

# Ramdam

nov-déc  
2020

147

—  
LES ÉVÈNEMENTS  
CULTURELS  
D' OCCITANIE

## FESTIVALS

—  
Supernova

## OUVERTURE

—  
Narbo Via

A black and white portrait of Magyd Cherfi, a middle-aged man with short, graying hair, looking directly at the camera with a serious expression. He is wearing a dark, zip-up jacket over a t-shirt. A tattoo is visible on his left hand, which is partially visible near his chest. The background is dark and out of focus.

**MAGYD  
CHERFI**

**LIS, VIS, AIME**

**LETTRES D'AUTOMNE  
MARATHON DES MOTS**



# LA RÉGION S'ENGAGE POUR LA CULTURE

Les nombreux événements qui animent nos territoires, portés par de nombreux professionnels et bénévoles, sont impactés par cette crise sanitaire. La Région a décidé de maintenir ses 30 millions de subventions accordées en 2020 pour leurs événements afin de permettre qu'il y ait, demain encore, de très belles rencontres autour de la culture qui fait partie intégrante de l'identité de l'Occitanie.

► [laregion.fr](http://laregion.fr)

**L'OCCITANIE,  
LA RÉGION DES SOLUTIONS**



La Région



## ÉDITO SOMMAIRE

NOVEMBRE – DÉCEMBRE 2020

### SÉLECTIONS

4 à 7

### L'INVITÉE

8 à 11

### LIEUX

13

### LA BIBLIOTHÈQUE

14 à 17

### UN WEEK-END AVEC

19

### MUSIQUE

21 à 23

### CLASSIQUE

24 à 27

### THÉÂTRE

28 à 31

### DANSE, CIRQUE, RUE

32 à 39

### LIVRES

40 et 41

### JEUNE PUBLIC

42 et 43

### EXPOS

44 à 48

**E**t nous revoici à l'affût d'un hiver plein de surprises, pas forcément bonnes, qui vont rythmer nos jours et nos nuits pendant encore quelques lunes. Mais tout comme les marées influencent les corps célestes (et vice-versa), les crises et les aléas de la vie façonnent les artistes. Henri de Toulouse-Lautrec aurait-il connu le même destin s'il avait réussi son baccalauréat à Paris plutôt qu'à Toulouse, cet échec le décidant à devenir artiste ? C'est une question à poser à Kader Belarbi, qui croque le personnage pour une création ballet du théâtre du Capitole, du 4 au 8 novembre. De même, Galilée aurait-il connu une telle renommée sans sa lunette ? Physicien et mathématicien, il ne s'attendait sans doute pas à devenir un astronome de légende en modifiant ce qui n'était à l'époque qu'un jouet commun. Sa vie est à (re)découvrir à Odysseus Blagnac, dans un spectacle éponyme du 3 au 5 décembre. Et que dire de Magyd Cherfi, parolier de Zebda et auteur d'un nouvel ouvrage *La Part du Sarrasin*, dont la bibliothèque est à découvrir dans ces pages ? L'enfant du pays aurait-il eu la même destinée s'il n'avait pas grandi aux Izards mais dans un autre quartier de Toulouse ?

Comme le dit si bien Sébastien Bournac, dont le dernier Otni, objet théâtral non identifié, est à découvrir du 3 au 11 décembre au Sorano, « la vie c'est ce qui vous arrive alors que vous étiez en train de prévoir autre chose ! » Vous voilà prévenu. Qui sait les destins croisés et les orientations choisies que cette crise sanitaire pourrait susciter ? Nous le découvrirons sans doute dans quelques années.

Martin Venzal

### L'AGENDA DE VOS SORTIES

Les dates  
et lieux des  
manifestations  
culturelles en  
Occitanie  
49 à 69

L'IMAGE  
70



© Julie Imbert



© Jean-Luvin



**Ramdram rédaction** : 51, rue des Paradoux, 31000 Toulouse. Téléphone : 05 34 31 26 31. E-mail : info@ramdram.com  
**Fondateur** : Pierre Combes. **Directeur de publication et Directeur de la rédaction** : Martin Venzal. **Rédacteurs en chef** : André Lacambra, Virginie Peytavi.  
**Ont participé à ce numéro** : Sarah Jourden, Pierre Léopagnol, Jérôme Provençal, Maëva Robert. **Photo de couverture** : Magyd Cherfi, © Polo Garat  
**Publicité tél.** : Karine Robin : 06 46 67 02 98, E-mail : karine@ramdram.com  
**Conception graphique** : Sandrine Lucas. **Mise en page** : Valentin Pi. **Diffusion** : diffusion@ramdram.com **Impression** : Imprim 33. Dépôt légal 2346.96.  
ISSN 1276-6267.

Ramdram est une publication de Ligne Sud SARL 51, rue des Paradoux. Au capital de 8000 €. Par RCS Toulouse 1998B01046. APE 7022 G.  
© Ligne Sud et les auteurs. Téléphone : 05 34 31 26 31.

Sauf autorisation écrite de la direction, la reproduction des textes, illustrations, partiellement ou dans leur totalité est interdite. Les documents ou manuscrits non insérés ne seront pas rendus. La direction et la rédaction ne sont pas responsables des textes, dessins, illustrations, publicités publiés qui n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.



© Ida Jacobs

### CARTE BLANCHE À BONNEFRITE

**Si vous ne connaissez pas son visage, vous connaissez forcément ses créations. Bonnefrite, c'est l'artiste à qui l'on doit -entre autres- l'esthétique des affiches et des plaquettes du Théâtre Sorano. En décembre, le Théâtre lui laisse carte blanche, comptez sur lui pour l'explosion de couleurs : on nous promet de la musique, du dessin en direct, de l'impression d'affiches !**

18 décembre, Théâtre Sorano, Toulouse.



© DR

### ONÉGUINE

Bellorini poursuit sur la voie des grands textes et offre une version intime du chef d'œuvre de Pouchkine. *Eugène Onéguine*, héritier mélancolique et bourreau des cœurs, s'écoute ici casqué, en comité réduit. Peut-être la meilleure façon d'apprécier les 5 523 vers de l'œuvre originale, en attendant la version musicale de Tchaïkovski, en février au Capitole.

1<sup>er</sup> au 3 décembre, théâtre de l'Archipel, Perpignan.



© Pascal Victor

### LE TARTUFFE

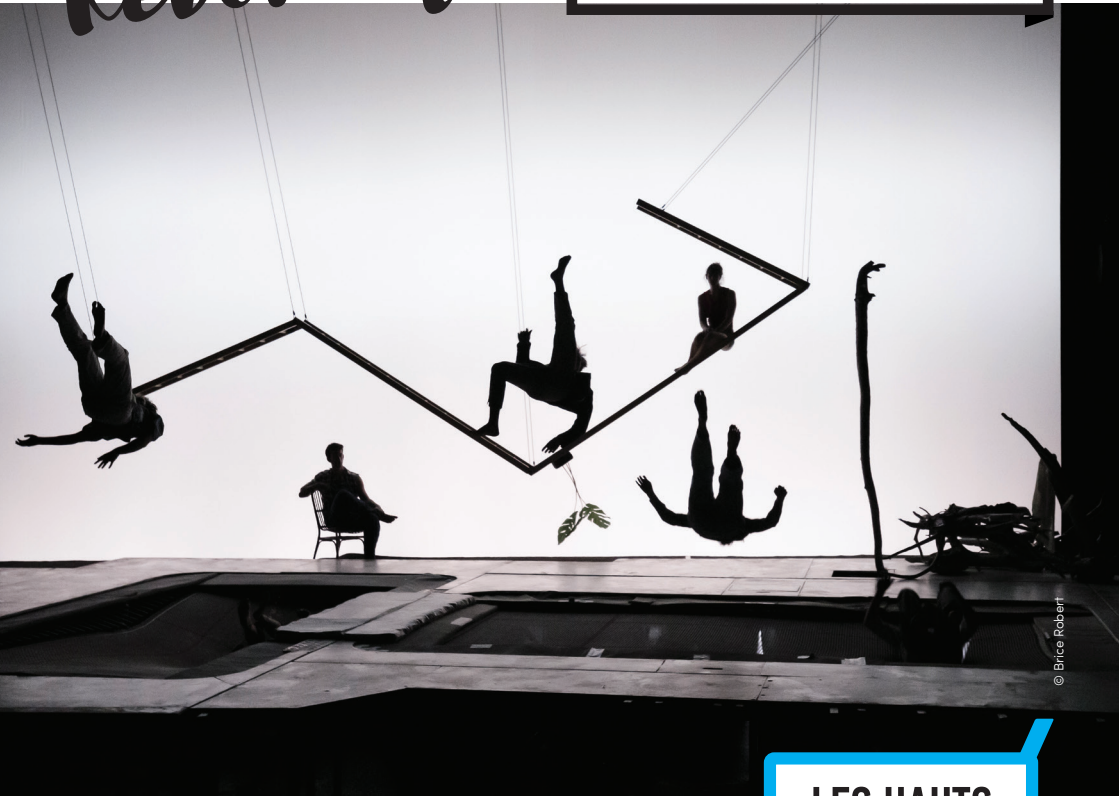
Quelle chance de pouvoir voir ou revoir *Le Tartuffe* ! Un grand auteur, une grande pièce sur l'imposture et les faux dévots, sur la toute puissance des pères et leur faillite, sur une famille qui se bat pour faire triompher la vérité et retrouver sa dignité. L'histoire d'une famille, comme dans vos séries préférées, racontée par une troupe de jeunes acteurs, celle de l'Atelier Cité, dirigé par Guillaume Séverac-Schmitz. Oui, une vraie chance !

10 au 18 décembre, Théâtre de la Cité, Toulouse.



# Rebondir

6 et 7 novembre, Le Cratère, Alès.  
Du 7 au 13 décembre, Théâtre de la Cité, Toulouse.



© Brice Robert



© Patricia Combalal

## PATRICIA COMBALAL

Il y a des images encadrées, des dessins sur les murs, des objets, des mots en néon, des sons et des voix... La nouvelle exposition de la fondation Ecuireuil est comme le prolongement en 3 dimensions du « journal intime » que Patricia Combalal tient publiquement sur son site internet. Intime / partagé : l'équilibre est délicat mais possible. Mieux, il est ici maîtrisé. Bribes d'images, fragments d'écrits ouvrent le regard et font écho à nos états d'âme.

Jusqu'au 23 janvier, Fondation Ecuireuil, Toulouse.

## LES HAUTS PLATEAUX

Bien inspiré, Mathurin Bolze s'intéresse ici à l'esthétique des ruines et confronte ses acrobates aux mouvements incessants d'une plateforme suspendue dans le vide. Pour autant, ce n'est pas la chute qui retient l'attention dans cette nouvelle pièce, mais le rebond : un sol de trampolines garantit des variations infinies.

**LA GRAINERIE** PÂLE EUROPEEN  
DE PRODUCTION  
fabrique des arts du cirque et de l'itinérance

DU 27 NOVEMBRE  
AU 22 DÉCEMBRE

LA GRAINERIE - BALMA GRAMONT  
SOUS CHAPITEAU  
05 61 24 92 02 - LA-GRAINERIE.NET

Cirque  
**BARAKA**

© Lisa Chateon

toulouse métropole  
VILLE DE BALMA  
MAIRIE DE TROUSSEAN  
Nouvelle-Aquitaine  
fe8tik  
Interreg POCTEA  
Erasmus+  
LA DIRECTION  
clutch

**SUPER MOVA**

#5 festival jeune création

**THEATRE SORDANO**

du 3 au 20 novembre  
www.theatre-sordano.fr

**EXPO<sup>®</sup>**

120<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE  
ANTOINE DE SAINT EXUPÉRY  
1900 - 2020

17.10.2020 - 29.08.2021

**ANTOINE DE SAINT EXUPÉRY**  
Un Petit Prince parmi les Hommes

Une exposition réalisée par **tempora<sup>®</sup>**

en association avec **FONDATION ANTOINE DE SAINT EXUPÉRY**

**Toulouse<sup>®</sup>**

L'ENVOI DES PIONNIERS  
TOULOUSE  
www.lenvol-des-pionniers.com

en partenariat avec  
la sacrieire  
Clermont  
MUSEE AIR + ESPACE  
L'ENVOI DES PIONNIERS  
Memorial  
ina  
arte  
bleui  
3 occitanie  
Lumni  
france+tv

un événement

Le Petit Prince \* Antoine de Saint Exupéry \* © POMASE 2020 - Succession Antoine de Saint Exupéry - d'Agoy Tous droits de reproduction réservés



1

**PASSÉ**

Depuis 2017, le Mémorial du Camp de Rivesaltes condense en quatre jours les pans de la création qui, sondant les traces et les témoignages de l'enfermement et de l'exil, révèlent de fait l'histoire des différentes populations passées par le camp. Projections, lectures, ciné-concerts et rencontres agissent alors comme des remparts contre l'oubli.

# ÉCRANS/ MÉMOIRES

**PRÉSENT**

En mettant en perspective histoire et création contemporaine, images et souvenirs, les Rencontres cinématographiques Écrans/Mémoires tissent un lien, imaginaire mais cohérent, qui unit tous ces récits de l'exil, jusqu'aux déracinements contemporains qui s'y trouvent éclairés et nourris d'un contexte plus riche.

## EN 3 MOTS

3

**AVENIR**

L'idée au fond est assez simple : en élaborant ensemble un récit de l'histoire de l'exil et de l'enfermement, spectateurs, réalisateurs, comédiens, universitaires, philosophes et historiens se penchent également sur l'histoire à venir et engagent une réflexion, nourrie des errances du passé, sur la manière de penser l'avenir.

Virginie Peytavi



Du 26 au 29 novembre, Mémorial du Camp de Rivesaltes.

Bonne question !

**MAIS POURQUOI  
LES LILAS  
N'EN FINIRONT  
JAMAIS ?**

Parce que Michel Legrand est grand et que nous n'en finirons jamais d'aimer ses mélodies, son jazz et ses films en chanté. Les musiciens qui l'ont longtemps accompagné lui rendent hommage, en quintet, et retracent les grandes pages de « ses jazz » pour faire la fête au cœur des gens qui s'aiment.

18 décembre, Théâtre Jean-Claude Carrière, Domaine d'O, Montpellier.

# EL- VIRE DE- LAGRANGE

Assurant depuis septembre 2019 la programmation du Metronum, bastion toulousain des musiques actuelles, Elvire Delagrange évoque son parcours personnel, ses partis pris esthétiques, les enjeux propres au Metronum, les orientations majeures du moment et les principales perspectives d'avenir.





## « CURIOSITÉ ET OUVERTURE »

### **Quand la musique est-elle devenue une passion pour vous ?**

La musique fait partie intégrante de ma vie depuis que je suis toute jeune. J'ai eu la chance de naître et de grandir dans un environnement familial très riche sur le plan culturel, notamment musical. Mes parents sont de grands mélomanes sans distinction de genre. Le matin, nous écoutions souvent de la musique classique, pour des réveils en douceur, et ensuite nous voyagions toute la journée entre différents styles. Ma passion pour la musique m'apparaît presque comme une évidence innée. Elle s'est vraiment affirmée à partir du moment où je me suis mise à jouer d'un instrument, en l'occurrence du piano. J'ai commencé à le pratiquer au collège, à Marciac, où ma famille venait alors de s'installer. Ensuite, j'ai continué mon apprentissage en m'orientant d'abord vers le jazz. J'ai monté mon premier groupe à 12 ans avec des copains du collège. Après le bac, je suis partie vivre à Toulouse, où j'ai davantage exploré la sphère des musiques latines, la salsa en particulier. Avec des amis musiciens de diverses nationalités, j'ai monté en 2008 un orchestre de salsa, Conga Libre, qui existe encore. La pratique musicale se trouve ainsi aujourd'hui toujours présente en filigrane dans ma vie.

### **Pourquoi avez-vous bifurqué vers la programmation ?**

Petit à petit, Conga Libre s'est professionnalisé et il a bien fallu gérer les contrats, les déclarations, les tournées, etc. J'ai toujours bien aimé gérer, organiser les choses. Du coup, je me suis dirigée naturellement vers cette partie-là de la vie musicale et j'ai effectué des études supérieures dans ce sens (un Master en ingénierie culturelle et management culturel) afin d'acquérir aussi

une connaissance plus théorique. Au sortir de ce Master, vers 22-23 ans, j'ai eu envie de me lancer dans le grand bain et j'ai créé ma propre agence artistique, Note Only – super jeu de mots (rires). Ça m'a permis de transformer en véritable activité professionnelle tout ce que je faisais bénévolement auparavant pour des copains ou des copines. J'ai développé l'agence de 2012 à 2019 : une grande aventure artistique et humaine, hyper formatrice. Durant toute cette période, j'ai eu le statut d'intermittente du spectacle avec une double casquette puisque j'opérais à la fois du côté artistique et du côté logistique. J'ai toujours cette double casquette mais mon activité de programmatrice au Metronum me laisse beaucoup moins de temps pour la pratique musicale.

### **Comment êtes-vous arrivée au Metronum ?**

Quand j'ai arrêté mon agence, j'ai eu envie de partir vers de nouvelles expériences, de confronter mes compétences à d'autres types de métiers. J'ai ainsi présenté ma candidature à différents postes. Lorsque s'est présenté le poste de programmatrice au Metronum, j'étais particulièrement attirée, connaissant très bien la salle et y ayant déjà produit des concerts ou mis sur pied des créations et des résidences. J'avais une envie très forte de m'impliquer à la fois au Metronum et à Toulouse. A priori j'ai réussi à communiquer ma motivation (sourire). L'aventure a démarré il y a déjà un an.

### **Qu'est-ce qui vous stimule le plus dans cette aventure ?**

Le Metronum offre beaucoup de possibilités, avec une très grande qualité d'équipement technique et d'accueil humain. Tout en étant profondément ancré dans son quartier, Borderouge, le lieu permet de nombreux

**mémorial**  
du camp de Salses



4<sup>èmes</sup> Rencontres  
cinématographiques

**écrans  
III é  
III oires**

26 → 29  
NOVEMBRE

Films  
Exposition  
Rencontres

→ Avenue Christian Bourquin  
66600 Salses-le-Château  
memorialcampdesalses.eu

Théâtre Molière → Sète  
scène nationale  
archipel de Thau

**TMS** **YALLAH  
YALLAH!**

Du 19 au 28  
novembre,  
un voyage du  
Maroc à l'Algérie  
avec le TMS

→ **FIG ! (RÉVEILLE TOI !)** -  
GROUPE ACROBATIQUE  
DE TANGER | cirque

→ **OÛM - FOUAD  
BOUSSOUF** |  
danse hip-hop

→ **SOFIANE SAIDI  
& MAZALDA** |  
musique du monde

04 67 74 02 02 - [www.tmsete.com](http://www.tmsete.com)




LICENCES : 1107245 (0) - 1107243 (0) - 1107244 (0)

fondation pour l'art contemporain 

3, place du Capitole 31000 Toulouse\_ téléphone 05 62 30 23 30  
e-mail : [contact@caisseepargne-art-contemporain.fr](mailto:contact@caisseepargne-art-contemporain.fr)  
Twitter, Instagram et Facebook : espace écoreuil  
site : [www.caisseepargne-art-contemporain.fr](http://www.caisseepargne-art-contemporain.fr)

**je suis  
le chien**

**patricia Combacal**

du 23 octobre au 23 janvier  
2021

du mardi au samedi de 11h à 18h  
et le premier dimanche de chaque mois  
de 15h à 18h, entrée libre

Fondation d'entreprise espace écoreuil / Caisse d'épargne Midi-Pyrénées



*Des jims ou tout vient à manquer.*



# DE- LA- GRAN- GE

## EL- VIRE DE- LAGRANGE

croisements au niveau national et même européen. Son potentiel intrinsèque et sa capacité d'ouverture me stimulent au plus haut point.

### **Sur quoi se fonde votre ligne artistique ?**

S'agissant de la musique, même si j'ai une prédilection pour certains styles, je m'attache à cultiver curiosité et ouverture d'esprit. La curiosité est un très bon défaut en matière de programmation (sourire). Selon moi, il est essentiel qu'un large spectre d'esthétiques musicales puisse se déployer sur la scène du Metronum, en donnant une place importante aux artistes locaux. Par ailleurs, je suis une fervente partisane de la pluridisciplinarité. Nous essayons de rendre cet aspect de plus en plus tangible dans la programmation en ouvrant au maximum le champ des possibles : expériences sonores, créations audiovisuelles, multimédia, design, performance, etc. Cela correspond aussi au désir de notre part d'entrer en résonance avec l'époque actuelle qui croise ou fusionne beaucoup les choses.

### **Quels sont les points saillants de la programmation en cours ?**

Nous impulsions de plus en plus de festivals, par exemple le festival Clubbin'Toulouse (les 30 octobre et 1<sup>er</sup> novembre), conçu en collaboration avec l'association Foxx Arts et dédié aux danses de club nées dans les années 1970/80 aux États-Unis. Nous essayons également de sortir des formats habituels pour proposer des rendez-vous originaux, plus conviviaux, afin de susciter de nouveaux modes de rencontre entre les artistes et le public. Depuis mars, cette orientation se trouve accentuée par la

pandémie de Covid-19 et les restrictions imposées, en particulier au niveau de la jauge. De façon générale, chercher à se renouveler et à élargir son horizon me semble être une dynamique essentielle de l'action culturelle, aujourd'hui plus que jamais.

### **Que préparez-vous de particulier pour l'avenir à court ou moyen terme ?**

Parmi les projets que je porte en ce moment, l'un me tient énormément à cœur : la Women Metronum Academy. Destinée à mettre en valeur les femmes dans la musique et à exprimer la pluralité de leurs voix, ce dispositif de mentorat est conçu pour accompagner, professionnaliser et autonomiser une nouvelle génération d'artistes féminines. De grandes disparités entre hommes et femmes subsistent encore dans le secteur culturel... Étant moi-même femme et musicienne, je suis évidemment très sensible au problème. Mise en place en partenariat avec plusieurs structures (le réseau Shesaid.so, l'association La Petite, l'ISDAT, le centre culturel et social La Casa Encendida et l'Institut français), cette académie d'un nouveau genre va se déployer dans les prochains mois autour de deux artistes avec deux marraines de choix : Flavia Coelho et Sônge. Deux temps forts vont ponctuer le processus : le premier en juin 2021 dans le cadre de Rio Loco (avec des rencontres, des ateliers, des master classes...) et le second en octobre 2021 sous la forme d'un mini festival de trois jours, à la fois créatif, inclusif et festif.

Propos recueillis par Jérôme Provençal

domaine d'O

# SAISON

## 20/21

THÉÂTRE  
CIRQUE  
MUSIQUE  
DANSE  
JEUNE PUBLIC

*(re)* Et si  
on  
sortait ?

D'octobre 2020  
à avril 2021  
au domaine d'O  
à Montpellier  
domainedo.fr



Domaine d'O 2020 - Licences d'entrepreneur de spectacles L-L-R-20-063326 L-L-R-20-3329 Z-L-L-R-20-3327 Z-L-L-R-20-3328  
Falaise - Cie Baro d'Ével © Fro/Passerim - grafism-do

domaine d'O

UNE COOPERATION



### *Sur terre et sur mer avec le Codex Seraphinianus*

Exposition personnelle  
de *Luigi Serafini*

### *A Little Night Music (And Reversals)*

Exposition personnelle  
de *Than Hussein Clark*

dans le cadre  
du projet *Reverse Universe* de la commissaire  
Marie de Brugerolle

Expositions présentées *du 10 octobre 2020  
au 03 janvier 2021*

### *CRAC Occitanie / Pyrénées-Méditerranée*

CRAC Centre Régional d'Art Contemporain  
Occitanie / Pyrénées Méditerranée  
à Sète 26 quai Aspirant Herber  
F-34200 Sète

+33 (0)4 67 74 94 37 [crac.laregion.fr](http://crac.laregion.fr)  
[crac@laregion.fr](mailto:crac@laregion.fr)

Ouvert tous les jours (sauf le mardi)  
de 12h30 à 19h et le week-end de 14h à 19h.  
Entrée libre et gratuite



# NARBO VIA

## PLUS QU'UN MUSÉE

Conçu pour redonner de la visibilité au riche patrimoine romain de Narbonne, et regrouper en un lieu les collections éparpillées de trois musées et plusieurs entrepôts, Narbo Via est en fait bien plus qu'un musée. Certes, un parcours permanent et des expositions temporaires retracent, à grands renforts de reconstitutions 3D, six siècles d'histoire sociale, économique et portuaire de la première colonie romaine en Gaule. Soit 3 000 m<sup>2</sup> sur les 8 000 m<sup>2</sup> prévus pour le site. Autant de place laissée libre pour la création artistique, les loisirs mais surtout pour la recherche.

Après Nîmes et son musée de la Romanité, Narbonne s'offre à son tour un musée de l'histoire antique. Un écrin pour les collections romaines, et un nouveau lieu de culture doté entre autres d'espaces de recherche et de spectacle en plein air.

## La crème de l'archi

Le cabinet Foster+Partners, qu'on connaît par ailleurs pour la coupole du Reichstag, le viaduc de Millau ou le Carré d'Art de Nîmes – associé au studio Adrien Gardère pour la muséographie et à l'architecte d'opération nîmois Jean Capia – signe le bâtiment avec ce qu'il fait le mieux : du béton, oui mais du *Sirewall*, obtenu à partir de terres locales et disposé en couches horizontales.

Ainsi il imagine une maison romaine et son atrium, surmontée d'une canopée ; le tout entouré d'un jardin à la française et d'un amphithéâtre romain, pour une structure intégrée dans l'histoire et dans l'environnement.



© Nigel Young

## Pôle de recherche et de médiation culturelle

Avec Narbo Via, la région Occitanie ambitionne de créer rien de moins qu'un « pôle d'excellence de la recherche archéologique », en partenariat avec l'INRAP.

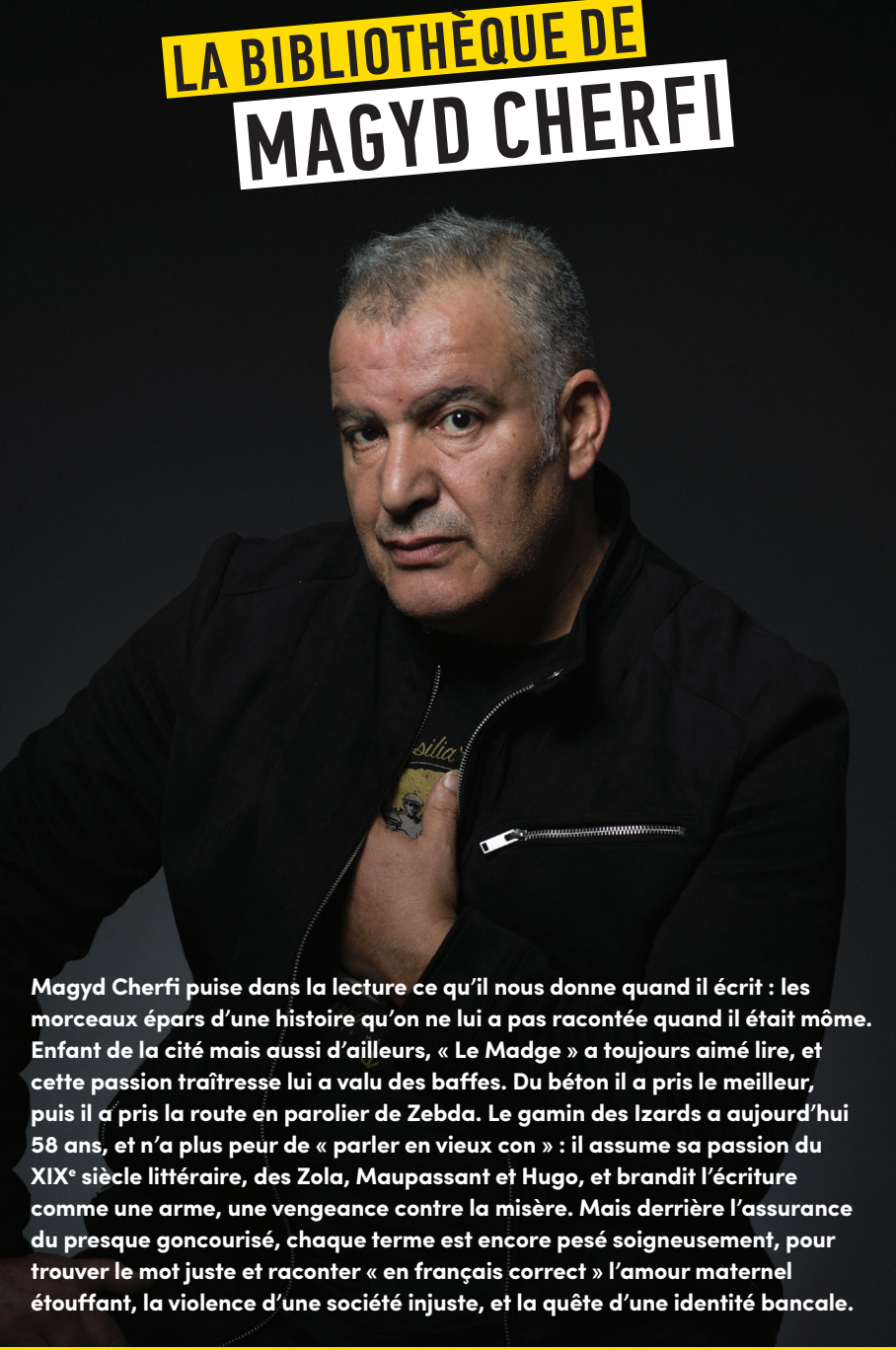
## Pierres mobiles

1 000 blocs funéraires, issus pour la plupart de la nécropole de l'antique Narbo Martius, composent la pièce maîtresse du musée : une « Galerie lapidaire », monumental mur flexible et automatisé, barrière transparente entre l'espace de visite et l'espace de recherche.



# LA BIBLIOTHÈQUE DE MAGYD CHERFI

© Polo Cerat

A black and white portrait of Magyd Cherfi, a middle-aged man with short, graying hair, looking directly at the camera with a serious expression. He is wearing a dark, zip-up jacket. A tattoo is visible on his left hand, which is resting near his chest. The background is dark and out of focus.

Magyd Cherfi puise dans la lecture ce qu'il nous donne quand il écrit : les morceaux épars d'une histoire qu'on ne lui a pas racontée quand il était môme. Enfant de la cité mais aussi d'ailleurs, « Le Madge » a toujours aimé lire, et cette passion traîtresse lui a valu des baffes. Du béton il a pris le meilleur, puis il a pris la route en parolier de Zebda. Le gamin des Izards a aujourd'hui 58 ans, et n'a plus peur de « parler en vieux con » : il assume sa passion du XIX<sup>e</sup> siècle littéraire, des Zola, Maupassant et Hugo, et brandit l'écriture comme une arme, une vengeance contre la misère. Mais derrière l'assurance du presque goncourisé, chaque terme est encore pesé soigneusement, pour trouver le mot juste et raconter « en français correct » l'amour maternel étouffant, la violence d'une société injuste, et la quête d'une identité bancale.

**Quatre ans après *Ma part de Gaulois*, il publie *La Part du Sarrasin* chez Actes Sud, récit sincère d'une jeunesse amoureuse et colère. Sans surprise, son panthéon alterne grands classiques et claques littéraires du XXI<sup>e</sup> siècle ; quoiqu'il en soit, des morceaux de choix.** Sarah Jourden

## **L'ATTENTAT, YASMINA KHADRA**

« Ce livre a nourri une réflexion sur pourquoi on fait un choix obscurantiste, plutôt que celui de la modernité, des valeurs républicaines. Pourquoi la République est battue par la proposition religieuse ? Parce qu'elle ne tient pas ses promesses d'égalité, de fraternité et de liberté. Ce n'est qu'un vœu pieux qui fonctionne tant qu'on reste entre blancs, mais dès qu'on est noir ou arabe, c'est comme si on n'était pas soluble en son sein. La République a peur de son propre projet d'universalité. »

## **L'ASSOMMOIR, ÉMILE ZOLA**

« Lire *L'Assommoir*, c'est visiter les entrailles de la misère. La grande visite ! Il y a là quelque chose de plus politique, de plus mûr. L'idée politique vient cogner sur le mur de la fatalité : il faut organiser le monde pour combattre l'injustice sociale. *L'Assommoir*, c'est l'idée d'une solution, du combat. Quand je le lis, j'ai 20 ou 22 ans. Je construis l'espoir. À cet âge, on croit qu'on peut changer le monde. Aujourd'hui, l'ironie, le cynisme remplacent la ferveur politique. À un moment, ou bien tu pêtes les plombs parce que le monde n'évolue pas, ou bien tu trouves une issue qui te permet de garder tes valeurs, et tu trouves des palliatifs à la désespérance. »

## **LA PROMESSE DE L'AUBE, ROMAIN GARY**

« Ma mère a voulu absolument être l'épicentre de l'existence de tous ses mômes. Un phare, et un dieu suprême. Dans *La Promesse de l'aube*, Romain Gary raconte comment il ne peut se défaire de sa mère. Toute sa vie il est pris dans cette condamnation à s'élever au-dessus. Elle lui citait tout le temps les grands hommes de l'histoire : tu seras César, Hugo. La mienne n'avait pas ces références. Elle disait : tu seras une étoile. J'aime cette façon pour nous les hommes d'être incapables de nous détacher de l'amour maternel, de faire semblant et au fond d'en être victime. Je n'ai pas trouvé d'issue, il n'y en a pas. Surtout quand l'amour est l'argument majeur. »

## **CENT ANS DE SOLITUDE, GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ**

« L'épique, l'évasion ! Il y a évidemment une qualité d'écriture, mais surtout cette capacité de nous transporter vers un ailleurs mythologique. Moi, j'ai eu besoin de me construire, d'échafauder un patrimoine. Parce que nos parents algériens, analphabètes, paumés, ne savaient pas d'où ils venaient. Alors j'ai cherché dans la littérature du désir, un sens à la vie. Gabriel García Márquez propose une espèce de patrimoine universel dans lequel n'importe qui peut se dire : c'est mon histoire. Il a une façon d'intégrer tout le genre humain dans l'histoire qui ouvre des perspectives. »

# DISTANCE

Mariam Abouzid Souali Mustapha Akrim Zainab Andalibe Mohamed Arejdal Hicham Ayouch  
Hassan Bourkia Diadji Diop Simohammed Fettaka Moataz Nasr Khalil Nemmaoui Fatiha Zemmouri

Exposition du 8 novembre 2020  
au 21 mars 2021

Commissariat: Hicham Daoudi

Exposition conçue pour la Saison Africa2020. Originellement prévue de juin à décembre 2020, la Saison Africa2020 a dû être décalée en raison de la crise sanitaire, et se tiendra désormais de décembre 2020 à juillet 2021.

# Mrac ARDENTE

Musée régional d'art contemporain  
Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

146 avenue de la plage, Sérignan

[mrac.laregion.fr](http://mrac.laregion.fr)



# MUSÉE DES AMÉRIQUES-AUCH

PÔLE NATIONAL DE RÉFÉRENCE EN ART PRÉCOLOMBIEN ET ART SACRÉ LATINO-AMÉRICAIN



TEOTIHUACAN  
ZAPOTÈQUE  
ÉQUATEUR  
MAYA  
ARÉQUEPA  
CHILI  
AZTÈQUE  
HUAXTÈQUE  
HUAXTÈQUE  
CHUPICUARO  
QUATÉMALA  
MOCHICA  
PÉROU  
ANDÉS QUITO  
MEXIQUE  
CHANCAJ  
MEXIQUE  
INCA  
INCA  
INCA  
AREQUEPA  
BOLIVIE

Offrez-vous les Amériques  
A UNE PETITE HEURE DE TOULOUSE...

[www.ameriques-auch.fr](http://www.ameriques-auch.fr)





## LES MISÉRABLES, VICTOR HUGO

« L'idée politique est un peu la même que chez Zola, sauf qu'en le lisant, je m'étais rendu compte que c'était un polar. Toute la jouissance de cette lecture, c'est qu'il pose un suspense, on est dans quelque chose de haletant. Victor Hugo est peut-être le père du genre, on ne le dit pas assez. Après ça, j'ai un peu lu Simenon. Je ne m'y suis pas attardé, car en matière de lecture, je cherche des trajectoires identitaires, transclasses. Parce que ça parle de moi, et que je me cherche. Je ne suis pas très ouvert d'un point de vue littéraire. Je ne suis pas un gros lecteur. Quand j'aborde un livre qui ne me parle pas, je le ferme. »

## L'ART DE PERDRE, ALICE ZENITER

« Ce livre raconte l'histoire d'une famille algérienne qui démarre au début du XX<sup>e</sup> siècle dans une montagne kabyle et finit dans les années 1990 : on a trois générations, de l'obscurité à l'absolue réussite d'Alice, qui a fait les plus grandes écoles en France. À 30 ans, elle me raconte ce que je ne savais pas à 60. Il faut une capacité de recherche, de concentration énorme pour bâtir comme ça un siècle d'histoire. Techniquement, elle a une expertise littéraire que je n'ai pas. Moi je suis un cantonnier littéraire, je puise ma matière dans les poubelles. Alice Zeniter a en sa possession un restaurant gastronomique : elle a une maîtrise de la grammaire, de la syntaxe qui lui permet de constituer des phrases qui disent exactement ce qu'elle veut. Il y a ceux qui ont du talent et ceux qui n'en ont pas... Le plus douloureux, c'est quand on n'aime pas : entre gens de bonne compagnie, ça ne se dit pas. Alors on dit « c'est sympa ». Ça m'a lacéré toute ma vie, ce mot. Après, avec *Ma Part de Gaulois*, j'ai été en lice pour le Goncourt : là j'ai un peu arrêté de m'en faire. »

## UNE VIE, GUY DE MAUPASSANT

« *Une vie*, c'est le romantisme échevelé de nos 20 ans, quand on a l'ambition d'aimer grandement, quand on se dit : je vais porter une histoire d'amour exemplaire. Et la désillusion qui va avec. Les premières fois avec ma femme, je lui ai offert des fleurs. Elle m'a dit : t'as quelque chose à te reprocher ? Offrir des fleurs, ou des bijoux, c'est aussi mal aimer, ou ne pas aimer. Il faut s'offrir soi. Le vrai amour, c'est un dénuement, c'est un don. Comme il y a plein de saletés en soi, c'est difficile. »

## VINGT-QUATRE HEURES DANS LA VIE D'UNE FEMME, STEFEN ZWEIG

« Là, c'est la transgression, une chose qui m'est absolument chère. Je cherche en permanence des choses à transgresser. Zweig raconte l'histoire d'une femme bourgeoise qui a une vie confortable, des enfants et un mari aimant, et pourtant lâche tout pour partir avec un homme. En vingt-quatre heures, le rêve se détruit. Ce livre nous dit qu'on ne peut pas se satisfaire d'un homme ou d'une femme aimante. Il faut transgresser l'ordre établi, fusse-t-il son bonheur. Je ne dis pas que je passe à l'acte, mais l'idée m'est incontournable. »

Magdy Cherfi sera au  
Marathon des mots,  
du 26 novembre  
au 6 décembre à Toulouse.

theatre-cite.com

Centre Dramatique National  
Toulouse Occitanie

Artiste-directeur Galin Stoev

# Théâtre de la Cité

# E&H/O/S

D'après La Réunification des deux Corées *Joël Pommerat*

Mise en scène *Millaray Lobos García*

Du 10 au 18 novembre 2020  
[CRÉATION À TOULOUSE]

Dagge Pierre Vuani, Photographie, Justina Kova, Luzernes (photo) - 1-1109344, 2-1109345, 3-1109346

# BIENNALE

# DES ARTS DE LA SCÈNE

DU 2.11  
AU 21.11 2020

# EN

À MONTPELLIER  
ET À L'ENTOUR

# MÉDITERRANÉE

théâtre  
des 13 vents centre  
dramatique  
national montpellier

ENSAD  
ÉCOLE NATIONALE  
DES ARTS DE LA SCÈNE

ICI

Institut Chorégraphique International  
- CDN Montpellier - Chorégraphie Pyralises  
Montpellier - Chorégraphie Christiane Weitz

KIASMA  
Agora

LBB

La baignoire  
L'OPÉRA DE TOULOUSE

LA  
VERRETERIE  
DU D'ALÈS

la Vignette  
SCÈNES CONTEMPORAINES  
Montpellier  
Philippe Volz

Montpellier Danse 40 Bis  
Festival • Saison 2020 - 2021

THÉÂTRE  
JEAN VILAR

THÉÂTRE  
MILITAIRES  
MONTPELLIER

Centre  
Culturel  
Montpellier

Montpellier  
Participative

WOWO  
M

Midi Libre

nova  
92.4 FM

Télérama

**SUPERNOVA**

Porté par le Sorano et quelques comparses complices, ce festival « jeune création » fête ses cinq ans. Et repart pour trois semaines de découvertes, du 3 au 20 novembre, avec comme chaque année la promesse du talent. En parallèle pour les artistes, rencontres, workshop et réseautage... un incontournable !

# WEEK-END SUPERNOVA

Quand on vit dans une ville qui voit débarquer chaque rentrée quelque 100 000 étudiants, on sait pertinemment que le week-end commence le jeudi soir. Le Sorano le sait aussi et propose en ces jours de fête quelques pépites du théâtre de demain qu'il serait dommage de rater.

**Jeudi 12 novembre**

**Neuf mouvements pour une cavale**

Le 20 mai 2017, après neuf jours de cavale, Jérôme Laronze est abattu par un gendarme. L'éleveur de Saône-et-Loire fuyait un contrôle de l'administration qui l'accusait de délaisser ses bêtes et voulait les lui retirer.

Aux yeux de l'État, Jérôme Laronze était un danger pour autrui et pour lui-même. Pour ses proches, ce drame est la faillite

d'un système agricole qui ne vise que profit et n'a que trop duré.

Guillaume Cayet choisit de faire entendre la voix de sa sœur, avocate. Derrière la douleur de la mort d'un frère, elle crie l'injustice d'une administration absurde et la perversion

des normes agricoles. Elle interroge notre rapport à la famille, à la terre et à la fuite, dans un monologue entre colère et poésie.

© J.بران, Juvin



**Vendredi 13 novembre**

**Cowboy**

Quelque part entre Sergio Leone et Beckett, ces cinq cowboys-là sont des antihéros bavards ou boiteux. Chacun à leur manière, ils attendent l'événement qui donnera un sens à leur vie.

**Samedi 14 novembre**

**J. C.**

Fi des clichés ! J. C. dissertant sur le système monétaire n'est peut-être pas celui qu'on croit.

**Prolongations**

Parce qu'évidemment rien n'oblige à aller au théâtre le week-end, et que Supernova dure quand même trois semaines, on pourra aussi tenter une sortie un mardi (3 novembre) pour voir *Où la chèvre est attachée, il faut qu'elle broute*, ou un mercredi (18 novembre) pour *La forme fragile de la fonte de K...* où il sera question de football féminin et d'un non-voyage pour un non-suicide.

**Sarah Jourden**



# Conseil départemental

## EXPOSITION

Du **29 fév.** | **20**  
au **31 déc.** | **20**

**MUSÉE DÉPARTEMENTAL  
DE LA RÉSISTANCE  
ET DE LA DÉPORTATION**

52, allée des Demoiselles  
31400 Toulouse

## 1938-1944 LA VIE QUOTIDIENNE À TOULOUSE

Photographies  
**Germaine Chaumel**



**ENTRÉE LIBRE  
ET GRATUITE**

Renseignements  
Tél : 05 34 33 17 40



 **MUSÉE  
DÉPARTEMENTAL  
DE LA RÉSISTANCE  
& DE LA DÉPORTATION**  
Luites et citoyenneté



**Agir  
avec vous !**

# MUSIQUES



Nicole Corti

13 au 22 novembre  
à Perpignan, L'Archipel.

## AUJOURD'HUI MUSIQUES

Orchestré par l'Archipel, Scène nationale de Perpignan, le festival Aujourd'hui Musiques fait jaillir la création musicale contemporaine dans toute sa vitalité et sa pluralité. Invitant à une affriolante extension du domaine de l'écoute, l'édition 2020 rassemble des œuvres aux formes très diverses, parmi lesquelles dix créations. Citons notamment *Perdu dans un étui de guitare*, un spectacle musical conçu par le groupe Aquaserge à partir de pièces modernes majeures (Ligeti, Varèse, Reich, Stockhausen...), *Liber*, pièce de danse de Maguelone Vidal explorant les interactions entre corps et son(s), *Fake*, déambulation au casque rythmée par une création musicale live (sous la conduite du compositeur Wilfried Wendling), et [*zaklin*] *Jacqueline*, *Écrits d'Art Brut*, expérience scénique hors normes réunissant le comédien Olivier Martin-Salvan et le percussionniste Philippe Foch. Ces deux intrépides artistes vont par ailleurs proposer un duo mêlant voix et sons de la nature, au lever (7h15) et au coucher du soleil (19h), dans l'Espace panoramique de l'Archipel. Bouquet final : *La Consagración de la primavera*, soit *le Sacre du printemps* revisité façon flamenco moderne par le flamboyant danseur Israel Galván avec les pianistes Sylvie Courvoisier et Cory Smythe. De quoi éblouir les yeux autant que les oreilles. **Jérôme Provençal**

JARDIN DES PLANTES

SOPRANO // IAM  
JEAN-LOUIS AUBERT  
VITAA & SLIMANE...

24 > 27  
JUN 21



[montauban-en-scenes.fr](http://montauban-en-scenes.fr)



Grand Montauban  
Communauté  
d'Agglomération

MON  
TAU  
BAN  
*En scènes*



© Delfino

# METRONUM

Terminant l'année 2020 avec éclat, malgré tous les tracassés et aléas, le Metronum va notamment accueillir Jehnny Beth – la chanteuse de Savages – en format intimiste (10 novembre) et le très décalé quatuor multicolore Sages comme des sauvages (26 novembre). Autres temps forts : le pétulant et pluridisciplinaire Girls Don't Cry Festival conçu par l'association La Petite (28 et 29 novembre), le second volet de l'Enquête musicale avec la pianiste Vanessa Wagner explorant l'avant-garde minimaliste (1<sup>er</sup> décembre) et le ciné-concert de l'excellent groupe post-rock Oiseaux-Tempêtes accompagné ici par le duo de vidéastes As Human Pattern (9 décembre). **JP**

**Novembre-décembre au Metronum, Toulouse.**

## ELLES EN SCÈNE

Célébrant les femmes qui œuvrent dans le champ musical, le festival Elles en scène – qui se déroule à Pamiers – n'a pu avoir lieu en juillet à cause de la pandémie. Quatre des concerts prévus ont pu être reportés cet automne sur deux soirées successives : tout d'abord Gatica et Marina Satti (13 novembre) puis Ottilie[B] et Frederika (14 novembre), chacune proposant un univers bien à elle.

**13 et 14 novembre à Pamiers, salle du Jeu du Mail.**



## MUSIQUE AU PARVIS

Sous l'effet de la deuxième vague de la pandémie de Covid-19, l'automne 2020 s'annonce bien morose... A n'en pas douter, le Parvis – Scène nationale Tarbes-Pyrénées – va constituer l'un des plus précieux refuges pour les amateurs de musiques actuelles en Occitanie durant cette ingrate saison. D'une part, la salle est parfaitement équipée pour pouvoir accueillir des concerts (assis) dans le respect des mesures sanitaires en vigueur. D'autre part, la programmation musicale du bimestre novembre-décembre apparaît particulièrement attractive. On y trouve en effet trois invitées de marque : La Féline (7 novembre), auteure-compositrice-interprète à la griffe pop très élégante, Eve Risser (13 novembre), remarquable pianiste et compositrice explorant un vaste univers sonore via de multiples projets, Dominique Fils-Aimé (11 décembre), chanteuse montréalaise en pleine ascension gravitant entre blues, jazz et soul avec une ardente sensibilité. **JP**

**Novembre-décembre au Parvis, Tarbes.**



27 novembre  
au 3 décembre,  
théâtre du Capitole,  
Toulouse.

## LE VIOL DE LUCRÈCE

Après sa sublime *Norma*, présentée la saison dernière, Anne Delbée revient au Capitole avec une œuvre intime de Britten, qu'on n'a jamais vue à Toulouse : *Le Viol de Lucrece*. L'action se passe en -509 à Rome. Désabusé par l'inconstance de sa femme, jaloux de la fidélité de Lucrece au général Collatin, Junius lance un pari cruel : Tarquin, fils du roi Tarquin le Superbe, devra séduire Lucrece. La suite est dans le titre et tout finit mal : pour laver la honte de son viol, Lucrece se poignarde à mort. L'histoire est terrible et pourtant réelle. Elle provoqua à Rome la colère du peuple et la chute des rois, et inspira à Shakespeare un poème mémorable. Britten invente pour elle en 1945 l'opéra de chambre, une pièce pour 13 musiciens, un chœur d'un homme et d'une femme. Éternel pacifiste, il ne se contenta pourtant pas de cette fin tragique, et commanda au dernier moment à son librettiste Ronald Duncan un épilogue plus lumineux, comme un rappel à l'évidence : c'est la musique qui sauvera l'humanité. **Sarah Jourden**

© DR



© DR

## LE MESSIE

C'est un oratorio, c'est-à-dire une œuvre sacrée pour orchestre, chœur et solistes. *Le Messie* raconte l'histoire de la vie de Jésus en trois parties : l'Annonciation et la naissance du Christ, puis sa mort et sa résurrection, enfin la rédemption et la victoire du « sauveur ». Œuvre phare de Haendel, *Le Messie* est considéré comme le chef d'œuvre du genre. La partition concentre l'art du compositeur tissé d'influences diverses, allemandes, italiennes et anglaises, à l'image de son vécu, saxon ayant séjourné à Rome et vivant à Londres. C'est dire l'appétit que nécessite l'ouvrage. Michel Brun, directeur de l'Ensemble baroque de Toulouse, n'en manque pas, et de passion, de spiritualité et d'inspiration aussi. Il a carte blanche et toute notre confiance. **AL**

5 décembre, Odysseus, Bagnac.

### RATTRAPE TON BACH

Confinement, déconfinement, gestes barrières, masques et maintenant couvre-feu, l'équipe de Passe ton Bach d'abord, habituellement prévu en juin, y perdrait son latin si le besoin de musique et de rencontre n'était plus fort que tout, en tout cas plus fort que le virus. Pour se réchauffer, affirmer une vitalité et continuer d'y croire, ils se rassemblent trois jours en novembre autour de Bach bien sûr, autour de la *Passion selon Saint Jean* précisément, mise en musique sublime des derniers jours du Christ. Pour raconter, expliquer cette œuvre maîtresse du patrimoine occidental – n'ayons pas peur des mots, ni des émotions qu'elle suscite – ils invitent la musicologue et productrice France Musique Corinne Schneider qui donnera deux conférences sur cette œuvre unique dans l'histoire de l'oratorio. Autre moment fort de ce week-end Bach, la présence de l'ensemble Artifices, sous la direction d'Alice Julien-Laferrière, avec *Es is vollbracht ! Tout est accompli !* Ces mots présents dans la *Passion selon Saint Jean* sont repris quelques années plus tard dans l'air pour basse de la cantate BWV 159. Artifices part de cet air pour composer un programme autour du sommeil, le doux sommeil de la mort, du repos paisible et de la nuit. Notons la présence du frère d'Alice, le violoncelliste Victor Julien-Laferrière, lauréat de prix prestigieux et nouvelle star de l'instrument. **AL**

6 au 8 novembre, Toulouse.

### CALIGULA

Comme empereur il n'a pas laissé une réputation terrible, mais ce spectacle laissera une trace d'enchantement sonore et d'émerveillement visuel. Sur le plateau, des *pupi*, marionnettes anciennes siciliennes, vont illustrer ou illusionner cet opéra baroque vénitien du XVII<sup>e</sup> siècle. Des bougies, des toiles peintes, les musiciens du Poème Harmonique au son et la troupe de Mimmo Cuticchio, prestigieux marionnettiste sicilien, au jeu dans une mise en scène d'Alexandra Rübner. La magie opère à fond, tout vit, tout jubile. Une réussite totale. Fonce Alphonse, c'est pour toute la famille ! **AL**

6 décembre, Théâtre Molière, Sète.



# ERIK TRUFFAZ

**QUARTET**

**Concert Jazz**



**AVEC  
BENOIT CORBOZ  
MARCELLO GIULIANI  
ARTHUR HNATEK**

**Les 17 et 18 NOV à 20h30**

**À L'ESTIVE DE FOIX**

Infos et réservations :  
L'Estive, scène nationale de Foix et de l'Ariège,  
20 avenue du général de Gaulle - 09000 Foix  
[www.lestive.com](http://www.lestive.com) - 05 61 05 05 55 - [accueil@lestive.com](mailto:accueil@lestive.com)





## SÉRÉNADE D'HIVER

Le défilé de chorales plus ou moins amatrices qui envahissent les rues tout le mois de décembre est l'une des rares pratiques anglo-saxonnes qui ne nous est pas vraiment parvenue – et sans doute l'on ne s'en porte pas plus mal. Mais comment résister à la très belle proposition du chœur de chambre Les Éléments, qui joue une sélection de « musiques pour le temps de Noël » parmi des œuvres du répertoire ancien et traditionnel, et s'offre aussi le luxe de cinq compositions originales. Comme au temps des veillées, l'excellent chœur dirigé par Joël Suhubiette chante l'hiver, ses froids et ses tourments, et parcourt huit siècles de chants de Noël, du *Viderunt omnes* de Pérotin le Grand au *Soir de neige* de Poulenc. De quoi souhaiter, c'est sûr, de la neige à Noël – ou tout au moins soigner la frustration de ne pas en avoir. **SJ**

15 décembre, Odysseus, Blagnac.



## HAENDEL ORESTE

Cuisiner les restes, tout un art ! Haendel, chef suprême, a concocté à partir d'une douzaine d'opéras un brillant pasticcio de 1734 qui met en scène Oreste le matricide et ses sœurs, Hermione et Iphigénie. Un livret inspiré de l'*Iphigénie en Tauride* d'Euripide, de l'*Elektra* de Sophocle et *Les Euménides* d'Eschyle. Le top 3 du théâtre antique grec comme dirait Marc Toesca. Cette histoire de la folie est incarnée par Franco Fagioli, contre ténor argentin et dirigé du clavecin par Maxim Emelyanychev, chef inspiré d'Il Pomo d'Oro. **AL**

19 novembre, Halle aux Grains, Toulouse.



## MAGNIFICAT !

Les Arts Renaissants sont déterminés à fêter Noël dans l'opulence et invitent pour la célébration non pas un mais trois ensembles réjouissants qui s'unissent pour l'occasion. Le chœur Vox Luminis, direction Lionel Meunier, l'ensemble baroque Café Zimmermann, plus swingant tu meurs, direction Céline Frisch et Pablo Valetti, et enfin Les Sacqueboutiers from Toulouse, direction Daniel Lassalle, proposent deux superbes *Magnificat*, de Heinrich Schütz et Johann Rosenmüller, et des pièces instrumentales de J.C. Bach, Biber, Scheidt et Hammerschmidt. Pour un concert *rejoice*, une soirée *enjoy club* et oublier, enfin, les sortilèges délétères du covid. **AL**

17 décembre, Notre-Dame La Daurade, Toulouse.



# THÉÂTRE



## BIENNALE DES ARTS DE LA SCÈNE EN MÉDITERRANÉE

2 au 21 novembre,  
Montpellier et alentours.

Nouvelle manifestation portée par le Théâtre des 13 Vents, en partenariat avec plusieurs autres structures culturelles de Montpellier et des alentours, la Biennale des arts de la scène en Méditerranée vient enrichir le paysage – déjà dense – du spectacle vivant en Occitanie. Très prometteuse, la première édition déploie un large éventail de propositions mêlant théâtre, danse, cirque, musique et écritures contemporaines. En ouverture, la nouvelle pièce du chorégraphe Arkadi Zaidès (*Necropolis*), une enquête sensible et très documentée autour des migrants morts en tentant de venir en Europe, traduit d'emblée avec force la volonté de croiser l'artistique et le politique. Par la suite, signalons notamment *Una costilla sobre la mesa : madre*, pièce de l'iconoclaste Angelica Lidell centrée sur le lien mère-fille, *en son lieu*, la nouvelle création de Christian Rizzo, *The Museum*, pièce de Bashar Murkus axée sur le thème du terrorisme, *Fiq ! (Réveille-toi !)*, virevoltant spectacle conçu par le Groupe Acrobatique de Tanger et l'acrobate/metteuse en scène Maroussa Diaz Verbèke, ou encore un concert de la chanteuse égyptienne Youssra El Hawary. En clôture, le Théâtre des 13 Vents invite à partager un programme éclectique et tonique composé de films, pièces courtes, performances, lectures, concerts et autres friandises. **Jérôme Provençal**





## LUDOVIC LAGARDE AU CARRÉ

Tant qu'à voir pour la première fois sa pièce devenue culte (*Le Colonel des Zouaves*), autant prolonger le plaisir et enchaîner en suivant sur sa petite dernière : *Sur la voie royale*. D'un côté un majordome obsédé par la perfection entraîne le spectateur dans un tourbillon de pensées délirantes, jusqu'à nier sa propre humanité. De l'autre, la voix de la prix Nobel de littérature Elfriede Jelinek s'élève contre l'incompréhensible : l'élection d'un bouffon ubuesque à la tête de la première puissance mondiale... Deux monologues grinçants et jubilatoires, qui parlent d'un monde qui ne tourne pas rond. **SJ**

**Le Colonel des Zouaves, 16-17 novembre / Sur la voie royale, 19-20 novembre, Parvis, Tarbes.**

## LA VIE DE GALILÉE

1610. Galilée braque sa lunette astronomique sur les étoiles et fait vaciller plusieurs siècles de certitude chrétienne. Il apporte au monde la preuve de l'impensable : la Terre tourne autour du Soleil. Quatre siècles avant Twitter et BFM TV, Trump, Raoult et autres théories du complot, deux camps s'organisent autour d'une évidence : Galilée a raison, mais personne ne doit le savoir. C'est cette histoire que raconte Bertolt Brecht au milieu du XX<sup>e</sup> siècle, dans *La Vie de Galilée*. Celle du vertige de l'humanité face à l'avancée de la science, et de la responsabilité des savants face au pouvoir. En 1945, Brecht récrivit la fin de sa pièce alors que la bombe atomique pulvérisait Hiroshima et Nagasaki. En montant cette pièce en 2019, Claudia Stavisky espérait nous montrer que « pour nous aussi, *La Vie de Galilée* est une formidable opportunité de parler de ce qui se passe ici et maintenant ». Elle ne pensait sans doute pas viser aussi juste. **SJ**

**1<sup>er</sup> au 3 décembre, Odysseus, Blagnac.**

## HAMLET L'INTEGRALE

« Céder définitivement à l'appel

de la pièce des pièces, tracer sa route vers Elseneur avec toute la troupe. Mettre en scène Hamlet, terriblement, absolument ! » C'est sur cet appel résolument shakespearrien que l'Arène Théâtre et son infatigable metteur en scène Éric Sanjou se lancent dans la mère des batailles : *Hamlet* la totale ! Notons avec joie la présence de Charlotte Castellat dans le rôle d'Ophélie. **PL**

**6 et 7 novembre, Hall de Paris, Moissac.**



## ENCORE PLUS, PARTOUT, TOUT LE TEMPS

Très remarqué par le public la saison dernière, le collectif l'Avantage du doute revient à l'Estive sûr de son fait, les bras chargés de bonnes idées, piquées à l'air du temps. Sa toute dernière création est à envisager comme une tragicomédie sur l'urgence environnementale et le genre humain coupé en deux camps : les hommes d'un côté, les femmes de l'autre. A priori personne ne devrait vraiment en sortir sans égratignures...

**21 novembre, L'Estive, Foix.**



## LES ÉLUCUBRA- TIONS D'UN HOMME SOUDAIN FRAPPÉ PAR LA GRÂCE

Une fois n'est pas coutume, Edouard Baer est seul en scène pour déployer l'univers mélanco-festif qui lui colle aux basques. Gageons qu'il n'aura aucun mal.

**Du 19 au 21 novembre, Odyssud, Blagnac.**

## UN INSTANT AVEC



© François Passerini



# SÉBASTIEN BOURNAC

**Le directeur du Sorano, en complicité avec Pascal Sangla, s'essaie au « cabaret existentiel ». *Peut-Être pas*, une pochette surprise adulte, pleine de mots et de musiques. Pleine de vie.**

« Cette création singulière est née du dialogue amical que j'ai depuis plusieurs années avec Pascal Sangla (vu plusieurs fois sur la scène du Sorano avec *Les Chiens de Navarre*, en concert ou plus récemment dans *Stallone*). Et puis nous nous sommes entourés de comédien.ne.s complices. Du théâtre de bande ! Tout est parti de notre envie d'imaginer un objet théâtral « sur mesure » à partir de nous-mêmes, de nos questionnements joyeusement intranquilles sur le théâtre, sur la vie, sur notre génération et sur l'époque. Et de convoquer quelques textes essentiels qui nous accompagnent.

Ça parle de pourquoi nous sommes là. De ce que nous faisons ensemble.

De nos solitudes et ce qui nous rassemble.

De nos effondrements, de nos élans de vie et de résistance. Une sorte de happening plein de surprises, avec du théâtre bien sûr, de la musique, des chansons et de la cuisine... Un cabaret existentiel un peu foutraque et malicieux, pourrait-on dire. Comme un spectacle de Noël ! (rires)

Et si vous me demandez en plus de vous « raconter l'histoire », je vous dirais simplement que la vie, c'est ce qui vous arrive alors que vous étiez en train de prévoir autre chose ! Voilà le sujet. » **Recueillis par AL**

**3 au 11 décembre, Théâtre Sorano, Toulouse.**

## CATARINA

Accueillie en première française à Toulouse par le ThéâtredeLaCité, en co-présentation avec le Théâtre Garonne, *Catarina et la beauté de tuer des fascistes* est la nouvelle création du dramaturge, metteur en scène et acteur portugais Tiago Rodrigues, l'un des protagonistes majeurs du théâtre européen contemporain. L'action se déroule de nos jours dans un village au sud du Portugal et se cristallise autour d'une famille qui enlève et tue des fascistes depuis 70 ans. Aujourd'hui, Catarina, la benjamine de la famille, doit perpétuer cette macabre tradition et exécuter à son tour un fasciste mais la jeune fille n'y parvient pas ou ne le veut pas. Un conflit virulent se déclare alors au sein de la famille, soulevant des questions fondamentales, notamment quant à la légitimité de la violence dans une démocratie. Désireux d'exprimer ici « la capacité du théâtre à intervenir dans la réalité », Tiago Rodrigues compose une ample tragédie moderne (2h30) en résonance intime avec notre époque si trouble. **JP**

**3 au 7 novembre, ThéâtredeLaCité, Toulouse.**

## LE FÉTICHISTE

Seul en scène, on parle forcément tout seul, et dans le public, chacun reçoit vos confidences. Denis Rey – déjà bien rodé à l'exercice du solo – interprète M. Martin, un Martin qui serait d'une normalité excessive, si ce n'était son inclination pour les sous-vêtements féminins. Un fétichiste donc. Un

normopathe comme les autres, fraîchement sorti d'un hôpital psychiatrique. Écrit par Michel Tournier en

1974, ce texte nous propose

de partager « une folie positive et rafraîchissante », celle d'un homme qui vit sa passion jusqu'au bout ; mais comme le rappelle Jean-Pierre Beaudon, le metteur en scène : « Jardinier du rêve, vous ne faites de mal à personne ! » **PL**

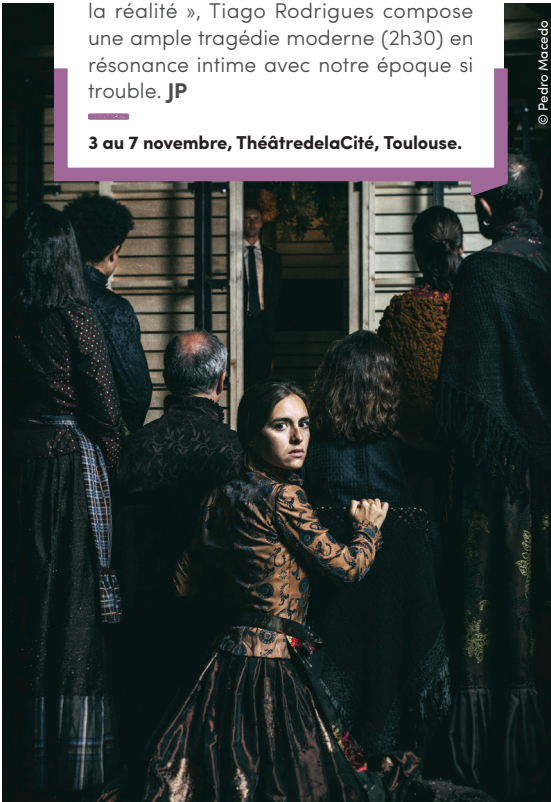


## ANTIGONES

Beaucoup ont écrit *Antigone*, dans toutes les langues et par tous les bouts. On l'a lu chez Sophocle, évidemment, et Brecht, Cocteau, Anouilh... On l'a vu au théâtre et au cinéma. On la connaît sœur déchirée et rebelle, fille aimante et dévouée. S'inspirant du roman de Bauchau, Nathalie Nauze construit son *Antigone* à elle, ou plutôt ses *Antigones* : des êtres éphémères et silencieux, figures dissidentes criant justice jusque sur les murs du théâtre. **SJ**

**25 novembre au 5 décembre, théâtre Garonne, Toulouse.**

© Pedro Marcedo





# DANSE

CIRQUE  
RUE

Du 4 au 8 novembre,  
Théâtre du Capitole,  
Toulouse.

## MONSIEUR CLOCHE-PIED

La fête était prévue en mai, elle aura lieu en novembre. Reculer pour mieux sauter, nous y sommes désormais habitués. Création mondiale du Ballet du Capitole signée Kader Belarbi, *Toulouse Lautrec* s'intéresse donc à ce personnage flamboyant, qui n'ayant pas vraiment le corps d'un danseur, croqua si bien les mouvements virevoltants des jupons, des fêtards et des danseuses de cabaret. C'est en effet à une fête que Kader Belarbi, mettant à l'épreuve les talents des Étoiles, des Solistes et du Ballet, les mélodies de Bruno Coulais, la scénographie de Sylvie Olivé, la lumière de Nicolas Olivier, les costumes d'Olivier Bériot, compte bien convier le spectateur. Une fête toute montmartroise, où gouaille canaille, personnages fantasques et french cancan ne sont pas en option. **Virginie Peytavi**

Jane Avril

## PLEASE PLEASE PLEASE

Ayant déjà uni leurs énergies et leurs imaginations débridées dans le drôle de duo *Gustavia*, La Ribot et Mathilde Monnier – deux figures féminines essentielles de la danse contemporaine – se retrouvent pour une nouvelle création dont le titre sonne comme une (plus ou moins) douce supplication : *Please Please Please*. Cette fois, elles s'associent avec l'éminent homme de théâtre Tiago Rodrigues (Cf. Page 31) dans un désir commun de (trans)figurer le monde d'aujourd'hui et de se (et nous) projeter vers le monde de demain. Seules sur scène, en tenues scintillantes, se mouvant avec une grande élasticité expressive, La Ribot et Mathilde Monnier donnent corps à une étrange fantasmagorie – entre danse, performance et théâtre – ponctuée de textes écrits par Tiago Rodrigues et traversée d'éclats de batterie rock ou de Béla Bartók. D'une séquence à l'autre, face à un avenir toujours plus incertain et anxiogène, se manifeste un irrépressible désir de mouvement et de renouvellement. **JP**

16 au 19 décembre, Théâtre de la Cité, Toulouse.

## L'OR BLANC

C'est une aventure commencée il y a 25 ans à Battambang au Cambodge. Une ONG qui donne naissance à un cirque atypique qui étonne le monde. Conte philosophique, *l'Or blanc* s'inspire du Siddhartha de Herman Hesse et évoque la vie du bouddha, le parcours initiatique d'un homme en quête de progression personnelle et spirituelle. L'or blanc, c'est le riz, omniprésent, on le caresse, le lance, le dessine. Jongleries, acrobaties, bascule coréenne, contorsion, trapèze... et une musique originale interprétée sur scène avec des instruments traditionnels. **PL**

Phare Circus, 11 au 14 novembre, Odysud, Blagnac.

© Gregory Bataridan



## UN APRÈS-MIDI AVEC GEORGE ROMERO À REGARDER MOURIR LES DINOSAURES

Trois interrogations immédiates à la lecture de ce titre : qui est ce George Romero ? Pourquoi donc biffer son nom ? Qui sont les dinosaures ? Si la réponse à la première question paraît assez claire (il s'agit du réalisateur fana de zombies et de morts-vivants), la réponse à la troisième question contient son lot de cruauté : il semblerait bien que les dinosaures définissent ici tous ceux qui auraient dépassé la majorité. Ce qui nous fait tout de même pas mal de monde. Dont George Romero (1940-2017), qui l'a tellement bien dépassée qu'il n'est plus de ce monde. Ce qui explique certainement sa présence fantomatique dans le titre. Bref, un maître du film d'horreur pour référence, Derrière le hublot et BallePerdue Collectif mettent en scène douze adolescents en circuits courts, tous issus du territoire, pour inventer leur propre scénario de science-fiction. **VP**

12 novembre, gymnase, Capdenac-Gare.  
13 novembre, ancien gymnase, Bozouls.







## BARAKA

Comme un concert de cirque face à un mur, mais un mur qui interagit et dialogue avec les six performeurs sur scène. Six personnages aux langages multiples : danse, acrobatie au sol comme dans les airs, main à main, théâtre corporel, danse verticale, musique... Une musique live, « narrative comme une brèche qui grandira et s'étirera... » Les tableaux s'enchaînent, autant de tranches de vie, et c'est une fresque murale qui se dessine alors, entre humour et poésie. Créé il y a trois ans par la compagnie éponyme, le spectacle *Baraka* se pose à la Grainerie pour trois belles semaines, juste avant Noël. Sous un chapiteau, ici, c'est un peu chez eux. **PL**

**27 novembre au 22 décembre, Balma, la Grainerie.**



## MERZOUKI X 2

Un Merzouki peut en cacher un autre : Odyssud accueille *Boxe Boxe Brasil* en décembre, *Folia* en janvier, déjà vue en décembre à l'Archipel. Les deux pièces, très différentes, sont à voir, évidemment. La première invite le Quatuor Debussy à partager la scène avec des danseurs hip hop. La deuxième célèbre les tarentelles italiennes.

**Boxe Boxe Brasil, du 15 au 19 décembre, Odyssud, Blagnac.**

**Folia, 5 et 6 décembre, Théâtre de l'Archipel, Perpignan, du 20 au 23 janvier, Odyssud, Blagnac.**

© LaVasteEntreprise



### LÉGENDES (RÉALITÉ AUGMENTÉE)

La Vaste entreprise (c'est son nom) est bien décidée à le rester. Après Carbone l'année dernière, c'est à Martres que cette compagnie montpelliéraine menée par Nicolas Heredia installera son dispositif. Des post-it géants, des encarts, des pancartes, des panneaux éphémères, tous jaunes, comme autant de haïkus insolites qui racontent l'histoire secrète de la ville, ou plutôt de ses habitants. Certains ne le savent pas encore d'ailleurs. Des états d'âmes insoupçonnés, des déclarations, des avis un peu péremptaires, des considérations poétiques, triviales ou hermétiques, certes, mais tout cela fait sens... Le magique ordinaire est au coin de la rue, ou sur un balcon, ou sur une femme-sandwich. C'est une nouvelle façon de lire la ville, dans les vitrines, les restaurants, sur les lampadaires, à la bibliothèque, sur les étals du marché, ce sera à vous de venir à eux, mais parfois ils vous trouveront.

Légendes urbaines et immersions in situ, fidèles à l'esprit des Pronomade(s) qui diffuseront cet automne encore une « énergie virale positive ». **PL**

**7 au 11 novembre, Martres-Tolosane.**

# LE MARATHON DES MOTS

16<sup>e</sup> festival international de littérature



2020  
26 NOV — 6 DÉC  
TOULOUSE  
MÉTROPOLE

lemarathondesmots.com



© Thomas Dozol O.L. 35, YBEBY

toulouse  
métropole

CNL  
CENTRE NATIONAL  
DE LITTÉRATURE

La Région  
Occitanie  
Pyrénées-Méditerranée

fondation  
D'ENTREPRISE

# ODYSSUD

Scène des possibles | Blagnac

20/21  
jan → fév

en  
live  
en  
sem-  
ble!

## La saison continue !

Richard Berry  
Carmina Burana  
Guillaume Gallienne  
Mourad Merzouki  
Guillaume de Tonquédec  
*et bien d'autres...*

BLAGNAC

Prenez place !  
[odyssud.com](http://odyssud.com)

## GRAVITÉ

C'est un solo pour danseur et miroir d'eau qui refuse de se plier à la fatalité de la gravité. Fabrice Lambert évolue avec lenteur et précision sur ce plateau plongé dans le noir qui pousse à examiner le mouvement, à contempler les reflets, les ondes, le sac et le ressac.

**4 novembre, Studio du CDCN, Toulouse.**

## HÔTEL

La petite entreprise est devenue un des gros joueurs du cirque contemporain ; créé il y a plus de vingt-cinq ans à Montréal, le cirque éloïze fait aussi partie des habitués d'Odysseus où ce sera leur huitième visite ! La tournée reprend, avec *Hôtel* cette fois, et ce n'est ni l'hôtel des cœurs brisés, ni celui de la plage. Et si c'était plutôt l'Hôtel Budapest aux couleurs du cinéma ? Touristes, groom, soubrette ou maître d'hôtel, ils ont tous ici leur petite histoire à raconter : acrobates, fildeféristes, mâts chinois, roue Cyr, jongle et voltige, comédie musicale pour le chaloupé et la bande-son jazz, phonographe, hula-hoop et Art déco, années 50 ou 30, vous choisissez, mais ce sera délibérément Broadway vintage. On sort les cuivres et on chante même a capella : avec douze acrobates et musiciens au service de ce (Grand) Hôtel, la musique est en direct, l'énergie permanente. Dans ce décor très graphique, on tombe aussi, mais comme chez Buster Keaton. **PL**

**9 au 12 décembre, Blagnac, Odysseus  
15 au 17 décembre, Perpignan, L'Archipel.**

## MARIONNETTSSIMO

Pour défendre la marionnette, art ancestral et populaire par excellence, il faut d'abord bien la connaître. Développer à son rencontre un savoir quasi-encyclopédique et disposer de la généreuse volonté de le partager. En bref, devenir les Lagarde et Michard de la discipline. Rien de tel pour avoir un coup d'avance et présenter sans coup férir les créateurs d'aujourd'hui mais surtout de demain. C'est ce que réussit, depuis Tournefeuille, le festival Marionnettissimo. Passionné, passionnant, il vous invite une nouvelle fois à découvrir le travail d'une vingtaine de compagnies, locales comme internationales, pour saisir ce que veut dire que pratiquer, en 2020, l'art délicat de la marionnette. **VP**

**Du 17 au 22 novembre, Tournefeuille.**



© Brice-Robert





## FIQ !

Attention, ça secoue ! La nouvelle équipe du Groupe Acrobatique de Tanger débarque et autant vous dire qu'elle n'est pas là pour ménager ses efforts : soit quinze jeunes acrobates venus du cirque, du taekwondo, du foot, peu importe pourvu que ça bouge, que ça saute, que ça court, et vite ! *Fiq !*, c'est la dernière création de ce groupe qui renouvelle la tradition de l'acrobatie marocaine. Et pour réveiller, ça réveille.

**Du 14 au 15 novembre, Cratère, Alès.**  
**19 et 20 novembre, Scène nationale, Sète.**  
**28 novembre, Scène nationale, Narbonne.**

## HALLE DE LA MACHINE

Noël à la Halle au milieu des machines, faut d'ores et déjà y penser, car trois Réveillons mécaniques y seront organisés les 29, 30 et 31 décembre ; ça se passera comme dans les Dîners des petites mécaniques, mais en plus mécano-festif encore... Toujours avec Simon Carlier, le chef du restaurant *Solides*. Dès le début des vacances scolaires, on ira écouter et voir des contes pour enfants vécus et racontés par les véritables machinistes, en alternance avec des auteur(e)s jeunesse. Il faudra de plus s'attendre à des "jeux d'effet(s)", effet de neige, de fumée, voire de feu, concoctés par deux véritables agitateurs : Paulo et le musicien Mino Malan. Un petit orchestre pourrait bien sillonner la Halle et ses alentours à cette période. Et pour se remémorer la grande parade de novembre 2018, on offrira "*Astérian, le Minotaure*", un album jeunesse paru aux éditions Privat, signé François Delarozière et illustré par Stéphan Muntaner. En écoutant "*Le Gardien du temple*", la bande-son, signée Mino Malan. **PL**

**Halle de la Machine, Toulouse Montaudran.**

## LA NUIT UNIQUE

Forcément unique, cette nuit à laquelle vous invite le Théâtre de l'Unité exige un minimum de lâcher-prise et un goût pour la chose poétique : compagnie pionnière du théâtre de rue fondée en 1968, le Théâtre de l'Unité mise sur la rêverie et la générosité pour vous faire passer une nuit inoubliable. Une traversée intime de sept heures, dans un lieu encore mystérieux, guidée par dix acteurs, chanteurs et musiciens. **VP**

**21 novembre, lieu communiqué ultérieurement, Toulouse Métropole.**

# Déterminés

© Edmond Carrière

## NEUFNEUF

Organisé par la compagnie du chorégraphe Samuel Mathieu, le festival de danse contemporaine NeufNeuf affiche une détermination maximale dans un contexte très difficile pour le spectacle vivant, pandémie oblige. « La danse résiste, contourne et assimile l'obstacle. La danse poursuit son chemin, chargée, gonflée et encore plus audacieuse », écrit ainsi Samuel Mathieu dans l'édito présentant cette 11<sup>e</sup> édition – maintenue malgré le couvre-feu, avec horaires réajustés. Figurent notamment au programme *Black Belt* de Franck Micheletti, secouante traversée subjective de l'Afrique en mouvement, *Shadowpieces* de Cindy van Acker, ensemble de courts solos déployé en extérieur, *Telles quelles/Tels quels* de Bouziane Bouteldja, pièce creusant la notion d'identité avec une stimulante tonicité, et *Let's Folk* de Marion Muzac, exploration inventive de la danse comme pratique sociale et collective. Samuel Mathieu est aussi au rendez-vous, bien sûr, avec deux pièces : *Frau Troffea*, un solo démultipliant les états de corps, et *Animal Sketching*, pièce aérienne flottant entre danse, cirque et arts plastiques. **JP**

**4 au 15 novembre à Toulouse, Cugnaux, Balma, Tournefeuille et Rieux-Volvestre.**



## FOREVER

Avec Forever, la chorégraphe Grace Ellen Barkey s'approprie très librement *Der Abschied* (L'Adieu), magistrale partie finale de la symphonie de Gustav Mahler *Das Lied von der Erde* (Le Chant de la Terre), évoquant l'inexorable finitude des êtres humains. Inscrite dans un étonnant dispositif scénique de porcelaine, la pièce allie chant et danse pour former une ode à la vie empreinte de fantaisie. **JP**

**4 au 6 novembre, Théâtre Garonne, Toulouse.**



## I-SOLO

Au départ, c'est un jongleur, un grand jongleur, mais c'est aussi un conteur philosophe, un dilettante précis, un vagabond structuré, disons un improvisateur fécond. Jérôme Thomas arpente les scènes depuis 35 ans ; dans ce solo, il se raconte, de près ou de loin, surprend son monde, se découvre et fait valser pas mal de choses dont des balles, tout en douceur électro. Une poésie qui se voit et ça s'entend...

**6 et 7 novembre, l'Archipel, Perpignan.**

34<sup>e</sup> Festival BD de Colomiers,  
13 au 15 novembre.

## BD COLOMIERS

Attention, nouvelle configuration ! Ce sera une année sans l'animation du Hall Comminges et ses stands éditeurs, il faudra s'y faire, mais ainsi va l'année 2020... Pour sa 34<sup>e</sup> édition, le festival de bande dessinée de Colomiers réinvente ses formats avec résilience et imagination, sans rien lâcher. Le Pavillon Blanc Henri Molina deviendra de facto l'épicentre de la manifestation, dédié aux rencontres, aux expos et aux ateliers. Il y aura aussi le cinéma le Central, Espace Lucien-Blazy ainsi que l'auditorium Jean-Cayrou pour les spectacles.

Les auteurs, ils viendront, et ces rencontres seront souvent dessinées. On citera Camille Jourdy, Lolita Séchan, Tom Gauld, Gwénola Carrère, Aude Picault, Anne Simon, Chloé Wary, Amélie Fléchais ou encore Jonathan Garnier. Outre la talentueuse coloriste Isabelle Merlet, on remarquera l'auteur italien Zerocalcare, issu des fanzines alternatifs et des pochettes punk, devenu culte depuis "Kobane Calling" et "La Prophétie du tatou". À signaler, en exclusivité au Pavillon Blanc, l'exposition Vernon Subutex : une mise en images par Luz de la trilogie de Virginie Despentes, et ce jusqu'au 24 décembre. **Pierre Lépagnot**

© DR



## LETTRES D'AUTOMNE

Pour ses trente ans, Lettres d'automne s'offre non pas un, non pas deux, mais trois auteurs, invités chacun à leur tour sur deux semaines pour disserter sur un thème commun : « À la croisée des langues. Littérature française d'ici et d'ailleurs. » Vaste programme qu'heureusement ils ne seront pas seuls à explorer : comme toujours, ils auront convié selon leurs appétences auteurs, comédiennes, musiciens ou illustratrices... En tout plus de 80 personnes qui, comme chaque année, feront de Montauban un vrai *hub* littéraire. Léonora Miano – Goncourt des lycéens 2006 pour *Contours du jour* – ouvre le bal, et l'on reparlera sans doute de son *Afropéa*, « utopie post-occidentale et post-raciste » qui a déjà fait couler beaucoup d'encre cet automne. Suivront Patrick Chamoiseau – encore un prix Goncourt –, grande voix des Caraïbes ; et Mathias Énard, car jamais deux sans trois (Goncourt), et parce que tout dans le français qu'il manie est imprégné d'ailleurs. Cela ne suffisait pas pour fêter les trente ans, il aura donc fallu ajouter une soirée carte blanche au créateur du festival, Maurice Petit, qui célébrera donc la littérature comme jamais, entouré de comédiens et de musiciens, au rythme des lectures, de Camus à Chedid. **SJ**

**10-29 novembre, divers lieux à Montauban, dans le Tarn-et-Garonne et en Occitanie.**



## LE MARATHON DES MOTS

Après une édition en ligne évidemment moins gaie mais bienvenue avant l'été, le Marathon des mots revient en chair et en os pour une édition hivernale. Le concept reste le même : des rencontres, lectures, échanges et débats avec les auteurs du moment, autour d'un fil conducteur qui prend ici plus de sens que prévu : « régénération ». Parmi les têtes d'affiche qu'on trépigne de retrouver, Laure Adler, Laurent Gaudé, Lola Lafont, Alice Zeniter et bien sûr le Toulousain Magyd Cherfi. Mais le festival pioche aussi dans les premiers romans très remarquables de la rentrée littéraire et invite notamment Maylis Adhémard, journaliste toulousaine et autrice de *Bénie soit Sixtine* et Fatima Daas (*La Petite dernière*). Que serait le Marathon des mots sans ses concerts (Malik Djoudi et Lescop) et autres créations, originales ou non, dont une lecture musicale par Olivia Ruiz et une autre avec Clément Hervieu-Léger. **SJ**

**26 novembre au 6 décembre, Toulouse.**

# JEUNE PUBLIC

3 au 15 novembre.  
Aveyron et Lozère.

## NOVADO

Du peps ! C'est sur cette positive injonction que s'ouvre la 7<sup>e</sup> édition du festival Novado qui invite collégiens et lycéens d'Aveyron et de Lozère à partager une expérience théâtrale aux visées émancipatrices. Sa principale vertu ? Une approche de la discipline à plusieurs entrées afin de ne négliger aucun profil de ce public varié. Au programme, des spectacles en salle – *Désobéir* de Julie Berès, *Atterrir* de la Cie d'À Côté (théâtre et krump), *Nos fantômes* de la Cie Tic Tac (théâtre d'objet et vidéo) – choisis pour leurs thématiques en phase avec les préoccupations adolescentes, des représentations et des actions de sensibilisation dans les lycées... et de l'engagement ! Temps forts du festival, les Extrem Ado, au nombre de 3 cette année, parient sur une immersion totale au cœur de l'expérience artistique : soit 3 groupes d'adolescents qui relèvent le défi de mettre en jeu un texte ou une chorégraphie dans l'urgence pour une restitution publique 2 jours seulement après le début des ateliers. L'ensemble des événements sera couvert par une série de reportages, interviews, vidéos réalisés par des lycéens. **Maëva Robert**

© Axelle de Russie



© Venkat Damara

## BLANCHE-NEIGE, HISTOIRE D'UN PRINCE

Hissé par la critique au rang de temps fort du festival d'Avignon 2019, le premier spectacle jeune public de Michel Raskine (texte de Marie Dilasser) serait donc une pièce destinée aux enfants... Prudence. Certains propos ou images pourraient bien heurter la sensibilité des plus (et des moins) jeunes au regard de l'habileté des auteurs à saboter le mythe. « Ils vécurent heureux, etc », vaste foutaise ! Alors que la lassitude a déjà bien entamé le couple, les rivières se vident au rythme où se démultiplient les nains. Blanche-Neige a vieilli, le royaume est en crise, la nature est décimée. C'est sur fond de revendications féministes, de crise écologique et de guerre de pouvoir que se joue la suite de l'histoire que l'on connaît. Si Grimm et Disney ne l'avaient pas vu venir, autant que le public le sache : la désillusion est au rendez-vous de ce conte trash, mais drôle, qui initie au plaisir de contester les archétypes que nous vendent les belles histoires. **MR**

**4 décembre, Scène Nationale, Albi.**  
**25 et 27 novembre, théâtre des Mazades, Toulouse.**

## LES FABLES OU LE JEU DE L'ILLUSION

Pour le 400<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Jean de La Fontaine, l'Agence de Voyages Imaginaires met en scène une vingtaine de fables et mobilise des créateurs en tous genres pour couvrir autant que possible la production colossale – 246 fables ! – du génial fabuliste. En résulte une proposition festive, qui déborde généreusement des murs de la salle de spectacle et envahit le hall du théâtre, avec accès direct aux coulisses et exposition des œuvres – texte, dessin, objet, création sonore ou vidéo – produites par les artistes appelés en renfort. **MR**

**23 et 24 octobre, Domaine d'O, Montpellier.**

## VILAIN !

Mêlant aux mots l'image, le son, la peinture, la compagnie Théâtre à cru met au point une écriture sensible, énergique et rock qui colle comme un gant au tempérament de Zoé, jeune orpheline en pleine quête identitaire. Une variation autour du conte d'Andersen, *Le vilain petit canard*, sur le thème de la résilience, ou la capacité de l'être humain à renaître de ses blessures.

**26 et 27 novembre, Jean Vilar, Montpellier. 8 décembre, L'Estive, Foix.**



## REVERSE UNIVERSE

Auteur du *Codex Seraphinius*, encyclopédie d'un monde inventé de notoriété internationale, Luigi Serafini transpose pour la première fois cette œuvre totale, hautement singulière en 3 dimensions. Sculptures, peintures, dessins, écritures imaginaires (donc universelles) invitent à la traversée de cette géniale utopie où l'animal et le végétal, le marin et le terrien s'hybrident dans une pure folie surréaliste. En perspective, l'artiste Than Hussein Clark met en scène à travers sculptures, film et œuvres sonores ses propres fantasmes inspirés par la ville de Tanger et les fantômes de William S. Burroughs, Jean Genet, Paul Bowles ou encore Yves Saint Laurent qui l'ont habité. C'est Marie de Brugerolle, commissaire de l'exposition, qui a su déceler le potentiel de cette délicieuse rencontre. Plastiquement très différents l'un de l'autre, les deux univers entretiennent un dialogue informel autour d'une expérience de voyage, une histoire de lieu, qui stimule l'imaginaire et libère la fantaisie, ainsi qu'une réflexion plus profonde sur les questions de frontières - physiques, géographiques ou linguistiques - qu'il convient de transgresser. **Maëva Robert**

Jusqu'au 3 janvier.  
CRAC, Sète.

*La dernière apparition du Poisson d'Avril  
impression numérique sous plexiglass, 2001*



## EXPOS

Auguste Renoir  
(Limoges, 1841 - Cagnes-sur-Mer, 1919)  
Julie Manet ou L'Enfant au chat, 1887 Huile sur toile, 65,5 x 53,5 cm  
Musée d'Orsay, Paris - Inv. RF 1999 13 Photo

enterré Paul Valéry. Le fonds Paul Valéry est régulièrement enrichi, il constitue une entité importante dans les collections du musée.

### **Le thème de cette exposition anniversaire s'imposait donc doublement. Que nous raconte-t-elle sur la nature des liens entre le poète et les peintres ?**

Compte tenu des collections du musée, je voulais en effet que cette exposition soit autant liée aux beaux-arts qu'à Paul Valéry, d'autant que Paul Valéry a entretenu toute sa vie des liens intimes avec la peinture. Dès l'enfance, il dessine dans ses cahiers d'écolier, croque le port de Sète qu'il voit depuis sa maison, puis découvre les peintres au musée Fabre à Montpellier. Plus tard à Paris, grâce à son amitié avec Mallarmé, il tisse des relations étroites avec des artistes. En 1900, il épouse Jeannie, nièce de Berthe Morisot, et côtoie intimement cette famille d'artistes où tout le monde peint. Il baigne dans cet univers, se rend à toutes les expositions, fréquente les artistes dans leurs ateliers. Il entretient un rapport très intuitif à la peinture. Il manifeste par exemple une extrême réserve par rapport aux avant-gardes, ce qui ne l'empêchera pas d'ailleurs de rendre visite à Picasso ou à Matisse. Lui-même a continué à peindre et dessiner toute sa vie.

### **A-t-il été facile de renouer les liens entre Paul Valéry et la peinture ?**

Étonnamment, cette thématique n'avait jamais été réellement explorée. Valéry est resté extrêmement modeste et discret sur sa pratique personnelle, et il a peu mentionné la peinture dans ses écrits proportionnellement à l'immensité de son œuvre. Mais il y a quand même des choses dans ses notes, ses correspondances qui nous ont guidé dans le choix des œuvres – un travail de longue haleine -, présentées ici aux côtés de ses propres œuvres graphiques.

**Paul Valéry et les peintres. Jusqu'au 10 janvier, musée Paul Valéry, Sète.**

**Propos recueillis par Maëva Robert**

**Depuis 50 ans, le musée Paul Valéry à Sète est le gardien des collections de beaux-arts de la Ville et celui de l'œuvre du poète sétois. Maïthé Vallès-Bled, conservatrice, célèbre cette heureuse cohabitation en renouant les liens qu'a tissé Paul Valéry avec les peintres tout au long de sa vie. Courbet, Delacroix, Monet, Degas, Matisse, Picasso... il y a du beau monde au musée !**

# **PAUL VALÉRY, L'HOMME QUI AIMAIT LES PEINTRES**

## **Quelle est l'histoire du fonds Paul Valéry, qui a donné au musée de Sète sa configuration actuelle ?**

Après la seconde guerre mondiale, l'épouse de Paul Valéry a fait deux donations à la Ville de Sète, comprenant des manuscrits, des ouvrages de bibliophilie, mais aussi des œuvres graphiques de Paul Valéry. C'est Gabriel Couderc – alors conservateur du musée municipal et peintre lui-même – qui a porté le projet d'un nouveau musée qui accueillerait ce fonds aux côtés des collections de beaux-arts. Le bâtiment de type corbuséen a été inauguré en 1970, en surplomb du Cimetière marin où est



# Paul Valéry ET LES PEINTRES

COURBET - MANET - MORISOT - DEGAS - MONET  
RENOIR - MATISSE - PICASSO, ...

25 SEPT 2020 - 10 JANV 2021

MUSÉE PAUL VALÉRY  
SÈTE

connaissance  
des arts



PH. VALÉRY



la petite  
**Boutique**  
Musées et Monuments de Toulouse

La petite Boutique  
des Musées et Monuments de Toulouse

vous accueille au

Musée de l'Affiche  
58 allées Charles de Fitte  
31300 Toulouse

jusqu'au dimanche 3 janvier 2021  
du mardi au dimanche de 10h à 18h

UNE BOUTIQUE POUR LES RETROUVER TOUTES !

Musée des Augustins / Musée Saint-Raymond  
Musée de l'Affiche de Toulouse / Musée Paul-Dupuy  
Musée Georges-Labit / Galerie Le Château d'Eau  
Couvent des Jacobins / Castelet de l'ex-prison Saint-Michel

MAIRIE DE  TOULOUSE

[WWW.TOULOUSE.FR](http://WWW.TOULOUSE.FR)

Toulouse en grand !





## ANNE-LAURE SACRISTE

Iridescentes, obscurité, sur-gissement du motif... Anne-Laure Sacriste développe un univers raffiné et minimal où la question de la perception – celle de la lumière et celle du noir – occupe une place centrale. À l'invitation du Centre d'Art Nomade, elle produit une œuvre *in situ* pour la chapelle des Carmélites à Toulouse : un cadeau pour cette artiste qui apporte un soin si particulier à la mise en espace de son travail et envisage la peinture comme un environnement à part entière.

Jusqu'au 27 décembre, Chapelle des Carmélites, Toulouse.



## GUILLAUME CONSTANTIN

Combinant références au passé et modes de monstration contemporains, le sculpteur modernise la tradition du cabinet de curiosités en jouant des anachronismes. Les fantômes d'effigies féminines, d'œuvres célèbres et de civilisations disparues planent parmi un corpus hétérogène d'objets, révélés à travers le prisme de l'impression 3D ou de l'animation virtuelle.

Jusqu'au 5 décembre, MAGCP, Cajarc.

## UN INSTANT AVEC



© Sébastien Pouchard



# MANUEL POMAR

**Directeur artistique de Lieu-Commun, espace d'art contemporain à Toulouse, Manuel Pomar se réjouit du lancement en octobre dernier du Doigt dans l'œil, nouvelle chaîne de télévision ultra créative qui ouvre plus largement l'accès aux arts visuels.**

« Nous avons commencé à réfléchir au projet pendant le confinement, alors que nous faisons face à une forme d'injonction à produire du contenu sur les réseaux pour combler le manque d'accès « physique » à la culture. Parce que le statut des plasticiens reste flou et aussi pour d'autres raisons, nous observons dans le même temps l'absence récurrente des arts visuels dans le débat sur les difficultés rencontrées par le secteur culturel. Entre la caricature de l'artiste bohème et celle de l'entrepreneur qui pulvérise les records de vente, 95% des artistes plasticiens souffrent d'un manque de visibilité médiatique. Le Doigt dans l'œil est né de ces différents constats. Le projet n'entend ni coller à l'actualité (avec des commentaires d'expositions par exemple), ni à la diffusion pure et simple de vidéos d'artistes : c'est un projet de télévision créative qui propose aux artistes d'adapter leur travail à ce médium. Nous allons tenter un rythme mensuel sur un format de 30 minutes, alternant cartes blanches et mini-rubriques. Pour le moment, nous travaillons avec des artistes proches de Lieu-commun (Marianne Plo, Sophia El Moktar, Sophie Bacquié...), nous élargirons progressivement le champ à d'autres artistes et d'autres formes (animation, musique...), toujours en lien avec les arts visuels. » **Propos recueillis par Maëva Robert**  
[www.lieu-commun.fr](http://www.lieu-commun.fr)



© Julie Imbert

## JULIE IMBERT

Entre galerie de « portraits » et carnet de voyage, le musée des Amériques à Auch expose les photographies de la Toulousaine Julie Imbert, prises à l'occasion d'un voyage en Colombie en 2019. Tatouées, blessées, maquillées, accompagnées d'attributs divers et variés, ce sont les mains qui jouent ici le jeu du modèle pour raconter avec une indiscutable force expressive un pays et ses habitants.

**Jusqu'au 29 novembre, Musée des Amériques, Auch.**

## POSSÉDÉ.E.S

Dans le cadre des 800 ans de la Faculté de Médecine de Montpellier, le centre d'art contemporain La Panacée endosse le rôle du trouble-fête. Au monde éclairé des sciences, elle lui oppose son pendant le plus obscur. Le thème de l'Occulte s'y déploie dans ses multiples dimensions, de rites vaudous en chambre de sabbat, de trances en séances de spiritisme. Plongé dans la pénombre, au rythme d'un requiem qui ajoute à la dramaturgie du parcours, le visiteur avance entre les œuvres signées d'anciens élèves de l'Esba MOCO et d'artistes internationaux : installations, peintures, sculptures, vidéos... même les formes performatives tiennent ici du rituel satanique ! Depuis les fantômes de l'esclavagisme jusqu'aux figures transgenres d'aujourd'hui, le corps persécuté, diabolisé, interroge bon nombre d'artistes qui pointent aussi avec une lucidité nécessaire la dimension contemporaine de ces chasses aux sorcières héritées d'un autre temps. **MR**

**Jusqu'au 3 janvier, La Panacée, Montpellier.**

## THE NEW YORK SCHOOL SHOW

Lisette Model, Diane Arbus, Robert Frank, Saul Leiter ... les 22 photographes ici réunis sont les acteurs d'une révolution esthétique à l'œuvre dans les rues de New-York entre 1935 et 1965. Affiliés à l'École de New-York, mouvement artistique pluridisciplinaire, ils ont en commun de défendre avec une liberté inédite une pratique en rupture avec la photographie européenne (humaniste notamment). Si New-York est moins la finalité que le moyen, l'énergie de la ville, l'activité humaine, les lumières et les reflets contribueront indiscutablement à poser les bases d'un nouvel art urbain, dont on reconnaît déjà la spontanéité, le mordant, le côté expérimental et bien sûr le décor. **MR**

**Jusqu'au 10 janvier, Pavillon Populaire, Montpellier.**

# AGENDA

Ramdam

NOVEMBRE - DÉCEMBRE 2020

retrouvez toute l'actualité culturelle du Grand Sud  
sur [www.ramdam.com](http://www.ramdam.com)

## On sort encore

### À LA CINÉMATHÈQUE

Un couvre-feu, jamais, n'éteindra la flamme du 7<sup>e</sup> art. Une belle preuve en est apportée cet automne par la Cinémathèque de Toulouse. Adaptant ses horaires en conséquence (dernière séance à 18h ou 18h30), l'autre cinéphile de la rue du Taur maintient toute sa programmation malgré le couvre-feu imposé – chaque soir à partir de 21h – sur la métropole toulousaine depuis le 17 octobre et jusqu'à une date incertaine... L'on ne peut que s'en réjouir au vu de ladite programmation. Se détache tout d'abord la rétrospective Ida Lupino (jusqu'au 15 novembre), grande figure féminine d'Hollywood, à la fois actrice et réalisatrice. Viennent ensuite deux cycles en parallèle sur la même période (17 novembre au 19 décembre) : l'un consacré au cinéma vibrant d'humanité de John Cassavetes, l'autre dédié à la Hammer, société de production anglaise devenue mythique grâce à ses films d'épouvante ou d'aventure hauts en couleur conçus durant la période 1955-70 (son âge d'or). S'ajoute encore la 2<sup>e</sup> édition de La Cinémathèque junior en fête (19 au 22 décembre), festival jeune public éclectique et ludique. **Jérôme Provençal**

### BAZR FESTIVAL

D'une souplesse imaginative à toute épreuve, le Bazar Festival s'adapte aux contraintes sanitaires en vigueur et annonce une 8<sup>e</sup> édition aussi délurée et bigarrée que les précédentes. Au menu : des concerts, des expériences artistiques atypiques, un marché de Noël avec des créateurs et artisans locaux, un grand repas dominical et autres joyusetés.

11 au 13 décembre à Sète,





elles  
en scène

Festival

Concerts

Pamiers  
Salle du Jeu du Mail  
GRATUIT

SAMEDI 14  
NOVEMBRE  
À 20h30

• OTTILIE [B]  
• Frederika

VENDREDI 13  
NOVEMBRE  
À 20h30

• Gatica  
• Marina Satti et  
Fonès



scènes  
de Pamiers



Réservations au 05.61.60.93.60 ou  
ville-pamiers.fr

# \_09 Ariège

## novembre

**exposition** jusqu'au 30 déc  
**D'Excalibur au sabre laser**

Château de Foix,  
sites-touristiques-ariège.fr

**jeune public** mar 3 nov  
**Réfugiée poétique**

ville-pamiers.fr

**théâtre** jeu 5 nov  
**Désobéir**

Foix, lestive.com

**musique** jeu 5 nov  
**Les Virtuoses**

lavelanet-culture.com

**musique** ven 6 nov  
**Du vent dans les bronches**

ville-pamiers.fr

**musique** ven 6 nov  
**Passatges Session**

Saint-Girons, art-cade.fr

**festival** sam 7 nov  
**Journée de la marionnette**

Mirepoix, marionnette-occitanie.fr

**danse** jeu 12 nov  
**Ruines**

Foix, lestive.com

**musique** ven 13 nov  
**Gatica**

ville-pamiers.fr

**théâtre** ven 13 nov  
**Frankenstein**

St-Girons

**festival** 13 et 14 nov  
**Festenal Occitan**

ville-pamiers.fr

**festival** 13 et 14 nov  
**Elles en scène**

ville-pamiers.fr

**musique** dim 15 nov  
**Vittorio Forte**

ville-pamiers.fr

**théâtre** mar 17 nov  
**L'Etranger**

lavelanet-culture.com

**musique** 17 et 18 nov  
**Erik Truffaz**

Foix, lestive.com

**classique** jeu 19 nov  
**Orchestre de chambre de  
Toulouse**

ville-pamiers.fr

**rencontres** sam 21 nov  
**Genre !**

La Bastide de Seyrou, lestive.com

**théâtre** sam 21 nov  
**Encore plus, partout...**

Foix, lestive.com

**théâtre** sam 21 nov  
**Marius**

ville-pamiers.fr

**théâtre** mar 24 nov  
**Le malade imaginaire**

lavelanet-culture.com

**cirque** 24 et 25 nov  
**Rémi Luchez**

Mas d'Azil, Seix, lestive.com

**danse** jeu 26 nov  
**Ce qui m'est dû**

Foix, lestive.com

**musique** 27 et 28 nov  
**Le Chat Botté**

Saint-Girons, art-cade.fr

**musique** sam 28 nov  
**Sages comme des sauvages**

Sainte-Croix, art-cade.fr

**danse** sam 28 nov  
**Enjoy**

ville-pamiers.fr

**jeune public** dim 29 nov  
**Où va l'eau ?**

Saint-Girons

## décembre

**jeune public** 1er et 3 déc  
**Karl**

mima.artsdelamarionnette.com

**cirque** ven 4 déc  
**Projet.PDF**

Foix, lestive.com

**musique** sam 5 déc  
**Mets les watts**

ville-pamiers.fr

**danse** mar 8 déc  
**Camaléon !**

lavelanet-culture.com

**jeune public** mar 8 déc  
**Vilain !**

Foix, [lestive.com](http://lestive.com)

**musique** sam 12 déc  
**Soundsphere Célébration**  
[ville-pamiers.fr](http://ville-pamiers.fr)

**classique** dim 13 nov  
**Sortilège baroque**  
[ville-pamiers.fr](http://ville-pamiers.fr)

**théâtre** mar 15 déc  
**Tumulte**  
[Foix, lestive.com](http://Foix, lestive.com)

**danse** jeu 17 déc  
**Play**  
[lavelanet-culture.com](http://lavelanet-culture.com)

**théâtre** jeu 17 déc  
**Zaï zaï zaï zaï**  
[Foix, lestive.com](http://Foix, lestive.com)

**jeune public** sam 19 déc  
**Mr Tissant**  
[ville-pamiers.fr](http://ville-pamiers.fr)

scènes de Pamiers  
ARTCADE

**Mets Les Watts #10**

**SAMEDI  
5 DECEMBRE  
2020**

**ZOUFRIS MARACAS**  
MUSIQUE DU MONDE, CHANSON FRANÇAISE

**PABLORAMIX QUARTET**  
RAP & JAZZY SPOKEN WORD

20H30, salle du jeu du Mail  
Pamiers

Tarifs : 16€ / 8€

05 61 60 93 60 [ville-pamiers.fr](http://ville-pamiers.fr)

Coopération Ariège Ville de Pamiers

## novembre

**exposition** jusqu'au 1er nov  
**Ousmane Sow**  
Abbaye de Fontfroide,  
[patrimoineetartcontemporain.com](http://patrimoineetartcontemporain.com)

**exposition** jusqu'au 1er nov  
**Nadia Naveau**  
Abbaye de Lagrasse,  
[patrimoineetartcontemporain.com](http://patrimoineetartcontemporain.com)

**exposition** jusqu'au 1er nov  
**Les voleurs de feu**  
Cérès Franco, Montolieu

**exposition** jusqu'au 6 déc  
**Ursula Caruel**  
[essar\(t\)s, villed Bram.fr](http://essar(t)s, villed Bram.fr)

**festival** jusqu'au 6 déc  
**Temps de Cirque**  
[polecirqueverrerie.com](http://polecirqueverrerie.com)

**musique** mar 3 nov  
**La Mal Coiffée**  
[theatrecinema-narbonne.com](http://theatrecinema-narbonne.com)

**musique** mer 4 nov  
**Cock Robin**  
[theatre.carcassonne.org](http://theatre.carcassonne.org)

**théâtre** jeu 5 nov  
**Les Vilaines**  
3 Ponts, ville-castelnaudary.fr

**théâtre** 6 et 7 nov  
**Nous étions debout et nous ne le savions pas**  
Villeroque Termenès, Camplong d'Aude

**festival** 13 nov - 13 déc  
**Fictions documentaires**  
Carcassonne, [graph-cmi.org](http://graph-cmi.org)

**danse** mar 17 nov  
**aSH**  
[theatrecinema-narbonne.com](http://theatrecinema-narbonne.com)

**humour** mer 18 nov  
**Olivier de Benoist**  
[theatre.carcassonne.org](http://theatre.carcassonne.org)

**théâtre** mer 24 nov  
**Le Gang**  
[theatrecinema-narbonne.com](http://theatrecinema-narbonne.com)

**danse** ven 27 nov  
**Ce qui m'est dû**  
[Axat, lespierresdegue.com](http://Axat, lespierresdegue.com)

**théâtre** ven 27 nov  
**Les bonnes manières**  
3 Ponts, ville-castelnaudary.fr

**cirque** sam 28 nov  
**FIQ ! (Réveille-toi !)**  
[theatrecinema-narbonne.com](http://theatrecinema-narbonne.com)

## décembre

**danse** mer 2 déc  
**Dance Me**  
[theatrecinema-narbonne.com](http://theatrecinema-narbonne.com)

**cirque** jeu 3 déc  
**Dans ma chambre**  
3 Ponts, ville-castelnaudary.fr

**musique** ven 4 déc  
**Piano Furioso**  
[theatre.carcassonne.org](http://theatre.carcassonne.org)

**musique** sam 5 déc  
**Pulcinella & Maria Mazzotta**  
[Espezel, lestive.com](http://Espezel, lestive.com)

**humour** sam 5 déc  
**Les Chevaliers du Fiel**  
Arena, Narbonne

**ciné-concert** 8 et 9 déc  
**Le Ballon Rouge**  
[theatrecinema-narbonne.com](http://theatrecinema-narbonne.com)

**jeune public** mer 9 déc  
**Babayaga**  
3 Ponts, ville-castelnaudary.fr

**théâtre** mer 9 déc  
**Candide**  
[theatrecinema-narbonne.com](http://theatrecinema-narbonne.com)

**musique** mar 15 déc  
**Jean-François Zygel**  
[theatrecinema-narbonne.com](http://theatrecinema-narbonne.com)

**théâtre** mer 16 déc  
**Keane**  
3 Ponts, ville-castelnaudary.fr

# \_12 Aveyron

## novembre

**exposition** jusqu'au 30 nov  
**Perez, Van der Veen**  
*Le Fel, galeriedudon.com*

**exposition** jusqu'au 6 déc  
**Gabrielle Wambaugh**  
*atelier-blanc.org*

**exposition** jusqu'au 9 mai  
**Le Chat visite le musée**  
**Soulages**  
*musee-soulages-rodez.fr*

**festival** du 3 au 15 nov  
**Novado**  
*mjcrodez.fr*

**jeune public** jeu 4 nov  
**La robe rouge de Nonna**  
*Villefranche-de-Rouergue, espaces-culturels.fr*

**humour** sam 7 nov  
**La Bajon**  
*Onet-le-Château, la-baleine.eu*

**théâtre** mar 10 nov  
**Echos ruraux**  
*maisondupeuplemillau.fr*

**théâtre** jeu 12 nov  
**Nos fantômes**  
*mjcrodez.fr*

**performance** 12 et 13 nov  
**Un après-midi avec Georges Romero...**  
*jeu 12 : Capdenac-Gare ; ven 13 : Bozouls, derrierelehublot.fr*

**théâtre** mar 17 nov  
**Au bonheur des vivants**  
*Onet-le-Château, la-baleine.eu*

**classique** ven 20 nov  
**Quatuor Arod**  
*maisondupeuplemillau.fr*

**théâtre** ven 27 nov  
**Le problème Spinoza**  
*Villefranche-de-Rouergue, espaces-culturels.fr*

**théâtre** 27 et 28 nov  
**Le Céleste**  
*maisondupeuplemillau.fr*

**théâtre** sam 28 nov  
**Un homme qui fume, c'est plus sain**  
*Onet-le-Château, la-baleine.eu*

**jeune public** dim 29 nov  
**Dedans-moi !**  
*St-Georges-de-luzençon, maisondupeuplemillau.fr*

## décembre

**jeune public** jeu 3 déc  
**J'ai trop d'amis**  
*mjcrodez.fr*

**cirque** ven 4 déc  
**La vrille du chat**  
*maisondupeuplemillau.fr*

**humour** sam 5 déc  
**Zize**  
*Millau*

**théâtre** mar 8 déc  
**Nous, dans le désordre**  
*Onet-le-Château, la-baleine.eu*

**musique** jeu 10 nov  
**Vincent Peirani**  
*Onet-le-Château, la-baleine.eu*

**théâtre** ven 11 déc  
**Ubu Roi**  
*maisondupeuplemillau.fr*

**rue** ven 11 déc  
**Bamboulé**  
*Capdenac-Gare, derrierelehublot.fr*

**danse** dim 13 déc  
**W.A.M. We Are Monchichi**  
*mjcrodez.fr*

**jeune public** mer 16 déc  
**Pour bien dormir**  
*mjcrodez.fr*

**humour** ven 18 déc  
**Wok N'Woll**  
*maisondupeuplemillau.fr*

**théâtre** dim 20 déc  
**Georges et Georges**  
*Villefranche-de-Rouergue, espaces-culturels.fr*

**jeune public** mer 23 déc  
**De quoi rêvent les pingouins ?**  
*maisondupeuplemillau.fr*

## novembre

**festival** jusqu'au 15 nov  
**Temps de Cirque**  
*polecirqueverrierie.com*

**exposition** jusqu'au 7 mars  
**Tarik Kiswanson**  
*Nîmes, carreartmusee.com*

**exposition** nov - avril  
**Place(s) des femmes**  
*Nîmes, museedelaromanite.fr*

**théâtre** mar 3 nov  
**Quand sème le vent**  
*ville-legrauduroi.fr*

**jeune public** mer 4 nov  
**Suzette Project**  
*Odéon, theatredenimes.com*

**théâtre** mer 4 nov  
**Ventre**  
*C. Liger, nîmes.fr*

**cirque** ven 6 nov  
**La force des choses**  
*C. Liger, nîmes.fr*

**cirque** 6 et 7 nov  
**Les Hauts plateaux**  
*Alès, lecratere.fr*

**humour** sam 7 nov  
**Maxime Gasteuil**  
*ville-legrauduroi.fr*

**jeune public** dim 8 nov  
**Vous veniez à peine de partir**  
*Aigues-Mortes, terredecamargue.fr*

**cirque** 9 au 13 nov  
**Cirque Trottole**  
*Verrerie, Alès, lecratere.fr*

**théâtre** 12 au 14 nov  
**Janis**  
*Odéon, theatredenimes.com*

**danse** 13 et 14 nov  
**Noches Flamencas**  
*C. Liger, nîmes.fr*

**théâtre** sam 14 nov  
**Et maintenant ... ?**  
*ville-legrauduroi.fr*

**cirque** 14 et 15 nov  
**Fiq ! (réveille-toi !)**  
*Alès, lecratere.fr*



**musique** mar 17 nov  
**The Amazing Keystone Big Band**

Alès, lecratere.fr

**théâtre** mer 17 nov  
**Encore plus, partout, tout le temps**

B. Lafont, theatredenimes.com

**jeune public** 17 au 19 nov  
**Grou !**

Alès, lecratere.fr

**jeune public** mer 18 nov  
**Radio Tortue**

C. Liger, nimes.fr

**musique** ven 20 nov  
**Katsura CreaSion, Olivier Mobeli et Wang Li**

Odéon, theatredenimes.com

**théâtre** ven 20 nov  
**La reine de la piste**

C. Liger, nimes.fr

**danse** sam 21 nov  
**The False David**

Allègre-les-Fumades, lecratere.fr

**danse** sam 21 nov  
**Irme Thormann & Pierre Lassailly**

Allègre-les-Fumades,  
culture-maisondeleau.com

**musique** sam 21 nov  
**Les Bons Becs**

ville-legrauduroi.fr

**musique** mar 24 nov  
**Richard Bona et Alfredo Rodriguez Septet**

Alès, lecratere.fr

**musique** jeu 26 nov  
**Clam'Art Quartet**

C. Liger, nimes.fr

**danse** 26 et 27 nov  
**Ballet de l'Opéra de Lyon**

B. Lafont, theatredenimes.com

**jeune public** ven 27 nov  
**Bang !**

Aigues-Mortes,  
terredecamargue.fr

**musique** ven 27 nov  
**Michel Cloup duo, ZoB, Murielle Holtz**

Alès, lecratere.fr

**théâtre** ven 27 nov  
**La visite de la Vieille Dame**

Allègre-les-Fumades,  
culture-maisondeleau.com

**théâtre** sam 28 nov  
**Le dîner de cons**

ville-legrauduroi.fr

**théâtre** sam 28 nov  
**Emma Morin & Christine Abdelnour**

Musée de la Romanité,  
theatredenimes.com

## décembre

**théâtre** 1er au 3 déc  
**Cuckoo**

Odéon, theatredenimes.com

**jeune public** mar 2 déc  
**Ribambelle / Dame Hiver**

Aigues-Mortes,  
terredecamargue.fr

**théâtre** 2 au 4 déc  
**Les Fables ou le jeu de l'illusion**

Alès, lecratere.fr

**cirque** jeu 3 déc  
**Chienne & Louve**

Alès, polecirqueverrerie.com

**lyrique** ven 4 déc  
**Eurydice**

B. Lafont, theatredenimes.com

**musique** sam 5 déc  
**Boucan**

C. Liger, nimes.fr

**théâtre** 8 et 9 déc  
**Le rouge éternel des coquelicots**

Alès, lecratere.fr

**danse** mer 9 déc  
**Le Poids des choses & Pierre et le Loup**

B. Lafont, theatredenimes.com

**jeune public** mer 9 déc  
**La tente**

C. Liger, nimes.fr

**jeune public** mer 9 déc  
**Gaïa**

Alès, lecratere.fr

**danse** jeu 10 déc  
**La Sympathie**

Uzès, lamaison-cdcn.fr

**danse** 11 et 12 déc  
**Aterballetto**

Alès, lecratere.fr

**cirque** 11 et 13 déc  
**Pièce Mute**

Alès, polecirqueverrerie.com

**musique** sam 12 déc  
**Jeanne Cherhal**

C. Liger, nimes.fr

**théâtre** sam 12 déc  
**Noir comme une présence**

Robiac-Rochessadoule,  
culture-maisondeleau.com

**ciné - concert** dim 13 déc  
**The Bear**

ville-legrauduroi.fr

**jeune public** 15 au 17 déc  
**L'heure bleue**

Odéon, theatredenimes.com

**humour** 16 au 20 déc  
**Les Founambules**

Alès, lecratere.fr

**cirque** jeu 17 déc  
**Je suis Carmen**

Alès, polecirqueverrerie.com

**jeune public** sam 19 déc  
**Des pas dans la neige**

Allègre-les-Fumades,  
culture-maisondeleau.com

**cirque** jeu 31 déc

**The good year at the good place**

Alès, polecirqueverrerie.com

L'ARCHIPEL

SCÈNE NATIONALE DE PERPIGNAN

Danse  
Musique  
Baroque

# FOLIA

M. MERZOUKI  
ET LE CONCERT  
DE L'HOSTEL DIEU

de 14,40 à 36 €



5 & 6  
DÉC



[www.theatredelarchipel.org](http://www.theatredelarchipel.org)



# 31 Haute- Garonne

novembre

4 et 5 nov

**Boucan**

Toulouse, [le-bijou.net](http://le-bijou.net)

jeu 5 nov

**Blønd and Blønd and Blønd**

odyssud.com

jeu 5 nov

**Chinese Man**

Ramonville, [lebikini.com](http://lebikini.com)

ven 6 nov

**Gospel Rivers**

St-Orens, [altigone.fr](http://altigone.fr)

ven 6 nov

**Ben Shemie, Indigo Blue,  
Orque**

metronum.toulouse.fr

ven 6 nov

**Lost of words**

Pistouflierie, Cassagnabère Tournas

6 et 7 nov

**Cent ans de music-hall**

[tmp-pibrac.com](http://tmp-pibrac.com)

6 au 8 nov

**Desconcerto**

odyssud.com

sam 7 nov

**P. Ablinger, P-Y. Macé**

[theatregaronne.com](http://theatregaronne.com)

mar 10 nov

**Jehny Beth**

metronum.toulouse.fr

jeu 12 nov

**P-Y. Macé, C. Miller, S. Tarozzi**

[theatregaronne.com](http://theatregaronne.com)

12 et 13 nov

**Monsieur Tristan**

Toulouse, [le-bijou.net](http://le-bijou.net)

ven 13 nov

**Le son d'Alex**

[tmp-pibrac.com](http://tmp-pibrac.com)

ven 13 nov

**La Ralentie**

odyssud.com

MUSIQUE

ven 13 nov

**Duo Este Azul**

Pistouflierie, Cassagnabère Tournas

sam 14 nov

**Chanson Plus Bifluorée**

[le-bascula.com](http://le-bascula.com)

sam 14 nov

**La Bedoune**

[mairie-roques-sur-garonne.fr](http://mairie-roques-sur-garonne.fr)

lun 16 nov

**Ciné - concert**

[theatre-cite.com](http://theatre-cite.com)

mer 18 nov

**Galure, deux pianos**

[tmp-pibrac.com](http://tmp-pibrac.com)

mer 18 nov

**Les Acides**

Toulouse, [le-bijou.net](http://le-bijou.net)

mer 18 nov

**Monsieur Fraize**

Toulouse, [sallenougaro.com](http://sallenougaro.com)

jeu 19 nov

**Jérôme Pinel**

Toulouse, [le-bijou.net](http://le-bijou.net)

jeu 19 nov

**Séverine Ballon**

Toulouse, [levantdessignes.fr](http://levantdessignes.fr)

jeu 19 nov

**Lydie Salvayre, Pedro Soler**

toulouse.cervantes.es

ven 20 nov

**Tom Poisson**

Toulouse, [le-bijou.net](http://le-bijou.net)

ven 20 nov

**Donel Jack'sman**

[castanet-tolosan.fr](http://castanet-tolosan.fr)

ven 20 nov

**Yelle, Cléa Vincent**

metronum.toulouse.fr

sam 21 nov

**Mickaël Mazaleytrat**

Pistouflierie, Cassagnabère Tournas

dim 22 nov

**Gims**

Zénith, Toulouse

lun 23 nov

**Eric Serra**

Zénith, Toulouse

24 et 25 nov

**Dimoné**

Toulouse, [le-bijou.net](http://le-bijou.net)

jeu 26 nov

**Borders**

Escale, [mairie-tournefeuille.fr](http://mairie-tournefeuille.fr)

26 et 27 nov

**Korafoland**

Toulouse, [le-bijou.net](http://le-bijou.net)

ven 27 nov

**Wally**

[imp-pibrac.com](http://imp-pibrac.com)

ven 27 nov

**Marc Lavoine**

St-Orens, [altigone.fr](http://altigone.fr)

sam 28 nov

**Zedrine**

Pistouflerie, Cassagnabère Tournas

## décembre

1er et 2 déc

**Yoanna**

Toulouse, [le-bijou.net](http://le-bijou.net)

jeu 3 déc

**Entre 2 Caisses**

Toulouse, [le-bijou.net](http://le-bijou.net)

3 au 5 déc

**Matéi Visniec**

[theatredupave.org](http://theatredupave.org)

ven 4 déc

**Zoran Dukic**

[toulouseguitare.fr](http://toulouseguitare.fr)

ven 4 déc

**Béni**

Toulouse, [le-bijou.net](http://le-bijou.net)

ven 4 déc

**Bal(l)ade irlandaise...**

Escale, [mairie-tournefeuille.fr](http://mairie-tournefeuille.fr)

sam 5 déc

**Revaz Matchabeli en compagnie de Dromesko**

[theatregaronne.com](http://theatregaronne.com)

sam 5 déc

**So Alégria**

Pistouflerie, Cassagnabère Tournas

sam 5 déc

**ALA.NI**

[metronum.toulouse.fr](http://metronum.toulouse.fr)

mer 9 déc

**Yannick Noah**

Toulouse, [casinosbarriere.com](http://casinosbarriere.com)

mer 9 déc

**Ciné-concert**

[metronum.toulouse.fr](http://metronum.toulouse.fr)

9 et 10 déc

**Valentin Vander**

Toulouse, [le-bijou.net](http://le-bijou.net)

jeu 10 déc

**Ryoko Akama**

Toulouse, [levendessignes.fr](http://levendessignes.fr)

10 et 11 déc

**Gibraltar**

[theatregaronne.com](http://theatregaronne.com)

ven 11 déc

**Davy Kilembe**

Pistouflerie, Cassagnabère Tournas

ven 11 déc

**Claire Gimatt**

Toulouse, [le-bijou.net](http://le-bijou.net)

ven 11 déc

**Les Goguettes**

St-Orens, [altigone.fr](http://altigone.fr)

sam 12 déc

**ChaPoBa**

Pistouflerie, Cassagnabère Tournas

mer 16 déc

**Les Acides**

Toulouse, [le-bijou.net](http://le-bijou.net)

jeu 17 déc

**Azile**

Toulouse, [le-bijou.net](http://le-bijou.net)

ven 18 déc

**Les Trash Croutes**

Toulouse, [le-bijou.net](http://le-bijou.net)

29 au 31 déc

**Sur la bonne voix**

Toulouse, [le-bijou.net](http://le-bijou.net)

## novembre

mar 3 nov

**Pink Martini**

Halle aux Grains, [onct.toulouse.fr](http://onct.toulouse.fr)

4 et 5 nov

**Beethoven**

Tournefeuille, [orchestredechambredetoulouse.fr](http://orchestredechambredetoulouse.fr)

jeu 5 nov

**English Baroque Soloists**

Halle aux Grains, [grandsinterpretes.com](http://grandsinterpretes.com)

sam 7 nov

**Jean-François Zygel**

Halle aux Grains, [onct.toulouse.fr](http://onct.toulouse.fr)

dim 8 nov

**La Passion selon St-Jean**

[baroquetoulouse.com](http://baroquetoulouse.com)

jeu 12 nov

**Quatuor Hagen**

Toulouse, [arts-rennaisants.fr](http://arts-rennaisants.fr)

12 et 13 nov

**Beethoven**

St-Pierre-des-Cuisines, [orchestredechambredetoulouse.fr](http://orchestredechambredetoulouse.fr)

sam 14 nov

**Parfum français**

Halle aux Grains, [onct.toulouse.fr](http://onct.toulouse.fr)

dim 15 nov

**Orchestre national du Capitole**

Escale, [mairie-tournefeuille.fr](http://mairie-tournefeuille.fr)

lun 16 nov

**Philippe Jaroussky, Ensemble Artaserse**

Halle aux Grains, [grandsinterpretes.com](http://grandsinterpretes.com)

jeu 17 nov

**Vox Luminis, Café Zimmermann et les Sacqueboutiers**

Toulouse, [arts-rennaisants.fr](http://arts-rennaisants.fr)

jeu 19 nov

**Il Pomo d'Oro**

Halle aux Grains, [grandsinterpretes.com](http://grandsinterpretes.com)



# 31 Haute - Garonne

ven 20 nov

## Ballet baroque

Balma,

[orchestredechambredetoulouse.fr](http://orchestredechambredetoulouse.fr)

dim 22 nov

## Cantates sans filet

St-Exupère, [baroquetoulouse.com](http://baroquetoulouse.com)

dim 22 nov

## Rêve de valse

Toulouse, [casinosbarriere.com](http://casinosbarriere.com)

27 nov

## Tribute to legends

Toulouse, [hotelpalladia.com](http://hotelpalladia.com)

27 nov - 3 déc

## Le viol de Lucrèce

[theatreducapitole.fr](http://theatreducapitole.fr)



Événements à venir...

► Vendredi 27 Nov 2020 - 19h30

### Tribute to legends

Concert hommage aux légendes de la musique : James Brown, Michael Jackson, Aretha Franklin, the Beatles...

► Dîner + concert + conso : 55€

► Concert + conso : 25 €



Dimanche 6 Déc 2020 - 19h30

Concert de musique classique, «Les grands Airs»

► Concert + Déjeuner : 55€

► Concert : 25 €

[www.hotelpalladia.com](http://www.hotelpalladia.com)

## CLASSIQUE

### RÉCITAL ALL STARS

On nous promet un récital all stars, façon liste à la Prévert, Bizet, Gounod et Puccini mêlés. Pour la cohérence, on peut compter sur Elise Efremov, soprano lauréate de plusieurs concours internationaux, prête à mettre un peu d'ordre dans cette joyeuse pagaille. 6 décembre Hôtel Palladia, Toulouse.

sam 28 nov

## Gábor Káli

Halle aux Grains, [onct.toulouse.fr](http://onct.toulouse.fr)

28 et 29 nov

## Concert de la Sainte-Cécile

Éscale, [mairie-tournefeuille.fr](http://mairie-tournefeuille.fr)

lun 30 nov

## Bon anniversaire M. Beethoven

[lesclefsdesaintpierre.org](http://lesclefsdesaintpierre.org)

## décembre

1er et 2 déc

## Haydn, Telemann

Tournefeuille,

[orchestredechambredetoulouse.fr](http://orchestredechambredetoulouse.fr)

jeu 3 déc

## Concert à la criée

Alban Minville,

[orchestredechambredetoulouse.fr](http://orchestredechambredetoulouse.fr)

ven 4 déc

## Via Lusitana

[odyssud.com](http://odyssud.com)

ven 4 déc

## Mozart & les fils Bach

Chapeau Rouge,

[orchestredechambredetoulouse.fr](http://orchestredechambredetoulouse.fr)

ven 4 déc

## Impérial Meister

Halle aux Grains, [onct.toulouse.fr](http://onct.toulouse.fr)

sam 5 déc

## Ensemble Baroque de Toulouse

[odyssud.com](http://odyssud.com)

5 et 6 déc

## Choeur du Capitole

[theatreducapitole.fr](http://theatreducapitole.fr)

dim 6 déc

## Mozart, Puccini, Bizet

Palladia,

[orchestredechambredetoulouse.fr](http://orchestredechambredetoulouse.fr)

ven 11 déc

## Apothéose Beethoven

Halle aux Grains, [onct.toulouse.fr](http://onct.toulouse.fr)

dim 13 déc

## Ensemble Antiphona

St-Orens, [altigone.fr](http://altigone.fr)

dim 13 déc

## Noël en musique

Éscale, Tournefeuille,

[orchestredechambredetoulouse.fr](http://orchestredechambredetoulouse.fr)

14 et 15 déc

## Haydn, Telemann

St-Pierre-des-Cuisines,

[orchestredechambredetoulouse.fr](http://orchestredechambredetoulouse.fr)

mar 15 déc

## Les Éléments

[odyssud.com](http://odyssud.com)

jeu 17 déc

## Beethoven

H. Desbals,

[orchestredechambredetoulouse.fr](http://orchestredechambredetoulouse.fr)

18 et 19 déc

## Tugan Sokhiev fait son cinéma

Halle aux Grains, [onct.toulouse.fr](http://onct.toulouse.fr)

dim 20 déc

## Kyoko Hashimoto, Rafael

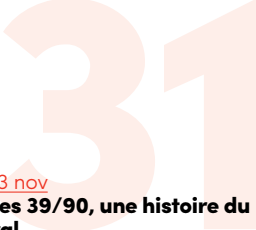
Rosenfeld

[theatregaronne.com](http://theatregaronne.com)

30 déc - 1er jan

## Le Nouvel An de Tugan Sokhiev

Halle aux Grains, [onct.toulouse.fr](http://onct.toulouse.fr)



**novembre**

3 au 7 nov

**Royale Machine**

*grand-rond.org*

3 au 7 nov

**Catarina et la beauté de tuer des fascistes**

*theatre-cite.com*

3 au 8 nov

**Le Fétichiste**

*theatredupave.org*

4 au 7 nov

**L'enseigneur**

*theatrelefilaplomb.fr*

jeu 5 nov

**Vérino**

*Toulouse, casinosbarriere.com*

jeu 5 nov

**Hiboux**

*festivalramonville-arto.fr*

sam 7 nov

**L'audace du papillon**

*castanet-tolosan.fr*

sam 7 nov

**Tom Vila**

*Comédie, Toulouse*

sam 7 nov

**Une chance insolente**

*Bruguières, le-bascala.com*

7 et 8 nov

**Robert & Clara**

*grienrtheatre.org*

10 au 18 nov

**Ec(h)os**

*theatre-cite.com*

10 au 14 nov

**Piège-Moi**

*grand-rond.org*

mer 11 nov

**Après l'oubli**

*cave-poesie.com*

11 au 14 nov

**La révolte du petit vigneron**

*theatrelefilaplomb.fr*

jeu 12 nov

**Un coeur simple**

*St-Gaudens, stgo.fr*

12 et 13 nov

**Cannes 39/90, une histoire du festival**

*theatre-cite.com*

12 et 13 nov

**Strip : au risque d'aimer ça**

*cave-poesie.com*

12 au 14 nov

**Les doubles vies du chat de Schrödinger**

*theatredupave.org*

ven 13 nov

**La Moustache**

*Bruguières, le-bascala.com*

ven 13 nov

**Ithaque**

*ville-colomiers.fr*

ven 13 nov

**La Ralentie**

*odyssud.com*

13 et 14 nov

**Confessions d'un pigeon**

*Muret, compagnie-cleante.com*

sam 14 nov

**Jean-Luc lemoine**

*tempo-leguevin.fr*

sam 14 nov

**Lebedik ! 20 ans après...**

*cave-poesie.com*

dim 15 nov

**L'amant**

*theatredupave.org*

16 au 18 nov

**Stéphane Guillon**

*odyssud.com*

17 au 21 nov

**La Nuit est tombée sur Ithaque**

*grand-rond.org*

18 au 21 nov

**Tout s'emballe !**

*theatrelefilaplomb.fr*

18 au 21 nov

**Comédie / Wry Smile Dry Sob**

*theatregaronne.com*

jeu 19 nov

**Travaux d'enfer**

*lacomediedetoulouse.com*

19 au 21 nov

**Edouard Baer**

*odyssud.com*

Avec  
**Clubéo**  
vos trajets quotidiens  
se transforment  
**en cadeaux !**



**ADHÉREZ GRATUITEMENT À**

**Clubéo**

LE PROGRAMME DE FIDÉLITÉ TISSÉO !

À chaque voyage,  
cumulez des points et profitez  
d'avantages exclusifs  
sur la boutique  
**clubeo.tisseo.fr**

# 31 Haute- Garonne

19 au 22 nov

**La cuisine de Marguerite**

*theatredupave.org*

ven 20 nov

**Bronx**

*St-Orens, altigone.fr*

ven 20 nov

**Billion Dollar Baby**

*Aria, cornebarrieu.fr*

sam 21 nov

**Maison LaGrave**

*cave-poesie.com*

sam 21 nov

**Le Fumiste**

*toulouse.cervantes.es*

mar 24 nov

**Dans la peau de la panthère**

*cave-poesie.com*

24 nov - 3 déc

**L'absence de père**

*theatre-cite.com*

25 au 28 nov

**Le mardi à Monoprix**

*cave-poesie.com*

25 nov - 5 déc

**AntigoneS**

*theatregaronne.com*

jeu 26 nov

**Olivier de Benoist**

*Toulouse, casinosbarriere.com*

jeu 26 nov

**F. Cuéllar, A. Curiel**

*toulouse.cervantes.es*

ven 27 nov

**Mauvaises filles**

*St-Gaudens, stgo.fr*

ven 27 nov

**Le député**

*Aria, cornebarrieu.fr*

ven 27 nov

**Fausse Note**

*tempo-leguevin.fr*

ven 27 nov

**Pierre Palmade**

*Bruguières, le-bascula.com*

## THÉÂTRE

27 et 28 nov

**Music Hall**

*theatredupave.org*

28 nov

**Ce qui m'est dû**

*festivalramonville-arto.fr*

## décembre

1er au 3 déc

**La vie de Galilée**

*odysseus.com*

1er au 5 déc

**Karnaval**

*grand-rond.org*

mer 2 déc

**Caroline Estremo**

*Toulouse, casinosbarriere.com*

2 au 5 déc

**Les Diablogues**

*theatrelefilaplomb.fr*

jeu 3 déc

**Calamity Gwenn**

*theatreducentre-colomiers.com*

3 au 11 déc

**Peut-être pas**

*theatre-sorano.fr*

3 au 19 déc

**Le dur désir de durer**

*theatregaronne.com*

sam 5 déc

**Pablo Mira**

*St-Orens, altigone.fr*

mar 8 déc

**Roman Frayssinet**

*Toulouse, casinosbarriere.com*

8 au 11 déc

**La machine de Turing**

*Aria, cornebarrieu.fr*

8 au 12 déc

**Nos années**

*grand-rond.org*

9 au 12 déc

**L'ascenseur**

*theatrelefilaplomb.fr*

jeu 10 déc

**Didier Super**

*lacomédiedetoulouse.com*

10 au 12 déc

**Ay, Carmela !**

*theatredupontneuf.fr*

10 au 12 déc

**Chahid**

*theatredupave.org*

10 au 18 déc

**Le Tartuffe**

*theatre-cite.com*

ven 11 déc

**Suite française**

*St-Gaudens, stgo.fr*

ven 11 déc

**Man on the Spoon**

*mairie-roques-sur-garonne.fr*

11 et 12 déc

**Panique au Ministère**

*Muret, compagnie-cleante.com*

11 au 31 déc

**Oscar**

*Escale, mairie-tournefeuille.fr*

mar 15 déc

**Tristan Lopin**

*Toulouse, casinosbarriere.com*

15 et 16 déc

**Aux éclats...**

*theatre-sorano.fr*

15 au 19 déc

**Les Instantanés**

*grand-rond.org*

15 au 31 déc

**La perruche et le poulet**

*theatredupave.org*

16 au 19 déc

**Please please please**

*theatre-cite.com*

16 au 31 déc

**Pour une poignée d'amour**

*theatrelefilaplomb.fr*

ven 18 déc

**Carte blanche à Bonnefrite**

*theatre-sorano.fr*

sam 19 déc

**Cata Divas**

*lacomédiedetoulouse.com*

22 au 26 déc

**Anton Emois**

*grand-rond.org*

29 déc - 2 jan

**Sacrés Cathares !**

*grand-rond.org*

jeu 31 déc

**Jamais le deuxième soir**

*St-Orens, altigone.fr*

## novembre

mar 3 nov

### La figure de l'érosion

St-Gaudens, stgo.fr

mer 4 nov

### Gravité

Studio CDCN, laplacedeladanse.com

4 au 6 nov

### Forever

theatregaronne.com

4 au 8 nov

### Toulouse-Lautrec

theatreducapitole.fr

5 et 6 nov

### Rockstar

Toulouse, levendessignes.fr

ven 6 nov

### Telles quelles / Tels quels

Mazades, laplacedeladanse.com

7 au 11 nov

### La Vaste Entreprise

Martres-Tolosane, pronomades.org

mar 10 nov

### La Baraque

Job, Toulouse, labaraque-danse.com

10 au 14 nov

### Piège-Moi

grand-rond.org

mer 11 nov

### Shadowpieces

laplacedeladanse.com

11 au 14 nov

### L'Or Blanc

odyssud.com

ven 13 nov

### Caroline Obin

lusine.net

13 et 14 nov

### Groupe Merci

Villeneuve de Rivière, pronomades.org

15 au 19 déc

### Boxe Boxe Brasil

odyssud.com

18 au 20 nov

### Danser dans mon petit salon...

cave-poesie.com

sam 21 nov

### La Baraque

Grainerie, labaraque-danse.com

sam 21 nov

### La Nuit Unique

Toulouse Métropole, lusine.net

24 au 28 nov

### Sacékripa

pronomades.org

24 au 28 nov

### (Blanche)

grand-rond.org

27 nov - 22 déc

### Cirque Baraka

la-grainerie.net

## décembre

2 au 5 déc

### Adèle Zouane

pronomades.org

jeu 3 déc

### Esencia Flamenca

St-Orens, altigone.fr

7 au 13 déc

### Les Hauts Plateaux

theatre-cite.com

9 au 12 déc

### Cirque Eloize

odyssud.com

jeu 10 déc

### La barque acide

la-grainerie.net

jeu 10 déc

### Les Acrostiches

Bruguières, le-bascala.com

ven 11 déc

### Speakeasy

trmp-pibrac.com

15 au 19 déc

### Boxe Boxe Brasil

odyssud.com

16 au 19 déc

### Please please please

theatregaronne.com

jeu 17 déc

### La Baraque

Mazades, Toulouse

sam 19 déc

### Carmen Flamenco

St-Gaudens, stgo.fr

19 au 31 déc

### La Bayadère

theatreducapitole.fr

## novembre

3 au 7 nov

### Le Carnaval de la Petite Taupe

grand-rond.org

4 au 7 nov

### Bateau

cave-poesie.com

4 au 28 nov

### Ces petits bruits...

theatrelefilaplomb.fr

sam 7 nov

### De quoi rêvent les pingouins ?

odyssud.com

11 au 21 nov

### L'Ogresse poilue

Toulouse, grand-rond.org

sam 12 déc

### La feuille blanche

ville-colomiers.fr

13 et 14 nov

### Le Chapoto

Aria, cornebarrieu.fr

sam 14 nov

### Complexe(s)

Escale, mairie-tournefeuille.fr

sam 21 nov

### Les histoires de Rosalie

St-Gaudens, stgo.fr

sam 21 nov

### L'empreinte de la Biche

odyssud.com

dim 22 nov

### Le tour du monde en 80

minutes

Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

dim 22 nov

### La Belle Lisse Poire du Prince

de Motordu

St-Orens, altigone.fr

25 nov - 12 déc

### L'Arbre

grand-rond.org

25 au 27 nov

### Blanche-Neige...

Mazades, theatre-cite.com

sam 28 nov

### Le K Outchou

odyssud.com



## décembre

2 au 19 déc

### Venez jouer avec la petite Mathilde

*theatrelefilaplomb.fr*

3 et 4 déc

### La Vague

*St-Gaudens, stgo.fr*

sam 5 déc

### Pitchoun' Ethik

*theatreducentre-colomiers.com*

dim 6 déc

### Battements de chœurs

*Halle aux Grains, onct.toulouse.fr*

dim 6 déc

### Petit Orchestre de jouets

*Escale, mairie-tournefeuille.fr*

dim 13 déc

### Aldebert

*Toulouse, casinosbarriere.com*

mer 16 déc

### Le petit personnage et le mouvement des choses

*odyssud.com*

16 au 26 déc

### Mon prof est un troll

*Toulouse, grand-rond.org*

22 et 23 déc

### Contes à l'enfant pas sage

*abcactionsculturelles.com*

22 au 26 déc

### Expédition Noël !

*theatrelefilaplomb.fr*

29 déc - 2 jan

### Zig Zag Zoug Concert

*theatrelefilaplomb.fr*

29 déc - 9 jan

### Le Petit Cabaret

*Toulouse, grand-rond.org*

## novembre

jusqu'au 14 nov

### Jacques Muron

*Musée du Vieux-Toulouse, toulousainsdetoulouse.fr*

jusqu'au 21 nov

### Impression de mai

*Quai des arts, ville-cugnaux.fr*

jusqu'au 6 déc

### Héroïnes d'Opéra

*bibliotheque.toulouse.fr*

jusqu'au 18 déc

### L'éternel objet de ma décroissance

*Toulouse, lieu-commun.fr*

jusqu'au 18 déc

### Laura Albrier

*ut-capitole.fr*

jusqu'au 19 déc

### Louise Siffert, Gut Feelings

*Toulouse, lebbb.org*

jusqu'au 27 déc

### Anne-Laure Sacriste

*Carmélites, Toulouse*

jusqu'au 27 déc

### Wisigoths, rois de Toulouse

*saintraymond.toulouse.fr*

jusqu'au 31 décembre

### Germaine Chaumel

*Musée départemental de la résistance et de la déportation, cultures.haute-garonne.fr*

jusqu'au 3 janvier

### Germaine Chaumel

*Olivétains, Saint-Bertrand-de-Comminges, cultures.haute-garonne.fr*

jusqu'au 23 janvier

### Je suis le chien

*caisseepargne-art-contemporain.fr*

**DU 24 NOVEMBRE  
AU 12 DÉCEMBRE  
2020**

**MAISONS  
des ASSOCIATIONS  
3 place Guy-Hersant  
31400 - TOULOUSE**

Méto ligne B  
Saint-Agne ou Empalot  
Entrée libre  
du lundi au samedi  
de 9h30 à 23h30



**artension** LE GÉANT  
DES BEAUX-ARTS



## 111 DES ARTS

Vous connaissez le principe : 111 artistes, des œuvres affichées à 111 euros lors d'une exposition-vente, le tout au bénéfice d'enfants atteints de maladies graves. On vous fait pas un dessin : bonne action et bonnes affaires. Du 7 au 17 Novembre, Chapelle de l'Hôtel Dieu, Toulouse.

jusqu'au 6 fév

**Mario d'Souza**

St-Gaudens,  
lachapelle-saint-jacques.com

jusqu'au 29 août 2021

**Antoine de Saint-Exupéry**

lenvol-des-pionniers.com

jusqu'au 29 août 2021

**Ça chauffe pour la planète**

bazacle.edf.com

jusqu'au 30 oct 2021

**Christian Lhopital**

pavillonblanc-colomiers.fr

2 nov - 18 déc

**Laura Albrier**

ut-capitole.fr

2 nov - 21 jan

**Collectif IPN**

ut-capitole.fr

3 nov - 3 jan

**Hommage au Studio TAT**

lacinemathequedetoulouse.com

5 nov - 17 déc

**Joan Jorda**

toulouse.cervantes.es

## décembre

19 déc - 1er nov 2021

**Magies, sorcelleries**

museum.toulouse.fr

### SALON DES ARTISTES MÉRIDIONAUX

Depuis 1905, des artistes d'horizons et d'expressions divers écrivent l'histoire de la Société des Artistes méridionaux, qui s'apprête une nouvelle fois à vous accueillir lors de son Salon. Thème 2020 (tout à fait de circonstance) autour duquel 89 plasticiens de la région ont planché : le Mur.

Du 24 novembre au 12 décembre, Maison des associations, Toulouse.

## novembre

jusqu'au 1er nov

**Lumières sur le Quai**

Toulouse, lumieressurlequai.fr

jusqu'au 6 nov

**Dances & Continents noirs**

Toulouse, jamescarles.com

jusqu'au 10 déc

**Et + si affinités**

Toulouse, levenTdesignes.fr

3 au 20 nov

**Supernova**

theatre-sorano.fr

4 au 15 nov

**Neuf Neuf Festival**

Toulouse, Cugnaux, Balma,  
Tournefeuille, Rieux-Volvestre,  
neufneuf.eu

6 au 8 nov

**Rattrape ton Bach**

Toulouse.

6 au 14 nov

**Histoires de cinéma**

lacinemathequedetoulouse.com

8 au 15 nov

**Festival du film de Muret**

festivaldufilmдемuret.fr

13 au 15 nov

**Festival BD de Colomiers**

bdcolomiers.com

13 au 20 nov

**Vocalismes**

Toulouse, Blagnac, studio-eole.com

14 au 15 nov

**La nuit du cirque**

Grainerie, Lido, Usine, la-grainerie.net

14 au 28 nov

**Impulsez !**

Toulouse, impulsez.org

17 au 22 nov

**Marionnettissimo.com**

Tournefeuille, midi toulousain,  
marionnettissimo.com

ven 20 nov

**La Nuit du Court-Métrage**

grand-rond.org

24 nov au 12 décembre

**Salon des artistes méridionaux**

Maison des associations, Toulouse.

25 au 28 nov

**Semaine impro du Grand I**

theatreleflaplomb.fr

26 nov - 6 déc

**Marathon des Mots**

lemarathondesmots.com

28 et 29 nov

**Girls don't cry**

metronum.toulouse.fr

## décembre

jeu 10 déc

**Créamusic**

metronum.toulouse.fr

19 au 22 déc

**La Cinémathèque junior en fête**

lacinemathequedetoulouse.com



# \_32 Gers

## novembre

**musique** ven 6 nov

**Atili, Jason Mist...**

*Cri'Art, Auch, imaj32.fr*

**cirque** ven 6 nov

**Le merveilleux du désordre**

*Carmes, Condom*

**magie** 12 nov

**3e oeil**

*circa.auch.fr*

**musique** ven 13 nov

**Shai Maestro Trio**

*lastrada-marcillac.fr*

**cirque** du 13 au 15 nov

**La nuit du cirque**

*circa.auch.fr*

**musique** ven 20 nov

**The Others Voices, Between**

*Cri'Art, Auch, imaj32.fr*

**jeune public** ven 20 nov

**Un océan d'amour**

*Carmes, Condom*

**musique** 20 nov

**Duo Gobi Rhapsodie**

*circa.auch.fr*

**musique** sam 21 nov

**Nathalie Dessay**

*lastrada-marcillac.fr*

**musique** ven 27 nov

**Les Ramoneurs de Menhirs**

*Cri'Art, Auch, imaj32.fr*

**théâtre** ven 27 nov

**EC(H)OS**

*lastrada-marcillac.fr*

**musique** sam 28 nov

**Malik Djoudi**

*lastrada-marcillac.fr*

## décembre

**cirque** 1er déc

**Parbleu !**

*circa.auch.fr*

**musique** ven 4 déc

**Lofofora, Death Match**

*Cri'Art, Auch, imaj32.fr*

**musique** sam 5 déc

**Flavio Boltro, BBB Trio**

*lastrada-marcillac.fr*

**théâtre** 5 déc

**Causer d'amour**

*circa.auch.fr*

**théâtre** dim 6 déc

**Ma langue maternelle...**

*lastrada-marcillac.fr*

**danse** jeu 10 déc

**Romé et Juliette**

*Carmes, Condom*

**théâtre** 10 et 11 déc

**France profonde**

*circa.auch.fr*

**musique** ven 11 déc

**The Jilling Floor...**

*Cri'Art, Auch, imaj32.fr*

**musique** 15 déc

**Jur**

*circa.auch.fr*

**jeune public** 16 déc

**Lumière !**

*circa.auch.fr*

**jeune public** mer 16 déc

**Les bottes jaunes**

*Carmes, Condom*

## novembre

**festival** jusqu'au 28 nov

**Festival de Thau**

*festivaldethau.com*

**exposition** jusqu'au 29 nov

**E-artistes**

*Réservoir, Sète, artetpatrimoine.art*

**festival** jusqu'en déc

**Montpellier Danse 40 Bis**

*montpellierdanse.com*

**festival** jusqu'au 6 déc

**Temps de Cirque**

*polecirqueverrierie.com*

**festival** jusqu'au 23 déc

**Les Folies d'O**

*Montpellier, folieslyriques.com*

**exposition** jusqu'en 2021

**La vie dans l'espace**

*Sérignan, mrac.laregion.fr*

**exposition** jusqu'au 3 jan

**Reverse Universe**

*Sète, crac.laregion.fr*

**exposition** jusqu'au 3 jan

**Possédé.e.s**

*Panacée, moco.art*

**exposition** jusqu'au 10 jan

**Paul Valéry et les peintres**

*museepaulvalery-sete.fr*

**exposition** jusqu'au 10 jan

**New York School Show**

*Pavillon Populaire, Montpellier*

**exposition** jusqu'au 31 jan

**Mondo dernier cri**

*Sète, miam.org*

## LE QUAI DE OUISTREHAM

« J'ai décidé de partir dans une ville française où je n'ai aucune attache, pour chercher anonymement du travail... J'ai loué une chambre meublée. » Et puisqu'à Ouistreham, les ferries vont en Angleterre, la journaliste Florence Aubenas partage le quotidien des équipes de nettoyage des bateaux. Adaptée de son livre-témoignage paru en 2010, mis en scène par Louise Vignaud (C<sup>o</sup> La Résolue), cette pièce est aussi un solo-performance de Magali Bonat qui porte le récit. On y raconte le fracas des aspirateurs, les feuilles de présence, et cette "fraternité lissée par le port de l'uniforme et la dureté de la tâche". Quant au film éponyme d'Emmanuel Carrère, il devrait sortir au printemps.

3 novembre Balaruc-les-Bains, 4 novembre, Mèze, 5 novembre, Sète (La Passerelle),

6 novembre à Montbazin, 7 novembre à Loupian.

**exposition** jusqu'au 28 fév  
**Derniers Impressionnistes**  
*museedelodeve.fr*

**exposition** jusqu'au 1er mars  
**Défixion**  
*Lattara.*

**exposition** jusqu'au 21 mars  
**Distance Ardente**  
*Sérignan, mrac.laregion.fr*

**théâtre** mar 3 nov  
**Les Ritals**  
*Sète, tmsete.com*

**théâtre** 3 au 7 nov  
**Le Quai de Ouistreham**  
*Bassin de Thau, tmsete.com*

**théâtre** mer 4 nov  
**Une vie**  
*villeneuvelesmaguelone.fr*

**jeune public** mer 4 nov  
**Tout pareil**  
*Sérignan, lacigaliere.fr*

**musique** mer 4 nov  
**Isaac Delusion**  
*Montpellier, rockstore.fr*

**festival** 2 au 21 nov  
**Biennale des arts de la scène en Méditerranée**  
*13vents.fr*

**exposition** 4 nov - 31 déc  
**Du paysage...**  
*lelieumultiplemontpellier.com ; n5galeriemontpellier.com*

**musique** jeu 5 nov  
**Leanwolf**  
*Lodève, saison-resurgence.fr*

**jeune public** 5 et 6 nov  
**Monstro**  
*Domaine D'o, Montpellier.*

**classique** ven 6 nov  
**L'Héroïque**  
*opera-orchestre-montpellier.fr*

**humour** ven 6 nov  
**Maxime Gasteuil**  
*Zinga Zanga, beziers.fr*

**théâtre** sam 7 nov  
**Rouge**  
*beziers.fr*

**théâtre** sam 7 nov  
**Le Prix de l'Ascension**  
*villeneuvelesmaguelone.fr*

**théâtre** sam 7 nov  
**Le porteur d'histoire**  
*Jacques Coeur, ville-lattes.fr*

**musique** sam 7 nov  
**Electro Deluxe**  
*Sérignan, lacigaliere.fr*

**classique** sam 7 nov  
**Beethoven intime**  
*opera-orchestre-montpellier.fr*

**musique** sam 7 nov  
**Alma Niña**  
*Béziers, theatre-ardaillon.vias-mediterranee.fr*

**théâtre** sam 7 nov  
**Rhapsodes**  
*scene-de-bayssan-herault.fr*

**danse** mar 10 nov  
**David Wampach**  
*13 Vents, montpellierdanse.com*

**jeune public** mer 11 nov  
**Bidouille Ex Machina**  
*Lodève, saison-resurgence.fr*

**opéra** 11 et 12 nov  
**Le Journal d'un Disparu**  
*opera-orchestre-montpellier.fr*

**opéra** 11 et 12 nov  
**Le Journal d'un Disparu**  
*opera-orchestre-montpellier.fr*

**danse** jeu 12 nov  
**Couloir(s)**  
*Sérignan, lacigaliere.fr*

**théâtre** 12 et 13 nov  
**Itinéraires**  
*Domaine D'o, Montpellier.*

**théâtre** ven 13 nov  
**Bienvenue à bord**  
*Franciscains, beziers.fr*

**cirque** 13 et 14 nov  
**Mathurin Bolze**  
*Castelnau-le-Lez, montpellierdanse.com*

**théâtre** 13 au 18 nov  
**Ma langue maternelle va mourir**  
*scene-de-bayssan-herault.fr*

**festival** 13 nov - 16 déc  
**La métro fait son cirque**  
*Montpellier, domainedo.fr*

**exposition** 13 nov - 2 jan  
**Ute Mahler**  
*Sète, la-mid.fr*

**classique** sam 14 nov  
**Orchestre national Montpellier Occitanie**  
*Sète, tmsete.com*

**musique** 14 et 15 nov  
**Les aventures du roi Pausole**  
*opera-orchestre-montpellier.fr*

**festival** 14 au 22 nov  
**Corée d'ici**  
*opera-orchestre-montpellier.fr*

**théâtre** dim 15 nov  
**San Antonio entre en scène**  
*heatre-ardaillon.vias-mediterranee.fr*

**musique** mar 17 nov  
**La note rouge**  
*JMF, beziers.fr*

## INSTANTANÉS #1 ET 2

Annie Ernaux écrit la vie depuis plus de quarante ans. Sa vie à elle, et celle de ses parents. Elle décrit un monde qui n'est plus et ce qu'il est devenu. Une matière riche et autant d'aubaines pour la compagnie montpelliéraine Le Cri du dévot. Avec Les Instantanés, elle donne voix à l'œuvre de l'autrice dans un cycle de six pièces – cinq monologues et un concert. Les deux premiers volets, La Place et Une femme, parlent du père et de la mère, de ces rapports filiaux qu'on oublie d'observer et de chérir jusqu'à ce qu'ils disparaissent. 24-25 novembre, Domaine d'O, Montpellier.



# \_34

## Hérault

**danse** 17 au 20 nov  
**Christian Rizzo**  
Agora, monpelliererdanse.com

**théâtre** mer 18 nov  
**Céto**  
Sète, tmsete.com

**cirque** 18 nov, 2 et 16 déc  
**La jeune fille qui grimpaît...**  
scene-de-bayssan-herault.fr

**théâtre** jeu 19 nov  
**Roi du silence**  
ville-pezenas.fr

**festival** jeu 19 nov, 3 déc  
**Bruits Blancs**  
Montpellier, theatredelavignette.fr

**humour** jeu 19 nov  
**Jarry**  
Zinga Zanga, beziers.fr

**théâtre** 19 et 20 nov  
**Le rouge éternel des coquelicots**  
Domaine D'o, Montpellier.

**événement** 19 au 28 nov  
**Yallah ! Yallah !**  
Sète, tmsete.com

**jeune public** ven 20 nov  
**Sautez, dansez, embrassez...**  
Lodève, saison-resurgence.fr

**musique** ven 20 nov  
**Dessay chante Nougaro**  
beziers.fr

**musique** ven 20 nov  
**Cédric Chauveau Trio**  
scene-de-bayssan-herault.fr

**musique** sam 21 nov  
**Nicolas Peyrac**  
theatre-ardaillon.vias-mediterranee.fr

**théâtre** sam 21 nov  
**Oscar**  
Jacques Coeur, ville-lattes.fr

**poésie** sam 21 nov  
**Liliane Giraudon**  
13vents.fr

**théâtre** 24 et 25 nov  
**Les Instantanés**  
Domaine D'o, Montpellier.

**danse** mer 25 nov  
**Quartet & Misatango**  
beziers.fr

**théâtre** jeu 26 nov  
**Vous n'étiez pas là**  
Montpellier, theatredelavignette.fr

**théâtre** jeu 26 nov  
**On ne voyait que le bonheur**  
ville-pezenas.fr

**théâtre** 26 au 29 nov  
**Vieille fille**  
scene-de-bayssan-herault.fr

**théâtre** ven 27 nov  
**L'amour des commencements**  
scene-de-bayssan-herault.fr

**théâtre** ven 27 nov  
**Les pieds tanqués**  
ville-balaruc-les-bains.com

**classique** ven 27 nov  
**Passions**  
opera-orchestre-montpellier.fr

**cirque** 27 et 28 nov  
**Passagers**  
Sérignan, lacigaliere.fr

**chanson** 28 nov  
**Anne Sylvestre**  
Domaine D'o, Montpellier.

**jeune public** sam 28 nov  
**Les enfants, c'est moi !**  
Sète, tmsete.com

## décembre

**danse** mar 1er déc  
**Hêtre et phasmes**  
ville-pezenas.fr

**musique** mar 1er déc  
**Variations américaines**  
Sète, tmsete.com

**musique** mar 1er déc  
**La Bête**  
JMF, beziers.fr

**théâtre** 1er au 4 déc  
**Points de rupture**  
13vents.fr

**musique** 1er au 5 déc  
**Concert à table**  
Bassin de Thau, tmsete.com

**musique** mer 2 déc  
**Ben l'Oncle Soul**  
Montpellier, rockstore.fr

**théâtre** jeu 3 déc  
**Oscar**  
Sérignan, lacigaliere.fr

**théâtre** 3 au 5 déc  
**Mon grand-père**  
Jacques Coeur, ville-lattes.fr

**musique** ven 4 déc  
**MH Boyadjian**  
bagnolssurceze.fr

**jeune public** ven 4 déc  
**Lypopaé**  
Franciscain, beziers.fr

**musique** ven 4 déc  
**Aline Algudo chante Ella**  
beziers.fr

**classique** sam 5 déc  
**Voix d'anges**  
opera-orchestre-montpellier.fr

**humour** sam 5 déc  
**Tanguy Pastureau**  
Zinga Zanga, beziers.fr

**jeune public** 5 et 9 déc  
**Suis-moi**  
scene-de-bayssan-herault.fr

**musique** dim 6 déc  
**Amaury Vassili**  
theatre-ardaillon.vias-mediterranee.fr

**musique** dim 6 déc  
**Nowell and Swing**  
bagnolssurceze.fr

**jeune public** dim 6 déc  
**Non ! Je veux pas**  
villeneuvelesmaguelone.fr

**lyrique** dim 6 déc  
**Caligula**  
Sète, tmsete.com

**danse** 8 et 9 déc  
**Trottoir**  
Montpellier, theatredelavignette.fr

**théâtre** 8 au 11 déc  
**J'abandonne une partie de moi**  
13vents.fr

**jeune public** jeu 10 déc  
**Quand les ânes voleront**  
ville-pezenas.fr

**cirque** 10 et 11 déc  
**Midnight Sun**  
Sète, tmsete.com

**théâtre** ven 11 déc  
**La Femme de la photo**  
villeneuvelesmaguelone.fr

**classique** ven 11 déc  
**Boléro**  
opera-orchestre-montpellier.fr

**théâtre** ven 11 déc  
**La fabuleuse histoire d'Edmond Rostand**  
*beziers.fr*

**musique** sam 12 déc  
**Yorgui Loeffler**  
*Sérignan, lacigaliere.fr*

**humour** dim 13 déc  
**Sellig**  
*Zinga Zanga, beziers.fr*

**théâtre** 15 au 17 déc  
**Nous campons sur les rives**  
*Montpellier, theatredelavignette.fr*

**humour** mer 16 déc  
**D'Jal**  
*Zinga Zanga, beziers.fr*

**jeune public** mer 16 déc  
**Devenir Hibou**  
*Sète, tmsete.com*

**cirque** mer 16 déc  
**In Tarsi**  
*Sérignan, lacigaliere.fr*

**cirque** 17 et 18 déc  
**K Bazar 30**  
*Domaine D'o, Montpellier.*

**théâtre** ven 18 déc  
**Je ne suis pas Michel Bouquet**  
*beziers.fr*

**théâtre** ven 18 déc  
**Bobine**  
*Lodève, saison-resurgence.fr*

**opéra** 20 déc - 5 jan  
**Le Voyage dans la lune**  
*opera-orchestre-montpellier.fr*

**jeune public** mar 22 déc  
**Le Noël de Louise Bottine**  
*bagnolsurceze.fr*

**classique** 31 déc - 1er jan  
**Concert du Nouvel An**  
*opera-orchestre-montpellier.fr*

## novembre

**exposition** jusqu'au 5 déc  
**Guillaume Constantin**  
*Cajarc, magcp.fr*

**exposition** jusqu'au 19 déc  
**Points de vue**  
*Ateliers des Arques.*

**jeune public** dim 1er nov  
**Lumière !**  
*astrolabe-grand-figeac.fr*

**théâtre** jeu 5 nov  
**Un homme qui fume...**  
*astrolabe-grand-figeac.fr*

**théâtre** jeu 5 nov  
**L'heureux stratagème**  
*cahorsagglo.fr*

**musique** sam 7 nov  
**Les Sheriff, Aschenbecks**  
*lesdocks-cahors.fr*

**musique** ven 13 nov  
**Fred Pallem...**  
*cahorsagglo.fr*

**théâtre** ven 13 nov  
**Louise 1944**  
*Bédouer, astrolabe-grand-figeac.fr*

**musique** sam 14 nov  
**Vanupie + Flox**  
*lesdocks-cahors.fr*

**musique** jeu 19 nov  
**Stephan Eicher**  
*cahorsagglo.fr*

**musique** jeu 19 nov  
**Frederika**  
*lesdocks-cahors.fr*

**musique** sam 21 nov  
**Oxmo Puccino**  
*astrolabe-grand-figeac.fr*

**jeune public** 21 nov - 16 déc  
**Petit plan(t)**  
*astrolabe-grand-figeac.fr*

**jeune public** mer 25 nov  
**Quatre petits coins...**  
*astrolabe-grand-figeac.fr*

**théâtre** mer 25 nov  
**L'amour en toutes lettres**  
*cahorsagglo.fr*

**cirque** jeu 26 nov  
**Smashed**  
*astrolabe-grand-figeac.fr*

**musique** ven 27 nov  
**Sages comme des sauvages**  
*lesdocks-cahors.fr*

## décembre

**théâtre** ven 4 déc  
**Wally**  
*astrolabe-grand-figeac.fr*

**musique** mer 9 déc  
**Avez-vous vu le Père-Noël ?**  
*cahorsagglo.fr*

**théâtre** jeu 10 déc  
**Désobéir - Pièce d'actualité n°9**  
*astrolabe-grand-figeac.fr*

**musique** ven 11 déc  
**Vanessa Wagner**  
*cahorsagglo.fr*

**musique** ven 11 déc  
**Le Parti Collectif**  
*lesdocks-cahors.fr*

**jeune public** mer 16 déc  
**Hadji-Lazaro & Pigalle**  
*lesdocks-cahors.fr*

**jeune public** 16 et 18 déc  
**Quatre petits coins...**  
*cahorsagglo.fr*

**théâtre** jeu 17 déc  
**Maria Dolors y Amapola quartet**  
*cahorsagglo.fr*

### LES GRANDS YEUX

Organisé par la Halle Tropisme, le festival Les Grands Yeux vise à sensibiliser les enfants au cinéma documentaire et à former leur regard sur le monde, les projections étant suivies de débats ou d'ateliers menés par des adultes. Cette 2<sup>e</sup> édition présente huit longs métrages. S'y ajoute une sélection de courts métrages réalisés par des étudiants ou des jeunes. Toutes les séances sont en entrée libre. J.P. 26 au 29 novembre à Montpellier, Halle Tropisme

# 48

## Lozère

### novembre

**exposition** jusqu'au 1er nov  
**Caroline Duchatelet**  
*Maison dans le ciel, Ste-Enimie, patrimoineetartcontemporain.com*

**exposition** 7 nov - 12 déc  
**Trois mille six cent fois par heure la seconde chuchote : souviens-toi**  
*Maison consulaire, mende.fr*

**marionnettes** mer 11 nov  
**Kazu dans la nuit**  
*mende.fr*

**musique** sam 14 nov  
**Les Ogres de Barback**  
*Langogne, festivallier48.fr*

**théâtre** mer 18 nov  
**Et dans l'esprit des autres**  
*mende.fr*

**théâtre** jeu 19 nov  
**Pronom**  
*mende.fr*

**musique** mer 25 nov  
**Peace & Lobe**  
*mende.fr*

**musique** ven 27 nov  
**Von Pourquery, Guillaume Perret**  
*mende.fr*

### décembre

**théâtre** 2 et 3 déc  
**Phèdre !**  
*mende.fr*

**théâtre** mer 9 déc  
**Zāi zāi zāi zāi**  
*mende.fr*

**jeune public** sam 19 déc  
**Weepers Circus**  
*Langogne, festivallier48.fr*

### novembre

**exposition** jusqu'au 2 jan  
**Bianca Bondi**  
*lbos, parvis.net*

**théâtre** 3 au 8 nov  
**Rachel**  
*lepari-tarbes.fr*

**théâtre** ven 6 nov  
**Dîner de famille**  
*Nouveautés, theatre-tarbes.fr*

**musique** ven 6 nov  
**Melle Nine et le petit Haïdouti Orkestar**  
*St-Laurent-de-Neste, maisonduavoir.fr*

**musique** sam 7 nov  
**La Féline**  
*lbos, parvis.net*

**musique** 7 et 8 nov  
**La Grande Promenade**  
*jazzaluz.com*

**théâtre** 7 et 8 nov  
**Vania**  
*lepari-tarbes.fr*

**musique** mar 10 nov  
**Duo Florent / Perrudin**  
*lbos, parvis.net*

**musique** ven 13 nov  
**Eve Risser**  
*lbos, parvis.net*

**théâtre** 16 et 17 nov  
**Le Colonel des Zouaves**  
*lbos, parvis.net*

**jeune public** mer 18 nov  
**Tout ça tout ça**  
*lbos, parvis.net*

**théâtre** 19 et 20 nov  
**Sur la voie royale**  
*lbos, parvis.net*

**théâtre** 24 au 29 nov  
**Ma petite reine**  
*lepari-tarbes.fr*

**jeune public** mer 25 nov  
**Sur mon chemin...**  
*lbos, parvis.net*

**danse** ven 27 nov  
**Le syndrome de l'exilé**  
*maisonduavoir.fr*

# 65

## Hautes-Pyrénées

**théâtre** ven 27 nov  
**Oscar**  
*Nouveautés, theatre-tarbes.fr*

**classique** ven 27 nov  
**Orchestre national du Capitole de Toulouse**  
*lbos, parvis.net*

### décembre

**musique** ven 4 déc  
**La Main Harmonique**  
*Collégiale d'lbos, parvis.net*

**musique** dim 6 déc  
**Alain Damaso & Yan Péchin**  
*maisonduavoir.fr*

**danse** 8 et 9 déc  
**Pasionaria**  
*lbos, parvis.net*

**musique** ven 11 déc  
**Dominique Fils-Aimé**  
*lbos, parvis.net*

**théâtre** ven 11 déc  
**Pense par toi-même**  
*Nouveautés, theatre-tarbes.fr*

**classique** ven 11 déc  
**Ensemble Baroque de Toulouse**  
*maisonduavoir.fr*

**danse** mar 15 déc  
**Israel Galvan**  
*lbos, parvis.net*

**théâtre** 15 et 16 déc  
**Une des dernières soirées de Carnaval**  
*lbos, parvis.net*

**jeune public** 15 au 20 déc  
**La Finta Nonna**  
*lepari-tarbes.fr*

**théâtre** ven 18 déc  
**Hélas**  
*lbos, parvis.net*

**théâtre** 18 et 19 déc  
**hélas**  
*lbos, parvis.net*

**festival** 29 au 31 déc  
**Jazz à Luz en hiver**  
*Luz-Saint-Sauveur, jazzaluz.com*

novembre

**exposition** jusqu'au 20 déc  
**Frédéric Léglise**

Perpignan,  
acentmetresducentredumonde.com

**exposition** jusqu'au 3 jan  
**Une journée entière dans les arbres**

museecollioure.com

**exposition** jusqu'au 14 mars  
**Portraits de reines de France**

Perpignan, musee-rigaud.fr

**théâtre** 3 et 4 nov  
**Le Gang**

theatredelarchipel.org

**musique** jeu 5 nov  
**AaRon**

Mediator, theatredelarchipel.org

**cirque** 6 et 7 nov  
**I-Solo**

theatredelarchipel.org

**musique** sam 7 nov  
**SOOM T & The Stone Monks**

Mediator, theatredelarchipel.org

**musique** mar 10 nov  
**Cali**

Mediator, theatredelarchipel.org

**festival** 13 au 22 nov  
**Aujourd'hui Musiques**

theatredelarchipel.org

**festival** 26 au 29 nov  
**Ecrans / Mémoires**

memorialcampriivesaltes.eu

**théâtre** ven 27 nov  
**La Dame de Pique**

theatredelarchipel.org

**musique** sam 28 nov  
**Têtes Raïdes**

Mediator, theatredelarchipel.org

**musique** dim 29 nov  
**3 Kings**

Mediator, theatredelarchipel.org

# 66 Pyrénées - Orientales

décembre

**théâtre** 1er au 3 déc  
**Onéguine**

theatredelarchipel.org

**danse** 5 et 6 déc  
**Folia**

theatredelarchipel.org

**musique** jeu 10 déc  
**Angélique Kidjo**

theatredelarchipel.org

**musique** ven 11 déc  
**Sonates violon et piano**

theatredelarchipel.org

**jeune public** dim 13 déc  
**I. Glu**

theatredelarchipel.org

**cirque** 15 au 17 déc  
**Cirque Eloize**

theatredelarchipel.org

**théâtre** 18 et 19 déc  
**La fabuleuse histoire  
d'Edmond Rostand**

theatredelarchipel.org

L'ARCHIPEL

SCÈNE NATIONALE DE PERPIGNAN



13 > 22  
NOV  
2020

**FESTIVAL  
AUJOURD'HUI  
MUSIQUES**

**CRÉATION SONORE  
ET VISUELLE**

**Aquaserge | Perdu dans  
un étui de guitare** *Création*

**FAKE | La Muse en Circuit | W. Wendling**

**Liber | Cie Intensités | M. Vidal** *Création*

**Cori féminines pluri-elles**  
Chœur de Chambre Spirito | N. Corti

**[zaklin] Jacqueline**  
O. Martin-Salvan | Ph. Foch

**Concerts au lever et au coucher  
du soleil | O. Martin-Salvan & Ph. Foch** *Création*

**Vaudeville | Concert dessiné**  
**Performance | C. Bergon** *Création*

**Birds, winds and dreams**  
A. Vert & T. Penanguer *Création*

**Métal Mémoire**  
Performance solo percussions  
de Ph. Foch *Création*

**Brunch & siesta électroniques**  
**Mar i Munt J. Hoffmann** *Création*

**La Consagración de la primavera**  
I. Galván

- 3 installations numériques en entrée libre @l'Archipel
- Les déambulations sensorielles en entrée libre @l'Archipel
- Les concerts de 1<sup>ère</sup> partie de soirée @El mediator

L'ARCHIPEL

www.theatredelarchipel.org





# 81 Tarn

## novembre

**exposition** jusqu'au 6 nov  
**Rencontres perméables**  
*La Falgalarié, Aussillon*

**exposition** jusqu'au 20 nov  
**Usines textiles du Tarn**  
*Musée départemental du textile,  
Labastide-Rouairoux*

**exposition** jusqu'au 19 déc  
**Michel Battle**  
*Musée du pays de Cocagne, Lavaur*

**exposition** jusqu'au 20 déc  
**Elisabeth Delétang**  
*Muséum, ville-gaillac.fr*

**exposition** jusqu'au 20 déc  
**A l'école des classiques**  
*Beaux-arts, ville-gaillac.fr*

**exposition** jusqu'au 10 jan  
**Jeremiah Day**  
*Albi, centredartlailait.com*

**opérette** 1er au 3 nov  
**La fille de madame Angot**  
*ville-castres.fr*

**danse** ven 6 nov  
**Echos**  
*ville-castres.fr*

**jeune public** ven 6 nov  
**Fables à la Fontaine**  
*sn-albi.fr*

**musique** dim 8 nov  
**D. Kadouch - E. Moreau**  
*ville-castres.fr*

**musique** mar 10 nov  
**C. Katun & L. McCalla**  
*sn-albi.fr*

**théâtre** 10 au 21 nov  
**Tant bien que mal**  
*Au fil du Tarn, sn-albi.fr*

**théâtre** ven 13 nov  
**Un chœur simple**  
*ville-castres.fr*

**danse** 13 et 14 nov  
**Toulouse-Lautrec**  
*sn-albi.fr*

**exposition** 13 nov - 15 jan  
**Olivia Gay**  
*La Falgalarié, Aussillon*

**danse** mar 17 nov  
**Nomad**  
*sn-albi.fr*

**jeune public** mer 18 nov  
**De quoi rêvent les pingouins ?**  
*ville-castres.fr*

**exposition** 19 nov - 27 fév  
**Félix Arnaud, Arthur Batut**  
*Labruguière, espacebatut.fr*

**magie** ven 20 nov  
**Puzzling**  
*ville-castres.fr*

**musique** sam 21 nov  
**Vladimir Cosma**  
*sn-albi.fr*

**musique** mer 25 nov  
**Starting Block**  
*Castres, bolegason.org*

**jeune public** 25 et 26 nov  
**La nuit du Cerf**  
*sn-albi.fr*

**cabaret littéraire** 26 nov - 5 déc  
**Notes**  
*Au fil du Tarn, sn-albi.fr*

**cirque** ven 27 nov  
**Sol Bémol**  
*ville-castres.fr*

**musique** ven 27 nov  
**J. Montreuil + B. Zarn**  
*Castres, bolegason.org*

**musique** dim 29 nov  
**Fanny Azzuro**  
*ville-castres.fr*

**classique** lun 30 nov  
**Philippe Jaroussky**  
*sn-albi.fr*

## décembre

**opéra** mar 1er déc  
**Carmen**  
*ville-castres.fr*

**jeune public** ven 4 déc  
**Blanche-Neige,...**  
*sn-albi.fr*

**musique** sam 5 déc  
**L. Cox + The Wooden Pearis**  
*Castres, bolegason.org*

**danse** ven 11 déc  
**Ciac Boum, Trencadit**  
*Piquecos, moissac-culture.fr*

**musique** ven 11 déc  
**Cauvin - Suarez**  
*St-Sulpice-sur-Tarn,  
lanotebleuedecocagne.com*

**musique** sam 12 déc  
**Damantra + The Dirty Hats**  
*Castres, bolegason.org*

**musique** sam 12 déc  
**Noëls féériques**  
*sn-albi.fr*

**musique** 12 et 13 déc  
**Concerts de Noël**  
*ville-castres.fr*

**théâtre** 15 au 17 déc  
**Société en chantier**  
*sn-albi.fr*

**jeune public** mer 16 déc  
**CaChé!**  
*ville-castres.fr*

**musique** jeu 17 déc  
**Guacamole**  
*Castres, bolegason.org*

**théâtre** ven 18 déc  
**La Truite**  
*ville-castres.fr*

**musique** jeu 31 déc  
**Prélude au Réveillon**  
*ville-castres.fr*

### MEMORABILA

Expo à voir au muséum d'histoire naturelle de Gaillac : memorabilia expose les œuvres poétique d'Elisabeth Delétang, entre cabinets de curiosités et paysages imaginaires. Jusqu'au 20 décembre, Museum d'histoire naturelle, Gaillac.

**novembre**

**festival** jusqu'au 10 nov  
**Diagonales d'automne**  
 Moissac, [organumcirca.com](http://organumcirca.com)

**festival** jusqu'au 18 déc  
**Rêver Montauban : voyages d'hier à demain**  
 Pôle Mémoire, Montauban

**exposition** jusqu'au 3 jan  
**Intelligences animales**  
[museum.montauban.com](http://museum.montauban.com)

**exposition** jusqu'au 6 mars  
**Anthropocycle**  
 Grisolles, [museecalbet.com](http://museecalbet.com)

**musique** mer 4 nov  
**Stephan Eicher**  
 Eurythmie, Montauban

**musique** jeu 5 nov  
**The Twins Souls**  
 Montauban, [lerio.fr](http://lerio.fr)

**musique** ven 6 nov  
**La Grande Sophie**  
 Eurythmie, Montauban

**théâtre** 6 et 7 nov  
**Hamlet**  
 moissac-culture.fr

**festival** 6 au 8 nov  
**Grain de Sel**  
 Castelsarrasin, St-Porquier,  
[festivalgraindesel.com](http://festivalgraindesel.com)

**jeune public** dim 8 nov  
**Chante avec Zoé**  
 Montauban, [theatre-embellie.fr](http://theatre-embellie.fr)

**musique** mar 10 nov  
**Matéo Langlois, Worn Shoes**  
 Montauban, [lerio.fr](http://lerio.fr)

**festival** 10 au 29 nov  
**Lettres d'automne**  
 Montauban, [lettresdautomne.org](http://lettresdautomne.org)

**musique** jeu 12 nov  
**Irwin Gomez**  
 Ingres Bourdelle, Montauban,  
[lerio.fr](http://lerio.fr)

**musique** ven 13 nov  
**Arnaud Rebotini, Dorian Parano**  
 Montauban, [lerio.fr](http://lerio.fr)

**théâtre** sam 14 nov  
**Imper et Passe**  
 Montauban, [theatre-embellie.fr](http://theatre-embellie.fr)

**musique** sam 14 nov  
**Cie Guillaume Lopez**  
 Piquecos, [moissac-culture.fr](http://moissac-culture.fr)

**théâtre** dim 15 nov  
**Oscar**  
 Eurythmie, Montauban

**danse** mar 17 nov  
**Salam**  
 moissac-culture.fr

**musique** ven 20 nov  
**Hannah Williams & The Affirmations + La Bedoune**  
 Montauban, [lerio.fr](http://lerio.fr)

**musique** ven 20 nov  
**Bertrand Coynault**  
 Lafrançaise, [moissac-culture.fr](http://moissac-culture.fr)

**théâtre** sam 21 nov  
**Transport de femmes**  
 Montauban, [theatre-embellie.fr](http://theatre-embellie.fr)

**musique** ven 27 nov  
**Maikel Dinza y Soneros de la Juventud**  
 Montauban, [lerio.fr](http://lerio.fr)

**musique** sam 28 nov  
**30ème édition Tarn & Garock**  
 moissac-culture.fr

**théâtre** sam 28 nov  
**Les Fâcheux**  
 Montauban, [theatre-embellie.fr](http://theatre-embellie.fr)

**cirque** dim 29 nov  
**Les Acrostiches**  
 Eurythmie, Montauban

**décembre**

**musique** jeu 3 déc  
**La grande chorale du Rio**  
 Ingres Bourdelle, Montauban, [lerio.fr](http://lerio.fr)

**musique** ven 4 déc  
**Interheim**  
 Pôle Mémoire, Montauban, [lerio.fr](http://lerio.fr)

**musique** ven 4 déc  
**Oldy Goldy, O'Danoz**  
 Montauban, [lerio.fr](http://lerio.fr)

**théâtre** sam 5 déc  
**Cabaret**  
 Montauban, [theatre-embellie.fr](http://theatre-embellie.fr)

**théâtre** sam 5 déc  
**La Souricière**  
 O. de Gouges, Montauban

**théâtre** mar 8 déc  
**Le 11/11/11 à h11**  
 moissac-culture.fr

**musique** jeu 10 déc  
**La Ceiba**  
 Montauban, [lerio.fr](http://lerio.fr)

**théâtre** ven 11 déc  
**Une vie**  
 O. de Gouges, Montauban

**musique** sam 12 déc  
**Furax Barbarossa + La Caravane Prod.**  
 moissac-culture.fr

**jeune public** dim 13 déc  
**Le voyage magique de Noël**  
 Montauban, [theatre-embellie.fr](http://theatre-embellie.fr)

**lettres d'automne**  
 festival littéraire #30  
 montauban • tarn-et-garonne • occitanie  
 rencontres lectures en scène spectacles  
 cinéma expositions jeune public  
 librairie du festival

**10 - 29 novembre 2020**

À la croisée des langues  
 Littératures françaises d'ici et d'ailleurs

Léonora Miano  
 Patrick Chamoiseau  
 Mathias Énard

05 63 63 57 62  
[lettresdautomne.org](http://lettresdautomne.org)

Festival organisé par **confluences** rencontres littéraires

# L'image

DE FIN



## LA MAISON BONFILS

Originaire des Cévennes, installée à Beyrouth en 1867, la famille Bonfils réalise et commercialise pour les touristes des photographies de monuments et de scènes du quotidien du Moyen-Orient. Présente dans de nombreuses collections internationales, la production de la maison Bonfils est exposée chez elle, à Alès, témoignage d'une époque où l'essor simultané de la photographie et du tourisme participe à la construction d'une nouvelle iconographie de l'exotisme... donnant lieu par ailleurs à des pratiques aussi désuètes qu'extravagantes, comme marcher dans le désert une chambre noire sous le bras... **Maëva Robert**

Jusqu'au 3 janvier, Musée du Colombier, Alès.

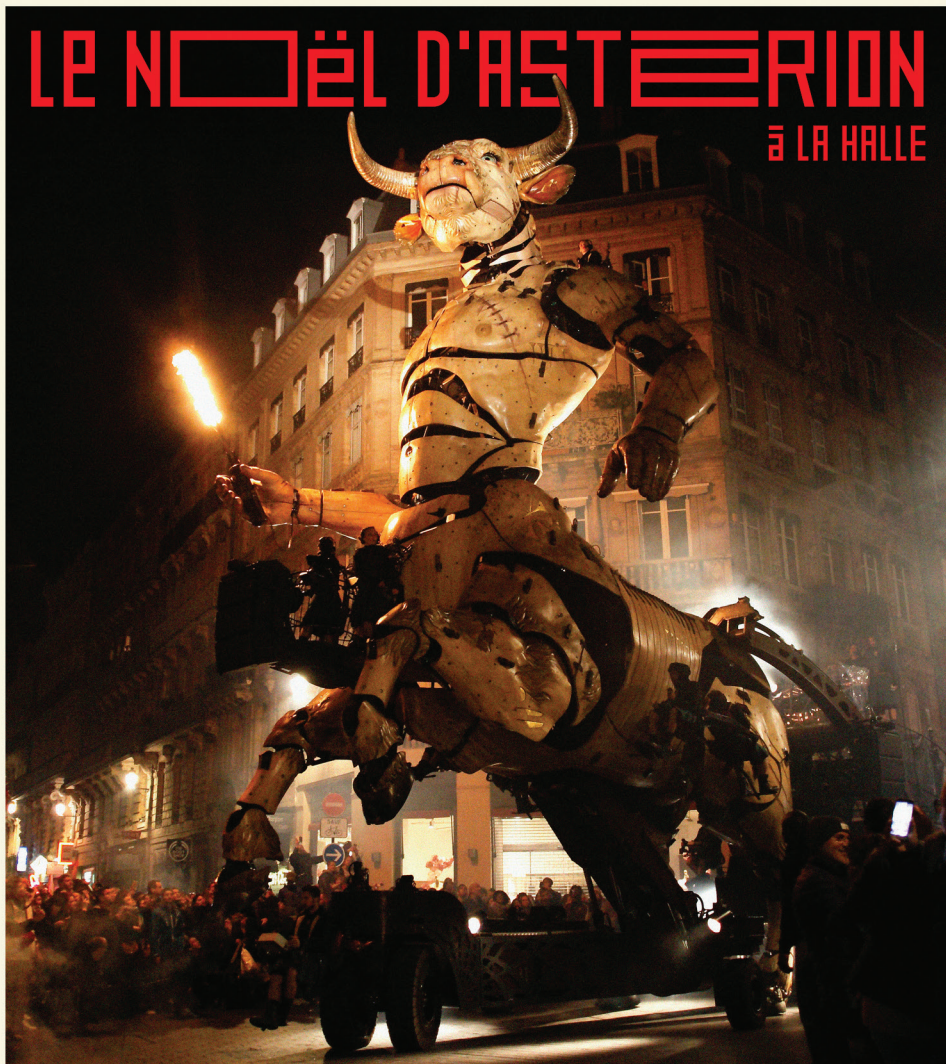


HALLE DE LA  
MACHINE

DU 19 DÉCEMBRE 2020  
AU 03 JANVIER 2021\*

# LE NOËL D'ASTÉRION

À LA HALLE



LE DÎNER  
DES PETITES  
MÉCANIQUES

de François Delarozière  
avec le Chef Simon Carlier

CONTES  
& GOURMANDISES  
DE NOËL

tous les jours \*  
à 16h

LES  
SURPRISES  
QUOTIDIENNES

avec  
les Véritables Agitateurs





# SOLIDAIRE

## LA RÉGION SE MOBILISE POUR LES FESTIVALS ET ÉVÈNEMENTS CULTURELS !

Les 200 festivals d'Occitanie sont d'indispensables diffuseurs de culture et de formidables créateurs de lien humain. Véritable moteur économique et touristique, ils représentent une part importante de l'emploi en Occitanie.

La Région, partenaire de toute la filière, assure les 30 millions d'euros de subventions au secteur culturel suite aux annulations et ouvre un fonds Solutions associations de 5 millions € pour les associations organisatrices d'évènements.

# C'EST EN NOUS, C'EST ICI OCCITANIE



[laregion.fr](http://laregion.fr)