

# Ramdam

LES ÉVÈNEMENTS  
CULTURELS  
D' OCCITANIE



**COMBAS-BRASSENS**  
*LA DREAM TEAM SÉTOISE*



La Région  
Occitanie  
Pyrénées - Méditerranée

Le meilleur de la région est sur

TOUS  
OCCITARIENS.fr

JE DIS  
**OUI**  
AUX PRODUITS  
D'OCCITANIE!



© 2016 - Occitanie - www.occitanie.fr

POUR VOTRE SANTÉ, ÉVITEZ DE MANGER TROP GRAS, TROP SUCRÉ, TROP SALÉ. MANGERBOUGER.FR

# ÉDITO SOMMAIRE

NOVEMBRE/DÉCEMBRE 2021

1996-2021  
RAMDAM  
à 25 ans

## SÉLECTIONS

4 à 7

## L'INVITÉ

8 à 11

## PANTHÉON

12 à 15

## MUSIQUES

17 à 21

## CLASSIQUE

22 à 25

## THÉÂTRE

27 à 33

## DANSE

33 à 39

## JEUNE PUBLIC

40 et 41

## EXPOS

43 à 48

Il paraît que les meilleures choses ont une fin. Fort heureusement, les pires aussi, et tout comme vous, nous sommes à Ramdam dans l'attente du monde d'après. N'allez pas croire que tout change : les agendas culturels que vous pourrez retrouver dans ce magazine témoignent de l'effervescence de la programmation de cette fin d'année. Ainsi, *Lettres d'Automne* (à Montauban du 15 au 18 novembre), *Aujourd'hui Musiques* (du 12 au 21 novembre à Perpignan) ou encore *Supernova* (du 9 au 27 novembre au Sorano et ailleurs) s'étoffent et s'allongent comme pour mieux faire oublier un hiver 2020 trop morose. Pour d'autres, le changement était inéluctable, comme pour *Odyssud Blagnac* qui prépare sa mue et réalise une partie de sa programmation hors les murs en partenariat avec d'autres salles (*La machine de Turing*, du 16 au 19 novembre à l'Aria, Cornebarrieu). Mais pour beaucoup, l'inquiétude demeure. Nous entrons dans l'inconnu, tel *Gulliver* découvrant l'archipel de Laputa (du 14 au 17 décembre au Théâtre des 13 Vents, Montpellier). Nous dansons sur le fil de l'incertitude, redoutant de tomber dans un nouveau confinement et en même temps, rêvant de pouvoir enfin revivre sans masques ni pass. Ce numéro d'équilibriste ne doit pas faire oublier l'essentiel : les salles de spectacles, les théâtres et les musées sont prêts à recevoir du monde. Les artistes sont à pied d'oeuvre et les producteurs préparent les mois à venir. Le monde a-t-il changé depuis la pandémie ? Sans doute, mais la création reste immuable. Comme le dit si bien Robert Combas, en parlant certes des dérives spéculatives du marché de l'art, mais dont la simplicité confère au génie : « Ma pratique ne se dénature pas, c'est le monde de l'art qui change ». Et c'est là tout l'essentiel. D'ailleurs, ses toiles sur Brassens sont à découvrir au musée Paul Valéry à Sète jusqu'à la fin de l'année.

**L'AGENDA**  
de vos sorties  
Les dates  
et lieux des  
manifestations  
culturelles en  
Occitanie  
49 à 69  
**L'IMAGE**  
70

Martin Venzal



**Ramdram rédaction :** 51, rue des Paradoux, 31000 Toulouse. Téléphone : 05 34 31 26 31. E-mail : info@ramdam.com

**Fondateur :** Pierre Combes. **Directeur de publication et Directeur de la rédaction :** Martin Venzal. **Rédacteurs en chef :** André Lacambra, Virginie Peytavi.

**Ont participé à ce numéro :** Sarah Jourden, Pierre Lépagnot, Jérôme Provençal, Maëva Robert.

**Photo de couverture :** Robert Combas dans son atelier, © Jean-Luc Barilla

**Responsable commerciale :** Karine Robin : 06 46 67 02 98, E-mail : karine@ramdam.com

**Conception graphique :** Sandrine Lucas. **Mise en page :** Valentin Pi. **Diffusion :** Mélanie Degoy et Kévin Raspail, diffusion@ramdam.com

**Impression :** Imprim 33. Dépôt légal 2346.96. ISSN 1276-6267.

Ramdram est une publication de Ligne Sud SARL 51, rue des Paradoux. Au capital de 8000 €. Par RCS Toulouse 1998B01046, APE 7022 G.

© Ligne Sud et les auteurs. Téléphone : 05 34 31 26 31.

Sauf autorisation écrite de la direction, la reproduction des textes, illustrations, partiellement ou dans leur totalité est interdite. Les documents ou manuscrits non insérés ne seront pas rendus. La direction et la rédaction ne sont pas responsables des textes, dessins, illustrations, publicités publiés qui n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.



© Karel Janek

## BIENNALE DES ARTS DE LA SCÈNE EN MÉDITERRANÉE

**Annulée in extremis en 2020, pandémie oblige, la 1<sup>ère</sup> édition de la Biennale des arts de la scène en Méditerranée – dont l’initiative revient au Théâtre des 13 Vents – va se dérouler du 9 au 27 novembre à (et autour de) Montpellier. Au programme : du théâtre (*Una costilla sobre la mesa : Madre d’Angélica Liddell, Eau de Cologne d’Argyro Chioti, The Museum de Bashar Murkus...*), de la danse (*No hard feelings de Laura Kirshenbaum, Inferno de Robert Castello...*), de la musique (*Le Cri du Caire, Faraj Suleiman...*), du cirque (*Mektoub de Mounâ Nemri*), une création en espace public (*Liesse(s) de Yaëlle Antoine*) et diverses propositions hybrides.**

Du 9 au 27 novembre à Montpellier et alentour.

## QUATUOR AROD

Il a décroché la lune en remportant le King Kong des concours pour quatuors à cordes : l’ARD de Munich, récompense suprême accordée sept fois seulement entre 1959 et sa victoire en 2016. Depuis les salles les plus prestigieuses déroulent le tapis rouge. Sa marque : l’énergie, la clarté, la beauté du son. Ce soir à Montpellier, il joue Dvorak, Bartok et Ravel, un programme entre romantisme, impressionnisme et modernité. Un concert d’une intense musicalité.

11 décembre, salle Pasteur, Le Corum, Montpellier.



© DR



© David Bona

## BYPASS

Mis en place par le studio éOle, le Forum ByPass explore la création musicale contemporaine en profondeur via des concerts, spectacles, ateliers et autres masterclasses. La 7<sup>e</sup> édition invite notamment à découvrir *La Ralentie*, nouvelle création multimédia de Pierre Jodlowski d’après le texte éponyme d’Henri Michaux (18 novembre), à écouter le très aventureux ensemble Court-circuit (19 novembre) et à prendre part – en clôture – à une Folle Nuit Acousmatique couvrant quatre décennies de la classe de composition électroacoustique de Bertrand Dubedout au Conservatoire de Toulouse (27 novembre).

Du 18 au 27 novembre à Toulouse et Blagnac.

Du 8 au 11 décembre,  
Théâtre Garonne, Toulouse.

# à la lettre



© Agnès Meillon



© Infinitigraphic

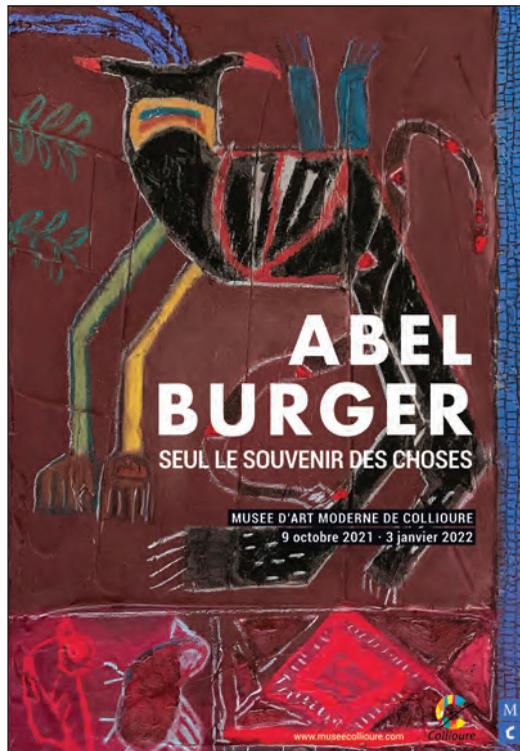
## FESTIVAL DES LANTERNES

Dopé par le succès populaire de ses trois éditions gaillacoises, le festival se déplace à Blagnac et multiplie sa surface par deux. À la tombée de la nuit, au plus profond de l'hiver, 8 hectares de nature transformés en parcours onirique attendent les visiteurs pour une balade à la découverte de l'art des lanternes, tradition chinoise vieille de plus de mille ans. Il aura fallu quelques 80 artisans métalliers, peintres, couturiers venus spécialement de Chine pour fabriquer les 800 lanternes déclinées en tableaux thématiques, qui illumineront le parc tous les soirs pendant 2 mois.

Du 1<sup>er</sup> décembre au 1<sup>er</sup> février, Parc du Ritouret, Blagnac.

## XYZ

Georges Appaix arrive avec ce trio infernal au terme de l'abécédairisme chorégraphique initié en 1985 avec le A d'Antiquités. Trente-sept ans de recherche qu'elles viennent se clore sur trois lettres mal aimées, délaissées, sans même parler du sentiment de terreur qu'elles provoquent chez les scrabbleurs. Avec XYZ, la boucle est bouclée, Georges Appaix fait le tour de cette tentative de mettre en mouvement un corps qui dit, avec légèreté et bonheur.



# ABEL BURGER

SEUL LE SOUVENIR DES CHOSES

MUSEE D'ART MODERNE DE COLLIOURE  
9 octobre 2021 - 3 janvier 2022

www.museecollioure.com Collioure



théâtre garonne  
scène européenne

2 > 4 DÉC

THÉÂTRE

# TEATRO AMAZONAS

AZKONA TOLOZA

ESPAGNE

05 62 48 54 77  
WWW.THEATREGARONNE.COM

LLLL Institut ramon llull

l'annonce n° 14 - 0 20 10 74 10 15 10 97 / © Brian Peers-Martin

# BIENNALE

# DES ARTS

DU 9.11 AU 27.11 2021

# DE LA SCÈNE

À MONTPELLIER ET À L'ENTOUR

# EN MÉDITERRANÉE

théâtre des 13 vents contre dramatique national montpellier

EMSD

ICI Institut Chorégraphique International - CCR Montpellier - Directeur Frédéric Méliani - Directeur Christian Bize

KIASMA

LBB

La baignoire

Culture

Montpellier Méditerranéen

Centre

La Vallée

JEAN VILAR

IPS

La Verrière du D'ALES

la Verrerie

Midi Libre

nova

## MUSIQUE

Le polyglotte Mathias Énard connaît la musicalité intrinsèque des langues, il sait qu'elles sont d'abord un chant et il sait en jouer. Le thème de cette 31<sup>e</sup> édition, « Mélodie et variation », n'en est que mieux choisi, et promet une exploration passionnante des liens entre musique et littérature.

## RATTRAPAGE

L'édition 2020, année exceptionnelle des trente ans du festival qui promettait d'inviter trois Goncourt, rien que ça, a malheureusement dû être annulée. Qu'à cela ne tienne, en 2021, Lettres d'automne garde Mathias Énard et invente autre chose. L'écrivain et traducteur aux multiples talents invite à son tour 80 artistes qui nourrissent son œuvre et partagent ses questionnements.

## EN 3 MOTS

## DIVERSITÉ

Festival de littérature avant tout, Lettres d'automne n'a pourtant pas fini de nous surprendre. Si les auteurs et autrices sont à l'honneur, tous les arts trouvent leur place durant la quinzaine montalbanaise. Ainsi on retrouve, entre autres, autour des tables rondes le compositeur Zedrine, l'artiste-peintre Pierre Marques et le chef cuisinier Stéphane Reynaud. Sarah Jourden



© Renaud Monfourny

Mathias Énard

15-28 novembre, Montauban et Tarn-et-Garonne.

LETTRES  
D'AUTOMNE

Bonne question !

ET  
MAINTENANT ?

Ici, on n'est pas vraiment étonné qu'il se pose cette question. *Et maintenant j'en fais quoi de tout cet amour*, c'est le titre du dernier livre publié par Gabriel Sandoval aux éditions de La Serna pour tenter de cerner le destin d'une auteure à succès installée à Séville, adepte de l'incognito, des masques et des secrets. Une Daft Punk de la littérature espagnole si vous préférez les raccourcis efficaces. À lire pour percer le mystère.

# ROBERT COMBAS



Au musée Paul Valéry à Sète, la superstar de la Figuration Libre se livre à un délirant face à face avec l'autre champion de la mythologie sétoise, Georges Brassens. Cette exposition orchestrée par la Ville de Sète pour le centenaire de la naissance de Brassens a été l'occasion de rencontrer le peintre. Nature, sans filtre, Robert Combas parle comme il peint. Avec le langage qui est le sien – profus, foutraque, haut en couleur – il partage ses réflexions sur l'art, sur Sète et sur Brassens.

# COM- BAS



## « TOUT LE MONDE AIME BRASSENS »

### **Pour la deuxième fois, vous mettez Brassens en peinture, après une première exposition en 1992. À quoi tient votre affection pour Brassens ?**

Avec Brassens, on n'est pas de la même époque. Quand j'ai découvert Brassens, j'écoutais Led Zeppelin, alors bon... Je ne suis pas un fan inconditionnel mais je suis comme tout le monde, et tout le monde aime Brassens. Ses chansons sont uniques, sa voix est unique. C'est un artiste qui s'est fait tout seul, je respecte ça. Je fais cette exposition parce qu'on me l'a demandé, la première aussi d'ailleurs. Mais ça m'intéressait quand même. Ses chansons ont un côté très imagé. Dans la première expo, je livrais ma version des textes dans un style assez naïf, comme une traduction personnelle de ses chansons. Y'avait des sujets assez chauds, comme Fernande... c'étaient les textes qui voulaient ça... L'expo s'appelait « La mauvaise réputation ».

### **Est-ce que le goût pour la provocation, l'esprit libertaire, seraient les points de connexion entre vos univers ?**

Le côté un peu anarchiste, oui, et puis moi aussi j'ai réussi à vivre de mon art, c'est pas mal ! Au début, Brassens n'était pas en odeur de sainteté à Sète, il avait été impliqué dans des affaires de vol. Quand il est arrivé à Paris, c'était un anarchiste dur. On était dans les années 50, y'avait pas encore Elvis, le rock. C'était un rebelle, certaines chansons étaient interdites comme *Le Gorille*. Ça s'est calmé avec le succès, mais il ne s'est jamais embourgeoisé. Moi aussi, j'étais assez marginal. On n'avait pas beaucoup

de moyens, mais j'ai eu la chance d'être aidé par mes parents pour suivre mes études aux Beaux-arts. La suite, ça a été un peu comme le rêve américain français.

### **Cette exposition vous rapproche aussi dans votre pratique commune de la musique. Depuis Les Démodés, votre premier groupe avec Hervé Di Rosa, comment a évolué la place de la musique dans votre vie ?**

Je voulais refaire de la musique depuis longtemps et puis je me suis laissé aller, j'ai fait de la peinture. Il y a 10 ans, j'ai dit « putain je vais être trop vieux, faut que je fasse un truc ». Je voulais faire quelque chose d'un peu musical, peut-être pas basé sur le rock mais pas loin, avec aussi des chansons d'amour. Avec Lucas Mancione, on a monté un groupe, Les Sans Pattes. Je me suis mis à faire beaucoup de morceaux, on a tout enregistré dans des home studios. J'écris les paroles et je compose la musique mais comme c'est un truc conceptuel, on marque les deux, on va pas s'emmerder. Ça s'est pas super bien passé avec la maison de disque au niveau de la diffusion. Les gens voudraient qu'il n'y ait que moi mais on est un groupe, alors je l'ai mal pris. On continue à faire des concerts. Ça reste proche du music-hall, avec un côté performatif, un peu bancal.

### **Pensez-vous comme l'évoque Michel Onfray dans ses « Féeries sétôises » qu'il existe dans cette ville quelque chose qui façonne les esprits ? Quel rapport entretenez-vous avec Sète ?**

Michel Onfray fait des textes où il met tout le monde à la sauce libertaire : Paul Valéry,



# COMBAS - ROBERT COMBAS

Georges Brassens, Topolino... ! Mon frère Topolino par exemple est beaucoup plus imprégné de Sète que moi, il peint les gens, la ville. Moi au début, j'étais un peu rejeté, comme Brassens. Il a fallu le succès avec Di Rosa et la Figuration Libre pour que ça change. Maintenant à Sète, il y a cette folie de la peinture. Bon c'est folklorique, mais faudrait pas que ça dure trop. Brassens était un peu parano à Sète, les gens demandaient des trucs, il se sentait agressé. Y'en a même à qui il a payé des piaules. Moi aussi, des fois je me sens agressé.

## Y a-t-il une rançon à la gloire ?

Disons qu'au début je signais plein d'auto-graphes, maintenant la moitié se retrouve sur Ebay. La peinture a une cote, les gens le savent, ils ne comprennent pas que c'est notre métier, alors bon... J'aurais préféré valoir plus d'argent quand j'étais jeune. Aujourd'hui, je m'en fous un peu, de toute façon je suis pas un amateur de grosses voitures.

## Est-ce que vous avez parfois senti le danger de voir votre pratique artistique se dénaturer face à cet énorme business qu'est le marché de l'art contemporain ?

Ma pratique ne se dénature pas, c'est le monde de l'art qui change. À un moment, il y a eu une espèce de coupure entre la peinture et l'art contemporain. Regardez les grandes collections à la mode comme la collection Pinault. Elles aident des gens, c'est très bien mais il n'y a presque pas de peinture. Certains artistes me plaisent dans l'art conceptuel, mais on ne fait pas

le même métier. Moi, j'étais prêt pour une scission de la peinture avec tout ça. On peut parler de prix. Les prix de mes peintures, ce n'est rien par rapport à ceux de l'art contemporain, c'est disproportionné. Maintenant pour faire de l'argent, faut faire de l'art avec des trucs électroniques dont je ne sais même pas me servir !

## Pouvez-vous nous dire quelques mots sur les œuvres exposées en ce moment au musée Paul Valéry ?

On a retrouvé presque tous les tableaux de 1992. Une vidéo montre les œuvres qui manquent. Il y a aussi d'autres tableaux sur Sète faits précédemment. Je les ai complétés de portraits de Brassens que j'ai fait cette année. [Il montre les tableaux]. Parfois c'est ridicule, comme cette tête de Brassens. Celui-là on dirait Pierre Bellemare ; celui-là il est noir, un peu gros comme un Bottero ; celui-là on dirait qu'il est dans l'eau, il a des beaux yeux ; celui-là c'est Brassens super star. Mes préférés sont ces deux-là : celui-là avec les pipes est le plus réussi du point de vue délire, le plus dadaïste. Celui-là au contraire est plus nostalgique. Ce sont des Brassens tous différents. Ils ne sont pas réalistes, j'ai voulu garder un trait simple, naïf. C'est Brassens comme je le vois avec ma sensibilité.

**Propos recueillis par Maëva Robert**

**Robert Combas chante Sète et Georges Brassens. Jusqu'au 31 décembre, Musée Paul Valéry, Sète.**

# LA BIBLIOTHÈQUE DE CAMILLE JOURDY



L'autrice-illustratrice Camille Jourdy a grandi dans le Jura, étudié l'art et le dessin à Épinal puis à Strasbourg. Elle publie ses premiers livres avant même la fin de ses études (*Une araignée, des tagliatelles et au lit, tu parles d'une vie !*, éd. Drozophile, 2004), mais c'est avec *Rosalie Blum* (Actes Sud, 2007-2009) que vient la consécration : quatre ans de travail, trois tomes, deux prix et un film, un beau palmarès pour cette BD qui raconte la vie de trois solitaires dépressifs. Des antihéros qui font la patte de Camille Jourdy, experte à créer des univers où la douceur du quotidien côtoie le rêve, dans une explosion de couleurs. Au fond, tout ce qu'elle aime dans ses lectures, sans pour autant se l'expliquer... Un panthéon instinctif, où la magie et l'ordinaire se rejoignent dans le sens du détail.

## **LES VOYAGES INVOLONTAIRES, LUCIEN BIART**

« C'est un vieux roman, qui est dans ma famille depuis longtemps et que nous lisait notre père, à moi, mon frère et ma sœur, quand on était petits. Mon père nous a fait la lecture assez tard, il nous lisait ce livre dans la maison de ma grand-mère. Pour moi, il est vraiment lié à l'idée de vacances, à cette maison avec son immense jardin, cette sensation de rêverie, de liberté et d'évasion. C'est un livre pour enfants qui parle de voyage. Ça se passe beaucoup en Amérique du Sud. Je ne sais même plus très bien de quoi il est question, mais il y a des forêts équatoriales, des aventures dans la nature... Je me souviens qu'il y avait des mots magiques, comme « *hacienda* », qui me paraissaient des lieux complètement exotiques. Que ça se passe dans un autre pays, et dans un ancien temps, dans quelque chose de très loin de mon quotidien, c'est ça qui me faisait rêver. »

## **LES AVENTURES DE LAPINOT, LEWIS TRONDHEIM**

« Même si j'ai toujours aimé dessiner, je n'ai pas grandi entourée de BD comme certains auteurs. Sorti de Tintin, Lucky Luke et Astérix, enfant, je n'ai plus tellement lu de BD. Je n'accrochais pas particulièrement avec ce genre. Vers 18-19 ans, un copain m'a demandé ce que j'aimais. À l'époque je dessinais beaucoup, je voulais faire ça comme métier. Mais je me suis rendu compte que je n'en connaissais pas tellement. Il m'a mis dans les mains les BD des éditions L'Association, et puis les livres de Lewis Strondheim, de Johan Sfar, *Persépolis*, *L'Ascension du haut mal...* Ça a vraiment été une découverte pour moi. Je me sentais proche de cet univers, de cette manière de raconter. J'ai su que c'était ça que je voulais faire. J'aimais le fait que c'étaient beaucoup d'antihéros. C'étaient les aventures du quotidien, des récits plus intimistes, des récits de vie. Ça parlait de gens ordinaires ! Dans *Lapinot et les carottes de Patagonie*, il y a quelque chose de très libre, et la sensation que même s'il ne maîtrisait pas tout, il y allait. »

## **LA FIN DES TEMPS, HARUKI MURAKAMI**

« Je l'ai lu pendant que je faisais mes études, c'était une copine qui me l'avait passé. Je ne connaissais pas du tout cet auteur. Ce qui me plaisait, c'était l'ambiance. Murakami est souvent à la frontière du réel et du rêve. Et ça, ça me plaît. Être à la limite entre le surnaturel et le réel, ce glissement vers un univers onirique. Je ne saurais pas dire pourquoi ça me plaît. Mais il y a souvent de ça dans mes livres, un petit côté qui frôle quelque chose de loufoque... Je ne l'explique pas, mais c'est ce qui me fait rêver. Comme un sentiment d'étrangeté, mais agréable. »

## **CENT ANS DE SOLITUDE, GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ**

« Avec ce roman, on rejoint ce que j'avais ressenti avec *Les Voyages involontaires*. Ça se passe aussi en Amérique latine – alors j'avoue que je mets toute l'Amérique du Sud dans le même sac ! Je ne connais pas, mais ça m'évoque quelque chose de lointain, d'exotique. C'est une aventure familiale, sur plusieurs générations. Et en même temps il y a quelque chose de fantastique. Par exemple à un moment, il se met à pleuvoir pendant des années... Je me rappelle que j'avais ressenti une certaine magie en lisant ce livre. »

Anne &  
Patrick  
Poirier

# LA MÉMOIRE EN FILIGRANE

## MY PREHISTORIC

Laurent  
Le Deunff

## PAST

10 octobre 2021  
→ 20 mars 2022

# Mrac Occitanie

Musée régional d'art contemporain Occitanie / Pyrénées-Méditerranée  
146 avenue de la plage, Sérignan – [mrac.laregion.fr](http://mrac.laregion.fr) – +33 4 67 17 88 95



fondation pour l'art contemporain



3, place du Capitole 31000 Toulouse\_téléphone 05 62 30 23 30  
e-mail : [contact@caisseepargne-art-contemporain.fr](mailto:contact@caisseepargne-art-contemporain.fr)  
Twitter, Instagram et Facebook : espace\_écureuil  
site : [www.caisseepargne-art-contemporain.fr](http://www.caisseepargne-art-contemporain.fr)

**circulez,  
il n'y a rien à  
voir !**

du 4 novembre au 19 décembre

2021

Fondation d'entreprise espace écureuil / Caisse d'épargne Midi-Pyrénées



## LE CŒUR EST UN CHASSEUR SOLITAIRE, CARSON MCCULLER

« C'est un roman choral qui se passe aux États-Unis dans les années 1930. L'ambiance change complètement des autres livres que j'ai cités. Il y a plusieurs personnages qui sont seuls, avec leurs questionnements, leurs interrogations. Tous sont un peu fragiles. Je les aime bien pour ça, ils ont tous leurs failles, ils se cherchent. Et tous se confient à un muet. Ils vont le voir, ils lui racontent leur vie. Et lui ne dit rien. Tout le monde a l'impression d'être compris par ce personnage, mais finalement on se rend compte qu'il ne les comprend pas du tout, il a d'autres problématiques qui n'ont rien à voir, et c'est assez amusant. Il y a surtout le personnage de Mick, une jeune fille, qui est super. Elle raconte le passage de l'enfance à l'âge adulte. Elle est bien décrite, elle existe vraiment. On y retrouve complètement l'enfance, les interrogations qui y sont liées. Elle est attachante, on a envie d'être à sa place, ou de la connaître. »

## LA VOUIVRE, MARCEL AYMÉ

« De manière générale, j'aime cet auteur et sa manière d'écrire. Il a quelque chose de très familier pour moi, car je viens du Jura, de Dole. Je crois qu'il a habité là-bas, en tout cas, beaucoup de ses livres sont situés là-bas, et notamment *La Vouivre*. Dans ce roman, il est vraiment question de la ville de Dole, mais à son époque à lui. Je m'y retrouve assez bien. Dans la nature, l'ambiance, le côté légende locale, la petite ville avec tout ce que ça comporte d'agréable et de désagréable, de rumeur et de familier. Autant, *Cent ans de solitude*, *La Fin des temps* ou *Le cœur est un chasseur solitaire*, c'est complètement exotique, dans *La Vouivre*, je suis chez moi. Avec un accent, une manière de parler jurassienne. Cet accent que je fuis et qui pourtant a toute ma sympathie. Comme un amour/haine pour une région qui est la mienne et que, en même temps, je suis contente d'avoir quittée. »

## JIMMY CORRIGAN, CHRIS WARE

« C'est une amie qui me l'a fait lire pendant mes études à Strasbourg, alors que ce n'est pas un livre vers lequel je serai forcément allée. Lui, et même tous les Américains comme Charles Burns, etc. Je n'y faisais pas forcément attention à l'époque, et en fait, j'adore leur manière d'écrire. *Jimmy Corrigan*, c'est très particulier comme manière d'écrire et de raconter. Les dessins sont vraiment très beaux. Et la manière dont Chris Ware découpe le temps, l'action... Il arrive à faire vivre ses personnages, à les faire jouer vraiment extrêmement bien avec un dessin qui est pourtant assez graphique, presque lisse. Dans la mise en scène, les sentiments sont super bien amenés. Découvrir ces auteurs américains a forcément eu une influence sur mon travail, même si je ne m'en rends pas compte. C'est une narration très particulière. Chris Ware peut décomposer un mouvement, dessiner une petite feuille qui tombe sur plusieurs cases. Le personnage, Jimmy Corrigan, c'est vraiment le antihéros. Il n'est pas beau, il est tout seul. C'est un *looser*... mais on s'y attache ! »

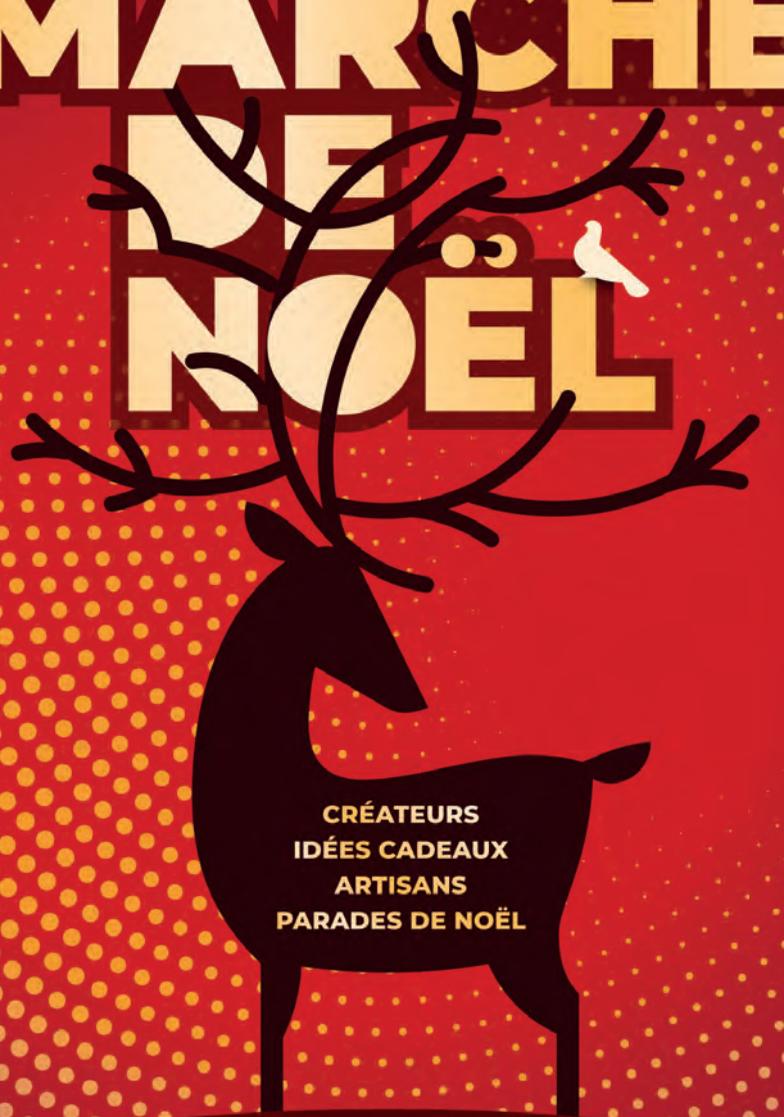
## TAMARA DREWE, POSY SIMMONDS

« Encore une fois, ce qui me plaît ce sont les personnages. Ils existent tout de suite. Ce que je n'aime pas dans une BD, c'est quand les personnages n'ont pas été assez travaillés. Je trouve que c'est souvent le cas. Ils restent lisses. Ça pourrait être n'importe qui. Pour moi, les personnages, ce sont des acteurs. Et ça, ça va se jouer dans les dialogues, leur façon de parler mais aussi la façon de les dessiner et de les faire bouger. Il y a des auteurs qui sont forts pour ça. C'est le cas de Posy Simmonds : ses personnages existent avec son trait et la manière qu'elle a de les faire parler. Et du coup, on est embarqués dans l'histoire tout de suite. Moi, je passe énormément de temps à construire mes personnages. Il faut qu'ils infusent, que je les fasse naître pendant longtemps dans les carnets. Il faut du temps pour qu'un personnage arrive à exister, pour que je le dessine, que je le fasse parler. Pour qu'à un moment, il m'échappe, il devienne vraiment lui. »

Propos recueillis par Sarah Jourden

**Camille Jourdy sera au festival BD Colomiers (exposition et rencontre) pour présenter *Caché ou pas, j'arrive !*, avec Lolita Séchan, du 19 au 21 novembre.**

# MARCHÉ DE NOËL



CRÉATEURS  
IDÉES CADEAUX  
ARTISANS  
PARADES DE NOËL

DU **24** AU **28 NOVEMBRE** 2021

BLAGNAC | PARC DES RAMIERS



BLAGNAC

# MUSIQUES

4 au 6 novembre,  
Castres.

Claire Laffut

## LES PRIMEURS DE CASTRES

Créé en 2015, le festival Les Primeurs de Castres fonctionne en synergie avec Les Primeurs de Passy, apparu en 1998. Les deux sont organisés conjointement et simultanément par les scènes de musiques actuelles de chaque ville, le Paul B à Passy et Lo Bolegason à Castres, chacun proposant une affiche légèrement différente de l'autre. Leur fixette commune : les jeunes artistes ou groupes musicaux qui ont sorti récemment un premier album. « *Un mélange de raison et de folie, de sagesse et d'impertinence* », déclare Christian Maugein, directeur du Paul B et fondateur des Primeurs de Passy, pour résumer l'esprit du festival. Se déroulant sur trois jours, début novembre, l'édition 2021 des Primeurs de Castres va permettre d'assister à quinze concerts, à raison de cinq par jour. Très éclectique, le programme concocté offre un panorama élargi du paysage musical contemporain. L'on va pouvoir y croiser notamment le jazz déjanté d'Edredon Sensible, la musique sicilienne ardemment revisitée de Crimi, le post-rock atmosphérique de Bruit, la soul mutante de Desmond Myers, le maloya orchestral d'Aurus, le rock intense d'Animal Triste, l'électro-pop chatoyante de Theodora, la folk touchante de Lonny ou encore l'électro ultra groovy de Myd (ici avec un live band). **Jérôme Provençal**

© Charlotte Abramow

## AUJOURD'HUI MUSIQUES

Passionnant festival pluridisciplinaire plaçant la création musicale contemporaine en son cœur, Aujourd'hui Musiques présente une édition 2021 hautement attractive. Inclassable groupe frondeur, Aquaserge vient dévoiler *Perdu dans un étui de guitare*, création scénique accompagnant son splendide nouvel album, *The Possibility of a New Work for Aquaserge*, conçu en hommage (très inspiré) à plusieurs compositeurs majeurs du XX<sup>e</sup> siècle. Avec *Fix Me*, le chorégraphe Alban Richard et le musicien électro Arnaud Rebotini signent, quant à eux, une pièce hypnotique pour quatre danseurs construite à partir de prêches religieux, de discours politiques et de chansons féministes. Signalons encore *Cori Féminins pluri-elles*, concert vocal dédié à des compositrices d'aujourd'hui ou d'hier, les concerts – au lever et au coucher du soleil – du binôme Beñat Achiary et Joseba Irazoki (guitare, voix) et *Mar I Munt*, performance immersive dans l'univers sonore du Roussillon réalisée par Jérôme Hoffmann mêlant sons captés sur le terrain et sons produits en direct à l'aide d'instruments et de matériaux divers. **JP**

**Du 12 au 21 novembre, Perpignan.**

## ALTIN GÜN

Groupe basé à Amsterdam, comptant deux membres turcophones dans ses rangs (dont la chanteuse à la voix enjôleuse Merve Dasdemir), Altin Gün s'inscrit dans le sillage de la pop anatolienne, mouvance des années 1960/70 au confluent de la musique traditionnelle turque et du rock psyché. Marqué par des sonorités plus synthétiques, leur dernier album en date, *Yo!* (2021), n'est pas leur meilleur mais leurs prestations scéniques, terriblement groovy, n'en restent pas moins immanquables.

**15 novembre, Rockstore, Montpellier.**



## MASSILIA SOUND SYSTEM

Gang de joyeux trublions formé à Marseille dans les années 1980, Massilia Sound System s'est révélé en 1992 au grand public avec son premier album, *Parla Patois*, alliage détonant de reggae/dub et de rap avec des textes en français ou en occitan. Toujours en activité près de trente ans après, le groupe – rompant un silence discographique de sept ans – a publié en juin dernier *Sale Caractère*, nouvel album multicolore débordant d'une énergie à la fois festive et combative. S'ensuit une tournée automnale qui passe notamment par Toulouse et Perpignan. **JP**

**4 novembre, Le Bikini, Toulouse.**

**26 novembre, El Mediator, Perpignan.**

© Marc Ginot





© Jeremiah 1

## BIRDS ON A WIRE

Unissant la chanteuse Rosemary Standley (figure de proue du groupe Moriarty) et l'autrice-compositrice-interprète Dom La Nena (dont on recommande au passage le dernier album solo, *Tempo*, sorti début 2021), le duo Birds On A Wire émet de délicieux gazouillis entre folk, pop et musiques traditionnelles diverses. Composés de reprises de chansons ou d'airs d'origines très variées, deux albums ont déjà vu le jour – le second, *Ramages*, datant de 2020.

**24 novembre, salle Nougaro, Toulouse.**

**25 novembre, El Mediator, Perpignan.**

**26 novembre, Domaine de Bayssan, Béziers.**

## BACHAR MAR-KHALIFÉ

Évoluant très librement entre jazz contemporain, électro, musique libanaise et chanson française, le compositeur, multi-instrumentiste et chanteur Bachar Mar-Khalifé – dont le piano constitue l'instrument de prédilection – s'est frayé une place à part dans le foisonnant paysage des musiques actuelles. Découvert en 2010, avec l'album *Oil Slick*, il développe une discographie passionnante, exempte de la moindre scorie. Toujours remarquable en live, il vient présenter sur scène son dernier album en date, le splendide *On/Off*, enregistré au Liban durant l'hiver 2019.

**1<sup>er</sup> décembre, Paloma, Nîmes.**

**3 décembre, Sorano, Toulouse.**

## METRONUM

Loin de se laisser refroidir à l'approche de l'hiver, le Metronum maintient un rythme fiévreux d'activité sur la fin d'année et attise fortement la curiosité avec une programmation aussi riche que variée. La sphère folk est particulièrement bien représentée avec Shannon Wright (5 novembre), sur un versant très électrique, et J.E Sunde (10 novembre), dans un registre plus pop. La planète électro bénéficie également d'une belle mise en valeur avec une soirée au sommet (1<sup>er</sup> décembre) qui invite à s'immerger dans l'ambient onirique de Ben Shemie (leader du groupe canadien Suuns) puis à partager l'expérience d'un live de Chloé au tempo ralenti et aux atmosphères subtilement modelées. Le violoniste Théo Ceccaldi propose, quant à lui, une stimulante extension du domaine du jazz avec *Kutu*, projet transgenre intégrant notamment des musiques – plus ou moins traditionnelles – d'Éthiopie et des rythmes électroniques (24 novembre). De leur côté, Yelle et Cléa Vincent offrent deux facettes de la nouvelle pop made in France (25 novembre). **JP**

**Novembre-décembre au Metronum, Toulouse.**

# METRONUM

JEU 4 nov  
FESTIVAL PINK PARADIZE  
KAP BAMBINO +  
FRUSTRATION + HILTON  
JOHN [ROCK ELECTRO]

VEN 5 nov  
SHANNON WRIGHT (SOLO)  
+ HEEKA (SOLO) [ROCK FOLK]

SAM 6 nov  
FESTIVAL LOCOMBIA  
I NOCHE LOCA #5! [NU CUMBIA]  
FRENTE CUMBIERO  
+ COMBO PACHECO  
+ DJ NO BREAKFAST  
+ LA BOUMBIA

TEMPS  
famille

MER 10 nov  
J.E. SUNDE + AUGUSTA  
[FOLK POP]

SAM 13 nov  
FESTIVAL PINK PARADIZE  
MANSFIELD.TYA  
[ELECTRO POP]

DIM 14 nov  
SIESTE COSMIQUE  
UN VOYAGE MUSICAL  
ET CINEMATIQUE AVEC  
MARC (DE) BLANCHARD

TEMPS  
famille

MER 17 nov  
RENCONTRES  
VILLE & HANDICAP  
SOIRÉE "MUSIQUE  
POUR TOUS"

VEN 19 nov  
INDIE MEMORIES  
YARD ACT + MADAM  
[ROCK INDE] + RENCONTRE  
AUTOUR DU LIVRE  
CONFESSIONS  
OF A GARAGE CAT DE  
GILDAS COSPEREC

MAR 23 nov  
L'ENQUÊTE MUSICALE #4  
SEB MARTEL  
invite J.P. NATAF  
De Kurt Weil à Modeselector,  
pourquoi Berlin fascine et  
attire ?

MER 24 nov  
THÉO CECCALDI  
« KUTU » [ETHIO-TRANSE]

JEU 25 nov  
YELLE + CLÉA VINCENT  
[POP ASTRALE]

VEN 26 > SAM 28 nov  
GIRLS DON'T CRY FESTIVAL  
[MUSIQUES ÉLECTRO & ACTIVISME  
POSITIF]

VEN 26  
KYD (LIVE) +  
TRANSTERROR (DJ-SET)...

SAM 27  
CABARET DRAG QUEEN  
+ CATE HORTL (LIVE) +  
TTRISTANA (DJ-SET)...

DIM 28  
TABLES RONDES,  
WORKSHOP, LECTURES...  
+ PERFORMANCES,  
TATOUAGES, NAIL ART...

MAR 30 nov  
PROJECTION  
"CONTRADICT"  
DE PETER GUYER,  
THOMAS BURKHALTER

MER 1<sup>er</sup> déc  
CHLOÉ + BEN SHEMIE  
[ELECTRO EXPÉ]

JEU 2 déc  
TIPS N' TRICKS  
CONFÉRENCE OCTOPUS  
X LE METRONUM  
« Le métier de manageur.se »

JEU 2 > VEN 3 déc  
48H DE HIP-HOP [HIP-HOP]

JEU 2  
JEWEL USAIN + DEEN CK  
VEN 3  
DI-MEH +  
CRIB CONCERTO

SAM 4 déc  
IGORRR + HORSKH  
[METAL & CO]

JEU 9 > ven 10 déc  
CREAMUSIC FESTIVAL  
FESTIVAL  
INTERNATIONAL DE  
SYNCHRONISATION  
ET MUSIQUE À L'IMAGE  
Conférences, ateliers,  
networking...

SAM 11 déc  
À VOS STYLES [HIP-HOP]  
Tremplin organisé  
par le Centre des Arts urbains

DIM 12 déc  
LES TRASH CROÛTES  
« LIBRES » [POP À PAILLETES]

TEMPS  
famille

MAR 14 déc  
DOCU-CONCERT  
"SUBSTITUTE /  
VIKASH 06"  
de Vikash Dhorasoo  
et Fred Poulet

JEU 16 déc  
LES JEUDIS DU ROCK  
OSLO TROPIQUE +  
FABULOUS SHEEP  
+ PARPAING PAPIER [ROCK]

+ d'infos sur  
[metronum.toulouse.fr](http://metronum.toulouse.fr)  
Abonnez-vous à notre newsletter



Le lieu des  
musiques actuelles

MAIRIE DE  TOULOUSE

## BAZR FESTIVAL

Raout éclectique et atypique, à fort coefficient de convivialité, le Bazz Festival met Sète en fête durant trois jours un peu avant Noël. Embarquant à bord de la péniche Le Roquerols (une première dans l'histoire du festival), l'édition 2021 va amener le public à naviguer entre un marché d'artisans et créateurs, des concerts et DJ-sets, des spectacles jeune public et autres réjouissances insolites.

**10 au 12 décembre, Le Roquerols, Sète.**

## AM HIGGINS

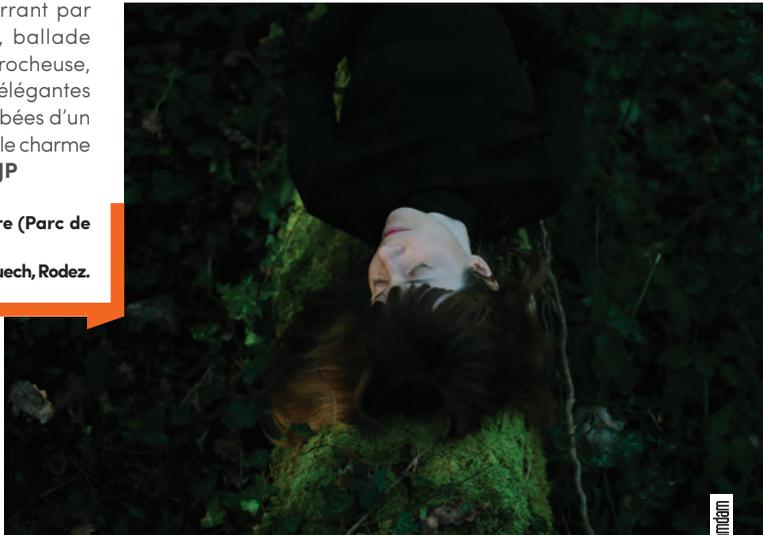
Ayant quitté Chicago pour venir s'installer à Najac, dans l'Aveyron, l'autrice-compositrice-interprète nord-américaine Annie Meredith Higgins – alias AM Higgins – a expérimenté un changement de vie assez radical. Composé au contact étroit de la nature environnante, son premier album solo, *Hymning*, témoigne avec une vive sensibilité de cette transition vers un habitat en milieu rural. Démarrant par *All The Stars Are Out*, ballade aussi lumineuse qu'accrocheuse, il contient au total huit élégantes chansons folk-pop, nimbées d'un léger halo onirique, dont le charme opère irrésistiblement. **JP**

**19 novembre, Pôle Mémoire (Parc de la Roseraie), Montauban.**  
**21 novembre, Musée Denys Puech, Rodez.**

## KOA JAZZ FESTIVAL

Ayant subi un premier report à l'automne 2020 puis un second au printemps 2021, la 13<sup>e</sup> édition du Koa Jazz Festival va enfin pouvoir se dérouler en cet automne 2021 suite à l'amélioration de la situation sanitaire. Déployé sur une semaine dans plusieurs lieux de l'agglomération de Montpellier, le programme a largement de quoi ravir les tympans (et les esprits) ouverts à l'imprévu. De joyeux remuements poétiques devraient ainsi résulter, par exemple, de la rencontre entre le « vocalchimiste » André Minvielle et le quintette Papanosh autour de textes de Jacques Prévert. Dirigé cette année par l'aventurière Eve Risser, le GROô – grand orchestre qui réunit de jeunes jazz(wo)men provenant des conservatoires et écoles de musique d'Occitanie – promet aussi un moment d'intense ébullition. Plus intimiste, le concert (en trio) du grand pianiste italien Enrico Pieranunzi risque néanmoins de susciter une forte fièvre collective. Reliant jazz actuel et musiques traditionnelles du Maroc, Fwad Darwich & The New Dialects vont, quant à eux, conclure le festival sur une note à la fois vivante et colorée. **JP**

**8 au 14 novembre, Montpellier et alentours.**



# CLASSIQUE



## WOZZECK

19, 21, 23, 25 novembre,  
théâtre du Capitole, Toulouse.

Humilié par son capitaine et utilisé par le docteur de la caserne qui mène sur lui de sombres expériences, le soldat Wozzeck (le baryton Stéphane Degout) sombre peu à peu dans la folie. Quand il découvre l'infidélité de sa maîtresse, Marie (la mezzo-soprano Sophie Koch), la mère de son enfant, son esprit confus s'égare tout à fait, et le drame qui se préparait devient inévitable. Les dénouements tragiques (le soldat, qui plaidera la folie, sera décapité) de cette histoire vraie inspirèrent le poète allemand Georg Büchner. En 1925, le compositeur autrichien Alan Berg fera de son œuvre un opéra en trois actes qui raconte la folie d'un homme dans un monde qui perd lui aussi la raison. Une thématique qui ne pouvait que séduire le fantasque Michel Fau. Respectant scrupuleusement l'époque du livret (1821), il enferme l'action dans la chambre de l'enfant du soldat, créant un décor entre hyperréalisme et fantasmagorie. Pour la troisième saison consécutive, après *Ariane à Naxos* et *Elektra*, le metteur en scène revient au Capitole avec une création qui promet d'être, une fois encore, bouleversante. **Sarah Jourden**



**Star toulousaine multiprimée de la guitare classique, Thibaut Garcia propose avec le contre-ténor Philippe Jaroussky un concert aussi original qu'éclectique, en forme de grand écart entre Henry Purcell et Benjamin Britten.**

**THIBAUT GARCIA :**

**« LA GUITARE CLASSIQUE A LA PLACE QU'ON VEUT BIEN LUI DONNER »**

**Comment avez-vous choisi les œuvres que vous présentez ?**

Comme la guitare et les contre-ténors n'ont jamais vraiment joué ensemble, il n'y a pas de répertoire spécialement écrit pour ça. Après avoir lu énormément de partitions, on a décidé de faire un voyage dans le temps. Il y a donc de la musique de Dowland, de Purcell, jusqu'à Barbara, en passant par les romantiques. Mais on ne les présente pas de manière chronologique, on a plutôt pris le parti d'enchaîner les pièces en fonction des couleurs. Autrement dit, on enchaîne parfois de la musique brésilienne avec de la musique Renaissance. Sur le papier, ça peut choquer, mais quand on écoute ça fonctionne hyper bien.

**Vous êtes le directeur artistique de Toulouse Guitare, une saison dédiée à cet instrument. Quelle est votre ambition avec ce projet ?**

Les festivals de guitare attirent souvent les guitaristes qui se déplacent spécialement pour y assister. Avoir un concert tous les deux mois permet de fidéliser un public. Je veux qu'on vienne à Toulouse Guitare comme on va chez un grand chef cuisinier : parfois, vous ne savez pas ce que vous allez manger, mais vous savez que ça va être bon. Ici, vous ne connaissez peut-être pas les noms, mais vous ne serez pas déçus. La découverte passe aussi par la confiance qu'on accorde au directeur et aux artistes.

**La guitare trouve-t-elle sa place dans le monde de la musique classique ?**

La guitare classique a la place qu'on veut bien lui donner. Le problème, ce n'est pas qu'il n'y a pas de public ou pas d'artistes, c'est qu'il n'y a pas les gens entre les deux pour organiser des concerts. Avec les orchestres, c'est plus compliqué. Les places sont chères, alors on est encore peu de guitaristes à jouer en France dans ces salles. J'ai la chance que ça m'arrive parce que j'ai eu des Victoires de la musique, qui m'ont ouvert des portes dans ce milieu. Mais ce n'est pas donné à tout le monde. J'espère montrer que c'est possible. Que les programmeurs vont se dire que la guitare est un instrument qui plaît, il est simplement méconnu !

**Propos recueillis par Sarah Jourden**

**Philippe Jaroussky et Thibaut Garcia, Grands interprètes, 5 décembre, Halle aux grains, Toulouse / À sa guitare, 3 décembre, Opéra Comédie, Montpellier.**

**Informations Toulouse Guitare sur [toulouseguitare.fr](http://toulouseguitare.fr).**

## JEAN-GUIHEN QUEYRAS ET L'ONCT

Concert de haut vol avec l'orchestre du Capitole qui invite Jean-Guihen Queyras, violoncelliste de talent, disciple de Pierre Boulez et, entre autres activités, directeur artistique des Rencontres musicales de Haute-Provence, à Forcalquier. Au programme sous la baguette du chef anglais Ben Glasberg, le très populaire *Concerto pour violoncelle n° 1* de Haydn (v. 1762), associé notamment aux œuvres de la romantique Louise Farrenc (1804-1875) et de la jeune Française Camille Pépin, 30 ans et déjà nommée compositrice de l'année aux Victoires de la musique classique en 2020. **SJ**

**10 décembre, Halle aux Grains, Toulouse.**

## MUSIQUE AU PALAIS

La sixième édition de Musique au palais réunit des artistes de renommées diverses, de tout jeunes diplômés et des musiciens confirmés, mais jamais dépourvus de talent. En tout six concerts pour explorer la musique de chambre à travers les siècles, avec en points d'orgue deux soirées à ne pas manquer : un récital de piano par Jonas Vitaud et un hommage aux Russes Razoumovski (mécène de Beethoven) et Borodine par le quatuor Sélény (violin, flûte à bec, harpe et théorbe).

**27-28 novembre, palais Niel, Toulouse.**

## INSTANTANÉ



© Julien Mignot

## GUSTAVO DUDAMEL

Saisir le personnage important d'aujourd'hui, star planétaire de la musique classique, implique de comprendre la foi de Gustavo Dudamel dans la musique, son pouvoir de transformer les vies et de changer le monde. Une croyance dure comme fer, forgée dès l'enfance et sa rencontre avec El Sistema, programme d'éducation vénézuélien qui encourage le développement social à travers la musique. Né à Barquisimeto (Vénézuéla) en 1981, Gustavo est diplômé du programme El Sistema et, à 18 ans, accède au poste de directeur musical de l'Orchestre Symphonique Simon Bolivar. Après plus de vingt ans de métier, il a dirigé une trentaine de productions d'opéras sur toutes les scènes internationales majeures, dirigé les phalanges les plus prestigieuses, atteint les sommets du métier de chef d'orchestre. Directeur musical et artistique du Los Angeles Philharmonic depuis 2009, il reste attaché aux valeurs de l'éducation artistique auprès des publics défavorisés. En 2019, il fait ses débuts avec l'Orchestre de l'Opéra National de Paris, c'est love at first sight, comme on dit au Vénézuéla, et devient son directeur musical pour le meilleur. À savoir ce concert de musique française, Berlioz et Ravel, plus une symphonie de Mozart, proposé par les Grands Interprètes. **AL**

**19 novembre, Halle aux Grains, Toulouse.**

## LE JOURNAL D'UN DISPARU

Créée en 1921, l'œuvre de Leos Janacek, *Le Journal d'un disparu*, raconte en 22 chants l'histoire de Janik, un jeune paysan qui quitte son village, abandonne les siens pour suivre une jeune tzigane dont il s'est épris follement. Un récit en forme d'autoportrait intime qui dit la joie et la douleur de l'amour, qui parle aussi d'identité et de déracinement. Cette passion va-t-elle l'épanouir ou bien l'enchaîner à ce qui pourrait être une illusion. Une question irrésolue qui oscille entre Antoine Doinel qui se demande si les femmes sont magiques et Swann qui regrette d'avoir perdu son temps pour une femme qui n'est même pas son genre. La problématique de l'œuvre est renforcée et mise en abyme par l'amour passionnel qu'éprouve Janacek pour sa dernière muse, sa cadette de trente-huit ans, l'inspiration éperdue du *Journal d'un disparu*. Le metteur en scène Ivo van Hove, un des plus convoités aujourd'hui, transpose le conte de nos jours et transforme le jeune paysan en photographe réputé amoureux de son modèle. Le spectacle est enrichi des lettres d'amour du compositeur à sa muse et la partition complétée par l'apport de la compositrice belge Annelies van Parys. Intense, le spectacle frappe par la vérité des personnages, la beauté des voix et la sophistication visuelle. **AL**

4 et 5 novembre, Opéra Comédie, Montpellier.

## ARTS RENAISSANTS

Pour célébrer Noël, les Arts Renaissants mettent les petits plats dans les grands et nous convient à un concert festif qui réunit trois ensembles majeurs, scintillants comme un sapin de Noël revu par un décorateur hollywoodien. Un feu d'artifice ! Tout d'abord un des meilleurs ensembles baroques, le Café Zimmermann, puis un des meilleurs chœurs actuels, le Clément Janequin, et enfin le meilleur ensemble de cuivres anciens, Les Sacqueboutiers de Toulouse. Le titre *Magnificat* ! promet des partitions éclatantes de joie, dont les *Magnificat* de Schütz et de Rosenmüller.

14 décembre, La Daurade, Toulouse

## LA FLÛTE ENCHANTÉE

Cet ultime opéra de Mozart met en scène trois couples. Pamina et Tamino, le héros qui va affronter les épreuves de l'initiation aux côtés de sa bien-aimée qui quitte l'enfance pour entrer dans l'âge de raison et de l'amour. Papageno, l'oiseleur, naïf et bon enfant, qui cherche sa Papagena. Enfin Sarastro et la reine de la Nuit, le sage détenteur de la lumière face aux puissances des ténèbres. L'empreinte maçonnique de l'œuvre est prégnante avec aussi l'univers des contes orientaux, de ses monstres, de ses génies et de ses métamorphoses. Oui, *La Flûte enchantée* est un conte féérique, une fable philosophique, un opéra maçonnique, tout cela à la fois et bien plus encore ! Christophe Christl, directeur artistique du Capitole, a donné les clefs au chorégraphe Pierre Rigal, sa première mise en scène d'opéra, et au chef d'orchestre Frank Beermann, après l'inoubliable *Elektra*, et on lui fait totalement confiance ! **AL**

19 au 30 décembre, Théâtre du Capitole, Toulouse.



la Grainerie

du 3 décembre 2021  
au 9 janvier 2022

Sous chapiteau - Balma Gramont

# CirkVOST HURT ME TENDER

la-grainerie.net - 05 61 24 92 02

© P. Cahille

DU 9 AU 27 NOV

FESTIVAL  
JEUNE CRÉATION

# SUPER NOVA #6

THÉÂTRE  
SORANO

05 32 09 32 35

www.theatre-sorano.fr

**ODYSSUD**  
Scène des possibles

**HORS  
LES  
MURS**

21 → 23  
décembre 21/22

# George Dandin ou le Mari confondu

Molière, Lully /  
Michel Fau

Théâtre  
de la Cité  
(Toulouse)

odyssud.com

BLAGNAC  
ODYSSUD & COMPAGNIE  
biéti LA DÉPÊCHE

Design : Atelier JamJam | Photo : Marcel Hartmann | Licences : 1/SV-R-2020-001864, SV-R-2020-000870, SV-R-2020-000877, SV-R-2020-01007, 2/SV-R-2020-000871, 3/SV-R-2020-02071

# THÉÂTRE

## IVANOFF

On cerne le point de départ, le prétexte de cette nouvelle création signée Galin Stoev, qui prend à bras le corps Tchekhov, son Ivanov et sa dépression pour les projeter jusqu'en 2021. Et les observer à la lumière des derniers bouleversements, mondialisés comme il se doit. On pressent l'irruption, dans ce texte réécrit par Fredrik Brattberg, de notre quotidien impacté depuis quelques mois par une menace invisible qui a comme arrêté le monde dans son élan. Appuyé sur le bouton Off. « Je ressentais déjà depuis un moment, cet air de catastrophe qui planait sur nos sociétés, accompagné de toutes sortes de crises et de scénarios de fin du monde. On baignait là-dedans avec un sentiment d'impuissance et cela a commencé à résonner pour moi avec la paralysie qu'endure ce personnage tchekhovien et surtout avec ce silence ancré au plus profond de lui » écrit Galin Stoev dans le carnet de bord de sa création. On attend avec impatience de découvrir la façon dont le metteur en scène, qui a conçu la pièce comme un laboratoire d'expérimentation, choisit de faire vivre les avatars de ses acteurs, créés pour l'occasion par l'entremise d'un logiciel de jeu vidéo, mêlant virtuel et réel dans une union contre nature. **Virginie Peytavi**

**Du 9 au 27 novembre,**  
**Théâtre de la Cité, Toulouse.**  
**9 et 10 décembre, Le Parvis, Tarbes.**



Du 9 au 27 novembre,  
théâtre Sorano, théâtre  
des Mazades, Ring, théâtre  
Jules Julien, Cave Poésie,  
Théâtre de la Cité, Toulouse.

## SUPERNOVA EN 3 DOSSIERS

**C'est un des rendez-vous théâtraux incontournables de la fin d'année : le festival de la jeune création porté par le Sorano revient pour une sixième édition, allongée et étoffée, pour compenser l'annulation de la cinquième. Au programme, 12 spectacles, 5 maquettes (œuvres en chantier) et 1 carte blanche (Simon-Élie Galibert). Pour faire le tri dans ces pépites, voici, en bref, ce qui inspire la jeune garde du théâtre contemporain – spoiler : un peu la même chose que les vieux.**



### LES MARGES

Des corps vieillissants qu'on oublie dans des maisons de retraite aseptisées (*Home*), aux bas-fonds stéréotypés des clubs de striptease (*Strip/ Au risque d'aimer ça*), les créateurs et les créatrices interrogent les marges et bousculent les normes. Poussé à l'extrême, ça donne du « Beckett au pays de John Wayne » (*Cowboys*), ou cinq cowboys branlants attendant la fin d'un monde absurde.



### VOYAGES, VOYAGES

Les voyages forment... et inspirent la jeunesse, qui y voit l'occasion de raconter le monde autant que ses humains. Il est, forcément, initiatique, pour dresser le portrait d'une « jeunesse dispersée entre l'Europe, la Méditerranée et Buenos Aires » (*Les Étrangers*). Il emprunte des routes légendaires et croise celles de l'histoire littéraire (*L'alcool et la nostalgie*). Il est aussi, chaque fois, comme un retour aux sources, au prétexte de chercher ce qu'on l'on a perdu.



### FAITS DIVERS

Bien sûr, il y a les polars qu'on invente, ceux qui commencent par un cadavre sur une bouche d'égout et s'étirent dans une enquête haletante (*Smog*). Mais les meilleures histoires restent les histoires vraies – c'est pour ça qu'on regarde *Faites entrer l'accusé*. Pour ça, le Gang des postiches, célèbres braqueurs des années 1980 (*Le Gang, une histoire de considération*), ou Jérôme Laronze, éleveur mort en cavale après avoir refusé de tuer une partie de son cheptel (*Neuf mouvements pour une cavale*), sont de parfaits clients. Si, en plus, c'est pour explorer l'âme et l'injustice humaines, le cocktail est gagnant. **Sarah Jourden**



© Marcel Fildermann

## GEORGE DANDIN OU LE MARI CONFONDU

Michel Fau est partout. Sur scène actuellement dans *Qu'est-il arrivé à Bette Davis et Joan Crawford ?*, à la mise en scène de *Wozzeck* bientôt au Capitole et sur scène ET à la mise en scène de ce *George Dandin ou le Mari confondu* qui nous occupe ici. Pour monter cette pièce de Molière, l'acteur-metteur en scène choisit la version de 1668 dans laquelle la comédie se mêle à la pastorale. Si les intermèdes musicaux de Lully, affichant des bergers et bergères très versaillais, manifestent des grâces aristocratiques, le texte de Molière grince et politise le propos. C'est l'aristocratie versus le petit peuple. Devinez qui gagne dans cette version présentée à la cour devant Louis XIV ? Dandin est un paysan parvenu, riche, très riche qui pense qu'il peut tout acheter : une nouvelle maison, de beaux meubles, et assortie à la nouvelle décoration une jeune fille noble désargentée, Angélique. Mais l'argent ne peut pas tout acheter et les jeunes filles sont aussi des guerrières. Michel Fau privilégie la folie baroque, et sans virer à la vision marxiste comme Jean-Pierre Vincent, souligne la noirceur moliéresque, accentue le grotesque. La partie musicale est assurée par l'ensemble Marguerite Louise dirigé par Gaëtan Jarry et les costumes sont de Christian Lacroix. **AL**

**21 au 23 décembre, Théâtr de la Cité, Toulouse, dans le cadre de la saison d'Odysseus.**

## ENCORE PLUS, PARTOUT, TOUT LE TEMPS

Réjouissant collectif de comédiens portant sur le réel un regard joliment décalé et fortement teinté

d'humour (plus ou moins noir), *L'Avantage du doute* revient à L'Estive – Scène nationale de Foix et de l'Ariège pour y présenter sa très attendue nouvelle création : *Encore plus, partout, tout le temps*. Sous ce titre aux airs de devise olympique revisitée s'annonce une pièce au cœur de notre époque opaque. Croisant en particulier la crise environnementale avec la domination masculine, les cinq acolytes creusent ici plusieurs sujets sensibles au fil de saynètes farfelues et piquantes, portées par un très communicatif plaisir de jouer ensemble. **JP**

**9 décembre, L'Estive, Foix.**

## ROMANESQUE

Lorant Deutsch est seul sur scène mais ça ne se voit pas : flanqué d'une énergie débordante et d'un débit de mitraillette, il adapte au théâtre les folles aventures de la langue française, d'après son roman à succès paru en 2018. Réjouissant.

**10 décembre, Altigone, Saint-Orens.**



© Fabienne Rappeneau

## LA REPRISE

Avec *La Reprise*, première pièce d'une série intitulée *Histoire(s) du théâtre*, Milo Rau explore à nouveau les possibilités du théâtre face au réel. Et notamment face à un réel atroce. Comment représenter sur scène, devant un public consentant, avec des comédiens professionnels, la violence, les traumatismes, la peur, la cruauté ? Née d'un travail collectif qui s'appuie sur un fait divers (le meurtre d'un homosexuel à Liège en 2012), la pièce de Milo Rau reconstitue cette tragédie contemporaine pour sonder le pouvoir du théâtre. **VP**

**Du 7 au 9 décembre, ThéâtrédelaCité, Toulouse.**

## LA MACHINE DE TURING

L'histoire est connue, elle n'en est pas moins passionnante. *La machine de Turing*, spectacle récompensé par quatre Molières en 2019, revient sur l'incroyable destin d'Alan Turing, mathématicien anglais qui réussit pendant la Seconde Guerre mondiale à déchiffrer le code de la machine Enigma, utilisée par l'armée allemande pour brouiller ses communications. Pionnier de l'intelligence artificielle, il est condamné en 1952 pour homosexualité et se suicide en 1954. **VP**

**Du 16 au 19 novembre, l'Aria, Cornebarrieu.**

## LATINO AMERICA ! OJOS ABIERTOS !

C'est un temps fort de la scène nationale de Sète qui part à la découverte des dernières créations de la scène latino-américaine. On y verra du théâtre documentaire, avec *Teatro Amazonas* qui retrace les cinq derniers siècles d'histoire de l'Amazonie brésilienne, *Trewa*, de la Chilienne Paula Gonzalez Seguel, et un brin de musique avec Úl Kimvñ, qui reprend la bande originale des spectacles de la compagnie Kimvñ Teatro qu'elle dirige.

**Du 16 au 20 novembre, scène nationale, Sète.**

***Trewa*, 9 novembre, Scène nationale, Narbonne. 12 novembre, Estive, Foix.**

***Úl Kimvñ*, 10 novembre, Scène nationale, Narbonne. 13 novembre, Estive, Foix.**

# Sur un plateau

## ET PUIS VOICI MON CŒUR

Seule dans le noir, une voix oscille entre chants et paroles. Elle nous dit le monde et l'intime, les rêves et les cauchemars. Sur scène, une femme, la comédienne Isabelle Luccioni, accompagnée des musiciens Haris Resic et Auguste Harlé. Ensemble, ils construisent une parenthèse hypnotique entre sons et lumières, entre silences et ombres... comme « un mantra secret murmuré à l'oreille, une déclaration d'amour à l'obscurité ».

Du 13 au 19 octobre, Théâtre Garonne, Toulouse.

## CLARA HASKIL, PRÉLUDE ET FUGUE

Charlie Chaplin disait : « Parmi mes amis, j'ai pu côtoyer trois génies : le professeur Einstein, Winston Churchill et Clara Haskil. » Auteur scénariste belge, Serge Kribou donne vie à la grande pianiste, de l'enfance à l'artiste accomplie, dans un portrait diffracté et poétique qui la saisit au sommet de sa gloire en 1960. Après une chute dans un escalier mécanique de la gare de Bruxelles, Clara va être la proie de visions multiples, de son enfance, de l'incendie de sa maison à Bucarest, des deux guerres traversées, de la solitude, de la vieillesse qui pointe, de ses amis et de la plus fidèle d'entre tous : la musique. Mozart, Schumann et Scarlatti sont invités sur scène et joués en direct par Isil Bengi pour mieux faire entendre la voix-piano de Clara. Safy Nebbou signe la mise en scène à la demande de Laetitia Casta qu'il avait dirigé en 2017 dans *Scènes de la vie conjugale* de Bergman avec Raphaël Personnaz. La comédienne lui fait part de son désir de retourner au théâtre et de s'y risquer seule. Safy Nebbou se plonge alors dans la vie et les interprétations de Clara Haskil pour créer un lien harmonieux entre la pianiste et l'actrice. Le spectacle n'est pas créé à l'heure où nous imprimons, mais, indubitablement, aime le désir. **AL**

9 décembre, scène de Bayssan, Béziers.

## GULLIVER

Librement inspiré des *Voyages de Gulliver* de Jonathan Swift (1667-1745) et adapté par les comédiens de l'Atelier Catalyse, les metteurs en scène Madeleine Louarn et Jean-François Auguste ont choisi de présenter le troisième voyage, où Gulliver, après avoir fait naufrage, découvre l'archipel de Laputa. Quatre îles extraordinaires aux habitants hors normes. Swift, écrivain et satiriste, avait décidé de « tourmenter le monde plutôt que de le divertir ». Le spectacle suit l'injonction, faisant rire de l'angoisse existentielle à la lisière des utopies. Les acteurs de Catalyse traversent le miroir, légers et irrésolus, dansant sur le volcan avec une grâce inouïe. **AL**

14 au 17 décembre, Théâtre des 13 Vents, Montpellier.



# Maria de Buenos Aires

Horacio Ferrer | Astor Piazzolla  
Matias Tripodi  
CNN | Ballet de l'Opéra national du Rhin

Mar 23 | Mer 24 nov.

Grand Théâtre d'Albi

Opéra—Tango



21 22

Scène  
Nationale  
d'Albi

[www.sn-albi.fr](http://www.sn-albi.fr)



# Théâtre de la Cité

Centre Dramatique National  
Toulouse Occitanie

# Ivan Off

Artiste-directeur Galin Stoev

Un projet de Galin Stoev

Texte Fredrik Brattberg

d'après *Ivanov* d'Anton Tchekhov

9–27 novembre 2021 [CRÉATION]



Lieux spectacle L-R-21-63, L-R-21-64, L-R-21-65

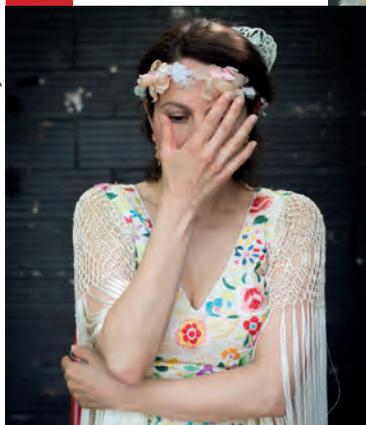
# DANSE

CIRQUE  
RUE

## MARIONNETTISSIMO

Structure dédiée à la marionnette et aux formes animées, Marionnettissimo propose tout au long de l'année une riche programmation qui s'adresse à des publics de tous âges. Se déroulant au mois de novembre – durant six jours – à Tournefeuille (siège de la structure), à Toulouse et dans diverses autres villes d'Occitanie, le festival international Marionnettissimo constitue l'événement phare de sa saison et offre un ample panorama de la création contemporaine dans cette sphère d'expression artistique. Après l'annulation de l'édition 2020 en raison de la pandémie de Covid-19, l'édition 2021 s'annonce d'autant plus attractive et festive. Au total, vingt-six compagnies régionales, nationales ou internationales y participent. Parmi les spectacles présentés, citons notamment *Voyage Chimère*, nouvelle création d'Ilka Schönbein (figure majeure de la marionnette moderne) inspirée d'un conte de Grimm, *Novembre*, une fable éco-féministe mise en mouvement par Une Tribu Collectif, et *La Ferme des animaux*, une adaptation originale du fameux roman dystopique de George Orwell par La Fleur du Boucan. Une journée dédiée aux formes courtes, des spectacles impromptus (tous les jours à Tournefeuille), des présentations de projets en cours et des ateliers figurent également au programme. La marionnette dans tous ses éclats ! **Jérôme Provençal**

16 au 21 novembre  
à Tournefeuille,  
Toulouse et autres  
villes.



**Vouant au flamenco une passion aventureuse, la chorégraphe et danseuse Stéphanie Fuster présente *Gradiva* – Celle qui marche, pièce habitée par cette figure mythique, qui exerce une fascination persistante depuis le début du XX<sup>e</sup> siècle.**

## « QU'EST-CE QU'ÊTRE UNE FEMME ? »

### Comment avez-vous découvert *Gradiva* ?

La première approche s'est faite via un dessin de Salvador Dali figurant sur une carte postale que j'avais achetée au Musée Dali à Figueras. J'ai été très sensible à la puissance qui émanait de la femme représentée dans ce dessin, sans savoir alors de qui il s'agissait. Plus tard, au cours de mes recherches sur le féminin, j'ai rencontré la figure de *Gradiva* dans un texte, accompagné d'un bas-relief. Le fait qu'elle marche, sa position, son attitude légère, presque dansante, empreinte à la fois de grâce et de fermeté : tout cela m'a beaucoup plu. Bien après, j'ai découvert que la femme du dessin de Dali n'était autre que *Gradiva* et je me suis dit qu'il se passait quelque chose avec elle (sourire). Ensuite, j'ai approfondi mes recherches, j'ai lu notamment la nouvelle de Wilhelm Jensen (parue en 1903, NDR) et

le texte de Freud qui la commente (*Le délire et les rêves dans la « Gradiva »* de W. Jensen, NDR). J'ai été vraiment saisie par *Gradiva*.

### Qu'est-ce qui vous appelle en elle ?

Pour moi, elle est devenue comme une figure de proue, incarnant une posture féminine différente de celles que j'avais l'habitude de côtoyer dans l'univers du flamenco. Elle porte en elle tous mes questionnements et me confronte en particulier à deux d'entre eux, intimement liés : qu'est-ce qu'être une femme ? et pourquoi suis-je autant fascinée par le flamenco ?

### De quelle manière ces questionnements s'incarnent-ils dans *Gradiva* – Celle qui marche ?

Fanny de Chaillé, qui signe la mise en scène, m'a apporté son précieux regard sur la pièce. Le processus créatif se fonde avant tout sur une exploration de mon rapport au flamenco en tant que femme. Contrairement à l'image stéréotypée que l'on peut en avoir, le flamenco est une danse très complexe, qui demande beaucoup de sérieux et de travail. Je m'attache ici à la déconstruire en travaillant sur la langue, les mots autant que les gestes, les mouvements et les rythmes. En parallèle, je creuse la question de savoir comment on peut être femme. La musique – du flamenco traditionnel ou revisité – tient une place importante dans la pièce mais elle n'est pas jouée live. Je suis seule sur un plateau nu. J'essaie de décomposer et de dénuder au maximum à tous les niveaux. Cela n'en constitue pas moins une déclaration d'amour au flamenco, la passion de ma vie.

Propos recueillis par Jérôme Provençal

23 novembre, Théâtre Molière, Sète.  
15 au 17 décembre, Théâtre Garonne, Toulouse.



© Ph. Cibille

## HURT ME TENDER

Créée en 2007 et associée à la Verrerie d'Alès, cette compagnie est la légitime héritière des légendaires « Arts Sauts ». Ça veut dire que le CirkVOST voit haut, très haut et que les trapézistes seront bien là. Et qu'on ne regardera plus l'espace aérien de la même façon. Dix acrobates et quatre musiciens sur scène, sous un chapiteau-cathédrale conçu expressément pour tutoyer les cimes et posé dans la cour de la Grainerie pendant un bon mois. Place au chapiteau donc. Comme son nom l'indique, *Hurt me tender* (une pièce créée en 2018) nous fera du bien, mais la tendresse, ça se mérite ; un spectacle à voir – qu'on se rassure – en famille, puisque c'est Noël. Haute voltige, haute énergie, tout le monde entre dans la compétition-coopération, avec force bastons et câlins portés par une musique techno-power-rock, en live. Globalement, la tendresse finit par l'emporter, surtout dans les airs, onze mètres plus haut. **PL**

**3 décembre au 9 janvier,**  
Grainerie, Balma.

## FOUILLE GASTRONOMIQUE JAPONAISE

Basée à Sète, la C<sup>o</sup> Merversible conçoit des PACT, à savoir des *Projets Artistiques et Culturels de Territoire* ; après le Canal du Midi (et une immersion de deux ans autour du Seuil de Naurouze), ce sera bientôt le tour du Bassin de Thau, mais là, c'est différent : « coincés volontairement » au Japon pendant le confinement à l'issue d'une résidence, Maude Val et ses acolytes plongent cette fois dans la gastronomie nipponne, et entendent partager cette expérience à leur manière. Invités par Pronomades à Valentine (rive sud de Saint-Gaudens), ils restituent l'expérience à leur manière, en proposant un parcours sur mesure, participatif et multi-sensoriel, guidé par des comédiens, une mystérieuse voix-off et un musicien. **PL**

**1<sup>er</sup> au 4 décembre, salle des fêtes de Valentine.**

## TEMPS DE CIRQUES

Emporté par la vague d'annulations en 2020, Temps de Cirques revient en force, un tsunami ! On retrouvera des noms connus (le CirkVOST, Cirque Trottola, La Main S'Affaire, La C<sup>o</sup> d'Elles, Cirque sans Noms, l'Atelier Lefeuvre & André...), d'autres moins, mais la liste est impressionnante. Sans oublier les plus mixtes : la C<sup>o</sup> Des hommes qui portent, des femmes qui tiennent... Pas moins de 86 représentations, soit 42 spectacles dans 50 lieux répartis dans le Gard, l'Hérault et l'Aude. Une affaire qui tourne donc, initiée par La Verrerie d'Alès Pôle national cirque Occitanie.

**Jusqu'au 5 décembre, Aude, Gard, Hérault.**

HALLE DE LA MACHINE DU 18 AU 31 2021  
DÉCEMBRE TOULOUSE

# LE NOËL D'ASTÉRION

à la Halle



DÎNERS DES PETITES MÉCANIQUES ——— SURPRISES  
—— LECTURES DE CONTES ——— GOURMANDISES

[HALLEDELAMACHINE.FR](http://HALLEDELAMACHINE.FR)

toulouse  
métropole

## VOLMIR CORDEIRO

D'une impétuosité à fleur de peau, le chorégraphe et danseur brésilien Volmir Cordeiro traverse la scène actuelle de la danse contemporaine avec une audace fiévreuse, affranchie de tout dogme. Accueillie par l'ICI-CCN avec le Théâtre de la Vignette, sa nouvelle création, *Métropole*, le fait se confronter à cette entité iconique du monde moderne qu'est la grande ville, libératrice ou coercitive, inspirante ou rebutante. Mettant le corps social à l'épreuve de son propre corps (et vice-versa), il donne forme à un solo débordant d'humanité(s) et d'énergie(s), scandé par les percussions de Philippe Foch. **JP**

**14 au 16 décembre, Théâtre de la Vignette, Montpellier.**

## LA NUIT DU THÉÂTRE

Phéraitille, âme vive de la Cie le PHUN, cette *Nuit du Théâtre* (ou NdTh) invite à une déambulation urbex dans les coulisses, voire les entrailles de l'Usine, la fabrique des arts de la rue de Tournefeuille. Des Grecs à Camus en passant par Racine, plus de deux millénaires d'œuvres théâtrales nous enchantent : revues et pas mal corrigées, autant de capsules remises en jeu et au goût du jour par le collectif Sarah B. Un collectif de comédiens un peu mystérieux qui semble avoir élu domicile dans les locaux de l'Usine, et ne vivre que pour et par le théâtre, mais à leur manière. Ils sont tous là, Zucco et Godot, Ubu, la Bonne, Sorano (oui) de Bergerac, les Précieux et les Mis en trop (qui font dialoguer Lagarce et Molière), sans oublier le vieux Shake... Bon, l'ordre chronologique n'est pas toujours respecté, mais il suffit de lâcher prise dans ce flux réjouissant, et de progresser dans les étages et les passerelles au rythme soutenu de chaque tableau. **PL**

**9 au 14 novembre, L'Usine, Tournefeuille.**

## MACHINE DE CIRQUE

Ça fuse. Planche coréenne, quilles, batterie, trapèze et serviettes de bain : cette fois, c'est vraiment Noël en décembre avec cinq circassiens québécois qui se chauffent au métal virtuose. Touchants, inventifs et de tempérament voltigeur, ces cinq gars complices ont toutefois un problème : ils sont seuls au monde. Pour y remédier, rien de tel qu'une machine de cirque pour contacter d'éventuels rescapés, et ça semble plutôt trop bien fonctionner...

**16 décembre, Scène de Bayssan, Béziers.  
17 au 19 décembre, L'Archipel, Perpignan.  
21 au 23 décembre, Grand Théâtre, Albi.**



© Loel DuLoup



## DOUBLE MURDER

Deux salles, deux ambiances. Danse macabre et clowns énervés sur la première piste. Beauté et douceur sur la deuxième. Soit un panorama finalement assez complet de la virtuosité du chorégraphe star formé à la Batsheva Dance Company. Hofesh Shechter fait reposer cette création pour le Nederlands Dans Theater sur deux pièces et dix interprètes magnétiques. *Clowns* ouvre le programme par une exposition fiévreuse d'énergumènes chauffés à blanc qui n'en finissent pas de s'entretuer. Et nous, de les regarder faire. Le contrepoison arrive immédiatement avec *The Fix*, deuxième pièce du programme, toute en énergie retenue, en douceur, en tendresse, qui vient déposer les armes et nous prendre dans ses bras pour mieux nous consoler. **VP**

**15 et 16 décembre, Scène nationale, Albi.**



## BACH PROJECT

Compagnie catalane installée à Gérone, Mal Pelo est chez elle sur la scène de l'Archipel. C'est donc tout naturellement qu'elle vient y présenter *Highlands*, dernier volet de la tétralogie créée autour de la musique de Jean-Sébastien Bach. En amont, on pourra aussi revoir *On Goldberg variations et Bach*, premières pièces de ce travail de longue haleine.

**On Goldberg variations / variations, 3 novembre.**

**Bach, 4 novembre.**

**Highlands, 6 et 7 novembre, Archipel, Perpignan.**

© Milan-Nowotnick-Kamper-scaled



## VOLLMOND

Depuis la mort de Pina Bausch, en 2009, sa compagnie – le Tanztheater Wuppertal – continue de faire vivre son impressionnant répertoire. Grâce également à Montpellier Danse, qu'une longue relation de fidélité unit à l'immense chorégraphe allemande, nous avons ainsi la chance de pouvoir encore découvrir sur scène *Vollmond (Pleine Lune)*. Créée en 2006, cette pièce-fleuve se déploie dans un décor splendide, évoquant un univers lunaire, à l'intérieur duquel quatorze interprètes remarquables font jaillir des images d'une poésie torrentielle, au confluent effervescent du théâtre et de la danse. **JP**

**Du 16 au 18 décembre, Opéra Berlioz / Le Corum, Montpellier.**

Du 18 au 31 décembre,  
Halle de la Machine.

## LA MACHINE DE NOËL

On nous rebat les oreilles depuis des années avec la magie de Noël. Cette année, pour changer, on teste la Machine de Noël. Tous les jours, on profite des contes pour enfants distillés à la chaleur des braséros. Et on met les petits plats dans les grands avec les trois derniers Dîners des Petites Mécaniques pour 2021, imaginés par Simon Carlier.



© Joralf Bover

# ODYSSUD

Scène des possibles

16 → 21  
novembre 21/22

HORS  
LES  
MURS



# Pandax

Cirque La Compagnie  
Sous chapiteau



Parc des  
Ramiers  
(Blagnac)

[odyssud.com](http://odyssud.com)

BLAGNAC

Design : Atelier JamJam | Photo : Hervé Ruffieux | Licences : 1/SV-R-2020-000864, SV-R-2020-000870, SV-R-2020-000877, SV-R-2020-001007, 2/SV-R-2020-000871, 3/SV-R-2020-00873

21 au 25 novembre.  
Escale, Tournefeuille.

## J'ENTENDS BATTRE SON CŒUR

Mêlant à ses indiscutables talents de plasticienne l'écriture d'auteurs contemporains qu'elle affectionne (Bernard Friot, Henri Bornstein...), Lou Broquin n'a qu'une idée en tête : faire entrer les spectateurs dans les mondes intérieurs de ses personnages. En 2019, elle fait un pas de plus en direction de l'intime, avec l'envie de proposer un objet scénique qui bouscule le rapport frontal spectateur / action théâtrale. Dans cette nouvelle création écrite en collaboration avec Henri Bornstein, le public prend place dans le ventre d'une femme enceinte : une expérience immersive et organique où les spectateurs vont vivre les transformations de l'intérieur, lovés dans des hamacs ou dans les replis d'un fauteuil. Bien que le spectacle ait été imaginé avant la crise sanitaire, l'analogie avec l'expérience du confinement semblait inévitable. « Enfermés dans nos abris, nous imaginions le futur monde, celui que nous ne connaissons pas et dans sa transformation, c'est notre mutation qui s'opérait. » écrit Lou Broquin au sujet de ce spectacle qui parle de fusion des corps, de mondes intérieurs et du rapport avec le monde qui nous abrite. **Maëva Robert**

© Hervé Dapremont



## FOXES

La nouvelle création de la compagnie Renards / Effet Mer explore cette période de bascule qu'est la fin de l'enfance et le début de l'adolescence, à travers une pièce conçue comme une parenthèse spatio-temporelle où 4 enfants se retrouvent dans le décor désaffecté d'un vieux dancing. Lily, Prosper, Bambi et Hervé ont 10 ans. Dans ce lieu abandonné qui porte encore en lui le souvenir des fêtes passées, ils se racontent leurs vies. Si la boule à facettes gît éclatée au milieu de la piste, métaphore de la fin de l'insouciance et des illusions envolées de l'enfance, un néon grésille encore. Rien n'est perdu. « Étincelle naissante d'une détermination à croquer l'avenir », ce néon pourrait bien être la pièce maîtresse de *Foxes*, une pièce sur l'émancipation, la coopération, l'ouverture au monde et aux autres. Un spectacle pour envisager le monde avec lucidité et optimisme. **MR**

**10 novembre, centre culturel Léo Malet, Mireval ;  
16 et 17 novembre, Cratère, Alès.**

## LA FABULEUSE HISTOIRE D'EDMOND ROSTAND

Seul sur scène, accompagné d'un musicien joueur de Kora, Philippe Car se lance à corps perdu dans une traversée de bout en bout de la vie de l'illustre auteur de *Cyrano*. Ce biopic à la structure très cinématographique est une prouesse théâtrale où la virtuosité du comédien - qui incarne 40 personnages à lui seul - est à la hauteur de l'idéal épique, passionné et généreux de Rostand, prétexte aussi, on ne s'en lasse pas, à entendre les plus beaux passages de ses pièces, *Cyrano de Bergerac*, *l'Aiglon*, *les animaux de Chantecler...*

**19 novembre, théâtre municipal, Béziers. 15 décembre, Archipel, Perpignan.**

## NOVADO

Du théâtre qui raconte le repli sur soi, les rêves de gloire et les nouvelles technologies (*Soon, Midi nous le dira*), du son (*Ko-linga*) et du b-boying pour tout lâcher (*Des-Unis*) ! Si le festival sait parler aux ados le langage qui est le leur, c'est qu'il n'a pas oublié de les écouter : matchs d'impro dans une ambiance de feu, créations théâtrales et chorégraphiques « en urgence » (*Extrem Ado*), stages d'écriture ou de hip-hop, couverture médiatique du festival (*Club des Crieurs*)... complètent cette programmation éclectique à visée émancipatrice.

**5 au 24 novembre, Rodez et Aveyron.**

MUSÉE DES AMÉRIQUES—AUCH



# Le musée qui n'a vraiment rien à cacher

EXPOSITION

Deuxième collection de France d'art précolombien et d'art sacré latino-américain, le musée des Amériques—Auch lève le voile sur ses réserves. Les réserves du musée contiennent plusieurs centaines d'objets habituellement stockés à l'abri des regards et qui sont désormais visibles du grand public. Voyagez dans le temps et l'espace, découvrez les nouveaux parcours audio-guides, plongez dans les mystères mayas ou incas : à Auch, l'Amérique vous tend les bras !

MUSÉE  
DES  
AMÉRIQUES  
POLE NATIONAL DE RÉFÉRENCE  
AUCH

PASS SANITAIRE OBLIGATOIRE À PARTIR DE 12 ANS

9 rue Gilbert Brégail à Auch - 05 62 05 74 79

[www.ameriques-auch.fr](http://www.ameriques-auch.fr)

*L'Odorat, tenture de la Dame à la licorne, vers 1500.*

**30 octobre - 16 janvier.**  
Abattoirs, Toulouse.

## LA DAME À LA LICORNE

Chef d'œuvre absolu du début de la Renaissance par sa qualité d'exécution et par la fascination qu'exerce sa troublante symbolique, la célèbre tapisserie du musée de Cluny se pare cet automne d'un autre mystère. Pourquoi Toulouse, pourquoi les Abattoirs, pourquoi ici et maintenant ? Si celle qui en 140 ans n'a quitté qu'à trois reprises les cimaises du musée de Cluny (et encore, ça n'était pas pour des musées français) se retrouve aujourd'hui à Toulouse, c'est à la faveur d'un alignement inespéré des planètes. Fermé pour cause de rénovation, le musée de Cluny consent ce geste fort à Toulouse qui avait déjà abrité les 6 panneaux pendant la première Guerre Mondiale, et aussi parce que Toulouse et le musée de Cluny seront à nouveau partenaires à l'occasion d'une exposition en 2022 dédié à l'art à Toulouse au XIV<sup>e</sup> siècle. L'ensemble tissé arrive aux Abattoirs à point nommé pour clôturer son cycle dédié à l'art tissu. Entre la pièce maîtresse du musée de Cluny et l'œuvre star des Abattoirs - le rideau de scène de Picasso - le dialogue s'impose, alimenté par des œuvres d'artistes contemporains, plaçant ainsi la célèbre tenture en œuvre fondatrice quant à la représentation de la femme et de la nature dans l'art jusqu'à aujourd'hui. **Maëva Robert**

MUSÉE DES AUGUSTINS

16·10 2021 → 10·01 2022

UNE  
DÉLICIEUSE  
OBSCURITÉ

Théodule  
Ribot  
1823-1891

Théodule Ribot. Tête de femme (détail). / Œuvre réalisée aux Beaux-Arts / Adèle Buvard

www.augustins.org

AUGUSTINS.ORG



MUSÉE  
DES  
AUGUSTINS

MUSÉE  
BEAUX  
ARTS  
CAEN

M  
M  
Musées de Marseille

Télérama  
LE FIGARO

MAIRIE DE



TOULOUSE



## ANNE ET PATRICK POIRIER, LAURENT LE DEUNFF

À l'heure où Narbonne se dote d'un nouvel écrin pour valoriser son prestigieux passé antique, le Mrac expose les œuvres d'artistes de deux générations différentes, Anne et Patrick Poirier et Laurent Le Deunff, dont les travaux explorent la question du passé, des mondes originels et de la mémoire. Depuis les années 60, Anne et Patrick Poirier explorent les sites antiques à travers le monde, procèdent à des relevés, des notes, des photographies, des moulages, réalisent des maquettes de sites imaginaires qu'ils intègrent à une production plastique habitée de vestiges et de ruines. À cette approche à la croisée de l'archéologie et de l'architecture, Laurent Le Deunff répond par une démarche proche du naturalisme où cohabitent animaux et réminiscences de civilisations préhistoriques, totems, collier de dents, gravures et objets de curiosités. Mises côte à côte, les préoccupations des artistes semblent se répondre et se rejoindre, livrant une réflexion poétique sur l'impermanence des civilisations passées... et à venir. **MR**

Jusqu'au 20 mars, Mrac, Sérignan.



### UN CERTAIN REGARD

Après les fascinants portraits photographiques de Suzanne Jongmans, le musée Massey poursuit sa réflexion sur le portrait dans la création contemporaine et expose les œuvres d'une vingtaine d'artistes des collections des Frac de Toulouse et Montpellier. Au-delà de la représentation intimiste de personnalités illustres ou anonymes, le portrait s'impose ici comme un genre porteur de messages forts, qu'ils soient politiques, sociaux ou culturels. Parmi la variété de médiums représentée, la pochette de disque prend la place qui lui revient de droit, avec une sélection de pièces emblématiques réalisées par de grands artistes, Mapplethorpe, Warhol, Vasarely, Pierre & Gilles... **MR**

Du 16 novembre au 6 mars, Musée Massey, Tarbes.



### LE BATEAU IVRE ET CETERA

Écrit à l'été 1871 à l'âge de 16 ans, flamboyante allégorie de l'adolescence et de ses tumultes, le célèbre poème de Rimbaud a 150 ans. 30 artistes contemporains en livrent leur interprétation personnelle (estampes, collages, peintures, installations...) tandis que de nouvelles traductions en 29 langues et dialectes voient le jour à l'occasion de ce projet porté par l'association Livre d'artiste & Art contemporain (LAAC).

Jusqu'au 2 janvier, Musée Champollion – Les Écritures du Monde, Figeac.



# FRAGMENTS #1

SALON DES MÉTIERS D'ART D'OCCITANIE

LA CITÉ / TOULOUSE / 19 > 21 NOVEMBRE 2021

© STUDIO GRAPHIQUE OGHAM - PHOTO SOPHIE BLANC



Chambre  
des **Métiers**  
de l'**Artisanat**  
OCCITANIE / PYRÉNÉES-MÉDITERRANÉE





*Kiki Kogelnik avec deux de ses œuvres New York, c. 1970. Photographie inconnu*

© Kiki Kogelnik Foundation. Tous les droits réservés

## KIKI KOGELNIK

Établie à New-York dans les années 60, durablement marquée par les ravages de la seconde guerre mondiale, l'artiste autrichienne Kiki Kogelnik développe dans le sillage du Pop Art une œuvre énergique au chromatisme acidulé où s'exprime toute l'ambivalence de la modernité, à la fois promesse d'émancipation et source d'assujettissement. Aux côtés d'objets symboles des progrès de la science et des technologies, robots ou machines, la figure féminine y occupe une place centrale, mais souvent fragmentée, désincarnée, livrant une vision de la société plus politique que ne laisse croire le graphisme pop de ses représentations. Au bbb centre d'art à Toulouse, l'exposition se recentre plus particulièrement sur sa pratique du dessin : cette approche, certes parcellaire de l'œuvre de Kiki Kogelnik exprime néanmoins toute la complexité de sa pensée et constitue, c'est notable, la première monographie consacrée à l'artiste dans un établissement public en France.

**Jusqu'au 4 décembre, bbb, Toulouse.**

## ● CIRCULEZ, IL N'Y A RIEN À VOIR

L'exposition la plus audacieuse jamais imaginée par la fondation Ecuireuil voit enfin le jour après les déboires dus à la raison que l'on connaît. Alors on ne va pas laisser filer cette exposition idéale où les œuvres ne figurent même pas et où il faudra s'en remettre à des diseurs (dont peut-être vous-même) pour en apprécier toutes les nuances...

**Du 4 novembre au 19 décembre, Fondation Ecuireuil, Toulouse.**

## ●● SOL !

Pleinement dans son rôle de soutien et de diffusion de la création contemporaine, le Moco met son expertise, sa logistique et son aura médiatique au profit des artistes du territoire. La première édition de SOL !, biennale dédiée à la scène artistique locale, rassemble à La Panacée les œuvres d'une trentaine d'artistes travaillant grosso modo entre Béziers et Alès. Vitrine de la création la plus prometteuse et la plus pertinente du moment, elle trouvera son prolongement dans une publication afin de promouvoir les artistes à l'échelle nationale et internationale, et devrait rapidement s'imposer d'une édition à l'autre comme un indicateur incontournable du dynamisme artistique de ce bout de territoire. **MR**

**Jusqu'au 9 janvier, Panacée, Montpellier.**



## MUSÉE DES AMÉRIQUES

Il y a à peine une vingtaine d'années, les réserves du musée des Jacobins à Auch ne comptaient guère plus de 1200 pièces d'art précolombien. Elles en comptent aujourd'hui plus de 40 000, élevant le musée – devenu musée des Amériques – au rang de deuxième collection d'art précolombien en France (après celle du musée du Quai Branly). Pour ne rien cacher de cette impressionnante collection, le musée nous avait promis dès son ouverture une rotation régulière des œuvres. Il lève aujourd'hui le voile sur une centaine de pièces – c'est un début – conservée dans ses réserves, histoire d'attiser la curiosité du public et renouveler son regard sur les cultures incas et mayas. **MR**

**Musée des Amériques, Auch.**



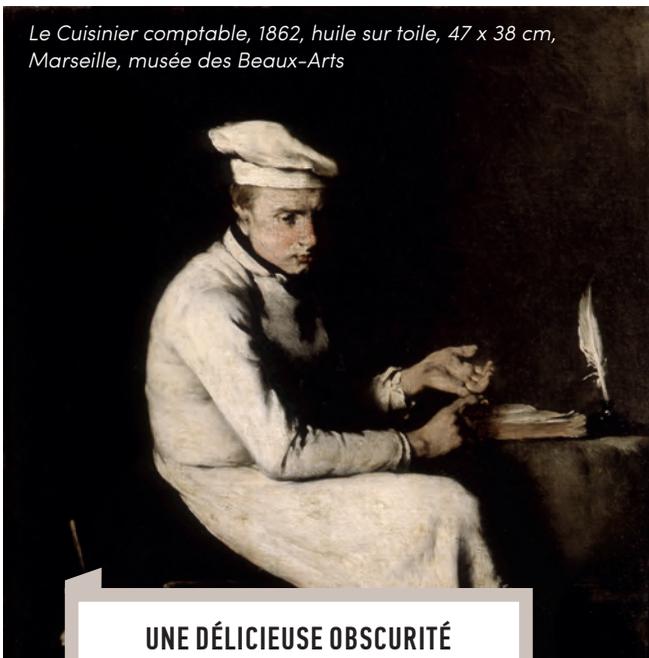
## EVA TAULOIS

Minimal, abstrait, accueillant et coloré, l'univers en 3 dimensions d'Eva Taulois flirte avec les codes du design ou de l'architecture, donnant naissance à des formes que l'on croit reconnaître mais dont la fonction nous échappe. Une invitation à l'abandon et au rêve, qui libère l'esprit et caresse les sens.

**Jusqu'au 5 mars, Chapelle Saint-Jacques, Saint-Gaudens.**

© Bernard Jean

*Le Cuisinier comptable, 1862, huile sur toile, 47 x 38 cm, Marseille, musée des Beaux-Arts*



## UNE DÉLICIEUSE OBSCURITÉ

Menée conjointement par les musées de Toulouse, Marseille et Caen, cette exposition est née de la volonté de trois conservateurs de musées contrariés, décidés à rebattre les cartes de l'histoire de l'art et révéler aux yeux de tous l'originalité et la force de la peinture de Théodule Ribot (1823-1891), artiste oublié du grand public (dont les œuvres figurent pourtant dans de grandes collections publiques en France et à l'étranger). Le musée des Augustins, en plein travaux de restructuration, a jugé opportun de rouvrir temporairement ses portes pour accueillir le premier l'exposition. On y découvre l'œuvre d'un artiste proche de la mouvance réaliste, sensible à la réalité sociale de son époque, ainsi qu'un grand admirateur des maîtres du XVII<sup>e</sup> siècle, Ribera ou Rembrandt, auxquels il emprunte les atmosphères ténébreuses et les puissants clairs-obscurs, qui apportent à ses œuvres force brute et élégance. **MR**

**Jusqu'au 10 janvier, Musée des Augustins, Toulouse.**

# AGENDA

Ramdam

NOVEMBRE - DÉCEMBRE 2021

retrouvez toute l'actualité culturelle du Grand Sud  
sur [www.ramdam.com](http://www.ramdam.com)



on bouge

## NEUFNEUF FESTIVAL

Contraint à l'annulation en 2020, pour cause de pandémie, le NeufNeuf Festival – impulsé par la Compagnie Samuel Mathieu – revient en cet automne 2021 avec un désir décuplé d'aller à la rencontre du public et de lui proposer un aperçu sélectif de la création chorégraphique contemporaine. Se plaçant sous le signe de l'énergie et de la proximité, cette 12<sup>e</sup> édition rassemble au total vingt-et-une pièces, dont sept présentées en création. Y figurent notamment *Mr. Splitfoot* d'Emilie Labédan, traversée de l'invisible en forme de séance de spiritisme chorégraphique, *Black/White ///Opus2* de Hamdi Dridi, célébration de l'être-ensemble mêlant hip-hop et danse contemporaine, *Vaca* d'Anna Chireschu, pièce à forte teneur écologique centrée sur la vache (animal emblématique de l'emprise de l'être humain sur le vivant), *M.A.D* de Julien Grosvalet, immersion dans le monde de la nuit rythmée en live par l'excellente musicienne électro La Fraîcheur, ou encore *Fin et suite* de Simon Tanguy, fable tragi-comique sur fond d'apocalypse imminente. Aux spectacles s'ajoutent des restitutions d'ateliers ainsi qu'une conférence (Langages du mouvement dansé). **Jérôme Provençal**

*Du 3 au 20 novembre, Toulouse et alentour.*

## LUMIÈRES SUR LE QUAI

Plus que quelques jours pour profiter de la programmation, dense et généreuse, de cet événement scientifique et festif porté par le Quai des Savoirs. Thématique 2021 en forme de manifeste : Réinventer nos liens. On valide.

*Jusqu'au 7 novembre, Quai des Savoirs, Toulouse.*

© Erik Damiano

SPECTACLE  
MUSICAL

les  
funambules

Vendredi 12 Novembre  
20H30 - JEU DU MAIL

TELERAMA  
DES CHANSONS QUI  
RASSEMBLENT

FRANCE 3  
DES TEXTES FORTS

FRANCE 2  
UN BEAU MESSAGE  
DE TOLERANCE

FRANCEINFO  
PLEIN D'EMOTIONS,  
DRÔLE ET AVEC DU SENS

**pamiers**  
Cœur d'Ariège



Réservations : 05 61 67 52 52

# \_09 Ariège

## novembre

**festival** novembre

**Le Mois du film documentaire**

*Bibliothèques, Ariège, bda.ariège.fr*

**théâtre** 3 au 12 nov

**Théâtrales en Couserans**

*Castillon-en-Couserans, St-Girons*

**musique** ven 5 nov

**Nuit du Trad Barrut**

*St-Girons, art-cade.fr*

**théâtre** mar 9 nov

**Le malade imaginaire**

*lavelanet-culture.com*

**musique** mer 10 nov

**Block party Lombre**

*St-Girons, art-cade.fr*

**musique** ven 12 nov

**Les Funambules**

*ville-pamiers.fr*

**théâtre** ven 12 nov

**Paula González Seguel**

*Foix, lestive.com*

**musique** sam 13 nov

**Concerto a la Sabiduría**

*St-Girons, lestive.com*

**musique** mar 16 nov

**Les Virtuoses**

*lavelanet-culture.com*

**musique** mar 16 nov

**Alain Damasio & Yan Pechin**

*Estive, Foix, art-cade.fr*

**théâtre** 16 et 17 nov

**Le Cri Quotidien**

*ville-pamiers.fr*

**musique** sam 20 nov

**Les Gonzesses**

*Ste-Croix-Volvestre, art-cade.fr*

**cirque** mar 23 nov

**Azul**

*Foix, lestive.com*

**théâtre** lun 29 nov

**J'ai rêvé d'un cafard**

*ville-pamiers.fr*

**théâtre** mar 30 nov

**Tchaïka**

*Lavelanet, lestive.com*

## décembre

**ciné - concert** mer 1er déc

**Sherlock Junior**

*Foix, lestive.com*

**danse** mar 7 déc

**Le Sacre du Printemps**

*ville-pamiers.fr*

**danse** jeu 9 déc

**Notre-Dame de Paris**

*lavelanet-culture.com*

**théâtre** jeu 9 déc

**Encore plus, partout, tout le temps**

*Foix, lestive.com*

**opéra** ven 10 déc

**La vie parisienne**

*ville-pamiers.fr*

**magie** 10 et 11 déc

**Manipulation poétique**

*ven 10 : Bélesta ; sam 11 : Lorp-*

*Sentaraille, lestive.com*

**jeune public** mar 14 déc

**Vilain !**

*Foix, lestive.com*

**jeune public** mar 14 déc

**Tout pousse**

*lavelanet-culture.com*

**danse** dim 19 déc

**D'un rêve**

*Foix, lestive.com*

### J'AI RÊVÉ D'UN CAFARD

Sonia Belskaya nous entraîne avec elle à voyager dans le flot du souvenir. Au cœur de son enfance soviétique, dans la cuisine familiale, à la rencontre d'un quotidien pas si banal que ça. À voir. 29 novembre, Salle du Jeu du Mail, Pamiers.

**novembre**

**exposition** jusqu'au 18 nov  
**Suzy Lelièvre**

Lycée J. Ruffié, Limoux

**théâtre** mar 9 nov  
**Trewa**

theatrecinema-narbonne.com

**cabaret** mer 10 nov  
**Les Vilaines**

3 Ponts, ville-castelnaudary.fr

**musique** mer 10 nov  
**Ul Kimvn**

theatrecinema-narbonne.com

**humour** mer 10 nov  
**Olivier de Benoist**

J. Alary, theatre.carcassonne.org

**festival** 12 nov - 12 déc  
**Fictions documentaires**

Carcassonne, graph-cmi.org

**opéra** sam 13 nov  
**Mes amours d'opéras**

J. Alary, theatre.carcassonne.org

**danse** mar 16 nov  
**Morceaux choisis**

3 Ponts, ville-castelnaudary.fr

**humour** mar 16 nov  
**Elie Semoun**

J. Alary, theatre.carcassonne.org

**musique** jeu 18 nov  
**Simon Ghraichy**

J. Alary, theatre.carcassonne.org

**festival** 18 nov - 3 déc  
**Temps de Cirque**

polecirqueverrierie.com

**cirque** ven 19 nov  
**Azul**

theatrecinema-narbonne.com

**théâtre** ven 19 nov  
**Panique au Ministère**

J. Alary, theatre.carcassonne.org

**théâtre** dim 21 nov  
**Déluge**

J. Alary, theatre.carcassonne.org

**opéra** mer 24 nov  
**Carmen**

J. Alary, theatre.carcassonne.org

**théâtre** jeu 25 nov  
**Le Gang**

theatrecinema-narbonne.com

**cirque** jeu 25 nov  
**Dans ma chambre**

3 Ponts, ville-castelnaudary.fr

**cirque** jeu 25 nov  
**Azul**

Quillan, lestive.com

**humour** ven 26 nov  
**Gaspard Proust**

J. Alary, theatre.carcassonne.org

**musique** sam 27 nov  
**I Muvrini**

J. Alary, theatre.carcassonne.org

**danse** mar 30 nov  
**Y aller voir de plus près**

theatrecinema-narbonne.com

**décembre**

**musique** jeu 2 déc  
**Sérénades d'hiver**

3 Ponts, ville-castelnaudary.fr

**théâtre** ven 3 déc  
**The canapé**

J. Alary, theatre.carcassonne.org

**théâtre** dim 5 déc  
**Quatre jours à Paris**

J. Alary, theatre.carcassonne.org

**danse** mer 8 déc  
**Dance me**

theatrecinema-narbonne.com

**magie** 8 et 9 déc  
**Manipulation poétique**

Espereza, lestive.com

**théâtre** jeu 9 déc  
**Kean**

3 Ponts, ville-castelnaudary.fr

**théâtre** jeu 9 déc  
**Marion Pelissier**

theatrecinema-narbonne.com

**jeune public** mer 15 déc  
**Le Chevalier**

3 Ponts, ville-castelnaudary.fr

**opérette** jeu 16 déc  
**Une soirée Offenbach**

J. Alary, theatre.carcassonne.org

**théâtre** ven 17 déc  
**Adieu, je reste**

J. Alary, theatre.carcassonne.org

**J'AI  
RÊVÉ  
D'UN  
CAFARD**

**THÉÂTRE**

**LUNDI 29  
NOVEMBRE**

**20h30**

**JEU DU MAIL**



Réservations au  
**05 61 67 52 52**

# 12 Aveyron

## novembre

**exposition** jusqu'au 6 nov  
**Avatars, l'abri**

*arts-buissonniers.com*

**exposition** jusqu'au 12 nov  
**Hélène Maris**

*Millau, passage-a-lart.com*

**exposition** jusqu'au 2 déc  
**Le vase, vecteur culturel**

*Le Fel, ledondufel.com*

**exposition** jusqu'au 5 déc  
**Valérie Jouve**

*atelier-blanc.org*

**exposition** jusqu'au 31 déc  
**Luttes et utopies**

*museedemillau.fr*

**festival** 5 au 24 nov  
**NovAdo**

*mjcrodez.fr*

**théâtre** dim 7 nov  
**Echos ruraux**

*maisondupeuplemillau.fr*

**théâtre** mer 10 nov  
**Echos ruraux**

*Onet-le-Château, la-baleine.eu*

**théâtre** mar 16 nov  
**Je ne serais pas arrivée là, si...**

*Onet-le-Château, la-baleine.eu*

**théâtre** mar 16 nov  
**Là où vont nos pères ?**

*maisondupeuplemillau.fr*

**théâtre** ven 19 nov  
**Le grand feu**

*maisondupeuplemillau.fr*

**théâtre** 19 et 20 nov  
**Nos cabanes**

*ven 19 : Balaguier-d'Olt ; sam 20 :  
Béduer, derrierelehublot.fr*

**théâtre** 19 et 20 nov  
**Tant bien que mal**

*maisondupeuplemillau.fr*

**musique** jeu 25 nov  
**Barbara Pravi**

*Onet-le-Château, la-baleine.eu*

**théâtre** ven 26 nov  
**Le problème Spinoza**

*Villefranche-de-Rouergue,  
espaces-culturels.fr*

**théâtre** ven 26 nov  
**La vrille du chat**

*maisondupeuplemillau.fr*

## décembre

**théâtre** 1er au 5 déc  
**CaCHé !**

*maisondupeuplemillau.fr*

**musique** sam 4 déc  
**Laurent Coulondre Trio**

*maisondupeuplemillau.fr*

**ru** 9 et 10 déc  
**Bamboulé**

*jeu 9 : Capdenac-Gare ; ven 10 :  
Massip, derrierelehublot.fr*

**théâtre** ven 10 déc  
**Le syndrome du banc de  
touche**

*maisondupeuplemillau.fr*

**cirque** ven 10 déc  
**La Fuite**

*mjcrodez.fr*

**théâtre** dim 12 déc  
**Noëlle Perna**

*maisondupeuplemillau.fr*

**musique** jeu 16 déc  
**Thomas Enhco,  
Raphaël Merlin**

*mjcrodez.fr*

**jeune public** ven 17 déc  
**Baaang !**

*maisondupeuplemillau.fr*

**théâtre** dim 19 déc  
**Georges et Georges**

*Villefranche-de-Rouergue, espaces-  
culturels.fr*

**ciné-concert** dim 19 déc  
**Lumières**

*Figeac, derrierelehublot.fr*

**jeune public** mer 22 déc  
**De quoi rêvent les pingouins ?**

*maisondupeuplemillau.fr*

## novembre

**exposition** jusqu'au 14 nov  
**Jeff Weber**

*Nîmes, carreartmusee.com*

**exposition** jusqu'au 19 nov  
**Géographie du palmier**

*Nîmes, carreartmusee.com*

**cirque** 1er et 2 nov  
**Ether**

*Alès, lecratere.fr*

**cirque** jeu 4 nov  
**Le magasin des suicides**

*polecirqueverrierie.com*

**cirque** 4 au 6 nov  
**Gravitropie**

*Alès, lecratere.fr*

**lyrique** sam 6 nov  
**Sur les pas de Chopin**

*theatredenimes.com*

**danse** 8 et 9 nov  
**Ce que je suis en réalité  
demeure inconnu**

*theatredenimes.com*

**théâtre** 8 au 10 nov  
**Anna Halprin**

*theatredenimes.com*

**cirque** 8 au 12 nov  
**Cirque Trottola**

*Alès, lecratere.fr*

**cirque** mar 9 nov  
**La force des choses**

*C. Liger, nimes.fr*

**cirque** mer 10 nov  
**La force des choses**

*Allègre-les-Fumades,  
culture-maisondeleau.com*

**jeune public** mer 10 nov  
**Commune utopie**

*theatredenimes.com*

**lyrique** sam 13 nov  
**Marc Barrard**

*C. Liger, nimes.fr*

**musique** sam 13 nov  
**Tiombô**

*theatredenimes.com*

**cirque** 13 et 14 nov  
**Les hauts plateaux**  
Alès, lecratere.fr

**cirque** dim 14 nov  
**La concordance des temps**  
polecirqueverrierie.com

**jeune public** 16 et 17 nov  
**Foxes**  
Alès, lecratere.fr

**théâtre** 17 au 19 nov  
**Réparer les vivants**  
Alès, lecratere.fr

**danse** jeu 18 nov  
**Maguelone Vidal**  
theatredenimes.com

**danse** 19 et 20 nov  
**Baile Flamenco**  
C. Liger, nimes.fr

**musique** sam 20 nov  
**Joël Favreau**  
culture-maisondeleau.com

**humour** dim 21 nov  
**D'Jal**  
Atria, Nîmes

**théâtre** 23 et 24 nov  
**Quoi / Maintenant**  
theatredenimes.com

**danse** 23 et 24 nov  
**D'un rêve**  
Alès, lecratere.fr

**exposition** 23 nov au 13 mars  
**Huynh, ottencin**  
Nîmes, carreartmusee.com

**théâtre** 25 et 26 nov  
**Le rang des artichauts**  
theatredenimes.com

**musique** ven 26 nov  
**Boucan**  
C. Liger, nimes.fr

**théâtre** ven 26 nov  
**La visite de la vieille dame**  
Allègre-les-Fumades,  
culture-maisondeleau.com

**danse** 26 et 27 nov  
**Fables à la fontaine**  
Alès, lecratere.fr

**musique** sam 27 nov  
**Orchestre national Avignon - Provence**  
Alès, lecratere.fr

**théâtre** sam 27 nov  
**Le dîner de cons**  
J-P. Cassel, ville-legrauduroi.fr

**théâtre** 30 nov - 1er déc  
**Littoral**  
Alès, lecratere.fr

## décembre

**théâtre** 1er et 2 déc  
**Cuckoo**  
theatredenimes.com

**musique** ven 3 déc  
**Lili Cros & Thierry Chazelle**  
Allègre-les-Fumades,  
culture-maisondeleau.com

**danse** 3 et 4 déc  
**Ballet de l'Opéra de Lyon**  
theatredenimes.com

**musique** sam 4 déc  
**Les Frères Jacquard**  
Alès, lecratere.fr

**danse** 4 et 5 déc  
**Aterballetto**  
Alès, lecratere.fr

**musique** mar 7 déc  
**Trio Metral**  
Rodilhan

**jeune public** 7 et 8 déc  
**J'ai trop d'amis**  
Alès, lecratere.fr

**théâtre** 7 au 10 déc  
**Ce sera comme ça**  
En itinérance, lecratere.fr

**jeune public** mer 8 déc  
**Suzette Project**  
theatredenimes.com

**cirque** 8 et 10 déc  
**L'Enquête**  
mer 8, St-Alban-sur-Limagnole ; ven 10, Langogne, polecirqueverrierie.com

**festival** 8 au 12 déc  
**Les Volques**  
theatredenimes.com

**musique** jeu 9 déc  
**Raphaël Lemonnier et La Trova Project**  
C. Liger, nimes.fr

**cirque** jeu 9 déc  
**Géométrie variable**  
Alès, polecirqueverrierie.com

**théâtre** 10 et 11 déc  
**Fables**  
Alès, lecratere.fr

**théâtre** dim 12 déc  
**Noir somme une présence**  
Allègre-les-Fumades,  
culture-maisondeleau.com

**cirque** dim 12 déc  
**La compagnie du Faro**  
Alès, polecirqueverrierie.com

**danse** mar 14 déc  
**The False David**  
Allègre-les-Fumades,  
culture-maisondeleau.com

**théâtre** 14 au 16 déc  
**Janis**  
theatredenimes.com

**cirque** mar 14 déc  
**Mektoub**  
La Nour, polecirqueverrierie.com

**jeune public** mer 15 déc  
**La tente**  
C. Liger, nimes.fr

**théâtre** 15 au 19 déc  
**Les Founambules**  
Alès, lecratere.fr

**musique** ven 17 déc  
**La sultane de l'amour**  
theatredenimes.com

**jeune public** sam 18 déc  
**Des pas dans la neige**  
Allègre-les-Fumades,  
culture-maisondeleau.com

**cirque** sam 18 déc  
**En attendant le Grand Soir**  
Lodève, polecirqueverrierie.com

**comédie musicale** dim 19 déc  
**Alice**  
J-P. Cassel, ville-legrauduroi.fr

**cirque** 21 au 23 déc  
**Möbius**  
theatredenimes.com

**cirque** mar 28 déc  
**HIC**  
St-Martin-de-Valgalgues,  
polecirqueverrierie.com

# 31 Haute - Garonne

## novembre

lun 1er nov

**Louis Chedid**

casino-toulouse.fr

lun 1er nov

**By the sket**

Sénéchal, cultures.toulouse.fr

3 au 5 nov

**Zaza Fournier**

Bijou, Toulouse.

ven 5 nov

**Parranda La Cruz**

Toulouse, sellenougaro.com

ven 5 nov

**Grease**

Zénith, Toulouse

ven 5 nov

**Shannon Wright, Heeka**

metronum.toulouse.fr

sam 6 nov

**Isabelle Aubret**

Bruguières, le-bascala.com

mar 9 nov

**Guillaume Perret**

Toulouse, sellenougaro.com

9 et 10 nov

**Jules Nectar**

Bijou, Toulouse.

mer 10 nov

**J.E. Sunde, Augusta**

metronum.toulouse.fr

mer 10 nov

**Michel Jonasz**

casino-toulouse.fr

jeu 11 nov

**Les Goguettes**

St-Orens, altigone.fr

11 et 12 nov

**David Sire & Cerf**

Bijou, Toulouse.

15 et 16 nov

**Francis Cabrel**

Zénith, Toulouse

mar 16 nov

**Voyage musical en Europe**

Kivi, ramonville.fr

## MUSIQUE

mar 16 nov

**Ali Baba et les 40 batteurs**

casino-toulouse.fr

mar 16 nov

**Nach**

Toulouse, sellenougaro.com

mer 17 nov

**Lynda Lemay**

mairie-muret.fr

mer 17 nov

**Meryll Ampe**

Toulouse, theatregaronne.com

jeu 18 nov

**José Sanchez**

Sénéchal, cultures.toulouse.fr

jeu 18 nov

**Dadju**

Zénith, Toulouse

jeu 18 nov

**Marjolaine Piémont**

Bijou, Toulouse.

ven 19 nov

**Duisit, Gauthier, Féraud**

Toulouse, comdt.org

ven 19 nov

**Laurine Juno**

Chorus, Toulouse

ven 19 nov

**Clap Swing**

portetgaronne.fr

ven 19 nov

**Donel Jack'sman**

J. Brel, castanet-tolosan.fr

sam 20 nov

**The Sleepwalkers**

Kivi, ramonville.fr

dim 21 nov

**Jean-Louis Aubert**

Zénith, Toulouse

lun 22 nov

**Femi Kuti**

Aria, cornebarrieu.fr

23 et 24 nov

**Higelin Symphonie**

Phare, mairie-tournefeuille.fr

23 au 26 nov

**Carte blanche à Simon Chouf**

Bijou, Toulouse, le-bijou.net.

mer 24 nov

**Birds on a wire**

Toulouse, sellenougaro.com

jeu 25 nov

**KaZBaK!**

lemoulin-roques.com

jeu 25 nov

**Magyd Cherfi**

Sénéchal, cultures.toulouse.fr

jeu 25 nov

**Yelle, Cléa Vincent**

metronum.toulouse.fr

sam 27 nov

**La Rue Ketanou**

mairie-muret.fr

sam 27 nov

**Vianney**

Zénith, Toulouse

27 et 28 nov

**Neko Light Orchestra**

Bruguières, le-bascala.com

lun 29 nov

**Erica Mou**

Toulouse, cave-poesie.com

lun 29 nov

**Trovaores**

mairie-muret.fr

## décembre

ven 3 déc

**Bachar Mar-Khalifé**

Toulouse, theatre-sorano.fr

ven 3 déc

**Zoran Dukić**

Sénéchal, cultures.toulouse.fr

sam 4 déc

**Banda La Clau**

Eglise St-Martin, portetgaronne.fr

sam 4 déc

**Blue Jay**

St-Orens, altigone.fr

sam 4 déc

**Chanson Plus Bifluorée**

Bruguières, le-bascala.com

dim 5 déc

**Elsa Esnault**

casino-toulouse.fr

8 au 11 déc

**Le Baron de Vincèse**

Toulouse, cave-poesie.com

jeu 9 déc

**Tridetsa**

Sénéchal, cultures.toulouse.fr

[jeu 9 déc](#)**PMQ***Bijou, Toulouse.*[sam 11 déc](#)**Mara de Patagonie***Kiwi, ramonville.fr*[dim 12 déc](#)**Les Trash Croûtes***metronum.toulouse.fr*[12 déc](#)**Sur la bonne voix***Bijou, Toulouse.*[mer 15 déc](#)**Florent Pagny***Zénith, Toulouse*[mer 15 déc](#)**Silouët***Kiwi, ramonville.fr*[15 au 18 déc](#)**Manu Galure & Clémentine Decouture***Toulouse, cave-poesie.com*[jeu 16 déc](#)**Spill, Magda Mayas & Tony Buck***Toulouse, theatregaronne.com*[jeu 16 déc](#)**Era***Zénith, Toulouse*[ven 17 déc](#)**Gospel Rivers***St-Orens, altigone.fr*[ven 17 déc](#)**Boloc***Bijou, Toulouse.*[ven 17 déc](#)**En compagnie de Pierre-Yves Macé***Toulouse, theatregaronne.com*[ven 17 déc](#)**P.A.T.O.I.S***Toulouse, comdt.org*[dim 19 déc](#)**Carmina Burana***Zénith, Toulouse*[mar 21 déc](#)**Born in 90***Zénith, Toulouse*[29 au 31 déc](#)**Pochette-surprise***theatreducentre-colomiers.com*

## novembre

[2-3 et 22-23 nov](#)**Le Carnaval des Animaux***2 et 3, Escale, Tournefeuille, 22 et 23, St-Pierre-des-Cuisines, orchestredechambredetoulouse.fr*[jeu 4 nov](#)**Anaïk Morel***theatreducapitole.fr*[sam 6 nov](#)**Paradis imaginaires***Halle aux Grains, onct.toulouse.fr*[lun 15 nov](#)**Les Sacqueboutiers***theatreducapitole.fr*[lun 15 nov](#)**Schubertiade d'Automne***Toulouse, lesclefsdesaintpierre.org*[mar 16 nov](#)**Orchestre de chambre Occitania et C. Despres***Toulouse, arts-renaissants.fr*[mer 17 nov](#)**Rose-Anne Couturier***Kiwi, ramonville.fr*[ven 19 nov](#)**Gustavo Dudamel***grandsinterpretes.com*[19 au 25 nov](#)**Wozzeck***theatreducapitole.fr*[mer 24 nov](#)**Amours***theatreducapitole.fr*[ven 26 nov](#)**Brahms***H. Desbals, Chapeau Rouge, orchestredechambredetoulouse.fr*[sam 27 nov](#)**Happy Hour à Vienne***Halle aux Grains, onct.toulouse.fr*[dim 28 nov](#)**Dvořák & Suk***Tournefeuille, orchestredechambredetoulouse.fr*[30-1er et 9-10 déc](#)**Vivaldi***30 et 1er, Escale, Tournefeuille, 9 et 10, St-Pierre-des-Cuisines, orchestredechambredetoulouse.fr*

## décembre

[jeu 2 déc](#)**Les Sacqueboutiers***Sénéchal, cultures.toulouse.fr*[3 et 17 déc](#)**Beethoven***3 déc, Odysée, Balma, 17 déc, H. Desbals, orchestredechambredetoulouse.fr*[ven 3 déc](#)**Sérénade d'hiver***St-Pierre-des-Cuisines, odysud.com*[sam 4 déc](#)**Révolution Berlioz***Halle aux Grains, onct.toulouse.fr*[dim 5 déc](#)**Concert de Noël***Eglise St-Martin, portetgaronne.fr*[dim 5 déc](#)**Jaroussky, Garcia***grandsinterpretes.com*[dim 5 déc](#)**Tchaïkovski***Palladia, Toulouse, orchestredechambredetoulouse.fr*[ven 10 déc](#)**Pour l'amour du violoncelle***Halle aux Grains, onct.toulouse.fr*[mar 14 déc](#)**Les Sacqueboutiers, Café Zimmermann et C. Janequin***Daurade, Toulouse, arts-renaissants.fr*[sam 18 déc](#)**Pom-pom-pom-pom !***Halle aux Grains, onct.toulouse.fr*[dim 19 déc](#)**Arriaga***Tournefeuille, orchestredechambredetoulouse.fr*[19 au 30 déc](#)**La flûte enchantée***theatreducapitole.fr*[30 déc - 1er jan](#)**Le Nouvel An avec Tugan Sokhiev***Halle aux Grains, onct.toulouse.fr*

# 31 Haute - Garonne

## novembre

mar 2 nov

**Kyan Khojandi**

casino-toulouse.fr

2 au 13 nov

**Le temps que le coeur cesse**

Toulouse, grand-rond.org

3 au 6 nov

**Tout s'emballe !**

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

4 au 10 nov

**Esprits**

Toulouse, theatre-cite.com

jeu 5 nov

**Frédéric Sigrist Super Héros**

mairie-muret.fr

jeu 5 nov

**Hiboux**

Kiwi, ramonville.fr

5 au 9 nov

**La Plaza**

Toulouse, theatregaronne.com

ven 6 nov

**Télédrama**

lacomediadetoulouse.com

mar 9 nov

**Le-a pâtissier-e**

lemoulin-roques.com

mar 9 nov

**La Bajon**

casino-toulouse.fr

9 au 14 nov

**La Nuit du Théâtre**

Usine, mairie-tournefeuille.fr

9 au 14 nov

**Le Fétichiste**

Toulouse, theatredupave.org

9 au 27 nov

**IvanOff**

Toulouse, theatre-cite.com

mer 10 nov

**Jovany**

Aria, Cornebarrieu.fr

mer 10 nov

**Mathieu Longatte**

La Comédie de Toulouse

## THÉÂTRE

10 au 13 nov

**Androgyne**

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

ven 12 nov

**Le Député**

Fonsorbes

ven 12 nov

**A force de nous serrer dans les bras**

Roguet, cultures.haute-garonne.fr

ven 12 nov

**Lorsque Françoise paraît**

tempo-leguevin.fr

sam 13 nov

**La Bulle Carrée**

St-Orens, altigone.fr

13 et 14 nov

**Brigitte Tornade**

Aria, Cornebarrieu.fr

16 au 19 nov

**La machine de Turing**

Aria, Cornebarrieu.fr

16 au 20 nov

**La nuit est tombée sur Ithaque**

Toulouse, grand-rond.org

17 au 20 nov

**Dans la peau de la panthère**

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

jeu 18 nov

**La ralentie**

Blagnac, odyssud.com

18 et 19 nov

**Les Etoiles**

Toulouse, theatre-cite.com

18 au 20 nov

**Strip : au risque d'aimer ça**

Toulouse, cave-poesie.com

18 au 20 nov

**Petite Mine**

Toulouse, theatredupave.org

ven 19 nov

**Pablo Mira**

St-Orens, altigone.fr

ven 19 nov

**Vicent Moscato**

casino-toulouse.fr

19 et 20 nov

**Panique au Ministère**

mairie-muret.fr

sam 20 nov

**Marcovaldo**

theatreducentre-colomiers.com

dim 21 nov

**La dérive des continents**

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

mar 23 nov

**Gaspard Chauvelot**

Toulouse, cave-poesie.com

23 et 24 nov

**Une femme / La Place**

Toulouse, grand-rond.org

23 au 25 nov

**Stéphane Guillon**

3T, Toulouse

23 au 27 nov

**Les Instantanés**

Toulouse, grand-rond.org

23 nov - 2 déc

**Sans fins**

Toulouse, theatre-cite.com

mer 24 nov

**Bonne Nouvelle Comedy**

Aria, cornebarrieu.fr

24 et 25 nov

**Vincent Roca**

Blagnac, odyssud.com

24 et 25 nov

**Hiboux**

Kiwi, Ramonville,  
kiwiramonville-arto.fr

24 au 27 nov

**Farm Fatale**

Toulouse, theatregaronne.com

24 au 27 nov

**Sade X**

Toulouse, cave-poesie.com

jeu 25 nov

**Panique au Ministère**

Bruguières, le-bascal.com

25 au 27 nov

**Les doubles vies du chat de Schrödinger**

Toulouse, theatredupave.org

25 au 27 nov

**La Trilogie du samedi**

Toulouse, grand-rond.org

ven 26 nov

**Antigona**

tempo-leguevin.fr

26 et 27 nov

**The Jewish Tour**

Toulouse, theatregaronne.com

## THÉÂTRE

[sam 27 nov](#)

### Ce qui m'est dû

Kiwi, ramonville.fr

[sam 27 nov](#)

### Un crime parfait

Confluent, portetgaronne.fr

[28 nov - 4 déc](#)

### Ca recommencera

Abattoirs, Toulouse, grand-rond.org

[mar 30 nov](#)

### Laurie Peret

casino-toulouse.fr

[30 nov - 4 déc](#)

### Marcel nu

Toulouse, grand-rond.org

## décembre

[mer 1er déc](#)

### Bérandère Krief

casino-toulouse.fr

[1er au 4 déc](#)

### Just us

Toulouse, cave-poesie.com

[1er au 4 déc](#)

### Hauts-Céans !

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

[1er au 18 déc](#)

### T'emballe pas !

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

[2 au 4 déc](#)

### Teatro Amazonas

Toulouse, theatregaronne.com

[2 au 4 déc](#)

### Chahid

Toulouse, theatredupave.org

[ven 3 déc](#)

### Nos années

lemoulin-roques.com

[sam 4 déc](#)

### Fair Play Crew

tempo-leguevin.fr

[sam 4 déc](#)

### La Bulle Carrée

Toulouse, Manding' Art, bullecarree.fr

[sam 4 déc](#)

### No limit

Aria, cornebarrieu.fr

[dim 5 déc](#)

### Antigona

Rogueit, cultures.haute-garonne.fr

[mar 7 déc](#)

### Jeanfi Janssens

casino-toulouse.fr

[7 au 9 déc](#)

### La chanson

Toulouse, theatre-sorano.fr

[7 au 9 déc](#)

### La Reprise

Toulouse, theatre-cite.com

[7 au 11 déc](#)

### La Petite Histoire

Toulouse, grand-rond.org

[mer 8 déc](#)

### Laurent Gerra

Zénith, Toulouse

[mer 8 déc](#)

### Jérémy Ferrari

casino-toulouse.fr

[8 au 11 déc](#)

### Promenade de santé

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

[9 au 11 nov](#)

### Prenez soin de l'homme

Toulouse, theatredupave.org

[9 au 11 déc](#)

### Requiem pour un paysan espagnol

Toulouse, theatredupontneuf.fr

[9 au 12 déc](#)

### Et puis voici mon coeur

Toulouse, theatregaronne.com

[9 au 19 déc](#)

### Le Tartuffe

Toulouse, theatre-cite.com

[ven 10 déc](#)

### Romanesque

St-Orens, altigone.fr

[10 et 11 déc](#)

### Le jour G

mairie-muret.fr

[dim 12 déc](#)

### La Bulle Carrée

CC Minimes, Toulouse, bullecarree.fr

[dim 12 déc](#)

### Roland Magdane

casino-toulouse.fr

[13 au 17 déc](#)

### Adieu Monsieur Haffmann

Aria, cornebarrieu.fr

[mar 14 déc](#)

### Noël au Café de la Poste

St-Gaudens, stgo.fr

HOLIDAY ON ICE FRANCE PRESENTE

AVEC LA PARTICIPATION EXCEPTIONNELLE DE SARAH ABITBOL

# HOLIDAY ON ICE

## SUPERNOVA

TOULOUSE • ZÉNITH

16 ET 17 AVRIL 2022

RÉSERVATIONS :  
HOLIDAYONICE.FR  
01 53 33 45 35

FNAC • FRANCE BILLET  
TICKETMASTER • CARREFOUR  
LECLERC • AUCHAN



6ter

RTL

# 31 Haute - Garonne

14 au 18 déc

**Canevas, point de croix...**

Toulouse, grand-rond.org

mer 15 déc

**Au nom du père**

St-Gaudens, stgo.fr

16 au 22 déc

**Peut-être pas**

Toulouse, theatre-sorano.fr

16 au 31 déc

**Le voyage de Perrichon**

Escalé, mairie-tournefeuille.fr

16 au 31 déc

**La fête à Feydeau**

Toulouse, theatredupave.org

21 au 23 déc

**Georges Dandin**

Toulouse, theatre-cite.com

21 au 24 déc

**Anton Emois**

Toulouse, grand-rond.org

28 au 31 déc

**Sacrés Cathares !**

Toulouse, grand-rond.org

29 au 31 déc

**Les uns sur les autres**

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

ven 31 déc

**Jamais le 2ème soir**

St-Orens, altigone.fr

## THÉÂTRE / CIRQUE, DANSE, RUE

### novembre

mar 2 nov

**T'es un adulte ou pas ?**

Balma, la-grainerie.net

dim 7 nov

**Irish Celtic**

casino-toulouse.fr

mar 9 nov

**Carolyn Carlson**

St-Orens, altigone.fr

9 et 10 nov

**Shadow Sisters**

Blagnac, odyssud.com

10 au 13 nov

**Bateau**

Toulouse, cave-poesie.com

jeu 11 nov

**Esacto'Lido / Idylle**

Balma, la-grainerie.net

ven 12 nov

**Steven Chotard**

Balma, la-grainerie.net

16 au 19 nov

**Please please please**

Toulouse, theatregaronne.com

16 au 21 nov

**Pandax**

Blagnac, odyssud.com

mer 17 nov

**White out**

tmp-pibrac.com

jeu 18 nov

**Le poids de l'âme - Tout est provisoire**

Balma, la-grainerie.net

sam 20 nov

**Casse-Noisette**

Zénith, Toulouse

20 et 21 nov

**Nous étions debout et nous ne le savions pas**

Cier de Rivière, pronomades.org

dim 28 nov

**Suite Española de Madrid**

St-Orens, altigone.fr

### décembre

1er au 4 déc

**Merversible**

Valentine, pronomades.org

jeu 2 déc

**Le plus grand cabaret...**

Zénith, Toulouse

3 déc - 9 jan

**Hurt me tender**

Balma, la-grainerie.net

mer 8 déc

**Tumulte**

Escalé, mairie-tournefeuille.fr

mer 8 déc

**Elegia**

St-Orens, altigone.fr

8 au 11 déc

**XYZ**

Toulouse, theatregaronne.com

jeu 9 déc

**Carmen Flamenco**

St-Gaudens, stgo.fr

sam 11 déc

**Grâce**

Escalé, mairie-tournefeuille.fr

11 et 12 déc

**En attendant le Grand Soir**

Kiwi, ramonville.fr

13 au 19 déc

**Les hauts plateaux**

Toulouse, theatre-cite.com

14 au 17 déc

**Madani Compagnie**

pronomades.org

mer 15 déc

**Revoir Lascaux**

Kiwi, laplacedeladanse.com

15 au 17 déc

**Gradiva, celle qui marche**

Toulouse, theatregaronne.com

jeu 16 déc

**Les Acrostiches**

Bruguières, le-bascala.com

18 au 21 déc

**Cirque Aïtal**

mairie-muret.fr

ven 31 déc

**Happy New Break**

theatreducentre-colomiers.com





## novembre

1er et 2 nov

### Le voyage de Mandibule

Toulouse, [theatredelaviolette.com](http://theatredelaviolette.com)

2 au 6 nov

### Les Meilleurs en tout

Toulouse, [grand-rond.org](http://grand-rond.org)

2 au 6 nov

### Alice a disparu

Toulouse, [theatrelefilaplomb.fr](http://theatrelefilaplomb.fr)

3 au 7 nov

### Après un rêve

Toulouse, [theatredelaviolette.com](http://theatredelaviolette.com)

dim 7 nov

### Lumière ! So jazz

Escale, [mairie-tournefeuille.fr](http://mairie-tournefeuille.fr)

10 au 14 nov

### Babayé

Toulouse, [theatredelaviolette.com](http://theatredelaviolette.com)

10 au 20 nov

### La Ferme des animaux

Toulouse, [grand-rond.org](http://grand-rond.org)

10 au 27 nov

### Azazel

Toulouse, [theatrelefilaplomb.fr](http://theatrelefilaplomb.fr)

dim 14 nov

### Disney en concert

Zénith, Toulouse

mer 17 nov

### La dignité des gouttelettes

Blagnac, [odyssud.com](http://odyssud.com)

17 au 21 nov

### Les Mouches

Toulouse, [theatredelaviolette.com](http://theatredelaviolette.com)

ven 19 nov

### Le Livre de la Jungle

[lemoulin-roques.com](http://lemoulin-roques.com)

sam 20 nov

### De quoi rêvent les pingouins

Toulouse, [sallenougaro.com](http://sallenougaro.com)

dim 21 nov

### Ondin et la petite sirène

Halle aux Grains, [onct.toulouse.fr](http://onct.toulouse.fr)

dim 21 nov

### La belle lisse poire...

St-Orens, [altigone.fr](http://altigone.fr)

21 au 25 nov

### Le temps que le coeur cesse

Toulouse, [theatre-cite.com](http://theatre-cite.com)

mer 24 nov

### J'entends battre son coeur

Phare, [mairie-tournefeuille.fr](http://mairie-tournefeuille.fr)

24 et 27 nov

### Gingerbread Man

Toulouse, [theatredelaviolette.com](http://theatredelaviolette.com)

24 au 27 nov

### Le voyage de Roméo

Toulouse, [grand-rond.org](http://grand-rond.org)

sam 27 nov

### Complexe(s)

Blagnac, [odyssud.com](http://odyssud.com)

dim 28 nov

### Chantal Goya

Zénith, Toulouse

dim 28 nov

### Aldebert

casino-toulouse.fr

dim 28 nov

### Titus & Zinzin font le spectacle

Toulouse, [theatredelaviolette.com](http://theatredelaviolette.com)

## décembre

1er au 11 déc

### L'Ogresse poilue

Toulouse, [grand-rond.org](http://grand-rond.org)

ven 3 déc

### Egalité

Roguet, [cultures.haute-garonne.fr](http://cultures.haute-garonne.fr)

n 3 déc

### Vilain !

Aria, [cornebarrieu.fr](http://cornebarrieu.fr)

sam 4 déc

### Pitpit !

Escale, [mairie-tournefeuille.fr](http://mairie-tournefeuille.fr)

sam 4 déc

### Les Histoires de Rosalie

St-Gaudens, [stgo.fr](http://stgo.fr)

mar 7 déc

### Short Stories

Roguet, [cultures.haute-garonne.fr](http://cultures.haute-garonne.fr)

15 au 24 déc

### L'Arbre

Toulouse, [grand-rond.org](http://grand-rond.org)

sam 18 déc

### La feuille blanche

J. Cayrou, Colomiers

sam 18 déc

### Zorbalov et l'orgue magique

[mairie-muret.fr](http://mairie-muret.fr)

sam 18 déc

### Babil

Blagnac, [odyssud.com](http://odyssud.com)

21 au 24 déc

### Expédition Noël !

Toulouse, [theatrelefilaplomb.fr](http://theatrelefilaplomb.fr)

mer 22 déc

### Mary Candies

St-Orens, [altigone.fr](http://altigone.fr)

22 au 24 déc

### Makaria

Toulouse, [theatrelefilaplomb.fr](http://theatrelefilaplomb.fr)

28 au 31 déc

### L'Enfant Sucre

Toulouse, [grand-rond.org](http://grand-rond.org)

28 au 31 déc

### A l'ombre de mon soleil

Toulouse, [theatrelefilaplomb.fr](http://theatrelefilaplomb.fr)

## HISTOIRES DE CINÉMA

Proposé par la Cinémathèque de Toulouse, le très prospectif festival Histoires de cinéma consacre sa 5<sup>e</sup> édition au questionnement de l'Histoire via les images et, par extension, à l'art de faire du cinéma à partir d'images préexistantes. Au programme : des films de montage d'archives, des détournements/retournements en tous genres, du found footage (cinéma sans caméra), des remixes et autres formes de recyclages. JP

12 au 21 novembre à la Cinémathèque de Toulouse.

## novembre

[jusqu'au 7 nov](#)

### Une grande histoire de l'amour

Toulouse, [quaidessavoirs.fr](#)

[jusqu'au 7 nov](#)

### Dans la jungle de TAT

[lacinemathequedetoulouse.com](#)

[jusqu'au 19 nov](#)

### Légendes

[Maison de l'Architecture, maop.fr](#)

[jusqu'au 28 nov](#)

### Résidence 1 + 2

[Cordeliers, 1plus2.fr](#)

[jusqu'au 4 déc](#)

### Dieuzaide dans la ville

[Dans les rues, toulouse.fr](#)

[jusqu'au 4 déc](#)

### Kiki Kogelnik

[Toulouse, lebbb.org](#)

[jusqu'au 5 déc](#)

### Serrano & Pochet

[Musée de l'Aurignacien, 1plus2.fr](#)

[jusqu'au 31 déc](#)

### Construire le Dragon de Calais

[Toulouse, halledelamachine.fr](#)

[jusqu'au 2 jan](#)

### Antoine de Saint-Exupéry

[Toulouse, lenval-des-pionniers.com](#)

[jusqu'au 2 jan](#)

### Ca chauffe pour la planète

[Bazacle, Toulouse, edf.fr](#)

[jusqu'au 2 jan](#)

### Magies, sorcelleries / Tom Gauld

[museum.toulouse.fr](#)

[jusqu'au 10 jan](#)

### Théodule Ribot

[Toulouse, augustins.org](#)

[jusqu'au 5 mars](#)

### Eva Taulois

[lachapelle-saint-jacques.com](#)

[jusqu'au 8 mai](#)

### Les combats de la mémoire

[Musée départemental de la résistance et de la déportation, Toulouse, haute-garonne.fr](#)

[3 nov - 16 jan](#)

### Nicholas Nixon

[Galerie le Château d'eau, Toulouse, galeriechateaueau.org](#)

[4 nov - 19 déc](#)

### Circulez, il n'y a rien à voir !

[Fondation espace Ecureuil, Toulouse, caisseepargne-art-contemporain.fr](#)

[23 nov - 18 déc](#)

### Et si...

[Kiwi, ramonville.fr](#)

## décembre

[3 au 19 déc](#)

### S. Ledoux, J.-P. Mestre

[Hôtel Albert Premier, Toulouse](#)

[6 déc - 3 mars](#)

### Saname

[Château, portetgaronne.fr](#)

[7 au 18 déc](#)

### Elèves des Beaux-arts de Toulouse

[Cordeliers, belinpromotion.com](#)

## SALON DES ARTISTES MÉRIDIONAUX

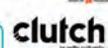
L'histoire n'est pas nouvelle (le salon existe depuis 1905) mais réussit, à chaque édition, à se renouveler. 2021 (report de l'édition 2020) choisit de cerner la thématique du mur. Thématique d'actualité qui aura fait plancher près de 90 plasticiens régionaux. Du 23 novembre au 11 décembre, Maison des Associations, Toulouse.



**DU 23 NOVEMBRE  
AU 11 DÉCEMBRE  
2021**

**MAISON des  
ASSOCIATIONS  
3 place Guy-Hersant  
31400 - TOULOUSE**

**Métro ligne B  
Saint-Agne ou Empalat  
Entrée libre de 8h30 à 21h  
du lundi au vendredi  
et de 9h à 18h le samedi**



## novembre

jusqu'au 6 nov

### Locombia festival

Toulouse, locombiafestival.com

jusqu'au 7 nov

### Lumières sur le Quai

Quai des Savoirs, Toulouse,  
lumieressurlequai.fr

jusqu'au 5 déc

### Pink Paradize

Toulouse, pinkparadizefestival.com

jusqu'au 17 déc

### Danses & continents noirs

Toulouse et aggl, jamescarles.com

3 au 20 nov

### NeufNeuf Festival

Toulouse, neufneuf.eu

7 au 14 nov

### Festival du film de Muret

festivaldufilmdemuret.fr

9 au 21 nov

### 37ème Salon d'Automne

Kiwi, ramonville.fr

9 au 27 nov

### Supernova

Toulouse, theatre-sorano.fr

du 12 au 14 nov

### La Nuit du cirque

Balma, la-grainerie.net, Toulouse,  
le-bijou.net

16 au 21 nov

### Marionnettissimo

Tournefeuille, Toulouse,  
marionnettissimo.com

17 au 21 nov

### Pyrénicimes

Pibrac, pyrenicimes.fr

17 au 27 nov

### Impulsez !

Toulouse, impulsez.org

17 au 21 nov

### Séquence Court-métrage

sequence-court.com

18 au 27 nov

### ByPass

Toulouse, Blagnac, odysstud.com

19 au 21 nov

### Salon des Métiers d'art d'Occitanie

La Cité, Toulouse.

19 au 21 nov

### Festival BD de Colomiers

bdcolomiers.com

23 nov au 11 déc

### Salon des Artistes Méridionaux

Maison des associations, Toulouse.

24 au 28 nov

### Marché de Noël

Parc des ramiers, Blagnac.

26 au 28 nov

### Girls don't cry

Metronum, Toulouse,  
metronum.toulouse.fr

27 et 28 nov

### TGS Toulouse Game Show

MEET, tgs-toulouse.fr

## décembre

1er déc - 1er fév

### Festival des Lanternes

festivaldeslanternes-bagnac.com

2 déc

### 48h de hip hop

Metronum, Toulouse,  
metronum.toulouse.fr

9 et 10 déc

### Créamusic Festival

Metronum, Toulouse,  
metronum.toulouse.fr

18 au 31 déc

### Le Noël d'Astérian

Halle de la Machine, Toulouse,  
halledelamachine.fr

## novembre

**danse** sam 6 nov

### Gradiva, celle qui marche

lastrada-marcjac.fr

**musique** sam 13 nov

### Les Ramoneurs de Menhirs

Auch, imaj32.fr

**musique** sam 13 nov

### Shai Maestro Quartet

lastrada-marcjac.fr

**musique** ven 19 nov

### Broussaï, Jason Mist

Auch, imaj32.fr

**théâtre** sam 20 nov

### Maloya

lastrada-marcjac.fr

**théâtre** dim 21 nov

### Je ne serais pas arrivée là, si...

circa.auch.fr

**jeune public** mar 23 nov

### Une odysée

circa.auch.fr

**musique** sam 27 nov

### Jane Birkin

lastrada-marcjac.fr

**danse** dim 28 nov

### Borders and walls

circa.auch.fr

## décembre

**théâtre** sam 4 déc

### Incandescences

circa.auch.fr

**musique** sam 4 déc

### Bachar Mar-Khalifé

lastrada-marcjac.fr

**humour** jeu 9 déc

### Thomas joue ses perruques

circa.auch.fr

**jeune public** ven 10 déc

### L'Île aux chants mêlés

lastrada-marcjac.fr

**musique** sam 11 déc

### Malik Djoudi

lastrada-marcjac.fr

# 34 Hérault

## novembre

**festival** jusqu'au 5 nov

**Les Automnales de Thau**

[festivaldethau.com](http://festivaldethau.com)

**exposition** jusqu'au 6 nov

**Mika Perez, Frédérique Rusch**

[Montpellier, vasistas.fr](http://Montpellier, vasistas.fr)

**exposition** jusqu'au 7 nov

**Christian Lutz, Romain Lauredeau**

[Sète, imagessingulieres.com](http://Sète, imagessingulieres.com)

**exposition** jusqu'au 8 nov

**Jury Arti**

[artetpatrimoine.art](http://artetpatrimoine.art)

**exposition** jusqu'au 10 nov

**Pornographisme**

[Tri Postal, Montpellier](http://Tri Postal, Montpellier)

**exposition** jusqu'au 16 nov

**Derrière le rideau**

[Agora, Le Crès](http://Agora, Le Crès)

**exposition** jusqu'au 20 nov

**Jules Milhau**

[artetpatrimoine.art](http://artetpatrimoine.art)

**exposition** jusqu'au 24 nov

**Heureux qui fait un beau voyage**

[Collège de la petite Camargue, Lansargues](http://Collège de la petite Camargue, Lansargues)

**exposition** jusqu'au 27 nov

**Lisa Milroy**

[Montpellier, frac-om.org](http://Montpellier, frac-om.org)

**exposition** jusqu'au 27 nov

**Projections parallèles**

[n5galeriemontpellier.com,](http://n5galeriemontpellier.com,)

[lelieumultiplemontpellier.com](http://lelieumultiplemontpellier.com)

**exposition** jusqu'au 29 nov

**Delphine Balley**

[Montpellier, 13vents.fr](http://Montpellier, 13vents.fr)

**exposition** jusqu'à déc

**Itinéraire Brassens**

[Espace public, Sète](http://Espace public, Sète)

**jeune public** jusqu'au 4 déc

**Ulysse**

[theatrejeanvilar.montpellier.fr](http://theatrejeanvilar.montpellier.fr)

**festival** jusqu'au 20 déc

**La Métropole fait son cirque**

[Montpellier, domainedo.fr](http://Montpellier, domainedo.fr)

**exposition** jusqu'au 31 déc  
**Robert Combas chante Sète et Georges Brassens**

[museepaulvalery-sete.fr](http://museepaulvalery-sete.fr)

**exposition** jusqu'au 9 jan

**SOL!**

[Panacée, Montpellier, moco.art](http://Panacée, Montpellier, moco.art)

**exposition** jusqu'au 9 jan

**Forever Miam / Psychédélices**

[Sète, miam.org](http://Sète, miam.org)

**exposition** jusqu'au 22 jan

**Alphonse Bertillon**

[Sète, miam.org](http://Sète, miam.org)

**exposition** jusqu'au 6 fév

**Jimmy Robert / Antoine Renard**

[Sète, crac.laregion.fr](http://Sète, crac.laregion.fr)

**exposition** jusqu'au 7 mars

**J'habite un long silence**

[Musée henri Prades, Lattara](http://Musée henri Prades, Lattara)

**exposition** jusqu'au 20 mars

**Anne et Patrick Poirier / Laurent Le Deunff**

[Sérignan, mrac.laregion.fr](http://Sérignan, mrac.laregion.fr)

**exposition** jusqu'au 27 mars

**Jean-François Auburtin**

[museedelodeve.fr](http://museedelodeve.fr)

**festival** 1er au 10 nov

**Cirque d'Automne**

[Béziers, scenedebayssan.fr](http://Béziers, scenedebayssan.fr)

**théâtre** 3 au 5 nov

**Looking for Quichotte**

[theatrejeanvilar.montpellier.fr](http://theatrejeanvilar.montpellier.fr)

**jeune public** 3 au 7 nov

**Contes et rencontres**

[Montpellier, beauxartstabard.fr](http://Montpellier, beauxartstabard.fr)

**exposition** 3 nov au 16 janvier

**Mers et rivières**

[Pavillon populaire, montpellier.fr](http://Pavillon populaire, montpellier.fr)

**opéra** 4 et 5 nov

**Journal d'un disparu**

[opera-orchestre-montpellier.fr](http://opera-orchestre-montpellier.fr)

**théâtre** ven 5 nov

**L'Etranger**

[Sérignan, lacigaliere.fr](http://Sérignan, lacigaliere.fr)

**musique** ven 5 nov

**Fata Morgana**

[Franciscains, béziers.fr](http://Franciscains, béziers.fr)

**musique** ven 5 nov

**Aurus**

[St-Jean-de-Védas, victoire2.com](http://St-Jean-de-Védas, victoire2.com)

**classique** ven 5 nov

**Grands classiques**

[opera-orchestre-montpellier.fr](http://opera-orchestre-montpellier.fr)

**humour** sam 6 nov

**Jeremstar**

[Salle Bleue, Palavas](http://Salle Bleue, Palavas)

**classique** sam 6 nov

**Les Musiciens du Paradis**

[opera-orchestre-montpellier.fr](http://opera-orchestre-montpellier.fr)

**festival** 6 nov - 5 déc

**Temps de Cirque**

[polecirqueverriere.com](http://polecirqueverriere.com)

**théâtre** dim 7 nov

**Le paquet**

[Montpellier, beauxartstabard.fr](http://Montpellier, beauxartstabard.fr)

**humour** dim 7 nov

**Anthony Kavanagh**

[Salle Bleue, Palavas](http://Salle Bleue, Palavas)

**festival** du 8 au 14 nov

**Koa Jazz**

[Montpellier](http://Montpellier)

**jeune public** mar 9 nov

**Bonobo**

[Lodève, saison-resurgence.fr](http://Lodève, saison-resurgence.fr)

**musique** mar 9 nov

**Pauline Croze**

[Montpellier, rockstore.fr](http://Montpellier, rockstore.fr)

**festival** du 9 au 27 nov

**Biennale des arts de la scène en méditerranée**

[Montpellier, 13vents.fr](http://Montpellier, 13vents.fr)

**humour** mer 10 nov

**La Bajon**

[Zénith, Montpellier](http://Zénith, Montpellier)

**jeune public** mer 10 nov

**Fauve**

[Sérignan, lacigaliere.fr](http://Sérignan, lacigaliere.fr)

**jeune public** mer 10 nov

**Foxes**

[Mireval, tmsete.com](http://Mireval, tmsete.com)

**théâtre** mer 10 nov

**Les tartines de Bérenger**

[J. Savary, villeneuvelesmaguelone.fr](http://J. Savary, villeneuvelesmaguelone.fr)

**musique** mer 10 nov

**Corée d'ici**

[opera-orchestre-montpellier.fr](http://opera-orchestre-montpellier.fr)

**musique** jeu 11 nov

**Silmarils**

[Montpellier, rockstore.fr](http://Montpellier, rockstore.fr)

**musique** jeu 11 nov  
**Le GROÛs**  
*St-Jean-de-Védas, victoire2.com*

**humour** jeu 11 nov  
**D'Jal**  
*Zinga Zanga, Béziers*

**classique** jeu 11 nov  
**Orchestre national  
Montpellier Occitanie**  
*Molière, tmsete.com*

**danse** 11 au 13 nov  
**Please please please**  
*Montpellier, domainedo.fr*

**salon** 11 au 14 nov  
**Art Montpellier**  
*art-montpellier.com*

**classique** 11 au 14 nov  
**Rencontres**  
*opera-orchestre-montpellier.fr*

**musique** ven 12 nov  
**Videoclub**  
*Montpellier, rockstore.fr*

**musique** sam 13 nov  
**Ben (l'Oncle Soul)**  
*Sérignan, lacigaliere.fr*

**musique** sam 13 nov  
**Goldstar**  
*Salle Bleue, Palavas*

**classique** sam 13 nov  
**Trio Neruda**  
*Théâtre, béziers.fr*

**jeune public** 14 au 28 nov  
**Vanille la chenille**  
*Montpellier, beauxartstabard.fr*

**musique** lun 15 nov  
**Altin Gün**  
*Montpellier, rockstore.fr*

**théâtre** mar 16 nov  
**Teatro Amazonas**  
*Molière, tmsete.com*

**danse** 16 au 18 nov  
**L'Éthique**  
*montpelliererdanse.com*

**danse** mer 17 nov  
**Aime "B", Roméo & Juliette**  
*Zinga Zanga, béziers.fr*

**musique** mer 17 nov  
**Claire Laffut**  
*Montpellier, rockstore.fr*

**théâtre** mer 17 nov  
**La mémoire bafouée**  
*Passerelle, tmsete.com*

**musique** 17 et 18 nov  
**Nouridine Bara**  
*theatrejeanvilar.montpellier.fr*

**classique** jeu 18 nov  
**Clarinettes divague**  
*Théâtre, béziers.fr*

**danse** 18 et 19 nov  
**Folia**  
*Béziers, scenedebayssan.fr*

**humour** ven 19 nov  
**Les Goguettes**  
*Sérignan, lacigaliere.fr*

**théâtre** ven 19 nov  
**Anne Bernex**  
*J. Savary, villeneuvelesmaguelone.fr*

**théâtre** ven 19 nov  
**La fabuleuse histoire  
d'Edmond Rostand !**  
*Théâtre, béziers.fr*

**musique** ven 19 nov  
**Mathieu Boogaerts**  
*Montpellier, rockstore.fr*

**théâtre** ven 19 nov  
**Etat nation**  
*Molière, tmsete.com*

**jeune public** ven 19 nov  
**Parbleu !**  
*Lodève, saison-resurgence.fr*

**théâtre** 19 au 21 nov  
**Variations énigmatiques**  
*Montpellier, beauxartstabard.fr*

**musique** sam 20 nov  
**Ul Kimvn**  
*Molière, tmsete.com*

**opéra** 20 et 23 nov  
**Virilité.e.s**  
*opera-orchestre-montpellier.fr*

**musique** dim 21 nov  
**Trust**  
*Montpellier, rockstore.fr*

**théâtre** dim 21 nov  
**Track**  
*Mireval, tmsete.com*

**musique** dim 21 nov  
**Vian par Debout sur le zinc**  
*Montpellier, domainedo.fr*

**flamenco** mar 23 nov  
**Gradiva, celle qui marche**  
*Molière, tmsete.com*

**théâtre** mar 23 nov  
**Madam#5**  
*theatrejeanvilar.montpellier.fr*

**théâtre** mar 23 nov  
**Causer d'amour**  
*Béziers, scenedebayssan.fr*

**jeune public** mer 24 nov  
**La dignité des gouttelettes**  
*Sérignan, lacigaliere.fr*

**jeune public** 24 et 25 nov  
**Cache-cache avec Popi le  
poisson**  
*theatrejeanvilar.montpellier.fr*

**jeune public** 24 au 27 nov  
**Parades nuptiales en Turakie**  
*Marseillan, Mèze, Bouziques,  
Poussan, tmsete.com*

**musique** jeu 25 nov  
**Thylacine**  
*Montpellier, rockstore.fr*

**musique** jeu 25 nov  
**Bassekou Kouyaté**  
*theatrejeanvilar.montpellier.fr*

**théâtre** 25 et 26 nov  
**Et puis le roulis**  
*Montpellier, domainedo.fr*

**théâtre** 25 nov - 16 déc  
**Julien**  
*Montpellier, labullebleue.fr*

**musique** ven 26 nov  
**Birds on a wire**  
*Béziers, scenedebayssan.fr*

**jeune public** ven 26 nov  
**Petit enfer**  
*Lodève, saison-resurgence.fr*

**théâtre** 26 au 28 nov  
**L'amour est enfant de putain**  
*Montpellier, beauxartstabard.fr*

**jeune public** 26 et 28 nov  
**Disney en concert**  
*opera-orchestre-montpellier.fr*

# 34

## Hérault

**lyrique** sam 27 nov  
**Airs d'opéra**  
Théâtre, béziers.fr

**poésie** sam 27 nov  
**Maïalen Lujanbio**  
Montpellier, 13vents.fr

**cirque** sam 27 nov  
**Speakeasy**  
Sérignan, lacigaliere.fr

**musique** sam 27 nov  
**Odyssée Manhwa**  
opera-orchestre-montpellier.fr

**jeune public** sam 30 nov  
**Pierre et le loup**  
Théâtre, béziers.fr

**musique** sam 30 nov  
**Black lips**  
Montpellier, rockstore.fr

**danse** 30 nov - 1er déc  
**Ebloui**  
montpellierdanse.com

## décembre

**jeune public** mer 1er déc  
**Fauve**  
Mireval, tmsete.com

**danse** mer 1er déc  
**Car/Men**  
Zinga Zanga, béziers.fr

**musique** mer 1er déc  
**Samuel Covel**  
Lodève, saison-resurgence.fr

**théâtre** 1er au 3 déc  
**SMOG**  
theatrejeanvilar.montpellier.fr

**humour** jeu 2 déc  
**Bérangère Krief**  
Zinga Zanga, Béziers

**théâtre** jeu 2 déc  
**Incandescences**  
Béziers, scenedebayssan.fr

**classique** jeu 2 déc  
**Venez, Madrènes**  
Théâtre, béziers.fr

**théâtre** 2 et 3 déc  
**A bras le corps**  
Montpellier, domainedo.fr

**classique** ven 3 déc  
**A sa guitare**  
opera-orchestre-montpellier.fr

**théâtre** ven 3 déc  
**Moi aussi, je suis Barbara**  
Théâtre, béziers.fr

**musique** ven 3 déc  
**The Stranglers**  
Montpellier, rockstore.fr

**musique** ven 3 déc  
**Andando Lorca 1936**  
Molière, tmsete.com

**musique** ven 3 déc  
**Benjamin Biolay**  
Sérignan, lacigaliere.fr

**musique** ven 3 déc  
**La Maison Tellier**  
J. Savary, villeneuvelesmaguelone.fr

**théâtre** 3 au 5 déc  
**Un éléphant à la patte cassée**  
Montpellier, beauxartstabard.fr

**musique** sam 4 déc  
**Trois cafés gourmands**  
Palais des Congrès, Cap d'Agde

**humour** sam 4 déc  
**Anthony Joubert**  
Salle Bleue, Palavas

**humour** sam 4 déc  
**Tanguy Pastureau**  
Zinga Zanga, Béziers

**musique** 4 et 5 déc  
**Cédric Chauveau**  
Béziers, scenedebayssan.fr

**jeune public** 5 au 19 déc  
**La fée des neiges**  
Montpellier, beauxartstabard.fr

**théâtre** mar 7 déc  
**J'ai rêvé la Révolution**  
Molière, tmsete.com

**cirque** mar 7 déc  
**Au bonheur des vivants**  
Théâtre, béziers.fr

**théâtre** 7 au 10 déc  
**Misericordia**  
Montpellier, 13vents.fr

**jeune public** 7 au 10 déc  
**Une forêt / Joli mai**  
theatrejeanvilar.montpellier.fr

**musique** mer 8 déc  
**Femi Kuti**  
Montpellier, rockstore.fr

**théâtre** 8 au 11 déc  
**Madam**  
Montpellier, domainedo.fr

**musique** jeu 9 déc  
**Theo Lawrence, Orage**  
St-Jean-de-Védas, victoire2.com

**théâtre** jeu 9 déc  
**Le malade imaginaire**  
Théâtre, béziers.fr

**performance** jeu 9 déc  
**Performhand**  
Montpellier, labullebleue.fr

**théâtre** jeu 9 déc  
**Clara Haskil, prélude et fugue**  
Béziers, scenedebayssan.fr

**classique** 9 et 10 déc  
**Numéro 5**  
opera-orchestre-montpellier.fr

**musique** ven 10 déc  
**Totun**  
Sérignan, lacigaliere.fr

**humour** ven 10 déc  
**Les Chevaliers du Fiel**  
Zénith, Montpellier

**humour** ven 10 déc  
**Sellig**  
Zinga Zanga, Béziers

**théâtre** ven 10 déc  
**Et pendant ce temps ...**  
Salle Bleue, Palavas

**théâtre** 10 au 12 déc  
**Family Circus**  
Montpellier, beauxartstabard.fr

**classique** sam 11 déc  
**Quatuor Arod**  
opera-orchestre-montpellier.fr

**jeune public** sam 11 déc  
**Sauvage**  
Lodève, saison-resurgence.fr

**cirque** sam 11 déc  
**Le chant du vertige**  
Mireval, tmsete.com

**danse** sam 11 déc  
**Oùm**  
Béziers, scenedebayssan.fr

**théâtre** sam 11 déc  
**Le prix de l'ascension**  
J. Savary, villeneuvelesmaguelone.fr

**humour** sam 11 déc  
**Noelle Perna**  
Zinga Zanga, Béziers

**musique** dim 12 déc  
**Orchestre de chambre**

*Théâtre, béziers.fr*

**danse** mar 14 déc  
**Trans**

*Théâtre, béziers.fr*

**théâtre** 14 au 17 déc  
**Gulliver, le dernier voyage**

*Montpellier, 13vents.fr*

**jeune public** mer 15 déc  
**Dizzy 3021**

*St-Jean-de-Védas, victoire2.com*

**cirque** mer 15 déc  
**inTarsi**

*Sérignan, lacigaliere.fr*

**théâtre** 15 et 16 déc  
**A nos ailleurs**

*Montpellier, domainedo.fr*

**cirque** jeu 16 déc  
**Machine de cirque**

*Béziers, scenedebayssan.fr*

**musique** jeu 16 déc  
**Danakil**

*Montpellier, rockstore.fr*

**poésie** jeu 16 déc  
**Liliane Giraudon**

*Montpellier, 13vents.fr*

**théâtre** 16 et 17 déc  
**Jours tranquilles à Jérusalem**

*theatrejeanvilard.montpellier.fr*

**danse** 16 au 18 déc  
**Vollmond**

*montpellierdanse.com*

**théâtre** 17 au 19 déc  
**Des hommes comme nous**

*Montpellier, beauxartstabard.fr*

**musique** sam 18 déc  
**Coeur de Pirate**

*Montpellier, rockstore.fr*

**jeune public** sam 18 déc  
**En attendant le Grand Soir**

*Lodève, saison-resurgence.fr*

**danse** sam 18 déc  
**Hôtel Bellevue**

*Molière, tmsete.com*

**opéra** 19 au 23 déc  
**Cendrillon**

*opera-orchestre-montpellier.fr*

**classique** 31 déc - 1er jan  
**Concert du Nouvel An**

*opera-orchestre-montpellier.fr*

## novembre

**exposition** jusqu'au 4 déc  
**Assemblée pirate**

*Cajarc, magcp.fr*

**exposition** jusqu'au 17 déc  
**Résistances**

*atelierdesarques.com*

**exposition** jeu 4 nov  
**Le bateau ivre et cetera...**

*Figeac, musee-champollion.fr*

**musique** jeu 4 nov  
**Frederika**

*lesdocks-cahors.fr*

**repas spectacle** ven 5 nov  
**Prévert ever...**

*astrolabe-grand-figeac.fr*

**danse** mar 9 nov  
**Dans l'engrenage**

*saisonculturellecahors.fr*

**musique** mar 9 nov  
**Feu ! Chatterton**

*astrolabe-grand-figeac.fr*

**humour** mer 10 nov  
**Tanguy Pastureau**

*Pradines*

**théâtre** mer 10 nov  
**Le vent nous portera**

*Usine, Figeac, scenograph.fr*

**théâtre** sam 13 nov  
**Moi, Jean-Noël Moulin,**

**Président sans fin**

*Usine, Figeac, scenograph.fr*

**théâtre** mer 17 nov  
**Je ne serais pas arrivée là, si...**

*saisonculturellecahors.fr*

**musique** ven 19 nov  
**Entrer dans la couleur**

*Usine, Figeac, scenograph.fr*

**jeune public** dim 21 nov  
**Lumières !**

*astrolabe-grand-figeac.fr*

**jeune public** 24 nov - 1er déc  
**Petit plan(t)**

*astrolabe-grand-figeac.fr*

**musique** ven 26 nov  
**Trio Wanderer**

*saisonculturellecahors.fr*

**théâtre** ven 26 nov  
**Crocodiles**

*astrolabe-grand-figeac.fr*

**musique** ven 26 nov  
**Manque à l'appel**

*Usine, Figeac, scenograph.fr*

**danse** dim 28 nov  
**Le voyage de Roméo**

*astrolabe-grand-figeac.fr*

## décembre

**théâtre** ven 3 déc  
**Ces filles-là**

*Usine, Figeac, scenograph.fr*

**musique** ven 3 déc  
**Laurent Maur Quartet**

*saisonculturellecahors.fr*

**théâtre** sam 4 déc  
**J'aurais aimé savoir ce que ça**

**fait d'être libre**

*astrolabe-grand-figeac.fr*

**musique** sam 4 déc  
**Bal'O Funk**

*Usine, Figeac, scenograph.fr*

**théâtre** jeu 9 déc  
**Antigone**

*astrolabe-grand-figeac.fr*

**musique** sam 11 déc  
**Les Fouteurs de joie**

*Usine, Figeac, scenograph.fr*

**musique** mar 14 déc  
**Les Fouteurs de joie**

*saisonculturellecahors.fr*

**jeune public** mer 15 déc  
**La Dignité des gouttelettes**

*Usine, Figeac, scenograph.fr*

**classique** ven 17 déc  
**Les Danses de Ravel**

*Usine, Figeac, scenograph.fr*

# 48 Lozère

## novembre

**exposition** jusqu'au 20 nov  
**Trois mille six cent fois par heure la seconde chuchote : souviens-toi**

*mende-coeur-lozere.fr*

**musique** sam 13 nov  
**Les Ogres de Barback**  
*Langogne, festivallier48.fr*

**jeune public** dim 14 nov  
**Sauvage ou les enfants du fleuve**

*mende-coeur-lozere.fr*

**théâtre** sam 20 nov  
**Marcel Nu**

*Rocles, festivallier48.fr*

**musique** jeu 25 nov  
**Dhafer Youssef**  
*mende-coeur-lozere.fr*

**jeune public** jeu 25 nov  
**Sauvage ou les enfants du fleuve**

*Langogne, festivallier48.fr*

## décembre

**festival** 3 et 4 déc  
**Bruits blancs**  
*mende-coeur-lozere.fr*

**performance** sam 4 déc  
**Fixin**  
*mende-coeur-lozere.fr*

**cirque** ven 10 déc  
**L'enquête**  
*Langogne, festivallier48.fr*

**théâtre** 11 et 12 déc  
**Le syndrome du banc de touche**  
*mende-coeur-lozere.fr*

**jeune public** ven 17 déc  
**Ma langue maternelle va mourir**  
*mende-coeur-lozere.fr*

**jeune public** dim 19 déc  
**Panique dans la forêt**  
*Langogne, festivallier48.fr*

# 65 Hautes-Pyrénées

## novembre

**théâtre** ven 5 nov  
**Dîner de famille**  
*Nouveautés, theatre-tarbes.fr*

**théâtre** 8 et 9 nov  
**Fraternité, conte fantastique**  
*lbos, parvis.net*

**musique** 9 au 14 nov  
**Anda-Lutz**  
*En itinérance, parvis.net*

**musique** mer 10 nov  
**The Fleshtones**  
*Tarbes, lagespe.com*

**jeune public** mer 10 nov  
**Spécimens**  
*Nouveautés, parvis.net*

**théâtre** 10 au 14 nov  
**La finta nonna**  
*lepari-tarbes.fr*

**festival** 10 au 14 nov  
**Ecran Jeunesse**  
*Bagnères-de-Bigorre, unionfrancophone.com*

**musique** sam 13 nov  
**Paul Personne**  
*Tarbes, lagespe.com*

**musique** mar 16 nov  
**Kogoba Basigui**  
*lbos, parvis.net*

**exposition** du 16 nov au 6 mars  
**Un certain regard**  
*Musée Massey, tarbes, musee-massey.com*

**concert littéraire** mer 17 nov  
**Alain Damasio, Yan Péchin**  
*St-Laurent-de-Neste, maisondu savoir.fr*

**humour** jeu 18 nov  
**Pour que tu m'aimes encore**  
*Nouveautés, theatre-tarbes.fr*

**théâtre** jeu 18 nov  
**La troisième vague**  
*Pari, Tarbes, parvis.net*

**musique** ven 19 nov  
**Ladies Ballbreaker**  
*Tarbes, lagespe.com*

**musique** ven 19 nov  
**Ann O'aro / Trans Kabar**  
*lbos, parvis.net*

**classique** dim 21 nov  
**Orchestre national Bordeaux Aquitaine**  
*lbos, parvis.net*

**danse** mar 23 nov  
**Roméo et Juliette**  
*Nouveautés, theatre-tarbes.fr*

**musique** mar 23 nov  
**Dafra**  
*Tarbes, lagespe.com*

**musique** ven 26 nov  
**La Féline**  
*St-Laurent-de-Neste, maisondu savoir.fr*

**humour** 26 et 27 nov  
**L'Idéal Club**  
*lbos, parvis.net*

**théâtre** 30 nov - 1er déc  
**La Reprise**  
*lbos, parvis.net*

**danse** 30 nov - 4 déc  
**Nous**  
*lepari-tarbes.fr*

## décembre

**humour** ven 3 déc  
**Michel Boujenah**  
*St-Laurent-de-Neste, maisondu savoir.fr*

**musique** ven 3 déc  
**Zoufris Maracas**  
*Tarbes, lagespe.com*

**danse** sam 4 déc  
**Ruptures**  
*lbos, parvis.net*

**théâtre** lun 6 déc  
**Y aller voir de plus près**  
*lbos, parvis.net*

**théâtre** 9 et 10 déc  
**Ivanoff**  
*lbos, parvis.net*

**théâtre** 10 au 17 déc  
**Pourquoi les poules**  
*En itinérance, parvis.net*

**musique** sam 11 déc  
**The Other Voice**  
*Tarbes, lagespe.com*

# Pyrénées- Orientales

**jeune public** mar 14 déc

**L'île aux chants mêlés**

*Nouveautés, Tarbes, parvis.net*

**danse** mer 15 déc

**Timelessness**

*Ibos, parvis.net*

**classique** jeu 16 déc

**Sébastien Linares joue Erik Satie**

*St-Laurent-de-Neste, maison dusavoir.fr*

**musique** jeu 16 déc

**Louise Jallu**

*Nouveautés, Tarbes, parvis.net*

**musique** ven 17 déc

**Juliette et l'orchestre de tango Silbando**

*Ibos, parvis.net*

**musique** sam 18 déc

**Overdrivers, Nuclear Revenge, Voorhees**

*Tarbes, lagespe.com*

## ABEL BURGER

Des nus de Gauguin au bestiaire mythologique de Picasso, des structures colorées de Matisse au dripping de Pollock, l'œuvre d'Abel Burger semble nourrie d'innombrables influences mais ne ressemble à nulle autre. Douce et énergique, sensuelle et frontale, elle met en scène des couples d'amoureuses, des figures animales, des mondes exotiques et des paysages déstructurés dans un univers au chromatisme irréal et à la narration insaisissable. Une œuvre qui nous transporte d'emblée du côté de la mémoire et du rêve, belle et intrigante, à découvrir d'urgence.

*Jusqu'au 3 janvier, Musée d'art moderne de Collioure.*

## novembre

**exposition** jusqu'au 7 nov

**Portraits en majesté**

*Perpignan, musee-rigaud.fr*

**exposition** jusqu'au 19 déc

**Bernard Michel**

*Perpignan, acentimetresducentredumonde.com*

**exposition** jusqu'à sept 2022

**Josep Bartolí**

*memorialcamprivesaltes.eu*

**exposition** jusqu'au 3 jan

**Abel Burger**

*Musée d'art oderne, Collioure, museecollioure.com*

**danse** mer 3 nov

**On Goldberg Variations**

*Perpignan, theatredelarchipel.org*

**danse** jeu 4 nov

**Bach**

*Perpignan, theatredelarchipel.org*

**musique** jeu 4 nov

**Hide, Ghost Twist**

*Perpignan, elmediator.org*

**musique** ven 5 nov

**Nuit électro**

*Perpignan, elmediator.org*

**danse** 6 et 7 nov

**Highlands**

*Perpignan, theatredelarchipel.org*

**musique** mer 10 nov

**Pogo Car Wash Control, Dangerous Seeds**

*Perpignan, elmediator.org*

**festival** 12 au 21 nov

**Aujourd'hui Musiques**

*Perpignan, theatredelarchipel.org*

**classique** dim 21 nov

**Concert de Sainte-Cécile**

*canetenroussillon.fr*

**musique** jeu 25 nov

**Birds on a wire**

*Perpignan, elmediator.org*

**théâtre** ven 26 nov

**Erreurs salvatrices**

*Perpignan, theatredelarchipel.org*

**musique** ven 26 nov

**Massilia Sound System, Papito Collective, Selectaïoli dj set**

*Perpignan, elmediator.org*

**théâtre** 30 nov - 2 déc

**Onéguine**

*Perpignan, theatredelarchipel.org*

## décembre

**musique** jeu 2 déc

**Benjamin Biolay**

*Perpignan, elmediator.org*

**musique** sam 4 déc

**Tim Dup, Mâle**

*Perpignan, elmediator.org*

**jeune public** dim 5 déc

**I. Glu**

*Perpignan, theatredelarchipel.org*

**musique** dim 5 déc

**Bertrand Chamayou**

*Perpignan, theatredelarchipel.org*

**théâtre** 9 et 10 déc

**Le feu, la fumée, le soufre**

*Perpignan, theatredelarchipel.org*

**musique** ven 10 déc

**Lisa Jazz Trio**

*Perpignan, theatredelarchipel.org*

**musique** dim 12 déc

**Les Itinérantes**

*canetenroussillon.fr*

**musique** dim 12 déc

**Ibrahim Maalouf**

*Perpignan, theatredelarchipel.org*

**jeune public** 15 et 16 déc

**La fabuleuse histoire d'Edmond Rostand !**

*Perpignan, theatredelarchipel.org*

**musique** jeu 16 déc

**David Walters, Combo Pacheco, Olivier Cavaller dj set**

*Perpignan, elmediator.org*

**cirque** 17 au 19 déc

**Machine de cirque**

*Perpignan, theatredelarchipel.org*

## novembre

**exposition** jusqu'au 28 nov  
**Ma Verdier**

Embarcadère, Lisle-sur-Tarn

**exposition** jusqu'au 30 nov  
**Aimer / manger**

Musée départemental du textile,  
labastide-Rouairoux,  
musee-textile.tarn.fr

**exposition** jusqu'au 5 déc  
**Il faut qu'une porte  
soit ouverte ou fermée**

Lait, Albi, isdat.fr

**exposition** jusqu'au 19 déc  
**A l'école des classiques**

Beaux-arts, ville-gaillac.fr

**exposition** jusqu'au 6 mars  
**Le monde de Jules Vernes**

Jean Jaurès, ville-castres.fr

**jeune public** mer 3 nov  
**De quoi rêvent les pingouins ?**

ville-castres.fr

**festival** 4 au 6 nov  
**Les Primeurs de Castres**

lesprimeursdecastres.fr

**danse** mer 9 nov  
**Kind (Enfant)**

sn-albi.fr

**musique** sam 13 nov  
**Grupo Compay Segundo**

Graulhet, sn-albi.fr

**jeune public** dim 14 nov  
**Charlie**

sn-albi.fr

**musique** dim 14 nov  
**Nelson Goerner**

ville-castres.fr

**théâtre** 14 au 18 nov  
**Ma distinction**

Au fil du Tarn, sn-albi.fr

**festival** du 16 au 21 nov  
**Les Oeillades**

Albi.

## JUSQU'AU BOUT DU MONDE

Pas de mystères : l'exposition dédiée au travail d'Emmanuel Michel promet de vous faire voyager. Peintre et sculpteur, Emmanuel Michel est aussi un infatigable voyageur qui sait saisir l'instant, la rencontre, et les partager. Du 18 novembre au 31 décembre, Musée municipal du Pays de Cocagne, Lavaur.

**musique** mer 17 nov  
**Les Virtuoses**

sn-albi.fr

**exposition** 18 nov - 31 déc  
**Emmanuel Michel**

Musée du Pays de Cocagne,  
ville-lavaur.fr

**musique** ven 19 nov  
**S.T.O.R.M**

St-Sulpice-la-Pointe,  
lanotebleuedecocagne.com

**théâtre** sam 20 nov  
**Petit détail**

Mazamet, espace-apollo.fr

**opéra** mar 23 nov  
**Carmen**

ville-castres.fr

**opéra** 23- 24 nov  
**María de Buenos Aires**

sn-albi.fr

**jeune public** mer 24 nov  
**L'île au trésor**

ville-castres.fr

**magie** sam 27 nov  
**Puzzling**

ville-castres.fr

**musique** dim 28 nov  
**Cédric Chauveau Trio**

Mazamet, espace-apollo.fr

## décembre

**danse** mer 1er déc  
**Youme**

sn-albi.fr

**musique** dim 5 déc  
**Trio Karénine**

ville-castres.fr

**musique** mar 7 déc  
**Ramkoers**

sn-albi.fr

**théâtre** 8 et 9 déc  
**A ne pas rater**

sn-albi.fr

**théâtre** jeu 9 déc  
**Polymère**

Mazamet, espace-apollo.fr

**jeune public** ven 10 déc  
**Prince Lepetit**

sn-albi.fr

**théâtre** ven 10 déc  
**Piège pour un homme seul**

ville-castres.fr

**musique** ven 10 déc  
**Foehn Trio**

St-Sulpice-la-Pointe,  
lanotebleuedecocagne.com

**musique** 11 et 12 déc  
**Concert de Noël**

ville-castres.fr

**jeune public** mer 15 déc  
**CaCHé !**

ville-castres.fr

**danse** 15 et 16 déc  
**Double Murder**

sn-albi.fr

**musique** ven 17 déc  
**Mathieu Sempéré**

Mazamet, espace-apollo.fr

**théâtre** sam 18 déc  
**Plus haut que le ciel**

ville-castres.fr

**cirque** 21 au 23 déc  
**Machine de cirque**

sn-albi.fr

**musique** ven 31 déc  
**Ensemble Orchestral du Tarn**

ville-castres.fr

## novembre

**festival** jusqu'au 2 nov  
**Diagonales d'Automne**  
Moissac, organumcirma.com

**exposition** jusqu'au 30 nov  
**V. de Viguerie, V. Nguyen Hoang**  
montauban.com

**exposition** jusqu'au 22 jan  
**Colocation(s)**  
mediatheque-montauban.com

**exposition** jusqu'au 7 mai  
**La langue des choses**  
Grisolles, museecalbet.com

**exposition** jusqu'en juin  
**Georges Rousse**  
museeingresbourdelle.com

**musique** sam 6 nov  
**Klone, 7 Weeks, Woodfence**  
Montauban, rio-grande.fr

**musique** mer 10 nov  
**Matéo Langlois, Bazar Bellamy**  
Montauban, rio-grande.fr

**musique** ven 12 nov  
**Maikel Dinza**  
Montauban, rio-grande.fr

**festival** 15 au 28 nov  
**Lettres d'Automne**  
Montauban, lettresdautomne.org

**musique** mar 16 nov  
**Looking for Beethoven**  
O. de Gouge, Montauban

**musique** ven 19 nov  
**Am Higgins**  
Montauban, rio-grande.fr

**musique** sam 20 nov  
**Last Train, Fabulous Sheep**  
Montauban, rio-grande.fr

**musique** sam 27 nov  
**Georgio, Fadah**  
Montauban, rio-grande.fr

**musique** sam 27 nov  
**Les Fables de la Fontaine**  
Hall de Paris, Moissac

**danse** dim 28 nov  
**Ballet du Capitole**  
Eurythmie, Montauban

## décembre

**théâtre** dim 5 déc  
**Au coeur des cendres**  
O. de Gouge, Montauban

**théâtre musical** mar 7 déc  
**Carmen Flamenco**  
O. de Gouge, Montauban

**musique** ven 10 déc  
**Ryon, Païaka**  
Montauban, rio-grande.fr

**musique** sam 11 déc  
**Masques et Bergamasques**  
Hall de Paris, Moissac

**opéra** mar 14 déc  
**La flûte enchantée**  
O. de Gouge, Montauban

**jeune public** ven 17 déc  
**Solal et le Centaure**  
Hall de Paris, Moissac

**musique** dim 19 déc  
**Kouban - Noël russe**  
Hall de Paris, Moissac

**jeune public** mer 22 déc  
**Petit conte au cloître**  
Moissac

# vos annonces

Pour toute demande d'insertion publicitaire, contactez :  
karine@ramdam.com

Prochaine parution : janvier-février.

lettres  
d'automne

Festival littéraire #31  
**15-28 NOV 2021**  
Montauban  
Tarn-et-Garonne  
Occitanie

**Mathias Énard**  
Invité d'honneur

Mélodies  
& variations

f t i @  
lettresdautomne.org  
05 63 63 57 62

Festival organisé par Conflicces

# l'image DE FIN

© Laure Winants / Résidence 1+2

## LAURE WINANTS

Moitié artiste, moitié chercheuse, la photographe belge a arpenté les Pyrénées avec une équipe de climatologues à la recherche des traces du temps et du changement climatique. Fruit d'une démarche longue et complexe mêlant observation, approche expérimentale de la photographie et données scientifiques, elle renouvelle la poésie de la montagne en révélant sa dimension atmosphérique, attentive au ballet des radars, des ballons stratosphériques et des outils d'observation du Pic du Midi. **MR**

Résidence 1 + 2, Jusqu'au 28 novembre, Chapelle des Cordeliers, Toulouse.

NOVEMBRE 2021

Films et débats  
dans les bibliothèques  
de l'Ariège

le mois  
du film  
documentaire



Toutes les projections  
sont gratuites

**Ariège**  
PYRENEES  
*le Département* 09

[bda.ariège.fr](http://bda.ariège.fr)



# CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Mémorial  
de la SHOAH  
Musée,  
Centre  
de documentation

Exposition réalisée  
par le Mémorial de la Shoah

## Beate Serge Klarsfeld

Les combats de la mémoire  
1968 - 1978

**EXPOSITION**

du 22 octobre 2021

au 8 mai 2022

MUSÉE DÉPARTEMENTAL  
DE LA RÉSISTANCE & DE LA DÉPORTATION



Port du masque obligatoire  
Dans le respect du protocole  
sanitaire en vigueur

52, allée des Demoiselles  
31400 Toulouse  
Tél. 05 34 33 17 40

HAUTE-GARONNE.FR



MUSÉE  
DÉPARTEMENTAL  
DE LA **RÉSISTANCE**  
& DE LA **DÉPORTATION**

Luttes et citoyenneté