

Ramdam

LES ÉVÈNEMENTS
CULTURELS
D'OCCITANIE



POUR NOËL,
ON VOUS
LA FAIT
SOBRE

CONSEIL DÉPARTEMENTAL

CULTURES POUR TOUS EN HAUTE-GARONNE
22
SAISON
CULTURELLE
23

10
ANS

ESPACE ROGUET

Toute la programmation sur
culture.haute-garonne.fr

THÉÂTRE
DANSE
CIRQUE
MARIONNETTES

ESPACE ROGUET
9 rue de Gascogne – Toulouse

ENTRÉE GRATUITE



ÉDITO SOMMAIRE

NOVEMBRE/DÉCEMBRE 2022

SÉLECTIONS

4 à 7

L'INVITÉ

8 à 11

LE PANTHÉON

12 à 15

1 ŒIL SUR

17

MUSIQUE

19 à 22

CLASSIQUE

23 à 27

THÉÂTRE

29 à 35

DANSE

37 à 41

JEUNE PUBLIC

42 et 43

EXPOS

45 à 50

Encore peu connu du grand public, l'effet Matilda* consiste en la minimisation, au déni voire en la spoliation des recherches de femmes scientifiques, au profit de leurs collègues masculins qui s'approprient leurs travaux. De Mileva Einstein (épouse du chercheur) à Jocelyn Bell, astrophysicienne dont le directeur de thèse a repris les travaux sur les quasars (et a reçu pour cela le prix Nobel en 1974), la liste des femmes victimes de l'effet Matilda est trop longue pour être détaillée dans ces pages. Et elle n'épargne pas la culture, comme en témoigne une récente publication** de l'ONU Femmes France qui recense bon nombre de cas, dans tous les arts : peinture, cinéma, musique, littérature... Et pourtant, il n'y a qu'à lire ce nouveau numéro de Ramdam pour se rendre compte que la culture est d'abord un nom féminin. Notons ainsi la huitième édition du festival ByPass baptisé Voix d'Elles (au Ring, Toulouse), la bibliothèque de l'autrice Alice Zeniter (invitée des Lettres d'automne, Montauban) ou encore le travail de l'illustratrice ukrainienne Olya Kamieshkova (actuellement en résidence à Nègrepelisse), sans oublier le festival Girls don't cry (au Métromon, Toulouse)...

On aurait donc tort de prendre comme seuls exemples féministes la *Tragédie de Carmen* (au théâtre à Sète, Foix et Perpignan cet hiver) ou encore la résilience d'Ariane Mnouchkine (au ThéâtredelaCité, Toulouse, en novembre). La place des femmes dans la création ou encore les directions culturelles n'est pas acquise. Elle doit rester, sinon un combat, tout du moins l'objet d'une attention permanente.

* *Matilda Joslyn Gage, féministe et écrivaine américaine du XIX^e siècle, s'était rendue compte que les contributions des femmes étaient réduites voire inexistantes.*

** *L'invisibilisation des femmes dans l'art et la culture, tentatives de compréhension, juillet 2021*

L'AGENDA
de vos sorties
Les dates
et lieux des
manifestations
culturelles en
Occitanie
51 à 69

L'IMAGE
70

Martin Venzal



© Louis Comar
© Clotilde Janssch



Ramdam rédaction : 51, rue des Paradoux, 31000 Toulouse. Téléphone : 05 34 31 26 31. E-mail : info@ramdam.com
Fondateur : Pierre Combes. Directeur de publication et Directeur de la rédaction : Martin Venzal. Rédacteurs en chef : André Lacambra, Virginie Peytavi.
Ont participé à ce numéro : Sarah Jourdain, Pierre Lépagnot, Jérôme Provençal, Maëva Robert, Sébastien Vaissière.
Photo de couverture : Animal, Cirque Alfonse, © Rolline Laporte
Responsable commerciale : Karine Robin : 06 46 67 02 98, E-mail : karine@ramdam.com
Conception graphique : Sandrine Lucas. Mise en page : Valentin Pi. Diffusion : Mélanie Degoy, diffusion@ramdam.com
Impression : Imprim 33. Dépôt légal 2346.96. ISSN 1276-6267.
Ramdam est une publication de Ligne Sud SARL 51, rue des Paradoux. Au capital de 8000 €. Par RCS Toulouse 1998B01046. APE 7022 G.
© Ligne Sud et les auteurs. Téléphone : 05 34 31 26 31.
Sauf autorisation écrite de la direction, la reproduction des textes, illustrations, partiellement ou dans leur totalité est interdite. Les documents ou manuscrits non insérés ne seront pas rendus. La direction et la rédaction ne sont pas responsables des textes, dessins, illustrations, publicités publiés qui n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.



© Kristian Schuller/Decca

CECILIA BARTOLI

La grande Cecilia Bartoli revient à Toulouse en compagnie de l'ensemble qu'elle a fondé et dirige, les Musiciens du Prince. L'occasion de découvrir une voix extraordinaire, mais aussi des partitions rares de Haendel, Vivaldi et leurs contemporains, jouées sur des instruments anciens par des musiciens du monde entier, choisis parmi les meilleurs.

7 novembre, Halle aux grains, Toulouse.

LE TARTUFFE

Le Tartuffe de Molière raconte l'histoire d'une famille qui voit son équilibre anéanti par l'imposture et se bat pour faire triompher la vérité contre le fanatisme. Une famille en crise. Très proche de votre série préférée sur Netflix. Guillaume Séverac-Schmitz, metteur en scène, emmène joyeusement cette aventure de troupe, celle de sept jeunes artistes issus de l'AtelierCité du Théâtredelacité de Toulouse, sur le terrain de jeu moliéresque. Passionnant et fédérateur.

26 novembre, Scène de Bayssan, Béziers.

© DR



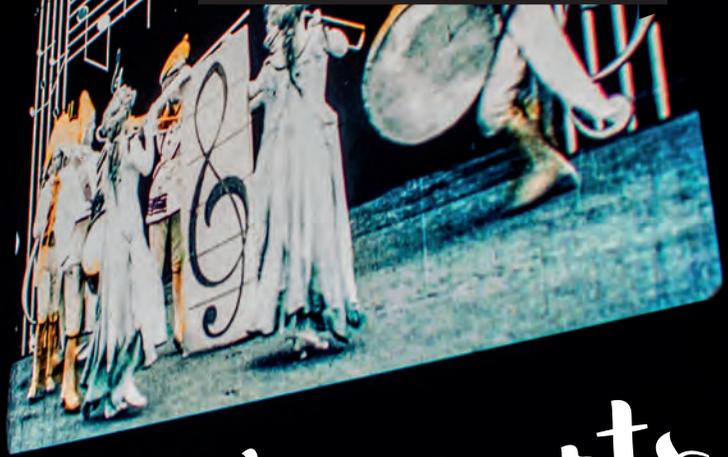
© Marion Gronier

MARION GRONIER & GOSSETTE LUBONDO

La première creuse le genre du portrait : ils sont amérindiens, descendants d'esclaves africains ou de colons européens. La seconde convoque les fantômes du passé en réinvestissant trains abandonnés, écoles désaffectées et vestiges de palais ensevelis sous la jungle. Quand l'une scrute les visages, l'autre se réapproprie les lieux chargés d'histoire, pour chacune à sa manière raconter l'histoire et l'identité d'un pays : Marion Gronier celle des États-Unis, Gossette Lubondo celle de la République Démocratique du Congo.

Jusqu'au 31 décembre, Château d'eau, Toulouse.

Du 30 novembre au 4 décembre,
métropole de Toulouse et ailleurs en Occitanie.



ciné-concerts



© Alexandre Colliez

© Frank & Alix

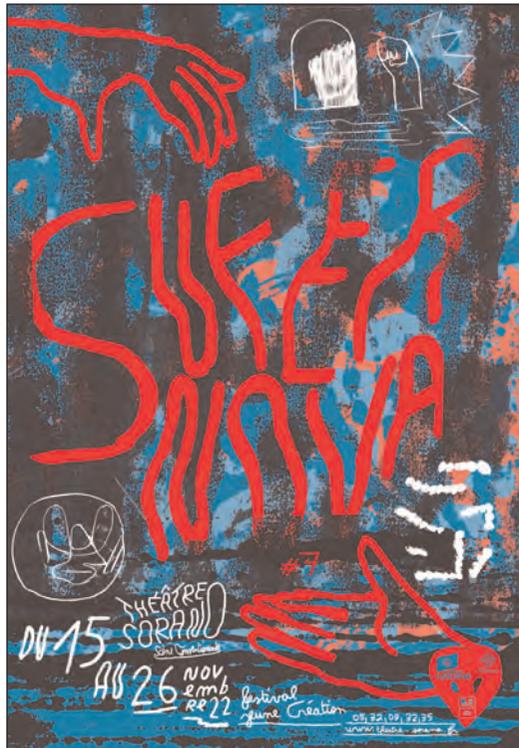
SYNCHRO

La Cinémathèque de Toulouse termine l'année 2022 en célébrant la naissance d'un festival de ciné-concerts, fort joliment baptisé Synchro. Piano (emblématique du genre), orgue, rock, jazz ou encore électro : très éclectique au niveau musical, le programme revêt d'ornements sonores divers des classiques ou des raretés du cinéma muet. Citons par exemple *L'Homme à la caméra* (1929) de Dziga Vertov avec un accompagnement électroacoustique composé en 1993 par Pierre Henry et diffusé ici via un acousmonium (ensemble de hauts-parleurs).

PASSAGERS

Comme souvent avec la compagnie québécoise Les 7 doigts, la prouesse physique existe pour servir une célébration sans arrière-pensée des rapports humains. On assistera donc ici à la rencontre, certes acrobatique, de passagers que rien ne rassemble si ce n'est leur présence dans ce wagon de train.

**Du 20 au 23 décembre,
Théâtre de l'Archipel,
Perpignan.**



théâtre
garonne
scène européenne

14 > 17 DÉC | DANSE / MUSIQUE

RELATIVE CALM

ROBERT WILSON
LUCINDA CHILDS

CRÉATION 2022 | COPRODUCTION GARONNE

Licence n° L-R-20-0914 / 10963 / 00717 © Lucie Janssch

l'Usine

Centre national des arts de la rue et de l'espace public
Tournefeuille / Toulouse Métropole

KTHA cie
Demain arrovine (Je suis une autre toi)

VEN 18 > DIM 20 NOVEMBRE
place de Marie
à Tournefeuille

GRATUIT

www.lusine.net

n° de licences : L-R-20-2980, L-R-20-2981 et L-R-20-2982
 Photo : Ktha cie / Graphisme et conception : Loran Chourrau, dessin : Jérôme Soullot

toulouse
métropole

2

FOU

1

FÉMININ

Ça finit par ne plus être original, tout en restant (malheureusement) nécessaire : ByPass sous-titre sa huitième édition « Voix d'elles » et se consacre aux femmes compositrices, interprètes, poétesses, performeuses, scénographes – bref, artistes de la scène actuelle.

De l'audace à la folie il n'y a qu'un pas, que franchissent allégrement les programmateurs. Entre le décor psychiatrique où prend place la dernière création de Pierre Jodkowski (*San Clemente*) et le titre sans ambiguïté de la Folle nuit acousmatique, le festival promet son lot de surprises et d'enchantements, deux qualités bien connues de la folie.

3

FRAIS

EN 3 MOTS



© Lelley Merillon

Pour l'allitération en f, mais en réalité plutôt terriblement actuel, résolument contemporain et définitivement créatif. Ainsi s'alternent entre deux *masterclasses* un hommage à l'Ukraine (lors de la Folle nuit acousmatique, sous-titrée Kiyv/Toulouse, et avec la projection du film *L'Homme à la caméra*), des créations mondiales d'œuvres de l'américaine Gene Coleman et de la française Anaïs-Nour Benlachhab par le quatuor Quasar, et l'irruption de l'intelligence artificielle en dialogue avec les musiciens de l'ensemble Flashback.

Du 15 novembre au 1^{er} décembre, Ring, Auditorium Saint-Pierre-des-Cuisine, Cinémathèque, Toulouse.

Sarah Jourden

BYPASS

ON Y VOIT
QUOI AU
SALON DES
MÉTIERES
D'ART
D'OCCITANIE ?

Avant tout des artisans d'art, spécialistes chevronnés et méticuleux du travail du bois, des métaux, du verre, du textile, du cuir, de la céramique ou de la pierre, et leurs exceptionnelles réalisations. Organisé par la Chambre de Métiers et de l'Artisanat de la Région Occitanie, le salon Fragments #2 va rassembler plus de 80 artisans d'art de la région, sélectionnés par un jury d'experts pour l'excellence de leurs savoir-faire. Une exposition-vente, des échanges et des rencontres sont au programme.

Du 16 au 18 décembre, Hôtel-Dieu Saint-Jacques, Toulouse.

SAMUEL MATHIEU

A close-up portrait of Samuel Mathieu, a middle-aged man with a grey beard and mustache, looking slightly to the right. He is wearing a light-colored jacket over a dark t-shirt. The background is a plain, light-colored wall.

En parallèle de ses propres projets scéniques, le chorégraphe Samuel Mathieu contribue fortement au développement de la danse contemporaine en Occitanie, via notamment le NeufNeuf Festival. Par ailleurs, il codirige depuis peu le RING, lieu dévolu à la création pluridisciplinaire, en périphérie immédiate de Toulouse. Et présente cet automne sa nouvelle pièce, *Saltarines*.

MA- THIEU



« METTRE EN JEU UNE PUISSANCE »

Votre nouvelle pièce s'intitule *Saltarines*.

Pouvez-vous nous préciser ce que sont les *saltarines* ?

Au XVI^e siècle, il existait deux corps dans le ballet : les ballerines et les saltarines. Ces dernières étaient des danseuses de cordes et des acrobates, qui avaient pour rôle de créer de l'animation entre les actes à l'avant-scène, en général au moment des changements de lumière (produite par des bougies en ce temps-là). Les représentations étaient vraiment joyeuses à l'époque, pleines de vie, avec un public très participatif. Petit à petit, les saltarines ont disparu du ballet. Elles ont rejoint les foires, les spectacles de rue. Au XIX^e siècle, on les retrouve du côté du cirque où elles exécutent des acrobaties diverses.

Qu'est-ce qui vous a donné l'impulsion pour concevoir une pièce inspirée par ces filles de l'air ?

Depuis 2015, je travaille pas mal dans la sphère du cirque. J'ai développé trois projets avec des sangles aériennes, coécrits avec Fabienne Donnio, complice artistique de longue date. L'idée originelle de *Saltarines* vient d'un mémoire que Fabienne avait consacré à ces danseuses. La pièce procède du désir d'allier intimement la danse et l'acrobatie, deux pratiques (re)devenues très proches l'une de l'autre. Aujourd'hui, nombre de danseurs et danseuses se forment librement, à rebours de l'enseignement académique prodigué dans les conservatoires. La danse hip-hop en particulier – dont les adeptes défient allègrement les lois de la pesanteur – possède une forte dimension acrobatique.

Que produit *Saltarines* sur scène ?

À partir de la figure centrale du saut, nous cherchons à dynamiser le plateau, à mettre en jeu une vitesse et une puissance. Dix jeunes interprètes, hommes et femmes, portent la pièce. Un enfant – une petite fille – y participe également. De la même manière qu'elle tend à unir la danse et l'acrobatie, la pièce s'attache à fondre ensemble le masculin et le féminin. Il existe des différences de capacité physique, cela entraîne des contraintes. Le défi consistait à parvenir à ne pas identifier les interprètes par leur genre, à les faire apparaître simplement comme des êtres vivants, ensemble sur un plateau presque nu – le seul accessoire étant une longue table roulante de 9 mètres, qui sert de support-relais entre l'air et le sol. Composée par Maxime Denuc à l'aide de deux synthétiseurs et jouée live en synergie avec la partie chorégraphique, la musique se dédie tout entière au rythme et à la pulsation. S'y ajoutent divers bruits et sons générés organiquement au plateau.

Quelles sont les caractéristiques saillantes du NeufNeuf Festival, que votre compagnie a lancé en 2009 ?

À la base, le NeufNeuf vise à soutenir les artistes chorégraphiques d'Occitanie, en particulier les plus jeunes. L'opportunité leur est offerte de travailler dans différentes communes, principalement situées en Haute-Garonne, pour leur permettre d'y développer des projets en lien étroit avec les habitants – sous forme de stages ou d'ateliers, par exemple. Ce sont de véritables expériences de vie, très fécondes, qui peuvent donner lieu à des restitutions pendant le festival. Le NeufNeuf présente également des pièces de

En accord avec Magic TV, Thierry Martin LOUPING présente



LE PLUS GRAND CABARET DU MONDE

Saison 2 - nouveau spectacle

Présenté par

PATRICK SEBASTIEN

**VENDREDI 27 & SAMEDI 28 JANVIER
ZENITH - TOULOUSE**

Billetterie : www.box.fr - www.louping.com

FNAC, CARREFOUR, GÉANT, MAGASINS U, E.LECLERC, AUCHAN et points de vente habituels

Le Parisien

LOU

Magic TV

Centre national de la musique

OVERACT

RTL

Image : PABIS 4-20-0002



THÉÂTRE
Jean-Alary
CARCASSONNE

COMPOTE DE PROD

DIMANCHE 08 JANVIER 2023
> 15H



Le Monde de Peter Pan

Programme et réservations

www.theatre.carcassonne.org

Tél. 04 68 115 915



ODYSSUD

Saison 22•23 | Hors les murs

18 décembre

Halle aux grains
(Toulouse)

Et aussi...

Lorsque Françoise paraît

1^{er} → 03 décembre

L'Aria (Cornebarrieu)

Madame Fraize

14 → 16 décembre

Petit Théâtre Saint-Exupère (Blagnac)

Mourad Merzouki : Folia

21 → 22 décembre

Théâtre du Casino Barrière (Toulouse)



Alice au pays des merveilles

The Amazing Keystone Big Band

BLAGNAC

LEZARD

LEZARD

ODYSSUD & COMPAGNIE

bleu

LAURENTE

Infos et billetterie
odysud.com

Visuel de saison - Atelier Jambon | Graphisme - Odysud | Photo - Maxime de Bollivier
Licences : 1 - 31-81-00-104 et 31-81-20-010 / 2 - 31-81-20-010 / 3 - 31-81-20-010

chorégraphes qui ont démarré leur parcours en Occitanie et ont quitté la région depuis. Nous accueillons en outre des compagnies venues d'ailleurs. Tout cela constitue un ensemble d'une grande diversité.

Que nous réserve l'édition 2022 ?

Se déroulant sur plus de deux semaines, à Toulouse et dans d'autres villes de Haute-Garonne, elle réunit une quinzaine de pièces. En deux temps, la soirée d'ouverture (9 novembre, au Théâtre des Mazades) présente deux créations : *Pieces of my heart*, un solo de Delphines Mothes puis *OHHO*, un duo conçu et interprété par Medhi Baki et Nicolas Fayol. Par la suite, le public va pouvoir également découvrir *Discipline in disorder*, un solo d'Annabelle Chambon centré sur le conditionnement des femmes, *AKZAK*, *l'impatience d'une jeunesse reliée*, pièce du binôme Héla Fattoumi & Eric Lamoureux autour des notions d'hospitalité et de solidarité, ou encore *Zizi?*, nouvelle création de la compagnie Les Hommes sensibles creusant ici la question de la masculinité. En clôture (26 novembre, au Théâtre des Mazades), le chorégraphe autrichien Christian Ubl – qui vit en France – propose *BAL*, une pièce festive inspirée de danses populaires incluant une dizaine d'interprètes amateurs.

Vous avez également aménagé la NeufNeuf Plateforme, un dispositif d'accompagnement à la création qui opère tout au long de l'année.

Oui, cela nous permet d'accueillir cinq équipes artistiques, à Toulouse (en particulier au RING) ou ailleurs en Occitanie, dans le cadre de résidences de création et/ou de coproduction. Au cours de la saison 2022-23,

deux chorégraphes – Sylvain Groud et Jérôme Brabant – vont développer des projets in situ avec des habitants – le premier à Tournefeuille, le second à Martres-Tolosane – à la faveur de résidences de territoire, un dispositif créé par la DRAC et le ministère de la Culture.

Vous avez fait allusion au RING, que vous codirigez avec Christophe Bergon depuis 2020. Pouvez-vous nous parler de cette autre activité ?

Christophe et moi avons eu à cœur de récupérer ce lieu – un très bel outil de travail – avant tout pour offrir aux artistes de l'espace, du temps et du soutien matériel. Il y a une très forte demande à Toulouse depuis la fermeture de Mix'art Myrys et du Pavillon Mazar, début 2021. Nous faisons notre maximum avec le (trop) peu de moyens dont nous-mêmes disposons. Cela relève du geste militant. Nous travaillons en collaboration avec plusieurs structures (Sorano, Théâtre Garonne, la Place de la Danse, la Grainerie, éOle...), ce qui nous permet de faire exister le RING aussi en tant que lieu de diffusion, dévolu en priorité aux talents émergents, et de révéler tout son potentiel en termes de création.

Propos recueillis par Jérôme Provençal

Saltarines

**7 et 8 novembre, Scène Nationale d'Albi.
1^{er} décembre, Théâtre Molière, Sète.
6 janvier, Le Parvis, Tarbes.**

NeufNeuf Festival

Du 9 au 26 novembre, Toulouse et autres communes de Haute-Garonne.

LA BIBLIOTHÈQUE DE

ALICE ZENITER

© Pascal Ito / Flammarion



Difficile de ne pas avoir au moins entendu le nom d'Alice Zeniter : depuis 2013 et *Sombre Dimanche*, elle enchaîne les écrits et les succès. Avec *L'Art de perdre* (2017), fresque familiale sur fond d'histoire algérienne, l'écrivaine est même restée plusieurs années en tête des ventes de romans francophones. La plume d'Alice Zeniter a séduit la critique, donc, et trouvé son public. Il faut dire que l'autrice, qui fait montre par ailleurs d'une grande érudition, sait se rendre accessible pour atteindre son but : « Donner la parole à des personnes silencieées, publier des récits qui ont été étouffés ou n'ont pas eu la place de se former. » Celle qui est aussi traductrice, scénariste et dramaturge s'est récemment lancée dans l'essai, pour explorer la fabrique des histoires et le pouvoir de la fiction. À l'image de son panthéon, Alice Zeniter est un peu tout ça : classique, moderne, curieuse et éclectique. Elle est l'invitée d'honneur du festival Lettres d'Automne. Sarah Jourden

ALCOOLS, APOLLINAIRE

« Je n'ai jamais vraiment su comment lire certaines formes de poésie : à voix haute ou pas ? Plusieurs poèmes à la suite ou un par un ? Je reste marquée par la phrase d'un ami qui m'a envoyée bouler pendant la prépa lettres : " Oui mais toi, tu n'es pas poète. " Et peut-être pas... mais quand je lis Apollinaire, toutes mes questions s'envolent. Sans doute parce que sa poésie est souvent narrative et que le rythme de ses octosyllabes me paraît évident, naturel, je m'y coule ou ils me coulent dessus. Je connais *La Chanson du mal aimé* par cœur, ou presque. Toutes les images qu'Apollinaire y crée me paraissent fabuleuses, les épées aux noms tremblants, le passage des murènes, les insultes des cosaques... Et c'est clairement à ses textes que je dois d'avoir continué un peu à essayer d'écrire de la poésie à l'adolescence. Sinon, j'aurais reconnu beaucoup plus vite que ce n'était pas mon truc. Mais la beauté des octosyllabes d'Apollinaire... forcément, ça m'a retenue un peu. »

LE MONDE SELON GARP, JOHN IRVING

« J'aurais adoré lire ce livre plus tôt, vers quinze ans, et que sa malice et sa liberté m'ait accompagnée à la fin de l'adolescence mais il se trouve que je l'ai snobé assez longtemps et que je l'ai lu à vingt ans passés. Il y a peu de livres qui m'ont fait éclater de rire, littéralement – m'attirant des regards inquiets dans le bus ou le métro. Et quand le rire s'est un peu calmé, j'ai remarqué la technique ! John Irving a une maîtrise incroyable des temporalités de sa narration : il fait des bonds en avant, des bonds en arrière dans le récit, ménage des zones de flou, effleure à peine une période de trauma. Il crée aussi des personnages de femmes hors du commun (que, là encore, j'aurais aimé rencontrer plus tôt dans mes lectures), comme celui de Jenny qui, dans les années 1940, décide d'avoir et d'élever un enfant toute seule, tout en travaillant comme infirmière. »

LA LITTÉRATURE NAZIE EN AMÉRIQUE, ROBERTO BOLANO

« Comme les livres qui me font rire sont rares, j'ai choisi d'en mettre deux. Ce livre de Bolano est une vraie bizarrerie : une encyclopédie (fictive) sur des écrivains (fictifs), tous affiliés au nazisme, au fascisme ou à une dictature sud-américaine. C'est donc un livre qui contient les esquisses de centaines de livres, tous politiquement immondes ou trop ridicules pour l'être, écrits à la fois par des ratés enfermés dans leur chambre et de grands bourgeois collaborationnistes. Certains détails biographiques inventés par Bolano et toutes les notes de bas de page sont d'une drôlerie absolue. Je dois probablement à ma lecture de ce livre l'usage conséquent des notes dans mes deux derniers livres. »

MAIS LEURS YEUX DARDAIENT SUR DIEU, ZORA NEALE HURSTON

« J'aime ce livre et j'en parle sans cesse. J'aime tout de lui : j'aime Janie, son héroïne, et l'insatisfaction qu'elle montre vis-à-vis du monde qui l'entoure et notamment des hommes. J'aime sa recherche de beauté et de sensualité quand tant de femmes qu'elle fréquente ont accepté, comme le dit la grand-mère de Janie, que la femme noire soit la mule du monde entier (c'est-à-dire des Blancs et de l'homme noir). J'aime la double langue dans laquelle il est écrit : celle, classique et presque précieuse parfois, de la narration, et celle, remarquablement traduite par Sika Fakambi, des dialogues écrits dans un parler noir américain flamboyant. Je donne très souvent un extrait de ce roman en atelier d'écriture pour montrer la manière dont les deux langues se tressent, montrer qu'écrire un livre, ce n'est pas trouver *une* voix et *un* ton et qu'on peut se permettre des hybridations étonnantes. »

MUSÉE DU GEVAUDAN

MUSÉE

UN MUSÉE OUVRE

MENDE (48)

Musée de France
Monument Historique
Pays d'art et d'histoire

Ouverture | mardi 18 oct. 2022 | Gratuit

www.musee-du-gevaudan.fr
www.pah-mende-et-lot.fr

lozère
Mairie de Mende

TERRES D'AILLEURS 14^e FESTIVAL

AU MUSÉUM DE TOULOUSE

EXPLORATIONS SCIENTIFIQUES
23 > 27
NOVEMBRE
2022
PROJECTIONS - RENCONTRES - ATELIERS

UN ÉVÉNEMENT ORGANISÉ PAR

ÉLÈRES ENCRE
MUSEUM

ACCÈS LIBRE ET GRATUIT

Au cœur de votre quotidien

toulouse métropole

MAIRIE DE TOULOUSE

mémorial
du camp de rivesaltes

EXPOSITION

GAËTAN NOCQ

Récits des camps

21 OCT. 22
> 29 JANV. 23

Avenue Christian Bourquin • 66600 Salses-le-Château
www.memorialcampivesaltes.eu

Le Musée Occitanie
MUSEUM DE TOULOUSE
DILRAH
SGA
DM
Télérama

L'AUTRE MOITIÉ DU SOLEIL, CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE

« J'adore ce livre, bien sûr, sinon je ne l'inclurais pas à la liste. Mais j'adore aussi que ce livre ait été écrit par Adichie. Ce n'est pas si évident qu'une jeune romancière (et par là, je veux dire : quelqu'un qui peut souffrir d'un double déficit de légitimité puisqu'elle est femme et débutante) s'empare d'une tragédie nationale relativement récente, la guerre civile, et la raconte, avec ampleur et précision, dans sa dimension politique et guerrière. Dans ce roman, centré sur un foyer nigérian (couple de maîtres, boy fraîchement débarqué de sa campagne, famille de la femme, collègues universitaires du mari) que vient bouleverser voire faire exploser la guerre civile, Adichie déploie une polyphonie superbe : je crois aux failles et aux volontés de chaque personnage, alors qu'ils sont tous différents en âge, classe sociale, ethnique, etc. »

LES ARGONAUTES, MAGGIE NELSON

« Il y a eu un moment de ma vie, peut-être au début des années 2010, où j'ai été assez jalouse de Maggie Nelson. J'aurais voulu être elle, écrire des œuvres dont les gens parlaient avec ce respect-là, cette admiration déferlante. À l'époque où j'ai lu *Bleuets*, je crois que mon envie m'empêchait d'aimer les textes de Nelson. C'est plus tard, en lisant *Les Argonautes*, que j'ai vraiment commencé à apprécier son travail. Ce livre-là représente pour moi le parfait mélange entre la théorie et l'autobiographie, un entremêlement qui ne paraît jamais artificiel et qui est très rare de notre côté de l'Atlantique où le savoir et la première personne paraissent exister dans des mondes parallèles. Par ailleurs, le découpage du livre en fragments me paraît d'une précision redoutable – les fins de paragraphes me coupent le souffle. »

LA COMÉDIE SENTIMENTALE PORNOGRAPHIQUE, JIMMY BEAULIEU

« Je crois que j'étais tombée sur ce roman graphique presque par hasard il y a dix ou quinze ans et je l'adore. Je m'y sens bien. Son titre est un peu problématique parce que, chaque fois que j'essaie de le prêter, j'ai l'air un peu pervers. Ce n'est pas du tout une BD pornographique, en fait. Ce sont des histoires d'amour, d'amitié, de désirs déçus, de jeux costumés, d'hôtel abandonné, de rêves de devenir artiste... En fait, c'est le portrait d'une certaine jeunesse dans une ville canadienne, toute traversée de fulgurances romantiques mais qui garde encore ses rires d'enfants et ça me touche beaucoup. Quand je l'ai acheté, j'avais l'âge des personnages et j'aimais me reconnaître en eux. Maintenant, je me sens plus vieille qu'eux et je les regarde avec tendresse. Mais j'aime toujours autant le livre. »

LE SECRET DE LA FORCE SURHUMAINE, ALISON BECHDEL

« En fait, tout Alison Bechdel, mais ce roman graphique-là, son dernier, est en couleurs (les deux premiers, *Fun home* et *C'est toi ma maman*, sont en gris noir blanc) et il parle de sports et de création. Il parle d'insomnie, d'excès de travail, de désir de l'exploit, de besoin d'exercice. Comme toutes les œuvres de Bechdel, il passe de textes théoriques parfois pointus à des anecdotes personnelles, il traverse des bibliothèques en même temps qu'une intimité. (Je réalise que *Les Argonautes* et ce livre se ressemblent peut-être plus que je l'aurais pensé au premier abord, ou tout simplement que je les aime pour des raisons similaires.) »

Alice Zeniter est l'invitée d'honneur des Lettres d'automne, aux côtés de l'écrivain Pierre Ducrozet, du 14 au 27 novembre, divers lieux à Montauban et en Tarn-et-Garonne.



**COLLECTIONS
PERMANENTES**

EXPOSITION
22 OCTOBRE 2022 - 14 MAI 2023

COLLIOURE - MUSÉE D'ART MODERNE

www.museecollioure.com

Ouvert tous les jours sauf le mardi, 10h-12h / 14h-18h.
Fermeture annuelle du 3 janvier au 3 février 2023

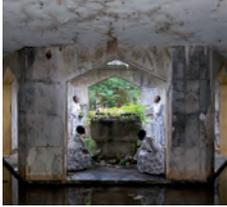
Isaac Capovilla, Topynia (détail), 1987, acrylique sur toile, 104 x 140 cm, coll. musée d'art moderne, Collioure, don de l'artiste. Crédit photo : François Pons



PHOTOGRAPHIES
8 SEPT. — 31 DÉC. 2022

Marion Gronier **Gosette Lubondo**

We were never meant to survive

GALERIE LE CHÂTEAU D'EAU
1, place Laganne - Toulouse - 05 34 24 52 35
du mardi au dimanche de 13h à 19h



Aimer Vivre à Toulouse
MAIRIE DE  **TOULOUSE**

fondation pour l'art contemporain 

3, place du Capitole 31000 Toulouse téléphone 05 62 30 23 30
site : www.caisseepargne-art-contemporain.fr
Instagram et Facebook : espace écoreuil
e-mail : fondation@espace-ecoreuil.fr

**UN MATIN
DE MAI FLEURI**
florian Mermin

du 4 novembre au 24 décembre 2022

du mardi au samedi de 11h à 18h
et le premier dimanche de chaque mois
de 15h à 18h, entrée libre



Fondation d'entreprise espace écoreuil / Caisse d'épargne Midi-Pyrénées



Artiste, illustratrice, aquarelliste, Olya Kamieshkova a fui l'Ukraine au printemps pour trouver refuge à Montpellier. Elle est en résidence à La Cuisine, le centre d'art et de design de Nègrepelisse, dans le Tarn-et-Garonne, jusqu'à la fin de l'année.

1

QUI EST-ELLE ?

Avant l'invasion russe, Olya Kamieshkova était illustratrice dans l'édition, la presse et la publicité. En mars dernier, elle a fui l'Ukraine avec ses parents pour gagner Montpellier et rejoindre sa sœur. Quelques semaines plus tard, elle saisissait la perche tendue par La Cuisine, pour y répondre en résidence à quelques aspirations artistiques inassouvies. Son séjour à Nègrepelisse est rendu possible par la mission PAUSE, un programme d'aide à l'accueil des chercheurs et des artistes contraints à l'exil. Depuis 2017, cette initiative du Collège de France encourage et favorise l'accueil de chercheurs et d'artistes dont le travail est impossible dans leur pays d'origine. Ils sont accueillis dans des établissements d'enseignement supérieur et des institutions culturelles.



© Olya Kamieshkova

1 ŒIL SUR OLYA KAMIESHKOVA

2

QUE FAIT-ELLE ?

Habitée des œuvres joyeuses et colorées, qu'il s'agisse d'aquarelles ou de production digitale, Olya Kamieshkova entend se laisser influencer par les sentiments contradictoires générés par sa situation, entre la gravité de la situation de son pays et l'énergie créatrice de son lieu de résidence, l'Atelier du Donjon.

3

QUAND VOIR SON TRAVAIL ?

La restitution de résidence aura lieu le 19 novembre à 12h30 dans la salle d'exposition du centre d'art et de design La Cuisine.

Sébastien Vaissière

JEU 1^{er} DÉC

LES PÉPITES DU METRONUM #2

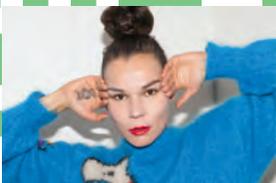
La Chica
+ Léonie Pernet
+ Mafalda High



Léonie Pernet © Jean-François Robert

La Chica © Adrien Bernerese

Mafalda High © Nohoa



24 → 27 NOV

FESTIVAL GIRLS DON'T CRY

JEU 24●11

Aïsha Devi + Clara 3000
+ Yasmine des Astres

VEN 25●11

Cabaret Drag + Iku (live)
+ Authentically Plastic
+ Yazzus

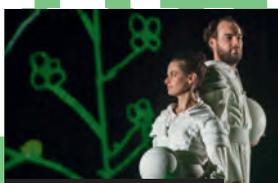
SAM 26●11

130E0A + Imer6ia (live)
+ Happy New Tears +
LYZZA (live) + xd_Eric

DIM 27●11

Kids time + Conférence
+ Workshops + Trinity
+ Anaco 1

Aïsha Devi © Jean-François Robert



JEUNE PUBLIC

DIM 6●11

SPECTACLE DANCEFLOOR
DJ Show Set présente
« Héritage »

À PARTIR DE 6 ANS

DIM 13●11

CONTE MUSICAL ILLUSTRÉ
Cromosaures de l'espace

À PARTIR DE 7 ANS

DIM 27●11 - BOUM

Girls Don't Cry festival:
The Baby Room

À PARTIR DE 7 ANS

DIM 11●12

SPECTACLE AUGMENTÉ
Allo Cosmos

À PARTIR DE 4 ANS

Allo Cosmos © Culture Métropole

NOV.

SAM 05 **Fishbach** [SYNTHPOP]

JEU 10 **Sasso** [RAP FRANÇAIS]

SAM 12 **FESTIVAL LOCOMBIA
iNoche Loca #6!** [CUMBIA]

MER 16 **Ho99o9** [PUNK RAP]

JEU 17 **Krav Boca + ZWM
+ Megadef** [PUNK RAP-SKA]

VEN 18 **WKND HIPHOP #5** [HIP-HOP & CO]

> SAM 19 **Gros Mo + FlexFab & Ziller
Bas / Eesah Yasuke + BU\$HI +
Mussy**

MER 23 **Grandbrothers
+ Docks** [POP INSTRU]

MER 30 **Finntroll + Skålmöld
+ Atavistia** [METAL FOLK]

DÉC.

VEN 2 **Green Montana** [TRAP]

SAM 3 **LE FOCUS D'OPUS #1**
[DÉCOUVERTES]
FÜLÜ + L'Iddé + Mélanie Lesage

MER 7 **FESTIVAL SETMANA SANTA
She Past Away + Undertheskin**
[POST-PUNK]

JEU 8 **Poppy** [METAL POP]

VEN 9 **Rim'K + Slimka + Specy Men
+ N3ms** [HIP-HOP & CO]
> SAM 10 **Tremplin « À vos styles »
+ graffiti + danse + djing**

LUN 12 **Bigflo & Oli** [RAP FRANÇAIS]

JEU 15 **Zamdane** [RAP FRANÇAIS]

PROGRAMMATION COMPLÈTE SUR LEMETRONUM.FR

CONCERTS, CONFÉRENCES, ATELIERS,
RENCONTRES, SHOWCASE, MASTERCLASS,
PROJECTIONS, WORKSHOPS...

LE LIEU DES MUSIQUES ACTUELLES

METRONUM

MUSIQUES

© Louis Comar

AUJOURD'HUI MUSIQUES

Créé en 1992 et inscrit depuis 2011 au sein du théâtre de l'Archipel (alors fraîchement inauguré), le festival perpignanaï Aujourd'hui Musiques fête ses 30 ans d'existence. S'étant ouvert à d'autres formes d'expression artistique (danse, théâtre, multimédia...), il explore le champ – si fertile – de la création sonore et visuelle contemporaine avec une acuité remarquable. L'édition 2022 s'avère riche de propositions très variées, dont neuf pièces en création. Nouveau spectacle immersif de l'ensemble interdisciplinaire Flashback, centré sur les rapports entre l'homme et la machine, *Multibrain* devrait susciter une intense stimulation. Concocté par deux aventureux compositeurs, Franck Garcia et Alex Augé, *Le Banquet des temps futurs* promet un festin musical inclassable, au croisement de leurs libres cheminements. Ensemble dédié aux polyphonies de la Renaissance et tourné vers la création contemporaine, La Main Harmonique dévoile *Artefacts*, un concert scénique au large spectre musical offrant un écho pluriel au monde actuel. Désormais rituels, les concerts au lever et au coucher du soleil vont cette année faire rayonner la harpiste Rébecca Féron et le contralto ténor Loïc Varanguien de Villepin. Parmi les expériences les plus singulières, citons encore *Caravane*, un voyage musical proposé par le pianiste Gwen Rouger à bord d'une caravane, en tête-à-tête avec une seule personne. **Jérôme Provençal**

**Du 10 au 20 novembre,
Théâtre de l'Archipel,
Perpignan.**



PRIMEURS DE CASTRES

Visant à faire découvrir des groupes et artistes ayant publié leur premier album au cours de l'année écoulée, les Primeurs de Castres – jeunes cousins occitans des Primeurs de Massy – proposent quinze concerts répartis sur trois soirs. Très éclectique au niveau des styles musicaux, le tout se déroule dans une ambiance de joyeuse émulation. À l'affiche de cette 8^e édition, on trouve notamment Johnnie Carwash (power-pop foutraque), Claire Days (folk mélancolique), Lalalar (rock psyché turc), Alexia Grady (chanson douce-amère), Lass (afro-pop scintillante), Juicy (électro-pop espiègle) et An'Pagay (grand mix pluri-ethnique ultra tonique). **JP**

Du 3 au 5 novembre, Lo Bolegason, Castres.

UN PAVÉ DANS LE JAZZ

D'une part, Joaquin Ortega, jeune explorateur sonore qui mêle guitare et électronique de compositions en (très) libres improvisations. D'autre part, Nout, trio féminin hautement atypique – flûte traversière, harpe électrique et batterie – qui génère une musique détonante entre jazz, post-punk et noise. Proposé par Un Pavé dans le jazz, ce concert en deux parties devrait ravir tous les tympan curieux.

15 novembre, Le Taquin, Toulouse.

© Emile Barret Tartoo



GIRLS DON'T CRY

Au cœur de l'automne du Metronom se détache la 2^e édition de Girls don't cry, festival pluridisciplinaire – et résolument indiscipliné – organisé par la très dynamique association La Petite, du 24 au 27 novembre. Ouverte à diverses sonorités (et sororités), la programmation musicale accorde une large place à l'électro. L'on va ainsi pouvoir s'immerger dans le monde halluciné d'Aïsha Devi (impressionnante en live), se déhancher sur un DJ-set de Clara 3000 (figure phare de la scène parisienne), se frotter aux rythmiques bigarrées d'Authentically Plastic (fervente activiste queer venue d'Ouganda) ou encore s'aventurer dans l'univers planant de la productrice toulousaine Yasmine des Astres. Autre événement marquant : la 1^{re} édition du Focus d'Opus, le 3 décembre, un mini-festival présentant les trois projets musicaux – Fülü (électro cuivrée), L'iddé (rap) et Mélanie Lesage (folk-pop) – soutenus par le webzine toulousain Opus dans le cadre de son nouveau dispositif d'accompagnement. Sur le reste du bimestre, signalons notamment la 5^e édition du Wknd Hip Hop (festival 100 % rap, 18 et 19 novembre) et le concert du duo Grandbrothers mêlant piano et électro (23 novembre). **JP**

Metronom, Toulouse.

BAZR FESTIVAL

Mêlant musique(s), marché de Noël, fête foraine, expositions, animations jeune public et grand banquet dominical, le tout dans un esprit résolument décalé, le festival BAZR – qui fait souffler un vent de douce folie sur Sète au début du mois de décembre – atteint le cap des 10 ans. Bien résolue à célébrer cet événement symbolique avec le faste de circonstance, la joyeuse équipe organisatrice a concocté un plantureux programme de réjouissances, surprises incluses. Du côté musical, le plateau s'annonce aussi chatoyant que croustillant. On y trouve le rutilant groupe multicolore Dowdelin, le duo ultra funky DjeuhDjoah & Lieutenant Nicholson, le trio bien barré MadMadMad, le collectif afro-futuriste Maraboutage ou encore – last but not least – Laurent Garnier himself. 10^e anniversaire oblige, le grand manitou français des platines va livrer deux prestations distinctes, la première en mode électro (9 décembre), la seconde sans frontière (11 décembre) : de quoi faire sévèrement chauffer le dancefloor ! **JP**

Du 9 au 11 décembre, Chai des Moulins, Sète.



LES MUSIQUES FERTILES

Actuellement sur une pente ascendante en matière de programmation, le Connexion Live propose un nouveau rendez-vous mensuel depuis septembre, intitulé Les Musiques fertiles. Le principe ? Amener le public à découvrir des artistes ou groupes émergents de la scène locale le temps d'une soirée. Chaque session adopte une orientation particulière – le rock pour la première, le rap pour la deuxième. Organisée le 17 novembre, la troisième porte haut l'étendard féminin. À l'heure où nous bouclons, deux groupes sont déjà annoncés : Coma Child (rock éphémère) et Noir Audio (folk-rock sophistiqué).

18 novembre, Connexion Live, Toulouse.



MELLANO/SOYOC

L'aventureux musicien Olivier Mellano (aux multiples projets en solo ou en collaboration) et la vibrante chanteuse Mona Soyoc (moitié féminine du duo culte KaS Product) ont publié en mai dernier – sous le nom Mellano/Soyoc – un excellent album, *Alive*, délivrant un palpitant rock en liberté dont la fulgurance instrumentale n'a d'égale que la puissance vocale. Hyper organique, ce duo de choc possède à l'évidence un potentiel maximal en live.

18 novembre, Secret Place, Saint-Jean-de-Védas.

10 > 20
NOV
2022

FESTIVAL AUJOURD'HUI MUSIQUES

CRÉATION SONORE
ET VISUELLE

FAM
NUMÉRIQUE

Exposition
d'arts visuels

Mirages
& Miracles
Adrien M
& Claire B

**Concert au lever
et au coucher du soleil**

Duo chant & harpe

R. Féron

L. Varanguien De Villepin

Création

Lucie Antunes & Le Collectif

Scale | Concert électro-pop
et arts numériques

Buster | Ciné concert

- performance | M. Bauer

Artefacts | Concert vocal

F. Bétous | La Main Harmonique

Création

Le Cœur du son | Performance

sonore et chorégraphique

M. Vidal

Compagnie Intensités

reCréation

Jean-François Heisser

Récital piano

Vers la résonance

Musique danse - performance

Th. Balasse | Compagnie Inouïe

Multibrain

Concert spectacle multimédia

Ensemble Flashback

Création

Entrer dans la couleur

Concert de rock-fiction poétique

A. Damasio | Y. Péchin

Caravane | Performance

de piano solo pour
un spectateur | G. Rouger

Le Banquet des temps futurs

Concert | A. Augé | F. Garcia

Création

Forêt | Spectacle multimédia
sensoriel et poétique

F. Vigroux

Compagnie d'Autres Cordes

One Shot | Danse - musique

Ousmane Sy

www.aujourdhuimusiques.com



DERNIER CRI

Explorant la foisonnante sphère de la culture électronique, le festival Dernier Cri déploie sa 7^e édition sur deux semaines dans une dizaine de lieux culturels montpelliérains. Au niveau musical, Lewis Ofman, nouvelle sensation de la scène française, Adiel, DJ italienne à la force de frappe irrésistible, et Fasme, très prometteur jeune producteur nantais, sont notamment de la party. Aussi varié que stimulant, le programme comprend également – entre autres – deux expositions de photos sur la thématique du club et une conférence de Jean-Yves Leloup autour des rapports entre musiques électroniques et arts visuels. **JP**

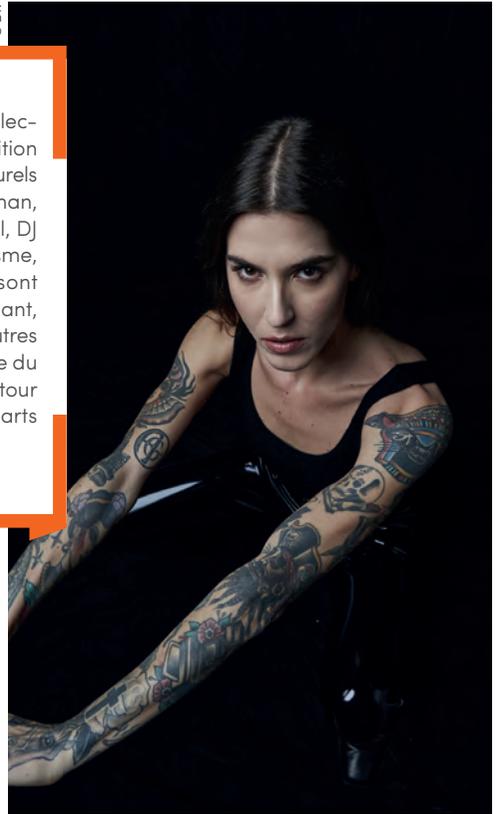
Du 28 octobre au 11 novembre, Montpellier.



SETMANA SANTA

Autour de la Toussaint 2019 s'est tenue à Toulouse la première édition d'un festival alors baptisé La Semaine Sainte et dévoué aux zones musicales les plus sombres – du rock gothique à l'indus en passant par la cold wave, le post-punk, le dark folk et autres courants ténébreux. Contraint à une pause de deux ans par la pandémie, le festival revient (d'entre les morts?) sous un nouveau nom – Setmana Santa – et sur une autre période (début décembre) mais avec une ligne artistique d'une noirceur intacte. À cette seconde édition, qui investit pendant une semaine différents lieux de la ville rose (foncé), participent notamment She Past Away, groupe dark-wave turc, Minuit Machine, duo parisien à l'électro intensément tourmentée, The Cemetery Girlz, trio franco-écossais porteur de la flamme gothique originelle, NNNHM, duo berlinois expert en turbulences synthétiques, et Jozef Van Wissem, illustre expérimentateur new-yorkais (proche collaborateur de Jim Jarmusch). Hors concerts et DJ-sets, notons en particulier une exposition consacrée au mythique label Sordide Sentimental. **JP**

Du 5 au 11 décembre, Toulouse.
Avant-soirée le 2 novembre, Connexion Live, Toulouse.



SAN SALVADOR

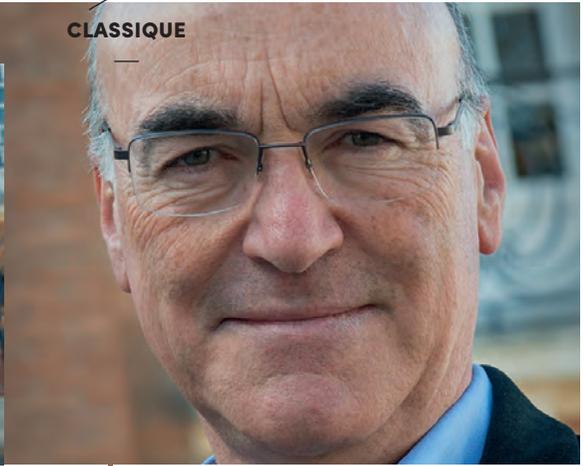
Se présentant comme un « chœur populaire du Massif central » (et non pas d'Amérique centrale), composé de trois filles et de trois garçons, San Salvador conjugue polyphonies vocales et percussions pour revisiter avec éclat le répertoire traditionnel occitan. Exaltante sur disque, comme en témoigne leur splendide premier album (*La Grande folie*) paru en 2021, leur musique gagne encore en amplitude sur scène et mène inévitablement vers la transe.

18 novembre, Le Club, Rodez.
16 décembre, Le Parvis, Tarbes.

MARCEL PROUST ET REYNALDO HAHN

Un temps amants et longtemps amis, Marcel Proust et Reynaldo Hahn vivent une éternité de papier sous la couverture de *La Recherche*. Le premier l'a écrite et bâtie. Le second (compositeur, chef d'orchestre, chanteur et critique) en a modelé la dimension musicale, sonate de Vinteuil incluse. En plus du goût de la musique classique, les deux hommes partageaient une passion pour les cafés-concerts et les chansons de Mayol. Proust adorait entendre Hahn entonner *Viens Poupoule*. Il le faisait parfois venir chez lui spécialement pour cela. Si l'influence de Reynaldo Hahn dans l'édification de la *Recherche* a été longtemps tue, c'est d'abord que la famille de Proust s'est employée à effacer les traces de son homosexualité. C'est aussi que dans l'entre-deux-guerres, la critique s'est plu à faire passer Hahn pour un *has been* après l'avoir encensé jusqu'au milieu des années 1910. Par chance, le temps de la honte et du mépris est révolu. Preuve en est ce concert-lecture en forme de dialogue. D'un côté Hahn interprété par le quintet Tchalik, qui lui a déjà consacré un album en 2020. De l'autre Proust lu par le comédien Pierre Hancisse, dont les enregistrements de Molière, Foenkinos ou Sansal sont connus des amateurs de littérature audio. Jouera-t-on ce soir-là *Viens Poupoule* au rappel ? Le programme ne le précise pas. **Sébastien Vaissière**

Le 1^{er} décembre,
Scène nationale d'Albi.



La saison musicale toulousaine fête ses 40 ans en changeant de directeur artistique. Jean-Marc Andrieu, connu pour diriger l'ensemble baroque Les Passions, succède à Jan Willem Jansen pour programmer la saison et infléchir une nouvelle politique auprès des publics.

LE RENOUVEAU DES ARTS RENAISSANTS

Comment envisagez-vous ce nouveau rôle de directeur artistique des Arts Renaissants ?

Je tiens d'abord à féliciter Jan Willem Jansen pour tout le travail remarquable qu'il a mené pendant 30 ans à la direction artistique des Arts Renaissants, et je le remercie vivement de sa confiance amicale. J'ai rencontré une équipe formidable, efficace et motivée, ce qui me permet d'assurer cette succession avec sérénité et l'envie de continuer au mieux cette belle aventure.

Il y a 40 ans essentiellement baroque, la saison a élargi son répertoire, comment voulez-vous infléchir son futur, à la fois du point de vue du public et de la diversité artistique ?

En effet, sous l'impulsion de Xavier Darasse, et en adéquation avec leur appellation, Les Arts Renaissants se consacraient à l'origine au

répertoire ancien. Il est évident que la notion de « musique ancienne » a, depuis, bien évolué, et l'on considère à juste titre que les restitutions « informées » des musiques romantiques ou du XX^e siècle méritent aussi le même intérêt. Il est donc logique que des répertoires plus récents figurent avec bonheur dans la programmation, sans jamais sacrifier à la qualité artistique et à l'originalité des propositions. Bien sûr la coloration « musiques anciennes » restera prédominante. Concernant le public, nous savons tous que les jeunes ont toujours du mal à pousser les portes des concerts dits « classiques ». Nous nous emploierons à les attirer et à leur faire partager nos émotions. Quand ils viennent, ça marche !

Quelles sont les grandes lignes et les invités de cette saison 22/23 ?

Cette saison a été en très grande partie élaborée par Willem, je ne veux donc pas m'attribuer le succès qu'elle va obtenir ! Six rendez-vous formidables sont programmés : très variés, des surprises, des têtes d'affiche, des programmes audacieux, pour tous les goûts, pour toutes les oreilles. Je cite par ordre d'apparition : Adam Laloum et Sayaka Shoji, Amandine Beyer et Gli Incogniti, Thibaut Garcia et Félicien Brut, le Sirba Octet, Le Caravansérail et Jordi Savall et Le Concert des Nations.

Propos recueillis par André Lacambra

17 novembre, Adam Laloum et Sayaka Shoji, auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines, Toulouse.

LA BOHÈME

Voilà 22 ans que le costumier et le metteur en scène travaillent ensemble à forger des pièces dramatiques spectaculaires. La nouvelle production du duo Barbe & Doucet saura sans doute tenir cette promesse : en réinventant *La Bohème* de Puccini dans le Paris des années vingt, ils font un choix facile, certes, mais aussi diablement naturel. Composé en 1896, le chef-d'œuvre du maître italien s'inspire des *Scènes de la bohème* du Français Henry Murger, roman-feuilleton publié entre 1845 et 1849. Il met en scène quatre jeunes artistes sans fortune – Rodolfo (Liparit Avetisyan), Marcello (Mikhail Timoshenko), Colline (Julien Véronèse) et Schaunard (Edwin Fardini) – et leurs amies Mimi (Vannina Santoni) et Musetta (Marie Perbost), qui vivent leurs amours passionnément, entre leur pauvre mansarde et le café du coin ; en bref, la fougue et la misère de la jeunesse, avec ses espoirs et ses drames. *La Bohème* est avant tout une ode à la camaraderie, une plongée nostalgique dans la folie de nos 20 ans, où l'insouciance se heurte parfois brutalement à une réalité tragique. Quel meilleur décor, alors, pour cette histoire que le Paris des années folles ? **Sj**

Du 26 novembre au 4 décembre, théâtre du Capitole, Toulouse.



© Tim Matheson

FIGURES HÉROÏQUES

Interprété ici par Truls Mørk, l'un des violoncellistes les plus réputés de sa génération, le sobre *Concerto no 2 pour violoncelle* de Chostakovitch (1906-1975) est mis en regard avec la flamboyante *Symphonie « héroïque »* de Beethoven. Un choix finalement logique, lorsqu'on sait que le compositeur russe était un fervent admirateur du compositeur allemand, avec qui il aurait partagé la ferveur révolutionnaire, l'amour de l'épique... et peut-être les espoirs déçus : en 1804, Beethoven raya l'hommage à Bonaparte, devenu empereur, de sa troisième symphonie ; un siècle et demi plus tard, Chostakovitch louvoya, sa vie durant, entre soutien à la révolution et défiance au pouvoir soviétique.

18 novembre, opéra Berlioz/Le Corum, Montpellier.

PROJET ENESCO

En portant le Projet Enesco sur scène, le violoniste Nicolas Dauricourt répond à une injonction adolescente, celle de célébrer sa dévotion envers le compositeur franco-roumain comme une offrande à la jeunesse. Celle d'Enesco d'abord qui compose son Octuor opus 7 à 19 ans, la sienne également puisqu'il découvre au même âge cette pièce maîtresse du répertoire chambriste du XX^e siècle. Enfin à l'œuvre elle-même qui puise dans la tradition moldave pour mieux s'élaner dans l'avant-garde musicale de son temps. L'histoire d'un coup de cœur artistique devenue réalité scénique. **AL**

18 novembre, salle Senghor, Millau.

MONFREID

PROLONGATION
EXPOSITION >
31 DÉC. 2022

SOUS LE SOLEIL DE
GAUGUIN

MUSÉE D'ART
HYACINTHE
RIGAUD
PERPIGNAN



21, rue Mailly - 66000 PERPIGNAN

PROLONGATION
> 31 DÉC. 2022



PERPIGNAN
LA RAYONNANTE

Autoportrait à la veste blanche (détail), par George Daniel de Monfreid, 1889.



BeauxArts
Métropole

LE FIGARO
MAGAZINE

PERP 200 823 215 300127

ORATORIO DE NOËL

Quand Bach compose le *Weihnachtsoratorio* en 1734, il a quitté sa place confortable de musicien de cour pour se consacrer, à Leipzig, à sa vocation de musicien d'église. Les six cantates, destinées à être jouées entre le 25 décembre et l'Épiphanie, traduisent à grand renfort de trompettes et de cymbales toute la ferveur de l'homme et la joie qui anime les chrétiens dans cette période de l'année. Sous la direction de Jordi Savall, spécialiste de musique ancienne et grand admirateur de Bach, le chœur du Capitole accompagne le Concert des nations sur les trois premières cantates, le temps d'un concert qui illuminera un peu la grisaille du mois de décembre. **SJ**

10 et 11 décembre, théâtre du Capitole, Toulouse.



© David IG

HINDOYAN, LA FLAMMÉ DE BEETHOVEN

Habitué des plus grandes salles, chef d'orchestre du Royal Liverpool Philharmonic, Domingo Hindoyan emmène l'orchestre du Capitole à la conquête de la *Symphonie « héroïque »*, la troisième de Beethoven, composée entre 1802 et 1804, à la gloire de la Révolution française. En guise de prélude, le *Concerto pour violoncelle no 2 en si mineur* (1896) de Dvořák, considéré comme le plus intéressant concerto du compositeur tchèque, interprété par le violoncelliste hongrois István Várdai. **SJ**



MYUNG-WHUN CHUNG ET L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE

La *Neuvième Symphonie* de Mahler est de ces chefs-d'œuvre dont l'auteur ignore le succès. Lorsqu'il la compose entre 1908 et 1909, Mahler est physiquement et moralement épuisé par les épreuves des années passées : la fin de sa collaboration avec l'opéra de Vienne, la perte de sa fille aînée, Maria, emportée par la scarlatine, l'annonce de sa propre maladie du cœur, qui oblige ce grand sportif à renoncer aux activités physiques. Enfermé dans sa *Komponierhäuschen* (sa « cabane à composer ») à l'été 1909, il retrouve pourtant l'inspiration et achève cette dernière symphonie. Mais la partition ne sera créée qu'en 1912 à Vienne, un an après la mort de Mahler. Le chef coréen Myung-Whun Chung, désormais directeur musical honoraire de l'orchestre philharmonique de Radio France, amoureux de l'univers mahlérien, fait honneur à cette œuvre immense, l'adieu au monde du compositeur autrichien.

7 décembre, Halle aux grains, Toulouse.



Théâtre Molière → Sète
scène nationale
archipel de Thau



DU 15 AU 19
NOVEMBRE
2022

Balaruc-les-Bains,
Loupian, Sète

La Truelle

FABRICE MELQUIOT
FRANÇOIS NADIN – COSMOGAMA

04 67 74 02 02 - www.tmsete.com



LICENCES : 1107245 (0) - 1107243 (0) - 1107244 (0)
© FABRICE MELQUIOT

Théâtre de la Cité

Oncle Vania

D'Anton Tchekhov, Mise en scène Galin Stoev

Création au Théâtre de la Cité, 10-14 janvier 2023

En tournée L'Odéon, 31 janvier - 26 février 2023

Centre Dramatique National
Toulouse Occitanie

theatre-cite.com

Artiste-directeur Galin Stoev

toulouse
métropole



Licences spectacle L-R-21-63, L-R-21-64, L-R-21-65

THÉÂTRE

MISERICORDIA

Autant le dire d'emblée pour éviter tout malentendu : tout n'est pas toujours rose dans le monde merveilleux d'Emma Dante. La Sicilienne, tête de gondole du théâtre européen, plonge à nouveau avec *Misericordia* dans une Italie désespérée. Pour vous la faire courte, nous avons là trois prostituées, Anna, Nuzza et Bettina, qui élèvent ensemble, dans une caravane délabrée, un jeune orphelin handicapé, Arturo. Misère, violence et injustice soudées contre ces trois femmes que l'amour maternel éclaire. Une certaine idée de l'enfer que la puissance et la grâce du théâtre d'Emma Dante propulsent au rang de poésie brute, faisant surgir de ce cloaque invraisemblable des images d'une pure beauté, et au fond, la lumière. Malgré les corps fatigués, désarticulés, malgré ce trop-plein d'émotions qui se déverse en flot continu et que la rugosité du langage ne sait plus contenir, la rage de vivre l'emporte. **Virginie Peytavi**

20 novembre, Théâtre Molière, Sète.
2 décembre, Scène nationale, Narbonne.
3 et 4 décembre, Théâtre de l'Archipel, Perpignan.
Du 6 au 10 décembre, Théâtre Sorano, Toulouse.
11 décembre, Astrada, Marciac.



LA TRUELLE

Seul sur scène, François Nadin sert le texte de Fabrice Melquiot qui fouille ici dans ses souvenirs d'enfance, ses vacances en Calabre, pour mêler éléments personnels et plongée documentaire dans l'histoire de la mafia.

15 novembre, Le Piano Tiroir, Balauruc-les-Bains.

17 novembre, Centre culturel Mandela, Loupian.

18 et 19 novembre, La Passerelle, Sète.

30 novembre, L'Escale, Tournefeuille.



UBU ROI - LE GRENIER DE TOULOUSE

Les éditions Garnier ont démarré 2022 avec la publication du dernier tome des œuvres complètes d'Alfred Jarry, garnie de textes parfois graves. Le Grenier de Toulouse l'achèvera fin décembre avec *Ubu roi*, son chef-d'œuvre farcesque, pour lequel la compagnie - Muriel Darras et Pierre Matras en tête - promet de s'autoriser « toutes les fantaisies baroques imaginables ». Comme d'habitude, chacun trouvera au Père Ubu des points communs avec le dictateur du moment, son préfet de région, sa cheffe de service ou son N+1. C'est tout le charme de cette évocation clownesque de l'abus de pouvoir, actuelle depuis sa publication en 1896. **SV**

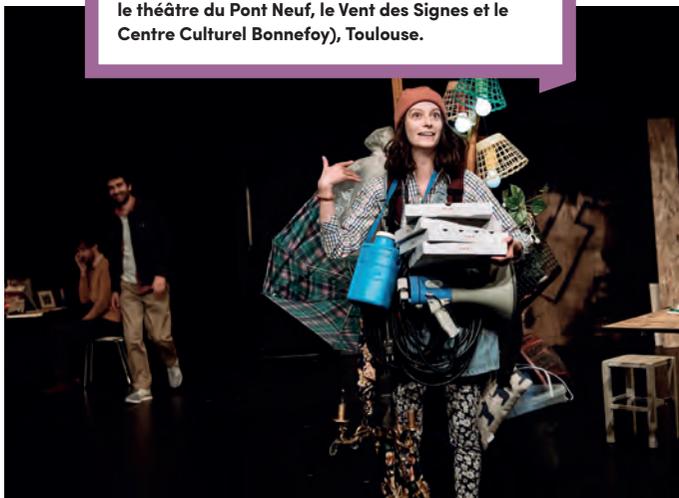
Du 15 au 31 décembre, L'Escale, Tournefeuille.

SUPERNOVA

À l'initiative du Sorano, le festival de la jeune création se déploie désormais dans toute la ville et montre une fois de plus les préoccupations de la génération montante : entre nostalgie d'un temps passé et accélération du monde moderne, c'est la quête d'identité qui se dessine dans les projets présentés dans cette septième édition de Supernova. Ainsi le « monologue militant » de la comédienne Laurène Marx présente le récit d'une femme trans (*Pour un temps sois peu*), quand Nicolas Petisoff raconte sa vie bouleversée par la découverte de l'histoire de sa mère biologique (*Parpaing*). Les jeunes artistes puisent aussi leur matière dans les récits et traditions anciennes, qu'elles soient chrétiennes - en réinterprétant le mythe du sacrifice d'Isaac en théâtre burlesque et tragique (*Pater*) - ou païennes - les fêtes de l'Ours du Haut-Vallespir (*Le Jour de l'ours*). Et quand ces deux inspirations se rencontrent, ça donne *Relaps(e)*, un regard *queers* sur l'héritage de Marguerite Porète, mystique condamnée au bûcher en 1310. **SJ**

Du 15 au 26 novembre, théâtre Sorano (en partenariat avec le Théâtre Jules Julien, le centre culturel-théâtre des Mazades, le théâtre Garonne, le Ring-Scène périphérique, l'espace Roguet, le théâtre du Pont Neuf, le Vent des Signes et le Centre Culturel Bonnefoy), Toulouse.

© Marion Bernaz





© K. Miura

LA CERISAIE

La persistante actualité d'Anton Tchekhov va pleinement apparaître durant cet automne-hiver 2022-23. En attendant de découvrir *Oncle Vania* revisité par Galin Stoev (au Théâtre de la Cité en janvier, nous y reviendrons), l'on peut déjà le constater en allant voir en décembre *La Cerisaie*, au Théâtre des 13 Vents, dans une mise en scène de Daniel Jeanneteau – avec la collaboration du réalisateur/vidéaste Mammar Benranou. Stimulé par « la force d'action » du théâtre de Tchekhov et « le caractère strictement contemporain » de son regard, Jeanneteau s'empare de cette crépusculaire pièce-somme – enfantée par l'écrivain russe au tout début du XX^e siècle, peu avant sa mort – et s'attache à montrer comment elle « nous renvoie à notre présent troublé, à nos interrogations, à l'angoisse diffuse qui nous travaille de part et d'autre de la planète ». Réunissant des interprètes français et japonais, qui jouent dans les deux langues, il signe une adaptation épurée, au cœur profond du texte, et fait sourdre avec un éclat inédit toute la sève de *La Cerisaie*, inépuisable classique de la littérature moderne. **JP**

Du 8 au 14 décembre, Théâtre des 13 Vents, Montpellier.

LA MACHINE DE TURING

Ceux qui sont passés à côté du phénomène vont pouvoir se rattraper : la pièce de Benoît Solès (quatre Molière au compteur) fait étape à Pamiers pour lever une part du mystère sur le destin tragique d'Alan Turing, mathématicien anglais connu pour avoir brisé le système de cryptage qu'utilisait l'armée allemande pendant la Seconde Guerre mondiale.

8 décembre, Jeu du Mail, Pamiers.

art de l'épure

L'ÉTANG

Un adolescent qui se sent mal aimé par sa mère va simuler un suicide... Cette pièce, « je la lis aussi comme un monologue à dix voix, une expérience intérieure bouleversante. » À la mise en scène, Gisèle Vienne est une artiste polyvalente : elle écrit, expose, chorégraphie ; elle travaille aussi avec Dennis Cooper et crée et anime des marionnettes. Adaptée en 2021 d'après un texte de jeunesse de Robert Walser (écrivain suisse né à Bienne),

l'étang parle d'amour filial, de mise à l'épreuve, du respect des règles. Avec Julie Shanahan et Adèle Haenel qui interprète le garçon, mais aussi les voix des autres enfants du village, incarnés par quinze poupées de taille humaine.

21 et 22 novembre, le Parvis, Tarbes.

ODYSSUD

Saison 22•23 | Hors les murs



12 → 17
novembre

Sous chapiteau
Parc des Ramiers
(Blagnac)

Pic

Cirque Inextrémiste
Surnatural Orchestra

BLAGNAC



ODYSSUD
& COMPAGNIE



Et aussi...

Ballets Jazz Montréal

15 → 16 novembre

📍 Théâtre du Casino Barrière (Toulouse)

La course des géants

15 → 16 novembre

📍 L'Aria (Cornebarrieu)

Panayotis Pascot

23 → 24 novembre

📍 L'Aria (Cornebarrieu)

Infos et billetterie
odyssud.com

Visuel de saison : Attiler-JanJani | Graphisme : Odysud | Photo : Jean Pierre Estournet
Licenses : 1 - SVR-B-20-184 et SVR-B-20-870 / 2 - SVR-B-20-371 / 3 - SVR-B-20-373

LOW COST PARADISE

CIRQUE PARDI!
du 2 au 25 décembre 2022

Réservations :
la-grainerie.net
05 61 24 33 91



 la Grainerie

fabrique des arts du cirque & de l'itinérance
scène conventionnée d'intérêt national
pôle européen de production



© Agathe Poupenev

DE LA SEXUALITÉ DES ORCHIDÉES

Sofia Teillet se lance dans une conférence-spectacle sur la sexualité de l'orchidée, l'une des espèces les plus répandues sur la planète, et sans doute aussi l'une des plus évoluées, qui a tout donné pour être, quoi qu'il arrive, fécondée. Entre humour et digressions, la comédienne nous passionne pour cette plante extraordinaire et l'ingéniosité du vivant. Une sorte de croisement entre un TEDx et Henri Dès, où l'on finit par comprendre comment le p'tit machin fait marcher le p'tit zinzin. **SJ**

Du 1^{er} au 10 décembre, en tournée dans le Tarn (Scène nationale d'Albi).

LA TRAGÉDIE DE CARMEN

Il y a quarante ans, Marius Constant, Peter Brook et Jean-Claude Carrière créaient aux Bouffes du Nord une adaptation du célébrissime opéra de Bizet. Loin de n'être qu'une réduction chambriste de l'œuvre flamboyante, cette adaptation proposait une relecture dramaturgique et musicale de l'œuvre de Bizet avec des ajouts de textes de Mérimée (*Carmen* bien sûr, mais aussi *La Vénus d'Ille*, *Colomba*, *Mateo Falcone* ou encore *Les Lettres d'Espagne*). Une version resserrée qui tirait la quintessence de l'histoire originale et se concentrait sur le quatuor essentiel Carmen, Micaela, Don José et Escamillo. Une volonté de renouveler le mythe en l'amenant vers des zones plus sombres, plus tragiques. On y parle encore de passion brûlante, nous sommes bien avant MeToo qui analysera définitivement *Carmen* non plus comme une histoire passionnelle mais comme un féminicide. La nouvelle mise en scène de Florent Slaud, ainsi que la direction musicale de Fiona Monbet sont dans le droit fil de leurs prestigieux prédécesseurs, montrant que la tragédie n'a rien perdu de son intensité. **AL**

10 novembre, Théâtre Molière, Sète.

13 novembre, L'Estive, Foix.

1^{er} décembre, L'Archipel, Perpignan

LE BARBU DU SQUARE, OU 20 ANS D'ALÉAS

On fête cette année à Pézenas, et partout où l'on a bon goût et bonne mémoire, le centenaire de la naissance de Boby Lapointe, l'enfant du pays. Pour l'occasion, le Printival et la Ville de Pézenas ont exhumé une pièce écrite par Lapointe dans les années 1950, œuvre jamais vue, à peine lue, jamais publiée, et donc jamais montée. Philippe Car, directeur artistique de la compagnie marseillaise Agence de Voyages imaginaires, s'est vu confier la mise en scène de ce pastiche de vaudeville dans lequel les amants sont cocus, les apparences trompeuses, et où, comme toujours chez Lapointe, la légèreté n'est qu'apparente. Créée à Pézenas, la pièce arrive à Béziers en novembre pour une représentation unique. **SV**

19 novembre, Scène de Bayssan, Béziers.

L'ÎLE D'OR

En 1963, avant de fonder le Théâtre du Soleil, Ariane Mnouchkine s'est envolée vers le Japon. Séjour fondateur pour l'élaboration de sa vision du théâtre. En 2019, le Théâtre du Soleil devait y effectuer un retour aux sources préambule à sa nouvelle création. Périple évidemment annulé par la pandémie. *L'Île d'Or*, nourrie d'un long travail sur le théâtre traditionnel nippon *nō* et sur sa forme comique, le *kyôgen*, n'en est pas moins un hommage rendu au théâtre japonais... Et au-delà, comme le decode Mnouchkine elle-même : « Un hommage au théâtre tout court, à la métaphore, à la mise en forme. Au fond, à la civilisation. » **SV**

du 9 au 27 novembre,
Théâtre de la Cité, Toulouse.

Ariane Mnouchkine en quelques dates

- 1939** : naissance à Boulogne
- 1964** : fonde le Théâtre du Soleil et co-scénarise *l'Homme de Rio*
- 1969** : *Les Clowns*
- 1969** : *1789 - La révolution doit s'arrêter à la perfection du bonheur*
- 1970** : Installation à la Cartoucherie, Paris
- 1975** : *L'Âge d'or*
- 1976** : réalise *Molière*, avec Philippe Caubère
- 1981-1984** : *Les Shakespeare*
- 1990-1993** : *Les Atrides*
- 1997** : *Et soudain des nuits d'éveil*
- 2010** : *Les naufragés du Fol Espoir*
- 2016** : *Une chambre en Inde*
- 2021** : *L'Île d'Or*





LE ROMAN DE MONSIEUR MOLIÈRE

Entre midi et deux, rejoignez le Théâtre de l'Archipel qui propose une fois par mois une pause lecture, musique de chambre, jazz ou chanson, à l'heure du déjeuner. Novembre offre l'opportunité d'écouter et de découvrir le livre de Milhaïl Boulgakov (1891-1940) consacré au dramaturge français, *Le Roman de Monsieur Molière*, dit par les étudiants en art dramatique du Conservatoire Montserrat Caballé. Un sandwich et Molière, quoi de mieux ?

25 novembre, 12h30 lecture-sandwich, L'Archipel, Perpignan.



PAGNOL AU PAVÉ

Fort du succès de *Marius et Fanny*, créés en 2020 et 2021, le théâtre du Pavé remet le couvert et offre en guise d'amuse-bouche une lecture d'un passage du *Temps des amours*, œuvre posthume de Marcel Pagnol, dernier volet des *Souvenirs d'enfance*. Les comédiens qui interprètent Marius et Fanny (Adrien Boisset et Lucie Roth) se partagent le texte, récit de la complicité adolescente entre l'écrivain marseillais et son ami Lagneau. On les retrouve ensuite dans les deux pièces emblématiques de Pagnol, qui mettent en scène les passions du tout-venant – un cafetier, une marchande de coquillage, un maître voilier... – avec un sens du tragique qui n'a rien à envier à Shakespeare. Deux œuvres à la fois datées et terriblement contemporaines, qu'on redécouvre chaque fois avec une nostalgie délicate. **SJ**

Le Temps des amours, 13 décembre ; Marius, 15 au 31 décembre ; Fanny, 17 au 31 décembre, théâtre du Pavé, Toulouse.

CATARINA ET LA BEAUTÉ DE TUER DES FASCISTES

Fraîchement nommé à la tête du festival d'Avignon, Tiago Rodrigues pose ici une question qui agite – de droite à gauche – le socle de notre société : peut-on violer les règles de la démocratie pour mieux la défendre ? Pour tenter d'y répondre, il met en scène le projet meurtrier d'une famille portugaise qui, depuis 70 ans, a pour tradition de tuer des fascistes. Un rite de passage en quelque sorte, qu'il incombe aujourd'hui à Catarina de réussir.

Du 7 au 10 décembre, TheatredelaCité, Toulouse.





OPERA POUR SECHE-CHEVEUX
4 ET 5 NOVEMBRE



MARMALADE - 4 ET 5 NOVEMBRE



BLANCA LI
CASSE-NOISETTE - 12 NOVEMBRE



LE BARBU DU SQUARE - 19 NOVEMBRE
d'après une pièce de **Boby Lapointe**



LE TARTUFFE - 26 NOVEMBRE

MOLIERE
400e
ANNIVERSAIRE



DELGRES - 10 DECEMBRE



VENDREDI 16 DECEMBRE - 20H30

LE COMPTE DE BOUDERBALA ALI KHATTAB TRIO



DIMANCHE 18 DECEMBRE - 19H

LES CONTES AL-ANDALUS



SAMEDI 17 DECEMBRE - 19H15 A 19H30

DIMANCHE 18 DECEMBRE - 19H30 A 19H50

LES CONTES AL-ANDALUS

ALI KHATTAB, KALIMA KARDJANE, ALI MEDJAZEK



SAMEDI 17 DECEMBRE - 19H30

WIDAD MJAMA



SAMEDI 17 DECEMBRE - 20H30

BAZAMÀ SUR LES TRACES D'AL-ANDALUS

NOËL AL-ANDALUS

16-17-18 DECEMBRE

Informations :

04 67 28 37 32

scenedebayssan.fr

Facebook, Instagram, Twitter, YouTube icons @scenedebayssan

Avec la caravane Arabesque



Scène de **BAYSSAN**
art - culture - loisirs
BÉZIERS

DANSE

CIRQUE
RUE

Du 2 au 25 décembre,
la Grainerie, Balma.

LOW COST PARADISE

« Toute ressemblance avec la réalité n'est pas du tout une coïncidence. » Et c'est le Cirque Pardi! qui le dit. Avec ce spectacle créé en 2019, le collectif de cirque moderne itinérant toulousain s'installe à la Grainerie pour 17 représentations, et ce sera Noël en décembre. Sous un chapiteau jaune de 350 places (le leur), c'est-à-dire chez eux. Vélo, tapis, corde, fumée et musique en direct, mais pas que, car les neuf compères, aiguillonnés par d'autres complices en coulisses (apparentes) savent presque tout faire. Bien balancé, *Low cost paradise* a bénéficié du regard extérieur de Garniouze (aka Christophe Lafargue, cofondateur d'Okupa Mobil et compagnon de route du Phun). Ici, on ne craint pas les survêtements, les paillettes, un zeste d'années 80 et puisque l'époque est chaotique, on a choisi de danser jusqu'à la fin sur une bande-son live originale (la leur). Fil, roulettes, danse, trapèze, maquillage, show-biz, des scènes s'enchaînent, autant de tableaux du réel. Entre magie et clowneries, s'esquisse un tourbillon acrobatique : et si c'était tout simplement le film de nos vies qui se tournait sous nos yeux ? **Pierre Lépagnot**



© Alexander Goulaev

DON QUICHOTTE

Créée par le Ballet du Capitole en 2017, cette version de *Don Quichotte* par Kader Belarbi choisit de clore 2022 avec panache. Et faste : les costumes, les décors, les lumières, la générosité des danseurs participent à créer un ballet festif et flamboyant.

Du 22 au 31 décembre, Théâtre du Capitole, Toulouse.

CONTEMPORARY DANCE 2.0

C'est l'un des chorégraphes actuels les plus en vue, repéré sur les radars de la hype pour sa danse instinctive qui puise à la source du clubbing comme au robinet de la transe tribale. Hofesh Schechter, formé à Jérusalem, déformé par la Batscheva Dance Company, champion du métissage chorégraphique et des corps survoltés, livre ici une composition furieusement contemporaine qui permet à ses sept jeunes interprètes de décharger une énergie brute mais domptée. **VP**

**8 et 9 décembre, Scène nationale, Narbonne.
13 et 14 décembre, Estive, Foix.**

LA CONSTRUCTION / PERIKOPTÔ

Pariant sur la douceur de l'été de la Saint-Martin, Pronomade(s) convie le public en novembre devant un étrange camion-chapiteau stationné à Boussens, place de la mairie. Le collectif bisontin Tricyclique dol, fameux pour ses mécaniques, y présente *La Construction*. Cinquante minutes durant, un homme tend des fils, pose des baguettes, dispose courroies et objets usuels en équilibre, jusqu'à créer une structure précaire aux éléments interconnectés. Distraction visuelle pour les enfants, métaphore de l'existence pour les adultes, ou le contraire. Toujours en novembre, mais à Carbonne et Landorthe, la très engagée Débordante Compagnie joue *Perikoptô*, création de 2020 à cheval sur le théâtre et danse. Le propos est actuel, donc sombre et politique : une chômeuse désespérée croise la route d'un homme, plus jeune Premier ministre de la V^e République, rattrapé par les Affaires dans un contexte social et écologique orageux. Conversation, prétexte à saisir le verbiage néo-libéral qui vide le sens et « détruit tout (koptô) autour de lui (peri) ». **SV**

Les 11 et 12 novembre place de la mairie à Boussens, le 16 au centre culturel de Carbonne, le 18 à la salle des fêtes de Landorthe.

25^E ÉDITION DU FESTIVAL MARIONNETTISSIMO

Il paraît loin ce début des années 1990, quand la jeune association Et Qui Libre / Marionnettissimo balbutiait ses premières actions, programmations et formations en faveur de la culture de la marionnette. Son traditionnel festival de novembre en est désormais à sa 25^e édition, et constitue le point d'orgue d'une saison complète et tout public qui, de septembre à mai, essaime dans les théâtres et les espaces publics de l'agglomération toulousaine. Acteur à l'automne de la Biennale des arts vivants avec la co-présentation de quatre spectacles, Marionnettissimo est par ailleurs engagé pour trois ans avec le Théâtre de la Cité, partenariat avec un CDN synonyme de moyens supplémentaires et de ressources nouvelles. Ainsi cette édition 2022 du festival international de marionnette, ses 19 compagnies et ses 60 représentations, seront-ils plus attendus que de coutume. On annonce une inauguration du festival à l'Escale avec une centaine de marionnettes au plateau, un focus sur la création catalane à Toulouse et Tournefeuille, et une journée jeune public au Phare. **SV**

**Du 22 au 27 novembre à Toulouse
et Tournefeuille.**

DANSES ET CONTINENTS NOIRS

Organisé par le Centre chorégraphique James Carlès, le festival toulousain Danses et continents noirs – résolument transversal – explore tous les territoires de la danse, sans hiérarchisation. L'édition 2022 se compose non seulement de spectacles (dont *Zahrbat*, vibrant solo autobiographique de Brahim Bouchelaghem) mais également de masterclasses, de conférences, de stages ou encore de scènes ouvertes pluridisciplinaires (conçues pour mettre en valeur les jeunes artistes de la ville rose). Très stimulant, l'ensemble creuse diverses problématiques culturelles, sociales et/ou politiques liées en particulier à la diaspora africaine en Occident. **JP**

Jusqu'au 8 novembre, Toulouse et agglomération.

INVENTAIRE

Traversée des grands chocs chorégraphiques qui ont secoué la danse contemporaine des années 80 à nos jours, *Inventaire* suit deux danseurs qui à eux seuls, en revenant sur leurs parcours, vont donner à voir les pièces les plus marquantes du répertoire contemporain. L'idée est de Josette Baiz, qui prouve une nouvelle fois son attachement à la formation des danseurs, à l'histoire de la danse et à sa transmission.

**15 novembre, Théâtre La maison du peuple, Millau.
6 janvier, Scène nationale, Albi.**



© Olga Putz

18, 19 et 20
novembre, place
de la Mairie,
Tournefeuille.

LA KTHA COMPAGNIE

Accueillie en résidence à l'Usine il y a deux ans, la ktha cie s'installe cette fois devant la Mairie de Tournefeuille avec son joli gradin-pergola fait maison. Profondeur de champ, les cinq acteurs semblent glisser, le monde défile, s'accélère... En fait, le gradin tourne sur lui-même, mais la giration est presque imperceptible du dedans... Apparaît dès lors un long panoramique, celui d'un monde qui passe. *demain arrive (je suis une autre toi)*, leur nouvelle création, raconte une femme qui fuit, un refus, une traversée d'autoroute, et des lumières qui s'allument, partout, tout autour. Un spectacle forcément à 360°.

RELATIVE CALM

Relative Calm est née en novembre 1981 au Théâtre National de Strasbourg. La fusion des univers de la chorégraphe minimaliste new yorkaise Lucinda Childs, du compositeur californien Jon Gibson, lui aussi assimilé au minimalisme, et du plasticien chef de file du théâtre d'avant-garde new yorkais Bob Wilson. Ce dernier, pour sa part, donnait dans le grandiloquent : le jour de la première, son dispositif composé de projections et de 200 lumières allumées en même temps dans les cintres, a fait fondre les plombs du compteur et plongé la salle dans le noir. Quarante ans plus tard, Wilson et Childs ont retreçoté l'œuvre, ajouté une nouvelle partie, et imaginé une version augmentée servie par douze jeunes danseurs de la MP3 Danse Project de Michele Pogliani. La première française de cette pièce mythique aujourd'hui augmentée, à la fois nouveauté et pièce du répertoire, aura lieu au Garonne le 14 décembre. Espérons qu'EDF n'a pas prévu de délestage dans le quartier ce soir-là. **SV**

Du 14 au 17 décembre, Théâtre Garonne, Toulouse.

BALLETS JAZZ MONTRÉAL / LEONARD COHEN

So Long Marianne, Everybody Knows ou encore *Hallelujah* : Leonard Cohen « dansant » ? Oui, et le Ballets Jazz Montréal le prouve. Invitée par Odysseus hors les murs, la compagnie – qui fête cette année ses cinquante ans –, présentera sa dernière création sur la scène du Casino Barrière. *Dance Me*, un spectacle approuvé par l'artiste de son vivant, est un hommage chorégraphique au plus grand des ambassadeurs montréalais. Quatorze danseurs et trois chorégraphes pour cinq saisons comme autant de cycles de l'existence tels que dépeints par Leonard Cohen dans son oeuvre. Merci pour la danse. **PL**

15 et 16 novembre, Casino Barrière,
Toulouse.
6 décembre, Scène nationale, Albi.

© Marc Montplaisir





ANIMAL

Les créations du Cirque Alfonse portent des noms qui claquent. Après *Timber*, *Barbu* et *Tabarnak*, la compagnie ajoute *Animal* à son répertoire. Comme les précédents, le spectacle est teinté de culture québécoise, conséquence directe du pedigree de cette compagnie familiale dont le berceau est une petite ville de bûcherons du nord de Montréal : Saint-Alphonse-Rodriguez. Au son d'un « *funk agricole* » du meilleur effet et à force d'acrobaties, Alfonse barbouille un portrait secoué de la ruralité et de la ferme. Vaches qui dansent, poules à dents, pneus crantés et tracteurs à pédales, tout aboutit au divertissement et mène au lâcher-prise. Les personnages semblent tantôt sortis d'un catalogue de vêtements pour hipsters, tantôt d'une case de Litteul Kevin, tantôt d'une *prime time* de Maritie et Gilbert Carpentier. Les numéros s'enchaînent comme des parties de campagne, les acrobaties sont impressionnantes. C'est familial, inoffensif et drôle. Pile dans l'humeur de décembre. **SV**

**9 et 10 décembre, Théâtre Molière, Sète.
Du 13 au 15 décembre, Scène nationale, Albi.**

MY! LAIKA

Née en 2009, la compagnie My! Laika n'a jamais dissimulé son objectif premier : se livrer à des collages absurdes qui télescoperaient mouvement, musique et image. Il n'y aura donc pas tromperie sur la marchandise avec *Winter*, spectacle qui revendique la stupidité des actions circassiennes qui y seront montrées en même temps que sa parfaite inutilité. Comme La Grainerie ne manque ni d'humour ni de goût, elle poursuit l'aventure avec My! Laika en lui confiant sa Nuit du cirque par l'entremise d'une carte blanche. **VP**

Winter, 3 et 4 novembre.

Nuit du cirque, 12 novembre, Grainerie, Balma.

WE WEAR OUR WHEELS WITH PRIDE

C'est en observant la culture de rue sud-africaine que Robyn Orlin forge son matériau. Et plus précisément ici, en observant l'exubérance des conducteurs de pousse-pousse zoulous, affublés de coiffes qui rivalisent de créativité, mais les oblige à une démarche tout aussi créative.

Du 30 novembre au 3 décembre, Théâtre Garonne, Toulouse.

ÇA DADA

Danses sauvages, jets de peinture, saccage jubilatoire... C'est une révolution artistique vieille de 100 ans que réactive Alice Laloy en un geste joyeux et libérateur. Deux comédiennes et un comédien prennent d'assaut le plateau qui devient le théâtre d'un indescriptible chaos. D'abord abattre les murs et tout mettre à terre, ensuite laisser libre cours à l'élan créatif qui habite chacun de nous. C'est ça l'esprit Dada : opposer la folie créative à la folie destructrice du monde. Né dans une société en état de crise, pendant la Première Guerre mondiale, le mouvement Dada est une pulsion de vie, un élan de liberté, le désir de s'affranchir des dogmes pour bâtir un monde plus beau, plus léger ! De là à y reconnaître un écho familial... Mais ne laissons pas les considérations historiques gâcher la fête : Dada n'est pas mort, et c'est une bonne nouvelle ! Car les jeunes spectateurs sauront à coup sûr trouver dans le lâcher-prise de Dada un délicieux exutoire aux frustrations de l'enfance. Ou l'acte créateur comme chemin universel vers la liberté, au-delà des époques et au-delà des âges.

Maëva Robert

**Du 14 au 16 décembre,
Théâtre de la Cité,
Toulouse.**



NATCHAV

Un matin, un petit cirque s'installe en ville. Les forces de l'ordre s'en mêlent et, suite à des échauffourées, tout cela finit en prison. Natchav (« s'enfuir » en langue romani) est une histoire d'évasion, un spectacle épique qui « souhaite donner le goût de la liberté ». Le récit oppose au monde de la lumière et des projecteurs, du nomadisme et du jeu, celui de l'enfermement, de l'ombre et de la solitude. La compagnie Les Ombres Portées prend le parti de ne rien nous cacher des rouages du spectacle, et c'est en direct que le public médusé assiste au déploiement d'un mode opératoire calé au millimètre : le ballet des quatre manipulateurs qui font évoluer le décor et les personnages en ombres portées, mais aussi la performance des deux musiciens poly-instrumentistes qui apportent sa texture sonore à cette pièce sans paroles. Multipliant les angles de lecture, ce choix scénographique n'enlève en rien à la magie de l'œuvre, mais ajoute à sa beauté quasi-cinématographique une nouvelle dimension. **MR**

Samedi 10 décembre, CIRC, Auch.

MARMALADE / OPÉRA POUR SÈCHE-CHEVEUX

Et pour finir les vacances en beauté, deux spectacles pour jeune public se partagent le premier week-end de novembre à la Scène de Bayssan. 4 représentations, pas moins, sont réservées à *Marmalade*, un spectacle tout en douceur qui a fait le tour du monde, de la compagnie Claire Parsons. Autre spectacle, autre ambiance avec *Opéra pour sèche-cheveux*. La compagnie Blizzard Concept y élève la manipulation d'objets au rang de performance déjantée et nous fait partager son rêve d'un monde où plus aucun objet ne serait sous-utilisé.

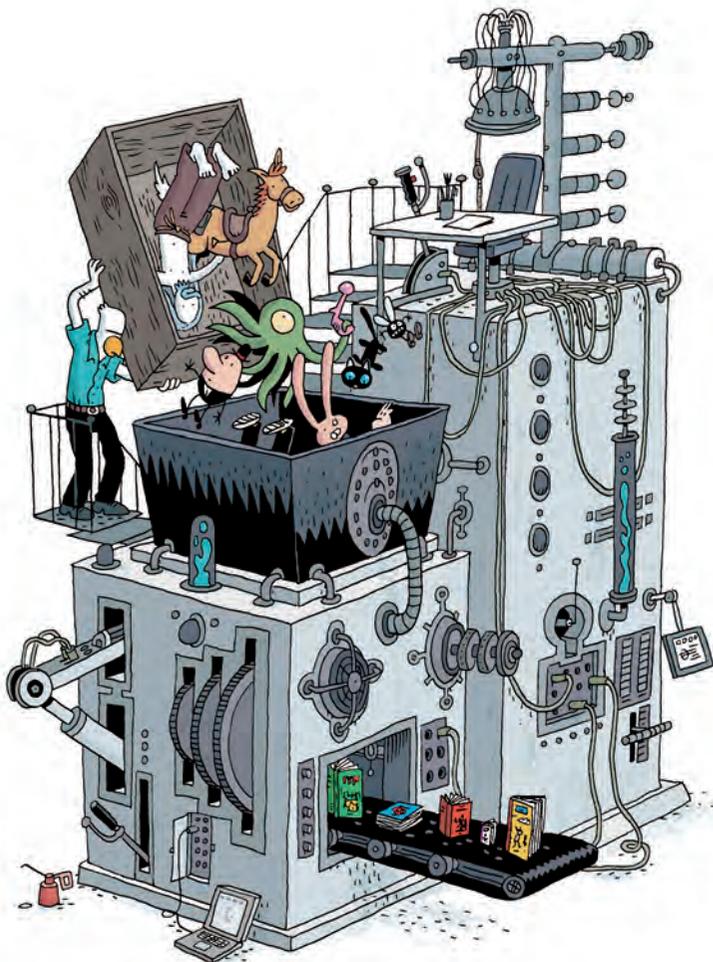
4 et 5 novembre, Scène de Bayssan, Béziers.

DES FABLES DE LA FONTAINE

C'est à Hervé Suhubiette, le compositeur qui fait valser les étiquettes, que l'Orchestre de Pau Pays de Béarn a confié la partition de cette version symphonique de l'un des monuments de la littérature française. Un exercice sur-mesure donc, auquel l'artiste s'est plié en puisant à tous les genres. Grâce à l'éclectisme musical qui le caractérise, le compositeur saura sans aucun doute rendre un hommage tout personnel au génial fabuliste et faire swinguer son bestiaire haut en couleurs.

Lundi 14 novembre, Parvis, Ibos.





Pierresvives

Domaine du Département ~ Montpellier
pierresvives.herault.fr

Exposition

13.10.22

28.01.23

LEWIS TRONDHEIM
FAIT DES HISTOIRES

Du 4 novembre
au 24 décembre,
Fondation ecureuil,
Toulouse.



© DR

FLORIAN MERMIN, ALICE ET L'ECUREUIL

Dix ans après Cartier mais vingt ans avant Vuitton, la Caisse d'Épargne Midi-Pyrénées ouvrait un lieu d'exposition dédié à l'art contemporain, devenu dix ans plus tard (en 2004) fondation d'entreprise. Un grand mécène régional préférait ainsi au choix consensuel de soutenir l'art lyrique ou le rugby, celui - quelle audace ! - de défendre l'art contemporain. Ce fut peut-être la meilleure décision que le mécène n'ait jamais prise car en termes d'image, franchement, difficile de faire mieux ! À Toulouse, en plein centre-ville, l'Espace Ecureuil accompagne depuis presque 30 ans, et gratuitement, les publics les plus diversifiés dans la découverte de la création actuelle, alternant accueil d'artistes reconnus et expériences participatives mémorables (Bazar zoulou, Va dans ta chambre !, Circulez, y'a rien à voir !...), accompagnés d'un remarquable travail de médiation. Ce lieu unique dans le paysage culturel régional qui fait honneur à Toulouse et à son mécène, fermera ses portes au printemps 2023, c'est officiel. Si cette décision a été douloureusement accueillie par le public, bientôt privé de l'un de ses lieux pour l'art contemporain préféré à Toulouse, la nouvelle ne doit pas occulter les attraits de l'avant-dernière exposition programmée. En ce début d'hiver, c'est l'artiste Florian Mermin qui convie le public à franchir les rideaux de verdure et les chemins de terre de son jardin aux merveilles, à la poursuite d'Alice, dans son exposition « Un matin de mai fleuri ». Un titre que l'on rêve prémonitoire quant à l'avenir de la Fondation. **Maëva Robert**

MUSÉE
DES ARTS
PRÉCIEUX
PAUL-DUPUY

Il est l'or!



L'or de la réouverture
16 novembre 2022
13 rue de la Pleau à Toulouse



connaissance
des arts

LE FIGARO



Aimer Vivre à Toulouse
MAIRIE DE TOULOUSE

ATMOSPHÈRE(S)

JEAN-LOUIS ROUMÉGUÈRE

À Auch, le grand maître de la lumière

« Une expérience sensorielle inoubliable... »

« Des paysages à couper le souffle... »

« Une fraîcheur incomparable... »

MUSÉE DES AMÉRIQUES—AUCH

Exposition
jusqu'au 31 décembre 2022

WWW.AMERIQUES-AUCH.FR





À MENDE, LE NOUVEAU MUSÉE DU GÉVAUDAN

Il aura fallu 27 ans pour qu'un nouveau musée voit le jour, en lieu et place de l'ancien musée Ignon-Fabre géré par la Société des lettres, sciences et arts de la Lozère, et fermé en 1995. La Ville, désormais gestionnaire des collections, a racheté le bâtiment, l'Hôtel de Ressouches, ainsi que la Salle des Vertus attenante pour faire de ce très bel ensemble architectural du 17^e siècle un nouveau musée clair, moderne... et gratuit ! Un geste qui compte, et qui illustre une volonté notable de remédier à un déficit culturel qui n'a que trop duré, mais aussi d'apporter un nouvel élan à la vie locale tout court. Stratégiquement situé en cœur de ville, le bâtiment a donc la double vocation d'accueillir le musée, mais aussi des espaces de vie et de détente, dans un esprit tiers-lieu. Au rez-de-chaussée, sous la grande verrière, le Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine se partage le patio avec l'accueil des publics, la librairie-boutique, la zone de détente, le coin enfants. Aux étages, le musée. Un musée organisé autour des thématiques de la nature et de la culture, pour aborder l'aspect géographique et géologique du territoire, autant que son histoire, des premiers signes de vie humaine à nos jours. Le tout est complété de salles d'expositions temporaires, d'espaces pour les ateliers, et d'une salle toute entière dédiée à la célébrité locale : la Bête, of course... **MR**

À TOULOUSE, RÉOUVERTURE DU MUSÉE DES ARTS PRÉCIEUX PAUL-DUPUY

Le musée des arts décoratifs et des arts graphiques de Toulouse devient le musée des Arts Précieux au terme de 3 années de travaux destinées à dépoussiérer son image et revaloriser ses collections. Propriété de la Ville depuis 1949, le musée s'est développé autour des collections de l'amateur d'art Paul Dupuy (1867 – 1944), un esprit curieux qui aimait autant les objets d'art sacré du Moyen-Age, les dessins et la faïence, que l'horlogerie ou les procédés d'optique. Eclectiques et originales, les collections recèlent de véritables trésors, aujourd'hui exposés à travers un parcours plus accessible et plus lisible : au rez-de-chaussée, le Cabinet des préciosités réunit les objets d'arts décoratifs ; au premier étage, le Cabinet du Temps est dédié aux collections d'horlogerie ancienne, chronomètres et cadrans solaires. Quant au sous-sol, le Cabinet des projections nous promet peep-shows, Pathé de campagne et projecteurs urbains...

Réouverture le 15 novembre.

MONFREID, SOUS LE SOLEIL DE GAUGUIN

Bonne nouvelle ! Surfant sur la vague du succès de son exposition estivale, le musée Rigaud annonce sa prolongation jusqu'à la fin de l'année. Une deuxième chance, si l'on a loupé la première, de découvrir l'œuvre du peintre Georges Daniel de Monfreid (1856 – 1929), habitant du Conflent, dont les paysages peuplent l'œuvre, mais aussi ami proche et grand admirateur de Paul Gauguin. Cette amitié artistique tire le fil rouge de l'exposition où plane l'influence de Gauguin, à travers 138 œuvres emblématiques signées des deux artistes.

Jusqu'au 31 décembre, Musée Rigaud, Perpignan.

ÉDITION 2022

FRAGMENTS #2

SALON DES MÉTIERS D'ART D'OCCITANIE

16 > 18 DÉCEMBRE 2022
HÔTEL-DIEU SAINT-JACQUES
2 RUE CHARLES VIGUERIE 31300 TOULOUSE

VENDREDI 14H - 19H

SAMEDI 10H - 19H

DIMANCHE 10H - 18H

ENTRÉE GRATUITE

ARTISANAT-OCCITANIE.FR

ORGANISÉ PAR



Chambre
de **Métiers**
et de l'**Artisanat**

OCCITANIE

PARTENAIRES





Nicolas Chardon, *ABSTRACT, 8, 2008-2009. Acrylique sur tissu. Collection Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou, Paris.*

APRÈS L'ÉCOLE

Après une première édition à Saint-Etienne, c'est à Montpellier que se tient la deuxième édition de cette biennale dédiée aux jeunes artistes issus des écoles d'art publiques françaises. Le réalisateur espagnol Albert Serra préside cette année l'éminent jury composé notamment de membres de la revue d'art contemporain *Artpress*, organisatrice de l'évènement. Un jury qui ne doit pas éclipser la trentaine d'artistes sélectionnée, vraie star du projet, mais se porte garant de la qualité des démarches et d'un joli coup de pouce médiatique en offrant à chaque artiste un espace d'expression où déployer généreusement ses travaux. Une jeune scène prometteuse à découvrir à la Panacée, au musée Fabre et à l'espace Dominique Bagouet.

Jusqu'au 8 janvier, Montpellier.

AOULIOULÉ / NOËLLE PUJOL

Les artistes Sylvie Fanchon et Camila Oliveira Fairclough réactivent une réflexion récurrente dans l'art depuis le XX^e siècle, en convoquant une trentaine d'artistes contemporains pour un dialogue bavard et coloré autour de la lettre et du mot. Ou comment les artistes d'aujourd'hui se saisissent de cet outil de langage, usent de ses qualités sémantiques et jouent de sa plasticité. En parallèle, et sans lien avec la première, une exposition monographique de la plasticienne et réalisatrice Noëlle Pujol, lauréate du prix Occitanie Médicis 2020, rend compte du processus de création de son nouveau film, une fantaisie musicale nommée *Boum Boum* ! Ce prix, fruit d'un partenariat entre la Région Occitanie et la prestigieuse Villa Médicis, récompense chaque année un(e) artiste de la région, avec à la clé trois mois de résidence à Rome suivie d'une exposition solo au Mrac à Sérignan, ou au Crac à Sète (qui accueille actuellement Paul Loubet, prix Occitanie Médicis 2021). Beau programme ! **MR**

Jusqu'au 19 mars, Mrac, Sérignan.

LEWIS TRONDHEIM

On dit qu'il ne savait pas dessiner. Doté d'une curiosité et d'une inventivité peu communes, doublées d'une belle force de travail, le créateur de Lapinot ou Ralph Azham s'est hissé au rang d'auteur incontournable de la bande-dessinée actuelle, l'un des plus prolifiques et protéiformes de sa génération. Une exposition suffira-t-elle à rendre compte des innombrables genres explorés, collaborations engagées, nouvelles formes de narrations expérimentées ? Pari tenu.

Jusqu'au 28 janvier, Pierresvives, Montpellier.

● GÉRARD LATTIER

Au milieu des collections ethnographiques dans l'ancienne filature de soie devenue Musée des vallées cévenoles, il expose une imposante série de tableaux peinte au début des années 90, inspirée par l'histoire vraie et le mythe qu'elle a fait naître de la bête du Gévaudan. Dans une veine narrative, proche de l'art naïf, Gérard Lattier use de son génial talent de conteur pour déployer un univers fantasmagorique, entre farce et effroi.

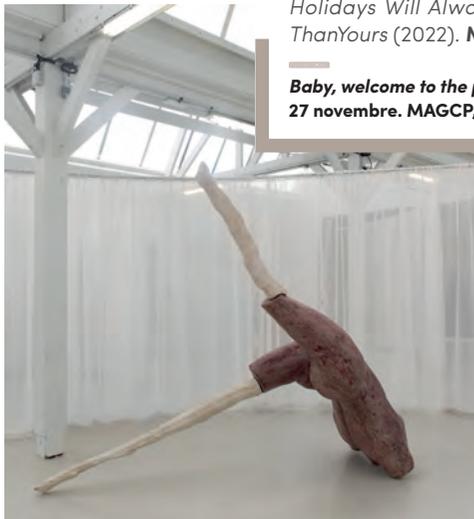
Jusqu'au 31 décembre, Maison Rouge, Saint-Jean-du-Gard.

●● JEAN-LOUIS ROUMÉGUÈRE

C'est un superbe voyage contemplatif que nous offre là le musée des Amériques en 120 tableaux signés du peintre auscitain Jean-Louis Rouméguère (1863 – 1925). L'atmosphère y est, plus que la nature, le véritable sujet d'étude. D'une œuvre à l'autre, le peintre sonde le pouvoir de ce mystérieux mélange gazeux à transformer le paysage et moduler nos humeurs. Une étude virtuose des effets de la lumière sur le paysage au fil des heures et des saisons, du matin brumeux au crépuscule incendiaire, de la nuit de pleine lune au jour de neige radieux. Captivant.

Jusqu'au 31 décembre, Musée des Amériques, Auch.

MAGP Laura Golzan,
Onanism Sorcery II, 2021
Cire, teinte, jesmonite, bois,
métal, 220 × 55 × 260 cm
Production 40m³, Rennes



© Margot Montigny

pop culture

CAROLINE POGGI ET JONATHAN VINEL

À trente ans juste sonnés, leurs films, courts et longs métrages, ont déjà été vus au festival du film de Berlin, à la Semaine de la critique à Cannes, au Festival de film de Toronto ou à la Berlinale. Beau palmarès pour ce duo, bercé à la douce musique des jeux vidéo et du cinéma d'animation, qui emprunte aux codes de la pop culture pour développer une œuvre cinématographique douce-amère, dans un monde au bord de l'effondrement. À la Maison des arts de Cajarc, accompagnés de quelques artistes amis, ils déploient leur univers d'un romantisme rageur, sensible et exalté, reflet de l'état d'esprit de toute une génération. À voir notamment, trois de leurs courts-métrages : *Martin pleure* (2017), *Bébé Colère* (2020) et *Our Holidays Will Always Be Better Than Yours* (2022). **MR**

Baby, welcome to the party, jusqu'au 27 novembre. MAGCP, Cajarc.

AGENDA

Ramdam

NOVEMBRE - DÉCEMBRE 2022

retrouvez toute l'actualité culturelle du Grand Sud
[sur www.ramdam.com](http://www.ramdam.com)

on bulle

BD COLOMIERS

Le festival de bande dessinée columérin poursuit son travail de soutien à l'édition créative pour les grands et les petits, et met en avant cette année encore des artistes du neuvième art de grand talent. La 37^e édition laisse notamment une large place aux illustratrices, dont Marie Larrivé, qui signe l'affiche, et Léa Murawiec, très remarquée en 2021 avec *Le Grand Vide* (fauve d'or au festival d'Angoulême), qui réalisera une peinture murale géante dans le cadre des Promenades dessinées. **SJ**
[du 18 au 20 novembre, Colomiers](#)

IMPULSEZ !

Festival d'improvisation, Impulsez est porté par la compagnie toulousaine La Bulle carrée, qui prouve une nouvelle fois son attachement à cet art si particulier et son savoir-faire en la matière. Les matchs d'impro vont succéder aux séances d'impro-ciné et aux spectacles, durant lesquels, c'est le principe, tout ou presque, sera possible. [Du 23 novembre au 3 décembre, Toulouse.](#)

SÉQUENCE COURT-MÉTRAGE

C'est un festival fidèle au format court depuis 1991. Fictions, animations, documentaires ou formes hybrides, la manifestation promet une sélection pointue venue du monde entier. [Du 7 au 11 décembre, Toulouse et Occitanie.](#)

R. JONATHAN LAMBERT

RODOLPHE



HUMOUR

SAM. 26 NOV.
JEU DU MAIL - 20H

PACK
2 SOIRS
À PARTIR DE
20€

Laura
LAUNE

GLORY ALLELUIA



HUMOUR

MER. 30 NOV.
JEU DU MAIL - 20H

Renseignements et réservations :

05 61 67 52 52

pamiers
Cœur d'Ariège
pass
culture



_09 Ariège

novembre

exposition jusqu'au 23 déc
Paul Toupet

Carmel, ville-pamiers.fr

exposition jusqu'à fin 2022
Epées de légendes :

d'Excalibur au sabre laser
Château, Foix,
sites-touristiques-ariège.fr

exposition jusqu'au 25 fév
Passagers

Foix, lestive.com

musique jeu 3 nov
Europe KNSM

St-Girons, art-cade.fr

musique ven 4 nov
KKC x CPC, Guilhem Desq

St-Girons, art-cade.fr

musique sam 5 nov
Demain la veille

Montgailhard, jazzfoix.com

théâtre dim 6 nov
Tant bien que mal

Moulin-Neuf,
mima-artsdelamarionnette.com

danse mer 9 nov
Motifs

Foix, lestive.com

cirque jeu 10 nov
Les Acrostiches

lavelanet-culture.com

opéra dim 13 nov
La tragédie de Carmen

Foix, lestive.com

lyrique dim 13 nov
E. Crosley-Mercer, A. Laloum

A. Moyne, ville-pamiers.fr

théâtre jeu 17 nov
Volpone

Jeu du Mail, ville-pamiers.fr

théâtre sam 19 nov
La Caverne

Jeu du Mail, ville-pamiers.fr

danse mar 22 nov
Mulier

lavelanet-culture.com

festival 25 et 26 nov
Festenal Occitan

Salle Fernan, ville-pamiers.fr

musique sam 26 nov
The Dizzy Brains, Heeka

Ste-Croix-Volvestre, art-cade.fr

humour sam 26 nov
Jonathan Lambert

Jeu du Mail, ville-pamiers.fr

humour mer 30 nov
Laura Laune

Jeu du Mail, ville-pamiers.fr

décembre

théâtre jeu 1er déc
Fanny

Jeu du Mail, ville-pamiers.fr

cirque 1er et 2 déc
Rapprochons-nous & Zap

Varilhes, Mas d'Azil, lestive.com

musique ven 2 déc
Cabadzi, Sans Doute Ailleurs

Ste-Croix-Volvestre, art-cade.fr

jeune public sam 3 déc
Momi Maiga

lavelanet-culture.com

musique sam 3 déc
Nio

Lavelanet, lestive.com

jeune public mar 6 déc
Karl

lavelanet-culture.com

ciné-concert mer 7 déc
Elles n'en font qu'à leur tête !

Foix, lestive.com

théâtre jeu 8 déc
La machine de Turing

Jeu du Mail, ville-pamiers.fr

musique jeu 8 déc
A. Géraudie, N. Lafforgue

St-Girons, art-cade.fr

théâtre 9 au 11 déc
Rien à voir

Saurat, lestive.com

musique dim 11 déc
Quatuor Anches Hantées

A. Moyne, ville-pamiers.fr

musique ven 12 déc

Scène ouverte

Ste-Croix-Volvestre, art-cade.fr

danse 13 et 14 déc

Contemporary Dance 2.0

Foix, lestive.com

théâtre jeu 15 déc

Une vie

Jeu du Mail, ville-pamiers.fr

marionnettes jeu 15 déc

Du balai

Mirepoix, mima-artsdelamarionnette.com

cirque sam 17 déc

Pif Paf Pouff !

MJC, ville-pamiers.fr

musique dim 18 déc

Ensemble

Foix, lestive.com

novembre

exposition jusqu'au 20 nov

Christopher Taylor

Pénitents-Bleus, Narbonne

exposition jusqu'au 1er déc

J. Fourcadier, Jalhu6ne

Narbonne, vuesurcour.com

musique mar 8 nov

Hommage Miguel Estrella

3 Ponts, ville-castelnaudary.fr

danse mer 9 nov

Golden Days

theatrecinema-narbonne.com

théâtre jeu 10 nov

Oh la belle vie

3 Ponts, ville-castelnaudary.fr

festival 10 nov - 11 déc

Temps de cirque dans l'Aude

polecirqueverrerie.com

jeune public dim 13 nov

Le petit personnage et le mouvement des choses

J. Alary, theatre.carcassonne.org

festival 15 nov - 17 déc

Fictions documentaires

Carcassonne, graph-cmi.org

théâtre mer 16 nov

Sans tambour

theatrecinema-narbonne.com

opéra mer 16 nov

La Bohème

J. Alary, theatre.carcassonne.org

théâtre ven 18 nov

Petit enfer

Couffoulens, theatredanslesvignes.fr

jeune public 19 et 23 nov

Filles et soie

theatrecinema-narbonne.com

théâtre mar 22 nov

Fleurs de soleil

J. Alary, theatre.carcassonne.org

musique jeu 24 nov

Keren Ann & Quatuor Debussy

theatrecinema-narbonne.com

musique jeu 24 nov

L'avenir de l'Ukraine musicale

J. Alary, theatre.carcassonne.org

théâtre ven 25 nov

Piège-moi

3 Ponts, ville-castelnaudary.fr

opérette dim 27 nov

Un de la Canebière

J. Alary, theatre.carcassonne.org

cirque 29 et 30 nov

Désenfumage3

theatrecinema-narbonne.com

théâtre mer 30 nov

Montespan

3 Ponts, ville-castelnaudary.fr

décembre

théâtre jeu 1er déc

Par le bout du nez

J. Alary, theatre.carcassonne.org

théâtre ven 2 déc

Misericordia

theatrecinema-narbonne.com

danse sam 3 déc

Pénélope

J. Alary, theatre.carcassonne.org

musique dim 4 déc

Nio

Campagne-sur-Aude, lestive.com

danse mer 7 déc

Le lac des cygnes

J. Alary, theatre.carcassonne.org

théâtre jeu 8 déc

A snack to be

3 Ponts, ville-castelnaudary.fr

danse 8 et 9 déc

Contemporary Dance 2.0

theatrecinema-narbonne.com

théâtre ven 9 déc

La famille et le potager

J. Alary, theatre.carcassonne.org

théâtre ven 9 déc

Le Magasin des Suicides

Couffoulens, theatredanslesvignes.fr

jeune public 13 et 14 déc

Cailloux

3 Ponts, ville-castelnaudary.fr

théâtre mer 14 déc

Drôle de genre

J. Alary, theatre.carcassonne.org

PAR LE BOUT DU NEZ

François Berléand et Antoine Duléry s'opposent sur scène, le loufoque comme seule arme, dans cette pièce qui imagine une thérapie de choc appliquée par un célèbre psychiatre au président de la République, pris d'une démangeaison nasale qui l'empêche de prononcer son discours d'investiture... Réjouissant. 1^{er} décembre, Théâtre Jean Alary, Carcassonne.

12 Aveyron

novembre

exposition jusqu'au 6 nov
Fernand Léger
musee-soulages-rodez.fr

exposition jusqu'au 13 nov
12e Prix Jeune Création
St-Rémy, atelier-blanc.org

exposition jusqu'au 24 nov
Femmes, une autre histoire du jazz
Maison de ma Région, Millau

exposition jusqu'au 27 nov
Embrasser la nature
Le Fel, ledondufel.org

exposition jusqu'au 11 déc
Florent Dubois
Villefranche-de-Rouergue, atelier-blanc.org

événement jusqu'au 4 juin
Les veilleurs de Capdenac
lesveilleursdecapdenac.fr

musique sam 5 nov
Smokey Joe & The Kud, Warend
leclubrodez.com

musique dim 6 nov
Les Swingirls
Villefranche-de-Rouergue, espaces-culturels.fr

musique dim 6 nov
Elliott Murphy Trio
Sonnac, derrierelehublot.fr

théâtre mar 8 nov
Il faut bien que jeunesse
2 Points, mjcrodez.fr

humour mer 9 nov
Madame Fraize
Onet-le-Château, la-baleine.eu

festival 8 au 27 nov
NovAdo
mjcrodez.fr

musique jeu 10 nov
Flakes, The Ambassadors, Dj Belette
leclubrodez.com

rencontre mar 15 nov
Café mortel
Capdenac-Gare, derrierelehublot.fr

danse mar 15 nov
Inventaire
maisondupeuplemillau.fr

classique ven 18 nov
Projet Enesco
maisondupeuplemillau.fr

musique ven 18 nov
Les Virtuoses
Onet-le-Château, la-baleine.eu

musique ven 18 nov
San Salvador, Mbraia
leclubrodez.com

musique sam 19 nov
Princesse Leyà, Opium du Peuple
leclubrodez.com

musique mar 22 nov
Hatik
Onet-le-Château, la-baleine.eu

théâtre 22 et 23 nov
La crèche à moteur
Capdenac-Gare, derrierelehublot.fr

exposition 24 nov - 10 déc
Violaine Ulmer
Villefranche-de-Rouergue, atelier-blanc.org

théâtre ven 25 nov
Larmes de crocodiles
maisondupeuplemillau.fr

musique ven 25 nov
Mohican, La Pietà
leclubrodez.com

théâtre sam 26 nov
Ma Distinction
Villefranche-de-Rouergue, espaces-culturels.fr

installation 28 nov - 4 déc
Nids
Figeac, derrierelehublot.fr

décembre

musique ven 2 déc
Neue Grafik Ensemble
maisondupeuplemillau.fr

jeune public 3 et 4 déc
The Wackids
sam 3 : Séverac d'Aveyron ; dim 4 : St-Georges-de-Luzençon ; maisondupeuplemillau.fr

musique dim 4 déc
Goldmen
Amphithéâtre, Rodez

théâtre mer 7 déc
Larzac !
maisondupeuplemillau.fr

théâtre ven 9 déc
Le Discours
maisondupeuplemillau.fr

jeune public ven 9 déc
Pinocchio
2 Points, mjcrodez.fr

théâtre 9 et 10 déc
Hiboux
Asprières, Fons, derrierelehublot.fr

rencontre mar 13 déc
Café mortel
Capdenac-Gare, derrierelehublot.fr

théâtre ven 16 déc
Projet grand-mère
Capdenac-Gare, derrierelehublot.fr

danse, théâtre sam 17 déc
Obstiné.e.s
maisondupeuplemillau.fr

musique sam 17 déc
Fanflures Brass Band, Edredon Sensible
leclubrodez.com

exposition 17 déc - 7 mai
RCR Architectes
musee-soulages-rodez.fr

théâtre dim 18 déc
Pour le meilleur et pour le rire
Villefranche-de-Rouergue, espaces-culturels.fr

théâtre mer 21 déc
Fables
maisondupeuplemillau.fr

jeune public lun 26 déc
Dedans Dehors
leclubrodez.com

jeune public mar 27 déc
Les cadeaux magiques
leclubrodez.com

théâtre mer 28 déc
Soirée Crash Test
leclubrodez.com

novembre

exposition jusqu'au 20 nov
Glenn Ligon / Sam Contis
Nîmes, carreartmusee.com

exposition jusqu'au 31 déc
Gérard Lattier
St-Jean-du-Gard,
maisonrouge-musee.fr

exposition jusqu'au 26 mars
Gerard & Kelly / R. Nashashibi
Nîmes, carreartmusee.com

danse jeu 3 nov
Healing Together
Nîmes, lamaison-cdcn.fr

musique ven 4 nov
Camille Bazbaz
Bagnols-sur-Cèze, la-moba.com

théâtre 4 et 5 nov
Le Prix d'un Goncourt
C. Liger, nimes.fr

humour sam 5 nov
Félix Radu
J-P. Cassel, ville-legrauduroi.fr

humour 8 et 9 nov
François Morel
Alès, lecratere.fr

danse 8 et 9 nov
Stéphanie Thiersch
B. Laffont, theatredenimes.com

théâtre jeu 10 nov
Cover
C. Liger, nimes.fr

festival 10 nov - 11 déc
Temps de cirque dans le Gard
polecirqueverrerie.com

musique sam 12 nov
Mobadub
Bagnols-sur-Cèze, la-moba.com

théâtre sam 12 nov
Sherlock Holmes
J-P. Cassel, ville-legrauduroi.fr

humour 12 et 13 nov
Yé !
Alès, lecratere.fr

cirque 14 au 16 nov
Désenfumage3
Alès, lecratere.fr

danse mar 15 nov
Poreux
Pont-St-Esprit, lamaison-cdcn.fr

musique mer 16 nov
Jeanne Cherhal
C. Liger, nimes.fr

théâtre 16 et 17 nov
Le feu, la fumée, le souffre
B. Laffont, theatredenimes.com

jeune public ven 18 nov
Les frères Jacquard
Alès, lecratere.fr

cirque 18 au 20 nov
Born to be circus
Verrerie, Alès, lecratere.fr

opéra sam 19 nov
L'Élixir d'amour
C. Liger, nimes.fr

musique sam 19 nov
Les Virtuoses
J-P. Cassel, ville-legrauduroi.fr

théâtre 22 et 23 nov
Tous nos ciels
Odéon, theatredenimes.com

jeune public mer 23 nov
A l'envers, à l'endroit
C. Liger, nimes.fr

théâtre 23 et 24 nov
Petit pays
Alès, lecratere.fr

musique ven 25 nov
Jingo
Bagnols-sur-Cèze, la-moba.com

musique ven 25 nov
Polyphonies de Géorgie
Odéon, theatredenimes.com

théâtre 25 et 26 nov
A ne pas rater
Alès, lecratere.fr

musique sam 26 nov
Kemmler, Pakalo
Bagnols-sur-Cèze, la-moba.com

humour sam 26 nov
Cécile Giroud, Yann Stotz
J-P. Cassel, ville-legrauduroi.fr

musique dim 27 nov
O. Sosa, S. Keita & G. Ovalles
Alès, lecratere.fr

danse mer 30 nov
Obstiné.e.s
B. Laffont, theatredenimes.com

jeune public 30 nov - 1er déc
Anywhere
Verrerie, Alès, lecratere.fr

danse 30 nov - 1er déc
Sylvie Pabiot
B. Laffont, theatredenimes.com

décembre

théâtre jeu 1er déc
Féminines
Alès, lecratere.fr

théâtre ven 2 déc
Sales gosses
C. Liger, nimes.fr

danse 6 et 7 déc
Nadia Beugré
B. Laffont, theatredenimes.com

festival 7 au 11 déc
Les Volques
Nîmes, Gard, theatredenimes.com

danse 8 et 9 déc
Corps extrêmes
Alès, lecratere.fr

exposition 8 déc - 5 mars
Dévoiler Nemausus
Nîmes, museedelaromanite.fr

musique sam 10 déc
Fwad Darwich
Alès, lecratere.fr

musique sam 10 déc
History of Michael Jackson
J-P. Cassel, ville-legrauduroi.fr

jeune public mer 14 déc
Je suis Tigre
C. Liger, nimes.fr

danse 14 et 15 déc
Philippe Decouffé
B. Laffont, theatredenimes.com

cirque 14 au 18 déc
Parbleu !
Alès, lecratere.fr

musique jeu 15 déc
Charlié Couture
Alès, lecratere.fr

humour sam 17 déc
Waly Dia
C. Liger, nimes.fr

jeune public dim 18 déc
Un jouet pour Noël
J-P. Cassel, ville-legrauduroi.fr

31 Haute - Garonne

novembre

mer 2 nov

Larry

Toulouse, lemetronum.fr

mer 2 nov

Julie Lagarrigue

Toulouse, le-bijou.net

jeu 3 nov

Feu! Chatterton

Zénith, Toulouse

3 et 4 nov

La Pietà

Toulouse, le-bijou.net

ven 4 nov

Clara Luciani

Zénith, Toulouse

sam 5 nov

Naruto Symphonic Experience

Zénith, Toulouse

sam 5 nov

Fishbach

Toulouse, lemetronum.fr

dim 6 nov

Sting

Zénith, Toulouse

mer 9 nov

Charlie Winston

Ramonville, lebikini.com

mer 9 nov

Rolando Luna

tmp-pibrac.com

mer 9 nov

Natacha Atlas

lephare-tournefeuille.com

9 et 10 nov

Tonycello

Toulouse, le-bijou.net

jeu 10 nov

Sasso

Toulouse, lemetronum.fr

jeu 10 nov

Antonio Jorgen

St-Pierre-des-Cuisines, Toulouse, isdat.fr

jeu 10 nov

Mymytchell

lemoulin-roques.com

jeu 10 nov

Aïtawa, Raúl Monsalve

Toulouse, sallenougaro.com

10 nov et 8 déc

Rock Machine

Toulouse, halledelamachine.fr

ven 11 nov

Zaz

Le Cube, stgo.fr

dim 13 nov

The Cure

Zénith, Toulouse

mer 16 nov

Iles

Escalé, mairie-tournefeuille.fr

mer 16 nov

Ho9909

Toulouse, lemetronum.fr

jeu 17 nov

Sophie Bernardo

Toulouse, leventdessignes.fr

17 et 18 nov

Mymytchell

Toulouse, le-bijou.net

jeu 17 nov

Krav Boca + ZWM + Megadef

Toulouse, lemetronum.fr

ven 18 nov

Valérie Marie

ttmp-pibrac.com

ven 18 déc

Era

Zénith, Toulouse

ven 18 nov

Compay Segundo

St-Orens, altigone.fr

ven 18 nov

Julien Doré

Zénith, Toulouse

18 et 19 nov

WKND Hip Hop

Toulouse, lemetronum.fr

18 et 19 nov

Kyle Eastwood

Toulouse, sallenougaro.com

sam 19 nov

La Lumière des lucioles

ville-colomiers.fr

sam 19 nov

Poèmes à Lou

Aria, Cornebarrieu, odyssud.com

dim 20 nov

Bonobo

ville-colomiers.fr

dim 20 nov

Le temps des copains

Bruguières, le-bascula.com

dim 20 nov

Orelsan

Zénith, Toulouse

mar 22 nov

Vincent Delerm

Halle aux Grains, Toulouse

mar 22 nov

Alexis HK

Toulouse, sallenougaro.com

22 et 23 nov

Cyril Mokaïesh

Toulouse, le-bijou.net

mer 23 nov

Joan de Nadau

ttmp-pibrac.com

mer 23 nov

Grandbrothers + Docks

Toulouse, lemetronum.fr

jeu 24 nov

Jacques et Thomas Dutronc

Zénith, Toulouse

24 et 25 nov

Jules & Jo

Toulouse, le-bijou.net

ven 25 nov

Accordzêâm

tempo-leguevin.fr

ven 25 nov

Julien Clerc

Zénith, Toulouse

dim 27 nov

Chanson française

Bruguières, le-bascula.com

mar 29 nov

M

Zénith, Toulouse

mer 30 nov

Amel Bent

Barrière, Toulouse

mer 30 nov

Finntroll + Skammold +

Atavistia

Toulouse, lemetronum.fr

MUSIQUE

mer 30 nov

Michelle David

Toulouse, sallenougaro.com

30 nov - 3 déc

Serge Lopez Trio

Toulouse, cave-poesie.com

30 nov - 4 déc

**Musiques actuelles amplifiées
et courts-métrages**

Cinémathèque, Toulouse, isdat.fr

décembre

jeu 1er déc

Juliette Armanet

Zénith, Toulouse

jeu 1er déc

**La Chica + Leonie Pernet +
Mafalda High**

Toulouse, lemetronum.fr

1er et 2 déc

Boucan

Toulouse, le-bijou.net

ven 2 déc

Entrer dans la couleur

Toulouse, theatre-sorano.fr

ven 2 déc

Green Montana

Toulouse, lemetronum.fr

sam 3 déc

Lou

Bruguières, le-bascula.com

sam 3 déc

Focus d'Opus

Toulouse, lemetronum.fr

sam 3 déc

Pixar en concert

Zénith, Toulouse

dim 4 déc

Scarecrow

Cinémathèque de Toulouse,
theatregaronne.com

6 et 7 déc

Benoît Dorémus

Toulouse, le-bijou.net

jeu 8 déc

Amir

Zénith, Toulouse

jeu 8 déc

Trio Ligny

kiwiramonville-arto.fr

jeu 8 déc

Poppy

Toulouse, lemetronum.fr

8 et 9 déc

O'sman & Barbances

Toulouse, le-bijou.net

8 au 10 déc

Les Sea Girls

Blagnac, odysssud.com

ven 9 déc

Rim'K + Slimka

Toulouse, lemetronum.fr

sam 10 déc

Les Virtuoses

St-Orens, altigone.fr

lun 12 déc

Bigflo & Oli

Toulouse, lemetronum.fr

jeu 15 déc

Zamdane

Toulouse, lemetronum.fr

jeu 15 déc

Peldrút

kiwiramonville-arto.fr

jeu 15 déc

Ingrid Obled

Toulouse, theatregaronne.com

jeu 15 déc

Lazärr Electro

Mazades, toulouse.fr

jeu 15 déc

Zamdane

Toulouse, lemetronum.fr

ven 16 déc

Dadju

Toulouse, lemetronum.fr

dim 18 déc

**The Amazing Keystone Big
Band**

Halle aux Grains, Toulouse,
odysssud.com

dim 18 déc

Cyprien Zeni

Aria, cornebarrieu.fr

dim 18 déc

Era

Zénith, Toulouse

mer 21 déc

Manu Galure

lemoulin-roques.com

29 et 30 déc

Les chanteurs français

Toulouse, le-bijou.net



31 Haute- Garonne

novembre

3 et 4 nov - 14 et 15 nov

Bêtes de pub

3 et 4 : Escale, Tournefeuille
14 et 15 : St-P.-des-Cuisines, Toulouse,
orchestredechambredetoulouse.fr

sam 5 nov

Une heure avec Mei-Ann Chen

Halle aux grains, onct.toulouse.fr

dim 6 nov

Prix France de la Chaise Mutin

St-Pierre-des-Cuisines, Toulouse,
zonta.org

lun 7 nov

Cecilia Bartoli

H. aux Grains, grandsinterpretes.com

sam 12 nov

Trévinio héroïque

Halle aux grains, onct.toulouse.fr

12 et 13 nov

Concert de Sainte-Cécile

Escale, mairie-tournefeuille.fr

lun 14 nov

R. Vargas, M. Bakhtouridze

theatreducapitole.fr



CLASSIQUE

jeu 17 nov

Adam Laloum & Sayaka Shoji

Toulouse, arts-renaissants.fr

jeu 17 nov

Visions célestes

Halle aux grains, onct.toulouse.fr

17 nov

Adam Laloum et Sayaka Shoji

Toulouse, arts-renaissants.fr

sam 19 nov

Choeur de femmes de Binéfar,

Choeur d'hommes Passions

Eglise St-Martin, portetgaronne.fr

lun 21 nov

Grigory Sokolov

H. aux grains, grandsinterpretes.com

lun 21 nov

A cordes et accordéon

Toulouse, lesclefsdesaintpierre.org

jeu 24 nov

L'instant musique de chambre

Toulouse, isdat.fr

25, 26 et 27 nov

Orchestre du Capitole / La Ruée vers l'or

25 et 27 : H. aux grains, Toulouse ;

sam 26 : Aria, Cornebarrieu,

onct.toulouse.fr

sam 26 nov

Chucho Valdés

H. aux Grains, grandsinterpretes.com

26 nov - 4 déc

La Bohème

theatreducapitole.fr

dim 27 nov

Chambre Symphonique de Toulouse

St-Orens, altigone.fr

décembre

jeu 1er déc

V. Hurmana, H. Deutsch

theatreducapitole.fr

sam 3 déc

Concert de la Sainte-Cécile

Eglise St-Martin, portetgaronne.fr

sam 3 déc

Laurent Cavalié

Toulouse, comdt.org

lun 5 déc

Harlem Gospel Choir

H. aux Grains, grandsinterpretes.com

5 et 6 déc - 12 et 13 déc

Mozart, fragments d'une vie

5 et 6 : Escale, Tournefeuille
12 et 13 : St-P.-des-Cuisines, Toulouse,
orchestredechambredetoulouse.fr

mar 6 déc

Amandine Beyer & Gli Incogniti

Toulouse, arts-renaissants.fr

mer 7 déc

Sérénade d'hiver

J. Marmignon, stgo.fr

mer 7 déc

E. Pahud, Y. Bronfman

H. aux Grains, grandsinterpretes.com

jeu 8 déc

Orchestre Philharmonique de Radio France

H. aux Grains, grandsinterpretes.com

ven 9 déc

Hindoyan, la flamme Beethoven

Halle aux grains, onct.toulouse.fr

sam 10 déc

Orchestre du Capitole

Bruguières, le-bascula.com

10 et 11 déc

Oratorio de Noël

theatreducapitole.fr

mar 13 déc

Kathia Buniatishvili

H. aux Grains, grandsinterpretes.com

jeu 15 déc

Ensemble Quinte et Sens

Blagnac, odyssud.com

jeu 15 déc

Visions du futur

Halle aux grains, onct.toulouse.fr

30 déc au 1er janv

Nouvel An à Broadway

Halle aux grains, onct.toulouse.fr

novembre

1er au 5 nov

La première fois

Toulouse, grand-rond.org

8 au 9 nov

Intérieur vie, Intérieur nuit

Toulouse, theatregaronne.com

8 au 9 nov

Waly Dia

Aria, Cornebarrieu, odyssud.com

8 au 12 nov

Un pont trop près

Toulouse, theatredupave.org

8 au 12 nov

Louve

Toulouse, grand-rond.org

mer 9 nov

Léonard de Vinci

J. Marmignon, stgo.fr

9 au 12 nov

Bateau

Toulouse, cave-poesie.com

9 au 27 nov

L'île d'Or

Toulouse, theatre-cite.com

jeu 10 nov

Les belles-soeurs

kiwiramonville-arto.fr

jeu 10 nov

Rave 1995

Nine Club, Toulouse

10 au 12 nov

L'Etranger

theatredelaviolette.com

10 au 26 nov

Le jeu de l'amour et du hasard

Toulouse, theatreduchienblanc.fr

sam 12 nov

Michaël Gregorio

Zénith, Toulouse

13 nov - 4 déc

Vacances forcées

Toulouse, theatredupave.org

15 et 16 nov

La Course des Géants

Aria, Cornebarrieu, odyssud.com

15 et 16 nov

Bandes

Toulouse, theatregaronne.com

16 au 19 nov

Gaspard Chauvelot / Bobines

Toulouse, cave-poesie.com

sam 19 nov

Jérémy Ferrari

Zénith, Toulouse

19 au 22 nov

DUET

Toulouse, theatre-sorano.fr

22 au 26 nov

Cahin Caha

Toulouse, theatredupave.org

22 au 26 nov

Du sable dans la soupière

Toulouse, grand-rond.org

23 et 24 nov

Florence Foresti

Zénith, Toulouse

23 et 24 nov

Panayotis Pascot

Aria, Cornebarrieu, odyssud.com

23 au 26 nov

En attendant Godot

Toulouse, theatregaronne.com

23 au 26 nov

Créatures d'amour et de désirs

Toulouse, cave-poesie.com

jeu 24 nov

Hamlet et nous

Job, toulouse.fr

ven 25 nov

L'angoisse du roi Salomon

lemoulin-roques.com

ven 25 nov

Jeunes talents

Bruguières, le-bascula.com

ven 25 nov

Le songe

St-Orens, altigone.fr

25 et 26 nov

Ou peut-être une nuit

Roguet, Toulouse, cultures.haute-garonne.fr

29 nov - 3 déc

Métoïkos

Toulouse, grand-rond.org

29 nov - 10 déc

Les belles-soeurs

kiwiramonville-arto.fr

mer 30 nov

L'usine Job, une épopée ouvrière

J. Marmignon, stgo.fr

mer 30 nov

La Truelle

Escale, mairie-tournefeuille.fr

30 nov - 2 déc

La Vieille Vierge Insomniaque

Toulouse, theatregaronne.com

décembre

1er au 3 déc

Lorsque Françoise paraît

Aria, cornebarrieu.fr

ven 2 déc

La Cagnotte

St-Orens, altigone.fr

ven 2 déc

Ces filles-là

kiwiramonville-arto.fr

2 et 3 déc

Le Bal des lucioles

J. Ferjoux, stgo.fr

2 et 3 déc

Cie des Limbes

Toulouse, lehangar.org

sam 3 déc

Drôle de trame

Roguet, Toulouse, cultures.haute-garonne.fr

5 au 10 déc

Où va ton impatience ?

Toulouse, grand-rond.org

6 et 7 déc

100% Marianne

Blagnac, odyssud.com

6 au 10 déc

Misericordia

Toulouse, theatre-sorano.fr

7 au 10 déc

Catarina

Toulouse, theatre-cite.com

jeu 8 déc

Absence(s)

St-Orens, altigone.fr

jeu 8 déc

Fanny

ville-lunion.fr

31 Haute- Garonne

8 au 10 déc

Post-Scriptum

Toulouse, theatreduchienblanc.fr

8 au 10 déc

Fanny

J. Marmignon, stgo.fr

13 au 17 déc

Le temps des amours

Toulouse, theatredupave.org

13 au 17 déc

Zizi ?

Toulouse, grand-rond.org

14 et 15 déc

Les monologues...

Toulouse, le-bijou.net

14 au 16 déc

Madame Fraize

Blagnac, odysse.com

15 au 17 déc

Le Visiteur

J. Marmignon, stgo.fr

15 au 17 déc

Dans la peau de la panthère

Toulouse, theatreduchienblanc.fr

15 au 31 déc

Marius

Toulouse, theatredupave.org

13 au 16 déc

Delphine et Carole

Toulouse, theatre-cite.com

13 au 16 déc

Peut-être pas

Toulouse, theatre-sorano.fr

16 au 31 déc

Ubu Roi

Escale, mairie-tournefeuille.fr

17 au 31 déc

Fanny

Toulouse, theatredupave.org

20 au 24 déc

Ma distinction

Toulouse, grand-rond.org

27 au 31 déc

L'Homme est le seul animal...

Toulouse, grand-rond.org

8 au 10 déc

Comme ils disent

St-Orens, altigone.fr

THÉÂTRE / DANSE, CIRQUE, RUE

novembre

jusqu'au 3 nov

Romeo et Juliette

Toulouse, theatreducapitole.fr

3 et 4 nov

My!Laika

Balma, la-grainerie.net

11 et 12 nov

Tricyclique dol

Boussens, pronomades.org

12 au 17 nov

Pic

Blagnac, odysse.com

15 et 16 nov

Dance me

Casino Barrière, odysse.com

16 et 18 nov

La Débordante Compagnie

Carbonne, Landorthe,
pronomades.org

18 et 19 nov

La Danse des Sauvages

kiwiramonville-arto.fr

du 18 au 20 nov

Demain arrive

Tournefeuille, lusine.net

23 et 24 nov

Le membre fantôme

Bruguières, le-bascula.com

26 et 27 nov

Mon nom est Hor

Balma, la-grainerie.net

28 et 29 nov

Andrea Redavid

Blagnac, odysse.com

30 nov - 3 déc

We Wear Our Wheels...

Toulouse, theatregaronne.com

décembre

2 et 3 déc

Jazz Magic

lemoulin-roques.com

2 et 3 déc

Le Bal des lucioles

St-Gaudens, pronomades.org

2 au 25 déc

Low cost paradise !

Balma, la-grainerie.net

3 et 4 déc

Mazùt

Escale, mairie-tournefeuille.fr

4 et 5 déc

Casse-Noisette

Bruguières, le-bascula.com

9 et 10 déc

Ravage

Mazades, toulouse.fr

14 au 17 déc

Relative Calm

Toulouse, theatregaronne.com

18 et 19 déc

Alors on danse ?

Barrière, Toulouse

21 et 22 déc

Folia

Casino Barrière, odysse.com

22 au 31 déc

Don Quichotte

theatreducapitole.fr

LA DANSE DES SAUVAGES

On prend son courage à deux mains et on rejoint la scène pour une danse endiablée et costumée : *La Danse des sauvages*, vous l'aurez compris, c'est bien plus qu'un spectacle. Plutôt une invitation à lâcher prise et à prendre part à la fête. Ça ne se refuse pas ! 18 novembre, Le Kiwi, Ramonville.



novembre

1er au 12 nov

Il était une fois

Toulouse, grand-rond.org

2 au 5 nov

Journal d'un hamster

Toulouse, theatreduchienblanc.fr

dim 6 nov

Dj show set "Héritage"

Toulouse, lemetronum.fr

jeu 10 nov

Une valise dans la tête

Roguet, Toulouse, cultures.haute-garonne.fr

dim 13 nov

Cromosaures de l'espace

Toulouse, lemetronum.fr

16 au 26 nov

Couture(s)

Toulouse, grand-rond.org

ven 18 nov

Blanche-Neige et les 7 nains

lemoulin-raques.com

ven 18 nov

Allons enfants !

Aria, cornebarrieu.fr

ven 18 nov

La danse des sauvages

kiwiramonville-arto.fr

ven 18 nov

La mondiale de la trouille

kiwiramonville-arto.fr

dim 20 nov

Marlaguette

St-Orens, altigone.fr

mar 22 nov

Grou !

Mazades, toulouse.fr

sam 26 nov

Warren

Blagnac, odyssud.com

sam 26 nov

Bonne pêche, mauvaise pioche

kiwiramonville-arto.fr

29 nov - 10 déc

Né quelque part

Toulouse, grand-rond.org

décembre

1er au 3 déc

L'Endormi

Toulouse, theatre-cite.com

ven 2 déc

La danse des sorcières

Pavillon Blanc, ville-colomiers.fr

ven 2 déc

Ces filles-là

kiwiramonville-arto.fr

sam 3 déc

Disney en concert

Zénith, Toulouse

sam 3 déc

Du simple au double / Bateau

Job, toulouse.fr

dim 4 déc

Les enfants du Levant

Halle aux grains, onct.toulouse.fr

10 et 11 déc

Le problème avec le rose

sam 10 : Escalé, mairie-tournefeuille.fr ; dim 11 : Aria, cornebarrieu.fr

11 déc

Allo Cosmos

Toulouse, lemetronum.fr

mar 13 déc

Le renne des neiges

kiwiramonville-arto.fr

13 au 24 déc

Une vie de mouche

Toulouse, grand-rond.org

mer 14 déc

Petit bout d'pomme

tmp-pibrac.com

14 au 16 déc

Ça Dada

Toulouse, theatre-cite.com

dim 18 déc

Comment survivre à mon ado

Bruguères, le-bascala.com

ven 23 déc

Mary Candies

St-Orens, altigone.fr

27 déc - 7 janv

Chiffonade

Toulouse, grand-rond.org

novembre

jusqu'au 6 nov

Antoine de Saint-Exupéry

Envol des pionniers, Toulouse.

jusqu'au 6 nov

Esprit critique, détrompez-vous !

Toulouse, quaidessavoirs.fr

jusqu'au 6 nov

Françoise Nuñez

C. culturel St-Cyprien, toulouse.fr

jusqu'au 12 nov

Peintures barbares

Toulouse, lieu-commun.fr

jusqu'au 15 nov

[eau]smose

Maison des associations, Toulouse, sancerrykarine.com

jusqu'au 18 nov

Michel Sajonas Berton Proix

Salle Dauriac, castanet-tolosan.fr

jusqu'au 19 nov

Speranza

Galerie 3.1, haute-garonne.fr

jusqu'au 27 nov

Résidence 1+2

Cordeliers, Toulouse, 1plus2.fr

jusqu'au 3 déc

Et j'ai vu le bout du pays où les nuages sont infinis

BBB, Toulouse, lebbb.org

jusqu'au 6 déc

Noémie Lecampion

Toulouse, labo-photon.fr

jusqu'au 11 déc

Vénus : les représentations féminines de la Préhistoire

Aurignac, musee-aurignacien.com

jusqu'au 31 déc

Marion Gronier, Gosette Lubondo

Galerie du Château d'Eau, Toulouse.

jusqu'à fin déc

Soone

Labège, diagora-congres.com

jusqu'à janv

Van Gogh : The immersive experience

Bazacle, vangoghexpo.com

31 Haute- Garonne

jusqu'au 1er janv

Sandrine Elberg

Cité de l'Espace, toulouse.fr

jusqu'au 2 janv

Toulouse-sur-Garonne

Réfectoire, Hôpital de la Grave,
maap.fr

jusqu'au 1er fév

Fake news

Toulouse, quaidessavoirs.fr

jusqu'au 11 fév

Frederik Peeters

Pavillon Blanc, ville-colomiers.fr

jusqu'au 5 mars

Niki de Saint Phalle

Toulouse, lesabattoirs.org

jusqu'à juin

Toncé

zenith-toulousemetropole.com

jusqu'au 2 juillet

Momies

Toulouse, museum.toulouse.fr

4 nov - 24 déc

Florian Mermin

Toulouse,
caisseepargne-art-contemporain.fr

mar 15 nov

Réouverture musée des Arts

Précieux Paul-Dupuy

Toulouse, ampdupuy.fr

18 nov - 16 fév

Couloir n°9

Toulouse, isdat.fr

21 nov - 3 déc

De grès et de soie

Espace Bouquière, Toulouse

décembre

6 au 27 déc

Portraits d'animaux

lemoulin-roques.com

8 déc au 7 fév

Images Singulières

Toulouse, labo-photon.fr

EXPOS / FESTIVALS

novembre

jusqu'au 6 nov

Lumières sur le Quai

Toulouse, quaidessavoirs.fr

jusqu'au 6 nov

La grande araignée

Toulouse, halledelamachine.fr

jusqu'au 6 nov

Cinephilae

Toulouse, acreamp.net

2 au 7 nov

Festival lectures à haute voix

ville-lunion.fr

5 et 6 nov

Le Cirque des vins nature

Balma, la-grainerie.net

6 au 13 nov

Festival du Film de Muret

festivaldufilmdemuret.fr

9 au 26 nov

NeufNeuf festival

Toulouse et agglo, neufneuf.eu

10 au 13 nov

Les Théâtrales de Verfeil

lestheatralesdeverfeil.fr

11 au 13 nov

La Nuit du Cirque

Balma, la-grainerie.net

du 9 au 12 nov

Locombia

Toulouse, locombiafestival.com

15 au 25 nov

Supernova

Toulouse, theatre-sorano.fr

15 nov - 1er déc

ByPass

Toulouse, studio-eole.com

18 au 20 nov

Festival BD Colomiers

ville-colomiers.fr

21 au 26 nov

Supernova

Sorano, Toulouse

22 au 27 nov

Marionnettissimo

Tournefeuille et midi toulousain,
marionnettissimo.com

23 au 27 nov

Terres d'Ailleurs

Muséum Toulouse, terresdailleurs.org

23 nov - 3 déc

Impulsez !

Toulouse, impulsez.org

24 au 27 nov

Girls Don't Cry festival

Toulouse, lemetronum.fr

30 nov - 4 déc

Synchro

lacinemathequedetoulouse.com

30 nov - 4 déc

Marché de Noël

Parc des ramiers, Blagnac.

décembre

sam 3 déc

Festival Rock'n Go

Le Cube, stgo.fr

3 au 11 déc

[Et + si affinités]

Toulouse, levantdesignes.fr

5 au 11 déc

Setmana santa

Toulouse, setmanasanta.fr

du 7 au 11 déc

Séquence court-métrage

Toulouse et Occitanie, sequence-court.com

16 au 18 déc

Salon des métiers d'art

d'Occitanie

Hôtel-Dieu St-Jacques, Toulouse,
artisanat-occitanie.fr

TERRES D'AILLEURS

Fruit d'un partenariat étroit entre l'association Délires d'encre et le Muséum de Toulouse, la programmation de ce festival curieux explore plusieurs mondes : les sciences, la littérature de voyage, l'ethnographie, l'art et le dessin parcourent des territoires méconnus. Rencontres, conférences et projections rythment la programmation. Du 23 au 27 novembre, Muséum, Toulouse.

32 Gers

novembre

exposition jusqu'au 29 nov
Bleu

Matières, Auch

exposition jusqu'au 31 déc
Atmosphère(s)
ameriques-auch.fr

exposition jusqu'au 2 janv
Le vin au Moyen Age
abbayedeflaran.fr

exposition jusqu'au 7 janv
Marie Lanier
centre-photo-lectoure.fr

exposition jusqu'au 21 mai
Eric Dessert
abbayedeflaran.fr

exposition jusqu'au 15 jan 2024
Autour de l'Ecole de Paris
abbayedeflaran.fr

musique sam 19 nov
Bonga
astrada-marciac.fr

théâtre jeu 24 nov
Mon pays, ma peau
circa.auch.fr

danse ven 25 nov
Casse-Noisette
Centre culturel, condom.org

théâtre sam 26 nov
Les Etrangers
astrada-marciac.fr

décembre

humour ven 2 déc
En cas de péril imminent
circa.auch.fr

musique sam 3 déc
Archie Shepp
astrada-marciac.fr

jeune public sam 10 déc
Natchav
circa.auch.fr

théâtre dim 11 déc
Misericordia
astrada-marciac.fr

48 Lozère

novembre

exposition jusqu'au 31 déc
Territoire et histoires en Gévaudan authentique
OT Marvejols, gevaudan-authentique.com

exposition jusqu'au 7 juillet 2024
Parfois les mots nous font de l'ombre
Vallon du Villaret

cirque 4 au 6 nov
Pic
Esp. Wunsiedel, mende-coeur-lozere.fr

festival 10 nov - 11 déc
Temps de cirque en Lozère
polecirqueverriere.com

théâtre 17 et 18 nov
 Joueurs
Esp. desANGES, mende-coeur-lozere.fr

décembre

cirque ven 2 déc
Farm Fatale
Théâtre, mende-coeur-lozere.fr

festivals 9 et 10 déc
Bruits Blancs #12
Bagnols-les-Bains, Le Viala, Mende

performance sam 10 déc
Rêves accaparés
Antirouille, mende-coeur-lozere.fr

jeune public ven 16 déc
Alberta Tonnerre
Esp. desANGES, mende-coeur-lozere.fr

novembre

exposition jusqu'au 13 nov
L'Ecole de Paris
musee-ceret.com

exposition jusqu'au 31 déc
Monfreid sous le soleil de Gauguin
Perpignan, musee-rigaud.fr

66 Pyrénées-Orientales

exposition jusqu'au 29 jan
Gaétan Nocq, récit des camps
memorialcampivesaltes.eu

exposition jusqu'au 14 mai
Collections permanentes
Musée d'art moderne, Collioure, museecollioure.com

musique ven 4 nov
Louis Chedid & Yvan Cassar
Perpignan, theatredelarchipel.org

festival 10 au 20 nov
Aujourd'hui Musiques
Perpignan, theatredelarchipel.org

musique jeu 24 nov
Harlem Gospel Choir
Perpignan, theatredelarchipel.org

lecture ven 25 nov
Le roman de monsieur Molière
Perpignan, theatredelarchipel.org

décembre

opéra jeu 1er déc
La tragédie de Carmen
Perpignan, theatredelarchipel.org

théâtre 3 et 4 déc
Misericordia
Perpignan, theatredelarchipel.org

théâtre mar 6 déc
Un Hamlet de moins
Perpignan, theatredelarchipel.org

théâtre 8 et 9 déc
Institut Ophélie
Perpignan, theatredelarchipel.org

jeune public mar 13 déc
Les Fables ou le jeu de l'illusion
Perpignan, theatredelarchipel.org

musique ven 16 déc
Mikhail Rudy
Perpignan, theatredelarchipel.org

cirque 20 au 23 déc
Les 7 doigts de la main
Perpignan, theatredelarchipel.org

musique ven 23 déc
Trio Dune
Perpignan, theatredelarchipel.org

novembre

exposition jusqu'au 6 nov

François Boisrond

museepaulvalery-sete.fr

exposition jusqu'au 6 nov

A l'opéra chez les Despous

museefabre.montpellier3m.fr

exposition jusqu'au 19 nov

Du paysage...

n5galleriemontpellier3m.com

exposition jusqu'au 30 nov

Terranera

Musée de l'Etang de Thau, Bouzigues

exposition jusqu'au 30 nov

Ran Zhang

Jam, Balaruc-les-Bains, frac-om.org

exposition jusqu'au 17 déc

Comme un écho tonne

Frac Occitanie Montpellier, isdat.fr

exposition jusqu'au 31 déc

Kurt-Joseph Haas

musee-artbrut-montpellier.com

exposition jusqu'au 31 déc

D'Oc

Sète, imagesingulieres.com

exposition jusqu'au 8 jan

Olivier Vadrot

Sérignan, mrac.laregion.fr

exposition jusqu'au 8 jan

Fictions modestes & Réalités augmentées

Sète, miam.org

exposition jusqu'au 8 jan

P.Loubet / P. Curnier Jardin

Sète, crac.laregion.fr

exposition jusqu'au 8 jan

Après l'école

Panacée, Fabre, Bagouet, Montpellier

exposition jusqu'au 28 jan

Lewis Trondheim

pierresvives.herault.fr

exposition jusqu'au 19 mars

En route vers l'impressionnisme

museedelodeve.fr

exposition jusqu'au 19 mars

Aoulioulé

Sérignan, mrac.laregion.fr

humour mer 2 nov

Maxime Gasteuil

Zinga Zanga, ville-beziers.fr

humour jeu 3 nov

Bernard Mabile

Zinga Zanga, ville-beziers.fr

musique ven 4 nov

Full Tükan

St-Jean-de-Védas, victoire2.com

classique ven 4 nov

Montpellier / Heidelberg : 1-1

opera-orchestre-montpellier.fr

théâtre ven 4 nov

Les beaux pères

Zinga Zanga, ville-beziers.fr

jeune public 4 et 5 nov

Marmalade /

Opéra pour sèche-cheveux

scenedebayssan.herault.fr

festival 4 au 6 nov

Rencontre cinéma coréen

Montpellier, coree-graphie.com

musique sam 5 nov

D. Olaizola et les Cames Boy's

theatre-ardailon.vias-mediterranée.fr

musique sam 5 nov

Zoufris Maracas

Sérignan, lacigaliere.fr

humour sam 5 nov

Félix Radu

JP Cassel, ville-legrauduroi.fr

classique 5 et 6 nov

Bal et concert à l'Opéra

opera-orchestre-montpellier.fr

festival 7 au 13 nov

Koa Jazz

Montpellier Métropole

musique mar 8 nov

The Cure

Montpellier, suddefrance-arena.com

musique mar 8 nov

Black String

opera-orchestre-montpellier.fr

cirque mar 8 nov

Sol bémol

saisonculturelle-agde.fr

rencontre mar 8 nov

Pascal Ory

scenedebayssan.herault.fr

danse 8 et 9 nov

(TOP)

Kiasma, Castelnu-le-Lez,

montpellierdanse.com

jeune public mer 9 nov

La Vue

scenebayssan.fr

théâtre 9 et 10 nov

Le feu, la fumée, le souffre

Montpellier, domainedo.fr

théâtre jeu 10 nov

Un Hamlet de moins

Sérignan, lacigaliere.fr

musique jeu 10 nov

Sandra Dalet

Théâtre, ville-beziers.fr

opéra jeu 10 nov

La tragédie de Carmen

Molière, Sète, tmsete.com

théâtre jeu 10 nov

Guerre, et si ça nous arrivait ?

Gare du Nord, ville-pezenas.fr

théâtre jeu 10 nov

Qui a cru Kenneth Arnold ?

Lodève, saison-resurgence.fr

théâtre jeu 10 nov

Si Molière était parmi nous...

Théâtre, ville-beziers.fr

festival 10 nov – 11 déc

Temps de cirque dans l'Hérault

polecirqueverrierie.com

classique 11 et 12 nov

Echos classiques

opera-orchestre-montpellier.fr

festival 11 au 13 nov

Zone Artistique Temporaire

Antigone, Montpellier

exposition 11 nov – 5 fév

Musées en exil

MO.CO, Montpellier, moco.art

théâtre sam 12 nov

Sherlock Holmes et le mystère de la vallée de Boscombe

JP Cassel, ville-legrauduroi.fr

rue sam 12 nov

Martror - le Fèsta dels Morts

Centre historique, ville-pezenas.fr

classique sam 12 nov

Dolce vita lirica

Théâtre, ville-beziers.fr

danse sam 12 nov
Casse-Noisette
scenedebayssan.herault.fr

musique sam 12 nov
Clinton Fearon
St-Jean-de-Védas, victoire2.com

jeune public 12 et 13 nov
Vie et mort d'un escargot de Bourgogne
opera-orchestre-montpellier.fr

festival mar 15 nov
Festival du film pour l'enfance
scenedebayssan.herault.fr

théâtre mar 15 nov
Ni Brel ni Barbara
saisonculturelle-agde.fr

classique mar 15 nov
Airs oubliés
opera-orchestre-montpellier.fr

danse 15 au 17 nov
Kill Tiresias
Montpellier, theatredelavignette.fr

théâtre 15 au 19 nov
La Truelle
Balaruc, Loupian, Sète, tmsete.com

jeune public mer 16 nov
Grou !
Sérignan, lacigaliere.fr

musique mer 16 nov
Dadju
Montpellier, suddefrance-arena.com

jeune public mer 16 nov
4 saisons
Gare du Nord, ville-pezenas.fr

danse mer 16 nov
Catania Catania, L'Isola
Molière, Sète, tmsete.com

jeune public mer 16 nov
Le Caylor
Lodève, saison-resurgence.fr

théâtre 16 et 17 nov
Mon âme au diable
Montpellier, domainedo.fr

théâtre 16 au 18 nov
Laboratoire Poison
Montpellier, 13vents.fr

théâtre jeu 17 nov
Victor Hugo, mon amour
Castelnau-le-Lez, lekiasma.fr

jeune public jeu 17 nov
Lo Somi de coquinon
Théâtre, ville-beziers.fr

théâtre jeu 17 nov
En pleine crise
Pézenas, illustretheatre.fr

humour ven 18 nov
Redouane Bougheraba
Zinga Zanga, ville-beziers.fr

musique ven 18 nov
Nirek Mokar
Théâtre, ville-beziers.fr

classique ven 18 nov
Figures héroïques
opera-orchestre-montpellier.fr

jeune public sam 19 nov
Le petit bal Raï
St-Jean-de-Védas, victoire2.com

musique sam 19 nov
Malik Djoudi
Sérignan, lacigaliere.fr

théâtre sam 19 nov
Koulounisation
Montpellier, 13vents.fr

musique sam 19 nov
Transat !
Frontignan, opera-orchestre-montpellier.fr

théâtre sam 19 nov
Ballarini
Molière, Sète, tmsete.com

jeune public sam 19 nov
Les Virtuoses
JP Cassel, ville-legrauduroi.fr

théâtre sam 19 nov
Le barbu du square
scenedebayssan.herault.fr

théâtre dim 20 nov
Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty ?
Théâtre, ville-beziers.fr

danse dim 20 nov
Obstiné.e.s
Mireval, tmsete.com

théâtre dim 20 nov
Misericordia
Molière, Sète, tmsete.com

musique dim 20 nov
Why Notes se déchaine
Pézenas, illustretheatre.fr

humour dim 20 nov
Elie Semoun et ses monstres
theatre-ardailon.vias-mediterranee.fr

théâtre mar 22 nov
Apocalipsync
Castelnau-le-Lez, lekiasma.fr

danse mar 22 nov
Groove
Bagouet, Montpellier, ici-cnn.com

théâtre mer 23 nov
Maman
saisonculturelle-agde.fr

théâtre 23 au 26 nov
Le ciel, la nuit et la fête
Montpellier, domainedo.fr

théâtre 24 et 25 nov
Décris - ravage
Montpellier, 13vents.fr

musique ven 25 nov
Vitaa & Slimane
Montpellier, suddefrance-arena.com

humour ven 25 nov
Noëlle Perna
Zinga Zanga, ville-beziers.fr

danse ven 25 nov
Dance n'Speak Easy
La Fabrique, Uzès, lombriere.fr

théâtre ven 25 nov
Avant la France, rien
Lodève, saison-resurgence.fr

jeune public 25 et 27 nov
Disney en concert
opera-orchestre-montpellier.fr

cirque sam 26 nov
Le complexe de l'autruche
Sérignan, lacigaliere.fr

jeune public sam 26 nov
Lux
Molière, Sète, tmsete.com

jeune public sam 26 nov
Mandarine et Flocons
Montpellier, theatrelavista.fr

humour sam 26 nov
Cécile Giroud et Yann Stotz
JP Cassel, ville-legrauduroi.fr

musique sam 26 nov
Les Nuits du Chat
opera-orchestre-montpellier.fr

théâtre sam 26 nov
Le Tartuffe
scenedebayssan.herault.fr

musique dim 27 nov
Les Belles-soeurs
theatre-ardailon.vias-mediterranee.fr

34 Hérault

musique mer 29 nov
Orelsan

Montpellier, suddefrance-arena.com

musique mar 29 nov
Tantz !

Castelnau-le-Lez, lekiasma.fr

danse mar 29 nov
Soirée TOPO

Bagouet, Montpellier, ici-cnn.com

jeune public mar 29 nov
Le Carnaval des animaux

Théâtre, ville-beziers.fr

théâtre 29 nov - 1er déc
Genova 01

Montpellier, theatredelavignette.fr

jeune public mer 30 nov
L'autre rêve d'Alice

scenedebayssan.herault.fr

jeune public mer 30 nov
Globule

Sérignan, lacigaliere.fr

décembre

exposition début déc - fin fév
Titus Carmel

Sète, museepaulvalery-sete.fr

musique jeu 1er déc
Barrut

Théâtre, ville-pezenas.fr

danse jeu 1er déc
Saltarines

Molière, Sète, tmsete.com

musique jeu 1er déc
Cabadzi + Lombre

St-Jean-de-Védas, victoire2.com

poésie jeu 1er déc
Yvon Le Men

Quartier Gare, Montpellier, 13vents.fr

jeune public ven 2 déc
Ay !

Montpellier, theatrelavista.fr

cirque ven 2 déc
Mektoub

La Vacquerie, saison-resurgence.fr

musique ven 2 déc
Deluxe

Sérignan, lacigaliere.fr

humour ven 2 déc
Yves Pujol

theatre-ardailon.vias-mediterranee.fr

théâtre 2 et 3 déc
Liebestod

Montpellier, domainedo.fr

cirque 2 déc - 8 jan
Hurt me tender

Montpellier, domainedo.fr

théâtre sam 3 déc
Maman

Théâtre, ville-beziers.fr

classique sam 3 déc
Petite messe solennelle

opera-orchestre-montpellier.fr

théâtre sam 3 déc
Le Père Noël est une ordure

Uzès, lombriere.fr

cirque sam 3 déc
Blizzard !

scenedebayssan.herault.fr

jeune public 4 au 18 déc
Le grenier aux étoiles

Le Crès, lacomediedumas.com

danse mar 6 déc
L'après-midi d'un Foehn v. 1

St-Jean-de-Blaquière,

saison-resurgence.fr

danse mar 6 déc
Une forme brève

Bagouet, Montpellier, ici-cnn.com

jeune public mar 6 déc
L'ombre de Tom

Théâtre, ville-beziers.fr

danse mer 7 déc
Swayambhu

Opéra Comédie,

montpellierdanse.com

théâtre jeu 8 déc
Strip

Sérignan, lacigaliere.fr

musique jeu 8 déc
Musiques anciennes en duo

Théâtre, ville-beziers.fr

musique jeu 8 déc
Zentone

St-Jean-de-Védas, victoire2.com

musique jeu 8 déc
Sangita

opera-orchestre-montpellier.fr

classique jeu 8 déc
Pahud et Bronfman
opera-orchestre-montpellier.fr

théâtre jeu 8 déc
Philo-Foraine

Pézenas, illustretheatre.fr

théâtre 8 et 9 déc
Lazaro

Montpellier, theatredelavignette.fr

théâtre 8 au 14 déc
La Cerisaie

Montpellier, 13vents.fr

jeune public ven 9 déc
Une étoile filante

Théâtre, ville-pezenas.fr

musique ven 9 déc
Madame Arthur
St-Jean-de-Védas, victoire2.com

théâtre ven 9 déc
De quoi je me mêle

La Fabrique, Uzès, lombriere.fr

théâtre ven 9 déc
Le porteur d'histoire
saisonculturelle-agde.fr

musique ven 9 déc
G. Mirabassi, M. Lacroix
Montpellier, domainedo.fr

classique ven 9 déc
Quatre derniers Lieder
opera-orchestre-montpellier.fr

cirque ven 9 déc
Si'i
Théâtre, ville-beziers.fr

cirque 9 et 10 déc
Animal, une histoire de ferme
Molière, Sète, tmsete.com

festival 9 au 11 déc
Bazr Festival Pop
Chai des Moulins, Sète

musique sam 10 déc
Ride around the clock
opera-orchestre-montpellier.fr

concert dessiné sam 10 déc
Black Boy
scenedebayssan.herault.fr

musique sam 10 déc
History of Michael Jackson
JP Cassel, ville-legrauduroi.fr

musique sam 10 déc
Delgres
scenedebayssan.herault.fr

théâtre dim 11 déc
Nonetto Jubiloso
Théâtre, ville-beziers.fr

jeune public 12 et 13 déc
Les fourberies de Scapin
Théâtre, ville-beziers.fr

jeune public mer 14 déc
Le Toucher
scenedebayssan.herault.fr

théâtre mer 14 déc
Une autre histoire du théâtre
Molière, Sète, tmsete.com

danse 14 et 15 déc
Gloria

*Opéra Berlioz,
montpellierdanse.com*

théâtre jeu 15 déc
Mme Pylinska et le secret de Chopin

Théâtre, ville-beziers.fr

cirque 15 et 16 déc
A travers les persiennes
Montpellier, domainedo.fr

théâtre 15 et 16 déc
Jeanne Dark
Montpellier, domainedo.fr

classique 15 au 18 déc
Cuivres en lumière
opera-orchestre-montpellier.fr

musique ven 16 déc
Inui / Dead Robot
Balaruc-les-Bains, tmsete.com

humour ven 16 déc
Le comte de Bouderbala
scenedebayssan.herault.fr

événement du 16 au 18 déc
Noël Al Andalou
scenedebayssan.herault.fr

jeune public sam 17 déc
A l'ours !
Montpellier, theatrelavista.fr

classique dim 18 déc
Orchestre Montpellier Occitanie
Molière, Sète, tmsete.com

jeune public dim 18 déc
Un jouet pour Noël
JP Cassel, ville-legrauduroi.fr

jeune public jeu 29 déc
Le Chat, Lewis et Moi
Pézenas, illustretheatre.fr

novembre

exposition jusqu'au 27 nov
Baby, welcome to the party
Cajarc, magcp.fr

exposition jusqu'au 5 mars
Margrethe II de Danemark, artiste-reine
Cahors, museehenrimartin.fr

rue jusqu'au 4 juin
Les veilleurs de Capdenac
lesveilleursdecapdenac.fr

humour ven 4 nov
Waly Dia
astrolabe-grand-figeac.fr

musique sam 5 nov
KKC x CPC, Wally, Prattseul
lesdock-cahors.fr

jeune public mar 8 nov
Peace and Love
lesdock-cahors.fr

jeune public mer 9 nov
La ferme des animaux
L'Usine, St-Céré, scenograph.fr

musique jeu 10 nov
Deluxe
astrolabe-grand-figeac.fr

musique 11 et 12 nov
Lazz Magic
scenograph.fr

jeune public mer 16 nov
Daniel dans la nuit
L'Usine, St-Céré, scenograph.fr

théâtre jeu 17 nov
Rencontre avec une illuminée
Théâtre, cahorsagglo.fr

musique sam 19 nov
Emily Loizeau
L'Usine, St-Céré, scenograph.fr

musique sam 19 nov
Belocca, Blackbird H, Dj Fily,
lesdock-cahors.fr

jeune public mer 23 nov
Daniel dans la nuit
astrolabe-grand-figeac.fr

cinéma / expo jeu 24 nov
Système K, Silence on tourne
lesdock-cahors.fr

musique ven 25 nov
Phil JL Robert
Théâtre, cahorsagglo.fr

musique sam 26 nov
Ausgang, Etaj'
lesdock-cahors.fr

jeune public dim 27 nov
Frontières
astrolabe-grand-figeac.fr

théâtre mar 29 nov
Moi, Daniel Blake
Théâtre, cahorsagglo.fr

jeune public mer 30 nov
Ces filles-là
*Capdenac-Gare,
astrolabe-grand-figeac.fr*

jeune public 30 nov - 14 déc
Baz'Art
astrolabe-grand-figeac.fr

décembre

musique sam 3 déc
**Moonlight Benjamin, Solelh,
L'Ombre du Baobab**
lesdock-cahors.fr

danse sam 3 déc
Juventud
L'Usine, St-Céré, scenograph.fr

théâtre sam 4 déc
Quarantaines
astrolabe-grand-figeac.fr

classique ven 9 déc
Sérénade d'Hiver
Auditorium, cahorsagglo.fr

théâtre 9 et 10 déc
Hiboux
astrolabe-grand-figeac.fr

musique sam 10 déc
Locco Cello
L'Usine, St-Céré, scenograph.fr

jeune public mer 14 déc
Allô Cosmos
lesdock-cahors.fr

théâtre jeu 15 déc
Fleurs de soleil
Théâtre, cahorsagglo.fr

musique ven 16 déc
Les Etrangers
L'Usine, St-Céré, scenograph.fr

musique sam 17 déc
Cat on Trees, Julii Sharp
lesdock-cahors.fr

65

Hautes-Pyrénées

novembre

exposition jusqu'au 31 déc

Entrée en matière

lbos, parvis.net

exposition jusqu'au 4 fév

Grandeur nature

Jardin Massey, Tarbes, parvis.net

musique ven 4 nov

Groundation

Tarbes, lagespe.com

musique dim 6 nov

Orchestre Pau Pays de Béarn

lbos, parvis.net

musique mar 8 nov

Cphiyellow

Pari, Tarbes, lagespe.com

théâtre 8 au 19 nov

Eloge de la pifométrie

En itinérance, parvis.net

théâtre 9 et 10 nov

Mise à nu

lepari-tarbes.fr

théâtre jeu 10 nov

Poings

lbos, parvis.net

théâtre sam 12 nov

Titanic

Nouveautes, theatre-tarbes.fr

musique lun 14 nov

Les Fables de la Fontaine

lbos, parvis.net

musique ven 18 nov

Mélissa Laveaux

lbos, parvis.net

théâtre 21 et 22 nov

L'Étang

lbos, parvis.net

jeune public mer 23 nov

Cent culottes et sans papiers

lbos, parvis.net

danse jeu 24 nov

Guérillères

lbos, parvis.net

jeune public sam 26 nov

A poils

Arcizac-Adour, parvis.net

danse lun 28 nov

Imago-go

lbos, parvis.net

décembre

théâtre jeu 1er déc

#génération(s)

Odos, parvis.net

théâtre jeu 1er déc

Le firmament

lbos, parvis.net

musique ven 2 déc

Les Éléments

lbos, parvis.net

théâtre 3 et 4 déc

En cas de péril imminent

Nouveautes, theatre-tarbes.fr

musique mar 6 déc

Rundinelle

Pari, Tarbes, lagespe.com

musique 6 au 11 déc

Philtre d'amour

En itinérance, parvis.net

danse 8 et 9 déc

Folia

lbos, parvis.net

musique ven 9 déc

Zentone

Tarbes, lagespe.com

théâtre sam 10 déc

Ennemi

lbos, parvis.net

musique dim 11 déc

Orchestre de chambre

Nouvelle-Aquitaine

lbos, parvis.net

théâtre mar 13 déc

Les Étrangers

Nouveautés, Tarbes, parvis.net

théâtre 13 au 18 déc

Une Van Gogh

lepari-tarbes.fr

musique ven 16 déc

Lo cor de la plana

lbos, parvis.net

danse ven 16 nov

La Belle aux bois dormant

Nouveautes, theatre-tarbes.fr

81

Tarn

novembre

exposition jusqu'au 6 nov

Rêves de musée

Ancillac, musee-cayla.tarn.fr

exposition jusqu'au 6 nov

Moi, Jeanne, née en 22

Musée départemental du textile, Labastide-Rouairoux, musees.tarn.fr

exposition jusqu'au 13 nov

Yves Millecamps

Sorèze, domrobert.com

exposition jusqu'au 15 nov

Jason Glasser

Musée du Saut du Tarn, Saint-Juéry, centredartlelait.com

exposition jusqu'au 2 déc

A plume, à poil, etc

atelierdesarques.com

exposition jusqu'au 18 déc

Roberto Mangú Quesada

Beaux-arts, ville-gaillac.fr

exposition jusqu'au 18 déc

La brique dans la ville

Musée de l'Abbaye, ville-gaillac.fr

exposition jusqu'au 30 avril

De Napoléon à

Toutânkhamon, plus d'un

siècle d'égyptologie

Musée Jean Jaurès, ville-castres.fr

festival 3 au 5 nov

Les Primeurs de Castres

lesprimeursdecastres.fr

danse mar 8 nov

Saltarines

sn-albi.fr

exposition 8 nov - 17 déc

Denis Estève

Musée du Pays de Cocagne, Lavaur

classique ven 11 nov

Orchestre du Capitole

sn-albi.fr

théâtre 12 au 17 nov

Parpaing

Tournée au fil du Tarn, sn-albi.fr

cirque 15 et 16 nov

Zugzwang

sn-albi.fr

musique jeu 17 nov
**Alborosie & Shegen Clan,
Giramundo**

Castres, bolegason.org

danse 22 et 23 nov
Gloria
sn-albi.fr

festival 22 au 27 nov
Les Oeillades
Albi, cine-oeillades.fr

jeune public mer 23 nov
Les 3 Brigands
sn-albi.fr

musique sam 26 nov
Cat on Trees, Trip for Léon
Castres, bolegason.org

humour 26 et 27 nov
Thomas joue ses perruques
sn-albi.fr

décembre

musique / lecture jeu 1er déc
**Marcel Proust et Reynaldo
Hahn**
sn-albi.fr

théâtre 1er au 10 déc
De la sexualité des orchidées
Tournée au fil du Tarn, sn-albi.fr

danse mar 6 déc
Ballets Jazz Montréal
sn-albi.fr

musique ven 9 nov
**Laurent Bardainne & Tigre
d'eau douce**
Castres, bolegason.org

musique sam 10 déc
**Paddang, Lithana, Spit the
Curse**
Castres, bolegason.org

jeune public 13 au 15 déc
Animal, histoire de ferme
sn-albi.fr

théâtre jeu 15 déc
**Notes, kiffs sémantiques et
cascades soniques**
ville-castres.fr

musique sam 31 déc
Prélude au Réveillon
ville-castres.fr

novembre

exposition jusqu'au 25 nov
Un jour après l'autre
Pôle mémoire, Montauban, museum.montauban.com

exposition jusqu'au 26 nov
Mondo Minot
mediatheque-montauban.com

exposition jusqu'au 31 déc
La nature trompe son monde
*Muséum Victor Brun,
museum.montauban.com*

exposition jusqu'au 13 mai
**Aussi longtemps qu'il y aura de
la lumière**
Grisolles, museecalbet.com

musique ven 4 nov
Mes souliers sont rouges
Montauban, rio-grande.fr

théâtre ven 4 nov
Absence(s)
spectacles.montauban.com

musique sam 12 nov
Action ! Les films de ma vie
spectacles.montauban.com

festival 14 au 27 nov
Lettres d'automne
Montauban, lettresdautomne.org

cirque ven 18 nov
Le chant du vertige
spectacles.montauban.com

musique sam 19 nov
A2H / Jewel Usain
Montauban, rio-grande.fr

musique ven 25 nov
Capsula
Montauban, rio-grande.fr

théâtre mer 30 nov
Par le bout du nez
Eurythmie, spectacles.montauban.com

décembre

festival 1er déc - 5 fév
Festival des Lanternes
festivaldeslanternes-montauban.com

cirque sam 3 déc
Smashed
Eurythmie, spectacles.montauban.com

théâtre dim 4 déc
La Cagotte
spectacles.montauban.com

théâtre mar 6 déc
Lorsque Françoise paraît
spectacles.montauban.com

musique ven 9 déc
Atoem / Vapa / Dj Neelie
Montauban, rio-grande.fr

théâtre mar 13 déc
Flours de Soleil
spectacles.montauban.com

FESTIVAL LITTÉRAIRE #32
NOVEMBRE 2022 14 > 27
MONTAUBAN
TARN-ET-GARONNE
OCCITANIE

lettres
d'automne

Pierre Ducrozet
Alice Zeniter

Fictions et chemins
de traverse

f t i
lettresdautomne.org
05 63 63 57 62

Festival organisé par Confluences
MONTAUBAN

l'image DE FIN



© Melody Garreau

MELODY GARREAU

Au bout du canal, la lagune. Le ciel et l'eau se fondent en un doux velouté, séparés par le mince filet de terre et le phare juste au milieu. Cette photographie s'inscrit dans le cadre d'une commande passée à six jeunes photographes par l'association CéTaVOIR, pour esquisser le portrait fragmentaire d'une région, l'Occitanie. Au sein de ce corpus photographique, l'œuvre de Melody Garreau se distingue par un usage de la technique argentique et du noir et blanc, dont elle éprouve les possibilités, le flou, le clair, le rugueux, le temps d'un voyage fluvial sur les voies navigables d'Occitanie. **Maëva Robert**

Projet d'Oc, jusqu'au 31 décembre, Centre photographique documentaire, Sète.

Marché de Noël

**DU 30 NOVEMBRE
AU 4 DÉCEMBRE**

PARC DES RAMIERS - ENTRÉE LIBRE
CRÉATEURS - IDÉES CADEAUX
ARTISANS - PARADES DE NOËL

NARBO —
— VIA

DU 19/05/22

AU 31/12/22

MUSÉE NARBO VIA
NARBONNE

NARBO
MARTIUS
RENAISSANCE
D'UNE CAPITALE