

mars/avril  
2024

167

# Ramdam



—  
LES ÉVÈNEMENTS  
CULTURELS  
D' OCCITANIE

**UN  
PRINTEMPS  
AVEC  
ELLES**

LOU BROQUIN  
NORAH KRIEF  
CENDRILLON  
FESTIVALS UN WEEK-END AVEC ELLES  
CRÉATRICES !

# JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

—  
SUR LE  
BOUT DES  
DOIGTS  
—

02-07  
AVRIL  
2024

Vivez, le temps d'un instant,  
une expérience immersive en  
vous plongeant dans l'univers  
de créateurs passionnés !

Les artisans d'art d'Occitanie se mobilisent, et  
ouvrent les portes de leurs ateliers au public.

#JEMA2024

[www.journeesdesmetiersdart.fr](http://www.journeesdesmetiersdart.fr)  
[www.mefiersdart-occitanie.com](http://www.mefiersdart-occitanie.com)

# ÉDITO SOMMAIRE

MARS/AVRIL 2024

## SÉLECTIONS

4 à 7

## L'INVITÉE

8 à 11

## POP-UP

13

## PANTHÉON

14 à 17

## MUSIQUES

19 à 22

## CLASSIQUE

23 à 27

## THÉÂTRE

29 à 33

## DANSE

35 à 39

## JEUNE PUBLIC

40 et 41

## CINÉMA

42 et 43

## EXPOS

45 à 48

**L**effet Waouh, ou wow en anglais, c'est cette fameuse expérience sensorielle qui va déclencher un effet de surprise ou encore d'admiration auprès du public. Théorisé par la société de consommation, il est recherché par tous les publicitaires de la planète tel le capitaine Achab traquant Moby Dick, avec cette illusoire espérance de vous émouvoir pour mieux vous vendre quelque chose. Mais cet effet Waouh est d'abord né dans la tragédie grecque et les premières peintures rupestres. Il témoigne de l'impact, et donc de l'émotion d'une création culturelle ou artistique.

Il vous a d'ailleurs peut-être saisi à la vue de la mystérieuse Olivia Ruiz en couverture de ce Ramdam, ou bien à la lecture du *Out of the blue*, à la page 5 de ce magazine (spectacle à retrouver à Albi, Lourdes et Narbonne). Mais évidemment, il vous touche encore plus si vous êtes au premier rang à l'opéra, par exemple, pour écouter et voir *Cendrillon* au Capitole (du 20 mars au 7 avril). Ou encore, au cirque, pour frissonner devant Créatrices ! (à la Grainerie du 22 mars au 5 avril). Et qui n'a jamais été troublé par un ensemble baroque ? Si vous n'avez jamais goûté à l'expérience, rendez-vous au festival de musique sacré de Perpignan, qui célèbre cette année sa 38<sup>e</sup> édition (du 15 au 28 mars). Toujours pas ? Alors sortez, que diable. Nous ne sommes plus confinés. Il est grand temps de retrouver l'émotion, la vraie.

**L'AGENDA**  
de vos sorties  
Les dates  
et lieux des  
manifestations  
culturelles en  
Occitanie  
49 à 69  
**L'IMAGE**  
70

Martin Venzal



**Ramdam rédaction** : 51, rue des Paradoux, 31000 Toulouse. Téléphone : 05 34 31 26 31. E-mail : info@ramdam.com  
**Fondateur** : Pierre Combes. **Directeur de publication et Directeur de la rédaction** : Martin Venzal. **Rédacteurs en chef** : André Lacambra, Virginie Peytavi.  
**Ont participé à ce numéro** : Sarah Jourden, Pierre Lépagnot, Adrien Pateau, Jérôme Provençal, Maëva Robert, Sébastien Vaisière.  
**Photo de couverture** : Olivia Ruiz, Un week-end avec elles, © Charlotte Abramow  
**Responsable commerciale** : Karine Robin : 06 46 67 02 98, E-mail : karine@ramdam.com  
**Conception graphique** : Sandrine Lucas. **Mise en page** : Valentin Pi. **Diffusion** : diffusion@ramdam.com, Matéo Bastard.  
**Impression** : Imprim 33. Dépôt légal 2346.96. ISSN 1276-6267.  
Ramdam est une publication de Ligne Sud SARL 51, rue des Paradoux. Au capital de 8000 €. Par RCS Toulouse 1998B01046. APE 7022 G.  
© Ligne Sud et les auteurs. Téléphone : 05 34 31 26 31.  
Sauf autorisation écrite de la direction, la reproduction des textes, illustrations, partiellement ou dans leur totalité est interdite. Les documents ou manuscrits non insérés ne seront pas rendus. La direction et la rédaction ne sont pas responsables des textes, dessins, illustrations, publicités publiés qui n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.



© Christophe Sevini

## CONCERTOS BAROQUES

**Six solistes des Passions, orchestre baroque de Montauban, piochent dans les œuvres de quatre grands compositeurs du genre : les Allemands Telemann et Bach (Jean-Christien, fils de Jean-Sébastien), le Français Boismortier et leur inspiration à tous, l'italien Vivaldi. Menés par Jean-Marc Andrieu à la flûte à bec, ils explorent ces joyeuses mélodies avec la virtuosité qu'on leur connaît.**

23 mars, église Saint-Exupère, Toulouse.  
24 mars, théâtre des Quatre Saisons, Gragnan.

## LA CACHETTE

La rétine encore impressionnée par le joyeux désespoir de *Falaise* programmé en octobre au Théâtre de la Cité, les Toulousains retrouvent la compagnie Baro d'Evel au Sorano dans le registre intimiste de leur trio *La Cacheette*. Camille Decourtye et Blai Mateu Trias, créateurs de la compagnie, y sacrifient à leur habitude d'exploser les frontières de la musique, des arts plastiques, de la danse et du cirque. Ils le font cette fois par le truchement d'un concert scénographié, et autour de la guitare électrique de Nicolas Lafourest. Deux artistes à la recherche du beau geste et du grand cri, un guitariste enraciné dans la gratte punk, une heure de spectacle pensée, écrite et voulue pendant le confinement. Une façon, promet le trio, de façonner « un rapport exutoire à notre époque si abîmée ».

Du 20 au 23 mars, Théâtre Sorano, Toulouse.  
2 et 3 avril, Théâtre des Nouveautés, Tarbes.



© François Passerini



© Edward Quinn

## PABLO PICASSO / ALDO CROMMELYNCK, UNE HISTOIRE DE GRAVURE

Le musée PAB à Alès, qui conserve une partie de la collection de l'imprimeur et éditeur d'art Pierre-André Benoît, opère un léger déplacement géographique en direction de Mougins pour s'intéresser à la collaboration entre Pablo Picasso et un autre illustre graveur, Aldo Crommelynck. Sur les quelque 750 planches qu'ont permis ces fructueux échanges entre 1963 et 1972, 48 gravures triées sur le volet composent un beau témoignage de coopération artistique et de l'inspiration prolifique qui a animé le peintre durant les dernières années de sa vie.

Jusqu'au 19 mai, Musée Pierre-André Benoît, Alès.



Du 20 au 22 mars, Espace Robert-Hossein, Lourdes.  
26 et 27 mars, Grand théâtre des Cordeliers, Albi.  
Les 3 et 4 avril, Scène nationale Grand Narbonne.

# aquatique

## OUT OF THE BLUE

Las de subir l'attraction terrestre et le poids de leurs partenaires acrobates, les porteurs Frédéri Vernier et Sébastien Davis-VanGelder inventent le cirque immergé. Dans un aquarium octogonal financé en partie par un *crowdfunding* lancé en plein covid, ces deux circassiens formés au CNAC luttent de conserve et en apnée contre le manque d'air et la poussée d'Archimède. Le premier, fou de surf, a été initié à l'apnée sportive par un champion du monde de la discipline. Le second, ancien nageur de haut niveau, lui aussi apnéiste, a passé les premières années de sa vie sur un bateau barré par une mère biologiste marine qui nageait avec les dauphins, et un père mi-ingénieur mi-véliciplanchiste. On attendrait de pareils pedigrees une démonstration musclée de waterpolistes ou une déclinaison circassienne de natation synchronisée. On assistera pourtant à un spectacle fort, surprenant et inattendu (*out of the blue*, comme disent les Anglais). Une chorégraphie entre deux eaux, lente et pourtant rythmée, offerte par deux hommes immergés tout habillés. Ni effort apparent, ni rictus d'asphyxie, ni geste de lutte, mais des prouesses physiques exécutées avec des grâces de méduse.

## POMME

Distillant une folk-pop en français à la tonalité douce-amère, Pomme – pseudo fruité derrière lequel se cache la jeune autrice-compositrice-interprète Claire Pommet – fait entendre une nouvelle voix hautement attachante au sein de la scène musicale hexagonale. Dans le cadre de la (longue) tournée qui accompagne son troisième album, *Consolation* (2022), elle va traverser la France en mars-avril, avec une halte immanquable au Parvis de Tarbes, avant de s'envoler en juin vers l'Amérique du Nord. Une star est née.

16 mars, le Parvis, Tarbes.

© Liam Benoit



# SCÈNE

ALBI TARNU



THÉÂTRE  
Jeu 14.03 20h  
Grand Théâtre d'Albi  
Salle  
des fêtes  
Baptiste Amann  
L'ANNEXE

2023  
2024

ALBI TARNU

SPECTACLES CINÉMA CONCERTS

# NATIONALE

# l'Usine

Centre national des arts de scène et de la langue publique  
Toussaint Louverture / Toulouse Métropole



COLLECTIF LA MIGRATION  
Women weave the land  
Ven. 19 avril

Lieu à retrouver sur le site [www.lusine.net](http://www.lusine.net)



# mémorial

du camp de rivesaltes

## LE CAMP DES FAMILLES

Persécutions et internement  
des Nomades à Rivesaltes, 1941-1942

15 mars 24 → 14 février 25

Avenue Christian Bourquin • 66600 Salses-le-Château  
[www.memorialcamp rivesaltes.eu](http://www.memorialcamp rivesaltes.eu)



1

### MUSÉE TOULOUSE-LAUTREC

Mouvement pictural au rayonnement immense, l'impressionnisme a 150 ans. Détenteur de la plus riche collection au monde dédiée, le musée d'Orsay fait de cet anniversaire une affaire personnelle en envoyant dans les musées de France 178 tableaux parmi ses plus beaux spécimens. Au musée Toulouse-Lautrec, deux œuvres d'Auguste Renoir et une de Berthe Morisot viennent éclairer l'influence certaine des peintres impressionnistes sur les expérimentations plastiques du peintre albigeois.

Jusqu'au 9 juin, Albi.

# UN PRINTEMPS IMPRES- SIONNISTE

2

### MUSÉE FABRE

Figure centrale du mouvement, Édouard Manet fait une apparition remarquée au musée de Montpellier à travers deux chefs d'œuvre, *Le Fifre* (1866) et *le Portrait d'Émile Zola* (1868) : l'occasion d'évoquer les prémices de l'impressionnisme, et notamment la filiation de Gustave Courbet à Frédéric Bazille, deux artistes phares des collections montpelliéraines.

Du 2 mars au 23 juin, Montpellier.

## EN 3 LIEUX



3

### MUSÉE INGRES BOURDELLE

Le thème de la nature et des fleurs se glisse sur les cimaises du musée montalbanais : un motif cher à Gustave Caillebotte, peintre-jardinier, qui aimait saisir les nuances de son somptueux jardin du Petit-Gennevilliers. Deux tableaux en offrent un merveilleux aperçu, dont un *Parterre de marguerites* traité comme un décor, prêté par le musée des impressionnistes de Giverny.

Jusqu'au 19 mai, Montauban.

Maëva Robert

Bonne question !

**ON FAIT QUOI,  
PENDANT LES  
JOURNÉES  
EUROPÉENNES  
DES MÉTIERS  
D'ART ?**

On ouvre l'œil, et le bon : la Chambre de métiers et de l'artisanat Occitanie participe une nouvelle fois aux Journées européennes des métiers d'art et propose expositions, portes ouvertes d'ateliers et démonstrations chargés de percer les techniques et les secrets des artisans d'art du territoire. La thématique 2024, Sur le bout des doigts, décline près de 250 événements dans les 13 départements d'Occitanie. Épicerie de la manifestation : un salon régional entièrement gratuit à Gourdon, dans le Lot, avec une soixantaine d'exposants.

Du 2 au 7 avril, partout en Occitanie.



# LOU BRO- QUIN

Depuis presque dix ans, elle dirige Créature, compagnie théâtrale créée en 1990 par ses parents Odile Brisset et Michel Broquin. Un héritage familial et artistique qu'elle fait vivre avec intelligence et passion, à travers des spectacles pour le jeune public que les adultes peuvent aussi comprendre. Je suis ma maison est sa dixième mise en scène. Cette nouvelle création nous offre le prétexte d'explorer les grands axes d'un territoire artistique en forme de manifeste pour l'enfance, mais ouvert à tous, où s'enlacent formes animées et écritures contemporaines.



# BRO- QUIN



## « L'ENFANCE EST LE TERRITOIRE DE TOUS LES POSSIBLES »

### **Vous a-t-il d'emblée paru naturel de vous inscrire dans la continuité de cette aventure familiale et artistique qu'est Créature ?**

J'ai grandi dans une famille où travailler dans le spectacle vivant était la norme. Enfant, j'étais obsédée par l'envie de faire du théâtre. Mes parents n'étaient pas contre mais souhaitaient que j'emprunte une voie plus « académique » que la leur. À 16 ans, je suis entrée dans leur compagnie comme comédienne. Il a néanmoins fallu trouver ma place dans une famille aux personnalités fortes, être capable d'assumer d'être la fille de.

### **La mise en scène s'est imposée rapidement ?**

J'étais très attirée par la mise en scène mais il m'apparaissait périlleux de mettre en scène un spectacle et de jouer dedans, d'autant que je ne me trouvais pas très intéressante en tant que comédienne. Le choix s'est donc fait assez vite. À partir de là, l'équipe m'a suivie : l'envie des autres a aussi conforté mon envie. Par la suite, la question de la direction artistique est arrivée naturellement. J'en avais envie sans en réaliser les enjeux : diriger une structure est presque un métier à part entière. Je n'ai pas construit ma maison, les fondations, les murs étaient là. L'un des principaux défis a été de déconstruire et reconstruire en écoutant ma sensibilité propre.

### **Qu'y a-t-il de vous dans l'ADN de la compagnie ?**

Mes parents sont aussi mes parents artistiques. Dans mon travail, on voit d'où je viens, on

voit mes racines. Le lien à la marionnette, le rapport à l'enfance, l'envie d'explorer nos espaces intérieurs sont toujours là. J'y apporte mon propre rapport au monde et à mon époque. Les questions du féminisme, de l'enfantisme y sont plus présentes, la collaboration aussi avec des auteurs et autrices contemporains. Mon rapport aux formes animées est un peu différent. Je suis très sensible à la question de la forme au service du récit. Je me définis autant comme metteuse en scène que plasticienne.

### **Comment la scénographie s'articule-t-elle au projet ?**

Personnellement, je n'arrive pas à lire un livre s'il n'y a pas d'images. Le visuel stimule mon imaginaire. Quand je commence à travailler sur un projet, la question de la scénographie arrive très vite. C'est un outil dramaturgique inséparable du travail des acteurs. Je travaille sur le concept de la figure associée, les personnages étant interprétés tantôt par des comédiens, tantôt par des formes animées, mais aussi par le son, la lumière... Je convoque tous les matériaux scéniques pour évoquer les différentes facettes d'un personnage. Au plateau, j'utilise des niveaux de langages différents, aucun ne prévaut sur les autres. Je m'appuie sur le travail de mes collaborateurs, compositeurs, auteurs... Le spectacle repose aussi sur la manière dont ils s'emparent de mes propositions et les transposent dans leurs propres langages. Je ne peux rien si je suis seule.



**DERNIÈRES  
SEMAINES !**

MUSÉE  
LODÈVE

# BRÉSIL, IDENTITÉS

14 OCTOBRE 2023  
21 AVRIL 2024

10H30-13H | 14H-18H  
FERME LE LUNDI



théâtre  
garonne  
scène européenne

20 > 29 MARS

## SPECTRES REVENANTS ET AUTRES FANTASMAGORIES

Constellation composée avec  
**Philippe Quesne**

1, AVENUE DU CHATEAU D'EAU  
31300 TOULOUSE - FRANCE  
05 62 48 54 77  
[www.theatregaronne.com](http://www.theatregaronne.com)



Photographie © M. Pignatelli - Inscenation: S. G. / 10/15 / 19/17 /

la Grainerie

CIRQUE  
CRÉATION  
EUROPE



6<sup>e</sup> édition  
**Créatrices!**  
*Cirque en tout genre(s)*

**22**  
MARS

**5**  
2024  
AVRIL

Elena Zanzu  
La Lie  
Compagnie AR  
Au fil du vent  
Karla Arevalo  
Métis'Gwa  
Attention fragile

Informations  
& billetterie

05 61 24 33 91

**la-grainerie.net**

Licences L-R-22-11254 L-R-22-11372 L-R-22-11371  
© cartblanch.org

# BRO- QUIN

## LOU BRO- QUIN

### **Les créations de la compagnie s'adressent à tous, au jeune public d'abord, mais aussi aux adultes. Pourquoi est-ce si nécessaire de dépasser les clivages de générations ?**

Parce que cela pose la question de la place de l'enfant dans la société. Les adultes refusent parfois d'assumer leurs responsabilités, de faire face à ce que sont vraiment les enfants, d'affronter la discussion sur certains sujets. Or, les enfants ont besoin de voir dans les adultes des alliés. Je crois que tout le monde souffre de cette classification par âge, enfant comme adulte. En créant des spectacles jeune public, je veux aussi parler aux adultes qui les accompagnent. Et puis l'enfance est le territoire de tous les possibles, il m'offre une immense liberté de création.

### **Avez-vous vu évoluer le paysage des spectacles pour la jeunesse en vingt ans de pratique ?**

Le manque de reconnaissance de la vivacité de la création pour la jeunesse perdue, mais les choses avancent doucement, entre évolution et régression.

### **Les spectacles sont systématiquement accompagnés de propositions d'actions de médiation, rencontres, ateliers de pratique artistique... Que se passe-t-il d'important pendant ces moments-là ?**

Le spectateur est forcément tenu au silence. Les dispositifs de médiation nous offrent la possibilité de communiquer avec ceux auxquels on s'adresse. Je remercie ce public qui

prend le temps de venir à notre rencontre. Ce sont pour moi des moments essentiels, des endroits d'échanges égalitaires et de vraie collaboration qui font aussi avancer notre réflexion.

### **Je suis ma maison est votre dixième création. Pouvez-vous nous la présenter ?**

Après deux « grosses » mises en scène, j'avais envie de retrouver une proximité avec le public et un dispositif technique plus simple. Je souhaitais aussi retravailler avec un public plus jeune, à partir de 5 ans, un âge transitoire qui m'intéresse. Le motif de la maison traverse mon travail depuis toujours : je la vois comme une boîte au milieu d'un paysage, une structure abritante, une sorte de peau. J'ai eu l'idée de faire un parallèle entre le corps et la maison. Le spectacle parle du corps comme d'un territoire. Il permet d'aborder la question de la façade, comment les choses paraissent et ne sont pas, le rapport entre monde intérieur et monde extérieur. Comment on construit sa maison, comment on l'habite et comment on la protège.

Propos recueillis par Maëva Robert

**Du 14 au 16 mars, Petit théâtre Saint-Exupère, Blagnac.**

**22 et 23 mars, Scène des Trois Ponts, Castelnaudary.**

**25 avril, La Gare, Saint-Juéry.**

**26 et 27 avril, Espace Apollo, Mazamet.**

Jusqu'à  
**3 MOIS**  
**OFFERTS\***



LA MUTUELLE  
DE L'OURS  
**QUI NE FAIT  
JAMAIS  
L'AUTRUCHE**  
TOUJOURS  
EN CONTACT

**ADHÉREZ  
EN LIGNE  
PAR ICI**



previfrance.fr



Mutuelle  
**PréviFrance**

Vous protéger, c'est naturel !

\*offre soumise à conditions, voir modalités sur previfrance.fr.  
Mutuelle PréviFrance - 80 rue Natabiau - BP 71269 - 31012 TOULOUSE CEDEX 06 - SIREN 7716 950 669 - Mfg 12/2022 - © Agence co-rc - Illustration © Sébastien Gravouil



© Miju Game

## 1 CLIC SUR THE PLANET CRAFTER

**Ce jeu indépendant et non violent, estimé à plus de 500 000 ventes selon les sites d'analyses de données, est le premier gros succès vidéoludique toulousain.**

1

### ÇA RACONTE QUOI ?

Le concept est simple : on ramasse des ressources, on se construit une petite base, on ferraille des épaves de vaisseaux spatiaux et on développe tout un arsenal technologique permettant de transformer une planète entière. Le titre, développé à Toulouse, est maintenant joué en accès anticipé partout dans le monde et dénombre plus de 24 000 avis « extrêmement positifs »... Alors qu'il n'est pas encore terminé ! Prochain ajout annoncé, la possibilité de vivre l'aventure à plusieurs. De quoi jouer avec sa moitié et terraformer ensemble dans la même direction.

2

### QUI EST DERRIÈRE ?

Le ludiciel a été entièrement créé par Miju Game, une entreprise créée par un couple de Toulousains. Monsieur code, Madame modélise. Et les deux ont pris le pari de se lancer dans un travail de longue haleine, aussi technique que créatif, nécessitant des années de labeur avant un (éventuel) retour sur investissement. De quoi ruiner une complicité... Ou la renforcer à jamais avec un succès international.

3

### OÙ LE DÉCOUVRIR ?

Exclusivement sur PC via la plateforme Steam (20€).

**Adrien Pateau**

# LA BIBLIOTHÈQUE IDÉALE D'ARTHUR DREYFUS

© H. Bomberger



À première vue, Arthur Dreyfus est un garçon bien de son temps, qui a étudié la littérature en prépa et le marketing à Sciences Po avant de revenir aux lettres – avec un crochet quand même par la comédie et par la magie. Un écrivain brillant qui rafle les prix dès les premiers pas, à commencer par le prix du Jeune écrivain de Muret en 2009 pour sa nouvelle *Il déserte*. Un artiste engagé, petit-fils de résistant déporté, qui s'élançe nu devant le Sénat pour protester contre le puritanisme ambiant et claque la porte du Journal du dimanche. Et pourtant, on se dit qu'il s'est peut-être trompé d'époque. Il a finalement le charme suranné des intellectuels d'autrefois, de ceux qui pèsent leurs mots et voient de la littérature « dans tout ce qui s'écrit et a fortiori dans tout ce qui se chante ».



## **L'ÉTRANGE CAS DU DR JEKYLL ET DE MR HYDE,**

**ROBERT LOUIS STEVENSON (1886)**

« Stevenson montre dans ce livre que la pire chose pour un homme est de vouloir complètement séparer en lui le bien du mal. C'est ça l'expérience du docteur Jekyll. Et c'est ce qui finit par le rendre fou et a raison de sa vie et de sa carrière. Je pense qu'en fait l'aventure humaine, c'est d'être un peu entre les deux. Des saints, il n'y en a pas beaucoup, et la difficulté d'une vie humaine est de concilier sa bonne et sa mauvaise part, en essayant de faire primer la bonne part. Mais c'est un combat perpétuel. »

## **MALAISE DANS LA CIVILISATION, SIGMUND FREUD (1930)**

« Freud dit que la civilisation est née le jour où quelqu'un, au lieu de lancer une pierre, a lancé une insulte. Je trouve ça extraordinaire comme idée. C'est quoi une insulte? C'est la sublimation, la transformation d'un geste agressif primitif. Tout à coup cette agressivité trouve un objet transitionnel, abstrait : le mot, qui permet de faire une phrase, de conserver sa violence peut-être, mais en faisant société puisque l'autre en face n'est pas mort. C'est aussi l'origine de l'art, de la culture, de la poésie et du fantasme. Freud fait un peu peur à notre époque parce que, comme dit ma psychanalyste, il est le nouveau nom de l'inconscient. Au XIX<sup>e</sup> siècle, quand Freud publie ses travaux, certains critiques lui reprochent de vouloir voir quelque chose dans l'esprit humain qui n'existe pas. Aujourd'hui, plus personne ne peut nier l'existence de l'inconscient. Donc plutôt que de passer pour un idiot, on va vouer aux gémonies Freud lui-même, en lui reprochant de vouloir appliquer des recettes toutes prêtes. C'est avoir mal lu Freud, puisque le principe même de la psychanalyse c'est que chaque personne possède sa propre histoire, qui n'est identique à aucune autre, et que seule la personne qui raconte son histoire est capable de l'élaborer et d'en tirer quelque chose. »

## **LA MAISON NUE, MARION FAYOLLE (2022)**

« Marion Fayolle est un peu l'héritière de Topor, un dessinateur surréaliste que j'aime beaucoup. Dans *La Maison nue*, on retrouve plusieurs personnages qui se mettent à cohabiter dans une étrange maison amenée à être détruite. Ce qui se passe dans ce livre ne ressemble à rien d'autre et en même temps ressemble à notre vie à tous. Je trouve que c'est une autrice qui parvient à ne renoncer à rien : ni à la force conceptuelle, ni à la force humoristique, ni à la force poétique, ni à la force graphique. Par-dessus le marché, elle parvient à installer un style qui lui est totalement propre et qui est remarquable. »

## **PASSEPORT, SAUL STEINBERG (1949)**

« Saul Steinberg est né en 1914 et a grandi dans une famille juive ashkénaze en Roumanie avant d'émigrer en Italie puis aux États-Unis. Ce qui est super émouvant dans son histoire, c'est que, plus tard, quand il est devenu un grand dessinateur – l'un des plus célèbres du New Yorker –, il s'est pris de passion pour les faux documents d'identité. Toute cette recherche sur la matérialité graphique d'une identité, qui par définition est abstraite, me bouleverse et par ailleurs est d'un niveau artistique époustouflant. Je suis un amoureux de la simplicité, j'aime le minimalisme : Saul Steinberg montre qu'on peut atteindre le plus haut degré de personnalité et d'inventivité avec un trait noir sur une page blanche qui suit un trajet particulier et tout à coup étonne et nous fascine. Il a fait le lien entre le dessin de presse et le grand art. »



**TIKEN JAH  
FAKOLY**

**JEU.  
4/04  
à 20H30**



**SAM.  
4/05  
à 20H30**

**PUPPETMASTAL**

LA CIGALIERÈRE

Billetterie 04 67 326 326  
lacigaliere.fr



1, avenue de Béziers  
34410 Sérignan



**CRAC OCCITANIE**

exposition à Sète  
09.02–01.09.24

**Gianni Pettena**  
**Anarchitecture**

[crac.laregion.fr](http://crac.laregion.fr)



Ministère de la Culture  
et de l'Industrie  
du Patrimoine  
et de l'Archéologie  
en Occitanie

PleinSud

L'Atac



PRÉFET  
DE LA RÉGION  
OCCITANIE  
Jean-  
François  
Ponroy



## **L'ÂGE D'OR, PIERRE HERBART (1953)**

« J'ai lu ce livre quand j'avais une vingtaine d'années, et il m'a fasciné. Le narrateur se promène d'une destination à l'autre et fait la rencontre de différents amants. Ils n'ont pas de prénoms mais des sortes de surnoms poétiques. Ils sont décrits en profil perdu, à travers des scènes extrêmement poétiques sur un bateau, dans un champ de blé, le long d'une route. Il y a une force d'incarnation dans ce récit que je n'ai jamais retrouvée dans un autre livre. C'est par ailleurs l'un des livres dont l'écriture m'a le plus touché de ma vie. Il y a une sorte de grâce qui imprègne chaque mot de ce texte. »

## **AUTOBIOGRAPHIE, WILLIAM CLIFF (1993)**

« William Cliff est un maître pour moi dans l'art de la poésie, parce qu'il est le premier qui m'a montré qu'elle pouvait être bancale, un peu hiératique, qu'elle pouvait s'essouffler en fin de vers, et surtout qu'on pouvait répéter des mots qu'on aimait bien. On apprend à tous les jeunes écrivains à chercher des synonymes, lui ne s'en embarrasse pas. S'il aime bien un mot, il le répète et il le fait même rimer avec son jumeau. William Cliff vient frotter la chair de la vie comme peu de poètes ont réussi à le faire, avec un accent aussi contemporain que médiéval. Il a quelque chose d'un homme qui se gratte les veines. C'est âcre dans le rapport à l'existence, c'est d'une vérité comme on en a peu vu dans un livre. »

## **GÖTTINGEN, BARBARA (1964)**

« Je suis petit-fils de déporté. Le message et l'histoire de *Göttingen* sont essentiels aujourd'hui. C'est une chanson qui est tellement célèbre qu'on a tendance à oublier ce qu'elle raconte : l'histoire de deux peuples frères et identiques, d'abord parce qu'ils sont européens mais surtout parce qu'ils sont humains, qui se sont détruits pour rien. C'est un hymne qui pourrait être celui de l'Europe et même l'hymne du monde. Barbara a créé un équilibre absolument parfait entre l'harmonique et le texte. »

## **LA FOLLE COMPLAINTÉ, CHARLES TRENÉ (1951)**

« Charles Trenet est l'un de mes chanteurs préférés, et sans doute l'un des auteurs qui m'a le plus influencé dans mon écriture. *La Folle Complainte* contient toute la poésie du XX<sup>e</sup> siècle. À la fois l'héritage du surréalisme, le lyrisme triste d'un Cocteau, le matérialisme d'un Francis Ponge et plein d'autres choses qui n'appartiennent qu'à Trenet et qu'on pourrait résumer au monde mystérieux et complexe de l'enfance. Charles Trenet en une seule chanson qui doit faire trente lignes a réussi à condenser toute sa vie et presque toutes les vies de tout le monde. C'est pour moi l'auteur qui parvient à transformer la mélancolie en poésie, grâce à son regard ironique et doux, et en même temps un peu cruel sur la vie. »

**Propos recueillis par Sarah Jourden.  
Arthur Dreyfus sera membre du jury du 40<sup>e</sup> prix  
du Jeune écrivain de Muret.  
Semaine du jeune écrivain, du 16 au 25 mars,  
Muret.**



Opéra Orchestre  
National  
Montpellier

Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

Billetterie Opéra Comédie  
Réservation 04 67 60 19 99  
opera-orchestre-montpellier.fr



# La Bohème

Giacomo Puccini

Roderick Cox direction  
Orpha Phelan mise en scène

22 | 24 | 26 mai 2024  
Opéra Berlioz, Le Corum

Ramdam

3 occitanie

Altémed  
CCM HEMM S&M



Festival  
**welcome**  
in Tziganie



26 au 28  
avril 2024  
à seissan

17<sup>ème</sup>  
édition

**KOCANI ORKESTAR**  
**La caravane passe**  
**UNZA UNZA ORCHESTRA**  
**TAKSIM TRIO ★ KOZA MOSTRA**  
**HOMMAGE à FERUS MUSTAFOV**  
**BALKAN PARADISE ORCHESTRA**  
**SABOR DE GRACIA ★ BOJAN PISTIC**  
**BOLLYWOOD MASALA ORCHESTRA**  
**SHAZALAKAZOO LIVE BAND ★ DUNKELBUNT**

www.welcome-in-tziganie.com



# MUSIQUES

Mesparrow

## PRINTIVAL

Du 16 au 20 avril, divers lieux, Pézenas.

© DR

Dédié à la scène musicale francophone, le festival Printival rend le printemps joliment chantant et diffuse un doux air de fantaisie à travers Pézenas, la ville où naquit Bobby Lapointe, dont l'espiègle esprit imprègne l'événement. Parrain de cette 25<sup>e</sup> édition, JP Nataf – chanteur et guitariste des Innocents – propose en ouverture une création spéciale réalisée avec trois figures singulières de la pop française actuelle : Clarika, Bastien Lallemand et Maissiat. La soirée qui réunit Simony, vigoureux jeune rappeur parisien révélé par l'album *Origines : Euphoria* (2023), et Bandit Bandit, duo mixte délivrant un rock pétaradant, s'annonce particulièrement énergétique. Parmi les artistes en haut de l'affiche se détachent aussi Barcella, le sémillant barde slam, Christian Olivier, l'illustre chanteur des Têtes Raides ici en solo, et El Gato Negro, l'inégalable champion du cocktail musical latino. Du côté des jeunes talents, signalons notamment Bertille et Mesparrow, deux autrices-compositrices-interprètes évoluant dans la sphère de l'électro-pop. Originaires de Sète, la première a publié son séduisant premier album (*Distances*) en janvier. Aux concerts s'ajoutent spectacles, expositions, plateaux radio et autres surprises. **Jérôme Provençal**





## AU METRONUM

Accueillant des sonorités de latitudes très variées tout au long de l'année, le Metronum propose en mars-avril plusieurs soirées voyageuses estampillées Rio Loco. L'une d'elles (4 avril) va permettre de (re)voir en action BCUC, surpissant collectif sud-africain dont le live incandescent a embrasé la Prairie des filtres lors du festival en 2023. La salle de Borderouge a par ailleurs de quoi ravir les fans de rock indé avec Melenas (13 avril), excellent quatuor féminin espagnol, En Attendant Ana (18 avril), trépидant quintet parisien, et une grande soirée spéciale Disquaire Day (20 avril) présentant – entre autres – Saudade in Berlin, une collaboration inédite entre Anton Newcombe et Julien Gasc. Celui-ci va par ailleurs orchestrer une nouvelle session de Scène ouverte (13 mars). Le principe ? De jeunes artistes ou groupes, tous styles confondus, peuvent investir la Music Box, la petite scène du Metronum, pour y jouer deux morceaux en live – l'ordre de passage se décidant par tirage au sort. **JP**

**Metronum, Toulouse.**



## MELANIE DE BIASIO

Avec son nouvel album, *Il Viaggio*, la chanteuse et flûtiste belge Melanie De Biasio s'éloigne de son habituel terrain de jeu – le jazz lustré – pour se lancer dans un long périple, musical et introspectif, sur les traces de ses racines italiennes paternelles. Aussi étonnant que subjuguant, le résultat oscille entre ambient, post-rock, néo-classique et pop atmosphérique. L'album constitue le principal fil conducteur du programme de sa tournée en cours. **JP**

**22 mars, Domaine d'O, Montpellier.**  
**23 mars, Astrada, Marciac.**



## OTOMO YOSHIHIDE

Protagoniste culte de l'avant-garde musicale contemporaine, en (hyper) activité depuis les années 1980, le japonais Otomo Yoshihide – qui use principalement de guitares et de platines – explore un vaste champ sonore, du free jazz au noise en passant par l'électronique minimaliste, avec une préférence marquée pour les zones de haute turbulence. Invité par l'association Un Pavé dans le jazz, il vient effectuer une rare performance live à Toulouse en stimulante compagnie de deux jeunes intrépides acolytes, Tom Malmendier (batterie, objets) et Emilie Skrijelj (platine, électronique). Un power trio hors normes, tendu vers l'imprévu. **JP**

**28 mars, le Ring, Toulouse.**

## BERTRAND BETSCH

Découvert à la fin des années 1990, Bertrand Betsch – devenu depuis Toulousain d'adoption – continue, discrètement mais sûrement, de tracer son sensible sillon entre chanson, pop et folk. À paraître fin mars, son nouvel album, *Kit de survie en milieu hostile*, le montre au meilleur de sa forme, la voix toujours aussi cristalline. Pour l'occasion, le garçon va donner un (rare) concert dans le cadre charmant du café culturel La Grande Famille, à Pinsaguel. **JP**

**20 avril, La Grande Famille, Pinsaguel.**

## UN WEEK-END AVEC ELLES

Dédié aux femmes créatrices, en particulier dans la musique, le festival Un Week-end avec elles rassemble une vingtaine d'artistes au sein de l'édition 2024, répartie dans neuf communes du Tarn. Côté musical, le spectre s'avère large : nouvelle chanson (Clara Ysé, Lizzie), électro-pop (Olivia Ruiz, Fanel), folk nomade (Blaubird), grand mix multicolore (Flavia Coelho) ou encore – last but not least – variété millésimée (Sheila, la seule, l'unique). Signalons également une mise en lumière de la culture kurde, avec notamment la chanteuse Bayan Mohammadi accompagnant le groupe (masculin) Mirkut dans une traversée groovy-psyché du répertoire traditionnel kurde. **JP**

**Du 4 au 7 avril, divers lieux, Albi et autres communes.**



## LA NUIT DU SLAM

Manifestation itinérante, inscrite dans le cadre de la Semaine de la langue française et de la Francophonie, La Nuit du slam fait jaillir à travers la France de multiples formes d'expression poétique portées sur scène. En Occitanie, elle se déroule à l'initiative du collectif toulousain Contre-Courant, très entreprenant dans le secteur de l'action culturelle. Pour la 17<sup>e</sup> édition, onze dates sont proposées dans la région, dont quatre à Toulouse, où vont notamment surgir le très mordant duo hip-hop féminin Royale Canine (8 mars, Halles de la Transition) et le drôle d'animal verbal Hippocampe Fou (29 mars, Samba Résille). Le duo iconoclaste formé par Jérôme Pinel et Tô va déverser sa poésie très rythmée à Lautrec (15 mars, Café Plume) et à Figeac (30 mars, L'Arrosoir). Auteur-compositeur-performeur notoire de la scène slam française, D' de Kabal va faire vibrer Montauban (23 mars, L'Askip). Balançant un rap fortement teinté de punk et criblé d'éclats industriels, le trio Viktor and the Haters va, quant à lui, électriser Albi (14 mars, INU Champollion). **JP**

**Du 7 au 30 mars, divers lieux, Toulouse et autres villes.**

## WELCOME IN TZIGANIE

La Tziganie est le seul pays imaginaire qu'on puisse situer sur une carte. À Seissan, dans le Gers, ce qui se fait de mieux en matière de musiques tzigane et balkanique converge au printemps depuis 2015 (le festival est né à Pavie en 2008 avant de migrer à Auch puis à Seissan) vers ce morceau d'Astarac limitrophe des Hautes-Pyrénées. Autour du Théâtre de verdure du Soleil d'Or, un village culturel avec artisans, libraires et luthiers, un camping où pioncer à la tzigane, et un resto de spécialités balkaniques animé par une fanfare énérvée. Sur scène, on attend cette année les Macédoniens du Kočani Orkestar, emblématiques de la fanfare balkanique orientale, le quintet de Toma Feterman La Caravane passe, en pleine tournée anniversaire (vingt ans), et un tribute au grand saxophoniste Ferus Mostasov, disparu en mai dernier. Concert-hommage assuré par son petit-fils Fercho Mustafov, lui aussi au saxo, entouré de musiciens de la nouvelle génération. **SV**

**26, 27, 28 avril, Seissan.**



## VÉRONIQUE SANSON, TOURNÉE HASTA LUEGO

Elle mesure 1,57m. Que verra-t-on d'elle une fois assise au piano, dans ce Zenith de Toulouse qui est le deuxième plus grand de France ? Probablement un grand écran avec une grande dame qui chante de grandes chansons, au cœur d'une tournée *Hasta Luego* qui se joue (presque) à guichets fermés. À noter la programmation en première partie de l'ex chanteuse du groupe nantais Inuit, Coline Rio, dont le premier album solo, *Ce qu'il restera de nous*, sorti l'an passé a reçu le prix Coup de Cœur de l'Académie Charles Cros. **SV**

**7 mars, Zenith, Toulouse.**



## TIKEN JAH FAKOLY, TOURNÉE ACOUSTIQUE

En 2024, le pape ivoirien du reggae voyage léger et s'offre une longue tournée acoustique dans la foulée de la sortie de son seizième album. Dix-huit titres parmi les plus fameux (notamment *Africain à Paris*, déclinaison locale de *l'Englishman in New York* de Sting) et un seul inédit. Trente ans de reggae militant revisité à l'épure. Le parti-pris ira probablement comme un gant à l'acoustique de la Halle aux Grains, climax attendu du passage de la tournée en Occitanie.

**4 avril, La Cigalière, Sérignan. 5 avril, Le Parvis, Tarbes. 6 avril, Halle aux Grains, Toulouse.**



© TijanaPekic

# CLASSIQUE

Du 20 mars au 7 avril, Théâtre du Capitole, Toulouse.

Adèle Charvet

## CENDRILLON

Inspirée de Perrault et des Frères Grimm, la *Cendrillon* de Rossini n'est pas un décalque du célèbre conte. Plus « réaliste » ou plutôt moins extravagant, le livret de Jacopo Ferretti s'éloigne de la magie, de la bonne fée, des citrouilles et même du soulier de vair. Adieu veaux, vaches, cochons, bonjour Rossini, sa comédie sentimentale comme une rom com d'aujourd'hui et son feu d'artifice vocal qui continue d'embraser les gosiers et de soulever les publics. Rassurez-vous Cendrillon est toujours maltraitée et humiliée dans le palais de son beau-père, et bien sûr ses belles-sœurs sont d'horribles harpies mesquines et jalouses. Oui, le prince, déguisé en serviteur, va tomber éperdument amoureux d'elle. Et vous l'avez deviné, au palais, alors que la fête bat son plein, une merveilleuse créature fait son apparition, dans une robe époustouflante, c'est notre héroïne, Cendrillon, La Cenerentola ! L'amour va triompher et Cendrillon, pleine de noblesse d'âme, va pardonner toutes les offenses subies et ouvrir ses bras à son beau-père et à ses belles-sœurs. Pour cette nouvelle production, Christophe Ghristi a demandé au duo Barbe à Doucet de s'emparer de la mise en scène, des décors, des costumes et de la chorégraphie, après leur *Bohème* particulièrement réussie la saison dernière. C'est dans un esprit music-hall qu'ils ont imaginé l'environnement de Cendrillon. Un univers merveilleux et fantasque, chic et toc qui va s'animer sous la baguette enjouée de Michele Spotti. **André Lacambra**

© Marco Borggreve



## NEGAR

Quand Marie-Ève Signeyrole et Sonia Hossein-Pour commencèrent l'aventure de ce conte documentaire en 2020, la jeunesse iranienne ne s'était pas encore soulevée. Sous la surface d'un pays corseté par des décennies d'oppression bouillonnait pourtant déjà une liberté clandestine qui se jouait des règles officielles en décrochant des autorisations officieuses. *Negar* porte cette voix-là, (sous-)entendue dans les entretiens auprès de jeunes de Téhéran réalisés par les deux dramaturges. Shirin (Katarina Bradic) a quitté l'Iran à sept ans et revient à la fin de la trentaine. Elle y retrouve Negar (Aida Nosrat), amie d'enfance désormais chanteuse (une pratique interdite aux femmes), et son frère Aziz (Julian Arsenault), documentariste. Entre eux naît un triangle amoureux à l'issue dramatique. Mis en musique par le compositeur d'origine iranienne Keyvan Chemirani, *Negar* offre un regard sensible, sans préjugés, sur un pays dont on ne sait rien. **SJ**

**Du 5 au 10 avril, Opéra-Comédie, Montpellier.**



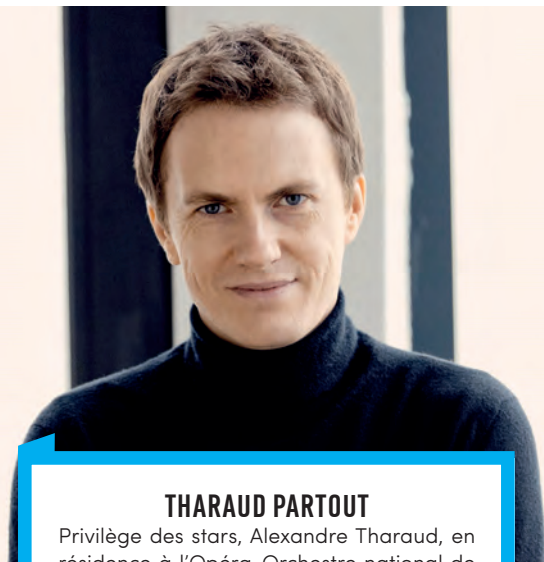
## BRAHMS EN MAJESTÉ

Composé en 1878 et remanié par son dédicataire Joseph Joachim qui le jugeait injouable, le *Concerto pour violon en ré majeur* de Brahms n'a pas toujours fait l'unanimité. D'une grande technicité, aux accents tzi-ganes en hommage aux origines austro-hongroises de Joachim, l'œuvre est pourtant un morceau de choix, ici joué par un musicien hors-classe : Frank Peter Zimmermann.

**19 avril, Halle aux grains, Toulouse.**







### THARAUD PARTOUT

Privilège des stars, Alexandre Tharaud, en résidence à l'Opéra-Orchestre national de Montpellier, joue ses deux parties de soirée, dont une dans le noir avec un public allongé sur scène. Le récital qui précède suffira aux plus traditionnels, ravis d'entendre sous ses doigts Milhaud, Poulenc et Rimski-Korsakov. Et tant qu'à être dans le coin, le pianiste tourne avec des œuvres de jeunesse de Mozart en compagnie de l'Orchestre national du Capitole.

**Étoiles, 15 mars, opéra Berlioz, Montpellier.**  
**Le B. A. BA de Mozart, 6 mars, Halle aux grains, Toulouse. 7 mars, Scène nationale d'Albi.**  
**8 mars, Parvis, Tarbes.**

### MON BEETHOVEN À MOI

Un rendez-vous avec Jean-François Zygel, les musiciens de l'Orchestre national du Capitole, et Beethoven, ça ne se refuse pas. En l'honneur de l'un des compositeurs les plus joués dans le monde, Jean-François Zygel promet une performance à la hauteur, entre improvisations au piano, incontournables tubes et une inoxydable complicité avec les spectateurs.

**24 mars, salle Horizon Pyrénées, Muret.**  
**23 mars, Halle aux grains, Toulouse.**

Musique  
Sacrée  
PERPIGNAN

écho  
Festival 2024  
15 au 28 mars

» les concerts  
**Florilège 2024**  
» Tarifs de 1 à 30 €

ven. 22 mars  
**Stabat Mater**  
Domenico Scarlatti / Chanteurs solistes  
& continuo

**ENSEMBLE  
CARAVANSÉRAIL  
BERTRAND CUILLER**

sam. 23 mars  
**Luminous night**  
Chant choral **CHŒUR  
DULCI JUBILO**  
**CHRISTOPHER GIBERT**

dim. 24 mars  
**Le chant de la  
montagne** Poésie, chants  
sacrés du sud de la Syrie et de la Turquie  
**WAED BOUHASSOUN**

mar. 26 mars  
**Maîtres de  
Notre-Dame  
de Paris**  
16 chanteurs / 18 instrumentistes  
**ENSEMBLE  
CORRESPONDANCES  
SÉBASTIEN DAUCÉ**

jeu. 28 mars  
**Harmonies  
poétiques et  
religieuses** F. Liszt /  
A. Lamartine, V. Hugo, P. Corneille  
**LAMBERT WILSON  
ROGER MURARO**



## MARTHA ARGERICH ET DONG-HYEK LIM

Dong-Hyek Lim est de ces artistes qui peuvent jouer Rachmaninov avec la plus grande modestie, au plus proche de la partition et au service des émotions, tout en refusant le troisième prix d'un concours international de piano parce qu'ils mériteraient mieux. Le Coréen a pourtant bien du talent, pour être sous l'aile de Martha Argerich depuis plus de vingt ans. Enfant prodige devenue adulte triomphante, la légende argentine sait elle aussi se montrer rebelle. Voilà une paire qui promet une soirée formidable, a priori sur des airs de Schubert et Rachmaninov.

13 avril, Halle aux grains, Toulouse.

## MARTIN FRÖST, APPRENTI SORCIER

Le clarinetiste suédois a plus ou moins tout joué : Mozart, Brahms, Vivaldi ; Coreia, Bartók, Copland. Il est encore chef d'orchestre et vidéaste, et monte depuis quelques années des concerts hybrides, entre lumières, musique et chorégraphie. Martin Fröst est un magicien, fascinante incarnation d'une forme de perfection, qu'il performe Stravinski, Debussy ou le nouveau *Concerto pour clarinette* de la Suisse Michael Jarrell (*Passages*, création française).

26 avril, Halle aux grains, Toulouse.

## INSTANTANÉ



© Marco Borggreve



## ARIANE MATIAKH

Grande défenseuse d'une musique classique populaire, la pomme Ariane Matiakh n'est pas tombée loin de l'arbre : ses parents, les artistes lyriques Béatrice Cramoix et Ivan Matiakh, ont cofondé en 1982 la Péniche-Opéra, « compagnie d'expression musicale et d'opéra vivant ». La jeune Ariane Matiakh étudie le piano et la direction d'orchestre à Reims et à Vienne, et fait ses premiers pas de cheffe (assistante) à Montpellier. Des talents de l'émission « Prodiges » aux meilleurs orchestres européens, elle distille ensuite son art avec autant de précision que de passion. À 44 ans, directrice musicale de la Württembergische Philharmonie Reutlingen, elle cherche avant tout le plaisir, toujours « très excitée à l'idée de retrouver d'anciens manuscrits, de les faire découvrir aux musiciens, et puis ensuite de transmettre cette musique ». De parfaites dispositions pour présenter deux grandes œuvres tirées de l'oubli, dont une version orchestrée du *Pelléas et Mélisande* de Gabriel Fauré, 100 ans après sa mort.

28 mars, Halle aux grains, Toulouse.



## QUATUOR MODIGLIANI

On ne présente plus ce quatuor majeur qui sillonne le monde depuis vingt ans. L'un des plus appréciés, l'un des plus demandés ! Leur tournée d'anniversaire les mène à Toulouse dans un programme Mozart, Wolf et Beethoven. Perfection technique et sensibilité vibrante.

**9 avril, Saint-Pierre-des-Cuisines, Toulouse.**



## PASSION SELON SAINT MATTHIEU

Au 18<sup>e</sup> siècle, chaque Vendredi Saint était célébré par une œuvre chorale fondée sur la Passion du Christ. Une tradition. Après la *Passion selon Saint Jean* (1723-24), J.S.Bach, alors Cantor de Leipzig, compose la *Saint Matthieu* (1727) plus longue d'une heure et qui offre des similitudes avec l'opéra italien de l'époque. C'est cette dernière Passion écrite par Bach que l'Opéra Comédie de Montpellier nous propose, dirigée par Francesco Corti. Claveciniste émérite, Francesco Corti a multiplié les expériences professionnelles au sein d'ensembles prestigieux tels le Bach Collegium Japan, Les Talens Lyriques ou Le Concert des Nations. Ce soir, pour nous, il réunit les meilleurs : le Freiburger Barockorchester, la Zürcher Sing-Akademie et une excellente distribution de solistes. **AL**

**20 mars, Opéra Comédie, Montpellier.**

## UN INSTANT AVEC



© DR



# ELISABETH DOOMS

**Directrice du festival Musique Sacrée de Perpignan, Elisabeth Doods présente son édition 2024. Une programmation éclairée.**

« Au-delà de la thématique principale de la musique sacrée, cette édition a été construite autour de "l'Echo", comme une vaste mosaïque d'évocations et d'émotions. Une lecture pour entrer dans l'intériorité d'un voyage musical à travers le temps, ce qui induit la transmission, la jeunesse et la création contemporaine. Et aussi pour équilibrer le monde d'aujourd'hui, violent, brutal, amener avec la célébration de la musique sacrée un écho de tendresse et de douceur. Une 38<sup>e</sup> édition qui accueille près de soixante compositeurs d'hier et d'aujourd'hui interprétés par des artistes inspirés par cette thématique de l'écho : Bertrand Cuiller et l'ensemble Caravanseraïl (musique baroque italienne), le chœur Dulci Jubilo (chant choral XX<sup>e</sup>), Elsa Grether et Ophélie Gaillard (musique de chambre), l'ensemble Correspondance de Sébastien Daucé (musique baroque française), Roger Muraro et Lambert Wilson (musique romantique et poésie). De l'écho de cette musique sacrée vivante, on peut espérer voir jaillir une force spirituelle dédiée au monde d'aujourd'hui. »

**Propos recueillis par André Lacambra**

**Du 15 au 28 mars, Perpignan.**





# THÉÂTRE

Du 23 avril au 7 mai,  
Théâtre de la Cité,  
Toulouse.

## ILLUSIONS

Commençons tout de suite par évacuer ce qui n'a rien de vraiment surprenant : créée au Théâtre de la Cité, la pièce *Illusions* sera mise en scène par Galin Stoev, d'après un texte d'Ivan Viripaev. Jusque-là vous suivez, l'attelage Stoev-Viripaev est un classique pour vous qui avez compris, suivi et accepté le tropisme du directeur du Théâtre de la Cité pour cet auteur né en Sibérie. Vous savez donc également que Viripaev excelle dans l'art de pointer dysfonctionnements, dérèglements, distorsions de notre société. Vous en concluez qu'il n'est donc pas tellement étonnant, vu sous cet angle, qu'il empoigne avec *Illusions* la thématique de l'amour. « *Illusions* explore notre capacité à créer du réel à partir de notre imagination et c'est la quintessence même du théâtre, explique Galin Stoev. Huit jeunes interprètes vont raconter, creuser et incarner la beauté, l'humour et les paradoxes de la vie amoureuse de deux couples qui se trouvent à la fin de leur vie. » Et voilà précisément ce qui va vous faire succomber : la vitalité de cette troupe éphémère de l'Atelier Cité, huit jeunes comédiens engagés depuis plusieurs mois dans ce processus de création qui leur fait littéralement épouser, éprouver, le texte de Viripaev. **Virginie Peytavi**





THÉÂTRE

**Norah Krief s'est jetée sur les planches sur le tard et un peu par hasard, avec l'instinct brillant de ceux qui font ça pour survivre et une envie tenace de s'engager « dans une fiction qui n'était pas la [sienne] ». Avec *Al Atlal* elle revient au réel, à son enfance en banlieue parisienne et à sa mère, juive tunisienne en exil amoureuse de l'immense chanteuse égyptienne Oum Kalthoum.**

## NORAH KRIEF : CHANT POUR SA MÈRE

### Quel chemin vous a conduit à *Al Atlal* ?

Quand Wajdi Mouawad m'a demandé de la chanter pour la première partie de *Phèdre(s)* (mis en scène par K. Warlikowski, N.D.L.R.), j'ai pensé « c'est incroyable, ma mère écoutait tout le temps ça ». Cette chanson m'est revenue comme un boomerang. Toutes les images et les histoires de mon enfance, la vision que j'avais de mes parents dans leur vie quotidienne m'est apparue de plein fouet.

### Qu'est-ce que cette chanson raconte de votre histoire ?

Chaque strophe raconte ma mère dans son exil. *Al Atlal*, « les ruines », raconte les décombres, ce qu'il reste d'un pays, d'un amour perdu, et le chemin pour continuer à vivre dans un nouvel endroit. Je voyais ma mère qui faisait son café dehors, elle

essayait de retrouver des moments disparus. Je n'ai jamais reconnu ça. Mes parents parlaient tout le temps arabe, et moi je ne voulais pas, parce que mes voisins, les copains de mon école avaient un regard sur moi très violent. Tout ça a fait que mon lien avec mes parents est devenu très complexe, jusqu'à ce que je quitte cette banlieue et que petit à petit je me réconcilie avec eux.

### *Al Atlal* est aussi un défi technique pour vous qui ne parliez pas arabe. Comment avez-vous abordé cela ?

Je ne parle toujours pas arabe ! J'ai appris cette chanson en phonétique avec une chanteuse tunisienne, Dorsaf Hamdani. Quand j'ai dit à Frédéric Fresson, mon compagnon artistique, que j'avais envie de raconter l'histoire de mes parents en parallèle avec cette chanson, il m'a répondu qu'il fallait absolument des oudistes, parce qu'ils amènent le quart de ton. Ensuite on en a fait un concert un peu rock and roll, plus proche de ma génération.

### Qu'est-ce que le chant vous apporte dans votre pratique de la scène ?

Le chant s'adresse directement aux gens, c'est un rapport frontal très jubilatoire. Ça me donne beaucoup de force. Je ne rentre pas dans le spectacle de la même façon quand je vais chanter avec mes musiciens que quand je joue une pièce. C'est le même engagement, bien sûr, mais ce n'est pas la même préparation. Quand je suis sur une pièce de théâtre, je pense au projet, à l'histoire, à mes camarades. Je sens qu'on va raconter cette histoire ensemble, chacun avec sa partition. Dans le chant, je tiens la partition.

**Propos recueillis par Sarah Jourden.**

**6 et 7 mars, Théâtre de la Cité, Toulouse.**

## CARMEN.

Le monde culturel toulousain adore les Helvétès. Trois exemples : Yves Rechsteiner, directeur artistique de Toulouse les Orgues depuis dix ans, Ronald Curchod, affichiste star du théâtre et des festivals locaux, et les quinze projets du focus suisse de l'édition 2022 de la Biennale de Toulouse. Lors dudit focus, les codirecteurs du Théâtre de la Cité, Galin Stoev et Stéphane Gil, ont flashé sur l'univers « éclaté » du comédien et metteur en scène François Gremaud, passé maître dans l'art de la conférence-spectacle. Aussi lui consacrent-ils cette saison un *Portrait d'artiste*, en programmant (outre sa conférence-spectacle sur sa conception de la création théâtrale *Aller sans savoir où*) ses projets bâtis autour de trois figures féminines tragiques (*Phèdre !*, *Giselle...*, *Carmen.*) et de trois genres (théâtre, ballet, opéra). Dans *Carmen.*, dernier volet de la trilogie, la chanteuse du groupe de country Moriarty Rosemary Standley, narre avec cinq musiciennes une ode à la liberté, réduction déconstruite de l'opéra de Bizet. **SV**

**Carmen.**, du 23 au 27 avril.  
**Aller sans savoir où**, 27 avril,  
Théâtre de la Cité, Toulouse.

© Raphaël Licandro



### MA MÈRE C'EST PAS UN ANGE (MAIS J'AI PAS TROUVÉ MIEUX)

Une serre ronde, grandeur nature. Peut-on résister à des sangliers musiciens ? Depuis des lustres, le Turak Théâtre enchante le monde avec son théâtre d'objets. Michel Laubu et Emili Hufnagel bricolent, tricotent, ramassent et se livrent à une « exploration généalogique » de la famille et de la mémoire, ce sont nos marionnettes vivantes, et nous feuilletons ensemble, en flottant, l'album des souvenirs.

**12 et 13 mars, Cratère, Alès. 16 et 17 mars, centre culturel Léo Malet, Mireval.**

## SALLE DES FÊTES

Résolument de son temps, Baptiste Amann parvient on ne sait comment à s'en détacher suffisamment pour l'observer et en donner une lecture juste. Après la trilogie *Des territoires*, il s'intéresse aux subtilités d'un monde rural dans lequel se croisent nouveaux arrivants, anciens citadins, écologistes convaincus et élus convainquants. Le trio principal, jeunes urbains lancés dans le projet de rachat d'une usine au cœur d'un petit village, agite utopies de décroissance, rêves de partages, enthousiasme d'un nouveau départ face à une réalité de désillusions, de précarité, d'urgence sociale. Toute la complexité de notre époque dans un décor de salle des fêtes.

**14 mars, scène nationale, Albi.**  
**19 mars, le Parvis, Tarbes.**  
**Du 26 au 28 mars, Théâtre Sorano, Toulouse.**



© Pierre Grosbois

## FIN DE PARTIE

Le metteur en scène Jacques Osinski voulait de grands acteurs pour monter *Fin de partie* ; il s'est garanti deux talents : Frédéric Leidgens, comédien bien connu du théâtre public, et Denis Lavant, gueule forte de la scène française et compagnon de longue date. L'un incarne Hamm, tyran aveugle et paralytique d'un « refuge » gris aux fenêtres trop hautes ; l'autre est Clov, orphelin boiteux recueilli par Hamm qui le traite en valet. En arrière-plan dans deux poubelles dont ils émergent parfois, Nagg (Peter Bonke) et Neil (Claudine Delvaux), parents maltraités amputés des deux jambes après un accident de tandem. C'est à peu près tout ce qu'on peut dire de la pièce de Beckett, qui alterne dialogue et saynètes tragicomiques. Montée pour la première fois à Londres en 1957, *Fin de partie* résonne d'une actualité troublante, entre réflexion sur la fin de vie et considérations sur la fin du monde. Jacques Osinski y traque l'humanité, et trouve l'étincelle de vie dans ce monde en perdition. **SJ**

**Du 5 au 8 mars, théâtre Sorano, Toulouse.**



## JE TE PARDONNE (HARVEY WEINSTEIN)

Un procès avec piano ? C'est « me too » en musique et chansons, soit un réjouissant règlement de comptes proposé par Pierre Notte et la Cie les Gens qui tombent. Dans ce cabaret foutraque et gentiment dégénéré, les vieux mâles blancs n'auront plus le dernier mot. Avec provocation et sans tabou, les comédien(ne)s se payent les machos confirmés et même ceux qui s'ignorent encore...

**15 mars, l'Escale, Tournefeuille.**



## LE CONTE DES CONTES

Il était une fois *Il Pentamerone* ou *Le Conte des Contes* (1634) du Napolitain Giambattista Basile, recueil de fables mêlant grotesque et merveilleux. Du pain bénit pour ce dévoreur d'histoires nommé Omar Porras, metteur en scène et fondateur du Teatro Malandro. Dans ce spectacle qui scelle les trente ans de la compagnie, il est question d'un Prince malade de mélancolie qui, pour guérir, doit suivre une thérapie inédite : un traitement par les contes tragicomiques et les épopées musicales ! Omar Porras et ses acolytes s'en donnent à cœur joie dans cette adaptation colorée et musicale des contes les plus connus. Pour les cuisiner façon Porras, les bousculer cul par dessus tête et leur faire rendre gorge. Une psychanalyse joyeuse et foutraque des contes de fées, le burlesque et la cruauté en antipasti. **AL**

**24 et 25 avril, le Cratère, Alès.**

## LA PROMESSE DE L'AUBE

Franck Desmed, Molière du meilleur second rôle pour *Adieu monsieur Haffmann*, propose une performance d'interprétation et une ode à l'amour maternel en jouant à lui tout seul la vingtaine de rôles du classique aux airs autobiographiques de Romain Gary. L'occasion d'un hommage à la mère qui façonna les talents d'écrivain, le destin de héros de guerre et un profil d'homme du monde de son fils. Le tout, dans un seul en scène avec une double promesse : celle de l'aube de la vie et celle d'un fils jurant de faire la fierté de sa mère. **AP**

**27 et 28 mars, Petit Théâtre Saint-Exupère, Blagnac, 30 avril, Théâtre Olympe de Gougues, Montauban.**



© Laurence Lot

## LE JOURNAL D'EDOUARD BAER À CAHORS

Edouard Baer rassemble sur scène des personnages croisés par hasard dans la nuit, des individus aux talents inutiles à l'extérieur mais précieux au théâtre, des comédiens aguerris, des vedettes, des fanfarons et des quidams, pour composer en compagnie de ses compagnons habituels (dont le guitariste flamenco, maître-coupeur de jambon en ancien météorologue de Radio Nova Tito El Francès) un spectacle toujours différent. Du caBaeret, en somme.

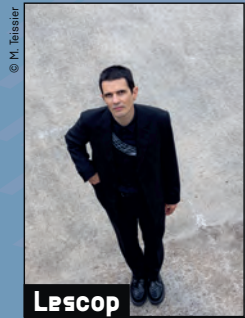
**10 avril, Théâtre de Cahors.**

## LE PRINTEMPS DU RIRE

Tout a changé depuis la première édition du Printemps en 1994. Le nom (Printemps des courges), l'humour (« On ne rit plus des gens mais avec eux » répète à l'envi l'actuelle directrice du festival Marie Dievert), le quartier général (l'équipe s'installe un mois durant au tout nouveau Flash-Back Café allée de Brienne), l'affluence (La Nuit du Printemps pourrait pour la première fois cette année afficher complet au Zénith), l'ampleur (70 spectacles dans une quarantaine de salles) et les comiques eux-mêmes (beaucoup n'étaient pas nés il y a 30 ans). Deux constantes toutefois : le propos, et Michel Boujenah, qui était à l'affiche de l'édition 1994 et le sera aussi cette année. Le reste de la programmation mêle figures attendues (Éric et Quentin, Manu Payet, Didier Super, Élodie Poux, Max Boublil, etc.), tremplins (sélection de 12 jeunes talents), et festival off consacré à l'humour noir et grinçant. Le tout s'achevant au Flash-Back Café par une boum ouverte à tous. **Sébastien Vaissière**

**Du 8 mars au 7 avril à Toulouse, en Haute-Garonne et dans le Tarn.**

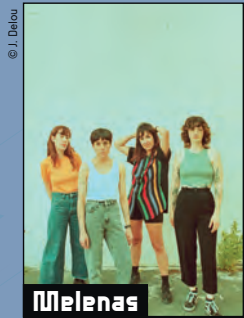
## Les 10 ans du Metronum



**Lescop**

+ Blonde Hiver

16 MARS



**Melenas**

+ DJ Popissimo

13 AVRIL



**En attendant Ana**

+ DJ Lady Miss Penelope

18 AVRIL



**Maxwell  
Farrington &  
Le Superhomard**

+ « Saudade In Berlin »  
Julien Gasc + Anton Newcombe  
+ Pascal Comelade

20 AVRIL

### À venir

Mentissa + S.H.A (08.03) • Miles Kane (12.03) • Scène ouverte #4 (13.03) • Rio Loco au Metronum #4 : Delgres + Zitoune (20.03) • Rio Loco au Metronum #5 : Lindigo + Azile (23.03) • Apéro-concert #3 : Mandarin + DJ Gones (26.03) • Cosmo x Rio Loco au Metronum : BCUC (04.04) • Selug & Senar + Samir Flynn + Nikki (05.04) • Rio Loco au Metronum #6 : Leila Martial & AKA, Free Voices of Forest (25.04) • Tip Stevens + Ceylon (26.04) • Clara Ysé + Marie Sigal (27.04) • Gablé (24.05) • Gaye Su Akyol (31.05)...

toulouse  
métropole

Villes pour  
tous

MAIRIE DE TOULOUSE

# SAISON L'ARCHIPEL 23 24



SCÈNE NATIONALE  
DE PERPIGNAN



"Un théâtre de la vie  
sensible et subtil"

Jeu. 04 & ven. 05 avril

Spectacle inaugural  
du Festival d'Avignon 2023

**WELFARE**

Frederick Wiseman  
Julie Deliquet



www.theatredelarchipel.org



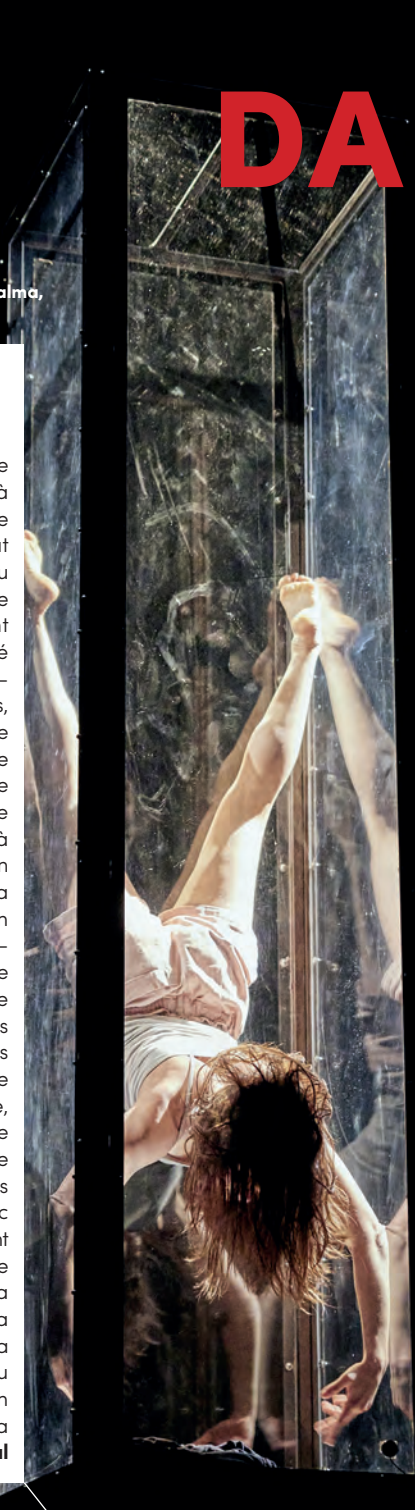
# DANSE

CIRQUE  
RUE

Du 22 mars au 5 avril, La Grainerie, Balma,  
et Théâtre des Mazades, Toulouse.

## CRÉATRICES !

Cette année encore, la Grainerie attaque le printemps de façon à la fois prospective et offensive avec Créatrices ! Cirque en tout genre(s), festival qui s'inscrit au cœur de la création circassienne contemporaine en proclamant la nécessité d'œuvrer à l'égalité des genres. Dix propositions artistiques, certifiées non-conformistes, se trouvent au programme de l'édition 2024. Avec *Fora*, l'artiste italo-brésilienne Alice Rende se livre à une saisissante aventure contorsionniste à l'intérieur (et à l'extérieur) d'une petite boîte en Plexiglass. Nouvelle création de la compagnie marseillaise Attention Fragile, *Retenue* propose une investigation intime autour du lien et de l'attachement à travers la pratique du shibari, art ancestral japonais du ligotage pouvant amener à des jeux érotiques. Entre danse, cirque contemporain et prises de parole, la compagnie guadeloupéenne Métis'Gwa déploie un ample questionnement sur les places des femmes dans la société avec *Belles Places*, spectacle galvanisant mené superbement par les quatre interprètes féminines. Dans *Ez*, la performeuse barcelonaise Elena Zanzu explore les limites de la douleur sur scène et met en jeu le pacte qui relie l'artiste à son public : jusqu'où pouvez-vous (la regarder) aller ? **Jérôme Provençal**



# 2 PIÈCES QUI ROULENT

© Bea Borgers



## MURMURATION

Voici un spectacle qui ne roule pas à proprement parler, mais serait plutôt tenté de glisser. Il est l'oeuvre du Patin libre, soit quinze patineurs augmentés de l'option danse contemporaine. Leur sujet : les nuées d'oiseaux. Ça vole, donc, en fait.

4 et 5 avril, Patinoire, Blagnac.

## SKATEPARK

Deux objectifs à cette pièce qui déploie un skatepark sur scène : examiner l'étrange écosystème de ces communautés qui se nouent autour des lieux de glisse et sonder les possibilités de mouvement qu'offrent les planches à roulettes. La chorégraphe danoise Mette Ingvartsen explore du même coup les vertus du travail acharné pour maintenir l'équilibre.

3 et 4 avril, Théâtre de la Cité, Toulouse.



## ENTRE CIEL ET MER

Compagnie montréalaise et désormais mondiale, le cirque éloïze a vu le jour il y a déjà trente ans dans les Îles-de-la-Madeleine, au milieu du Golfe du Saint-Laurent, face à l'Acadie. Hommage à ce bout du monde post-celtique, à ses traditions magiques ; le nouveau spectacle est un récit acrobatique et musical, porté avec grâce entre ciel et mer, en compagnie du conteur Cédric Landry et du groupe Suroît. **PL**

**12 et 13 mars, Théâtre de Nîmes.**



## BLOOM FESTIVAL

En trois jours à peine, ce festival tout juste éclos promet de livrer un concentré du meilleur de la danse contemporaine. Le programme ne perd donc pas de temps en circonvolutions et aligne, efficace et curieux, les créations de Sylvain Huc, Dalila Belaza, Hélène Iratchet et Filipe Lourenço. Porté conjointement par l'Escale à Tournefeuille, La Place de la Danse et la compagnie Sylvain Huc, ce temps dédié à la richesse et à la singularité de la danse contemporaine s'attache également à inclure le public dans cette découverte : masterclass, pros ou amateurs, spectacles participatifs et Dj set sont là pour ça.

**Du 22 au 24 mars, l'Escale, Tournefeuille.**

## SPECTRES - REVENANTS ET AUTRES FANTASMAGORIES

À mi-chemin entre focus et carte blanche, les Constellations du Théâtre Garonne permettent de sonder l'univers d'un artiste complice en scrutant ses œuvres et le travail de chorégraphes, performers, metteurs en scène qui composent son système solaire. Refusant obstinément de trancher entre mélancolie et bouffonnerie, Philippe Quesne, metteur en scène et directeur artistique de La Ménagerie de Verre à Paris, programme donc une quinzaine forgée pour interroger notre rapport à l'invisible, ouvrant en grand les portes de la fantasmagorie, invitant, dans une sarabande agitée, morts et vivants main dans la main. La thématique creuse le motif spectaculaire et si souvent exploré des spectres, des apparitions, des revenants. Voilà pour l'esprit (frappeur). Le programme, articulé autour des pièces *Rituel n° 5 : La mort* d'Émilie Rousset et Louise Hémon et *Fantasmagoria* de Philippe Quesne, accumule danse, théâtre, rencontres, lectures et projections. Un concert de Taupes refermera le couvercle. **VP**

**Du 20 au 29 mars, Théâtre Garonne, Toulouse.**



© Maximilian Pramatarov



## LES QUATRE POINTS CARDINAUX SONT TROIS : LE NORD ET LE SUD

Une maison en ruines, ouverte aux vents. À qui appartenait ces objets qui restent, noircis par l'incendie ? Deux hommes, deux acrobates, investissent ce décor-chantier, sautent, dansent et détournent : et si c'était leur maison ? Fondée à Santiago du Chili, la Cie Ni Desnudo Ni Bajando La Escalera (sic) cite Heidegger, Marcel Duchamp et la gravité ; inventifs à souhait, ils conjuguent aussi les arts plastiques et l'esprit des lieux...

**14 mars, Théâtre Molière, Sète.**  
**21 mars, Circa, Auch.**

© Anne Van Aerschoot



## EXIT ABOVE

Mélomane avertie, Anne Teresa de Kersmaeker accorde une place essentielle à la musique dans sa pratique chorégraphique. Plusieurs de ses pièces phares sont des adaptations d'œuvres musicales préexistantes, pensons en particulier à celles inspirées par le répertoire de Steve Reich. Sautant du blues à la techno en passant par la pop, le rap ou le punk, la musique joue également un rôle déterminant dans *Exit Above*. Elle s'incarne même sur le plateau à travers l'autrice-compositrice-interprète Meskerem Mees et le guitariste Carlos Garbin qui cosignent la partition d'ensemble avec le compositeur Jean-Marie Aerts (lui restant hors scène). En résonance, treize jeunes remarquables interprètes déploient une danse foisonnante qui part de la marche – motif primitif du mouvement – et emprunte elle aussi à des univers très divers. Traversée par *La Tempête* de Shakespeare, cette ample pièce de groupe au souffle puissant fait intensément écho à toutes les turbulences actuelles de notre monde. **JP**

**15 mars, Le Cratère, Alès.**  
**19 mars, Scène Nationale Albi – Tarn.**  
**22 et 23 mars, Le Parvis, Tarbes.**  
**26 mars, Scène nationale Grand Narbonne.**

# liens dansés



## LE CHANT DE LA TERRE

Directeur du Ballet de l'Opéra de Hambourg depuis 1973, John Neumeier tisse, encore et encore, des liens sensibles et pourtant extrêmement solides entre sa danse et l'œuvre de Gustav Mahler. Scénographie épurée, costumes stylisés, chorégraphie apaisée : *Le Chant de la terre*, aboutissement de ce dialogue fécond créé en 2015 à l'Opéra de Paris, entre au répertoire du Ballet du Capitole.

**Du 19 au 25 avril, Théâtre du Capitole, Toulouse.**

# UN PRINTEMPS À L'USINE

Deux expériences assez opposées à vivre pour qui suit avec assiduité la programmation de l'Usine (et, c'est ce grand écart qui est intéressant, justement) : *Iskanderia Leh ?*, de la compagnie Ex Nihilo et *Women weave the land*, du collectif La Migration. La première nous entraîne sur le parking d'un centre commercial, à la rencontre d'une certaine vision de l'Égypte. La deuxième met en scène quatre acrobates, une musicienne et une structure circulaire en pleine nature, à la découverte d'une communauté de femmes. Deux versants de la création contemporaine en espace public, entre lesquelles ne surtout pas choisir. **VP**

***Iskanderia Leh ?*, 9 mars, Parking du centre commercial, Blagnac.**

***Women weave the land*, 19 avril, lieu à confirmer.**



## CROQUETTES, CORPS, CORNICHON

Plus qu'un titre rigolo, ce spectacle queer de la cie La Barque Acide fait d'acrobaties, d'équilibres sur les mains et de mouvements dansés dans une esthétique rétro-kitch est une interrogation. Celle entourant le corps, ses représentations, sa normalité ou sa monstruosité dans une société qui se réinvente sans cesse tout en restant dans des cases et classes sociales. Le tout, avec des croquettes et du cornichon !

**29 avril, Circa, Auch.**

## BLEU

Magali Milian et Romuald Luydlin (compagnie de danse contemporaine La Zampa) invitent les spectateurs, placés au plus près des interprètes, à expérimenter une immersion au cœur du bleu. Créée en 2017 (et recréée en 2023 pour le festival Ici&là), l'expédition dans ce territoire monochrome passe par une découverte de corps parés, harnachés, augmentés.

**7 et 9 mars, Le Parvis, Tarbes.**







Du 4 au 9 mars, Tournefeuille.

Du 20 au 21 mars, Castres.

24 avril, théâtre Molière, Sète.

## RENVERSANTE

Dans la cour d'une école portant le nom d'une femme célèbre, Léa joue au foot avec ses amies. Naturellement douée en maths, elle embrassera un jour une brillante carrière de chirurgienne, huissière ou ministresse, pendant que son mari s'occupera des enfants. Léna Bréban met en scène le livre de Florence Hinckel et renverse les clichés d'un monde où règne la domination féminine. Caractères, métiers, émotions... En inversant les stéréotypes, la situation devient limpide. À l'image de ce stratagème élémentaire, l'efficacité de ce spectacle repose sur sa simplicité. Léna Bréban mise sur une forme théâtrale légère : une table, trois chaises, deux micros et un rétroprojecteur. Facile à transporter, il peut être diffusé partout, dans les théâtres, les écoles, les salles des fêtes, les bergeries, sur un plateau ou au milieu du public. Le spectacle, habile en tous points de vue, est suivi d'un débat où l'on réfléchit collectivement au sexisme ordinaire, dans la bonne humeur et toutes générations confondues, pour remettre en question l'ordre établi. **Maëva Robert**

© François Fonty



### TROIS PLUMES

À dire les choses trivialement, Milo n'est pas celui que l'on qualifierait à première vue de chips la plus croustillante du paquet. Attraper des plumes au vol, défier les lois de la gravité en empilant des galets sont ses passe-temps préférés. Portée par une mise en scène délicate, débarrassée du superflu, la dernière création de la compagnie Le Clan des Songes porte un regard attentif sur ces êtres un peu lunaires, un peu en marge, mais qui ont ce talent rare de débusquer la beauté là où peu savent la voir : une invitation à revoir notre rapport au monde et envisager la différence autrement.

**6 mars, Centre Culturel Bonnefoy, Toulouse.**

**8 mars, Théâtre Jules Julien, Toulouse.  
Du 18 au 20 mars, La Cigalière, Sérignan.  
Du 2 au 5 avril, Cratère, Alès.**

### LES EXTRAS

Un chat obstiné, un hêtre sensible, un doudou perdu... se bousculent au casting des Extras, journée pour la jeunesse à partager en famille. Repérés pour leur talent comique, leur charme irrésistible, leur jeu de scène implacable, on les retrouve à l'affiche de cette folle journée où le thème du lien au Vivant essaime ses petites graines printanières au gré de spectacles, projections, ateliers et interludes.

**16 mars, Ramonville.**

## L'ENDORMI

Victoire est une petite fille de 10 ans à qui on fait croire que son frère, Isaac, 15 ans, se repose. Elle sent bien qu'on lui cache quelque chose, et finira par apprendre qu'Isaac est à l'hôpital après une bagarre qui a mal tournée. Inspiré d'un fait réel qui s'est déroulé en 2017 au pied de l'immeuble de l'auteur Sylvain Levey – la mort d'un garçon de 15 ans poignardé par une bande rivale – *L'Endormi* réinvente l'histoire et donne une deuxième chance à la vie. Sylvain Levey a fait appel au rappeur Marc Nammour et au musicien Valentin Durup pour bâtir le récit, entrecoupé de morceaux rappés. Les textes brillamment ciselés rythment la narration, comme une respiration, un élan de vie. La mise en scène d'Estelle Savasta (Cie Hyppolyte a mal au cœur) souligne sans l'envahir l'intensité de ce récit sur la violence d'une jeunesse d'aujourd'hui, mais aussi son énergie et ses espoirs réparateurs. **MR**

**19 et 20 mars, Théâtre de Cahors.**

**22 mars, Scène de Bayssan, Béziers.**

**25 et 26 mars, Théâtre de la Maison du Peuple, Millau.**

Teresa Sanchez

## CINÉLATINO

Du 15 au 24 mars, divers lieux, Toulouse.

De la production contemporaine au cinéma de répertoire, tous genres et tous formats confondus, Cinélatino explore le continent filmique sud-américain. Riche de plus de 100 films, dont nombre d'inédits récents, cette 36<sup>e</sup> édition met à l'honneur Teresa Sanchez, artiste mexicaine pluridisciplinaire, notamment actrice – vue par exemple dans *Dos estaciones* (Grand prix coup de cœur Cinélatino 2023) – et chanteuse. À un aperçu sélectif de sa filmographie s'ajoute ainsi un concert, sur la scène du Village hautement convivial du festival, installé dans la cour de la Cinémathèque de Toulouse. Toujours du côté du Mexique, le programme (très) spécial Horror.mx – conçu avec la Cinémathèque – va éblouir les mirettes avec quelques joyaux de cinéma bis (SF, horreur, western, comédie déjantée...). Par ailleurs, un stimulant focus est consacré à plusieurs jeunes cinéastes originaires de Cuba, vivant pour la plupart en exil, dont les films dialoguent ici avec ceux du peintre et documentariste Nicolas Guillén Landrian. Quant à la très fureteuse section Otra Mirada, elle invite à braquer les regards vers le Chili en présentant un florilège de courts et longs métrages de la société de production Diluvio, résolument hors normes. **Jérôme Provençal**





## ITINÉRANCES

Le festival d'Alès multiplie les chemins pour explorer le cinéma français et international, court ou long, d'hier et d'aujourd'hui. À l'honneur de la 42<sup>e</sup> édition, Hiam Abbass recevra le prix Itinérances 2024, l'occasion de revenir sur l'œuvre de cette artiste palestinienne aux multiples visages, qu'on découvrit à Alès en 1999 dans *Vivre au Paradis* (B. Guerdjou). Autre invité, Raphaël Quenard, acteur du moment nommé aux Césars 2024 pour ses rôles dans *Yannick* (Q. Dupieux) et *Chien de la casse* (J.-B. Durand), à qui le festival offre une carte blanche. Un crochet par la musique (*Sportif par amour* de B. Keaton et J. W. Horne, un ciné-concert de Jean-François Zygel) et un autre vers le dessin (dédicaces, conférences et exposition de Amazing Améziane qui signe une *Ciné Trilogy*) et Itinérances revient aux classiques : une rétrospective thématique « Faites vos jeux » avec une nuit ciné, une compétition de courts francophones et, c'est nouveau, un coup de projecteur sur une jeune cinéaste (cette année Lola Quivoron). **SJ**

### CYCLE IA À LA CINÉMATHÈQUE

La cinémathèque de Toulouse achève en mars, avec force blockbusters et films cultes, son cycle Intelligence Artificielle entamé en janvier. S'y succèdent à l'écran *Blade Runner 2049* de Villeneuve, *I, Robot* de Proyas, 2001, *L'Odyssée de l'espace* de Kubrick, et les trois *Terminator*. On constatera que les cinéastes alertent depuis soixante ans sur les dangers de l'IA. Dans *Terminator 2*, signé James Cameron, le jeune héros John Connor s'essaie à raisonner le robot humanoïde : « Tu ne peux quand même pas tuer tous les gens qui ne te plaisent pas ! » Et le terminator de répondre « Pourquoi ? ». **SV**

Jusqu'au 14 mars, (*Terminator 2*, 10 mars),  
Cinémathèque de Toulouse.

### 10<sup>e</sup> CINÉ-PALESTINE

Le cinéma palestinien a plus que jamais des choses à montrer. Ainsi, trente-quatre films et documentaires seront projetés dans 14 salles autour de Toulouse, accompagnés de nombreux temps d'échanges, d'un spectacle de danse, d'une exposition *Enfances à Gaza* et d'un petit focus sur le Liban. Une découverte culturelle débutant à la Grainerie par une soirée caritative : Des artistes avec la Palestine. **AP**

Du 4 au 12 mars, dans la métropole toulousaine.

Du 22 au 31 mars, Alès.



**QUAI**  
DES SAVOIRS

EXPOSITION  
2022 --> 2023 --> 2024

À TOULOUSE  
ON AIME  
LE  
**Futur!**



**IA**  
DOUBLE  
JE

L'INTELLIGENCE  
ARTIFICIELLE ET MOI

[QUAIDESSAVOIRS.TOULOUSE-METROPOLE.FR](http://QUAIDESSAVOIRS.TOULOUSE-METROPOLE.FR)

Au cœur de  
votre quotidien

Une exposition conçue par  
le Quai des Savoirs et coproduite  
avec Universcience Paris



**toulouse**  
métropole



A man in a dark suit is walking on a wooden structure that appears to be a bridge or a walkway. The structure is made of light-colored wood and is set against a clear blue sky. The man is captured in motion, with his arms slightly out. The overall scene is bright and clear.

# EXPO

Feda Wardak, « Ce qui doit disparaître »,  
Saint-Pol-sur-Mer, 2023.

## LA CONTEMPORAINE DE NÎMES

Dans la foulée des trente ans de Carré d'art, la Ville de Nîmes réaffirme ses ambitions en faveur de l'art contemporain en organisant un nouvel événement à l'échelle de la cité, voué à une périodicité triennale. Manifestation pluridisciplinaire aux ramifications nombreuses, la Contemporaine de Nîmes s'articule autour d'un modèle désormais répandu et éprouvé ailleurs, qui prend la forme d'un parcours urbain et la mobilisation massive des acteurs culturels, écoles, associations. Elle se déploie autour d'une grande exposition, disséminée dans les musées et espaces publics du centre-ville en une vingtaine de propositions artistiques, se prolonge par des temps forts dédiés aux arts vivants et rayonne jusque dans les quartiers à travers des résidences d'artistes et des rencontres. Pour le fonds, on peut compter sur l'expertise d'Anna Labouze & Keimis Henni, porteurs de projets culturels en vue (Artagon, Magasins Généraux) et directeurs artistiques de cette première édition, qui annoncent une programmation tournée vers la jeunesse actuelle, ses préoccupations, son héritage, avec des binômes artistes émergents / artistes établis et quelques plaisirs régressifs, boum, fugue ou kermesse. **Maëva Robert**

Du 5 avril au 23 juin,  
Nîmes.

© Feda Wardak, ADA&P, Paris, 2023.



## TOMA DUTTER

Entre une résidence au lycée Marc Bloch à Sérignan en décembre dernier et une exposition au Mrac à l'automne prochain, le plasticien ne s'autorise aucun temps mort et présente simultanément à Saint-Gaudens et Montpellier une sorte de point d'étape du projet « Abitacoli » qu'il mène depuis quelques années. Il y décline les motifs de l'atelier, de l'habitat et du paysage à travers un univers plastique tout en légèreté où aquarelles, dessins au crayon, architectures sommaires semblent encore à l'état d'ébauche, comme quelque chose à expérimenter, une voie à creuser. Travailler à l'atelier, construire son habitat, habiter le paysage... entre constructions légères et végétation luxuriante, Toma Dutter nous offre un antidote à l'éco-anxiété ambiante en renouant avec une façon d'occuper le monde dans un rapport à la nature voluptueux et apaisé. **MR**

**Jusqu'au 6 juin, Chapelle Saint-Jacques, Saint-Gaudens.  
Jusqu'au 6 mai, ICI-CNN, Montpellier.**

## ENTRE LES LIGNES

Sur invitation du MO.CO, Jakuta Alikavazovic, Christine Angot, Jean-Baptiste Del Amo, Maryline Desbiolles et Daniel Rondeau endossent le rôle de commissaires d'exposition et présentent chacun leur projet personnel. Créations collaboratives, œuvres familières, artistes inspirants... Cet exercice inédit donne à voir en quoi la création contemporaine nourrit leur pratique d'auteurs ou autrice, se niche entre les lignes de leur production écrite, et porte au-delà un éclairage actuel sur les liens féconds qu'entretiennent ces deux formes de langages que sont l'art et la littérature.

**Jusqu'au 19 mai, MO.CO et MO.CO  
Panacée, Montpellier.**

## ARNO BRIGNON

Entre 2018 et 2022, le photographe est parti en famille en road-trip aux U.S.A., en quête d'une autre manière de vivre et de photographier l'Amérique. Mais dans ce pays parmi les plus photographiés au monde, on n'échappe pas aux clichés. En une soixantaine de photos argentiques à l'esthétique impressionniste, Arno Brignon partage son propre regard, mêlant moments intimes et photos de paysages évoquant l'imaginaire américain.

**Jusqu'au 14 avril, Château d'eau,  
Toulouse.**



## TIPHAINE CALMETTES

Au milieu des collections d'archéologie, Tiphaine Calmettes réactive les savoir-faire ancestraux pour imaginer un petit salon brut et organique où se poser. Inspirés de formes florales ou zoomorphes, sculptures-objets et petit mobilier se transforment en compagnons du quotidien et initient un autre rapport à notre environnement domestique non dénué d'un certain animisme.

Jusqu'au 13 mai, Musée Henri Prades, Lattes.



## BBB CENTRE D'ART, LES 30 ANS !

Depuis trois décennies, le centre d'art démontre que l'art est partout où la vie se trouve, y compris dans les espaces moins attendus, à l'image de cette zone urbaine périphérique de Toulouse dans laquelle il est installé. Entre habitats résidentiels, garages et supermarché, il redéfinit un environnement possible de la création contemporaine, ancrée dans le quotidien d'un quartier. À l'occasion de cette programmation anniversaire, sept artistes viennent perturber ce décor un peu lisse et en révéler un potentiel esthétique ou romanesque inattendu.

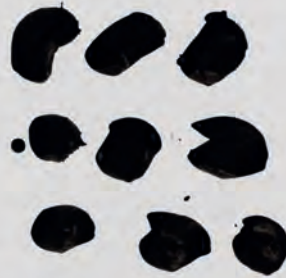
Jusqu'au 20 juillet, BBB centre d'art, Toulouse.

## PIERRETTE BLOCH

Dans le cadre de ses 10 ans, le musée Soulages expose une grande figure française de la peinture, amie proche de Pierre Soulages, dont elle admirait profondément le travail. À partir des années 60, Pierrette Bloch (1928 – 2017) développe une œuvre originale, faite de peu, qui ressemble à une écriture abstraite dont l'intensité graphique repose sur un usage presque exclusif du noir et du blanc. Loin des formes puissantes et des gestes amples de Pierre Soulages, Pierrette Bloch trace sa voie singulière à coup de hachures, de tâches, de points, de boucles minuscules, surtout à l'encre de Chine, parfois au crin de cheval, qu'elle aligne sur la feuille avec une fascinante obstination. Avant la grande rétrospective au musée de Saint-Étienne en 2025, l'exposition rassemble plusieurs séries, parmi lesquelles figurent en pièces charnières des œuvres de Pierre Soulages issues de la collection personnelle de Pierrette Bloch, léguées au Centre Pompidou. **MR**

Jusqu'au 19 mai, Musée Soulages, Rodez.

© Frédéric Jaulmes





© Patricia Combacal

### PATRICIA COMBACAL

Sous les voûtes de la chapelle des Cordeliers, la plasticienne toulousaine décline son imagerie délicate en un agencement gracieux de curiosités naturelles, un cabinet graphique et déploie une vaste fresque photographique où s'affiche, en une quinzaine de modèles en pied et à l'échelle, la sensuelle modernité de ces « corps d'aujourd'hui à la beauté fluide ».

**Jusqu'au 10 mars, Chapelle des Cordeliers, Toulouse.**

### HESSIE

L'Atelier Blanc fête ses vingt ans à travers une programmation hommage à Hessie (1933 – 2017), grande figure de l'art contemporain, épouse du peintre Dado et artiste amie du centre d'art (Dado, Hessie et leur fils Domingo y avaient d'ailleurs fait l'objet d'une exposition en 2008). Rare artiste de couleur active sur la scène française des années 70, très engagée dans les mouvements féministes, Hessie avait fait de la broderie un message de libération féminine en l'emmenant sur les territoires de l'art contemporain. Du fil que l'on déroule au temps qui s'écoule, son œuvre offre au centre d'art un habile prétexte à explorer la question du temps : celui de l'artiste passé à l'ouvrage, comme celui des vingt ans du centre d'art au service de la création contemporaine. L'Atelier Blanc rassemble autour d'elle les brillants héritiers de ce langage textile – Olga Theuriet, Florence Garrabé, Rieko Koga, Majd Abdel Hamid, Babi Badalov et Perrine Lacroix – à travers une exposition en deux volets, dont le premier s'achèvera en juin. **MR**

**Du 16 mars au 16 juin, Atelier Blanc, Villefranche-de-Rouergue.**

### DR PAUL WOLFF

Co-fondateur d'une agence photographique en Allemagne dans les années 20, le Dr Paul Wolff a documenté l'histoire de son pays dans de nombreux domaines – J.O. de 1936, loisirs, photographie industrielle, publicitaire, urbaine... – dont une partie sous le régime nazi. En consacrant sa première rétrospective française à ce photographe d'une immense popularité internationale mais rarement montré, le Pavillon Populaire met en lumière une production d'un indiscutable intérêt documentaire et plastique, tout en proposant une réponse éclairée à l'épineuse question de la valeur d'une œuvre au regard du contexte qui l'a vu naître.

**Jusqu'au 14 avril, Pavillon Populaire, Montpellier.**



# AGENDA

Ramdam

MARS- AVRIL 2024

retrouvez toute l'actualité culturelle du Grand Sud  
sur [www.ramdam.com](http://www.ramdam.com)



© Fabienne Rappenneau

## LES GROS PATINENT BIEN

On a tout dit de cette fable visuelle drôlissime de et avec Olivier Martin-Salvan et Pierre Guillois, Molière 2022 du meilleur spectacle de théâtre public. Que ce cabaret de carton raconte une histoire de malédiction lancée par une sirène à un malheureux qui l'avait pêchée par hasard. Qu'on y use de plus de 400 bouts de cartons sur lesquels on inscrit au feutre noir les situations, les lieux et les choses plutôt que de les figurer sur scène. Qu'on y traverse l'Europe au pas de charge dans le sillage de personnages dont la langue nous est incompréhensible. Qu'on n'y a peur de rien, pas même de la nudité. Que les comédiens finissent exsangues au salut tellement le registre cartoonnesque et la narration sans temps mort éprouvent les organismes. Et que du fait de cette exigence physique et de questions d'emploi du temps, on n'est pas certain de voir sur scène Olivier Martin-Salvan (en alternance avec Jonathan Pinto-Rocha) ni Pierre Guillois (en alternance avec Grégoire Lagrange). **SV**

*Jusqu'au 2 mars, Scène nationale, Albi. 5 et 6 mars, Scène nationale, Narbonne. 7 et 8 mars, l'Estive, Foix. 12 et 13 mars, L'Archipel, Perpignan. 26 et 27 avril, Scène de Bayssan, Béziers.*



**ESCALES**  
2024 **04 AVRIL**

**SQUAD MASSI**

**CONCERT**  
**VENDREDI**  
**26 AVR.**  
JEU DU MAIL - 21H  
PAMIER-S-09

**LUZ CASAL**

**CONCERT**  
**SAMEDI**  
**27 AVR.**  
JEU DU MAIL - 21H  
PAMIER-S-09

Renseignements et réservations :  
**05 61 67 52 52**

**pamiers**  
Cœur d'Arizège  
pass culture



# \_09 Ariège

## mars

**exposition** jusqu'au 2 mars

**Apparition**

Foix, *lestive.com*

**exposition** jusqu'au 15 mars

**Le corps transfiguré**

Carmel, *ville-pamiers.fr*

**théâtre** sam 2 mars

**Fantasio**

Jeu du Mail, *ville-pamiers.fr*

**musique** sam 2 mars

**Zaho de Sagazan**

Foix, *lestive.com*

**théâtre** mar 5 mars

**Les maux bleus**

M-C. Barrault, *lavelanet-culture.com*

**musique** jeu 7 mars

**Petite Gueule**

St-Girons, *art-cade.fr*

**théâtre** 7 et 8 mars

**Les gros patinent bien**

Foix, *lestive.com*

**jeune public** ven 8 mars

**Un océan d'amour**

Mirepoix,

*mima-artsdelamarionnette.com*

**musique** ven 8 mars

**Ariège against the Machisme**

*art-cade.fr*

**cabaret** sam 9 mars

**Le cabaret des herbes folles**

Jeu du Mail, *ville-pamiers.fr*

**exposition** 9 au 23 mars

**Total Blue**

Les Carmes, *ville-pamiers.fr*

**jeune public** jeu 14 mars

**Depuis que je suis né**

Foix, *lestive.com*

**musique** jeu 14 mars

**Dès que le vent soufflera...**

G. Méliès, *lavelanet-culture.com*

**musique** sam 16 mars

**La Perla, Pulcinella, Pulciperla**

St-Croix-Volvestre, *art-cade.fr*

**exposition** 16 au 31 mars

**Imaginarium**

Foix, *lestive.com*

**théâtre** sam 16 mars

**Hector Obalk**

Jeu du Mail, *ville-pamiers.fr*

**classique** dim 17 mars

**Trio Goldberg**

A. Moyné, *ville-pamiers.fr*

**classique** jeu 21 mars

**Gabriel Fauré**

Conservatoire, *ville-pamiers.fr*

**musique** ven 22 mars

**A tribute to Michael Jackson**

Conservatoire, *ville-pamiers.fr*

**musique** ven 22 mars

**Nuit du Slam**

La Bastide-de-Sérou, *art-cade.fr*

**théâtre** ven 22 mars

**Salle des fêtes**

Foix, *lestive.com*

**danse** mar 26 mars

**Stolar**

M-C. Barrault, *lavelanet-culture.com*

**théâtre** mar 26 mars

**Le Théatrographe**

Jeu du Mail, *ville-pamiers.fr*

**classique** ven 29 mars

**Gabriel Fauré et César Franck**

Foix, *lestive.com*

**musique** sam 30 mars

**Scène Découverte**

St-Croix-Volvestre, *art-cade.fr*

## avril

**classique** jeu 4 avril

**Sortilège**

N-D de l'Assomption,

*lavelanet-culture.com*

**théâtre** jeu 4 avril

**Spirales**

Foix, *lestive.com*

**musique** jeu 4 avril

**Heeka**

St-Girons, *art-cade.fr*

**festival** sam 6 avril

**Trad'in Pamiers**

Salle Fernan, *ville-pamiers.fr*

**théâtre** sam 6 avril

**Travol'time**

Foix, *lestive.com*

**jeune public** sam 6 avril

## La colère de Lo

MJC, ville-pamiers.fr

**musique** sam 6 avril  
**Imparfait, Underground  
Therapy, Radical Kitten**

Ste-Croix, art-cade.fr

**jeune public** dim 7 avril

## Gribouillis

Jeu du Mail, Pamiers,  
mima-artsdelamariionnette.com

**musique** ven 12 avril  
**Navire Ecritures Vivantes**

Jeu du Mail, ville-pamiers.fr

**classique** dim 14 avril

## Duo flûte et harpe

A. Moyne, ville-pamiers.fr

**musique** jeu 18 avril

## Scène Ouverte

St-Girons, art-cade.fr

**théâtre** mer 24 avril

## Seuil

Foix, lestive.com

**jeune public** mer 24 avril

## Ride

Mirepoix,  
mima-artsdelamariionnette.com

**musique** ven 26 avril

## Turf, Grayssoke

Ste-Croix, art-cade.fr

**festival** 26 et 27 avril

## Escales d'avril

Jeu du Mail, ville-pamiers.fr

**théâtre** mar 30 avril

## La Meute

M-C. Barrault, lavelanet-culture.com

**théâtre** mar 30 avril

## Tom Na Fazenda

Foix, lestive.com

## mars



**festival** jusqu'au 14 mars

## L'épopée Hip-Hop

Carcassonne, 11bouge.com

**exposition** jusqu'au 26 mai

## Au fil de la création

Chapelle St-Martial, Narbonne

**musique** ven 1er mars

## La Mal Coiffée

theatrecinema-narbonne.com

**jeune public** dim 3 mars

## Puisette et fragile

J. Alary, theatre.carcassonne.org

**théâtre** 5 et 6 mars

## Les gros patinent bien

theatrecinema-narbonne.com

**musique** jeu 7 mars

## Bekar

chapeaurouge.carcassonne.fr

**humour musical** ven 8 mars

## Les chansonniers

J. Alary, theatre.carcassonne.org

**théâtre** sam 9 mars

## Rayon X

theatrecinema-narbonne.com

**théâtre** sam 9 mars

## Ici commence la mer

Couffoulens, letheatredanslesvignes.fr

**musique** jeu 14 mars

## Orchestre à vent de l'Isdat

J. Alary, theatre.carcassonne.org

**musique** jeu 14 mars

## Saméli

chapeaurouge.carcassonne.fr

**théâtre** ven 15 mars

## In Limbo

Couffoulens, letheatredanslesvignes.fr

**théâtre** ven 15 mars

## La Brigade du Bonheur

Narbonne, theatre-entresort.com

**humour** sam 16 mars

## Fabien Olicard

J. Alary, theatre.carcassonne.org

**jeune public** 17 au 24 mars

## La serpillère de monsieur Mutt

theatrecinema-narbonne.com

**jeune public** mar 19 mars

## Chango, le tambour magique

Carcassonne, 11bouge.com

**théâtre** mar 19 mars

## Les Pigeons

J. Alary, theatre.carcassonne.org

**musique** jeu 21 mars

## Tamoi

chapeaurouge.carcassonne.fr

**festival** sam 23 mars

## Castel Mômes

ville-castelnaudary.fr

**musique** sam 23 mars

## Radio Tutti Extrabal

Montlaur, 11bouge.com

**théâtre** sam 23 mars

## Obstiné.e.s

theatrecinema-narbonne.com

**théâtre** lun 25 avril

## Reminiscences

Couffoulens, letheatredanslesvignes.fr

**danse** mar 26 mars

## Exit above

theatrecinema-narbonne.com

**classique** mar 26 mars

## Orchestre national Montpellier Occitanie

J. Alary, theatre.carcassonne.org

**théâtre** jeu 28 mars

## Lorsque l'enfant paraît

J. Alary, theatre.carcassonne.org

**musique** jeu 28 mars

## Iaross

chapeaurouge.carcassonne.fr

**théâtre** sam 30 mars

## La remorque automatique de et par Franck Dautais

Narbonne, theatre-entresort.com

**musique** sam 30 mars

## Louane

J. Alary, theatre.carcassonne.org

# \_11 Aude

avril

**théâtre** mar 2 avril  
**Le menteur**

3 Points, ville-castelnaudary.fr

**cirque** 2 et 3 avril  
**Out of the blue**

theatre cinema-narbonne.com

**danse** mer 3 avril  
**Carmen**

J. Alary, theatre.carcassonne.org

**musique** jeu 4 avril  
**Musac**

chapeaurouge.carcassonne.fr

**musique** ven 5 avril  
**Ablaye Cissoko & Cyrille Brotto**

Pennaudier, 1lbouge.com

**musique** sam 6 avril  
**G. Santi, P-Y. Tessier, Ecluzic Quartet, C. Leylan**

chapeaurouge.carcassonne.fr

**musique** dim 7 avril  
**L'Etoile d'Ariane...**

chapeaurouge.carcassonne.fr

**humour** mer 10 avril  
**Jarry**

J. Alary, theatre.carcassonne.org

**musique** sam 20 avril  
**Kabany, Yakasse-Me**

Carcassonne, 1lbouge.com

**humour** mar 23 avril  
**Les Coquettes**

J. Alary, theatre.carcassonne.org

**classique** jeu 25 avril  
**Trio Sypniewski**

J. Alary, theatre.carcassonne.org

**musique** jeu 25 avril  
**Awek**

chapeaurouge.carcassonne.fr

**théâtre** 25 et 26 avril  
**Tom na fazenda**

theatre cinema-narbonne.com

**danse** sam 27 avril  
**Salti**

theatre cinema-narbonne.com

**jeune public** dim 28 avril  
**Le moule de la poule c'est l'oeuf**

J. Alary, theatre.carcassonne.org

# \_12 Aveyron

mars

**exposition** jusqu'au 19 mai  
**Pierrette Bloch, l'amie peintre**

Rodez, musee-soulages-rodez.fr

**danse** 1er et 2 mars  
**On ne parle pas avec des moufles**

Vézins-de-Lévézou, St-Jean-d'Alcapiès, maisondupeuplemillau.fr

**théâtre** sam 2 mars  
**Vacarme(s)**

Villefranche., espaces-culturels.fr

**cirque** dim 3 mars  
**Der Lauf**

Millau, maisondupeuplemillau.fr

**danse** mar 5 mars  
**Inventaire**

2 Points, mjcrodez.fr

**théâtre** ven 8 mars  
**La machine de Turing**

Millau, maisondupeuplemillau.fr

**rencontre** sam 9 mars  
**Samira Negrouche, Christian Viguié**

querbes.fr

**musique** mar 12 mars  
**Maestrissimo**

Onet-le-Château, la-baleine.eu

**musique** 15, 16 et 17 mars  
**Ablaye Cissoko & Cyrille Brotto**

St-Georges-de-Luzençon, Truel, St-Léons, maisondupeuplemillau.fr

**exposition** 15 mars - 29 sept  
**Hessie**

Villefranche-de-R. et St-Rémy, atelier-blanc.org

**cirque** mar 19 mars  
**The Black Blues Brothers**

Onet-le-Château, la-baleine.eu

**théâtre** jeu 21 mars  
**Phèdre**

Villefranche., espaces-culturels.fr

**danse** jeu 21 mars  
**Dividus**

Millau, maisondupeuplemillau.fr

**lyrique** ven 22 mars  
**Divas**

2 Points, mjcrodez.fr

**théâtre** mar 26 mars  
**Le Manteau de Janis**

Onet-le-Château, la-baleine.eu

**humour** jeu 28 mars  
**Nicole Ferroni**

Millau, maisondupeuplemillau.fr

**cirque** ven 29 mars  
**Trait(s)**

Musée Soulages, mjcrodez.fr

avril

**jeune public** mer 3 avril  
**La Ferme des animaux**

2 Points, mjcrodez.fr

**musique** jeu 4 avril  
**Ycare**

Onet-le-Château, la-baleine.eu

**théâtre** ven 5 avril  
**Complots Industries**

Villefranche., espaces-culturels.fr

**musique** ven 5 avril  
**Mienniel, Chassol**

Millau, maisondupeuplemillau.fr

**jeune public** 20 et 21 avril  
**Ven**

Roquefort-sur-Soulzon, St-Georges-de-Luzençon, maisondupeuplemillau.fr

**jeune public** mar 23 avril  
**La Ferme des animaux**

Villefranche., espaces-culturels.fr

**théâtre** mar 23 avril  
**Contact**

2 Points, mjcrodez.fr

**danse** jeu 25 avril  
**Les yeux fermés**

Onet-le-Château, la-baleine.eu

**musique** ven 26 avril  
**Anda-Lutz**

2 Points, mjcrodez.fr

**théâtre** sam 27 avril  
**Courir**

Millau, maisondupeuplemillau.fr

**musique** sam 27 avril  
**#Puzzled**

Auditorium, Figeac, querbes.fr

## mars

**exposition** jusqu'au 19 mai  
**Picasso / Crommelynck**

Alès, museepab.fr

**musique** sam 2 mars  
**Erik Truffaz**

B. Lafont, theatredenimes.com

**théâtre** sam 2 mars  
**L'Occupation**

Uzès, lombriere.fr

**théâtre** sam 2 mars  
**Choeur des Amants**

Alès, lecratere.fr

**cirque** 5 et 6 mars  
**Backbone**

Alès, lecratere.fr

**théâtre** 5 et 27 mars  
**La trilogie Andy's gone**

C. Liger, nimes.fr

**danse** 6 et 7 mars  
**Laura Bachman**

Odéon, theatredenimes.com

**musique** jeu 7 mars  
**Franca Lingua**

C. Liger, nimes.fr

**théâtre** ven 8 mars  
**Sherlock Holmes et l'aventure du diamant bleu**

Uzès, lombriere.fr

**musique** ven 8 mars  
**Souad Massi**

Alès, lecratere.fr

**lecture - musique** sam 9 mars  
**Emma Morin, Carole Roth Dauphin**

theatredenimes.com

**humour** sam 9 mars  
**Eccentric**

J-P. Cassel, ville-legrauduroi.fr

**théâtre** mar 12 mars  
**Pères**

Nîmes, theatreleperiscope.fr

**théâtre** mar 12 mars  
**Portrait de Raoul**

C. Liger, nimes.fr

**cirque** 12 et 13 mars  
**Entre ciel et mer**

B. Lafont, theatredenimes.com

**jeune public** 12 et 13 mars  
**Ma mère c'est pas un ange**

Alès, lecratere.fr

**théâtre** 14 et 15 mars  
**Pères**

Nîmes, Rodhilar, theatredenimes.com

**théâtre** ven 15 mars  
**Zaï zaï zaï zaï**

C. Liger, nimes.fr

**danse** ven 15 mars  
**Anne Teresa de Keersmaeker**

Alès, lecratere.fr

**musique** sam 16 mars  
**André Manoukian**

Uzès, lombriere.fr

**danse** sam 16 mars  
**Mandala**

Alès, lecratere.fr

**théâtre** mar 19 mars  
**2h32**

Nîmes, theatreleperiscope.fr

**jeune public** mer 20 mars  
**Norman c'est comme normal**

Odéon, theatredenimes.com

**théâtre** mer 20 mars  
**Les conférences de poche**

Nîmes, theatreleperiscope.fr

**théâtre** ven 22 mars  
**Tout ça pour l'amour**

C. Liger, nimes.fr

**festival** 22 au 31 mars  
**Itinérances**

Alès, itinrances.org

**jeune public** sam 23 mars  
**Ici et là**

Nîmes, theatreleperiscope.fr

**théâtre** sam 23 mars  
**La Délicatesse**

J-P. Cassel, ville-legrauduroi.fr

**jeune public** mer 27 mars  
**Nos petits penchants**

Nîmes, theatreleperiscope.fr

**théâtre** 29 et 30 mars  
**Lazzi**

B. Lafont, theatredenimes.com

**magie** sam 30 mars  
**Donovan**

Uzès, lombriere.fr

## avril

**jeune public** mer 3 avril  
**Trois plumes**

Alès, lecratere.fr

**théâtre** 3 et 4 avril  
**Sarrazine**

Odéon, theatredenimes.com

**lyrique** jeu 4 avril  
**Pauline Viardot**

C. Liger, nimes.fr

**théâtre** jeu 4 avril  
**Travol'time**

Nîmes, theatreleperiscope.fr

**musique** jeu 4 avril  
**Paolo Fresu Trio**

Alès, lecratere.fr

**humour musical** 4 et 5 avril  
**Les Françaises**

B. Lafont, theatredenimes.com

**cirque** 10 au 12 avril  
**Colorcircus**

Alès, laverrieriedales.fr

**danse** jeu 11 avril  
**Swan Lake Solo, Kata**

Scène Chapelle, Pont-St-Esprit, lamaison-cdcn.fr

**théâtre** ven 12 avril  
**La femme épluchée**

C. Liger, nimes.fr

**théâtre** 24 et 25 avril  
**Une autre histoire du théâtre**

B. Lafont, theatredenimes.com

**théâtre** 24 et 25 avril  
**Le Conte des contes**

Alès, lecratere.fr

**théâtre** 26 et 27 avril  
**Pink !**

Alès, lecratere.fr

**flamenco** dim 28 avril  
**Israel Galván & Niño de Elche**

Alès, lecratere.fr

**théâtre** dim 28 avril  
**Le prix d'un Goncourt**

Uzès, lombriere.fr

**théâtre** mar 30 avril  
**La nuit se lève**

Nîmes, theatreleperiscope.fr

# 31 Haute- Garonne

**mars**

ven 1er mars

**André Manoukian**

St-Orens, altigone.fr

ven 1er mars

**Lehmans Brothers**

Toulouse, lemetronum.fr

sam 2 mars

**Trois cafés gourmands**

Bruguières, le-bascala.com

sam 2 mars

**Tony Carreira**

horizon.mairie-muret.fr

mar 5 mars

**The Pineapple Thief**

Toulouse, lemetronum.fr

mer 6 mars

**Eric Lareine**

Escalé, mairie-tournefeuille.fr

6 et 7 mars

**Al Atlal**

Toulouse, theatre-cite.com

jeu 7 mars

**Zaoui**

Toulouse, lemetronum.fr

ven 8 mars

**Les Wriggles**

Bruguières, le-bascala.com

ven 8 mars

**Mentissa + SHA**

Toulouse, lemetronum.fr

8 et 9 mars

**Âmes soeurs**

Toulouse, sallenougaro.com

ven 8 mars

**Alem Surre Garcia,**

**Guillaume Lopez**

Samba Résille, Toulouse

8 au 10 mars

**Bachelard Quartet**

Toulouse, theatregaronne.com

sam 9 mars

**Cuarteto Tafi**

J. Brel, castanet-tolosan.fr

sam 9 mars

**Les souliers rouges**

Toulouse, casinosbarriere.com

## MUSIQUE

sam 9 mars

**Blaiz Fayah**

Toulouse, lemetronum.fr

sam 9 mars

**Hip Hop Orchestral**

Bruguières, le-bascala.com

dim 10 mars

**Fatoumata Diawara**

Toulouse, lemetronum.fr

lun 11 mars

**Brad Mehldau**

Halle aux Grains, Toulouse,

grandsinterpretes.com

mar 12 mars

**Miles Kane**

Toulouse, lemetronum.fr

jeu 14 mars

**Elena Kakaliagou**

Vent des Signes, Toulouse, gmea.net

ven 15 mars

**Claire Diterzi**

Aria, Cornebarrieu, odysseed.com

ven 15 mars

**Big Band Brass**

Bruguières, le-bascala.com

ven 15 mars

**Isaac Delusion + Terrain vague**

Toulouse, lemetronum.fr

ven 15 mars

**Christophe Willem**

horizon.mairie-muret.fr

sam 16 mars

**Celtic living spirit**

Bruguières, le-bascala.com

sam 16 mars

**Rouquine**

Rex, Toulouse

sam 16 mars

**Lescop + Blonde Hiver**

Toulouse, lemetronum.fr

sam 16 mars

**Nuit du Slam**

Rogueit, Toulouse,

cultures.haute-garonne.fr

sam 16 mars

**Nuit incolore**

Ramonville, lebikini.com

16 et 17 mars

**Lucien Pillot**

Toulouse, comdt.org

dimanche 17 mars

**Synapson**

Le Bikini, Ramonville.

17 mars

**Gipsy**

Toulouse, casinosbarriere.com

mar 19 mars

**Rami Khalifé**

Toulouse, sallenougaro.com

mer 20 mars

**Delgres + Zitoune**

Toulouse, lemetronum.fr

20 au 23 mars

**La cachette**

Toulouse, theatre-sorano.fr

jeu 21 mars

**Geoffrey Secco**

St-Orens, altigone.fr

jeu 21 mars

**Orange Blossom**

Toulouse, lemetronum.fr

jeu 21 mars

**Moh ! Kouyaté**

Toulouse, sallenougaro.com

ven 22 mars

**Swing + Dali**

Toulouse, lemetronum.fr

sam 23 mars

**Lindigo + Azile**

Toulouse, lemetronum.fr

ven 29 mars

**Lordi + All for Metal**

Toulouse, lemetronum.fr

sam 30 mars

**Antes & Madzes**

Salle Nougaro, mairie-revel.fr

sam 30 mars

**Ben plg**

Toulouse, lemetronum.fr

sam 30 mars

**Echoes, tribute Pink Floyd**

St-Orens, altigone.fr

sam 30 mars

**Christophe Willem**

Toulouse, casinosbarriere.com

dim 31 mars

**Sheila**

Toulouse, casinosbarriere.com



### avril

mer 3 avril

#### I Muvrini

Toulouse, casinosbarriere.com

jeu 4 avril

#### L'Orchestre de Poche

J. Brel, castanet-tolosan.fr

jeu 4 avril

#### BCUC

Toulouse, lemtronum.fr

ven 5 avril

#### Selug & Senar

Toulouse, lemtronum.fr

ven 5 avril

#### Sortilège

St-Pierre, Blagnac, odysud.com

mer 10 avril

#### The Musical Box

Barrière, Toulouse

sam 13 avril

#### Melenas + DJ Popissimo

Toulouse, lemtronum.fr

jeu 18 avril

#### En attendant Ana

Toulouse, lemtronum.fr

ven 19 avril

#### Zélie

Métronum, Toulouse

mar 23 avril

#### Dom La Nena

Toulouse, sellenougara.com

jeu 25 avril

#### Arnaud Dolmen

Toulouse, sellenougara.com

jeu 25 avril

#### Leila Martial & Aka

Toulouse, lemtronum.fr

jeu 25 avril

#### Emilie Skrijelj

Vent des Signes, Toulouse, gmea.net

ven 26 avril

#### Tip Stevens + Ceylon

Toulouse, lemtronum.fr

sam 27 avril

#### Féria

Bruguières, le-bascala.com

sam 27 avril

#### Clara Ysé + Marie Sigal

Toulouse, lemtronum.fr

### mars

jusqu'au 7 mars

#### Idoménee

Capitole, opera.toulouse.fr

3 au 26 mars

#### Beethoven, la sonate à Kreutzer

Toulouse, Tournefeuille, orchestredechambredetoulouse.fr

mer 6 mars

#### Le B.A. BA de Mozart

Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

jeu 7 mars

#### Renaud Capuçon, David Fray

grandsinterpretes.com

9 mars

#### Cavalleria Rusticana

horizon.mairie-muret.fr

mar 12 mars

#### Chostakovitch

Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

mar 12 mars

#### Ensemble Clément Janequin, Les Sacqueboutiers

St-Sernin, Toulouse, arts-renaissants.fr

dim 17 mars

#### Douce France

St-Orens, altigone.fr

ven 22 mars

#### Ensemble Baroque de Toulouse

St-Pierre, Blagnac, odysud.com

ven 22 mars

#### Musique à Prague

H. Desbals et Chapeau Rouge, orchestredechambredetoulouse.fr

23 et 24 mars

#### Mon Beethoven à moi

23 mars, Halle aux Grains, onct.toulouse.fr, 24 mars, horizon.mairie-muret.fr

sam 23 mars

#### Concertos baroques

St-Exupère, Toulouse, les-passions.fr

jeu 28 mars

#### Résurrection d'un chef d'oeuvre

Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

29 mars - 7 avril

#### Cendrillon

Capitole, opera.toulouse.fr

### avril

2-3 et 22-23 avril

#### Bach et Haendel

Escale et St-Pierre-des-Cuisines, orchestredechambredetoulouse.fr

jeu 4 avril

#### M.-L. Garnier, C. Oneto Bensaid

Capitole, opera.toulouse.fr

ven 5 avril

#### Oeuvres de Prométhées

Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

mar 9 avril

#### Quatuor Modigliani

St-Pierre-des-Cuisines, Toulouse, arts-renaissants.fr

sam 13 avril

#### Martha Argerich, Dong-Hyek Lim

Halle aux Grains, Toulouse, grandsinterpretes.com

ven 19 avril

#### Brahms en majesté

Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

dim 21 avril

#### Europe baroque

Escale, Tournefeuille, orchestredechambredetoulouse.fr

lun 22 avril

#### Fazil Say

Halle aux Grains, Toulouse, grandsinterpretes.com

23 au 27 avril

#### Carmen

Toulouse, theatre-cite.com

ven 26 avril

#### L'Apprenti sorcier

Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

dim 28 avril

#### Gustav Malher

Escale, mairie-tournefeuille.fr

# 31 Haute- Garonne

**mars**

jusqu'au 5 mars

**Edelweiss**

Toulouse, theatregaronne.com

jusqu'au 10 mars

**L'homme qui plantait des arbres**

Toulouse, theatredupave.org

ven 1er mars

**Please stand-up !**

Toulouse, sallenuogaro.com

ven 1er mars

**Procession**

Roguet, Toulouse,  
cultures.haute-garonne.fr

sam 2 mars

**Laura Calu**

Aria, cornebarrieu.fr

mar 5 mars

**Artus**

Barrière, Toulouse

5 au 8 mars

**Fin de partie**

Toulouse, theatre-sorano.fr

jeu 7 mars

**Le choix des âmes**

St-Gaudens, saintgo.fr

jeu 7 mars

**Thomas VDB**

Toulouse, casinosbarriere.com

7 au 9 mars

**Oublie-moi**

Aria, cornebarrieu.fr

7 au 16 mars

**Fables de La Fontaine**

Toulouse, theatreduchienblanc.fr

8 et 9 mars

**Misery**

Muret, grenierdetoulouse.fr

12 et 13 mars

**Le menteur**

Aria, Cornebarrieu, odyssud.com

12 au 15 mars

**Le Firmament**

Toulouse, theatre-cite.com

THÉÂTRE

13 et 14 mars

**Abysse**

Toulouse, theatre-sorano.fr

13 au 15 mars

**D'amour, de folie, de mort**

Toulouse, theatredupontneuf.fr

13 au 16 mars

**Collectif Oral**

Toulouse, grand-rond.org

ven 15 mars

**Je te pardonne**

Escala, mairie-tournefeuille.fr

ven 15 mars

**Matin brun**

St-Orens, altigone.fr

16 mars et 4 avril

**Misery**

Studio 55, Toulouse,  
grenierdetoulouse.fr

18 au 30 mars

**Syba**

Toulouse, grand-rond.org

mar 19 mars

**Phèdre**

St-Gaudens, saintgo.fr

mer 20 mars

**David Voinson**

Toulouse, casinosbarriere.com

21 au 30 mars

**Les Voisins**

Toulouse, theatredupave.org

21 mars - 13 avril

**Variations sur les canards**

Toulouse, thetreduchienblanc.fr

ven 22 mars

**Casanova, ma mère et moi**

Roguet, Toulouse,  
cultures.haute-garonne.fr

22 et 23 mars

**Titanic**

Aria, cornebarrieu.fr

22 et 23 mars

**Les Fourberies de Scapin**

Muret, compagnie-cleante.com

26 au 28 mars

**Salle des fêtes**

Bonnefoy, Toulouse, theatre-sorano.fr

27 et 28 mars

**La promesse de l'aube**

St-Exupère, Blagnac, odyssud.com

jeu 28 mars

**L'heure des assassins**

St-Gaudens, saintgo.fr

28 mars

**La claque**

tmp-pibrac.com

28 au 30 mars

**Exemplaire**

Toulouse, thetreduchienblanc.fr

ven 29 mars

**Quand viendra la vague**

Roguet, Toulouse,  
cultures.haute-garonne.fr

ven 29 mars

**L'heure des assassins**

Léguevin, tempo-leguevin.fr

ven 29 mars

**Dom Juan**

Aria, cornebarrieu.fr

**avril**

lun 1er avril

**Fary**

Halle aux Grains, Toulouse,  
odyssud.com

mar 2 avril

**Les hommes viennent de mars**

Toulouse, casinosbarriere.com

2 et 3 avril

**L'Occupation**

Aria, Cornebarrieu, odyssud.com

3 au 5 avril

**50 minutes avec toi**

Toulouse, theatredupontneuf.fr

3 au 5 avril

**Tom Na Fazenda**

Toulouse, theatre-sorano.fr

jeu 4 avril

**Philippe Lellouche**

Toulouse, casinosbarriere.com

4 au 13 avril

**Yodel.**

Toulouse, grand-rond.org

5 et 6 avril

**L'Emprise**

Toulouse, theatredupave.org

5 et 6 avril

**Amours et fantaisies**

theatreducentre-colomiers.com

ven 12 avril**Un fil à la patte**

St-Gaudens, saintgo.fr

jeu 11 avril**Jarry**

Toulouse, casinosbarriere.com

ven 12 avril**Pierre Thevenoux**

Toulouse, casinosbarriere.com

17 au 28 avril**Un air de famille**

Escale, mairie-tournefeuille.fr

mer 17 avril**Ahled Sylla**

Toulouse, casinosbarriere.com

jeu 18 avril**Pablo Mira**

Toulouse, casinosbarriere.com

18 au 27 avril**Les Confinés**

Toulouse, grand-rond.org

19 et 20 avril**Larzac !**

Toulouse, lehangar.org

dim 21 avril**Roland Magdane**

Toulouse, casinosbarriere.com

mar 23 avril**Véronique Gallo**

Toulouse, casinosbarriere.com

23 avril - 7 mai**Illusions**

Toulouse, theatre-cite.com

jeu 25 avril**Chantal Ladesou**

horizon.mairie-muret.fr

25 au 27 avril**Le Montespan**

Aria, cornebarrieu.fr

mer 24 avril**Tristan Lopin**

Toulouse, casinosbarriere.com

jeu 25 avril**D'Jal**

Toulouse, casinosbarriere.com

ven 26 avril**Tu seras le vent**

J. Brel, castanet-tolosan.fr

ven 26 avril**La putain respectueuse**

St-Gaudens, saintgo.fr

ven 26 avril**Anne Roumanoff**

St-Orens, altigone.fr

26 et 27 avril**Les Voisins**

Muret, compagnie-cleante.com

sam 27 avril**Le corps des autres**

theatreducentre-colomiers.com

mar 30 avril**Anthony Kavanagh**

Toulouse, casinosbarriere.com

**mars**1er au 10 mars**Foutoir Céleste**

Ramiers, Blagnac, odysseud.com

ven 8 mars**Circé**

Halles de la Cartoucherie, Toulouse

sam 9 mars**Ex Nihilo**

Blagnac, lusine.net

sam 9 mars**Inventaire**

Escale, mairie-tournefeuille.fr

dim 10 mars**Irish celtic**

Toulouse, casinosbarriere.com

12 au 14 mars**Happy Island**

Toulouse, theatregaronne.com

13 mars**La marche bleue**

Toulouse, casinosbarriere.com

15 et 16 mars**Pièce distinguée N°59**

Toulouse, theatregaronne.com

mar 19 mars**Ballet Célébration**

St-Orens, altigone.fr

jeu 21 mars**Intervalle**

Ring, Toulouse, ciesamuemathieu.com

22 mars**Les French Twins**

tmp-pibrac.com

22 et 23 mars**Titanic, la folle traversée**

Aria, Cornebarrieu, odysseud.com

22 et 23 mars**Figures / Cheb**

Escale, mairie-tournefeuille.fr

**avril**3 et 4 avril**Skatepark**

Toulouse, theatre-cite.com

4 et 5 avril**Murmuration**

Patinoire, Blagnac, odysseud.com

sam 13 avril**Sujets**

Escale, mairie-tournefeuille.fr

ven 19 avril**Danceperados of Ireland**

Casino, Toulouse

ven 19 avril**Women weave the land**

lusine.net

19 au 25 avril**Le chant de la Terre**

Capitole, opera.toulouse.fr

sam 20 avril**Hasard**

St-Gaudens, saintgo.fr

sam 20 avril**Flashdance**

Toulouse, casinosbarriere.com

23 au 26 avril**Siffleurs de danse**

Toulouse, theatre-sorano.fr

ven 26 avril**Neverland**

Roguez, Toulouse, cultures.haute-garonne.fr

26 et 27 avril**Dancer of the Year / The Game of Life**

Toulouse, theatregaronne.com

dim 28 avril**Strampalati**

St-Orens, altigone.fr

# 31 Haute- Garonne

**mars**

sam 2 mars

**Trait(s)**

Escale, mairie-tournefeuille.fr

dim 3 mars

**Fables !**

Toulouse, lemetronum.fr

du 3 au 10 mars

**Poil de carotte**

tmp-pibrac.com

mer 6 mars

**Les petits papiers**

theatreducentre-colomiers.com

6 et 7 mars

**Te souviens-tu du jour où j'ai coupé mes cheveux ?**

Toulouse, grand-rond.org

6 au 9 mars, 10 mars

**Renversante**

du 6 au 9, St-Exupère, Blagnac, odysud.com, 10 mars, Escale, mairie-tournefeuille.fr

jeu 7 mars

**Le pompom**

ramonville-arto.fr

ven 8 mars

**La terre est dans le ciel**

Roguet, Toulouse, cultures.haute-garonne.fr

13 et 16 mars

**Eloïs et Léon**

Toulouse, grand-rond.org

14 au 16 mars

**Je suis ma maison**

St-Exupère, Blagnac, odysud.com

dim 17 mars

**Rose et Rose**

Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

dim 17 mars

**Un océan d'amour**

Escale, mairie-tournefeuille.fr

18 mars - 6 avril

**Miroir**

Toulouse, grand-rond.org

20 au 28 mars

**Cendrillon**

Toulouse, theatre-cite.com

JEUNE PUBLIC / EXPOS

21 au 23 mars

**Malice de retour...**

St-Exupère, Blagnac, odysud.com

jeu 28 mars

**Tout/Rien**

Escale, mairie-tournefeuille.fr

jeu 28 mars

**Glob**

horizon.mairie-muret.fr

**avril**

ven 5 avril

**Bouche B**

Roguet, Toulouse, cultures.haute-garonne.fr

sam 6 avril

**Rien**

St-Gaudens, saintgo.fr

sam 6 avril

**Sorcière toi-même**

Escale, mairie-tournefeuille.fr

10 au 27 avril

**La Pluie et le Soleil**

Toulouse, grand-rond.org

dim 21 avril

**Ride**

Escale, mairie-tournefeuille.fr

25 au 27 avril

**Tarentule**

Toulouse, theatredupave.org

sam 27 avril

**Faire...monde(s)**

Blagnac, odysud.com

28 au 30 avril

**Courgette**

Aria, cornebarrieu.fr

**mars**

à partir du 10 fév

**En effet(s)**

Toulouse, halledelamachine.fr

jusqu'au 3 mars

**Spirou dans la tourmente de la Shoah**

Toulouse, musee-resistance.haute-garonne.fr

jusqu'au 10 mars

**Patricia Combacal**

Cordeliers, Toulouse, patriciacombacal.com

jusqu'au 22 mars

**Les Bananes**

Toulouse, isdat.fr

jusqu'au 23 mars

**Armelle Caron**

CC Bonnefoy, Toulouse

jusqu'au 23 mars

**Anne-Margot Ramstein**

Toulouse, isdat.fr

jusqu'au 30 mars

**Toulouse dans l'oeil du studio Harcourt**

PELRAS Toulouse, pelras.fr

jusqu'au 2 avril

**Luisa Dörr, Guillaume Martial**

Toulouse, labo-photon.fr

jusqu'au 14 avril

**Arno Brignon,**

**Philémon Barbier**

chateaudau.toulouse.fr

jusqu'au 28 avril

**Margaux Fontaine, Matthieu Haberard, Rayan Yasmineh**

Toulouse, lesabattoirs.org

jusqu'au 8 juin

**Toma Dutter**

St-Gaudens, lachapelle-saint-jacques.com

jusqu'au 30 juin

**Bogdan Rata**

Castelet, metropole.toulouse.fr

jusqu'au 6 juillet

**Morfosonic**

Médiathèque José Cabanis, bibliotheque.toulouse.fr.

[jusqu'au 7 juillet](#)**Sex-appeal, la scandaleuse vie de la nature**

museum.toulouse.fr

[jusqu'au 20 juillet](#)**Ca improvise du réel**

Toulouse, lebbb.org

[jusqu'au 25 août](#)**L'Odyssée**

Toulouse, lesabattoirs.org

[jusqu'au 3 nov](#)**IA : Double Je**

quaidessavoirs.toulouse-metropole.fr

[jusqu'à déc 2024](#)**Pierre-Georges Latécoère**

Toulouse, lenvol-des-pionniers.com

[16 au 23 mars](#)**Printemps des arts de Castelnau d'Estrétefonds**

castelnau-estretedefonds.fr

**mars**[jusqu'au 10 mars](#)**Tapages**

Toulouse, grand-rond.org

[jusqu'au 31 août](#)**Snow, wind and fire**

Toulouse, halledelamachine.fr

[du 2 mars au 27 avril](#)**Ecologie, on passe au vert**

bibliotheque.toulouse.fr

[4 au 12 mars](#)**Ciné-Palestine**

cine-palestine-toulouse.fr

[8 au 10 mars](#)**Press Play**

Colomiers.

[8 mars - 7 avril](#)**Printemps du Rire**

Toulouse, leprintempsdurire.com

[14 au 16 mars](#)**Les Bruissonnantes**

Toulouse, lehangar.org

[14 au 24 mars](#)**Festival de Guitare d'Aucamville et du nord toulousain**

guitareaucamville.com

[15 au 17 mars](#)**Gospel Touch**

Tournefeuille, gospeltouchfestival.com

[15 au 24 mars](#)**Ciné Latino**

Toulouse, cinelatino.fr

[sam 16 mars](#)**Les Extras**

kiwiramonville-arto.fr

[20 au 29 mars](#)**Spectres, revenants et autres fantasmagories**

Toulouse, theatregaronne.com

[22 et 23 mars](#)**Le Diable au corps**

Arena, Toulouse.

[du 22 mars au 5 avril](#)**Créatrices !**

Grainerie, Balma, la-grainerie.net.

[22 au 24 mars](#)**Bloom**

Tournefeuille, laplacedeladanse.com

**avril**[15 au 17 avril](#)**Festival Danse et Cirque**

St-Gaudens, saintgo.fr

**mars****exposition** jusqu'au 24 mars  
**Christopher Taylor**

Flaran, patrimoine-musees-gers.fr

**exposition** jusqu'au 28 mars  
**Les enfants d'abord !**

St-Clar, musee-ecole-publique.fr

**exposition** jusqu'au 12 mai  
**Robin Lopvet**

Lectoure, centre-photo-lectoure.fr

**théâtre** sam 2 mars**Odyssée**

Marciac, lastrada-marciac.fr

**jeune public** mer 6 mars**Et puis**

Auch, circa.auch.fr

**musique** ven 8 mars**Grandma's Ashes, The Foxy Ladies, Coma Child**

Cri'Art, Auch, imaj32.fr

**musique** sam 9 mars**Les Doigts de l'Homme**

Marciac, lastrada-marciac.fr

**théâtre** sam 9 mars**Mes parents**

Auch, circa.auch.fr

**théâtre** ven 15 mars**Misery**

Théâtre des Carmes, condom.org

**théâtre** sam 16 mars**La Boîte (vous n'enterrez pas Antigone)**

Marciac, lastrada-marciac.fr

**musique** sam 16 mars**Alem Surre Garcia, Guillaume Lopez**

MJC La maison, L'Isle Jourdain

**musique** sam 16 mars**Ukraine Fire**

Auch, circa.auch.fr

**cirque** jeu 21 mars**Les quatre points cardinaux sont trois : le nord et le sud**

Auch, circa.auch.fr

**théâtre** ven 22 mars**Nos années**

Méditerranée, villefleurance.fr

**FESTIVAL DE GUITARE D'AUCAMVILLE ET DU NORD TOULOUSAIN**

32<sup>e</sup> édition de ce festival qui parvient à maintenir la guitare pour boussole en s'ouvrant au jeune public d'abord, aux arts visuels ensuite, au spectacle vivant enfin. Mélange de styles, du jazz aux musiques du monde, place offerte aux talents émergents font le sel d'une programmation riche et dense, dans laquelle piocher les yeux fermés. Du 14 au 24 mars, Aucamville et Nord toulousain.



**musique** ven 22 mars  
**Haïdouti Orkestar, Dj Baba Raspopov**

*Cri'Art, Auch, imaj32.fr*

**musique** sam 23 mars  
**Mélanie de Biasio**

*Marcjac, lastrada-marcjac.fr*

**jeune public** mer 27 mars  
**Aux étoiles !**

*Auch, circa.auch.fr*

## avril

**musique** ven 5 avril  
**Krav Boca, Imparfait**

*Cri'Art, Auch, imaj32.fr*

**théâtre** ven 5 avril  
**La Tendresse**

*Auch, circa.auch.fr*

**musique** sam 6 avril  
**Naïssam Jalal**

*Marcjac, lastrada-marcjac.fr*

**ciné-spectacle** mer 10 avril  
**Graine de cabane**

*Le Méridional, villefleurance.fr*

**musique** sam 13 avril  
**Antoinette Trio + Andy Emler**

*Marcjac, lastrada-marcjac.fr*

**musique** sam 20 avril  
**Hommage à Claude Nougaro**

*Marcjac, lastrada-marcjac.fr*

**théâtre** mar 23 avril  
**La Promesse de l'Aube**

*Théâtre des Carmes, condom.org*

**festival** 26 au 28 avril  
**Welcome in Tziganie**

*Seissan, welcome-in-tziganie.com*

**musique** sam 27 avril  
**Julian Lage Trio**

*Marcjac, lastrada-marcjac.fr*

**musique** sam 27 avril  
**Clinton Fearon, Alam**

*Cri'Art, Auch, imaj32.fr*

**cirque** 29 et 30 avril  
**L'Empreinte**

*Auch, circa.auch.fr*

**musique** mar 30 avril  
**Double Trouble, Carl Chaste, Miry Muraro, Okin**

*Cri'Art, Auch, imaj32.fr*

## mars

**exposition** jusqu'au 10 mars  
**Anne-Marie Schneider, Naomi Maury**

*Sérignan, mrac.laregion.fr*

**exposition** jusqu'au 16 mars  
**Elisa Fantozzi**

*n5galieriemontpellier.com*

**exposition** jusqu'au 6 avril  
**Citius, altius, fortius**

*lelieumultiplemontpellier.com*

**exposition** jusqu'au 7 avril  
**Anne Slacik et quarante poétesses**

*D. Bagouet, Montpellier*

**exposition** jusqu'au 14 avril  
**Dr Paul Wolff**

*Pavillon Populaire, Montpellier*

**exposition** jusqu'au 21 avril  
**Brésil, identités**

*museedelodeve.fr*

**exposition** jusqu'au 21 avril  
**Christian Jaccard, une collection**

*Montpellier, museefabre.fr*

**exposition** jusqu'au 27 avril  
**Marlène Mocquet**

*Montpellier, fondation-ggl.com*

**exposition** jusqu'au 5 mai  
**Toni Grand**

*Montpellier, museefabre.fr*

**exposition** jusqu'au 6 mai  
**Toma Dutter**

*Montpellier, ici-ccn.com*

**exposition** jusqu'au 12 mai  
**Jeanne Susplugas**

*Sérignan, mrac.laregion.fr*

**exposition** jusqu'au 13 mai  
**Tiphaine Calmettes**

*Lattara-Henri Prades, Lattes*

**exposition** jusqu'au 18 mai  
**Promenons-nous dans les bois**

*Lunel, museemedard.fr*

**exposition** jusqu'au 26 mai  
**Libres !**

*Sète, miam.org*

**exposition** jusqu'au 10 juin  
**Sam Samore**

*Montpellier, 13vents.fr*

**exposition** jusqu'au 1er sept  
**Gianni Pettena**

*Sète, crac.laregion.fr*

**exposition** jusqu'à janv 2025  
**Cosa**

*Sérignan, mrac.laregion.fr*

**théâtre** ven 1er mars  
**Oncle Vania**

*Molière, Sète, tmsete.com*

**humour** ven 1er mars  
**Vincent Dedienne**

*Béziers, scenedebayssan.fr*

**théâtre** ven 1er mars  
**Habiter le monde "récit 2"**

*Lodève, saison-resurgence.fr*

**musique** ven 1er mars  
**Big Band Brass**

*Vias, theatre-ardailion-vias-mediterranee.fr*

**musique** ven 1er mars  
**Arthur H**

*Sérignan, lacigaliere.fr*

**théâtre** 1er au 8 mars  
**Gorgias**

*Pézenas, illustretheatre.fr*

**humour** sam 2 mars  
**Jean-Marie Bigard**

*Zinga Zanga, Béziers*

**musique** sam 2 mars  
**Laurent Cavallié**

*Jeanne-Oulié, ville-meze.fr*

**musique** sam 2 mars  
**Cali**

*St-Jean-de-Védas, victoire2.com*

**danse** sam 2 mars  
**Rave Lucid**

*Montpellier, domainedo.fr*

**théâtre** sam 2 mars  
**Une idée géniale**

*Cap d'Agde, capdagdecongres.fr*

**théâtre** sam 2 mars  
**Iqra !**

*Passerelle, Sète, tmsete.com*

**baroque** sam 2 mars  
**Le Sacre du Printemps**

*opera-orchestre-montpellier.fr*

**musique** dim 3 mars  
**Le Berger des sons**

*J. Savary, villeneuvelesmaguelone.fr*

**classique** dim 3 mars

**Opéra Orchestre Montpellier**

Eglise St-Pierre, Palavas-les-flots

**jeune public** mar 5 mars

**Lux, la petite fille qui avait peur du blanc**

Béziers, scenedebayssan.fr

**jeune public** mar 5 mars

**La Fabrique**

MJC, beziers.fr

**théâtre** 5 au 7 mars

**Les brèves**

villeneuvelesmaguelone.fr

**théâtre** 5 au 7 mars

**Austerlitz**

Montpellier, theatredelavignette.fr

**marionnettes** 5 au 9 mars

**L'art d'accomoder les restes**

tmsete.com

**jeune public** mer 6 mars

**La Fabrique**

Lodève, saison-resurgence.fr

**théâtre** 6 au 8 mars

**Plutôt vomir que faillir**

theatrejeanvilvar.montpellier.fr

**danse** jeu 7 mars

**Empire of Flora**

Sérignan, lacigaliere.fr

**danse** jeu 7 mars

**Le Grand Bal**

Malière, Sète, tmsete.com

**musique** jeu 7 mars

**Slimka**

St-Jean-de-Védas, victoire2.com

**danse** 7 au 9 mars

**Extra Life**

Montpellier, domainedo.fr

**exposition** 7 au 24 mars

**Mariette et Dominique Schaezel**

Carré d'art L. Jeanjean, ville-meze.fr

**humour** ven 8 mars

**Franjo**

Zinga Zanga, Béziers

**musique** ven 8 mars

**Will Barber**

theatre-ardailion-vias-mediterranee.fr

**musique** ven 8 mars

**Oriane Lacaille**

Mèze, festivaldethau.com

**théâtre** ven 8 mars

**Pinocchio**

G. Brassens, Lunel

**théâtre** ven 8 mars

**Le Menteur**

Cap d'Agde, theatreatgathois.fr

**théâtre** ven 8 mars

**Les renoncements**

Castelnau-le-Lez, lekiasma.fr

**théâtre** ven 8 mars

**Six°**

J. Savary, villeneuvelesmaguelone.fr

**cirque** ven 8 mars

**La Fabrique**

MJC, beziers.fr

**musique** ven 8 mars

**Poésie Zéro**

St-Jean-de-Védas, victoire2.com

**théâtre** sam 9 mars

**La Panne**

S. Bassaget, Mauguio

**musique** sam 9 mars

**Kyle Eastwood**

Béziers, scenedebayssan.fr

**musique** sam 9 mars

**Dubwise Corner**

St-Jean-de-Védas, victoire2.com

**lyrique** sam 9 mars

**Gloria !**

opera-orchestre-montpellier.fr

**jeune public** dim 10 mars

**Concertoons**

flauguergues.com

**théâtre musical** mar 12 mars

**Dessine-moi un piano**

Castelnau-le-Lez, lekiasma.fr

**jeune public** mar 12 mars

**Une forêt**

Montpellier, labullebleue.fr

**danse** 13 et 14 mars

**Flora Détraz**

Vignette, montpellierdanse.com

**théâtre** 13 au 15 mars

**Mues**

Montpellier, 13vents.fr

**théâtre** jeu 14 mars

**Jean Zay, l'homme complet**

theatrejeanvilvar.montpellier.fr

**théâtre** jeu 14 mars

**Lady Agatha**

Cap d'Agde, capdagdecongres.fr

**cirque** jeu 14 mars

**Les quatre points cardinaux sont trois : le nord et le sud**

Molière, Sète, tmsete.com

**théâtre** 14 au 16 mars

**L'Avare**

Montpellier, domainedo.fr

**festival** 14 au 23 mars

**Festival Flamenco**

beziers.fr

**humour** ven 15 mars

**#generation(s)**

Béziers, scenedebayssan.fr

**humour** ven 15 mars

**Pierre Thevenoux**

Zinga Zanga, Béziers

**théâtre** ven 15 mars

**Madam #3**

Jeanne-Ouilié, ville-meze.fr

**musique** ven 15 mars

**Les dodos Tharaud**

opera-orchestre-montpellier.fr

**musique** ven 15 mars

**Enslaved**

St-Jean-de-Védas, victoire2.com

**classique** ven 15 mars

**Etoiles**

opera-orchestre-montpellier.fr

**musique** sam 16 mars

**Marie d'Epizon**

Rosa Parks, Mauguio-Carnon

**musique** sam 16 mars

**Wati Watia Zorey Band**

Sérignan, lacigaliere.fr

**marionnettes** 16 et 17 mars

**Ma mère c'est pas un ange**

Mireval, tmsete.com

**jeune public** 17 et 18 mars

**Bob et moi**

Béziers, scenedebayssan.fr

**baroque** lun 18 mars

**Lucie Horsch & Thomas Dunford**

opera-orchestre-montpellier.fr

**danse** mar 19 mars

**The Tree**

Castelnau-le-Lez, lekiasma.fr

**théâtre** mar 19 mars

**Nuit d'octobre**

Molière, Sète, tmsete.com

# \_34

## Hérault

**musique** mar 19 mars  
**Blick Bassy**

Béziers, [scenedebayssan.fr](http://scenedebayssan.fr)

**jeune public** mer 20 mars  
**Trois plumes**

Sérignan, [lacigaliere.fr](http://lacigaliere.fr)

**théâtre** mer 20 mars  
**Bob et moi**

Lodève, [saison-resurgence.fr](http://saison-resurgence.fr)

**baroque** mer 20 mars  
**La Passion selon saint Matthieu**

opéra-orchestre-montpellier.fr

**théâtre** 20 au 22 mars  
**Le casier de la reine**

[villeneuvelesmaguelone.fr](http://villeneuvelesmaguelone.fr)

**jeune public** jeu 21 mars  
**Feuilles**

Jeanne-Oulié, [ville-meze.fr](http://ville-meze.fr)

**musique** jeu 21 mars  
**Delgres**

St-Jean-de-Védas, [victoire2.com](http://victoire2.com)

**musique** 21 et 22 mars  
**Souki**

Cité scolaire F. Combes, [theatrejeanvilvar.montpellier.fr](http://theatrejeanvilvar.montpellier.fr)

**théâtre** ven 22 mars  
**Douze femmes en colère**

Lodève, [saison-resurgence.fr](http://saison-resurgence.fr)

**humour** ven 22 mars  
**Les Chevaliers du Fiel**

Corum, Montpellier

**musique** ven 22 mars  
**Mélanie De Biasio**

Montpellier, [domainedo.fr](http://domainedo.fr)

**théâtre musical** ven 22 mars  
**Dans la caravana**

Molière, Sète, [tmsete.com](http://tmsete.com)

**classique** ven 22 mars  
**Supersoliste en lumière**

Sérignan, [lacigaliere.fr](http://lacigaliere.fr)

**jeune public** ven 22 mars  
**L'Endormi**

Béziers, [scenedebayssan.fr](http://scenedebayssan.fr)

**expérience** ven 22 mars  
**Dîner dans le noir**

Montpellier, [labullebleue.fr](http://labullebleue.fr)

**musique** ven 22 mars  
**Orange Blossom**

St-Jean-de-Védas, [victoire2.com](http://victoire2.com)

**festival** 22 mars - 21 avril  
**20ème Festival d'Humour**

Palais des Congrès, Agde

**humour** sam 23 mars  
**Diane Segard**

[theatre-ardailon-vias-mediterranee.fr](http://theatre-ardailon-vias-mediterranee.fr)

**musique** sam 23 mars  
**Le Bal Electro**

St-Jean-de-Védas, [victoire2.com](http://victoire2.com)

**classique** sam 23 mars  
**Supersoliste en lumière**

opéra-orchestre-montpellier.fr

**spectacle musical** dim 24 mars  
**Les mystérieuses cités d'or**

Cap d'Agde, [capdagdecongres.fr](http://capdagdecongres.fr)

**classique** dim 24 mars  
**Opéra Orchestre Montpellier**

Allègre-les-Fumades

**jeune public** dim 24 mars  
**Arbres modestes**

J. Savary, [villeneuvelesmaguelone.fr](http://villeneuvelesmaguelone.fr)

**théâtre musical** 24 et 25 mars  
**Tous les marins sont des chanteurs**

Molière, Sète, [tmsete.com](http://tmsete.com)

**théâtre** mar 26 mars  
**La chambre des merveilles**

Castelnau-le-Lez, [lekiasma.fr](http://lekiasma.fr)

**classique** mar 26 mars  
**Opéra Orchestre Montpellier**

J. Alary, Carcassonne

**théâtre** 26 et 27 mars  
**Le beau monde**

[theatrejeanvilvar.montpellier.fr](http://theatrejeanvilvar.montpellier.fr)

**théâtre** 26 et 27 mars  
**Juliette et Roméo sont morts**

Vignette, Montpellier, [13vents.fr](http://13vents.fr)

**jeune public** mer 27 mars  
**Suis-moi**

Rosa Parks, Mauguio-Carnon

**humour** jeu 28 mars  
**Yves Pujol**

Pézenas, [illustretheatre.fr](http://illustretheatre.fr)

**musique** jeu 28 mars  
**La Fabrique à chanson**

St-Jean-de-Védas, [victoire2.com](http://victoire2.com)

**classique** jeu 28 mars  
**Opéra Orchestre Montpellier**

Cité des arts, Montpellier

**humour** ven 29 mars  
**Edgar-Yves**

Zinga Zanga, Béziers

**cirque** ven 29 mars  
**Smashed 2**

Sérignan, [lacigaliere.fr](http://lacigaliere.fr)

**théâtre** ven 29 mars  
**Le Montespan**

Théâtre municipal, beziers.fr

**cirque** sam 30 mars  
**Stories for the moon**

Franciscains, beziers.fr

**humour** sam 30 mars  
**Pablo Mira**

Corum, Montpellier

## avril

**théâtre** mar 2 avril  
**Olympicorama**

J. Savary, [villeneuvelesmaguelone.fr](http://villeneuvelesmaguelone.fr)

**théâtre** mar 2 avril  
**Je ne cours pas je vole**

Castelnau-le-Lez, [lekiasma.fr](http://lekiasma.fr)

**cirque** 2 au 5 avril  
**Un soir chez Boris**

Mèze, Balaruc-le-Vieux, [tmsete.com](http://tmsete.com)

**classique** mer 3 avril  
**Midi musical**

opéra-orchestre-montpellier.fr

**théâtre** 3 et 4 avril  
**Les pièces manquantes**

Montpellier, [13vents.fr](http://13vents.fr)

**théâtre** 3 au 5 avril  
**Dissection d'une chute de neige**

Montpellier, [domainedo.fr](http://domainedo.fr)

**théâtre** 3 au 6 avril  
**Olympicorama**

scenedebayssan.fr

**théâtre** jeu 4 avril  
**La diversité est-elle une variable d'ajustement...**

[theatrejeanvilvar.montpellier.fr](http://theatrejeanvilvar.montpellier.fr)

**musique** jeu 4 avril  
**Tiken Jah Fakoly**

Sérignan, [lacigaliere.fr](http://lacigaliere.fr)

**danse** jeu 4 avril

**De loin si près**

Molière, Sète, [tmsete.com](http://tmsete.com)

**humour** ven 5 avril

**La métamorphose des cigognes**

Castelnau-le-Lez, [lekiasma.fr](http://lekiasma.fr)

**théâtre** ven 5 mars

**La maison de Bernada Alba**

Théâtre municipal, beziers.fr

**cirque** ven 5 avril

**Le Lonely Circus**

Soubès, saison-resurgence.fr

**lyrique** ven 5 avril

**Scintillements**

opera-orchestre-montpellier.fr

**lyrique** 5 au 10 avril

**Negar**

opera-orchestre-montpellier.fr

**théâtre** sam 6 avril

**Les conférences de poche**

Rosa Parks, Mauguio-Carnon

**musique** sam 6 avril

**Echoes**

Mèze, [festivaldehau.com](http://festivaldehau.com)

**jeune public** 6 et 7 avril

**La ferme des animaux**

Castelnau-le-Lez, [lekiasma.fr](http://lekiasma.fr)

**théâtre** 6 avril - 5 mai

**Arbres modestes**

theatrejeanvilvar.montpellier.fr

**opérette** dim 7 avril

**Heure exquise qui nous grise...**

theatre-ardailon-vias-mediterranee.fr

**musique** dim 7 avril

**Golnar Shahyar**

opera-orchestre-montpellier.fr

**jeune public** mer 10 mars

**Feuilles**

S. Bassaget, Mauguio-Carnon

**humour** ven 12 avril

**Bun Hay Mean**

Zinga Zanga, Béziers

**musique** ven 12 avril

**Biréli Lagrène**

Montpellier, [domainedo.fr](http://domainedo.fr)

**théâtre** sam 13 avril

**Orphée et Eurydice**

Franciscains, beziers.fr

**baroque** sam 13 avril

**Dorota Anderszewska invite...**

opera-orchestre-montpellier.fr

**classique** dim 14 avril

**Carmina Burana**

opera-orchestre-montpellier.fr

**festival** 16 au 20 avril

**Printival**

Pézenas, [printivalbobylapointe.com](http://printivalbobylapointe.com)

**jeune public** mer 17 avril

**Bien sûr !**

S. Bassaget, Mauguio-Carnon

**opéra numérique** jeu 18 avril

**Orfeo 5063**

Castelnau-le-Lez, [lekiasma.fr](http://lekiasma.fr)

**humour** jeu 18 avril

**Philo-Foraine**

Pézenas, [illustretheatre.fr](http://illustretheatre.fr)

**théâtre** 18 et 19 avril

**Daddy**

Montpellier, [domainedo.fr](http://domainedo.fr)

**classique** 19 et 20 avril

**Opéra Junior**

opera-orchestre-montpellier.fr

**cirque** 20 et 21 avril

**Dori**

Château de Girard, ville-meze.fr

**théâtre** 22 et 23 avril

**Une autre histoire du théâtre**

Montpellier, [theatredelavignette.fr](http://theatredelavignette.fr)

**théâtre** 23 au 25 avril

**Toute la vérité**

Montpellier, [13vents.fr](http://13vents.fr)

**théâtre** mer 24 avril

**Changer l'eau des fleurs**

Cap d'Agde, [theatreagathois.fr](http://theatreagathois.fr)

**théâtre** 24 et 25 avril

**Les Chœurs de l'Art est public**

theatrejeanvilvar.montpellier.fr

**théâtre** 24 et 25 avril

**Les gros patinent bien**

Molière, Sète, [tmsete.com](http://tmsete.com)

**classique** jeu 25 avril

**Schubert, Tchaïkovski, Bizet**

Montpellier, [theatredelavignette.fr](http://theatredelavignette.fr)

**marionnettes** jeu 25 avril

**Cogito**

Sérignan, [lacigaliere.fr](http://lacigaliere.fr)

**classique** jeu 25 avril

**Pause-café**

opera-orchestre-montpellier.fr

**théâtre** 25 au 28 avril

**Et si je n'avais jamais**

**rencontré Jacques Higelin**

tmsete.com

**musique** ven 26 avril

**Emilie Skrijelj**

CRAC, Sète, [gmea.net](http://gmea.net)

**théâtre** ven 26 avril

**La Bibliothèque humaine**

Lodève, saison-resurgence.fr

**humour** ven 26 avril

**Thomas Marty**

Zinga Zanga, Béziers

**théâtre** 26 et 27 avril

**Les gros patinent bien**

Béziers, [scenedebayssan.fr](http://scenedebayssan.fr)

**théâtre** 26 et 27 avril

**20 000 lieues sous les mers**

Théâtre municipal, beziers.fr

**cirque** 26 au 28 avril

**Ven**

Bédarieux, Colombiers, Teyran,

[scenedebayssan.fr](http://scenedebayssan.fr)

**jeune public** sam 27 avril

**Les Wackids**

S. Bassaget, Mauguio-Carnon

**théâtre** sam 27 avril

**La nuit se lève**

Baracuz-les-Bains, [tmsete.com](http://tmsete.com)

**cirque** dim 28 avril

**Cirque !**

vileneuvelesmaguelone.fr

**musique** dim 28 avril

**Les grandes pages d'opéra**

Eglise St-Hilaire, ville-meze.fr

**théâtre** dim 28 avril

**Renversante**

Montbazin, [tmsete.com](http://tmsete.com)

**musique** mar 30 avril

**Liraz**

theatrejeanvilvar.montpellier.fr

## mars

**théâtre** ven 1er mars**Take care***Usine, St-Céré, scenograph.fr***musique** ven 1er mars**Keziah Jones***Cahors, lesdocks-cahors.fr***exposition** 2 mars - 26 mai**Nika Kutateladze, Tako Robakidze***Cajarc, magcp.fr***théâtre** dim 3 mars**Au nom du père***Le Montat, saisonculturellecahors.fr***musique** mar 5 mars**Deli Jazz Quintet***Auditorium, saisonculturellecahors.fr***jeune public** mer 6 mars**Un océan d'amour***Usine, St-Céré, scenograph.fr***musique** mer 6 mars**Juliette***Auditorium, saisonculturellecahors.fr***théâtre** mer 6 mars**Au nom du père***Capdenac-Gare, astrolabe-grand-figeac.fr***musique** jeu 7 mars**Al'Tarba x Senbeï***Cahors, lesdocks-cahors.fr***classique** ven 8 mars**Jonathan Fournel***Auditorium, saisonculturellecahors.fr***classique** ven 8 mars**Contes mystiques***Usine, St-Céré, scenograph.fr***théâtre** mar 12 mars**Starting-block***Halle des sports, St-Céré, scenograph.fr***théâtre** ven 15 mars**Take care***Figeac, astrolabe-grand-figeac.fr***musique** ven 15 mars**Ariel Bart Trio***Usine, St-Céré, scenograph.fr***cirque** 15 au 17 mars**Les Ogres de Barback***Montcuq, lesdocks-cahors.fr***théâtre** dim 17 mars**X, Y et moi ?***Figeac, astrolabe-grand-figeac.fr***jeune public** mer 20 mars**L'Endormi***Auditorium, saisonculturellecahors.fr***jeune public** ven 22 mars**Le Carnaval de Toumaï***Usine, St-Céré, scenograph.fr***musique** ven 22 mars**Jean-Baptiste Trotignon***Auditorium, saisonculturellecahors.fr***musique** sam 23 mars**San Salvador***Cahors, lesdocks-cahors.fr***théâtre** ven 29 mars**Lorsque l'enfant paraît***Auditorium, saisonculturellecahors.fr***théâtre** sam 30 mars**L'Occupation***Figeac, astrolabe-grand-figeac.fr*

## avril

**théâtre** jeu 4 avril**Guten tag, Madame Merkel***Auditorium, saisonculturellecahors.fr***théâtre** ven 5 avril**L'Occupation***Usine, St-Céré, scenograph.fr***classique** sam 6 avril**Orchestre national du Capitole***Figeac, astrolabe-grand-figeac.fr***musique** sam 6 avril**La Yegros***Cahors, lesdocks-cahors.fr***théâtre** mer 10 avril**Le journal d'Edouard Bear***Auditorium, saisonculturellecahors.fr***musique** ven 12 avril**Elisapie***Figeac, astrolabe-grand-figeac.fr***théâtre** 19 et 20 avril**Oraison***Sous chapiteau, St-Céré, scenograph.fr***jeune public** lun 22 avril**Daniel dans la nuit***Auditorium, saisonculturellecahors.fr***musique** lun 22 avril**Warm up Hellfest 2024***Cahors, lesdocks-cahors.fr***classique** mer 24 avril**Le tout petit voyage***Figeac, astrolabe-grand-figeac.fr***théâtre** jeu 25 avril**Courir***Auditorium, saisonculturellecahors.fr***théâtre** ven 26 avril**Travol'Time***Usine, St-Céré, scenograph.fr***musique** ven 26 avril**Le 46ème Rugissant***Figeac, astrolabe-grand-figeac.fr***théâtre** ven 26 avril**Nos années***Espère, saisonculturellecahors.fr***musique** ven 26 avril**Astéréotypie***Cahors, lesdocks-cahors.fr***musique** mar 30 avril**Au siècle dernier***Auditorium, saisonculturellecahors.fr*



# 48 Lozère

## mars

**théâtre** ven 1er mars  
**Odysées 2020**

Langogne, St-Germain-du-Teil,  
scenescroisees.fr

**jeune public** mer 6 mars  
**Pierre, le Loup et moi...**

Esp. des Anges, theatredemende.fr

**théâtre** 9 et 10 mars  
**Dans la forêt**

Langogne, St Symphorien,  
festivallier48.fr

**exposition** 9 mars - 8 avril  
**Emilie Losch**

Maison Consulaire, Mende,  
mende-coeur-lozere.fr

**cirque** 15 au 17 mars  
**Les petits bonnets**

Sous chapiteau, theatredemende.fr

**jeune public** ven 29 mars  
**Salti**

Langogne, festivallier48.fr

**classique** ven 29 mars  
**Supersoliste en lumière**

Th. de Mende, theatredemende.fr

## avril

**jeune public** jeu 4 avril  
**Tourette**

Esp. des Anges, theatredemende.fr

**théâtre** jeu 25 avril  
**Illusions perdues**

Mende, theatredemende.fr

**théâtre** sam 27 avril  
**Rester Rivage**

Langogne, festivallier48.fr

**théâtre** mar 30 avril  
**Nous aurons la liberté**

Camp de Rieucros,  
theatredemende.fr

## mars

**théâtre** jusqu'au 5 mars  
**De la paille dans la tête**

parvis.net

**musique** jusqu'au 11 mars  
**By Piau**

piau-engaly.com

**exposition** jusqu'au 4 mai  
**Ulla Von Brandenburg**

lbos, parvis.net

**exposition** jusqu'au 26 mai  
**Chefs-d'oeuvre du musée**

Tarbes, musee-massey.com

**théâtre** ven 1er mars  
**Sans tambour**

lbos, parvis.net

**théâtre** mer 6 mars  
**Daddy**

lbos, parvis.net

**danse** 7 et 9 mars  
**Bleu**

Lourdes, Arreau, parvis.net

**classique** ven 8 mars  
**Orchestre du Capitole**

lbos, parvis.net

**musique** ven 8 mars  
**Diluvienne**

Tarbes, lagespe.com

**musique** sam 9 mars  
**Vieux Farka Touré**

Nouveautés, Tarbes, lagespe.com

**jeune public** mer 13 mars  
**Jazzoo 2 be zoo jazz !**

lbos, parvis.net

**théâtre** ven 15 mars  
**La puce à l'oreille**

Nouveautés, theatre-tarbes.fr

**musique** sam 16 mars  
**Pomme**

lbos, parvis.net

**théâtre** mar 19 mars  
**Salle des fêtes**

lbos, parvis.net

**théâtre** 19 au 24 mars  
**Une maison de poupée**

Petit Théâtre M. Sarrazin, lepari-tarbes.fr

# 65 Hautes- Pyrénées

**cirque** 20 au 22 mars  
**Out of the blue**

Lourdes, parvis.net

**danse** 22 et 23 mars  
**Exit above**

lbos, parvis.net

**musique** sam 23 mars  
**Keziah Jones solo**

Tarbes, lagespe.com

**théâtre** 30 mars - 5 avril  
**Radium Mania**

St-Savin, Aureilhan, Adé, Lannemezan,  
Arreau, parvis.net

## avril

**musique-danse** 2 et 3 avril  
**La Cachette**

Nouveautés, Tarbes, parvis.net

**théâtre** 3 au 6 avril  
**Et les astres**

Omnibus, lepari-tarbes.fr

**théâtre** ven 5 avril  
**Un p'tit coin de paradis**

Nouveautés, theatre-tarbes.fr

**musique** ven 5 avril  
**Les Wiggles**

Tarbes, lagespe.com

**musique** ven 5 avril  
**Tiken Jah Fakoly**

lbos, parvis.net

**musique** ven 12 avril  
**LMA**

Tarbes, lagespe.com

**danse** mar 23 avril  
**Counting stars with you**

lbos, parvis.net

**cirque** 24 au 28 avril  
**Oraison**

Lycée Marie-Curie, Tarbes, parvis.net

**théâtre** 25 au 28 avril  
**Grégory**

Nouveautés, lepari-tarbes.fr

**théâtre** mar 30 avril  
**Institut Ophélie**

lbos, parvis.net

# 66

## Pyrénées-Orientales

### mars

**musique** jusqu'au 3 mars

#### L'Oiseau Ravage

Perpignan, Villefranche-de-Conflent, Amélie-les-Bains-Palalda, Port-Vendres, jazzebre.com

**exposition** jusqu'au 9 mars

#### Chau Cuong Lê

Céret, lumieredencre.fr

**exposition** jusqu'au 30 juin

#### Antoni Tàpies

Céret, musee-ceret.com

**théâtre** ven 1er mars

#### L'aventure du diamant bleu

J. Piat, canetenroussillon.fr

**théâtre** sam 2 mars

#### Imperméable

alyena.fr

**musique** dim 3 mars

#### Emilie Benterfa, Stéphanie Fontanarosa

Perpignan, theatredelarchipel.org

**théâtre** mar 5 mars

#### Plaire - Abécédaire

J. Piat, canetenroussillon.fr

**théâtre** ven 8 mars

#### Viva Frida

Perpignan, theatredelarchipel.org

**lecture théâtre** ven 8 mars

#### Marguerite Duras / Nicole Rey

memorialcampivesaltes.eu

**musique** sam 9 mars

#### Gaga Gundul

Casa Musicale, Perpignan, jazzebre.com

**théâtre** sam 9 mars

#### Rhapsodes. Episode 1 / Oedipe

alyena.fr

**jeune public** 9 et 10 mars

#### Charlie et le ticket d'or

J. Piat, canetenroussillon.fr

**musique** mar 12 mars

#### Ann O'Aro Quartet

Palais consulaire, Perpignan, jazzebre.com

**théâtre** 12 et 13 mars

#### Les gros patinien bien

Perpignan, theatredelarchipel.org

**théâtre** jeu 14 mars

#### Un soir chez Renoir

J. Piat, canetenroussillon.fr

**musique** ven 15 mars

#### Trio Jazz & Soul

Perpignan, theatredelarchipel.org

**festival** 15 au 28 mars

#### Festival de Musique Sacrée

mairie-perpignan.fr

**exposition** 15 mars - 14 février

#### Le camp des familles

memorialcampivesaltes.eu

**classique** dim 17 mars

#### Dans le salon de sir Edward

#### Elgar

ND des Flots, canetenroussillon.fr

**marionnettes** 17 et 19 mars

#### Shortstories

Perpignan, Port-Vendres, theatredelarchipel.org

**festival** 21 au 24 mars

#### Le Printemps de Canet

canetenroussillon.fr

**jeune public** ven 22 mars

#### Borborygmes

alyena.fr

**musique** ven 22 mars

#### Deli Teli

Salle de l'Union, Céret, jazzebre.com

**marionnettes** dim 24 mars

#### Nos petits penchants

Perpignan, theatredelarchipel.org

**musique** 28 et 29 mars

#### Au nom du père

Perpignan, theatredelarchipel.org

**théâtre** ven 29 mars

#### Sur la tête des enfants

J. Piat, canetenroussillon.fr

### avril

**musique** mar 2 avril

#### Cavale

Médiathèque, Perpignan, jazzebre.com

**théâtre** 4 et 5 avril

#### Welfare

Perpignan, theatredelarchipel.org

**musique** ven 5 avril

#### Trio baroque Astrolabi

Perpignan, theatredelarchipel.org

**musique** ven 5 avril

#### Take It 10 ans de radio

J. Piat, canetenroussillon.fr

**danse** mar 9 avril

#### Dividus

Perpignan, theatredelarchipel.org

**musique** 12 et 13 avril

#### Saturnales : l'heure bleue

J. Piat, canetenroussillon.fr

**danse** dim 14 avril

#### Portrait

Perpignan, theatredelarchipel.org

**musique** ven 19 avril

#### Violeta y el jazz

Perpignan, theatredelarchipel.org

**jeune public** dim 21 avril

#### Gretel, Hansel et les autres

Perpignan, theatredelarchipel.org

**musique** jeu 25 avril

#### Fülü

El Mediator, Perpignan, jazzebre.com

**musique** ven 26 avril

#### Concert Yin

J. Piat, canetenroussillon.fr

**danse** ven 26 avril

#### A ne pas rater

Perpignan, theatredelarchipel.org

**jeune public** ven 26 avril

#### Des bleus au cartable

alyena.fr

**musique** sam 27 avril

#### Concert Yang

J. Piat, canetenroussillon.fr

**danse** dim 28 avril

#### Tango !

J. Piat, canetenroussillon.fr

**musique** mar 30 avril

#### Flash Pig

Conservatoire Montserrat Caballé, Perpignan, jazzebre.com

## mars

**théâtre** jusqu'au 2 mars  
**Les gros patinent bien**

Grand Théâtre, sn-albi.fr

**exposition** jusqu'au 31 mars  
**Regards**

Vabre, galeriedanielvignal.com

**exposition** jusqu'au 24 mai  
**Pablo Garcia**

PAC, château de la Falgalarié, Aussillon

**exposition** jusqu'au 3 juin  
**Catherine Escudié**

Lisle-sur-Tarn,  
museeraymondlafage.wifeo.com

**exposition** jusqu'au 30 nov  
**Jaurès intime**

Musée Jean Jaurès, ville-castres.fr

**musique** ven 1er mars  
**Cali et Steve Nieve, Prattseul**

Castres, bolegason.org

**festival** du 1er au 3 mars  
**Les seconds rôles  
au premier plan**

Clap Ciné, Carmaux.

**exposition** 2 au 23 mars  
**Thierry Boyer**

Hôtel de Rochegude et Frigo, Albi,  
centredartlelait.com

**exposition** 2 mars - 9 juin  
**Visions plurielles**

2 mars - 14 avril : Musée du Pays de  
Cocagne, Lavaur  
14 mars - 9 juin : Castres, museegoya.fr

**théâtre** dim 3 mars  
**Une idée géniale**

Théâtre, ville-castres.fr

**musique** dim 3 mars  
**Duo Cravo y Canela**

Le Puits de Jour, Lauzerte

**théâtre** 6 au 13 mars  
**Jamais dormir**

Puygouzon, Lacaune, Lautrec, sn-albi.fr

**musique** jeu 7 mars  
**Orange Blossom, Ublot**

Castres, bolegason.org

**théâtre** jeu 7 mars  
**Chloé Martin**

Université Champollion, Albi,  
univ-jfc.fr

**musique** jeu 7 mars  
**Orchestre du Capitole**

Grand Théâtre, sn-albi.fr

**exposition** 7 mars - 8 juin  
**Olivier Rebufa**

Labruguière, arthurbatut.fr

**théâtre** ven 8 mars  
**Les femmes savantes**

Théâtre, ville-castres.fr

**théâtre** ven 8 mars  
**La Belle Eveillée / Radium  
Mania**

Balcon, gaillac.fr

**musique** ven 8 mars  
**Melle Nine et le Petit Haïdouti**

Mazamet, espace-apollo.fr

**musique** dim 10 mars  
**Geister Duo**

Théâtre, ville-castres.fr

**musique** dim 10 mars  
**Sheik of Swing**

Le Puits de Jour, Lauzerte

**musique** mer 13 mars  
**Elena Kakaliagou**

Albi, gmea.net

**musique** jeu 14 mars  
**Viktor and the Haters**

Université Champollion, Albi,  
univ-jfc.fr

**théâtre** jeu 14 mars  
**J'ai envie de toi**

Mazamet, espace-apollo.fr

**théâtre** jeu 14 mars  
**Salle des fêtes**

Grand Théâtre, sn-albi.fr

**cirque** ven 15 mars  
**Sensible**

Balcon, gaillac.fr

**musique** sam 16 mars  
**La Fusion, Liloë, Farfus**

Castres, bolegason.org

**cirque** dim 17 mars  
**La galerie**

Théâtre, ville-castres.fr

**musique** dim 17 mars  
**Monsieur Tristan**

Le Puits de Jour, Lauzerte

**danse** mar 19 mars  
**Exit above**

Grand Théâtre, sn-albi.fr

**couts métrages** jeu 21 mars  
**L'heureux Court du jeudi**

Scène Nationale, Albi, univ-jfc.fr

**théâtre** ven 22 mars  
**L'heure des assassins**

Théâtre, ville-castres.fr

**musique** ven 22 mars  
**Didier Super, Mortelle Paillette**

Castres, bolegason.org

**danse** 22 et 23 mars  
**Gradiva, celle qui marche**

Grand Théâtre, sn-albi.fr

**théâtre** 22 mars - 5 avril  
**Parler pointu**

Au fil du Tarn, sn-albi.fr

**exposition** 22 mars - 22 déc  
**Prairies animées**

Dom Robert, cite-de-soreze.com

**musique** sam 23 mars  
**Voltage Rock Band**

Le Puits de Jour, Lauzerte

**musique** dim 24 mars  
**Abracada Bar-Bars**

Le Puits de Jour, Lauzerte

**jeune public** dim 24 mars  
**Flammes & Slam !**

Balcon, gaillac.fr

**musique** dim 24 mars  
**Paul Lay Trio**

Mazamet, espace-apollo.fr

**jeune public** mer 27 mars  
**Renversante**

ville-castres.fr

**musique** jeu 28 mars  
**Feràmia**

Université Champollion, Albi,  
univ-jfc.fr

**exposition** 29 mars - 28 avril  
**Pascal Bonhomme & Yorger**

Château de Cardaillac, Labruguière

**théâtre** sam 30 mars  
**Lorsque l'enfant paraît**

Théâtre, ville-castres.fr

**exposition** 30 mars au 30 juin  
**L'art en lutte**

Musée Toulouse-Lautrec, Albi.

UN  
**WEEK END  
AVEC  
ELLES #17**

4 > 7 AVRIL 2024

unweekendavecelles.net

**SHEILA**

**OLIVIA  
RUIZ**

**FLAVIA  
COELHO**

**CLARA  
YSE**

**KARINE  
DUBERNET**

**LISA  
DUCASSE**

•••  
+LES JOURNÉES

KURDES :

CONCERTS,  
CONFÉRENCES,  
PROJECTIONS...



FESTIVAL 100% FÉMININ,  
9 COMMUNES DU TARN

**musique** dim 31 mars  
**Slim Paul**

*Le Puits de Jour, Lauzerte*

**avril**

**musique** mar 3 avril  
**La Yegros, Reco Reco**

*Castres, bolegason.org*

**musique** jeu 4 avril  
**Bemvindo**

*Mazamet, espace-apollo.fr*

**festival** 4 au 7 avril  
**Un week-end avec elles**

*Communes du Tarn,  
unweekendavecelles.net*

**musique** ven 5 avril  
**Maïa Barouh**

*Université Champollion, Albi,  
univ-jfc.fr*

**classique** 5, 6 et 7 avril  
**Bach en fugue**

*Théâtre et église de la Platié,  
ville-castres.fr*

**forum** sam 6 avril  
**Forum des Musiques Actuelles**

*Pratgraussals, Albi, bolegason.org*

**jeune public** mer 17 avril  
**Bakéké**

*Théâtre, ville-castres.fr*

**musique** sam 20 avril  
**Alem Surre Garcia, Guillaume Lopez**

*Le Plat, Fiac*

**musique** dim 21 avril  
**Louis Martinez**

*Mazamet, espace-apollo.fr*

**musique** mer 24 avril  
**Emilie Skrijelj**

*Albi, gmea.net*

**musique** jeu 25 avril  
**Claire Gimatt**

*Castres, bolegason.org*

**jeune public** 25, 26 et 27 avril  
**Je suis ma maison**

*25 : St-Juéry ; 26 et 27 : Mazamet,  
espace-apollo.fr*

**danse** ven 26 avril  
**Libre**

*Théâtre, ville-castres.fr*

**cirque** 26 et 27 mars  
**Out of the Blue**

*Grand Théâtre, sn-albi.fr*

**exposition** 27 avril - 13 mai  
**Sarah Melen et Pacôme Ricciardi**

*Cité de Sorèze, centredartlelait.com*

**jeune public** dim 28 avril  
**Harry voyage en arithmétique**

*Balcon, gaillac.fr*

**musique** mar 30 avril  
**Bumcello, Raccoom Tycoon**

*Castres, bolegason.org*

**DI(X) VIN(S)**

François-Xavier Demaison nous convie à sa table et la dégustation, forcément gourmande, passe de souvenirs personnels en repères universels. En fil rouge, dix grands crus qui sont autant d'excuses pour faire remonter anecdotes et évocations à la surface. 8 mars, Eurythmie, Montauban.

## mars

**exposition** jusqu'au 26 avril  
**Moyen-Âge**

Montauban, [espacedesaugustins.fr](http://espacedesaugustins.fr)

**exposition** jusqu'au 14 mai  
**S'a-musée ensemble**

Grisolles, [museecalbet.com](http://museecalbet.com)

**exposition** jusqu'au 19 mai  
**Un printemps impressionniste / Quoi de neuf les Amis ?**

Montauban, [museeingresbourdelle.com](http://museeingresbourdelle.com)

**musique** ven 1er mars  
**Orchestre du Capitole**

Gouges, [spectacles.montauban.com](http://spectacles.montauban.com)

**musique** ven 1er mars  
**Les Algues vertes duo**

Montauban, [rio-grande.fr](http://rio-grande.fr)

**jeune public** sam 2 mars  
**Amour sans frontières**

La Négrette, Labastide-St-Pierre, [grandsud82.fr](http://grandsud82.fr)

**jeune public** 2, 6 et 10 mars  
**Feuilles**

Beaulieu-en-Rouergue, Miramont-de-Quercy, Villebrumier, [tgac.fr](http://tgac.fr)

**exposition** 5 mars - 3 mai  
**Génération 80, un nouvel horizon pour la danse**

Maison de la Région, Montauban, [tgac.fr](http://tgac.fr)

**exposition** 7 mars - 29 avril  
**Jean-Pierre Ravel**

Galerie du Fort, Montauban, [lefort82.com](http://lefort82.com)

**humour** ven 8 mars  
**Di(x) vin(s)**

Eurythmie, [spectacles.montauban.com](http://spectacles.montauban.com)

**musique** ven 8 mars  
**Ida & les filles à papa**

Villebourbon, [rio-grande.fr](http://rio-grande.fr)

**événement** du 8 au 16 mars  
**Les journées Olympé de Gouges**

Montauban.com

**jeune public** sam 9 mars  
**Les joues roses**

Gouges, [spectacles.montauban.com](http://spectacles.montauban.com)

**opérette** mar 12 mars  
**Une opérette à Ravensbrück**

Gouges, [spectacles.montauban.com](http://spectacles.montauban.com)

**musique** ven 15 mars

**David Enhco**

Montauban, [espacedesaugustins.fr](http://espacedesaugustins.fr)

**jeune public** 16 et 23 mars  
**Dans la boucle**

Beaumont-de-Lomagne, Bioule, [tgac.fr](http://tgac.fr)

**musique** dim 17 mars

**Nawel Dombrovsky**

La Négrette, Labastide-St-Pierre, [grandsud82.fr](http://grandsud82.fr)

**classique** ven 22 mars

**Amandine Bontemps**

Montauban, [espacedesaugustins.fr](http://espacedesaugustins.fr)

**musique** ven 22 mars

**Royal Swing**

Villebourbon, [rio-grande.fr](http://rio-grande.fr)

**théâtre** dim 24 mars

**Ay Carmela !**

La Négrette, Labastide-St-Pierre, [grandsud82.fr](http://grandsud82.fr)

**humour musical** mar 26 mars

**Les Sea Girls**

O. de Gouges, [spectacles.montauban.com](http://spectacles.montauban.com)

**théâtre** jeu 28 mars

**Hamlet et nous**

Labastide-St-Pierre, [grandsud82.fr](http://grandsud82.fr)

**théâtre** ven 29 mars

**Quand les corbeaux auront des dents**

Montauban, [espacedesaugustins.fr](http://espacedesaugustins.fr)

## avril

**expérience olfactive** 2 et 3 avril  
**Nez à nez**

Eurythmie, [spectacles.montauban.com](http://spectacles.montauban.com)

**théâtre** ven 5 avril

**Une peau plus loin**

La Négrette, Labastide-St-Pierre, [grandsud82.fr](http://grandsud82.fr)

**théâtre** ven 5 avril

**Cerebrum**

Eurythmie, [spectacles.montauban.com](http://spectacles.montauban.com)

**danse** ven 5 avril

**Reflét**

Montauban, [espacedesaugustins.fr](http://espacedesaugustins.fr)

**danse** sam 6 avril

**Je suis tigre**

St-Antonin-Noble-Val, [tgac.fr](http://tgac.fr)

**jeune public** sam 6 avril  
**Caché dans son buisson de lavande...**

O. de Gouges, [spectacles.montauban.com](http://spectacles.montauban.com)

**jeune public** mar 9 avril  
**Monsieur Lune, L'Ascenseur cosmique**

Eurythmie, Montauban, [rio-grande.fr](http://rio-grande.fr)

**musique** dim 14 avril  
**Marcel, Benoît, Luc et les autres...**

La Négrette, Labastide-St-Pierre, [grandsud82.fr](http://grandsud82.fr)

**musique** jeu 18 avril  
**David Walters, Tiwiza**

Villebourbon, [rio-grande.fr](http://rio-grande.fr)

**cirque** dim 21 avril  
**N'importe quoi**

Eurythmie, [spectacles.montauban.com](http://spectacles.montauban.com)

**opéra** mar 23 avril

**La Bohème**

O. de Gouges, [spectacles.montauban.com](http://spectacles.montauban.com)

**théâtre** mer 24 avril

**Le Montespán**

Montauban, [espacedesaugustins.fr](http://espacedesaugustins.fr)

**théâtre** ven 26 avril

**Les Ritals**

O. de Gouges, [spectacles.montauban.com](http://spectacles.montauban.com)

**ciné - concert** sam 27 avril  
**Les inoubliables**

O. de Gouges, [spectacles.montauban.com](http://spectacles.montauban.com)

**danse** sam 27 avril

**Ohho**

Coutures, [tgac.fr](http://tgac.fr)

**jeune public** dim 28 avril

**L'île au trésor**

La Négrette, Labastide-St-Pierre, [grandsud82.fr](http://grandsud82.fr)

**théâtre** mar 30 avril

**La promesse de l'aube**

O. de Gouges, [spectacles.montauban.com](http://spectacles.montauban.com)



# l'image DE FIN



© Olivier Rebufa

## OLIVIER REBUFA

Olivier Rebufa n'a pas vraiment quitté l'enfance, et joue toujours à imiter les grands avec une ironie grinçante, nous renvoyant en miroir nos idéaux parfois embarrassants. Depuis la fin des années 80, il se met en scène dans un monde miniature peuplé de poupées Barbie, calqué sur nos fantasmes et visions stéréotypées. Ignorant les possibilités offertes par les nouvelles technologies – photo numérique ou Photoshop –, il s'obstine dans l'usage d'un stratagème de mise en scène artisanal, ce qui ajoute encore au comique de la supercherie.

**Maëva Robert**

**Du 7 mars au 8 juin, Espace Arthur Batut, Labruguière.**



## LIVRET TRANSITION ÉNERGÉTIQUE

**ÊTRE UNE  
BANQUE POPULAIRE,  
c'est vous permettre de  
constituer une épargne  
tout en lui donnant du sens,  
en participant à la transition  
énergétique de notre territoire.**

**BANQUE DE LA  
TRANSITION  
ÉNERGÉTIQUE**



par Banque Populaire Occitane

EN SAVOIR PLUS



Document à caractère publicitaire et promotionnel sans valeur contractuelle. Crédit Photo : iStock  
Banque Populaire Occitane, Société anonyme coopérative de Banque Populaire à capital variable, régie par les articles L.512-2 et suivants du Code Monétaire et Financier et l'ensemble des textes relatifs aux Banques Populaires et aux établissements de crédit - Intermédiaire en assurance inscrit à l'ORIAS sous le N° 07 022 714. Immatriculée au Registre du commerce et des sociétés sous le numéro Siren RCS TOULOUSE 560 801 300, ayant son siège social 33-43 avenue Georges Pompidou à Balma (31130)

Missak

# MANOUCHIAN

accompagné de son épouse, Mélinée Manouchian **AU PANTHÉON**

« Nul ne semblait vous voir  
Français de préférence [...]

Mais à l'heure du couvre-feu  
des doigts errants

Avaient écrit sous vos photos  
**MORTS POUR LA FRANCE. »**

*Strophes pour se souvenir*  
Louis Aragon

OCCITANIE  
TERRE DE  
RÉ-  
SIS-  
TAN-  
CES



La Région  
**Occitanie**  
Pyrénées - Méditerranée