard Belluc donnent leur chance aux productions populaires et créent en 2000 le Musée des arts modestes. Juste retour des choses pour ces pratiques marginales qui ont toujours été sources d'inspiration pour les artistes. Sur les quais du canal à Sète, un ancien chai est transformé en écrin brut pour les milliers de gadgets, jouets, bibelots précautionneusement sauvés du rebut et agencés dans des vitrines en scénographies clinquantes. Productions manufacturées et collections kitsch occupent ici le devant de la scène et s'exhibent comme autant d'objets désirables. Aux périphéries de l'art brut, de l'art naïf, de l'art populaire, les expositions temporaires ouvrent les horizons de l'art contemporain et tissent de nouveaux liens entre culture savante et culture populaire.

© DR



## Le jardin des plantes modestes

Plus gênantes qu'utiles, les « mauvaises » herbes retrouvent dans la cour intérieure du MIAM une nouvelle considération.

# 15 ANS DE MIAM

Audacieuse structure dédiée aux créations inclassables, le Musée des arts modestes de Sète pose depuis 15 ans un regard décomplexé sur la pratique artistique. Essentiel et stimulant.

## Providence

L'héritage de l'écrivain H.P. Lovecraft plane sur Providence, petite ville banale des Etats-Unis, et l'anime depuis les années 90 d'une énergie créative furieusement contagieuse. Les œuvres d'une quinzaine d'artistes contemporains illustrent ces débordements esthétiques qui forgent au territoire une nouvelle identité.

*Providence. Fracas psychédélique en Nouvelle-Angleterre, jusqu'au 22 mai 2016.*



## La petite épicerie du MIAM

Pensé et animé par l'école des Beaux-arts de Sète, le service pédagogique du MIAM organise des ateliers de pratique artistique pour petits et grands. **MAËVA ROBERT**

Road Movie  
Pop Corn.  
19 mars – 21  
mai, chapelle  
Saint-Jacques,  
Saint-Gaudens.

# LA CEL- LULE

**Emmanuelle Becquemin  
et Stéphanie Sagot  
forment le duo  
d'artistes *La Cellule*  
(*Becquemin&Sagot*).  
Elles ont l'air de sortir  
d'un film de Jacques  
Demy, mais les fausses  
jumelles se jouent des  
faux-semblants et  
ré-enchantent le réel...  
Stéphanie Sagot s'en  
explique.**



© DR



## ELOGE DE LA FÊTE ET TYRANNIE DU GENRE

**Deux filles qui explorent les mécaniques du désir à travers le prisme de l'art contemporain, en quelques mots, ça donne quoi ?**

Nous interrogeons la notion de genre, la place que l'on donne à la femme dans la société en jouant sur les représentations de la pop culture. Nous nous sommes inventé une fausse gémellité pour infiltrer physiquement les lieux, les usages, souvent par le biais de performances. Depuis l'an dernier, on développe un nouvel axe de travail portant sur le tourisme de masse, sur une société de loisirs influencée par l'american way of life. Une autre façon d'aborder la question d'un désir « imposé » par une culture dominante.

**Vous vous appuyez sur une esthétique de la féminité très fraîche, inspirée des années 50 – 60. Mais au-delà d'une apparente désinvolture, on devine une réflexion plus profonde...**

La première image que renvoie notre travail est fun et légère mais la réalité n'est pas si sucrée. L'ensemble de notre démarche pose un regard critique sur le statut de la femme. La performance « L'apparition d'une île » revisitait les codes de Moulinex et de la femme des années 50 en les croisant à ceux des BTP. L'idée était d'actionner un batteur géant évoquant un engin de travaux publics pour faire monter des blancs en neige, grossière métaphore sexuelle. « Moulinex libère la femme »... mais la garde en cuisine ! On questionne cette place de la femme, très orientée, et on s'amuse à la déconstruire. On ressemble à de parfaites femmes

d'intérieur mais on porte des robes de chantier ! On met en tension ces caricatures qui existent toujours aujourd'hui.

**Vous n'êtes certes pas dans la revendication frontale, mais comment vous positionnez-vous par rapport à la question du féminisme ?**

On ne partage pas la même posture avec Emmanuelle, je ne veux pas parler en son nom. En ce qui me concerne, j'ai peu de tolérance sur la question. Pour moi, toute femme devrait être féministe. On observe aujourd'hui des marches arrière sur certains sujets de société - l'IVG, l'allaitement, le viol - qui sont autant de manières de culpabiliser les femmes. Je pense par exemple que la parité est une chose nécessaire qui permettrait aux femmes de réaliser progressivement qu'elles peuvent et doivent s'engager en politique. La question du féminisme sous-tend notre travail même si elle n'est pas évidente au premier abord.

**Il existe une forte dimension ludique dans votre démarche. Quel rôle tient la performance dans ce jeu-là ?**

Nous revendiquons une approche hédoniste, qui ne renie pas l'idée de plaisir. Nous travaillons beaucoup la question de l'infiltration des espaces, par nous-mêmes ou avec des acteurs. La performance a cette capacité à brouiller les repères. A l'occasion d'une carte blanche offerte par le groupe Sofitel en Asie, nous avons imaginé une série de performances en collaboration avec les maîtres d'hôtel

# BECC- QUE- MIN- & SA- GOT

L'INVITÉE

LA  
CEL-  
LULE

à l'occasion de cocktail-party, sorte de défilés où l'absurde s'invitait à la fête. Il y a toujours dans notre travail ce pas de côté qui nous force à voir les choses sous un autre angle.

**Avec « Road Movie Pop Corn », vous poussez plus loin l'implication physique. De quoi s'agit-il ?**

C'est un road trip avec caméras embarquées réalisé l'été dernier sur le littoral méditerranéen, d'Aigues-Mortes à La Grande Motte. Pour nous déplacer, nous avons imaginé un tandem-bétonnière, à la fois vélo et machine à fabriquer des pop-corn. Au cours de ce voyage, nous avons expérimenté un

maximum d'activités touristiques liées aux transports: petit train à travers les salins, balades à cheval sur la plage, parachute ascensionnel, nuit en péniche ou camping-car... L'idée était

d'infiltrer cette économie touristique du Languedoc-Roussillon en revisitant le concept du road trip, un modèle généré par le cinéma américain, et voir comment il influence notre propre industrie du tourisme.

**Ce road movie aura-t-il une suite ?**

Notre projet est de partir sur le plus gros bateau de tourisme du monde « Oasis of the Seas » et de nous inventer de nouveaux accessoires de transport. On envisage de suivre une formation de sirène dans l'une de ces écoles

incroyables qui existent à Marseille ou Tarragone, ce qui pourrait être un nouveau mode de déplacement. Et réaliser un jour notre rêve américain : partir en Californie ou en Floride sur les trace d'Esther Williams, ancienne nageuse devenue actrice et star de ballets aquatiques.

**Stéphanie Sagot, pour quelles raisons quittez-vous la direction du centre d'art La Cuisine à Nègrepelisse que vous avez fondé en 2004 ?**

Le projet initial portait sur une nouvelle poésie de la ville, pensé en étroite collaboration avec la mairie. Suite au changement de municipalité, le projet ne peut plus être celui-là. Bien sûr, la Cuisine doit perdurer, mais il faut démarrer un nouveau projet, redéfinir les fonctions. Depuis Montpellier où je vis, je ne m'en sens plus l'énergie. Je reste artiste associée et c'est Yvan Poulain, ancien directeur du musée Calbet à Grisolles, qui reprend la direction du lieu.

**Propos recueillis par Maëva Robert**



# jazz en Comminges

Saint-Gaudens  
HAUTE-GARONNE

4 >>> 8  
MAI 2016



mercredi 4 mai

jeudi 5 mai

vendredi 6 mai

samedi 7 mai

Richard GALLIANO  
Didier LOCKWOOD

Rémi PANOSSIAN 3  
Découverte JAZZ sur son 31

Christian SCOTT

Joe LOVANO  
AI DI MEOLA  
Festival du Comminges

Philip CATHERINE

Chucho VALDÉS

Dee Dee BRIDGEWATER  
Irvin MAYFIELD

David SANBORN

CASINO  
Salies du Salat

[www.jazzencomminges.com](http://www.jazzencomminges.com)



**Arthur H**  
>26/03/2016

**La Grande Sophie**  
>15/04/2016

**Lynda Lemay**  
>22/05/2016

**Del Flamenco a Lorca**  
>17/06/2016



Informations & vente  
> Office Municipal de Tourisme  
Tél : 05 61 51 91 59  
> [www.muret.festik.net](http://www.muret.festik.net)





Rokia Traoré

## PINK PARADIZE

Organisé par Les Productions du possible, le festival Pink Paradize a pour (louable) ambition de stimuler les corps autant que les esprits via des « orgies sensibles » situées quelque part entre « le fantasme et la réalité, le suave et le trash, le paradis et le purgatoire ». Au risque de décevoir nos lecteurs les plus polissons, précisons

que l'événement n'a rien de cochon. D'ailleurs, son animal fétiche est un éléphant – d'un rose pimpant, gage de flagrants délires. A la fois excentrique et éclectique, Pink Paradize affiche une prédilection marquée pour la musique. En témoigne sa 3<sup>e</sup> édition, déployée sur près d'un mois dans plusieurs lieux de Toulouse et sa périphérie. L'abstract hip-hop classieux de DJ Krush y côtoie le rock en effervescence de La Colonie de vacances,

**Du 10 mars au 9 avril, Toulouse.**

l'électro branque de Mr. Oizo, le chaos intégral de l'histrion Jean-Louis Costes, les mélopées métissées de Rokia Traoré ou encore la drum'n'bass pugnace d'Elisa do Brasil. Aux concerts et DJ-sets s'ajoutent des one-man-shows, des films (notamment le déjanté *Rubber* de Quentin Dupieux, alias Mr. Oizo), un spectacle fantasque (*Container* de la compagnie Le Bestiaire à papilles), le tout s'achevant par une soirée carnavalesque. **Jérôme Provençal**



## TINDERSTICKS

Le rock alangui et capiteux des Tindersticks n'a guère changé depuis l'apparition du groupe, au début des années 90, mais il n'a rien perdu de son charme et les (re)voir sur scène est toujours un plaisir.

5 mars, Paloma, Nîmes.

UN INSTANT  
AVEC



© Lee Jeffries



# BACHAR MAR-KHALIFÉ

**Multi-instrumentiste, compositeur et chanteur, le Franco-Libanais Bachar Mar-Khalifé mêle avec maestria musique contemporaine, chanson, électronique et sonorités orientales. Il présente son splendide nouvel album, *Ya Balad*, le 23 mars à la salle Nougaro.**

« J'ai le sentiment que *Ya Balad* est le plus cohérent de mes trois albums. Pourtant, même si j'avais bien sûr quelques idées, je suis arrivé en studio sans savoir précisément ce qui allait advenir durant les 10 jours d'enregistrement. La chanson qui donne son titre à l'album, *Ya Balad*, est aussi celle qui lui a donné son orientation : une évocation du Liban, le pays de mon enfance. Ça s'est présenté comme ça, spontanément, à une période de ma vie où je ressentais le besoin d'exprimer des choses enfouies profondément en moi. J'avais envie de réaliser l'album avec d'autres musiciens mais ça n'a malheureusement pas pu se faire. En revanche, deux précieux musiciens m'accompagnent sur la tournée : un ami de longue date, Alexander Angelov (à la basse), et un ami rencontré plus récemment, Dogan Poyraz (à la batterie). Sur scène, les morceaux prennent une forme très différente et peuvent beaucoup varier d'un soir à l'autre. Chaque concert constitue un moment unique. » JP

23 mars, salle Nougaro, Toulouse.



## FLAMENCO RÉINVENTÉ

Pedro Soler, guitariste chevronné, et son fils Gaspar Claus, violoncelliste non-conformiste, s'attachent à transmettre leur amour du flamenco en conjuguant respect de la tradition et recherche de l'innovation. Lorsqu'ils sont rejoints par la chanteuse andalouse Inés Bacán, considérée comme la voix la plus profonde du flamenco, leur musique gagne encore en ampleur et se pare d'un éclat presque magique.

2 avril, Salle polyvalente, Chanac.

# *l'autre* FESTIVAL

29 AVRIL > 15 MAI  
CAPDENAC-GARE<sup>12</sup>  
(A 20 DE TOULOUSE)

AVEC LE PETIT THÉÂTRE DE PAIN, GÉNÉRIK VAPEUR & ALIXEM,  
GUERSE & PICHÉLIN, LE PHUN, L'ATTRACTION CÉLESTE, LA MACHINE,  
HYPERCULTE ET BIEN D'AUTRES !

derriere-le-hublot.fr *Derrière Le Hublot* **20 ans**

# Concours artistique

*d'œuvres en volume*

[www.senioriales.com/art-en-ville](http://www.senioriales.com/art-en-ville)

Règlement à retirer avant le : 15 octobre 2016

Les Senioriales  
Résidences Seniors  
EN VILLE

# ODYSSUD

SCÈNE DES POSSIBLES | BLAGNAC

Mars  
> Avril

18 > 20  
mars

LAURA SCOZZI [ DANSE ]

## Barbe-Neige et les Sept Petits Cochons...

ET AUSSI...

SANS RANCUNE  
**Daniel Russo**

J. C. DROUOT / J. CHEMLA  
**L'Annonce faite  
à Marie**

NOVECENTO  
**André Dussollier**

**Le Carnaval Jazz  
des Animaux**

et bien d'autres spectacles...

[odyssud.com](http://odyssud.com)

BLAGNAC  
MUSEE VITAEUM

# synthétiseurs

© Vincent Epplay



## MNÉMOTECHNIE

Dans le cadre des très stimulants Jeux des Abattoirs, le

plasticien-musicien Vincent Epplay orchestre une expérience de « mnémotechnie sonore et musicale », à base de projections, filtres et synthétiseurs. **JP**

10 mars, musée des Abattoirs, Toulouse

## GÉNÉRATION X

Connu en particulier pour avoir publié les premiers albums de Dominique A et la fameuse trilogie des Toulousains Diabologum, le défunt label Lithium – lancé en 1990 et disparu en 2004 – occupe une place privilégiée chez les amateurs de rock indépendant à la française. Gageons que leur cœur va bondir de joie en apprenant que plusieurs anciens sociétaires du label, et non des moindres, ont décidé de donner ensemble une série de concerts, sous l'énigmatique intitulé *Génération X (ou autre chose)*. Participent ainsi à ces retrouvailles musicales : François Breut (dont le nouvel album, *Zoo*, sort le 18 mars), Bruit Noir (récent nouveau projet de Pascal « Mendelson » Bouaziz, en duo avec le batteur Jean-Michel Pirès), Perio (projet au long cours, désormais mené en solo par Eric Deleporte) et Michel Cloup Duo (dernière formation en date de l'un des membres de Diabologum). Oscillant entre ligne claire et ligne sombre, rock et chanson, tous partagent une même (haute) conception de la musique. **JP**

9 avril, Rockstore, Montpellier.

## INFORMATIQUE MUSICALE

Axées sur les thèmes de l'interactivité et de l'écriture du temps, les Journées d'Informatique Musicale se déroulent cette année au GMEA – Centre National de Création Musicale d'Albi-Tarn. Le programme rassemble des installations, des présentations de travaux de recherche et des concerts/spectacles, parmi lesquels *Deux hommes jonglaient dans la tête*, pièce de cirque musical créée par Roland Auzet et Jérôme Thomas, un concert du quartet électroacoustique Cirotteau-Noettinger-Pruvost-Rivière et la nouvelle œuvre (*Sept chants d'emportement*) du compositeur Jean-François Vrod, présentée ici pour la première fois. **JP**

Du 31 mars au 2 avril, GMEA, Albi.

# CLASSIQUE

## LAURENCE EQUILBEY JOUE BEETHOVEN

—  
2, 3, 7 et 9 avril, Opéra  
Comédie, Montpellier  
5 avril, Le Cratère, Alès  
8 avril, Scène nationale,  
Sète.

Elle incarne l'esprit de sérieux. Légèreté et désinvolture ne sont pas les premiers mots qui viennent quand on pense à Laurence Equilbey. Une évidence s'impose : elle est là pour servir la musique. Avec intensité et gravité. La chef d'orchestre s'est faite connaître et remarquer par la création du chœur Accentus, un des meilleurs d'Europe, et, en 2012, la naissance de Insula Orchestra, un ensemble sur instruments d'époque consacré au répertoire classique et pré-romantique. Reconnue pour son exigence et son ouverture artistique, elle dirige l'opéra ou le symphonique un peu partout en Europe à la

tête des meilleurs orchestres et dans les structures les plus prestigieuses. Aujourd'hui, à la direction de l'Orchestre national de Montpellier Languedoc-Roussillon, elle propose une « soirée » inédite autour des musiques de scènes de Beethoven composées entre 1808 et 1813. Une création vidéo du plasticien Tal Isaac Hadad plante le décor d'un conte visuel où s'épanouissent les beautés du *Roi Etienne* et des *Ruines d'Athènes*, deux pièces aux chœurs magnifiques. Une expérience musicale et visuelle portée par la sensibilité de Laurence Equilbey, femme musique.

**André Lacambra**

© DR

## HAPPY HOUR SWING

Non pas à l'heure où blanchit la campagne, plutôt à l'heure où se noircit le nez, l'Orchestre National du Capitole vous invite à réinventer le temps de l'apéritif autour d'œuvres célèbres du répertoire, juste pour le plaisir de l'ivresse. A la tête de l'orchestre, Pierre Bleuse fait briller le génie musical américain, de la symphonie à la comédie musicale, de Broadway à Hollywood, de Gershwin à Bernstein. Open bar à la Halle aux Grains.

**23 avril, Halle aux Grains, Toulouse.**

## LE RETOUR DE MARC COPPEY

Deuxième visite de Marc Coppey à l'Orangerie de Rochemontès. Il est passé par ici en solo en janvier 2013 et repassera par là en avril 2016, mais en duo violon-violoncelle cette fois. La violoniste invitée, Liana Gourdjia, jeune prodige russe bardée de prix, est un des membres du Trio Gourdjia, Coppey, Laul, créé en 2008 dans le cadre du festival Juventus de Cambrai. Au programme le *Duo pour violon et violoncelle en sol majeur* de Mozart et la *Sonate pour violon et violoncelle* de Ravel. Deux œuvres peu données pour cause de rareté de cette forme instrumentale. En solo, chacun interprètera une œuvre de prédilection, la *Suite n°3 pour violoncelle seul* de Bach pour Marc Coppey et la *Sonate n°5 pour violon seul* d'Eugène Ysaÿe pour Liana Gourdjia. Par ailleurs, signalons que Marc Coppey et les Solistes de Zagreb sont en tournée avec les *Concertos pour violoncelle* de Haydn et de CPE Bah, dont le CD vient de sortir. **AL**

**10 avril, Orangerie de Rochemontès, Seilh Marc Coppey et Les Solistes de Zagreb, le 10 mars, Le Théâtre, Narbonne, le 11 mars, Le Cratère, Alès.**

## SARA LAZARUS CHANTE ABBEY LINCOLN

Son nom ne l'affiche pas mais Sara Lazarus est américaine. Après des études de chant et de saxophone, elle intègre l'orchestre d'Illinois Jacquet en 1984 et commence alors une belle carrière de vocaliste jazz qui la conduira en France où elle réside depuis une vingtaine

d'années. Premier prix du prestigieux concours international Thelonious Monk en 1994, elle partage depuis des projets musicaux avec la crème des jazzmen français comme Jacky Terrasson, Manuel Rocheman, Ricardo del Fra ou Biréli Lagrène. A Cahors, elle rend hommage à l'intense Abbey Lincoln, accompagnée par une rythmique de tout premier plan : Alain Jean-Marie, piano, Gilles Naturel, contrebasse, et Philippe Sourat, batterie.

**18 mars, Auditorium du Grand Cahors.**



## GENEVIÈVE DE BRABANT, OPÉRA BOUFFE !

Jacques Offenbach, maître de l'opéra-bouffe, célébré pour ses parodies mythologiques, *La Belle Hélène* ou *Orphée aux enfers*, ne s'est pas seulement inspiré des Dieux et héros grecs en goguette sur l'Olympe. Il a frappé aussi de sa verve satirique d'autres époques comme le Moyen Âge, ses chevaliers et ses croisés. Fidèle à sa vision loufoque de l'Histoire, le compositeur s'empare de la légende médiévale de Geneviève de Brabant avec pour objectif avoué de rire avant tout, tout en réglant son compte à la bêtise des gouvernants. A la bêtise tout court. D'ailleurs l'idée de lutter contre la connerie est dans l'air du temps, lire le contemporain *Bouvard et Pécuchet* de Flaubert, croisade encyclopédique contre la bêtise humaine. Claude Schnitzler, directeur musical à la tête de l'Orchestre National de Montpellier Languedoc Roussillon, et Carlos Wagner, à la mise en scène, adaptent l'œuvre pour en donner une version pleine d'absurdités anachroniques, où Cléopâtre, Barbarella, un Bambi en plâtre et deux flics ineptes en vélo traversent la scène... « *Ah que c'est drôle ! Ah que c'est bête !* » (couplet de la poule, premier acte). Bouffon ! **AL**

**16, 18 et 20 mars, Opéra Berlioz, Le Corum, Montpellier.**

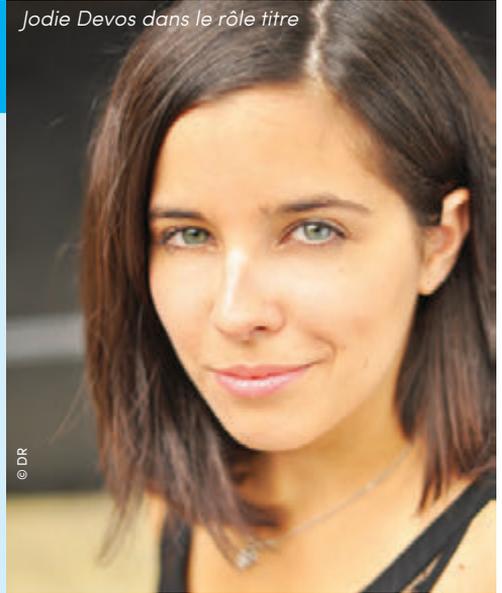


## GLORIA PER L'OSPEDALE

Hervé Niquet et son Concert Spirituel affichent deux des plus belles œuvres sacrées de Vivaldi : *Gloria* et *Magnificat*. En regard de ces chefs d'œuvre célébrissimes, la rare *Messe Ad Majorem Dei Gloriam* du compositeur axois André Campra. Souplesse mélodique et théâtralité pour une palette d'émotions musicales.

**17 mars, L'Archipel, Perpignan.**

Jodie Devos dans le rôle titre



© DR

## MOZART REQUIEM

Mozart meurt à 35 ans, en décembre 1791. Cette dernière année fut une année particuliè-

**1<sup>er</sup> avril, Halle aux Grains, Toulouse.**

rement féconde où le compositeur, malgré les attaques de la maladie, créait deux opéras, *La Flûte enchantée* et *La Clémence de Titus*, le *Concerto pour clarinette KV 622*, enfin le *Requiem* qui restera inachevé. Harcelé par la maladie, Mozart canalise ses dernières forces dans un sursaut de créativité qui laisse pantois. C'est cette année-là, 1791, que Marc Minkowski et les Musiciens du Louvre mettent en lumière en proposant des extraits de deux opéras et le *Requiem* sous le titre de Testament de Mozart. Un programme qui souligne l'inspiration géniale des derniers mois du compositeur viennois. **AL**

L'Orchestre de Chambre de Toulouse offre une carte blanche à Stéphanie-Marie Degand. Brillante, elle fait un parcours atypique, dévorant tous les répertoires à tous les postes : soliste, récitaliste, chambriste et à la direction. Echange avec une musicienne de classe.

## STEPHANIE-MARIE DEGAND UNE VIOLONISTE D'ATTAQUE !

### Quel rôle attribuez-vous à la musique ?

Un rôle fédérateur. La musique comme le sport et la danse sont des moyens d'expression qui n'ont pas de barrière. La musique est également un éveil à son propre corps, à sa propre psychomotricité, à sa propre émotion. Elle est aussi un geste vers l'autre, un partage, une communion en fait. Dans le monde actuel, la musique est un espoir car elle est irréductible.

### Renouveler le concert, cela vous semble-t-il encore possible ?

Pour être franche, je ne pense pas que ce soit nécessaire. Ce qui compte ce n'est pas de renouveler le concert comme concept, je suis contre d'adapter le fond pour attirer les gens. C'est plutôt les gens qu'il faut éduquer pour les attirer vers le beau. Je ne pense pas que le concert actuel pose problème, d'ailleurs les salles sont à peu près pleines. En revanche, le contenu est à peaufiner et à expliquer si nécessaire. De l'ouvrier au patron, si on lui donne un moment fort, sincère et accompli, il ressortira ému.

### Vous maîtrisez le répertoire baroque, classique et contemporain, est-ce le profil du musicien d'aujourd'hui ?

Faut-il rentrer dans un profil ? Je pense qu'il faut des gens polyvalents et il faut des spécialistes. En revanche, dans ce monde où on assiste à une volonté machiavélique de désinformer et d'acculturer les gens pour leur supprimer une liberté de penser, je pense, concernant les étudiants musiciens, qu'il est bon d'acquérir du savoir, car c'est une façon de se développer réellement. Je pratique la musique baroque depuis mes 14 ans, je suis tombée amoureuse de cette musique. On m'a souvent demandé de choisir, encore récemment, ce que je refuse de faire. Les cases, ce n'est pas mon truc !

### Présentez-nous le choix du répertoire de vos concerts à Toulouse et à Tournefeuille...

Nous voulions avec Gilles Colliard proposer un concert avec des œuvres magnifiques mais peu connues. Nous avons choisi un répertoire du XVIII<sup>e</sup> à la fois charnière et novateur. Nous proposons Leclair et Locatelli, l'ange et le démon du violon, pour la première moitié du XVIII<sup>e</sup> et, plus tardif, Wilhelm Friedemann Bach dans une symphonie très novatrice, un concerto pour violon de J.S. Bach et enfin du Dauvergne qui m'est un compositeur très cher, symbolisant le passage au classique tout en restant très français.

Propos recueillis par André Lacambra

12 et 13 mars, Auditorium St-Pierre-des-Cuisines, Toulouse.

24 et 25 mars, L'Escale, Tournefeuille.

# THÉÂTRE



## DES GENS BIEN

14 au 16 avril, Odysseus, Blagnac.

Des gens bien, pas des gens chics. Banlieue pauvre de Boston. Margie Walsh, mère célibataire d'une adulte handicapée, vient de perdre son emploi. Tout en s'occupant de sa fille, elle se débat pour retrouver un travail. Sur les conseils d'une amie, elle pense à recontacter Mike, son ancien amour, issu comme elle de la classe ouvrière, mais qui, devenu médecin réputé, affiche une belle réussite sociale. Convaincue qu'il peut l'aider, elle s'invite chez lui, remue le passé et perturbe le présent. Pièce de David Lindsay-Abaire, *Des gens bien* présente les qualités du théâtre américain, qui peut peindre à la truelle situations et personnages, mais

qui ne craint pas de traiter de front les réalités sociales et sait faire appel à l'émotion pour convaincre. Ici, il s'agit de la confrontation des classes sociales, ce qu'on appelait dans le temps la lutte des classes. La cohabitation des pauvres et des riches qui sont compréhensifs et dans l'empathie jusqu'à ce que leur zone de confort soit ébranlée. Ce serait une erreur de croire que le spectacle est caricatural, car la mise en scène d'Anne Bourgeois atténue les évidences, floute les certitudes pour travailler l'ambiguïté et la profondeur. Surtout, il y a Miou Miou, de retour sur scène, comme un miracle de finesse, de douceur. D'une justesse infinie. Sincère. **André Lacambra**

© PhotoLot

Joseph O'Connor



© Mado

## MARATHON D'AVRIL

On le sait le Marathon des mots court tout au long de l'année. L'escale d'avril est une bonne pioche qui se consacre à une littérature géographiquement proche, mais d'un certain point de vue exotique : la littérature irlandaise. Sans délaissier les statues d'airain, les Beckett, Joyce et plus éloignés encore les Yeats, Stoker ou Wilde, le Marathon d'avril se focalise sur la nouvelle génération d'écrivains irlandais, fils et filles de John MacGahern, Edna O'Brien et Liam O'Flaherty. Une jeune garde dont Colin Barrett pourrait être une tête de proue qui frappe fort dès son premier livre, un recueil de sept nouvelles à la rage au cœur, *Jeunes loups* chez Payot Rivages. **AL**

**6 au 9 avril, Irish Spirit, Toulouse.**



## ON NE SE MENTIRA JAMAIS !

Certains le surnomment « la machine Assous ». Car il fait des pièces à succès comme le pommier fait des pommes, annuellement, naturellement. Eric Assous est un auteur dramatique qui affiche dix ans de présence ininterrompue sur les scènes du théâtre privé. Le dernier opus, *On ne se mentira jamais !*, met en scène le couple bourgeois et les variations habituelles sur l'usure du temps, la fidélité, l'amour toujours... L'inhabituel, c'est que c'est très réussi, drôle mais pas que, fin et mélancolique, porté par un couple d'acteurs d'une séduction totale : Fanny Cottençon et Jean-Luc Moreau qui signe la mise en scène. **AL**

**3 mars, Théâtre Olympe de Gouges, Montauban.**

**4 mars, Théâtre municipal, Castres.**

## SHAKESPEARE'SISTER OU LA VIE MATÉRIELLE

« J'ai lu *La Vie matérielle* de Duras alors que j'étais déjà metteur en scène, j'avais des enfants en bas âge et étais prise entre la lessive et la vaisselle ! Ce texte qui évoquait la vie d'une artiste avec des problèmes de linge à laver m'a semblé si pertinent ! Duras évoque *Une chambre à soi* : je me suis rendu compte que les deux textes résonnaient et constituaient un ensemble intéressant sur la femme et l'artiste. Mes raisons sont donc largement autobiographiques, mais je crois que ces textes sur la mère et la femme sont importants pour tout un chacun, et je me retrouve dans ce double discours féministe voilé par une chose très tendre. » Voilà pour les motivations d'Irina Brook qui installe cinq femmes dans une cuisine coupant des légumes pour préparer une soupe. Elles rient, chantent et discutent de leur quotidien, de leur vie matérielle. Cela donne un spectacle plein d'humour et de tendresse, de lucidité aussi. Régressive et espiègle, cette cuisine nous ramène à la mère, à l'enfance, le nez dans la soupe de légumes qui a la vertu de rasséréner les cœurs. **AL**

**19 mars, Théâtre Christian Liger, Nîmes.**

# THÉÂTRE SORANO



**SADE X  
CÉLINE COHEN**  
11 ET 12 MARS

**BARBECUES  
COLLECTIF DE QUARK**  
17 ▶ 19 MARS

**MON ÉLUE NOIRE**  
OLIVIER DUBOIS  
25 MARS

**PIERRE.  
CISEAUX. PAPIER.**  
C. WEILL/ L. BRETHOME  
5 ET 6 AVRIL

**BRAISE ET CENDRES**  
B. CENDRARS/ J. NICHT  
13 AU 15 AVRIL

L'AMPELÈTE

teletama

fnac

feStik

05 81 917 919

[www.sorano-julesjulien.toulouse.fr](http://www.sorano-julesjulien.toulouse.fr)

MAIRIE DE TOULOUSE

[www.toulouse.fr](http://www.toulouse.fr)

# la Foire de Toulouse fait son cirque !



**9 > 18  
AVRIL**  
2 0 1 6

10 h > 19 h  
Nocturnes jusqu'à 22 h  
mardi 12 & vendredi 15

PARC DES EXPOSITIONS

Appli FOIRE :  
flashez-moi !



**Près de 650 exposants,  
4 univers**

La vie maison,  
Les plaisirs gourmands,  
La cité et le monde,  
Envie de temps libre

Programme complet  
de la Foire sur  
[www.foiredetoulouse.com](http://www.foiredetoulouse.com)

**Tous en  
piste !**

Sous un chapiteau,  
tous les après-midi  
des numéros autour  
du cirque surprenants  
& féériques,  
offerts par la Foire  
et conçus par le  
Cirque MEDRANO.





## POUR L'INVENTION

« Il y a, chez Ionesco, une vision fondamentalement pessimiste, quasi nihiliste de l'humanité. Mais cela est dit avec une santé, une énergie, une jubilation de surhomme ; avec une invention quasi juvénile ». Une aubaine que cette invention débridée pour un Laurent Pelly qui excelle à la mise en scène dans l'art de créer des mondes entiers, surgissant à la faveur du plateau, à la fois poétiques et farceurs.

**Après *Les chaises* en 2003, après *Jacques ou la soumission* en 2008, Laurent Pelly sonde une nouvelle fois l'écho contemporain du théâtre de l'absurde de Ionesco. Et pourquoi pas ?**



© Ullstein Bild - Roger-Vallée

# Pourquoi

Du 3 au 26 mars, TNT, Toulouse.

## LA CANTATRICE CHAUVÉ ?



## POUR L'ABSURDE

Jouée pour la première fois en 1950 au Théâtre des Noctambules, *La Cantatrice chauve* parvient à faire oublier l'échec essuyé au moment de sa création pour marquer de façon éclatante l'histoire du théâtre contemporain en constituant une rupture totale avec le théâtre classique. C'est cette pièce, sa première, qui fait de Ionesco l'un des pères du théâtre de l'absurde. Le non-sens des situations, le langage déstructuré servent à merveille la folie du monde.



## POUR LE PLAISIR

Créée il y a plus de cinquante ans, *La cantatrice chauve* mérite qu'on réinterroge à la lumière des codes théâtraux de notre époque son potentiel comique. Laurent Pelly s'y emploie avec enthousiasme : « Aujourd'hui, nous essaierons de nous interroger sur ce qui reste de « l'absurde » dans la société contemporaine et de replacer l'extravagante banalité des mots de cette fantastique machine à jouer, cette « comédie de la comédie » dans un monde proche où nous puissions nous reconnaître ».

**Virginie Peytavi**

## L'ANNONCE FAITE À MARIE

« Le plus gros paquet de mer poétique depuis Hugo » selon Thibaudet, Paul Claudel est d'abord un écrivain catholique. Essentiellement connu pour son théâtre, Claudel installe un souffle, une puissance, une respiration lyrique foisonnante, barbare, interminable qui ne sont pas évidents pour tout le monde. Le mot de Sacha Guitry, à propos du *Soulier de satin*, « Pourvu qu'il n'y ait pas la paire » pointe la difficulté, mais omet la superbe, l'envoûtement que diffuse ce théâtre pour qui veut bien se laisser porter par la symphonie des mots et la hauteur des sentiments. Dire enfin que Yves Beaunesne, metteur en scène très inspiré, se hisse au sublime sans oublier l'humain. **AL**

15 et 16 mars, Odyssud, Blagnac



## BLACKBIRD

Drôle d'endroit pour une rencontre... Una et Alex se retrouvent ici, dans ce hangar nu et obscur, parfait pour un huis-clos haletant. Le collectif Impakt plonge dans les affres de cette histoire complexe et dérangement signée David Harrower.

24 mars, Théâtre, Figeac.

25 mars, Théâtre de la Mauvaise Tête, Marvejols.



Jacques Nichet fait appel à Charlie Nelson pour souffler avec lui sur les braises de Cendrars, et notamment sur les pages rougeoyantes de ses poèmes et récits autobiographiques qu'il choisit de mettre en scène. Marquée par le goût des voyages, de l'aventure, en un mot du mouvement, oscillant sans cesse entre imaginaire

## BRAISE ET CENDRES

29 et 30 mars, Scène nationale, Albi.

Du 1<sup>er</sup> au 5 avril,

Eglise Saint-Félix de Bayssan, Béziers.

Du 13 au 15 avril,

Théâtre Sorano, Toulouse.

et réel, l'œuvre de Blaise Cendrars se laisse pourtant arrimer sur une scène, accrochée par le talent de conteur de Charlie Nelson (vu notamment chez Mathias Langhoff, Georges Lavaudant et Jean-Pierre Vincent) et la très grande élégance de Jacques Nichet. Le metteur en scène choisit Albi – dont il est natif – et la Scène nationale comme lieu de cette création qui nous embarque pour une traversée en première classe. **VP**



## LA MAÎTRESSE EN MAILLOT DE BAIN

L'intrigue est réjouissante : une psychologue, envoyée par l'éducation nationale auprès des instituteurs d'une école maternelle, s'attache à reconforter une équipe pédagogique qui n'a rien demandé.

9 avril, Théâtre Jean Marmignon, Saint-Gaudens.

UN INSTANT  
AVEC



## LE COLLECTIF FAR

**En ces temps d'individualité hystérique, le FAR remet le collectif en selle. Comédiens-metteurs en scène, ils travaillent ensemble à des spectacles communs. Leur actualité : la création de *Vania*, ou la comédie humaine tchekhovienne, désespérante et exaltante à la fois.**

« Avec *Oncle Vania*, nous sommes à la charnière entre deux époques. Il y est question d'un monde en pleine mutation où l'homme a cessé de croire à son destin, où le désenchantement, la peur de l'échec, exacerbent le désir individualiste. Il s'agit dès lors de survivre coûte que coûte à la frustration et à la résignation. Les personnages en crise, se désagrègent mais font finalement montre d'une grande capacité à ne pas renoncer. Il leur faut vivre, et donc lutter. Leurs excès, leurs déséquilibres nous bouleversent et nous renvoient de plein fouet l'image de notre XXI<sup>e</sup> siècle balbutiant. C'est cette lutte, ce combat, cette violence qui nous intéressent, nous qui sommes en prise avec notre époque, qui la voulons palpitante et qui pensons que le théâtre est un remède à l'amertume et au désenchantement. » AL

7 au 16 avril, Théâtre du Pavé, Toulouse.



## GEORGES ET GEORGES

Comédie conjugale, *Georges et Georges* ne lésine ni sur les portes qui claquent ni sur les quiproquos délirant : un hommage à Georges Feydeau servi par la mise en scène de Steve Suissa, signé Eric-Emmanuel Schmitt.

6 avril, Théâtre Jean Alary, Carcassonne.

## LA PLACE ROYALE

Alidor aime Angélique qui le lui rend bien. Super, tout est pour le mieux. Finalement non, Alidor redoute de perdre en liberté et se méfie de l'entrave passionnelle. Aussi va-t-il monter un stratagème pour se libérer de cet amour. L'auteur de ce marivaudage complexe, cruel, pervers est Pierre Corneille. Qui l'eu cru si raffiné dans le désordre amoureux ? Sûrement François Rancillac, metteur en scène, qui fait son miel de cette inconstance pour une quête de liberté où l'autre est un problème. **AL**

**5 avril, Le Théâtre, Narbonne.**

# Désordre amoureux



© Christophe Raynaud de Lage



## L'IMPRESARIO DE SMYRNE

Carlo Goldoni d'un côté. La compagnie l'Esquisse de l'autre. Au centre, une pièce drôle, enlevée, qui choisit pour toile de fond l'univers flamboyant de l'opéra dans une non moins flamboyante Venise du XVIII<sup>e</sup> siècle, puissante et cruelle. Les intrigues se nouent, se dénouent, les egos se gonflent, monstrueux, autour de ce nabab qui souhaite engager les plus grands artistes pour créer le plus fabuleux opéra que le monde ait vu naître. Jubilatoire.

**25 mars, Altigone, Saint-Orens.**

## SADE X

« Odeur de soufre, visions infernales dont nous savons combien elles éveillent la curiosité... Que trouverons-nous si nous plongeons au cœur du volcan Sade ? » Sans doute, si tout va bien, un objet de plaisir théâtral, graal après lequel courent Céline Cohen et Régis Goudot, formant la compagnie Voraces, laissant inévitablement dans leur sillage le souvenir du groupe Ex-abrupto, dissous en 2010. Un plaisir « réservé à un public de plus de 16 ans, averti et consentant » comme le précise la plaquette, se frottant aux textes toujours aussi scabreux, scandaleux, pervers et souvent insoutenables du divin marquis, avec une question, que pose Céline Cohen : « jusqu'ou peut-on entendre la liberté ? » **VP**

**11 et 12 mars, Théâtre Sorano, Toulouse.**



## FOUS RIRES DE TOULOUSE

### ADN :

Ambassadeurs de l'humour toulousain, les Chevaliers du Fiel endossent en 2014 l'habit de maîtres de cérémonie et mettent à profit réseau et expérience. Au programme de cette 3<sup>e</sup> édition : des stand-up, des concerts, des rencontres avec les artistes et un festival d'humour musical place Arnaud Bernard.

### Temps forts 2016 :

Anne Roumanoff, Jérémy Ferrari, Virginie Hocq et bien sûr... les Chevaliers du Fiel. La finale du tremplin « Fiel ! Talents » sera retransmise sur D8 lors du Grand Gala le 14 mars au Casino Barrière.

### Lieux :

Chez eux, dans leurs propres salles de spectacle - la Comédie de Toulouse et le Rex - au centre culturel Lalande, au Casino Barrière, au Zénith de Toulouse.

**Du 7 au 20 mars.**

# LE PRINTEMPS DU RIRE VS LES FOUS RIRES DE TOULOUSE

## PRINTEMPS DU RIRE

### ADN :

Créé en 1996 par un beau jour de printemps, aujourd'hui soutenu par 50 bénévoles militants d'une culture populaire, l'événement affiche au bout de vingt ans 45000 spectateurs, un auto-financement à 70% et un panorama quasi-exhaustif du paysage de l'humour en France.

### Temps forts 2016 :

Jean-Yves Lafesse pour l'insolence, Jean-Marie Bigard pour l'humour douteux, Romain Bouteille pour la classe. Samedi 9 avril, le Zénith s'enflamme pour la Nuit du Printemps, soit une dizaine d'artistes et trois heures de rire mis en scène par Gilles Ramade.

### Lieux :

En bas de chez soi ! A Toulouse et dans les communes voisines, dans une trentaine de salles partenaires.

**Du 29 mars – 9 avril.**



## MAUPASSANT, L'INTÉGRALE

La Cie de l'Inutile se donne quatre soirées pour restituer tout l'humour désabusé du célèbre écrivain en version classique, 100% langue des signes et version bilingue français / LSF. Une proposition intégrale, vous dit-on.

**15 au 26 mars, Grand-Rond, Toulouse.**

## ANTOINE ET CLÉOPÂTRE

Orient et occident, raison et sentiment, masculin et féminin, sexe et politique... Tiago Rodriguez va à l'essence de la tragédie shakespearienne en s'appuyant sur les seules épaules d'un duo de comédiens-danseurs. Ou comment voir le monde à travers la sensibilité d'une âme étrangère.

**22 au 26 mars, hth, Montpellier.**

# DANSE

## CIRQUE

### OKAY LADIES !

Pour son dernier geste de programmatrice à la tête du Centre de Développement Chorégraphique Toulouse / Midi-Pyrénées, Annie Bozzini choisit de frapper fort dans le registre Girl Power puissance Beyoncé (période *Formation*). Les femmes fortes de la danse contemporaine réunies par le festival International CDC

s'appellent Germaine Acogny, Marlene Monteiro Freitas, Fatou Cissé, Eun – Me Ahn, Carolyn Carlson et partout dansent le monde au présent, usent et abusent de leur liberté pour explorer, creuser, cerner le thème de la féminité et se débattent pour ne jamais s'y laisser enfermer. On se laissera submerger par Germaine Acogny, monstre

solaire sublimé par Olivier Dubois. On assistera avec Fatou Cissé au spectacle de jeunes filles prises dans les filets d'une société africaine happée par la consommation. On adora Marlene Monteiro Freitas qui impose dans un fracas sa personnalité hors-norme. On applaudira ce panorama sensible, vivant, vital. **Virginie Peytavi**

**Du 15 mars au 3 avril,  
Toulouse et Midi-Pyrénées.**



## WEAVING CHAOS

icône de la danse contemporaine portugaise, Tania Carvalho justifie une nouvelle fois son statut avec une *Odyssée* tourmentée, furieusement bousculée par un flux chorégraphique qui ne laisse aucun répit à ses 12 interprètes, ballottés par les flots puissants et d'intenses tempêtes comme de simples fétus de paille.

31 mars et 1er avril, TNT, Toulouse.

## JAGUAR ET PARAISO : MARLENE MONTEIRO FREITAS SÈME LE TROUBLE !

La chorégraphe capverdienne Marlene Monteiro Freitas débarque à Toulouse et Montpellier avec *Jaguar*, pièce écrite avec le danseur Andreas Merk, son goût de la métamorphose grimaçante, du carnavalesque, du grotesque excessif, de l'esthétiquement incorrect et sa virtuosité à manier les dissonances. Une témérité à retrouver au hTh à Montpellier en découvrant *Paraiso, collecçao privada*. Pas mal non plus dans le genre expression directe.

**Jaguar**, du 29 au 31 mars, Studio du CDC, Toulouse.

**4 et 5 avril**, Théâtre La Vignette, Montpellier.

**Paraiso**, du 7 au 8 avril, hTh, Montpellier.



Christian Rizzo est ici chez lui : habitué des scènes toulousaines, et notamment à l'invitation du Festival International CDC, le directeur du Centre chorégraphique national de Montpellier Languedoc-Roussillon évolue dans sa zone de confort, questionnant le spectre des danses populaires et anonymes. *Ad noctum*, variation sur la danse de couple et son large répertoire, réunit un duo d'interprètes emblématiques et précieux, compagnons de route

inspirants : Julie Guibert, rencontrée au Ballet de l'Opéra de Lyon, constitue avec Kerem Gebelek, présent dans

## AD NOCTUM

Du 15 au 18  
mars, TNT,  
Toulouse.

toutes les créations de Christian Rizzo depuis 2008, le tandem de rêve. Le couple idéal pour ce pas de deux contemporain dont la fluidité se heurte à l'étrange présence d'un monolithe planté sur scène et aux monumentales *nocturnes* de Chopin et Satie, traversées de décharges électroniques. **VP**



# SACRÉE SCIENCE!

16 FÉVRIER > 16 AOÛT 2016

Une exposition étonnante  
pleine d'expériences...

**QUAI**  
DES SAVOIRS

39, allées Jules-Guesde Toulouse

[www.quaidessavoirs.fr](http://www.quaidessavoirs.fr)

Tél. : 05 67 73 84 84

Du mardi au dimanche de 10:00 à 18:00

toulouse  
métropole

Toulouse en grand !



**Avec *Mon élue noire Sacre #2*, Olivier Dubois boucle dans sa boîte le monstre Germaine Acogny, chorégraphe mythique, comme on enferme un bijou dans son écrin.**

## OLIVIER DUBOIS

### UNE FRACTION DE SACRE

#### Quelle est la genèse de cette pièce ?

*Mon élue noire* n'est pas un *Sacre du printemps* mais le deuxième volet d'une collection de 12 Sacres, débutée en 2012 avec *Prêt à baiser* qui utilise l'œuvre de Stravinski pour explorer le rapport entre l'artiste et sa muse. *Mon élue noire* est d'abord née d'une rencontre avec Germaine Acogny, comme une évidence. Je fonctionne sur le désir, la danse c'est un art érotique. Béjart avait dit à Germaine Acogny qu'elle serait son élue noire, cela ne s'était jamais fait. Cette histoire est finalement proche de celle de la muse qui m'a occupée dans *Prêt à baiser*. C'est mon élue.

#### Creuser le sillon du *Sacre du Printemps*, mettre en scène une chorégraphe universelle, choisie par Béjart pour diriger l'école Mudra en Afrique : avez-vous la volonté d'inscrire de fait cette pièce dans l'histoire de la danse ?

Je n'ai pas le désir de m'inscrire dans l'histoire de la danse. Si c'était le cas, certains pensent que je l'ai fait avec *Tragédie*. Si j'avais ce désir, j'aurais mis 25 danseurs sur le plateau. Le

fantôme du *Sacre* rôde depuis un moment : le sacrifice, la force de cette musique à la fois savante et tribale, terrienne. Mais je l'utilise, je le dissequer. *Mon élue noire*, c'est un laboratoire, autour de cette femme, qui fait vivre en Afrique une utopie de la danse. J'ai dû la mordre pour la comprendre, pour qu'elle me livre ce qu'elle a, qu'elle donne corps à cette alchimie.

#### La personnalité solaire, puissante, de Germaine Acogny emmène-t-elle la pièce ailleurs ?

J'ai avec mes interprètes une écriture très posée, exacte, précise : je ne travaille pas la forme du mouvement mais je donne le mouvement. L'interprète est très cadencé, et pour sa survie, prend la parole, se livre à une insurrection. Germaine Acogny était complètement vierge de savoir ce qu'est être interprète, être guidé par quelqu'un. Et libérée, c'est un monstre de scène, une reine assoiffée, qui se nourrit, se métamorphose. Elle a un registre hallucinant, c'est quelqu'un d'incroyable qui donne toute sa puissance, un phénomène. C'est un diamant que j'ai serti, à la fois mis en valeur, et au bord de l'étouffement.

Propos recueillis par Virginie Peytavi

25 mars, Théâtre Sorano, Toulouse.



© Emiliano Pellisari

## DE L'ENFER AU PARADIS

Rarement compagnie aura si bien porté son nom : les english-fluents l'auront tout de suite compris, la No Gravity Dance Company défie en effet pour de bon les lois de la gravité. Six danseurs-acrobates portent sur leurs solides épaules ce spectacle visuel inspiré de la *Divine Comédie* de Dante et tout droit venu de la virtuosité d'Emiliano Pellisari, repéré pour ses croisements plus qu'habiles de danse, magie et acrobatie aérienne. D'une étonnante beauté, les images qui se succèdent dessinent en touches subtiles les contours plutôt flous d'un univers qui ne connaît aucune frontière entre réalité et fiction, mélange le haut et le bas, le terrestre et le divin et sublime les corps : les danseurs s'envolent, évoluent dans les airs, composent des figures d'une étrange majesté pour livrer un spectacle qui agit comme un piège visuel. **VP**

**Du 8 au 10 mars, Odysseus, Blagnac.**

Jérôme Bel a –au moins– une obsession clairement identifiée : donner la scène à ceux qui la désirent. *Gala* pousse la logique en célébrant la pratique amateur, la sincérité, l'enthousiasme de ces milliers de danseurs qui partout,

## GALA

s'agitent lors des représentations de fin d'année. Derrière la démarche, généreuse façade, émergent une déconstruction précise des codes du spectacle dansé, une prise de pouvoir des amateurs sur les techniciens que sont les professionnels présents sur scène, au profit du jubilatoire plaisir de se produire.



**15 et 16  
mars, Hth,  
Montpellier.**



## PARADIS PERDUS

Le Ballet du Capitole investit l'Auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines avec trois pièces (dont deux créations mondiales), qui interrogent le souvenir et la mémoire collective.

**Du 13 au 17 avril, Auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines,  
Toulouse.**



© Véronique Ellena



## DOUAR

Dans cette pièce qui signe la rencontre de danseurs français et algériens, Kader Attou investit les rêves de ces deux jeunes femmes, seulement séparées par la Méditerranée. Rêve du pays des origines d'un côté. Rêve de l'exil de l'autre.

**13 avril, La Baleine, Onet-le-Château.**  
**15 avril, Scène nationale, Albi.**

## SURNATURAL ORCHESTRA

Oubliez tout ce que vous savez sur le cirque. Profitez-en pour balancer tout ce que vous croyez savoir sur le jazz et l'énergie que peut dégager un Big band lorsqu'il est déchaîné. Ce que vous allez voir et entendre n'a strictement rien de commun avec tout ça, ce que vous allez voir et entendre, c'est autre chose et bien plus. Le Surnatural Orchestra, troupe débordante d'une vingtaine de musiciens qui ne tiennent dans aucune case, fait d'emblée dans le spectaculaire et l'inattendu : pour cette création cirque à la Grainerie, ils rencontrent les acrobates du Cirque Inextrémiste, attaché depuis sa création à courir tous les risques possibles et imaginables. La création s'appelle *Ad minima* (titre provisoire) et on doute fort qu'ils fassent juste le minimum.

**Virginie Peytavi**

**29 et 30 avril, La Grainerie, Balma.**

## IN EXTREMIS

**Du 9 mars au 15 avril, Théâtre Garonne, Toulouse.**

Festival envisagé comme une tête chercheuse, experte de la découverte, de la curiosité, de la

rencontre, festival qui ne recule jamais devant la confrontation à des esthétiques franches et marquées, In Extremis et avec lui le Théâtre Garonne regardent forcément vers l'avenir. D'abord en invitant de jeunes artistes, souvent pour leur première venue en France. En creusant ensuite le sillon des nouvelles formes, des nouveaux horizons de création. A pister avec attention, la soirée Amsterdam Express, panorama de compagnies hollandaises, la programmation établie en collaboration avec le festival New-Yorkais American realness et la création de Kaori Ito, *Je danse parce que je me méfie des mots.*



# Happy Hour

Orchestre  
National  
du Capitole  
de Toulouse

Les Concerts *Happy Hour* réinventent l'apéritif :  
une heure, consacrée à un chef-d'œuvre du répertoire,  
pour permettre à ceux que le concert impressionne de découvrir  
autrement les plus belles pages de l'orchestre. Découverte, rencontre, musique.  
Venez passer une *Happy Hour* avec l'Orchestre National du Capitole !



23 AVRIL  
SAMEDI - 18H

## SWING

Bernstein *CANDIDE*, OUVERTURE

Gershwin *UN AMÉRICAIN À PARIS*,  
POUR ORCHESTRE

Bernstein *DANSES SYMPHONIQUES  
DE WEST SIDE STORY*

DIRECTION  
Pierre Bleuse

### TARIFS

15€ (zone 2) - 20€ (zone 1)

### TARIFS JEUNES POUR LES MOINS DE 27 ANS

5€ en réservation immédiate en zone 2 ou 15 minutes avant le début  
du concert dans la limite des places et des zones disponibles.

PENSEZ À LA CLÉ CAPITOLE JEUNE - TROIS SPECTACLES (OPÉRA, BALLET, CONCERT) À 18€



## MY ROCK

Créée voilà dix ans mais rarement montrée ou uniquement lors de quelques représentations confidentielles, *My Rock* sort enfin du chapeau. Pièce rockégraphique puisant au cœur battant de la playlist idéale d'un chorégraphe nourri de cette urgence et de cette énergie qui ont accompagné son adolescence, *My rock* égrène dans une jubilation partagée une quinzaine de tubes imparables, servis par des danseurs débridés et complices. Elvis, les Beatles, Dylan, The Velvet Underground forment un panthéon que Jean-Claude Gallotta commente, livrant quelques pans de son histoire personnelle à travers cette bande-son prétexte à danser, vite et fort.

Virginie Peytavi

18 mars, Zinga Zanga, Béziers.



2 avril,  
Langogne.

## MAMA / PAPA CARNAVAL

Au départ une fascination étonnée pour le carnaval de Dunkerque. On les comprend, le spectacle de cette horde hurlante et bigarrée partant à l'assaut de l'Hôtel de ville afin qu'on la couvre de harengs, seule proposition visiblement jugée acceptable pour retrouver un peu de calme, est relativement fascinant en effet... A l'arrivée, la nouvelle création de la Cridacompany, burlesque, et déroutante. VP



## BIT

Pièce créée au Théâtre Garonne à Toulouse, *Bit* exporte depuis son exploration méticuleuse du rythme dans une farandole ininterrompue. Maguy Marin poursuit avec obstination son précieux travail de chorégraphe, maniant aussi bien un vocabulaire mêlé de pas traditionnels, de danses populaires et folkloriques qu'une exposition de corps en furie mis en danger par leurs déplacements dans un décor semé de plans inclinés.

16 mars, Théâtre de Mende.

# CINÉLATINO

**Du 11 au 20 mars,  
Toulouse.**

Une fois encore, l'hiver toulousain va se terminer dans un climat franchement sud-américain grâce au festival Cinélatino. Deux jours durant (les 15 et 16 mars), la Ville rose va même se muer en véritable capitale (multi)culturelle à la faveur d'une rencontre au sommet – autour des notions de diversité, d'exception culturelle et de coopération cinématographique – entre les responsables de centres nationaux (ou instituts) de cinéma d'Amérique latine et d'Europe. Dans les salles obscures, le public va pouvoir découvrir de nombreux films – courts et longs, fictions et documentaires – répartis en diverses sections. En dehors des compétitions (12 films côté fiction et 7 films côté documentaire), la section Otra Mirada (entièrement consacrée au réalisateur brésilien Marcelo Gomes), le Focus centré sur les grandes figures d'Amérique Latine au cinéma (de Salvador Allende à Emiliano Zapata en passant par Che Guevara, Eva Peron, Frida Kahlo ou Diego Maradona) et la Carte blanche à María Inés Rodríguez (directrice du CAPC de Bordeaux) constituent les principaux points d'attraction de cette 28<sup>e</sup> édition. En sus : des expositions, des rencontres littéraires, les fameux apéros-concerts dans la cour de la Cinémathèque et divers événements en région. Que la fiesta commence !

**Jérôme Provençal**

© DR



1<sup>er</sup> au 9 avril,  
Cinémathèque,  
Toulouse

© Jean-Jacques Ader

## ZOOM ARRIÈRE OU LES RICHESSES DU PATRIMOINE

**Au cœur de sa légitimité, le festival Zoom Arrière consacre une dixième édition à la restauration des films. Rencontre avec Franck Loiret, directeur délégué de la Cinémathèque de Toulouse.**

### Pouvez-vous nous rappeler le positionnement du festival Zoom Arrière ?

Fondé en 2007, Zoom Arrière est devenu l'un des principaux festivals de patrimoine. Il a été créé à un moment où il n'existait pas, en France, de festival dédié au patrimoine cinématographique. Nous avons toute la légitimité à Toulouse pour créer ce rendez-vous : une cinémathèque reconnue d'intérêt national et des collections exceptionnelles. L'objectif de cette manifestation est de faire (re)découvrir à un large public les richesses de ce patrimoine : classiques du cinéma, mais aussi raretés provenant d'archives, films restaurés, trésors de cinémathèques. Zoom Arrière est devenu en quelque sorte une vitrine grâce à laquelle le public est confronté à toutes les facettes du travail d'une cinémathèque.

### Au regard du rayonnement du festival Lumière de Lyon, ne pensez-vous pas que Zoom Arrière a raté une marche ?

Je suis d'accord avec vous, nous n'avons certainement pas su convaincre nos partenaires, et en particulier les collectivités locales qui nous accompagnent, de l'intérêt culturel et économique de faire de ce festival un événement majeur pour la Ville, la métropole et la région. Lumière, avec un très fort soutien du Grand Lyon et de la région Rhône-Alpes, est devenu en quelques années un festival très populaire avec des invités prestigieux et une couverture de presse exceptionnelle. Mais il n'est pas trop tard pour faire de Zoom Arrière un grand festival à l'instar de Il Cinema Ritrovato, le festival de Bologne en Italie. Tous les soirs plus de 2 000 spectateurs se pressent pour assister aux séances de cinéma en plein air sur la Piazza Maggiore. Cela fait rêver ! Et pourquoi pas la même chose Place du Capitole ?

### La 10<sup>e</sup> édition titre Histoire(s) de restaurations, racontez-nous...

À travers des projections, ciné-concerts, rencontres, expositions, le festival reviendra sur des histoires particulières de films restaurés. Nous accueillerons de nombreuses archives étrangères (Bologne, Prague, Amsterdam et Londres) et des invités tels Cédric Klapisch, Pascal Gregory et Pierre Lhomme. Des événements marqueront cette édition comme les restaurations présentées par Gaumont, Pathé, Lobster, la Cinémathèque française et le CNC, mais aussi la table ronde consacrée à la restauration ou la projection, en clôture, des *Trois Lumières* de Fritz Lang..

**Propos recueillis par André Lacambra**

# COLOMIERS AU RYTHME DES CULTURES *ibériques*

**Danse, musique, chant, lecture... L'Espagne pousse un peu plus sa corne du côté de Colomiers les 1<sup>er</sup> et 2 avril, pour l'opus 2016 des Musiques Ibériques. Durant deux jours, et surtout deux nuits, des artistes iront à la rencontre du public à travers une grande soirée, deux plateaux et une bodega pour prolonger la fête. Pour cette édition, la programmation ibérique se tourne résolument vers l'avenir.**

© Luis Castiella



Pastora Galvan



Kiko Ruiz

© Palo Garat

## AVEC COMPASEANDO, KIKO RUIZ OUVRE LE BAL

Le poète du flamenco contemporain Kiko Ruiz profite du festival Musique Ibérique de Colomiers pour célébrer la sortie de son troisième album, baptisé *Compaseando*. Traduction ? « C'est déambuler au tempo des rythmes que nous propose la vie sur les sentiers du temps », explique-t-il. « Le temps qui nous est compté, qui nous est offert, le temps d'une promenade... » Les voyages de Kiko Ruiz nous entraînent ainsi entre Cadix et Fuente Alamo, entre Monte de Los Olivos jusqu'à San Rafael.

C'est presque en famille, et accompagné de ses amis (Duquende au chant, Pirana aux percussions, Grégory Daltin, à l'accordéon, bandonéon et accordina, Sabrina Romero et Alberto Garcia aux chœurs, ou encore Juan Manuel Cortes aux palmas) que Kiko Ruiz inaugurera son nouvel opus au Hall Comminges de Colomiers. L'occasion d'écouter ce guitariste passionné, lauréat de plusieurs concours internationaux et mélodiste talentueux, qui a consacré sa vie au flamenco.

**Le vendredi 1<sup>er</sup> avril – 21heures au Hall Comminges.**

## QUELQUES DATES

**Vendredi 4 mars, 20h45, spectacle !Hay Chorizo ! en partenariat avec la compagnie Paradis Éprouvette, au Petit Théâtre du centre, Colomiers.**

**Vendredi 1<sup>er</sup> avril à 21h, soirée de lancement de l'album *Compaseando*, de Kiko Ruiz.**

**Samedi 2 avril, à partir de 21h, début de la nuit Ibérique, avec !Pastora Baila !, El Pele (récital flamenco), et la Familia de Los Reyes, au Hall Comminges, Colomiers.**



El Pele



© Martin Guerrero

Familia de Los Reyes

## «UNE RENCONTRE SOUS LE SIGNE DU PARTAGE»

**Béatrix Bordes, directrice  
du pôle culture à Colomiers**

### **Pourquoi promouvoir la musique ibérique à Colomiers ?**

C'est une longue histoire ! Cela fait plus de dix ans que la ville soutient cette culture. Il y a la volonté de valoriser cette richesse sur la commune. La force du métissage et de la culture arabo-andalouse a longtemps prouvé que le vivre ensemble était possible. Et puis il y a aussi pour nous le fait de pouvoir témoigner que la région toulousaine est une terre d'accueil.

### **Quelle est la particularité de cette édition 2016 ?**

Pour la première fois, nous soutenons entièrement une création d'un artiste toulousain mais qui a une âme espagnole, Kiko Ruiz. La soirée d'ouverture de cette édition lui est dédiée. C'est l'occasion de faire le lien entre les Espagnols de Toulouse et ceux d'Espagne car les guests qui ont participé à cet album (Duquende, El Pirana) nous font l'honneur d'être présents à Colomiers pour cette soirée spéciale.

### **Que retenir-vous de la précédente édition ?**

Nous avons la chance d'afficher toujours complet et de devoir refuser du monde, hélas ! Mais je crois que le plus important, c'est la fidélité. Celle du public et celle des artistes. Et puis il y a l'importance de la commande politique, sans laquelle rien de tout cela n'existerait : la nouvelle équipe municipale de Colomiers portée par Karine Traval-Michelet a mis un point d'honneur à ce que cette programmation continue. C'est une manifestation que nous avons beaucoup de plaisir à organiser avec tous et qui, cette année encore, se fera sous le signe du partage.

## RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

**Colomiers info culture** 05 61 15 23 82  
**en ligne** : <https://colomiers.festik.net/>  
[www.ville-colomiers.fr](http://www.ville-colomiers.fr)



**festik**.net

## LADIES FIRST

17 avril, Escale,  
Tournefeuille.

« Si la modernité est un vaste brassage, alors il est temps de célébrer les danseuses qui en ont ouvert la porte ». La chorégraphe toulousaine Marion Muzac rend hommage aux danseuses du siècle dernier et signe avec *Ladies First* un projet original qu'elle mène depuis plusieurs mois avec trois groupes d'adolescentes issues de différentes régions de France. L'envie était ici de confronter l'engagement de ces figures féminines qui ont marqué l'histoire de la danse - Loïe Fuller, Isadora Duncan, Ruth Saint-Denis, Martha Graham et Joséphine Baker - et la manière dont les filles pratiquent

la danse aujourd'hui, hors de toute appartenance esthétique figée. Avec beaucoup de liberté, les jeunes danseuses se sont réappropriées les styles de ces pionnières, elles-mêmes libres de leurs influences, pour faire naître un nouveau folklore. La plasticienne Emilie Faïf signe la scénographie toute en voiles de ce spectacle et l'enveloppe d'un tourbillon de motifs dépareillés, à l'image de cette pratique métisse, libre comme l'air. *Ladies First* est présenté à Toulouse dans le cadre de Nanodanses, festival de danse contemporaine jeune public du CDC.

**Maëva Robert**



© Florent Larrode

**Les Wackids entament leur deuxième tournée et poursuivent leur Odyssée du rock dans une ambiance de stade enflammé. Entretien avec Cyrille Bardinet alias Bongostar, le Wackidrouge du groupe.**

## ROCK'N'TOYS HEROES

### Quel genre de musiciens sont les Wackids ?

L'aventure est partie il y a une dizaine d'années d'une grosse blague d'étudiants. On reprenait dans la rue des standards du rock pour se faire quelques sous. Un jour, on a ressorti nos vieux xylophones, nos guitares de gosses, ça nous faisait marrer et ça faisait marrer les gens. On était devenu le groupe de rock qui faisait des reprises avec des jouets. Aujourd'hui, on est trois sur scène, accompagnés de notre éclairagiste Captain Spot, des sortes de super héros qui prêchent la bonne parole du Rock'n'Roll. Notre but est de transformer les salles de spectacle en scène rock en reprenant tous les codes du genre, son, attitudes, jeux de lumière. Un seul impératif : jouer des morceaux fortement identifiés dans l'inconscient collectif.



### Le Rock'n'Toys : farce ou concept artistique ?

Le Rock'n'Toys, c'est comme mettre la musique à fond dans sa chambre, prendre une raquette de tennis et jouer à la rock star. L'idée est de pousser le concept à son maximum. On ne s'adressait pas spécialement aux enfants jusqu'au jour où on s'est retrouvé dans un festival jeune public. A partir de là, on a explosé. Pour nous, la musique pour enfants n'existe pas. On peut tout à fait choisir de faire écouter à un enfant Dutronc, les Beatles ou Gainsbourg, ça fonctionne très bien. On a la volonté de transmettre la culture rock à la jeune génération. Mais quand on écrit un spectacle – même avec des instruments jouets – on pense moins à un concert pour enfants qu'à un concert pour des adultes qui viendraient avec leurs enfants.

### Comment gérez-vous cet engouement juvénile ?

Il n'y a rien de plus chouette que de voir une salle déchaînée ou d'entendre un enfant dire d'un morceau d'Aérosmith entendu à la radio « Hey, c'est les Wackids ! ». Mais il faut voir les parents en concert, ils sont pires que leurs gosses.

**Propos recueillis par Maëva Robert**

**Stadium Tour. 11 mars : Le Chai, Capendu ; 8 avril : SMAC Paloma, Nîmes ; 15 et 16 avril, Salle Nougaro, Toulouse.**



Association Française des  
**Fundraisers**

Groupe régional de l'AFF  
**Midi-Pyrénées**

# MÉCÉNAT

---

## LE BONHEUR EST DANS LE DON



# Jeudi 7 avril à 14h à la Grainerie

avec la présence exceptionnelle de Mickaël Mangot,  
économiste, auteur de "*Heureux comme Crésus ?*"  
*Leçons inattendues d'économie du bonheur*

Entrée gratuite sur inscription

Lieu : 61 rue Saint Jean - 31130 BALMA | Programme et inscription sur le site : [www.fundraisers.fr](http://www.fundraisers.fr) rubrique agenda

Événement organisé en partenariat avec :





© DR

## BOUCHKA

La compagnie Créature adapte l'album de Rachel Hausfater « *La lumière de Bouchka* » et met en scène la colère, un sentiment assez peu abordé. Souvent mal comprise, la colère ne suscite guère l'empathie et laisse les enfants dans un désarroi d'autant plus grand qu'ils se retrouvent seuls face à la violence d'une souffrance qu'ils peinent à apprivoiser. C'est le cas de Bouchka, que l'absence de son père plonge dans une colère vécue comme un enfermement. La compagnie Créature traite le sujet avec toute la délicatesse qui la caractérise, et suit le cheminement des états d'âme de Bouchka, des abîmes les plus sombres jusqu'au retour à la lumière. Une comédienne et une danseuse incarnent les différents personnages de la pièce. Les déplacements presque chorégraphiés, la musique et la lumière accompagnent les humeurs changeantes de Bouchka. Sur le plateau, une structure légère et modulable matérialise tour à tour le foyer familial, la chambre à coucher de Bouchka, le lieu de ses peurs et celui de son apaisement.

**29 février – 4 mars, Mazades, Toulouse.**

## LES EXTRAS

4 spectacles, 3 concerts, des projections, des animations, des ateliers... Le service culturel de Ramonville offre aux parents un week-end de repos éducatif et prend les choses en main en promettant une programmation dense alliant qualité artistique et diversité. Reste à savoir si les adultes suivront le rythme.

**19 et 20 mars, Ramonville.**

## PIROUETTE CIRCAOUETTE

**5 au 20 avril, Circa, Auch.**

Ce temps fort jeune public rythme désormais le calendrier annuel de CIRCca. A

noter, la présence des compagnies Non Nova, Pupella-Noguès, Voix Off, Rhizome, qui offriront en écho aux ateliers d'initiation autant d'exemples aboutis de pratiques liées aux arts du cirque. **MR**

## VIEIRA DA SILVA, L'ESPACE EN JEU

Jusqu'au 22 mai,  
Musée d'art  
moderne de  
Céret.

Villes, architectures, ateliers... l'espace l'inspire et c'est bien vu, car en ces années 1950 - 60, la problématique de la représentation spatiale n'est rien moins que l'un des principaux enjeux plastiques. Propulsée au rang des protagonistes majeurs de l'art occidental du XX<sup>e</sup> siècle, Maria Helena Vieira da Silva affûte pendant plus de 60 ans une perception de l'espace qui n'appartient qu'à elle, un univers fait de mosaïques de couleurs, d'espaces flottant où l'on se perd. Née en 1908 à Lisbonne, l'artiste s'installe en France en 1928 où elle poursuit sa carrière jusqu'à sa mort en 1992. Pourtant, indiscutablement, l'œuvre de

Vieira da Silva reste liée à ses racines portugaises. Au-delà de l'éclatement des points de vue, de la palette chromatique, largement influencés par le cubisme, les compositions en patchwork, les damiers flottant et les fausses perspectives parlent d'architectures imbriquées et de ruelles labyrinthiques, de joueurs d'échecs, d'azulejos. Des œuvres de jeunesse aux dernières toiles baignées d'une clarté immatérielle, le musée d'art moderne de Céret retrace ce parcours d'une rare cohérence à travers une sélection de chefs d'œuvres peints et d'œuvres graphiques peu ou jamais montrées. **Maëva Robert**



© Coll. Simonow, CDPV32, Photo D. Martin

## NATURES MORTES DANS LA COLLECTION SIMONOW

L'abbaye de Flaran n'entend pas démeriter du prêt exceptionnel consenti par Michael Simonow et s'emploie d'une exposition à l'autre à proposer différentes lectures de cette riche collection. Une trentaine d'œuvres signées Courbet, Vollon, Derain, Vlaminck ou Valadon sont exposées au public pour deux ans autour de la thématique de la Nature morte. L'approche transversale du sujet souligne une mobilisation artistique sans faille qui depuis le XVII<sup>e</sup> siècle renouvelle avec virtuosité, originalité, modernité, sa résolution à ne pas laisser s'éteindre le genre.

**Jusqu'en janvier 2018, Abbaye de Flaran.**

## COSTUMES EN SCÈNE

Bienvenue dans les coulisses de cette prestigieuse fabrique à rêves que sont le Théâtre et l'Orchestre national du Capitole de Toulouse. Dans l'espace du Bazacle réorganisé en trois sections - Opéra, Théâtre, Ballet - l'institution toulousaine expose les plus belles pièces d'une mécanique dédiée à l'excellence. De la loge à la scène en passant par le studio de danse, on se faufile entre les instruments, on admire les costumes et on enfle les tutus, c'est permis !

**Jusqu'au 15 mai. Espace EDF - Bazacle, Toulouse.**

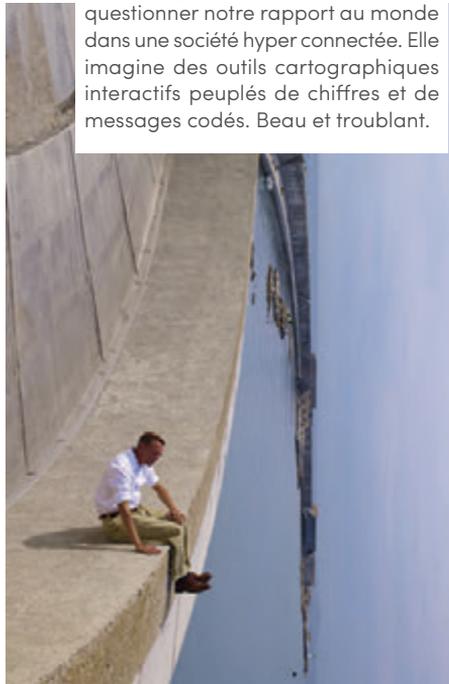
## LE PAYSAGE EN QUESTION

**11 mars –  
29 mai,  
Crac, Sète.**

Trois artistes revisitent notre rapport au paysage en pointant du doigt ce que l'on ne saurait y voir. Tout est affaire de point de vue. Et question point de vue, Philippe Ramette n'a pas son pareil pour faire ciller les certitudes. Le plasticien envisage la photographie comme un dérivé de la performance et se met en scène sans trucage

dans une série de photos de paysages. Par un simple basculement de l'image, le personnage se retrouve dans des situations improbables et le réel prend une tournure irrationnelle. Philippe Durand interroge quant à lui les rapports dichotomiques qui existent entre nature et civilisation. Au moyen de la photographie, il révèle les traces du passage de l'homme qui font de la Vallée des Merveilles, un espace naturel préservé, une autre forme d'espace public. La section réservée aux travaux d'Olga Kisseleva s'annonce passionnante. Contrairement aux premiers, la plasticienne use de moyens technologiques sophistiqués pour questionner notre rapport au monde dans une société hyper connectée. Elle imagine des outils cartographiques interactifs peuplés de chiffres et de messages codés. Beau et troublant.

Photo : Marc Damage - © Philippe Ramette - Courtesy galerie Xippes



  
**aeroscopia**®  
MUSÉE AÉRONAUTIQUE

à Toulouse  
Blagnac

VIVEZ LES GRANDES AVENTURES  
AÉRONAUTIQUES



Programmation 2016  
[www.musee-aeroscopia.fr](http://www.musee-aeroscopia.fr)



# PIERRE FAUCHEUX ET L'ESPRIT DE COLLECTION

**L'Agence du Doute (Brice Domingues, Jérôme Dupeyrat, Catherine Guiral) consacre au musée Calbet une exposition à Pierre Faucheux (1924-1999), figure intrigante, aussi peu connue du grand public qu'incontournable dans le domaine du design éditorial. Jérôme Dupeyrat développe le contenu du projet.**

## Qu'est-ce qui caractérise la démarche de Pierre Faucheux ?

Il se définissait comme « écrivain de l'espace et architecte du livre ». A la fois typographe et urbaniste, il a en partie déterminé l'environnement visuel des lecteurs entre les années 1940 et 80-90, en travaillant pour de nombreux éditeurs et pour la presse (clubs du livre, coll. « Points » au Seuil, Le Livre de Poche, Le Nouvel Observateur, etc). Il considérait l'iconographie comme une manière de contextualiser les textes, et a introduit une dimension visuelle marquée dans l'espace du livre. Entre classicisme revisité, avant-gardes artistiques et pop, il a fait du livre un objet souvent cinématique et dynamique.

**Cette exposition est le IX<sup>e</sup> Crystal Maze de l'Agence du Doute, votre dispositif de diffusion favori. De quoi s'agit-il dans ce cas précis ?**

« Crystal Maze » est le nom générique donné à l'ensemble de nos propositions, qui agencent conférences, projections, expositions... Au musée Calbet, nous avons conçu une exposition autour de « l'esprit de collection » qui anime le travail de Faucheux, en révélant les gestes symptomatiques qui le caractérisent. Elle rassemble un grand nombre de publications, des documents relatifs à ses projets architecturaux, scénographiques, ainsi qu'un film sur son travail.

## Comment vous êtes-vous approprié le lieu ?

La scénographie a été pensée comme une façon de relire le contexte du musée. Le mobilier, créé pour l'occasion par les designers Camille Arnaud, redistribue la circulation des visiteurs, occulte certains objets de la collection et en révèle d'autres. En relation à certaines couvertures de livres mises en page par Faucheux, nous avons fait une sélection d'objets du musée présentés selon un système de classification utilisé dans les bibliothèques, comme un écho inversé à notre exposition.

**Propos recueillis par Maëva Robert**

**Jusqu'au 16 avril, musée Calbet, Grisolles.**

# Toner d'Encre

— ECO RESPONSABLE —

TONER D'ENCRE est une entreprise toulousaine Eco-Responsable implantée sur le marché des consommables informatiques.

Soucieuse de la sauvegarde de la qualité de l'environnement, TONER D'ENCRE récupère, recharge les cartouches avec des encres spécifiques pratiquement à l'identique de celles des marques et procède à leur recyclage.

TONER D'ENCRE est engagé dans le développement durable, participe à diverses actions et, est partenaire des Cafés Green de Touleco.

Ses 2 magasins de proximité sont ouverts non stop du lundi au samedi de 9 h à 19 h.

8 Bld. de Strasbourg  
31000 Toulouse  
05 61 13 00 86

M Métro Jean Jaurès

12-14 Av. de l'URSS  
31400 Toulouse  
05 61 32 87 58

M Métro Saint-Michel  
Marcel Langer

Le **PÔLE ENTREPRISES** est ouvert du lundi au vendredi de 8 h à 17 h  
au **0 534 250 777** / [pole.entreprises@tonerdencre.fr](mailto:pole.entreprises@tonerdencre.fr)

f [www.tonerdencre.fr](http://www.tonerdencre.fr)

Quoi de neuf  
sur les internets



# Ramdam

Ramdam-magazine.com devient

Ramdam.com

*[ carrément ]*

**Le site d'actualités culturelles de votre région fait peau neuve.**

Retrouvez l'agenda des manifestations, concerts, festivals, spectacles, etc. avec une interface simplifiée et une ergonomie améliorée.  
Poster vos manifestations n'a jamais été aussi simple.

Une question ? Ecrivez-nous à [info@ramdam.com](mailto:info@ramdam.com)

# en marge

UN INSTANT  
AVEC



© Lesmonier



## AGATHE THUILLIER



### TRAVERSE VIDÉO

Expérimental, donc étrange, donc inquiétant, l'art tel que *Traverse Vidéo* le conçoit envisage la différence et le trouble qu'elle engendre comme un état salutaire. Une expérience autour de l'image à vivre dans une vingtaine de lieux culturels à Toulouse et Montauban.

Du 16 au 31 mars.

**Depuis 10 ans, la galerie Sépia occupe l'ancien grenier à sel de Villefranche-de-Rouergue. La propriétaire des lieux nous signifie son attachement à défendre la pratique artistique en marge des grands circuits culturels.**

« Je dois beaucoup à mon père (le peintre Jean-Claude Thuillier) qui m'a encouragée dans ce projet un peu fou, et à certains artistes comme Louttre B. qui ont accepté de me suivre dès le départ. Je n'ai pas choisi un emplacement géographique facile, mais j'aime l'idée de tenir une galerie d'art en milieu rural. Ici, on est loin du white cube contemporain. Les murs sont en pierre, il y a un poêle scandinave qui chauffe l'hiver. J'organise des concerts, des soirées contes, c'est un lieu chaleureux. Je suis où j'ai envie d'être et je montre ce que j'ai envie de montrer, de la peinture, des estampes, de la céramique. Je ne fonctionne pas par stratégie commerciale. Pour faire vivre la galerie, je donne des cours de soutien en sciences, je reçois mes élèves ici, au milieu des oeuvres : c'est un mode de fonctionnement un peu particulier mais ça marche. » **MR**



### LES JOUEURS

L'art est un jeu et le jeu est une règle. C'est ce que nous apprennent les quatre artistes invités qui, endossant la figure du joueur, prennent la liberté de s'inventer leurs propres contraintes. Ludique et cérébral.

Jusqu'au 14 mai, Centre d'art du Pavillon Blanc, Colomiers.



## LUC TUYMANS, ELISE DE CASTELBAJAC

La peinture en demi-teinte d'Elise de Castelbajac, jeune artiste formée aux Beaux-arts de Toulouse, rencontre les œuvres photographiques et peintes du grand peintre figuratif Luc Tuymans : un tandem dont l'harmonie repose autant sur les recoupements et que sur les divergences de pratique.

Jusqu'au 2 avril, espace Croix-Baragnon, Toulouse.

## ANTONI TAPIÈS : PARLA PARLA

Aucune exposition monographique de cette envergure ne lui avait été dédiée en France depuis son décès en 2012. Le musée des Abattoirs avait toute légitimité à le faire. Grand peintre d'une région voisine, Tapiès est aussi un artiste central, fondateur de la collection du musée, dont *Tourbillon de sable* (1956) constitue l'une des pièces maîtresses. Le rapprochement avec la Fundacio Antoni Tapiès à Barcelone a été déterminant dans la concrétisation du projet. Une cinquantaine d'œuvres, prêtées par la Fondation et la famille de l'artiste, balaie en suivant un parcours thématique 60 ans de production, des dessins surréalistes des années 1940 aux grands murs et assemblages de la fin des années 1990. Dernière exposition sous le commissariat d'Olivier Michelin, qui rejoint ce printemps la direction artistique de la fondation Louis Vuitton à Paris, *Parla, parla* parle à tout le monde et parle de tout avec une densité vertigineuse : du quotidien, de la mémoire, de la nature, de l'illusion, et des avant-gardes artistiques dont elle croise les influences.

Jusqu'au 22 mai, Abattoirs, Toulouse.



## FREUX FOLLETS

Repérée pour son travail plastique autour de la culture rock, l'artiste Elodie Lesourd assure le commissariat de cette exposition consacrée aux liens entre art contemporain et Black Metal. Inspirés par ce matériau brut teinté de romantisme noir et de satanisme, une quinzaine d'artistes issus de divers champs d'expression - amateurs, figures actives du mouvement (Andrew McLeod, Torbjorn Rodland), observateurs extérieurs, jusqu'à la chorégraphe Gisèle Vienne - s'emploient à en détourner les codes pour faire naître des œuvres d'une intensité absolue. MR

Jusqu'au 16 avril, bbb, Toulouse.



*Pantalons sobre bastidor (Pantalon sur chassis, 1971)*

retrouvez toute l'actualité culturelle du Grand Sud  
sur [www.ramd.com](http://www.ramd.com)

# AGENDA

Ramd

MARS. AVRIL | 2016

## on veut savoir

### SACRÉE SCIENCE !

Par cette première grande exposition, le Quai des Savoirs affiche d'emblée son ambition de faire de la science une discipline ludique et accessible à tous. A l'aide de nombreuses manipulations et expériences concrètes, le parcours propose une approche transversale des grands principes scientifiques. Entre croyances et savoirs, « Sacrée Science » est un voyage aux confins de la connaissances qui stimule notre esprit critique pour démêler le vrai du faux.

du 16 février au 16 août *Quai des Savoirs,*  
*Toulouse.*

# \_09 Ariège

## mars

**théâtre** ven 4 mars  
**Bruits de femmes**

*Jeu du Mail, Pamiers, ville-pamiers.fr*

**théâtre** mar 8 mars  
**La tragédie comique**  
*Estive, Foix, lestive.com*

**théâtre** jeu 10 mars  
**Au bord de l'eau**  
*Varilhès, lestive.com*

**musique** jeu 10 mars  
**Coko et Jérémy Champagne**  
*Lavelanet, lavelanet-culture.com*

**jeune public** 11 et 12 mars  
**Mottes**  
*Jeu du Mail, Pamiers, ville-pamiers.fr*

**jeune public** mar 15 mars  
**Pierre à pierre**  
*Lavelanet, lavelanet-culture.com*

**musique** jeu 17 mars  
**Salif Keita**  
*Estive, Foix, lestive.com*

**jeune public** 21 et 23 mars  
**Badavlan**  
*lestive.com*

**musique** jeu 24 mars  
**Angélique Ionatos solo**  
*Lavelanet, lavelanet-culture.com*

**danse** ven 25 mars  
**Weaving Chaos**  
*Estive, Foix, lestive.com*



**théâtre** sam 26 mars  
**Le Tutu**  
*Jeu du Mail, Pamiers, ville-pamiers.fr*

**théâtre** 30 mars - 2 avril  
**Insoumises trilogie**  
*Estive, Foix, lestive.com*

## avril

**classique** dim 3 avril  
**Sodi Braide**  
*A. Moyne, Pamiers, ville-pamiers.fr*

**théâtre** mar 5 avril  
**Chroma**  
*Estive, Foix, lestive.com*

**danse** jeu 7 avril  
**Tempo**  
*Lavelanet, lavelanet-culture.com*

**danse** jeu 7 avril  
**Mar' A**  
*Jeu du Mail, Pamiers, ville-pamiers.fr*

**festival** 8 au 23 avril  
**Vocal dans le Castillonnais**  
*labellongaise.over-blog.com*

**théâtre** mer 13 avril  
**François Morel**  
*Estive, Foix, lestive.com*

**théâtre** jeu 14 avril  
**Pascal Légitimus**  
*Jeu du Mail, Pamiers, ville-pamiers.fr*

**jeune public** 15 et 16 avril  
**Les petits pains**  
*MJC, Pamiers, ville-pamiers.fr*

**théâtre** 15 au 25 avril  
**Carmen en Turakie**  
*A domicile, Foix, lestive.com*

**ciné-théâtre** jeu 21 avril  
**Voyage au centre de la Terre**  
*Lavelanet, lavelanet-culture.com*

**musique / danse** ven 29 avril  
**La Conciencia**  
*Centre culturel, Saverdun, flamencolaconciencia.jimdo.com*

# \_11 Aude

## mars

**classique** ven 4 mars  
**Opéra Orchestre national Montpellier**  
*Carcassonne, carcassonne.org*

**musique** sam 5 mars  
**Walthaire Benjamin, The Albouys**  
*Carcassonne, chapeaurouge.carcassonne.fr*

**classique** jeu 10 mars  
**S. Decamps, G. Sigier**  
*Carcassonne, carcassonne.org*

**musique** jeu 10 mars  
**Les solistes de Zagreb**  
*Narbonne, letheatre-narbonne.com*

**théâtre** ven 11 mars  
**Sans filtre**  
*Carcassonne, carcassonne.org*

**festival** 11 au 23 mars  
**Scènes d'Enfance**  
*Dans tout le département, aude.fr*

**théâtre** 11 mars - 9 avril  
**Kammel Guennoun**  
*En tournée dans le département, letheatre-narbonne.com*

**musique** sam 12 mars  
**Davy Kilembe, Renaud Papillon Paravel, Rodrigue dB**  
*Narbonnes, le-db.com*

**musique** sam 12 mars  
**Nadau**  
*Castelnaudary, ville-castelnaudary.fr*

**jeune public** 12 et 16 mars  
**Kalifourchon**  
*Narbonne, letheatre-narbonne.com*

**jeune public** dim 13 mars  
**L'Étrange guerre des fourmis**  
*Castelnaudary, ville-castelnaudary.fr*

**danse** dim 13 mars  
**Puccini**  
*Narbonne, letheatre-narbonne.com*



**cirque** mar 15 mars  
**Dans la gueule du gnou**  
*Limoux, polecirqueverrierie.com*

**musique** mer 16 mars  
**Stephan Eicher**  
*Carcassonne, carcassonne.org*

**jeune public** 16 et 17 mars  
**Des rêves dans le sable**  
*Castelnaudary, ville-castelnaudary.fr*

**théâtre** jeu 17 mars  
**La vie et la mort du Roi Richard II**  
*Narbonne, letheatre-narbonne.com*

**jeune public** 17 au 19 mars  
**Bagatelle**  
*En tournée dans le département, letheatre-narbonne.com*

**musique** ven 18 mars  
**Balkan beat Party**  
*dB, Narbonne, le-db.com*

**musique** sam 19 mars  
**A fleur de notes, Sinesthesia night**  
*Quai n°10, Castelnaudary*

**musique** sam 19 mars  
**S.P.I., Sin Shakers**  
*dB, Narbonne, le-db.com*

**jeune public** dim 20 mars  
**Fugue nocturne**  
*Castelnaudary, ville-castelnaudary.fr*

**danse** mar 22 mars  
**Pixel**  
*Narbonne, letheatre-narbonne.com*

**opéra** jeu 24 mars  
**Rigoletto**  
*Carcassonne, carcassonne.org*

**théâtre** jeu 24 mars  
**El Duende**  
*Castelnaudary, ville-castelnaudary.fr*

**musique** sam 26 mars  
**Dj Fly, Dj Netik**  
*dB, Narbonne, le-db.com*

**musique** dim 27 mars  
**The Lilinans**  
*dB, Narbonne, le-db.com*

**cirque** 29 mars - 3 avril  
**Certes !**  
*Gruissan, letheatre-narbonne.com*

**musique** mer 30 mars  
**Salut Salon**  
*Carcassonne, carcassonne.org*

**théâtre** jeu 31 mars  
**Pierre Richard III**  
*Narbonne, letheatre-narbonne.com*

## avril

**cirque** ven 1er avril  
**Opéra pour sèche-cheveux**  
*Chai, Capendu, polecirqueverrierie.com*

**danse** ven 1er avril  
**Flamenco de vino y rosas**  
*Carcassonne, carcassonne.org*

**danse** ven 1er avril  
**Chouks Mouss**  
*Castelnaudary, ville-castelnaudary.fr*

**musique** sam 2 avril  
**Marina Nolles**  
*Carcassonne, chapeaurouge.carcassonne.fr*

**classique** sam 2 avril  
**Ensemble Baroque de Toulouse**  
*Castelnaudary, baroquetoulouse.com*

**musique** mar 5 avril  
**La Place Royale**  
*Narbonne, letheatre-narbonne.com*

**théâtre** mer 6 avril  
**Georges et Georges**  
*Carcassonne, carcassonne.org*

**musique** 6 et 7 avril  
**Festival des jeunes slameurs**  
*Carcassonne, chapeaurouge.carcassonne.fr*

**musique** jeu 7 avril  
**Hommage aux compositeurs carcassonnais**  
*Carcassonne, carcassonne.org*

**musique** ven 8 avril  
**Les Old Spice Girls**  
*Chapeau Rouge, Carcassonne, chapeaurouge.carcassonne.fr*

**musique** ven 8 avril  
**Opéra de quat'sous**  
*Carcassonne, carcassonne.org*

**classique** dim 10 avril  
**Une nuit à l'opéra**  
*Narbonne, letheatre-narbonne.com*

**jeune public** dim 10 avril  
**Si loin si haut**  
*Carcassonne, carcassonne.org*

**musique** 10 et 16 avril  
**Festival Futuring**  
*Chapeau Rouge, Carcassonne, chapeaurouge.carcassonne.fr*

**théâtre** 12 et 13 avril  
**My secret garden**  
*Narbonne, letheatre-narbonne.com*

**hypnose** jeu 14 avril  
**Messmer**  
*Carcassonne, carcassonne.org*

**théâtre** 15 et 16 avril  
**Tout seul**  
*Le Chai, Capendu, piemont-alaric.fr*

**musique** sam 16 mars  
**Dadéf Quartet**  
*La Claranda, Serres*

**musique** sam 23 avril  
**Volin**  
*Chapeau Rouge, Carcassonne, chapeaurouge.carcassonne.fr*

**festival** 27 avril - 1er mai  
**Limoux Brass Festival**  
*Limoux, limouxbrass.fr*

**musique** sam 30 avril  
**Thunderstom, Taxman**  
*Chapeau Rouge, Carcassonne, chapeaurouge.carcassonne.fr*

# 12 Aveyron

## mars

**exposition** jusqu'au 26 mars  
**Voyage d'hiver**

Galerie Sépia, Villefranche-de-Rouergue, galeriesepia.com

**exposition** jusqu'au 30 avril  
**Jesus Rafael Soto**

Soulages, Rodez, musee-soulages.grand-rodez.com

**musique** sam 5 mars  
**Arthur H**

Onet-le-Château, la-baleine.eu

**musique** sam 5 mars  
**Les Banquettes Arrières**

Salle des fêtes, St-Georges de Luzençon, maisondupeuplemillau.fr

**cirque** ven 11 mars  
**Acrometria**

Millau, maisondupeuplemillau.fr

**musique** 11 au 13 mars  
**Wanted Joe Dassin !**

ven 11 : Onet-le-Château, la-baleine.eu ; sam 12 : Vézins de Lévézou ; dim 13 : Creissels, maisondupeuplemillau.fr

### SQUEALS OF THE SLIPPER

A la croisée des chemins entre musique de film, journalisme et rock improvisé, voilà ce qui se présente avant tout comme un témoignage. Un témoignage qui mêle archives sonores, vidéos, musique, dessins, livré sur notre époque, ses travers bien sûr, ses doutes, ses espoirs. 1er avril, Centre culturel, Ramonville.

**musique** sam 12 mars  
**My Imaginary Loves, Madame Dame**

Le Club, Rodez, oc-live.fr

**jeune public** dim 13 mars  
**Au pied de mon arbre**

Le Club, Rodez, oc-live.fr

**théâtre** dim 13 mars  
**Manoviva**

Mjc, Rodez, mjcrodez.fr

**théâtre** jeu 17 mars  
**Discours à la nation**

Mjc, Rodez, mjcrodez.fr

**théâtre** ven 18 mars  
**La fausse suivante**

Théâtre, Villefranche-de-Rouergue, villefranche.com

**musique** ven 18 mars  
**Julien Lourau & The Electric Biddle**

Millau, millauejazz.org

**théâtre** ven 18 mars  
**Discours à la Nation**

Millau, maisondupeuplemillau.fr

**musique** sam 19 mars  
**Kobedi, Throes & The Shine**

Le Club, Rodez, oc-live.fr

**jeune public** mar 22 mars  
**Comment moi je ?**

Millau, maisondupeuplemillau.fr

**exposition** 22 mars - 7 mai  
**Sylvie Cros**

Passage à l'Art, Millau, passage-a-lart.org

**musique** jeu 24 mars  
**Tioneb, Dj Fly & Dj Netik**

Le Club, Rodez, oc-live.fr

**musique** sam 26 mars  
**Dimoné**

Mjc, Rodez, mjcrodez.fr

**exposition** 27 mars - 12 mai  
**Sangwoo Kim, Rebecca Maeder**

Le Fel, galeriedudon.com

## avril

**théâtre** ven 1er avril  
**A nom du père, du fils et de J.M. Weston**

Théâtre, Villefranche-de-Rouergue, villefranche.com

**exposition** 1er avril - 28 mai  
**10 ans : rétrospective / Martha Pachon Rodriguez**

Galerie Sépia, Villefranche-de-Rouergue, galeriesepia.com

**jeune public** sam 2 avril  
**Comment moi je ?**

Luc-la-Primaube, mjcrodez.fr

**cirque** 8 et 9 avril  
**Bêtes de foire**

Haras, Rodez, mjcrodez.fr

**musique** sam 9 avril  
**Yom**

Millau, millauejazz.org

**jeune public** 12 et 13 avril  
**Boîte à gants**

mar 12 : St-Beauzély ; mer 13 : Lavernhe-de-Séverac, maisondupeuplemillau.fr

**danse** mer 13 avril  
**Douar**

Onet-le-Château, la-baleine.eu

**théâtre** jeu 14 avril  
**Roméo**

villefranche.com

**musique** ven 15 avril  
**El Gato Negro**

Zicabazac, Sebazac

**festival** ven 15 avril  
**Soft-R**

Sauveterre-de-Rouergue.

**danse** ven 29 avril  
**Pierre Paul Jacques**

Théâtre, Villefranche-de-Rouergue, espaces-culturels.fr

**festival** du 29 avril au 15 mai  
**L'autre festival**

capdenac-gare, derriere-le-hublot.fr

# 30 Gard

## **mars**

**cirque** ven 4 mars  
**Clockwork**

*Grau-du-Roi, ville-legrauduroi.fr*

**jeune public** ven 4 mars  
**Sacré Printemps !**

*C. Liger, Nîmes, nimes.fr*

**danse** mar 8 mars  
**Opium**

*Odéon, Nîmes, theatredenimes.com*

**musique** mer 9 mars  
**Juliette Gréco**

*Nîmes, theatredenimes.com*

**musique** sam 12 mars  
**La Folle Nuit**

*Nîmes, theatredenimes.com*

**danse** sam 12 mars  
**Quatuor Caliente**

*C. Liger, Nîmes, nimes.fr*

**classique** sam 12 mars  
**Orchestre de Montpellier**

*Grau-du-Roi, ville-legrauduroi.fr*

**danse** mar 15 mars  
**Mitja Fedotenko**

*Nîmes, theatredenimes.com*

**théâtre** mar 15 mars  
**Discours à la Nation !**

*C. Liger, Nîmes, nimes.fr*

**cirque** 16 au 18 mars  
**Cuisine & Confessions**

*Nîmes, theatredenimes.com*

**cirque** sam 19 mars  
**Le Poivre Rose**

*Grau du Roi, polecirqueverrerie.com*

**théâtre** sam 19 mars  
**Shakespeare's sister**

*C. Liger, Nîmes, nimes.fr*

**danse** mer 23 mars  
**Les Ombres Blanches**

*Nîmes, theatredenimes.com*

**musique** sam 26 mars  
**Mo' Kalamity, Puppa Lèk Sén**

*C. Liger, Nîmes, nimes.fr*

**théâtre** 31 mars - 1er avril  
**Chroma**

*Nîmes, theatredenimes.com*

## **avril**

**théâtre** sam 2 avril  
**Arlequin poli par l'Amour**

*Grau-du-Roi, ville-legrauduroi.fr*

**musique** sam 2 avril  
**Mohammad Motamedi**

*Odéon, Nîmes, theatredenimes.com*

**théâtre** mar 5 avril  
**La rémanence des lucioles**

*Nîmes, compagnie lanterne.fr*

**théâtre** mer 6 avril  
**L'heure où nous en savions trop l'un sur l'autre**

*Nîmes, theatredenimes.com*

**festival** 8 au 10 avril  
**Cirque au Pont**

*Pont du Gard, polecirqueverrerie.com*

**jeune public** sam 9 avril  
**Six pieds sur Terre**

*Grau-du-Roi, ville-legrauduroi.fr*

**théâtre** sam 9 avril  
**Une vie sur mesure**

*C. Liger, Nîmes, nimes.fr*

**théâtre** mar 12 avril  
**Elles s'appelaient Phèdre**

*C. Liger, Nîmes, nimes.fr*

**cirque** 12 et 13 avril  
**Dans la gueule du gnou**

*Alès, polecirqueverrerie.com*

**musique** mer 13 avril  
**Agamemnon**

*Nîmes, theatredenimes.com*

**théâtre** jeu 14 avril  
**Deux soeurs**

*C. Liger, Nîmes, nimes.fr*

**classique** dim 17 avril  
**Airs d'opéra**

*Grau-du-Roi, ville-legrauduroi.fr*

# 31 Haute- Garonne

## MUSIQUE

## **mars**

**mar 1er mars**  
**Tony Carreira**

*Toulouse, lucienbarriere.com*

**mer 2 mars**  
**Thomas Enhco Solo**

*Toulouse, sallenougaro.com*

**jeu 3 mars**  
**Des Fourmis dans les mains**

*Toulouse, croixbaragnon.toulouse.fr*

**jeu 3 mars**  
**Lady Bird**

*St-Simon, Toulouse, toulouse.fr*

**ven 4 mars**  
**Barock Achronik Chaber**

*Horchestra*

*Bonnefoy, Toulouse, toulouse.fr*

**ven 4 mars**  
**Hay chorizo**

*theatreducentre-colomiers.com*

**sam 5 mars**  
**Lucien la Movaiz Graine**

*Lavalette*

**mar 8 mars**  
**Markit Zero Quintet**

*St-Cyprien, Toulouse, toulouse.fr*

**mar 8 mars**

**Jon Spencer Blues Explosion**

*Ramonville, lebikini.com*

**8 au 12 mars**  
**Aurore Chevalier**

*Toulouse, cave-poesie.com*

**jeu 10 mars**  
**Dadéf Quartet**

*St-Cyprien, Toulouse, toulouse.fr*

**11 et 12 mars**

**Deluxe**

*Ramonville, lebikini.com*

**11 au 13 mars**

**La Cantine**

*Pibrac, tmp-pibrac.com*

**sam 12 mars**

**AC/DC**

*Bruguières, le-bascala.com*

# 31 Haute- Garonne

sam 12 mars

**Johnny Hallyday**

Zénith, Toulouse

sam 12 mars

**Elmer Food Beat**

Toulouse, metronum.toulouse.fr

sam 12 mars

**Mc Donnell Trio**

Garossos, Beauzelle

sam 12 mars

**El Communero**

Portet, portetgaronne.fr

mar 15 mars

**Krakauer**

Toulouse, sallenuogaro.com

jeu 17 mars

**Kamilya Jubran**

Lalande, Toulouse, toulouse.fr

jeu 17 mars

**Lilly Wood & the Prick**

Ramonville, lebikini.com

jeu 17 mars

**Andy McKee**

Toulouse, metronum.toulouse.fr

jeu 17 mars

**Grupo Compay Segundo**

Toulouse, lucienbarriere.com

17 et 18 mars

**Kiko Ruiz**

Toulouse, croixbaragnon.toulouse.fr

ven 18 mars

**Orlando**

Le Palumbo, St-Jean

ven 18 mars

**Rockbox Symphonic Explosion**

Toulouse, metronum.toulouse.fr

ven 18 mars

**Hugh Coltman**

Toulouse, sallenuogaro.com

ven 18 mars

**La Yegros**

Toulouse, connexionlive.fr

ven 18 mars

**El Gato Negro**

Canal des 2 mers, Lespinasse

sam 19 mars

**La Nuit du slam**

Bonnefoy, Toulouse, toulouse.fr

sam 19 mars

**Carmen Maria Vega**

Toulouse, metronum.toulouse.fr

sam 19 mars

**Les Choeurs de l'Armée Russe**

Toulouse, lucienbarriere.com

sam 19 mars

**Quatuor IXI**

Toulouse, theatredupave.org

sam 19 mars

**Orlando**

Le Rond-point, Labruguière

sam 19 mars, 30 avril

**Mon piano danse**

Hôtel Palladia, Toulouse

sam 19 mars

**Henry Herteman, Quatuor IXI**

Toulouse, theatredupave.org

19 et 20 mars

**Millesime Big Band**

Toulouse,

jazzaumercure.com.sitew.com

dim 20 mars

**Jazz'Eat Time**

Job, Toulouse, toulouse.fr

dim 20 mars

**Top 50**

Zénith, Toulouse

lun 21 mars

**Pura Fé**

Toulouse, sallenuogaro.com

mar 22 mars

**William Sheller**

Halle aux Grains, Toulouse

mer 23 mars

**Caribbean Dandee**

Ramonville, lebikini.com

mer 23 mars

**Bachar Mar Khalifé**

Toulouse, sallenuogaro.com

mer 23 mars

**Icon's Fall Live**

Rex, Toulouse

jeu 24 mars

**Loa Frida**

St-Simon, Toulouse, toulouse.fr

jeu 24 mars

**Arno**

Ramonville, lebikini.com

jeu 24 mars

**JC Satan, Fuzzy Vox, Ginger Spanking**

Toulouse, metronum.toulouse.fr

ven 25 mars

**Shake Shake Go**

Toulouse, metronum.toulouse.fr

ven 25 mars

**Saxofolies, Phil'Jazz Band**

Confluent, Portet, portetgaronne.fr

sam 26 mars

**Arthur H**

Muret, mairie-muret.fr

sam 26 mars

**Buzzbooster, La Gale**

Toulouse, metronum.toulouse.fr

sam 26 mars

**El Gato Negro**

Cabaret sans frontières, St-Gaudens

26 et 27 mars

**La légende du roi Arthur**

Zénith, Toulouse

mar 29 mars

**Guts**

Ramonville, lebikini.com

29 mars - 3 avril

**L'Orchestre des objets Trouvés**

Blagnac, odyssud.com

mer 30 mars

**La colonie de vacances**

Ramonville, lebikini.com

jeu 31 mars

**No One Is Innocent, Syndicate**

Toulouse, metronum.toulouse.fr

jeu 31 mars

**Fincker Delbecq Darrifourcq**

Toulouse, croixbaragnon.toulouse.fr

jeu 31 mars

**Karaoke Acoustik**

Reynerie, Toulouse, toulouse.fr

**avril**

■

ven 1er avril

**Azar Lab**

Toulouse, metronum.toulouse.fr

[ven 1er avril](#)

**Mohammed Motamedi**

Toulouse, [theatregaronne.com](#)

[ven 1er avril](#)

**Squeals of the Slipper**

Ramonville, [mairie-ramonville.fr](#)

[ven 1er avril](#)

**Sanseverino**

Bruguières, [le-bascala.com](#)

[ven 1er avril](#)

**Sale Pierrot**

St-Cyprien, [Toulouse, toulouse.fr](#)

[sam 2 avril](#)

**Ethnik Season**

Toulouse, [metronum.toulouse.fr](#)

[2 et 3 avril](#)

**Blue Roots Trio**

Mercure, Toulouse,  
[jazzamercur.com.sitew.com](#)

[dim 3 avril](#)

**Karaoké Acoustik**

Job, [Toulouse, toulouse.fr](#)

[4 et 13 avril](#)

**Mej Trio et l'OCT**

lun 4 : St-Pierre-des-Cuisines,  
Toulouse ; mer 13 : Escale,  
Tournefeuille,  
[orchestredechambredetoulouse.fr](#)

[mar 5 avril](#)

**Melody Gardot**

Halle aux Grains, Toulouse

[mer 6 avril](#)

**Orcival**

Alban-Minville, [Toulouse, toulouse.fr](#)

[jeu 7 avril](#)

**Giedré**

Toulouse, [metronum.toulouse.fr](#)

[7 et 8 avril](#)

**Miguel Ortega**

Toulouse, [croixbaragnon.toulouse.fr](#)

[7 au 9 avril](#)

**La Carnaval Jazz des Animaux**

Blagnac, [odyssud.com](#)

[ven 8 avril](#)

**Louise Attaque**

Ramonville, [lebikini.com](#)

[ven 8 avril](#)

**Docteur Robert**

Balma, [mjcbalma.fr](#)

[ven 8 avril](#)

**Finale Décroche le son**

Toulouse, [metronum.toulouse.fr](#)

[ven 8 avril](#)

**Olé !**

Pibrac, [tmp-pibrac.com](#)

[sam 9 avril](#)

**Chunquituy**

Paulhac, [paulhac.fr](#)

[mar 12 avril](#)

**Faada Freddy**

Ramonville, [lebikini.com](#)

[mar 12 avril](#)

**UB40**

Toulouse, [in-dependances.com](#)

[mer 13 avril](#)

**The Inspector Cluzo**

Toulouse, [connexionlive.fr](#)

[mer 13 avril](#)

**General Elektriks**

Ramonville, [lebikini.com](#)

[jeu 14 avril](#)

**Marin invite**

Toulouse, [croixbaragnon.toulouse.fr](#)

[jeu 14 avril](#)

**Hindi Zahra**

Metronum, Toulouse, [dellarte.fr](#)

[jeu 14 avril](#)

**Cannary**

Lalande, Toulouse, [toulouse.fr](#)

[jeu 14 avril](#)

**Michel Jonasz  
et Jean-Yves D'Angelo**

Phare, Tournefeuille,  
[mairie-tournefeuille.fr](#)

[ven 15 avril](#)

**The Love Beatles**

St-Orens, [altigone.fr](#)

[15 avril](#)

**La Grande Sophie**

Muret, [mairie-muret.fr](#)

[ven 15 avril](#)

**Sur un air de musique**

Toulouse, [samba-resille.org](#)

[ven 15 avril](#)

**Tchat Moi Zik**

Ernest-Renan, Toulouse, [toulouse.fr](#)

[ven 15 avril](#)

**Horla**

St-Cyprien, [Toulouse, toulouse.fr](#)

[ven 15 avril](#)

**En voiture Simone**

Lalande, Toulouse, [toulouse.fr](#)

[dim 17 avril](#)

**Les fines bouches**

St-Simon, Toulouse, [toulouse.fr](#)

[mer 20 avril](#)

**Louane**

Zénith, Toulouse

[jeu 21 avril](#)

**Le Bal des enragés**

Toulouse, [metronum.toulouse.fr](#)

[ven 22 avril](#)

**Lucien la Movaiz Graine**

Toulouse, [le-bijou.net](#)

[22 et 23 avril](#)

**10 ans Charly Fiasco**

Toulouse, [metronum.toulouse.fr](#)

[23 et 24 avril](#)

**Un taxi pour Broadway**

Toulouse, [casino-toulouse.fr](#)

[mer 27 avril](#)

**Jain**

Ramonville, [lebikini.com](#)

[jeu 28 avril](#)

**Vrak Trio**

Toulouse, [croixbaragnon.toulouse.fr](#)

[jeu 28 avril](#)

**Midget !**

St-Simon, Toulouse, [toulouse.fr](#)

## LE SIFFLEUR

Le siffleur ose tout : donner vie à un spectacle singulier, casser les codes pourtant bien solides de la musique classique et proposer un ovni entre maîtrise du sifflet, humour décalé et conférence burlesque. Accompagné de son quatuor à cordes féminin, il interprète –en sifflant bien sûr– les plus beaux airs de la musique classique. Curiosité ! 15 avril, Le Bascala, Bruguières.

# 31 Haute- Garonne

CLASSIQUE

## mars

mar 1er mars

### Mathieu Hertz

Toulouse, croixbaragnon.toulouse.fr

mer 2 mars

### Collegium Marianum, Damien Guillon

Eglise St-Exupère, Toulouse,  
arts-renaissants.fr

4, 11, 26 mars, 23, 29 et 30 avril

### Orchestre national du Capitole de Toulouse

Halle aux Grains, Toulouse, sam 30,  
Escalé, Tournefeuille  
onct.toulouse.fr

sam 5 mars

### Quid sit musicus ?

Toulouse, theatreducapitole.fr

6, 24 et 25 mars, 7, 12 avril

### Orchestre de chambre de Toulouse

Tournefeuille,  
orchestredechambredetoulouse.fr

lun 7 mars

### Les Clefs de Saint-Pierre

Toulouse, lesclefsdesaint-pierre.org

mar 8 mars

### Le Roi David

Toulouse, theatreducapitole.fr

mar 8 mars

### T. Durand, M.-L. Boulanger

Toulouse, croixbaragnon.toulouse.fr

mer 9 mars, 6 avril

### Jean-François Zygel

Toulouse, croixbaragnon.toulouse.fr

12 et 13 mars, 5 avril

### Orchestre de chambre de Toulouse

St-Pierre-des-Cuisines, Toulouse,  
orchestredechambredetoulouse.fr

dim 13 mars

### Les Clefs de Saint-Pierre

Tournefeuille, mairie-tournefeuille.fr

dim 13 mars

### Cantates sans filet

Eglise St-Exupère, Toulouse,  
baroquetoulouse.com

dim 13 mars

### Les mousquetaires au couvent

Toulouse, casino-toulouse.fr

mar 15 mars, 26 avril

### Carte blanche au Conservatoire de Toulouse

Toulouse, croixbaragnon.toulouse.fr

mar 15 mars

### Les Éléments, Les Passions,

Halle aux Grains, Toulouse,  
les-elements.fr

jeu 17 mars

### Orchestre de chambre de Toulouse

H. Desbals, Toulouse,  
orchestredechambredetoulouse.fr

ven 18 mars

### Société Musicale de Tournefeuille

Phare, Tournefeuille,  
mairie-tournefeuille.fr

dim 20 mars

### Ensemble Voce Tolosa

Eglise St-Gervais St-Protais,  
Castanet, castanet-tolosan.fr

lun 21 mars

### Ensemble orchestral de Toulouse

IUT, Toulouse

mar 22 mars, 12 avril

### Philippe Cassard

Toulouse, croixbaragnon.toulouse.fr

26, 31 mars

### Opus 31

26, Grenade, mairie-grenade.fr, 31,  
Théâtre des Mazades, Toulouse.

mer 30 mars

### Orchestra de Cadaqués

Halle aux Grains, Toulouse,  
grandsinterpretes.com

## avril

ven 1er avril

### Les Musiciens du Louvre

Halle aux Grains, Toulouse,  
grandsinterpretes.com

ven 1er avril

### Ensemble orchestral de Toulouse, Choeur de l'Université de Toulouse

Tmp, Pibrac, tmp-pibrac.com

dim 3 avril

### Axia Marinescu

Eglise St-Martin, Portet,  
portetgaronne.fr

mar 5 avril

### V. Tchijik, P.-L. Boucharlat

Toulouse, croixbaragnon.toulouse.fr

mer 6 avril

### N. Stutzmann & Orfeo 55

Eglise St-Jérôme, Toulouse,  
arts-renaissants.fr

mer 6 avril

### L'Europe du Piano

Tournefeuille, mairie-tournefeuille.fr

ven 8 avril

### Orchestre de chambre de Toulouse

Chapeau Rouge, Toulouse,  
orchestredechambredetoulouse.fr

dim 10 avril

### Magali Léger, Laure Urgin, Frédéric Denépoux

Seilh, concertarochemontes.org

dim 10 avril

### Gispys

Toulouse, casino-toulouse.fr

ven 15 avril

### Le Siffleur et son quatuor

Bruguères, le-bascula.com

15 au 26 avril

### Les Noces de Figo

Toulouse, theatreducapitole.fr

mar 19 avril

### Olivier Chauzu

Toulouse, croixbaragnon.toulouse.fr

mar 19 avril

### Dallas Symphony Orchestra

Halle aux Grains, Toulouse,  
grandsinterpretes.com

jeu 21 avril

### Elisandra Melian

Toulouse, theatreducapitole.fr

sam 23 avril

### Happy Hour

Toulouse, onct.toulouse.fr

**mars**

jusqu'au 5 mars

**Ma vie de Grenier**

Toulouse, grand-rond.org

jusqu'au 19 mars

**Pour un oui ou pour un non**

Toulouse, theatreduchienblanc.fr

1er au 3 mars

**Dans la solitude des champs de coton**

Toulouse, theatre2lacte-lering.com

mer 2 mars

**Sans filtre**

Toulouse, casino-toulouse.fr

mer 2 mars

**François-Xavier Demaison**

St-Gaudens, stgo.fr

2 au 20 mars

**Vol au-dessus d'un nid de coucou**

Tournefeuille, mairie-tournefeuille.fr

2 mars - 30 avril

**La blonde, la belle et la nympho**

Toulouse, lesminimes.com

3 au 26 mars

**La Cantatrice chauve**

Toulouse, tnt-cite.com

4 et 5 mars

**Punch, Siège, Bain**

Toulouse, theatre2lacte-lering.com

4 au 17 mars

**La Musica Deuxième**

Toulouse, theatredupave.org

jeu 5 mars

**La nuit juste avant les forêts**

Job, Toulouse, toulouse.fr

jeu 5 mars, 2 avril

**Impro Ciné**

Manding' Art, Toulouse, bullecarree.org

ven 6 mars

**Querida Compagnie**

Roguet, Toulouse, haute-garonne.fr

6 et 13 mars - 3 et 4 avril

**Panique au Ministère**

Toulouse, lesminimes.com

7 au 9 mars

**Homme-mage**

Toulouse, theatre2lacte-lering.com

mar 8 mars

**Olympe de Gouges**

Portet, portetgaronne.fr

mar 8 mars

**Syndrome Marilyn**

Job Toulouse, toulouse.fr

8 au 12 mars

**L'Anniversaire**

Toulouse, grand-rond.org

jeu 10 mars

**Piaf, l'être intime**

Toulouse, sallenougaro.com

10 au 19 mars

**Pour un oui ou pour un non**

Toulouse, theatreduchienblanc.fr

ven 11 mars

**Elles s'appelaient Phèdre**

Ramonville, mairie-ramonville.fr

ven 11 mars

**20 000 lieues sous les mers**

Lèguevin, tempo-leguevin.fr

ven 11 mars

**Voyage extra-ordinaire**

Roques, lemoulin-roques.com

ven 11 mars

**Thé à la menthe ou t'es citron ?**

Colomiers, ville-colomiers.fr

11 et 12 mars

**Sade X**

Toulouse, sorano-julesjulien.toulouse.fr

11 et 12 mars

**Frichti de Fatou**

Colomiers, paradis-eprouvette.com

11 au 13 mars

**Sans rancune**

Blagnac, odyssud.com

sam 12 mars

**Dans 3500 mercredis**

St-Gaudens, stgo.fr

sam 12 mars

**L'épreuve**

Salle des fêtes, Bruguières, association-aremau,jimdo.com

sam 12 mars

**Conférence indisciplinée**

Toulouse, theatre2lacte-lering.com

sam 12 mars

**Tournoi d'impro**

Job, Toulouse, bullecarree.org

mar 15 mars

**La fausse suivante**

Muret, mairie-muret.fr

15 et 16 mars

**L'Annonce faite à Marie**

Blagnac, odyssud.com

15 au 19 mars

**Le Tutu**

Toulouse, arenetheatre.fr

15 au 19 mars

**Le Tabouret**

Toulouse, cave-poesie.com

15 au 26 mars

**Maupassant, l'intégrale**

Toulouse, grand-rond.org

17 au 19 mars

**Barbecues**

Toulouse, sorano-julesjulien.toulouse.fr

ven 18 mars

**Zoom**

Bonnefoy, Toulouse, toulouse.fr

ven 18 mars

**Graine à fissurer le béton**

Lalande, Toulouse, toulouse.fr

ven 18 mars

**La Fontaine / Brassens**

St-Orens, altigone.fr

ven 18 mars

**Les noeuds au mouchoir**

Pibrac, tmp-pibrac.com

ven 18 mars

**Nuit gravement au salut**

St-Gaudens, stgo.fr

sam 19 mars

**Tournoi d'impro**

Brique Rouge, Toulouse, bullecarree.org

ven 20 mars

**Azadi**

Roguet, Toulouse, haute-garonne.fr

22 au 25 mars

**Novecento**

Blagnac, odyssud.com

# \_31 Haute- Garonne

22 au 26 mars

**Cri & Co**

Toulouse, cave-poesie.com

jeu 24 mars

**Et pendant ce temps  
Simone veille !**

St-Gaudens, stgo.fr

24 au 26 mars

**Juste la fin du monde**

Toulouse, theatreduchienblanc.fr

24 au 26 mars

**L'Origine d'un monde**

Toulouse, theatre2lacte-lering.com

ven 25 mars

**L'impresario de Smyrne**

St-Orens, altigone.fr

ven 25 mars

**Un fil à la patte**

Cugnaux, grenierdetoulouse.fr

sam 26 mars

**La Brique de Toulouse**

Lalande, Toulouse, toulouse.fr

ven 29 mars

**The hound of the Baskervilles**

St-Orens, altigone.fr

29 mars - 2 avril

**Container**

Toulouse, grand-rond.org

29 mars - 2 avril

**Je suis putain / Solange**

Toulouse, cave-poesie.com

mer 30 mars

**Lamine Lezghad**

Toulouse, lesminimes.com

30 mars - 3 avril

**L'Etranger**

Tournefeuille, mairie-tournefeuille.fr

31 mars - 1 et 2 avril

**Romantica**

Toulouse, theatreduchienblanc.fr

**avril**

ven 1er avril

**Surprise Tuerie**

Tournefeuille, mairie-tournefeuille.fr

THÉÂTRE

sam 2 avril

**Dom Juan**

Théâtre, Muret, mairie-muret.fr

sam 2 avril

**Banquet lecture**

Mazades, Toulouse, toulouse.fr

5 et 6 avril

**Pierre-ciseaux-papier**

Toulouse, sorano-julesjulien.toulouse.fr

5 au 7 avril

**Roméo**

Toulouse, theatre2lacte-lering.com

5 au 9 avril

**La Vie c'est ce qui arrive...**

Toulouse, grand-rond.org

mer 6 avril

**A.D.N.**

St-Gaudens, stgo.fr

6 au 9 avril

**Ulysse(s)**

Toulouse, cave-poesie.com

6 au 10 avril

**Richard III**

Toulouse, tnt-cite.com

7 au 16 avril

**Vania**

Toulouse, theatredupave.org

ven 8 avril

**Rien que le monde**

Henri-Desbals, Toulouse, toulouse.fr

ven 8 avril

**La maîtresse**

**en maillot de bain**

Lèguevin, tempo-leguevin.fr

ven 8 avril

**Conférence indisciplinée**

Toulouse, theatre2lacte-lering.com

ven 8 avril

**Robin des Bois ?**

Roguet, Toulouse, haute-garonne.fr

sam 9 avril

**La maîtresse**

**en maillot de bain**

St-Gaudens, stgo.fr

dim 10 avril

**Les amours inutiles**

Roguet, Toulouse, haute-garonne.fr

mar 12 avril

**Arnaud Tsamere**

Blagnac, odyssud.com

mar 12 avril

**Sans filtre**

Toulouse, casino-toulouse.fr

12 au 15 avril

**Vanishing-Point**

Toulouse, tnt-cite.com

12 au 16 avril

**Mots croisés Cabaret Pérec**

Toulouse, cave-poesie.com

12 au 16 avril

**Quel petit vélo...?**

Toulouse, cave-poesie.com

12 au 23 avril

**Les Mythos**

Toulouse, grand-rond.org

mer 13 avril

**Le Tombeur**

Toulouse, casino-toulouse.fr

13 au 15 avril

**Braise et Cendres**

Toulouse, sorano-julesjulien.toulouse.fr

14 au 16 avril

**Des gens bien**

Blagnac, odyssud.com

ven 15 avril

**Burn Baby Burn**

Roguet, Toulouse, haute-garonne.fr

ven 15 avril

**Pour l'amour d'un**

**Stradivarius**

St-Gaudens, stgo.fr

ven 15 avril

**Les Habits du dimanche**

Portet, portetgaronne.fr

sam 16 avril

**Michel Drucker**

Toulouse, casino-toulouse.fr

21 au 24 avril

**Les acteurs sont fatigués !!!**

Muret, mairie-muret.fr

23 avril

**Impro : Théâtre Sport**

**Toulouse vs Cahors**

Minimes, Toulouse, bullecarree.org

**mars**

5 et 6 mars

**Irish Celtic**

Toulouse, lucienbarriere.com

8 au 10 mars

**De l'Enfer au Paradis**

Blagnac, odyssud.com

jeu 10 mars

**La recherche de la vérité absolue**

Balma, la-grainerie.net

10 au 12 mars

**Cirque Aïtal**

Muret, mairie-muret.fr

ven 11 mars

**Dadadzo Cie**

Roguet, Toulouse, haute-garonne.fr

12 au 22 mars

**Coppélia**

Toulouse, theatreducapitole.fr

mar 15 mars

**Luc Langevin**

Toulouse, casino-toulouse.fr

mar 15 mars

**J'ai pris la contre-allée**

Toulouse, ciam-univ-tlse2.fr

mer 16 mars

**Entre chien et loup**

Alban-Minville, Toulouse, toulouse.fr

mer 16 mars

**Au petit matin**

Toulouse, ciam-univ-tlse2.fr

18 et 19 mars

**Le Fil Rouge**

Portet, portetgaronne.fr

18 au 20 mars

**Barbe-Neige et les Sept Petits Cochons au bois dormant**

Blagnac, odyssud.com

sam 19 mars

**Hobo, cirque en chantier**

Balma, la-grainerie.net

sam 19 mars

**Communs**

Toulouse, ciam-univ-tlse2.fr

sam 19 mars

**Le bal du cercle**

Mazades, Toulouse, toulouse.fr

sam 19 mars

**Le balajob**

Job, Toulouse, toulouse.fr

mer 23 mars

**Le Petit Prince**

Toulouse, casino-toulouse.fr

25 et 26 mars

**Cabaret Boustro'**

Balma, la-grainerie.net

jeu 31 mars

**Remember**

Balma, la-grainerie.net

jeu 31 mars

**Mon combat**

Toulouse, ciam-univ-tlse2.fr

**avril**

ven 1er avril

**Cabaret Cirque**

Toulouse, ciam-univ-tlse2.fr

jeu 7 avril

**Intersections**

Muret, mairie-muret.fr

sam 9 avril

**Safari Parcours Danse**

Portet, portetgaronne.fr

11 et 12 avril

**Five for Two**

Toulouse, theatre2lacte-lering.com

mar 12 avril

**Marche avec elle**

Toulouse, ciam-univ-tlse2.fr

13 et 14 avril

**HououAka (A) - Morsure d'abeilles**

Toulouse, theatre2lacte-lering.com

13 au 17 avril

**Paradis perdus**

St-Pierre-des-Cuisines Toulouse, theatreducapitole.fr

ven 15 avril

**Mar'A**

Colomiers, petit-theatre-centre-colomiers

ven 15 avril

**Tragôdia ou Thésée moi !**

Tournefeuille, mairie-tournefeuille.fr

15 et 16 avril

**Ensemble - Together**

Toulouse, theatre2lacte-lering.com

15 au 17 avril

**Holiday on ice**

Zénith, Toulouse

sam 16 avril

**Alain Choquette**

Pibrac, tmp-pibrac.com

dim 17 avril

**Boucle étrange**

Toulouse, theatre2lacte-lering.com

19 au 23 avril

**Les rossignols d'hiver**

Toulouse, theatre2lacte-lering.com

jeu 21 avril

**Ce que le jour doit à la nuit**

St-Gaudens, stgo.fr

sam 23 avril

**Yves Doumergue**

Lalande, Toulouse, toulouse.fr

29 et 30 avril

**Ad minima**

Balma, la-grainerie.net

**LA FOIRE FAIT SON CIRQUE**

La Foire Internationale de Toulouse (100 000 visiteurs par an, rappelons-le), a choisi cette année d'explorer la très riche thématique du cirque. La Foire va ainsi accueillir un grand chapiteau de 800 places, sous lequel seront proposés, tous les jours, 2 à 3 spectacles conçus et mis en scène par le Cirque toulousain Medrano. On applaudit et on s'y précipite ! (ou l'inverse..) Du 9 au 18 avril, Parc des Expositions, Toulouse.

# 31 Haute- Garonne

JEUNE PUBLIC

## **mars**

jusqu'au 6 mars

### **Papier ciseau forêt oiseau**

Toulouse, [theatreduchienblanc.fr](http://theatreduchienblanc.fr)

1er et 2 mars

### **Isis et Neftis**

MJC Pont des Demoiselles,

Toulouse, [toulouse.fr](http://toulouse.fr)

1er au 5 mars

### **Pour faire un bon petit Chaperon rouge**

Toulouse, [theatreduchienblanc.fr](http://theatreduchienblanc.fr)

1er au 5 mars

### **Le journal de Grosse Patate**

Toulouse, [cave-poesie.com](http://cave-poesie.com)

1er au 12 mars

### **Au fond de mes poches**

Toulouse, [grand-rond.org](http://grand-rond.org)

4 et 8 mars

### **Bouchka**

Mazades, Toulouse, [toulouse.fr](http://toulouse.fr)

mar 8 mars

### **Histoire de Julie**

Bonnefoy, Toulouse, [toulouse.fr](http://toulouse.fr)

9 et 10 mars

### **Monstre-moi !**

Bonnefoy, Toulouse, [toulouse.fr](http://toulouse.fr)

9 au 11 mars

### **Seul ?**

Blagnac, [odyssud.com](http://odyssud.com)

9 au 12 mars

### **Riquet**

Toulouse, [tnt-cite.com](http://tnt-cite.com)

11 et 12 mars

### **Les marcheurs suspendus**

ven 11 : Soupetard ; sam 12 :

Amouroux, Toulouse, [toulouse.fr](http://toulouse.fr)

12, 17 et 18 mars

### **BB**

12 et 18 : Bonnefoy ; jeu 17 : Maison

de quartier Rangueil, Toulouse,

[toulouse.fr](http://toulouse.fr)

15 et 16 mars

### **Lalène**

Job, Toulouse, [toulouse.fr](http://toulouse.fr)

15 au 17 mars

### **L'Oiseau**

Grainerie, Balma, [rio-loco.org](http://rio-loco.org)

16 et 17 mars

### **Patafil et Patatoiles**

St-Cyprien, Toulouse, [toulouse.fr](http://toulouse.fr)

16 au 26 mars

### **L aime L**

Toulouse, [grand-rond.org](http://grand-rond.org)

sam 19 mars

### **L'île Turbin**

Muret, mairie-muret.fr

sam 19 mars

### **Ali Baba et les 40 voleurs**

sam 19 : Altigone, St-Orens ; dim 20 :

Halle aux Grains, Toulouse,

[onct.toulouse.fr](http://onct.toulouse.fr)

dim 20 mars

### **T'Choupi**

Toulouse, [casino-toulouse.fr](http://casino-toulouse.fr)

20 et 21 mars

### **Juste un jour**

Alban-Minville, Toulouse, [toulouse.fr](http://toulouse.fr)

25 et 26 mars

### **Jérémy Fisher**

Mazades, Toulouse, [toulouse.fr](http://toulouse.fr)

mer 27 avril

### **Juste un jour**

Tournefeuille, [mairie-tournefeuille.fr](http://mairie-tournefeuille.fr)

mars 29 mars

### **Zoom**

Reynerie, Toulouse, [toulouse.fr](http://toulouse.fr)

mar 29 mars

### **La vie devant soi**

Reynerie, Toulouse, [toulouse.fr](http://toulouse.fr)

29 mars - 1er avril

### **Akiko**

Blagnac, [odyssud.com](http://odyssud.com)

30 mars - 9 avril

### **Même pas faim !**

Toulouse, [grand-rond.org](http://grand-rond.org)

## **avril**

sam 2 avril

### **Si loin, si haut !**

St-Gaudens, [stgo.fr](http://stgo.fr)

dim 3 avril

### **SOS doudou**

Bonnefoy, Toulouse, [toulouse.fr](http://toulouse.fr)

3 et 4 avril

### **La Gadoue**

Alban-Minville, Toulouse, [toulouse.fr](http://toulouse.fr)

mer 6 avril

### **A l'ombre de mon soleil**

Lalande, Toulouse, [toulouse.fr](http://toulouse.fr)

mer 6 avril

### **Le voleur de papillons**

Muret, [mairie-muret.fr](http://mairie-muret.fr)

6 au 9 avril

### **Cie Voix Off**

Blagnac, [odyssud.com](http://odyssud.com)

8 et 9 avril

### **Les petits pains**

Bonnefoy, Toulouse, [toulouse.fr](http://toulouse.fr)

sam 9 avril

### **Aldebert**

Bruguières, [le-bascala.com](http://le-bascala.com)

13 au 23 avril

### **Le Fil à retordre**

Toulouse, [grand-rond.org](http://grand-rond.org)

14 au 16 avril

### **The Wackids**

Toulouse, [sallenougaro.com](http://sallenougaro.com) ;

Blagnac, [odyssud.com](http://odyssud.com)

ven 15 avril

### **Chère Eléna Sergueïevna**

Chamois, Toulouse, [toulouse.fr](http://toulouse.fr)

15 et 16 avril

### **Ici et Ailleurs**

Job, Toulouse, [toulouse.fr](http://toulouse.fr)

sam 16 avril

### **School of Moon**

Mazades, Toulouse, [toulouse.fr](http://toulouse.fr)

mer 20 avril

### **Au-delà des mers**

H. Desbals, Toulouse, [toulouse.fr](http://toulouse.fr)

mer 20 avril

### **Badoum**

Mazades, Toulouse, [toulouse.fr](http://toulouse.fr)

20 et 21 avril

### **Petit Personne**

St-Cyprien, Toulouse, [toulouse.fr](http://toulouse.fr)

26 au 30 avril

### **Bouge plus.**

Toulouse, [cave-poesie.com](http://cave-poesie.com)

26 avril - 7 mai

### **Agathe et la Fabrikado**

Toulouse, [grand-rond.org](http://grand-rond.org)

## EXPOS

### mars

[jusqu'au 5 mars](#)

**Sandra Lorenzi**

Ecureuil, Toulouse,  
caisseepargne-art-contemporain.fr

[jusqu'au 5 mars](#)

**Gérard Bogo**

Roguet, Toulouse, haute-garonne.fr

[jusqu'au 5 mars](#)

**R. Takahashi, N. Plaine, J. Hue**

Toulouse, concha-denazelle.com

[jusqu'au 6 mars](#)

**Figures de fantaisie**

Toulouse, augustins.org

[jusqu'au 20 mars](#)

**Letris, jouez la lettre**

Cabanis, Toulouse,  
bibliotheque.toulouse.fr

[jusqu'au 27 mars](#)

**Max Armengaud /**

**Marion Gambin**

Toulouse, galeriechateaud'eau.org

[jusqu'au 31 mars](#)

**Odile Mir**

Toulouse, etudesmirail.com

[jusqu'au 2 avril](#)

**Luc Tuymans,  
Elise de Castelbajac**

Croix-Baragnon, Toulouse,  
cultures.toulouse.fr

[jusqu'au 3 avril](#)

**La morale du joujou**

Toulouse, lesabattoirs.org

[jusqu'au 3 avril](#)

**Dans l'oeil du zogroscope**

Paul-Dupuy, Toulouse, toulouse.fr

[jusqu'au 3 avril](#)

**Mezzanine Sud**

Toulouse, lesabattoirs.org

[jusqu'au 10 avril](#)

**Emmanuel Michel**

Revel, museeudubois.com

[jusqu'au 16 avril](#)

**Freux Follets**

Toulouse, lebbb.org

[jusqu'au 7 mai](#)

**Bevis Martin, Charlie Youle**

Toulouse, p-r-e-f-a-c-e.fr

[jusqu'au 14 mai](#)

**Les Joueurs**

pavillonblanc-colomiers.fr

[jusqu'au 15 mai](#)

**Costumes en scène**

Toulouse, bazacle.edf.com

[jusqu'au 22 mai](#)

**Antoni Tàpies : Parla, parla**

Toulouse, lesabattoirs.org

[jusqu'au 26 juin](#)

**Les Savanturiers /  
Girafawaland**

Toulouse, museum.toulouse.fr

[jusqu'au 8 juillet](#)

**Humour interdit**

Musée départemental de la résis-  
tance et de la déportation, Toulouse,  
haute-garonne.fr

[jusqu'au 16 août](#)

**Sacrée Science !**

Toulouse, quaidessavoirs.fr

[jusqu'au 31 août](#)

**L'espace, quelle histoire !**

Toulouse, cite-espace.com

[jusqu'au 25 sept](#)

**Archéo, une expo à creuser**

Toulouse, saintraymond.toulouse.fr

[1er au 31 mars](#)

**France Ranou**

Lalande, Toulouse, toulouse.fr

[7 mars au 1er avril](#)

**Polychrome**

Toulouse, galerie-aude-guirauden-  
toulouse.fr

[8 mars - 14 avril](#)

**Habiter l'ornement**

Toulouse, ciam-univ-1lse2.fr

[8 mars - 30 avril](#)

**Mises en Scène**

Blagnac, odyssud.com

[9 au 31 mars](#)

**Dominique Albertelli**

Bonnefoy, Toulouse, toulouse.fr

[9 mars - 13 avril](#)

**Marie-France Fabet**

Tournefeuille, mairie-tournefeuille.fr

[10 mars - 23 avril](#)

**Fabienne Glock**

Roguet, Toulouse, haute-garonne.fr

[10 mars - 29 avril](#)

**Masaï chix**

Toulouse, samba-resille.org

[10 mars - 10 septembre](#)

**Interactions**

Cugnaux, ville-cugnaux.fr

[12 mars - 15 avril](#)

**Histoires naturelles**

Toulouse, museum.toulouse.fr

[12 mars - 23 avril](#)

**Sandra Fastré**

Grenade, mairie-grenade.fr

[15 au 19 mars](#)

**L'expo à l'envers**

Tournefeuille, mairie-tournefeuille.fr

[15 mars - 16 avril](#)

**S. Dupuy-Beaudoux,  
J.-P. Condat**

St-Orens, altigone.fr

[16 mars - 30 avril](#)

**Un pas de côté**

Ecureuil, Toulouse,  
caisseepargne-art-contemporain.fr

[19 mars - 21 mai](#)

**Road-movie Pop-corn**

Saint-Gaudens, lachapelle-saint-  
jacques.com

[22 mars - 9 avril](#)

**Nougaro dans la lumière**

Tournefeuille, mairie-tournefeuille.fr

### avril

[12 avril - 12 juin](#)

**Subcultures ?**

Toulouse, cultures.toulouse.fr

[13 avril - 11 mai](#)

**Gilles Tosello**

Bonnefoy, Toulouse, toulouse.fr

[18 au 31 avril](#)

**Regards croisés**

Bonnefoy, Toulouse, toulouse.fr

[28 avril - 11 juin](#)

**Jérôme Dédébat**

Roguet, Toulouse, haute-garonne.fr



**UN SHOW  
STUPEFIANT**

**Le  
Siffleur**  
et son Quartet à cordes



**15 AVRIL**  
**LE BASCALA**  
31150 Bruguières

# 31 Haute- Garonne

**mars**

7 au 20 mars

**Les Fous Rires de Toulouse**

Toulouse, [lesfousriredetoulouse.com](http://lesfousriredetoulouse.com)

9 mars - 15 avril

**In Extremis**

Toulouse, [theatregaronne.com](http://theatregaronne.com)

10 mars - 9 avril

**Pink Paradise**

Toulouse, [productionpossible.wix.com](http://productionpossible.wix.com)

10 au 12 mars

**Les Bruissonnantes**

Toulouse, [lehangar.org](http://lehangar.org)

ven 11 mars

**Drum Summit**

Toulouse, [metronum.toulouse.fr](http://metronum.toulouse.fr)

11 au 13 mars

**Partances**

St-Orens, [altigone.fr](http://altigone.fr)

11 au 20 mars

**Ciné Latino**

Midi-Pyrénées, [cinelatino.com.fr](http://cinelatino.com.fr)

14 au 20 mars

**Semaine du cerveau**

Toulouse, [quaidessavoirs.fr](http://quaidessavoirs.fr)

15 mars - 3 avril

**Festival international CDC**

Toulouse et région, [cdctoulouse.com](http://cdctoulouse.com)

16 au 19 mars

**Festimagie**

Lalande, Toulouse, [festimagie.com](http://festimagie.com)

16 au 31 mars

**Traverse Vidéo**

Toulouse, [traverse-video.org](http://traverse-video.org)

18 au 20 mars

**Salon Vins et Terroirs**

Parc des Expositions, Toulouse, [salon-vins-terroirs-toulouse.com](http://salon-vins-terroirs-toulouse.com)

19 au 20 mars

**Les Extras**

Ramonville, [mairie-ramonville.fr](http://mairie-ramonville.fr)

21 au 27 mars

**La semaine du rock**

Toulouse

**FESTIVALS**

jeu 24 mars

**Prix du jeune écrivain**

Muret, [pjef.net](http://pjef.net)

dim 26 mars

**Festi' Couleurs**

Parc des Expositions, Toulouse, [festicouleurs.com](http://festicouleurs.com)

29 mars - 9 avril

**Printemps du Rire**

Toulouse et environs, [printempsdurire.com](http://printempsdurire.com)

**avril**

1er et 2 avril

**Musique ibérique**

Colomiers, ville-colomiers.fr

1er au 10 avril

**FReDD**

Toulouse, [festival-fredd.fr](http://festival-fredd.fr)

6 et 7 avril

**Expo-Sciences**

Toulouse, [cirasti-mp.fr](http://cirasti-mp.fr)

6 au 9 avril

**Marathon d'avril**

Toulouse et métropole, [lemarathondesmots.com](http://lemarathondesmots.com)

6 au 9 avril

**Empalot s'Agit(e)**

Toulouse [agit-theatre.org](http://agit-theatre.org)

jeudi 7 avril

**Le bonheur est dans le don**

La Grainerie, Balma, [fundraisers.fr](http://fundraisers.fr)

7 au 17 avril

**Nanodanses**

Toulouse, [cdctoulouse.com](http://cdctoulouse.com)

7 au 30 avril

**Des robots et des hommes**

Bellegarde, Toulouse, [toulouse.fr](http://toulouse.fr)

8 au 10 avril

**Gospel Touch**

Tournefeuille, [mairie-tournefeuille.fr](http://mairie-tournefeuille.fr)

9 au 18 avril

**Foire internationale** Parc des

Expositions, Toulouse, [toulouse-evenements.com](http://toulouse-evenements.com)

26 au 30 avril

**Nothing 2 Loose**

Colomiers, ville-colomiers.fr

### mars

**exposition** à partir du 1er fév  
**Natures mortes ?**

Flaran, [abbayedeflaran.fr](http://abbayedeflaran.fr)

**exposition** jusqu'au 19 mars  
**Bruno Blais**

Riscle, [galeriebleue.free.fr](http://galeriebleue.free.fr)

**exposition** jusqu'au 20 mars  
**François -Louis Pons**

Flaran, [abbayedeflaran.fr](http://abbayedeflaran.fr)

### WELCOME IN TZIGANIE

La Tziganie se niche pour quelques jours au cœur du Gers, le temps d'un festival généreux. Welcome in Tziganie aligne jeunes talents et grands noms de la musique tzigane, du Barcelona Gipsy Balkan Orchestra à Urs Karpatz. Une manifestation qui creuse le sillon d'un pluralisme bienvenu. Du 22 au 24 avril, Seissan

**exposition** jusqu'au 27 mars  
**Vers le neutre**

Lectoure, [centre-photo-lectoure.fr](http://centre-photo-lectoure.fr)

**théâtre** sam 5 mars  
**Bernard et Jeannine**

Théâtre des Carmes, Condom

**musique** dim 6 mars  
**Liebman et Bobo Stenson**

Marcillac, [jazzinmarciac.com](http://jazzinmarciac.com)

**danse** ven 11 mars  
**Medianoche**

Auch, [circa.auch.fr](http://circa.auch.fr)

**musique** ven 11 mars  
**El Gato Negro**

Cri'Art, Auch, [imaj32.fr](http://imaj32.fr)

**musique** sam 12 mars

**Kenny Barron Trio**

Marcillac, [jazzinmarciac.com](http://jazzinmarciac.com)

**classique** dim 13 mars

**Les Passions**

Marcillac, [jazzinmarciac.com](http://jazzinmarciac.com)

**danse** mar 15 mars

**Cie Dyptik**

Auch, [circa.auch.fr](http://circa.auch.fr)

**performance** jeu 17 mars

**Et puis j'ai demandé à Christian ...**

Auch, [circa.auch.fr](http://circa.auch.fr)

**musique** ven 18 mars

**Harpalto**

Auch, [circa.auch.fr](http://circa.auch.fr)

**musique** ven 18 mars

**Dominique A**

Marcillac, [jazzinmarciac.com](http://jazzinmarciac.com)

**musique** sam 19 mars

**Anthony Strong & the Barcelona Jazz Orchestra**

Marcillac, [jazzinmarciac.com](http://jazzinmarciac.com)

**musique** sam 19 mars

**Lorenzo Nacaratto**

La Penac, Marcillac, 0562038541

**théâtre** mer 23 mars

**Les funestes épousailles de Don Cristobal**

Théâtre des Carmes, Condom

**théâtre** jeu 24 mars

**Timon / Titus**

Auch, [circa.auch.fr](http://circa.auch.fr)

### avril

**musique** sam 2 avril

**La vie parisienne... ou presque**

Théâtre des Carmes, Condom

**danse** dim 3 avril

**Barbe Neige et les sept petits cochons au bois dormant**

Marcillac, [jazzinmarciac.com](http://jazzinmarciac.com)

**théâtre** mar 5 avril

**La Brique**

Auch, [circa.auch.fr](http://circa.auch.fr)

**théâtre** 5 au 8 avril  
**Vortex.**

Auch, [circa.auch.fr](http://circa.auch.fr)

**musique** ven 8 avril

**Opium du Peuple**

Cri'Art, Auch, [imaj32.fr](http://imaj32.fr)

**musique** sam 9 avril

**Lionel Loueke**

Marcillac, [jazzinmarciac.com](http://jazzinmarciac.com)

**cirque** jeu 14 avril

**Aléas**

Auch, [circa.auch.fr](http://circa.auch.fr)

**théâtre** ven 15 avril

**On ne badine pas avec l'amour**

Théâtre des Carmes, Condom

**théâtre** 16 et 17 avril

**François Morel**

Marcillac, [jazzinmarciac.com](http://jazzinmarciac.com)

**jeune public** mer 20 avril

**Les Petits Pains**

Théâtre des Carmes, Condom

**festival** 22 au 24 avril

**Welcome in Tziganie**

Théâtre de Verdure, Seissan, [welcome-in-tziganie.com](http://welcome-in-tziganie.com)



### MUSIQUE

#### mars

ven 4 mars

##### Selim

Sérignan, lacigaliere.fr

jeu 10 mars

##### Juliette Gréco

Sérignan, lacigaliere.fr

ven 11 mars

##### Salhi

Montpellier, domaine-do-34.eu

ven 11 mars

##### Laurent Fellot & les Fourmis dans les mains / Sylvère Petit

St-Jean-de-Védas, chaiduterral.com

11 et 12 mars

##### This is England

Montpellier, toutafond.com

sam 12 mars

##### Lo Cor de la Plana

Béziers, ville-beziers.fr

jeu 17 mars

##### Cock Robin

Pinasio, Grande Motte

jeu 17 mars

##### Robert Soko, Dj Tagada

Antirouille, Montpellier

ven 18 mars

##### In motion

Montpellier, humaintrophumain.fr

18 et 19 mars

##### Mondo Groove

Montpellier, toutafond.com

22 au 25 mars

##### Antoine et Cléopâtre

Montpellier, humaintrophumain.fr

jeu 24 mars

##### André Minvielle

Montpellier, theatrejeanvilvar.montpellier.fr

ven 25 mars

##### Aaron

Sérignan, lacigaliere.fr

ven 25 mars

##### Chris Potter Quartet

Béziers, sortieouest.fr

29 mars - 9 avril

##### Sous la peau des filles

En tournée dans le département, sortieouest.fr

mar 30 mars

##### Nougaro

Sète, scenenationale-sete-bassin-dethau.com

jeu 31 mars

##### Salut Salon

Sérignan, lacigaliere.fr

#### avril

8 et 9 avril

##### Dmitry Baevsky Trio

Béziers, sortieouest.fr

ven 15 avril

##### Warm up show

St-Jean-de-Védas, chaiduterral.com

sam 16 avril

##### Izia

Sérignan, lacigaliere.fr

ven 22 avril

##### Le Woop

Béziers, arachnee-concerts.com

sam 30 avril

##### la folle journée Daniel Lemahieu

St-Jean-de-Védas, chaiduterral.com

### CLASSIQUE

#### mars

ven 11 mars

##### Quatuor Elysée

Molière, Sète, scenenationale-sete-bassin-dethau.com

12 et 13 mars

##### Step in !

Opéra Comédie, Montpellier, opera-orchestre-montpellier.fr

dim 13 mars

##### Neuburger, Quatuor Strada

Bayssan, sortieouest.fr

mer 16 mars

##### Geneviève de Brabant

Montpellier, opera-orchestre-montpellier.fr

sam 19 mars

##### Cordes en trio / Cordes en duo

Montpellier, opera-orchestre-montpellier.fr

sam 19 mars

##### Histoire du soldat

J-C. Carrière, Montpellier

24 et 25 mars

##### Joyaux russes

Montpellier, opera-orchestre-montpellier.fr

#### avril

2 au 7 avril

##### Beethoven

Montpellier, Sète, Alès, opera-orchestre-montpellier.fr

dim 3 avril

##### La Veuve joyeuse

Sète, scenenationale-sete-bassin-dethau.com

ven 8 avril

##### Laurence Equibey

Sète, scenenationale-sete-bassin-dethau.com

ven 15 avril

##### Degout, Planès

Béziers, sortieouest.fr

sam 16 avril

##### Des vents aux cordes

Montpellier, opera-orchestre-montpellier.fr

22 et 23 avril

##### Musiques d'aujourd'hui

Montpellier, opera-orchestre-montpellier.fr

sam 30 avril

##### Convergences latines

Montpellier, opera-orchestre-montpellier.fr

## THÉÂTRE

### mars

ven 4 mars

#### **Le joueur d'échec**

Béziers, ville-beziers.fr

7 au 10 mars

#### **Ivresse(s)**

Montpellier, domaine-do-34.eu

8 et 9 mars

#### **26000 couverts**

Sète, scenenationale-sete-bassin-dethau.com

9 au 11 mars

#### **Campagne**

Eglise St-Elix de Bayssan, sortieouest.fr

jeu 10 mars

#### **D'jal**

Pasino, Grande Motte

10 et 11 mars

#### **My Secret Garden**

Montpellier, montpellier.fr

10 et 11 mars

#### **La Cerisaie**

Lattes, ville-lattes.fr

10 au 12 mars

#### **Non c'est pas ça !**

Béziers, sortieouest.fr

sam 12 mars

#### **Les Françaises**

Vias, ville-vias.fr

12 au 31 mars

#### **El Duende**

scenenationale-sete-bassin-dethau.com

dim 13 mars

#### **Tout un dimanche**

Béziers, sortieouest.fr

15 et 16 mars

#### **L'Homme et cetera**

sortieouest.fr

jeu 17 mars

#### **Au pied du Fujiyama**

Montpellier, montpellier.fr

18 au 27 mars

#### **Savoir enfin qui nous buvons**

ven 18 : Mons La Trivalle ; sam 19 : Château de Sériège ; sam 26 : Montblanc ; dim 27 : Portiragnes, sortieouest.fr

sam 19 mars

#### **Les hommes viennent de Mars, les femmes de Vénus 2**

Pasino, Grande Motte

22 au 25 mars

#### **La princesse de Clèves**

mar 22 : Bédarieux ; 24 et 25 : Pézenas, sortieouest.fr

mer 23 mars

#### **Arnaud Tsamere**

Pasino, Grande Motte

23 au 25 mars

#### **Théâtre Ambulant Chopalovitch**

Montpellier, domaine-do-34.eu

24 au 27 mars

#### **La maladie de Sachs**

St-Jean-de-Védas, chaiduterral.com

ven 25 mars

#### **Les fourberies de Scapin**

Théâtre de Béziers, ville-beziers.fr

ven 25 mars

#### **Les intermittences du coeur**

Lattes, ville-lattes.fr

sam 26 mars

#### **La porte à côté**

Montpellier, ticketsud.com

mar 29 mars

#### **Eric Antoine**

Pasino, Grande Motte

29 au 31 mars

#### **Saga**

Montpellier, montpellierdanse.com

30 et 31 mars

#### **Le stress de l'hippocampe**

Montpellier, domaine-do-34.eu

jeu 31 mars

#### **Anne Roumanoff**

Pasino, Grande Motte

31 mars - 1er avril

#### **Foi, amour, espérance**

Montpellier, montpellier.fr

### avril

ven 1er avril

#### **Pierre Richard III**

Vias, ville-vias.fr

ven 1er avril

#### **D'Artagnan hors la loi**

Lattes, ville-lattes.fr

ven 1er avril

#### **Michel Boujenah**

Béziers, ville-beziers.fr

1er et 2 avril

#### **Electre**

Montpellier, domaine-do-34.eu

1er au 5 avril

#### **Braise et cendres**

sortieouest.fr

1er au 10 avril

#### **Du côté de la vie**

sortieouest.fr

sam 2 avril

#### **Le souper**

Montpellier, ticketsud.com

5 et 6 avril

#### **Arlequin poli par l'amour**

Sète, scenenationale-sete-bassin-dethau.com

jeu 7 avril

#### **End/Igné**

Montpellier, montpellier.fr

mar 12 avril

#### **Noces de sang**

Lattes, ville-lattes.fr

12 au 15 avril

#### **l a tant de causes de dire**

Béziers, ville-beziers.fr

12 au 15 avril

#### **Allez mourir plus loin**

Montpellier, humaintrophumain.fr

13 et 14 avril

#### **Pharmakos**

Béziers, sortieouest.fr

ven 15 avril

#### **Short Cut**

Vias, ville-vias.fr

### DANSE, CIRQUE, RUE

#### mars

mar 1er mars

##### **Semianyki Express**

Béziers, ville-beziers.fr

10 et 11 mars

##### **Marlene Monteiro Freitas**

Montpellier, montpellierdanse.com

15 et 16 mars

##### **Je m'efforcerai de te suivre**

Béziers, sortieouest.fr

15 et 16 mars

##### **Gala**

Montpellier, humaintrophumain.fr

17 et 18 mars

##### **Badke**

Sète, scenenationale-sete-bassin-dethau.com

ven 18 mars

##### **Fugue nocturne**

Sérignan, polecirqueverrierie.com

ven 18 mars

##### **Hûître**

Montpellier, polecirqueverrierie.com

ven 18 mars

##### **My rock**

Béziers, ville-beziers.fr

23 au 27 mars

##### **Matamore**

Clermont l'Hérault, polecirqueverrierie.com

mer 30 mars

##### **Cabaret New Burlesque**

Pasino, Grande Motte

#### avril

sam 2 avril

##### **Motor Home**

Montpellier, polecirqueverrierie.com

### DANSE, CIRQUE, RUE / JEUNE PUBLIC

4 et 5 avril

##### **Jaguar**

Montpellier, montpellierdanse.com

7 et 8 avril

##### **Paraíso - coleção privada**

Montpellier, montpellierdanse.com

sam 9 avril

##### **Sillons**

St-Jean-de-Védas, chaiduterral.com

mer 27 avril

##### **Tiravol**

Mauguio, polecirqueverrierie.com

17 au 20 mars

##### **La Tempête**

Montpellier, theatrelavista.fr

sam 19 mars

##### **Chansons**

##### **pour les petites oreilles**

Sète, scenenationale-sete-bassin-dethau.com

sam 19 mars

##### **Primavera**

Montpellier, opera-orchestre-montpellier.fr

21 et 22 mars

##### **Valises d'enfance**

Béziers, sortieouest.fr

21 et 22 mars

##### **L'Heure des Saveurs**

Lattes, ville-lattes.fr

23 au 27 mars

##### **FUOC**

Montpellier, theatrelavista.fr

mer 30 mars

##### **Le Bleu du Ciel**

St-Jean-de-Védas, chaiduterral.com

30 mars - 3 avril

##### **L'heure des saveurs**

Montpellier, theatrelavista.fr

#### avril

1er et 2 avril

##### **Ca nous emmènerait si loin**

Mireval, scenenationale-sete-basindethau.com

### JEUNE PUBLIC

#### mars

1er au 6 mars

##### **Petit bout d'pomme**

Montpellier, theatrelavista.fr

mar 8 mars

##### **L'effet escargot**

Béziers, ville-beziers.fr

9 au 13 mars

##### **Lullinight**

Montpellier, theatrelavista.fr

14 et 15 mars

##### **Cap'taine Bambou**

Lattes, ville-lattes.fr

mer 16 mars

##### **Non d'une pipe ! En êtes-vous sciure ?**

St-Jean-de-Védas, chaiduterral.com

# vos infos

### ENVOYEZ-NOUS VOS INFOS

Si vous souhaitez qu'elles soient publiées dans l'agenda du magazine Ramdam : agenda@ramdam.com

Prochaine parution : mai-juin.

## EXPOSITIONS

dim 3 avril**Trotro fait son cirque***Palasio, Grande Motte*4 et 5 avril**Victor enfant sauvage***Béziers, sortieouest.fr*mar 5 avril**Clinic !***Béziers, ville-beziers.fr*mer 6 avril**Rose***St-Jean-de-Védas, chaiduterral.com*8 au 10 avril**mon coeur é fou***Montpellier, theatrelavista.fr*mer 13 avril**Je me rappelle à toi***Sérignan, lacigaliere.fr*mer 13 avril**Peau d'âne***Sète, scenenationale-sete-bassin-dethau.com*13 et 14 avril**Hansel et Gretel***Montpellier, theatrejeanvilard.montpellier.fr*13 au 17 avril**Matin-Bulle / Les p'tits Cocos***Montpellier, theatrelavista.fr*sam 16 avril**Suivez le guide***Montpellier, opera-orchestre-montpellier.fr*22 au 24 avril**Alpheus Bellulus***Montpellier, theatrelavista.fr*26 avril - 1er mai**La mer***Vista, Montpellier, theatrelavista.fr***mars**jusqu'au 18 mars**Jean-luc Navette***Secrét Place, Montpellier, toutafond.com*jusqu'au 17 avril**Se souvenir des belles choses***Sérignan, mrac.languedocroussillon.fr*jusqu'au 22 mai**Carole Benzaken***Carré Ste-Anne, Montpellier, montpellier.fr*jusqu'au 22 mai**Providence***Sète, miam.org*11 mars - 29 mai**Philippe Ramette, Philippe Durand, Olga Kisseleva, Emma Dussong***Sète, crac.languedocroussillon.fr***avril**6 avril - 3 mai**Moderne Electrique***Secrét Place, Montpellier, toutafond.com*

## FESTIVAL

**mars**7 au 13 mars**Oh Nuits d'Young !***Montpellier, humaintrophumain.fr*18 et 19 mars**Ob'Art***Le Corum, Montpellier, salon-obart.com*22 mars - 8 avril**Tropisme***Panacée, Montpellier, tropismefestival.fr***OB'ART**

Ce salon, qui investit le Corum de Montpellier du 18 au 20 mars, est conçu comme un hommage rendu aux créateurs des métiers d'art de la région. A parcourir, les yeux grand ouverts, à l'affût de la pièce unique. Du 18 au 20 mars, Le Corum, Montpellier.

# 46 Lot

## mars

**musique** ven 4 mars

**Zoufris Maracas, Skalski**

Docks, Cahors, mairie-cahors.fr

**jeune public** mer 9 mars

**Boule d'O**

Figeac, culture-grand-figeac.fr

**humour** ven 11 mars

**Sophia Aram**

Figeac, culture-grand-figeac.fr

**danse** 11 - 17 mars, 14 - 30 avril

**Pierre Paul Jacques**

ven 11 : Usine, St-Céré ; dim 13 : St-Simon, Livernon, Théminettes ; lun 14 : Figeac ; jeu 17 : théâtre de Cahors, ; jeu 14 : Figeac ; ven 22 : Limogne ; sam 23 : Carlucet ; sam 30 : Cazals, adda-lot.com

**musique** lun 14 mars

**Medianoche**

Cahors, mairie-cahors.fr

**musique** jeu 17 mars

**Trara's Folk, Irish Rollers**

Cahors, mairie-cahors.fr

**classique** ven 18 mars

**Sara Lazarus quartet**

Cahors, grandcahors.fr

**poésie** sam 19 mars

**Andras Imreh**

Querbes, querbes.fr

**bal trad'** sam 19 mars

**La Grande Marmite**

Fons, culture-grand-figeac.fr

**théâtre** mar 22 mars

**Marie Tudor**

Cahors, mairie-cahors.fr

**festival** 22 mars - 2 avril

**Les femmes s'en mêlent**

Figeac

**théâtre** jeu 24 mars

**Blackbird**

Figeac, culture-grand-figeac.fr

**musique** ven 25 mars

**Christian Olivier, Chouf**

Cahors, mairie-cahors.fr

**jeune public** 29 au 31 mars

**De quelle couleur est le vent ?**

theatredelusine-saintcere.com

**jeune public** mer 30 mars

**Raoul Pêques**

**et la vaisselle de 7 ans**

Cahors, mairie-cahors.fr

**jeune public** mer 30 mars

**Comment moi je ?**

Figeac, culture-grand-figeac.fr

**danse** 30 mars, 1er et 3 avril

**Pierre et Léa**

30 mars : Alvignac ; 1er avril : Cremps ; 3 avril : Ostal de Rampoux

**cirque** jeu 31 mars

**Mama Papa Carnaval**

Anglars-Juillac, loeildusilence.com

**jeune public** jeu 31 mars

**De quelle couleur est le vent ?**

Vayrac, adda-lot.com

## avril

**théâtre** ven 1er avril

**Caligula**

theatredelusine-saintcere.com

**jeune public** sam 2 avril

**De quelle couleur est le vent ?**

Ostal de Rampoux, 0565228641

**musique** sam 2 avril

**Naâman, Sara Lugo**

Cahors, mairie-cahors.fr

**théâtre** 2 et 3 avril

**On veut Persée !**

sam 2 : Lissac et Mauret ; dim 3 : Bagnac sur Célé, culture-grand-figeac.fr

**jeune public** mer 6 avril

**L'après-midi d'un foehn**

Cahors, mairie-cahors.fr

**théâtre** jeu 7 avril

**Le cercle des illusionnistes**

Cahors, mairie-cahors.fr

**classique** ven 8 avril

**Philippe Cassard**

Cahors, grandcahors.fr

**jeune public** 8 et 9 avril

**Mildiou**

ven 8 : Lalbenque ; sam 9 : Montcuq, adda-lot.com

**musique** 8 et 9 avril

**Echo à Abdullah Ibrahim**

ven 8 : Souillac ; sam 9 : Usine, St-Céré, theatredelusine-saintcere.com

**jeune public** dim 10 avril

**Le petit Poucet**

Espagnac-Ste-Eulalie, 0565405743

**théâtre** jeu 12 avril

**Caligula**

Figeac, culture-grand-figeac.fr

**jeune public** mer 13 avril

**VY**

Cahors, mairie-cahors.fr

**danse** mer 13 avril

**Pierre et Léa**

Anglars-Juillac, loeildusilence.com

**musique** jeu 14 avril

**Valses muettes**

Cahors, mairie-cahors.fr

**théâtre** ven 15 avril

**La Voyageuse**

Anglars-Juillac, loeildusilence.com

**jeune public** ven 15 avril

**Le Grand Voyage**

Biars sur Cère, adda-lot.com

**musique** sam 16 avril

**Les Détours d'Ecaussystème**

theatredelusine-saintcere.com

**musique** mer 20 avril

**L'opéra de quat'sous**

Cahors, mairie-cahors.fr

**musique** sam 23 avril

**Allegro Barbaro**

Querbes, querbes.fr

**musique** ven 29 avril

**Mickey 3d, Anwar**

Cahors, mairie-cahors.fr

# 48 Lozère

## mars

**théâtre** mar 8 mars  
**Toute la joie possible des Apaches**

Mende, [scenescroisees.fr](http://scenescroisees.fr)

**théâtre** jeu 10 mars  
**Trait d'union**

Mende, [mende.fr](http://mende.fr)

**théâtre** ven 11 mars  
**Mais il faut bien vivre !**

Marvejols, [scenescroisees.fr](http://scenescroisees.fr)

**exposition** 15 mars - 2 avril  
**Kristina Depaulis**

Théâtre, Mende, [mende.fr](http://mende.fr)

**danse** mer 16 mars  
**Bit**

Théâtre de Mende, [scenescroisees.fr](http://scenescroisees.fr)

**musique** sam 19 mars  
**Petite vengeance**

Le Pont-de-Montvert, [scenescroisees.fr](http://scenescroisees.fr)

**théâtre** jeu 24 mars  
**La poupée noire**

Mende, [mende.fr](http://mende.fr)

**théâtre** ven 25 mars  
**Blackbird**

Marvejols, [lamauvaisetete.com](http://lamauvaisetete.com)

**jeune public** ven 25 mars  
**Comment moi je ?**

Langogne, [scenescroisees.fr](http://scenescroisees.fr)

**théâtre** jeu 31 mars  
**Un dîner d'adieu**

Mende, [mende.fr](http://mende.fr)

## avril

**théâtre** ven 1er avril

**My secret garden**

Marvejols, [lamauvaisetete.com](http://lamauvaisetete.com)

**cirque** sam 2 avril  
**Mama Carnaval, Papa Carnaval**

Langogne, [polecirqueverrerie.com](http://polecirqueverrerie.com)

**musique** sam 2 avril  
**Inès Bacan, Pedro Soler, Gaspar Claus**

Chanac, [scenescroisees.fr](http://scenescroisees.fr)

**exposition** 2 au 24 avril  
**Les Interstices**

Mende, [mende.fr](http://mende.fr)

**musique** dim 3 avril  
**Jur**

Langogne, [polecirqueverrerie.com](http://polecirqueverrerie.com)

**théâtre** mar 5 avril  
**A la renverse**

Florac, [scenescroisees.fr](http://scenescroisees.fr)

**festival** 5 au 8 avril  
**Entrée libre**

Marvejols, [lamauvaisetete.com](http://lamauvaisetete.com)

**théâtre** 6 et 7 avril  
**Les Agricoles**

Antirouville, Mende, [mende.fr](http://mende.fr)

**théâtre** 9 au 14 avril  
**Othello**

En tournée dans le département, [scenescroisees.fr](http://scenescroisees.fr)

**jeune public** mar 12 avril  
**Comment mémé est montée au ciel et autres réserves**

Espace des Anges, Mende, [mende.fr](http://mende.fr)

**théâtre** jeu 14 avril  
**Livingstone**

Théâtre de Mende, [mende.fr](http://mende.fr)

# 65 Hautes- Pyrénées

## mars

**exposition** jusqu'à fin avril  
**Philippe Quesne**

Tarbes, [parvis.net](http://parvis.net)

**danse** mar 1er mars  
**Rouge**

Tarbes, [parvis.net](http://parvis.net)

**festival** 3 au 13 mars  
**Contes en Hiver**

Tarbes, [legrandtarbes.fr](http://legrandtarbes.fr)

**musique** ven 4 mars  
**Tindersticks**

Tarbes, [parvis.net](http://parvis.net)

**évènement** sam 5 mars  
**Portes ouvertes ESA Pyrénées**

Tarbes, [esapyrenees.fr](http://esapyrenees.fr)

**théâtre** 8 au 13 mars  
**Transmission**

Tarbes, [lepari-tarbes.fr](http://lepari-tarbes.fr)

**jeune public** mer 9 mars  
**Bella**

Tarbes, [parvis.net](http://parvis.net)

**musique** ven 11 mars  
**Elmer Food Beat**

Tarbes, [legespe.com](http://legespe.com)

**musique** mer 16 mars  
**David Krakauer & Anakronic Electro Orkestra**

Tarbes, [parvis.net](http://parvis.net)

**théâtre** jeu 17 mars  
**Un vinyle, une histoire**

Théâtre Scapin, Tarbes

**musique** ven 18 mars  
**Ali Baba et quarante voleurs**

Tarbes, [parvis.net](http://parvis.net)

**théâtre** 22 et 23 mars  
**Les Français.**

Tarbes, [parvis.net](http://parvis.net)

# 65

## Hautes-Pyrénées

**jeune public** mer 23 mars

**L'habitant de l'escalier**

Tarbes, parvis.net

**classique** ven 25 mars

**Fazil Say**

Tarbes, parvis.net

**classique** ven 25 mars

**ONCT**

Tarbes, onct.toulouse.fr

**musique** ven 25 mars

**Killer, Crazy Hammer**

Tarbes, legespe.com

**danse** jeu 31 mars

**Angelin Preljocaj**

Tarbes, parvis.net

## avril

**théâtre** ven 1er avril

**Bon anniversaire mon amour**

Tarbes, lepari-tarbes.fr

**musique** lun 4 avril

**Christophe Chassol**

Tarbes, parvis.net

**musique** mer 6 avril

**Eliane Elias**

Tarbes, parvis.net

**musique** sam 9 avril

**Thomas de Pourquery & Supersonic**

Tarbes, parvis.net

**théâtre** 12 au 17 avril

**Mémoires d'un rat**

Tarbes, lepari-tarbes.fr

**théâtre** mer 13 avril

**Trilogie du revoir**

Tarbes, parvis.net

**jeune public** mer 13 avril

**Comment ça commence**

Tarbes, parvis.net

**musique** ven 15 avril

**Hubert-Félix Thiéfaine**

Tarbes, parvis.net

# 66

## Pyrénées-Orientales

### mars



**exposition** jusqu'au 6 mars

**Véronique Gilbert**

Château Royal de Collioure,  
leDepartement66.fr

**exposition** jusqu'au 28 mars

**Camilla Adami**

Perpignan,  
acentmetresducentredumonde.com

**exposition** jusqu'au 31 mars

**La Corée des Origines**

Musée de Préhistoire de Tautavel,  
450000ans.com

**exposition** jusqu'au 24 avril

**La femme et moi**

Palais des Rois de Majorque,  
Perpignan

**exposition** jusqu'au 22 mai

**Veira da Silva, l'espace en jeu**

Céret, musee-ceret.com

**jeune public** mar 1er mars

**Princesses en carton**

J. Piat, Canet, 04 68 86 72 65

**théâtre** mar 8 mars

**Trissotin**

Perpignan, theatredelarchipel.org

**classique** jeu 10 mars

**Piccardo Pivetta, Marc Lockett**

J. Piat, Canet, 04 68 86 72 65

**musique** jeu 10 mars

**Vianney**

Perpignan, theatredelarchipel.org

**exposition** 11 mars - 3 avril

**Caroline Cavalier et Jano**

J. Piat, Canet, 04 68 86 72 65

**musique** sam 12 mars

**Caravan Palace**

Perpignan, theatredelarchipel.org

**danse** sam 12 mars

**Posesion Flamenca**

J. Piat, Canet, 04 68 86 72 65

**théâtre** sam 12 mars

**Le joueur d'échec**

J. Piat, Canet, 04 68 86 72 65

**musique** sam 12 mars

**Sinsemilia**

Les Angles, lesangles.com

**musique** sam 12 mars

**Caravan Palace**

Perpignan, elmediator.org

**opéra** 12 et 13 mars

**Le Barbier de Séville**

Perpignan, theatredelarchipel.org

**musique** mer 16 mars

**Yes we jam !**

Perpignan, theatredelarchipel.org

**musique** jeu 17 mars

**The Llamps, Joy Rage**

Perpignan, theatredelarchipel.org

**classique** jeu 17 mars

**Le concert spirituel**

Perpignan, theatredelarchipel.org

**musique** ven 18 mars

**Inna Modja**

Perpignan, theatredelarchipel.org

**cirque** 19 et 20 mars

**Le carroussel des moutons**

Perpignan, theatredelarchipel.org

**musique** jeu 24 mars

**Fabulous Sheep,  
Borderline Soldier**

Perpignan, theatredelarchipel.org

**musique** ven 25 mars

**Boogaloo jazz band**

Perpignan, theatredelarchipel.org

**musique** ven 25 mars

**Naâman, Sara Lugo**

Perpignan, theatredelarchipel.org

**musique** sam 26 mars

**Stanley Clarke**

Perpignan, theatredelarchipel.org

**théâtre** 30 et 31 mars

**Noces de sang**

Perpignan, theatredelarchipel.org

## avril

**jeune public** ven 1er avril  
**Barbe-Neige**  
*Perpignan, theatredelarchipel.org*

**musique** sam 2 avril  
**Covertramp**  
*J. Piat, Canet, 04 68 86 72 65*

**danse** 5 et 6 avril  
**Standards**  
*Perpignan, theatredelarchipel.org*

**lecture** ven 8 avril  
**Parcours autour du répertoire de comédie chez Shakespeare**  
*Perpignan, theatredelarchipel.org*

**théâtre** sam 9 avril  
**"Pau" contre la guerre**  
*J. Piat, Canet, 04 68 86 72 65*

**exposition** 9 avril - 12 juin  
**Jean Le Gac**  
*Perpignan, acentmetresducentredumonde.com*

**jeune public** dim 10 avril  
**Comment moi-je ?**  
*Perpignan, theatredelarchipel.org*

**théâtre** mar 12 avril  
**Le roi Lear**  
*Perpignan, theatredelarchipel.org*

**musique** jeu 14 avril  
**Tomatito septet**  
*Perpignan, theatredelarchipel.org*

**cirque** 15 au 17 avril  
**Bêtes de foire**  
*Perpignan, polecirqueverrerie.com*

**exposition** 15 avril - 29 mai  
**René Jouret**  
*J. Piat, Canet, 04 68 86 72 65*

**classique** dim 17 avril  
**Concert de printemps**  
*J. Piat, Canet, 04 68 86 72 65*

**classique** dim 24 avril  
**Quatuor Elysée**  
*Perpignan, theatredelarchipel.org*

**classique** ven 29 avril  
**Duo de violoncelles**  
*Perpignan, theatredelarchipel.org*

## mars

**exposition** jusqu'au 13 mars  
**Lili Reynaud Dewar / Cie Labkine**  
*Albi, centredartlelait.com*

**exposition** jusqu'au 26 mars  
**M-F. Klein**  
*Castres, ville-castres.fr*

**exposition** jusqu'au 10 avril  
**Annie Baratz, J-P. Chollet, Sylviane Perret**  
*Giroussens, centre-ceramique-giroussens.com*

**exposition** jusqu'au 10 mai  
**François Malespine**  
*Gaillac, ville-gaillac.fr*

**exposition** jusqu'au 22 mai  
**Wil de Bie**  
*Gaillac, ville-gaillac.fr*

**musique** jeu 3 mars  
**Trioskyzophony**  
*Albi, leretourdujeudi.univ-jfc.fr*

**exposition** 3 mars - 15 mai  
**Jean Jaurès en photographie**  
*Castres, ville-castres.fr*

**théâtre** ven 4 mars  
**On ne se mentira jamais**  
*Castres, ville-castres.fr*

**classique** sam 5 mars  
**Orchestre national du Capitole de Toulouse**  
*Albi, sn-albi.fr*

**classique** dim 6 mars  
**François-Frédéric Guy, Tedi Papavrami**  
*Castres, ville-castres.fr*

**cirque** 8 et 9 mars  
**Il n'est pas encore minuit**  
*Albi, sn-albi.fr*

**théâtre** 8 au 20 mars  
**Pourquoi les poules préfèrent être élevées en batterie ?**  
*En tournée au fil du Tarn, sn-albi.fr*

**jeune public** mer 9 mars  
**L'Ogrelet**  
*Théâtre, Castres, ville-castres.fr*

**arts croisés** mer 9 mars  
**Il n'est pas encore minuit**  
*Grand Théâtre, Albi, ville-gaillac.fr*

**musique** jeu 10 mars  
**Maldita Infamia & The Unknown Project**  
*Albi, leretourdujeudi.univ-jfc.fr*

**musique** jeu 10 mars  
**General Elektrijs, Harry Brown**  
*Castres, bolegason.org*

**théâtre** ven 11 mars  
**Toute la mer du monde**  
*Graulhet, ville-graulhet.fr*

**théâtre** ven 11 mars  
**Nunzio**  
*Graulhet, ville-graulhet.fr*

**exposition** 11 mars - 7 avril  
**Monique Julié**  
*Château de la Falgarié, Aussillon*

**musique** sam 12 mars  
**Salut Salon**  
*Castres, ville-castres.fr*

**musique** sam 12 mars  
**Guillaume Barraband**  
*Médiathèque, Graulhet*

**musique** sam 12 mars  
**Le réveil des Pantouffles**  
*Médiathèque, Graulhet*

**poésie** 12 et 13 mars  
**Chuchote-moi ta poésie**  
*sam 12 : caveau de l'abbaye St-Michel ; dim 13 : marché couvert, Gaillac, ville-gaillac.fr*

**jeune public** dim 13 mars  
**Les aventures de Jules le Zerte**  
*Graulhet, ville-graulhet.fr*

**théâtre** 14 et 15 mars  
**Les Fourberies de Scapin**  
*Albi, sn-albi.fr*

**exposition** 14 mars – 30 avril

**Laura Levasseur**

Castres, ville-castres.fr

**musique** mer 16 mars

**Starting Block**

Castres, bolegason.org

**musique** mer 16 mars

**John Bleck**

Albi, mjalcalbi.fr

**danse** mer 16 mars

**Un Petit pas de deux sur ses pas**

Castres, ville-castres.fr

**musique** jeu 17 mars

**Elie Guillou**

Albi, leretourdujeudi.univ-jfc.fr

**théâtre** ven 18 mars

**Scaramuccia**

Castres, ville-castres.fr

**musique** ven 18 mars

**Jehro, The Roach**

Castres, bolegason.org

**musique** ven 18 mars

**Nilda Fernandez**

Halle René Cassin, St-Sulpice

**musique** ven 18 mars

**Salif Keita**

Albi, sn-albi.fr

**musique** ven 18 mars

**Nomad in Tarn**

Gaillac, ville-gaillac.fr

**théâtre** ven 18 mars

**Cabaret impro théâtre**

Albi, mjalcalbi.fr

**salon** 18 au 20 mars

**Vintage Spirit**

Parc des expositions, Albi, albi-vintage.fr

**exposition** 18 mars – 19 juin

**Gilles Sacksick**

Castres, ville-castres.fr

**musique** sam 19 mars

**Le Cabaret Barré**

Gaillac, ville-gaillac.fr

**musique** dim 20 mars

**Big Band 31**

Castres, ville-castres.fr

**jeune public** dim 20 mars

**Rita Bagout raconte aux enfants la chanson française**

Graulhet, ville-graulhet.fr

**théâtre** dim 20 mars

**Calamity Jane "Lettres à sa fille"**

Tortill'Art, St-Amans Soutl

**jeune public** 21 au 23 mars

**De quelle couleur est le vent ?**

Albi, sn-albi.fr

**musique** jeu 24 mars

**Chinese Army**

Albi, leretourdujeudi.univ-jfc.fr

**musique** ven 25 mars

**Nicolas Jules**

Graulhet, ville-graulhet.fr

**jeune public** sam 26 mars

**Montagne**

Castres, ville-castres.fr

**musique** sam 26 mars

**Mofu Party Plan, Veil, Les Croques-mots**

Castres, bolegason.org

**théâtre** sam 26 mars

**Un air de famille**

Graulhet, ville-graulhet.fr

**jeune public** dim 27 mars

**De quelle couleur est le vent ?**

Gaillac, ville-gaillac.fr

**théâtre** 29 et 30 mars

**Braise et cendres**

Albi, sn-albi.fr

**théâtre** mer 30 mars

**Un Dîner d'adieu**

Castres, ville-castres.fr

**musique** jeu 31 mars

**Odezenne, Zac Azam & Quomodo**

Castres, bolegason.org

**festival** 31 mars – 3 avril

**Les P'tits Bouchons**

Gaillac, lesptitsbouchons.net

## avril



**cirque** ven 1er avril

**Deux hommes jonglaient dans leur tête**

Albi, sn-albi.fr

**musique** dim 3 avril

**Georges Vidal**

Castres, ville-castres.fr

**jeune public** dim 3 avril

**Au bout du fil**

Graulhet, ville-graulhet.fr

**festival** 4 au 8 avril

**Rugb'images**

Gaillac, rugbimages.com

**jeune public** mer 6 avril

**L'Ogrelet**

Albi, sn-albi.fr

**jeune public** 6 au 13 avril

**L'ours qui avait une épée**

En tournnée au fil du Tarn, sn-albi.fr

**exposition** 7 au 29 avril

**28ème Salon de printemps**

Castres, ville-castres.fr

**musique** ven 8 avril

**Lakhdar Hanou et Inès**

Graulhet, ville-graulhet.fr

**musique** ven 8 avril

**Minuit**

Castres, bolegason.org

**jeune public** ven 8 avril

**Ruy Blas ou la folie des Moutons Noirs**

Castres, ville-castres.fr

**musique** 8 au 10 avril

**Quinte et Sens**

Au fil du Tarn, sn-albi.fr

**théâtre** sam 9 avril

**9**

Graulhet, ville-graulhet.fr

# 82

## Tarn-et-Garonne

**classique** sam 9 avril  
**Aimez-vous Schubert ?**

Albi, [sn-albi.fr](http://sn-albi.fr)

**festival** 9 au 15 avril  
**La semaine gauloise**  
Montans, [archeosite.ted.fr](http://archeosite.ted.fr)

**jeune public** dim 10 avril  
**Les cinq malfoutus**  
Gaillac, [ville-gaillac.fr](http://ville-gaillac.fr)

**théâtre** mar 12 avril  
**Chapitre de la chute, Saga des Lehman Brothers**  
Albi, [sn-albi.fr](http://sn-albi.fr)

**musique** jeu 14 avril  
**Chouf**  
Bolegason, Castres

**musique** jeu 14 avril  
**Orange mécanique**  
Albi, [leretourdujeudi.univ-jfc.fr](http://leretourdujeudi.univ-jfc.fr)

**projections** ven 15 avril  
**Le colporteur d'images**  
Graulhet, [ville-graulhet.fr](http://ville-graulhet.fr)

**musique** ven 15 avril  
**Chapel Hill**  
Albi, [leretourdujeudi.univ-jfc.fr](http://leretourdujeudi.univ-jfc.fr)

**danse** ven 15 avril  
**Douar**  
Albi, [sn-albi.fr](http://sn-albi.fr)

**exposition** 16 avril - 19 juin  
**Métissage / Métal et terre**  
Giroussens, [centre-ceramique-gj-roussens.com](http://centre-ceramique-gj-roussens.com)

**musique** dim 17 avril  
**Oliver Lakota et Robert Lehrbaumer**  
Castres, [ville-castres.fr](http://ville-castres.fr)

**cirque** mer 20 avril  
**TiraVol**  
Castres, [ville-castres.fr](http://ville-castres.fr)

**opérette** 30 avril - 3 mai  
**Les Violettes impériales**  
Castres, [ville-castres.fr](http://ville-castres.fr)

## mars

**exposition** jusqu'au 3 avril  
**Le portrait espagnol au musée du Prado**  
[museeingres.montauban.com](http://museeingres.montauban.com)

**exposition** jusqu'au 1er mai  
**Marie Sirgue**  
*Cuisine, Nègrepelisse, la-cuisine.fr*

**théâtre** jeu 3 mars  
**On ne se mentira jamais**  
Montauban, [theatre.montauban.com](http://theatre.montauban.com)

**musique** ven 4 mars  
**JP Manova, Kacem Wapalek**  
Rio, Montauban, [lerio.fr](http://lerio.fr)

**évènement** 7 et 15 mars  
**Confluences fête le Printemps des poètes**  
[confluences.org](http://confluences.org)

**théâtre** mar 8 mars  
**La casa de Bernarda Alba**  
Montauban, [theatre.montauban.com](http://theatre.montauban.com)

**festival** du 8 mars au 15 avril  
**Big Band des arts**  
Tarn-et-Garonne, [adda82.fr](http://adda82.fr)

**musique** ven 11 mars  
**Raul Paz**  
Moissac

**classique** lun 14 mars  
**Les Eléments, Les Passions,**  
Cathédrale, Montauban, [les-elements.fr](http://les-elements.fr)

**cirque** mer 16 mars  
**Le carroussel des moutons**  
Montauban, [theatre.montauban.com](http://theatre.montauban.com)

**danse** mer 16 mars  
**Le Petit Prince**  
Montauban, [theatre.montauban.com](http://theatre.montauban.com)

**musique** sam 19 mars  
**Iphaze**  
Rio, Montauban, [lerio.fr](http://lerio.fr)

**classique** sam 19 mars  
**Le Carnaval des Animaux**  
Montauban, [theatre.montauban.com](http://theatre.montauban.com)

**musique** sam 26 mars  
**Dominique A, Eleor**  
Hall de Paris, Moissac

**théâtre** mar 29 mars  
**Tartuffe**  
Montauban, [theatre.montauban.com](http://theatre.montauban.com)

**théâtre** mar 29 mars  
**Un dîner d'adieu**  
Montauban, [theatre.montauban.com](http://theatre.montauban.com)

## avril

**théâtre** 1er et 2 avril  
**L'audition**  
Montauban, [lespacevo.com](http://lespacevo.com)

**musique** sam 2 avril  
**Aline, Plugin Sparta**  
Rio, Montauban, [lerio.fr](http://lerio.fr)

**exposition** 2 avril - 1er mai  
**Nicolas Daubanes**  
*Cuisine, Nègrepelisse, la-cuisine.fr*

**humour** sam 9 avril  
**Caroline Vigneaux**  
Montauban, [theatre.montauban.com](http://theatre.montauban.com)

**humour** dim 10 avril  
**Virginie Hocq**  
Montauban, [theatre.montauban.com](http://theatre.montauban.com)

**musique** mar 12 avril  
**Orchestre de la Cité d'Ingres**  
Montauban, [theatre.montauban.com](http://theatre.montauban.com)

**musique** jeu 14 avril  
**Le Barbier de Séville**  
Moissac

**musique** sam 16 avril  
**The Coup, Watusi**  
Rio, Montauban, [lerio.fr](http://lerio.fr)

**théâtre** sam 16 avril  
**Thérapie connerie**  
V.O., Montauban, [lespacevo.com](http://lespacevo.com)

**musique** ven 24 avril  
**Inna Modja**  
Rio, Montauban, [lerio.fr](http://lerio.fr)

# l'image

## DE FIN

Entre les murs de pierresvives, spectaculaire vaisseau de béton signé Zaha Hadid, l'exposition d'Iwan Bann fait l'effet d'une mise en abyme architecturale. Le photographe hollandais y déploie une vision de l'architecture humaniste en s'attachant aux liens tissés entre les bâtiments - constructions vernaculaires ou créations stars du monde entier - et leurs usagers.

**52 weeks, 52 cities. Jusqu'au 26 mars, domaine de pierresvives, Montpellier.**



*Nos eaux sont aussi belles,*

STATIONS THERMALES  
LANGUEDOC-ROUSSILLON  
& MIDI-PYRÉNÉES

*les eaux essentielles*

[www.eaux-essentielles.com](http://www.eaux-essentielles.com)

*que bonnes pour votre santé.*

Projet cofinancé par l'Union européenne.



LANGUEDOC  
ROUSSILLON  
LA RÉGION MIDI  
PYRÉNÉES



# Notre talent c'est vous

BTS, Bachelors & Titre RNCP, à Montpellier, Toulouse & Nantes

Mise à Niveau en Arts Appliqués + BTS Design Graphique + BTS Design d'Espace  
Bachelor Design & Stratégie Digitale + Bachelor Motion Graphics Design  
Cinéma d'Animation 3D & Effets Spéciaux + Photographie

[esma-artistique.com](http://esma-artistique.com)

ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR PRIVÉ