

Ramdam

nov-déc
2020

147

—
LES ÉVÈNEMENTS
CULTURELS
D' OCCITANIE

FESTIVALS

—
Supernova

OUVERTURE

—
Narbo Via

A black and white portrait of Magyd Cherfi, a middle-aged man with short, graying hair, looking directly at the camera with a serious expression. He is wearing a dark, zip-up jacket over a t-shirt. A tattoo is visible on his left hand, which is partially visible near his chest. The background is dark and out of focus.

**MAGYD
CHERFI**

LIS, VIS, AIME

**LETTRES D'AUTOMNE
MARATHON DES MOTS**



LA RÉGION S'ENGAGE POUR LA CULTURE

Les nombreux événements qui animent nos territoires, portés par de nombreux professionnels et bénévoles, sont impactés par cette crise sanitaire. La Région a décidé de maintenir ses 30 millions de subventions accordées en 2020 pour leurs événements afin de permettre qu'il y ait, demain encore, de très belles rencontres autour de la culture qui fait partie intégrante de l'identité de l'Occitanie.

► laregion.fr

**L'OCCITANIE,
LA RÉGION DES SOLUTIONS**



La Région

ÉDITO SOMMAIRE

NOVEMBRE – DÉCEMBRE 2020

SÉLECTIONS

4 à 7

L'INVITÉE

8 à 11

LIEUX

13

LA BIBLIOTHÈQUE

14 à 17

UN WEEK-END AVEC

19

MUSIQUE

21 à 23

CLASSIQUE

24 à 27

THÉÂTRE

28 à 31

DANSE, CIRQUE, RUE

32 à 39

LIVRES

40 et 41

JEUNE PUBLIC

42 et 43

EXPOS

44 à 48

Et nous revoici à l'affût d'un hiver plein de surprises, pas forcément bonnes, qui vont rythmer nos jours et nos nuits pendant encore quelques lunes. Mais tout comme les marées influencent les corps célestes (et vice-versa), les crises et les aléas de la vie façonnent les artistes. Henri de Toulouse-Lautrec aurait-il connu le même destin s'il avait réussi son baccalauréat à Paris plutôt qu'à Toulouse, cet échec le décidant à devenir artiste ? C'est une question à poser à Kader Belarbi, qui croque le personnage pour une création ballet du théâtre du Capitole, du 4 au 8 novembre. De même, Galilée aurait-il connu une telle renommée sans sa lunette ? Physicien et mathématicien, il ne s'attendait sans doute pas à devenir un astronome de légende en modifiant ce qui n'était à l'époque qu'un jouet commun. Sa vie est à (re)découvrir à Odysseus Blagnac, dans un spectacle éponyme du 3 au 5 décembre. Et que dire de Magyd Cherfi, parolier de Zebda et auteur d'un nouvel ouvrage *La Part du Sarrasin*, dont la bibliothèque est à découvrir dans ces pages ? L'enfant du pays aurait-il eu la même destinée s'il n'avait pas grandi aux Izards mais dans un autre quartier de Toulouse ?

Comme le dit si bien Sébastien Bournac, dont le dernier Otni, objet théâtral non identifié, est à découvrir du 3 au 11 décembre au Sorano, « la vie c'est ce qui vous arrive alors que vous étiez en train de prévoir autre chose ! » Vous voilà prévenu. Qui sait les destins croisés et les orientations choisies que cette crise sanitaire pourrait susciter ? Nous le découvrirons sans doute dans quelques années.

Martin Venzal

L'AGENDA DE VOS SORTIES

Les dates
et lieux des
manifestations
culturelles en
Occitanie
49 à 69

L'IMAGE
70



© Julie Imbert



© Jean-Luvin



Ramdram rédaction : 51, rue des Paradoux, 31000 Toulouse. Téléphone : 05 34 31 26 31. E-mail : info@ramdram.com
Fondateur : Pierre Combes. **Directeur de publication et Directeur de la rédaction :** Martin Venzal. **Rédacteurs en chef :** André Lacambra, Virginie Peytavi.
Ont participé à ce numéro : Sarah Jourden, Pierre Léopagnol, Jérôme Provençal, Maëva Robert. **Photo de couverture :** Magyd Cherfi, © Polo Garat
Publicité tél. : Karine Robin : 06 46 67 02 98, E-mail : karine@ramdram.com
Conception graphique : Sandrine Lucas. **Mise en page :** Valentin Pi. **Diffusion :** diffusion@ramdram.com **Impression :** Imprim 33. Dépôt légal 2346.96.
ISSN 1276-6267.

Ramdram est une publication de Ligne Sud SARL 51, rue des Paradoux. Au capital de 8000 €. Par RCS Toulouse 1998B01046. APE 7022 G.
© Ligne Sud et les auteurs. Téléphone : 05 34 31 26 31.

Sauf autorisation écrite de la direction, la reproduction des textes, illustrations, partiellement ou dans leur totalité est interdite. Les documents ou manuscrits non insérés ne seront pas rendus. La direction et la rédaction ne sont pas responsables des textes, dessins, illustrations, publicités publiés qui n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.



© Ida Jacobs

CARTE BLANCHE À BONNEFRITE

Si vous ne connaissez pas son visage, vous connaissez forcément ses créations. Bonnefrite, c'est l'artiste à qui l'on doit -entre autres- l'esthétique des affiches et des plaquettes du Théâtre Sorano. En décembre, le Théâtre lui laisse carte blanche, comptez sur lui pour l'explosion de couleurs : on nous promet de la musique, du dessin en direct, de l'impression d'affiches !

18 décembre, Théâtre Sorano, Toulouse.



© DR

ONÉGUINE

Bellorini poursuit sur la voie des grands textes et offre une version intime du chef d'œuvre de Pouchkine. *Eugène Onéguine*, héritier mélancolique et bourreau des cœurs, s'écoute ici casqué, en comité réduit. Peut-être la meilleure façon d'apprécier les 5 523 vers de l'œuvre originale, en attendant la version musicale de Tchaïkovski, en février au Capitole.

1^{er} au 3 décembre, théâtre de l'Archipel, Perpignan.



© Pascal Victor

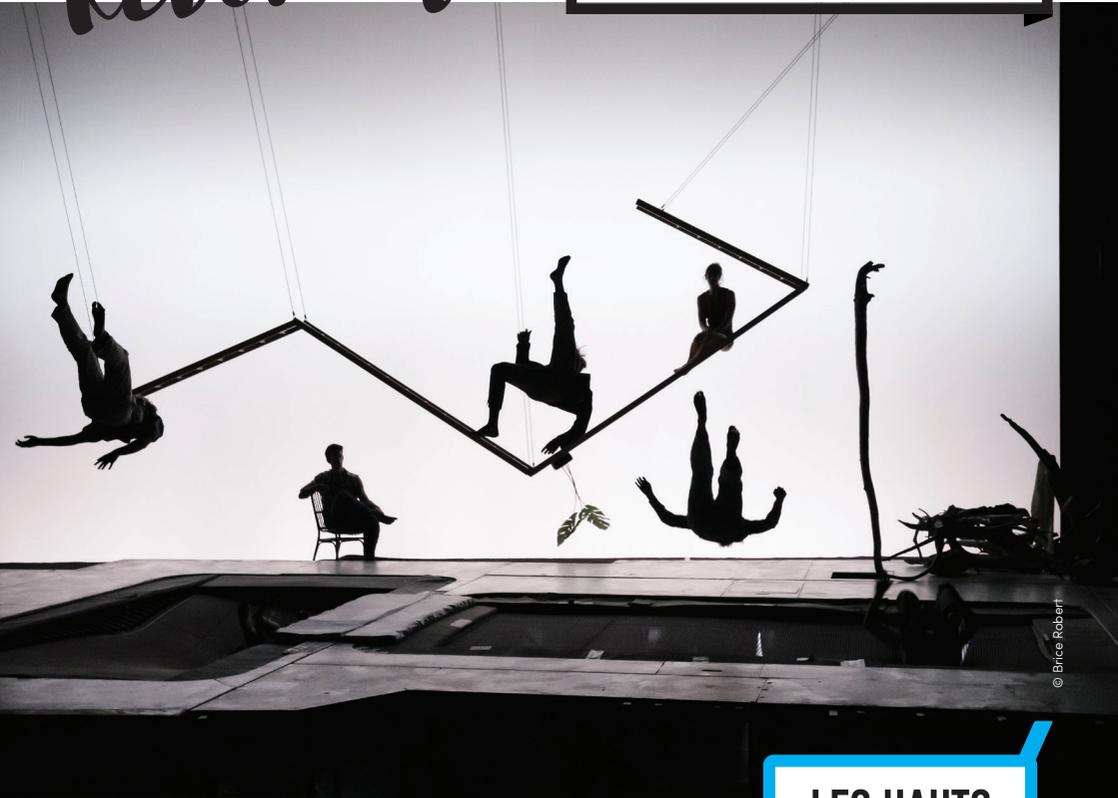
LE TARTUFFE

Quelle chance de pouvoir voir ou revoir *Le Tartuffe* ! Un grand auteur, une grande pièce sur l'imposture et les faux dévots, sur la toute puissance des pères et leur faillite, sur une famille qui se bat pour faire triompher la vérité et retrouver sa dignité. L'histoire d'une famille, comme dans vos séries préférées, racontée par une troupe de jeunes acteurs, celle de l'Atelier Cité, dirigé par Guillaume Séverac-Schmitz. Oui, une vraie chance !

10 au 18 décembre, Théâtre de la Cité, Toulouse.

Rebondir

6 et 7 novembre, Le Cratère, Alès.
Du 7 au 13 décembre, Théâtre de la Cité, Toulouse.



© Brice Robert



© Patricia Combalal

PATRICIA COMBALAL

Il y a des images encadrées, des dessins sur les murs, des objets, des mots en néon, des sons et des voix... La nouvelle exposition de la fondation Ecuireuil est comme le prolongement en 3 dimensions du « journal intime » que Patricia Combalal tient publiquement sur son site internet. Intime / partagé : l'équilibre est délicat mais possible. Mieux, il est ici maîtrisé. Bribes d'images, fragments d'écrits ouvrent le regard et font écho à nos états d'âme.

Jusqu'au 23 janvier, Fondation Ecuireuil, Toulouse.

LES HAUTS PLATEAUX

Bien inspiré, Mathurin Bolze s'intéresse ici à l'esthétique des ruines et confronte ses acrobates aux mouvements incessants d'une plateforme suspendue dans le vide. Pour autant, ce n'est pas la chute qui retient l'attention dans cette nouvelle pièce, mais le rebond : un sol de trampolines garantit des variations infinies.

LA GRAINERIE PÂLE EUROPÉENNE DE PRODUCTION
fabrique des arts du cirque et de l'itinérance

DU 27 NOVEMBRE
AU 22 DÉCEMBRE

LA GRAINERIE - BALMA GRAMONT
SOUS CHAPITEAU
05 61 24 92 02 - LA-GRAINERIE.NET

Cirque
BARAKA

© Lisa Chateon

toulouse métropole
VILLE DE BALMA
MAIRIE DE TROUSSEVILLE
Nouvelle-Aquitaine
feštik
Interreg POCTEFA
Erasmus+
LA DIRECTION
clutch

SUPER MOVA

#5 festival jeune création

THÉÂTRE SORDANO

du 3 au 20 novembre
www.theatre-sordano.fr

EXPO[®]

120^e ANNIVERSAIRE
ANTOINE DE SAINT EXUPÉRY
1900 - 2020

17.10.2020 - 29.08.2021

ANTOINE DE SAINT EXUPÉRY
Un Petit Prince parmi les Hommes

Une exposition réalisée par **tempora[®]**

en association avec **FONDATION ANTOINE DE SAINT EXUPÉRY**

Toulouse[®]

L'ENVOI DES PIONNIERS
TOULOUSE
www.lenvol-des-pionniers.com

en partenariat avec
la sacrieire
Clermont
MUSEE AIR + ESPACE
L'ENVOI DES PIONNIERS
Memorial
ina
arte
bleu
3 occitanie
Lumni
france+tv

un événement

Le Petit Prince * Antoine de Saint Exupéry * © POMASE 2020 - Succession Antoine de Saint Exupéry - d'Agoy Tous droits de reproduction réservés

1

PASSÉ

Depuis 2017, le Mémorial du Camp de Rivesaltes condense en quatre jours les pans de la création qui, sondant les traces et les témoignages de l'enfermement et de l'exil, révèlent de fait l'histoire des différentes populations passées par le camp. Projections, lectures, ciné-concerts et rencontres agissent alors comme des remparts contre l'oubli.

ÉCRANS/ MÉMOIRES

PRÉSENT

En mettant en perspective histoire et création contemporaine, images et souvenirs, les Rencontres cinématographiques Écrans/Mémoires tissent un lien, imaginaire mais cohérent, qui unit tous ces récits de l'exil, jusqu'aux déracinements contemporains qui s'y trouvent éclairés et nourris d'un contexte plus riche.

EN 3 MOTS

3

AVENIR

L'idée au fond est assez simple : en élaborant ensemble un récit de l'histoire de l'exil et de l'enfermement, spectateurs, réalisateurs, comédiens, universitaires, philosophes et historiens se penchent également sur l'histoire à venir et engagent une réflexion, nourrie des errances du passé, sur la manière de penser l'avenir.

Virginie Peytavi



Du 26 au 29 novembre, Mémorial du Camp de Rivesaltes.

Bonne question !

**MAIS POURQUOI
LES LILAS
N'EN FINIRONT
JAMAIS ?**

Parce que Michel Legrand est grand et que nous n'en finirons jamais d'aimer ses mélodies, son jazz et ses films en chanté. Les musiciens qui l'ont longtemps accompagné lui rendent hommage, en quintet, et retracent les grandes pages de « ses jazz » pour faire la fête au cœur des gens qui s'aiment.

18 décembre, Théâtre Jean-Claude Carrière, Domaine d'O, Montpellier.

EL- VIRE DE- LAGRANGE

Assurant depuis septembre 2019 la programmation du Metronum, bastion toulousain des musiques actuelles, Elvire Delagrange évoque son parcours personnel, ses partis pris esthétiques, les enjeux propres au Metronum, les orientations majeures du moment et les principales perspectives d'avenir.



« CURIOSITÉ ET OUVERTURE »

Quand la musique est-elle devenue une passion pour vous ?

La musique fait partie intégrante de ma vie depuis que je suis toute jeune. J'ai eu la chance de naître et de grandir dans un environnement familial très riche sur le plan culturel, notamment musical. Mes parents sont de grands mélomanes sans distinction de genre. Le matin, nous écoutions souvent de la musique classique, pour des réveils en douceur, et ensuite nous voyagions toute la journée entre différents styles. Ma passion pour la musique m'apparaît presque comme une évidence innée. Elle s'est vraiment affirmée à partir du moment où je me suis mise à jouer d'un instrument, en l'occurrence du piano. J'ai commencé à le pratiquer au collège, à Marciac, où ma famille venait alors de s'installer. Ensuite, j'ai continué mon apprentissage en m'orientant d'abord vers le jazz. J'ai monté mon premier groupe à 12 ans avec des copains du collège. Après le bac, je suis partie vivre à Toulouse, où j'ai davantage exploré la sphère des musiques latines, la salsa en particulier. Avec des amis musiciens de diverses nationalités, j'ai monté en 2008 un orchestre de salsa, Conga Libre, qui existe encore. La pratique musicale se trouve ainsi aujourd'hui toujours présente en filigrane dans ma vie.

Pourquoi avez-vous bifurqué vers la programmation ?

Petit à petit, Conga Libre s'est professionnalisé et il a bien fallu gérer les contrats, les déclarations, les tournées, etc. J'ai toujours bien aimé gérer, organiser les choses. Du coup, je me suis dirigée naturellement vers cette partie-là de la vie musicale et j'ai effectué des études supérieures dans ce sens (un Master en ingénierie culturelle et management culturel) afin d'acquérir aussi

une connaissance plus théorique. Au sortir de ce Master, vers 22-23 ans, j'ai eu envie de me lancer dans le grand bain et j'ai créé ma propre agence artistique, Note Only – super jeu de mots (rires). Ça m'a permis de transformer en véritable activité professionnelle tout ce que je faisais bénévolement auparavant pour des copains ou des copines. J'ai développé l'agence de 2012 à 2019 : une grande aventure artistique et humaine, hyper formatrice. Durant toute cette période, j'ai eu le statut d'intermittente du spectacle avec une double casquette puisque j'opérais à la fois du côté artistique et du côté logistique. J'ai toujours cette double casquette mais mon activité de programmatrice au Metronum me laisse beaucoup moins de temps pour la pratique musicale.

Comment êtes-vous arrivée au Metronum ?

Quand j'ai arrêté mon agence, j'ai eu envie de partir vers de nouvelles expériences, de confronter mes compétences à d'autres types de métiers. J'ai ainsi présenté ma candidature à différents postes. Lorsque s'est présenté le poste de programmatrice au Metronum, j'étais particulièrement attirée, connaissant très bien la salle et y ayant déjà produit des concerts ou mis sur pied des créations et des résidences. J'avais une envie très forte de m'impliquer à la fois au Metronum et à Toulouse. A priori j'ai réussi à communiquer ma motivation (sourire). L'aventure a démarré il y a déjà un an.

Qu'est-ce qui vous stimule le plus dans cette aventure ?

Le Metronum offre beaucoup de possibilités, avec une très grande qualité d'équipement technique et d'accueil humain. Tout en étant profondément ancré dans son quartier, Borderouge, le lieu permet de nombreux

mémorial
du camp de Salses

4^{èmes} Rencontres
cinématographiques

**écrans
III é 26 → 29
NOVEMBRE
III oires**

Films
Exposition
Rencontres

→ Avenue Christian Bourquin
66600 Salses-le-Château
memorialcampdesalses.eu




Théâtre Molière → Sète
scène nationale
archipel de Thau

TMS **YALLAH
YALLAH!**

Du 19 au 28
novembre,
un voyage du
Maroc à l'Algérie
avec le TMS

→ **FIG ! (RÉVEILLE TOI !)** -
GROUPE ACROBATIQUE
DE TANGER | cirque

→ **OÛM - FOUAD
BOUSSOUF** |
danse hip-hop

→ **SOFIANE SAIDI
& MAZALDA** |
musique du monde

04 67 74 02 02 - www.tmsete.com




LICENCES : 1107245 (0) - 1107243 (0) - 1107244 (0)

fondation pour l'art contemporain 

3, place du Capitole 31000 Toulouse_ téléphone 05 62 30 23 30
e-mail : contact@caisseepargne-art-contemporain.fr
Twitter, Instagram et Facebook : espace écureuil
site : www.caisseepargne-art-contemporain.fr

**je suis
le chien**
patricia Combacal

du 23 octobre au 23 janvier
2021

du mardi au samedi de 11h à 18h
et le premier dimanche de chaque mois
de 15h à 18h, entrée libre

Fondation d'entreprise espace écureuil / Caisse d'épargne Midi-Pyrénées



Des jims on tout vient à manquer.

DE- LA- GRAN- GE

EL- VIRE DE- LAGRANGE

croisements au niveau national et même européen. Son potentiel intrinsèque et sa capacité d'ouverture me stimulent au plus haut point.

Sur quoi se fonde votre ligne artistique ?

S'agissant de la musique, même si j'ai une prédilection pour certains styles, je m'attache à cultiver curiosité et ouverture d'esprit. La curiosité est un très bon défaut en matière de programmation (sourire). Selon moi, il est essentiel qu'un large spectre d'esthétiques musicales puisse se déployer sur la scène du Metronum, en donnant une place importante aux artistes locaux. Par ailleurs, je suis une fervente partisane de la pluridisciplinarité. Nous essayons de rendre cet aspect de plus en plus tangible dans la programmation en ouvrant au maximum le champ des possibles : expériences sonores, créations audiovisuelles, multimédia, design, performance, etc. Cela correspond aussi au désir de notre part d'entrer en résonance avec l'époque actuelle qui croise ou fusionne beaucoup les choses.

Quels sont les points saillants de la programmation en cours ?

Nous impulsions de plus en plus de festivals, par exemple le festival Clubbin'Toulouse (les 30 octobre et 1^{er} novembre), conçu en collaboration avec l'association Foxx Arts et dédié aux danses de club nées dans les années 1970/80 aux États-Unis. Nous essayons également de sortir des formats habituels pour proposer des rendez-vous originaux, plus conviviaux, afin de susciter de nouveaux modes de rencontre entre les artistes et le public. Depuis mars, cette orientation se trouve accentuée par la

pandémie de Covid-19 et les restrictions imposées, en particulier au niveau de la jauge. De façon générale, chercher à se renouveler et à élargir son horizon me semble être une dynamique essentielle de l'action culturelle, aujourd'hui plus que jamais.

Que préparez-vous de particulier pour l'avenir à court ou moyen terme ?

Parmi les projets que je porte en ce moment, l'un me tient énormément à cœur : la Women Metronum Academy. Destinée à mettre en valeur les femmes dans la musique et à exprimer la pluralité de leurs voix, ce dispositif de mentorat est conçu pour accompagner, professionnaliser et autonomiser une nouvelle génération d'artistes féminines. De grandes disparités entre hommes et femmes subsistent encore dans le secteur culturel... Étant moi-même femme et musicienne, je suis évidemment très sensible au problème. Mise en place en partenariat avec plusieurs structures (le réseau Shesaid.so, l'association La Petite, l'ISDAT, le centre culturel et social La Casa Encendida et l'Institut français), cette académie d'un nouveau genre va se déployer dans les prochains mois autour de deux artistes avec deux marraines de choix : Flavia Coelho et Sônge. Deux temps forts vont ponctuer le processus : le premier en juin 2021 dans le cadre de Rio Loco (avec des rencontres, des ateliers, des master classes...) et le second en octobre 2021 sous la forme d'un mini festival de trois jours, à la fois créatif, inclusif et festif.

Propos recueillis par Jérôme Provençal

domaine d'O

SAISON

20/21

THÉÂTRE
CIRQUE
MUSIQUE
DANSE
JEUNE PUBLIC

(re) Et si
on
sortait ?

D'octobre 2020
à avril 2021
au domaine d'O
à Montpellier
domainedo.fr



Domaine d'O 2020 - Licences d'entrepreneur de spectacles L-L-R-20-063326 L-L-R-20-3329 Z-L-L-R-20-3327 Z-L-L-R-20-3328
Falaise - Cie Baro d'Ével © Fra Passerim - grafism-do

domaine d'O

UNE COOPÉRATION



Sur terre et sur mer avec le Codex Seraphinianus

Exposition personnelle
de *Luigi Serafini*

A Little Night Music (And Reversals)

Exposition personnelle
de *Than Hussein Clark*

dans le cadre
du projet *Reverse Universe* de la commissaire
Marie de Brugerolle

Expositions présentées *du 10 octobre 2020
au 03 janvier 2021*

CRAC Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

CRAC Centre Régional d'Art Contemporain
Occitanie / Pyrénées Méditerranée
à Sète 26 quai Aspirant Herber
F-34200 Sète

+33 (0)4 67 74 94 37 crac.laregion.fr
crac@laregion.fr

Ouvert tous les jours (sauf le mardi)
de 12h30 à 19h et le week-end de 14h à 19h.
Entrée libre et gratuite



NARBO VIA

PLUS QU'UN MUSÉE

Conçu pour redonner de la visibilité au riche patrimoine romain de Narbonne, et regrouper en un lieu les collections éparpillées de trois musées et plusieurs entrepôts, Narbo Via est en fait bien plus qu'un musée. Certes, un parcours permanent et des expositions temporaires retracent, à grands renforts de reconstitutions 3D, six siècles d'histoire sociale, économique et portuaire de la première colonie romaine en Gaule. Soit 3 000 m² sur les 8 000 m² prévus pour le site. Autant de place laissée libre pour la création artistique, les loisirs mais surtout pour la recherche.

Après Nîmes et son musée de la Romanité, Narbonne s'offre à son tour un musée de l'histoire antique. Un écrin pour les collections romaines, et un nouveau lieu de culture doté entre autres d'espaces de recherche et de spectacle en plein air.

La crème de l'archi

Le cabinet Foster+Partners, qu'on connaît par ailleurs pour la coupole du Reichstag, le viaduc de Millau ou le Carré d'Art de Nîmes – associé au studio Adrien Gardère pour la muséographie et à l'architecte d'opération nîmois Jean Capia – signe le bâtiment avec ce qu'il fait le mieux : du béton, oui mais du *Sirewall*, obtenu à partir de terres locales et disposé en couches horizontales.

Ainsi il imagine une maison romaine et son atrium, surmontée d'une canopée ; le tout entouré d'un jardin à la française et d'un amphithéâtre romain, pour une structure intégrée dans l'histoire et dans l'environnement.



© Nigel Young

Pôle de recherche et de médiation culturelle

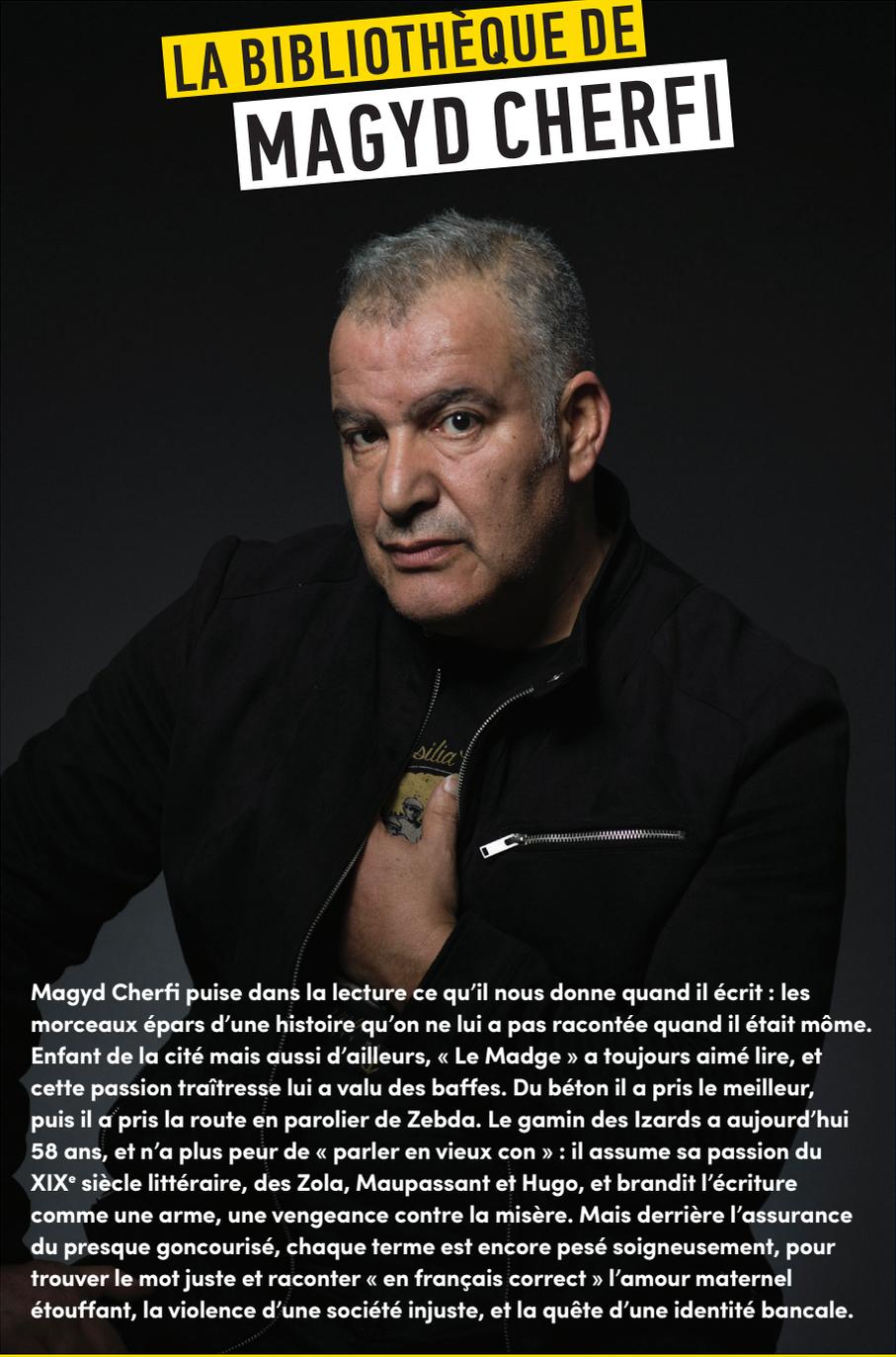
Avec Narbo Via, la région Occitanie ambitionne de créer rien de moins qu'un « pôle d'excellence de la recherche archéologique », en partenariat avec l'INRAP.

Pierres mobiles

1 000 blocs funéraires, issus pour la plupart de la nécropole de l'antique Narbo Martius, composent la pièce maîtresse du musée : une « Galerie lapidaire », monumental mur flexible et automatisé, barrière transparente entre l'espace de visite et l'espace de recherche.

LA BIBLIOTHÈQUE DE MAGYD CHERFI

© Polo Cerat

A black and white portrait of Magyd Cherfi, a middle-aged man with short, graying hair, looking directly at the camera with a serious expression. He is wearing a dark, zip-up jacket. A tattoo is visible on his left hand, which is resting near his chest. The background is dark and out of focus.

Magyd Cherfi puise dans la lecture ce qu'il nous donne quand il écrit : les morceaux épars d'une histoire qu'on ne lui a pas racontée quand il était môme. Enfant de la cité mais aussi d'ailleurs, « Le Madge » a toujours aimé lire, et cette passion traîtresse lui a valu des baffes. Du béton il a pris le meilleur, puis il a pris la route en parolier de Zebda. Le gamin des Izards a aujourd'hui 58 ans, et n'a plus peur de « parler en vieux con » : il assume sa passion du XIX^e siècle littéraire, des Zola, Maupassant et Hugo, et brandit l'écriture comme une arme, une vengeance contre la misère. Mais derrière l'assurance du presque goncourisé, chaque terme est encore pesé soigneusement, pour trouver le mot juste et raconter « en français correct » l'amour maternel étouffant, la violence d'une société injuste, et la quête d'une identité bancale.

Quatre ans après *Ma part de Gaulois*, il publie *La Part du Sarrasin* chez Actes Sud, récit sincère d'une jeunesse amoureuse et colère. Sans surprise, son panthéon alterne grands classiques et claques littéraires du XXI^e siècle ; quoiqu'il en soit, des morceaux de choix. Sarah Jourden

L'ATTENTAT, YASMINA KHADRA

« Ce livre a nourri une réflexion sur pourquoi on fait un choix obscurantiste, plutôt que celui de la modernité, des valeurs républicaines. Pourquoi la République est battue par la proposition religieuse ? Parce qu'elle ne tient pas ses promesses d'égalité, de fraternité et de liberté. Ce n'est qu'un vœu pieux qui fonctionne tant qu'on reste entre blancs, mais dès qu'on est noir ou arabe, c'est comme si on n'était pas soluble en son sein. La République a peur de son propre projet d'universalité. »

L'ASSOMMOIR, ÉMILE ZOLA

« Lire *L'Assommoir*, c'est visiter les entrailles de la misère. La grande visite ! Il y a là quelque chose de plus politique, de plus mûr. L'idée politique vient cogner sur le mur de la fatalité : il faut organiser le monde pour combattre l'injustice sociale. *L'Assommoir*, c'est l'idée d'une solution, du combat. Quand je le lis, j'ai 20 ou 22 ans. Je construis l'espoir. À cet âge, on croit qu'on peut changer le monde. Aujourd'hui, l'ironie, le cynisme remplacent la ferveur politique. À un moment, ou bien tu pêtes les plombs parce que le monde n'évolue pas, ou bien tu trouves une issue qui te permet de garder tes valeurs, et tu trouves des palliatifs à la désespérance. »

LA PROMESSE DE L'AUBE, ROMAIN GARY

« Ma mère a voulu absolument être l'épicentre de l'existence de tous ses mômes. Un phare, et un dieu suprême. Dans *La Promesse de l'aube*, Romain Gary raconte comment il ne peut se défaire de sa mère. Toute sa vie il est pris dans cette condamnation à s'élever au-dessus. Elle lui citait tout le temps les grands hommes de l'histoire : tu seras César, Hugo. La mienne n'avait pas ces références. Elle disait : tu seras une étoile. J'aime cette façon pour nous les hommes d'être incapables de nous détacher de l'amour maternel, de faire semblant et au fond d'en être victime. Je n'ai pas trouvé d'issue, il n'y en a pas. Surtout quand l'amour est l'argument majeur. »

CENT ANS DE SOLITUDE, GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ

« L'épique, l'évasion ! Il y a évidemment une qualité d'écriture, mais surtout cette capacité de nous transporter vers un ailleurs mythologique. Moi, j'ai eu besoin de me construire, d'échafauder un patrimoine. Parce que nos parents algériens, analphabètes, paumés, ne savaient pas d'où ils venaient. Alors j'ai cherché dans la littérature du désir, un sens à la vie. Gabriel García Márquez propose une espèce de patrimoine universel dans lequel n'importe qui peut se dire : c'est mon histoire. Il a une façon d'intégrer tout le genre humain dans l'histoire qui ouvre des perspectives. »

LES MISÉRABLES, VICTOR HUGO

« L'idée politique est un peu la même que chez Zola, sauf qu'en le lisant, je m'étais rendu compte que c'était un polar. Toute la jouissance de cette lecture, c'est qu'il pose un suspense, on est dans quelque chose de haletant. Victor Hugo est peut-être le père du genre, on ne le dit pas assez. Après ça, j'ai un peu lu Simenon. Je ne m'y suis pas attardé, car en matière de lecture, je cherche des trajectoires identitaires, transclasses. Parce que ça parle de moi, et que je me cherche. Je ne suis pas très ouvert d'un point de vue littéraire. Je ne suis pas un gros lecteur. Quand j'aborde un livre qui ne me parle pas, je le ferme. »

L'ART DE PERDRE, ALICE ZENITER

« Ce livre raconte l'histoire d'une famille algérienne qui démarre au début du XX^e siècle dans une montagne kabyle et finit dans les années 1990 : on a trois générations, de l'obscurité à l'absolue réussite d'Alice, qui a fait les plus grandes écoles en France. À 30 ans, elle me raconte ce que je ne savais pas à 60. Il faut une capacité de recherche, de concentration énorme pour bâtir comme ça un siècle d'histoire. Techniquement, elle a une expertise littéraire que je n'ai pas. Moi je suis un cantonnier littéraire, je puise ma matière dans les poubelles. Alice Zeniter a en sa possession un restaurant gastronomique : elle a une maîtrise de la grammaire, de la syntaxe qui lui permet de constituer des phrases qui disent exactement ce qu'elle veut. Il y a ceux qui ont du talent et ceux qui n'en ont pas... Le plus douloureux, c'est quand on n'aime pas : entre gens de bonne compagnie, ça ne se dit pas. Alors on dit « c'est sympa ». Ça m'a lacéré toute ma vie, ce mot. Après, avec *Ma Part de Gaulois*, j'ai été en lice pour le Goncourt : là j'ai un peu arrêté de m'en faire. »

UNE VIE, GUY DE MAUPASSANT

« *Une vie*, c'est le romantisme échevelé de nos 20 ans, quand on a l'ambition d'aimer grandement, quand on se dit : je vais porter une histoire d'amour exemplaire. Et la désillusion qui va avec. Les premières fois avec ma femme, je lui ai offert des fleurs. Elle m'a dit : t'as quelque chose à te reprocher ? Offrir des fleurs, ou des bijoux, c'est aussi mal aimer, ou ne pas aimer. Il faut s'offrir soi. Le vrai amour, c'est un dénuement, c'est un don. Comme il y a plein de saletés en soi, c'est difficile. »

VINGT-QUATRE HEURES DANS LA VIE D'UNE FEMME, STEFEN ZWEIG

« Là, c'est la transgression, une chose qui m'est absolument chère. Je cherche en permanence des choses à transgresser. Zweig raconte l'histoire d'une femme bourgeoise qui a une vie confortable, des enfants et un mari aimant, et pourtant lâche tout pour partir avec un homme. En vingt-quatre heures, le rêve se détruit. Ce livre nous dit qu'on ne peut pas se satisfaire d'un homme ou d'une femme aimante. Il faut transgresser l'ordre établi, fusse-t-il son bonheur. Je ne dis pas que je passe à l'acte, mais l'idée m'est incontournable. »

Magdy Cherfi sera au
Marathon des mots,
du 26 novembre
au 6 décembre à Toulouse.

theatre-cite.com

Centre Dramatique National
Toulouse Occitanie

Artiste-directeur Galin Stoev

Théâtre de la Cité

E&H/O/S

D'après La Réunification des deux Corées *Joël Pommerat*

Mise en scène *Millaray Lobos García*

Du 10 au 18 novembre 2020
[CRÉATION À TOULOUSE]

Dagge Pierre Vuani, Photographie, Justina Kova, Luzern (photo) - 1-1109344, 2-1109345, 3-1109346

BIENNALE

DES ARTS DE LA SCÈNE

DU 2.11
AU 21.11 2020

EN

À MONTPELLIER
ET À L'ENTOUR

MÉDITERRANÉE

théâtre
des 13 vents centre
dramatique
national montpellier

ENSAD
ÉCOLE NATIONALE
DES ARTS DE LA SCÈNE

ICI

Institut Chorégraphique International
- CDN Montpellier - Océanarium Pyramides
Méditerranée - Orchestre Christian Skaya

KIASMA
Agora

LBB

La baignoire
L'OPÉRA DE NÎMES

LA
VERRETERIE
DU D'ALÈS

la Vignette
SCÈNES CONTEMPORAINES
du Festival
Puls-Vallée

Montpellier Danse 40 Bis
Festival • Saison 2020 - 2021

THÉÂTRE
JEAN VILAR

Théâtre Moderne • Drame
Jean Vilar
président de Théâtre

Centre
Culturel
MONTPELLIER

Montpellier
Participative

WOWO! M

Midi Libre

nova
92.4 FM

Télérama

SUPERNOVA

Porté par le Sorano et quelques comparses complices, ce festival « jeune création » fête ses cinq ans. Et repart pour trois semaines de découvertes, du 3 au 20 novembre, avec comme chaque année la promesse du talent. En parallèle pour les artistes, rencontres, workshop et réseautage... un incontournable !

WEEK-END SUPERNOVA

Quand on vit dans une ville qui voit débarquer chaque rentrée quelque 100 000 étudiants, on sait pertinemment que le week-end commence le jeudi soir. Le Sorano le sait aussi et propose en ces jours de fête quelques pépites du théâtre de demain qu'il serait dommage de rater.

Jeudi 12 novembre

Neuf mouvements pour une cavale

Le 20 mai 2017, après neuf jours de cavale, Jérôme Laronze est abattu par un gendarme. L'éleveur de Saône-et-Loire fuyait un contrôle de l'administration qui l'accusait de délaisser ses bêtes et voulait les lui retirer.

Aux yeux de l'État, Jérôme Laronze était un danger pour autrui et pour lui-même. Pour ses proches, ce drame est la faillite

d'un système agricole qui ne vise que profit et n'a que trop duré.

Guillaume Cayet choisit de faire entendre la voix de sa sœur, avocate. Derrière la douleur de la mort d'un frère, elle crie l'injustice d'une administration absurde et la perversion

des normes agricoles. Elle interroge notre rapport à la famille, à la terre et à la fuite, dans un monologue entre colère et poésie.

© J.بران, Juvin



Vendredi 13 novembre

Cowboy

Quelque part entre Sergio Leone et Beckett, ces cinq cowboys-là sont des antihéros bavards ou boiteux. Chacun à leur manière, ils attendent l'événement qui donnera un sens à leur vie.

Samedi 14 novembre

J. C.

Fi des clichés ! J. C. dissertant sur le système monétaire n'est peut-être pas celui qu'on croit.

Prolongations

Parce qu'évidemment rien n'oblige à aller au théâtre le week-end, et que Supernova dure quand même trois semaines, on pourra aussi tenter une sortie en mardi (3 novembre) pour voir *Où la chèvre est attachée, il faut qu'elle broute*, ou un mercredi (18 novembre) pour *La forme fragile de la fonte de K...* où il sera question de football féminin et d'un non-voyage pour un non-suicide.

Sarah Jourden

Conseil départemental

EXPOSITION

Du **29 fév.** | **20**
au **31 déc.** | **20**

**MUSÉE DÉPARTEMENTAL
DE LA RÉSISTANCE
ET DE LA DÉPORTATION**

52, allée des Demoiselles
31400 Toulouse

1938-1944 LA VIE QUOTIDIENNE À TOULOUSE

Photographies
Germaine Chaumel



**ENTRÉE LIBRE
ET GRATUITE**

Renseignements
Tél : 05 34 33 17 40



 **MUSÉE
DÉPARTEMENTAL
DE LA RÉSISTANCE
& DE LA DÉPORTATION**
Luites et citoyenneté



**Agir
avec vous !**

MUSIQUES

Nicole Corti

13 au 22 novembre
à Perpignan, L'Archipel.

AUJOURD'HUI MUSIQUES

Orchestré par l'Archipel, Scène nationale de Perpignan, le festival Aujourd'hui Musiques fait jaillir la création musicale contemporaine dans toute sa vitalité et sa pluralité. Invitant à une affriolante extension du domaine de l'écoute, l'édition 2020 rassemble des œuvres aux formes très diverses, parmi lesquelles dix créations. Citons notamment *Perdu dans un étui de guitare*, un spectacle musical conçu par le groupe Aquaserge à partir de pièces modernes majeures (Ligeti, Varèse, Reich, Stockhausen...), *Liber*, pièce de danse de Maguelone Vidal explorant les interactions entre corps et son(s), *Fake*, déambulation au casque rythmée par une création musicale live (sous la conduite du compositeur Wilfried Wendling), et [*zaklin*] *Jacqueline*, *Écrits d'Art Brut*, expérience scénique hors normes réunissant le comédien Olivier Martin-Salvan et le percussionniste Philippe Foch. Ces deux intrépides artistes vont par ailleurs proposer un duo mêlant voix et sons de la nature, au lever (7h15) et au coucher du soleil (19h), dans l'Espace panoramique de l'Archipel. Bouquet final : *La Consagración de la primavera*, soit *le Sacre du printemps* revisité façon flamenco moderne par le flamboyant danseur Israel Galván avec les pianistes Sylvie Courvoisier et Cory Smythe. De quoi éblouir les yeux autant que les oreilles. **Jérôme Provençal**

© Delfino

METRONUM

Terminant l'année 2020 avec éclat, malgré tous les tracas et aléas, le Metronum va notamment accueillir Jehnny Beth – la chanteuse de Savages – en format intimiste (10 novembre) et le très décalé quatuor multicolore Sages comme des sauvages (26 novembre). Autres temps forts : le pétulant et pluridisciplinaire Girls Don't Cry Festival conçu par l'association La Petite (28 et 29 novembre), le second volet de l'Enquête musicale avec la pianiste Vanessa Wagner explorant l'avant-garde minimaliste (1^{er} décembre) et le ciné-concert de l'excellent groupe post-rock Oiseaux-Tempêtes accompagné ici par le duo de vidéastes As Human Pattern (9 décembre). **JP**

Novembre-décembre au Metronum, Toulouse.

ELLES EN SCÈNE

Célébrant les femmes qui œuvrent dans le champ musical, le festival Elles en scène – qui se déroule à Pamiers – n'a pu avoir lieu en juillet à cause de la pandémie. Quatre des concerts prévus ont pu être reportés cet automne sur deux soirées successives : tout d'abord Gatica et Marina Satti (13 novembre) puis Ottilie[B] et Frederika (14 novembre), chacune proposant un univers bien à elle.

13 et 14 novembre à Pamiers, salle du Jeu du Mail.



MUSIQUE AU PARVIS

Sous l'effet de la deuxième vague de la pandémie de Covid-19, l'automne 2020 s'annonce bien morose... A n'en pas douter, le Parvis – Scène nationale Tarbes-Pyrénées – va constituer l'un des plus précieux refuges pour les amateurs de musiques actuelles en Occitanie durant cette ingrate saison. D'une part, la salle est parfaitement équipée pour pouvoir accueillir des concerts (assis) dans le respect des mesures sanitaires en vigueur. D'autre part, la programmation musicale du bimestre novembre-décembre apparaît particulièrement attractive. On y trouve en effet trois invitées de marque : La Féline (7 novembre), auteure-compositrice-interprète à la griffe pop très élégante, Eve Risser (13 novembre), remarquable pianiste et compositrice explorant un vaste univers sonore via de multiples projets, Dominique Fils-Aimé (11 décembre), chanteuse montréalaise en pleine ascension gravitant entre blues, jazz et soul avec une ardente sensibilité. **JP**

Novembre-décembre au Parvis, Tarbes.



27 novembre
au 3 décembre,
théâtre du Capitole,
Toulouse.

LE VIOL DE LUCRÈCE

Après sa sublime *Norma*, présentée la saison dernière, Anne Delbée revient au Capitole avec une œuvre intime de Britten, qu'on n'a jamais vue à Toulouse : *Le Viol de Lucrece*. L'action se passe en -509 à Rome. Désabusé par l'inconstance de sa femme, jaloux de la fidélité de Lucrece au général Collatin, Junius lance un pari cruel : Tarquin, fils du roi Tarquin le Superbe, devra séduire Lucrece. La suite est dans le titre et tout finit mal : pour laver la honte de son viol, Lucrece se poignarde à mort. L'histoire est terrible et pourtant réelle. Elle provoqua à Rome la colère du peuple et la chute des rois, et inspira à Shakespeare un poème mémorable. Britten invente pour elle en 1945 l'opéra de chambre, une pièce pour 13 musiciens, un chœur d'un homme et d'une femme. Éternel pacifiste, il ne se contenta pourtant pas de cette fin tragique, et commanda au dernier moment à son librettiste Ronald Duncan un épilogue plus lumineux, comme un rappel à l'évidence : c'est la musique qui sauvera l'humanité. **Sarah Jourden**



© DR

LE MESSIE

C'est un oratorio, c'est-à-dire une œuvre sacrée pour orchestre, chœur et solistes. *Le Messie* raconte l'histoire de la vie de Jésus en trois parties : l'Annonciation et la naissance du Christ, puis sa mort et sa résurrection, enfin la rédemption et la victoire du « sauveur ». Œuvre phare de Haendel, *Le Messie* est considéré comme le chef d'œuvre du genre. La partition concentre l'art du compositeur tissé d'influences diverses, allemandes, italiennes et anglaises, à l'image de son vécu, saxon ayant séjourné à Rome et vivant à Londres. C'est dire l'appétit que nécessite l'ouvrage. Michel Brun, directeur de l'Ensemble baroque de Toulouse, n'en manque pas, et de passion, de spiritualité et d'inspiration aussi. Il a carte blanche et toute notre confiance. **AL**

5 décembre, Odysud, Bagnac.

RATTRAPE TON BACH

Confinement, déconfinement, gestes barrières, masques et maintenant couvre-feu, l'équipe de Passe ton Bach d'abord, habituellement prévu en juin, y perdrait son latin si le besoin de musique et de rencontre n'était plus fort que tout, en tout cas plus fort que le virus. Pour se réchauffer, affirmer une vitalité et continuer d'y croire, ils se rassemblent trois jours en novembre autour de Bach bien sûr, autour de la *Passion selon Saint Jean* précisément, mise en musique sublime des derniers jours du Christ. Pour raconter, expliquer cette œuvre maîtresse du patrimoine occidental – n'ayons pas peur des mots, ni des émotions qu'elle suscite – ils invitent la musicologue et productrice France Musique Corinne Schneider qui donnera deux conférences sur cette œuvre unique dans l'histoire de l'oratorio. Autre moment fort de ce week-end Bach, la présence de l'ensemble Artifices, sous la direction d'Alice Julien-Laferrière, avec *Es is vollbracht ! Tout est accompli !* Ces mots présents dans la *Passion selon Saint Jean* sont repris quelques années plus tard dans l'air pour basse de la cantate BWV 159. Artifices part de cet air pour composer un programme autour du sommeil, le doux sommeil de la mort, du repos paisible et de la nuit. Notons la présence du frère d'Alice, le violoncelliste Victor Julien-Laferrière, lauréat de prix prestigieux et nouvelle star de l'instrument. **AL**

6 au 8 novembre, Toulouse.

CALIGULA

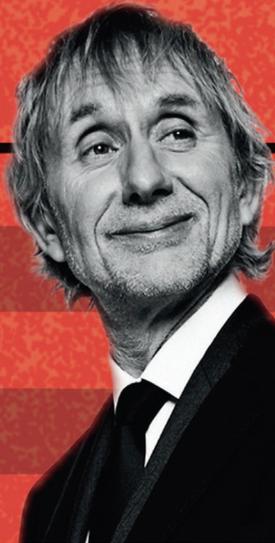
Comme empereur il n'a pas laissé une réputation terrible, mais ce spectacle laissera une trace d'enchantement sonore et d'émerveillement visuel. Sur le plateau, des *pupi*, marionnettes anciennes siciliennes, vont illustrer ou illusionner cet opéra baroque vénitien du XVII^e siècle. Des bougies, des toiles peintes, les musiciens du Poème Harmonique au son et la troupe de Mimmo Cuticchio, prestigieux marionnettiste sicilien, au jeu dans une mise en scène d'Alexandra Rübner. La magie opère à fond, tout vit, tout jubile. Une réussite totale. Fonce Alphonse, c'est pour toute la famille ! **AL**

6 décembre, Théâtre Molière, Sète.

ERIK TRUFFAZ

QUARTET

Concert Jazz



**AVEC
BENOIT CORBOZ
MARCELLO GIULIANI
ARTHUR HNATEK**

Les 17 et 18 NOV à 20h30

À L'ESTIVE DE FOIX

Infos et réservations :
L'Estive, scène nationale de Foix et de l'Ariège,
20 avenue du général de Gaulle - 09000 Foix
www.lestive.com - 05 61 05 05 55 - accueil@lestive.com





SÉRÉNADE D'HIVER

Le défilé de chorales plus ou moins amatrices qui envahissent les rues tout le mois de décembre est l'une des rares pratiques anglo-saxonnes qui ne nous est pas vraiment parvenue – et sans doute l'on ne s'en porte pas plus mal. Mais comment résister à la très belle proposition du chœur de chambre Les Éléments, qui joue une sélection de « musiques pour le temps de Noël » parmi des œuvres du répertoire ancien et traditionnel, et s'offre aussi le luxe de cinq compositions originales. Comme au temps des veillées, l'excellent chœur dirigé par Joël Suhubiette chante l'hiver, ses froids et ses tourments, et parcourt huit siècles de chants de Noël, du *Viderunt omnes* de Pérotin le Grand au *Soir de neige* de Poulenc. De quoi souhaiter, c'est sûr, de la neige à Noël – ou tout au moins soigner la frustration de ne pas en avoir. **SJ**

15 décembre, Odysseus, Blagnac.



HAENDEL ORESTE

Cuisiner les restes, tout un art ! Haendel, chef suprême, a concocté à partir d'une douzaine d'opéras un brillant pasticcio de 1734 qui met en scène Oreste le matricide et ses sœurs, Hermione et Iphigénie. Un livret inspiré de l'*Iphigénie en Tauride* d'Euripide, de l'*Elektra* de Sophocle et *Les Euménides* d'Eschyle. Le top 3 du théâtre antique grec comme dirait Marc Toesca. Cette histoire de la folie est incarnée par Franco Fagioli, contre ténor argentin et dirigé du clavecin par Maxim Emelyanychev, chef inspiré d'Il Pomo d'Oro. **AL**

19 novembre, Halle aux Grains, Toulouse.



MAGNIFICAT !

Les Arts Renaissants sont déterminés à fêter Noël dans l'opulence et invitent pour la célébration non pas un mais trois ensembles réjouissants qui s'unissent pour l'occasion. Le chœur Vox Luminis, direction Lionel Meunier, l'ensemble baroque Café Zimmermann, plus swingant tu meurs, direction Céline Frisch et Pablo Valetti, et enfin Les Sacqueboutiers from Toulouse, direction Daniel Lassalle, proposent deux superbes *Magnificat*, de Heinrich Schütz et Johann Rosenmüller, et des pièces instrumentales de J.C. Bach, Biber, Scheidt et Hammerschmidt. Pour un concert *rejoice*, une soirée *enjoy club* et oublier, enfin, les sortilèges délétères du covid. **AL**

17 décembre, Notre-Dame La Daurade, Toulouse.

THÉÂTRE



BIENNALE DES ARTS DE LA SCÈNE EN MÉDITERRANÉE

2 au 21 novembre,
Montpellier et alentours.

Nouvelle manifestation portée par le Théâtre des 13 Vents, en partenariat avec plusieurs autres structures culturelles de Montpellier et des alentours, la Biennale des arts de la scène en Méditerranée vient enrichir le paysage – déjà dense – du spectacle vivant en Occitanie. Très prometteuse, la première édition déploie un large éventail de propositions mêlant théâtre, danse, cirque, musique et écritures contemporaines. En ouverture, la nouvelle pièce du chorégraphe Arkadi Zaidès (*Necropolis*), une enquête sensible et très documentée autour des migrants morts en tentant de venir en Europe, traduit d'emblée avec force la volonté de croiser l'artistique et le politique. Par la suite, signalons notamment *Una costilla sobre la mesa : madre*, pièce de l'iconoclaste Angelica Lidell centrée sur le lien mère-fille, *en son lieu*, la nouvelle création de Christian Rizzo, *The Museum*, pièce de Bashar Murkus axée sur le thème du terrorisme, *Fiq ! (Réveille-toi !)*, virevoltant spectacle conçu par le Groupe Acrobatique de Tanger et l'acrobate/metteuse en scène Maroussa Diaz Verbèke, ou encore un concert de la chanteuse égyptienne Youssra El Hawary. En clôture, le Théâtre des 13 Vents invite à partager un programme éclectique et tonique composé de films, pièces courtes, performances, lectures, concerts et autres friandises. **Jérôme Provençal**



LUDOVIC LAGARDE AU CARRÉ

Tant qu'à voir pour la première fois sa pièce devenue culte (*Le Colonel des Zouaves*), autant prolonger le plaisir et enchaîner en suivant sur sa petite dernière : *Sur la voie royale*. D'un côté un majordome obsédé par la perfection entraîne le spectateur dans un tourbillon de pensées délirantes, jusqu'à nier sa propre humanité. De l'autre, la voix de la prix Nobel de littérature Elfriede Jelinek s'élève contre l'incompréhensible : l'élection d'un bouffon ubuesque à la tête de la première puissance mondiale... Deux monologues grinçants et jubilatoires, qui parlent d'un monde qui ne tourne pas rond. **SJ**

Le Colonel des Zouaves, 16-17 novembre / Sur la voie royale, 19-20 novembre, Parvis, Tarbes.

LA VIE DE GALILÉE

1610. Galilée braque sa lunette astronomique sur les étoiles et fait vaciller plusieurs siècles de certitude chrétienne. Il apporte au monde la preuve de l'impensable : la Terre tourne autour du Soleil. Quatre siècles avant Twitter et BFM TV, Trump, Raoult et autres théories du complot, deux camps s'organisent autour d'une évidence : Galilée a raison, mais personne ne doit le savoir. C'est cette histoire que raconte Bertolt Brecht au milieu du XX^e siècle, dans *La Vie de Galilée*. Celle du vertige de l'humanité face à l'avancée de la science, et de la responsabilité des savants face au pouvoir. En 1945, Brecht récrivit la fin de sa pièce alors que la bombe atomique pulvérisait Hiroshima et Nagasaki. En montant cette pièce en 2019, Claudia Stavisky espérait nous montrer que « pour nous aussi, *La Vie de Galilée* est une formidable opportunité de parler de ce qui se passe ici et maintenant ». Elle ne pensait sans doute pas viser aussi juste. **SJ**

1^{er} au 3 décembre, Odysseus, Blagnac.

HAMLET L'INTEGRALE

« Céder définitivement à l'appel

de la pièce des pièces, tracer sa route vers Elsenor avec toute la troupe. Mettre en scène Hamlet, terriblement, absolument ! » C'est sur cet appel résolument shakespearien que l'Arène Théâtre et son infatigable metteur en scène Éric Sanjou se lancent dans la mère des batailles : *Hamlet* la totale ! Notons avec joie la présence de Charlotte Castellat dans le rôle d'Ophélie. **PL**

6 et 7 novembre, Hall de Paris, Moissac.



ENCORE PLUS, PARTOUT, TOUT LE TEMPS

Très remarqué par le public la saison dernière, le collectif l'Avantage du doute revient à l'Estive sûr de son fait, les bras chargés de bonnes idées, piquées à l'air du temps. Sa toute dernière création est à envisager comme une tragicomédie sur l'urgence environnementale et le genre humain coupé en deux camps : les hommes d'un côté, les femmes de l'autre. A priori personne ne devrait vraiment en sortir sans égratignures...

21 novembre, L'Estive, Foix.



LES ÉLUCUBRA- TIONS D'UN HOMME SOUDAIN FRAPPÉ PAR LA GRÂCE

Une fois n'est pas coutume, Edouard Baer est seul en scène pour déployer l'univers mélanco-festif qui lui colle aux basques. Gageons qu'il n'aura aucun mal.

Du 19 au 21 novembre, Odyssud, Blagnac.

UN INSTANT AVEC



© François Passerini



SÉBASTIEN BOURNAC

Le directeur du Sorano, en complicité avec Pascal Sangla, s'essaie au « cabaret existentiel ». *Peut-Être pas*, une pochette surprise adulte, pleine de mots et de musiques. Pleine de vie.

« Cette création singulière est née du dialogue amical que j'ai depuis plusieurs années avec Pascal Sangla (vu plusieurs fois sur la scène du Sorano avec *Les Chiens de Navarre*, en concert ou plus récemment dans *Stallone*). Et puis nous nous sommes entourés de comédien.ne.s complices. Du théâtre de bande ! Tout est parti de notre envie d'imaginer un objet théâtral « sur mesure » à partir de nous-mêmes, de nos questionnements joyeusement intranquilles sur le théâtre, sur la vie, sur notre génération et sur l'époque. Et de convoquer quelques textes essentiels qui nous accompagnent.

Ça parle de pourquoi nous sommes là. De ce que nous faisons ensemble.

De nos solitudes et ce qui nous rassemble.

De nos effondrements, de nos élans de vie et de résistance. Une sorte de happening plein de surprises, avec du théâtre bien sûr, de la musique, des chansons et de la cuisine... Un cabaret existentiel un peu foutraque et malicieux, pourrait-on dire. Comme un spectacle de Noël ! (rires)

Et si vous me demandez en plus de vous « raconter l'histoire, » je vous dirais simplement que la vie, c'est ce qui vous arrive alors que vous étiez en train de prévoir autre chose ! Voilà le sujet. » **Recueillis par AL**

3 au 11 décembre, Théâtre Sorano, Toulouse.

CATARINA

Accueillie en première française à Toulouse par le Théâtre de la Cité, en co-présentation avec le Théâtre Garonne, *Catarina et la beauté de tuer des fascistes* est la nouvelle création du dramaturge, metteur en scène et acteur portugais Tiago Rodrigues, l'un des protagonistes majeurs du théâtre européen contemporain. L'action se déroule de nos jours dans un village au sud du Portugal et se cristallise autour d'une famille qui enlève et tue des fascistes depuis 70 ans. Aujourd'hui, Catarina, la benjamine de la famille, doit perpétuer cette macabre tradition et exécuter à son tour un fasciste mais la jeune fille n'y parvient pas ou ne le veut pas. Un conflit virulent se déclare alors au sein de la famille, soulevant des questions fondamentales, notamment quant à la légitimité de la violence dans une démocratie. Désireux d'exprimer ici « la capacité du théâtre à intervenir dans la réalité », Tiago Rodrigues compose une ample tragédie moderne (2h30) en résonance intime avec notre époque si trouble. **JP**

3 au 7 novembre, Théâtre de la Cité, Toulouse.

LE FÉTICHISTE

Seul en scène, on parle forcément tout seul, et dans le public, chacun reçoit vos confidences. Denis Rey – déjà bien rodé à l'exercice du solo – interprète M. Martin, un Martin qui serait d'une normalité excessive, si ce n'était son inclination pour les sous-vêtements féminins. Un fétichiste donc. Un

normopathe comme les autres, fraîchement sorti d'un hôpital psychiatrique. Écrit par Michel Tournier en

1974, ce texte nous propose

de partager « une folie positive et rafraîchissante », celle d'un homme qui vit sa passion jusqu'au bout ; mais comme le rappelle Jean-Pierre Beaudon, le metteur en scène : « Jardinier du rêve, vous ne faites de mal à personne ! » **PL**

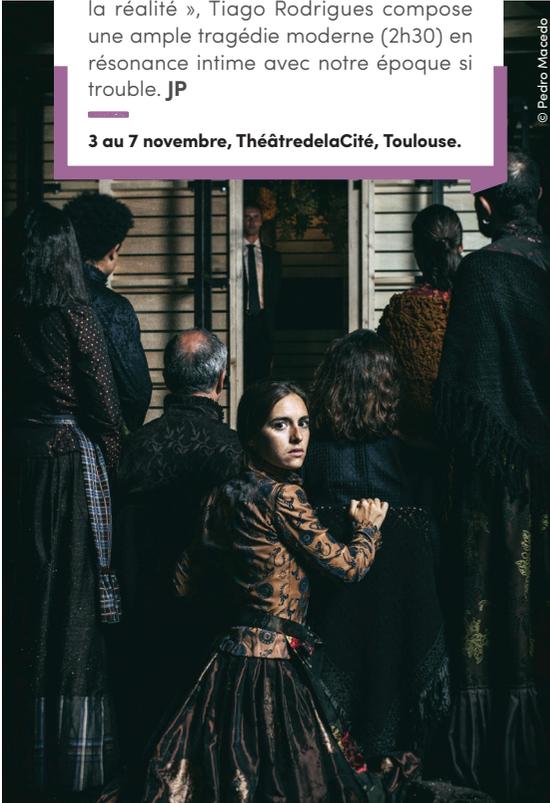


ANTIGONES

Beaucoup ont écrit *Antigone*, dans toutes les langues et par tous les bouts. On l'a lu chez Sophocle, évidemment, et Brecht, Cocteau, Anouilh... On l'a vu au théâtre et au cinéma. On la connaît sœur déchirée et rebelle, fille aimante et dévouée. S'inspirant du roman de Bauchau, Nathalie Nauze construit son *Antigone* à elle, ou plutôt ses *Antigones* : des êtres éphémères et silencieux, figures dissidentes criant justice jusque sur les murs du théâtre. **SJ**

25 novembre au 5 décembre, théâtre Garonne, Toulouse.

© Pedro Marcedo



DANSE

CIRQUE
RUE

Du 4 au 8 novembre,
Théâtre du Capitole,
Toulouse.

MONSIEUR CLOCHE-PIED

La fête était prévue en mai, elle aura lieu en novembre. Reculer pour mieux sauter, nous y sommes désormais habitués. Création mondiale du Ballet du Capitole signée Kader Belarbi, *Toulouse Lautrec* s'intéresse donc à ce personnage flamboyant, qui n'ayant pas vraiment le corps d'un danseur, croqua si bien les mouvements virevoltants des jupons, des fêtards et des danseuses de cabaret. C'est en effet à une fête que Kader Belarbi, mettant à l'épreuve les talents des Étoiles, des Solistes et du Ballet, les mélodies de Bruno Coulais, la scénographie de Sylvie Olivé, la lumière de Nicolas Olivier, les costumes d'Olivier Bériot, compte bien convier le spectateur. Une fête toute montmartroise, où gouaille canaille, personnages fantasques et french cancan ne sont pas en option. **Virginie Peytavi**

Jane Avril

PLEASE PLEASE PLEASE

Ayant déjà uni leurs énergies et leurs imaginations débridées dans le drôle de duo *Gustavia*, La Ribot et Mathilde Monnier – deux figures féminines essentielles de la danse contemporaine – se retrouvent pour une nouvelle création dont le titre sonne comme une (plus ou moins) douce supplication : *Please Please Please*. Cette fois, elles s'associent avec l'éminent homme de théâtre Tiago Rodrigues (Cf. Page 31) dans un désir commun de (trans) figurer le monde d'aujourd'hui et de se (et nous) projeter vers le monde de demain. Seules sur scène, en tenues scintillantes, se mouvant avec une grande élasticité expressive, La Ribot et Mathilde Monnier donnent corps à une étrange fantasmagorie – entre danse, performance et théâtre – ponctuée de textes écrits par Tiago Rodrigues et traversée d'éclats de batterie rock ou de Béla Bartók. D'une séquence à l'autre, face à un avenir toujours plus incertain et anxiogène, se manifeste un irrépressible désir de mouvement et de renouvellement. **JP**

16 au 19 décembre, Théâtre de la Cité, Toulouse.

L'OR BLANC

C'est une aventure commencée il y a 25 ans à Battambang au Cambodge. Une ONG qui donne naissance à un cirque atypique qui étonne le monde. Conte philosophique, *l'Or blanc* s'inspire du Siddhartha de Herman Hesse et évoque la vie du bouddha, le parcours initiatique d'un homme en quête de progression personnelle et spirituelle. L'or blanc, c'est le riz, omniprésent, on le caresse, le lance, le dessine. Jongleries, acrobaties, bascule coréenne, contorsion, trapèze... et une musique originale interprétée sur scène avec des instruments traditionnels. **PL**

Phare Circus, 11 au 14 novembre, Odysud, Blagnac.

© Gregory Bataridan



UN APRÈS-MIDI AVEC GEORGE ROMERO À REGARDER MOURIR LES DINOSAURES

Trois interrogations immédiates à la lecture de ce titre : qui est ce George Romero ? Pourquoi donc biffer son nom ? Qui sont les dinosaures ? Si la réponse à la première question paraît assez claire (il s'agit du réalisateur fana de zombies et de morts-vivants), la réponse à la troisième question contient son lot de cruauté : il semblerait bien que les dinosaures définissent ici tous ceux qui auraient dépassé la majorité. Ce qui nous fait tout de même pas mal de monde. Dont George Romero (1940-2017), qui l'a tellement bien dépassée qu'il n'est plus de ce monde. Ce qui explique certainement sa présence fantomatique dans le titre. Bref, un maître du film d'horreur pour référence, Derrière le hublot et Balle Perdue Collectif mettent en scène douze adolescents en circuits courts, tous issus du territoire, pour inventer leur propre scénario de science-fiction. **VP**

12 novembre, gymnase, Capdenac-Gare.
13 novembre, ancien gymnase, Bozouls.



BARAKA

Comme un concert de cirque face à un mur, mais un mur qui interagit et dialogue avec les six performeurs sur scène. Six personnages aux langages multiples : danse, acrobatie au sol comme dans les airs, main à main, théâtre corporel, danse verticale, musique... Une musique live, « narrative comme une brèche qui grandira et s'étirera... » Les tableaux s'enchaînent, autant de tranches de vie, et c'est une fresque murale qui se dessine alors, entre humour et poésie. Créé il y a trois ans par la compagnie éponyme, le spectacle *Baraka* se pose à la Grainerie pour trois belles semaines, juste avant Noël. Sous un chapiteau, ici, c'est un peu chez eux. **PL**

27 novembre au 22 décembre, Balma, la Grainerie.



MERZOUKI X 2

Un Merzouki peut en cacher un autre : Odyssud accueille *Boxe Boxe Brasil* en décembre, *Folia* en janvier, déjà vue en décembre à l'Archipel. Les deux pièces, très différentes, sont à voir, évidemment. La première invite le Quatuor Debussy à partager la scène avec des danseurs hip hop. La deuxième célèbre les tarentelles italiennes.

Boxe Boxe Brasil, du 15 au 19 décembre, Odyssud, Blagnac.

Folia, 5 et 6 décembre, Théâtre de l'Archipel, Perpignan, du 20 au 23 janvier, Odyssud, Blagnac.

© LaVasteEntreprise



LÉGENDES (RÉALITÉ AUGMENTÉE)

La Vaste entreprise (c'est son nom) est bien décidée à le rester. Après Carbone l'année dernière, c'est à Martres que cette compagnie montpelliéraine menée par Nicolas Heredia installera son dispositif. Des post-it géants, des encarts, des pancartes, des panneaux éphémères, tous jaunes, comme autant de haïkus insolites qui racontent l'histoire secrète de la ville, ou plutôt de ses habitants. Certains ne le savent pas encore d'ailleurs. Des états d'âmes insoupçonnés, des déclarations, des avis un peu péremptaires, des considérations poétiques, triviales ou hermétiques, certes, mais tout cela fait sens... Le magique ordinaire est au coin de la rue, ou sur un balcon, ou sur une femme-sandwich. C'est une nouvelle façon de lire la ville, dans les vitrines, les restaurants, sur les lampadaires, à la bibliothèque, sur les étals du marché, ce sera à vous de venir à eux, mais parfois ils vous trouveront.

Légendes urbaines et immersions in situ, fidèles à l'esprit des Pronomade(s) qui difuseront cet automne encore une « énergie virale positive ». **PL**

7 au 11 novembre, Martres-Tolosane.

GRAVITÉ

C'est un solo pour danseur et miroir d'eau qui refuse de se plier à la fatalité de la gravité. Fabrice Lambert évolue avec lenteur et précision sur ce plateau plongé dans le noir qui pousse à examiner le mouvement, à contempler les reflets, les ondes, le sac et le ressac.

4 novembre, Studio du CDCN, Toulouse.

HÔTEL

La petite entreprise est devenue un des gros joueurs du cirque contemporain ; créé il y a plus de vingt-cinq ans à Montréal, le cirque éloize fait aussi partie des habitués d'Odysseus où ce sera leur huitième visite ! La tournée reprend, avec *Hôtel* cette fois, et ce n'est ni l'hôtel des cœurs brisés, ni celui de la plage. Et si c'était plutôt l'Hôtel Budapest aux couleurs du cinéma ? Touristes, groom, soubrette ou maître d'hôtel, ils ont tous ici leur petite histoire à raconter : acrobates, fildeféristes, mâts chinois, roue Cyr, jongle et voltige, comédie musicale pour le chaloupé et la bande-son jazz, phonographe, hula-hoop et Art déco, années 50 ou 30, vous choisissez, mais ce sera délibérément Broadway vintage. On sort les cuivres et on chante même a capella : avec douze acrobates et musiciens au service de ce (Grand) Hôtel, la musique est en direct, l'énergie permanente. Dans ce décor très graphique, on tombe aussi, mais comme chez Buster Keaton. **PL**

9 au 12 décembre, Blagnac, Odysseus
15 au 17 décembre, Perpignan, L'Archipel.

MARIONNETTSSIMO

Pour défendre la marionnette, art ancestral et populaire par excellence, il faut d'abord bien la connaître. Développer à son rencontre un savoir quasi-encyclopédique et disposer de la généreuse volonté de le partager. En bref, devenir les Lagarde et Michard de la discipline. Rien de tel pour avoir un coup d'avance et présenter sans coup férir les créateurs d'aujourd'hui mais surtout de demain. C'est ce que réussit, depuis Tournefeuille, le festival Marionnettissimo. Passionné, passionnant, il vous invite une nouvelle fois à découvrir le travail d'une vingtaine de compagnies, locales comme internationales, pour saisir ce que veut dire que pratiquer, en 2020, l'art délicat de la marionnette. **VP**

Du 17 au 22 novembre, Tournefeuille.





FIQ !

Attention, ça secoue ! La nouvelle équipe du Groupe Acrobatique de Tanger débarque et autant vous dire qu'elle n'est pas là pour ménager ses efforts : soit quinze jeunes acrobates venus du cirque, du taekwondo, du foot, peu importe pourvu que ça bouge, que ça saute, que ça court, et vite ! *Fiq !*, c'est la dernière création de ce groupe qui renouvelle la tradition de l'acrobatie marocaine. Et pour réveiller, ça réveille.

Du 14 au 15 novembre, Cratère, Alès.
19 et 20 novembre, Scène nationale, Sète.
28 novembre, Scène nationale, Narbonne.

HALLE DE LA MACHINE

Noël à la Halle au milieu des machines, faut d'ores et déjà y penser, car trois Réveillons mécaniques y seront organisés les 29, 30 et 31 décembre ; ça se passera comme dans les Dîners des petites mécaniques, mais en plus mécano-festif encore... Toujours avec Simon Carlier, le chef du restaurant *Solides*. Dès le début des vacances scolaires, on ira écouter et voir des contes pour enfants vécus et racontés par les véritables machinistes, en alternance avec des auteur(e)s jeunesse. Il faudra de plus s'attendre à des "jeux d'effet(s)", effet de neige, de fumée, voire de feu, concoctés par deux véritables agitateurs : Paulo et le musicien Mino Malan. Un petit orchestre pourrait bien sillonner la Halle et ses alentours à cette période. Et pour se remémorer la grande parade de novembre 2018, on offrira "*Astérian, le Minotaure*", un album jeunesse paru aux éditions Privat, signé François Delarozière et illustré par Stéphan Muntaner. En écoutant "*Le Gardien du temple*", la bande-son, signée Mino Malan. **PL**

Halle de la Machine, Toulouse Montaudran.

LA NUIT UNIQUE

Forcément unique, cette nuit à laquelle vous invite le Théâtre de l'Unité exige un minimum de lâcher-prise et un goût pour la chose poétique : compagnie pionnière du théâtre de rue fondée en 1968, le Théâtre de l'Unité mise sur la rêverie et la générosité pour vous faire passer une nuit inoubliable. Une traversée intime de sept heures, dans un lieu encore mystérieux, guidée par dix acteurs, chanteurs et musiciens. **VP**

21 novembre, lieu communiqué ultérieurement, Toulouse Métropole.

Déterminés

© Edmond Carère

NEUFNEUF

Organisé par la compagnie du chorégraphe Samuel Mathieu, le festival de danse contemporaine NeufNeuf affiche une détermination maximale dans un contexte très difficile pour le spectacle vivant, pandémie oblige. « La danse résiste, contourne et assimile l'obstacle. La danse poursuit son chemin, chargée, gonflée et encore plus audacieuse », écrit ainsi Samuel Mathieu dans l'édito présentant cette 11^e édition – maintenue malgré le couvre-feu, avec horaires réajustés. Figurent notamment au programme *Black Belt* de Franck Micheletti, secouante traversée subjective de l'Afrique en mouvement, *Shadowpieces* de Cindy van Acker, ensemble de courts solos déployé en extérieur, *Telles quelles/Tels quels* de Bouziane Bouteldja, pièce creusant la notion d'identité avec une stimulante tonicité, et *Let's Folk* de Marion Muzac, exploration inventive de la danse comme pratique sociale et collective. Samuel Mathieu est aussi au rendez-vous, bien sûr, avec deux pièces : *Frau Troffea*, un solo démultipliant les états de corps, et *Animal Sketching*, pièce aérienne flottant entre danse, cirque et arts plastiques. **JP**

4 au 15 novembre à Toulouse, Cugnaux, Balma, Tournefeuille et Rieux-Volvestre.



FOREVER

Avec Forever, la chorégraphe Grace Ellen Barkey s'approprie très librement *Der Abschied* (L'Adieu), magistrale partie finale de la symphonie de Gustav Mahler *Das Lied von der Erde* (Le Chant de la Terre), évoquant l'inextinguible finitude des êtres humains. Inscrite dans un étonnant dispositif scénique de porcelaine, la pièce allie chant et danse pour former une ode à la vie empreinte de fantaisie. **JP**

4 au 6 novembre, Théâtre Garonne, Toulouse.



I-SOLO

Au départ, c'est un jongleur, un grand jongleur, mais c'est aussi un conteur philosophe, un dilettante précis, un vagabond structuré, disons un improvisateur fécond. Jérôme Thomas arpente les scènes depuis 35 ans ; dans ce solo, il se raconte, de près ou de loin, surprend son monde, se découvre et fait valser pas mal de choses dont des balles, tout en douceur électro. Une poésie qui se voit et ça s'entend...

6 et 7 novembre, l'Archipel, Perpignan.

34^e Festival BD de Colomiers,
13 au 15 novembre.

BD COLOMIERS

Attention, nouvelle configuration ! Ce sera une année sans l'animation du Hall Comminges et ses stands éditeurs, il faudra s'y faire, mais ainsi va l'année 2020... Pour sa 34^e édition, le festival de bande dessinée de Colomiers réinvente ses formats avec résilience et imagination, sans rien lâcher. Le Pavillon Blanc Henri Molina deviendra de facto l'épicentre de la manifestation, dédié aux rencontres, aux expos et aux ateliers. Il y aura aussi le cinéma le Central, Espace Lucien-Blazy ainsi que l'auditorium Jean-Cayrou pour les spectacles.

Les auteurs, ils viendront, et ces rencontres seront souvent dessinées. On citera Camille Jourdy, Lolita Séchan, Tom Gauld, Gwénola Carrère, Aude Picault, Anne Simon, Chloé Wary, Amélie Fléchaux ou encore Jonathan Garnier. Outre la talentueuse coloriste Isabelle Merlet, on remarquera l'auteur italien Zerocalcare, issu des fanzines alternatifs et des pochettes punk, devenu culte depuis "Kobane Calling" et "La Prophétie du tatou". À signaler, en exclusivité au Pavillon Blanc, l'exposition Vernon Subutex : une mise en images par Luz de la trilogie de Virginie Despentes, et ce jusqu'au 24 décembre. **Pierre Lépagnot**

© DR

LETTRES D'AUTOMNE

Pour ses trente ans, Lettres d'automne s'offre non pas un, non pas deux, mais trois auteurs, invités chacun à leur tour sur deux semaines pour disserter sur un thème commun : « À la croisée des langues. Littérature française d'ici et d'ailleurs. » Vaste programme qu'heureusement ils ne seront pas seuls à explorer : comme toujours, ils auront convié selon leurs appétences auteurs, comédiennes, musiciens ou illustratrices... En tout plus de 80 personnes qui, comme chaque année, feront de Montauban un vrai *hub* littéraire. Léonora Miano – Goncourt des lycéens 2006 pour *Contours du jour* – ouvre le bal, et l'on reparlera sans doute de son *Afropéa*, « utopie post-occidentale et post-raciste » qui a déjà fait couler beaucoup d'encre cet automne. Suivront Patrick Chamoiseau – encore un prix Goncourt –, grande voix des Caraïbes ; et Mathias Énard, car jamais deux sans trois (Goncourt), et parce que tout dans le français qu'il manie est imprégné d'ailleurs. Cela ne suffisait pas pour fêter les trente ans, il aura donc fallu ajouter une soirée carte blanche au créateur du festival, Maurice Petit, qui célébrera donc la littérature comme jamais, entouré de comédiens et de musiciens, au rythme des lectures, de Camus à Chedid. **SJ**

10-29 novembre, divers lieux à Montauban, dans le Tarn-et-Garonne et en Occitanie.



LE MARATHON DES MOTS

Après une édition en ligne évidemment moins gaie mais bienvenue avant l'été, le Marathon des mots revient en chair et en os pour une édition hivernale. Le concept reste le même : des rencontres, lectures, échanges et débats avec les auteurs du moment, autour d'un fil conducteur qui prend ici plus de sens que prévu : « régénération ». Parmi les têtes d'affiche qu'on trépigne de retrouver, Laure Adler, Laurent Gaudé, Lola Lafont, Alice Zeniter et bien sûr le Toulousain Magyd Cherfi. Mais le festival pioche aussi dans les premiers romans très remarquables de la rentrée littéraire et invite notamment Maylis Adhémard, journaliste toulousaine et autrice de *Bénie soit Sixtine* et Fatima Daas (*La Petite dernière*). Que serait le Marathon des mots sans ses concerts (Malik Djoudi et Lescop) et autres créations, originales ou non, dont une lecture musicale par Olivia Ruiz et une autre avec Clément Hervieu-Léger. **SJ**

26 novembre au 6 décembre, Toulouse.

JEUNE PUBLIC

3 au 15 novembre.
Aveyron et Lozère.

NOVADO

Du peps ! C'est sur cette positive injonction que s'ouvre la 7^e édition du festival Novado qui invite collégiens et lycéens d'Aveyron et de Lozère à partager une expérience théâtrale aux visées émancipatrices. Sa principale vertu ? Une approche de la discipline à plusieurs entrées afin de ne négliger aucun profil de ce public varié. Au programme, des spectacles en salle – *Désobéir* de Julie Berès, *Atterrir* de la Cie d'À Côté (théâtre et krump), *Nos fantômes* de la Cie Tic Tac (théâtre d'objet et vidéo) – choisis pour leurs thématiques en phase avec les préoccupations adolescentes, des représentations et des actions de sensibilisation dans les lycées... et de l'engagement ! Temps forts du festival, les Extrem Ado, au nombre de 3 cette année, parient sur une immersion totale au cœur de l'expérience artistique : soit 3 groupes d'adolescents qui relèvent le défi de mettre en jeu un texte ou une chorégraphie dans l'urgence pour une restitution publique 2 jours seulement après le début des ateliers. L'ensemble des événements sera couvert par une série de reportages, interviews, vidéos réalisés par des lycéens. **Maëva Robert**

© Axelle de Ruisse



© Venkat Damara

BLANCHE-NEIGE, HISTOIRE D'UN PRINCE

Hissé par la critique au rang de temps fort du festival d'Avignon 2019, le premier spectacle jeune public de Michel Raskine (texte de Marie Dilasser) serait donc une pièce destinée aux enfants... Prudence. Certains propos ou images pourraient bien heurter la sensibilité des plus (et des moins) jeunes au regard de l'habileté des auteurs à saboter le mythe. « Ils vécurent heureux, etc », vaste foutaise ! Alors que la lassitude a déjà bien entamé le couple, les rivières se vident au rythme où se démultiplient les nains. Blanche-Neige a vieilli, le royaume est en crise, la nature est décimée. C'est sur fond de revendications féministes, de crise écologique et de guerre de pouvoir que se joue la suite de l'histoire que l'on connaît. Si Grimm et Disney ne l'avaient pas vu venir, autant que le public le sache : la désillusion est au rendez-vous de ce conte trash, mais drôle, qui initie au plaisir de contester les archétypes que nous vendent les belles histoires. **MR**

4 décembre, Scène Nationale, Albi.
25 et 27 novembre, théâtre des Mazades, Toulouse.

LES FABLES OU LE JEU DE L'ILLUSION

Pour le 400^e anniversaire de la naissance de Jean de La Fontaine, l'Agence de Voyages Imaginaires met en scène une vingtaine de fables et mobilise des créateurs en tous genres pour couvrir autant que possible la production colossale – 246 fables ! – du génial fabuliste. En résulte une proposition festive, qui déborde généreusement des murs de la salle de spectacle et envahit le hall du théâtre, avec accès direct aux coulisses et exposition des œuvres – texte, dessin, objet, création sonore ou vidéo – produites par les artistes appelés en renfort. **MR**

23 et 24 octobre, Domaine d'O, Montpellier.

VILAIN !

Mêlant aux mots l'image, le son, la peinture, la compagnie Théâtre à cru met au point une écriture sensible, énergique et rock qui colle comme un gant au tempérament de Zoé, jeune orpheline en pleine quête identitaire. Une variation autour du conte d'Andersen, *Le vilain petit canard*, sur le thème de la résilience, ou la capacité de l'être humain à renaître de ses blessures.

26 et 27 novembre, Jean Vilar, Montpellier. 8 décembre, L'Estive, Foix.

REVERSE UNIVERSE

Auteur du *Codex Seraphinius*, encyclopédie d'un monde inventé de notoriété internationale, Luigi Serafini transpose pour la première fois cette œuvre totale, hautement singulière en 3 dimensions. Sculptures, peintures, dessins, écritures imaginaires (donc universelles) invitent à la traversée de cette géniale utopie où l'animal et le végétal, le marin et le terrien s'hybrident dans une pure folie surréaliste. En perspective, l'artiste Than Hussein Clark met en scène à travers sculptures, film et œuvres sonores ses propres fantômes inspirés par la ville de Tanger et les fantômes de William S. Burroughs, Jean Genet, Paul Bowles ou encore Yves Saint Laurent qui l'ont habité. C'est Marie de Brugerolle, commissaire de l'exposition, qui a su déceler le potentiel de cette délicieuse rencontre. Plastiquement très différents l'un de l'autre, les deux univers entretiennent un dialogue informel autour d'une expérience de voyage, une histoire de lieu, qui stimule l'imaginaire et libère la fantaisie, ainsi qu'une réflexion plus profonde sur les questions de frontières - physiques, géographiques ou linguistiques - qu'il convient de transgresser. **Maëva Robert**

Jusqu'au 3 janvier.
CRAC, Sète.

*La dernière apparition du Poisson d'Avril
impression numérique sous plexiglass, 2001*



EXPOS

Auguste Renoir
(Limoges, 1841 - Cagnes-sur-Mer, 1919)
Julie Manet ou L'Enfant au chat, 1887 Huile sur toile, 65,5 x 53,5 cm
Musée d'Orsay, Paris - Inv. RF 1999 13 Photo

enterré Paul Valéry. Le fonds Paul Valéry est régulièrement enrichi, il constitue une entité importante dans les collections du musée.

Le thème de cette exposition anniversaire s'imposait donc doublement. Que nous raconte-t-elle sur la nature des liens entre le poète et les peintres ?

Compte tenu des collections du musée, je voulais en effet que cette exposition soit autant liée aux beaux-arts qu'à Paul Valéry, d'autant que Paul Valéry a entretenu toute sa vie des liens intimes avec la peinture. Dès l'enfance, il dessine dans ses cahiers d'écolier, croque le port de Sète qu'il voit depuis sa maison, puis découvre les peintres au musée Fabre à Montpellier. Plus tard à Paris, grâce à son amitié avec Mallarmé, il tisse des relations étroites avec des artistes. En 1900, il épouse Jeannie, nièce de Berthe Morisot, et côtoie intimement cette famille d'artistes où tout le monde peint. Il baigne dans cet univers, se rend à toutes les expositions, fréquente les artistes dans leurs ateliers. Il entretient un rapport très intuitif à la peinture. Il manifeste par exemple une extrême réserve par rapport aux avant-gardes, ce qui ne l'empêchera pas d'ailleurs de rendre visite à Picasso ou à Matisse. Lui-même a continué à peindre et dessiner toute sa vie.

A-t-il été facile de renouer les liens entre Paul Valéry et la peinture ?

Étonnamment, cette thématique n'avait jamais été réellement explorée. Valéry est resté extrêmement modeste et discret sur sa pratique personnelle, et il a peu mentionné la peinture dans ses écrits proportionnellement à l'immensité de son œuvre. Mais il y a quand même des choses dans ses notes, ses correspondances qui nous ont guidé dans le choix des œuvres – un travail de longue haleine -, présentées ici aux côtés de ses propres œuvres graphiques.

Paul Valéry et les peintres. Jusqu'au 10 janvier, musée Paul Valéry, Sète.

Propos recueillis par Maëva Robert

Depuis 50 ans, le musée Paul Valéry à Sète est le gardien des collections de beaux-arts de la Ville et celui de l'œuvre du poète sétois. Maïthé Vallès-Bled, conservatrice, célèbre cette heureuse cohabitation en renouant les liens qu'a tissé Paul Valéry avec les peintres tout au long de sa vie. Courbet, Delacroix, Monet, Degas, Matisse, Picasso... il y a du beau monde au musée !

PAUL VALÉRY, L'HOMME QUI AIMAIT LES PEINTRES

Quelle est l'histoire du fonds Paul Valéry, qui a donné au musée de Sète sa configuration actuelle ?

Après la seconde guerre mondiale, l'épouse de Paul Valéry a fait deux donations à la Ville de Sète, comprenant des manuscrits, des ouvrages de bibliophilie, mais aussi des œuvres graphiques de Paul Valéry. C'est Gabriel Couderc – alors conservateur du musée municipal et peintre lui-même – qui a porté le projet d'un nouveau musée qui accueillerait ce fonds aux côtés des collections de beaux-arts. Le bâtiment de type corbuséen a été inauguré en 1970, en surplomb du Cimetière marin où est

Paul Valéry ET LES PEINTRES

COURBET - MANET - MORISOT - DEGAS - MONET
RENOIR - MATISSE - PICASSO, ...

25 SEPT 2020 - 10 JANV 2021

MUSÉE PAUL VALÉRY
SÈTE

connaissance
des arts



PH. VALÉRY




**la petite
Boutique**
Musées et Monuments de Toulouse

La petite Boutique
des Musées et Monuments de Toulouse

vous accueille au

Musée de l'Affiche
58 allées Charles de Fitte
31300 Toulouse

jusqu'au dimanche 3 janvier 2021
du mardi au dimanche de 10h à 18h

UNE BOUTIQUE POUR LES RETROUVER TOUTES !

Musée des Augustins / Musée Saint-Raymond
Musée de l'Affiche de Toulouse / Musée Paul-Dupuy
Musée Georges-Labit / Galerie Le Château d'Eau
Couvent des Jacobins / Castelet de l'ex-prison Saint-Michel

MAIRIE DE  TOULOUSE

WWW.TOULOUSE.FR

Toulouse en grand !



ANNE-LAURE SACRISTE

Iridescentes, obscurité, sur-gissement du motif... Anne-Laure Sacriste développe un univers raffiné et minimal où la question de la perception – celle de la lumière et celle du noir – occupe une place centrale. À l'invitation du Centre d'Art Nomade, elle produit une œuvre *in situ* pour la chapelle des Carmélites à Toulouse : un cadeau pour cette artiste qui apporte un soin si particulier à la mise en espace de son travail et envisage la peinture comme un environnement à part entière.

Jusqu'au 27 décembre, Chapelle des Carmélites, Toulouse.



GUILLAUME CONSTANTIN

Combinant références au passé et modes de monstration contemporains, le sculpteur modernise la tradition du cabinet de curiosités en jouant des anachronismes. Les fantômes d'effigies féminines, d'œuvres célèbres et de civilisations disparues planent parmi un corpus hétérogène d'objets, révélés à travers le prisme de l'impression 3D ou de l'animation virtuelle.

Jusqu'au 5 décembre, MAGCP, Cajarc.

UN INSTANT AVEC



© Sébastien Pouchard



MANUEL POMAR

Directeur artistique de Lieu-Commun, espace d'art contemporain à Toulouse, Manuel Pomar se réjouit du lancement en octobre dernier du Doigt dans l'œil, nouvelle chaîne de télévision ultra créative qui ouvre plus largement l'accès aux arts visuels.

« Nous avons commencé à réfléchir au projet pendant le confinement, alors que nous faisons face à une forme d'injonction à produire du contenu sur les réseaux pour combler le manque d'accès « physique » à la culture. Parce que le statut des plasticiens reste flou et aussi pour d'autres raisons, nous observons dans le même temps l'absence récurrente des arts visuels dans le débat sur les difficultés rencontrées par le secteur culturel. Entre la caricature de l'artiste bohème et celle de l'entrepreneur qui pulvérise les records de vente, 95% des artistes plasticiens souffrent d'un manque de visibilité médiatique. Le Doigt dans l'œil est né de ces différents constats. Le projet n'entend ni coller à l'actualité (avec des commentaires d'expositions par exemple), ni à la diffusion pure et simple de vidéos d'artistes : c'est un projet de télévision créative qui propose aux artistes d'adapter leur travail à ce médium. Nous allons tenter un rythme mensuel sur un format de 30 minutes, alternant cartes blanches et mini-rubriques. Pour le moment, nous travaillons avec des artistes proches de Lieu-commun (Marianne Plo, Sophia El Moktar, Sophie Bacquié...), nous élargirons progressivement le champ à d'autres artistes et d'autres formes (animation, musique...), toujours en lien avec les arts visuels. » **Propos recueillis par Maëva Robert**
www.lieu-commun.fr



© Julie Imbert

JULIE IMBERT

Entre galerie de « portraits » et carnet de voyage, le musée des Amériques à Auch expose les photographies de la Toulousaine Julie Imbert, prises à l'occasion d'un voyage en Colombie en 2019. Tatouées, blessées, maquillées, accompagnées d'attributs divers et variés, ce sont les mains qui jouent ici le jeu du modèle pour raconter avec une indiscutable force expressive un pays et ses habitants.

Jusqu'au 29 novembre, Musée des Amériques, Auch.

POSSÉDÉ.E.S

Dans le cadre des 800 ans de la Faculté de Médecine de Montpellier, le centre d'art contemporain La Panacée endosse le rôle du trouble-fête. Au monde éclairé des sciences, elle lui oppose son pendant le plus obscur. Le thème de l'Occulte s'y déploie dans ses multiples dimensions, de rites vaudous en chambre de sabbat, de trances en séances de spiritisme. Plongé dans la pénombre, au rythme d'un requiem qui ajoute à la dramaturgie du parcours, le visiteur avance entre les œuvres signées d'anciens élèves de l'Esba MOCO et d'artistes internationaux : installations, peintures, sculptures, vidéos... même les formes performatives tiennent ici du rituel satanique ! Depuis les fantômes de l'esclavagisme jusqu'aux figures transgenres d'aujourd'hui, le corps persécuté, diabolisé, interroge bon nombre d'artistes qui pointent aussi avec une lucidité nécessaire la dimension contemporaine de ces chasses aux sorcières héritées d'un autre temps. **MR**

Jusqu'au 3 janvier, La Panacée, Montpellier.

THE NEW YORK SCHOOL SHOW

Lisette Model, Diane Arbus, Robert Frank, Saul Leiter ... les 22 photographes ici réunis sont les acteurs d'une révolution esthétique à l'œuvre dans les rues de New-York entre 1935 et 1965. Affiliés à l'École de New-York, mouvement artistique pluridisciplinaire, ils ont en commun de défendre avec une liberté inédite une pratique en rupture avec la photographie européenne (humaniste notamment). Si New-York est moins la finalité que le moyen, l'énergie de la ville, l'activité humaine, les lumières et les reflets contribueront indiscutablement à poser les bases d'un nouvel art urbain, dont on reconnaît déjà la spontanéité, le mordant, le côté expérimental et bien sûr le décor. **MR**

Jusqu'au 10 janvier, Pavillon Populaire, Montpellier.

AGENDA

Ramdam

NOVEMBRE - DÉCEMBRE 2020

retrouvez toute l'actualité culturelle du Grand Sud
sur www.ramdam.com



On sort encore

À LA CINÉMATHÈQUE

Un couvre-feu, jamais, n'éteindra la flamme du 7^e art. Une belle preuve en est apportée cet automne par la Cinémathèque de Toulouse. Adaptant ses horaires en conséquence (dernière séance à 18h ou 18h30), l'autre cinéphile de la rue du Taur maintient toute sa programmation malgré le couvre-feu imposé – chaque soir à partir de 21h – sur la métropole toulousaine depuis le 17 octobre et jusqu'à une date incertaine... L'on ne peut que s'en réjouir au vu de ladite programmation. Se détache tout d'abord la rétrospective Ida Lupino (jusqu'au 15 novembre), grande figure féminine d'Hollywood, à la fois actrice et réalisatrice. Viennent ensuite deux cycles en parallèle sur la même période (17 novembre au 19 décembre) : l'un consacré au cinéma vibrant d'humanité de John Cassavetes, l'autre dédié à la Hammer, société de production anglaise devenue mythique grâce à ses films d'épouvante ou d'aventure hauts en couleur conçus durant la période 1955-70 (son âge d'or). S'ajoute encore la 2^e édition de La Cinémathèque junior en fête (19 au 22 décembre), festival jeune public éclectique et ludique. **Jérôme Provençal**

BAZR FESTIVAL

D'une souplesse imaginative à toute épreuve, le Bazr Festival s'adapte aux contraintes sanitaires en vigueur et annonce une 8^e édition aussi délurée et bigarrée que les précédentes. Au menu : des concerts, des expériences artistiques atypiques, un marché de Noël avec des créateurs et artisans locaux, un grand repas dominical et autres joyusetés.

11 au 13 décembre à Sète,



elles
en scène

Festival
Concerts

Pamiers
Salle du Jeu du Mail
GRATUIT

SAMEDI 14
NOVEMBRE
À 20h30

VENDREDI 13
NOVEMBRE
À 20h30

• OTTILIE [B]
• Frederika

• Gatica
• Marina Satti et
Fonès



Réservations au 05.61.60.93.60 ou
ville-pamiers.fr

_09 Ariège

novembre

exposition jusqu'au 30 déc
D'Excalibur au sabre laser

Château de Foix,
sites-touristiques-ariège.fr

jeune public mar 3 nov
Réfugiée poétique

ville-pamiers.fr

théâtre jeu 5 nov
Désobéir

Foix, lestive.com

musique jeu 5 nov
Les Virtuoses

lavelanet-culture.com

musique ven 6 nov
Du vent dans les bronches

ville-pamiers.fr

musique ven 6 nov
Passatges Session

Saint-Girons, art-cade.fr

festival sam 7 nov
Journée de la marionnette

Mirepoix, marionnette-occitanie.fr

danse jeu 12 nov
Ruines

Foix, lestive.com

musique ven 13 nov
Gatica

ville-pamiers.fr

théâtre ven 13 nov
Frankenstein

St-Girons

festival 13 et 14 nov
Festenal Occitan

ville-pamiers.fr

festival 13 et 14 nov
Elles en scène

ville-pamiers.fr

musique dim 15 nov
Vittorio Forte

ville-pamiers.fr

théâtre mar 17 nov
L'Etranger

lavelanet-culture.com

musique 17 et 18 nov
Erik Truffaz

Foix, lestive.com

classique jeu 19 nov
**Orchestre de chambre de
Toulouse**

ville-pamiers.fr

rencontres sam 21 nov
Genre !

La Bastide de Seyrou, lestive.com

théâtre sam 21 nov
Encore plus, partout...

Foix, lestive.com

théâtre sam 21 nov
Marius

ville-pamiers.fr

théâtre mar 24 nov
Le malade imaginaire

lavelanet-culture.com

cirque 24 et 25 nov
Rémi Luchez

Mas d'Azil, Seix, lestive.com

danse jeu 26 nov
Ce qui m'est dû

Foix, lestive.com

musique 27 et 28 nov
Le Chat Botté

Saint-Girons, art-cade.fr

musique sam 28 nov
Sages comme des sauvages

Sainte-Croix, art-cade.fr

danse sam 28 nov
Enjoy

ville-pamiers.fr

jeune public dim 29 nov
Où va l'eau ?

Saint-Girons

décembre

jeune public 1er et 3 déc
Karl

mima.artsdelamarionnette.com

cirque ven 4 déc
Projet.PDF

Foix, lestive.com

musique sam 5 déc
Mets les watts

ville-pamiers.fr

danse mar 8 déc
Camaléon !

lavelanet-culture.com

jeune public mar 8 déc
Vilain !

Foix, lestive.com

musique sam 12 déc
Soundsphere Célébration
ville-pamiers.fr

classique dim 13 nov
Sortilège baroque
ville-pamiers.fr

théâtre mar 15 déc
Tumulte
Foix, lestive.com

danse jeu 17 déc
Play
lavelanet-culture.com

théâtre jeu 17 déc
Zaï zaï zaï zaï
Foix, lestive.com

jeune public sam 19 déc
Mr Tissant
ville-pamiers.fr

scènes
de Pamiers

ARTCADE

**Mets Les
Watts #10**

**SAMEDI
5 DECEMBRE
2020**

ZOUFRIS MARACAS
MUSIQUE DU MONDE, CHANSON FRANÇAISE

PABLORAMIX QUARTET
RAP & JAZZY SPOKEN WORD

20H30, salle du jeu du Mail
Pamiers

Tarifs : 16€ / 8€

05 61 60 93 60 ville-pamiers.fr

Coopération Ariège Ville de Pamiers

novembre

exposition jusqu'au 1er nov
Ousmane Sow
Abbaye de Fontfroide,
patrimoineetartcontemporain.com

exposition jusqu'au 1er nov
Nadia Naveau
Abbaye de Lagrasse,
patrimoineetartcontemporain.com

exposition jusqu'au 1er nov
Les voleurs de feu
Cérès Franco, Montolieu

exposition jusqu'au 6 déc
Ursula Caruel
essar(t)s, villedebram.fr

festival jusqu'au 6 déc
Temps de Cirque
polecirqueverriere.com

musique mar 3 nov
La Mal Coiffée
theatrecinema-narbonne.com

musique mer 4 nov
Cock Robin
theatre.carcassonne.org

théâtre jeu 5 nov
Les Vilaines
3 Ponts, ville-castelnaudary.fr

théâtre 6 et 7 nov
Nous étions debout et nous ne le savions pas
Villeroque Termenès, Camplong
d'Aude

festival 13 nov - 13 déc
Fictions documentaires
Carcassonne, graph-cmi.org

danse mar 17 nov
aSH
theatrecinema-narbonne.com

humour mer 18 nov
Olivier de Benoist
theatre.carcassonne.org

théâtre mer 24 nov
Le Gang
theatrecinema-narbonne.com

danse ven 27 nov
Ce qui m'est dû
[Axat, lespierresdegue.com](http://Axat,lespierresdegue.com)

théâtre ven 27 nov
Les bonnes manières
3 Ponts, ville-castelnaudary.fr

cirque sam 28 nov
FIQ ! (Réveille-toi !)
theatrecinema-narbonne.com

décembre

danse mer 2 déc
Dance Me
theatrecinema-narbonne.com

cirque jeu 3 déc
Dans ma chambre
3 Ponts, ville-castelnaudary.fr

musique ven 4 déc
Piano Furioso
theatre.carcassonne.org

musique sam 5 déc
Pulcinella & Maria Mazzotta
Espèzel, lestive.com

humour sam 5 déc
Les Chevaliers du Fiel
Arena, Narbonne

ciné-concert 8 et 9 déc
Le Ballon Rouge
theatrecinema-narbonne.com

jeune public mer 9 déc
Babayaga
3 Ponts, ville-castelnaudary.fr

théâtre mer 9 déc
Candide
theatrecinema-narbonne.com

musique mar 15 déc
Jean-François Zygel
theatrecinema-narbonne.com

théâtre mer 16 déc
Keane
3 Ponts, ville-castelnaudary.fr

12 Aveyron

novembre

exposition jusqu'au 30 nov
Perez, Van der Veen
Le Fel, galeriedudon.com

exposition jusqu'au 6 déc
Gabrielle Wambaugh
atelier-blanc.org

exposition jusqu'au 9 mai
Le Chat visite le musée
Soulages
musee-soulages-rodez.fr

festival du 3 au 15 nov
Novado
mjcrodez.fr

jeune public jeu 4 nov
La robe rouge de Nonna
Villefranche-de-Rouergue, espaces-culturels.fr

humour sam 7 nov
La Bajon
Onet-le-Château, la-baleine.eu

théâtre mar 10 nov
Echos ruraux
maisondupeuplemillau.fr

théâtre jeu 12 nov
Nos fantômes
mjcrodez.fr

performance 12 et 13 nov
Un après-midi avec Georges Romero...
jeu 12 : Capdenac-Gare ; ven 13 : Bozouls, derrierelehublot.fr

théâtre mar 17 nov
Au bonheur des vivants
Onet-le-Château, la-baleine.eu

classique ven 20 nov
Quatuor Arod
maisondupeuplemillau.fr

théâtre ven 27 nov
Le problème Spinoza
Villefranche-de-Rouergue, espaces-culturels.fr

théâtre 27 et 28 nov
Le Céleste
maisondupeuplemillau.fr

théâtre sam 28 nov
Un homme qui fume, c'est plus sain
Onet-le-Château, la-baleine.eu

jeune public dim 29 nov
Dedans-moi !
St-Georges-de-luzençon, maisondupeuplemillau.fr

décembre

jeune public jeu 3 déc
J'ai trop d'amis
mjcrodez.fr

cirque ven 4 déc
La vrille du chat
maisondupeuplemillau.fr

humour sam 5 déc
Zize
Millau

théâtre mar 8 déc
Nous, dans le désordre
Onet-le-Château, la-baleine.eu

musique jeu 10 nov
Vincent Peirani
Onet-le-Château, la-baleine.eu

théâtre ven 11 déc
Ubu Roi
maisondupeuplemillau.fr

rue ven 11 déc
Bamboulé
Capdenac-Gare, derrierelehublot.fr

danse dim 13 déc
W.A.M. We Are Monchichi
mjcrodez.fr

jeune public mer 16 déc
Pour bien dormir
mjcrodez.fr

humour ven 18 déc
Wok N'Woll
maisondupeuplemillau.fr

théâtre dim 20 déc
Georges et Georges
Villefranche-de-Rouergue, espaces-culturels.fr

jeune public mer 23 déc
De quoi rêvent les pingouins ?
maisondupeuplemillau.fr

novembre

festival jusqu'au 15 nov
Temps de Cirque
polecirqueverrierie.com

exposition jusqu'au 7 mars
Tarik Kiswanson
Nîmes, carreartmusee.com

exposition nov - avril
Place(s) des femmes
Nîmes, museedelaromanite.fr

théâtre mar 3 nov
Quand sème le vent
ville-legrauduroi.fr

jeune public mer 4 nov
Suzette Project
Odéon, theatredenimes.com

théâtre mer 4 nov
Ventre
C. Liger, nîmes.fr

cirque ven 6 nov
La force des choses
C. Liger, nîmes.fr

cirque 6 et 7 nov
Les Hauts plateaux
Alès, lecratere.fr

humour sam 7 nov
Maxime Gasteuil
ville-legrauduroi.fr

jeune public dim 8 nov
Vous veniez à peine de partir
Aigues-Mortes, terredecamargue.fr

cirque 9 au 13 nov
Cirque Trottole
Verrerie, Alès, lecratere.fr

théâtre 12 au 14 nov
Janis
Odéon, theatredenimes.com

danse 13 et 14 nov
Noches Flamencas
C. Liger, nîmes.fr

théâtre sam 14 nov
Et maintenant ... ?
ville-legrauduroi.fr

cirque 14 et 15 nov
Fiq ! (réveille-toi !)
Alès, lecratere.fr

musique mar 17 nov
The Amazing Keystone Big Band

Alès, lecratere.fr

théâtre mer 17 nov
Encore plus, partout, tout le temps

B. Lafont, theatredenimes.com

jeune public 17 au 19 nov
Grou !

Alès, lecratere.fr

jeune public mer 18 nov
Radio Tortue

C. Liger, nimes.fr

musique ven 20 nov
Katsura CreaSion, Olivier Mobeli et Wang Li

Odéon, theatredenimes.com

théâtre ven 20 nov
La reine de la piste

C. Liger, nimes.fr

danse sam 21 nov
The False David

Allègre-les-Fumades, lecratere.fr

danse sam 21 nov
Irme Thormann & Pierre Lassailly

Allègre-les-Fumades,
culture-maisondeleau.com

musique sam 21 nov
Les Bons Becs

ville-legrauduroi.fr

musique mar 24 nov
Richard Bona et Alfredo Rodriguez Septet

Alès, lecratere.fr

musique jeu 26 nov
Clam'Art Quartet

C. Liger, nimes.fr

danse 26 et 27 nov
Ballet de l'Opéra de Lyon

B. Lafont, theatredenimes.com

jeune public ven 27 nov
Bang !

Aigues-Mortes,
terredecamargue.fr

musique ven 27 nov
Michel Cloup duo, ZoB, Murielle Holtz

Alès, lecratere.fr

théâtre ven 27 nov
La visite de la Vieille Dame

Allègre-les-Fumades,
culture-maisondeleau.com

théâtre sam 28 nov
Le dîner de cons

ville-legrauduroi.fr

théâtre sam 28 nov
Emma Morin & Christine Abdelnour

Musée de la Romanité,
theatredenimes.com

décembre

théâtre 1er au 3 déc
Cuckoo

Odéon, theatredenimes.com

jeune public mar 2 déc
Ribambelle / Dame Hiver

Aigues-Mortes,
terredecamargue.fr

théâtre 2 au 4 déc
Les Fables ou le jeu de l'illusion

Alès, lecratere.fr

cirque jeu 3 déc
Chienne & Louve

Alès, polecirqueverrerie.com

lyrique ven 4 déc
Eurydice

B. Lafont, theatredenimes.com

musique sam 5 déc
Boucan

C. Liger, nimes.fr

théâtre 8 et 9 déc
Le rouge éternel des coquelicots

Alès, lecratere.fr

danse mer 9 déc
Le Poids des choses & Pierre et le Loup

B. Lafont, theatredenimes.com

jeune public mer 9 déc
La tente

C. Liger, nimes.fr

jeune public mer 9 déc
Gaïa

Alès, lecratere.fr

danse jeu 10 déc
La Sympathie

Uzès, lamaison-cdcn.fr

danse 11 et 12 déc
Aterballetto

Alès, lecratere.fr

cirque 11 et 13 déc
Pièce Mute

Alès, polecirqueverrerie.com

musique sam 12 déc
Jeanne Cherhal

C. Liger, nimes.fr

théâtre sam 12 déc
Noir comme une présence

Robiac-Rochessadoule,
culture-maisondeleau.com

ciné - concert dim 13 déc
The Bear

ville-legrauduroi.fr

jeune public 15 au 17 déc
L'heure bleue

Odéon, theatredenimes.com

humour 16 au 20 déc
Les Founambules

Alès, lecratere.fr

cirque jeu 17 déc
Je suis Carmen

Alès, polecirqueverrerie.com

jeune public sam 19 déc
Des pas dans la neige

Allègre-les-Fumades,
culture-maisondeleau.com

cirque jeu 31 déc

The good year at the good place

Alès, polecirqueverrerie.com

L'ARCHIPEL

SCÈNE NATIONALE DE PERPIGNAN

Danse
Musique
Baroque

FOLIA

M. MERZOUKI
ET LE CONCERT
DE L'HOSTEL DIEU

de 14,40 à 36 €



5 & 6
DÉC



www.theatredelarchipel.org



31 Haute- Garonne

novembre

4 et 5 nov

Boucan

Toulouse, le-bijou.net

jeu 5 nov

Blønd and Blønd and Blønd

odyssud.com

jeu 5 nov

Chinese Man

Ramonville, lebikini.com

ven 6 nov

Gospel Rivers

St-Orens, altigone.fr

ven 6 nov

**Ben Shemie, Indigo Blue,
Orque**

metronum.toulouse.fr

ven 6 nov

Lost of words

Pistouflierie, Cassagnabère Tournas

6 et 7 nov

Cent ans de music-hall

tmp-pibrac.com

6 au 8 nov

Desconcerto

odyssud.com

sam 7 nov

P. Ablinger, P-Y. Macé

theatregaronne.com

mar 10 nov

Jehny Beth

metronum.toulouse.fr

jeu 12 nov

P-Y. Macé, C. Miller, S. Tarozzi

theatregaronne.com

12 et 13 nov

Monsieur Tristan

Toulouse, le-bijou.net

ven 13 nov

Le son d'Alex

tmp-pibrac.com

ven 13 nov

La Ralentie

odyssud.com

MUSIQUE

ven 13 nov

Duo Este Azul

Pistouflierie, Cassagnabère Tournas

sam 14 nov

Chanson Plus Bifluorée

le-bascula.com

sam 14 nov

La Bedoune

mairie-roques-sur-garonne.fr

lun 16 nov

Ciné - concert

theatre-cite.com

mer 18 nov

Galure, deux pianos

tmp-pibrac.com

mer 18 nov

Les Acides

Toulouse, le-bijou.net

mer 18 nov

Monsieur Fraize

Toulouse, sallenougaro.com

jeu 19 nov

Jérôme Pinel

Toulouse, le-bijou.net

jeu 19 nov

Séverine Ballon

Toulouse, levantdessignes.fr

jeu 19 nov

Lydie Salvayre, Pedro Soler

toulouse.cervantes.es

ven 20 nov

Tom Poisson

Toulouse, le-bijou.net

ven 20 nov

Donel Jack'sman

castanet-tolosan.fr

ven 20 nov

Yelle, Cléa Vincent

metronum.toulouse.fr

sam 21 nov

Mickaël Mazaleytrat

Pistouflierie, Cassagnabère Tournas

dim 22 nov

Gims

Zénith, Toulouse

lun 23 nov

Eric Serra

Zénith, Toulouse

24 et 25 nov**Dimoné**Toulouse, le-bijou.netjeu 26 nov**Borders**Escale, mairie-tournefeuille.fr26 et 27 nov**Korafoland**Toulouse, le-bijou.netven 27 nov**Wally**imp-pibrac.comven 27 nov**Marc Lavoine**St-Orens, altigone.frsam 28 nov**Zedrine**

Pistouflerie, Cassagnabère Tournas

décembre1er et 2 déc**Yoanna**Toulouse, le-bijou.netjeu 3 déc**Entre 2 Caisses**Toulouse, le-bijou.net3 au 5 déc**Matéi Visniec**theatredupave.orgven 4 déc**Zoran Dukic**toulouseguitare.frven 4 déc**Béni**Toulouse, le-bijou.netven 4 déc**Bal(l)ade irlandaise...**Escale, mairie-tournefeuille.frsam 5 déc**Revaz Matchabeli en compagnie de Dromesko**theatregaronne.comsam 5 déc**So Alégria**

Pistouflerie, Cassagnabère Tournas

sam 5 déc**ALA.NI**metronum.toulouse.frmer 9 déc**Yannick Noah**Toulouse, casinosbarriere.commer 9 déc**Ciné-concert**metronum.toulouse.fr9 et 10 déc**Valentin Vander**Toulouse, le-bijou.netjeu 10 déc**Ryoko Akama**Toulouse, levendessignes.fr10 et 11 déc**Gibraltar**theatregaronne.comven 11 déc**Davy Kilembe**

Pistouflerie, Cassagnabère Tournas

ven 11 déc**Claire Gimatt**Toulouse, le-bijou.netven 11 déc**Les Goguettes**St-Orens, altigone.frsam 12 déc**ChaPoBa**

Pistouflerie, Cassagnabère Tournas

mer 16 déc**Les Acides**Toulouse, le-bijou.netjeu 17 déc**Azile**Toulouse, le-bijou.netven 18 déc**Les Trash Croutes**Toulouse, le-bijou.net29 au 31 déc**Sur la bonne voix**Toulouse, le-bijou.net**novembre**mar 3 nov**Pink Martini**Halle aux Grains, onct.toulouse.fr4 et 5 nov**Beethoven**Tournefeuille, orchestredechambredetoulouse.frjeu 5 nov**English Baroque Soloists**Halle aux Grains, grandsinterpretes.comsam 7 nov**Jean-François Zygel**Halle aux Grains, onct.toulouse.frdim 8 nov**La Passion selon St-Jean**baroquetoulouse.comjeu 12 nov**Quatuor Hagen**Toulouse, arts-rennaisants.fr12 et 13 nov**Beethoven**St-Pierre-des-Cuisines, orchestredechambredetoulouse.frsam 14 nov**Parfum français**Halle aux Grains, onct.toulouse.frdim 15 nov**Orchestre national du Capitole**Escale, mairie-tournefeuille.frlun 16 nov**Philippe Jaroussky, Ensemble Artaserse**Halle aux Grains, grandsinterpretes.comjeu 17 nov**Vox Luminis, Café Zimmermann et les Sacqueboutiers**Toulouse, arts-rennaisants.frjeu 19 nov**Il Pomo d'Oro**Halle aux Grains, grandsinterpretes.com

31 Haute - Garonne

ven 20 nov

Ballet baroque

Balma,

orchestredechambredetoulouse.fr

dim 22 nov

Cantates sans filet

St-Exupère, baroquetoulouse.com

dim 22 nov

Rêve de valse

Toulouse, casinosbarriere.com

27 nov

Tribute to legends

Toulouse, hotelpalladia.com

27 nov - 3 déc

Le viol de Lucrèce

theatreducapitole.fr



Événements à venir...

► Vendredi 27 Nov 2020 - 19h30

Tribute to legends

Concert hommage aux légendes de la musique : James Brown, Michael Jackson, Aretha Franklin, the Beatles...

► Dîner + concert + conso : 55€

► Concert + conso : 25 €



Dimanche 6 Déc 2020 - 19h30

Concert de musique

classique, «Les grands Airs»

► Concert + Déjeuner : 55€

► Concert : 25 €

www.hotelpalladia.com

CLASSIQUE

RÉCITAL ALL STARS

On nous promet un récital all stars, façon liste à la Prévert, Bizet, Gounod et Puccini mêlés. Pour la cohérence, on peut compter sur Elise Efremov, soprano lauréate de plusieurs concours internationaux, prête à mettre un peu d'ordre dans cette joyeuse pagaille. 6 décembre Hôtel Palladia, Toulouse.

sam 28 nov

Gábor Káli

Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

28 et 29 nov

Concert de la Sainte-Cécile

Éscale, mairie-tournefeuille.fr

lun 30 nov

Bon anniversaire M. Beethoven

lesclefsdesaintpierre.org

dim 6 déc

Mozart, Puccini, Bizet

Palladia,

orchestredechambredetoulouse.fr

ven 11 déc

Apothéose Beethoven

Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

dim 13 déc

Ensemble Antiphona

St-Orens, altigone.fr

dim 13 déc

Noël en musique

Éscale, Tournefeuille,

orchestredechambredetoulouse.fr

14 et 15 déc

Haydn, Telemann

St-Pierre-des-Cuisines,

orchestredechambredetoulouse.fr

mar 15 déc

Les Éléments

odyssud.com

jeu 17 déc

Beethoven

H. Desbals,

orchestredechambredetoulouse.fr

18 et 19 déc

Tugan Sokhiev fait son cinéma

Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

dim 20 déc

Kyoko Hashimoto, Rafael

Rosenfeld

theatregaronne.com

30 déc - 1er jan

Le Nouvel An de Tugan Sokhiev

Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

décembre

1er et 2 déc

Haydn, Telemann

Tournefeuille,

orchestredechambredetoulouse.fr

jeu 3 déc

Concert à la criée

Alban Minville,

orchestredechambredetoulouse.fr

ven 4 déc

Via Lusitana

odyssud.com

ven 4 déc

Mozart & les fils Bach

Chapeau Rouge,

orchestredechambredetoulouse.fr

ven 4 déc

Impérial Meister

Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

sam 5 déc

Ensemble Baroque de Toulouse

odyssud.com

5 et 6 déc

Choeur du Capitole

theatreducapitole.fr



novembre

3 au 7 nov

Royale Machine

grand-rond.org

3 au 7 nov

Catarina et la beauté de tuer des fascistes

theatre-cite.com

3 au 8 nov

Le Fétichiste

theatredupave.org

4 au 7 nov

L'enseigneur

theatrelefilaplomb.fr

jeu 5 nov

Vérino

Toulouse, casinosbarriere.com

jeu 5 nov

Hiboux

festivalramonville-arto.fr

sam 7 nov

L'audace du papillon

castanet-tolosan.fr

sam 7 nov

Tom Vila

Comédie, Toulouse

sam 7 nov

Une chance insolente

Bruguières, le-bascala.com

7 et 8 nov

Robert & Clara

grienrtheatre.org

10 au 18 nov

Ec(h)os

theatre-cite.com

10 au 14 nov

Piège-Moi

grand-rond.org

mer 11 nov

Après l'oubli

cave-poesie.com

11 au 14 nov

La révolte du petit vigneron

theatrelefilaplomb.fr

jeu 12 nov

Un coeur simple

St-Gaudens, stgo.fr

12 et 13 nov

Cannes 39/90, une histoire du festival

theatre-cite.com

12 et 13 nov

Strip : au risque d'aimer ça

cave-poesie.com

12 au 14 nov

Les doubles vies du chat de Schrödinger

theatredupave.org

ven 13 nov

La Moustache

Bruguières, le-bascala.com

ven 13 nov

Ithaque

ville-colomiers.fr

ven 13 nov

La Ralentie

odyssud.com

13 et 14 nov

Confessions d'un pigeon

Muret, compagnie-cleante.com

sam 14 nov

Jean-Luc lemoine

tempo-leguevin.fr

sam 14 nov

Lebedik ! 20 ans après...

cave-poesie.com

dim 15 nov

L'amant

theatredupave.org

16 au 18 nov

Stéphane Guillon

odyssud.com

17 au 21 nov

La Nuit est tombée sur Ithaque

grand-rond.org

18 au 21 nov

Tout s'emballe !

theatrelefilaplomb.fr

18 au 21 nov

Comédie / Wry Smile Dry Sob

theatregaronne.com

jeu 19 nov

Travaux d'enfer

lacomediedetoulouse.com

19 au 21 nov

Edouard Baer

odyssud.com

Avec
Clubéo
vos trajets quotidiens
se transforment
en cadeaux !



ADHÉREZ GRATUITEMENT À

Clubéo

LE PROGRAMME DE FIDÉLITÉ TISSÉO !

À chaque voyage,
cumulez des points et profitez
d'avantages exclusifs
sur la boutique
clubeo.tisseo.fr

31 Haute- Garonne

19 au 22 nov

La cuisine de Marguerite

theatredupave.org

ven 20 nov

Bronx

St-Orens, altigone.fr

ven 20 nov

Billion Dollar Baby

Aria, cornebarrieu.fr

sam 21 nov

Maison LaGrave

cave-poesie.com

sam 21 nov

Le Fumiste

toulouse.cervantes.es

mar 24 nov

Dans la peau de la panthère

cave-poesie.com

24 nov - 3 déc

L'absence de père

theatre-cite.com

25 au 28 nov

Le mardi à Monoprix

cave-poesie.com

25 nov - 5 déc

AntigoneS

theatregaronne.com

jeu 26 nov

Olivier de Benoist

Toulouse, casinosbarriere.com

jeu 26 nov

F. Cuéllar, A. Curiel

toulouse.cervantes.es

ven 27 nov

Mauvaises filles

St-Gaudens, stgo.fr

ven 27 nov

Le député

Aria, cornebarrieu.fr

ven 27 nov

Fausse Note

tempo-leguevin.fr

ven 27 nov

Pierre Palmade

Bruguières, le-bascula.com

THÉÂTRE

27 et 28 nov

Music Hall

theatredupave.org

28 nov

Ce qui m'est dû

festivalramonville-arto.fr

décembre

1er au 3 déc

La vie de Galilée

odysseus.com

1er au 5 déc

Karnaval

grand-rond.org

mer 2 déc

Caroline Estremo

Toulouse, casinosbarriere.com

2 au 5 déc

Les Diablogues

theatrelefilaplomb.fr

jeu 3 déc

Calamity Gwenn

theatreducentre-colomiers.com

3 au 11 déc

Peut-être pas

theatre-sorano.fr

3 au 19 déc

Le dur désir de durer

theatregaronne.com

sam 5 déc

Pablo Mira

St-Orens, altigone.fr

mar 8 déc

Roman Frayssinet

Toulouse, casinosbarriere.com

8 au 11 déc

La machine de Turing

Aria, cornebarrieu.fr

8 au 12 déc

Nos années

grand-rond.org

9 au 12 déc

L'ascenseur

theatrelefilaplomb.fr

jeu 10 déc

Didier Super

lacomédiedetoulouse.com

10 au 12 déc

Ay, Carmela !

theatredupontneuf.fr

10 au 12 déc

Chahid

theatredupave.org

10 au 18 déc

Le Tartuffe

theatre-cite.com

ven 11 déc

Suite française

St-Gaudens, stgo.fr

ven 11 déc

Man on the Spoon

mairie-roques-sur-garonne.fr

11 et 12 déc

Panique au Ministère

Muret, compagnie-cleante.com

11 au 31 déc

Oscar

Escale, mairie-tournefeuille.fr

mar 15 déc

Tristan Lopin

Toulouse, casinosbarriere.com

15 et 16 déc

Aux éclats...

theatre-sorano.fr

15 au 19 déc

Les Instantanés

grand-rond.org

15 au 31 déc

La perruche et le poulet

theatredupave.org

16 au 19 déc

Please please please

theatre-cite.com

16 au 31 déc

Pour une poignée d'amour

theatrelefilaplomb.fr

ven 18 déc

Carte blanche à Bonnefrite

theatre-sorano.fr

sam 19 déc

Cata Divas

lacomédiedetoulouse.com

22 au 26 déc

Anton Emois

grand-rond.org

29 déc - 2 jan

Sacrés Cathares !

grand-rond.org

jeu 31 déc

Jamais le deuxième soir

St-Orens, altigone.fr

novembre

mar 3 nov

La figure de l'érosion

St-Gaudens, stgo.fr

mer 4 nov

Gravité

Studio CDCN, laplacedeladanse.com

4 au 6 nov

Forever

theatregaronne.com

4 au 8 nov

Toulouse-Lautrec

theatreducapitole.fr

5 et 6 nov

Rockstar

Toulouse, levendessignes.fr

ven 6 nov

Telles quelles / Tels quels

Mazades, laplacedeladanse.com

7 au 11 nov

La Vaste Entreprise

Martres-Tolosane, pronomades.org

mar 10 nov

La Baraque

Job, Toulouse, labaraque-danse.com

10 au 14 nov

Piège-Moi

grand-rond.org

mer 11 nov

Shadowpieces

laplacedeladanse.com

11 au 14 nov

L'Or Blanc

odyssud.com

ven 13 nov

Caroline Obin

lusine.net

13 et 14 nov

Groupe Merci

Villeneuve de Rivière, pronomades.org

15 au 19 déc

Boxe Boxe Brasil

odyssud.com

18 au 20 nov

Danser dans mon petit salon...

cave-poesie.com

sam 21 nov

La Baraque

Grainerie, labaraque-danse.com

sam 21 nov

La Nuit Unique

Toulouse Métropole, lusine.net

24 au 28 nov

Sacékripa

pronomades.org

24 au 28 nov

(Blanche)

grand-rond.org

27 nov - 22 déc

Cirque Baraka

la-grainerie.net

décembre

2 au 5 déc

Adèle Zouane

pronomades.org

jeu 3 déc

Esencia Flamenca

St-Orens, altigone.fr

7 au 13 déc

Les Hauts Plateaux

theatre-cite.com

9 au 12 déc

Cirque Eloize

odyssud.com

jeu 10 déc

La barque acide

la-grainerie.net

jeu 10 déc

Les Acrostiches

Bruguières, le-bascala.com

ven 11 déc

Speakeasy

trmp-pibrac.com

15 au 19 déc

Boxe Boxe Brasil

odyssud.com

16 au 19 déc

Please please please

theatregaronne.com

jeu 17 déc

La Baraque

Mazades, Toulouse

sam 19 déc

Carmen Flamenco

St-Gaudens, stgo.fr

19 au 31 déc

La Bayadère

theatreducapitole.fr

novembre

3 au 7 nov

Le Carnaval de la Petite Taupe

grand-rond.org

4 au 7 nov

Bateau

cave-poesie.com

4 au 28 nov

Ces petits bruits...

theatrelefilaplomb.fr

sam 7 nov

De quoi rêvent les pingouins ?

odyssud.com

11 au 21 nov

L'Ogresse poilue

Toulouse, grand-rond.org

sam 12 déc

La feuille blanche

ville-colomiers.fr

13 et 14 nov

Le Chapoto

Aria, cornebarrieu.fr

sam 14 nov

Complexe(s)

Escale, mairie-tournefeuille.fr

sam 21 nov

Les histoires de Rosalie

St-Gaudens, stgo.fr

sam 21 nov

L'empreinte de la Biche

odyssud.com

dim 22 nov

Le tour du monde en 80 minutes

Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

dim 22 nov

La Belle Lisse Poire du Prince de Motordu

St-Orens, altigone.fr

25 nov - 12 déc

L'Arbre

grand-rond.org

25 au 27 nov

Blanche-Neige...

Mazades, theatre-cite.com

sam 28 nov

Le K Outchou

odyssud.com

décembre

2 au 19 déc

Venez jouer avec la petite Mathilde

theatrelefilaplomb.fr

3 et 4 déc

La Vague

St-Gaudens, stgo.fr

sam 5 déc

Pitchoun' Ethik

theatreducentre-colomiers.com

dim 6 déc

Battements de chœurs

Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

dim 6 déc

Petit Orchestre de jouets

Escale, mairie-tournefeuille.fr

dim 13 déc

Aldebert

Toulouse, casinosbarriere.com

mer 16 déc

Le petit personnage et le mouvement des choses

odyssud.com

16 au 26 déc

Mon prof est un troll

Toulouse, grand-rond.org

22 et 23 déc

Contes à l'enfant pas sage

abcactionsculturelles.com

22 au 26 déc

Expédition Noël !

theatrelefilaplomb.fr

29 déc - 2 jan

Zig Zag Zoug Concert

theatrelefilaplomb.fr

29 déc - 9 jan

Le Petit Cabaret

Toulouse, grand-rond.org

novembre

jusqu'au 14 nov

Jacques Muron

Musée du Vieux-Toulouse, toulousainsdetoulouse.fr

jusqu'au 21 nov

Impression de mai

Quai des arts, ville-cugnaux.fr

jusqu'au 6 déc

Héroïnes d'Opéra

bibliotheque.toulouse.fr

jusqu'au 18 déc

L'éternel objet de ma décroissance

Toulouse, lieu-commun.fr

jusqu'au 18 déc

Laura Albrier

ut-capitole.fr

jusqu'au 19 déc

Louise Siffert, Gut Feelings

Toulouse, lebbb.org

jusqu'au 27 déc

Anne-Laure Sacriste

Carmélites, Toulouse

jusqu'au 27 déc

Wisigoths, rois de Toulouse

saintraymond.toulouse.fr

jusqu'au 31 décembre

Germaine Chaumel

Musée départemental de la résistance et de la déportation, cultures.haute-garonne.fr

jusqu'au 3 janvier

Germaine Chaumel

Olivétains, Saint-Bertrand-de-Comminges, cultures.haute-garonne.fr

jusqu'au 23 janvier

Je suis le chien

caisseepargne-art-contemporain.fr

**DU 24 NOVEMBRE
AU 12 DÉCEMBRE
2020**

**MAISONS
des ASSOCIATIONS
3 place Guy-Hersant
31400 - TOULOUSE**

Méto ligne B
Saint-Agne ou Empalot
Entrée libre
du lundi au samedi
de 9h30 à 23h30



111 DES ARTS

Vous connaissez le principe : 111 artistes, des œuvres affichées à 111 euros lors d'une exposition-vente, le tout au bénéfice d'enfants atteints de maladies graves. On vous fait pas un dessin : bonne action et bonnes affaires. Du 7 au 17 Novembre, Chapelle de l'Hôtel Dieu, Toulouse.

jusqu'au 6 fév

Mario d'Souza

St-Gaudens,
lachapelle-saint-jacques.com

jusqu'au 29 août 2021

Antoine de Saint-Exupéry

lenvol-des-pionniers.com

jusqu'au 29 août 2021

Ça chauffe pour la planète

bazacle.edf.com

jusqu'au 30 oct 2021

Christian Lhopital

pavillonblanc-colomiers.fr

2 nov - 18 déc

Laura Albrier

ut-capitole.fr

2 nov - 21 jan

Collectif IPN

ut-capitole.fr

3 nov - 3 jan

Hommage au Studio TAT

lacinemathequedetoulouse.com

5 nov - 17 déc

Joan Jorda

toulouse.cervantes.es

décembre

19 déc - 1er nov 2021

Magies, sorcelleries

museum.toulouse.fr

SALON DES ARTISTES MÉRIDIONAUX

Depuis 1905, des artistes d'horizons et d'expressions divers écrivent l'histoire de la Société des Artistes méridionaux, qui s'apprête une nouvelle fois à vous accueillir lors de son Salon. Thème 2020 (tout à fait de circonstance) autour duquel 89 plasticiens de la région ont planché : le Mur.

Du 24 novembre au 12 décembre, Maison des associations, Toulouse.

novembre

jusqu'au 1er nov

Lumières sur le Quai

Toulouse, lumieressurlequai.fr

jusqu'au 6 nov

Dances & Continents noirs

Toulouse, jamescarles.com

jusqu'au 10 déc

Et + si affinités

Toulouse, levenTdesignes.fr

3 au 20 nov

Supernova

theatre-sorano.fr

4 au 15 nov

Neuf Neuf Festival

Toulouse, Cugnaux, Balma,
Tournefeuille, Rieux-Volvestre,
neufneuf.eu

6 au 8 nov

Rattrape ton Bach

Toulouse.

6 au 14 nov

Histoires de cinéma

lacinemathequedetoulouse.com

8 au 15 nov

Festival du film de Muret

festivaldufilmдемuret.fr

13 au 15 nov

Festival BD de Colomiers

bdcolomiers.com

13 au 20 nov

Vocalismes

Toulouse, Blagnac, studio-eole.com

14 au 15 nov

La nuit du cirque

Grainerie, Lido, Usine, la-grainerie.net

14 au 28 nov

Impulsez !

Toulouse, impulsez.org

17 au 22 nov

Marionnettissimo.com

Tournefeuille, midi toulousain,
marionnettissimo.com

ven 20 nov

La Nuit du Court-Métrage

grand-rond.org

24 nov au 12 décembre

Salon des artistes méridionaux

Maison des associations, Toulouse.

25 au 28 nov

Semaine impro du Grand I

theatreleflaplomb.fr

26 nov - 6 déc

Marathon des Mots

lemarathondesmots.com

28 et 29 nov

Girls don't cry

metronum.toulouse.fr

décembre

jeu 10 déc

Créamusic

metronum.toulouse.fr

19 au 22 déc

La Cinémathèque junior en fête

lacinemathequedetoulouse.com



_32 Gers

novembre

musique ven 6 nov

Atili, Jason Mist...

Cri'Art, Auch, imaj32.fr

cirque ven 6 nov

Le merveilleux du désordre

Carmes, Condom

magie 12 nov

3e oeil

circa.auch.fr

musique ven 13 nov

Shai Maestro Trio

lastrada-marcillac.fr

cirque du 13 au 15 nov

La nuit du cirque

circa.auch.fr

musique ven 20 nov

The Others Voices, Between

Cri'Art, Auch, imaj32.fr

jeune public ven 20 nov

Un océan d'amour

Carmes, Condom

musique 20 nov

Duo Gobi Rhapsodie

circa.auch.fr

musique sam 21 nov

Nathalie Dessay

lastrada-marcillac.fr

musique ven 27 nov

Les Ramoneurs de Menhirs

Cri'Art, Auch, imaj32.fr

théâtre ven 27 nov

EC(H)OS

lastrada-marcillac.fr

musique sam 28 nov

Malik Djoudi

lastrada-marcillac.fr

décembre

cirque 1er déc

Parbleu !

circa.auch.fr

musique ven 4 déc

Lofofora, Death Match

Cri'Art, Auch, imaj32.fr

musique sam 5 déc

Flavio Boltro, BBB Trio

lastrada-marcillac.fr

théâtre 5 déc

Causer d'amour

circa.auch.fr

théâtre dim 6 déc

Ma langue maternelle...

lastrada-marcillac.fr

danse jeu 10 déc

Romé et Juliette

Carmes, Condom

théâtre 10 et 11 déc

France profonde

circa.auch.fr

musique ven 11 déc

The Jilling Floor...

Cri'Art, Auch, imaj32.fr

musique 15 déc

Jur

circa.auch.fr

jeune public 16 déc

Lumière !

circa.auch.fr

jeune public mer 16 déc

Les bottes jaunes

Carmes, Condom

novembre

festival jusqu'au 28 nov

Festival de Thau

festivaldethau.com

exposition jusqu'au 29 nov

E-artistes

Réservoir, Sète, artetpatrimoine.art

festival jusqu'en déc

Montpellier Danse 40 Bis

montpellierdanse.com

festival jusqu'au 6 déc

Temps de Cirque

polecirqueverrierie.com

festival jusqu'au 23 déc

Les Folies d'O

Montpellier, folieslyriques.com

exposition jusqu'en 2021

La vie dans l'espace

Sérignan, mrac.laregion.fr

exposition jusqu'au 3 jan

Reverse Universe

Sète, crac.laregion.fr

exposition jusqu'au 3 jan

Possédé.e.s

Panacée, moco.art

exposition jusqu'au 10 jan

Paul Valéry et les peintres

museepaulvalery-sete.fr

exposition jusqu'au 10 jan

New York School Show

Pavillon Populaire, Montpellier

exposition jusqu'au 31 jan

Mondo dernier cri

Sète, miam.org

LE QUAI DE OUISTREHAM

« J'ai décidé de partir dans une ville française où je n'ai aucune attache, pour chercher anonymement du travail... J'ai loué une chambre meublée. » Et puisqu'à Ouistreham, les ferries vont en Angleterre, la journaliste Florence Aubenas partage le quotidien des équipes de nettoyage des bateaux. Adaptée de son livre-témoignage paru en 2010, mis en scène par Louise Vignaud (C^o La Résolue), cette pièce est aussi un solo-performance de Magali Bonat qui porte le récit. On y raconte le fracas des aspirateurs, les feuilles de présence, et cette "fraternité lissée par le port de l'uniforme et la dureté de la tâche". Quant au film éponyme d'Emmanuel Carrère, il devrait sortir au printemps.

3 novembre Balaruc-les-Bains, 4 novembre, Mèze, 5 novembre, Sète (La Passerelle),

6 novembre à Montbazin, 7 novembre à Loupian.

exposition jusqu'au 28 fév
Derniers Impressionnistes
museedelodeve.fr

exposition jusqu'au 1er mars
Défixion
Lattara.

exposition jusqu'au 21 mars
Distance Ardente
Sérignan, mrac.laregion.fr

théâtre mar 3 nov
Les Ritals
Sète, tmsete.com

théâtre 3 au 7 nov
Le Quai de Ouistreham
Bassin de Thau, tmsete.com

théâtre mer 4 nov
Une vie
villeneuvelesmaguelone.fr

jeune public mer 4 nov
Tout pareil
Sérignan, lacigaliere.fr

musique mer 4 nov
Isaac Delusion
Montpellier, rockstore.fr

festival 2 au 21 nov
Biennale des arts de la scène en Méditerranée
13vents.fr

exposition 4 nov - 31 déc
Du paysage...
lelieumultiplemontpellier.com ; n5galeriemontpellier.com

musique jeu 5 nov
Leanwolf
Lodève, saison-resurgence.fr

jeune public 5 et 6 nov
Monstro
Domaine D'o, Montpellier.

classique ven 6 nov
L'Héroïque
opera-orchestre-montpellier.fr

humour ven 6 nov
Maxime Gasteuil
Zinga Zanga, beziers.fr

théâtre sam 7 nov
Rouge
beziers.fr

théâtre sam 7 nov
Le Prix de l'Ascension
villeneuvelesmaguelone.fr

théâtre sam 7 nov
Le porteur d'histoire
Jacques Coeur, ville-lattes.fr

musique sam 7 nov
Electro Deluxe
Sérignan, lacigaliere.fr

classique sam 7 nov
Beethoven intime
opera-orchestre-montpellier.fr

musique sam 7 nov
Alma Niña
Béziers, theatre-ardaillon.vias-mediterranee.fr

théâtre sam 7 nov
Rhapsodes
scene-de-bayssan-herault.fr

danse mar 10 nov
David Wampach
13 Vents, montpellierdanse.com

jeune public mer 11 nov
Bidouille Ex Machina
Lodève, saison-resurgence.fr

opéra 11 et 12 nov
Le Journal d'un Disparu
opera-orchestre-montpellier.fr

opéra 11 et 12 nov
Le Journal d'un Disparu
opera-orchestre-montpellier.fr

danse jeu 12 nov
Couloir(s)
Sérignan, lacigaliere.fr

théâtre 12 et 13 nov
Itinéraires

Domaine D'o, Montpellier.

théâtre ven 13 nov
Bienvenue à bord
Franciscains, beziers.fr

cirque 13 et 14 nov
Mathurin Bolze
Castelnau-le-Lez, montpellierdanse.com

théâtre 13 au 18 nov
Ma langue maternelle va mourir
scene-de-bayssan-herault.fr

festival 13 nov - 16 déc
La métro fait son cirque
Montpellier, domainedo.fr

exposition 13 nov - 2 jan
Ute Mahler
Sète, la-mid.fr

classique sam 14 nov
Orchestre national Montpellier Occitanie
Sète, tmsete.com

musique 14 et 15 nov
Les aventures du roi Pausole
opera-orchestre-montpellier.fr

festival 14 au 22 nov
Corée d'ici
opera-orchestre-montpellier.fr

théâtre dim 15 nov
San Antonio entre en scène
heatre-ardaillon.vias-mediterranee.fr

musique mar 17 nov
La note rouge
JMF, beziers.fr

INSTANTANÉS #1 ET 2

Annie Ernaux écrit la vie depuis plus de quarante ans. Sa vie à elle, et celle de ses parents. Elle décrit un monde qui n'est plus et ce qu'il est devenu. Une matière riche et autant d'aubaines pour la compagnie montpelliéraine Le Cri du dévot. Avec Les Instantanés, elle donne voix à l'œuvre de l'autrice dans un cycle de six pièces – cinq monologues et un concert. Les deux premiers volets, La Place et Une femme, parlent du père et de la mère, de ces rapports filiaux qu'on oublie d'observer et de chérir jusqu'à ce qu'ils disparaissent. 24-25 novembre, Domaine d'O, Montpellier.

_34

Hérault

danse 17 au 20 nov
Christian Rizzo
Agora, monpelliererdanse.com

théâtre mer 18 nov
Céto
Sète, tmsete.com

cirque 18 nov, 2 et 16 déc
La jeune fille qui grimpaît...
scene-de-bayssan-herault.fr

théâtre jeu 19 nov
Roi du silence
ville-pezenas.fr

festival jeu 19 nov, 3 déc
Bruits Blancs
Montpellier, theatredelavignette.fr

humour jeu 19 nov
Jarry
Zinga Zanga, beziers.fr

théâtre 19 et 20 nov
Le rouge éternel des coquelicots
Domaine D'o, Montpellier.

événement 19 au 28 nov
Yallah ! Yallah !
Sète, tmsete.com

jeune public ven 20 nov
Sautez, dansez, embrassez...
Lodève, saison-resurgence.fr

musique ven 20 nov
Dessay chante Nougaro
beziers.fr

musique ven 20 nov
Cédric Chauveau Trio
scene-de-bayssan-herault.fr

musique sam 21 nov
Nicolas Peyrac
theatre-ardaillon.vias-mediterranee.fr

théâtre sam 21 nov
Oscar
Jacques Coeur, ville-lattes.fr

poésie sam 21 nov
Liliane Giraudon
13vents.fr

théâtre 24 et 25 nov
Les Instantanés
Domaine D'o, Montpellier.

danse mer 25 nov
Quartet & Misatango
beziers.fr

théâtre jeu 26 nov
Vous n'étiez pas là
Montpellier, theatredelavignette.fr

théâtre jeu 26 nov
On ne voyait que le bonheur
ville-pezenas.fr

théâtre 26 au 29 nov
Vieille fille
scene-de-bayssan-herault.fr

théâtre ven 27 nov
L'amour des commencements
scene-de-bayssan-herault.fr

théâtre ven 27 nov
Les pieds tanqués
ville-balaruc-les-bains.com

classique ven 27 nov
Passions
opera-orchestre-montpellier.fr

cirque 27 et 28 nov
Passagers
Sérignan, lacigaliere.fr

chanson 28 nov
Anne Sylvestre
Domaine D'o, Montpellier.

jeune public sam 28 nov
Les enfants, c'est moi !
Sète, tmsete.com

décembre

danse mar 1er déc
Hêtre et phasmes
ville-pezenas.fr

musique mar 1er déc
Variations américaines
Sète, tmsete.com

musique mar 1er déc
La Bête
JMF, beziers.fr

théâtre 1er au 4 déc
Points de rupture
13vents.fr

musique 1er au 5 déc
Concert à table
Bassin de Thau, tmsete.com

musique mer 2 déc
Ben l'Oncle Soul
Montpellier, rockstore.fr

théâtre jeu 3 déc
Oscar
Sérignan, lacigaliere.fr

théâtre 3 au 5 déc
Mon grand-père
Jacques Coeur, ville-lattes.fr

musique ven 4 déc
MH Boyadjian
bagnolssurceze.fr

jeune public ven 4 déc
Lypopaé
Franciscain, beziers.fr

musique ven 4 déc
Aline Algudo chante Ella
beziers.fr

classique sam 5 déc
Voix d'anges
opera-orchestre-montpellier.fr

humour sam 5 déc
Tanguy Pastureau
Zinga Zanga, beziers.fr

jeune public 5 et 9 déc
Suis-moi
scene-de-bayssan-herault.fr

musique dim 6 déc
Amaury Vassili
theatre-ardaillon.vias-mediterranee.fr

musique dim 6 déc
Nowell and Swing
bagnolssurceze.fr

jeune public dim 6 déc
Non ! Je veux pas
villeneuvelesmaguelone.fr

lyrique dim 6 déc
Caligula
Sète, tmsete.com

danse 8 et 9 déc
Trottoir
Montpellier, theatredelavignette.fr

théâtre 8 au 11 déc
J'abandonne une partie de moi
13vents.fr

jeune public jeu 10 déc
Quand les ânes voleront
ville-pezenas.fr

cirque 10 et 11 déc
Midnight Sun
Sète, tmsete.com

théâtre ven 11 déc
La Femme de la photo
villeneuvelesmaguelone.fr

classique ven 11 déc
Boléro
opera-orchestre-montpellier.fr

théâtre ven 11 déc
La fabuleuse histoire d'Edmond Rostand
beziers.fr

musique sam 12 déc
Yorgui Loeffler
Sérignan, lacigaliere.fr

humour dim 13 déc
Sellig
Zinga Zanga, beziers.fr

théâtre 15 au 17 déc
Nous campons sur les rives
Montpellier, theatredelavignette.fr

humour mer 16 déc
D'Jal
Zinga Zanga, beziers.fr

jeune public mer 16 déc
Devenir Hibou
Sète, tmsete.com

cirque mer 16 déc
In Tarsi
Sérignan, lacigaliere.fr

cirque 17 et 18 déc
K Bazar 30
Domaine D'o, Montpellier.

théâtre ven 18 déc
Je ne suis pas Michel Bouquet
beziers.fr

théâtre ven 18 déc
Bobine
Lodève, saison-resurgence.fr

opéra 20 déc - 5 jan
Le Voyage dans la lune
opera-orchestre-montpellier.fr

jeune public mar 22 déc
Le Noël de Louise Bottine
bagnolsurceze.fr

classique 31 déc - 1er jan
Concert du Nouvel An
opera-orchestre-montpellier.fr

novembre

exposition jusqu'au 5 déc
Guillaume Constantin
Cajarc, magcp.fr

exposition jusqu'au 19 déc
Points de vue
Ateliers des Arques.

jeune public dim 1er nov
Lumière !
astrolabe-grand-figeac.fr

théâtre jeu 5 nov
Un homme qui fume...
astrolabe-grand-figeac.fr

théâtre jeu 5 nov
L'heureux stratagème
cahorsagglo.fr

musique sam 7 nov
Les Sheriff, Aschenbecks
lesdocks-cahors.fr

musique ven 13 nov
Fred Pallem...
cahorsagglo.fr

théâtre ven 13 nov
Louise 1944
Bédouer, astrolabe-grand-figeac.fr

musique sam 14 nov
Vanupie + Flox
lesdocks-cahors.fr

musique jeu 19 nov
Stephan Eicher
cahorsagglo.fr

musique jeu 19 nov
Frederika
lesdocks-cahors.fr

musique sam 21 nov
Oxmo Puccino
astrolabe-grand-figeac.fr

jeune public 21 nov - 16 déc
Petit plan(t)
astrolabe-grand-figeac.fr

jeune public mer 25 nov
Quatre petits coins...
astrolabe-grand-figeac.fr

théâtre mer 25 nov
L'amour en toutes lettres
cahorsagglo.fr

cirque jeu 26 nov
Smashed
astrolabe-grand-figeac.fr

musique ven 27 nov
Sages comme des sauvages
lesdocks-cahors.fr

décembre

théâtre ven 4 déc
Wally
astrolabe-grand-figeac.fr

musique mer 9 déc
Avez-vous vu le Père-Noël ?
cahorsagglo.fr

théâtre jeu 10 déc
Désobéir - Pièce d'actualité n°9
astrolabe-grand-figeac.fr

musique ven 11 déc
Vanessa Wagner
cahorsagglo.fr

musique ven 11 déc
Le Parti Collectif
lesdocks-cahors.fr

jeune public mer 16 déc
Hadji-Lazaro & Pigalle
lesdocks-cahors.fr

jeune public 16 et 18 déc
Quatre petits coins...
cahorsagglo.fr

théâtre jeu 17 déc
Maria Dolors y Amapola quartet
cahorsagglo.fr

LES GRANDS YEUX

Organisé par la Halle Tropisme, le festival Les Grands Yeux vise à sensibiliser les enfants au cinéma documentaire et à former leur regard sur le monde, les projections étant suivies de débats ou d'ateliers menés par des adultes. Cette 2^e édition présente huit longs métrages. S'y ajoute une sélection de courts métrages réalisés par des étudiants ou des jeunes. Toutes les séances sont en entrée libre. J.P. 26 au 29 novembre à Montpellier, Halle Tropisme

48

Lozère

novembre

exposition jusqu'au 1er nov
Caroline Duchatelet
Maison dans le ciel, Ste-Enimie, patrimoineetartcontemporain.com

exposition 7 nov - 12 déc
Trois mille six cent fois par heure la seconde chuchote : souviens-toi
Maison consulaire, mende.fr

marionnettes mer 11 nov
Kazu dans la nuit
mende.fr

musique sam 14 nov
Les Ogres de Barback
Langogne, festivallier48.fr

théâtre mer 18 nov
Et dans l'esprit des autres
mende.fr

théâtre jeu 19 nov
Pronom
mende.fr

musique mer 25 nov
Peace & Lobe
mende.fr

musique ven 27 nov
Von Pourquery, Guillaume Perret
mende.fr

décembre

théâtre 2 et 3 déc
Phèdre !
mende.fr

théâtre mer 9 déc
Zāi zāi zāi zāi
mende.fr

jeune public sam 19 déc
Weepers Circus
Langogne, festivallier48.fr

novembre

exposition jusqu'au 2 jan
Bianca Bondi
lbos, parvis.net

théâtre 3 au 8 nov
Rachel
lepari-tarbes.fr

théâtre ven 6 nov
Dîner de famille
Nouveautés, theatre-tarbes.fr

musique ven 6 nov
Melle Nine et le petit Haïdouti Orkestar
St-Laurent-de-Neste, maisonduavoir.fr

musique sam 7 nov
La Féline
lbos, parvis.net

musique 7 et 8 nov
La Grande Promenade
jazzaluz.com

théâtre 7 et 8 nov
Vania
lepari-tarbes.fr

musique mar 10 nov
Duo Florent / Perrudin
lbos, parvis.net

musique ven 13 nov
Eve Risser
lbos, parvis.net

théâtre 16 et 17 nov
Le Colonel des Zouaves
lbos, parvis.net

jeune public mer 18 nov
Tout ça tout ça
lbos, parvis.net

théâtre 19 et 20 nov
Sur la voie royale
lbos, parvis.net

théâtre 24 au 29 nov
Ma petite reine
lepari-tarbes.fr

jeune public mer 25 nov
Sur mon chemin...
lbos, parvis.net

danse ven 27 nov
Le syndrome de l'exilé
maisonduavoir.fr

65

Hautes-Pyrénées

théâtre ven 27 nov
Oscar
Nouveautés, theatre-tarbes.fr

classique ven 27 nov
Orchestre national du Capitole de Toulouse
lbos, parvis.net

décembre

musique ven 4 déc
La Main Harmonique
Collégiale d'lbos, parvis.net

musique dim 6 déc
Alain Damaso & Yan Péchin
maisonduavoir.fr

danse 8 et 9 déc
Pasionaria
lbos, parvis.net

musique ven 11 déc
Dominique Fils-Aimé
lbos, parvis.net

théâtre ven 11 déc
Pense par toi-même
Nouveautés, theatre-tarbes.fr

classique ven 11 déc
Ensemble Baroque de Toulouse
maisonduavoir.fr

danse mar 15 déc
Israel Galvan
lbos, parvis.net

théâtre 15 et 16 déc
Une des dernières soirées de Carnaval
lbos, parvis.net

jeune public 15 au 20 déc
La Finta Nonna
lepari-tarbes.fr

théâtre ven 18 déc
Hélas
lbos, parvis.net

théâtre 18 et 19 déc
hélas
lbos, parvis.net

festival 29 au 31 déc
Jazz à Luz en hiver
Luz-Saint-Sauveur, jazzaluz.com

novembre

exposition jusqu'au 20 déc
Frédéric Léglise

Perpignan,
acentmetresducentredumonde.com

exposition jusqu'au 3 jan
Une journée entière dans les arbres

museecollioure.com

exposition jusqu'au 14 mars
Portraits de reines de France

Perpignan, musee-rigaud.fr

théâtre 3 et 4 nov
Le Gang

theatredelarchipel.org

musique jeu 5 nov
AaRon

Mediator, theatredelarchipel.org

cirque 6 et 7 nov
I-Solo

theatredelarchipel.org

musique sam 7 nov
SOOM T & The Stone Monks

Mediator, theatredelarchipel.org

musique mar 10 nov
Cali

Mediator, theatredelarchipel.org

festival 13 au 22 nov
Aujourd'hui Musiques

theatredelarchipel.org

festival 26 au 29 nov
Ecrans / Mémoires

memorialcampivesaltes.eu

théâtre ven 27 nov
La Dame de Pique

theatredelarchipel.org

musique sam 28 nov
Têtes Raïdes

Mediator, theatredelarchipel.org

musique dim 29 nov
3 Kings

Mediator, theatredelarchipel.org

66 Pyrénées - Orientales

décembre

théâtre 1er au 3 déc
Onéguine

theatredelarchipel.org

danse 5 et 6 déc
Folia

theatredelarchipel.org

musique jeu 10 déc
Angélique Kidjo

theatredelarchipel.org

musique ven 11 déc
Sonates violon et piano

theatredelarchipel.org

jeune public dim 13 déc
I. Glu

theatredelarchipel.org

cirque 15 au 17 déc
Cirque Eloïze

theatredelarchipel.org

théâtre 18 et 19 déc
**La fabuleuse histoire
d'Edmond Rostand**

theatredelarchipel.org

L'ARCHIPEL

SCÈNE NATIONALE DE PERPIGNAN



13 > 22
NOV
2020

**FESTIVAL
AUJOURD'HUI
MUSIQUES**

**CRÉATION SONORE
ET VISUELLE**

**Aquaserge | Perdu dans
un étui de guitare** *Création*

FAKE | La Muse en Circuit | W. Wendling

Liber | Cie Intensités | M. Vidal *Création*

Cori féminines pluri-elles
Chœur de Chambre Spirito | N. Corti

[zaklin] Jacqueline
O. Martin-Salvan | Ph. Foch

**Concerts au lever et au coucher
du soleil | O. Martin-Salvan & Ph. Foch** *Création*

Vaudeville | Concert dessiné
Performance | C. Bergon *Création*

Birds, winds and dreams
A. Vert & T. Penanguer *Création*

Métal Mémoire
Performance solo percussions
de Ph. Foch *Création*

Brunch & siesta électroniques
Mar i Munt J. Hoffmann *Création*

La Consagración de la primavera
I. Galván

- 3 installations numériques en entrée libre @l'Archipel
- Les déambulations sensorielles en entrée libre @l'Archipel
- Les concerts de 1^{ère} partie de soirée @El mediator

L'ARCHIPEL

www.theatredelarchipel.org



81 Tarn

novembre

exposition jusqu'au 6 nov

Rencontres perméables

La Falgalarié, Aussillon

exposition jusqu'au 20 nov

Usines textiles du Tarn

Musée départemental du textile,
Labastide-Rouairoux

exposition jusqu'au 19 déc

Michel Battle

Musée du pays de Cocagne, Lavaur

exposition jusqu'au 20 déc

Elisabeth Delétang

Muséum, ville-gaillac.fr

exposition jusqu'au 20 déc

A l'école des classiques

Beaux-arts, ville-gaillac.fr

exposition jusqu'au 10 jan

Jeremiah Day

Albi, centredartlailait.com

opérette 1er au 3 nov

La fille de madame Angot

ville-castres.fr

danse ven 6 nov

Echos

ville-castres.fr

jeune public ven 6 nov

Fables à la Fontaine

sn-albi.fr

musique dim 8 nov

D. Kadouch - E. Moreau

ville-castres.fr

musique mar 10 nov

C. Katun & L. McCalla

sn-albi.fr

théâtre 10 au 21 nov

Tant bien que mal

Au fil du Tarn, sn-albi.fr

théâtre ven 13 nov

Un chœur simple

ville-castres.fr

danse 13 et 14 nov

Toulouse-Lautrec

sn-albi.fr

exposition 13 nov - 15 jan

Olivia Gay

La Falgalarié, Aussillon

danse mar 17 nov

Nomad

sn-albi.fr

jeune public mer 18 nov

De quoi rêvent les pingouins ?

ville-castres.fr

exposition 19 nov - 27 fév

Félix Arnaud, Arthur Batut

Labruguière, espacebatut.fr

magie ven 20 nov

Puzzling

ville-castres.fr

musique sam 21 nov

Vladimir Cosma

sn-albi.fr

musique mer 25 nov

Starting Block

Castres, bolegason.org

jeune public 25 et 26 nov

La nuit du Cerf

sn-albi.fr

cabaret littéraire 26 nov - 5 déc

Notes

Au fil du Tarn, sn-albi.fr

cirque ven 27 nov

Sol Bémol

ville-castres.fr

musique ven 27 nov

J. Montreuil + B. Zarn

Castres, bolegason.org

musique dim 29 nov

Fanny Azzuro

ville-castres.fr

classique lun 30 nov

Philippe Jaroussky

sn-albi.fr

décembre

opéra mar 1er déc

Carmen

ville-castres.fr

jeune public ven 4 déc

Blanche-Neige,...

sn-albi.fr

musique sam 5 déc

L. Cox + The Wooden Pearis

Castres, bolegason.org

danse ven 11 déc

Ciac Boum, Trencadit

Piquecos, moissac-culture.fr

musique ven 11 déc

Cauvin - Suarez

St-Sulpice-sur-Tarn,

lanotebleuedecocagne.com

musique sam 12 déc

Damantra + The Dirty Hats

Castres, bolegason.org

musique sam 12 déc

Noëls féériques

sn-albi.fr

musique 12 et 13 déc

Concerts de Noël

ville-castres.fr

théâtre 15 au 17 déc

Société en chantier

sn-albi.fr

jeune public mer 16 déc

CaChé!

ville-castres.fr

musique jeu 17 déc

Guacamole

Castres, bolegason.org

théâtre ven 18 déc

La Truite

ville-castres.fr

musique jeu 31 déc

Prélude au Réveillon

ville-castres.fr

MEMORABILA

Expo à voir au muséum d'histoire naturelle de Gaillac : memorabilia expose les œuvres poétique d'Elisabeth Delétang, entre cabinets de curiosités et paysages imaginaires. Jusqu'au 20 décembre, Museum d'histoire naturelle, Gaillac.

novembre

festival jusqu'au 10 nov
Diagonales d'automne
Moissac, organumcirca.com

festival jusqu'au 18 déc
Rêver Montauban : voyages d'hier à demain
Pôle Mémoire, Montauban

exposition jusqu'au 3 jan
Intelligences animales
museum.montauban.com

exposition jusqu'au 6 mars
Anthropocycle
Grisolles, museecalbet.com

musique mer 4 nov
Stephan Eicher
Eurythmie, Montauban

musique jeu 5 nov
The Twins Souls
Montauban, lerio.fr

musique ven 6 nov
La Grande Sophie
Eurythmie, Montauban

théâtre 6 et 7 nov
Hamlet
moissac-culture.fr

festival 6 au 8 nov
Grain de Sel
Castelsarrasin, St-Porquier,
festivalgraindesel.com

jeune public dim 8 nov
Chante avec Zoé
Montauban, theatre-embellie.fr

musique mar 10 nov
Matéo Langlois, Worn Shoes
Montauban, lerio.fr

festival 10 au 29 nov
Lettres d'automne
Montauban, lettresdautomne.org

musique jeu 12 nov
Irwin Gomez
Ingres Bourdelle, Montauban,
lerio.fr

musique ven 13 nov
Arnaud Rebotini, Dorian Parano
Montauban, lerio.fr

théâtre sam 14 nov
Imper et Passe
Montauban, theatre-embellie.fr

musique sam 14 nov
Cie Guillaume Lopez
Piquecos, moissac-culture.fr

théâtre dim 15 nov
Oscar
Eurythmie, Montauban

danse mar 17 nov
Salam
moissac-culture.fr

musique ven 20 nov
Hannah Williams & The Affirmations + La Bedoune
Montauban, lerio.fr

musique ven 20 nov
Bertrand Coynault
Lafrançaise, moissac-culture.fr

théâtre sam 21 nov
Transport de femmes
Montauban, theatre-embellie.fr

musique ven 27 nov
Maikel Dinza y Soneros de la Juventud
Montauban, lerio.fr

musique sam 28 nov
30ème édition Tarn & Garock
moissac-culture.fr

théâtre sam 28 nov
Les Fâcheux
Montauban, theatre-embellie.fr

cirque dim 29 nov
Les Acrostiches
Eurythmie, Montauban

décembre

musique jeu 3 déc
La grande chorale du Rio
Ingres Bourdelle, Montauban, lerio.fr

musique ven 4 déc
Interheim
Pôle Mémoire, Montauban, lerio.fr

musique ven 4 déc
Oldy Goldy, O'Danoz
Montauban, lerio.fr

théâtre sam 5 déc
Cabaret
Montauban, theatre-embellie.fr

théâtre sam 5 déc
La Souricière
O. de Gouges, Montauban

théâtre mar 8 déc
Le 11/11/11 à h11
moissac-culture.fr

musique jeu 10 déc
La Ceiba
Montauban, lerio.fr

théâtre ven 11 déc
Une vie
O. de Gouges, Montauban

musique sam 12 déc
Furax Barbarossa + La Caravane Prod.
moissac-culture.fr

jeune public dim 13 déc
Le voyage magique de Noël
Montauban, theatre-embellie.fr

lettres d'automne
festival littéraire #30
montauban • tarn-et-garonne • occitanie
rencontres lectures en scène spectacles
cinéma expositions jeune public
bibliothèque du festival

10 - 29 novembre 2020

À la croisée des langues
Littératures françaises d'ici et d'ailleurs

Léonora Miano
Patrick Chamoiseau
Mathias Énard

05 63 63 57 62
lettresdautomne.org

Festival organisé par **confluences** rencontres littéraires

L'image

DE FIN



LA MAISON BONFILS

Originaire des Cévennes, installée à Beyrouth en 1867, la famille Bonfils réalise et commercialise pour les touristes des photographies de monuments et de scènes du quotidien du Moyen-Orient. Présente dans de nombreuses collections internationales, la production de la maison Bonfils est exposée chez elle, à Alès, témoignage d'une époque où l'essor simultané de la photographie et du tourisme participe à la construction d'une nouvelle iconographie de l'exotisme... donnant lieu par ailleurs à des pratiques aussi désuètes qu'extravagantes, comme marcher dans le désert une chambre noire sous le bras... **Maëva Robert**

Jusqu'au 3 janvier, Musée du Colombier, Alès.

HALLE DE LA
MACHINE

DU 19 DÉCEMBRE 2020
AU 03 JANVIER 2021*

LE NOËL D'ASTÉRION

À LA HALLE



LE DÎNER
DES PETITES
MÉCANIQUES

de François Delarozière
avec le Chef Simon Carlier

CONTES
& GOURMANDISES
DE NOËL

tous les jours *
à 16h

LES
SURPRISES
QUOTIDIENNES

avec
les Véritables Agitateurs



SOLIDAIRE

LA RÉGION SE MOBILISE POUR LES FESTIVALS ET ÉVÈNEMENTS CULTURELS !

Les 200 festivals d'Occitanie sont d'indispensables diffuseurs de culture et de formidables créateurs de lien humain. Véritable moteur économique et touristique, ils représentent une part importante de l'emploi en Occitanie.

La Région, partenaire de toute la filière, assure les 30 millions d'euros de subventions au secteur culturel suite aux annulations et ouvre un fonds Solutions associations de 5 millions € pour les associations organisatrices d'évènements.

C'EST EN NOUS, C'EST ICI OCCITANIE



laregion.fr