


Ramdam

—
LES ÉVÈNEMENTS
CULTURELS
D' OCCITANIE

mai/juin
2023

162

A close-up, profile view of Matali Crasset looking towards the right. She has short, dark hair with some grey, and is wearing white, thick-rimmed glasses. She is wearing a bright yellow top. The background is a solid, vibrant red.

**MATALI
CRASSET**
IMAGINE LE PRINTEMPS



Elliott Evain / La zand

TOTAL FESTUM

DU 13 MAI AU 9 JUILLET 2023

LE CATALAN ET L'OCCITAN EN FÊTE

PARTOUT EN OCCITANIE / PYRÉNÉES-MÉDITERRANÉE

RETROUVEZ LE PROGRAMME DES MANIFESTATIONS = www.laregion.fr



ÉDITO SOMMAIRE

MAI/JUIN 2023

SÉLECTIONS

4 à 7

L'INVITÉE

8 à 11

FOCUS EN FAMILLE

12 à 17

1 ŒIL SUR

19

LIEU

21

MUSIQUE

23 à 27

CLASSIQUE

29 à 32

THÉÂTRE

33 à 37

DANSE

39 à 43

LIVRES

44 et 45

EXPOS

47 à 50

Cette fois, ça y est, c'est le printemps. Et autant vous prévenir tout de suite, la culture sera hors les murs ! Est-ce en raison de la fin de notre période d'hibernation, ou bien parce que l'on profite enfin du soleil sans penser aux masques et autres gestes barrières ? Toujours est-il que la saison culturelle s'annonce au grand air. Alors évidemment, il y a le Nouveau

Printemps, avec la participation de matali crasset (en couverture), dont on a hâte de découvrir les projets, en déambulant dans le quartier Saint-Cyprien (à Toulouse, du 2 juin au 2 juillet). Mais la nature est aussi au rendez-vous, le nez au vent, avec le retour de la biennale de l'étang de Thau (du 17 mai au 17 juin), ou encore le bien-nommé Mario au Pont qui célèbre la marionnette sous l'antique édifice du Pont du Gard (du 12 au 14 mai). Bien sûr, tout ne se joue pas extra-muros et on vous souhaite de découvrir par exemple la pièce *Trouble* (au Théâtredelacité les 24 et 25 mai) sur la vie et l'œuvre d'Andy Warhol. À noter que les Lunettes de soleil seront autorisées dans la salle...

Mais tout de même : notez la fin de la veillée attendue à Capdenac, qui donnera lieu à trois jours de liesse en plein air – avec balades botaniques et dîners sur l'herbe s'il vous plaît – sous l'œil protecteur de Derrière le Hublot (du 2 au 4 juin) ; ou encore la Comédie du livre (du 5 au 14 mai à Montpellier) qui se fera en partie sous la forme de déambulations à la promenade du Peyrou. Et on pourra aisément se persuader que, oui, la culture en extérieur c'est beau, c'est grand, c'est fort. Bref, c'est juste ce dont on a besoin aujourd'hui.

L'AGENDA
de vos sorties
Les dates
et lieux des
manifestations
culturelles en
Occitanie
49 à 69
L'IMAGE
70

Martin Venzal



Randam rédaction : 51, rue des Paradoux, 31000 Toulouse. Téléphone : 05 34 31 26 31. E-mail : info@randam.com

Fondateur : Pierre Combes. **Directeur de publication et Directeur de la rédaction :** Martin Venzal. **Rédacteurs en chef :** André Lacambra, Virginie Peytavi.

Ont participé à ce numéro : Sarah Jourdain, Pierre Lépagnot, Jérôme Provençal, Maëva Robert, Sébastien Vaissière.

Photo de couverture : matali crasset © Julien Jouanjus

Responsable commerciale : Karine Robin : 06 46 67 02 98, E-mail : karine@randam.com

Conception graphique : Sandrine Lucas. **Mise en page :** Valentin Pi. **Diffusion :** Louana Smondack, diffusion@randam.com, Matéo Bastard.

Impression : Imprim 33. Dépôt légal 2346.96. ISSN 1276-6267.

Randam est une publication de Ligne Sud SARL 51, rue des Paradoux. Au capital de 8000 €. Par RCS Toulouse 1998B01046. APE 7022 G.

© Ligne Sud et les auteurs. Téléphone : 05 34 31 26 31.

Sauf autorisation écrite de la direction, la reproduction des textes, illustrations, partiellement ou dans leur totalité est interdite. Les documents ou manuscrits non insérés ne seront pas rendus. La direction et la rédaction ne sont pas responsables des textes, dessins, illustrations, publicités publiés qui n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.



© Fabrice Gaboriau

UZÈS DANSE

Conçue par Émilie Peluchon, nouvelle directrice de La Maison – CDCN Uzès Gard Occitanie, la 28^e édition du festival Uzès Danse invite – dans la continuité des précédentes – à explorer un panorama très éclectique, un peu partout dans la ville. Citons *Promenade d'Amra Senatore*, à découvrir via une déambulation en extérieur, *Om(s) de ménage d'Hamdi Dridi*, pièce au langage hybride traversant les gestes quotidiens, *Magdalena* de Chloé Zamboni, duo inspiré par les *Variations Goldberg* de Bach, ou encore *Cépages dansants* de Bastien Lefèvre et Clémentine Maubon, alliage insolite de chorégraphie et d'œnologie.

Du 7 au 11 juin, divers lieux, Uzès.

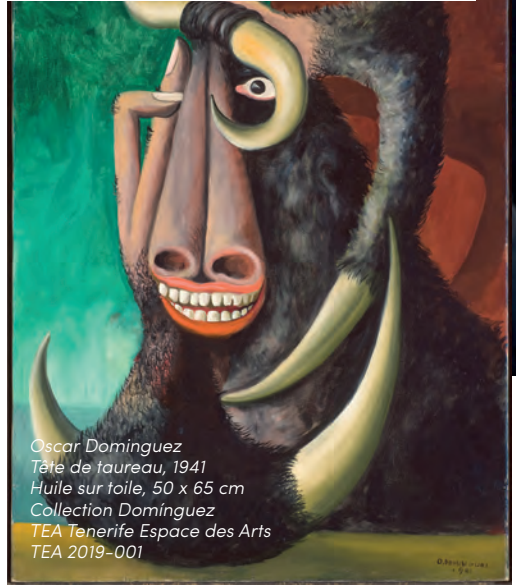


© Dellarre

CANET, COLLIOURE, BANYULS. 1940

En cette année 1940, ce bout de côte méditerranéenne qui a donné ses couleurs à tout un pan de l'art du XX^e siècle reste pour les peintres un point de ralliement, mais les préoccupations ont changé. De territoire rêvé à territoire de lutte, la Côte Vermeille se transforme en refuge ou en espace de transit avant l'exil pour les uns, en lieu d'enferment pour les autres... Largement illustrée par la nouvelle garde surréaliste, mais aussi par des œuvres de Maillol, Derain ou Dufy, l'exposition propose à travers la diversité de leurs pratiques et de leurs situations personnelles une autre lecture de l'histoire de l'art de la côte catalane.

Front de mer, du 3 juin au 8 octobre, Musée d'art moderne de Collioure.



© Archive documentaire TEA / AD-GP, Paris, 2023

Oscar Domínguez
Tête de taureau, 1941
Huile sur toile, 50 x 65 cm
Collection Domínguez
TEA Tenerife Espace des Arts
TEA 2019-001

DE L'EAU ET DES RÊVES

L'évènement misant sur une part de mystère, nous n'en dirons pas trop : sachez seulement que le château de Bonrepos Riquet vous attend pour une expérience immersive qui devrait livrer quelques secrets du créateur du canal du Midi, qu'une déambulation en son et lumières et des projections monumentales sont au programme, et que vous risquez de croiser quelques fantômes... Une partie des sommes récoltées aidera à la sauvegarde de ce patrimoine.

16 et 17 juin, Château Bonrepos Riquet.

3 juin, Opéra Berlioz - Le Corum,
Montpellier

ensemble

LA SYMPHONIE MÉCANIQUE

Coutumière des créations hors normes, la Halle de la Machine présente *La Symphonie Mécanique*, un concert pas (du tout) comme les autres. Autour d'une très imposante batterie se déploie un spectaculaire ensemble réunissant cordes, cuivres et instruments beaucoup moins classiques – fabriqués avec des matériaux de récupération – tels que xylo à coudre, orgue à tongs, cocotte à flûte, robot-basse ou pastissophone (à écouter sans modération). Une expérience unique, autant sonore que visuelle, proposée pour la première fois à Toulouse. À ne pas rater !

Du 4 au 7 mai, Halle de la Machine,
Toulouse.

TOUS EN SCÈNE !

C'est un moment qui n'a pas d'équivalent sur les autres grandes scènes de la région. Une soirée au cours de laquelle des amateurs éclairés qui répètent neuf mois durant dans les trois ateliers encadrés par les pros de l'Opéra Orchestre Montpellier Occitanie (chœur, violoncelle, trombone et tubas), prennent à leur tour la lumière sur la scène du Corum. Un concert de restitution au diapason de cette démarche d'ouverture de l'OONMO : populaire, inclusif, et de haut niveau.



© E. Bourgeou

l'Usine
 Lieu de culture et de spectacle de la Métropole de Toulouse

LE COLLECTIF 49701
Où ma joie demeure
SAM 24
au DIM 25 JUIN
 Lieu et horaire indiqués
 à la réservation

www.lusine.net
 n° de la licence : L-18-20-2080, L-18-20-2081 et L-18-20-2082
 Photo : Benjamin Le Pôlle
 Graphisme et conception : Lucas Chetreaux, peinture : Jérôme Soufflet

6-10 JUN 23
FESTIVAL ALBI

17^e RENCONTRES
 INTERNATIONALES
 DE MUSIQUE
 DE CHAMBRE

**RAVEL
 ET SON
 TEMPS**

**TONS
 VOISINS**

Le Castelet

EXPOSITION
 6 avril > 10 septembre 2023

PÉRISCOPE
 C215

Grande rue Saint-Michel
 31400 Toulouse
 Métro B : Saint-Michel - Marcel Langer
 Ouvert du mercredi au dimanche 11h-18h **GRATUIT**

Aimer Vivre à Toulouse
MAIRIE DE TOULOUSE

+ D'INFOS
metropole.toulouse.fr / billetterie.monuments.toulouse.fr

2

BAROQUE

1

DOYEN

Créé en 1953 par Louis Auriacombe, l'Orchestre de chambre de Toulouse est le plus ancien permanent du genre en France. Les 12 cordes solistes gèrent l'ensemble de manière collégiale avec un mantra : « Il n'y a pas de petit concert, il n'y a pas de petit public. »

EN 3 MOTS



© Orchestre de chambre de Toulouse

De Purcell à Queen, 12 mai, L'Odysée, Balma ;
Musique et libertés, 9 et 10 mai, Auditorium
Saint-Pierre-des-Cuisines, Toulouse, 30 et 31 mai,
L'Escale, Tournefeuille.

3

CONTEMPORAIN

À l'occasion de ses 70 ans, l'OCT explore un répertoire très large, couvrant plusieurs siècles de composition. Purcell, Haendel, Britten, Queen et les Beatles sont au programme d'un concert 100 % british, quand Mozart, Lully ou Mendelssohn (frère et sœur) sont autant de prétextes à contempler l'Histoire qui s'écrit dans le sillon de la musique.

Sarah Jourden

Bonne question !

C'EST
QUAND LE
TEMPS DE
L'ÉTANG ?

Le Temps de l'Étang est une biennale qui se déploie sur le bassin de Thau en partenariat avec la Fondation biotope, la ville de Mèze et les communes riveraines en conjuguant les arts, les sciences et la protection de l'environnement. Un triptyque solide pour dérouler 31 jours de performances, de conférences, d'expositions, des parcours immersifs, des balades sonores, des projections cinéma et des représentations en tout genre. Toujours au bord de l'étang. C'est lui la star de l'événement.

Du 17 mai au 17 juin, Étang de Thau.

MATALI CRAS- SET

A close-up profile portrait of Matali Crasset, looking towards the right. She has short, dark hair and is wearing large, white, rectangular glasses. The background is a solid, vibrant red.

Du 2 juin
au 2 juillet,
Quartier
Saint-
Cyprien,
Toulouse.

Nouveau format, nouvelle équipe, nouvelle saison... le Printemps de Septembre devient le Nouveau Printemps. Désormais annuelle, printanière, déployée à l'échelle d'un quartier, la manifestation change de forme mais suit sa ligne : exposer un état des lieux de la création contemporaine, à travers la diversité de ses formes et ses préoccupations les plus actuelles. Figure incontournable du design en France et artiste associée à cette première édition, matali crasset a imaginé pour le quartier Saint-Cyprien une programmation vivante, où l'art contemporain propose de nouvelles pistes pour habiter le territoire urbain.



« L'ART COMME PUISSANCE D'ACTION »

En tant que designer, comment avez-vous abordé cette édition ?

Ma pratique m'amène à questionner la manière d'habiter le territoire. Face aux grands enjeux actuels (sociaux, environnementaux...), il y a une prise de conscience collective mais pas de reconfiguration concrète de nos modes de vie. À travers ma pratique, je réfléchis à comment nous pouvons faire face à ces enjeux. L'art nourrit une part importante de ma réflexion. Les artistes développent une relation sensible à un monde en mouvement. Nous devons nous aussi retrouver cette sensibilité, la partager collectivement, et l'art doit nous y aider. À travers cette édition, je propose l'art comme puissance d'action.

Quelles sont les problématiques qui ont guidé votre réflexion ?

Comment faire territoire dans le quartier Saint-Cyprien ? Comment faire famille avec les habitants, les équipes du festival, les artistes ? Voilà les questions que je me suis posées, sans perdre de vue la ligne fixée : faire de cette édition une invitation à réfléchir sur la construction d'une société en harmonie avec le vivant, et une incitation à agir. Il fallait donc que cette aventure soit collective, et que chacun puisse participer d'une façon ou d'une autre au processus créatif.

Qu'est-ce qui vous intéresse dans l'idée de mener une réflexion à l'échelle d'un quartier ?

La possibilité d'intégrer la réflexion de l'art contemporain dans la ville, en investissant les lieux culturels identifiés, comme le musée des Abattoirs, le théâtre Garonne, la galerie du Château d'eau ou l'hôpital de La Grave, mais aussi les interstices, comme le marché Saint-Cyprien, l'espace public, les vitrines des commerces. L'identité-même du quartier, avec la présence emblématique de la Garonne, a inspiré certaines propositions artistiques : je pense au Carrelet et au Moulin à Nef, deux micro-architectures installées en bord de Garonne, qui accueilleront des rencontres et des ateliers. Je voulais apporter à cette édition une forte dimension collaborative, en mobilisant habitants du quartier, étudiants, chercheurs, associations...

Quels sont les projets les plus emblématiques de cette forme collaborative ?

Les projets sont nombreux, mais Les Multipèdes Laineux est peut-être le plus emblématique. Cette communauté imaginaire en chutes de laines recyclées, à la croisée du monde humain et du monde animal, a été réalisée avec le concours d'élèves des lycées des Arènes et Joséphine Baker, les résidents d'un EHPAD et la MJC Roguet. Au théâtre



Pour la première partie de la saison 2023, entre mai et juillet, retrouvons-nous, ici et là, avec eux...

Cie ON OFF / Cia Manolo Alcántara
 En Cie des Barbares / Pina Wood
 Les Animaux de la Cie / Collectif BIM
 Les 3 Points de suspension
 Cie BaNCALE / Collectif 49 701
 Les Chiennes Nationales
 Cie Mange!

Il y aura...

Des balades dans le paysage,
 De fausses émissions avec de vraies radios,
 Un spectacle à l'internet,
 Des occasions de danser ensemble,
 Des spectacles sur la mort qui tue(nt),
 Des infiltrations artistiques dans le quotidien,
 Et... tout ça sera **gratuit!**

Pronomade(s) en Haute-Garonne

Centre national des arts de la rue et de l'espace public

pronomades.org



Garonne, la Fabrique du Nouveau Printemps propose un espace d'expérimentation dédié à la production de petites éditions, animé par des étudiants en écoles d'art et ouvert à tous, car je trouve important de réserver un lieu à la création. Je pourrai également citer le Jardin des Herbes de Sainte-Monique proposé par le réseau Constructlab en collaboration avec les étudiants de l'école d'architecture, le personnel et les patients des Hôpitaux de Toulouse et les laboratoires Pierre Fabre.

Comment avez-vous choisi les artistes présentés ?

Certains sont des artistes que je connais de longue date, avec lesquels j'ai collaboré, d'autres sont des artistes que j'ai eu envie de rencontrer pour l'occasion. Ils ont en commun de véhiculer cette idée que l'art entretient un rapport sensible au vivant. Le musée des Abattoirs accueille les travaux de trois femmes artistes, précurseurs dans ce lien avec le vivant, qui depuis 50 ans font corps avec leur pratique : Claudine Monchaussé, Marinette Cueco et Cornelia Hesse-Honneger. J'ai imaginé un festival à plusieurs portes d'entrée, qui intègre de la vidéo, de la photographie, des installations, mais aussi des compositions sonores (Pierre-Yves Macé au marché Saint-Cyprien), une sculpture à danser (Hélène Bertin au théâtre Garonne), des drapeaux (Pierre La Police au jardin Raymond VI)... L'ensemble des propositions dresse une sorte d'état des lieux des enjeux liés à notre rapport à notre environnement : eau, mobilités douces, monde animal, monde végétal, habitat, etc.

À la Galerie du Château d'eau, vous présentez certaines de vos réalisations, des utopies domestiques pensées « aux antipodes de la maison cocon ». Que nous disent-elles de nos modes de vie ?

Ces propositions réalisées pendant le confinement ont été inspirées de lectures de philosophes écologues et d'anthropologues. La Maison de la restitution par exemple, propose un autre rapport aux déchets qui deviennent ressources. Elle nous rappelle que nous avons beaucoup pris à la nature, et que l'heure est venue de restituer. Ces projets ne sont pas faits pour être construits mais pour changer notre regard. Ils questionnent la notion de repli sur soi, de confort surprotecteur, et nous invitent à retrouver le monde extérieur et cohabiter avec le vivant.

Comment souhaitez-vous que le public s'approprie cette édition ?

Très simplement, en se déplaçant d'un projet à l'autre. L'échelle du quartier Saint-Cyprien permet de déambuler à pied, à son rythme. Les projets ont été rassemblés par pôles, que j'ai appelés « Fabriques » rassemblant chacune trois ou quatre propositions. Le théâtre Garonne sera le point de ralliement du festival, un lieu de vie où prendre un verre, discuter, assister à un concert ou un atelier.

Propos recueillis par Maëva Robert

**Le Nouveau Printemps,
du 2 juin au 2 juillet, Toulouse.**

ALLEZ LES PETITS !



C'est un public à part. Hyper-généreux, super-expressif, méga-participatif. Pas toujours capable de dosage, de maîtrise et de retenue, pas toujours sage, volontiers joueur et souvent à fond les ballons. Un rêve de public. Pour lui plaire, les festivals attendent les beaux jours, le grand air et des artistes au top de leur forme : c'est le printemps, le jeune public chamboule les programmations.



© Mathias Plantard

LULUBERLU

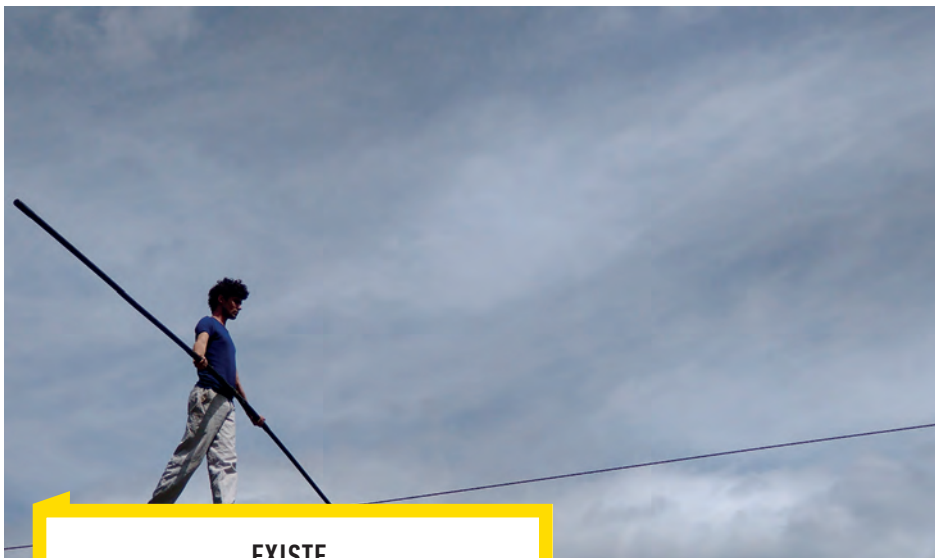
Avec 25 spectacles, son Village des enfants et une journée de plus au calendrier, le festival grandit, mais son âme d'enfant est intacte, soyez-en sûrs ! Si *Kamuyot*, dansé par la compagnie Grenade sur une chorégraphie d'Ohad Naharin (Batsheva Dance company) s'annonce comme l'un des temps forts, il faut y ajouter *Le disco des oiseaux*, concert électro-pop de Mosai & Vincent, *J'ai dormi près d'un arbre*, le dernier spectacle musical de Manu Galure ou le cirque *Pour Hêtre* de la Cie léto. Emberlificotée dans les branches, les feuilles et les racines qui colonisent le parc et envahissent les plateaux, la thématique se dessine : c'est le grand retour à la nature ! Dans le parc d'Odysseus transformé en forêt enchantée, on pourra câliner un arbre, se perdre dans le Jardin extraordinaire, croiser peut-être l'Arborescente Famille descendue de ses cabanes haut perchées. Pour les deux circassiens de la compagnie Sacékripa, le retour à la nature tournera à la douche froide, et l'on assistera médusé au vrai naufrage d'un vrai radeau. Le décor est planté. **Maëva Robert**

Du 23 au 29 mai, Odysseus, Blagnac.

MON P'TIT DOIGT M'A DIT

Avec ses ateliers, ses jeux, ses rencontres artistiques, son grand banquet et son « bamboumbal », on aime le concept de ce festival qui semble avoir piqué ses ingrédients à la kermesse de l'école, car ici même les enfants sont mis à contribution pour organiser les réjouissances en amont, préparer les menus, participer à la déco... Et au milieu de ce joyeux remue-ménage, *Lullinight* explore à travers le langage de la danse les fragilités et les forces de l'enfance, la richesse de ses mondes intérieurs, entre violence et émerveillement... Un moment en suspens proposé par Groupe Noces, un vrai spectacle de pro ! **MR**

27 et 28 mai, La Fabrique du Viala, Lanuéjols.



EXISTE

Organisé main dans la main par le Cirque des Petites Natures et la salle de concert Le Club, le festival Existe est une injonction à retrouver la douceur du plein air, le plaisir d'être ensemble, la joie de voir des spectacles et de faire la fête, toutes générations confondues. Au camping de Layoule à Rodez, circassiens et musiciens se partagent la scène, le chapiteau ou la yourte autour d'une programmation planifiée comme suit : le festival, resserré en soirée du mardi au vendredi, se déploie pleinement le week-end venu. Funambulisme, dégringolades et contorsions sont alors au programme du matin jusqu'à la nuit, en alternance avec des rendez-vous musicaux. Si le concert pour flûtes et gouttes d'eau paraît manifestement adapté aux plus jeunes, sans doute peut-on émettre quelques réserves concernant l'électrOvni des Psycho Belettes ou le punk lyrique de Mortelle Paillette... Quant au cirque, qui a cette particularité de parler un langage commun à tous, on y court en famille avant de faire retomber la tension sur des rythmes festifs. **MR**

Du 20 au 25 juin, Camping de Layoule, Rodez.

LES EXCENTRIQUES

L'Escale enterre sa saison culturelle en grande pompe, dans un tourbillon de danse, de cirque, de théâtre et de chansons. Les Excentriques invitent le public à partir de 5 ans à venir fouler les hautes herbes de la coulée verte du Touch à Tournefeuille et circuler librement d'un spectacle à l'autre. La fête s'annonce aussi poétique, colorée, voire déglinguée que les artistes au programme, du mélodrame décoiffant de la Cie 26 000 Couverts (*Véro J^{ère}, Reine d'Angleterre*) au manège du Schmilblick Club, de la danse du Groupe Noces (*Lullinight*) au théâtre d'objets des Hommes Sensibles, du mambo d'Alfredo Buendia y Los Picaflors au jazz manouche de Turbo Niglo...

17 et 18 juin, Escale, Tournefeuille.



HÉRAULT HÉRAULT PATAPON

Ça commence tout doux dès le mercredi : un conte russe par-ci, un spectacle musical par-là... À partir du samedi matin, la machine s'emballe et jusqu'au dimanche soir, spectacles et animations s'enchaînent à un rythme soutenu. Pas de temps mort pour Hérault Hérault Patapon, le festival pour les enfants concocté par le département de l'Hérault ! Des puces savantes d'Alfredo Panzani au jonglage de Léo Rousselet, des danseuses suspendues de la compagnie 9.31 au polar dans les bois de la compagnie l'Arborescence, le week-end sera placé sous le signe du mouvement. Vous prenez le train en marche ? Aucun problème. Avec au minimum une représentation toutes les heures, dont bon nombre en accès libre, personne ne restera sur la touche. Ajoutez à cela un salon de lecture pour les temps calmes, des food-trucks pour les petits creux, des ateliers, des jeux... et en point d'orgue le rock bien secoué des Wackids pour une plongée dans les années 90 qui ne laissera personne de marbre, et surtout pas les parents !

Maëva Robert

Du 24 au 28 mai, Domaine de Bayssan, Béziers.



© Le Dandy Manchot

VOYAGE, VOYAGES

Les voyages immobiles forment la jeunesse tout autant que les périples en mouvement, la Bibliothèque départementale et les médiathèques de l'Ariège ont pensé une saison culturelle de mars à novembre à l'enseigne de « Voyage, Voyages ». 37 animations, concerts et spectacles gratuits tout public, avec en mai et juin une programmation essentiellement musicale. Musique anglaise du siècle élisabéthain servie par le quartet Eranos à la bibliothèque du Fossat (23 mai), reggae blues de Kenkeliba à Mirepoix (03 juin), mélodies médiévales de Chiaroscuro à Bélesta (03 juin), et contes musicaux ivoiriens de Cocktail Cacao à Lavelanet (09 juin).

Programmation complète :
bda.ariège.fr

MARIO AU PONT

Parce qu'on nous avait dit que la marionnette n'est pas un genre exclusivement réservé aux enfants, levons d'emblée tout malentendu : Mario au Pont aime le jeune public. En partenariat avec le Périscope à Nîmes et le Cratère à Alès, le site du Pont du Gard fête la marionnette et ses arts associés. Qu'elle soit à gaine, sur fil, sur table ou robot, au croisement du théâtre d'objets, d'images, d'ombres ou documentaire... la marionnette se révèle dans sa créativité la plus débridée, flirtant avec le théâtre de foire (*Le secret de Polichinelle*), la série B (*I killed the monster*), la couture (*Coutures*). Quand elle ne bascule pas dans le cirque d'anticipation (*Kahina*), la voilà qui tourne à la trilogie animalière (*La petite galerie du destin*), rejoue la conquête de l'Ouest (*Celle qui marche*) pour finir dans la gueule du loup (*Un sommeil de loup*). Sans s'interdire, entre un frisson et un éclat de rire, de pointer nos failles, d'épingler nos travers. Alors, le guignol dans l'histoire, c'est qui ?

Du 12 au 14 mai, Pont du Gard.

2023
JAZZ
Foix
24 au 29 Juillet

Vincent Peirani
Jokers

Manu Lanvin & the Devil Blues

Florin Niculescu / Christian Escoudé
4tet

Paul Lay / Michel Portal
4tet

Youn Sun Nah
4tet



www.jazzfoix.com



LE CRÉDIT MUTUEL DONNE LE **LA**

festival
- PAVSE -
GVITARE

Sud de France
Occitanie

4 > 9 JUILLET 2023

INDOCHINE | LOMEPAL

QUEENS OF THE STONE AGE

BILLY F GIBBONS FEAT. MATT SORUM
& AUSTIN HANKS

SHAKA PONK | BIGFLO & OLI

MICHEL POLNAREFF

IBRAHIM MAALOUF | JAIN

ADÉ | DELUXE | HERVÉ

CALI | ANGE | COACH PARTY

BERTRAND BELIN

LES FRANGLAISES

...

www.pauseguitare.net

Crédit Mutuel



TV 888 720 8111

© 2023 RTL2



Cette compagnie ramonvilloise fille des arts de la rue, clôt en mai la dixième saison culturelle de l'Espace Roguet. Elle livre pour l'occasion un spectacle familial (à partir de 6 ans) mûri sur place en résidence, bourré d'effets lumineux et d'astuces numériques.



© Vincent Pinson

UN ŒIL SUR CROCO FUMÉ

1

QUI SONT-ILS ?

Croco Fumé a vu le jour en 2018. À la création de la compagnie, chacun de ses membres affichait déjà une décennie d'expérience dans des collectifs circassiens ou d'arts de rue. Ensemble, ils échafaudent une nouvelle discipline : le *liquid light juggling show*. Un croisement de danse et jonglage avec agrés à LED, et de *liquid light show*, cet art de la rétroprojection d'images de liquides, né dans les années 1960 pour servir d'accompagnement psychédélique à la musique électro.

2

QUE FONT-ILS ?

Ils sont accueillis en résidence à l'Espace Roguet du 22 au 26 mai, pour parfaire la création de *BulloScOpe*, leur nouveau spectacle. Porté par le conseil départemental, l'Espace Roguet affiche désormais une programmation gratuite composée à 70% de compagnies haut-garonnaises accueillies en résidence. Un remède au manque de lieux de création dont souffrent de plus en plus de compagnies locales. 20 projets sont ainsi retenus chaque année, parmi 300 candidatures.

3

QUAND VOIR LEUR TRAVAIL ?

La première représentation du *BulloScOpe* aura lieu à 21h30 le 26 mai, dernier jour de la résidence. Représentation hors les murs puisqu'elle se tiendra sur le parvis, après un apéro-concert festif célébrant 10 ans d'engagement du lieu en faveur du spectacle vivant.

Sébastien Vaissière

Couvent
des Jacobins
Toulouse

EXPOSITION 2023
6 MAI > 24 SEPT.
RDV AUX JACOBINS

La Fabrique de l'Opéra du Capitole

jacobins.toulouse.fr



© Odelephoto, Shutterstock, Stock

EN
PARTENARIAT
AVEC



Aimer Vivre à Toulouse

MAIRIE DE  TOULOUSE

LE MARATHON
DES MOTS

19^e
INTERNATIONAL
DE

FESTIVAL
DE
LITTÉRATURE

22-27 JUIN
2023



www.lemarathondesmots.com

TOULOUSE MÉTROPOLE

toulouse
métropole

CNL

Fondation
LA POSTE

GOYA À CASTRES ILS ONT TOUT REVU

Installé dans l'ancien palais épiscopal de Castres, le Musée Goya vient de rouvrir après trois ans de travaux. Hispanité revendiquée, avec Miró et Gaudí en primeur.

ÉVÊCHÉ RAFRAÎCHI

Édifié au XVII^e siècle sur les plans de Jules Hardouin-Mansart, l'évêché a fait peau neuve ; un nouvel écrin pour les collections du Musée Goya. Toitures, façades, fenêtres, cours intérieures... Le bâtiment a fait l'objet d'importantes rénovations et d'une refonte totale du parcours muséographique, confiées au cabinet d'architecture Letellier et à l'agence Saluces-Camargo.

Espagne toujours

Le musée Goya est le seul en France à être (presque) entièrement consacré à l'art de la péninsule ibérique, de l'Antiquité à nos jours. On peut notamment y admirer des oeuvres majeures du maître aragonais (*L'Autoportrait aux lunettes...*) ainsi que l'ensemble de ses gravures, présentées par roulement. Velázquez, Murillo, Picasso, Dalí, Miró, Tapiés, Barceló et bien d'autres encore sont également de la partie. Outre le Louvre, les Abattoirs ont aussi ouvert leur collection pour célébrer ici la jeune création contemporaine espagnole.



© Ville de Castres

Trois ans de travaux

1500 m² (la surface d'exposition a plus que doublé), 600 oeuvres, un programme de « Retrouvailles » et trois grandes expositions en 2023 pour fêter ça.

Miró : hommage à Gaudí

La n°21, c'est celle qui manquait. Acquisée en 2022 par le musée, cette planche permettra de présenter la série gravée dans son intégralité. Joan Miró a en effet tiré à 50 exemplaires chacune des 21 oeuvres de cette série-hommage qui reprend en couleurs le vocabulaire architectural de Gaudí. Bingo, la série complète sera enfin dévoilée, et l'esprit barcelonais soufflera très fort sur Castres.

Pierre Lépagnot
Hommage à Gaudí. L'espace et la couleur, jusqu'au 4 juin, musée Goya, Castres.

* TARIF RÉDUIT ET PRÉVENTE - ILLUSTRATION: FRED EBAMI - CONCEPTION GRAPHIQUE OGHAM - LICENCES L-D22-888L / L-D-21-7316 / L-D-21-7318 / L-D-21-7319

iRio Loco!

CELEBRATING TONY ALLEN : SPIRIT OF THE DRUM
FT. DAMON ALBARN · OXMO PUCCINO · CHEICK TIDIANE · MAH DAMBA...
RESPECT TO ARETHA ANTIBALAS FT. ROBIN MCKELLE · ALICE RUSSELL · ZARA MCFARIANE...
TIKEN JAH FAKOLY · LOUS AND THE YAKUZA · IMANY VOODOO CELLO · NOGA EREZ
JOÃO SELVA · ANA TIJOUX · 79RS GANG · TELMARY · SOOMT · BCUC · LIRAZ · ASNA
NIDIA GONGORA & CANALON DE TIMBIQUI X RECO RECO · DJ TRAVELLA · GUEDRA GUEDRA...

MUNDO MIX

14-18 JUN 2023
PRAIRIE DES FILTRES TOULOUSE

PASS 5 JOURS **35€/30€***
www.rio-loco.org

Villes pour tous

toulouse métropole

MAIRIE DE TOULOUSE

PREFET DE LA REGION OCCITANIE

fip
centre national de la musique

inrockuptibles
sacem

UDARTEL
Le colosse aux yeux privés

Télérama

PAM
Paris Air Music

J A Z-Z
Kronenbourg

3
Sobcal

LA DEPECHE
Crédit Mutuel

MUSIQUES



WEEK-END DES CURIOSITÉS

Apparu en 2009 et devenu aujourd'hui un rendez-vous majeur du printemps culturel toulousain, le Week-end des Curiosités suscite un foisonnement de découvertes musicales en tous genres durant trois jours d'intense effervescence au Bikini. Butinant dans toute la France, et même un peu au-delà, la programmation accorde une place importante à la scène locale. Elle rassemble artistes à la réputation établie et - surtout - jeunes talents en pleine éclosion. Nouveau maestro de la sphère électro, tendance planante, Flavien Berger apparaît comme la principale tête d'affiche de cette 11^e édition. Parmi la vingtaine d'autres participants, signalons notamment Aime Simone (pop hybride), mad miran (techno), H Jeunecrack (rap), ELOI (pop) Mandarine (cocktail pulpeux), Marina Trench (électro), Johnny Jane (chanson française moderne), Walter Astral (électro-pop), Train Fantôme (punk rap), Baccus Social Club (électro éthylique), JKS (techno) et WarEnd (rap). Quelques jours avant le festival, une soirée d'échauffement est proposée au Connexion Live avec - entre autres - Renard Tortue (pop chimérique) et 2TH (rap). **Jérôme Provençal**

Du 2 au 4 juin, Bikini,
Toulouse.
Soirée Warm-Up 26 mai,
Connexion Live, Toulouse.

© Marnie Billet



LES ENFANTS À BAYSSAN !

DU 24 AU 28 MAI



Mine de rien - Photos © iStock

LES NUITS DE BAYSSAN

07 JUIN - 21 JUILLET
 DANSE · CIRQUE · MUSIQUE

07 JUIN **CIE CHICOS MAMBO TUTU**
 14 JUIN **CIE XY MÖBIUS**

17 JUIN **POCKEMON CREW NINETEEN**

21 JUIN **FÊTE DE LA MUSIQUE** - 34 Tours

04 JUILLET **IMANY VOODOO CELLO**

07 JUILLET **ROBERTO FONSECA** - Festival de Thau

13 JUILLET **THOMAS DUTRONC ROSENBERG GRESSET TRIO**

21 JUILLET **CIMAFUNK** - Festival Fiest'A Sète





Pilotant Rio Loco et le Metronum depuis janvier, Fabien Lhérisson – qui a dirigé Le Plan, fameuse salle de concert à Ris-Orangis (récemment labellisée SMAC) – livre sa vision du festival et lève le voile sur l'édition 2023, sous-titrée Mundo Mix.

RIO LOCO : MIX MONDIAL

Comment concevez-vous Rio Loco en général et cette 24^e édition en particulier ?

J'ai vraiment à cœur de réaffirmer l'engagement du festival pour les musiques du monde en montrant à quel point ces musiques sont innovantes. À côté des têtes d'affiche, Rio Loco s'est toujours attaché à présenter les nouveaux courants et les talents émergents venus des cinq continents. Suite à mon arrivée, l'édition 2023 a été en partie repensée dans cette perspective, avec toute l'équipe en charge de la programmation. Après réflexion collective, l'idée du Mundo Mix s'est imposée.

Quelles sont les principales composantes de ce grand mix mondial ?

Tout d'abord, la célébration de figures iconiques du passé comme Tony Allen – avec un grand concert festif réunissant une myriade d'invités autour de Damon Albarn – et Aretha

Franklin. Ensuite, la mise en avant de figures emblématiques d'aujourd'hui, en particulier des figures féminines – Lous and The Yakuza, Imany, Bia Ferrara, Ana Tijoux, Liraz, Noga Erez... Certaines d'entre elles sont très engagées et portent les mêmes valeurs fondamentales que le festival. Actuellement, j'ai le sentiment qu'il y a une ample vague d'engagement et je pense que Rio Loco doit s'en faire l'écho. Cela permet de rappeler l'importance du rôle que la musique peut jouer sur le plan socio-politique. En complément des concerts, des débats et des rencontres vont ainsi aborder diverses thématiques, notamment la décarbonisation de la culture (une question sur laquelle Rio Loco a été précurseur) et la parité femmes-hommes.

Dans le prolongement de l'édition 2022, on note en outre une présence forte de l'électro.

Oui, tout à fait, sur une scène dédiée, au périmètre élargi, dont la scénographie est assurée – comme l'an dernier – par le collectif Astrolabe. Deux labels majeurs vont notamment s'y retrouver : Principe Records (Lisbonne) et Nyege Nyege (Ouganda). Cette année, la soirée du samedi va se prolonger avec un after au Metronum, jusqu'à 6h du matin, avec plusieurs DJ-sets en back-to-back. De la même façon, la saison 23-24 devrait être jalonnée de rendez-vous réguliers au Metronum faisant le lien avec Rio Loco.

Propos recueillis par Jérôme Provençal

Du 14 au 18 juin, Prairie des filtres, Toulouse.

CATHEDRALE

De toute évidence possédé par le démon du rock, le groupe toulousain Cathedrale – à l’origine un quatuor, aujourd’hui un quintette – psalmodie des chansons (en anglais) très électriques, quelque part entre post-punk, garage et noise. En ascension constante depuis sa mise à feu en 2015, il attire à lui un nombre croissant de fidèles. Sorti fin avril sur l’excellent label indépendant Howlin’ Banana, leur nouvel album, *Words/Silence*, déverse douze fulminants morceaux qui restituent au mieux la puissance sonore de ces cinq bruyants mécréants, particulièrement redoutables sur scène. **JP**

27 mai, Le Rex, Toulouse.



BARAQUE À FREE

Large ensemble toulousain joyeusement tapageur, composé de jeunes instrumentistes qui n’ont pas froid aux oreilles, Baraque à free investit la cour de la Cave Poésie pour fêter en fanfare la parution sur disque de *Silex*, sa nouvelle déflagration collective dans laquelle s’entrechoquent rock débridé, jazz exalté et autres (free)sons hors normes. A priori bien agitée, la soirée sera émaillée de diverses surprises.

24 juin, Cave Poésie, Toulouse.



PAYSAGE POP

Ouvrir une fenêtre sur la scène pop – au sens large – de Montpellier (et de ses environs) : tel est l’objectif de Paysage Pop. Accueilli par le Black Out, vaste bar avec salle de concert qui compte parmi les principaux pourvoyeurs de musique live à Montpellier, ce nouveau mini festival se déroule sur une journée – en l’occurrence dimanche 7 mai, veille de jour férié, à partir de 16h – et propose d’assister à plusieurs concerts en format court (environ 30 minutes). Tous deux à l’initiative de l’événement, Frank Rabeyrolles – auteur-compositeur-interprète émérite oscillant tout en finesse entre pop, folk et ambient (nouvel album, *Boat Songs*) – et Tristen – adepte d’une ardente chanson française teintée de rock indé (dernier album en date, *Les Identités remarquables*) – partagent l’affiche avec Caroline Sentis, Muet, Iaross, Olly Jenkins et My Tiger Side. Mélodique, buissonnière, atmosphérique, nerveuse, claire ou sinieuse, la pop se déploie ici dans toute son éclectique vitalité. **JP**

7 mai, Black Out, Montpellier.



© Franck Alix

LES NUITS DE BAYSSAN

Après une première édition très appréciée en 2022, la Scène de Bayssan invite de nouveau à s'immerger dans Les Nuits de Bayssan. Cette année, elles se déploient en huit longues soirées festives et éclectiques (danse, cirque, musique, performances artistiques, ateliers...). Au programme, notamment : *Möbius* (14 juin), vertigineux spectacle de danse acrobatique conçu par Rachid Ouramdane avec la Compagnie XY, et un concert d'Imany (4 juillet), grande voix soul-folk d'aujourd'hui. **JP**

Du 7 juin au 21 juillet, Scène de Bayssan, Béziers.



© Eugenio Recurrence

MONTAUBAN EN SCÈNES

Grand raout musical en plein air qui marque le début de l'été et se déploie durant quatre jours, le festival Montauban en Scènes s'apparente à une Fête de la musique extra large ! Quatre étoiles françaises des musiques actuelles se détachent de l'édition 2023, chacune brillant en tête d'affiche de l'une des soirées : Juliette Armanet (22 juin), M. Pokora (23 juin), Orelsan (24 juin) et – M – (25 juin). Sont aussi de la partie, entre autres, Yuri Buenaventura, Fatoumata Diawara et Earth, Wind And Fire Experience, une formation menée par Al McKay – membre fondateur d'Earth Wind And Fire – et dévouée au vaste répertoire du mythique groupe jazz-funk américain.

Du 22 au 25 juin, Jardin des plantes, Montauban.

JAZZ EN COMMINGES

Festival phare de la Haute-Garonne, Jazz en Comminges fête cette année sa 20^e édition. Animée par une passion et une générosité indéfectibles, l'équipe a concocté pour l'occasion un programme spécialement bien relevé. Accueillant le festival In, le vaste Parc des expositions du Comminges va ainsi sévèrement swinguer pendant quatre soirs. La création de Dee Dee Bridgewater avec le flamboyant ensemble français The Amazing Keystone Big Band, en hommage à Ella Fitzgerald, devrait en particulier susciter un grand moment de ferveur collective. Les concerts du pianiste Monty Alexander (en quatuor), du saxophoniste Kenny Garrett (en sextette), du groupe ultra groovy Brooklyn Funk Essentials ou encore du guitariste Marcus Miller (en quintette) promettent également de fortes émotions. S'ajoute un festival off, entièrement gratuit, proposant en journée de nombreux concerts – dans des styles très variés – à travers Saint-Gaudens. **JP**

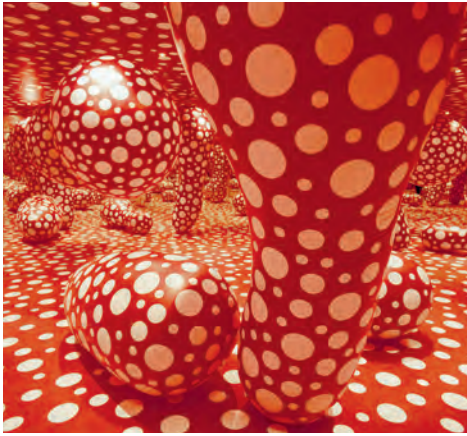
Du 17 au 21 mai, divers lieux, Saint-Gaudens et Villeneuve-de-Rivière.

CONSTELLATIONS

13 mai –
26 novembre 2023



Céret
musée d'art moderne



Yayoi Kusama, *Dots Obsession (Infinity Mirrored Room)*, 1998 (détails)
Installation, peinture, miroirs, ballons, adhésifs, 280 x 600 x 600 cm © YAYOI KUSAMA,
crédit photo : Grand Rond Production. Collection les Abattoirs, Musée - Frac Occitanie Toulouse

www.musee-ceret.com

Suivez-nous   



PHÈDRE + DEVOS
DELPHINE HORVILLEUR
CAMUS-CASARÈS
...



FESTIVAL
THÉÂTRE
FIGEAC

SCÉNO
GRAPH

24 > 30 juillet 2023

scenograph.fr / 05 65 38 28 08   



L'Offrande & Musicale

Festival hors norme

ACCENTUS • CAPUÇON •
CHRISTIE • DEPARDIEU •
ESCHENBACH • FRAY • GOERNE
• QUATUOR MODIGLIANI •
C. MUTI • OBALK

DU 28/06 AU 11/07/2023



3^e édition
Tarbes / Lourdes
Hautes-Pyrénées

Billetterie :
loffrandemusicaale.fr



Duncan Rock

LE VIOL DE LUCRÈCE

Du 23 au 30 mai, théâtre du Capitole, Toulouse.

2020 nous l'avait promis puis volé : après *Norma*, présentée en 2019, Anne Delbée revient enfin au Capitole avec une œuvre intime de Britten qu'on n'a jamais vue à Toulouse, *Le Viol de Lucrece*. L'action se passe en -509 à Rome. Désabusé par l'inconstance de leurs femmes, jaloux de la fidélité de Lucrece (Agnieszka Rehlis) au général Collatin (Dominic Barberi), Junius (Philippe-Nicolas Martin) lance un pari cruel à Tarquin (Duncan Rock) : le prince de Rome devra séduire Lucrece. La suite est dans le titre et tout finit mal. Pour laver la honte de son viol, Lucrece se poignarde à mort. L'histoire est terrible, probablement réelle. Elle provoqua à Rome la colère du peuple et la chute des rois, et inspira à Shakespeare un poème mémorable. Britten invente pour elle en 1946 l'opéra de chambre, une pièce pour 13 musiciens, et un chœur composé d'un homme et d'une femme. Pacifiste devant l'Éternel, il ne se contenta pourtant pas de cette fin tragique, et commanda au dernier moment à son librettiste Ronald Duncan un épilogue plus lumineux et d'inspiration chrétienne, comme un rappel à l'évidence : c'est la musique qui sauvera l'humanité. **Sarah Jourden**



© James Bort

L'OFFRANDE MUSICALE

En seulement deux éditions, le pianiste David Fray a fait de son festival l'un des grands événements du début de l'été. Il faut dire qu'il s'en donne les moyens, invitant à chaque fois le gratin de la musique classique et même du show-biz. La troisième édition ne déroge pas à cette habitude et fait défiler des noms qui claquent, de ceux qui parlent même aux néophytes. Ainsi se côtoient pêle-mêle Gérard Depardieu, le Quatuor Modigliani, le directeur artistique du festival de Salzbourg Markus Hinterhäuser, le baryton allemand Matthias Goerne, le violoniste Renaud Capuçon et l'ensemble baroque Les Arts florissants. Le tout par-

rainé par l'entrepreneur Olivier Goy (au cœur du documentaire *Invincible Été* de Stéphanie Pillonca), dont le combat contre la maladie de Charcot résonne avec les valeurs de ce festival qui se veut « hors-normes, humaniste et solidaire », et surtout ouvert au maximum aux personnes en situation de handicap. **SJ**

Du 28 juin au 11 juillet, Hautes-Pyrénées.

MEFISTOFELE

Inspiré des deux *Faust* de Goethe, *Mefistofele* (1875) raconte le voyage autour du monde et dans le temps du vieil alchimiste qui conclut un pacte avec le Diable : il offrira son âme en échange d'un instant de joie véritable. Boito développe ainsi l'un de ses thèmes favoris, la lutte du Mal contre le Bien. Le Bien triomphe, porté par les chœurs en forme d'oratorio du prologue et de l'épilogue. Le seul opéra achevé du compositeur entre au répertoire du Capitole et dans celui de Nicolas Courjas (*Mefistofele*), grande voix basse française, qui donne la réplique au ténor Jean-François Borrás (*Faust*).

Du 23 juin au 2 juillet, théâtre du Capitole, Toulouse.



PASSE TON BACH D'ABORD

C'est un classique de juin qui voit décliner Bach à toutes les sauces dans une quinzaine de spectacles, du baroque le plus pur au jazz contemporain. L'intégrale des virtuoses *Concertos brandebourgeois* constitue sans conteste l'événement principal de ce cru. L'Ensemble baroque de Toulouse interprète les six pièces en quatre concerts, en version orchestre « étoffé » (1, 2 et 4) ou « de chambre » (3, 5, 6).

Du 4 au 6 juin, Toulouse.

Folie douce

ÉCLATS DE VOIX

Il y aura la voix de Mercedes Sosa, incomparable et légendaire, portée par le luthiste argentin Eduardo Egüez et l'ensemble La Chimera. Il y aura les voix soul de Memphis, sublimes par les battements secs des balafons, percussions maliennes. Il y aura l'hommage à la rumba congolaise et la *jùjú music* nigérienne par deux quatuor (cordes et vents) façon musique de chambre. Et puis l'arrangement de chefs-d'œuvre de Delalande, Vivaldi ou Bach à l'accordéon par l'ensemble À bout de souffle. Tout cela et plus encore, pour faire de l'art vocal un lien qui nous relie au monde.

Du 12 au 18 juin, Auch.

LES FOLIAS

La folia est LE tube des XV^e et XVI^e siècles. Cet air entêtant fut d'abord chanté et dansé au son de tambourins ibères par des bergers portugais. Son exécution était si bruyante et son rythme si rapide, que ceux qui s'y adonnaient semblaient, dit-on, tutoyer la folie. Ralentie et déshabillée de ses atours champêtres, la mélodie a par la suite envahi l'Europe. Depuis, tous les grands compositeurs ou presque l'ont mise à leur sauce, de Jean-Baptiste Lully dans ses folies d'Espagne, jusqu'à Vangelis dans la B.O. du 1492 de Ridley Scott. Le trio Les Timbres, qui s'est imposé en 15 ans comme l'un des spécialistes du répertoire ancien et de la musique de chambre, s'empare aujourd'hui d'une dizaine de ces variations de la folia. On entend des anciens (Ortiz, Handel, Rachmaninov, Corelli etc.) et un contemporain : le maître japonais de la musique de jeu vidéo Nobuo Uematsu. Le noyau dur de l'ensemble (Yoko Kawakubo, Myriam Rignol et Julien Wolfs) reçoit pour l'occasion le renfort du pianiste perpignonais François-Michel Signol, qui jouera donc à domicile. **SV**

19 mai, Le Carré - L'Archipel, Perpignan.

REQUIEM

Le *Requiem* de Verdi est un hommage : à Rossini, d'abord, mort en 1868 et pour qui il avait composé le *Libera me* ; au poète indépendantiste Alessandro Massoni surtout, mort en 1873, à qui il dédie l'œuvre. Si Verdi met dans cette partition tout son génie dramatique, l'indécrottable athée n'oublie pas son passé d'enfant de chœur, faisant de l'œuvre une exaltation romantique de la mort.

13 mai, Opéra Berlioz/Le Corum, Montpellier.



© Fabrice Roque



TONS VOISINS

Élève de Fauré, ami de Satie et de Stravinsky, assidu des salons : les rencontres internationales de musique de chambre explorent l'œuvre et l'univers de Maurice Ravel. À pister, le concert du quatuor Ébène, dont le niveau d'excellence passe tous les examens.

Du 6 au 10 juin, Albi.



SIR ANDRÁS SCHIFF

Derrière la particule aristocratique se cache un homme engagé, un enseignant adoré mais surtout un des grands pianistes de l'époque. Il joue ce qu'il connaît le mieux, Bach, et puis Mozart et Schubert.

25 mai, Halle aux Grains, Toulouse.

INSTANTANÉ



© CO Muhlmeyer



CLAIRE-OMBELINE MUHLMAYER

Elle n'est pas vraiment « fille de » mais n'est pas née loin du milieu : si Claire-Ombeline Muhlmeyer est tombée jeune dans la musique, c'est que ses parents ont les deux pieds à l'école de musique de Besançon. Elle commence par la flûte à bec, et intègre à 18 ans le CNSMD de Lyon. Adolescente, elle découvre aussi le trombone et, par ricochet, la saqueboute, qu'elle perfectionne auprès du codirecteur artistique des Sacqueboutiers, Daniel Lassalle. Elle était donc toute trouvée pour être de la première édition de « Premières ondes », prolongement de l'Atelier des Sacqueboutiers créé en 2007 par l'ensemble de cuivres anciens de Toulouse pour former de jeunes instrumentistes à son art. La jeune flûtiste débarque avec son ensemble Tumbleweeds, fondé avec la harpiste Pernelle Marzorati et complété pour cette fois par Valentin Seigne-Bacquet (violon) et Jérémy Nastasi (luth), pour une semaine qui promet un joli tremplin pour les musiciens et des concerts gratuits pour le public.

Du 26 au 30 juin, concert de clôture à l'église du Gesu, Toulouse.

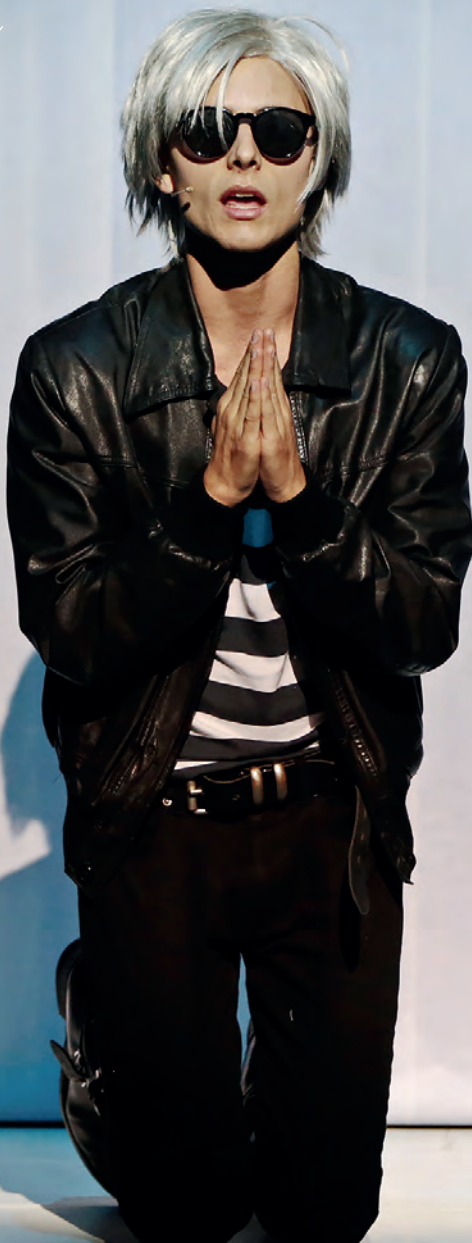
24 et 25 mai, Théâtre de la Cité,
Toulouse.

TROUBLE

Quand le directeur de la Biennale des arts contemporains de Lisbonne, John Romão, a mis Gus Van Sant au défi d'écrire pour le théâtre, il pensait évidemment à une œuvre expérimentale. Le réalisateur de *My Own Private Idaho* et de *Will Hunting*, palme d'or 2003 avec *Elephant*, lui a pourtant proposé en retour un projet pop dans la veine de Broadway : une comédie musicale sur Andy Warhol. Un vieux rêve demeuré en suspens après un projet de film amorcé dans les années 1990, mais abandonné faute de financements. Le metteur en scène portugais a refusé d'emblée, avant de se raviser. *Trouble* a ainsi vu le jour en 2020 à Lisbonne. Portée par une distribution intégralement portugaise, la pièce déroule en 1h40 dix ans de la vie de Warhol. On est dans les années 1960, époque de la Factory, du Velvet Underground, et de la métamorphose de l'artiste timoré en roi de la com' et de la provoc'. Une bande originale écrite par Gus Van Sant et le bluesman portugais Paulo Furtado accompagne les comédiens qui s'animent dans un décor tendu de rideaux blancs. À noter en préambule aux deux représentations de *Trouble*, une retrospective Gus Van Sant du 2 au 25 mai, organisée par la Cinémathèque de Toulouse en partenariat avec le Théâtre de la Cité.

Sébastien Vaissière

© Bruno Simao





l'Usine

Centre national des arts de la rue et de l'espace public
Tournefeuille / Toulouse Métropole

EXIT

SPECTACLES
EN ESPACE PUBLIC

2/4 JUIN 2023

MÉTROPOLE TOULOUSAINE

www.lusine.net



© M. de Boissieu - L. B. 2023/2024 - Photo: graphisme et conception - Laurent Choumard - Festival - Jérôme Soubrier







ODYSSEUS

Scène des possibles

60 SPECTACLES

Mourad Merzouki
Catherine Ringer
Bruno Salomone
Cirque Exalté
Fary
Aterballetto
Groupe Acrobatique de Tanger
Marie-Julie Baup
Juliette
Marion Muzac
...





rendez-vous sur odysud.com





Design: Ogham | Licences : L.B. 20.864, L.B. 20.870, L.B. 20.877, L.B. 20.877, L.B. 20.877, L.B. 20.871, L.B. 20.873



LE NOUVEL HOMME

20 ans après *L'Homme au crâne rasé* (d'après le roman de J. Daisne), le couple créé par la compagnie De Hoe décortique à nouveau ses amours manqués, à l'aune cette fois d'un monde bouleversé.

Du 10 au 16 mai, théâtre Garonne, Toulouse.



LE BRUIT DES ARBRES QUI TOMBENT

C'est une coréalisation qui réunit La Place de la danse au Théâtre Sorano, et, c'est logique, le geste à la parole, la danse au théâtre. Nathalie Béasse y développe un théâtre d'allusions et de sensations.

Du 6 au 8 juin, Théâtre Sorano, Toulouse.

INSTANTANÉ



© Christophe Reynaud de Lage



OLIVIER PY

Premier artiste à avoir dirigé le Festival d'Avignon depuis Jean Vilar, metteur en scène de théâtre et d'opéra, réalisateur, comédien et auteur, directeur du Théâtre de l'Odéon de 2007 à 2012 et désormais directeur artistique du Théâtre du Châtelet, Olivier Py se bat sur tous les fronts pour ouvrir le théâtre au plus grand nombre. C'est son obsession et pour la mater il convoque un théâtre baroque, flamboyant, un théâtre engagé et amoureux du texte. En un mot, il joue sur tous les tableaux. Pour mieux leur parler, il ancre son travail au cœur des préoccupations de ses contemporains. En 2021 à Avignon, Olivier Py aborde le continent Hamlet dans une lecture radicalement nouvelle divisée en feuilletons, mêlant comédiens amateurs et professionnels. *Hamlet à l'impératif !* questionne le rapport de la pensée occidentale du XXI^e siècle aux thèmes soulevés par la pièce, qui ont jusque-là trouvé écho au gré des époques traversées.

***Hamlet à l'impératif*, du 15 au 17 mai, Théâtre des 13 vents, Montpellier.**

PRINTEMPS DES COMÉDIENS

Riche en créations et en premières françaises, la 37^e édition du Printemps des comédiens apparaît florissante. Se détachent notamment *Après la répétition/Persona* d'Ivo van Hove, spectacle en diptyque inspiré de deux films d'Ingmar Bergman (qui prennent tous deux le théâtre pour sujet), *Extinction* de Julien Gosselin, adaptation fleuve de l'ultime roman de Thomas Bernhard, *Rapport pour une académie* de Georges Lavaudant, appropriation d'un court récit fantastique de Franz Kafka méditant sur la condition humaine, *Ubu* de Robert Wilson, transposition hyper sophistiquée de l'indétrônable *Ubu Roi* d'Alfred Jarry, et *Esthétique de la résistance* de Sylvain Creuzevault, évocation de la montée du nazisme dans les années 1930 basée sur le roman éponyme de l'écrivain allemand Peter Weiss. Autre branche saillante du programme : la 2bCompany – dirigée par François Gremaud – présente trois pièces de son jubilatoire répertoire dont sa nouvelle création, *Carmen*, (très) libre variation autour de l'héroïne de l'opéra de Bizet. **JP**

Du 1^{er} au 21 juin, Domaine d'O, Montpellier.



© Dorothée Thébert-Filligier



LE NID DE CENDRES

D'un côté l'effondrement du monde des hommes, de l'autre le pays magique des contes. C'est une épopée, une chevau-chée fantastique. D'entrée, on pourrait qualifier la durée de ce spectacle de non conventionnelle, à savoir treize heures. Vous frémissez ? On change juste de dimension, et c'est bien là le propos, avec sept parties, mais quatre entractes. Comme un ruban de Moebius pour réenchanter les temps ; un fleuve spatio-temporel, où 18 comédiens – dont Simon Falguières, le metteur en scène – errent dans les cendres d'un continent pour mieux raconter des histoires humaines et féeriques... **PL**

3 et 4 juin, Théâtre de la Cité, Toulouse.



OÙ ES-TU ?

Liées par une amitié solide, Keren Ann et Irène Jacob ont souffert du confinement. Coincée dans les Cévennes, Irène à tout de même trouvé le moyen de voyager avec son Ann restée à Paris, en nouant avec elle un dialogue autour de la musique et de la poésie. De cette conversation est né un spectacle mis en scène par Joëlle Bouvier, dans lequel les deux femmes disent et chantent avec la même gourmandise Apollinaire, Bukowski, Andrée Chédid ou Cocteau.

12 mai, Théâtre Molière, Sète.



© François Louis Athénas

INCANDESCENCES

Pendant un an, Ahmed Madani a rencontré des jeunes de toute la France, les a interrogés, a puisé dans leurs réponses, leurs histoires, leurs mémoires la matière d'un texte qu'ils déclament en retour. Une poésie du réel avec, époque oblige, un accent sur les relations femmes/hommes – une autre manière de parler d'amour.

13 mai, théâtre de Millau, 17 mai, Scène nationale d'Albi, 23 mai, Scène nationale Grand Narbonne, 26 mai, Théâtre Olympe de Gouges, Montauban.

TOUT MON AMOUR

Parue en 2011, c'est la première pièce écrite par l'écrivain Laurent Mauvignier. Ici mise en scène par Arnaud Meunier. Deuil, spectres, famille : « Tu crois que c'est bien de faire le tour de nos souvenirs comme ça, de tout passer en revue comme ça ? » Justement, il va être beaucoup question de souvenirs, bien rythmés par les silences. Défunts et vivants finiront bien par se comprendre. À la mort de son père, un homme (Philippe Torretton) revient dans la maison de son enfance, mais près du bois où sa fille a disparu dix ans plus tôt. Après l'enterrement, il ne tient guère à s'attarder, sa femme (Anne Brochet) non plus. Lorsqu'une jeune et mystérieuse inconnue fait irruption, seize ans et surgie de nulle part. Une revenante ? Et si c'était elle, alors que c'est bien sûr impossible, mais si c'était elle ? Il y croit. Pas elle, elle s'est juré de ne jamais y croire. Face à face. Le fils aîné aussi va trinquer. Le polar métaphysique peut commencer... **PL**

10 mai, Théâtre Molière, Sète.

NUL SI DÉCOUVERT

Il y a du Pérec dans le personnage de *Nul si découvert*, premier roman du comédien et metteur en scène Valerian Guillaume. Du Pérec dans sa façon de décortiquer le quotidien et de fabriquer de la poésie avec le réel moche. Il ère dans un centre commercial où tout le ravit : la palpation du vigile, son appétit sans limite, les lumières, les jeux-concours et les voitures qui tournent sur le parking. Sorti en 2020, ce roman aux faux-airs de monologue de théâtre est adapté pour la scène par son auteur, assisté de Baudouin Woehl. Son héros hors normes y apparaît sous les traits d'Olivier Martin-Salvan, qui l'est tout autant. **SV**

Du 30 mai au 1^{er} juin, Théâtre Sorano, Toulouse.

PAR CI PAR LÀ

VOYAGE VOYAGES



DE MARS À DÉCEMBRE,
PROFITEZ D'ANIMATIONS
GRATUITES DANS
LES BIBLIOTHÈQUES
DE L'ARIÈGE !

TOUJOURS LÀ
POUR VOUS

Ariège
PYRÉNÉES
le Département 09

BDA.ARIEGE.FR

DANSE

CIRQUE
RUE

POINT DE FUITE

Du 2 au 4 juin,
Capdenac.

20h33 la relève ? Dimanche 4 juin, on rejoindra à pied l'ultime veilleur-passeur sur son belvédère, mais il y aura deux chemins possibles, deux guides, l'une chorégraphe, l'autre funambule. Ils auront été 730, vieillards et vieilles, à veiller chaque jour sur Capdenac ; rappelez-vous, il y a exactement 365 jours, et ainsi prend fin cette performance initiée par Joanne Leighton ; un an, ça se fête, et c'est bien l'objet de ces trois jours concoctés par Derrière le hublot. Vendredi, au Parc de Capèle, épice de la manifestation : Jordi Galí supervisera la mise en place du Pavillon Fuller, une microarchitecture éphémère, clin d'œil à la vigie installée il y a un an à Capdenac-le-Haut. La Cie Kamchàtka proposera ensuite un voyage déambulé (presque) au cœur de la nuit, puis WLDN-Joanne Leighton reviendra chorégraphe nos corps collectifs avant de revisiter votre propre architecture corporelle. Un bal municipal avec guirlandes et paillettes, une performance dansée par Quim Bigas, et puis cette étonnante spire, énorme ressort générateur d'acrobaties proposé par la Cie Rhizome. Une balade botanique, un café-philo, des dîners sur l'herbe, comme une réflexion sur le temps... **Pierre Lépagnot**

© Raymond de Lage

CONSEIL DÉPARTEMENTAL

CULTURES POUR TOUS EN HAUTE-GARONNE
23
SAISON
CULTURELLE
24



Semaine

CULTURES URBAINES

Arts vivants / Arts visuels / Sports urbains

du **09**
au **14**
MAI
2023

ENTRÉE GRATUITE
Renseignements
Tél. 05 34 45 58 30



cd31.net/culturesurbaines





PRONOMADE(S)

Pronomade(s) en Haute-Garonne lance sa rituelle saison itinérante dimanche 7 mai (veille de jour férié) à Carbonne avec *Maña*, un spectacle de construction acrobatique de la compagnie catalane Manolo Alcantara, et *Le Municipal Bal*, un détonant bal populaire orchestré par la Compagnie On Off. Quelques jours après, l'internat du Lycée professionnel agricole de Saint-Gaudens accueille *Il faut bien que jeunesse*, pièce de l'autrice et metteuse en scène Sarah Freynet en forme d'enquête méditative sur la jeunesse des années 2020, présentée ici dans une version spécialement adaptée au lieu. Traversant tout le département, le reste du (copieux) programme de mai-juin invite à découvrir – entre autres – *Elevage*, fantasque conte théâtral-musical sur le monde rural d'aujourd'hui (conçu par Les Animaux de la compagnie), *Que ma joie demeure*, nouvelle création du collectif 49701, et *Le Membre fantôme*, spectacle de la Compagnie Bancale mettant en scène un univers – celui du cirque – aussi périlleux que magique. **JP**

Mai-juin, Haute-Garonne.



ALORS, ON DANSE !

Alors, on danse ! Sous cet intitulé joliment énergique, le Théâtre Molière Sète propose un focus sur la création chorégraphique contemporaine. Cette année, il s'ouvre avec *Long Play*, pièce hybride dans laquelle le chorégraphe Alexandre Roccoli, les danseurs et danseuses du Ballet national de Marseille et le plasticien Adam Shalaan explorent différentes formes de transe. Viennent ensuite notamment *La Belle humeur*, libre investigation corporelle en milieu nocturne menée par La Zampa, et *Filles-Pétroles*, création toute récente de Nadia Beugré conçue avec deux flamboyantes jeunes danseuses ivoiriennes. **JP**

Du 17 mai au 2 juin, Théâtre Molière, Sète.



DIOSCURES

Marta Izquierdo Muñoz réunit deux jeunes artistes androgynes et géants – Mina Serrano, performeuse et drag-queen madrilène, et Ébène, danseur toulousain – pour incarner Castor et Pollux, symboles des jeunes gens en âge de porter les armes. En choisissant deux personnages queers et non-binaires pour incarner ces antiques idéaux masculins, la chorégraphe interroge la masculinité, entre violence et autodérision.

11 mai, Scène nationale d'Albi.



MANGER LE SOLEIL / QUE MA JOIE DEMEURE

Saisi d'une pulsion, ou plutôt d'un espoir, Jourdan se lève et attèle son cheval pour labourer son champ. Cette nuit, nous sommes sur le plateau Grémone, en Haute-Provence. Presque mais pas tout à fait. Clara Hédouin et Romain Becdelièvre ont adapté le roman de Jean Giono *Que ma joie demeure*, une fresque rurale à découvrir en marchant : le Collectif 49701 et L'Usine nous convient donc à une randonnée urbaine hors garrigue mais à Tournefeuille. Une forme théâtrale grand format que l'on pourra également vivre en pleine nature grâce à l'Estive la bien nommée. **PL**

10 juin, Greffeil, 11 juin, Vira, 24 et 25 juin, Tournefeuille.

INCIRCUS

L'ancienne Verrerie de Rochebelle à Alès abrite un des 11 Pôles cirque nationaux. Tous les ans depuis 2017, le site et ses deux compagnies associées (Portés de Femmes et Protocole) marquent en juin le retour des festivals d'été avec InCIRCus. Spectacles gratuits, expositions et installations à destination des familles sont réparties trois jours durant dans cet ancien quartier minier qui surplombe la capitale des Cévennes. **SV**

Du 15 au 17 juin, quartier Rochebelle, Alès.



MONTPELLIER DANSE

La 43^e édition de cette manifestation d'envergure, sentant sans doute son demi-siècle approcher, invite son impressionnante programmation à jeter, de temps à autre, un petit coup d'œil dans le rétroviseur de la danse contemporaine. L'ouverture du festival est parfaitement emblématique de ce mouvement qui oscille entre création et mémoire : Angelin Preljocaj propose deux pièces de son répertoire, *Noces* et *Annonciation*, enserrant une création mondiale dont pour l'heure nous ne savons rien. Aux rangs des reprises, le magistral *Palermo Palermo*, de Pina Bausch, *10 000 gestes*, hommage chaotique et fascinant à la danse signé Boris Charmatz, *Ulysse grand large*, version revisitée de la pièce culte de Jean-Claude Gallotta. Bref, du lourd. Du costaud également au rayon création, Mathilde Monnier, Nadia Beugré, Sharon Eyal et Pierre Pontvianne s'y engagent. **VP**

Du 20 juin au 4 juillet, Montpellier.

par ici la sortie

EXIT

Réinvestir l'espace public, l'habiter, le partager, le transformer : c'est l'objectif d'Exit, temps forts des arts en espace public qui mettra toutes les armes de son côté pour y parvenir : danse, théâtre, marionnettes, performance, arts graphiques s'échappent des salles de spectacle et des musées pour se déployer partout où ça vit, dans les lieux du quotidien, du gymnase à la place publique. Plus de vingt représentations sont prévues à Toulouse et dans la métropole, mêlant compagnies émergentes, créations et compagnies historiques selon un triptyque solide : la Catalogne, les Baléares et la France se partagent l'affiche, qui aligne la compagnie La Machine, Balleperdue collectif, El Conde de Torrefiel, Garniouze ink, Le petit Théâtre des Ombres. Bref, c'est dehors, c'est vivant, c'est imaginé par l'Usine et ça vous réveille un printemps.

Du 2 au 4 juin, Métropole toulousaine.

© Toni Gallo



Du 24 au 28 mai,
Toulouse.

Michèle Riot-Sarcey

© Charlotte Krebs

L'HISTOIRE À VENIR

Festival aussi exigeant que passionnant, L'Histoire à venir se fraye depuis 2017 un chemin dans le passé pour mieux éclairer les enjeux contemporains. La sixième édition s'attaque à un gros morceau : le progrès, introduit dès le mercredi par l'historienne féministe Michèle Riot-Sarcey. Pour qui, pour combien de temps, comment et à quel prix ? Progrès social, progrès technique, progrès humain ou scientifique, le sujet est brassé, décortiqué, essoré dans les 80 événements (conférences, ateliers, présentation de livres, spectacles ou projections...) qui lui sont consacrés. Historiens, bien sûr, mais aussi physiiciens, autrices, sociologues, juristes ou musiciens balayent le concept, depuis les innovations techniques de la préhistoire jusqu'aux enjeux sociaux contemporains. Un programme dense où l'on propose de « repolitiser la science » pour que chaque discipline ne tende que vers un « progrès désirable » ; d'interroger le dialogue entre art et innovation ; d'étudier le dessous des cartes ; ou même de faire un pas de côté dans l'actualité brûlante (en l'occurrence celle des retraites) pour chercher dans le passé quelques réponses au sens de l'histoire. **Sarah Jourden**

LE MARATHON DES MOTS

Foisonnant bien sûr. C'est la 19^e édition du Marathon des Mots, festival international de littérature de Toulouse Métropole : un casting florissant, diversifié, et quelques binômes séduisants, improbables ou vertueux... Parmi les poids lourds, on cite d'emblée Douglas Kennedy, en promo pour son dernier opus ; quant à Dany Laferrière, académicien canado-haïtien, son Amérique à lui sera bien différente. On croisera également Brigitte Giraud, Goncourt et habituée du Marathon, le fidèle Laurent Gaudé, Martin Winckler, idéal pour célébrer les 40 ans des éditions P.O.L avec Marie Darrieussecq, Mathieu Lindon ou Jean Rolin. On focussera sur Didier Eribon après avoir découvert l'autrice britannique Deborah Levy. Universels mais toulousains, on verra aussi sur place Maylis Adhémard, Christian Authier, Pascal Dessaint et Baptiste Beaulieu. Dominique Blanc reprendra *La douleur* de Marguerite Duras au Théâtre de la Cité tandis que Simon Johannin & Jardin distilleront leur poésie électro. Bruno Putzulu, pour sa part, nous fera revivre *De grandes espérances*. **PL**

Du 22 au 27 juin, Toulouse Métropole & Occitanie.



COMÉDIE DU LIVRE / DIX JOURS EN MAI

Devra-t-on dire dorénavant le Peyrou du Livre ? car le salon des libraires et éditeurs, temps fort de la manifestation, aura lieu cette année sur la promenade éponyme. Ces Dix

jours en mai restent en tout cas bel et bien consacrés à la littérature, avec pas

Du 5 au 14 mai, Montpellier. moins de 200 auteurs présents... P.O.L.

là-aussi à l'honneur, avec Emmanuel

Carrère en guest star, la BD célébrée

(Fabcaro, Aurel, Guy Delisle, Florence Cestac)

et une carte blanche à l'historien Patrick Boucheron,

avec Marie-Hélène Lafon et Frédéric Boyer. Et puis Lola Lafon, Brigitte Giraud, Pascal

Quignard, Yannick Haenel, Víctor del Árbol...

C'est un festival. **PL**

EMPREINTE CARBONNE

29 auteurs sont de la 2^e édition de cet événement qui sous-titre « polar et justice ». Littératures italienne et occitane sont à l'honneur, quelques succès de librairie (E. Fouassier, *Le Bureau des affaires occultes*) répondent présents et deux autrices (H. Cayre et S. Hénaff) marrainent le tout. Un festival à suivre.

10 et 11 juin, Carbone.

MO

exposition

du 22 oct. 2022
au 02 juil. 2023

MI

ES

corps préservés,
corps éternels

museum.toulouse.fr



EXPOSITION
D'INTÉRÊT
NATIONAL
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Cette exposition est reconnue d'intérêt national par le ministère de la Culture qui lui apporte à ce titre un soutien financier exceptionnel

20 Inrap⁺
+ ans!

Usbek & Rica

philosophie
ARND BRONKHORST

le Bonbon

Ramdam



3 occitanie

Au cœur de
votre quotidien

toulouse
métropole

**La mélodie des choses / Martine Syms,
jusqu'au 17 septembre, Carré d'art,
Nîmes.**

30 ANS DE CARRÉ D'ART

Ville au patrimoine antique d'une exceptionnelle richesse, Nîmes a fait il y a 30 ans un pari audacieux : oser l'art contemporain ! Inauguré en 1993 face à la célèbre Maison carrée, bâtie il y a plus de 2000 ans, Carré d'art est un manifeste pour l'art, la modernité et la décentralisation ! Architecture radicale, collection prestigieuse, programmation pointue... depuis trois décennies, le musée porte l'ambition de hisser l'art contemporain à la hauteur du patrimoine nîmois. Il s'impose de fait comme l'une des grandes vitrines de l'art actuel en France. Pour marquer cet anniversaire symbolique, le musée a légitimement choisi de mettre à l'honneur ses propres collections. Entre ses murs d'abord, à travers une approche historique qui illustre la diversité des médiums et des esthétiques des années 60 à aujourd'hui. Dans les musées de la ville ensuite, où le pacte est scellé entre art contemporain et patrimoine historique : musées des Beaux-arts (Martial Raysse), de la Romanité (Olivier Laric), du Vieux Nîmes (œuvres textiles), d'histoire naturelle (Jean-Michel Othoniel, Ugo Rondinone, Jean-Luc Moulène, Philippe Favier)... **Maëva Robert**



BOUTOGRAPHIES

3 semaines de festival, 15 lieux d'expositions, plusieurs dizaines d'auteurs représentés... Les *Boutographies* débarquent à Montpellier du 6 au 23 mai pour leur mise au point annuelle sur ce que la jeune photographie européenne a de plus exigeant et de plus prometteur à offrir, dans toute sa diversité.

Du 6 au 23 mai, Montpellier.



NARBO VIA

Le Musée Régional d'Art Contemporain (MRAC) de Sérignan rend une visite de courtoisie à son voisin le musée Narbo Via à Narbonne avec, dans ses bagages, une sélection d'œuvres contemporaines qui prendront place au milieu des collections archéologiques pour pimper le parcours.

à partir du 24 mai, Narbo Via, Narbonne.

parures
luxueuses

INSTANTANÉ



© Maison Février



MAXIME LEROY

Détenteur d'un métier rare, vieux comme l'Humanité, Maxime Leroy élève l'art de la plumasserie à un rang rarement égalé. Depuis plus de 12 ans, il transforme la plume en luxueuses parures pour des maisons parisiennes de la haute-couture, et depuis 2018 pour le Moulin Rouge, en tant que chef de la Maison Février. Mais rien ne semble l'amuser d'avantage que d'en explorer de nouvelles potentialités plastiques. Cofondateur de la marque de luxe Sacco Baret et fondateur de l'atelier de plumasserie M. Marceau, il libère la plume de son image délicate et l'emmène vers des territoires inattendus. Pieds de lampe, vélo, moto, casque, poignées de porte... La matière se hérisse, épouse l'univers mécanique et technologique, fusionne avec le métal et le cuir, jouant les contrastes entre caractère organique et nouveaux usages contemporains. Cette première rétrospective nationale offre enfin l'occasion de saisir l'étendue de la technicité, de la créativité et de l'audace de cet artiste surdoué. **MR**

Du 24 mai au 12 novembre, Musée des arts précieux Paul-Dupuy, Toulouse.

HASTA LA MADRUGADA

Inutile de faire nuit blanche pour espérer voir l'aurore. Transfigurée par les œuvres de quatre jeunes artistes espagnols, Julio Galindo, Julio Linares, Cristina Méjias et Bélen Rodriguez, la chapelle Saint-Jacques invite à une promenade onirique, douce comme un petit matin, où les murs se transforment en forêt tropicale sous une envolée d'oiseaux en céramique.

Jusqu'au 10 juin, Chapelle Saint-Jacques, Saint Gaudens.

LAURENT LE DEUNFF

Au milieu des collections de reptiles, de mollusques et de fossiles du muséum de Gaillac, Laurent Le Deunff est comme un poisson dans un bocal de formol ! Son âme de naturaliste et d'archéologue y trouve une inépuisable source d'inspiration et un décor rêvé pour ses sculptures inspirées des formes de la nature. « Phil Tom Python » : clin d'œil au docteur Philadelphie Thomas, créateur du muséum, et aux Monthy Pyton, le titre de cette exposition programmée par le centre d'art le LAIT promet à lui seul un moment joyeusement décalé.

Jusqu'au 5 novembre, Muséum de Gaillac.

MÉTAMORPHOSES

Détenteur du plus riche fonds d'œuvres du sculpteur Paul Dardé (1888 – 1963), le musée de Lodève donne carte blanche à la plasticienne Violaine Laveaux pour marquer les 60 ans de la disparition de l'artiste. Originaire des environs de Lodève, celui qui se définissait en toute simplicité comme un « tailleur de pierre » est l'auteur d'une œuvre puissante, libre, souvent monumentale, dont le grand Faune à l'entrée du musée offre un aperçu saisissant. Parmi les quelque 600 sculptures et 3700 dessins que conserve le musée, Violaine Laveaux a choisi de nouer le dialogue autour de deux figures mythiques qui occupent une place à part dans l'œuvre de Dardé : la gorgone Méduse et Lady Macbeth. À partir des sculptures et dessins de l'artiste lodévois et de ses propres sculptures végétales et minérales en grès et porcelaine, photographies et dessins, la plasticienne façonne un univers commun, entre mythologie et botanique, plein de poésie et de mystère. **MR**

Jusqu'au 27 août, Musée de Lodève.

© Jean-Jacques Ader





RETOUR RAPIDE

L'Atelier Blanc organise la rencontre entre Cécile Falières et le duo Mazaccio & Drowilal, artistes nés à la fin des années 80 et basés en Aveyron. Même génération, même point d'ancrage mais esthétiques différentes pour cette exposition voulue comme un voyage en accéléré dans le passé, entre objets collectés et formes artisanales pour l'une, images médiatiques et culture pop pour l'autre.

Jusqu'au 11 juin, Atelier Blanc et Moulin des Arts Saint-Rémy.



IMAGES / IMAGINAIRES

Aventure, sciences et poésie sont au programme de cette déambulation dans l'histoire de l'illustration dans le livre imprimé. L'exposition explore la diversité des techniques et des styles du XVI^e au XX^e siècle, enluminures religieuses, planches illustrées, gravures... et met en lumière le pouvoir de l'image, merveilleux trait d'union entre le texte et l'imaginaire. De *l'Odyssée* d'Homère au *Seigneur des anneaux* de Tolkien, de Benjamin Rabier à Salvador Dalí, le voyage s'annonce régressif, forcément, car il ne manquera pas de raviver au passage quelques souvenirs de lectures...

Du 18 mai au 8 octobre, Cité de Sorèze.

RAYMOND DEPARDON / NICOLAS TUBÉRY

De pratiques et de générations différentes, les deux artistes portent une même attention au milieu paysan dont ils sont issus. Depuis plusieurs décennies, Raymond Depardon filme et photographie la réalité des tâches du quotidien, les paysages et les bêtes. De son côté, Nicolas Tubéry a réalisé des installations et des films inspirés des outils et des gestes agricoles, à l'occasion d'une résidence en milieu rural à Figeac. Si les deux approches ont peu à voir dans la forme, elles se nourrissent l'une et l'autre du temps de la rencontre, et partagent dans le fond la même conscience de l'urgence à documenter ce monde agricole soumis à de profonds bouleversements. Réunis à la Maison des arts de Cajarc, leurs travaux témoignent de sa fragilité en même temps que de sa persistance, interrogent d'une certaine manière la notion de décroissance et posent en tout cas la question de l'agriculture à venir. **MR**

Jusqu'au 21 mai, Magcp, Cajarc.

© Raymond Depardon



AGENDA

Ramdam

MAI-JUIN 2023

retrouvez toute l'actualité culturelle du Grand Sud
sur www.ramdam.com



K-LIVE

Conjuguant art urbain, air marin et musiques actuelles, le K-Live propose un cocktail tout à fait euphorisant. Lors de cette 16^e édition, plusieurs street-artistes vont pouvoir offrir de nouvelles œuvres au MaCO – Musée à Ciel Ouvert, initié par le festival, dont le fonds se déploie, de façade en façade, dans plusieurs quartiers de Sète. Basé depuis peu sur « l'île singulière », Kikiland va ainsi, par exemple, exprimer sa créativité près de la place du marché aux puces. De leur côté, Loraine Motti et Marine Bonamy vont se prêter au jeu détonant du K-Live Exquis, variante graphique du cadavre exquis surréaliste, en ouverture du festival. Invité du K-Live Talk, Jean Faucheur – cofondateur de la Fédération de l'Art urbain et pionnier du mouvement – va, quant à lui, venir transmettre sa passion pour cette forme d'expression via une discussion ouverte au public. Rituel point d'orgue musical, au Théâtre de la Mer, le K-Live Klub va accueillir notamment French 79 et Irène Drésel, deux figures importantes de la scène électro française. **JP** [Du 31 mai au 4 juin, Sète.](#)

TOTAL FESTUM

C'est une fête totale, entre concerts, lectures et ateliers. Une fête généreuse pensée pour partager langues et cultures catalanes et occitanes. Une fête qui s'étend à l'ensemble du territoire régional, à l'initiative des associations et des communes, autour des traditions populaires, et notamment des célébrations de la Saint-Jean. [Du 13 mai au 9 juillet, Occitanie.](#)

Elles EN SCENE
+ **Eux**

CORINE

+ MALO!
VEN 23 JUIN
À 21H

TAKFARINAS

+ **MIRUJA LIMON**
SAM 24 JUIN
À 21H

23 & 24 JUIN
JEU DU MAIL
PAMIERIS 09

OUVERTURE DU
VILLAGE À
19H

Renseignements et réservations :
05 61 67 52 52

pamiers
Cœur d'Alsace
pass
culture



_09 Ariège

mai

exposition jusqu'au 20 mai

Thao Vo
Carnes, ville-pamiers.fr

exposition jusqu'au 23 juin

Jude Griebel
Carmel, ville-pamiers.fr

musique jeu 11 mai

Atchalo
St-Girons, art-cade.fr

théâtre jeu 11 mai

Incandescences
Foix, lestive.com

musique jeu 11 mai

Vivaldi, entre ombre et lumière
lavelanet-culture.com

festival 11 au 14 mai

Gabriel Forever
Pamiers, ville-pamiers.fr

jeune public sam 13 mai

Le Tour du Monde en 80 minutes
Foix, lestive.com

festival dim 14 mai

Zoom Photo
St-Girons, art-cade.fr

musique mar 23 mai

Elizabeth songs
Bélesta, bda.ariège.fr

jeune public mer 24 mai

Animal Sketching
Foix, lestive.com

humour 25 et 26 mai

Thomas joue ses perruques
Foix, Mazères, lestive.com

musique sam 27 mai

La Poison, Entoartix
Ste-Croix-Volvestre, art-cade.fr

jeune public mer 31 mai

Histoire d'un escargot
Dun, bda.ariège.fr

juin

musique jeu 1er juin

Les Fables
Jeu du mail, ville-pamiers.fr

jeune public ven 2 juin

Normalito
Foix, lestive.com

festival 2 et 3 juin

Total Festum
St-Girons, art-cade.fr

musique sam 3 juin

Chiaroscuro
Bélesta, bda.ariège.fr

musique sam 3 juin

Kenkéliba
Auzat, bda.ariège.fr

exposition 3 au 24 juin

Mengall HR
Pamiers, les carmes.ert

danse mar 6 juin

Imperfecto
Foix, lestive.com

musique jeu 8 juin

Fabien Gaston Rimbaud
St-Girons, art-cade.fr

jeune public ven 9 juin

Cocktail Cacao
Lavelanet, bda.ariège.fr

festival 10 et 11 juin

Ti' Stival
Ste-Croix-Volvestre, art-cade.fr

salon 10 et 11 juin

Les Appaméennes du livre
Lycée Pyrène, ville-pamiers.fr

théâtre dim 11 juin

Que ma joie demeure
Viviès, lespierresdegue.com

musique dim 11 juin

Les Tromano
A. Moyne, ville-pamiers.fr

cabaret sam 17 juin

La MJC fait son cabaret
ville-pamiers.fr

théâtre sam 17 juin
Héroïne

Foix, lestive.com

jeune public ven 23 juin
T'es qui toi, dis ?

Mirepoix,
mima-artsdelamarionnette.com

festival 23 et 24 juin
Elles en scène + Eux

Jeu du Mail, ville-pamiers.fr

festival 24 et 25 juin
Foix'R de Rue

Foix, art-cade.fr

mai

exposition jusqu'au 1er mai
Limoux Brass festival

Limoux.

exposition jusqu'au 16 mai
Fragrances & Cépages

WAW Coworking, Narbonne

exposition jusqu'au 29 mai
Anna Novika Sobierajski

Pénitents Bleus, Narbonne

cirque mer 10 mai
Les hauts plateaux

theatrecinema-narbonne.com

classique jeu 11 mai
Quintette Capitolium

Auditorium, theatre.carcassonne.org

musique ven 12 mai
Stacey Kent

J. Alary, theatre.carcassonne.org

musique sam 13 mai
**Mathias Malzieu
& Daria Nelson**

theatrecinema-narbonne.com

jeune public dim 14 mai
Le chant des baleines

J. Alary, theatre.carcassonne.org

théâtre mar 16 mai
Mezig

Bassaget, ville-castelnaudary.fr

théâtre 19 au 20 mai
Un système

Narbonne, theatre-entresort.com

théâtre mar 23 mai
Incandescences

theatrecinema-narbonne.com

théâtre jeu 25 mai
Ecrits d'amour

Bassaget, ville-castelnaudary.fr

juin

théâtre 2 et 3 juin
Théâtre dans les vignes

Couffoulens, letheatredanslesvignes.fr

musique sam 3 juin
Slap n'Tap, Le Bal des Hasards

Conques-sur-Orbiel, 11bouge.com

théâtre sam 10 juin
Que ma joie demeure

Greffeil, lespierresdegue.com

musique sam 17 juin
**Total Festum / Arab'Oc,
Jocelyn Papon, Abdel Bouzbiba**

Carcassonne, 11bouge.com

musique sam 24 juin
Jungle Box

Carcassonne, 11bouge.com

ELLES EN SCÈNE + EUX

Ce festival est comme le printemps, de retour chaque année, mais de plus en plus attendu. Au départ festival destiné à mettre les artistes féminines en lumière, Elles en scène + Eux programme tout de même quelques hommes qui valent le détour. En tête d'affiche, Corine et sa disco flamboyante et les musiciennes de Maruja Limon, venues de Barcelone pour faire entendre leurs rythmes flamenco, pop et latins. À découvrir ! 23 et 24 juin, Jeu du mail, Pamiers.

12 Aveyron

mai

exposition jusqu'au 7 mai
RCR Architectes
musee-soulages-rodez.fr

exposition jusqu'au 11 mai
Fantasia
Le Fel, ledondufel.com

festival jusqu'au 12 mai
Festival de Théâtre Amateur
Onet-le-Château, la-baleine.eu

événement jusqu'au 4 juin
Les Veilleurs de Capdenac
lesveilleursdecapdenac.fr

exposition jusqu'au 11 juin
**Célie Falières,
Mazaccio & Drowial**
*Atelier Blanc, Villefranche-de-R. et
Moulin des Arts, St-Rémy*

festival du 3 au 6 mai
Mines de jazz
Decazeville, minesdejazz.fr

musique ven 5 mai
Bengue de Fidel Fourneyron
*Théâtre de la maison du Peuple,
Millau, millaujazz.fr*

théâtre mar 9 mai
L'Affût
2 Points, mjcrodez.fr

jeune public ven 12 mai
Gourmandise
2 Points, mjcrodez.fr

exposition 12 au 21 mai
Photos en mai
Baraqueville, sofr2rootsergue.com

théâtre sam 13 mai
Artemisia Gentileschi
*Villefranche-de-Rouergue,
espaces-culturels.fr*

théâtre sam 13 mai
Incandescences
maisondupeuplemillau.fr

arts numériques mar 16 mai
Destin
2 Points, mjcrodez.fr

rencontre sam 20 mai
Arno Bertina
querbes.fr

humour mar 23 mai
Arnaud Ducret
Onet-le-Château, la-baleine.eu

danse ven 26 mai
Des-Unis
*Villefranche-de-Rouergue,
espaces-culturels.fr*

juin

festival 2 au 4 juin
Point de Fuite
Capdenac, derrierelehublot.fr

théâtre mer 7 juin
Le loup en slip
Onet-le-Château, la-baleine.eu

festival 20 au 25 juin
Existe

*Camping de Layoule,
Rodez, leclubrodez.com,
cirquespetitesnatures.fr*

musique mer 21 juin
Kazbak
querbes.fr

exposition 24 juin - 7 janv 2024
**Les derniers Soulages
2010-2022**
musee-soulages-rodez.fr

ELEVAGE

Une ferme part en fumée, et comme dans les polars anglais, tous les personnages sont susceptibles d'avoir allumé la mèche. Le paysan héritier de la ferme, sa femme de la ville, et l'animateur de l'émission de télé-réalité qui les a réunis dans le pré. Mais ce n'est pas un polar anglais. C'est un spectacle noué par Les Animaux de la Compagnie autour du rural qui s'écroule. Autour de l'espoir, aussi, puisqu'il s'achève par un bal auquel le public est convié. *11 mai dans la saison d'Arto, Parc du Château de Soule - Ramonville, 13 mai, Ferme de Mérifons, 14 mai, Dions, 17 et 18 mai, dans le cadre de Pronomade(s), Rieux Volvestre, Pointis de Rivière.*

mai

exposition jusqu'au 14 mai
André Chamson

Abbaye Saint-André, Villeneuve Lez
Avignon, abbayesaintandre.fr

exposition jusqu'au 4 juin
Anne Slalick

PAB, Alès, museepab.fr

exposition jusqu'au 4 juin
Marc Nucera

abbayesaintandre.fr

exposition jusqu'au 19 sept
**Le mystère de la dame au
masque**

Musée du Colombier, Alès,
museedulcolombier.fr

exposition jusqu'au 3 déc
Martial Raysse

Beaux-arts, Nîmes

exposition jusqu'au 31 déc
Olivier Laric

Musée de la Romanité, Nîmes

festival 5 au 7 mai

Festival Uzès, Seul en scène

Uzès, lombriere.fr

danse sam 6 mai

Le femme qui danse

Uzès, lombriere.fr

théâtre dim 7 mai

Les Chatouilles

Uzès, lombriere.fr

musique dim 7 mai

Marianne James

Uzès, lombriere.fr

exposition 9 mai - 3 sept

Noé Soulier

Chapelle des Jésuites, Nîmes

exposition 9 mai - 17 sept

**La Mélodie des Choses /
Martine Syms**

Nîmes, carreartmusee.com

théâtre mer 10 mai

Façade

Nîmes, theatreleperiscope.fr

lyrique ven 12 mai

Les Aventures du Roi fou

B. Laffont, theatredeNimes.com

festival 12 au 14 mai

**Escapade Marionnettes
au Pont du Gard**

Pont du Gard, lecratere.fr

performance sam 13 mai

**Soudain dans la forêt
profonde**

Uzès, eurekart.fr

exposition 13 mai - 31 oct

A l'affiche !

Musée des cultures taurines, Nîmes

musique dim 14 mai

Elevage

Dions, eurekart.fr

lyrique 16 et 17 mai

**Le Crocodile trompeur / Didon
et Enée**

B. Laffont, theatredeNimes.com

balade spectacle sam 20 mai

Heimaey

La Grand-Combe, eurekart.fr

balade spectacle dim 21 mai

C'est pas (que) des salades

Argilliers, eurekart.fr

rue 23 au 25 mai

Dialogues des plantes

Bambouseraie en Cévennes,
lecratere.fr

exposition 31 mai - 9 juin

Ne jamais avoir 30 ans

Lycée A. Daudet, Nîmes

juin

performance ven 2 juin

Gardarem lo moral

St-Gilles, eurekart.fr

jeune public dim 4 juin

**Les petites casseroles que tu
trimballes**

Meyrannes, eurekart.fr

festival 7 au 11 juin

Uzès Danse

Uzès, lamaison-cdcn.fr

théâtre jeu 8 juin

L'Être recommandé

Nîmes, theatreleperiscope.fr

théâtre ven 9 juin

Qu'est-ce que le théâtre ?

Nîmes, theatreleperiscope.fr

exposition 9 juin - 19 nov

De Nîmes au Nil

Musée du Vieux Nîmes, Nîmes

théâtre sam 10 juin

Jules

Nîmes, theatreleperiscope.fr

festival 15 au 17 juin

inCIRCus

Alès, polecirqueverrierie.com

exposition 15 juin - 19 nov

Collections premières

Muséum d'histoire naturelle, Nîmes

31 Haute - Garonne

mai

jeu 4 mai

Hamraaz

Sénéchal, metropole.toulouse.fr

4 au 7 mai

La Symphonie mécanique

Toulouse, halledelamachine.fr

jeu 11 mai

Josman

zenith-toulousemetropole.com

jeu 11 mai

Jane for Tea

Chorus, Toulouse

jeu 11 mai

Ensemble Myrtho

Sénéchal, metropole.toulouse.fr

jeu 11 mai

Stop II

Toulouse, halledelamachine.fr

13 et 14 mai

Soprano

zenith-toulousemetropole.com

mar 16 mai

Charlérie Couture

Toulouse, sallenougaro.com

mar 23 mai

Ghost

zenith-toulousemetropole.com

jeu 25 mai

Slow Times, Low Freqs

Toulouse, theatregaronne.com

jeu 25 mai

Elsa Biston

Toulouse, leventdessignes.fr

jeu 25 mai

Florian Demonsant

lemoulin-roques.com

jeu 25 mai

Etenesh Wassié

Sénéchal, metropole.toulouse.fr

jeu 25 mai

Gérard Depardieu

Toulouse, casinosbarriere.com

MUSIQUE

25 et 26 mai

Romain Baudoin

Toulouse, lehangar.org

sam 27 mai

Duo Delrieu - Champagne

Toulouse, lehangar.org

mar 30 mai

Erik Truffaz

Toulouse, isdat.fr

mar 30 mai

Joe Satriani

Toulouse, casinosbarriere.com

mer 31 mai

Scorpions

zenith-toulousemetropole.com

juin

jeu 1er juin

Zakoustick

Sénéchal, metropole.toulouse.fr

ven 2 juin

Manu Galure

theatreducentre-colomiers.com

mar 6 juin

Grease

Toulouse, casinosbarriere.com

jeu 8 juin

Voyages avec l'Est

Sénéchal, metropole.toulouse.fr

jeu 8 juin

Ardan

Toulouse, halledelamachine.fr

ven 9 juin

J'aurais aimé savoir ce que ça fait d'être libre

castanet-tolosan.fr

sam 10 juin

Swing Rencontre Trio

St-Elix-le-Château, clarjazz.com

sam 10 juin

Le Roi Lion

ville-colomiers.fr

sam 10 juin

David Hallyday

Le Cube, St-Gaudens, stgo.fr

10 et 11 juin

Cadet d'Eau Douce

Escale, mairie-tournefeuille.fr

dim 11 juin

Darsike

Ramonville, lebikini.com

jeu 15 juin

Mano Libre

Sénéchal, metropole.toulouse.fr

ven 16 juin

Bia Ferreira

Sénéchal, metropole.toulouse.fr

sam 17 juin

Fabian Ordenez

ville-lunion.fr

dim 18 juin

Le Vélo musical

Verdun-sur-Garonne, lecatalogue.jimdo.com

ven 23 juin

Michel Polnareff

zenith-toulousemetropole.com

ven 23 juin

Loa Frida

lemoulin-roques.com

ven 30 juin

Trio Gan Ainm

Confluent, portetgaronne.fr

LES ÉLÉMENTS- 25 ANS DE CRÉATION

Chaque mois, une nouvelle œuvre contemporaine et ses clés d'écoute à découvrir sur le blog du Choeur de chambre Les éléments dirigé par Joël Suhubiette :

<http://les-elements-leblog.fr/les-elements-25-ans-de-creation/>

À partir du 1^{er} janvier 2023.

mai

mar 2 mai

Jordi Savall & Le Concert des Nations

Toulouse, arts-renaissants.fr

ven 5 mai

L'Orchestre du Ring

Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

9-10, et 30-31 mai

Musiques et Libertés

Toulouse et Tournefeuille, orchestredechambredetoulouse.fr

ven 12 mai

De Bach à Cosma

Eglise St-Martin, portetgaronne.fr

sam 13 mai

Une heure avec Piazzolla

Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

13 mai au 7 juin

Récitals des étudiants

Toulouse, isdat.fr

dim 14 mai

Stabat Mater, de Bach

Toulouse, les-passions.fr

ven 19 mai

Vers des mondes nouveaux

Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

sam 20 mai

Le Bourgeois Gentilhomme

ville-colomiers.fr

dim 21 mai

Balade musicale

Grisolles, Pompignan, Fronton, lecatalogue.jimdo.com

23 au 30 mai

Le viol de Lucrece

Toulouse, theatreducapitole.fr

jeu 25 mai

Sir Andras Schiff

Toulouse, grandsinterpretes.com

jeu 25 mai

M. Croux, F. Boissolle

Toulouse, theatreducapitole.fr

ven 26 mai

Une passion romantique

Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

juin

mar 6 juin

Orchestre de chambre de Toulouse

mairie-muret.fr

jeu 8 juin

J. DiDonato, Il Pomo d'Oro, M. Emelyanychev

Toulouse, grandsinterpretes.com

sam 10 juin

Magie viennoise

Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

13-14, et 29-30 juin

Voyage en Europe baroque

Tournefeuille, Toulouse, orchestredechambredetoulouse.fr

23 juin - 2 juillet

Mefistofele

Toulouse, theatreducapitole.fr

vos infos

ENVOYEZ-NOUS VOS INFOS

Si vous souhaitez qu'elles soient publiées dans l'agenda du magazine Ramdam : agenda@ramdam.com

Prochaine parution : juillet-août.

31 Haute- Garonne

mai

[jusqu'au 13 mai](#)

Parents

Toulouse, studio-55.fr

[2 au 6 mai](#)

Cousin Pierre

Toulouse, grand-rond.org

[jeu 4 mai](#)

Manu Payet

Toulouse, casinosbarriere.com

[9 au 11 mai](#)

Combat de nègre et de chiens

Toulouse, theatre-sorano.fr

[9 au 13 mai](#)

Chahid

Toulouse, grand-rond.org

[mer 10 mai](#)

Booder

Toulouse, casinosbarriere.com

[10 au 13 mai](#)

Othello

Toulouse, theatre-cite.com

[10 au 16 mai](#)

Le Nouvel Homme

Toulouse, theatregaronne.com

[jeu 11 mai](#)

Black Boy

St-Gaudens, stgo.fr

[11 au 21 mai](#)

Les Voisins

Toulouse, theatredupave.org

[ven 12 mai](#)

Black Boy

castanet-tolosan.fr

[12 au 28 mai](#)

Une visite impromptue

Escale, mairie-tournefeuille.fr

[sam 13 mai](#)

Les Divas

tempo-leguevin.fr

[mar 16 mai](#)

Je suis Greco

Aria, Cornebarrieu, odysud.com

[16 au 20 mai](#)

Appels entrant illimités

Toulouse, grand-rond.org

[mar 23 mai](#)

La Bajon

Toulouse, casinosbarriere.com

[23 au 27 mai](#)

Du simple au double

Toulouse, grand-rond.org

[mer 24 mai](#)

Arnaud Ducret

Toulouse, casinosbarriere.com

[24 et 25 mai](#)

Trouble

Toulouse, theatre-cite.com

[jeu 25 mai](#)

François Rabelais, portrait d'un homme qui n'a pas souvent dormi tranquille

St-Gaudens, stgo.fr

[25 au 27 mai](#)

C'est pour quand ?

Toulouse, theatredupave.org

[ven 26 mai](#)

Guillaume Meurice

mairie-muret.fr

[ven 26 mai](#)

Le Bulloscope

Roguet, Toulouse, culture.haute-garonne.fr

[26 et 27 mai](#)

Ca tourne tout droit

Muret, compagnie-cleante.com

[30 mai - 1er juin](#)

Nul si découvert

Toulouse, theatre-sorano.fr

[30 mai - 3 juin](#)

Faut s'tenir

Toulouse, grand-rond.org

[mer 31 mai](#)

Edouard Baer

Toulouse, casinosbarriere.com

juin

[3 et 4 juin](#)

Le nid de cendres

Toulouse, theatre-cite.com

[6 au 10 juin](#)

Carte blanche au Théâtre Le Hangar

Toulouse, grand-rond.org

[mar 7 juin](#)

Roman Frayssinet

Toulouse, casinosbarriere.com

[8 et 9 juin](#)

Hiboux

Jardin des plantes, Toulouse, kiwiramontville-arto.fr

[ven 10 juin](#)

Post-scriptum

ville-lunion.fr

[11 juin - 3 juillet](#)

Ateliers de création adultes

Toulouse, grand-rond.org

[mar 13 juin](#)

Gus

Toulouse, casinosbarriere.com

[mer 14 juin](#)

Verino

Toulouse, casinosbarriere.com

[mar 20 juin](#)

Fabien Olicard

Toulouse, casinosbarriere.com

[mar 27 juin](#)

Ragnar Le Breton

Toulouse, casinosbarriere.com

QUEER ! GLAM ! CAMP !

Sous ce très tonique intitulé générique, la Cinémathèque de Toulouse propose un cycle plus spécialement dédié au « camp » (prononcer à l'anglaise). Cultivant le goût de l'artifice et de l'ambivalence, volontiers jusqu'à l'outrance, ce style esthétique haut en couleurs – dont Susan Sontag a posé les contours dans son fameux texte *Notes on Camp* – s'est incarné avec éclat au cinéma. En témoignent ici, entre autres, deux films de John Waters – *Polyester* (1981) et *Hairspray* (1987) – ainsi que le cultissime *The Rocky Horror Picture Show* (1975). **JP**
Jusqu'au 17 mai, Cinémathèque de Toulouse.

maidim 7 mai**Maña, Le Municipal Bal***Carbonne, pronomades.org*10 au 13 mai**Il faut bien que jeunesse***St-Gaudens, pronomades.org*ven 12 mai**Fracas***lemoulin-roques.com*12 et 13 mai**L'Instant T.***Toulouse Métropole, lusine.net*17 et 18 mai**Elevage***Rieux Volvestre, Pointis de Rivière, pronomades.org*jeu 25 mai**Et si je regarde le monde au fond des yeux***Job, centresculturels.toulouse.fr*25 au 28 mai**Le Bruit***Balma, la-grainerie.net*27 et 28 mai**Que ma joie demeure***Belbèze en Comminges, pronomades.org***juin**2 au 4 juin**Pina Wood***Carbonne, Gourdan Polignan, Saman, pronomades.org*sam 3 juin**Ineffable***Escale, mairie-tournefeuille.fr*6 au 8 juin**Le bruit des arbres qui tombent***Sorano, Toulouse, laplacedeladanse.com*mer 7 juin**Video Club - Quatuor***Escale, mairie-tournefeuille.fr*ven 9 juin**Messmer***zenith-toulousemetropole.com*sam 10 juin**Entre nous 2***mairie-muret.fr*10 et 11 juin**Hiboux***Cassagnabère Tournas, Boussens, pronomades.org*10 et 11 juin**Les Amat' en scène***Balma, la-grainerie.net*dim 18 juin**Gala d'Etoiles***Toulouse, casinosbarriere.com*mer 21 juin**Le Membre Fantôme***Juzet d'Izaut, pronomades.org*25 et 25 juin**Collectif 49701***Lieu et horaire indiqués à la réservation, lusine.net***LE BRUIT**

Quatre représentations d'une création hybride mêlant cirque, cabaret et musique live, ça ne se refuse pas. D'autant moins lors que autodérision et poésie saupoudrent le tout, signé Le cirque des Petites natures. Du 25 au 28 mai, La Grainerie, Balma.

31 Haute- Garonne

mai

2 au 6 mai

Sauvage et les enfants du fleuve

Toulouse, grand-rond.org

ven 5 mai

Ma mère l'Oye

Fonsorbes,
cultures.haute-garonne.fr

jeu 11 mai

Elevage

kiwiramonville-arto.fr

sam 13 mai

Matilou

Tournefeuille,
marionnettissimo.com

sam 13 mai

Graine de cabane

mairie-muret.fr

dim 14 mai

Le tour du monde en 80 minutes

Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

mar 16 mai

Poucet, pour les grands

Job, centresculturels.toulouse.fr

LES ÉLÉMENTS- 25 ANS DE CRÉATION

Chaque mois, une nouvelle œuvre contemporaine et ses clés d'écoute à découvrir sur le blog du Choeur de chambre Les éléments dirigé par Joël Suhubiette :

<http://les-elements-leblog.fr/les-elements-25-ans-de-creation/>

À partir du 1^{er} janvier 2023

mar 16 mai

On était une fois

Mazades,
centresculturels.toulouse.fr

17 mai - 3 juin

Marchand de sable

Toulouse, grand-rond.org

sam 27 mai

Manu Galure

Toulouse, sallenougara.com

sam 27 mai

Petit escargot, où sont tes ailes ?

St-Gaudens, stga.fr

juin

sam 10 juin

Même pas peur

Confluent, portetgaronne.fr

sam 17 juin

Doggo

ville-colomiers.fr

dim 18 juin

Egalité

ville-colomiers.fr

mer 28 juin

Petits mondes sensibles

lemoulin-roques.com

mai

jusqu'au 7 mai

Mezzanine Sud

Toulouse, lesabattoirs.org

jusqu'au 13 mai

Bouquet final

Galerie 3.1, Toulouse,
cultures.haute-garonne.fr

jusqu'au 13 mai

Sabine Danzé

Toulouse, inarteveritas.com

jusqu'au 14 mai

Guillaume Herbaut

chateaudau.toulouse.fr

jusqu'au 17 mai

Lay Up

Le Garage, Toulouse, expolayup.com

jusqu'au 23 mai

Emile Zola, photographe

Toulouse, labo-photon.fr

jusqu'au 27 mai

Michael Kenna

Toulouse, musee-resistance.com

jusqu'au 27 mai

Ko Landreau

Revel, museedubois.com

jusqu'au 31 mai

Jean-Louis Rouget

Manufacture des Tabacs, Toulouse

jusqu'au 31 mai

Barrages

Le Réservoir, Revel.

jusqu'à juin

Toncé

zenith-toulousemetropole.com

jusqu'au 10 juin

Hasta la Madrugada

St-Gaudens,
lachapelle-saint-jacques.com

jusqu'au 30 juin

César-Octavio Santa Cruz

toulouse.cervantes.es

jusqu'au 2 juillet

Momies

Toulouse, museum.toulouse.fr

jusqu'au 29 juillet

Berty Albrecht, résistante

Musée de la Mémoire, portetgaronne.fr

[jusqu'au 27 août](#)**Liliana Porter / Tabita Rezaire**

Toulouse, lesabattoirs.org

[jusqu'à fin août](#)**Dans les cartons**

Toulouse, halledelamachine.fr

[jusqu'au 10 sept](#)**C215**

Castelet, metropole-toulouse.fr

[jusqu'au 16 sept](#)**Métamorphoses des corps**

Pavillon blanc, ville-colomiers.fr

[jusqu'au 17 sept](#)**A partir**

St-Gaudens.

[jusqu'au 5 nov](#)**Feux Mégafeux**

Toulouse, quaisdessavoirs.fr

[jusqu'à déc](#)**Julien Guinet**

Labège, diagora-congres.com

[jusqu'à déc 2024](#)**Pierre-Georges Latécoère**

Toulouse, lenval-des-pionniers.com

[jusqu'à fév 2024](#)**Younès Farhi**

Zénith, Toulouse

[6 mai - 24 sept](#)**La Fabrique de l'Opéra du Capitole**

jacobins.toulouse.fr

[13 mai - 22 juillet](#)**Bad poetry / vilaine poésie**

bbb, Toulouse, bbb.org

[24 mai - 8 juillet](#)**Vues impreunables**

Galerie 24, Toulouse, caue31.org

[24 mai - 12 nov](#)**Maxime Leroy**

museepauldupuy.toulouse.fr

juin

[2 juin - 2 juillet](#)**9e concept**

Le Garage, Toulouse, expolayup.com

[23 juin - 7 oct](#)**Le rugby à Toulouse**

Musée du Vieux-Toulouse, toulousainsdetoulouse.fr

mai

[5 au 7 mai](#)**Echos & Merveilles**

Parc du Bascalà, Bruguères

[9 au 14 mai](#)**Semaine cultures urbaines**

cd31.net/culturesurbaines

[12 au 14 mai](#)**Les Théâtrales de l'Union**

ville-lunion.fr

[sam 13 mai](#)**Nothing2Looz**

Colomiers, nothing2looz.com

[17 au 21 mai](#)**Jazz en Comminges**

St-Gaudens, jazzencomminges.com

[23 au 29 mai](#)**Luluberlu**

Blagnac, festival-luluberlu.fr

[24 au 28 mai](#)**L'Histoire à venir**

Toulouse, theatregaronne.com

juin

[1er au 4 juin](#)**Guitare en Save**

Bouconne, Montaigut, st-Paul, Grenade.

[2 au 4 juin](#)**Exit**

Toulouse Métropole, lusine.net

[2 au 4 juin](#)**Passe ton Bach d'abord**

Toulouse, baroquetoulouse.com

[2 juin - 2 juillet](#)**Le Nouveau printemps**

St-Cyprien, Toulouse, lenouveauprintemps.com

[10 et 11 juin](#)**Empreinte Carbone**

Carbone.

[14 au 18 juin](#)**Rio Loco**

Toulouse, rio-loco.org

[16 et 17 juin](#)**Les Excentriques**

Escale, mairie-tournefeuille.fr

[16 et 17 juin](#)**De l'Eau et des Rêves**

Château Bonrepos Riquet, dledr.com

[sam 17 juin](#)**Quartier d'été au Récébédou**

Confluent, portetgaronne.fr

[17 et 18 juin](#)**Indice 50**

ville-colomiers.fr

[22 au 27 juin](#)**Le Marathon des Mots**

Toulouse Métropole, lemarathondesmots.com

[23 au 25 juin](#)**Au Confluent des Arts**

Confluent, portetgaronne.fr

[29 juin - 2 juillet](#)**Les Siestes à Toulouse**

Toulouse, les-siestes.com

[30 juin](#)**Soirée 3 en 1**

Labège, kiviramonville-arto.fr

[30 juin et 1er juillet](#)**Festival des Arts du Cirque de Cugnaux**

ville-cugnaux.fr

[30 juin - 2 juillet](#)**Les Estivades**

ville-colomiers.fr

SEMAINE CULTURES URBAINES

La Semaine des Cultures Urbaines, portée par le conseil départemental, poursuit son ancrage sur l'ensemble du territoire Haut-Garonnais et réaffirme son intérêt pour les cultures hip hop et rap à travers une programmation pluridisciplinaire. Du 9 au 14 mai, Haute-Garonne.

mai

exposition jusqu'au 7 mai
Tierra Magica

centre-photo-lecture.fr

exposition jusqu'au 21 mai
Eric Dessert

abbayedeflaran.fr

exposition jusqu'au 30 mai
Mickaël Jourdan

Lombbez, maison-ecritures.fr

exposition 1er au 31 mai
Florence Gendre

Au 122, Gimont

musique sam 6 mai
Big Red, Le Rèm

Cri'Art, Auch, imaj32.fr

musique sam 6 mai
Sam Karpينيا, Mathieu Sourisseau

Bouche à Oreilles, Simorre

musique sam 6 mai
Moon Trio

Auditorium G. Lafitte, Tournan

exposition 8 mai au 18 juin
En Roue Libre !

Médiathèque, Samatan

danse jeu 11 mai
Facéties

circa.auch.fr

théâtre jeu 11 mai
Hiboux

circa.auch.fr

théâtre 11 au 13 mai
Lectures jardinières

Fleurance

musique 11 au 14 mai
Les Heures Musicales

Eglise de Samatan

musique sam 13 mai
Jaimie Branch

astrada-marciac.fr

festival 13 et 14 mai
Vivant !

Gimont

exposition 17 mai - 11 juin
Daniele Crey

Art Cade, St-Clar

musique jeu 18 mai
La Mal Coiffée

circa.auch.fr

musique sam 20 mai
Soirée Radio

Bouche à Oreilles, Simorre

musique sam 20 mai
Tcheka et Thibaud Soulas

Auditorium G. Lafitte, Tournan

exposition 22 au 26 mai
Vitrines illustrées en bastides de Lomagne

théâtre jeu 25 mai
Le Fils

circa.auch.fr

théâtre ven 26 mai
Le journal d'Adam et Eve

astrada-marciac.fr

juin

exposition 1er au 30 juin
Chantal Walter & Aude Machefer

Au 122, Gimont

cirque ven 2 juin
Play Replay

circa.auch.fr

musique ven 2 juin
Les Voix Violaine

Samatan

festival 2 et 3 juin
Fête de la Maisoun

MJC L'Isle-Jourdain

musique sam 3 juin
Treize, Miss Ophelia, Eclipse, Lucille

L'Ouverture, Mauvezin

musique sam 3 juin
Art Mengo, Akim Bournane

Auditorium G. Lafitte, Tournan

musique sam 3 juin
Lumio

astrada-marciac.fr

opéra sam 3 juin
Oh Dames !

Eauze, opera-eclate.com

festival 3 et 4 juin
Festi'Jok

Halle au Gras, Gimont

opéra mer 7 juin
Le Bus Figaro

Samaran, musicalesdescoteaux.fr

colloque 9 et 10 juin
10ème édition du colloque Yves Navarre

Condom, amis-yvesnavarre.org

arts numériques sam 10 juin
Micro-Folies

Sarrant

festival 12 au 18 juin
Eclats de Voix

Auch, eclatsdevoix.com

exposition 14 juin - 9 juillet
Patrick Oudin

Art Cade, St-Clar

théâtre sam 17 juin
Le Festin fleurant

Fleurance

musique sam 17 juin
Bernardo Sandoval, Serge Lopez, Akim Bournane

Ecole des Arts, Tournan

musique sam 24 juin
Les cuivres brillent de tous leurs feux

Villefranche d'Astarac, musicalesdescoteaux.fr

musique sam 24 juin
Les cuivres brillent de tous leurs feux

Villefranche d'Astarac, musicalesdescoteaux.fr

festival 30 juin - 2 juillet
Gimont' le Son

Esplanade des Capuçins, Gimont

mai

théâtre jusqu'au 6 mai
Sois parfaite et t'es toi
Le Crès, lacomediedumas.com

théâtre jusqu'au 13 mai
Un week-end sur deux
Le Crès, lacomediedumas.com

exposition jusqu'au 13 mai
Thilleli Rahmoun
nsгалериemontpellier.com

exposition jusqu'au 21 mai
Pierre Tilman
Sérignan, mrac.laregion.fr

exposition jusqu'au 21 mai
Immortelle
Montpellier, moco.art

exposition jusqu'au 21 mai
Draz
Chapelle des pénitents, Sète.

exposition jusqu'au 27 mai
La Laboratoire de Jacques Bertin
Montpellier, la-fenetre.com

exposition jusqu'au 28 mai
Thomas Verny
museepaulvalery-sete.fr

exposition jusqu'au 28 mai
Lucie Laflorentie
Villeneuve-lez-Avignon

exposition jusqu'au 28 mai
Fabien Boitard
Chapelle des Pénitents, Aniane

exposition jusqu'au 29 mai
F. Deligny, F. Fouché
Sète, crac.laregion.fr

exposition jusqu'au 3 juin
Rivages
Louis-Feuillade, Lunel

exposition jusqu'au 10 juin
Carla Adra
Montpellier, mecenesdusud.fr

festival jusqu'au 11 juin
Graphims
Montpellier

exposition jusqu'au 29 juillet
Ali Guessoum
L'Art est Public, Montpellier, unisons.fr

exposition jusqu'au 27 août
Métamorphoses
museedelodeve.fr

exposition jusqu'au 9 sept
Olympe Racana-Weiler
Hôtel Richer de Bellevue, Montpellier, fondation-ggl.com

exposition jusqu'au 17 sept
Des mers aux océans : hissez les pages !
Lunel, museemedard.fr

exposition jusqu'au 12 nov
Fait machine
Miam, Sète, miam.org

exposition jusqu'en janv 2024
Le Retour
Sérignan, mrac.laregion.fr

jeune public 1er au 5 mai
La princesse qui voulait embrasser la grenouille et vice versa
Le Crès, lacomediedumas.com

exposition 1er mai - 30 sept
Michel Battle
valmagne.com

jeune public mar 3 mai
T'es une adulte ou pas
Bassaget, Mauguio-Carnon

festival 5 au 14 mai
Comédie du Livre
Domaine d'O, Peyrou, Montpellier

festival 6 au 21 mai
Festival Tropisme
Halle Tropisme, Montpellier

exposition 6 au 28 mai
Misa Ato
St-Ravy, Montpellier

musique dim 7 mai
Hans Zimmer
Sud de France Aréna, Montpellier

théâtre lun 8 mai
Le camp des sygnes
villeneuvelesmaguelone.fr

classique 8 et 9 mai
Bugsy Malone
opera-orchestre-montpellier.fr

festival 9 au 17 mai
Festival des humanités numériques
Castelnau-le-Lez, lekiasma.fr

exposition 9 au 23 mai
Adrien M & Claire B
Castelnau-le-Lez, lekiasma.fr

théâtre mer 10 mai
Tout mon amour
Sète, tmsete.com

théâtre 10 au 14 mai
Le Pas de l'autre
Sète, Poussan, Villeveyrac, Mèze, Gigean, tmsete.com

théâtre 11 et 12 mai
Fracasse ou les enfants des Vermiroux
Lodève, saison-resurgence.fr

théâtre 11 et 12 mai
On ne naît pas juste, on le devient
theatrejeanvilard.montpellier.fr

théâtre 11 au 17 mai
Combats
En itinérance, 13vents.fr

cirque ven 12 mai
Vroom
Sérignan, lacigaliere.fr

musique ven 12 mai
François Feldman
Ardaillon, Vias

musique ven 12 mai
Où es-tu ?
Sète, tmsete.com

théâtre ven 12 mai
Une Carmen arabou-andalouse
Théâtre de Béziers

festival du 12 mai au 23 juin
La Dinette
La Grange, Causse de la Selle, Pic St Loup.

festival 12 et 13 mai
Yung Fest
Zénith, Rockstore, Tropisme, Montpellier

exposition 12 mai - 17 sept
Valentine Schlegel
Montpellier, museefabre.fr

34 Hérault

musique sam 13 mai
Wanted Live Band
Sérignan, lacigaliere.fr

théâtre sam 13 mai
Le pas de l'Autre
Mèze.

opéra sam 13 mai
Requiem, de Verdi
opera-orchestre-montpellier.fr

théâtre sam 13 mai
Les Vengeurs, Le Flower killer
saisonsculturelle-agde.fr

danse sam 13 mai
Asphalte 2.0
Béziers, scenedebayssan.fr

théâtre sam 13 mai
Elevage
Ferme de Mérifons, theatre-lesillon.fr

théâtre 15 au 17 mai
Hamlet à l'impératif !
Montpellier, 13vents.fr



image Singulières
FESTIVAL
DE LA PHOTOGRAPHIE
DOCUMENTAIRE
SÈTE
18 MAI
11 JUIN
2023
15^E ÉDITION

Expositions, Projections,
Conférences, Vernissages...

festival.imagesingulieres.com
© Richard Pak / Grande Commande Photojournalisme

baroque mar 16 mai
Michael Spyres
opera-orchestre-montpellier.fr

jeune public mar 16 mai
Goupil & Kosmao
Théâtre de Béziers

musique mer 17 mai
Grand bal psychédélique
Montpellier, victoire2.com

théâtre mer 17 mai
Robots
Castelnau-le-Lez, lekiasma.fr

musique mer 17 mai
Groundation
Sérignan, lacigaliere.fr

musique mer 17 mai
Barcelona Gipsy Balkan Orchestra
Franciscains, Béziers

théâtre 17 au 27 mai
Tu vas jamais me croire
Le Crès, lacomediedumas.com

danse 17 mai - 2 juin
Alors on danse !
Sète, tmsete.com

festival 17 mai - 17 juin
Le Temps de l'étang
ville-meze.fr

festival 18 mai - 11 juin
ImageSingulières
Sète, imagesingulieres.fr

classique ven 19 mai
Solistes en lumière
opera-orchestre-montpellier.fr

théâtre sam 20 mai
Les Muses
ville-valrasplage.fr

musique dim 21 mai
The Limiñanas
Montpellier, victoire2.com

théâtre mar 23 mai
Cannes 39/90
Béziers, scenedebayssan.fr

théâtre mar 23 mai
Zai zai zai zai
Béziers, scenedebayssan.fr

théâtre 23 au 26 mai
Un Hamlet de moins
Montpellier, 13vents.fr

festival 24 au 28 mai
Hérault Hérault Patapon
Béziers, scenedebayssan.fr

musique jeu 25 mai
November Ultra, Blumi
Montpellier, victoire2.com

cirque 25 et 26 mai
Born to be circus
Arènes, Béziers

théâtre ven 26 mai
Zai zai zai zai
Cigalière, Sérignan

classique ven 26 mai
Carte blanche au Jeune Opéra
opera-orchestre-montpellier.fr

théâtre sam 27 mai
ASK
Salins, villeneuvelesmaguelone.fr

théâtre sam 27 mai
La bande à Tyrex
Canet, theatre-lesillon.fr

humour sam 27 mai
Elodie Poux
Ardaillon, Vias

rue sam 27 mai
Soif, le tarot des eaux
St-Jean-de-la-Blaquiere,
saison-resurgence.fr

musique sam 27 mai
Flenn
Montpellier, victoire2.com

festival 31 mai - 4 juin
K-Live
Sète, k-live.fr

musique 31 mai - 4 juin
Festival Klang
opera-orchestre-montpellier.fr

exposition 31 mai - 13 juillet
Friorenza Menini
Castelnau-le-Lez, lekiasma.fr

juin

musique jeu 1er juin
La Piéta, Zob & Gerbeck, Maevol
Montpellier, victoire2.com

festival 1er au 21 juin
Printemps des Comédiens
Montpellier,
printempsdescomediens.com

opéra ven 2 juin
Grisélidis

opera-orchestre-montpellier.fr

théâtre 2 au 4 juin
Zoo Instinct

[Montpellier, theatredelavignette.fr](http://Montpellier.theatredelavignette.fr)

théâtre 2 au 11 juin
La tempête - Le songe d'une nuit d'été

[Montpellier, 13vents.fr](http://Montpellier.13vents.fr)

festival du 2 au 11 juin
Festival Molière

[Pézenas, vile-pezenas.fr](http://Pézenas.vile-pezenas.fr)

classique sam 3 juin
Tous en scène !

opera-orchestre-montpellier.fr

musique sam 3 juin
Le bal du "tout-monde"

Lac du Salagou, saison-resurgence.fr

exposition 3 juin - 10 sept
Ana Mendieta

Panacée, Montpellier, moco.art

classique dim 4 juin
Choeur de l'Opéra de Montpellier

Lodève, saison-resurgence.fr

festival 7 au 21 juillet
Les Nuits de Bayssan

Béziers, scenedebayssan.fr

musique mer 7 juin
Aïta

Sète, tmsete.com

théâtre 7 au 9 juin
Révolutions intimes

Clermont l'Hérault, Lodève, Aniane, saison-resurgence.fr

opéra 7 et 10 juin
Orfeo

opera-orchestre-montpellier.fr

classique ven 9 juin
Eclats

opera-orchestre-montpellier.fr

théâtre sam 10 juin
Décrochez-moi ça

Sumène, theatre-lesillon.fr

jeune public sam 10 juin
Bateau / Concert de Douce Solitude

Castelnau-le-Lez, lekiasma.fr

théâtre mer 14 juin
Les tartines de Béranger

J. Savary, villeneuvelesmaguelone.fr

conte musical ven 16 juin
Les Bergers de lumières

opera-orchestre-montpellier.fr

cirque sam 17 juin
Möbius

Sète, tmsete.com

festival sam 17 juin
Festival Jeunesse en Court

villeneuvelesmaguelone.fr

festival 20 juin - 4 juillet
Montpellier Danse

montpellierdanse.com

musique dim 25 juin
Pan European

Montpellier, victoire2.com

musique jeu 29 juin
John Buttler

Théâtre de la Mer, Sète

musique ven 30 juin
Dub Inc

Théâtre de la Mer, Sète

danse ven 30 juin
A4 (comme la feuille)

Théâtre de Béziers

jeune public 30 juin - 1er juillet
Lala et le Cirque du vent

opera-orchestre-montpellier.fr

jeune public du 30 juin au 8 juil
Les Folies Latina

Domaine d'O, Montpellier

mai

exposition jusqu'au 7 juillet 2024

Parfois les mots nous font de l'ombre

Vallon du Villaret

danse ven 12 mai
Wonderland

Florac-Trois-Rivieres, scenescroisees.fr

musique sam 13 mai
Julia Lange

Mende, scenescroisees.fr

musique mar 23 mai
Grand Ressac

St-Germain-de-Calberte, scenescroisees.fr

festival dim 28 mai
Mon p'tit doigt m'a dit

Lanuéjols, scenescroisees.fr

juin

théâtre de plantes 1er au 9 juin
Dialogue des plantes

En tournée dans les Cévennes, scenescroisees.fr

théâtre 24 et 25 juin
Platonov

En forêt, mende-coeur-lozere.fr

FESTIVAL MOLIÈRE

C'est un incontournable du printemps. Pour Molière d'abord. Pour Pézenas ensuite. Pour l'alliage des deux, qui ne se refuse jamais. Pour la qualité des propositions, mais également cette capacité à fêter le théâtre. Pour la Comédie Française enfin, qui vient présenter un *Dom Juan* mis en scène par Emmanuel Daumas. Une première depuis cinquante ans. Du 2 au 11 juin, Pézenas.

mai

exposition jusqu'au 21 mai
R. Depardon, N. Tubéry
Cajarc, magcp.fr

exposition jusqu'au 26 mai
Bastien Lemaitre
Galerie Teepee, Salviac

rue jusqu'au 4 juin
Les veilleurs de Capdenac
lesveilleursdecapdenac.fr

humour musical mer 3 mai
Tous les marins sont des chanteurs
Théâtre, Cahors

théâtre ven 12 mai
Super G
Capdenac-Gare, astrolabe-grand-figeac.fr

classique ven 12 mai
David Grimal
Auditorium, Cahors

musique ven 12 mai
Miel de Montagne, Julien Granel
La Prade, lesdocks-cahors.fr

musique sam 13 mai
Paul Lay
Souillac, scenograph.fr

pique-nique mer 17 mai
David Walters
astrolabe-grand-figeac.fr

musique ven 19 mai
Ibrahim Maalouf
lesdocks-cahors.fr

danse - musique sam 20 mai
Bal'Ograph
Théâtre de l'Usine, scenograph.fr

jeune public ven 26 mai
Rose-Lune et les loups
Théâtre de l'Usine, scenograph.fr

théâtre ven 26 mai
Zaï zaï zaï zaï
Labastide Marnhac, saisonculturellecahors.fr

musique ven 26 mai
Def Maa Maa Def, Xipili
lesdocks-cahors.fr

juin

festival 2 au 4 juin
Cahors Juin Jardins
Cahors, cahorsjuinjardins.fr

musique sam 6 juin
La Kajofol, Eskah
lesdocks-cahors.fr

exposition 18 juin - 27 août
Les Métamorphoses, L'Amour fou
Cajarc, St-Cirq-Lapopie, magcp.fr

mai

exposition jusqu'au 6 mai
Fleur de peau, terre à vif
Tarbes, parvis.net

exposition jusqu'au 6 mai
Sagittarius
Tarbes, laboratoire-omnibus.over-blog.com

cirque 9 au 12 mai
A ciel ouvert
Tarbes, parvis.net

musique 10 au 19 mai
Jazz Magic
En itinérance, parvis.net

france
musique

**L'Offrande
& Musicale**
Festival hors norme

DU 28/06
AU 11/07
2023

3^e édition
Tarbes / Lourdes
Hautes-Pyrénées

Billetterie :
loffrandemusical.fr

CAHORS JUIN JARDINS

18^e édition de Cahors Juin Jardins. Cette année, c'est la thématique des germinations qui a été choisie pour faire éclore, à Cahors, expériences artistiques, rencontres et conférences, autour des jardins privés qui ouvrent leurs portes durant le festival et autour des jardins paysage créés sur le territoire du Lot, durant le mois de juin. *Festival, du 2 au 4 juin, Cahors. Jardins paysage, du 3 au 30 juin, Lot.*

humour sam 13 mai
Gil et Ben (ré)unis
Nouveautés, theatre-tarbes.fr

musique 16 et 17 mai
Tous les marins sont des chanteurs
Tarbes, parvis.net

jeune public mer 24 mai
Grou !
Tarbes, parvis.net

classique sam 27 mai
Orchestre du Capitole
Tarbes, parvis.net

théâtre sam 27 mai
L'Instant T
Tarbes, parvis.net

juin

festival 6 au 11 juin
Tarba en Canta
Tarbes, Ibos, Juillan, Séméac

festival 28 juin - 11 juillet
L'Offrande Musicale
Tarbes, loffrandemusical.fr

mai

exposition jusqu'au 4 juin
Gustave Fayet
Perpignan, musee-rigaud.fr

exposition jusqu'au 10 juin
Trophées de Gaël Clariana
CAPLE, Céret

exposition jusqu'au 15 juin
Jean-Claude Liehn
L'Indépendant, Perpignan

exposition jusqu'au 30 juillet
Le monde sous nos yeux
Perpignan, photo-journalisme.org

exposition jusqu'au 1er oct
Michael Kenna
memorialcampivesaltes.eu

musique jeu 4 mai
Arthur H
Perpignan, theatredelarchipel.org

musique ven 5 mai
Wax Tailor, Mounika
Perpignan, elmediator.org

musique ven 5 mai
Duo Accorcell
Perpignan, theatredelarchipel.org

théâtre 11 et 12 mai
La réponse des hommes
Perpignan, theatredelarchipel.org

jeune public 13 au 15 mai
La princesse qui n'aimait pas...
Perpignan, theatredelarchipel.org

exposition 13 mai - 26 nov
Constellations
musee-ceret.com

musique dim 14 mai
Rise of the Northstar
Perpignan, elmediator.org
jeune public 14 au 24 mai
Temps
Perpignan, theatredelarchipel.org

classique ven 19 mai
Les Folias
Perpignan, theatredelarchipel.org

musique jeu 25 mai
Ludwing Von 88, Les Désallumés
Perpignan, elmediator.org

jeune public ven 26 mai
Rosa-Lune et les loups
Scénograph, St-Céré

festival 27 et 28 mai
L'Atelier des 200
Perpignan, theatredelarchipel.org

musique mer 31 mai
Loe Satriani
Perpignan, elmediator.org

danse 31 mai - 1er juin
La belle humeur
Perpignan, theatredelarchipel.org

juin

jeune public 4 au 6 juin
Normalito
Perpignan, theatredelarchipel.org

musique jeu 8 juin
François Salque, Vincent Peirani
Perpignan, theatredelarchipel.org

festival du 8 au 10 juin
Bacchus Festival
Parc de valmy, Argeles-sur-mer.

bal 14 au 16 juin
Le bal marionnettique
Perpignan, theatredelarchipel.org

vos infos

ENVOYEZ-NOUS VOS INFOS

Si vous souhaitez qu'elles soient publiées dans l'agenda du magazine Ramdam :
agenda@ramdam.com

Prochaine parution : juillet-août.

mai

exposition jusqu'au 8 mai
Mémoire d'eau

Bains-Douches, Villemur-sur-Tarn.

exposition jusqu'au 12 mai
Flash pop !

PAC, La Falgarié, Aussillon

exposition jusqu'au 4 juin
Miro. Hommage à Gaudi

Musée Goya, Castres, museegoya.fr

exposition jusqu'au 18 juin
Denis Brihat

Labruguière, arthurbatut.fr

exposition jusqu'au 18 juin
Facettes

Centre céramique contemporaine,
Giroussens

exposition jusqu'au 30 juin
Triennale de gravure en taille douce

Musée Raymond Lafage, Lisle-sur-Tarn

exposition jusqu'à sept
De Napoléon à

Toutânkhamon, plus d'un siècle d'égyptologie

J. Jaurès, ville-castres.fr

exposition jusqu'au 17 sept
Romain Gandolphe

Cayla, Andillac, centredartlelait.com

exposition jusqu'au 5 nov
Laurent Le Deunff

Muséum, Gaillac, centredartlelait.com

exposition jusqu'au 23 déc
(P)réparer la matière

musee-cayla.tarn.fr

théâtre 6 et 7 mai
Trans'Poésie

Commanderie, Vaour

opérette 6 au 9 mai
La Mascotte

Théâtre, ville-castres.fr

théâtre 9 au 18 mai
Le problème lapin

Tournée au fil du Tarn, sn-albi.fr

danse jeu 11 mai
Dioscures

Théâtre, sn-albi.fr

festival 11 et 12 mai
Les Actionneurs de l'art performance : invitation au groupe Praxis

Labastide St-Georges, Graulhet

musique ven 12 mai
Laura Cox

Castres, bolegason.org

théâtre ven 12 mai
Montcule

Commanderie, Vaour

musique sam 13 mai
Orchestre national de Barbès & Tiwiza

Graulhet, sn-albi.fr

théâtre mer 17 mai
Incandescences

Théâtre, sn-albi.fr

théâtre mer 17 mai
Tous au théâtre !

Commanderie, Vaour

exposition 18 mai - 8 oct
Images / Imaginaires

cite-de-soreze.com

festival 19 au 21 mai
Les Théâtrales

Théâtre, ville-castres.fr

musique mar 23 mai
Tous les marins sont des chanteurs

Cap'Découverte, sn-albi.fr

musique mer 24 mai
Elsa Biston

GMEA, Albi

jeune public mer 24 mai
Normalito

Théâtre, sn-albi.fr

musique mer 24 mai
Starting Block

Castres, bolegason.org

théâtre ven 26 mai
UNJE

Commanderie, Vaour

musique ven 26 mai
Animal Triste

Castres, bolegason.org

festival 26 au 29 mai
Marée Haute

Tarn, arpeggettremolos.net

théâtre 30 mai - 1er juin
Influences

Théâtre, sn-albi.fr

juin

événement 3 et 4 juin
Marché Céramique contemporaine

Giroussens

festival du 6 au 10 juin
Tons voisins

Théâtre, sn-albi.fr

festival du 7 au 11 juin
Cinéfeuille

Labruguière, cpie81.fr

musique ven 9 juin
Dub Moon'tain Party

Castres, bolegason.org

festival 9 au 11 juin
Rock & Cars

Lavaur,

facebook.com/rockandcarslavaur

musique ven 16 juin
The Skatalites

Castres, bolegason.org

exposition 20 au 30 juin
Sons Lignes Couleurs

Chapelle de Massals,

centredartlelait.com

musique sam 24 juin
Sick of it all

Castres, bolegason.org

musique mer 28 juin
Enchante ton quartier !

Castres, bolegason.org

musique ven 30 juin
Duo Guacamole

Castres, bolegason.org

exposition 30 juin - 15 sept
Lucie Laflorentie

Maison des Métiers du cuir, Graulhet,

centredartlelait.com

exposition jusqu'au 4 juin
Goya dans l'oeil de Picasso

Musée Goya, Castres, museegoya.fr

mai

exposition jusqu'au 13 mai
Victoria Niki

Grisolles, museecalbet.com

exposition jusqu'au 14 mai
Juliette Minchin

art-beaulieu-rouergue.com

exposition jusqu'au 28 mai
Collections autour de Beaulieu

art-beaulieu-rouergue.com

exposition jusqu'au 31 oct
**GTE 302 : les artistes
indésirables au camp de
Septfonds 1941-1942**

museeresistance.montauban.com

exposition jusqu'au 14 janv 2024
Manger, être mangé

museum.montauban.fr

musique sam 13 mai
**Prémices de l'Arène, Duo La
Bedoune**

L'Arène CCC, Coutures

musique mar 16 mai
André Manoukian

*O. de Gouges,
spectacles.montauban.com*

théâtre ven 26 mai
Incandescences

*O. de Gouges,
spectacles.montauban.com*

danse sam 27 mai
**Les Créations fertiles, Cie
MMCC**

L'Arène CCC, Coutures

théâtre mar 30 mai
**Les élucubrations d'un homme
soudain frappé par la grâce**

*Eurythmie,
spectacles.montauban.co*

juin

théâtre sam 3 juin
**Prémices de l'Arène, L'oreille
suspendue**

L'Arène CCC, Coutures

musique sam 10 juin
Ca commence comme ça

L'Arène CCC, Coutures

exposition 10 juin - 1er oct
Johan Creten

art-beaulieu-rouergue.com

82 Tarn-et- Garonne

musique - vidéo dim 18 juin
Quijote n'roll

L'Arène CCC, Coutures

festival 22 au 25 juin
Montauban en Scènes

montauban-en-scenes.fr

théâtre 30 juin et 1er juillet
**L'amante à l'eau, L'homme qui
marche**

L'Arène CCC, Coutures

COIN DE CULTURE EN CAMPAGNE

Depuis 2021 l'Arène Théâtre a ouvert à Coutures son lieu de création, de résidence et de programmation : L'Arène Coin de Culture en Campagne. Sous un barnum de 300m² la compagnie accueille une saison d'avril à octobre, qui fait la part belle à toutes les esthétiques. A pister !

l'image DE FIN



FELIPPE FITTIPALDI

Dans le cadre du festival ImageSingulières, le photojournaliste brésilien livre à travers sa série Eustasy les témoignages visuels d'un paysage qui n'existe plus. Depuis 10 ans, il documente la montée des eaux, rapide et implacable, à Atafona au Brésil, petite ville de la côte atlantique où le phénomène se déploie en accéléré. Dans les jardins du musée Paul Valéry, face à la mer, ce paysage crépusculaire, image surréaliste d'un monde cul par-dessus tête, semble pointer en creux le danger qui guette le littoral méditerranéen. **Maëva Robert**

Du 18 mai au 1^{er} octobre, Jardin du musée Paul Valéry, Sète.
Images Sigulières, du 18 mai au 11 juin, Sète.



HAUTE 
GARONNE
TOURISME

L'Accent nature

IDÉES DE WEEK-ENDS ET SÉJOURS EN HAUTE-GARONNE

Week-end en maison d'hôtes de campagne
ou en petit hôtel de montagne
2 jours/1 nuit à partir de 38 € *

** prix par pers base chambre double, petit-déjeuner inclus - référence 31G301542 ou 31HOT15*

Découvrez l'ensemble de nos offres :
hauteгаронnetourisme.com/je-reserve
05 61 99 44 11 - sla@tourismehg.com



OPÉRA
NATIONAL
CAPITOLE
TOULOUSE

N° d'urgence : 112 - 22 39 80 - L. 21 21 40 - D. 22 77 76 - Crédit : Augustin Frison-Roche - © min.juridique.gouv.fr - 2022. © Adagio Paris, 2023. © STUDIO PASTEL

Saison
23/24



OPÉRA

LES PÊCHEURS DE PERLES
BIZET

BORIS GODOUNOV
MOUSSORGSKI

LA FEMME SANS OMBRE
STRAUSS

IDOMÉNÉE
MOZART

CENDRILLON
ROSSINI

PELLÉAS ET MÉLISANDE
DEBUSSY

EUGÈNE ONÉGUINE
TCHAIKOVSKI

BALLET

LA SYLPHIDE
LØVENSKIOLD / BOURNONVILLE

FEUX D'ARTIFICE
LIFAR / KYLIAN / ROBBINS

LE CHANT DE LA TERRE
MAHLER / NEUMEIER

PAYSAGES INTÉRIEURS
CARLSON / MALANDAIN

TOILES ÉTOILES
NAJARRO / WANG ET RAMIREZ / SOTO

RÉCITAL

MICHAEL FABIANO
MATTHIAS GOERNE
MARCELO ÁLVAREZ

KARINE DESHAYES ET FLORIAN SEMPEY
MARIE-NICOLE LEMIEUX

MIDIS DU CAPITOLE

CONCERT

HAENDEL / NIQUET
MONTEVERDI / GONZALEZ TORO

CHÂRPENTIER / SAVALL

MON NOËL À MOI / NIQUET

LES SACQUEBOUTIERS

JOURNÉE MOZART

LEÇONS DE TÉNÉBRES / FÉNELON

LES SAISONS / HAYDN - SAVALL

Au cœur de
votre quotidien