

# Ramdam

LES ÉVÈNEMENTS  
CULTURELS  
D'OCCITANIE

C'EST LA RENTRÉE  
**FINIES**  
**LES**  
**BÉTISES**



**FOCUS**

Jazz  
sur son 31

**DOSSIER**

Journée  
des ateliers d'artistes  
d'Occitanie

**INTERVIEW**

Régine  
Chopinot



**ORCHESTRE  
NATIONAL  
CAPITOLE  
TOULOUSE**

LEONARD BERNSTEIN  
JEAN-FRANÇOIS ZYDEL  
RICHARD STRAUSS  
BENJAMIN ATTAHIR  
MICHEL LEGRAND  
MARIANNE CREBASSA  
SYMPHONIE DU NOUVEAU MONDE  
CLAUDE DEBUSSY  
ASTOR PIAZZOLLA  
MANON GALY  
THIBAUT GARCÍA  
...

SAISON  
2022-2023

**Autant  
s'abonner!**

Licence NT 105925 N 21093263 N 31093254 / Photo: Romain Accasz

  
PRÉFET  
DE LA RÉGION  
OCCITANIE  
Liberté  
Égalité  
Fraternité

05 61 63 13 13  
[ONCT.TOULOUSE.FR](http://ONCT.TOULOUSE.FR)



Au cœur de  
votre quotidien

toulouse  
métropole

### SÉLECTIONS

4 à 7

### LES INVITÉS

8 à 11

### FOCUS

12 à 17

### LIEU

19

### MUSIQUE

21 à 25

### CLASSIQUE

27 à 31

### THÉÂTRE

33 à 35

### DOSSIER : JOURNÉE DES ATELIERS D'ARTISTES D'OCCITANIE

37 à 44

### DANSE

45 à 51

### CINÉMA

52 et 53

### LIVRES

54 et 55

### EXPOS

57 à 60

**A**ssocier la photographie et les sciences, telle est la vocation de l'excellente Résidence 1+2 lancée en 2015 par Philippe Guionie. Ce programme artistique, construit autour de plusieurs formats de résidences qui se succèdent et se complètent, invite notamment à Toulouse un trio (un photographe de renom et deux autres en devenir), pour une résidence de deux mois. L'occasion de vivre ensemble, d'échanger et de créer généralement des œuvres inédites que l'on pourra découvrir à la Chapelle des Cordeliers du 15 octobre au 27 novembre. Cette année, l'actualité a rattrapé la Résidence 1+2, puisque l'un des lauréats de l'édition 2022 n'est autre que Guillaume Herbaut, photographe de guerre, notamment spécialiste de l'Ukraine. Car l'art photographique et les sciences ont pour point commun d'interroger la place de l'homme dans son environnement. À la fois dans sa relation à la terre, mais aussi dans son rapport à l'intime. Et si Eugène Trutat, pyrénéiste et photographe de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, est au cœur de la série sur laquelle a travaillé Guillaume Herbaut, en partenariat avec le Muséum d'Histoire Naturelle, il est difficile de faire l'impasse sur le conflit ukrainien. Dès lors, où s'arrête l'art, et où commence le documentaire ? La réponse appartient à celles et ceux qui iront découvrir son travail, à voir en 2023, au sein du Château d'eau dans le cadre de cette Résidence 1+2, dont Ramdam est fier partenaire.

**L'AGENDA**  
de vos sorties  
Les dates  
et lieux des  
manifestations  
culturelles en  
Occitanie  
61 à 77  
**L'IMAGE**  
78

### Martin Venzal





© Jean-Claude Coufausse pour Le Monde

## VISA POUR L'IMAGE

On avait quitté Visa l'an passé avec les images d'Afghans massés sur les tarmacs. On retrouve Visa aujourd'hui avec en tête la guerre en Ukraine. Au-delà du plaisir esthétique et de l'intérêt des témoignages des grands photographes de la planète (Çimen, Coutausse, Huguier, Quilty, Tomasevic...) le festival de Perpignan reste ce lieu à part où l'on se souvient que les photoreporters paient eux aussi le prix du sang.

Du 27 août au 11 septembre, Perpignan.



© Alexsair Bett

## LES CLEFS DE SAINT-PIERRE

Début de saison pour Les Clefs de Saint-Pierre qui nous invitent à apprécier les musiciens de l'Orchestre national du Capitole dans l'intimité de petites formations. Une intimité bien ficelée, plutôt post-Me Too avec une touche bondage qui renouvelle l'image des concerts de musique de chambre. La programmation demeure classique, qui présente deux œuvres légères de Mozart et un Britten plus inattendu, avec une mise en avant du hautbois, instrument privilégié du maître autrichien. Louis Seguin est au hautbois.

26 septembre, auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines, Toulouse.

© DR



## NICK STEUR

Pour peu d'être un minimum attentif, vous devriez croiser ses fragiles sculptures de pierres en équilibre un peu partout sur votre chemin : entre la performance et l'installation, le travail de Nick Steur part en tournée régionale dans le cadre de la Biennale.

Freeze, 10 et 11 septembre, Festival de rue de Ramonville. 17 septembre, Les Frissonnantes, Cintegabelle. 24 septembre, Jardin de l'Observatoire, Toulouse. 25 septembre, L'Escal, Tournefeuille. 28 septembre, Centre culturel Alban Minville, Toulouse. 1<sup>er</sup> octobre, Abbaye de Saint-Hilaire. 2 octobre, Jardin extraordinaire, Lieurac. A piece of 2, du 6 au 9 octobre, place Saint-Sernin, Toulouse.

# La vie en rose

2 et 3 septembre,  
MEETT, Toulouse.



© DR

## ROSE FESTIVAL

Imaginé par Bigflo et Oli, triomphal duo rap toulousain, le Rose Festival apporte à la capitale de l'Occitanie un nouvel événement musical de grande ampleur. Oscillant entre rap, r'n'b, électro et pop, la première édition investit durant deux soirs le MEETT, paré pour la circonstance d'une spectaculaire scénographie immersive. À l'affiche : Paul Kalkbrenner, IAM, Bon Entendeur, Mouss & Hakim, L'Impératrice, Polo & Pan ou encore Damso – sans oublier, bien sûr, Bigflo et Oli, qui vont jouer les deux soirs.

© DR

## ARABESQUES

Créé en 2006, le festival montpelliérain Arabesques s'attache à mettre en lumière les cultures du monde arabe à travers une riche programmation pluridisciplinaire. L'édition 2022 comprend notamment un concert orchestré par Marcel Khalifé et Bachar Mar-Khalifé en hommage à Mahmoud Darwich, un spectacle aussi coloré que transgressif (*Kabaret Chaikhats*), des shows humoristiques décapants (AZ, Djamil Le Shlag), un concert du grand Anouar Brahem – à la tête d'un quartette – et un DJ-set chatoyant (Casablanca Session).

Du 6 au 18 septembre,  
Montpellier.



25<sup>e</sup> FESTIVAL  
INTERNATIONAL

MARIONNETTE  
ET FORMES ANIMÉES



vrdesign.fr

TOURNEFEUILLE

MIDI TOULOUSAIN  
OCCITANIE

22

UNE SAISON  
PHOTO  
À TOULOUSE

1+2

Photographie  
& Sciences

## EXPOSITION

15 OCT > 27 NOV 2022

Chapelle des Cordeliers, Toulouse  
13, rue des Lois  
Entrée gratuite

avec les photographes

**Jean Larive** (Agence Myop), **Alice Pallot**  
& **Adrien Basse-Cathalinat**  
et le parrain 2022, **Michel Poivert**

## COLLOQUE

« Photographie & Sciences »

SAMEDI 15 OCTOBRE À PARTIR DE 9H

Muséum d'Histoire naturelle de Toulouse  
35, allées Jules Guesde  
Entrée gratuite

Toutes les infos sur [www.1plus2.fr](http://www.1plus2.fr)

SAISON  
2022  
2023



[laplacedeladanse.com](http://laplacedeladanse.com)

Spectacles - Actions culturelles - Le Jour de la Danse - Festival ICI&LÀ  
Formation Extensions - Résidences d'artistes - Centre de documentation

Rendez-vous  
le 1<sup>er</sup> octobre  
dans les rues  
de Toulouse  
pour

#6 LE JOUR  
DE LA DANSE

Gratuit !

Centre de Développement  
Chorégraphique National  
Toulouse - Occitanie  
[@laplacedeladanse.cdcn](https://www.laplacedeladanse.cdcn.fr)



L-R-22-7180/81/82

1

**ILLUSIONS**

« Fiction ou réalité ? » C'est le thème de cette 8<sup>e</sup> édition qui cherchera à mobiliser l'esprit critique du spectateur pour l'aider à démêler le vrai du faux. Pas évident lorsqu'on sait la grande capacité d'entourloupe des images et la crédulité de nos petits cerveaux. Le numérique et son cortège d'illusions seront de la partie, bien entendu. Installations artistiques immersives et interactives, exposition de photos issues d'un concours sur le thème des illusions, séances de réalité virtuelle sont prêtes à brouiller les pistes pour l'occasion.

2

**SCIENCES**

En lien avec l'exposition « Esprit Critique, détrompez-vous » (à voir jusqu'au 6 novembre au Quai des savoirs) et dans l'esprit des lieux qui défendent la culture scientifique, Lumières sur le Quai multiplie les rencontres et les échanges avec des experts : conférences, débats ou ateliers scientifiques interrogeront les images, la fiction au cinéma et en littérature, la magie, la cartographie, ou la robotique...

**EN 3 MOTS**



© Emmanuel Grimaud

3

**LUMIÈRES**

Dès la tombée de la nuit, place à la lumière, spectaculaire, et aux projections sur les allées. En bonus : des petites formes de spectacles dans l'espace public et quelques rendez-vous surprenants au Quai des savoirs et dans la métropole.

Virginie Peytavi

**LUMIÈRES  
SUR LE QUAI**

Du 22 octobre au 6 novembre, Allée Matilda, Toulouse.

**MONTPELLIER  
SERA-T-ELLE  
LA CAPITALE  
EUROPÉENNE  
DE LA  
CULTURE EN  
2028 ?**

C'est l'ambition affichée par un territoire montpelliérain élargi, incluant Sète, la vallée de l'Hérault, le pays de Lunel, du Pic Saint Loup, qui mobilise pour l'heure toutes les forces vives culturelles autour de son dossier de candidature. Rendez-vous en 2024, à l'issue du processus de sélection, pour avoir la réponse à cette question qui dissimule un réel enjeu (culturel, économique, touristique).



# TRIS- TRAM

**La star de cette rentrée littéraire n'est ni Moix ni Gaudé ni Nothomb, mais Dickens. Grâce à une traduction proche du texte et du cœur dont l'éditeur gersois Tristram a le secret, le lecteur francophone goûte enfin une part du génie dickensien jusqu'alors absente des éditions françaises. Un nouveau tour de force de Sylvie Martigny et Jean-Hubert Gailliot, qui fêtent avec cette retraduction des *Grandes Espérances*, les 35 ans d'existence de Tristram.**

# TRIS- TRAM



## « QUOI DE NEUF ? DICKENS ! »

### Pourquoi retraduire *De Grandes Espérances* ?

*Sylvie Martigny* : C'est une proposition de Jean-Jacques Greif, qui a déjà retraduit pour nous *L'Île au Trésor* de Stevenson. Il nous a fait voir à quel point Dickens était encore plus grand qu'on imaginait. Bien que nous soyons en contact en permanence avec de gros lecteurs et des passionnés de littérature, nous n'entendions jamais prononcer son nom. Depuis que nous avons révélé ce projet d'édition, ils nous disent tous à quel point Dickens est un auteur majeur pour eux, un grand auteur sans égal. Preuve que publier une retraduction, c'est aussi une manière de créer un événement littéraire.

### Les Français aiment-ils autant Dickens que Stevenson ?

*Jean-Hubert Gailliot* : On a interrogé plus de 250 libraires à propos de Dickens. Ils nous ont tous dit la même chose : Dickens ne se vend plus. Le fil est rompu.

### Pourquoi ce désamour ?

*J-H G.* : Compte tenu des traductions qu'on a sous les yeux, il devient difficile d'expliquer aux Français à quel point Dickens est moderne, et à quel point il a inventé toutes les figures de style utilisées aujourd'hui au cinéma. On peut voir chez lui un précurseur des narrations audiovisuelles. Les professionnels du cinéma le savent bien. Seulement voilà, si le texte original ne vieillit pas, les traductions, elles, vieillissent. Et ce vieillissement finit par éloigner les auteurs des lecteurs qui les lisent dans une autre langue.

### Les anglophones n'ont donc pas ce problème ?

*J-H G.* : En Angleterre et aux États-Unis, l'étoile de Dickens n'a jamais pâli. Il reste un énorme *best-seller*. La différence, c'est que les anglophones lisent un texte qui n'a pas vieilli. Beaucoup plus moderne, beaucoup plus direct, beaucoup plus expressif que ses traductions en français. Jean-Jacques Greif est parvenu à restituer cette expressivité et cette inventivité, par exemple dans la langue parlée par le personnage de Joe, le forgeron.

### Quelles conséquences sur le plaisir de lecture ?

*J-H G.* : Le texte est lu en trois jours. C'est à en perdre le boire et le manger, comme on dit... On se retrouve comme un gamin, à penser « *Allez, encore un chapitre !* » On est tenu autant par la force du scénario que par celle de l'écriture.

### Vous vous êtes fait une spécialité de la retraduction de textes qu'on croyait connaître (*Tom Sawyer* de Twain, *La vie et les opinions de Tristram Shandy* de Laurence Sterne, *L'Île au Trésor* de Stevenson...) et dont on redécouvre la saveur d'origine. Est-ce le projet de départ de *Tristram* ?

*S.M.* : L'un des projets fondateurs de la maison était effectivement la retraduction du grand roman de Laurence Sterne, *La vie et les opinions de Tristram Shandy*. L'exemple type du chef-d'oeuvre littéraire énorme, l'équivalent de *Don Quichotte* ou de *Gargantua* dans la sphère anglo-saxonne, que la traduction française avait vidé de sa vivacité et de sa folie.

27<sup>e</sup> Festival International

# TOULOUSE LES ORGUES

5 > 16  
OCT.  
2022



CRÉATION // CINÉ CONCERT // GRANDS CLASSIQUES  
BAROQUE // MUSIQUES EXPÉRIMENTALES  
SPECTACLE JEUNE PUBLIC

WWW.TOULOUSE-LES-ORGUES.ORG

mémo  
Médiathèque Montauban

# MONDO MINOT

21 SEPT  
26 NOV 22

Entrez Dans Le  
Monde Des Rêves



L'EXPO  
DES 2-7 ANS



Maxime MAUPRA (1861-1919), Le 3<sup>er</sup> pont de plus, 1899 © MBA Reims - Fabien Leroux

DU 1<sup>ER</sup> OCTOBRE 2022  
AU 19 MARS 2023

10H30-17H  
(18H LE WEEK-END)  
FERMÉ LE LUNDI



MUSÉE  
LODÈVE

## EN ROUTE VERS L'IMPRESSIONNISME

LE PAYSAGE DANS LES  
COLLECTIONS DU MUSÉE  
DES BEAUX-ARTS DE REIMS



# TRIS-TRAM

## Ce genre de retraductions étaient-elles courantes à l'époque ?

S.M. : À nos débuts, il y a 35 ans, on était bien innocents sur ces questions de traduction. Même dans les collections très prestigieuses et les publications à visée critique, avec un caractère définitif, il était peu fréquent que les œuvres soient retraduites. On parle pourtant du panthéon littéraire pour lequel, évidemment, la question de la traduction est cruciale. Les retraductions étaient, dans ces cas-là, limitées. La tendance était plutôt de réviser des traductions anciennes, de les « *toiletter* », comme on disait, et de les accompagner de préfaces, de postfaces et d'appareils critiques.

## Ces dernières années en revanche, les retraductions sont légion. Saint-Augustin, Virgile, Orwell, Hemingway... Agnès Desarthe publie même cette année chez Gallimard une nouvelle traduction de *Des Souris et des Hommes* de Steinbeck...

S.M. : Avec le succès commercial rencontré par la retraduction de Tom Sawyer et de Huckleberry Finn par Bernard Hoepffner, on a peut-être bien involontairement contribué à donner corps à cette idée que des retraductions sont utiles.

## Utiles et... rentables ?

J-H G. : Retraduire le patrimoine littéraire peut être couronné de succès pour un éditeur. Ce sont des textes tombés dans le domaine public, dont la valeur littéraire est incontestable. La profession de traducteur s'est, de plus, structurée et organisée. Elle a appris à défendre ses intérêts, à mener tout un travail critique théorique important. Une notion apparaît, qui peut paraître un peu pompeuse et qui moi me fait sourire, qui est celle de la *traductologie*. Chaque année à Arles il y a des assises internationales de la traduction, avec des séminaires, des ateliers etc. Tout cela contribue à sensibiliser au fait qu'une traduction, ça ne se « *toilette* » pas.

## Outre Dickens, quels sont les projets littéraires à attendre de Tristram cette année ?

J-H G. : Par principe et par superstition, on essaie de ne pas parler des projets à venir... On peut toutefois en citer un : le nouveau livre de Nina Allan, cette auteure britannique contemporaine qu'on aime énormément. On a été les premiers à la traduire il y a une dizaine d'années. Elle commence à avoir un public solide en France. Elle est devenue une auteure très importante, qui réunit beaucoup de choses qui nous passionnent et qu'on trouve rarement réunies chez un même écrivain.

Propos recueillis par Sébastien Vaissière



# JAZZ EN PARTAGE

Événement musical phare de la rentrée automnale en Occitanie, Jazz sur son 31 met le jazz en partage sur l'ensemble du territoire de la Haute-Garonne, avec Toulouse comme épiscetre. Conviant têtes d'affiche et nouveaux talents, d'ici et d'ailleurs, la 36<sup>e</sup> édition – qui se déroule du 4 au 16 octobre – reflète le jazz actuel dans toute son imprévisible pluralité : chaque concert transporte vers un autre univers. Ramdam vous propose un panorama sélectif de cette programmation riche et contrastée. Jérôme Provençal



## BRITISH POWER

Depuis quelques années, attirant à lui un public renouvelé, le jazz fait preuve d'une grande créativité au niveau international. On le constate notamment en Angleterre et plus spécialement à Londres, son effervescente et très métissée capitale, d'où semble jaillir un flux continu de sonorités hybrides mues par la libre dynamique organique propre au jazz. Déferlant avec éclat, cette pétulante nouvelle vague british est représentée ici par plusieurs de ses figures majeures : la saxophoniste et compositrice Nubya Garcia, qui a suscité l'enthousiasme de la critique avec son premier album (*Source*, 2021), le quatuor Portico Quartet, dont les morceaux aussi raffinés que vibrants oscillent entre jazz et électronique, le chanteur et poète Anthony Joseph, qui distille une ardente mixture de styles teintée en particulier d'influences caribéennes, et le trio GoGo Penguin, dont la musique aventureuse conjugue intimement jazz, rock et électro pour un résultat tout à fait hypnotique.

**Nubya Garcia, 15 octobre, Théâtre des Mazades, Toulouse.**  
**Portico Quartet, 12 octobre, Salle Nougaro, Toulouse.**  
**Anthony Joseph, 7 octobre, Pavillon République, Toulouse.**  
**GoGo Penguin, 6 octobre, Bikini, Ramonville-Saint-Agne.**

## FUNKY

Les amateurs et amatrices du jazz le plus remuant vont pouvoir s'en donner à corps joie durant tout le festival. Entre autres artificiers, l'Hypnotic Brass Ensemble, illustre fanfare familiale de Chicago en activité pétaradante depuis le mitan des années 1980, et Monty Alexander, flamboyant pianiste et chanteur au long cours, devraient ainsi propager une (très) forte fièvre funk.

**Hypnotic Brass Ensemble, 8 octobre, Pavillon République, Toulouse.**  
**Monty Alexander, 9 octobre, Halle aux Grains, Toulouse.**

# PASSIONS BAROQUES

01 → 09 Octobre 2022

RENCONTRES    CONCERTS    EXPOSITIONS

MÉDITERRANÉE

MONTAUBAN  
Tarn-et-Garonne

les-passions.fr    Réservations : [passionsbaroques.festik.net](https://passionsbaroques.festik.net)



**CIRCA**  
PÔLE NATIONAL CIRQUE  
AUCH - ODES - OCCITANIE

**35<sup>E</sup> FESTIVAL  
DU CIRQUE ACTUEL**

20 > 29 OCTOBRE 2022 / AUCH



## la Grainerie

saison  
**2022-2023**  
septembre-janvier

fabriche des arts du cirque  
& de l'itinérance  
scène conventionnée  
d'intérêt national  
pôle européen  
de production

[la-grainerie.net](https://la-grainerie.net)  
05 61 24 33 91



© Joaquin Bayle

## SPLendeur SOUL

Inséparable cousine du jazz, la soul occupe une place de choix dans cette édition de Jazz sur son 31. Traversant peu ou prou l'ensemble de la programmation, elle va scintiller de tout son lustre dès la soirée d'ouverture grâce à Natural Woman Band, un concert (gratuit) en hommage à Aretha Franklin conçu et mené par la soliste gospel Tatiana Gronti. Accompagnée par plusieurs musiciens et choristes de la scène toulousaine, celle-ci revisite le répertoire de la « Queen of Soul » en mêlant grands classiques et morceaux moins connus. Quatuor français mené par la voix puissante de la chanteuse Zoé Renié Harris, Zoe's Shanghai – dont le premier album, *Lava Love*, a déjà fait chavirer beaucoup de monde – va incarner, de son côté, le versant le plus contemporain et novateur de la soul.

**Natural Woman Band, 5 octobre, Pavillon République, Toulouse.**

**Zoe's Shanghai, 6 octobre, L'Escale, Tournefeuille.**

## AUTRES LATITUDES

En dehors du focus sur la nouvelle vague anglaise, l'on va pouvoir découvrir des artistes d'horizons divers. Par exemple, le magistral saxophoniste israélien – et new-yorkais d'adoption – Oded Tzur, invité dans le cadre des fiévreuses soirées Club New York (rendez-vous emblématiques du festival). Très appréciée en France, la chanteuse sud-coréenne Youn Sun Nah – qui gravite tout en douceur entre folk, pop et jazz – est aussi de la partie, à la tête d'un quatuor. Citons encore le décoiffant trompettiste japonais Takuya Kuroda (également en quatuor) et le pianiste cubain Roberto Fonseca (en trio).

**Oded Tzur, 13 octobre, Pavillon République, Toulouse.**

**Youn Sun Nah Quartet, 4 et 5 octobre, L'Aria, Cornebarrieu.**

**Takuya Kuroda, 7 octobre, Pavillon République, Toulouse.**

**Roberto Fonseca, 13 octobre (20h30), salle Horizon Pyrénées, Muret.**

## DÉFLAGRATION LIBERTAIRE

Sous la conduite de la chanteuse, harmoniste et compositrice Amirtha Kidambi, le quatuor nord-américain Elder Ones propulse une musique intensément chaotique, au confluent du free-jazz et du (post-)punk, encore plus renversante sur scène que sur disque (deux albums au compteur, dernier en date : *From Untruth*). Le son de l'insurrection contre toutes les formes d'oppression.

**Elder Ones, 11 octobre, Théâtre du Pavé, Toulouse.**

# l'Usine

Centre national des arts de la rue et de l'espace public  
Tournepierre/Toulouse Métropole

Saison 22/23

programmation et billetterie  
en ligne le 5 juillet

[www.lusine.net](http://www.lusine.net)



# TERRAIN MARTIEN

NOUVEAU

Les Rovers entrent en scène!

TOULOUSE  
**Cité de l'espace**  
DÉCOUVRIR - S'ÉTONNER - COMPRENDRE

toulouse  
métropole

Avec le soutien de



En partenariat avec



## MADE IN FRANCE

Faisant preuve d'une remarquable vitalité, la foisonnante scène jazz française contemporaine est largement mise en avant. Cette sélection hexagonale comprend notamment le chatoyant trio constitué par les frères Louis Moutin (batterie) et François Moutin (contrebasse) avec Jowee Omicil (saxophones) – ce dernier, d'origine haïtienne, vivant actuellement entre Paris et New York. S'y trouve également le duo qui réunit Alain Jean-Marie (piano) et Diego Imbert (contrebasse) pour une exploration vivace du fastueux répertoire de Bill Evans. Quant au quintette Synestet, mené par la clarinettiste et compositrice Hélène Duret, il déploie un jazz buissonnier aux nuances (é)mouvantes sous le signe de la synesthésie – capacité de certaines personnes à stimuler deux ou plusieurs sens à partir d'une même information, par exemple en associant des couleurs à des lettres ou des images à des sons.

**Moutin-Omicil-Moutin, 12 octobre, Pavillon République, Toulouse.**

**Alain Jean-Marie et Diego Imbert, 13 octobre, Pavillon République, Toulouse.**

**Synestet, 13 octobre, Le Taquin, Toulouse.**



## OFF

Comme à chaque édition, le planétaire festival in se double d'un généreux off, constitué de propositions variées (concerts, leçons de jazz, spectacles...), gratuites et ouvertes à tous les publics. Parmi les concerts, signalons celui du Toulouse Hot Club, quintette joyeusement bariolé – sur le plan musical comme vestimentaire.

**Toulouse Hot Club, 16 octobre, Musée de la Résistance et de la Déportation, Toulouse.**



© Remy Simeix

## CONCERTS CLUB

Proposés gratuitement à travers tout le département, dans diverses salles des fêtes reconverties pour la circonstance en clubs de jazz, les Concerts Club répondent au désir de rendre l'offre culturelle la plus accessible possible et comptent parmi les principaux éléments distinctifs du festival in. Couvrant une vaste gamme de styles, ils se focalisent sur la scène locale. Cette année y figure par exemple Fülü, jeune et très énergique ensemble mixte toulousain influencé par le jazz cosmique autant que par l'afrobeat.

**Fülü, 6 octobre, Salle de la Durante, Auzeville-Tolosane.**

**Le monde  
d'après,  
on l'aurait  
imaginé  
avec moins  
de pauvres  
qu'avant.**

Plus que jamais, on compte sur vous.

*Cherhe*

Faites votre don  
sur [restosducoeur.org](https://restosducoeur.org)  
pour faire barrière  
à cette grande épidémie  
de précarité.



# CONSERVATOIRE MANITAS DE PLATA

## AUDITORIUM

C'est le CRI, à savoir le Conservatoire à rayonnement intercommunal de Sète Agglopôle Méditerranée, soit un projet commun à Sète, Frontignan et Mèze. Un complexe de 6 000 m<sup>2</sup> qui comprend un auditorium indépendant de 400 places, baptisé Maurice Ravel, une partie administrative ainsi que le Conservatoire proprement dit : pas moins de 50 salles de cours, de répétition, bibliothèque, instrumentothèque... Desservis par des passerelles de verre, ces trois pôles s'agencent autour de deux patios et d'un atrium central.

Enfin inauguré, le nouveau conservatoire de Sète, qui réinvestit d'anciens chais, dispose d'un auditorium dernier cri. Un équipement magnifique, et c'est Manitas de Plata, enfant du pays, qui lui donne son nom.

## Rudy Ricciotti

« Vient l'épiphanie sous la verticalité du mordant du ciel, la clairvoyance des baies, la pénétration d'une nature endogène en tous lieux dont la rugosité est soulignée par l'horizontalité des pare-soleils de pierre. L'édifice a ses garrigues ! » Ainsi parle Rudy Ricciotti, l'architecte (ici secondé par le Sétois Pierre di Tucci - Architecture Signal) ; en Occitanie, il a également réalisé le Pavillon Blanc à Colomiers ainsi que le Mémorial du Camp de Rivesaltes, sans oublier le nouveau pont sur le Lez, à Montpellier.



© Lisa Ricciotti

## Chais et canal

Un conservatoire adossé aux rails de chemin de fer, qui se reflète dans le canal de La Peyrade... Construit dans les anciens chais du quai des Moulins, cet équipement est au cœur du nouveau quartier de l'entrée Est de Sète.

## Petites mains d'argent

Guitare flamenco. Ricardo Baliardo de son vrai nom, Manitas de Plata est né en 1921 dans une caravane, sur ce même quai où se dresse maintenant le conservatoire...

Pierre Lépagnot

# ODYSSUD

Scène des possibles | Blagnac

Saison

Hors les murs

22•23



Design Atelier Jam Jam | Mise en Page Odysud | Photo © Jacky Lepage  
Licences : 1 - SVR-20-864 et SVR-20-870 / 2 - SVR-20-871 / 3 - SVR-20-873

BLAGNAC



ODYSSUD & COMPAGNIE



LAHEYERIE

La musique...  
c'est à Odysud

Richard Galliano  
New York Tango

10 octobre

Halle  
aux grains

Infos et billetterie  
[odysud.com](http://odysud.com)



## Prenez l'économie du bon côté

- actualités
- emploi / formation
- annonces légales
- transition écologique
- création d'entreprise...

vous trouverez tout sur

[www.touleco.fr](http://www.touleco.fr)

votre média de l'économie en Occitanie

# MUSIQUES

Entre le 10 septembre et le 16 octobre, à Toulouse et Mazères-sur-Salat.



## HAPPY BIRTHDAY TO YOU, FREDDY MOREZON

Actif dans la sphère des musiques improvisées et expérimentales, le collectif toulousain Freddy Morezon – qui rassemble en son sein turbulent une vingtaine d'artistes intrépides – fête ses vingt ans d'existence. Invitant à découvrir les diverses facettes du collectif, plusieurs événements sont proposés à cette symbolique occasion. Pour démarrer, Le Grand Silence – orchestre à dix têtes mêlant percussions, cuivres, contrebasse et samples – va déverser sa musique torrentueuse, très cinématographique (10 septembre, Écluse Saint-Pierre). De son côté, l'ensemble Freddy Morezon va faire retentir *In C*, pièce séminale du minimalisme américain, composée par Terry Riley (14 octobre, Théâtre Garonne). Freddy Taquine, rendez-vous dominical propice aux expériences hors normes (sonores ou autres), figure aussi au programme (2 octobre, Le Taquin). S'ajoute également une belle échappée à Mazères-sur-Salat, pour une journée de concerts et performances diverses (8 octobre, Chapelle Sainte-Matrone). Cerise finale sur le gâteau : un grand week-end festif avec des concerts (notamment Le Tigre des Platanes et Petit Bureau), des spectacles, un DJ-set le samedi soir et une tombola musicale le dimanche après-midi (15 et 16 octobre, RING – Scène périphérique). **Jérôme Provençal**

© Esala Lehtinen



© Camille Vivier

## PINK PARADIZE

Suite aux bouleversements de calendrier provoqués par la pandémie, le festival Pink Paradize – qui se déroulait auparavant aux abords du printemps – s’est repositionné en automne. Hormis cela, pas de changement, la ligne artistique se révèle toujours aussi éclectique et excentrique. Arborant ainsi une bannière d’un rose pimpant, l’édition 2022 s’étend sur dix jours. Au cœur se trouve un week-end organisé à la Halle de la Machine et baptisé Mekanik Paradize (du 7 au 9 octobre) : un véritable mini festival qui mêle concerts (Jeanne Added, La Femme), DJ-set (Boris Brejcha), machines géantes et bals hors normes. Réparti dans plusieurs autres lieux toulousains, le reste du programme se compose d’ingrédients musicaux très variés, notamment du reggae/ragga (Biga\*Ranx, 9 octobre au Bikini), des chants polyphoniques géorgiens (Trio Mandili, 12 octobre au Metronum), de la pop-folk (Papooz, 13 octobre au Connexion Live), du human beatbox (MB14, 14 octobre au Rex), de la techno (Lilly Palmer et Cosmic Boys, 14 octobre au Bikini) et de la chanson déviante (Mansfield TYA, 15 octobre au Bikini). **JP**

**Du 6 au 15 octobre, Toulouse.**



## À VICTOIRE 2

Implantée à Saint-Jean-de-Védas, en périphérie de Montpellier, la salle Victoire 2 fonctionne depuis octobre 1987 – soit 35 ans, déjà – et apparaît aujourd’hui comme une place forte des musiques actuelles dans la région Occitanie. En cette rentrée automnale 2022, elle va accueillir notamment Cannibale (25 septembre) et Herman Düne (16 octobre) dans le cadre de « Goûters pop » dominicaux. **JP**

**Victoire 2, Saint-Jean-de-Védas.**



## RIVERRUN

L’inclassable festival riverrun déverse un généreux flot d’expériences sonores atypiques pour sa 6<sup>e</sup> édition – avec Albi et Toulouse comme rives principales. Émerge en particulier le concert de Zeitkratzer, illustre ensemble allemand de musique contemporaine, offrant ici une (ré)interprétation de *Metal Machine Music*, le légendaire album bruitiste de Lou Reed (3 octobre, Théâtre Garonne). De beaux éclats vont également jaillir durant le week-end de clôture à Albi (8 et 9 octobre, divers lieux), qui va permettre – entre autres – d’entendre le détonant trio vocal norvégien Song Circus et de découvrir *Grounds of Memory*, une pièce du compositeur Jürg Frey conçue pour la soprano Peyee Chen, l’ensemble Dedalus et le quatuor Bozzini à partir de poèmes d’Emily Dickinson. **JP**

**Du 24 septembre au 9 octobre, Albi, Toulouse et autres villes.**



**Autrice-compositrice-interprète ondulant entre pop, chanson et électro, La Féline – alias Agnès Gayraud – publie mi-octobre son quatrième album, tout entier inspiré par sa ville natale, Tarbes, qui donne son titre à ce nouvel opus très attachant.**

## LA FÉLINE

**Qu'est-ce qui vous a donné envie de consacrer un album à Tarbes ?**

Chaque projet a toujours des racines un peu lointaines. J'ai commencé à écrire les chansons de l'album au début de la pandémie, en 2020, pendant le premier confinement. Au moment où nous devions faire face à cette épreuve globalisée, provoquant les mêmes problèmes et réactions partout dans le monde, j'ai éprouvé le besoin d'aller vers quelque chose de très particulier. De plus, étant maintenant installée à Lyon, je ne pouvais pas aller voir mes parents, qui vivent toujours à Tarbes, durant cette période. La situation a éveillé en moi une forme de nostalgie vis-à-vis de la ville et a contribué à m'engager dans le projet.

**Au fil de l'album se dessine un portrait subjectif de la ville, vue à travers le prisme de votre mémoire et de votre imaginaire. En parallèle – ou en filigrane – transparait un autoportrait. Comment avez-vous vécu cette expérience de double scrutation ?**

J'ai le sentiment que chaque disque est lié à un moment de vie. Avec *Tarbes*, j'ai replongé dans mon adolescence. Plusieurs chansons s'inspirent de souvenirs précis, par exemple *Le Garçon sur le toit*. Pour moi, il ne s'agissait pas de régresser vers l'adolescence mais d'essayer d'exprimer des choses que je ne m'étais pas trop autorisée à exprimer auparavant, notamment par rapport au corps. Je me méfie de la nostalgie. Le regret du passé, ce n'est pas mon truc. J'ai vraiment cherché à inscrire le plus possible l'album dans le présent, de créer un lien concret avec la ville de Tarbes d'aujourd'hui. C'est aussi la raison pour laquelle de jeunes chanteurs du Conservatoire de Tarbes, qui ont entre 9 et 21 ans, interviennent sur trois chansons – une expérience très émouvante.

**Le 14 octobre, jour de sortie de l'album, vous allez donner un concert à Tarbes, où vous n'aviez encore jamais joué. Quelle forme va-t-il prendre ?**

Il va donner lieu à un véritable spectacle, dans lequel tout l'album va être interprété. Je suis en train d'y travailler avec le metteur en scène Renaud Cojo, qui en est le coproducteur. Je vais être accompagnée sur scène par Mocke Depret (guitare), Léa Moreau (claviers), François Virot (batterie) et des chanteurs du Conservatoire de Tarbes. À Tarbes, je vais jouer au Théâtre des Nouveautés. Il se trouve que c'est l'endroit où, adolescente tremblante, j'ai chanté pour la première fois en public. Au niveau émotionnel, ça risque d'être hardcore (rires).

Propos recueillis par Jérôme Provençal

**Tarbes (Kwaidan/Kuroneko)  
Concert le 14 octobre, Théâtre des Nouveautés, Tarbes.**

# fête électro

## ELECTRO ALTERNATIF

Après deux années sérieusement contrariées par la pandémie de Covid-19, Electro Alternatif peut de nouveau vibrer sans contrainte ni modération et l'équipe du festival toulousain se réjouit de « retrouver plus que jamais l'échange et la fête autour de la musique électronique ». Afro-électro, techno (très représentée), house, breakbeat, dark wave ou encore drum'n'bass : cette édition 2022 couvre – comme à l'accoutumée – un large spectre de styles. Parmi les propositions les plus originales, signalons le concert de The Comet Is Coming (16 septembre, Bikini), superbe groupe anglais oscillant entre jazz cosmique et électro psychédélique, ainsi que le (sombre) live hybride immersif conçu par le musicien Apollo Noir et le plasticien Thomas Pons (15 septembre, Chapelle des Carmélites). Côté dancefloor, la soirée 100 % féminine (10 septembre, Bikini) menée par Irène Drésel et Paloma Colombe – deux figures fortes de la scène française actuelle – devrait atteindre un haut niveau d'extase. **JP**

**Du 8 au 17 septembre, Toulouse et Ramonville.**

© DR



## JAZZ Ô PALAIS

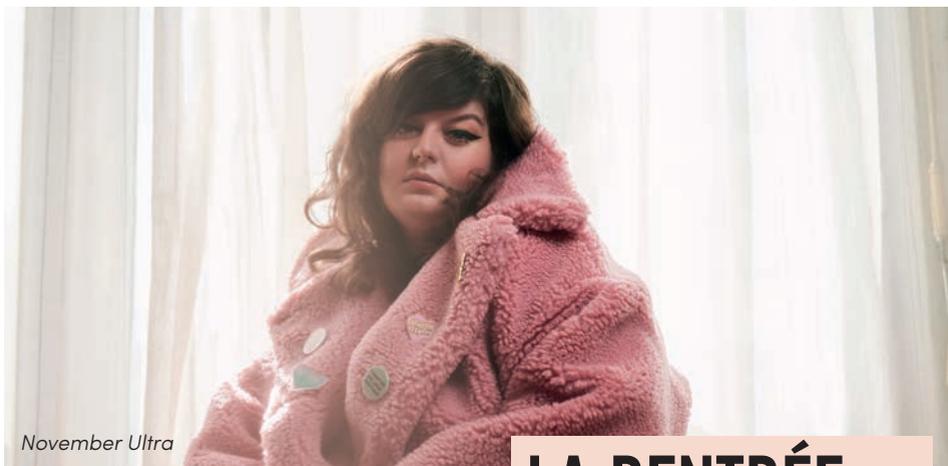
Tout début septembre, tout juste au sortir des vacances pour les aouitiens, Jazz Ô Palais se lance avec enthousiasme et envie dans l'aventure de sa deuxième édition. Le principe : deux artistes par soir place du Palais et en before et after, comme on dit, un concert dans le cloître (attention, places limitées). Les invités : de grands noms du jazz, un jazz élastique qui va de Richard Galliano à Ben (L'Onle Soul) en passant par Orlando Poleo.

**Du 1<sup>er</sup> au 3 septembre, Place du Palais, Albi.**

## JEUNES PÉPITES AU BIJOU

Le Bijou ouvre sa saison en accueillant une dizaine d'artistes émergents, sélectionnés par une trentaine de programmeurs d'Occitanie réunis dans le Réseau Chanson Occitanie. Un réseau qui poursuit l'objectif, essentiel, de repérer les jeunes artistes sur le territoire régional, pour les accompagner dans leur développement.

**1<sup>er</sup> et 2 septembre, Le Bijou, Toulouse.**



November Ultra

## UN PAVÉ DANS LE JAZZ

Œuvrant depuis belle lurette à la propagation des musiques en liberté, l'association Un Pavé dans le Jazz effectue son ouverture de saison avec une soirée composée de deux concerts. Prévu en plein air, le premier concert va amener à saisir au vol Oiseau Ravage, duo joliment fugueur conduit par Charlène Moura (saxophone, chant, percussions) et Marek Kastelnik (piano). Proposé en intérieur, le second concert va entraîner dans l'univers miroitant de Codex III, trio superbement inventif formé par Bruno Chevillon (contrebasse, électronique), Régis Huby (violon, violon ténor, électroniques) et Michele Rabbia (batterie, percussions, électronique). **JP**

**15 septembre, Théâtre du Pavé, Toulouse.**

## ZENTONE

Né de la rencontre au sommet entre High Tone et Zenzile, deux groupes phares de la galaxie dub hexagonale, le projet Zentone s'est déjà matérialisé sous la forme de deux (impeccables) albums, publiés à quinze ans d'intervalle, le second – *Zentone Chapter 2* – étant sorti en 2021. Constitué de neuf musiciens, cet aréopage d'élite vient faire trembler les murs du Rio Grande. Le non moins vibrant collectif anglais Vibronics assure la première partie. Ça va pulser !

**7 octobre, Rio Grande, Montauban.**

# LA RENTRÉE DU METRONUM

Une sacrée rentrée se profile pour le Metronum. Réunissant concerts (Aloïse Sauvage, November Ultra, Flèche Love, Tracy de Sá...), dj-sets, ateliers et autres rencontres sous le signe de l'inclusion et de la sororité, la 2<sup>e</sup> édition du Women Metronum Academy Festival (28 septembre au 1<sup>er</sup> octobre) en constitue la pièce maîtresse. Elle ne doit néanmoins pas éclipser la 6<sup>e</sup> édition de l'Ellipse Festival (23 et 24 septembre), avec Suuns et Quinze Quinze en têtes d'affiche. Côté concerts, Mono (2 septembre), groupe culte de la mouvance post-rock, et Stereolab (28 octobre), groupe tout aussi culte de la sphère électro-kraut-pop, apparaissent immanquables. Se détache ensuite *A la ligne* (9 septembre), intense traduction musicale du secouant livre éponyme de Joseph Ponthus, portée sur scène – et sur disque – par Michel Cloup, Pascal Bouaziz et Julien Rufié. Enfin, saluons le lancement de Pépites, nouveau cycle dédié aux figures montantes de la scène musicale, avec une soirée entre pop, chanson et folk réunissant Lonny, Sigal et Meshaiï (21 octobre). **JP**

**Metronum, Toulouse.**

Festival international  
des arts vivants Toulouse Occitanie  
29 septembre — 15 octobre 2022



Directeur Pierre Nami - Scénariste Léonard Grapinque  
Licence spectacle 1 : 1109344, 2 : 1109345, 3 : 1109346



toulouse  
métropole

[labiennale-toulouse.com](http://labiennale-toulouse.com)

Du 9 au 30 septembre,  
Cloître des Jacobins  
et Halle aux Grains, Toulouse.

Yumeka Nakagawa

© DR

## PIANO JACOBINS

C'est un festival historique (43<sup>e</sup> édition) qui affiche de nouveau une santé insolente après les deux dernières années délicates que l'on sait. Patrimonial, prestigieux, pointu et populaire, un putain de festival (pour rester dans les p) qui s'identifie en tripode ou en trinité, revendiquant la confrontation de trois idées du piano : les générations, les écoles et les tempéraments. Cette année encore la programmation approfondit une intense curiosité envers les jeunes interprètes, pour preuve le concert d'ouverture confié à Yumeka Nakagawa (Schubert, Berg, Liszt) qui ouvre la voie à Salome Jordania (Rameau, Beethoven, Brahms), Nathalia Milstein (Debussy, Tchaikovsky, Schubert), Aline Piboule (Ravel, Scott, Aubert) ou Marie Vermeulin (Morel, Sohy, Bonis). Une bande de jeunes à elles toutes seules. Les aînés de l'édition, forcément prestigieux, sont Joaquin Achucarro (Mozart, Chopin, Rachmaninov) et Christian Zacharias (Schubert, Tchaikovsky), et, bien sûr, on veut les voir. Pour les tempéraments et un peu de feu dans les nuits de septembre, vous pouvez compter sur Finghin Collins (Haydn, Bartok, Schumann), Josu de Solaun (Brahms), Marc-André Hamelin (Bach, Beethoven), Stephen Hough (Chopin, Debussy), Nelson Goerner (Chopin, Albeniz) et Bertrand Chamayou (Wagner, Liszt, Messiaen). Enfin le jazz sera représenté par deux artistes accueillis par le festival à leurs débuts, Baptiste Trotignon et Paul Lay dans deux cartes blanches. Un festival 2022 bien troussé. **André Lacambra**

# Ligne Sud



L'agence qui



ÉCRIT

PHOTOGRAPHIE

CORRIGE

DESSINE



MAQUETTE

PARLE

ÉDITE



DIFFUSE



#onfabriquepourvous  
[www.lignesud.fr](http://www.lignesud.fr)



## ECHOS CLASSIQUES

La musique classique n'est pas vraiment votre tasse de thé, vous préférez le cinéma. Ce concert de l'Orchestre national Montpellier Occitanie, dirigé par Ka Hou Fan, va vous prouver le contraire. Le programme mêle compositeurs « de cinéma », Georges Delerue et John Williams, avec les balèzes de l'histoire de la musique tels Haendel, Mahler ou Brahms. Surprise, Delerue et Williams connaissent leurs classiques sur le bout des doigts et cela s'entend dans leurs musiques de film. Tout cela vous est familier, chante à l'intérieur et vous passez une soirée formidable.

**21 octobre, Théâtre Maison du Peuple, Millau.**

**23 octobre, salle de l'Union, Céret.**



## AÏDA

L'opéra de Verdi est un péplum pharaonique, spectaculaire et flamboyant aux décors monumentaux. Toutefois la pompe ne doit pas faire oublier la subtilité de la musique et la complexité intérieure des protagonistes qui rejoint l'intemporalité des sentiments humains. Amour, jalousie, vengeance et déchirement cornélien. Grandiose et intimiste à la fois, *Aïda* joue sur les deux tableaux et demeure un des opéras de Verdi les plus joués. C'est une version de concert mise en espace, donc intime et resserrée, que choisit de monter l'Opéra Orchestre de Montpellier sous la direction musicale de Ainars Rubikis et une mise en scène de Annabel Arden.

**Du 30 septembre au 4 octobre, Opéra Berlioz, Montpellier.**

## CLASSIQUE

### UN INSTANT AVEC



© Mathieu Sarrin



# YVES RECHSTEINER

**Directeur musical du festival Toulouse les Orgues, il nous dit tout de ses intentions programmatiques. Des grands classiques aux sorties de route créatives. Le genre de mec qui assume !**

« Pour cette édition 2022, j'ai souhaité tout d'abord offrir des programmes grands publics avec des oeuvres connues du répertoire symphonique jouées à l'orgue comme *Casse-Noisette* avec la jeune Alma Bettencourt, ou alors des tubes comme le *Boléro* de Ravel joué par l'organiste espagnol Daniel Oyarzabal avec un percussionniste en clôture de festival. Mais au centre de ma programmation 2022, il y a un événement très particulier : l'installation à l'église du Gesu d'un nouvel orgue, transportable, résolument tourné vers la création musicale. L'arrivée de cet instrument me donne l'occasion de réunir dans cette édition plusieurs créations avec orgue avec des musiciens venus de différents horizons : Ellen Arkbro des musiques électroniques, Etienne Manchon du jazz, Romain Baudoin des musiques traditionnelles, et Jacques Lenot, du milieu classique. Cette mixité de styles au sein d'un même festival est plutôt rare, mais est devenue un élément de l'identité de Toulouse les Orgues à laquelle je suis très attaché. Cela me permet d'offrir au public connaisseur une approche différente de notre instrument, et au public néophyte de découvrir le monde fascinant de l'orgue. » **Propos recueillis par André Lacambra**

**Du 5 au 16 octobre, Toulouse.**

## PASSIONS BAROQUES

Huitième édition de ce festival montalbanais dédié aux musiques baroques. Une édition faste qui nous entraîne dans le sillage de la Méditerranée avec des œuvres sacrées et profanes en occitan, latin, grec ancien, arabe ou encore araméen. Mais l'évènement de cette année, non pas la cerise sur le gâteau, mais le gâteau lui-même, réside dans la récréation de l'opéra de Mondonville (1711-1772) *Daphnis et Alcimadure*. Maître de musique à la Chapelle royale de Versailles et au Concert Spirituel, violoniste et compositeur de talent, le Narbonnais Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville présente en 1754 l'opéra en occitan *Daphnis et Alcimadure* devant le roi Louis XV, la Dauphine, qui vient d'accoucher du futur Louis XVI, la cour et tout le tintouin. Bref du lourd ! Le livret, également de Mondonville, tiré d'une fable sombre de La Fontaine, est en langue de Toulouse comme on disait à l'époque, et c'est là toute l'audace de la proposition. En dépit de la source déprimante, Mondonville écrit et compose une pastorale pastellisée et pleine de fraîcheur où l'amour exulte et s'impose. Et « ce fut un triomphe » déclara Mondonville. On souhaite à Jean-Marc Andrieu, directeur des Passions et maître d'œuvre de l'entreprise, pareil dénouement. **AL**

**Du 1<sup>er</sup> au 9 octobre, Passions Baroques à Montauban.**  
**1<sup>er</sup> octobre, *Daphnis et Alcimadure*, Théâtre Olympe de Gouges, Montauban.**  
**12 et 13 octobre, *Daphnis et Alcimadure*, Théâtre du Capitole, Toulouse.**



## PYGMALION ROMANTICO

C'est à un rendez-vous ultra romantique que nous convient l'ensemble et le chœur Pygmalion, son directeur Raphaël Pichon et les chanteurs Stéphane Degout et Judith Fa. Intime, inspiré, frémissant et sensible, tous les stigmates sont observables pour passer une soirée mystérieuse et secrète, baignée dans la douceur d'un songe. Sur ces terres romantiques, Pygmalion interprète des lieder, airs et chœurs de Schubert, Schumann et Weber et clôt le concert avec « l'inachevée », la *Huitième Symphonie* de Schubert. Deux mouvements célèbriissimes et inoubliables de beauté dépressive. De puissance de l'émotion. **AL**

## WEEK-END MUSIQUE AU MUSÉE

Pour enjoliver musicalement l'exposition *À l'opéra chez les Despous !*, présentée au Musée des Arts Décoratifs en partenariat avec le Musée Fabre, les musiciens et artistes du chœur de l'Opéra Orchestre Montpellier Occitanie, réunis en ensembles de musique de chambre, accompagnent votre visite en musique tout au long du week-end des 10 et 11 septembre. Costumes, partitions, archives, dessins, tableaux et diffusions sonores donnent à écouter-voir l'effervescence artistique de la ville de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle à aujourd'hui.

**10 et 11 septembre, Hôtel de Cabrières-Sabatier d'Espeyran, Montpellier.**

**17 octobre, Halle aux Grains, Toulouse.**

## RUSALKA

Il y a certainement plusieurs façons d'ouvrir une saison d'opéra. Tout au moins deux évidentes. La première est d'afficher un chef d'œuvre consensuel comme par exemple *La Traviata*. C'est sublime, toute la salle pleure, sort épuisée d'émotions et rassérénée que la morale soit sauve. La deuxième, plus audacieuse, donc plus risquée, est de choisir une nouvelle production redoublée d'une entrée au répertoire. C'est le pari de Christophe Ghristi, directeur artistique de l'Opéra national du Capitole, qui affiche *Rusalka* de Antonin Dvorak (1841-1904) comme première production de la saison 22/23. Certes pour bétonner le défi, il sort l'artillerie lourde avec le chef d'œuvre de Dvorak, l'un de ses plus grands succès et le plus populaire des opéras tchèques. L'histoire d'une ondine (*Rusalka*) qui s'éprend d'un prince. La musique, particulièrement inspirée, plonge le spectateur dans un onirisme envoûtant. Pour monter cette histoire entre réalité et surnaturel, il choisit le grand metteur en scène italien Stefano Poda qui prend en charge également la chorégraphie, les décors, les costumes et les lumières. La soprano roumaine Anita Hartig chantera sa première *Rusalka*, ainsi que Béatrice Uria-Monzon sa première Princesse étrangère. Rendez-vous début octobre pour savoir si le défi est relevé. **AL**

**Du 6 au 16 octobre, Théâtre du Capitole, Toulouse.**

Béatrice Uria-Monzon



## UNE HEURE AVEC TABITA BERGLUND

Lauréate du prix Neeme Järvi 2018 de l'Académie de Gstaad et star du programme Talent Norway de 2018-2020, cette jeune Norvégienne, également violoncelliste, s'est rapidement distinguée parmi les jeunes chefs les plus talentueux du circuit européen. Une sensation venue du

**8 octobre, Halle aux Grains, Toulouse.**

Nord qui investit le rendez-vous de l'Orchestre du Capitole « Une heure avec... » ou la découverte du grand répertoire symphonique sous la baguette de chefs de premier plan. Tabita Berglund choisit de jouer en terrain conquis avec la première symphonie de Jean Sibelius, compositeur finlandais, qui rend hommage à la beauté des paysages et des chants scandinaves, ce Grand Nord dont elle est issue.



## SAINT-SAËNS LE VOYAGEUR

Les Méditerranées musicales de Saint-Saëns vont envahir l'Archipel grâce à l'orchestre Divertimento dirigé par Zahia Ziouani. Le célèbre compositeur avait l'habitude de voyager tous les hivers, le plus souvent en Algérie, mais aussi en Égypte, en Italie ou encore aux Canaries. On retrouve ainsi des influences méditerranéennes dans sa musique par l'usage de certains rythmes et de modalités arabisantes. Pour honorer ce vécu nomade, sensuel et sonore, le programme mêle aux compositions de Saint-Saëns des mélodies et des chansons mauresques.

**30 octobre, L'Archipel, Perpignan.**

GR® 65  
AVEYRON ET LOT

# TRAVÈRS

**DERRIÈRE  
LE HUBLOT**

SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL  
ART EN TERRITOIRE

ESCAPE ARTISTIQUE SUR  
LES CHEMINS DE COMPOSTELLE

9 > 25 SEPTEMBRE



FENÊTRES  
sur  
le PAYSAGE

AVEC : CIE CARABOSSE, LA FAUSSE COMPAGNIE - LA SONOTHÈQUE NOMADE,  
LE THÉÂTRE DU CENTAURE, HIYA CIE - DALILA BELAZA, LE GDRA, KITELAB,  
ABRAHAM POINCHEVAL, ELIAS GUENOUN, RHIZOME - CHLOË MOGLIA,  
MANU THÉRON ET DAMIEN TOUMI, CIE DU COIN...

AVENTURE ARTISTIQUE SUR  
LES CHEMINS DE COMPOSTELLE

[derrierelehublot.fr](http://derrierelehublot.fr)



Agence française  
des chemins  
de Compostelle

L'EUROPE s'ENGAGE  
L'OCCITANE AGIT



Projet soutenu par le Fonds Européen Agricole pour le Développement Rural  
L'Europe investit dans les zones rurales



AGENCE  
NATIONALE  
DE LA COHESION  
DES TERRITOIRES  
Département de l'Aveyron et du Lot



AVEYRON  
LE DÉPARTEMENT



YVY GRAND  
FIGEAC  
1879

Comtal  
Lot  
Truyère



CAPDENAC



OA  
OCCITANIE  
Nouvelle  
Occitanie



# THÉÂTRE

Du 29 septembre au  
15 octobre, Toulouse et  
agglomération.

## LA BIENNALE

On peut se faire une idée superficielle de l'évènement en l'abordant par ses chiffres : 30 partenaires culturels, 23 lieux de représentation, 200 artistes de 15 nationalités différentes, 30 projets internationaux. Voilà qui satisfera les statisticiens. Les autres préféreront savoir que la deuxième édition de ce festival international des arts vivants est allée piocher, au gré de ses envies, dans ce que la création contemporaine a de plus inattendu, de plus neuf, pour en présenter, à Toulouse, un condensé effervescent. Objectif affiché : mettre le public dehors, le faire circuler dans l'espace public, l'inviter à la découverte, le bousculer. Gentiment. Mais quand même. Dans ce calendrier, foisonnant, on retiendra un focus, et il sera suisse, c'est vous dire l'imagination débordante qui a prévalu à cette programmation, et cinq thématiques (On marche sur la tête, Revoir ses classiques, Au second degré, Un pied dehors, Tomber de son siège). On vous conseille vivement de croiser les installations de Nick Steur, la route de *Phèdre* et Romain Daroles, de Sisyphé et Tim Etchells (*Under Bright Light*), d'Oscar d'Arno Schuitemaker, d'assister à la cérémonie de *La Garde* ou au saisissant spectacle d'une *Société en chantier*.

**Virginie Peytavi**

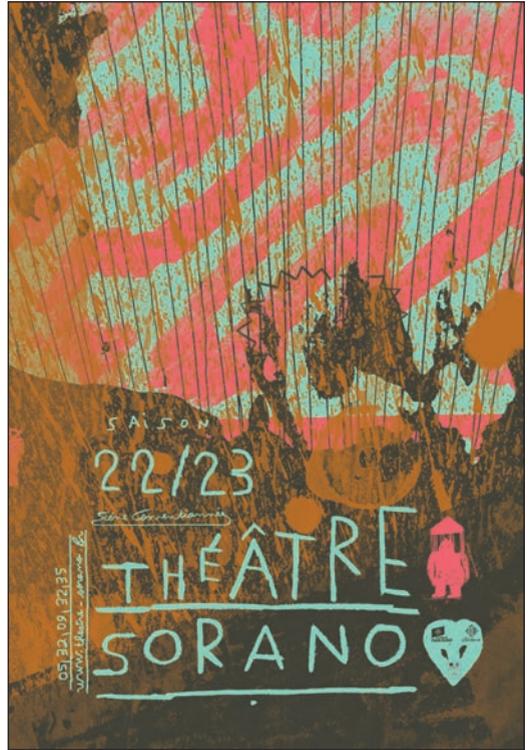
VENDREDI 18 NOVEMBRE  
Allons enfants !  
Les Épis noirs

SAMEDI 26 NOVEMBRE  
Orchestre national  
du Capitole de Toulouse  
Ciné-concert Charlie Chaplin

JEUDI 1<sup>ER</sup> ▷ SAMEDI 3 DÉCEMBRE  
Lorsque Françoise paraît  
Sophie Forte incarne Françoise Dolto

L'ARIA

CORNEBARRIEU.FR



ODYSSUD

Scène des possibles | Blagnac

Saison  
Hors les murs  
22•23

Le cirque... c'est à Odysud

À ciel ouvert  
Cirque Aïtal

29 sept. → 02 oct.

Pic

Cirque Inextrémiste /  
Surnatural Orchestra

12 → 17 nov.

📍 Parc  
d'Odysud

📍 Chapiteau  
Parc des Ramiers





© Ros Ribas



## INSTITUT OPHÉLIE

Codirigeant depuis 2018 le Théâtre des 13 Vents, à Montpellier, la metteuse en scène Nathalie Garraud et l'auteur Olivier Saccomano y dévoilent leur nouvelle création – *Institut Ophélie* – en amorce de la saison 2022-23. La pièce forme un diptyque avec *Un Hamlet de moins*, libre re-visitation contemporaine de *Hamlet*, créée en 2021. De quoi ici Ophélie, l'icône héroïne shakespearienne au destin tragique, est-elle le nom ? D'un institut, fondé vers 1920, ayant pour fonction originelle d'accueillir des personnes en état de profonde dépression. Aujourd'hui, cet abri hors du monde semble figé dans le temps et habité encore seulement par quelques âmes en peine, jeunes et moins jeunes, sur lesquelles planent divers fantômes dont celui d'Ophélie, figure éternelle du désespoir...« Nous rêvons d'un lieu où se ranime le désir par lequel peut-être, un beau matin, un jour comique, un petit bataillon de dépressifs partira, le visage d'Ophélie sur sa bannière, à l'assaut de la réalité », écrit le binôme en conclusion d'une note d'intention riche de promesses. **JP**

**Du 6 au 20 octobre, Théâtre des 13 Vents, Montpellier.**

## LA DOULEUR

Vous connaissez le texte, d'une bouleversante intensité, de Marguerite Duras. Vous connaissez le metteur en scène, géant de la scène européenne, Patrice Chéreau. Vous connaissez la comédienne, récompensée d'un Molière pour ce rôle en 2010, Dominique Blanc. Bref, voici ce qu'en théâtre comme ailleurs, on appelle une valeur sûre.

**25 octobre, l'Archipel, Perpignan.**

## J'ACCEPTE

Fiction d'anticipation plutôt versée dans l'absurde et l'humour, *J'accepte* est le fruit d'une coécriture du Groupe Merci avec Charles Robinson, dont la compagnie avait déjà porté sur scène *Le Génie du proxénétisme*, critique corrosive du capitalisme forcené. *J'accepte* aborde la question des identités et des univers numériques, cet avenir virtuel et envahissant qui nous pend au clavier. On voyagera donc dans un monde pas si lointain en suivant quatre personnages robotiques, aux travers forcément très humains.

**Du 21 septembre au 1<sup>er</sup> octobre, Théâtre Garonne, Toulouse.**

## LA VIE EST UNE FÊTE

Mais pas forcément pour tout le monde. Avec ce nouvel opus, les Chiens de Navarre investissent l'hôpital psychiatrique, alors forcément, il faut s'attendre à de la charge mentale et des dégâts collatéraux. Plébiscité par le public, le collectif de Jean-Christophe Meurisse mène la danse depuis quinze ans, avec tout de même une certaine rotation dans les équipes. Après avoir essoré l'identité hexagonale, éreinté le couple et pourri Noël, ils nous emmènent en direct-live dans les couloirs d'un service des urgences psychiatriques, l'un des rares endroits à recevoir quiconque à toute heure... **PL**

**Du 5 au 8 octobre, Sorano, Toulouse.**



## LA PUCE À L'OREILLE

Raymonde Chandebise soupçonne son mari d'adultère. Elle lui tend un piège en lui donnant rendez-vous anonymement à l'hôtel du Minet-Galant. Monsieur Chandebise répond à l'appel en y envoyant son fidèle ami Tournel, sans savoir que le garçon d'étage, Poche, est son sosie. Maître du vaudeville, Feydeau pousse les situations à l'extrême et fait craquer les coutures de la bourgeoisie du début du XX<sup>e</sup> siècle. Maris volages et femmes jalouses, quiproquos et stratagèmes, l'hôtel devient le théâtre d'une fantaisie débridée ligotée dans une construction redoutable. Trois actes de folie pure sans douche froide pour ralentir la frénésie des malentendus.

**16 septembre, Altigone, Saint-Orens.**

## UNE HISTOIRE D'AMOUR

Acteur, dramaturge, metteur en scène, scénariste, réalisateur et écrivain franco-britannique, Alexis Michalik est le *golden boy* du théâtre privé parisien depuis une dizaine d'années. Tout ce qu'il crée se transforme en *success stories* et les Molières de pleuvoir. Le jeune prodige, il n'a pas 40 ans, vient de s'illustrer dans la comédie musicale *Les Producteurs*, adaptation réussie du *blockbuster* de Mel Brooks au cinéma et à Broadway. Avant ce furent *Le Porteur d'Histoire* en 2013 et *Edmond* en 2016, qui recréé la vie de l'auteur de *Cyrano de Bergerac*, Edmond Rostand. Deux gros cartons, critique et public réunis. Aujourd'hui c'est *Une histoire d'amour*, dont il est l'auteur, le metteur en scène (Molière 2020) et l'acteur. Il joue la pièce en juillet à Avignon, puis ira présenter l'adaptation cinéma au festival du Film Francophone d'Angoulême fin août, avant de reprendre les représentations jusqu'en janvier 2023 à La Scala. Cinquième pièce de Michalik, *Une histoire d'amour* parle d'amour certes, mais surtout de maladie, de souffrance et de mort. Et pourtant, comme le titre de la chanson de Charles Aznavour qui ouvre la pièce, oui pourtant l'auteur arrive à nous faire rire constamment. Un tour de force signé Michalik. Une signature en or ! **AL**

**Du 20 au 22 octobre, L'Aria, Cornebarrieu.**

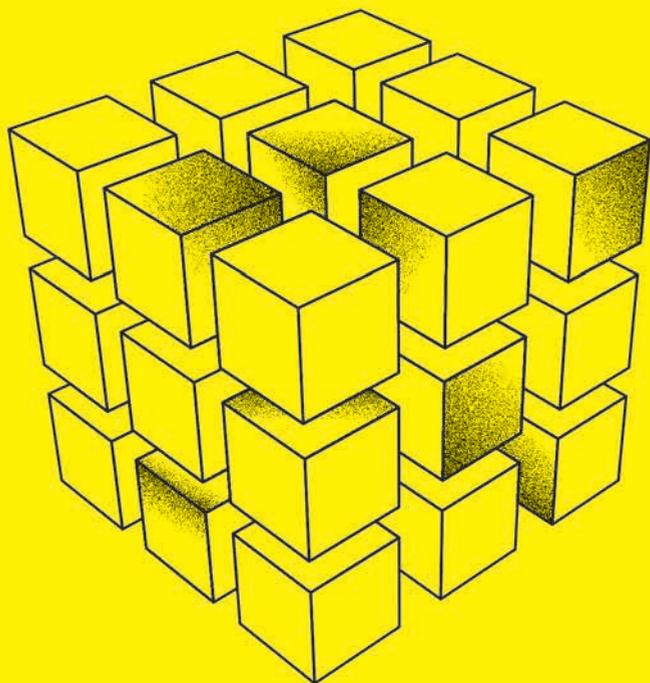
© François-Fony



# Journée des Ateliers d'Artistes d'Occitanie

dimanche 16 octobre 2022

Les artistes vous ouvrent les portes de leurs espaces de création



découvrez les ateliers  
près de chez vous

[www.laregion.fr/jaa](http://www.laregion.fr/jaa)



La Région  
**Occitanie**  
Pyrénées - Méditerranée

# JOURNÉE DES ATELIERS D'ARTISTES D'OCCITANIE

---

**T**roisième région de France en nombre d'artistes – auteurs, l'Occitanie dispose d'un remarquable vivier de talents, qui contribue à la richesse culturelle de notre territoire. Pour valoriser ses artistes auprès d'un large public, la Région met en place depuis cinq ans maintenant une initiative originale afin de permettre à chacun de s'approprier la création contemporaine autrement. Comment ? En privilégiant une approche intimiste de l'art et en invitant, le temps d'une journée, le public à visiter l'espace de travail quotidien des artistes, découvrir le processus de création, acquérir peut-être une œuvre et créer des conditions propices aux échanges. En 2021, plus de 12 000 visiteurs se sont rendus dans les quelques 558 ateliers ouverts sur l'ensemble des treize départements. Avec un nombre d'artistes et de communes participantes qui a doublé en quatre ans, la Journée des ateliers d'artistes s'inscrit désormais dans l'agenda des grands rendez-vous culturels de l'automne. C'est donc avec beaucoup de plaisir que je renouvelle mon invitation à vous saisir de cette occasion unique de lever le voile sur les coulisses de la création, et vous souhaite à toutes et à tous de belles découvertes artistiques !

**Carole Delga**

Présidente de la Région  
Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

ÉDITO

© Anouk Spärrli





© Ateliers DLAC

## Jeunes en création

Par les temps qui courent, l'idée d'ouvrir les portes pour faire autre chose que du courant d'air a quelque chose de jubilatoire. D'autant plus que cette 5<sup>e</sup> Journée des Ateliers d'Artistes fait la part belle aux jeunes, frange de la population particulièrement entravée par le contexte Covid. Cette année encore, et avec sans doute plus de plaisir que d'ordinaire, on échangera avec les artistes, on déflorera les secrets de la création, et l'on repartira, qui sait, avec l'œuvre d'un jeune talent ou d'un artiste confirmé. Les jeunes artistes sont nombreux en Occitanie. La présence de deux classes prépa (Sète et Carcassonne) et de quatre écoles d'art (Toulouse, Pau-Tarbes, Nîmes et Montpellier) l'explique en partie. Dès 2023, les aides de la Région ouvertes aux artistes seront par ailleurs étendues aux jeunes diplômés, ce qui facilitera leur insertion professionnelle. Si les artistes qui dévoilent cette année encore au public l'intimité de leur atelier ne sont pas tous diplômés des écoles locales ni originaires de la région, leur installation à Sète, Lavaur, Maury, Montpellier, Saverdun... est un signe du dynamisme et de l'attractivité de l'Occitanie, louée tout autant pour sa douceur de vivre que pour l'émulation artistique qui y règne. Preuve qu'un beau point de vue sur le territoire peut être propice à l'éclosion d'un riche point de vue sur l'art.

---

Retrouvez la liste des artistes participants,  
découvrez leur travail et localisez leurs ateliers  
sur [www.laregion.fr/jaa](http://www.laregion.fr/jaa)

---

# Gaétan Vaguelsy

Sète (34)



Gaétan Vaguelsy travaille à inscrire sa génération, ses postures et ses codes dans l'histoire de l'Art. Issu du graff et diplômé des Beaux-Arts de Montpellier, il multiplie les allers-retours entre ces deux univers : « *Je peins les groupes : foteux, skateurs, associatifs, fous de moto... Je mets tous les codes que j'ai appris aux Beaux-Arts au service de ces personnages qui me sont familiers et que la société regarde de travers.* » Pas de portrait psychologique donc, mais de l'archétypal, du brut et de l'iconique. Quand il ne peint pas sa génération, il regarde le soleil se coucher sur l'Étang de Thau, derrière l'immense baie vitrée de l'atelier sétois qu'il partage avec Sam Krack et Samuel Spone. Un espace de 130m<sup>2</sup> au premier étage d'un hangar du parc aquatechnique de Sète, parmi ceux qu'il appelle affectueusement *les pirates* : réparateurs de bateaux, menuisiers, ferronniers et intermittents du spectacle employés sur les séries télé tournées à Sète.

[gaetanvaguelsy.com](http://gaetanvaguelsy.com)



## LÉA DUCOS Maury (66)

Léa Ducos échafaude une œuvre protéiforme (installations, sculpture, assemblage, collage), dans laquelle le bois de récupération occupe une place prépondérante. Rentrée en France après une longue parenthèse artistique en Allemagne, elle vit désormais à Maury, terre de vins doux et de caractères forts, à une trentaine de kilomètres de Perpignan, sa ville natale. L'ancien chai qu'elle occupe au cœur du village se prête à merveille à sa pratique artistique, aussi bien par l'atmosphère inspirante qui y règne, que pour les grands espaces de stockage et d'exposition qu'il déploie.

[leaducos.net](http://leaducos.net)

## LORRAINE DRUON Lavaur (81)

Nourrie de hors-champ et d'à-côtés, la photographie de Lorraine Druon révèle le singulier dans l'ordinaire. Point de vue sur le monde qu'elle mûrit depuis les Beaux-Arts de Paris dont elle est diplômée : « *Là-bas, je faisais de la photo avec l'idée naïve que les images suffiraient à arracher des moments au réel. Petit à petit, j'ai écrit des textes pour pallier les manques, et je me suis mise à faire des livres.* » Dans son atelier de Lavaur, cité tarnaise où elle a passé son enfance, elle recevra les visiteurs avec la curiosité et le sens de l'accueil qui la caractérisent, elle qui se dit attentive à tout ce qui est susceptible de créer « *de l'imprévu et du débordement* ».

© Ateliers DLKC



## Les Ateliers DLKC

Saverdun (09)

**Dans l'ancienne maison Delcassé mise à disposition par la mairie de Saverdun, cinq artistes composent Les Ateliers DLKC. Un lieu ouvert et vivant propice à la dynamique collective, où les écoliers de la commune viennent se frotter au processus de création.**

À l'origine des Ateliers DLKC : Guilhem Roubichou. Ce jeune artiste de Saverdun est lauréat 2022 d'une aide à la création de la Région Occitanie. Formé à l'ESAP de Tarbes et à la Villa Arson à Nice, il poursuit à Saverdun son projet artistique (un dialogue entre l'histoire de l'art et la culture rurale post-industrielle) tout en satisfaisant son goût pour les *artist-run spaces*, ces centres d'art gérés par les artistes eux-mêmes. Dans son sillage, Kristofer Hart, Lori Marsala, Debby Barthoux et Yoann Bergouts. Le premier est lauréat en 2021 d'une aide à la création de la Région. Il partage son temps entre son tiers-lieu toulousain, *Le Box*, et DLKC. Lori Marsala, elle, explore la mélancolie des traces urbaines effacées, qu'elle appelle « *fantômes* ». À ses côtés, Yoann Bergouts, artiste régisseur de Lieu-Commun, et Debby Barthoux, peintre d'une époque saturée d'images, qui ne conçoit sa position d'artiste que dans le partage et l'utilité sociale : « *J'ai commencé par intervenir dans des centres d'hébergement d'urgence. J'anime aujourd'hui des ateliers d'arts plastiques pour les adolescents de Saverdun. Je veux montrer que chacun peut s'emparer de l'art contemporain.* » Aspiration qui synthétise parfaitement l'état d'esprit collectif de DLKC.

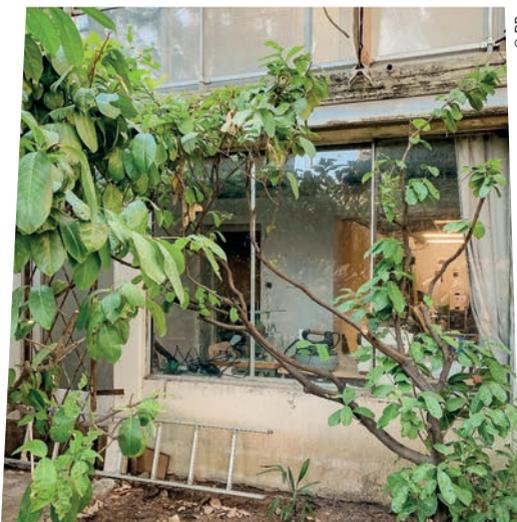
[facebook.com/lesateliersDLKC](https://facebook.com/lesateliersDLKC)

# Le 47Bis

Montpellier (34)

**Trois jeunes diplômés de l'École supérieure des Beaux-Arts de Montpellier (MO.CO. Esba) louent depuis cette année les anciens locaux du Parti communiste de l'avenue de Lodève. Ils y abritent désormais leurs rêves d'artistes, et un projet culturel ouvert sur la ville et ses habitants.**

Pourtant très attachés à Montpellier, Malo Gagliardini, Ugo Masciave et Baptiste Eybert s'apprêtaient à quitter la ville faute d'atelier quand le 47bis est apparu sur Le Bon Coin. « *Surface parfaite pour accueillir nos trois ateliers et du stockage. Situation intéressante au centre-ville : indispensable pour notre projet qu'on souhaite ouvert sur les autres. Plus qu'un atelier, on veut devenir un lieu d'échanges artistiques et jouer le rôle de commissaires d'expo* » résume Baptiste Eybert. Ce dernier, engagé dans un travail centré sur les grandes surfaces de tissus et les vêtements, a installé sur place son armada de machines à coudre. Son ancien colocataire, Ugo Masciave, chineur d'images qui multiplie les allers-retours entre numérique et analogique, travaille dans la pièce à côté. Le dernier atelier est occupé par Malo Gagliardini, diplômé un an avant Ugo et Baptiste, sculpteur de l'ère post-industrielle, qui a trouvé dans le néologisme *bricologie*, une définition satisfaisante de son art.



## CÉLIE FALIÈRES

Villefranche-de-Rouergue (12)

Le quartier des Ruelles est un lieu à part demeuré à l'abri des voitures et du temps. Ses grands murs de pierre dissimulent des secrets bien gardés, au premier rang desquels l'atelier de Célie Falières. La sculptrice l'a conçu et pensé pour sa pratique artistique gravitant autour des techniques artisanales (céramiques, teintures végétales...). Elle en ouvre les portes au public pour la première fois, heureuse de renouveler cet exercice auquel elle se livrait auparavant au Bastion 14, les ateliers de la ville de Strasbourg. « *Ce sont toujours des moments agréables confie-t-elle. Parfois déroutants parce que l'atelier touche à l'intime, mais toujours stimulants.* »

[celie-falieres.com](http://celie-falieres.com)

## MAISONS DAURA

Saint-Cirq-Lapopie (46)

Le centre d'art contemporain MAGCP de Cajarc sélectionne chaque année de jeunes diplômés des quatre écoles supérieures d'art d'Occitanie pour une résidence d'automne accompagnée par un critique d'art. Les lauréats s'installent pour deux mois en septembre dans les Maisons Daura, propriétés de la Région Occitanie. Les portes des ateliers s'ouvrent cet automne sur les installations de peinture, son, lumière, moteurs et sculptures de Guillaume Boilley, sur les sculptures hybrides animistes de Virginie Cavalier, sur les peintures méditatives et les installations de Ji Seo, et sur les motifs dessinés, peints ou sérigraphiés de Marion Lebbe, fascinée par la copie et la répétition.

[www.magcp.fr](http://www.magcp.fr)

# Bonella Holloway

Lauréate de la résidence annuelle  
Lieu-Commun, Toulouse (31)

**Depuis 2019, l'artist-run space toulousain Lieu-Commun stimule la scène locale avec une résidence d'un an associant un jeune diplômé de l'isdaT et un artiste émergent. Parmi les lauréates cette année, Bonella Holloway, qui a reçu en 2020 le prix Mezzanine Sud des Abattoirs, une récompense réservée aux artistes régionaux âgés de moins de 35 ans.**

## Qu'attendez-vous de cette résidence ?

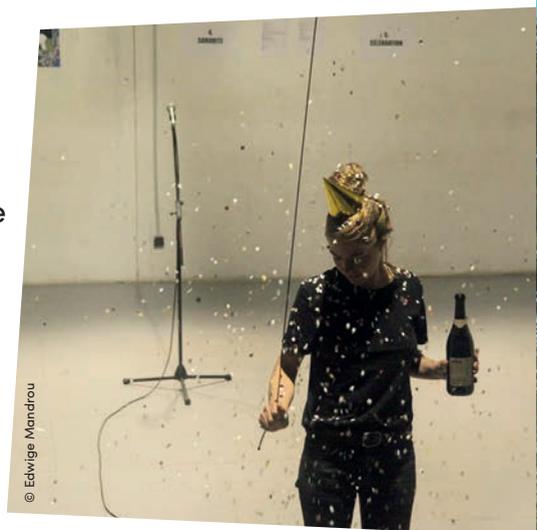
J'ai envie de m'imprégner de Lieu-Commun, qui est pour moi l'entre-deux idéal. D'un côté expérimental et étrange, de l'autre professionnel et institutionnel.

## La création artistique est généralement un cheminement solitaire. Comment envisagez-vous cette résidence en duo ?

Avec beaucoup d'impatience parce que je me sens un peu seule, parfois, dans le processus de création. Quand arrive la rencontre avec le public, c'est généralement que le travail est fini. Je trouve stimulante l'idée d'avoir à mes côtés quelqu'un avec qui échanger pendant le processus de création. On a besoin que l'autre devienne un vecteur de questionnement, qu'il soulève des choses qu'on ne peut pas voir sur son propre travail.

## Bonella Holloway, c'est un nom d'artiste ?

Pas du tout. Ma famille est britannique. Je suis moi-même née à Londres. Mes parents m'ont choisi comme prénom... un nom de famille italien ! Sans doute leur côté artiste, à eux aussi.



## À quand remonte votre rencontre avec la France ?

Je suis arrivée dans le Gers à l'âge de 9 ans. J'y suis restée jusqu'au Bac. J'ai intégré ensuite les Beaux-Arts de Toulouse dont je suis sortie diplômée il y a 7 ans.

## Comment résumeriez-vous votre propos artistique ?

J'imagine un effacement de la hiérarchie qui existe dans les structures émotionnelles, relationnelles, linguistiques et sociales qui nous entourent. J'essaie de voir ce qui se passe quand on accorde autant d'importance à un bout de poussière qu'à une sculpture dorée ; quand on écoute avec la même attention un musicien expert et quelqu'un qui marque le rythme avec un Bic sur le bord d'une table. J'essaie de comprendre ce qui change quand on considère que tout a la même valeur.

## Quels modes d'expression privilégiez-vous ?

Mon obsession, c'est de comprendre le monde et de le voir tel qu'il est. Pour cela, j'utilise la vidéo. C'est l'entourloupe la plus efficace que j'aie trouvée pour me faire croire que je capte le réel. Mais comme la vidéo est prisonnière de sa linéarité, je travaille aussi en installation, pour donner l'illusion de l'ubiquité, et offrir un semblant de réel.

[bonellaholloway.com](http://bonellaholloway.com)

# DANSE

## CIRQUE RUE

Du 9 au 11 septembre,  
Ramonville.  
Préambule le 8 septembre,  
Labège.

© Jack Fenby

## SORTIES DE RUE DE RAMONVILLE

C'est un rituel de rentrée qui retient encore un peu l'été, prolonge l'envie de sortir, de partager, de découvrir : les Sorties de rue de Ramonville retrouvent tout leur lustre d'avant covid (on croise les doigts) pour une 35<sup>e</sup> édition qui parvient encore à se réinventer. En têtes d'affiche, l'ambiance inégalable qui règne à Ramonville durant le festival, le plaisir de la rencontre, de la surprise, et les extraordinaires édifices en carton d'Olivier Grossetête qui demanderont la participation de tous. Une oeuvre collective parfaitement symbolique de l'esprit de ce festival qui ne renie ni le soutien à l'émergence artistique grâce au dispositif des compagnies découvertes qui braque les projecteurs sur quelques premières créations en espace public, ni l'accueil de compagnies plus largement reconnues, ni le plaisir du spectateur, souverain, et sa liberté à piocher dans une programmation qui regroupe au total près d'une trentaine de compagnies internationales ou locales (Balle Perdue Collectif, G.Bistaki, Galapiat Cirque, Muerto Coco...), une centaine de représentations, installations, ateliers, concerts, bals, et que sais-je encore. Street is the limit. **Virginie Peytavi**

**« LE FEU  
EST TOUJOURS LÀ »**



**Grande dame de la danse contemporaine en France, Régine Chopinot maintient un rythme d'activité soutenu. Cet automne, elle vient en Occitanie présenter sa très intense nouvelle création, *top*, débordant d'énergie et de vie.**

**top**, du 19 au 21 octobre,  
Théâtre Garonne, Toulouse.  
8 et 9 novembre, Le Kiasma,  
Castelnaud-le-Lez – en ouverture  
de la saison Montpellier Danse.

**top résulte d'une résidence au long cours effectuée à la MC93 de Bobigny. Comment s'est déroulé le processus créatif ?**

La pièce s'est développée à partir de 2019, dans le cadre de la Fabrique d'expériences (appellation regroupant une série d'actions culturelles mise en place à la MC93 par Hortense Archambault, ancienne codirectrice du Festival d'Avignon – NDLR). Depuis un bon moment, je travaille en réunissant plusieurs personnes dans un lieu et en posant le cadre de la recherche, sans thématique. Après tant d'années de pratique, je ne veux surtout plus utiliser de thématique. Ce qui compte, c'est de travailler ensemble sur des choses très simples, fondamentales, en particulier l'écoute (de soi et des autres) et le rythme. Hortense Archambault favorise cette manière de faire et accompagne au maximum durant la création. C'est formidable de pouvoir expérimenter ainsi, en prenant le temps. Certaines graines poussent, d'autres pas. À la MC93, où j'ai eu accès à des espaces de travail très variés, deux pièces ont commencé à germer au bout de quelques mois. Après avoir porté divers autres titres, l'une d'elles est devenue *top* – un mot qui me plaît beaucoup, par la façon dont il sonne autant que par ce qu'il peut signifier.

**Dans la note d'intention, vous écrivez notamment « top est tout sauf mou/top dépote/Fait du bruit et n'a pas froid aux yeux ». De fait, la pièce est traversée par de puissants flux d'énergie(s) et semble animée par un vibrant désir de secouer.**

Ce n'est pas un désir, c'est un état. Ça nous remue et il nous faut remuer. C'est le seul signe de vie que l'on peut émettre.

**La chorégraphie s'incarne à travers sept jeunes interprètes qui partagent la scène – sans décor – avec un batteur, Vincent Kreyder, et un guitariste, Nico Morcillo. La musique et la danse se déploient ainsi, intimement liées, toutes les deux en direct.**

Je n'emploie plus de musique préenregistrée depuis une quinzaine d'années. Toutes mes pièces récentes peuvent être perçues les yeux fermés, en se connectant uniquement sur la musique. Dans *top*, nous travaillons beaucoup sur les ondes et les mouvements de la matière sonore, le guitariste dans le sens de l'horizontalité et le batteur dans le sens de la verticalité – celle qui nous fait sauter. S'ajoute la mise en forme magistrale de Nicolas Barillot, l'ingénieur du son. La puissance de résonance vibratoire se ressent également à travers la lumière

de Sallahdyn Khatir. Toutes les personnes engagées sur cette création respirent et bougent ensemble, avec le sentiment de ne pas avoir de temps à perdre.

**Vous évoluez dans le champ de la danse depuis la fin des années 1970. Qu'est-ce qui vous met en mouvement aujourd'hui ?**

C'est la vie, tout simplement. La vie est dure mais qu'il est bon de vivre. Et qu'il est bon de danser ! Ça fait tout bouger. Si les gens dansaient au moins cinq minutes par jour, le monde ne serait pas le même. Je ne sais pas comment j'arrive à avoir encore autant d'énergie, de désir, de passion pour le mouvement. Le feu est toujours là. J'avais depuis longtemps le rêve de réaliser une pièce qui serait comme *Le Petit Prince* de Saint-Exupéry, accessible à tout le monde. J'ai le sentiment d'avoir atteint cet idéal avec *top*.

**Après avoir dirigé le CCN de La Rochelle pendant plus de 20 ans, vous travaillez depuis 2008 au sein de votre propre structure, Cornucopiae – the independent dance, basée à Toulon. Que vous apporte cette indépendance ?**

Je me sens vraiment libre. J'essaie de faire ce que je n'ai pas encore fait. Je reçois très peu de subventions mais j'arrive à monter des projets avec le soutien de personnes amies, qui ont des moyens à leur disposition, comme Hortense Archambault. Vivre à Toulon, entre mer et montagne, me plaît beaucoup. Mal aimée, la ville est peu fréquentée. C'est pourtant la plus belle que je connaisse mais il ne faut pas le dire (sourire).

Propos recueillis par Jérôme Provençal



© Vincent Lappointient



## PIC

Les dix-huit musiciens débridés du Surnatural Orchestra et les fous furieux du Cirque Inextrémiste ont décidé que leurs retrouvailles se feraient au sommet. Bien entendu les équilibres seront perturbés, la tension palpable, les musiciens débordés, le public bousculé, la morosité punie.

**Du 11 au 13 octobre, sous chapiteau, ENIT, Tarbes.**

**Du 12 au 17 novembre, Parc des ramiers, Blagnac.**

## OURSE

« Un jour, j'ai fait l'amer constat que je n'arrivais plus à voir la beauté. Je ne me suis pas intéressée à la laideur qui tentait de s'imposer mais à la beauté qui s'était volatilisée. » *Orse* sera donc l'histoire d'une quête, menée par la compagnie Bélé Bélé, Sophie Deck, autrice et plasticienne, et quelques plantigrades, bien décidés à gommer cette mocheté qui tente de s'immiscer partout, par la supériorité de quelques images dont l'étrangeté le dispute à la poésie. **VP**

**24 septembre, en extérieur, Saint-Jean de l'Union.**

**22 septembre, Ponlat Taillebourg.**

## PERSONNAGES NOCTURNES AVEC VALISES ET SANS PAROLES

Cheminement nocturne émaillé de petits dispositifs sensibles et poétiques... Huit mystérieux personnages venus forcément d'ailleurs, avec leurs valises fatiguées, vous invitent à les suivre pour en savoir un peu plus sur leurs vies d'avant l'exil. Habitée des Pronomade(s) en Haute-Garonne qui les invite régulièrement, la C<sup>ie</sup> Kamchâtka est un collectif d'artistes barcelonais mené par Adrian Schvarzstein et c'est à Fos, tout près de la frontière espagnole, qu'ils présenteront leur quatrième création : *Alter*. Un théâtre de rue et de montagne, un langage unique et immersif avec des projections vidéo intimes et des récits sans paroles.

**15, 16 et 17 septembre, Fos.**

## L'EUROPÉENNE DE CIRQUES

Organisée par la Grainerie, l'Européenne de cirques s'attache à refléter la vitalité de la création circassienne contemporaine en Europe – et même au-delà. L'édition 2022 réserve une place de choix à *Desprès de tot*, nouvelle création – en cinq épisodes – de la compagnie catalane Psirc : acrobatique, polyphonique et tragi-comique, une saga ébouriffante qui se projette vers le futur pour mieux saisir le présent. Trois épisodes sont présentés ici, dans trois lieux différents. Autre temps fort : une journée spéciale (22 octobre) invitant à découvrir cinq spectacles – certains en cours de création – de jeunes compagnies d'ici et d'ailleurs. Citons par exemple *Mousse* de la compagnie Scratch (Belgique), un duo clownesque et jongleur débordant d'humanité, et *Le Repos du guerrier* d'Édouard Peurichard (Occitanie), un seul en scène dans lequel un artiste de cirque (acrobate et lanceur de couteau) évoque son parcours professionnel – et son rapport au monde du cirque – via des saynètes alertes, non dénuées d'ironie. Allez, hop ! Tout le monde en piste ! **JP**

**Du 15 au 22 octobre, La Grainerie, Balma, Théâtre des Mazades, Toulouse, L'Escale, Tournefeuille, Kiwi, Ramonville.**



© Mariella Mollicca

## LA MEKANIK DU RIRE

Une vingtaine de compagnies invitées, une pré-ouverture en septembre à Cornebarrieu avec Helmut Von Karglass, et des éco-cups pour se désaltérer responsable... le festival d'arts de Rue de l'ouest toulousain a désormais tout d'un grand. L'association Act en Rue qui le pilote réunit le temps d'un week-end compagnies phares et artistes émergents, dans une programmation serrée, souvent gratuite, dense et tout public. **SV**

**Du 7 au 9 octobre, Pibrac - avant-première à l'Aria, Cornebarrieu le 25 septembre.**



## LE JOUR DE LA DANSE

Cette année encore, La Place de la danse impulse sa nouvelle saison avec une grande journée de réjouissances mouvementées dans l'espace public toulousain, entre terre et ciel, toutes en libre accès. L'on va pouvoir notamment prendre part à *LOStheULTRAMAR*, ode joliment insolite au vivre-ensemble orchestrée par la compagnie mexicaine Foco Alaïre, lever les yeux vers *Horizon*, captivant solo funambulesque de la danseuse/trapéziste Chloé Moglia, découvrir *Intro*, pugnace première pièce de Mellina Boubetra (interprétée par trois danseuses), et – la nuit venant – savourer un florilège de courts métrages diversement dédiés à la danse. **JP**

**1<sup>er</sup> octobre, Toulouse.**

## LA RIBOT

Installée en résidence durable depuis 2020 à la Halle Tropisme, Mathilde Monnier invite chaque année des chorégraphes à y déployer leur univers. Voici venu le tour de La Ribot, chorégraphe et danseuse hispano-suisse qui s'est hissée au premier plan de la scène internationale grâce en particulier à sa série de *Pièces distinguées*, détonantes performances aux formats très variés. Deux de ces pièces hors normes sont présentées ici, le programme étant complété par une création récente (*Labola*), un virevoltant court métrage chorégraphique en trio (*Mariachi 17*), un portrait musicalo-gastronomique (*Morceaux choisis*) et un DJ-set festif. **JP**

**21 et 22 octobre, Halle Tropisme, Montpellier.**



## ULYSSE

Jean-Claude Gallotta est de retour à l'Archipel pour revisiter *Ulysse*, quarante ans après sa première représentation. Une œuvre fondatrice, une pièce de référence qui a marqué l'histoire de la Nouvelle danse française.

**23 et 24 septembre, l'Archipel, Perpignan.**

## CIRCA

Chaque année à l'automne, les amateurs de cirque en quête d'émois et les professionnels du secteur à la recherche de talents s'agglomèrent sur les gradins du CIRCA. Le festival auscitain est devenu en 35 ans l'une des plus belles vitrines françaises de la création circassienne contemporaine et un tremplin efficace pour les élèves des écoles de cirque. La cuvée 2022 est engageante, qui investit pistes, cieus, espaces

**Du 20 au 29 octobre à Auch.**

publics et chapiteaux avec 21 spectacles professionnels et 15 proposés par les écoles de cirque. On verra même du cirque subaquatique avec le bluffant *Out of the Blue*, création 2022 de Frédéric Vernier et Sébastien Davis-Vangelder. Le premier est un porteur en main à main, surfeur et nageur à ses heures. Le second, fils de biologiste marine qui nage avec les dauphins, a été sauvé in extremis de la noyade à l'âge de 4 ans. Ensemble, ils évoluent dans un aquarium hexagonal de 8000 litres pour ce qui est peut-être le premier véritable spectacle de cirque en apnée. Forcément à couper le souffle. **SV**



© Kalimba Mendes



© Olivier Barleis

## FIFIGROT

Du 19 au 25 septembre,  
Toulouse.

Benoit Delépine le confesse sans rougir dans le texte inaugural du prochain Fifirot : il rêve du jour où Groland remplacera *Le jour du Seigneur*, où les messes s'appelleront des films, et où la nouvelle Rome sera Toulouse. Songe finalement pas si éloigné de la réalité du Festival international du film grolandais de Toulouse, qui arrose chaque année la capitale occitane de mauvais goût, de bière tiède, de littérature alternative et de bon cinéma. En compétition officielle cette année, du ciné contemporain drôle, social, ou les deux, des courts-métrages absurdes et fous, et une dizaine de livres soumis au jugement d'un jury dans lequel figurent Dick Annegarn, Jean-Pierre Bouyxou et l'entarteur Noël Godin. Comme toujours au Fifirot, les *afters* et les *à-côtés* sont plus délirants les uns que les autres : cassoulet-quizz, ciné-bistrot, concerts d'air-guitare, biennale annuelle d'art contemporain, et une parade exceptionnelle pour fêter les 30 ans de Groland menée, nous promet-on, par une paire de dromadaires. **Sébastien Vaissière**

## INDÉPENDANCE(S) ET CRÉATION

Porté par Ciné32, cinéma associatif et combatif qui œuvre à Auch depuis la caserne Espagne rénovée, ce festival sans prix ni compétition propose en avant-première une cinquantaine de films du monde entier, relevant de l'art et essai, toutes écritures et genres confondus. L'édition des retrouvailles après une année en jauge réduite en 2020 et une édition annulée en 2021 pour cause d'incendie.

**Du 5 au 9 octobre, Ciné 32, Auch et Gers.**

## CINÉMED

La 44<sup>e</sup> édition du Cinémed met en particulier à l'honneur la cinéaste espagnole Iciar Bollain dont l'œuvre très engagée témoigne d'une vive sensibilité à l'égard des femmes. L'on va également pouvoir découvrir en avant-première son nouveau film, *Les Repentis*, centré sur Maixabel Lasa, veuve d'un homme politique tué par l'ETA. Signalons en outre un hommage à Francesco Rosi et un focus sur le cinéma géorgien. **JP**

**Du 21 au 29 octobre à Montpellier.**

## SPÉCIAL PORTUGAL

À la faveur de la saison France-Portugal, la Cinémathèque de Toulouse consacre une rétrospective à João Pedro Rodrigues, qui développe depuis *O Fantasma* (son envoûtant premier long métrage, sorti en 2000) un univers extrêmement singulier, teinté d'étrangeté baroque, souvent à la lisière du fantastique. Dans la continuité directe de cette rétrospective, la Cinémathèque propose un cycle dédié à des réalisatrices portugaises en quête, elles aussi, d'un cinéma différent. Parmi les films présentés figure le très marquant *Os Mutantes* (1998) de Teresa Villaverde. **JP**

**Rétrospective João Pedro Rodrigues, du 7 au 16 octobre.**

**Cycle Visions féminines – L'autre avant-garde du cinéma portugais, du 18 au 30 octobre, Cinémathèque de Toulouse.**

## CINESPAÑA

Une 27<sup>e</sup> édition avec un cycle « Spanish Noir », voyage dans le cinéma policier espagnol depuis les années 50 jusqu'à nos jours. Pépites en perspective et un invité : Rodrigo Sorogoyen, réalisateur du thriller ruralo-galicien *As bestas*. Comme toujours, Cinespaña donnera à voir l'actualité du cinéma espagnol, grand public ou plus discret. Festival oblige, il y aura compétition (huit longs métrages inédits), sélection (de courts-métrages), des trouvailles et des pas de côté. On hommagera le réalisateur Juan Antonio Bardem (par ailleurs oncle de Javier). On restera péninsulaire avec une rétrospective du réalisateur portugais et lisboète João Pedro Rodrigues, (*O fantasma*, *L'ornithologue*, *Feu follet*). **Gay**. Avocat de Julian Assange sur l'affaire WikiLeaks, le juge Baltasar Garzón, très connu en Espagne pour avoir instruit les affaires de terrorisme et crimes commis durant les dictatures en Argentine et au Chili, viendra présenter le documentaire *Hacking justice* de Clara Lopez et Juan Pan-corvo. Politique. **PL**

**Du 6 au 16 octobre, Toulouse et Occitanie.**



© Gaétan Nocq, 2022, éditions Daniel Maghen

## GAÉTAN NOCQ, RÉCIT DES CAMPS

Paru au printemps 2019 chez Daniel Maghen, *Le rapport W* de Gaétan Nocq est l'exemple parfait du roman graphique pensé comme un témoignage pour l'Histoire. Le lecteur y tremble dans l'ombre de Witold Pilecki, officier de l'armée secrète polonaise infiltré en 40 parmi les déportés d'Auschwitz pour y bâtir un réseau de résistance. Le récit s'inspire du rapport écrit par Pilecki à son retour, qui demeure pour les historiens une source d'informations majeure sur la réalité des camps. Le Mémorial du camp de Rivesaltes s'empare de 80 planches originales de l'œuvre pour nourrir la première partie de son exposition d'automne. L'évènement s'inscrit dans la commémoration des 80 ans du départ du dernier convoi de déportation des Juifs du camp de Rivesaltes vers Auschwitz-Birkenau le 20 octobre 1942. La deuxième partie de l'exposition présente la restitution de la résidence menée l'été dernier sur place par Gaétan Nocq. Une série d'œuvres originales tirées de la consultation des archives du camp, lecture inédite des mémoires des populations internées à Rivesaltes. Gaétan Nocq, carnettiste adepte du dessin sur le vif, excelle dans cet exercice mêlant émotion de l'instant et ravivement du passé. **Sébastien Vaissière**

**Du 21 octobre 2022  
au 29 janvier 2023,  
Mémorial du camp  
de Rivesaltes.**



# noir c'est noir

© DR

## POLARS DU SUD

Pour sa 14<sup>e</sup> édition, le festival des littératures noires et policières décide d'ouvrir la porte aux littératures qui flirtent dangereusement avec le genre noir : science-fiction, dystopie, roman social seront donc eux aussi célébrés durant la manifestation, qui aligne plus d'une centaine de rendez-vous. Autour de l'autrice espagnole Rosa Montero et de l'auteur sud africain Deon Meyer, respectivement marraine et parrain de cette édition, une cinquantaine d'auteurs français et étrangers se prêteront au jeu des tables rondes, des séances de dédicace et des rencontres. Parmi les incontournables : Nuit Noire au Museum (sorte de cluedo géant) et le très couru rallye-enquête, écrit cette année par la Toulousaine Maïté Bernard. Le festival propose par ailleurs une programmation hors-les murs, qui dès le 3 octobre se propage dans plus de 70 sites de la région : expositions, apéros, des libraires spécialisés, et aussi un cadavre exquis enfants, un atelier manga, un concert dessiné, et même une « battle » de dessin. Inventif. **PL**

### LA FOIRE AUX IMAGES : BD À LAGRASSE

Comme autant de cases à voir à la Maison du Patrimoine : ce sont sans doute ces plafonds peints du moyen-âge, motifs aux tonalités cocasses, fantastiques ou grivoises, qui veillent sur le festival de bande dessinée de Lagrasse, dans l'Aude. La 6<sup>e</sup> édition, présidée par Maryse et Jean-François Charles (*L'épopée de China Li*), accueillera notamment Laurent Bonneau (*Metropolitan*), le coloriste Fabien Alquier, Auleeve, Tatiana Domas, Ersel, Horne, Michel Pierret (*Les Aigles décapitées*), Jean-Marc Stalner (*Le Maître de pierre*), ou encore Jacques Terpent (*Sept Cavaliers*). Éclectisme. Une exposition, des rencontres, une table-ronde, des libraires spécialisés, et aussi un cadavre exquis enfants, un atelier manga, un concert dessiné, et même une « battle » de dessin. Inventif. **PL**

8 et 9 octobre, Lagrasse.

Du 7 au 9 octobre, Toulouse.

Le Muséum de Toulouse prépare sa prochaine exposition dans le plus grand secret... Ses experts bichonnent les momies qui y seront présentées. Quels mystères révéleront-elles ? Rendez-vous cet automne pour en savoir plus.

Credit : Christian Nitard - Maire de Toulouse

# MOMIES corps préservés, corps éternels

Du 22 oct. 2022 au 02 juil. 2023

MUSÉUM DE TOULOUSE - 35 all Jules-Guesde - Toulouse

[www.museum.toulouse.fr](http://www.museum.toulouse.fr)

Au cœur de  
votre quotidien



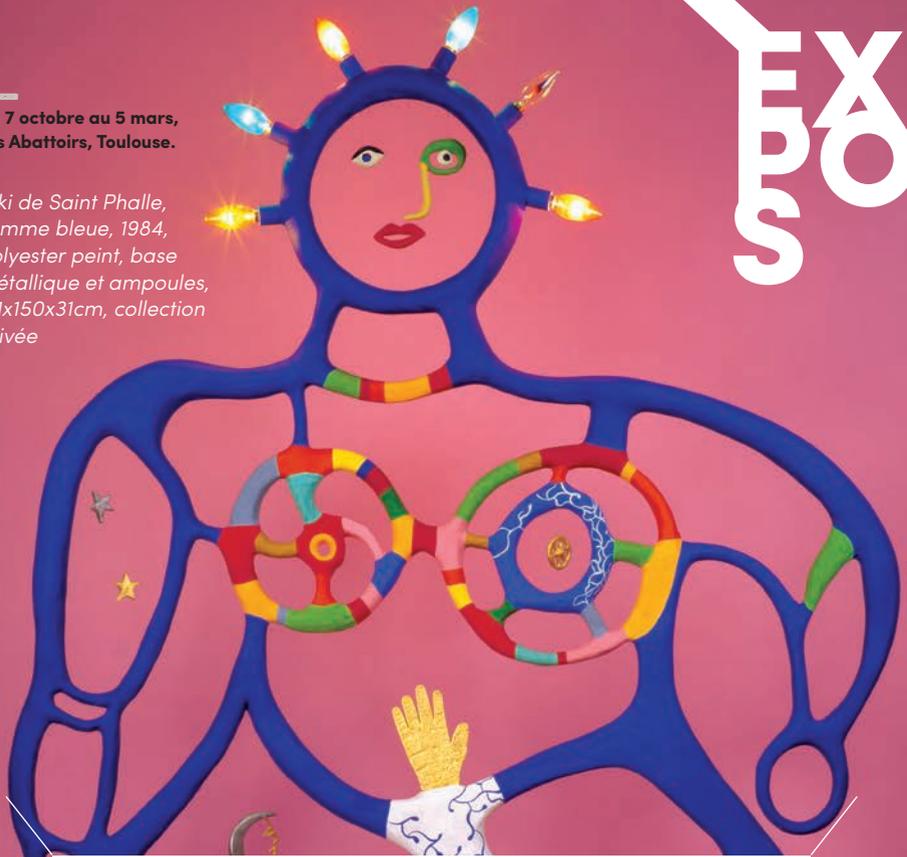
Cette exposition est reconnue d'intérêt national par le ministère de la Culture qui lui apporte à ce titre un soutien financier exceptionnel

20 Inrap<sup>+</sup>  
+ ans!

toulouse  
métropole

Du 7 octobre au 5 mars,  
Les Abattoirs, Toulouse.

Niki de Saint Phalle,  
*Femme bleue*, 1984,  
polyester peint, base  
métallique et ampoules,  
211x150x31cm, collection  
privée



## NIKI DE SAINT PHALLE, L'ART EN LIBERTÉ

Il faut aller jusqu'en Toscane pour déambuler, en pleine nature, au coeur du bestiaire fantastique qui peuple Le Jardin des Tarots, musée à ciel ouvert conçu par Niki de Saint Phalle. Cet ensemble de vingt-deux sculptures (autant que d'arcanes majeurs du jeu), réalisé entre 1978 et 1993, ouvert au public depuis 1998, est au centre de l'exposition que le musée des Abattoirs consacre à l'artiste. Le corpus des oeuvres présentées ici se resserre autour des années 80 et 90, années moins explorées que les années 60 qui ont vu les *Tirs* et les *Nanas* propulser Niki de Saint Phalle et son univers singulier, tout en couleurs, tout en rondeurs, mais plus complexe qu'il n'y paraît, au firmament de la scène contemporaine. Des années qui marquent une grande liberté, un affranchissement, un engagement et une vraie inclination à occuper l'espace public et jusqu'à l'espace domestique avec la création de mobilier ou d'objets. Ce qui intéresse alors l'artiste franco-américaine, c'est cette idée de la rencontre directe, sans filtre, hors de l'espace d'exposition traditionnel. Ce moment précis où, par le geste d'un artiste, le quotidien bascule dans l'extraordinaire. **Virginie Peytavi**

# RÉSIDENTICE DE STANDING

Fraîchement intégrée au réseau national Arts en Résidence soutenu par le ministère de la Culture, la Résidence 1+2 associe depuis 7 ans artistes et scientifiques autour de projets hybrides en Occitanie. Son directeur Philippe Guionie promet une cuvée 2022 exceptionnelle, consacrée aux questions environnementales et auréolée de la présence de Guillaume Herbaut.



© François Mouries

## 1+2 a l'âge de raison. Qu'avez-vous appris en 7 ans ?

Que tout est possible pour peu qu'on s'écoute les uns les autres. Les résidences les plus fertiles ont souvent commencé par un quiproquo et débouché sur un consensus. Elles ont marché parce que chacun a accepté de se mettre à nu et d'abandonner ses certitudes pour construire en commun. Je vois désormais 1+2 comme une île, un lieu à part où personne ne se juge et où tout est possible.

## Que réserve cette nouvelle édition ?

Trois résidences. Trois photographes d'origines, d'âges et de propos différents, qui se penchent sur la question de l'eau en Occitanie. D'abord Jean Larive, associé à Anaïs Marshall de l'Université Jean-Jaurès. Il interroge la mutation du paysage après la crue, et a mené une émouvante collecte d'images familiales souillées par les inondations. Ensuite Alice Pallot et sa lecture esthétique d'algues toxiques récoltées en Bretagne et analysées par des chercheurs de l'Université Paul-Sabatier. Enfin Adrien Basse-Cathalinat avec un cor-

pus réalisé il y a deux ans à la confluence de la Garonne et de l'Ariège, dans lequel il superpose histogrammes scientifiques en couleurs et photo noir et blanc.

## Quid de Guillaume Herbaut ?

Il sera des nôtres pour une table ronde au tout début de sa propre résidence : trois semaines dans le Luchonnais sur les traces d'Eugène Trutat dont il a longuement consulté le fonds au Muséum de Toulouse. On n'attend pas ce grand photographe de guerre, spécialiste de l'Ukraine, sur ce terrain-là. C'est tout l'intérêt de la résidence.

## Où verra-t-on sa restitution ?

Elle aura lieu au printemps 2023 à la Galerie du Château d'Eau. Une première pour Guillaume Herbaut, et une première pour 1+2.

## Propos recueillis par Sébastien Vaissière

Exposition de restitution du 15 octobre au 27 novembre, Chapelle des Cordeliers, Toulouse. Colloque, 15 octobre, Muséum d'histoire naturelle, Toulouse.



## MOMIES

C'est l'exposition qui va occuper le Muséum de Toulouse dès le mois d'octobre et jusqu'en juillet 2023 : une exceptionnelle exploration des différentes méthodes de conservation des corps, humains ou animaux, à travers les pratiques du monde entier. Avec cette exposition qui porte toute son attention sur les momies, témoins de rites funéraires anciens ou accidents de la nature formés sous l'action du gel ou de l'ambre, le Muséum de Toulouse questionne pour la première fois l'humanité sur son rapport au temps, à la mort et à la recherche d'éternité. Un vaste sujet, à la croisée des disciplines, qui sera également l'occasion de présenter une part de la collection permanente de l'institution, qui compte trois momies spécialement restaurées et étudiées pour l'évènement. **VP**

**Du 22 octobre au 2 juillet 2023, Muséum de Toulouse.**

## EN ROUTE VERS L'IMPRESSIONNISME

Puisant pour la circonstance dans les riches réserves du Musée des Beaux-arts de Reims (fermé pour travaux jusqu'en 2025), le Musée de Lodève accueille durant tout l'automne/hiver une exposition qui retrace l'évolution de la représentation du paysage par les peintres en France aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Le parcours met en exergue les principaux courants esthétiques (école de Barbizon, réalisme, impressionnisme, post-impressionnisme) apparus au fil du temps. Des maîtres renommés (Corot, Monet, Renoir, Courbet, Pissaro...) y côtoient des artistes à la notoriété moindre. Dans la section la plus moderne se détachent notamment les compositions picturales lumineuses et épurées de Denise Esteban. **JP**

**Du 1<sup>er</sup> octobre au 19 mars, Musée de Lodève.**

## JEAN ARP UN JOUR, DES ANNÉES, UNE VIE

Le lien artistique, littéraire et amical qu'ont entretenu Jean Arp et Pierre André Benoit, éditeur et poète natif d'Alès, suffit à justifier cette exposition dédiée à celui qui fut dès le début du XX<sup>e</sup> siècle, l'un des acteurs de l'avant-garde internationale, et notamment du mouvement dada. Une rétrospective de cette œuvre protéiforme qui s'arrête plus particulièrement sur les décennies 30 à 60 et sur certains jours que documente la correspondance entre les deux hommes.

**Jusqu'au 9 octobre, Musée PAB, Alès.**



## DEVENIR. PETER LINDBERGH

« Le noir et blanc pénètre la peau : pour moi il ne s'agit pas de beau ou pas beau mais de vrai ou pas vrai. » La mode jusqu'au bout des ongles, mais pas seulement. Un autre regard porté sur les femmes. Le Pavillon populaire rend hommage au photographe allemand Peter Lindbergh, récemment disparu.

**Jusqu'au 25 septembre,  
Pavillon populaire,  
Montpellier.**



## À L'OPÉRA CHEZ LES DESPOUS

Costumes d'opéra, partitions, dessins, tableaux et diffusions sonores composent une expérience visuelle et acoustique inédite : cette exposition retrace la vie musicale montpelliéraine, de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours.

**Jusqu'au 6 novembre,  
Musée Fabre,  
Montpellier.**

## UN INSTANT AVEC



# MANUEL POMAR



© DR

**Pôle atypique et très dynamique de la vie artistique toulousaine, Lieu-Commun fête ses 15 ans d'existence avec Peintures Barbares, grande exposition collective rassemblant pas moins de 41 artistes. Rencontre avec Manuel Pomar, cofondateur du lieu et responsable de la programmation.**

« Au fil de son évolution, Lieu-Commun a nettement affirmé sa singularité : être un lieu géré par – et avec – des artistes, ouvert à tous les publics. Sur une superficie totale de 1000 m<sup>2</sup>, environ 200 m<sup>2</sup> sont dédiés à des ateliers (cinq en locatif, trois en résidence), ce qui contribue à pallier le manque criant de lieux de travail pour les artistes à Toulouse. L'équipe permanente est composée actuellement de quatre personnes, toutes rémunérées à égalité, sur la base du SMIC. Nous ne percevons plus d'aide spécifique pour ces emplois. De manière générale, il devient de plus en plus difficile pour les structures associatives culturelles d'obtenir des financements publics. La partie administrative s'est amplifiée et complexifiée. Du point de vue de l'utilisation de l'argent public, une telle pression peut paraître légitime. Néanmoins, elle tend à mettre en péril les structures les plus fragiles et à opérer une forme de sélection... Par réaction, cette situation a favorisé le développement de réseaux et d'interconnexions au niveau régional, par exemple les réseaux Air de Midi et PinkPong dans le domaine des arts plastiques. S'agissant de Lieu-Commun, l'avenir à court/moyen terme apparaît très flou : notre bail court jusqu'à fin 2023, sans garantie de prolongation, et nous n'avons aucun plan B concret pour le moment... Cela entrave évidemment notre fonctionnement, programmer des expositions étant pour le moins épineux dans ce contexte... » **Propos recueillis par Jérôme Provençal**

**Peintures barbares, du 24 septembre au 12 novembre, Lieu-Commun, Toulouse.**

# AGENDA

Ramdam

SEPTEMBRE - OCTOBRE 2022

retrouvez toute l'actualité culturelle du Grand Sud  
sur [www.ramdam.com](http://www.ramdam.com)

on avance

## À TRAVERS LES BOIS JACQUAIRES

Travers est une proposition joueuse et randonnière, initiée en septembre sur trois week-ends et sur trois territoires par Derrière Le Hublot : entre Aveyron et Lot, trois escapades artistiques, en vadrouille sur les chemins de Compostelle. Depuis la première séquence, la C<sup>ie</sup> Carabosse, en itinérance depuis Espalion, organise une migration de braises et de flammes... On y verra une installation de feu, soit une création éphémère, visuelle, musicale, sonore et sensorielle, à découvrir à la tombée de la nuit. Pour chacune de ces randonnées, comptez quatre bonnes heures de marche (environ 15km) d'un pas léger, en prenant le temps à travers bois et causses ; vous croiserez sans doute le Théâtre du Centaure, Chloé Moglia et quelques œuvres d'art-refuge, à l'instar de Super-Cayrou, des caselles en pierre sèche qui permettent de tutoyer les étoiles. À Golinhac, connaissez-vous La Chambre d'or de l'artiste performeur Abraham Poincheval ? Et la Citerne-Lit de l'étang de Guirande (nettement plus confortable) ? **Pierre Lepagnol** *du 9 au 11 septembre, Espeyrac, Espalion, Golinhac, Nasbinals, 16 et 17 septembre, Livinhac-le-Haut et Aubin, Du 23 au 25 septembre, Montredon, St-Félix, Figeac, Faycelles et Bédurier*

## MONDO MINOT

La Memo (c'est le petit nom de la médiathèque de Montauban) se met à hauteur d'enfant en accueillant cette exposition que certains auront peut-être déjà vue il y a quelques années au Quai des savoirs à Toulouse. Une exposition immersive conçue pour les enfants de 2 à 7 ans. Un monde où ils peuvent partir à la découverte d'expériences scientifiques pour écouter, bricoler, regarder, tester, créer, partager, jouer, apprendre et comprendre. *Du 21 septembre au 26 novembre, Médiathèque, Montauban.*

# \_09 Ariège

septembre

**exposition** jusqu'à fin 2022  
**Épées de légendes :  
d'Excalibur au sabre laser**

Château, Foix,  
sites-touristiques-ariège.fr

**musique** ven 9 sept  
**Amadou & Mariam**

Jeu du Mail, Pamiers, ville-pamiers.fr

**exposition** du 10 sept au 1er oct  
**Jeanne Gosselin et Marie-  
France Navarro**

Espace d'art contemporain des  
Carmes, Pamiers, ville-pamiers.fr

**exposition** du 13 sept au 25 fév  
**Passagers**

Estive, Foix, lestive.com

**musique** mardi 13 sept  
**Hors temps**

Estive, Foix, lestive.com

**musique** jeu 15 sept  
**Tanidual**

Art'cade, Sainte-Croix-Volvestre,  
art-cade.fr

**exposition** du 15 sept au 22 oct  
**Denis Darzacq**

Carmel, Pamiers, ville-pamiers.fr

**festival** du 16 au 18 sept  
**Trois Ptits Points**

Saint-Girons, trois-ptits-points.fr

**théâtre** ven 23 sept  
**Soon**

Jeu du mail, Pamiers, ville-pamiers.fr

**théâtre** mer 28 sept  
**Le jour de l'ours - Jonquera**

Estive, Foix, lestive.com

**danse** jeu 29 sept  
**Shadow sisters**

Jeu du mail, Pamiers, ville-pamiers.fr

**cirque** ven 30 sept  
**En attendant le grand soir**

Estive, Foix, lestive.com

## UN VOYAGE MERVEILLEUX

L'exposition de Denis Darzacq rassemble une série de photographies créée avec les habitants de Pamiers, une installation vidéo et accueille également quelques travaux récents. En résidence à Pamiers, Denis Darzacq a travaillé autour de l'idée du corps dans l'espace public, offrant des images joyeuses, libres, toutes générations confondues. Du 15 septembre au 22 octobre, Carmel, Pamiers.

## octobre

**performance** 2 oct  
**Freeze**

Jardin extraordinaire, Lieurac,  
lestive.com

**musique** 6 oct  
**Tom Terrien**

Art'cade, Sainte-Croix-Volvestre,  
art-cade.fr

**marionnettes** ven 7 oct  
**Moby Dick**

Estive, Foix, lestive.com

**magie** du 7 au 9 oct  
**Les stars de la magie**

Salle du jeu du mail, Pamiers,  
ville-pamiers.fr

**musique** sam 8 oct  
**Ecstasis**

Estive, Foix, lestive.com

**exposition** du 8 au 29 oct  
**Janek Nitkiewicz**

Espace d'art contemporain des  
Carmes, Pamiers, ville-pamiers.fr

**musique** jeu 13 oct  
**Musique des parachutistes de  
Toulouse**

Salle du jeu du mail, Pamiers,  
ville-pamiers.fr

**musique** 14 oct  
**Loïc Lantoine en duo avec  
François Pierron**

Art'cade, Sainte-Croix-Volvestre,  
art-cade.fr

**classique** dim 16 oct  
**Récital de piano**

Salle Moyné, Pamiers, ville-pamiers.fr

**théâtre équestre** mar 18 oct  
**Nyx**

Estive, Foix, lestive.com

**ciné-concert** 21 et 22 oct  
**Muerto o vivo**

Estive, Foix, lestive.com

**festival** 21 et 22 oct  
**Coulisses d'automne**

Jeu du Mail, Pamiers, ville-pamiers.fr

**exposition** du 28 oct au 23 déc  
**Paul Toupet**

Carmel, Pamiers, ville-pamiers.fr

## JOURNÉE DES ATELIERS D'ARTISTES D'OCCITANIE

Retrouvez la liste des artistes participants, découvrez leur travail et géolocalisez leurs ateliers sur :

[www.laregion.fr/JAA](http://www.laregion.fr/JAA)

*16 octobre, partout en Occitanie.*

## septembre

**exposition** jusqu'au 18 sept

### Festival d'orgue

Cathédrale Saint-Just et Saint-Pasteur, Narbonne, les-orgues-de-narbonne.fr.

**exposition** jusqu'au 31 sept

### Paréidolie

Galerie vue sur Cours, Narbonne.

## octobre

**performance** 1er oct

### Freeze

Abbaye, Saint-Hilaire, lestive.com

**cirque** 1er oct

### Deserance

Scène nationale Grand Narbonne, theatrecinema-narbonne.com

**musique** sam 8 oct

### Airelle Besson Quartet

Scène nationale Grand Narbonne, theatrecinema-narbonne.com

**théâtre** mar 11 oct

### Maman

Théâtre Jean Alary, Carcassonne, theatre.carcassonne.org

**classique** jeu 13 oct

### Quatuor Elika

Auditorium, Carcassonne, theatre.carcassonne.org

**théâtre** 13 oct

### Pater

Scène nationale Grand Narbonne, theatrecinema-narbonne.com

**humour** 13 oct

### Stéphane Guillon

Trois Ponts, Castelnaudary, ville-castelnaudary.fr.

**théâtre** sam 15 oct

### Un couple magique

Théâtre Jean Alary, Carcassonne, theatre.carcassonne.org

**théâtre** mar 18 oct

### L'Avare

Théâtre Jean Alary, Carcassonne, theatre.carcassonne.org

**musique** 20 oct

### Sea Girls

Trois Ponts, Castelnaudary, ville-castelnaudary.fr.

**danse** ven 21 oct

### HappyMerryJoyJay

Scène nationale Grand Narbonne, theatrecinema-narbonne.com

**humour** ven 21 oct

### Bun Hay Mean

Théâtre Jean Alary, Carcassonne, theatre.carcassonne.org

**festival** du 28 au 30 oct

### Les Bulles sonores

Limoux, lesbullesonores.com

## septembre

**exposition** jusqu' au 4 sept

### Lourd Léger

Atelier Blanc, Villefranche de Rouergue, Moulin des arts, Saint-Rémy, atelier-blanc.org.

**exposition** jusqu' au 15 sept

### Retour au Japon

Galerie du Don, le Don du Fel, ledondufel.com

**exposition** jusqu' au 30 sept

### De la ville au jardin

Passage à l'art, Millau, passage-art.org.

**exposition** jusqu' au 16 oct

### Etais pour un bel été

Vrac, Millau, la-vrac.com.

**exposition** jusqu' au 6 nov

### Fernand Léger

Musée Soulagès, Rodez, musee-soulagès-rodez.fr.

**événement** jusqu' au 4 juin 23

### Les veilleurs de Capdenac

lesveilleursdecapdenac.fr

**événement** du 9 au 25 sept

### Travèrs

10 et 11 septembre, Espalion, Espeyrac, Gonliac. 16 et 17 sept, Aubin et Livinhac-le-Haut. Du 23 au 25 sept, Montredon, Figeac, Gréalou, derrierelehublot.fr.

**festival** 16 et 17 sept

### Zicabazac

Parc de la Douline, Sébazac.

**danse** ven 23 sept

### Au Coeur

Théâtre des 2 points, Rodez, mjcrodez.fr.

**jeune public** mer 28 sept

### Feuilles

Maison de quartier de saint-Eloi, Rodez, mjcrodez.fr.

**festival** du 28 au 30 sept

### Rire Onet

La Baleine, Onet, la-baleine.eu.

## BULLES SONORES

Retour aux sources pour cette 10<sup>e</sup> édition qui retrouve son cadre originel, en plein air, le stade de Tremesaygues. 20 concerts y sont programmés en 3 jours, autant de bulles de musiques actuelles qui vont passer comme il se doit d'artistes émergents aux têtes d'affiche. Massilia Sound System, the Liminanas ou encore Hubert-Félix Thiéfaine sont d'ores et déjà annoncés. Du 28 au 30 octobre, Limoux.

# \_12 Aveyron

## octobre

**cirque** ven 7 oct  
**Jetlag**

Salle Senghor, Millau,  
maisondupeuplemillau.fr.

**humour** ven 14 octobre  
**Alban Ivanov**

Amphithéâtre, Rodez, box.fr.

**rock-fiction** ven 14 oct  
**Entrer dans la couleur**

Salle Senghor, Millau,  
maisondupeuplemillau.fr.

**musique** ven 14 oct  
**J'ai dormi près d'un arbre**

Théâtre des 2 points, Rodez,  
mjcrodez.fr.

**musique** sam 15 oct  
**Loïc Lantoine en duo avec  
François Pierron**

Salle des Fêtes, salles Courbatiers,  
derrierelehublot.fr

**jeune public** mar 18 oct  
**J'ai trop d'amis**

Salle Senghor, Millau,  
maisondupeuplemillau.fr.

**lecture-concert** du 18 au 20 oct  
**Ulysse et Pénélope**

Le Monastère, Rodez, mjcrodez.fr.

**classique** ven 21 oct  
**Orchestre national  
Montpellier Occitanie**

Salle Senghor, Millau,  
maisondupeuplemillau.fr.

# \_30 Gard

## septembre

**exposition** jusqu'au 4 sept  
**Entre nous**

Nîmes, carreartmusee.com

**exposition** jusqu'au 4 sept  
**Julien Creuzet**

Chapelle des Jésuites, Nîmes,  
carreartmusee.com

**exposition** jusqu'au 18 sept  
**Nairy Baghramian**

Nîmes, carreartmusee.com

**exposition** jusqu'au 30 sept  
**De l'amour**

Pont du Gard, pontdugard.fr

**exposition** jusqu'au 24 sept  
**Livre d'or**

Lunel, museemedard.fr

**exposition** jusqu'au 9 oct  
**Jean Arp**

Musée Bibliothèque PAB, Alès,  
museepab.fr.

**exposition** jusqu'au 30 oct  
**Edens**

abbayesaintandre.fr

**exposition** jusqu'au 20 nov  
**Glenn Ligon**

Nîmes, carreartmusee.com

**exposition** jusqu'au 20 nov  
**Sam Contis**

Nîmes, carreartmusee.com

**jonglage** 17 et 18 sept  
**Apesanteur**

Le Cratère, Alès, lecratere.fr

**rue** du 20 au 23 sept  
**Le concert dont vous êtes  
l'auteur**

Saint-Julien-Les-Rosiers, Barjac, La  
Grand'Combe, Ners, lecratere.fr

**festival** du 22 sept au 22 oct  
**Nîmes métropole Jazz festival**

Nîmes, nmjf.fr

## octobre

**cirque** sam 1er oct  
**Conversation avec un arbre**  
Anduze, lecratere.fr

**théâtre** 5 et 6 oct  
**La Mouette**

Le Cratère, Alès, lecratere.fr

**théâtre** ven 7 oct  
**Les oiseaux meurent  
facilement dans cette  
chambre**

Le Cratère, Alès, lecratere.fr

**musique** dim 9 oct  
**Dakh Daughters**

Le Cratère, Alès, lecratere.fr

**humour** du 10 au 13 oct  
**Pourquoi les poules préfèrent  
être élevées en batterie**

Saint-Hilaire-de-Brethmas, Saint-  
Christol-Lez-Alès, Saint-Privat-  
Des-Vieux, Le Collet de Dièze, Alès,  
lecratere.fr

**cirque** du 12 au 14 oct  
**Out of the Blue**

Le Cratère, Alès, lecratere.fr

**exposition** du 14 oct au 26 mars  
**Gerard & Kelly**

Nîmes, carreartmusee.com

**exposition** du 14 oct au 26 mars  
**Rosalind Nashabibi**

Nîmes, carreartmusee.com

**musique** sam 15 oct  
**Widad Mjama**

Saint-Martin-de-Vaugalques, Alès,  
lecratere.fr

**jeune public** mer 19 oct  
**Pister les créatures fabuleuses**  
Le Cratère, Alès, lecratere.fr

**danse** 19 et 20 oct  
**Imperfecto**

Le Cratère, Alès, lecratere.fr

**événement** du 24 au 29 oct  
**La semaine internationale  
du hip hop**

Le Cratère, Alès, lecratere.fr

**jeune public** mer 26 oct  
**La conférence ébouriffée**

Le Cratère, Alès, lecratere.fr

## septembre

1er et 2 septembre

**Réseau Chanson Occitanie**

Bijou, Toulouse, le-bijou.net

ven 2 septembre

**Mono + A.A. Williams**

Toulouse, metronum.toulouse.fr

3 septembre

**Mr Leu & The Nyabinghers**

Moulin, Roques-sur-Garonne.

mar 6 septembre

**Martins et Mouron**

Bijou, Toulouse, le-bijou.net

du 7 au 9 septembre

**Volo**

Bijou, Toulouse, le-bijou.net

jeu 8 septembre

**Garou**

Casino Barrière, Toulouse, box.fr

jeu 8 septembre

**Bernardo Sandoval**

St-Pierre-des-Cuisines, Toulouse.

jeu 8 septembre

**47Ter**

Bikini, Ramonville, lebikini.com

ven 9 septembre

**A la ligne**

Toulouse, metronum.toulouse.fr

sam 10 septembre

**Floodcast**

Toulouse, casinosbarriere.com

du 14 au 16 septembre

**Jane for tea**

Bijou, Toulouse, le-bijou.net

jeu 15 septembre

**Oiseau ravage + Codex III**

Théâtre du Pavé, Toulouse,

unpavedandjazz.fr

ven 16 septembre

**Maykel Blanco y su salsa**

**Mayor**

Toulouse, metronum.toulouse.fr

ven 16 septembre

**Le Grand Bleu**

Zénith, Toulouse, box.fr

mar 20 septembre

**Soleynia**

Bijou, Toulouse, le-bijou.net

mer 21 septembre

**L'enquête musicale**

Toulouse, metronum.toulouse.fr

22 et 23 septembre

**Marcia Higelin**

Bijou, Toulouse, le-bijou.net

ven 23 septembre

**Soary**

TMP, Pibrac, tmp-pibrac.com

22 sept et 6 oc.

**Concerts en liberté**

castanet-tolosan.fr

ven 23 septembre

**Têtes raides**

Bascala, Bruguières, le-bascala.com

sam 24 septembre

**Mc Fly et Carlito**

Place Alex Raymond, Colomiers,

ville-colomiers.fr

29 et 30 septembre

**Corentin Grellier**

Bijou, Toulouse, le-bijou.net

ven 30 septembre

**Irina Gonzalez**

Toulouse, sallenuogaro.com

## octobre

1er octobre

**Toulouse con Tour**

Bascala, Bruguières, le-bascala.com

dim 2 octobre

**Laeti**

Le Bikini, Ramonville, box.fr

dim 2 octobre

**En plein dans l'oeil**

TMP, Pibrac, tmp-pibrac.com

lundi 3 octobre

**Metal Machine Music**

Toulouse, theatregaronne.com

4 et 5 octobre

**Jérémy Rollando Trio**

Bijou, Toulouse, le-bijou.net

mer 5 octobre

**Cult of Luna**

Toulouse, metronum.toulouse.fr

5 octobre

**Yannick Noah**

Toulouse, casinosbarriere.com

6 et 7 octobre

**Tribu Nougaro**

Bijou, Toulouse, le-bijou.net

sam 8 octobre

**Emma Peters**

Toulouse, metronum.toulouse.fr



# le bascala

## SAISON | 2022 2023

23/09 • TÊTES RAIDES  
 30/09 • MARCUS  
 01/10 • TOULOUSE CON TOUR  
 08/10 • DADOO  
 09/10 • THE WACKIDS  
 29/10 • READY FOR PROG ?  
 13/11 • MUSICOLUS  
 18/11 • COMMENT SURVIVRE À MON ADD ?  
 20/11 • LE TEMPS DES COPAINS  
 22/11 • LE MEMBRE FANTÔME  
 27/11 • LOUIS BAUDEL  
 03/12 • LOU  
 04/12 • CASSE-NOISETTE  
 10/12 • ORCHESTRE DU CAPITOLE  
 29/01 • LA FIESTA MEXICAINE  
 03/02 • THOMAS FERSEN  
 04/02 • SOIRÉE ANNÉES 80  
 11/02 • GROSSE CHALEUR  
 10/03 • PLEASE STAND UP  
 18/03 • BALLET CÉLÉBRATION  
 24/03 • FESTIVAL DE GUITARE  
 25/03 • SOIRÉE CARNAVAL  
 31/03 • MON PIANO DANSE  
 01/04 • JUVENTUD  
 15/04 • COLDPLAYED  
 5.6.7/05 • ECHOS & MERVEILLES  
 13/05 • BAL DE LA LIBÉRATION

et aussi :

- SAISON FAMILLE
- AFTERWORKS
- SCENES DÉCOUVERTE



05 61 82 64 37  
 ACCUEIL@LE-BASCALA.COM  
 WWW.LE-BASCALA.COM

f i y in

# Haute- Garonne

sam 8 octobre

**Dadoo**

Bascala, Bruguères, le-bascala.com

dim 9 octobre

**SCH**

Zénith, Toulouse.

dim 9 octobre

**Dame Blanche + Antes & Madzes + Quatre**

Toulouse, metronum.toulouse.fr

10 octobre

**Richard Galliano**

Halle aux Grains, Toulouse, odysseesud.com

11 octobre

**Elder Ones**

Toulouse, theatredupave.org

11 et 12 octobre

**Le Faussaire**

Bijou, Toulouse, le-bijou.net

jeu 13 octobre

**The Dire Straits Experience**

Zénith, Toulouse, box.fr

jeu 13 octobre

**Kalash**

Le Phare, Tournefeuille, box.fr

13 et 14 octobre

**Maissiat**

Bijou, Toulouse, le-bijou.net

ven 14 octobre

**Bazbaz meets Manudigital**

Toulouse, sellenougaro.com

sam 15 octobre

**Doolin**

Altigone, saint-Orens, altigone.fr.

sam 15 octobre

**CloZee + il;lo**

Toulouse, metronum.toulouse.fr

mar 18 octobre

**Selah Sue**

Le Bikini, Ramonville, lebikini.com

mar 18 octobre

**Envy + Bossk**

Toulouse, metronum.toulouse.fr

mer 19 octobre

**Kiko Ruiz**

Toulouse, sellenougaro.com

20 et 21 octobre

**Hawksley Workman**

Bijou, Toulouse, le-bijou.net

ven 21 octobre

**Les pépites du Metronum**

Toulouse, metronum.toulouse.fr

ven 21 octobre

**VALD**

Zénith, Toulouse, box.fr

ven 21 octobre

**Anne Sila**

Casino Barrière, Toulouse, box.fr

ven 21 octobre

**Bachar Mar-Khalifé**

Toulouse, sellenougaro.com

mer 26 octobre

**Nej'**

Le Metronum, Toulouse, box.fr

27 et 28 octobre

**Des fourmis dans les mains**

Bijou, Toulouse, le-bijou.net

ven 28 octobre

**Stereolab**

Toulouse, metronum.toulouse.fr

## septembre

13 et 14 sept, 18 et 19 oct

**Orchestre de chambre de Toulouse**

Escale, Tournefeuille, mairie-tournefeuille.fr

ven 16 septembre

**Orphée aux enfers**

Lèguevin, tempo-leguevin.fr

sam 24 septembre

**L'appel des sommets**

Toulouse, onct.toulouse.fr

lun 26 septembre

**Dans les pas de Mozart**

Auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines, Toulouse, lesclefsdesaintpierre.org

## octobre

du 6 au 16 octobre

**Rusalka**

Toulouse, theatreducapitole.fr

7 et 8 octobre

**Week-end découverte**

**Dvorak**

Toulouse, theatreducapitole.fr

sam 8 octobre

**Une heure avec... Tabita Berglund**

Toulouse, onct.toulouse.fr

12 et 13 octobre

**Daphnis et Alcimadure**

Toulouse, theatreducapitole.fr

sam 15 octobre

**Un requiem romantique**

Toulouse, onct.toulouse.fr

lundi 17 octobre

**Pygmalion**

Toulouse, grandsinterpretes.com

ven 21 octobre

**Le chant des étoiles**

Toulouse, onct.toulouse.fr

23 octobre

**Violettes impériales**

Toulouse, casinosbarriere.com

sam 29 octobre

**Mon ami Schubert**

Toulouse, onct.toulouse.fr

### BERNARDO SANDOVAL À SAINT-PIERRE DES CUISINES

Sandoval donne parfois la pleine mesure de son art dans un souffle à peine audible ou une corde à peine pincée. C'est idéal pour Saint-Pierre-des-Cuisines, paradis acoustique où rien ne se perd et tout se sait. On a déjà tout dit sur Sando. Sa naissance en Castille, son prestigieux prix de guitare flamenca à Cordoue, son Cesar, ses années fastes dans le Toulouse rock des 90's, son requiem aux indiens... Que peut-il encore donner dans ce concert préambule à la sortie de son nouvel album, *Romantica pasión* ? Sans doute ce qu'il donne d'habitude : tout.

8 septembre, Saint-Pierre-des-Cuisines, Toulouse.

## septembre

[jusqu'au 10 septembre](#)  
**Carte blanche à Denis Rey**  
 Toulouse, grand-rond.org.

[du 13 au 15 septembre](#)  
**Le joueur d'échecs**  
 Toulouse, grand-rond.org.

[15 septembre](#)  
**Tierra Cervantes**  
 Instituto Cervantes, Toulouse,  
 toulouse.cervantes.es.

[ven 16 septembre](#)  
**La puce à l'oreille**  
 Altigone, saint-Orens, altigone.fr.

[18 septembre](#)  
**Cousin Pierre**  
 Moulin, Roques-sur-Garonne.

[du 20 au 24 septembre](#)  
**Sur la bonne voix**  
 Toulouse, grand-rond.org.

[du 21 sept au 1er oct](#)  
**J'accepte**  
 Toulouse, theatregaronne.com

[du 21 sept au 2 oct](#)  
**Oscar**  
 Escale, Tournefeuille, mairie-  
 tournefeuille.fr

[22 et 23 septembre](#)  
**Et si...**  
 Parvis, MJC Roguet, Toulouse,  
 grand-rond.org.

[jeu 29 septembre](#)  
**Ines Reg**  
 Zénith, Toulouse.

[ven 23 septembre](#)  
**Le Roi des Pâquerettes**  
 Aria, Cornebarrieu, cornebarrieu.fr

[du 27 septembre au 9 octobre](#)  
**Pourcaugnac !**  
 Toulouse, theatredupave.org

[28 septembre](#)  
**100% Marianne**  
 Marmignon, Saint-Gaudens, stgo.fr.

[ven 30 septembre](#)  
**Mr Nouar**  
 La Comédie, Toulouse, box.fr.

[ven 30 septembre](#)  
**Marcus**  
 Bascala, Bruguères, le-bascala.com

## octobre

[du 5 au 8 octobre](#)  
**La vie est une fête**  
 Toulouse, theatre-sorano.fr

[6 octobre](#)  
**Aller sans savoir où**  
 Moulin, Roques-sur-Garonne.

[6 et 7 octobre](#)  
**Jason Brokerss**  
 Aria, Cornebarrieu, cornebarrieu.fr

[ven 7 octobre](#)  
**Caligula**  
 Altigone, saint-Orens, altigone.fr.

[du 11 au 15 octobre](#)  
**Mon paradis**  
 Toulouse, grand-rond.org.

[jeu 13 octobre](#)  
**Colis piégé**  
 Altigone, saint-Orens, altigone.fr.

[du 13 au 15 octobre](#)  
**Les doubles vies du chat de  
 Schrodingier**  
 Toulouse, theatredupave.org

[ven 14 octobre](#)  
**Le crack Boursier**  
 TMP, Pibrac, tmp-pibrac.com

[14 octobre](#)  
**Chronique d'une danseuse**  
 Moulin, Roques-sur-Garonne.

[sam 15 octobre](#)  
**Stan**  
 Aria, Cornebarrieu, cornebarrieu.fr

[sam 15 octobre](#)  
**AustralopiTech**  
 TMP, Pibrac, tmp-pibrac.com

[du 18 au 22 octobre](#)  
**Mardi à Monoprix**  
 Toulouse, grand-rond.org.

[mer 19 octobre](#)  
**Paul Mirabel**  
 Casino Barrière, Toulouse, box.fr.

[du 20 au 22 octobre](#)  
**Une histoire d'amour**  
 Aria, Cornebarrieu, odyssud.com

[du 20 au 22 octobre](#)  
**Rachel**  
 Toulouse, theatredupave.org

[du 20 au 22 oct](#)  
**This Song Father Used to Sing**  
 Toulouse, theatregaronne.com

[21 octobre](#)  
**Le K**  
 Théâtre Marmignon, Saint-Gaudens,  
 stgo.fr.

[du 25 au 29 octobre](#)  
**Les 100 000 femmes que je suis  
 en pourparler**  
 Toulouse, grand-rond.org.

[du 25 au 29 octobre](#)  
**L.**  
 Toulouse, theatredupave.org

[jeu 27 octobre](#)  
**Jérôme Niel**  
 Casino Barrière, Toulouse, box.fr.

[ven 28 octobre](#)  
**Matthieu Longatte**  
 Casino Barrière, Toulouse, box.fr.

[sam 29 octobre](#)  
**Thomas Ngjijol**  
 Toulouse, casinosbarriere.com

[sam 29 octobre](#)  
**Ready for prog Festiva**  
 Bascala, Bruguères, le-bascala.com

## MEDITERRANEO'

10 concerts gratuits pour célébrer, avec un public fidèle et enthousiaste, 18 années de festival : pour fêter sa majorité MéditerranéeO' voit les choses en grand et fait dans le partage. Musique balkanique, cumbia, ska, rock, latino seront convoqués pour un tour d'horizon des musiques qui ont fait le succès des éditions précédentes. Che Sudaka, la Ganga Calé, Giuliano Gabriele sont au programme. *Du 16 au 18 septembre, Portet-sur-Garonne.*

# 31 Haute- Garonne

## septembre

3 et 4 septembre

### Apocalypse

3 sept, Martres Tolosane, 4 sept, Sauveterre de Comminges, pronomades.org

du 7 au 9 septembre

### Labyrinthe

Valentine, pronomades.org

9 septembre

### Zizi

Moulin, Roques-sur-Garonne.

10 et 11 septembre

### Asphale 2.0

Escale, Tournefeuille, mairie-tournefeuille.fr

dimanche 11 septembre

### Petite mine

Lac du Bistroquet, Aussonne, usine.net

du 15 au 17 septembre

### Alter

Fos, pronomades.org

jeu 22 septembre

### Ourse

Ponlat Taillebourg, pronomades.org

jeu 23 septembre

### Roméo et Juliette

Altigone, saint-Orens, altigone.fr.

du 23 au 25 septembre

### Tarek, la montagne russe

23 sept, Boussens, 24 et 25 sept, Moncaup, pronomades.org

samedi 24 septembre

### Ourse

Saint-Jean-de-L'Union, usine.net

## DANSE, CIRQUE, RUE

### SAMEDIMANCHE

Le Collectif En CompagnieS et le Théâtre des Préambules s'associent pour proposer deux journées de représentations à destination des professionnels et des familles. Une invitation faite aux programmeurs à découvrir 8 spectacles à destination du jeune public (cirque, marionnette, chanson, musique, clown, théâtre), devant les principaux intéressés. 24 et 25 septembre, Théâtre des Préambules, Muret.

dim 25 septembre

### Helmut von Karglass

Aria, Cornebarrieu, cornebarrieu.fr

lun 26 septembre

### Sur la piste animale

Ausseing, pronomades.org

du 29 sept au 3 octobre

### Cirque Aïtal

Blagnac, odyssud.com

du 30 sept au 1er octobre

### Gus

Aria, Cornebarrieu, odyssud.com

## octobre

1er et 2 octobre

### Le Prélude de Pan

Ausseing, pronomades.org

ven 23 septembre

### Le Roi des Pâquerettes

Aria, Cornebarrieu, cornebarrieu.fr

6 et 8 octobre

### Liesse(s)

6 oct, Carbonne, 8 oct, Péguilhan, pronomades.org

ven 7 octobre

### Elastic et Francesca

Tempo, Lèguevin, tempo-leguevin.fr

dim 9 octobre

### Dans ce monde

Escale, Tournefeuille, mairie-tournefeuille.fr

12 et 13 octobre

### Rotofil

Martres Tolosane, pronomades.org

12 et 13 octobre

### Eric Antoine

Casino Barrière, Toulouse, box.fr

14 octobre

### Pour Hêtre

Saint-Gaudens, stgo.fr.

du 19 au 21 oct

### top

Toulouse, theatregaronne.com

du 19 au 22 octobre

### Vitrines en cours

19 et 20 oct, Saint-Gaudens, 21 et 22 oct, pronomades.org

ven 21 octobre

### Regarde moi

TMP, Pibrac, tmp-pibrac.com

ven 21 octobre

### Tap factory

Altigone, saint-Orens, altigone.fr.

sam 22 octobre

### Desprès de tot

Escale, Tournefeuille, mairie-tournefeuille.fr

26 octobre

### M.A.I.S.O.N

Moulin, Roques-sur-Garonne.

du 28 oct au 3 nov

### Romeo et Juliette

Toulouse, theatreducapitole.fr

### THE WACKIDS

L'excuse des parents pour se déhancher devant un concert jeune public. L'excuse des enfants pour hurler (pas vraiment besoin d'excuse pour ça) son amour du rock'n'roll. Les Wackids entament un voyage dans les années 90, après deux spectacles à succès et déjà une décennie de tournée. On enfile ses Converse et on y court ! 9 octobre, Le Bascala, Bruguères.

## septembre

[ven 16 septembre](#)

**Daniel, pigeon messenger**  
Moulin, Roques-sur-Garonne.

[mer 14 septembre](#)

**Oh lit...**

TMP, Pibrac, tmp-pibrac.com

[sam 17 septembre](#)

**J'ai trop d'amis**

Escale, Tournefeuille, mairie-tournefeuille.fr

[du 28 sept au 15 oct](#)

**Dedans/dehors**

Toulouse, grand-rond.org.

## octobre

[dim 9 octobre](#)

**Les Wackids**

Bascala, Bruguères, le-bascala.com

[mer 12 octobre](#)

**Le grain de sable**

TMP, Pibrac, tmp-pibrac.com

[sam 15 octobre](#)

**Wouah !**

Escale, Tournefeuille, mairie-tournefeuille.fr

[sam 15 octobre](#)

**J'ai trop d'amis**

Petit Théâtre Saint-Exupère, Blagnac, odysud.com

[mer 19 octobre](#)

**La ganeuse**

TMP, Pibrac, tmp-pibrac.com

[du 19 au 29 octobre](#)

**Petite chimère**

Toulouse, grand-rond.org.

[sam 22 oct](#)

**Coucou caché**

Pavillon Blanc, Colomiers, ville-colomiers.fr

[sam 22 octobre](#)

**La dompteuse de colère**

Petit Théâtre Saint-Exupère, Blagnac, odysud.com

## septembre

[jusqu'au 3 septembre](#)

**Je crois que les étés peuvent changer de peau**

Fondation Espace écoreuil, Toulouse, caisseepargne-art-contemporain.fr

[jusqu'au 15 septembre](#)

**Albert 1er et les Pyrénées**

Casino, Luchon.

[jusqu'au 17 septembre](#)

**Pascal Amoyal**

St-Gaudens, lachapelle-saint-jacques.com

[jusqu'au 18 septembre](#)

**Gomont, Souillot, Algazi**

Les Multiples, galerie Bouquières.

[jusqu'au 18 septembre](#)

**Quoi de neuf au Moyen-âge ?**

Toulouse, jacobins.toulouse.fr

[jusqu'au 25 septembre](#)

**Sept histoires**

Château de Laréole, cultures.haute-garonne.fr

[jusqu'au 25 septembre](#)

**Retour à la source**

Abbaye de Bonnefont, cultures.haute-garonne.fr

[jusqu'au 25 septembre](#)

**Autres Garonnes**

Chapelle des Olivétains, Saint-Bertrand-de-Comminges.

[jusqu'en octobre](#)

**Van Gogh, the immersive experience**

Espace Bazacle, Toulouse.

[jusqu'au 1er octobre](#)

**Odile Mir**

Musée du Vieux-Toulouse, toulousainsdetoulouse.fr

[jusqu'au 29 octobre](#)

**Joséphine Baker, une vie d'engagements**

Musée de la résistance et de la déportation, Toulouse, cultures.haute-garonne.fr

[jusqu'au 30 octobre](#)

**Une biodiversité cachée**

Jardins du museum, Toulouse, museum.toulouse.fr

[jusqu'au 30 octobre](#)

**Le mystère Mythra**

Toulouse, saintraymond.toulouse.fr.

[jusqu'au 6 novembre](#)

**Antoine de Saint-Exupéry**

Envol des pionniers, Toulouse.

[jusqu'au 6 novembre](#)

**Esprit critique, détrompez-vous !**

Toulouse, quaidessavoirs.fr

[jusqu'au 11 décembre](#)

**Vénus : les représentations**

**fémines de la Préhistoire**

Aurignac, musee-aurignacien.com

[jusqu'au 1er février](#)

**Fake news**

Toulouse, quaidessavoirs.fr

[du 7 au 22 septembre](#)

**Les formes du Design**

RoseLab, Toulouse.

[du 20 sept au 21 oct](#)

**Alma Gintana**

Toulouse, toulouse.cervantes.es.

[du 23 sept au 3 déc](#)

**Et j'ai vu le bout du pays où les nuages sont infinis**

BBB, Toulouse, lebbb.org.

[du 24 sept au 12 nov](#)

**Peintures barbares**

Toulouse, lieu-commun.fr

[du 30 sept au 17 déc](#)

**Un matin de mai fleuri**

Fondation Espace écoreuil, Toulouse, caisseepargne-art-contemporain.fr

## octobre

[du 7 oct au 5 mars](#)

**Niki de Saint Phalle**

Toulouse, lesabattoirs.org

[du 15 oct au 11 fév](#)

**Derrière le monde**

Pavillon Blanc, ville-colomiers.fr

[du 15 oct au 27 nov](#)

**1+2**

Chapelle des Cordeliers, Toulouse, 1plus2.fr

[du 22 octobre au 2 juillet](#)

**Momies**

Toulouse, museum.toulouse.fr

# MEDITERRANEO'

16-17-18 Sept 2022  
à Portet-sur-Garonne  
sur le ramié de Garonne

DUBIOZA KOLEKTIV  
CHE SUDAKA  
OPSA DEHËLI  
LA GANGA CALÉ  
MR ZARKO

GIULIANO GABRIELE  
ALBERI SONORI

LES P'TITS FILS DE JEANINE  
FANFARE SUPERSONIC  
FANFARE LOS SUPAEROS

FESTIVAL GRATUIT  
www.festivalportet.fr



Design Camille Dorf

**art**  
Colomiers  
**expo**  
Hall Comminges  
Colomiers

- Arts visuels
- Peinture
- Sculpture
- Photographie
- Invités d'honneur
- Williams Roynaud
- Pierre Bollon
- Martin-Robin Serge

29  
SEPTEMBRE  
9  
OCTOBRE



entrée libre

## FESTIVALS

### LES ARTS EN BALADE

C'est une occasion de pénétrer dans les coulisses de la création contemporaine : durant la 5<sup>e</sup> édition des Arts en balade, plus de 150 artistes (dont 13 ateliers collectifs) de Toulouse et ses environs ouvrent leurs portes au public et dévoilent l'intimité de leur atelier. Du 23 au 25 septembre, Toulouse et alentours.

### septembre

#### jusqu'au 17 sept. Les quartiers d'été de Toulouse les Orgues

Toulouse, toulouse-les-orgues.org

#### 2 et 3 sept.

#### Rose Festival

Meet, Aussonne, rosefestival.fr

#### 3 et 4 sept.

#### Fête au parc

castanet-tolosan.fr

#### du 8 au 11 sept.

#### Les Sorties de rue de Ramonville

Ramonville, festivalramonville-arto.fr

#### du 8 au 17 sept.

#### Electro Alternatif

Toulouse, electro-alternativ.com

#### du 9 au 30 sept.

#### Piano Jacobins

Toulouse, pianojacobins.com

#### du 9 sept au 1er oct.

#### ManifestO

Place Saint-Pierre, Toulouse, festival-manifesto.org

#### du 10 sept au 16 oct.

#### Freddy Morezon, 20 ans

Toulouse, Mazères-sur-salat,  
freddymorezon.org

#### 10 et 11 sept.

#### Popcon

Manoir du Prince, Portet-sur-Garonne,

#### 15 et 16 sept.

#### Tout un Monde

Place du canal, Ramonville-St-Agne,  
toutunmonde.eu

#### du 16 au 18 sept.

#### Méditerranéo'

Portet-sur-Garonne, festivalportet.fr

#### du 16 au 18 septembre

#### Salon international de la lutherie de guitare

La Cité, Toulouse, les-ig.com.

#### du 16 au 18 septembre

#### Sign'O

Toulouse, grand-rond.org.

#### 17 et 18 sept.

#### Chez René

Cave Poésie, Toulouse,

#### du 17 au 24 sept.

#### Origines contrôlées

Quartiers Izards et Trois cocus,  
Toulouse,

#### du 19 au 25 sept.

#### Fiffigrot

Toulouse, fiffigrot.com

#### 23 et 24 sept.

#### Ellipse festival

Toulouse, metronum.toulouse.fr

#### du 23 au 25 sept.

#### Arts en balade

Toulouse et environs,  
lesartsenbaladeatoulouse.org

#### 24 et 25 sept.

#### samedimanche

Théâtre des Préambules, Muret.

#### 28 sept.

#### Women Metronum

#### Acadamdem festival

Toulouse, metronum.toulouse.fr

#### du 29 sept au 15 oct.

#### La Biennale

Balma, Cugnaux, Ramonville,  
Saint-Orens, Toulouse, Tournefeuille,  
labiennale-toulouse.com

#### du 29 sept au 9 oct.

#### Art Colomiers expo

Hall Comminges, Colomiers.

#### du 30 sept au 2 oct.

#### 25 ans de Spectambul

Colomiers, ville-colomiers.fr

## octobre

[sam 1er octobre](#)

**Le jour de la danse**

Toulouse, [laplacedeladanse.com](http://laplacedeladanse.com)

[du 3 au 9 octobre](#)

**Fredd**

Toulouse.

[du 4 au 16 octobre](#)

**Jazz sur son 31**

Haute-Garonne, [cd31.net/jazz](http://cd31.net/jazz)

[du 5 au 16 octobre](#)

**Toulouse les Orgues**

Toulouse, [toulouse-les-orgues.org](http://toulouse-les-orgues.org)

[du 6 au 9 octobre](#)

**La Mekanik du rire**

Pibrac, [www.lamekanikdurire.com](http://www.lamekanikdurire.com)

[du 6 au 16 octobre](#)

**Cinespana**

Toulouse, [cinespagnol.com](http://cinespagnol.com)

[du 6 au 16 octobre](#)

**Pink Paradize**

Toulouse, [pinkparadizefestival.com](http://pinkparadizefestival.com)

[du 7 au 9 octobre](#)

**Toulouse Polars du Sud**

Toulouse, [toulouse-polars-du-sud.com](http://toulouse-polars-du-sud.com)

[du 13 au 15 octobre](#)

**Empalot s'Agit(e)**

Chapiteau, Empalot, Toulouse, [agit-theatre.org](http://agit-theatre.org)

[15 octobre](#)

**Colloque 1+2**

Museum, Toulouse, [1plus2.fr](http://1plus2.fr)

[du 15 au 22 octobre](#)

**L'Européenne de cirques**

Balma, [la-grainerie.net](http://la-grainerie.net)

[du 22 octobre au 6 novembre](#)

**Lumières sur le Quai**

Allée Matilda, Toulouse.

## septembre

**exposition** jusqu'au 18 sept

**Jean Suzanne, Marie Jaffredo**  
[abbayedeflarn.fr](http://abbayedeflarn.fr)

**festival** jusqu'au 18 sept

**L'été photographique**

[centre-photo-lectoure.fr](http://centre-photo-lectoure.fr)

**exposition** jusqu'au 25 sept

**Daniel Denise, Alain Ballereau**  
[abbayedeflarn.fr](http://abbayedeflarn.fr)

**exposition** jusqu'au 16 oct

**Henri Montassier**

[Musée de Mirande](http://Musée de Mirande).

**exposition** jusqu'au 22 oct

**Cloches et sonnailles**

[Musée de L'Isle-Jourdain](http://Musée de L'Isle-Jourdain)

**exposition** jusqu'au 15 jan 2024

**Autour de l'Ecole de Paris**

[abbayedeflarn.fr](http://abbayedeflarn.fr)

**festival** du 2 au 4 sept

**Sam'Africa**

[Samatan](http://Samatan)

**classique** sam 3 sept

**Duo de violons**

[Eglise, Lartigue, musicalesdescoteaux.fr](http://Eglise, Lartigue, musicalesdescoteaux.fr)

**musique** ven 30 sept

**MB14**

[cri'Art, Auch, imaj32.fr](http://cri'Art, Auch, imaj32.fr)

## octobre

**rue** sam 1er oct

**Fête Fête**

[Marciac, lastrada-marciac.fr](http://Marciac, lastrada-marciac.fr)

**classique** dim 2 oct

**Récital Bach**

[Chateau de St Guiraud, Castelnaud Barbarens, musicalesdescoteaux.fr](http://Chateau de St Guiraud, Castelnaud Barbarens, musicalesdescoteaux.fr)

**cirque** dim 2 oct

**L'Empreinte**

[Salle polyvalente, Plaisance du Gers, lastrada-marciac.fr](http://Salle polyvalente, Plaisance du Gers, lastrada-marciac.fr)

**festival** du 5 au 9 oct

**Indépendance(s) et création**

[Ciné32, Auch, cine32.com](http://Ciné32, Auch, cine32.com)

**musique** ven 7 oct

**La dame blanche, Mixsoup**

[cri'Art, Auch, imaj32.fr](http://cri'Art, Auch, imaj32.fr)

**festival** du 7 au 9 oct

**Les Automnales**

[Valence-sur-Baise](http://Valence-sur-Baise).

**musique** sam 15 oct

**Romain Humeau**

[cri'Art, Auch, imaj32.fr](http://cri'Art, Auch, imaj32.fr)

**théâtre** sam 15 oct

**Viva Frida**

[Marciac, lastrada-marciac.fr](http://Marciac, lastrada-marciac.fr)

**classique** dim 16 oct

**réцитal de piano**

[Betcave-Aguin, musicalesdescoteaux.fr](http://Betcave-Aguin, musicalesdescoteaux.fr)

**festival** du 20 au 29 oct

**Circa**

[Circ, Auch, circa.auch.fr](http://Circ, Auch, circa.auch.fr)

**musique** ven 21 oct

**Johnnie Carwash, GRAV's**

[cri'Art, Auch, imaj32.fr](http://cri'Art, Auch, imaj32.fr)

**cirque** 23 et 24 oct

**Le chant du vertige**

[Marciac, lastrada-marciac.fr](http://Marciac, lastrada-marciac.fr)

**musique** mer 26 oct

**Bigflo & Oli**

[cri'Art, Auch, imaj32.fr](http://cri'Art, Auch, imaj32.fr)

**théâtre musical** sam 29 oct

**Les Furtifs**

[Marciac, lastrada-marciac.fr](http://Marciac, lastrada-marciac.fr)

### ART COLOMIERS EXPO

Voilà plus de quarante ans que ce Salon d'automne réunit au Hall Comminges à Colomiers des centaines d'œuvres et d'artistes. En 2022, 145 artistes contemporains, amateurs ou professionnels, viendront y présenter leur travail autour de trois invités d'honneur qui disent à eux seuls l'éclectisme de la manifestation : Williams Raynaud, peintre aérographe, Pierre Boillon, photographe, qui présentera son travail sur la lumière noire, Martin-Robin Serge, sculpteur. Performances d'artistes, ateliers pour les scolaires et concert agrémentent le programme.

*Du 29 septembre au 9 octobre, Hall Comminges, Colomiers.*

# \_34

## Hérault

### septembre

**exposition** jusqu'au 2 sept  
**A l'ombre du canal du Midi**  
Office de Tourisme, Béziers.

**exposition** jusqu'au 4 sept  
**Contre-nature**  
Panacée, Montpellier, moco.art

**exposition** jusqu'au 10 sept  
**Ran Zhang**  
Montpellier, frac-om.org

**exposition** jusqu'au 11 sept  
**Suzanne Ballivet**  
Espace Dominique Bagouet,  
Montpellier, montpellier.fr

**exposition** jusqu'au 18 sept  
**Fictions modestes, réalités  
augmentées**  
Sète, miam.org

**exposition** jusqu'au 18 sept  
**The great escape**  
Domaine de Roueire, Quarante,  
lasaison-sudherault.com

**exposition** jusqu'au 24 sept  
**Livre d'or**  
Lunel, museemedard.fr

**exposition** jusqu'au 25 sept  
**Campo di Marte**  
Sérignan, mrac.laregion.fr

**exposition** jusqu'au 25 sept  
**Devenir. Peter Lindbergh**  
Pavillon populaire, Montpellier,  
montpellier.fr

**exposition** jusqu'au 25 sept  
**Canal Royal**  
Crac, Sète, crac.laregion.fr

**exposition** jusqu'au 30 sept  
**Matthieu Ricard**  
valmagne.com

**exposition** jusqu'au 30 sept  
**Horizons d'eaux**  
canal du midi, frac-om.org

**exposition** jusqu'au 2 oct  
**Berlinde de Bruyckere**  
Moco, Montpellier, moco.art

**exposition** jusqu'au 6 nov  
**François Boisrond**  
Sète, museepaulvalery-sete.fr.

**exposition** jusqu'au 6 nov  
**A l'opéra chez les Despous**  
Musée Fabre, Montpellier,  
museefabre.montpellier3m.fr.

**exposition** jusqu'au 30 nov  
**Terranera**  
Musée de l'Etang de Thau, Bouzigues.

**exposition** jusqu'au 8 jan 2023  
**Olivier Vadrot**  
Sérignan, mrac.laregion.fr

**exposition** jusqu'au 8 jan 2023  
**Pour la peu de Jessica Rabbit**  
Sète, crac.laregion.fr

**exposition** jusqu'au 8 jan 2023  
**Exposition des collections**  
Sérignan, mrac.laregion.fr

**salon** du 1er sept au 1er oct  
**Drawing draw**  
Lieu multiple, N5 Galerie, Montpellier.

**festival** du 6 au 18 sept  
**Arabesques**  
Domaine d'O, Montpellier,  
festivalarabesques.fr.

**festival** 10 et 11 sept  
**Iso Photo festival**  
Vendémian, iso-photo.fr

**théâtre** 10 et 11 sept  
**Le Barbu du square**  
Théâtre de Pézenas.

**cirque** du 14 au 18 sept  
**Crystal**  
Montpellier, suddefrance-arena.com.

**festival** du 14 au 18 sept  
**Sète Palermo**  
Sète.

**parcours** du 16 sept au 1er oct  
**Vitrines bleues**  
Montpellier.

**festival** du 16 sept au 2 oct  
**Les Palabrasives**  
Domaine du Chapitre, Villeneuve les  
Maguelone.

**événement** sam 17 sept  
**Un jour de fête au TMS**  
Théâtre Molière, Sète, tmsete.com

**musique** sam 17 sept  
**Desinvolt'Trio**  
Béziers, scene-de-bayssan.herault.fr.

**exposition** du 17 sept au 30 nov  
**Ran Zhang**  
Jam, Balaruc-les-Bains, frac-om.org

**exposition** du 17 sept au 31 déc  
**D'Oc**

Sète, imagesingulieres.com

**musique** dim 18 sept  
**Imelda May**  
Rockstore, Montpellier.

**classique** dim 18 sept  
**Les Elements**  
Béziers, scene-de-bayssan.herault.fr.

**festival** du 18 sept au 2 oct  
**Les Automn'halles**  
Sète, festivaldulivredesete.com.

**marionnettes** 22 et 23 sept  
**7 soeurs de Turakie**  
Théâtre Molière, Sète, tmsete.com

**musique** 23 sept  
**Les Instants électro**  
Uzés, lombriere.fr

**événement** 23 et 24 sept  
**Molière Park**  
Montpellier, domainedo.fr

**musique** dim 25 sept  
**Cannibale + Nathan Roche**  
Saint Jean de Vedas, victoire2.com

**festival** du 26 sept au 2 oct  
**Pézenas des idées**  
Pézenas, ville-pezenas.fr

**musique** ven 30 sept  
**La Pietà + Grand Ressac +  
Muet**  
Saint Jean de Vedas, victoire2.com

**théâtre** ven 30 sept  
**Ben-Hur**  
La fabrique, Uzés, lombriere.fr

**théâtre** 30 sept et 1er oct  
**Smith & Wesson**  
Théâtre Molière, Sète, tmsete.com

**classique** 30 sept au 4 oct  
**Aida**

Opéra Berlioz, Montpellier, opera-  
orchestre-montpellier.fr.

### octobre

**musique** 1er oct  
**Thomas Ibanez Quintet**  
Béziers, scene-de-bayssan.herault.fr.

**exposition** du 1er oct au 8 jan  
**Après lécole**

MO.CO Panacée, Musée Fabre,  
Espace Bagouet, Montpellier.

**exposition** du 1er oct au 19 mars  
**En route vers l'impressionnisme**

Musée de Lodève, museedelodeve.fr.

**événement** du 4 au 8 oct

**Ouverture(s)**

Montpellier, labullebleue.fr.

**théâtre** mer 5 oct

**Clara Haskil**

Opéra Comédie, Montpellier, opera-orchestre-montpellier.fr.

**musique** mer 5 oct

**Oranssi Pazuzu + Telepathy**

Saint Jean de Vedas, victoire2.com

**classique** jeu 6 oct

**Envolées lyriques pour 2 femmes et 49 cordes**

Théâtre, Béziers, ville-beziers.fr.

**musique** 6 oct

**Sanseverino**

Béziers, scene-de-bayssan.herault.fr.

**théâtre** du 6 au 20 oct

**Institut Ophélie**

Montpellier, 13vents.fr.

**musique** ven 7 oct

**The Grove Sessions live**

Sérignan, lacigaliere.fr

**musique** 7 oct

**Sting**

Montpellier, suddefrance-arena.com.

**danse** ven 7 oct

**Hasard**

Théâtre Molière, Sète, tmsete.com

**danse** 8 oct

**Mirage**

Béziers, scene-de-bayssan.herault.fr.

**classique** sam 8 oct

**Vent d'est**

Opéra Berlioz, Montpellier, opera-orchestre-montpellier.fr.

**jeune public** 12 oct

**L'odorat**

Béziers, scene-de-bayssan.herault.fr.

**théâtre** du 12 au 14 oct

**7 minutes**

Montpellier, domainedo.fr

**cirque** du 13 au 16 oct

**Born to be circus**

Frontignan la Peyrade, tmsete.com

**musique** ven 14 oct

**Maya Kamaty + My Josephine**

Saint Jean de Vedas, victoire2.com

**théâtre** ven 14 oct

**L'avare**

Théâtre, Béziers, ville-beziers.fr.

**théâtre** sam 15 oct

**Aex Vizorek**

Sérignan, lacigaliere.fr

**musique** sam 15 oct

**Terrenoire**

Rockstore, Montpellier.

**musique** sam 15 oct

**50 cent**

Montpellier, suddefrance-arena.com.

**classique** dim 16 oct

**Trio Atanassov**

Théâtre, Béziers, ville-beziers.fr.

**musique** dim 16 oct

**Herman Düne**

Saint Jean de Vedas, victoire2.com

**opéra** mar 18 oct

**The Opera Locos**

Théâtre, Béziers, ville-beziers.fr.

**théâtre** du 19 au 21 oct

**Huit heures ne font pas un jour**

Montpellier, domainedo.fr

**musique** jeu 20 oct

**Amcest + Ricin**

Saint Jean de Vedas, victoire2.com

**musique** ven 21 oct

**De Bejaïa à Sète**

Théâtre Molière, Sète, tmsete.com

**musique** sam 22 oct

**Chapelier Fou**

Saint Jean de Vedas, victoire2.com

**classique** sam 22 oct

**Ensemble Double sens**

Opéra Comédie, Montpellier, opera-orchestre-montpellier.fr.

**musique** sam 22 oct

**André Manoukian**

Béziers, scene-de-bayssan.herault.fr.

**musique** sam 22 oct

**Bachar Mar-Khalifé**

Sérignan, lacigaliere.fr

**musique** 27 oct

**Angèle**

Montpellier, suddefrance-arena.com.

**théâtre** du 27 au 29 oct

**Le Roi Lear**

Montpellier, domainedo.fr

**théâtre** ven 29 oct

**Guillermo Guiz**

La fabrique, Uzès, lombriere.fr

## septembre

**exposition** jusqu'au 4 sept

**Dans les forêts disparues du monde**

Maison des Arts, Cajarc, magcp.fr.

**exposition** jusqu'au 4 sept

**Flora Moscovici**

Maisons Daura, Saint-Cirq-Lapopie, magcp.fr.

**exposition** jusqu'au 4 sept

**Instants**

Saint-Jean-Lespinasse, espaceorlando.over-blog.fr

**exposition** jusqu'au 18 sept

**Le Danemark, terre d'histoire et de culture**

Grenier du Capitre, Cahors.

**exposition** jusqu'au 18 sept

**Les enfants du monde**

Le repère des Arts, Cornac.

**exposition** jusqu'au 18 sept

**Le chemin se fait en marchant**

Ateliers des Arques, ateliersdesarques.com

**événement** jusqu'en octobre

**Eurêka !**

Figeac, eureka-figeac.fr

**exposition** jusqu'au 9 oct

**Déchiffrements**

Musée Champollion, Figeac, eureka-figeac.fr

**exposition** jusqu'au 13 octobre

**Au coeur du monde imaginaire de Tolkien**

Bibliothèque patrimoniale, Cahors.

**rue** jusqu'au 4 juin 23

**Les veilleurs de Capdenac**

lesveilleursdecapdenac.fr

**exposition** jusqu'au 5 mars 23

**Margrethe II de Danemark, artiste-reine**

Cahors, museehenrimartin.fr

**exposition** jusqu'au 6 nov

**Champollion en sa cité**

Espace patrimoine, Figeac, eureka-figeac.fr.

# 46

## Lot

**événement** 3 et 4 sept  
**Week-end du centenaire**

Grotte du Pech Merle,  
pechmerle.com

**festival** du 8 au 10 sept  
**Le Lot en meule bleue**  
Cahors, lelottenmeulebleue.free.fr

**événement** du 9 au 25 sept  
**Travers**  
10 et 11 septembre, Espalion,  
Espeyrac, Gonlihac. 16 et 17 sept,  
Aubin et Livinhac-le-Haut. Du 23  
au 25 sept, Montredonc, Figeac,  
Gréalou, derrierelehublot.fr.

**festival** du 15 au 18 sept  
**Traces contemporaines**  
Cahors, tracescontemporaines.fr

**événement** du 16 au 18 sept  
**week-end d'égyptologie**  
Figeac, eureka-figeac.fr

**événement** sam 24 sept  
**Coup d'envoi**  
Domaine du Surgié, Figeac,  
astrolabe-grand-figeac.fr

## octobre

**musique** sam 1er oct  
**Ez3kiel**  
Cahors, lesdocks-cahors.fr

**jeune public** mer 5 oct  
**Escales**  
Figeac, astrolabe-grand-figeac.fr

**musique** 9 oct  
**Ougarit**  
Musée Champollion, Figeac,  
eureka-figeac.fr

**musique** ven 14 oct  
**Sidilarsen**  
Les Docks, Cahors,

**jeune public** ven 14 oct  
**Mon prof est un troll**  
Figeac, astrolabe-grand-figeac.fr

**musique** ven 21 oct  
**Roberto Fonseca Trio**  
Figeac, astrolabe-grand-figeac.fr

**musique** ven 28 oct  
**Beat Bouet Trio**  
Cahors, lesdocks-cahors.fr

# 65

## Hautes- Pyrénées

## septembre

**exposition** jusqu'au 16 oct  
**Evoquer l'Orient**  
Musée Massey, Tarbes.

**exposition** jusqu'au 4 décembre  
**Le banquet de l'Escaladieu**  
abbaye-escaladieu.com.

**musique** mar 13 sept  
**Mister Nils**  
Le Pari, Tarbes, lagespe.com  
**cirque** du 16 au 18 sept  
**Mont**  
Le Pari, Tarbes, lepari-tarbes.fr

**musique** mer 21 sept  
**La Rue Ketanou**  
La Gespe Tarbes, lagespe.com

**jeune public** mer 21 sept  
**Lucy + Andy**  
abbaye-escaladieu.com.

**festival** du 22 au 25 sept  
**Pyrénées Bike Festival**  
Loudenvielle.

**cirque** du 23 au 25 sept  
**Racynthe**  
Le Pari, Tarbes, lepari-tarbes.fr

**musique** sam 24 sept  
**Art Mengo**  
Le Lalano, Tarbes, lagespe.com

**classique** dim 25 sept  
**La Main Harmonique**  
abbaye-escaladieu.com.

**musique** mar 27 sept  
**Specchio**  
Le Pari, Tarbes, lagespe.com

**théâtre** 27 et 28 sept  
**Illusions perdues**  
Le Parvis, Tarbes, parvis.net.

**musique** ven 30 sept  
**Amato**  
La Gespe, Tarbes, lagespe.com

## octobre

**danse** 1er et 2 oct  
**Le bal marionnettique**  
Le Parvis, Tarbes, parvis.net.

**événement** 1er et 2 oct  
**Salon du Livre Pyrénéen**  
Bagnères-de-Bigorre.

**théâtre** du 4 au 9 oct  
**Si ce n'est toi**  
Le Pari, Tarbes, lepari-tarbes.fr.

**musique** mer 5 oct  
**Electro Deluxe**  
Le Parvis, Tarbes, parvis.net.

**théâtre** ven 7 oct  
**Denise jardinière**  
Les Nouveautés, Tarbes,  
theatre-tarbes.fr.

**danse** 9 et 10 oct  
**Casse-Noisette**  
Le Parvis, Tarbes, parvis.net.

**musique** mar 11 oct  
**Eileen**  
Le Pari, Tarbes, lagespe.com

**cirque** du 11 au 13 oct  
**Pic**  
ENIT, Tarbes, parvis.net.

**jeune public** mer 12 oct  
**Le complexe du pingouin**  
Le Pari, Tarbes, parvis.net.

**musique** ven 14 oct  
**La Féline**  
Théâtre des Nouveautés, Tarbes,  
parvis.net.

**musique** ven 14 oct  
**Little Bob Blue Bastards**  
La Gespe, Tarbes, lagespe.com

**théâtre** sam 15 oct  
**Héroïne**  
Montgaillard, parvis.net.

**théâtre** mar 18 oct  
**Tartuffe**  
Le Parvis, Tarbes, parvis.net.

**théâtre** du 18 au 23 oct  
**Zizi**  
Le Pari, Tarbes, lepari-tarbes.fr.

**musique** sam 22 oct  
**Roberto Fonseca**  
Le Parvis, Tarbes, parvis.net.

**musique** ven 28 oct  
**Novar**  
La Gespe Tarbes, lagespe.com

**théâtre** du 28 au 30 oct  
**Les adieux au capitaine**  
Tarbes, theatre-tarbes.fr.

# 48

## Lozère

### septembre

**festival** jusqu'au 11 septembre  
**Mende Festival Photo**  
[mendefestivalphoto.fr](http://mendefestivalphoto.fr)

**exposition** jusqu'au 18 septembre  
**Amor Mundi**  
*Domaine de Boissets, Sainte-Enimie.*

**festival** jusqu'au 24 septembre  
**Festival de l'Inouï**  
*Le Temple, Gorges du Tarn Causses.*

**festival** jusqu'au 25 septembre  
**Concerts en Margeride**  
*Grandrieu.*

**exposition** jusqu'au 30 septembre  
**L'effet Dopler**  
*Grange du Déroc, Nasbinals.*

**exposition** jusqu'au 30 septembre  
**L'oeil de l'archiviste**  
*Archives départementales, Mende.*

**exposition** jusqu'au 31 décembre  
**Territoire et histoires en Gévaudan authentique**  
*Office du tourisme, Marvejols, [gevaudan-authentique.com](http://gevaudan-authentique.com)*

**exposition** jusqu'au 7 juillet 2024

**Parfois les mots nous font de l'ombre**  
*Vallon du Villaret.*

**théâtre** 1er sept  
**Game of Trompu**  
*salle des fêtes, Paulhac en Margeride.*

**théâtre** du 1er au 3 sept  
**Apparition - disparition**  
*Château de Saint-Alban, Saint-Alban sur Limagnole.*

**événement** du 9 sept au 2 oct  
**ouverture(s)**  
[scenescroisee.fr](http://scenescroisee.fr)

**musique** 16 septembre  
**Big Sun**  
*Domaine de Boissets, Sainte-Enimie.*

### octobre

**festival** du 2 au 8 octobre  
**Le semaine toscane**  
*Mende.*

### septembre

**exposition** jusqu'au 19 sept  
**Josep Bartolí**  
[memorialcamprivesaltes.eu](http://memorialcamprivesaltes.eu)

**exposition** jusqu'au 3 oct  
**Collioure, babel des arts**  
*Musée d'art moderne, Collioure, [museecollioure.com](http://museecollioure.com)*

**exposition** jusqu'au 15 oct

**Elégies**  
*Caple, Céret.*

**exposition** jusqu'au 6 nov  
**Monfreid sous le soleil de Gauguin**  
*Musée Rigaud, Perpignan, [musee-rigaud.fr](http://musee-rigaud.fr)*

**exposition** jusqu'au 31 déc  
**Sur la piste des grands singes**  
*Musée de Préhistoire, Tautavel.*

**exposition** jusqu'au 13 nov  
**L'Ecole de Paris**  
*Musée d'art moderne, Céret, [musee-ceret.com](http://musee-ceret.com)*

**danse** 23 et 24 sept  
**Ulysse**  
*Perpignan, [theatredelarchipel.org](http://theatredelarchipel.org)*

**festival** 23 sept au 16 oct  
**Jazzèbre**  
*Pyrénées-Orientales, [jazzebre.com](http://jazzebre.com)*

**théâtre** 29 et 30 sept  
**Le jeu des ombres**  
*Perpignan, [theatredelarchipel.org](http://theatredelarchipel.org)*

### octobre

**théâtre** 4 et 5 oct  
**Moby Dick**  
*Perpignan, [theatredelarchipel.org](http://theatredelarchipel.org)*

**classique** 7 oct  
**Trio Alzina**  
*Perpignan, [theatredelarchipel.org](http://theatredelarchipel.org)*

**musique** dim 9 oct  
**Cécile McLorin Salvant**  
*Perpignan, [theatredelarchipel.org](http://theatredelarchipel.org)*

# 66

## Pyrénées-Orientales

**jeune public** dim 16 oct  
**Cailloux**  
*Perpignan, [theatredelarchipel.org](http://theatredelarchipel.org)*

**danse** du 18 au 20 oct  
**Trilogia sobre la guitarra**  
*Perpignan, [theatredelarchipel.org](http://theatredelarchipel.org)*

**théâtre** ma 25 oct  
**La douleur**  
*Perpignan, [theatredelarchipel.org](http://theatredelarchipel.org)*

**festival** jusqu'au 11 sept  
**Visa pour l'image**  
*Perpignan, [visapourlimage.com](http://visapourlimage.com)*

**exposition** 21 oct au 29 jan 2023  
**Gaétan Nocq, récit des camps**  
*Mémorial du camp de Rivesaltes, [memorialcamprivesaltes.eu](http://memorialcamprivesaltes.eu).*

**classique** dim 30 oct  
**Saint-Saëns le voyageur**  
*Perpignan, [theatredelarchipel.org](http://theatredelarchipel.org)*



## septembre

**exposition** jusqu'au 4 sept  
**Quand Toulouse-Lautrec  
 regarde Degas**

Albi, musee-toulouse-lautrec.com

**exposition** jusqu'au 16 sept  
**Le Christ, Trotsky, ma mère  
 et moi**

Le Pac, Aussillon.

**exposition** jusqu'au 18 sept  
**Willy Eisenschitz**

Musée du Pays de Cocagne, Lavaur,  
 ville-lavaur.fr

**exposition** jusqu'au 18 sept  
**France, terre d'humains  
 et de paysages**

Muséum d'Histoire Naturelle, Gaillac,  
 ville-gaillac.fr

**exposition** jusqu'au 18 sept  
**L'Affaire Sirven**

Musée Jaurès, ville-castres.fr

**exposition** jusqu'au 18 sept  
**Jean-Baptiste Cariven, un  
 artiste singulier de la fin de  
 siècle**

Musée des beaux-arts, Gaillac, ville-  
 gaillac.fr

**exposition** jusqu'au 18 sept  
**Jean-Baptiste Cariven,  
 Impressions de voyage d'un  
 peintre dans la France rurale de  
 la fin du XIXe**

Musée de l'abbaye, Gaillac, ville-  
 gaillac.fr

**exposition** jusqu'au 30 sept  
**Atelier de la chapelle**  
 galerie Arthenice, Durfort.

**exposition** jusqu'au 30 sept  
**L'art de la rencontre#2**

Maison des métiers du cuir, Graulhet,  
 centredartlelait.com

**exposition** jusqu'au 3 oct  
**Millecamps**

Cité de Sorèze.

**exposition** jusqu'au 29 oct  
**Sol**

Espace photographique Arthur Batut,  
 Labruguière, centredartlelait.com

**exposition** jusqu'au 30 oct  
**Gérard et Théo Jan**

Musée Raymond Lafage, Lisle-sur-  
 Tarn.

**festival** jusqu'au 29 oct  
**A ciel ouvert**

Espace photographique Arthur Batut,  
 Labruguière, arthurbatut.fr

**exposition** jusqu'au 6 nov  
**Rêves de musée**

Château-musée du Cayla, Andillac,  
 musee-cayla.tarn.fr

**exposition** jusqu'au 6 nov  
**Moi, Jeanne, née en 22**

Musée départemental du textile,  
 Labastide-Rouairoux, musees.tarn.fr

**festival** du 1er au 3 sept  
**Jazz Ô Palais**

Place du palais, Albi,  
 jazzopalaisalbi.fr

**musique** mar 20 sept  
**Derviche**

Scène nationale, Albi, sn-albi.fr

**musique** 23 sept  
**Fanflure Brass Band**

Lo Bolegason, Castres,  
 bolegason.org

**festival** 23 et 24 sept  
**Les Petits cailloux**

Salle de Pratgraussal, Albi,  
 albioccitana.org

**festival** 23 et 24 sept  
**The Opposite of fatalism**

La Cheminée, Scène nationale,  
 Cinéma CGR Lapérouse, Albi,  
 centredartlelait.com

**festival** 24 et 25 sept  
**Art'Passion**

Sainte-Croix.

**danse** 28 et 29 sept  
**Toulouse-Lautrec**

Scène nationale, Albi, sn-albi.fr

**exposition** jusqu'au 15 nov  
**Jason Glasser**

Musée du Saut du Tarn, Saint-Juéry,  
 centredartlelait.com

## octobre

**musique** mer 5 oct  
**Mademoiselle**

Scène nationale, Albi, sn-albi.fr



## MUSÉES TARN

Qu'est-ce qu'être une petite fille dans l'entre-deux guerres ? Cette exposition, construite à partir d'une large sélection de documents et d'objets issus des collections du Musée départemental du textile, complétée par de nombreux prêts, esquisse ce portrait-type, forcément subjectif. Le parcours d'exposition souligne les liens entre l'éducation des petites filles et le textile, notamment par les travaux d'aiguille, et aborde la question de la place de l'enfant dans la société à travers la mode et les loisirs. *Jusqu'au 6 novembre, Musée départemental du textile, Labastide-Rouairoux.*

**musique** du 5 au 14 oct

### Ahora y siempre

Tournée au fil du Tarn, [sn-albi.fr](http://sn-albi.fr)

**musique** ven 7 oct

### Rover, Julii Sharp

Bolegason, Castres, [bolegason.org](http://bolegason.org).

**danse** mer 12 oct

### Via Injabulo

Scène nationale, Albi, [sn-albi.fr](http://sn-albi.fr)

**musique** ven 14 oct

### Trio Mandili

Bolegason, Castres, [bolegason.org](http://bolegason.org).

**festival** du 14 au 16 oct

### Echos d'ici, échos d'ailleurs

Labastide-Rouairoux, [echosdudoc.fr](http://echosdudoc.fr)

**jeune public**, sam 15 oct

### Peter Pan t'es mort

cap/découverte, Carmaux, [sn-albi.fr](http://sn-albi.fr)

**théâtre** 19 et 20 oct

### La Mouette

Scène nationale, Albi, [sn-albi.fr](http://sn-albi.fr)

**musique** jeu 27 oct

### Bigflo & Oli

Bolegason, Castres, [bolegason.org](http://bolegason.org).

## septembre

**exposition** jusqu'au 4 sept

### 1621, une cité rebelle face au roi

Ancien Collège, Montauban, [museum.montauban.com](http://museum.montauban.com)

**exposition** jusqu'au 30 oct

### Speedy Graphito

Musée Ingres-Bourdelle, Montauban, [museeingresbourdelle.com](http://museeingresbourdelle.com)

**exposition** jusqu'au 30 oct

### Picabia pique à Ingres

Musée Ingres-Bourdelle, Montauban, [museeingresbourdelle.com](http://museeingresbourdelle.com)

**exposition** jusqu'au 25 nov

### Un jour après l'autre

pôle mémoire, Montauban, [museum.montauban.com](http://museum.montauban.com)

**exposition** jusqu'au 31 déc

### La nature trompe son monde

Muséum Victor Brun, Montauban, [museum.montauban.com](http://museum.montauban.com)

**exposition** jusqu'au 13 mai 2023

### Aussi longtemps qu'il y aura de la lumière

Grisolles, [museecalbet.com](http://museecalbet.com)

**festival** du 9 au 11 sept

### Jazz à Grisolles

Grisolles, [jazzgrizzolles.com](http://jazzgrizzolles.com).

**exposition** du 21 sept au 26 nov

### Mondo Minot

Memo, Montauban, [mediatheque-montauban.com](http://mediatheque-montauban.com)

**festival** du 22 au 24 sept

### La Fabrique du jazz

Théâtre Olympe de Gouges, [montauban.com](http://montauban.com)

**musique** ven 30 sept

### Pogo Car Crash

Montauban, [rio-grande.fr](http://rio-grande.fr)

## octobre

**festival** du 1er au 9 oct

### Passions baroques

Montauban, [les-passions.fr](http://les-passions.fr)

**musique** ven 7 oct

### Zentone

Montauban, [rio-grande.fr](http://rio-grande.fr)

**comédie musicale** ven 14 oct

### Sur les pas de Léonard de Vinci

Théâtre Olympe de Gouges, [montauban.com](http://montauban.com)

**musique** jeu 20 oct

### Olivia Ruiz

Eurythmie, [montauban.com](http://montauban.com)

**théâtre** ven 21 oct

### Le Bourgeois gentilhomme

Théâtre Olympe de Gouges, [montauban.com](http://montauban.com)

**musique** sam 22 oct

### la Maisonn Tellier

Montauban, [rio-grande.fr](http://rio-grande.fr)

## THE OPPOSITE OF FATALISM

Déambuler, découvrir, partager : c'est le leitmotiv affiché par la troisième édition de ce festival, désormais annuel, porté par le Centre d'art Le Lait, qui explore le sujet de la performance. On attend donc forcément une programmation nomade, aventureuse, surprenante.  
23 et 24 septembre, Albi.

# vos infos

## ENVOYEZ-NOUS VOS INFOS

Si vous souhaitez qu'elles soient publiées dans l'agenda du magazine Ramdam : [agenda@ramdam.com](mailto:agenda@ramdam.com)

Prochaine parution : novembre-décembre.

# l'image

DE FIN



## ZACHARIE GAUDRILLOT-ROY

Un ensemble praline qui rime peut-être avec *Good Bye, Lenin ?* Né en 1986 en région lyonnaise, Zacharie Gaudrillot-Roy, ou ZGR, pratique avec bonheur « l'étrangisation », ou l'étrange familiarité. Silhouettes et profils, des passants anonymes arpentent les rues de diverses villes. Si loin si proche. Fragments des jours troublés. Son travail sur des façades détournées, étranges rues potemkine du quotidien, déconcerte avec un plaisir étrange. À voir dans un conteneur maritime sur la place Saint-Pierre, comme le veut le rituel ManifestO.

**Pierre Lépagnot**

**ManifestO, Rencontres photographiques de Toulouse, du 9 septembre au 1<sup>er</sup> octobre, place Saint-Pierre, Toulouse.**

# LUMIÈRES SUR LE QUAI 2022

Le festival artistique et scientifique du Quai des Savoirs se prépare !

Pour sa 8<sup>e</sup> édition, dans le prolongement de l'exposition *Esprit Critique, détrompez-vous !*, *Lumières sur le Quai* s'intéressera aux liaisons dangereuses entre **fiction et réalité**.

Installations, expositions, rencontres, débats, spectacle vivant, ateliers... pour découvrir, s'émerveiller, partager et explorer les multiples interactions entre la réalité et la fiction avec des scientifiques, artistes, acteurs et actrices de notre époque.

**Du 20 octobre au 6 novembre 2022**  
**Quai des Savoirs - Allée Matilda Toulouse**  
**Gratuit - Tout public**

FICTION  
OU  
RÉALITÉ ?

Crédit : Production AUMKO Doha 2013

Au cœur de  
votre quotidien

[www.quaidessavoirs.fr](http://www.quaidessavoirs.fr)

**QUAI**  
DES SAVOIRS

toulouse  
métropole

CULTURES POUR TOUS EN HAUTE-GARONNE  
22  
SAISON  
CULTURELLE  
23

4 > 16  
OCTOBRE  
2022

36<sup>e</sup>  
édition

# JAZZ SUR SON 31

Partenaires médias

mezzo

clutch  
la grille culturelle

TSFJAZZ.COM  
TSFJAZZ

JAZZ  
magazine

Soul Bag

ramdam

france  
bleu  
occidentale



[cd31.net/jazz](http://cd31.net/jazz)

Billetterie  
Renseignements  
Tél. 05 34 45 05 92

