

Ramdam

LES ÉVÈNEMENTS
CULTURELS
D' OCCITANIE

L'INVITÉ

—
Pierre
Jodlowski

FESTIVAL

—
Circa,
trentième

DOSSIER

—
Vignes
d'automne

DANSE SUR LA VILLE

LE JOUR DE LA DANSE
BORIS CHARMATZ





Hommage à Bernard Maris



Le **Quatuor «Cordes et âmes»**
de l'Orchestre National
du Capitole et la **CPAM**
organisent un concert
en mémoire
de l'économiste toulousain

► le **22 septembre 2017**
à **20h30**

Espace Santé,
12 Place Saint-Étienne,
Amphithéâtre Bernard Maris
à Toulouse

15€

Pour chaque place achetée,
2€ seront reversés à l'association



ATD
QUART MONDE



SÉLECTIONS

4 à 7

L'INVITÉ

8 à 11

LIEUX

13 et 15

MUSIQUE

16 à 19

CLASSIQUE

20 à 24

THÉÂTRE

25 à 29

DANSE,
RUE, FORMES
ANIMÉES

30 à 35 et 45

DOSSIER :
VIGNES
D'AUTOMNE

37 à 44

JEUNE PUBLIC

46 et 47

CINÉMA

48 à 50

EXPOS

51 à 54

Le grand avantage de l'actualité culturelle, c'est qu'elle permet souvent de prolonger les vacances, ou, à défaut, de faire accepter la dure reprise de septembre. À l'heure où les écoliers renouvellent leurs trousseaux, où les comptables préparent les bilans et où les politiques peaufinent leurs discours, les acteurs de la culture, eux, s'apprêtent à démarrer la période sinon la plus stressante, en tous cas la plus palpitante de l'année : l'ouverture de la saison.

Cette année n'échappe pas à la règle. Entre les grands classiques (*Tartuffe*, *Carmen*), les festivals (Toulouse les Orgues, Européenne de cirques) et quelques ovnis post-rock de passage (comme *Godspeed You! Black Emperor*), sans oublier le foisonnement automnal des théâtres, la région met les petites créations dans les grandes. Petit plus, nous vous proposons dans ce numéro quelques routes œnotouristiques parmi les plus remarquables d'Occitanie. Il existe des chemins mêlant patrimoine, culture et viticulture qui méritent le détour.

Gageons qu'au hasard des sorties, toujours pleines d'esprit, que *Ramdam* a sélectionnées pour vous, vous trouverez de quoi booster votre cerveau dans une gymnastique intellectuelle toujours bienvenue. Et oui, il faut bien, après deux mois d'été passés à lézarder sur les plages ou ailleurs, remettre les neurones au travail. Nous vous souhaitons une bonne rentrée. Culturelle, bien sûr !

L'AGENDA

de vos sorties

Les dates et lieux des manifestations culturelles en Midi-Pyrénées et

Languedoc-Roussillon 55 à 77

L'IMAGE

78

Martin Venzal



© DR



© Matilda Temperley



Ramdam rédaction : 51, rue des Paradoux, 31000 Toulouse. Téléphone : 05 34 31 26 31. E-mail : info@ramdam.com
Fondateur : Pierre Combes. **Directeur de publication et Directeur de la rédaction :** Martin Venzal. **Rédacteurs en chef :** André Lacambra, Virginie Peytavi.
Ont participé à ce numéro : Maëva Robert, Jérôme Provençal. **Photo de couverture :** Willi Dörner, Le jour de la danse © Lisa Rastl.
Publicité tél. : 05 34 31 26 31, E-mail : pub@ramdam.com
Conception graphique : Sandrine Lucas. **Mise en page :** Valentin Pi. **Diffusion :** Fanny Duran, diffusion@ramdam.com **Impression :** Imprim 33. Dépôt légal 2346.96. ISSN 1276-6267.

Ramdam est une publication de Ligne Sud SARL 51, rue des Paradoux. Au capital de 8000 €. Par RCS Toulouse 1998B01046. APE 7022 G.

© Ligne Sud et les auteurs. Téléphone : 05 34 31 26 31.

Sauf autorisation écrite de la direction, la reproduction des textes, illustrations, partiellement ou dans leur totalité est interdite. Les documents ou manuscrits non insérés ne seront pas rendus. La direction et la rédaction ne sont pas responsables des textes, dessins, illustrations, publicités publiés qui n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.



© DR

ADJANI À L'ARCHIPEL

La fée Adjani vient vampiriser la scène de l'Archipel pour une lecture intitulée *De Duras à Dickinson*. Une ouverture de fracas et de chuchotement. Le timbre unique, la sensibilité à fleur de peau, l'intelligence du texte, la rigueur et la passion. La magie Adjani mise en voix par Valérie Six.

23 et 24 septembre, L'Archipel, Perpignan.

JAZZÈBRE

Drôle de zèbre que ce festival délibérément situé hors saison estivale pour mettre en relief, auprès d'un public curieux et attentif, les courants majeurs ou émergents du jazz contemporain. Buissonnier, le festival arpente le territoire le long de chemins de traverse, favorisant les projets atypiques, les rencontres entre jazz et musique du monde et les rendez-vous insolites. On suit le zèbre !

Du 23 septembre au 22 octobre, Pyrénées-Orientales et Aude.

© Marian Adreani



© Salvatore Laurenzana

RENTRÉE À L'ITALIENNE

Le théâtre Garonne à Toulouse et Le Parvis à Tarbes ont en commun de se tourner vers l'Italie pour bien démarrer leur saison. Au Garonne, la virée italienne passe par la compagnie Scimone-Sframelli, Lucia Calamaro, Collettivo Cinetico et donne un aperçu de la vitalité transalpine. Au parvis, la programmation, moins dense, ouvre avec Emma Dante.

Scènes à l'Italienne, du 5 au 11 octobre, Le Parvis, Tarbes.

Italia ! du 27 septembre au 7 octobre, Théâtre Garonne, Toulouse.



Tour de France

22 septembre, Théâtre Sorano, Toulouse.



MANU GALURE

L'idée est un peu barrée. Elle ne peut qu'être bonne. Manu Galure a donc décidé de se lancer, pendant deux ans (!), dans un Tour de France à pied, et en chansons. De traverser la France, par les chemins, les rencontres, pour aller chanter partout où on l'accueille : dans des salles de spectacles, des bars, des écoles, des appartements, des granges... Le soir du Grand départ est fixé au 22 septembre au Théâtre Sorano.

© DR

VISA POUR L'IMAGE

Le grand rendez-vous du photojournalisme nous prouve chaque année que rien ne vaut un arrêt sur image pour rendre de la substance à des discours qui paraissent vidés de sens. On file à Perpignan évaluer cette nouvelle sélection de témoignages ramenés des quatre coins du monde, rencontrer leurs auteurs et nous reconnecter aux questions sociétales du monde.

2 au 17 septembre, Perpignan.



© Alvaro Carovats / Paris Match

29^e Festival jazzebre

PERPIGNAN, PYRÉNÉES-ORIENTALES, AUDE
23 SEPT > 22 OCT

YOUN SUN NAH
BROTHERHOOD HERITAGE
SARAH MURCIA / MARK TOMPKINS
EMILE PARISEIN
VINCENT COURTOIS
TIGRAN HAMASYAN
ROBERTO NEGRO / THEO CECCALDI
SYLVAIN RIFFLET / PIERRE DURAND
ARI HOENIG

LA SCALA
GALLEY (LONDRES)
CLUB 505 (MONTPELLIER)
DEBOUT !
NASTY FACTORY
HANK COLE (ORLÈANS)
FANFARE DU FESTIVAL

04 68 51 13 14
www.jazzebre.com

Saison culturelle 17 / 18 Colomiers

Ouverture de Saison
Samedi 23 septembre — 19h30
Parvis de l'Hôtel de Ville

Spectacle de danse-escalade
sur la façade de l'Hôtel de Ville

Mise en scène ;
Compagnie Les Passagers associée
aux Compagnies columèrnes Filao,
Paradis-Eprouvette,
Break'in school

www.ville-colomiers.fr
05 61 15 23 82

2017 **ENTRACTES**
2 JUIN > 24 SEPT. 2017
Entracte 3
Les vacances à papa

www.tarn.fr

Musée-mine départemental
81130 Cagnac-les-Mines
http://musee-mine.tarn.fr
Tél. : 05 63 53 91 70

L'Agence d'Images de la Ville de Colomiers

Photos : Musée-mine départemental, Fonds Aimé Méliès

1

SILENCE

« Pendant longtemps j'ai cheri l'idée de créer un spectacle sans son, ou plutôt exclusion d'une certaine manière les mots de la perception du public. J'imaginai par exemple, une mise en scène classique jouée derrière une palissade insonorisée. Plus tard cette idée s'est transformée en un spectacle en langue des signes. » C'est donc précisément en langue des signes – russe bien sûr – que Timofeï Kouliabine, figure-phare de la jeune génération du théâtre russe débarquant en France, entend faire jouer *Les Trois Sœurs*... Et réussit le tour de force de faire véritablement entendre le texte de Tchekhov, de le faire sonner d'une façon tout à fait nouvelle.

TIMOFEÏ
KOULIABINE

Les Trois Sœurs, du 18 au 21 octobre, TNT, Toulouse.

2

GESTE

Dépourvus de parole, les comédiens n'ont que le geste, le mouvement presque chorégraphié de la langue des signes pour remplacer le texte, qui apparaît dans des surtitres en français, renforçant la force de ce silence. « Un jour, sans décor, ils ont simplement « prononcé » le texte silencieux. J'ai alors eu une étrange sensation : les personnages gesticulaient dans le silence le plus complet, mais le texte, que je connaissais plutôt bien, résonnait dans ma tête. Il y avait une certaine magie dans la manière dont les mots, même non dits, ne devenaient pas moins significatifs. »

EN 3 MOTS

3

BRUIT

S'il se présente aujourd'hui dans le silence le plus complet sur la scène française, c'est dans la confusion et le bruit qu'il a fait son entrée sur la scène internationale. En 2014, Timofeï Kouliabine signe un *Tannhäuser* tonitruant pour l'Opéra de Novossibirsk : désapprouvé par l'église orthodoxe russe, l'opéra a conduit au renvoi du directeur de l'Opéra, et au retrait de l'œuvre du répertoire de l'institution.

Virginie Peytavi

Bonne question !

LE PRINTEMPS
AURA-T-IL
LIEU EN
SEPTEMBRE ?

Non, pas cette année. Toulouse attendra septembre 2018 pour voir réapparaître le grand rendez-vous de l'art contemporain devenu biennal. L'équipe du Printemps ne chôme pas pour autant et, pour maintenir serrés les liens entre l'artiste et la société, mobilise le temps d'une journée, centres sociaux, associations et écoles autour d'une performance participative à l'échelle de la ville. Ce rituel civique d'un nouveau genre prendra la forme de tableaux vivants et s'achèvera Quai de l'Exil par un banquet-performance.

Le 23 septembre, Toulouse.

La Nuit
basque,
9 octobre,
Odyssud.
Ghostland,
27 novembre,
Odyssud,
Blagnac.
Festival
ByPass, du 9
au 14 octobre.

© Gilles Vidal

PIE- RRE JODLO- WSKI

En activité depuis le début des années 1990, le compositeur toulousain Pierre Jodlowski, par ailleurs co-directeur artistique du studio éOle (basé à Odyssud à Blagnac), compte parmi les acteurs majeurs de la musique contemporaine en France. Très dense, son actualité automnale nous offre une belle occasion de le rencontrer.



MUSIQUE À MÉMOIRE DE FORME

Pouvez-vous d'abord nous parler de *Ghostland*, qui va être présenté en création mondiale à Varsovie le 19 septembre puis à Odyssud en novembre ?

Ce projet s'inscrit dans une pratique étendue de l'écriture musicale puisqu'il conjugue musique, vidéo et scénographie en sollicitant les musiciens non seulement comme interprètes mais aussi comme acteurs. Je fais partie d'une génération de compositeurs qui a ressenti le besoin de développer des projets à la fois musicaux et scéniques en rupture avec les formes de représentation classiques. Lorsqu'on travaille pour la scène, il faut parvenir à représenter cette matière abstraite qu'est la musique – ce qui suppose d'introduire un thème, une narration et le plus souvent aussi un texte. En l'occurrence, *Ghostland* – comme son titre le suggère – est un spectacle autour des fantômes, envisagés sous divers angles. Est notamment abordé notre devenir-fantôme dans un monde où les frontières entre réel et virtuel s'estompent de plus en plus. Se pose aussi la question du fantôme au travail via une approche critique de l'obligation d'être toujours performants qui, dans le cadre professionnel, pèse sur beaucoup d'entre nous. Le fantôme apparaît aussi sous une forme plus positive : incarnant le passé ou la mémoire, il est alors une présence bienveillante. L'ensemble du spectacle est conçu comme un voyage au pays des fantômes, tels que je peux les appréhender.

Un autre temps fort de votre automne consiste en une période de résidence dans le cadre du festival Musiques Démesurées, qui a lieu du 2 au 18 novembre à Clermont-Ferrand.

L'idée de cette résidence est de proposer un focus sur mon travail de compo-

siteur. Au programme figure notamment *Passages*, installation sonore au contenu variable. Elle se présente sous la forme d'un tunnel et se compose de témoignages et autres documents sonores, collectés puis retravaillés en studio. Dans la version créée pour – et commandée par – Musiques Démesurées, elle s'attache à retracer la grande épopée du rugby à Clermont-Ferrand. Il y aura également *Série rouge*, nouveau volet d'un cycle pour bande son et piano, conçu dans un esprit très cinématographique. À chaque volet correspondent une couleur et un thème associé à cette couleur. Evoquant à mes yeux le sang et le cœur, la couleur rouge va donner lieu à une œuvre très organique, fondée sur le rythme des battements du cœur. Durant le festival, le public pourra aussi découvrir *Ghostland* et assister à deux concerts dédiés à mon répertoire : l'un avec l'ensemble Taléa de New York et l'autre avec l'Ensemble Orchestral Contemporain.

Dans la foulée, vous enchaînez avec le festival Aujourd'hui Musiques (du 18 au 27 novembre à Perpignan), où vous dévoilez *Mad Max*, une nouvelle création multimédia. Quelle forme prend-elle ?

J'ai conçu cette création après *Ghostland*, en cherchant à lui donner une tonalité complètement différente. Si *Ghostland* est un spectacle plutôt grave, *Mad Max* regorge d'humour noir. Le personnage principal est inspiré de l'atrocité *Mad Max*, qui est, selon moi, l'antithèse absolue du héros. Ce personnage apparaît d'abord au volant d'une moto virtuelle puis, se débarrassant de sa tenue de motard, se retrouve en chemise hawaïenne, en train d'essayer de séduire une grosse caisse dans laquelle se trouve une bouche

MELISSMEL
29 SEPT.

L'ARIA-CORNEBARRIEU

www.cornebarrieu.fr

A. CHAMFORT
9 DEC.

Saint-Gaudens
Théâtre de territoire,
conversation de sensations
2017-2018



Camille et Julie Berthollet
Cie Grenier de Babouchka
Famille Flöz
Adieu M. Haffmann
Cie Pietragalla-Derouault
Cie Teatro Picaro
Dans la gueule du gnou
Krafft - Théâtre Romette
Ensemble A Bout De Souffle
Cie Pupella-Nogués

Théâtre
Jean Marmignon

05 61 95 57 87
culture@stgo.fr
www.stgo.fr



LA SAISON 17
SAISON 18

MAINTENANT
TENA!

THEATRE
SORANO

www.theatre-sorano.fr



Mairie de Sorano
soutient
teletrama

LA DÉPÊCHE

SMTC

05 32 09 32 35

JODLO- WSKI

L'INVITÉ

PIE-
RRE
JODLO-
WSKI

féminine plutôt sexy, avant de terminer comme musicien, piégé au milieu d'un concert trop virtuose pour lui.

Restons du côté du cinéma pour aborder maintenant vos deux ciné-concerts de l'automne : *L'éternel silence* (1912) d'Herbert G. Ponting et *La Grève* (1925) de Sergueï M. Eisenstein.

Le ciné-concert de *L'éternel silence* est basé sur l'improvisation – qui me paraît très bien coïncider avec la forme et la nature du film (un documentaire au montage fragile mais aux images très poétiques). Pour la nouvelle version, je vais travailler avec un

ensemble de musiciens

**JE ME SUIS TRÈS
TÔT POSÉ LA
QUESTION DE LA
REPRÉSENTATION
EN MUSIQUE.**

suisses, en guidant et structurant un peu leur improvisation. Quant à *La Grève*, c'est vraiment un projet matriciel dans mon parcours. Je me suis très tôt posé la question de la représentation en

musique. Avec ce film, je me suis confronté à l'un des sommets du cinéma muet, en me focalisant sur la question du montage. J'ai créé ce ciné-concert en 2000 et j'ai la chance de pouvoir le présenter cinq fois au Mexique cet automne, à la faveur de l'année de la France au Mexique.

Du 21 octobre au 31 décembre, le Musée de la Grande Guerre de Meaux accueille *Soleil blanc*, installation multimédia réalisée avec le plasticien David Coste en écho à la guerre de 14-18. Quelle place la mémoire occupe-t-elle dans votre univers musical ?

La mémoire est fondamentale car elle est structurante. Malheureusement,

nous vivons dans une société où tout est fait pour nous faire perdre la mémoire. Aujourd'hui, vu que nous sommes avant tout des consommateurs, plus nous oublions mieux c'est : nous restons ainsi toujours sous l'attrait de la nouveauté. Chacun d'entre nous a un rôle à jouer dans le monde et la mémoire nous permet d'en prendre la mesure. Avec *Soleil blanc*, j'ai pu mener un travail d'investigation sur la mémoire collective en essayant de redonner vie à cette mémoire très douloureuse et de suggérer des sensations contemporaines à travers une installation très organique.

Cet automne marque en outre pour vous le début d'une résidence de deux ans à LUX, scène nationale de Valence. Quels en sont les principaux axes et jalons ?

Ce sont des résidences qui visent à valoriser le répertoire musical contemporain dans des lieux plutôt dévolus au théâtre et à la danse. Avec la directrice de LUX (Catherine Rossi-Batôt, NDLR), nous avons élaboré un projet fondé à la fois sur le répertoire, en revisitant des œuvres déjà existantes, et la création. Du côté des créations, nous allons notamment présenter une nouvelle version de *Passages*. Celle-ci se saisira du thème des réfugiés car Valence a une longue tradition d'accueil des réfugiés. Est aussi prévu un nouveau projet au cours de la deuxième année de résidence : un spectacle multimédia destiné au jeune public et axé a priori autour du mythe de Frankenstein, dans une version contemporaine écrite par Fabrice Melquiot.

Propos recueillis par Jérôme Provençal

ÉVÈNEMENT

Virgét ans!

MENU ANNIVERSAIRE
À TOULOUSE ET BLAGNAC
Du 8 au 13 novembre *

PAUSE CAFÉ CONTEMPORAINE
MEDLEY AU MARCHÉ
CANTATE APÉRITIVE
TEA TIME & SONGS
DINER RENAISSANCE
Ô TOULOUSE EN CHŒUR
BACH...
& POCHETTE SURPRISE

* Programme complet à découvrir
sur les-elements-leblog.fr



él.

Les éléments
chœur de chambre
Joël Suhubiette

MARIONNETTISIMO

21 AU 26 NOVEMBRE 2017

20^e FESTIVAL
INTERNATIONAL
DE FORMES
ANIMÉES



TOURNEFEUILLE
CASTELGINEST - RAMONVILLE
SAINT-AFFRIQUE - TOULOUSE
VILLENEUVE-TOLOSANE
www.marionnettissimo.com
BILLETTERIE EN LIGNE :
www.mairie-tournefeuille.fr

Édition 2017 de la collection "Publi - Vidéo - Site" par Association - Numération
L'Association pour le Développement de la Marionnette (A.D.M.) 1025005675 (1000000)
Web de Tournefeuille n°1 50011812 (1000000) (1000000)

Ville de
Tournefeuille

la-grainerie.net

LA GRAINERIE

▶ 05 61 24 92 02

2017 #1 SEPTEMBRE
2018 #1 JANVIER
DES CIRQUES, DES RENCONTRES

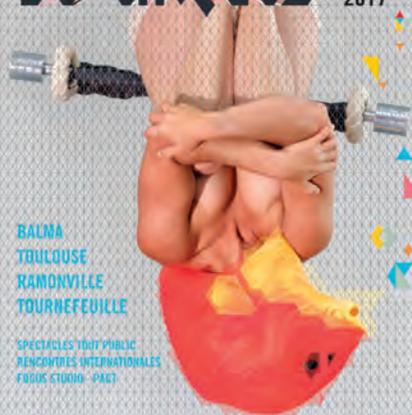


L'EUROPÉENNE DE CIRQUES

13-21
OCTOBRE
2017

BALMA
TOULOUSE
RAMONVILLE
TOURNEFEUILLE

SPECTACLES TOUT PUBLIC
RENCONTRES INTERNATIONALES
FORUS STUDIO - PAC7



LE BÂTIMENT, MODERNE ET RESPONSABLE

Philippe Madec, un spécialiste de l'éco-urbanisme en France, relève le défi d'imaginer sur ce territoire de tradition agricole, aujourd'hui en fort développement urbain, un centre culturel nouvelle génération dont la conception s'inscrit au cœur des problématiques environnementales. L'objectif ? Répondre aux exigences techniques d'un équipement culturel moderne tout en minimisant l'énergie consommée. Bois, galet, terre crue... le choix des matériaux est ici une solution écologique en même temps qu'un vrai parti pris esthétique. Sous la grande charpente en bois directement inspirée de l'architecture des fermes, une salle de spectacle, une médiathèque et un auditorium se partagent les espaces. Cheminées de ventilation naturelle, chaufferie bois à granulés et murs en briques de terre crue pour un rafraîchissement passif des espaces assurent le confort du public. À travers les baies vitrées, la vallée devient le décor d'un usage de la culture à forte valeur paysagère.

L'ARIA, MUSIQUE PLEIN CHAMPS

A 15 km de Toulouse, au fond d'une vallée, Cornebarrieu ouvre sa nouvelle salle de spectacle. En périphérie des grands centres urbains, cet équipement innovant joue à fond la carte de l'insertion paysagère.

Lancement de saison

380 places assises, 1500 debout, et un plateau de scène de 160 m², la salle de spectacle attend son public de pied ferme ! L'Aria, mélodie d'opéra écrite pour une voix, se fait ici l'écho de toutes les musiques. Chanson, musiques du monde, musique classique, mais aussi humour, danse ou cirque, cette première saison balaie large. Les soirées cabaret dédiées aux jeunes talents alterneront avec les spectacles grand public (Melissmell, Aldebert, Alain Chamfort, Carla Pires, Sanseverino...).

Un service de garde d'enfants sous forme d'heure du conte serait même envisagé pour permettre aux parents d'aller au spectacle...



© DR

Un jardin sur le toit

Largement ouverte sur le paysage, la terrasse végétalisée devient tour à tour jardin de lecture et scène à ciel ouvert pour les représentations extérieures.

Maëva Robert



3, place du Capitole 31000 Toulouse_ téléphone 05 62 30 23 30
 e-mail : contact@caisseepargne-art-contemporain.fr
 Twitter, Instagram et Facebook : espace œcureuil
 site : www.caisseepargne-art-contemporain.fr

fondation pour l'art contemporain

Tout un Monde
 stéphane Thidet

du 15 septembre au 11 novembre 2017

cette exposition est élaborée avec le Pavillon Blanc Henri-Molina Médiathèque / Centre d'art de Colomers dont l'exposition de stéphane Thidet 'Sur le fil' est présentée jusqu'au 23 septembre

en partenariat avec l'abbaye de Maubuisson_Val-d'Oise le festival Jardins Synthétiques_Toulouse

du mardi au samedi de 11h à 19h30
 et le premier dimanche de chaque mois de 15h à 19h30_entrée libre

Fondation d'entreprise espace œcureuil / Caisse d'Épargne Midi-Pyrénées

PAVILLON BLANC HENRI MOLINA
 MÉDIATHÈQUE | CENTRE D'ART
 DE COLOMERS

LE CHAI, NOUVEAU LIEU D'ARTICULATION DU PROJET

La Bulle Bleue est ce que l'on nomme un ESAT, Etablissement et service d'aide par le travail. À la fois compagnie théâtrale, équipe de restauration et équipe paysagiste, la Bulle Bleue est une expérience inédite à l'échelle locale et nationale, un projet visionnaire qui depuis près de 6 ans assure une qualité de travail et une visibilité à des initiatives artistiques mobilisant des personnes en situation de handicap. Au mois de septembre, l'équipe inaugure à Montpellier Le Chai du Mas de Prunet rénové en lieu de fabrique artistique et culturelle. Accompagnés par des professionnels du travail social et de la culture, comédiens, techniciens du spectacle, personnes chargées de l'accueil des publics, cuisiniers et jardiniers animent ce nouveau lieu de formation, de production et de diffusion artistique, depuis l'accueil d'artistes en résidence jusqu'à la présentation de leurs créations au public.

LA BULLE BLEUE

Véritable laboratoire d'idées et d'actions sur les liens entre art, handicap et société, la Bulle Bleue inaugure à Montpellier Le Chai du Mas de Prunet, un nouveau lieu ouvert au public, singulier et inspirant.

19 – 24 septembre

A ne pas rater, cette 5^{ème} édition d'*Ouvertures* - l'événement artistique de rentrée de la Bulle Bleue - marque une étape avec l'inauguration du Chai. Temps privilégié de valorisation des savoir-faire des équipes, le rendez-vous annonce au programme des ateliers, des rencontres et des échanges entre artistes, chercheurs, acteurs associatifs... Une quinzaine de propositions artistiques, soit une quarantaine de représentations en journée et en soirée, feront vivre le site pendant 6 jours. Côté restauration, on s'en remet à l'équipe traiteur de La Bulle Bleue qui promet une cuisine haute en couleurs !



© DR

Bruno Geslin et la Grande Mêlée s'en mêlent

En collaboration avec la compagnie La Bulle Bleue pendant trois ans (2016-18), Bruno Geslin engage un projet autour de l'œuvre du réalisateur Rainer Werner Fassbinder. « *Par l'ampleur de son œuvre, son positionnement politique, son travail sur les marges, une militance poétique permanente, Rainer Werner Fassbinder est l'artiste idoine pour le projet mené à La Bulle Bleue* » assure le metteur en scène.

Maëva Robert



MUSIQUES

Ricardo Villalobos

ELECTRO ALTERNATIF

Du 8 au 16 septembre,
Toulouse.

Proposé par l'association toulousaine Reg@rts, qui milite activement en faveur des musiques électroniques et des arts numériques, Electro-Alternatif est devenu l'un des festivals musicaux les plus emblématiques de la ville rose. Investissant plusieurs lieux, le festival s'installe cette année pour la première fois au Quai des savoirs, où l'on pourra entendre le superbe post-rock voyageur du groupe Oiseaux-Tempêtes ou l'électro atmosphérique de DNGLS, projet de Maxime Dangles (valeur sûre de la scène techno française), et découvrir diverses performances audiovisuelles high-tech. Côté musique, le reste du très éclectique programme alterne entre concerts – notamment le transversal Cabaret Contemporain, le percutant duo Modeselektor et l'aventureuse Deena Abdelwahed – et soirées club aux tonalités variées – entre autres, une soirée house au Bikini confiée au label toulousain Boussole Records. Une fois encore, la clôture se déroulera en deux temps : d'abord sur le parvis des Abattoirs, avec Ricardo Villalobos en tête d'affiche pour un DJ-set de trois heures, puis au Bikini pour une soirée club avec un plateau techno 100% féminin – Paula Temple, Steffi, Rebekah et Anetha – de haut vol. **Jérôme Provençal**

© DR



© Alice Meyer

RIVERRUN

Directeur du Groupe de Musique Electro-Acoustique

(GMEA) d'Albi depuis janvier 2016, le compositeur Didier Aschour impulse un nouveau festival, baptisé riverrun, – nom insolite (tout en minuscules, avec virgule) qui découle de l'incipit de *Finnegans Wake*, mythique livre-fleuve de James Joyce. Durant quatre jours, Albi va être irriguée par de multiples flux sonores, du concert du saxophoniste Jean-Luc Guionnet à la performance de « cinéma élargi » (au confluent des images et des sons) en passant par les performances sonores de Carole Rieussec et les deux concerts de l'ensemble de musique contemporaine Dedalus, dirigé par Didier Aschour.

5 au 8 octobre, Albi.

HEART OF GLASS HEART OF GOLD

Niché depuis l'édition 2016 en plein cœur de l'Aveyron, sur un majestueux site arboré et baigné par un lac, le festival Heart of Glass Heart of Gold (HoG HoG, pour les intimes) s'est frayé une place joliment singulière dans le paysage des festivals musicaux français. Cela ne tient pas seulement, bien sûr, à son inscription géographique mais également à sa direction artistique, résolument orientée vers la découverte dans une zone extensible entre pop, rock et électro. Démarrant par une soirée entièrement dédiée au label lyonnais ultra indépendant SK Records, avec notamment le convulsif duo Cantenac Dagar, cette nouvelle édition rassemble une belle ribambelle de groupes et musicien(ne)s, parmi lesquels Poni Hoax, Agar Agar, The Pilotwings, Beach Fossils, K-X-P, Corridor, Molly Burch, FM Belfast et Petit Fantôme. Ample panorama de la scène alternative actuelle, le tout se déroule dans un esprit de convivialité maximale – les plaisirs aquatiques faisant partie intégrante du programme des réjouissances. JP

14 au 17 septembre, Saint-Amant-des-Côts.



GODSPEED YOU ! BLACK EMPEROR

C'est sans conteste l'un des événements de la rentrée rock à Toulouse : la venue au Bikini de Godspeed You ! Black Emperor, ample formation montréalaise dont la musique, à la fois orageuse et aventureuse, compte parmi les plus palpitantes de notre époque. Parangon du post-rock à tendance orchestrale, le groupe s'offre une tournée en Europe cet automne, 20 ans après la sortie de son séminal premier album. JP

16 octobre, Toulouse.

Sept
> Oct

ANACRÉON ACTÉON

CARMEN

DON QUICHOTTE

MAGYD CHERFI

SANKAI JUKU

et bien d'autres
spectacles ...

CHANSON

VINCENT DELERM

À PRÉSENT
3 oct

odyssud.com

BLAGNAC
ville d'art et de culture



ALTIGONE

la scène de
SAINT-ORENS DE GAMEVILLE

SAISON
2017
2018

THEATRE

L'Esquisse Kamilé Zaveckaitė Ibrah Zerarda Beethoven, ce manouche

Acide Lyrique François Mauduit La Dame de Pique Le Petit Prince

The Glossy Sisters Bernardo Sandoval Jean Adagbènon Paamath

Les Voyages fantastiques Kyle Eastwood quintet Les Divasket Émilie Marsh

Le Portrait de Dorian Gray Pierre-Emmanuel Barré Thierry Huillet

DANSE Les Fortune Tellers HUMOUR Sellig L'Esprit frappeur MUSIQUE Clara Cernat

Oscar Wilde August Strindberg Frédéric Fage Mathieu Madénian Molière

Festival Partances Festival des Arts Numériques Anne Roumanoff Nous-Garo

La Bulle carrée CLOWN Marie Thomas Comment va le monde ? Murray Head Abba for ever

Emmanuel Pi Djob James Carlès Hero corp Simon Astier Lisa Simone DAGUERRE

CINÉMA Thom Trondel Mars & Vénus Mélyny Belamy Boris Grelier Thibaut Garcia

JEUNE PUBLIC

JAZZ

Renseignements-réservations-adhésions

05 61 39 17 39
www.altigone.fr



LA DEPECHE





CONVENENZA

Apôtre emblématique de la musique électronique britannique, dans le circuit depuis la fin des années 80, le très actif DJ/producteur anglais Andrew Weatherall a créé le festival Convenenza en 2013 avec pour ambition d'en faire un événement convivial, mêlant plaisirs musicaux et gastronomiques. Après quatre éditions organisées à Carcassonne, le festival prend le large cette année pour s'installer à Sète. Côté musique, outre Andrew Weatherall *himself* (qui officiera chaque début et fin de soirée), le musicien israélien Autarkic, le trio suédois Fontän et deux groupes écossais en plein essor – Junto Club et Happy Meals – seront notamment de la party. **JP**

22 et 23 septembre, Sète.



BAINNADE INTERDITE

Prenant pour cadre la piscine d'Aiguelèze, à Rivières (dans le Tarn), et sondant les eaux musicales les plus vivifiantes, le festival Baignade interdite cultive un esprit défricheur de la plus grande fraîcheur. Albert Marcoeur à la Quatuor Béla, Flamingods, Golden Oriole, Bill Orcutt, Housewives, Sheik Anorak et Skrap comptent parmi les joyeux outsiders à l'affiche de cette édition, aussi inclassable que les précédentes. **JP**

1 au 3 septembre, Rivières.

JAZZ SUR SON 31

2017 marque la 31^e édition de Jazz sur son 31 : un cap évidemment symbolique pour ce festival-phare, porté par le Conseil départemental de la Haute-Garonne et destiné à faire connaître l'univers du jazz au plus large public possible. En témoigne distinctement la politique tarifaire, de nombreux concerts étant accessibles gratuitement. Fidèle à son credo éclectique, le festival arbore cette année un programme très bariolé, déployé sur plus de deux semaines dans dix-neuf communes, Toulouse en constituant bien sûr le cœur battant. La scène cubaine bénéficie d'une belle mise en avant, permettant de découvrir quelques-uns de ses principaux représentants, notamment le Cuban Rhythm Trio, Irving Acao, Carlos Sarduy, Rolando Luna et Harold Lopez-Nussa. Comprenant aussi, entre autres, un ample panorama du jazz français actuel et un focus sur le jazz manouche, cette édition accueille plusieurs invités de marque, parmi lesquels Michel Portal (avec un nouveau trio), Kyle Eastwood, Dianne Reeves, Natalia M. King, Magyd Cherfi et le Big Band Garonne (en ouverture).

6 au 22 octobre, Haute-Garonne.



CLASSIQUE

4 au 15 octobre,
Toulouse et région.



© Pierre Comblat

TOULOUSE LES ORGUES

L'édition 2017 du très installé festival pose la question « L'orgue rend-il fou ? ». La direction artistique sentirait-elle le danger de pesanteur qui sourd de l'instrument pachydermique ? Qu'elle soit rassurée, la réponse est oui. L'orgue, ce fusionnement de tragédie et de burlesque, ce Terminator musical qui joue des muscles au fond des océans ou dans des opéras rock horribles, est effectivement susceptible de faire péter les boulons. Ce démiurge, capable de faire trembler les cathédrales, incarne à lui tout seul l'instrument romanesque par excellence, au sens où l'entendait la littérature du XIX^e, noire et gothique. C'est une bonne nouvelle et quasiment une révélation de service public qui conduira le commun des mortels à ne plus confondre l'orgue et l'harmonium. Donc bravo pour le thème qui se décline dans des moments de folie baroque avec les *Mad Songs* et la *Viole du Diable*, des expériences sonores comme *Cathédrale Mobile* et le *Concert Surprise*. Toutes ces folies musicales se termineront par une Nuit des Fous où les plus courageux des organistes révéleront, dans un effort sorcier de vérité intérieure, leur état d'égaré personnel. Forcément, on adhère ! **André Lacambra**

The curious Bards



PIANO AUX JACOBINS

La pérennité d'un festival tient à sa faculté de renouvellement. Son adaptabilité au changement, à la vision lampedusienne du « il faut que tout change pour que rien ne change ». Ainsi, le renouvellement des interprètes invités est-il un credo inscrit au fronton de Piano aux Jacobins, qui, depuis des années, célèbre les générations émergentes de jeunes pianistes piaffant de démontrer leur savoir faire. Arbitrairement citons deux artistes à découvrir parmi les 23 récitals : le brésilien d'origine roumaine Cristian Budu, lauréat du concours Clara Haskil en 2013 dans un programme Villa-Lobos, Schumann, Chopin, et la new-yorkaise Simone Dinnerstein dans un programme Glass, Schubert. En ouverture et en clôture de cette 38^e édition, deux immenses artistes du clavier, l'héritière de la tradition russe Elisabeth Leonskaja dans un récital Schubert, et le franco-américain Nicolas Angelich, fidèle parmi les fidèles, dans du Bach/Busoni, Beethoven, Brahms et Prokofiev. Entre jeunes pousses vivaces et vieilles branches prestigieuses, Piano aux Jacobins marche sur l'eau sans perdre pied. Seul le spectateur est habilité à chavirer.

6 au 29 septembre, Toulouse.



TIEFLAND

29 septembre
au 8 octobre,
Théâtre du
Capitole, Tou-
louse.

Ouverture audacieuse au Capitole qui renverse les tables en affichant *Tiefland* d'Eugen D'Albert, un opéra méconnu du début 20^e, très rarement monté en France, mais joué régulièrement dans les pays germaniques. Pour l'anecdote mortifère, c'était l'opéra préféré d'Hitler, et, d'ailleurs, Leni Riefenstahl, cinéaste nazie officielle, en fit un film pendant la guerre dans lequel elle tenait le rôle féminin principal. Musicalement, l'œuvre est la somme d'influences dix-neuviémistes, essentiellement Wagner, Puccini et Strauss. Au pupitre de l'ONCT, Claus Peter Flor, à la mise en scène Walter Sutcliffe, donc du sérieux, du lourd pour une œuvre à découvrir. Le cœur pur évidemment. **AL**

© Radio France / Christophe Abramowitz



KRIVINE DIRIGE L'ONF

Nommé en juin dernier Directeur artistique de l'Orchestre National de France, Emmanuel Krivine fait l'ouverture de la saison des Grands Interprètes. Une ouverture flamboyante qui convoque également la grande Martha Argerich dans le *Concerto en sol* de Ravel. Une œuvre dont elle aime à dire qu'elle a été écrite pour elle par le compositeur. Rien à ajouter. Si ce n'est de vous recommander ce premier rendez-vous particulièrement excitant par la rencontre de deux personnalités musicales hors normes, qui sentent le souffre, imposent le défi, cherchent la grâce. Leur solution opératoire : conjuguer intensité et simplicité, énergie et finesse, avec un air impérieux et maussade. Simple ! **AL**

7 octobre, Halle aux Grains, Toulouse.



© Emmanuel Grimaud

DEUX MINIATURES BAROQUES

Stéphane Delincak, à la tête de l'ensemble A bout de souffle, présente deux courts opéras baroques, *Anacréon* de Rameau et *Actéon* de Charpentier. Un divertissement sur l'amour et une fable initiatique, deux œuvres chantées qui savent raconter une histoire.

Vous montez régulièrement des opéras baroques, pourquoi cette préférence ?

La nature des sujets et le traitement musical me parlent particulièrement. Les sujets sont reliés directement à l'humain, à ses affects, à ses souffrances, sans trop de morale, toujours un peu lourde au XIX^e. On est dans du théâtre chanté, proche de la déclamation, où l'expressivité prime dans la manière de projeter le son. On part du drame et la musique vient naturellement. C'est une des raisons de l'accessibilité de cette musique que nous essayons de populariser avec l'ensemble A bout de souffle. De fait l'essence de cette musique est populaire. Comme Molière qui parle à tout le monde, Rameau peut toucher également un large public.

En septembre, vous présentez un nouveau spectacle autour de deux opéras, *Anacréon* de Rameau et *Actéon* de Charpentier, pourquoi réunir ces deux œuvres ?

Je monte toujours mes spectacles avec Patrick Abéjean qui est mon collaborateur artistique, et nous cherchons des œuvres qui vont correspondre à notre ensemble, susceptibles d'intéresser le public. L'idée de travailler des mini-opéras me séduisait pour la concision de l'intrigue qui va directement à l'essentiel. Par ailleurs, j'avais très envie de monter *Actéon* depuis longtemps. Pour accompagner cette

œuvre de Charpentier très dramatique, nous avons choisi, avec l'aide de Pascal Duc des Arts Florissants, un divertissement, plus léger, de Rameau, *Anacréon* qui développe une vraie histoire en 45 minutes. Le rapprochement de ces deux opéras permet de présenter deux visages de l'amour : le jeune roi fougueux plus intéressé par la chasse que par le sentiment amoureux et, de l'autre côté, le poète vieillissant qui s'interroge sur l'amour après un certain âge. Deux questions sur l'amour qui demeurent irrésolues, donc ouvertes à la réflexion des spectateurs.

Vous collaborez de nouveau avec Patrick Abéjean à la mise en scène et Sohüta aux costumes, cet esprit de famille vous rassure-t-il ?

Pas forcément (rires) ! Mais avec la famille, on sait à quoi s'attendre dans tous les sens du terme. C'est très bien de se connaître, mais il faut lutter contre les habitudes comme dans un couple. Effectivement, cela permet de désamorcer les conflits éventuels et de mieux se comprendre, mais attention à la routine. Nous nous posons la question de nouvelles collaborations, mais il est vrai que chaque nouveau spectacle apporte son lot de nouveaux partenaires soit techniques soit artistiques. Ensuite, nous partons d'un chœur amateur qui est très volontaire, à qui nous demandons beaucoup plus que de



Costumes pour Actéon de Sohūta.

chanter, car ils doivent jouer et danser également. Cela créé une énergie particulière, une exigence d'implication, une hauteur de motivation qui donne le ton. Malheur à ceux qui ne sont pas au niveau de cette générosité ou qui n'acceptent pas cette règle du jeu.

Comment vous voyez-vous dans 10 ans ?

Je ne suis pas seulement chef de chœur et d'orchestre, je suis aussi pianiste accompagnateur, je fais également du théâtre, j'enseigne, je suis un peu touche à tout. Ce qui me vaut d'être mal jugé parfois par mes pairs, ce qui peut me chagriner, mais en même temps c'est comme ça que j'aime être. Donc, je ne sais pas où vont me mener les choses et les évènements. L'ex-

périence A bout de souffle, qui est le gros de mon activité, est une expérience formidable, une aventure très riche, mais peut-être que dans quelques années une proposition de piano ou de comédien me conduira ailleurs. Je n'ai pas encore réussi à arrêter une piste ou une autre. Du coup, toutes les expériences me nourrissent différemment pour s'unifier finalement dans mon approche, mon goût de la scène. Nous verrons bien !

Propos recueillis par André Lacambra

**22 et 23 septembre, Odysseus, Blagnac.
26 septembre, Scène Nationale, Albi.
9 mars 2018, Théâtre, Saint-Gaudens.**

PHILIPPE JAROUSSKY ET L'ENSEMBLE ARTASERSE

On se souvient de la délicieuse soirée conduite par l'Ensemble Artaserse et Philippe Jaroussky, en duo avec Marie-Nicole Lemieux, dans un programme de musique italienne du XVII^e siècle. Le concert s'intitulait « Tourbillon des sentiments dans l'Italie du XVII^e siècle », c'était en 2012, et le souvenir en est encore très vif tant le moment fut somptueux de complicité musicale. Retour au présent avec l'actualité de l'Ensemble Artaserse qui accompagne de nouveau le contre-ténor, seul cette fois, dans un concert d'airs d'opéras de Haendel. Un sommet de l'art baroque à vivre en live. Direct, simple et facile, une expérience de beauté inouïe à moins de 40 euros. **AL**

24 octobre, Sanctuaire Notre Dame de Lourdes.

26 octobre, L'Archipel, Perpignan.

30 novembre, Halle aux grains, Toulouse.



MUSIQUE À LAGRASSE

Pour une troisième édition, Lagrasse accueille de jeunes interprètes talentueux autour du pianiste Adam Laloum, directeur artistique de l'événement. Festival de musique de chambre vocal et instrumental, Les Pages Musicales de Lagrasse atteint une singularité grâce aux lieux où se déroule la manifestation : l'église Saint-Michel, salle des concerts, et la halle médiévale, place d'échange entre artistes et spectateurs lors d'entractes gourmands. Musique et sensualité du Sud pour une fin d'été lumineuse.

1^{er} au 10 septembre, Lagrasse, Aude.

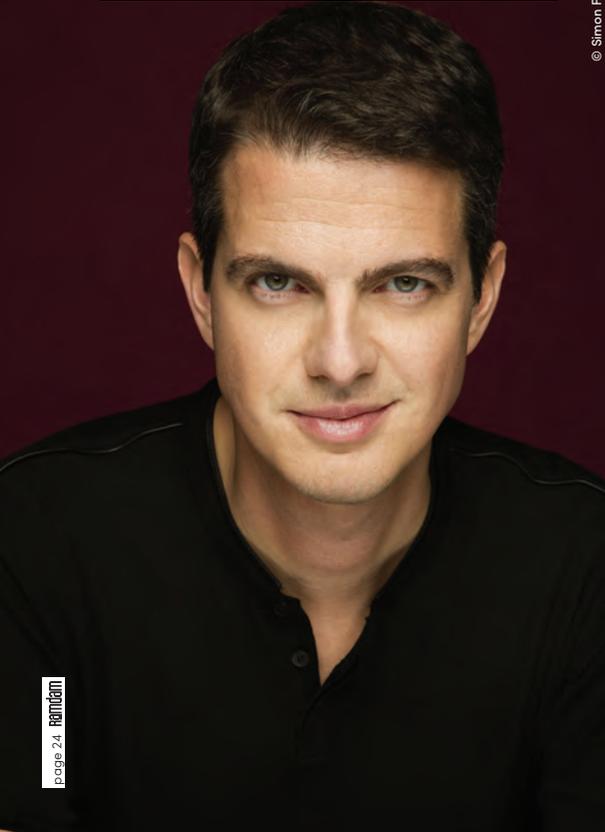


MUSIQUES AU PAYS DE GABRIEL FAURÉ

Volet automnal de ce festival articulé sur deux saisons qui réussit à équilibrer le choix de grands interprètes dans une programmation ouverte au grand public. Déployant le thème du duo, l'affiche propose un concert violoncelle-piano, à savoir Gary Hoffman et Claire Désert (22/09) à l'occasion de leur enregistrement des sonates de Brahms, mais aussi deux organistes, Michel Bouvard et François Espinasse dans un hommage à leur maître André Isoir (24/09). Le 6 octobre, la pianiste Claire-Marie Leguay, dans une démarche « au cœur d'une œuvre », présente, analyse et interprète les *Impromptus* de Schubert. Enfin, on pourra assister à l'œuvre faurénne maîtresse, *Le Requiem*, dans sa version chœur et orgue par Mark Obstad, le 11 novembre. **AL**

Pamiers.

© Simon Fowler



THÉÂTRE

VAILLE QUE VIVRE

Ce sont deux artistes passionnés, chercheurs éclectiques, inlassables, qui devaient forcément se rencontrer un jour sur un plateau. Juliette Binoche et Alexandre Tharaud font converger leurs trajectoires pour une étape sensible sur la planète Barbara. Un spectacle-récit pour voix et piano qui intègre l'autobiographie de la chanteuse, *Il était un piano noir...*, parue en 1997 où Barbara raconte son enfance « volée sur fond d'inceste et d'occupation », ses débuts dans les cabarets parisiens, la scène, le public... Ces écrits sont irrigués des souvenirs que les interprètes ont gardé d'elle et le spectacle se déroule comme un souffle sur les plaies mais aussi les bonheurs d'une vie d'artiste dont la place est parmi les plus grands auteurs de la chanson française. Au fil de la soirée, entre textes et notes, on comprend très vite que les chansons, parfois, aident à vivre. **André Lacambra**

© Cilles Vidal

17 octobre, L'Archipel,
Perpignan.

A close-up portrait of Clément Hervieu-Léger, a young man with dark, wavy hair and light-colored eyes, looking slightly to the right. He is wearing a dark shirt. The background is a plain, light grey.

LA SEULE CONSTANCE : LIBÉRER « LES CLASSIQUES »

Il aime les classiques pour leur liberté, leur absence de règles, à l'exception de la seule qui compte : le plaisir du public. Il est du genre à cacher la profondeur à la surface selon le mot d'Hofmannsthal et cela réussit à ses Molière et à ses Marivaux qui s'en trouvent ragaillardis. Il s'attaque à Jean-Luc Lagarce qu'il qualifie de classique, peut-être pour rassurer le pensionnaire de la Comédie Française, mais, sûr, il mettra l'accent sur l'incarnation pour honorer son maître Patrice Chéreau. Clément Hervieu-Léger met en scène *Le Pays Lointain* et *Monsieur de Pourceaugnac* que vous irez voir.

**« FAIRE DU THÉÂTRE LE LIEU MÊME
DU MOUVEMENT INTROSPECTIF ET
DU QUESTIONNEMENT NOSTALGIQUE. »**

Vous dites appréhender Jean-Luc Lagarce, auteur contemporain, comme un auteur classique...

Ce sont Molière et Marivaux qui m'ont naturellement conduit vers le théâtre de Jean-Luc Lagarce. J'entends le terme « classique » comme la seule reconnaissance d'une appartenance à un corpus partagé constitutif de notre identité commune. Donc classique pour la beauté de sa langue, bien sûr, qui emprunte autant à la métrique racinienne qu'à la conversation courante. Mais peut-être plus encore parce que Jean-Luc Lagarce nous permet de raconter notre propre génération, indépendamment de la date d'écriture de ses pièces. Louis, comme Alceste ou Lucidor, nous interroge sur nous-mêmes : que veut dire vivre lorsqu'on est encore jeune et que l'on sait qu'on va mourir demain ?

Quel est-il pour vous ce Pays Lointain, de quoi est-il fait, au-delà de cette douloureuse époque où on mourait du sida comme ce fut le cas de Jean-Luc Lagarce ?

C'est une forme de mélancolie causée par l'éloignement du pays natal. C'est un regret attendri, un désir vague. La douleur de l'impossible retour. C'est un rapport au temps. La nostalgie n'est pas la réaction, elle est le propre de la condition humaine. Monter *Le Pays Lointain* dans son intégralité nous oblige à interroger et accepter cet autre temps fait de longueurs, de langueur, d'ellipses et de brusques fulgurances. C'est faire du théâtre le lieu même du mouvement introspectif et du questionnement nostalgique. Chacun a son pays lointain. Ainsi le théâtre de Lagarce nous permet de convoquer nos fantômes pour raconter notre propre histoire.

On pourra voir en janvier 2018 un autre pan de votre travail, une mise en scène de *Monsieur de Pourceaugnac* que vous avez monté avec Les Arts Florissants...

Après *La Didone* de Cavalli, William Christie m'a fait connaître son envie de travailler avec moi sur une comédie-ballet de Molière et Lully. Notre choix s'est immédiatement arrêté sur *Monsieur de Pourceaugnac*. Cette pièce en trois actes, rarement montée aujourd'hui, reprend quelques uns des grands thèmes moliéresques : le mariage, l'argent, la maladie. Sous la forme d'une simple comédie, inspirée de canevas italiens et agrémentée de musique et de danse, *Monsieur de Pourceaugnac* est sans doute l'une des pièces les plus sombres et les plus cruelles que Molière ait écrites : trois actes d'une implacable descente aux enfers qui conduisent Pourceaugnac à ne plus savoir lui-même qui il est. Contrairement à d'autres comédies-ballets, la musique ne joue pas dans *Monsieur de Pourceaugnac*, un simple rôle d'ornement, mais fait intrinsèquement partie de la dramaturgie de la pièce. Tandis que l'opéra naissant va peu à peu faire primer la musique sur le théâtre, Molière et Lully réussissent dans cette œuvre cette incroyable gageure : faire de la musique du théâtre !

Propos recueillis par DP

***Le Pays Lointain* : 17 et 18 octobre, Scène Nationale, Albi.**

***Monsieur de Pourceaugnac* : 22 au 24 janvier, Scène Nationale, Albi/26 et 27 janvier, Odysseus, Blagnac.**

Loosers magnifiques

BIGRE

Ils sont trois. Trois dans trois petites chambres de bonnes. Trois loosers magnifiques. Mi-Deschiens, mi-Keaton. Autant vous dire que tout ce qu'ils vont rater, sous vos yeux ébahis, sera merveilleusement raté. Du ratage grand art. Du catastrophique de haut vol. De grands moments de solitude. Du burlesque sans parole mené par Pierre Guillois, virtuose en la matière.

Du 4 au 7 octobre, Théâtre Sorano, Toulouse.

© Fabienne Rappeneau



LE LIVRE DE MA MÈRE

Ce texte, ce très beau texte d'Albert Cohen, voilà trente ans qu'il le porte en lui, en secret. Trente ans qu'il le répète, intimement. Sa rencontre avec Dominique Pitoiset, leur curiosité l'un pour l'autre, leur admiration partagée pour l'écrivain vont finalement assez naturellement le pousser à franchir le pas. Et voici donc Patrick Timsit, seul en scène, face à ce chant d'amour d'un fils pour sa mère disparue.

**26 et 27 septembre, le Cratère, Alès.
12 novembre, l'Astrada, Marciac.**

DON QUICHOTTE

C'est un *Don Quichotte* mené à un train d'enfer, une mécanique de précision qui s'empare du monument de Cervantès pour le faire basculer du côté du divertissement, du grand spectacle, du théâtre généreux et de ses artifices les plus foutraques. Reconstituant un plateau de tournage survolté, la compagnie les Dramaticules pousse les conventions théâtrales dans leurs derniers retranchements pour saisir la vérité des personnages. **VP**

Du 5 au 7 octobre, Odyssud, Blagnac.



BRASSEUR ET LES ENFANTS DU PARADIS

Seul en scène, Alexandre Brasseur endosse avec précaution le costume de son grand-père pour revenir sur l'histoire de ce monument du cinéma français, né pendant l'Occupation de l'audace de Prévert, Carné, Trauner et Kosma. Le texte de Daniel Colas mêle la petite histoire à la grande, fidèle à l'atmosphère trouble de la France occupée.

19 octobre, Théâtre, Béziers.

TARTUFFE

**15 et 16
septembre,
Sorano.**

Défendant une approche radicalement expérimentale du théâtre, Gwenaël Morin s'emploie à bousculer codes et conventions pour stimuler le spectateur au maximum.

Après avoir accueilli en janvier dernier les quatre pièces de Molière allègrement revisitées par le metteur en scène et sa

troupe du Théâtre permanent, le Sorano attaque la saison 2017-18 en présentant *Tartuffe ou l'imposteur*. Conçue en marge des représentations de janvier par Gwenaël Morin avec une troupe éphémère de la région toulousaine, montée pour la circonstance, cette version de la pièce de Molière – sans costumes ni décors – s'annonce tout sauf classique. **JP**

HÔTEL FEYDEAU

Construit à partir de *Feu la mère de madame - On purge bébé ! - Léonie est en avance - Mais n'te promène donc pas toute nue* et *Cent millions qui tombent*, cet *Hôtel Feydeau* est un savoureux montage des textes les plus noirs, les plus misogynes du dramaturge choisi par Georges Lavaudant. Autant dire que la sélection ne fut pas facile, tant la « matière » Feydeau est riche de ce rire noir, grinçant, cette gaieté désespérée qui signe sa folie créatrice. Lavaudant est le maître d'une pension bien gérée, au millimètre près, colorée et sans un brin de poussière, où les pensionnaires font preuve de l'abattage diabolique requis. Vif, drôle, très drôle, féroce, virulent et surtout absurde. Bref un Feydeau qui pète la forme et vous garantit une soirée idoine. **AL**

5 au 7 octobre, L'Archipel, Perpignan.

© Thierry Depagne



DANSE

SE

CIRQUE
RUE



CIRCA, TRENTIÈME

Vivante, festive, généreuse, majeure, la trentième édition de Circa, festival du cirque actuel, n'est paradoxalement que la partie émergée de l'iceberg. Sous cette surface bouillonnante, sous cette écume laissée chaque année ici, à Auch, par l'agitation de la création contemporaine, se planquent trente ans d'histoire du cirque français, écrits au cœur de la Gascogne, faisant de l'Occitanie la principale région de vie des artistes de cirque en France. Participant, avec obstination et beaucoup d'enthousiasme au renouveau de cet art qui croulait pourtant sous la poussière. Ici, le cirque est expérimental, nouveau, innovant, et, magie de la discipline, toujours aussi populaire malgré son implacable exigence de devancer le cours de la création contemporaine. Sous la surface d'un événement comme Circa, il y a aussi le travail à l'année engagé avec la création d'un pôle national des arts du cirque, équipement extraordinaire qui permet aux artistes de travailler, et de voir leur travail diffusé. Sur ce solide iceberg, vont danser les meilleures compagnies de cirque contemporain, trop heureuses de célébrer trente ans d'un festival primordial : Cheptel Aleikoum, le cirque Inextremiste, Baro d'evel, le GdrA, tout le monde sera là, vous aussi ? **Virginie Peytavi**

© Matilde Temporidi

Du 20 au 29 octobre, Auch.

Pirates of the Carabina



Elle est depuis quelques mois à la tête du Centre de développement chorégraphique, devenu national : Corinne Gaillard entend rendre à la danse toute sa place.

« LA DANSE A PARTOUT SA PLACE »

Dans quel état avez-vous trouvé la maison CDCN, à votre arrivée en 2016 ?

J'ai découvert une maison saine, bien gérée, avec une équipe totalement investie. Une maison humaine, qu'Annie Bozzini avant moi avait parfaitement portée, et notamment au plan national. Durant ces premiers mois j'ai d'abord souhaité rencontrer les différents partenaires du CDCN, comprendre leurs attentes, la façon dont nous allions travailler ensemble. Le CDCN ne dispose pas de lieu de diffusion, il s'appuie donc sur un réseau de salles très différentes, que je souhaitais appréhender.

Quelles sont vos ambitions ?

Je veux ancrer le CDCN dans son quartier, renforcer la médiation, notamment à destination des scolaires, maintenir le lien avec les artistes, les compagnies émergentes,

© DR

poursuivre l'accompagnement des danseurs, par la formation. Et l'ancrer dans sa ville. D'où le changement de nom : La Place de la danse. C'est lui donner plus de visibilité, dire que la danse a partout sa place. Pour sortir de nos murs, être repéré par le public, je m'adjoins les compétences d'un artiste en mission, tel que se définit lui-même Pierre Rigal. On ouvre donc cette saison par un événement en septembre, Le Jour de la danse, qui invite à redécouvrir une ville transfigurée par les danseurs, investit les rues, les places. Ce qui m'intéresse, ce sont les traces que la danse dans sa diversité, laisse dans les esprits, sur le public.

Quels sont les prochains chantiers ?

Le CDCN devrait disposer d'un nouveau lieu, que nous partagerons avec l'Isdat. Ce nouveau lieu de création, de formation, équipé pour accueillir des compagnies en résidence, c'est essentiel pour notre développement. Si on ne se développe pas, on va finir par régresser.

Propos recueillis par Virginie Peytavi

Le jour de la danse, 30 septembre, Toulouse.

ODYSSUD

SCÈNE DES POSSIBLES | BLAGNAC

Sept
> Oct

ANACRÉON ACTÉON

VINCENT DELERM

DON QUICHOTTE

MAGYD CHERFI

SANKAÏ JUKU

et bien d'autres
spectacles ...



DANSE

CARMEN

C^{IA} NACIONAL DE DANZA DE ESPAÑA

28 > 30 sept

BLAGNAC
VILLE D'ART ET D'ÉTÉ



odyssud.com

Centre de Développement
Chorégraphique National
Toulouse - Occitanie

SAISON
2017/2018
ABONNEZ-VOUS !

LA
PLACE
DE LA
DANSE



ESQUIF

Créé à la Grainerie en 2016, ce spectacle hybride mêle les acrobates de la compagnie Inextremiste aux musiciens du Surnatural Orchestra pour donner vie à une forme nouvelle, celle du concert-cirque-risque-tout. Dix-huit musiciens, des acrobates, une funambule, ils sont nombreux sous le chapiteau, évoluant bon gré mal gré d'airs populaires en morceaux de jazz, d'improbables structures de bouteilles de gaz en planches mouvantes. Ce ballet musical a un but : pousser cette troupe hétéroclite et tonitruante jusqu'au bout du risque, aux abords du vide, de l'équilibre forcément précaire.

17 et 18 octobre, Le Cratère, Alès.
21 octobre, Scène nationale, Albi.



Du 13 au 21 octobre, Ramonville, Tournefeuille, Balma, Toulouse.

L'EUROPÉENNE DE CIRQUES

L'idée est simple : ouvrir au public toulousain, chaque année à l'automne, un nouveau pan de la création circassienne contemporaine, d'Europe et d'ailleurs. L'idée est simple et la promesse tenue : voilà déjà que s'annonce la 4^e édition de ce temps fort de la saison cirque à la Grainerie, dans un grand élan de brassage d'artistes, de genres, de disciplines, d'expériences. On y verra Galapiat Cirque, le Cirque pardi !, EIA, Happyface, et de nombreuses compagnies encore à découvrir.

MEGURI

Les danseurs de Sankai Juku, troupe menée depuis quarante ans par Ushio Amagatsu, n'ont jamais dévié de leur exigence, pavée d'une pureté extrême, d'un raffinement inouï, d'une force obstinée. Ils imposent le butô, danse de révolte et proche de la performance née au Japon dans les années 60, déroulant patiemment, spectacle après spectacle, les énigmatiques vers d'un long poème visuel dont la beauté, percutante, subsiste encore longtemps après leur passage.

13 et 14 octobre, Odysud, Blagnac.





2 spectacles de Johann Le Guillerm!

Secret (temps 2)

Lestelle de Saint Martory

14, 15 et 16 septembre à 21h

et 17 septembre à 18h

entrée 15€ et 5€, réservations

sur www.pronomades.org

La Transumante

Saint Gaudens

20 septembre à 11h, 16h et 18h

gratuit

Le génial circassien Johann Le Guillerm s'installe dans le Comminges, avec son spectacle sous chapiteau, *Secret (temps 2)* et son étonnante installation évolutive, *La Transumante*. Deux belles occasions de (re)découvrir la planète Le Guillerm, peuplée de créatures chimériques, de forces contradictoires et de poésie!

Pronomade(s) en Haute-Garonne

Centre national des arts de la rue

pronomades.org

pronomade

en Haute-Garonne



CARMEN

D'un côté, la compagnie de danse d'Espagne, en plein renouveau sous l'impulsion de José Martinez, ancienne étoile du Ballet de l'Opéra de Paris nommé directeur de l'institution espagnole. De l'autre, un chorégraphe venu du froid et du meilleur de la danse contemporaine, Johan Inger, qui officie auprès du Nederlands Dans Theater et du Ballet Cullberg. La formule idéale pour revisiter l'inaltérable Carmen.

Du 28 au 30 septembre, Odysseus, Bagnac.

© Fanny Gontin



LE JOUR DU GRAND JOUR

Dans l'intimité de sa grande baraque foraine, le Théâtre Dromesko passe au moulinet du cirque et de la folie douce les rituels d'une vie : cérémonies de mariages, cortèges funèbres, baptêmes, discours d'élus, de témoins, d'amis bienveillants, toilettes de fêtes, cravates, nœuds papillon, voilettes, robes à froufrous... Un théâtre personnel, codé, répété, une mise en scène de soi-même qui frôle l'obscénité pour l'observateur qui ignorerait ces rites. Musique, costumes, solennité, impudeur : tout y est pour planter ce quotidien déjà pas ordinaire, encore déformé par le regard goguenard du Théâtre Dromesko. L'étrangeté, l'absurde, le déraisonnable sont bien sûr de la fête, plaçant les tableaux de ce théâtre complice sous l'emprise d'une mélancolie sourde. **VP**

**Du 22 au 26 septembre, Le Parvis, Tarbes.
Du 31 octobre au 4 novembre, Théâtre de l'Archipel, Toulouse.**



ROSAS DANST ROSAS

Il faut avoir vu *Rosas danst Rosas*, pièce majeure d'Anne Teresa de Keermaeker, et donc par la force des choses, véritable classique de la danse contemporaine. Créée en 1983, cette partition chorégraphiée impose ces cinq mouvements alternant variations en boucles, mouvements millimétrés, gestes du quotidien comme la base du vocabulaire décliné depuis par la chorégraphe.

**10 octobre, Théâtre la Baleine, Rodez.
12 octobre, Scène Nationale, Albi.**



LES RENDEZ-VOUS **HERAULT VINCŒURS & SAVEURS**

LE MARCHÉ D'AUTOMNE

25 et 26 novembre / Lodève

Dans le cadre du salon des artisans créateurs.

LE MARCHÉ D'HIVER

9 et 10 décembre / Domaine départemental d'O / Montpellier

Vins héraultais, produits du terroir et de la mer à prix producteur, rencontres avec des producteurs et des chefs pour composer votre menu de fête.

LES ATELIERS VINCŒURS ET SAVEURS

Jouer pour gagner une soirée dégustation mets et vins pour deux personnes (19h-21h30)

Inscrivez-vous sur herault.fr, choisissez vos date et ville.

Jeu gratuit - Gagnants par tirage au sort, capacité maximale de 40 personnes par atelier.



TOUTES LES INFOS SUR :

herault.fr

SUIVEZ-NOUS SUR  :

@departementdelherault

ET SUR  : @heraultinfos

En arpentant le vignoble occitan, le curieux, le sportif, l'épicurien, l'historien ou l'aventurier ne feront à coup sûr pas le même voyage. Chacun sillonnera à son rythme ces paysages d'une incroyable richesse : de l'Armagnac aux Coteaux du Languedoc, du Gaillacois au Minervois, les vignobles ont ici façonné les vies et les campagnes, érigé des domaines, bâti des fortunes et des destins. Visite guidée de ce petit monde en cinq balades d'automne.

Vignes d'automne



fête
gas
tr-o.
no
mie

22 23 24 SEPTEMBRE 2017

FÊTE LA GASTRONOMIE

3 JOURS D'ÉVÉNEMENTS, DE RENCONTRES
ET DE PARTAGE DANS LES VIGNOBLES

D'OCCITANIE



France



OCCITANIE / PYRÉNÉES-MÉDITERRANÉE, UNE RÉGION DE SAVEURS

Pendant la fête de la gastronomie, toute la région vous invite à de savoureuses expériences : un atelier d'arômes dans le vignoble de Marcillac, une matinée au marché suivie d'un déjeuner fermier au cœur de celui de Gaillac, une dégustation des meilleurs crus à la maison des vins de St Chinian ou d'une cuvée spécialement vieillie dans le gouffre de Cabrespine, des randonnées à pied ou à cheval associées à la découverte des produits de terroir dans les Côtes du Rhône gardoises, la révélation de nouveaux accords mets et vins de Cahors, balades en 2CV dans les vignes autour de Carcassonne ou une visite-repas à la découverte des plus beaux patios de Perpignan... Des dizaines de surprises vous attendent partout dans la région, et toujours l'accueil festif et chaleureux des vigneron·nes d'Occitanie.

Toutes les animations sur :
Tourisme-Occitanie.com

#TourismeOccitanie



Comité Régional du Tourisme

Les PO en ligne de mire

ENTRE LE CANIGOU ET LA MÉDITERRANÉE *en paramoteur*

Canigou Airlines, c'est la bonne idée de trois pilotes confirmés et passionnés qui ont bien compris qu'il n'y avait rien de tel, pour saisir la complexité de ce vignoble baigné par la Méditerranée et plus de 300 jours de soleil par an, que de prendre un peu de hauteur : ils proposent le survol d'une quinzaine de domaines viticoles en paramoteur, (hybride entre un ULM sans cockpit et un parapente). Durant le vol, pilote et passager sont reliés par un casque qui leur permet de communiquer et de partager leurs connaissances sur les cépages, les sols, le climat et les domaines survolés. A l'atterrissage de ce forfait Fly and wine, le domaine que vous aurez choisi vous réservera le meilleur accueil avec une découverte personnalisée.

Les vols ont lieu uniquement sur rendez-vous et sous réserve de bonnes conditions météorologiques.

www.canigouairlines.com



Le plus : Prolongez le plaisir en profitant du cadre du Moulin de Canterrane. Ce gîte de caractère, situé à Castelnou, fait partie des premiers gîtes français à être homologué Gîte Oenotouristique.

www.moulindecanterrane.com

LA RÉGION COMPTE 14 DESTINATIONS LABELLISÉES VIGNOBLES & DÉCOUVERTES.
DÉCOUVREZ-LES SUR LE SITE DU COMITÉ RÉGIONAL DU TOURISME : WWW.TOURISME-OCCTANIE.COM

Cap sur la Haute-Garonne

LE FRONTONNAIS par les chemins



© club photo Fronton

Partir à la découverte du vignoble des Toulousains, c'est s'engager à travers des vignes millénaires, établies à l'époque gallo-romaine sur la voie reliant Toulouse à Cahors. Le climat qui règne ici, les sols graveleux et la richesse d'un cépage singulier, la Négrette, confèrent aux vins rouges et rosés de Fronton classés AOP depuis 1975 un caractère unique qui se dévoile volontiers aux promeneurs. La boucle oenorando (3h30) « De vignes en forêts dans le Frontonnais » permet de cerner cette richesse de paysages, sillonnant forêts et chemins viticoles.

**Randonnée à retrouver dans le TopoGuide
« La Via Garona à travers la Haute-Garonne »,
en vente au Comité départemental du tourisme, 14 rue Bayard à Toulouse.**



© DR

3 QUESTIONS À DIDIER CUJIVES, CONSEILLER DÉPARTEMENTAL, PRÉSIDENT DU COMITÉ DÉPARTEMENTAL DU TOURISME DE HAUTE-GARONNE

Quelle est la place de l'oenotourisme dans la stratégie touristique départementale ?

Le Conseil départemental avec le soutien du Comité départemental du tourisme ont engagé une nouvelle stratégie de développement touristique. L'un de ces axes est de définir les territoires potentiellement touristiques, à développer ou à faire émerger. Cinq ont été définis : Toulouse et ses environs, le Canal des 2 Mers, la Garonne, les Pyrénées et enfin le vignoble de Fronton, qui a un fort potentiel, dont nous soutenons la progression.

Quel est le premier acte de cette stratégie ?

Nous déposerons en 2018 notre candidature auprès du label national Vignobles & Découvertes, afin d'améliorer la lisibilité de la destination Fronton. Nous avons engagé la démarche en juillet 2016 sous un mode de double portage des deux Départements Haute-Garonne et Tarn-et-Garonne auprès des acteurs du territoire que nous sensibilisons lors d'actions de formation. Il y a dans le Frontonnais un engouement, une dynamique, nécessaires à l'attribution de ce label qui reconnaît l'existence sur un territoire donné, d'un réseau de qualité

de prestataires, de lieux de visites, d'hébergements, porteurs de valeurs d'art de vivre, d'accueil, de consommation responsable. Ce label est absolument nécessaire pour être référencé parmi les vignobles d'Occitanie et être reconnu sur cette thématique de l'oenotourisme.

Et à l'international ?

Pour compléter ce volet, le Comité départemental du tourisme a intégré en juillet le cluster Oenotourisme d'Atout France, agence de développement touristique nationale. 60 destinations sont regroupées dans ce cluster qui a pour rôle d'assurer à l'international la promotion des vignobles français en les positionnant comme destinations touristiques à part entière : nous bénéficions des compétences d'Atout France (campagnes de promotion mutualisées, accueil de journalistes spécialisés), de leur expertise sur les marchés étrangers visés (essentiellement européens). Tous les deux ans, la filière se mobilise autour du salon Destination Vignobles qui valorise l'offre œnotouristique française auprès des professionnels étrangers, et que nous espérons bientôt accueillir.

Destination Cahors

LES CHEMINS DE LA VALLÉE du Lot à Vélo

Situé le long de la rivière Lot, ce petit vignoble au fort caractère est aussi l'un des plus anciens d'Europe, très apprécié depuis l'Antiquité tombée sous le charme de ce singulier cépage : le Malbec, qui fait aujourd'hui le succès des vins argentins, donne au vin cette couleur intense qui fait sa particularité. C'est en enfourchant un vélo que les amateurs pourront découvrir les paysages ponctués de bastides et de châteaux de la vallée du Lot.

Une Véloroute de 160 km fera le bonheur des flâneurs : le parcours est fléché, le dénivelé faible et la circulation raisonnable.

Le plus : Les vignerons du réseau « **Accueil Vigneron du Lot** » sauront vous accueillir dans les meilleures conditions. Leur engagement : un accueil de qualité, une dégustation dans des verres adaptés, la possibilité de visiter l'exploitation sur demande et le conseil expert.

© Lot Tourisme - P. Forest - Mediat



TROIS CARNETS DE ROUTE DÉTAILLENT LE TRACÉ DE L'ITINÉRAIRE ET SES ASPECTS TOURISTIQUES ET PRATIQUES. DEUX PRÉSENTENT LA PORTION LOTOISE (25 KM CHACUN : DE CAHORS À ALBAS ET D'ALBAS À FUMEL) ET UN TRONÇON LOT & GARONNAIS. EN TÉLÉCHARGEMENT SUR LE SITE WWW.TOURISME-LOT.COM



© Dominique Vier - CRT Midi-Pyrénées

FÊTE DE LA GASTRONOMIE

Du 22 au 24 septembre, l'Occitanie fête sa gastronomie, autant dire qu'il y a matière à célébrer : rendez-vous dans les vignobles pour trois jours de partage, de découvertes, de dégustations, de randonnées gourmandes, et de rencontres.

www.tourisme-occitanie.com

HAUTE-GARONNE, UNE DESTINATION, UN ART DE VIVRE

Vignoble du Frontonnais
à 40 min de Toulouse

© Getty Images - Laurent Woyat - iStockphoto - Shutterstock



haute-garonnetourisme.com



Dans l'Hérault

RANDONNÉE dans le Minervois



© Eric Brendle

Encore proche, la Méditerranée semble ici prolonger le plaisir, semant orangers, citronniers et mimosas dans les jardins, donnant des airs de campagne toscane à ce territoire du Minervois qui jaillit entre canal du Midi et montagne noire. On parcourt à pied ces paysages de causses, de pinèdes et de garrigues autour de Minerve, impressionnante cité cathare. Le circuit du Causse (4h de marche) suit des sentiers à travers vignes et permet de découvrir de beaux exemples de bâtis agricoles vernaculaires (masets, capitelles, murs de pierres sèches).

Le plus : En 2014 la destination Minervois Saint-Chinian Faugères en Haut Languedoc a obtenu le label Vignobles & Découvertes, délivré par l'Etat. Il garantit une offre œnotouristique spécialisée et des prestations de qualité.

CIRCUIT LE CAUSSE
EN TÉLÉCHARGEMENT SUR LE SITE
WWW.MINERVE-TOURISME.FR

LES ESTIVALES DE L'AOC LANGUEDOC

Depuis le début de l'été, les Estivales de l'AOC Languedoc sont en effervescence dans toute la région. Les vigneronnes des différentes appellations se mobilisent tous les lundis, mardis, mercredis et vendredis soirs pour vous faire passer des soirées œnologiques gourmandes et conviviales. Dernières dates en septembre : 5 septembre au mas de Saporita à Lattes.



© DR

BALADES VIGNERONNES EN MÉHARIS

Découvrez le travail du viticulteur et les paysages viticoles en voyageant, avec Anne, vigneronne passionnée, à bord de méharis. Vintage et haute en couleurs, la virée se termine bien entendu par une dégustation.

www.creva-tinas.com

Cap sur le Tarn

DANS LE VIGNOBLE DE GAILLAC

Enfourcher son solex

© Luc Berlat



Tout au long du Tarn, la vigne côtoie villages et bastides, châteaux et pigeonniers. Le vignoble gaillacois, notamment réputé pour son vin primeur, propose plus de 50 prestations touristiques labellisées Vignobles & Découvertes et en bonus, des balades 100% vintage : rien de tel pour découvrir la campagne tarnaise que d'enfourcher un Solex ou un Vespa, sa bonne humeur en bandoulière, ou de se laisser griser, cheveux au vent, par une balade en 2CV. Au programme : arrêts dégustation chez les vignerons de l'AOP Gaillac et découverte tranquille, de château en domaine, depuis les Offices de Tourisme de Gaillac, Rabastens, Saint-Sulpice et Lisle-sur-Tarn. <http://solexbalades.com>

Depuis Albi, La Vadrouille Albigeoise loue ses 2CV. Idéal pour sillonner le vignoble.



© Dominique Viet-CRT Midi-Pyrénées



APÉRITIFS FERMERS CHEZ LES VIGNERONS

Jusqu'au 12 septembre, les vignerons du réseau Bien-venue à la Ferme vous donnent à nouveau rendez-vous pour leurs fameux Apéritifs Fermiers. Le principe est simple : on se laisse guider dans la visite du domaine, on se laisse séduire par une dégustation de vins accompagnés de produits fermiers, on se laisse surprendre par des accords inattendus.

www.bienvenue-a-la-ferme.com



« *Danse de nuit* a lieu dans un parking ou une cour presque intérieure, un bout de bitume délaissé, une ruine urbaine. Nous dansons qu'il pleuve ou

DANSE DE NUIT

Du 4 au 6 octobre, Place de l'Europe, Montpellier.

vente ou neige. Une sorte de danse extrême pour un public buissonnier. » Vous voilà prévenus, Boris Charmatz veut tâter du pavé et du brut de trottoir : à voir.



FESTIVAL DE RUE DE RAMONVILLE

30^e édition de ce festival depuis longtemps tête de gondole des manifestations qui comptent, rayon arts de rue qualité 100% extra, avec des vrais artistes dedans (garantis pas vus à la télé) et un vrai public, véritable complice des programmeurs et toujours aussi curieux. Cette 30^e édition (on nous promet un déploiement de 300 artistes pour 160 représentations tout de même) fera une large place à la compagnie Spectralex, présentera deux spectacles des Trois points de suspension, *Graceland* de Bélé Bélé, un conte -pour adultes- plus ou moins maîtrisé par Didier Super, et affiche une attention toujours aussi exigeante aux compagnies émergentes, qui essaient vers les programmations du in comme du off. Le Festival de rue de Ramonville, c'est un peu le rendez-vous qui vous réconcilie avec la rentrée, inratable donc.

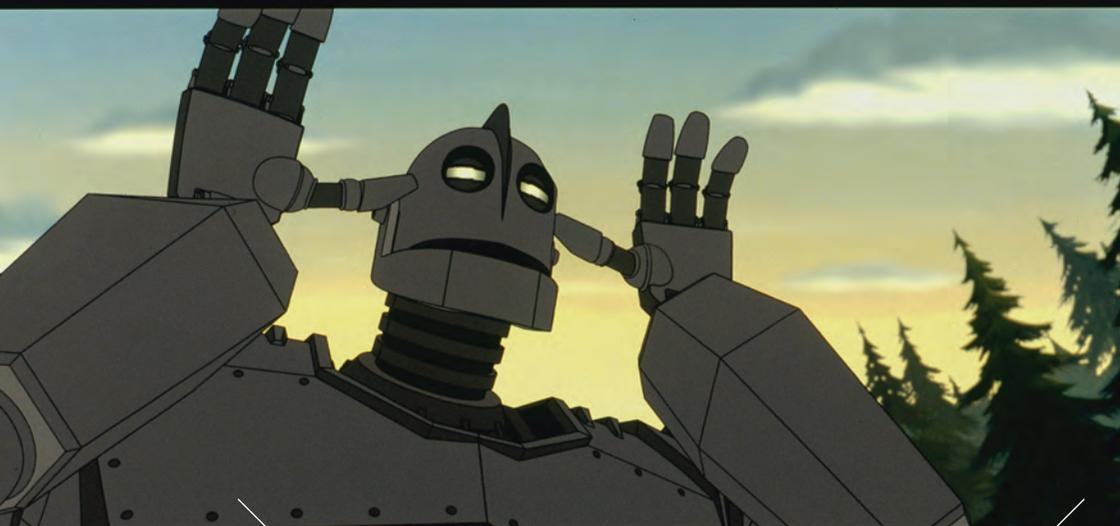
16 et 17 septembre, Ramonville.

SECRET (TEMPS 2)

Attention, alerte événement (petit bijou, gros coup de cœur, énorme inratable, #bigcrush, comme vous voulez) ! Bref, ne paniquez pas et suivez ma voix, elle est désormais votre seul guide dans l'affolement : sur votre agenda, vous hachurez en rose fluorescent à paillettes (avec leds clignotantes pour les veinards qui sont dotés des toutes dernières technologies) les dates des 14 au 20 septembre. Pourquoi ? D'abord, parce qu'on vous fait faire n'importe quoi, si on veut. Ensuite parce qu'après avoir fait -plusieurs fois- le tour du monde, Johann Le Guillerm, à l'invitation de Pronomade(s), installe son chapiteau à Lestelle de Saint Martory et s'apprête à dévoiler son *Secret*, spectacle culte, beau comme un camion, et en perpétuelle mutation. Pour tous ceux qui découvrent à l'occasion de cet article le village de Lestelle de Saint Martory et l'existence de Johan Le Guillerm, sachez que vous avez affaire à un grand circassien, libre, fascinant et puissamment étrange. Acharné jusqu'à l'absurde dans ses gestes, sa respiration, ses silences. Le mercredi 20 septembre, il poursuit son oeuvre avec sa *Transumante*, impressionnante installation qui va défier les lois de la construction dans les rues de Saint-Gaudens. **VP**

Du 14 au 17 septembre, Lestelle de Saint Martory. 20 septembre, Saint-Gaudens.





De septembre à décembre, au ciné-club junior de la Cinéma-thèque de Toulouse.

MAXIMONSTRES ET MINI-MOI

Maximonstres et créatures miniatures envahissent les écrans de la Cinéma-thèque de Toulouse entraînant les jeunes cinéphiles dans des mondes parallèles régis par les lois de la démesure. 6 films réalisés entre 1925 et 2010 racontent mondes oubliés, vies extraterrestres et sociétés cachées, inventant à la travers la figure du géant et du lilliputien de nouveaux points de vue sur le monde. Les expérimentations en matière de trouvailles visuelles sont d'ailleurs l'une des caractéristique du genre, à l'image du *voyage fantastique* (1965) ou de *L'homme qui rétrécit* (1957), deux films où les humains rapetissent grâce à quelques prouesses techniques plus ou moins maîtrisées. On ne s'en lasse pas. Que dire alors du *Monde perdu*, film muet de 1925, fameux pour ses effets spéciaux première génération ? Sa projection sous forme de ciné-concert ajoute encore à la magie du moment. Parce que sur grand écran l'effet est encore plus saisissant, les enfants pourront aussi revoir *Le géant de fer*, *Max et les maximonstres* ou *Arietty, le petit monde des chapardeurs*, autres classiques du genre, avant d'en débattre autour d'un bon goûter. Une sélection de programmes courts pour les plus petits complète la programmation. **Maëva Robert**

LES AS DANS LA JUNGLE TOULOUSAIN

Ils cachent bien leur jeu mais plus personne n'est dupe. Enfantés entre les murs d'un studio du centre-ville, les bébés *bankables* de la société TAT productions poursuivent leur conquête du monde. Par chance, Toulouse est sur leur route.

MISSION MUSÉUM

En acceptant l'invitation du Muséum, l'heure est venue pour les As de la Jungle de se confronter à leurs alter ego réels. Leur mission : devenir les ambassadeurs de la préservations des espèces et de l'environnement. L'équipe du Muséum n'a pas ménagé sa peine pour fournir un contenu scientifique rigoureux à cette tâche menée par des personnages véritables condensés d'aberrations scientifiques. Mobilisant le meilleur de son savoir-faire, l'équipe relève le défi et produit une exposition ludique et interactive où le public est lui aussi investi d'une mission : retrouver Miguel le gorille, kidnappé par Melina la loutre vénale. Immergés dans un décor de jungle, les enfants mènent l'enquête à travers une série d'énigmes destinée à les sensibiliser aux caractéristiques de la forêt tropicale et à la fragilité de cet écosystème. TAT productions s'investit dans le projet et réalise à cette occasion plusieurs vidéos d'animations inédites.

Jusqu'au 17 juin 2018.

© Christian Nilard



LES TOONS DÉBARQUENT !

Le dynamisme du studio d'animation toulousain a pesé dans la balance lorsqu'en 2012, Cartoon Forum, le festival du film d'animation européen, choisit de s'implanter à Toulouse. En amont du festival, la Mairie de Toulouse rend hommage à la création régionale et programme pour les enfants *Le chant de la mer* et *Une vie de chat* en version ciné sous les étoiles.

Les 8 et 9 septembre, place Saint-Georges à Toulouse. Cartoon Forum. Du 12 au 15 septembre, Toulouse.

TOULOUSE EN FAMILLE AVEC LES AS DE LA JUNGLE

La joyeuse délégation multiplie les casquettes et endosse le rôle de guide touristique au service de la Ville rose. Les enfants et leur famille achètent une pochette à l'Office de Tourisme de Toulouse et partent explorer la jungle urbaine pour débusquer Maurice et ses amis. Un itinéraire sous forme de dépliant ponctué d'étapes - donjon du Capitole, couvent des Jacobins, Garonne, hôtel Dahus, Muséum - les conduisent sur les lieux où se déclencheront, via l'appli Toulouse en Famille, des animations en réalité augmentée signées TAT production.

Maëva Robert

Volando Voy

CINESPAÑA

Rendez-vous privilégié des amateurs de la culture hispanique, Cinespaña – le festival du cinéma espagnol de Toulouse – arbore un nouveau profil : la direction est désormais assurée en binôme par Alba Paz Roig et Loïc Diaz Ronda (tous deux collaborateurs de longue date du festival), suite au départ de Patrick Barnabé. Riche d'une centaine de films, cette 22^e édition vise d'abord à prendre le pouls du cinéma espagnol contemporain, par le biais des films (longs et courts, fictions et documentaires) sélectionnés en compétition ou présentés dans la section Panorama. Offrant un aperçu de la production annuelle (via une quinzaine de films), cette section contient également des avant-premières, un programme jeune public et un volet Laboratoire, dédié aux formes à part. S'ajoutent encore plusieurs sections thématiques, la principale étant consacrée cette année au Cinéma Quinqui, ensemble de films apparus entre 1977 et 1985 ayant tous pour sujet la délinquance juvénile. Au programme, entre autres, *Vivre vite* (1981) de Carlos Saura, dont le splendide *Cria Cuervos* (1976) est par ailleurs donné à (re)découvrir lors de la projection gratuite en plein air proposée au début du festival.

Jérôme Provençal



**29 septembre au 8 octobre,
Toulouse.**



INDÉPENDANCES(S) ET CRÉATION

Créé en 1998 à l'instigation d'Alain Bouffartigue et de Daniel Toscan du Plantier, le festival Indépendance(s) et création s'attache à défendre une certaine idée du cinéma en privilégiant les plaisirs de la découverte et du partage. Comme à l'accoutumée, cette 20^e édition présente environ 50 films en avant-première à Auch et dans d'autres villes du Gers – les projections étant assorties de rencontres avec les cinéastes.

4 au 8 octobre, Gers.

FIFIGROT

Contre le spleen inhérent à la fin de l'été et des vacances, il existe un antidote imparable (et inénarrable) : le Festival International du Film Grolandais de Toulouse, alias Fifirot. Faisant écho à Groland, fameuse émission de télé à l'humour très décalé, il s'attache à explorer les zones les plus insolites du 7^e art. En marge des films en compétition, cette 6^e édition suit plusieurs axes thématiques, dont un hommage à l'iconoclaste mouvement Panique, une virée au pays du LSD (entre autres trips hallucinés) et un focus sur le post-punk allemand. Sont également au programme diverses soirées spéciales (les 20 ans de l'émission de radio *Mauvais Genre*, les courts de David Lynch, une soirée Nanarland...) et une carte blanche au Festival du nouveau cinéma de Montréal sur le thème Québec interdit. S'ajoutent encore deux soirées de concerts (en ouverture à Mix'art Myrns et en clôture aux Abattoirs), des apéros musicaux, des rencontres littéraires, des expos (par exemple Kenneth Anger à la Chapelle des Carmélites) et des surprises... **JP**

15 au 24 septembre, Toulouse.

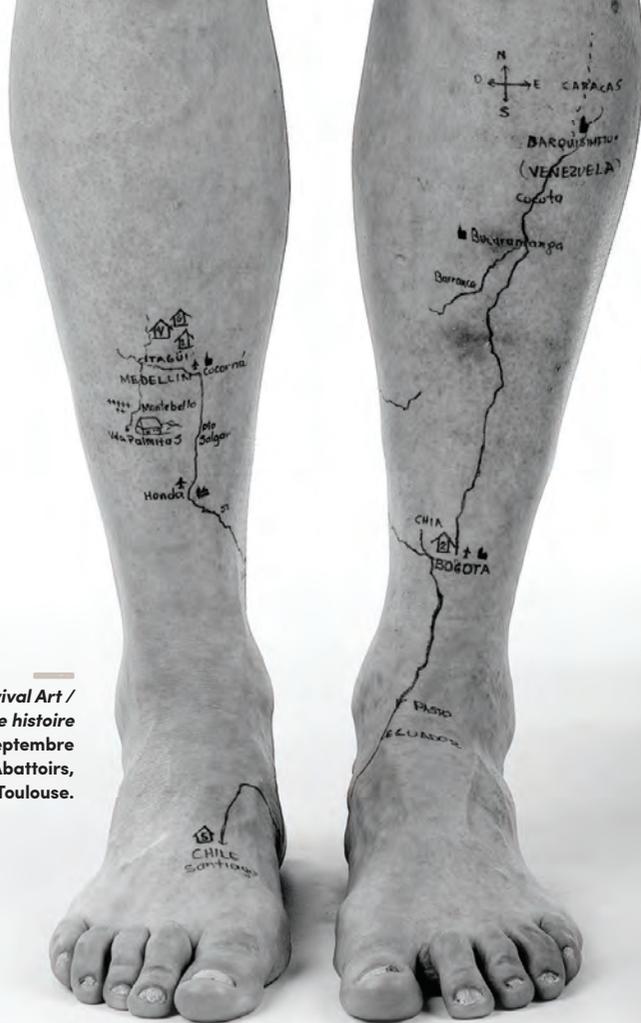
© Malévica



RÉTROSPECTIVE DEREK JARMAN

Du 11 au 31 octobre, la Cinémathèque de Toulouse consacre une rétrospective au cinéaste anglais Derek Jarman, en partenariat avec le Théâtre Sorano, qui présente les 11 et 12 octobre *Chroma*, un spectacle de Bruno Geslin prenant sa source dans le livre éponyme de Jarman. L'occasion de (re)découvrir les films étranges et sulfureux d'un esthète de la caméra – mort du sida en 1994, à l'âge de 52 ans – ayant affirmé des partis pris radicaux, de son premier (*Sebastiane*, 1976) à son dernier long métrage (*Blue*, 1993), sorti quelques mois avant sa mort et uniquement constitué d'un long plan bleu, qu'agite intérieurement une bande son composite. **JP**

11 au 31 octobre, Toulouse.



**Hessie, Survival Art /
Medellin, une histoire
colombienne. 29 septembre
– 21 janvier. Abattoirs,
Toulouse.**

SURVIVAL ART

Non, l'art n'est pas un passe-temps, une activité secondaire. Aux Abattoirs, le message frappe fort : l'art est aussi une affaire de survie. Les deux expositions programmées cet automne nous rappellent que l'art n'est rien moins qu'un acte d'expression nécessaire. La première exposition participe à la redécouverte d'une artiste progressivement tombée dans l'oubli, Hessie, une des rares artistes de couleur active sur la scène française des années 70, très engagée dans les mouvements féministes. A partir de la fin des années 60, elle donne forme à un langage minimal, souvent abstrait, en faisant de la broderie – activité domestique et féminine par excellence, mais aussi un art « qui raccommode, soigne et relie » – un message de libération féminine. La deuxième exposition s'inscrit dans le cadre de l'année France – Colombie et fait le point sur 50 ans de pratique artistique dans la région de Medellin. Sur ce territoire marqué par les conflits armés et les tensions sociales, les artistes, depuis Fernando Botero jusqu'à la scène actuelle, deviennent les témoins de l'histoire. La formidable force créatrice et vindicative qui émane de leurs œuvres sonne comme un acte de résistance et d'émancipation, émouvant et redoutable. **Maëva Robert**

création contemporaine

UN INSTANT
AVEC



© François Talairach



ARTS VAGABONDS

Lancé à corps perdu sur les chemins du Lauragais, le public débusque le temps d'un week-end les œuvres d'une quarantaine d'artistes nichées dans les lieux les plus secrets, inattendus – privés ou historiques – de 7 communes du territoire.

8 au 10 septembre, communes du Lauragais.



NEIL BELOUFA

Vous avez une vague intuition de vous faire manipuler par l'industrie et le marketing ? Vous n'êtes pas seul. Rendez-vous au Mrac pour rencontrer l'univers pseudo high-tech de Neil Beloufa et réfléchir à l'autoritarisme soft de nos sociétés contemporaines.

Jusqu'au 22 octobre. Mrac, Sérignan.

PIERRIC BLUM

Porteur du projet Jardins Synthétiques et commissaire d'exposition, Pierric Blum défend, au nom du festival toulousain, le double objectif de tirer un nouveau public vers la création contemporaine et les lieux patrimoniaux.

« Le projet a été écrit il y a huit ans avec la volonté de questionner les lieux patrimoniaux en engageant plusieurs champs de disciplines : arts plastiques, danse et musique. Nous sommes particulièrement attentifs à la cohérence des propositions avec les espaces, notamment dans le domaine des arts plastiques et de la danse. Le musée Saint-Raymond et ses collections – le cœur du festival – s'avèrent un terrain de jeu particulièrement stimulant pour les artistes. Le festival s'est progressivement étendu à d'autres lieux : chapelle des Carmélites, Fondation Espace Ecureuil, centre culturel Bellegarde, et cette année musée des Augustins. Quant à la programmation musicale, elle sonde la création la plus actuelle, avec des propositions pointues en journée et plus festives en soirée. Le choix d'une thématique nous permet de resserrer encore notre sélection. Poni Hoax en musique, Stéphane Thidet en arts plastiques et la compagnie Premier Stratagème en danse nous assurent cette année une inscription du festival au national, aux côtés de talents émergents. Ils questionneront la notion de dématérialisation – et ses limites – soulevée par les nouvelles cultures numériques. »

Propos recueillis par Maëva Robert

« Dé / Rematérialiser : un réel à (re)construire », Toulouse. 5 au 8 octobre 2017, prolongation jusqu'au 22 octobre.

1^{er} octobre : Work in progress de Julie Legrand au musée des Augustins.



NOUVEAU

**SALON DES
ANTIQUAIRES
et de l'Art Contemporain**

Toulouse

28 octobre - 5 novembre 2017

Parc des Expositions

10h-19h

+33(0)5 56 30 47 21

www.salon-antiquaires-bordeaux-lac.fr

toulouse-jsf@orange.fr

FRONTIÈRES EFFRANGÉES

8 au 10
septembre,
Fiac.



Afiac est un événement comme on les aime, qui sort des sentiers battus de l'art contemporain pour replacer l'échange au cœur du propos et démystifier la pratique. 10 artistes en résidence chez l'habitant donnent à voir leurs productions réalisées dans ce contexte fécond que sont le domicile et le quotidien de leurs hôtes. Cette année à la croisée de l'art et de la littérature, le festival engage chaque artiste à s'approprier un écrit pour en proposer une relecture plastique. Le choix des artistes, exigeant, n'a d'égal que la convivialité de ce rendez-vous à la campagne à la rencontre de l'art contemporain, de ceux qui le font et de ceux qui le reçoivent.



REFAIRE SURFACE

Pour sa dernière exposition entre les murs des Moulins Albigeois, le LAIT fait appel au collectif Suspended Spaces qui, comme son nom le laisse entendre, voue une tendresse particulière aux lieux désertés, aux promesses brisées, pour y projeter le regard d'artistes contemporains. En ultime lecture de cet espace, des images collectées auprès d'une cinquantaine d'artistes autour du thème Refaire surface envahissent les murs. Une respiration, d'un nouveau souffle à l'attention du centre d'art.

Jusqu'au 22 octobre, Moulins Albigeois, Albi.

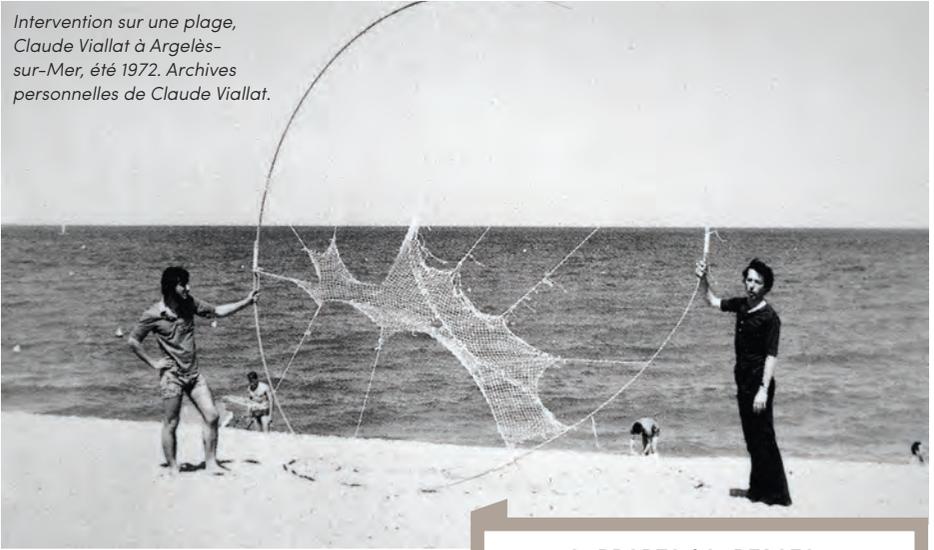


GUY BRUNET ET LA PARAVISION

60 ans de carrière, 350 scénarios écrits par ses soins, 700 acteurs, producteurs et réalisateurs à sa botte, des décors et des affiches réalisés sur-mesure... La filmographie de Guy Brunet, réalisateur atypique et créateur des studios Paravision à Viviez, dans l'Aveyron, laisse sans voix. Issu d'une famille d'exploitants de cinéma à Carmaux dans le Tarn, Guy Brunet n'a jamais lâché son rêve de cinéaste, bâtissant depuis les années 60, sans relations et sans moyens, sa propre filmographie. Son truc ? L'âge d'or d'Hollywood. Sans moyens, mais aussi sans contraintes, l'artiste a le champ libre : ressusciter dans du carton découpé les stars qui l'ont ému, rejouer les films, réécrire les scénarios pour réinventer une Fabrique du Rêve idéale... Après la collection de l'Art Brut à Lausanne et le Lieu Unique à Nantes, le musée Denys-Puech à Rodez invite le public à partager le rêve de cet artiste singulier, donnant à voir l'ensemble des composantes de sa démarche, les films comme leur mise en œuvre. **Maëva Robert**

Jusqu'au 25 octobre. Musée Denys-Puech, Rodez.

*Intervention sur une plage,
Claude Viallat à Argelès-
sur-Mer, été 1972. Archives
personnelles de Claude Viallat.*



© ADAGP, Paris, 2017

DRAWING ROOM

14 galeries de Montpellier, Paris, Toulouse et Genève se partagent l'*open space* aménagé entre les murs de la Panacée à l'occasion de la 8^e édition du salon du dessin contemporain de Montpellier. Un artiste par galerie, une collection de dessins remarquable – celle de Jean-Charles de Castelbajac – complétés d'un solide programme d'animations renouvellent notre vision de la pratique.

13 au 17 septembre, La Panacée, Montpellier.

BENOÎT BONNEMAISON-FITTE

Dessinateur ? Peintre ? Affichiste ? Qu'importe le statut. Benoît Bonnemaïson-Fitte, dit Bonnefrite, vit une pratique de l'art dégagée de toute contrainte, empruntant la liberté du geste de l'un, les supports de l'autre pour donner forme à un univers fortement identifiable que s'arrachent les acteurs culturels de la région. Pronomade(s), l'Ensemble baroque de Toulouse, l'Usine à Tournefeuille, Baro d'Evel Cirk Cie parmi bien d'autres s'en sont déjà remis à son style artisanal, joyeux et intuitif pour se tailler une identité visuelle qui sort du rang. On aime aussi.

Jusqu'au 14 octobre. Chapelle Saint-Jacques, Saint-Gaudens.

SUPPORTS / SURFACES, LES ORIGINES (1966 – 1970)

Il aura fallu quatre années. Quatre années seulement pour voir émerger l'un des derniers mouvements picturaux d'avant-garde en France. Officiellement fondé en 1970 autour d'une exposition au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, le groupe commence à se dissoudre dès 1971. C'est donc sur la période féconde de la structuration du mouvement, entre 1966 et 1970, que Carré d'art se recentre pour en saisir les enjeux. Libération de la toile et du châssis, désormais utilisés pour leurs qualités propres, puis progressivement évincés au profit de matériaux de rebut, bois flottés, cordes, objets de bazar... ; nouveaux modes d'accrochage, en plein air, ou suspendus dans l'espace ; retour vers les gestes élémentaires, pliage, découpage, assemblage ; éviction du sujet. Des œuvres majeures issues de cette période soulignent la portée considérable de ce mouvement éphémère sur nombres d'artistes qui, après Viallat, Dezeuze, Saytour, Bioulès, Pagès ou Pincemin, s'engageront sur la voie libératrice de la démystification de l'œuvre.

Du 13 octobre au 31 décembre, Carré d'art, Nîmes.

retrouvez toute l'actualité culturelle du Grand Sud
sur www.ramdam.com

AG EN DA

Ramdam

SEPTEMBRE - OCTOBRE 2017

laboratoire

© Ryoichi Kurokawa

MÈQ FESTIVAL

Festival pluridisciplinaire lancé en 2016 par hTh, le Mèq festival se présente comme un effervescent laboratoire artistique inscrit au cœur de notre époque si technologique. Invitant le public à osciller entre divers univers (arts plastiques/ numériques, performance, musique, arts scéniques) durant trois jours particulièrement denses, cette 2^e édition va notamment permettre de découvrir No-one is an island, nouvelle création du binôme Juan Navarro et Ignasi Duarte, conçue comme une expédition à travers les arcanes d'un monde virtuel. Signalons également Manu/Factory, installation performative audiovisuelle proposée par le collectif berlinois Transforma, Sirens, pièces audiovisuelles hyper sophistiquées élaborées par le musicien grec Novi-sad et l'artiste multimédia japonais Ryoichi Kurokawa, Inevitable Music, concert du musicien français Sébastien Roux réalisé à partir de dessins muraux de Sol LeWitt, ou encore What do machines sing of ?, installation de l'artiste/hacker/compositeur allemand Martin Backes qui met ici en branle une machine (ré)interprétant à sa façon des tubes des années 90. JP

Du 12 au 14 octobre, Hth, Montpellier.

_09 Ariège

septembre

festival jusqu'au 17 sept **In Situ**

Ariège, Aude, Aveyron, Hérault,
patrimoineetartcontemporain.com

exposition jusqu'au 5 nov **L'Art de la couleur**

Palais des Evêques, St-Lizier,
lesabattoirs.org

exposition 9 sept - 21 oct **Carles Bros**

Espace les Carmes, Pamiers

cirque 14 au 19 sept **Secret (Temps 2)**

14 au 19 : Foix, lestive.com

Les
**Théâtrales de
Tarascon**

LES 15 ET 16
SEPTEMBRE 2017
TARASCON-
SUR-ARIÈGE

2 SPECTACLES À L'AFFICHE
« TOULOUSAIN ! » ET
« MÉLISSA & FRED »

infos et résa :
www.mairie-tarascon.com

Mairie de
TARASCON
ARIÈGE

musique 15 et 16 sept **Block Party**

Foix, art-cade.fr

musique 15 et 16 sept **Toulousain !, Melissa et Fred**

mairie-tarascon.com

classique ven 22 sept **Claire Désert, Gary Hoffmann** Jeu du Mail, Pamiers, lestive.com

musique sam 23 sept **La p'tite fumée**

La Bastide de Serou, art-cade.fr

classique dim 24 sept **Michel Bouvard, François Espinasse** Cathédrale St-Antonin, Pamiers

théâtre sam 30 sept **Antigone**

Le Fossat, arlesie.asso.fr

octobre

classique ven 6 oct **Claire-Marie Leguay** Jeu du Mail, Pamiers

musique sam 7 oct **Loïc Antoine**

Foix, lestive.com

théâtre mar 10 oct **Rien à redire**

lavelanet-culture.com

musique mer 11 oct **Nilda Fernandez**

Foix, lestive.com

théâtre sam 14 oct **G.R.A.I.N. Histoire de fous** Bordes, arlesie.asso.fr

festival sam 14 oct **Festen'Oc**

Saurat

musique 17 au 21 oct **JeHan & Lionel Suarez** 17 au 19 : dans les vallées ; sam 21 : St-Girons, lestive.com

théâtre jeu 26 oct **Les Fourberies de Scapin** lavelanet-culture.com

_11 Aude

septembre

exposition jusqu'au 2 sept **Claude Viallat**

Aspirateur, narbonne.fr

exposition jusqu'au 2 sept **Sylvie Rivillon**

Maison du Roy, Sigeac, atelierdelamaisonduroy.over-blog.com

festival jusqu'au 17 sept **In Situ**

Ariège, Aude, Aveyron, Hérault,
patrimoineetartcontemporain.com

exposition jusqu'au 5 nov **L'Internationale des Visionnaires**

Montolieu, [lacooperative-
collectionceresfranco.com](http://lacooperative-collectionceresfranco.com)

festival 1er au 10 sept **Les Pages Musicales de Lagrasse**

Musique de chambre.
festival-lagrasse.fr

octobre

festival 20 au 22 oct **Les Bulles Sonores**

Limoux, lesbullessonores.com

musique sam 28 oct **One Heart Gospel Tournefeuille**

Cathédrale St-Just et St-Pasteur,
les-orgues-de-narbonne.fr

septembre

exposition jusqu'au - 3 sept
Le festival des papillons
St-Léons, micropolis-aveyron.com

exposition jusqu'au 16 sept
Violaine Laveaux
Ste-Catherine, Rodez,
aveyron-culture.com

exposition jusqu'au 16 sept
Mina Mond
Arts Buissoniers, St-Sever du Mous-
tier, LesNouveauxTroubadours.fr

festival jusqu'au 17 sept
In Situ
Ariège, Aude, Aveyron, Hérault,
patrimoineartcontemporain.com

exposition jusqu'au 28 sept
Olivier Meriel
Palais épiscopal, Rodez

exposition jusqu'au 29 sept
Christine Guinand
Vitrine Régionale d'Art Contempo-
rain, Millau, la-vrac.com

exposition jusqu'au 5 oct
James Oughtibridge
Le Fel, galeriedudon.com

exposition jusqu'au 29 oct
Calder, forgeron de géantes libellules
musee-soulages.rodezagglo.fr

exposition jusqu'au 29 oct
Guy Brunet
musee-denys-puech.rodezagglo.fr

exposition jusqu'au 5 nov
Les Soulages du Centre Pominou
musee-soulages.rodezagglo.fr

exposition jusqu'au 31 déc
L'affaire Fualdès, le sang et la rumeur
musee-fenaille.rodezagglo.fr

exposition 12 sept - 21 oct
Jean-Pierre Rodrigo Subirana, Maria Bosch-Perich
Villefranche-de-Rouergue,
galeriesepia.com

théâtre de rue ven 15 sept
Immortels - L'Envol et le Nid
Capdenac-Gare,
derriere-le-hublott.fr

cirque jeu 21 sept
Opéra pour sèche-cheveux
mjcrodez.fr

festival 27 au 30 sept
RireOnet
Onet-le-Château, la-baleine.eu

théâtre de rue ven 29 sept
Portraits de quartiers
Capdenac-Gare,
derriere-le-hublott.fr

octobre

théâtre mar 3 oct
Tartuffe ou l'imposteur
mjcrodez.fr

classique ven 6 oct
Orchestre du Capitole de Toulouse
St-Céré, onct.toulouse.fr

théâtre de rue 6 au 8 oct
Racontars arctiques
ven 6 : Bédier ; sam 7 : Sonnac ;
dim 8 : Assier, derriere-le-hublott.fr

danse mar 10 oct
Rosas danst rosas
Onet-le-Château, la-baleine.eu

théâtre ven 13 oct
Pieds tanqués
Vezins de Lévézou,
maisondupeuplemillau.fr

théâtre de rue sam 14 oct
Sec
derriere-le-hublott.fr

théâtre mer 18 oct
Bar & Nunzio
maisondupeuplemillau.fr

BD concert jeu 19 oct
Come Prima
mjcrodez.fr

théâtre sam 21 oct
Le projet Michel Montana
maisondupeuplemillau.fr

événement 21 oct au 5 nov
Halloween
micropolis-aveyron.com.

humour ven 27 oct
Noëlle Perna
Salle des fêtes, St-Affrique.



septembre

exposition jusqu'au 17 sept

A different way to move

Nîmes, carreartmusee.com

exposition jusqu'au 24 sept

Gonzalez, Restrepo

Nîmes, carreartmusee.com

exposition jusqu'au 15 oct

Pierre Parsus

pontdugard.fr

théâtre dim 17 sept

Electre de Sophocle

Jardins de la Fontaine, nimes.fr

théâtre ven 22 sept

Antigone dans la tête

C. Liger, nimes.fr

festival 22 sept - 21 oct

Nîmes métropole Jazz festival

jazz-festival.nimes-metropole.fr

musique sam 23 sept

Raphaël Lemonnier

C. Liger, nimes.fr

théâtre 27 et 28 sept

Patrick Timsit

Alès, lecratere.fr

octobre

théâtre 3 et 4 oct

Nos serments

Alès, lecratere.fr

danse mar 4 oct

Cie DCA - Philippe Decouflé

B. Laffont, theatredenimes.com

théâtre sam 7 oct

Touchée par les fées

C. Liger, nimes.fr

musique sam 7 oct

Jazz à la Havane

Alès, lecratere.fr

théâtre mar 10 oct

Annésique en musique

B. Laffont, theatredenimes.com

jeune public 10 et 11 oct

La mer en pointillés

Alès, lecratere.fr

théâtre 10 au 12 oct

En attendant Godot

Alès, lecratere.fr

danse 12 et 13 oct

Pacal Merighi

Odéon, theatredenimes.com

musique ven 13 oct

Juan el Flaco

C. Liger, nimes.fr

exposition 13 oct - 31 déc

Supports / Surfaces

Nîmes, carreartmusee.com

classique sam 14 oct

Orchestre national de

Montpellier Occitanie

Alès, lecratere.fr

danse sam 14 oct

De(s)génération

B. Laffont, theatredenimes.com

cirque 17 et 18 oct

Esquif

Alès, lecratere.fr

danse 17 au 19 oct

Alain Buffard

Périscope, B. Laffont et Odéon,

theatredenimes.com

théâtre 17 au 20 oct

Label Vie

mar 17 : St-Jean-du-Pin ; mer 18 :

St-Hippolyte-du-Fort ; jeu 19 : St-

Michel-de-Dèze ; ven 20 : Salindres,

lecratere.fr

théâtre mer 18 oct

Toi et tes nuages

C. Liger, nimes.fr

théâtre ven 20 oct

Chroma

B. Laffont, theatredenimes.com

évènement 21 et 22 oct

L'Envolée Céleste

pontdugard.fr

septembre

sam 2 sept

Les Humanophones, Rémi

Leclerc, Frédérique Alésina

Bouloc

sam 2 sept

Franc Bardou,

Voix de femmes Séfarades

Chapelle St-Pierre-de-Celles,

Beaumont-sur-Lèze, festival-

troubadoursartroman.fr

14 au 16 sept

Les Catas Divas

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

ven 15 sept

Duo Bonito

J. Brel, castanet-tolosan.fr

sam 16 sept

Grand Piak

Toulouse, theatredupave.org

dim 17 sept

Mawaran

Eglise St-Jean-Baptiste,

Montbrun Bocage, festival-

troubadoursartroman.fr

ven 22 sept

Manu Galure

Toulouse, theatre-sorano.fr

sam 23 sept

Le Siffleur

et son quatuor à cordes

tmp-pibrac.com

dim 24 sept

Soprano

Zénith, Toulouse

mer 27 sept

Fantaisie Macabre

Toulouse, sallenougara.com

ven 29 sept

Orchestre de Chambre d'Hôte

Bibliothèque d'étude et du

patrimoine, Toulouse

ven 29 sept

Melissmell

Aria, cornebarrieu.fr

sam 30 sept

Christophe Mae
Zénith, Toulouse

octobre

mar 3 oct

Beth Ditto
Ramonville, lebikini.com

mar 3 oct

Vincent Delerm
Blagnac, odysseud.com

jeu 5 oct

Cunninlinguists, Chill Bump
Ramonville, lebikini.com

5 au 7 oct

Led Zep 129
tmp-pibrac.com

ven 6 oct

Carmen Maria Vega
Toulouse, sallenougaro.com

sam 7 oct

**The Glossy Sisters,
Les Divaskets**
St-Orens, altigone.fr

sam 7 oct

Le jazz à trois doigts
J. Brel, castanet-tolosan.fr

dim 8 oct

Twins, The Bridge
Toulouse, theatredupave.org

lun 9 oct

Promises
Toulouse, sallenougaro.com

lun 9 oct

Symphonie vibratoire
St-Pierre-des-Cuisines, toulouse.fr

lun 9 oct

La Nuit Basque
Blagnac, odysseud.com

10 au 14 oct

Suite n°3
Toulouse, theatregaronne.com

mer 11 oct

Alltta, The Geek x VRV
Ramonville, lebikini.com

mer 11 oct

Magyd Cherfi
Blagnac, odysseud.com

jeu 12 oct

Ciné-concert
Basilique St-Sernin, Toulouse,
lacinemathequedetoulouse.com

ven 13 oct

Gauvain Sers
Toulouse, sallenougaro.com

ven 13 oct

Les Mâles au chœur de Tolosa
St-Orens, altigone.fr

ven 13 oct

**Bernardo Sandoval, Paamath,
Jean Adagbénon**
St-Orens, altigone.fr

ven 13 oct

Claude Lemesle
Aria, cornebarrieu.fr

ven 13 oct

Florent Pagny
Zénith, Toulouse

sam 14 oct

Ciné-concert
Toulouse, tnt-cite.com

dim 15 oct

Kids United
Zénith, Toulouse

lun 16 oct

Godspeed You ! Black Emperor
Ramonville, lebikini.com

16 et 17 oct

Youn Sun Nah
Blagnac, odysseud.com

mar 17 oct

**Une heure avec Serge
Gainsbourg**
Toulouse, theatredupave.org

mar 17 oct

Tal
casino-toulouse.fr

mar 17 oct

Raphaël
Ramonville, lebikini.com

jeu 19 oct

Natacha Atlas
Toulouse, sallenougaro.com

jeu 19 oct

Sapho
Alizé, Muret, muret.festik.net

19 au 21 oct

Claire Gimatt Duo
Toulouse, theatreduchienblanc.fr

ven 20 oct

Kyle Eastwood quintet
St-Orens, altigone.fr

20 au 22 oct

Bruno Ruiz
Toulouse, theatredupave.org

sam 21 oct

Les Choristes
Zénith, Toulouse

ven 27 oct

Dadèf Quartet
Bibliothèque d'étude et du
patrimoine, Toulouse

sam 28 oct

Môme
Ramonville, lebikini.com



31

Haute-Garonne

septembre

dim 3 sept

Musique en dialogue aux Carmélites

Chapelle des Carmélites, Toulouse, musiqueendialogue.org

dim 10 sept

Orgues à Cintegabelle

orguecintegabelle-festik.net

mer 20 sept

Orchestre du Capitole de Toulouse, Elisabeth Leonskaja

Halle aux Grains, Toulouse, onct.toulouse.fr

jeu 21 sept

Orchestre de Chambre de Toulouse

Salle des fêtes, Balma, orchestredechambredetoulouse.fr

22 et 23 sept

Anacréon - Actéon

Blagnac, odyssud.com

22 septembre

Concert-hommage à Bernard Maris

Amphithéâtre Bernard Maris, Toulouse.

24, 26 et 27 sept

Orchestre de Chambre de Toulouse

Escalé, Tournefeuille, orchestredechambredetoulouse.fr

28 et 29 sept

Orchestre de Chambre de Toulouse

St-Pierre-des-Cuisines, Toulouse, orchestredechambredetoulouse.fr

29 sept - 8 oct

Tiefland (Les Basses Terres)

Toulouse, theatreducapitole.fr

CLASSIQUE

octobre

lun 2 oct

Aux confins du Romantisme

St-Pierre-des-Cuisines, Toulouse, lesclefsdesaintpierre.org

jeu 5 oct

Orchestre du Capitole de Toulouse

Halle aux Grains, Toulouse, onct.toulouse.fr

ven 6 oct

Orchestre de Chambre de Toulouse

Chapeau Rouge, Toulouse, orchestredechambredetoulouse.fr

sam 7 oct

Orchestre national de France

Halle aux Grains, Toulouse, grandsinterpretes.com

ven 13 oct

Orchestre du Capitole de Toulouse

Halle aux Grains, Toulouse, onct.toulouse.fr

sam 14 oct

Les Sacqueboutiers

Eglise, Cintegabelle, les-sacqueboutiers.com

dim 15 oct

Aux confins du Romantisme

Escalé, Tournefeuille, lesclefsdesaintpierre.org

dim 15 oct

Carmina Burana, La fille du régiment

Hall Comminges, www.ville-colomiers.fr

16 et 17 oct

Orchestre de Chambre de Toulouse

St-Pierre-des-Cuisines, Toulouse, orchestredechambredetoulouse.fr

18 et 19 oct

Orchestre de Chambre de Toulouse

Escalé, Tournefeuille, orchestredechambredetoulouse.fr

ven 20 oct

Il Giardino Armonico

Halle aux Grains, Toulouse, grandsinterpretes.com

dim 22 oct

L'auberge du cheval blanc

casino-toulouse.fr

KAMILÉ ZAVECKAITĖ

Le festival Piano aux Jacobins se permet quelques incursions hors du cloître et sème quelques graines de sa programmation dans l'agglomération toulousaine. A Altigone à Saint-Orens, c'est la jeune pianiste Kamilė Zaveckaitė qui est chargée de représenter l'excellence de la manifestation. Nul doute qu'elle y parvienne : la jeune artiste lituanienne peut compter sur un parcours déjà très riche, marqué par de nombreuses récompenses. Elle a déjà été invitée par le Festival Piano aux Jacobins en 2014 et 2015.

24 septembre, Altigone, Saint-Orens.

septembre

jusqu'au 16 sept

Thérapie connerie

Toulouse, lesminimes.com

5 au 16 sept

1936, la crosse en l'air

Toulouse, grand-rond.org

14 sept - 14 déc

Le démon de midi / Tête d'affiche

Toulouse, theatredelaviolette.com

ven 15 sept

Benoît Lagane

Aria, cornebarrieu.fr

15 et 16 sept

Tartuffe ou l'imposteur

Toulouse, theatre-sorano.fr

dim 17 sept

Les fourberies de Scapin

Bibliothèque d'étude et du patrimoine, Toulouse

21 sept - 7 oct

George Dandin

Toulouse, theatredupave.org

22 sept - 7 oct

Mr Franck

Toulouse, theatredelaviolette.com

sam 23 sept

Public or not public

St-Orens, altigone.fr

lun 25 sept

Thierry Garcia

Salle Alizé, Muret

27 au 30 sept

Wrong Side

Toulouse, cave-poesie.com

27 au 30 sept

La chambre d'Elsa

Toulouse, theatreleflaplomb.fr

28 et 29 sept

A quoi tu penses ?

Centre culturel, mairie-ramonville.fr

sam 29 sept

Le malade imaginaire

tempo-leguevin.fr

29 et 30 sept

Jean-Luc Lemoine

J. Brel, castanet-tolosan.fr

octobre

2 et 3 oct

Konférans pour lé zilétre

Jules Julien, Toulouse

3 au 7 oct

La Nuit est une couleur blanche

Jardin Montplaisir, Toulouse, grand-rond.org

3 au 14 oct

Sur la tête

Toulouse, tnt-cite.com

3 au 14 oct

Le mardi à Monoprix

Toulouse, grand-rond.org

4 au 7 oct

Jolie Bizarre Enfant Chérie

Toulouse, theatreleflaplomb.fr

4 au 7 oct

Bigre

Toulouse, theatre-sorano.fr

4 au 15 oct

Vol au-dessus d'un nid de coucou

Escalé, mairie-tournefeuille.fr

5 au 7 oct

Don Quichotte

Blagnac, odyssud.com

ven 6 oct

Krafff

J. Marmignon, stgo.fr

10 et 11 oct

Jeff Panacloc

casino-toulouse.fr

11 et 12 oct

Chroma

Toulouse, theatre-sorano.fr

11 au 14 oct

Calamity Jane

Toulouse, theatreleflaplomb.fr

11 au 14 oct

Molière à Toulouse

Dans les médiathèques de Toulouse

12 au 14 oct

Ma ligne droite

Toulouse, theatredupave.org

12 au 14 oct

Le rêve de Violette

Toulouse, theatredelaviolette.com

ven 13 oct

Tinder Surprise

tmp-pibrac.com

sam 14 oct

Beethoven, ce manouche

tempo-leguevin.fr

17 au 21 oct

Surprise Tuerie

Toulouse, grand-rond.org

mer 18 oct

L'Anniversaire

St-Orens, altigone.fr

18 au 21 oct

Mamies en furie

Toulouse, theatreleflaplomb.fr

18 au 21 oct

Les Trois Soeurs

Toulouse, tnt-cite.com

jeu 19 oct

Le Chat

J. Marmignon, stgo.fr

19 au 21 oct

L'Etre ou pas

Blagnac, odyssud.com

20 et 21 oct

Mon père sécateur

Toulouse, theatredelaviolette.com

sam 21 oct

Pierre-Emmanuel Barré

St-Orens, altigone.fr

25 et 26 oct

Je brasse de l'air

Escalé, mairie-tournefeuille.fr

27 oct - 4 nov

Les K. Barrées

Toulouse, theatredelaviolette.com

mar 31 oct

Rachid Badouri

casino-toulouse.fr

31 Haute- Garonne

DANSE / CIRQUE / RUE

septembre

sam 2 sept

Ouverture de saison
Tournefeuille, lusine.net

2 et 3 sept

Dans le vif, mise en scène de l'ordinaire

Aurignac, pronomades.org

8 et 10 sept

Ktha compagnie

ven 8 : Auzas ; dim 10 :

Rieux-Volvestre, pronomades.org

9 sept

U-Machine

Quai des Savoirs, Toulouse,
la-grainerie.net

14 au 17 sept

Secret (temps 2)

Lestelle de St Martory,
pronomades.org

16 sept

Copyleft

Place Jaurès, Ramonville,
la-grainerie.net

16 et 17 sept

Rouge

Escale, mairie-tournefeuille.fr

19 au 23 sept

Soif

Toulouse, grand-rond.org

mer 20 sept

La transumante

St Gaudens, pronomades.org

20 au 23 sept

C'est moi la poubelle !

Toulouse, theatrelaplomb.fr

jeu 21 sept

Liaison

Escale, mairie-tournefeuille.fr

22 et 23 sept

#moment !

Grainerie, Balma, la-grainerie.net

sam 23 sept

Ouverture de saison

www.ville-colomiers.fr

sam 23 sept

**Fin d'interdiction de stationner
opus 8**

Toulouse et Tournefeuille, lusine.net

26 au 30 sept

Fragments

Toulouse, grand-rond.org

28 au 30 sept

Carmen

Blagnac, odysud.com

ven 29 sept

La dame de pique

St-Orens, altigone.fr

29 et 30 sept

Palissades

Carré de la Maourine, Toulouse,
lusine.net

sam 30 sept

Raymond Raymondson

Lalande, Toulouse, festimagie.com

sam 30 sept

Les Tondues

Luchon, pronomades.org

octobre

3 et 4 oct

La Veillée

Ramonville, festivalramonville-arto.fr

3 et 4 oct

Hey

Toulouse, theatregaronne.com

5 et 6 oct

**Dans le vif, mise en scène de
l'ordinaire**

Montoulieu St Bernard,
pronomades.org

ven 6 oct

**Cie Le Cercle des danseurs
disparus**

St-Orens, altigone.fr

sam 7 oct

La piste à dansoire

Martres Tolosane, pronomades.org

dim 8 oct

Les frères Jacquard

Marché de plein vent, Escalquens,
festivalramonville-arto.fr

mar 10 oct

Ce qui m'est dû

Campus Mirail, ciam.univ-tlse2.fr

mer 11 oct

La vie devant soi.

Campus Mirail, ciam.univ-tlse2.fr

12 au 14 oct

C'est moi la poubelle

Toulouse, theatreduchienblanc.fr

13 et 14 oct

Sankai Juku

Blagnac, odysud.com

sam 14 oct

**La compagnie s'appelle
reviens, Cie Akselere, Cie
Succursale 101**

Carbonne, pronomades.org

sam 14 oct

Vous en voulez

Carbonne, pronomades.org

17 et 18 oct

Parasites

Toulouse, theatre-sorano.fr

18 au 24 oct

Giselle

Toulouse, theatreducapitole.fr

18 au 22 oct

**Transmission, petites histoires
des objets des morts**

A domicile, CC Coeur et coteaux du
Comminges, CC Cagire Garonne
Salat, pronomades.org

jeu 19 oct

Etre ou paraître

tmp-pibrac.com

ven 20 oct

Deixe-me

Centre culturel, mairie-ramonville.fr

sam 21 oct

Finding no man's land

Escale, mairie-tournefeuille.fr

24 au 28 oct

Cabaret de Poche

Toulouse, grand-rond.org

septembre

6 au 27 sept

Habille-toi Zoé

Toulouse, theatredelaviolette.com

6 sept - 18 oct

La ruota des destino

Toulouse, theatredelaviolette.com

9 sept - 1er oct

A l'école Zoé

Toulouse, theatredelaviolette.com

9 sept - 29 oct

Titus et Zinzin

Toulouse, theatredelaviolette.com

mer 11 oct

Si la neige était rouge

Centre culturel, mairie-ramonville.fr

13 au 23 sept

SOS Doudou

Toulouse, grand-rond.org

20 sept - 7 oct

Les deux Roses

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

dim 24 sept

Papier ciseaux forêt oiseaux

J. Brel, castanet-tolosan.fr

27 sept - 14 oct

Nous voilà !

Toulouse, grand-rond.org

sam 30 sept

Aldebert

Aria, cornebarrieu.fr

octobre

4 au 18 oct

Tombée du ciel

Toulouse, theatredelaviolette.com

sam 7 oct

Lubia

Théâtre, Muret, muret.festik.net

dim 8 oct

Les songes de Léo

Cabanis, toulouse.fr

dim 15 oct

Augustin, pirate des Indes

J. Brel, castanet-tolosan.fr

18 au 28 oct

Wanted Loup mythé

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

18 au 28 oct

Fraternité

Toulouse, grand-rond.org

21 au 27 oct

Magicomik

Toulouse, theatredelaviolette.com

24 au 28 oct

Faut pas pousser mémé

Toulouse, theatreduchienblanc.fr

25 et 26 oct

L'Arbre des Découvertes

St-Cyprien, Toulouse, abcactionsculturelles.com

28 oct - 5 nov

Les couleurs de loup

Toulouse, theatredelaviolette.com

dim 29 oct

Anais Delva chante les

princesses Disney

casino-toulouse.fr

29 oct - 15 nov

tricote-moi une couleur

Toulouse, theatredelaviolette.com

31 oct - 4 nov

La Belle éveillée

Toulouse, theatreduchienblanc.fr

septembre

jusqu'au 7 sept

Garonne, au fil de l'eau /

Philippe Rvens

Bazacle, Toulouse, edf.fr

jusqu'au 10 sept

Couleurs d'été

pavillonblanc-colomiers.fr

jusqu'au 17 sept

Le Ciel devant soi

jacobins.toulouse.fr

jusqu'au 17 sept

Ronald Curchod

Cabanis, toulouse.fr

jusqu'au 17 sept

Annie Thérie

Revel, museedubois.com

jusqu'au 17 sept

Le vase qui parle

Toulouse, saintraymond.toulouse.fr

jusqu'au 23 sept

Stéphane Thidet

pavillonblanc-colomiers.fr

jusqu'au 23 sept

Exponomade, processus d'une

architecture solidaire

CCHa, Toulouse, faire-ville.fr

jusqu'au 29 sept

Re.vues

Direction des arts vivants et visuels,

Toulouse, haute-garonne.fr

jusqu'au 30 sept

Marika Polasek

Carbonne, museeabbal.free.fr

MESCHIA EN TERRES INCONNUES

Sylvain Meschia a une idée en tête, toujours la même : « Faire sortir la céramique des salles d'exposition pour l'emmener ailleurs, dans d'autres univers ». Cette idée fixe, voilà trois ans qu'il l'applique sans restriction en investissant le Grand Presbytère de Martres-Tolosane du sol au plafond, des cimaises au jardin. Une nouvelle fois, son univers créatif protéiforme s'empare de tous les objets qui croisent son chemin, qu'il détourne, transforme, unit dans un mariage improbable à ses céramiques les plus épurés. Une poésie joyeuse et risque-tout. Jubilaire.

Jusqu'au 5 novembre, Grand Presbytère, Martres-Tolosane.

31 Haute- Garonne

EXPOS / FESTIVALS

ARTS
vagabonds
en Lauragais

expose
55
artistes
Les 8, 9 et 10
septembre 2017

St Ferréol-le lac
Durfort
Revel
Roumès
St Félix
St Julia
Sorèze
Les Cammazes

dans 8 villages
sur 29 lieux

arts-vagabonds.com

MARTRES TOLOSANE
LE GRAND PRESBYTERE
4 juin
au 5 novembre
2017
Sylvain
Meschia

www.legrandpresbytere.com - renseignements 05 31 87 64 10 - Espace libre

jusqu'au 1er oct

De Poussin à Cézanne

Toulouse, fondation-bemberg.fr

jusqu'au 1er oct

Olivier Jobard

Olivétains, St-Bertrand-de-Com-
minges, haute-garonne.fr

jusqu'au 1er oct

Daniel Coulet

Château de Laréole,
haute-garonne.fr

jusqu'au 14 oct

Benoît Bonnemaison-Fitte

St-Gaudens,
lachapelle-saint-jacques.com

jusqu'en nov

Horizons d'eaux

canal du Midi

jusqu'au 5 nov

Sylvain Meschia

Martres-Tolosane,
legrandpresbytere.com

jusqu'au 26 nov

Suspended Animation

Toulouse, lesabattoirs.org

jusqu'au 17 juin 2018

Les As de la Jungle

museum.toulouse.fr

5 au 30 sept

Mackay, Almansa

St-Orens, altigone.fr

13 sept - 14 oct

1, 2, 3 Molière

Bibliothèque d'étude et du
patrimoine, Toulouse

15 sept - 11 nov

Tout un monde

caiseepargne-art-contemporain.fr

29 sept - 14 jan

Medellin, une histoire

colombienne / Hessie

Toulouse, lesabattoirs.org

octobre

3 au 28 oct

Djoa' Alba, Michel Ilhat

St-Orens, altigone.fr

4 oct - 20 déc

Laura Henno

Toulouse, lebbb.org

septembre

jusqu'au 3 sept

Festival du Comminges

Communes du Comminges

jusqu'au 9 sept

Toulouse Plages

Port Viguerie, Prairie des Filtres,
EDF-Bazacle, Toulouse

jusqu'au 10 sept

Te Invito

Amplitude danse, Toulouse

jusqu'au 29 oct

**Les Troubadours chantent
l'art roman en Occitanie**

St-Béat, Venerque, Beaumont-sur-
Cèze, Montbrun-Bocage,
festival-troubadoursartroman.fr

1er au 3 sept

Rencontres de Saint-Henri

St-Henri, sainthenri.org

1er au 3 sept

Cheval Roi

Hippodrome, Grenade-sur-Ga-
ronne, chevalroi.fr

6 au 29 sept

Piano aux Jacobins

Toulouse, pianojacobins.com

8 au 10 sept

Arts Vagabonds

Communes du Lauragais,
arts-vagabonds.com

8 au 16 sept

Electro Alternatif

Toulouse, asso-regarts.com

sam 9 sept

Fête aux parcs

castanet-tolosan.fr

sam 9 sept

La vadrouille

Lieu dévoilé au dernier moment,
facebook.com/lavadrouillefesti-
valchampetre

9 et 10 sept

Festejada de Mureth

Muret

11 au 14 sept

Toulouse à table !

toulouseatable.com

FESTIVALS

12 au 15 sept

Cartoon Forum

Toulouse, cartoon-media.eu

ven 15 sept

Park(ing) Day

Toulouse, parkingday.fr

ven 15 sept

Raid Latécoère Aéropostale

Toulouse Francazal, raid-latecoere.org

15 au 17 sept

Les journées du Matrimoine

Toulouse, matrimoine.fr

15 au 17 sept

Chez René

Cave poésie, Toulouse, cave-poesie.com

15 au 24 sept

Fifigrot

Toulouse, fifigrot.com

sam 16 sept

Sans visa

Jardin des Plantes, Toulouse, toucouleurs.fr

16 et 17 sept

Festival de rue de Ramonville

festivalramonville-arto.fr

18 au 24 sept

La Mêlée Numérique

Toulouse, meleenumerique.com

22 et 23 sept

Pieta Terre

Lac des Bonnets, Muret, elevent-asso.fr

22 au 24 sept

Mediterraneo'

Portet-sur-Garonne,

festivalportet.fr

sam 23 sept

Etcetera : un rituel civique

Espace public, Toulouse, printempsdesseptembre.com

23 et 24 sept

Alternatiba

Prairie des Filtres, Toulouse, alternatiba.eu

23 et 24 sept

20e salon international de la lutherie

Hôtel de région, Toulouse.

25 au 30 sept

Festival International du Film de Fiction Historique

Plaisance-du-Touch, fiffh.com

27 sept au 6 oct

Italia !

Théâtre Garonne, Toulouse.

28 sept - 1er oct

Ellipse

Connexion Live, Rex, Metronum, Toulouse

29 et 30 sept

20 ans de Spectambul

www.ville-colomiers.fr

29 sept - 1er oct

Bellevue en Scène

Montberon, associationdiam.com

29 sept - 8 oct

Cinespaña

Toulouse, cinespagnol.com

samedi 30 sept

Le jour de la danse

Toulouse, laplacedeladanse.com

SALON DES ANTIQUAIRES ET DE L'ART CONTEMPORAIN

C'est un salon nouvelle formule : nouveau format, nouveau look et exclusivement réservé à l'Antiquité et à l'Art Contemporain. Plus de 80 exposants sélectionnés, antiquaires et galeristes, attendent donc les amateurs au sein du Hall 7 du parc des Expositions de Toulouse, entièrement restructuré et rénové. Du 28 octobre au 5 novembre, Parc des Expositions, Toulouse.

22^e FESTIVAL INTERNATIONAL TOULOUSE

LES ORGUES

l'Orgue rend-il fou?

4-15 OCT. 2017



Toulouse Les Orgues

Demandez le programme!
www.toulouse-les-orgues.org
05 61 33 76 87

#TOULOUSESEORGUES
#FESTIVALTO

31 Haute- Garonne

octobre

4 au 8 oct

Jardins Synthétiques

Toulouse,
jardins-synthetiques.org

4 au 15 oct

Toulouse les Orgues

toulouse-les-orgues.fr

6 au 22 oct

Jazz sur son 31

Communes de la Haute-Garonne,
haute-garonne.fr

13 au 21 oct

L'Européenne de cirques

Balma, Toulouse, Tournefeuille,
Ramonville, la-grainerie.net

13 oct - 19 nov

Résidence 1+2

Toulouse, 1plus2.fr

21 et 22 oct

Scientilivre

Diagona, Labège, deliresdendree.org

28 oct - 5 nov

Salon des Antiquaires et de l'art contemporain

Parc des Expositions, Toulouse, salon-
antiquaires-bordeaux-lac.fr

28 oct - 10 nov

Danses et Continents Noirs

Toulouse, jamescarles.com

septembre

exposition jusqu'au 15 sept **Parcours artistique collectif**

Maison de l'eau, Ju-Belloc

exposition jusqu'au 24 sept **Supra réel**

Memento, Auch

festival jusqu'au 24 sept **Été photographique de Lecture**

Lecture, centre-photo-lecture.fr

exposition jusqu'au 27 sept **Céramiques d'art**

chateaulavardens.com

exposition jusqu'au 15 oct **Les Portes du ciel**

Valence-sur-Baise,
abbayedeflaran.fr

exposition jusqu'au 5 nov **Le Mais en Gascogne**

Simorre, museepaysan.fr

exposition jusqu'à jan 2018 **Natures mortes ?**

Valence-sur-Baise,
abbayedeflaran.fr

classique dim 17 sept

Orchestre Philharmonique Académique Allemand

Eglise de Simorre,
musicalesdescoteaux.fr

festival 17 et 18 sept **N'amasse pas Mousse**

Théâtre, danse, marionnettes,
musique.

Castera Verduzan

musique jeu 28 sept **Tutu Moustache**

Cri'Art, Auch, imaj32.fr

octobre

musique jeu 5 oct

Demi Portion, Denfima

Cri'Art, Auch, imaj32.fr

musique mer 11 oct

Mama Tierra, Scène ouverte

Beaulieu Lavacant, imaj32.fr

musique ven 13 oct

Manu Galure

Cri'Art, Auch, imaj32.fr

théâtre sam 14 oct

Edmond

Astrada, Marciac

musique ven 20 oct

The Lords of Altamont, Junkyard Birds

Cri'Art, Auch, imaj32.fr

festival 20 au 29 oct **Circa**

Cirque actuel.

Auch, circa.auch.fr

cirque 27 et 28 oct

Les Genoux Rouges

Astrada, Marciac

MEDITERRANEO

Une nouvelle fois les musiques du monde prolongent l'été à Portet-sur-Garonne. 13 concerts gratuits, avec 13 groupes parmi les plus créatifs et les plus festifs du moment sont attendus pour relever le défi : parmi eux, El Gato negro et La Pegatina, révélateurs de l'accent mis en 2017 sur la culture hispanique. Rassurez-vous, le voyage passera tout de même par les musiques d'Orient, des Balkans et de France.

Du 22 au 24 septembre, Portet-sur-Garonne.

septembre

exposition jusqu'au 3 sept
Mirabilia
Les Matelles, maisondesconsuls.fr

exposition jusqu'au 9 sept
Le 19ème siècle, un âge d'or de la peinture montpelliéraine
Espace D. Bagouet, montpellier.fr

exposition jusqu'au 17 sept
William Gedney
Pavillon Populaire, montpellier.fr

festival jusqu'au 17 sept
In Situ
Ariège, Aude, Aveyron, Hérault, patrimoineteartcontemporain.com

exposition jusqu'au 17 sept
En toute modestie - l'archipel Di Rosa
Sète, miam.org

exposition jusqu'au 17 sept
Constance Guisset, les formes savantes
Hôtel Cabrières-Sabatier d'Espéyran, montpellier.fr

exposition jusqu'au 17 sept
Une scène sétoise
Chapelle du Quartier-haut, Sète

exposition jusqu'au 24 sept
Jean-Michel Othoniel
Carré Ste-Anne, Montpellier ; Crac, Sète, crac.languedocroussillon.fr

exposition jusqu'au 30 sept
Laura Labrie - Laborie
Château Les Carrasses, Quarante

exposition jusqu'au 8 oct
Neil Beloufa, Honey, I rearranged the collection, Pauline Zenk
Mrac, Sérignan, mrac-laregion.fr

exposition jusqu'au 9 oct
Arnaud Vasseux
Montpellier, fraclr.org

exposition jusqu'au 30 oct
Lucy Allard
Sète, galerieplurielle.fr

exposition jusqu'au 5 nov
L'Art et la Matière / Francis Bacon - Bruce Nauman
Montpellier, museefabre.fr

exposition jusqu'au 5 nov
Impressions fortes : l'estampe en 100 chefs d'oeuvre
Lodève, muséedelodève.fr

exposition jusqu'au 5 fév
Circuler, y a tout à voir !
Lattara - musée H. Prades, montpellier.fr

exposition 7 au 23 sept
Anne-Lise Coste
Montpellier, lelieumultiplemontpellier.wordpress.com

exposition 7 sept - 7 oct
André Cervera
Montpellier, galerieboisante.com

classique sam 9 sept
Orchestre national Montpellier occitanie
opera-orchestre-montpellier.fr

musique dim 10 sept
Antigone des associations
Antigone, Montpellier, toutafond.com

exposition du 14 sept au 13 jan
Obey
Pierresvives, Montpellier.

musique sam 16 sept
Orchestre du Pays Haut-Languedoc et Vignobles
J.-C. Carrière, Montpellier, domaine-do-34.eu

exposition 20 sept - 3 déc
Jordi
Espace D. Bagouet, montpellier.fr

salon 21 au 24 sept
Les Chapiteaux du Livre
Domaine de Bayssan, Béziers, sortieouest.fr

musique ven 22 sept
Orchstre de chambre d'Ariège
Théâtre des Franciscains, beziers.fr

musique ven 22 sept
Raygun Cowboys
Secret Place, Montpellier, toutafond.com

musique sam 23 sept
Soirée retro gaming
Secret Place, Montpellier, toutafond.com

festival 23 sept - 14 oct
Internationales de la guitare
les-ig.com

cirque dim 24 sept
24/42 ou le soufflé du moufflet
J. Savary, villeneuvelesmaguelones.fr

opéra 26 sept - 1er oct
L'italienne à Alger
opera-orchestre-montpellier.fr

théâtre 27 et 28 sept
Real Magic
Montpellier, humaintrophumain.fr

exposition 27 sept - 27 jan
L'oeil de Rodin
Musée des Moulages, Montpellier, univ-montp3.fr

musique sam 30 sept
Vincent Delerm
J.-C. Carrière, Montpellier, domaine-do-34.eu

octobre

théâtre dim 1er oct
Les élans ne sont pas toujours des animaux faciles
Théâtre, ville-pezenas.fr

musique dim 1er oct
L'Orchestre de pays
Eglise St-Félix, Béziers, sortieouest.fr

musique dim 1er oct
Chelsea
Secret Place, Montpellier, toutafond.com

34 Hérault

musique jeu 2 oct
Brassen's not dead

Fac P. Valery, Montpellier,
toutafond.com

théâtre mar 3 oct
**Jacques Bonnaffé / André
Minvielle**

Théâtre Molière, scenenationale-
sete-bassindethau.com

musique mer 4 oct
Radio Moscow, Kaleidobolt
Secret Place, Montpellier,
toutafond.com

danse 4 au 6 oct
Danse de nuit

Montpellier, humaintrophumain.fr

humour ven 6 oct
Jeanfi décolle

J. Savary, villeneuvelesmaguelones.fr

musique ven 6 oct
Les sales majestés
Secret Place, Montpellier,
toutafond.com

classique 6 au 8 oct
Week-end classique
Eglise St-Félix de Bayssan,
sortieouest.fr

salon 6 au 16 oct
**Foire internationale de
Montpellier**

Parc des expositions,
foire-montpellier.com

musique sam 7 oct
Surfer Joe

Secret Place, Montpellier,
toutafond.com

classique sam 7 oct
Guitare classique
opera-orchestre-montpellier.fr

cabaret 10 et 11 oct
Les Sea Girls

Théâtre Molière, scenenationale-
sete-bassindethau.com

théâtre mer 11 oct
Les tartines de Bérenger

J. Savary, villeneuvelesmaguelones.fr

cirque 11 et 12 oct
A simple space
J-C. Carrière, Montpellier,
domaine-do-34.eu

musique 11 et 12 oct
Batlik
Théâtre d'O, Montpellier,
domaine-do-34.eu

théâtre 12 et 13 oct
Le quatrième mur
Béziers, sortieouest.fr

festival 12 au 14 oct
Mèq festival
Montpellier, humaintrophumain.fr

classique 13 et 14 oct
**Orchestre national Montpellier
Occitanie, concert d'ouverture**
opera-orchestre-montpellier.fr

musique sam 14 oct
Rage against the marmottes
Secret Place, Montpellier,
toutafond.com

musique sam 14 oct
Kids United
Arena Montpellier

classique dim 15 oct
**Orchestre national Montpellier
Occitanie**
Eglise St-Pierre, Palavas-les-Flots,
opera-orchestre-montpellier.fr

musique mar 17 oct
The Rumjacks, The Mullins
Secret Place, Montpellier,
toutafond.com

danse mar 17 oct
Sankai Juku
Théâtre Molière, scenenationale-
sete-bassindethau.com

théâtre 17 au 19 oct
Les carnets du sous-sol
Théâtre d'O, Montpellier,
domaine-do-34.eu

musique mer 18 oct
**Lords of Altamont, Palavas
Surfers**
Secret Place, Montpellier,
toutafond.com

théâtre jeu 19 oct
**Brasseur et les enfants du
paradis**
Théâtre, beziers.fr

théâtre ven 20 oct
Novecento
Théâtre des Franciscains, beziers.fr

musique ven 20 oct
Sanseverino, Evelyne Zou
J-C. Carrière, Montpellier,
domaine-do-34.eu

festival 20 au 28 oct
Cinéméd
Montpellier, cinemed.tm.fr

musique sam 21 oct
Quatuor Lucia
Théâtre, beziers.fr

ciné - concert sam 21 oct
Les lumières de la ville
opera-orchestre-montpellier.fr

musique dim 22 oct
**Show me your universe, White
Sofa, A time to hope**
Secret Place, Montpellier,
toutafond.com

jeune public 25 au 27 oct
**La forêt du miroir /
Le bleu du ciel**
Théâtre d'O, Montpellier,
domaine-do-34.eu

musique jeu 26 oct
**Alliance Tour, L'Esprit du clan,
Alea jacta est, In other climes**
Secret Place, Montpellier,
toutafond.com

classique jeu 26 oct
**Orchestre national Montpellier
Occitanie**
opera-orchestre-montpellier.fr

musique sam 28 oct
Atlantis Chronicles, In Arkadia
Secret Place, Montpellier,
toutafond.com

classique mar 31 oct
**Orchestre national Montpellier
Occitanie, concert d'Halloween**
opera-orchestre-montpellier.fr

46 - Lot

septembre

exposition jusqu'au 30 sept
Ainsi jouaient les enfants seuls
Les Arques, ateliersdesarques.com

exposition jusqu'au 30 sept
Le rêve d'un artiste
*Jean Lurçat, St-Laurent-les-Tours,
musees.lot.fr*

exposition jusqu'au 5 nov
**Figeac, une histoire
d'archéologie**
Hôtel de Ville, ville-figeac.fr

exposition jusqu'au 5 nov
Le chant des signes
Figeac, musee-champollion.fr

exposition jusqu'au 31 déc
Zadkine, Métamorphoses
Zadkine, musees.lot.fr

Découvrez
la préhistoire authentique

Pech Merle

Grotte ornée
et musée de préhistoire

Ouvert tous les jours
du 1^{er} avril au 5 novembre 2017
Ouverture d'hiver - nous consulter



Cabrerets (Lot)
Tel 05 65 31 27 05
www.pechmerle.com



exposition 1er sept - 6 oct
Orel
*Galerie WAM, Cahors,
wam-createurs.com*

exposition 7 au 10 sept
Les Passagères
lesvoixducameleon.fr

festival 8 au 10 sept
Cuz'Arts
*Cuzac, Felzins, Lentillac, St-Félix,
06 03 43 48 52*

festival 21 au 24 sept
Traces contemporaines
Cahors, tracescontemporaines.fr

théâtre 21 au 24 sept
Coup d'envoi
Figeac, astrolabe-grand-figeac.fr

octobre

théâtre 6 au 8 oct
Racontars Arctiques
Figeac, astrolabe-grand-figeac.fr

festival 7 au 19 oct
Semaine de l'Etudiant
Figeac, astrolabe-grand-figeac.fr

théâtre mar 10 oct
Tartuffe
Figeac, astrolabe-grand-figeac.fr

exposition 13 oct - 17 nov
Magali Ferrières Julliard
*Galerie WAM, Cahors,
wam-createurs.com*

théâtre 21 oct - 4 nov
Chantiers de l'acteur
Espace Appia, Anglars-Juillac.

théâtre sam 14 oct
Sec
Figeac, astrolabe-grand-figeac.fr

théâtre mar 17 oct
Je clique donc je suis
Figeac, astrolabe-grand-figeac.fr

événement 21 et 22 oct
20e Fête du Safran
Cajarc.

20^{ÈME} FÊTE DU SAFRAN

21-22
OCTOBRE 2017
CAJARC (LOT)

**DÉMONSTRATION
CULINAIRE**

MARCHÉ
*(Safran du Quercy,
produits du terroir et sites
remarquables du goût)*

ANIMATIONS



Visites de safrannières
(rdv 10h30 à l'office du tourisme)

Repas gastronomique tout safran
avec animation (40 €) Samedi 20h
(réservation au 06 03 42 53 70)

Repas traditionnel au safran
(16 €) Dimanche 12h
(réservation au 05 65 40 72 89)

48 Lozère

septembre

musique 2 sept
La fanfare d'occasion
Saint-Julien-Du-Tournel

musique du 2 au 19 sept
Mia Benigna Fortuna
2, Eglise des Laubies 9, Salle capitulaire de Sainte Enimie, 16 St-Martin de Lansuscle.

festival 9 et 10 sept
Momes au coeur
Badaroux

musique dim 22 sept
Ostaar Klaké
Théâtre de Saint Chély d'Apcher

évènement dim 24 sept
Que tengo, Ma vie de grenier, Opéra pour sèche-cheveux
La genette verte, Florac.

octobre

jeune public 7 oct
Grand rêve général
Bibliothèque Le Malzieu Ville

Quoi de neuf
sur les internet



Ramdam

Ramdam-magazine.com devient

Ramdam.com

[carrément]

Le site d'actualités culturelles de votre région fait peau neuve.

Retrouvez l'agenda des manifestations, concerts, festivals, spectacles, etc. avec une interface simplifiée et une ergonomie améliorée.

Poster vos manifestations n'a jamais été aussi simple.

Une question ? Ecrivez-nous à info@ramdam.com

septembre

exposition jusqu'au 2 sept
Hom Nguyen
Carmel, Tarbes

exposition jusqu'au 3 sept
Le musée sort de ses réserves
Tarbes, musee-massey.com

exposition jusqu'au 23 sept
Variations (sur un même thème)
[lbs, parvis.net](http://lbs,parvis.net)

exposition 12 sept - 22 oct
L'art du multiple
Carmel, Tarbes

théâtre 22 au 26 sept
Le jour du grand jour
Haras, Tarbes, parvis.net

théâtre 28 au 30 sept
Vive les animaux !
Haras, Tarbes, parvis.net

salon 30 sept - 1er oct
Salon du livre pyrénéen
Gerde, salondulivre-pyreeneen.fr

octobre

jeune public mar 3 oct
La nuit où le jour s'est levé
[lbs, parvis.net](http://lbs,parvis.net)

théâtre 5 et 6 oct
Le Sorelle Macaluso
[lbs, parvis.net](http://lbs,parvis.net)

cirque 7 au 9 oct
Rare birds
Haras, Tarbes, parvis.net

théâtre mar 10 oct
La vita ferma
[lbs, parvis.net](http://lbs,parvis.net)

théâtre mer 11 oct
Amore
[lbs, parvis.net](http://lbs,parvis.net)

théâtre mar 17 oct
L'amour et les forêts
[lbs, parvis.net](http://lbs,parvis.net)

musique mer 18 oct
Capella Nostra
Collégiale, lbs, parvis.net

musique sam 21 oct
Naïssam Jalal
[lbs, parvis.net](http://lbs,parvis.net)

classique mar 24 oct
Philippe Jaroussky
Sanctuaire N-D. de Lourdes, parvis.net

théâtre mer 25 oct
Acte
[lbs, parvis.net](http://lbs,parvis.net)

vos infos

ENVOYEZ-NOUS VOS INFOS

Si vous souhaitez qu'elles soient publiées dans l'agenda du magazine Ramdam : agenda@ramdam.com

Prochaine parution : novembre-décembre.

66

Pyrénées-Orientales

septembre

exposition jusqu'au 6 sept

Laurent Llobet / Jano

Château Royal de Collioure,
ledepartement66.fr

exposition jusqu'au 10 sept

Picasso à la mer

Galerie des Hospices,
canetenroussillon.fr

exposition jusqu'au 20 sept

Claude Parent Saura

Prieuré de Serrabona, Boule d'Amont,
ledepartement66.fr

exposition jusqu'au 24 sept

Guy Ferrer

Jardin des plantes, St-Cyprien,
collectionsdesaintcyprien.com

exposition jusqu'au 1er oct

La Collection à l'heure d'été

Perpignan, acentmetresducentredu-
monde.com

exposition jusqu'au 1er oct

Dali : Eurêka !

Musée d'art moderne de Céret,
musee-ceret.com

exposition jusqu'au 5 nov

**Picasso - Perpignan, le cercle
de l'intime 1953 - 1955**

Perpignan, musee-rigaud.fr

exposition jusqu'au 5 nov

**David Douglas Duncan,
Raymond Fabre, Lucien
Clergue, Manon Damiens**

Centre d'art contemporain Walter
Benjamin, mairie-perpignan.fr

exposition jusqu'au 19 nov

Augustin Hanicotte

Musée d'art moderne, Collioure

exposition jusqu'au 30 nov

Occitanie des origines

Musée de la Préhistoire, Tautavel,
45000ans.com

festival 2 au 17 sept

Visa pour l'Image

Photojournalisme.

Perpignan, visapourlimage.com

festival sam 9 sept

Pyrean Warriors Open Air

Heavy Metal.

toreilles.fr

festival 20 sept - 1er oct

Fotolimo

Photographie et arts visuels.

Maison de l'Amérique latine, Cerbère,
Portbou, fotolimo.com

théâtre sam 23 sept

Isabelle Adjani lit Sade

Perpignan, theatredelarchipel.org

festival 23 sept - 22 oct

Jazzèbre

Musique.

Pyrénées Orientales, Aude,
jazzebre.com

musique ven 29 oct

**Ensemble des contrebasses de
Catalogne - Catbaix**

Perpignan, theatredelarchipel.org

octobre

théâtre 5 au 7 oct

Hôtel Feydeau

G. Lavaudant.

Perpignan, theatredelarchipel.org

musique mar 10 oct

Tigran Hamasyan.

Perpignan, theatredelarchipel.org

théâtre 13 et 14 oct

Les Esqueiters

N. Albet, M. Borrás.

Perpignan, theatredelarchipel.org

musique dim 15 oct

Sugaray Rayford

ElMediator, Perpignan,
theatredelarchipel.org

théâtre / musique mar 17 oct

Vaille que vivre

J. Binoche, A. Tharaud.

Perpignan, theatredelarchipel.org

lecture ven 20 oct

L'Idiot - Fragments

Elèves du Conservatoire à
rayonnement régional Perpignan-
Méditerranée.

Perpignan, theatredelarchipel.org

jeune public dim 22 oct

Mon père est un ogre

La Baldufa.

Perpignan, theatredelarchipel.org

théâtre dim 22 oct

Youn Sun Nah

Perpignan, theatredelarchipel.org

danse 24 et 25 oct

Mal Pelo / Pep Ramis

Perpignan, theatredelarchipel.org

musique jeu 26 oct

Philippe Jaroussky et

l'ensemble Artaserse

Perpignan, theatredelarchipel.org

musique ven 27 oct

Quatuor Euterpe

Perpignan, theatredelarchipel.org

classique sam 28 oct

**Orchestre national Montpellier
Occitanie**

D. Niemann, direction.

opera-orchestre-montpellier.fr

théâtre 31 oct - 4 nov

Théâtre Dromesko

Perpignan, theatredelarchipel.org

septembre

exposition jusqu'au 13 sept **Robert Sanyas**

Musée d'art moderne et contemporain, mairie.cordessurciel.fr

exposition jusqu'au 17 sept **Autour d'Henri Martin**

Musée du Pays Vaurais, Lavaur

exposition jusqu'au 17 sept **Alain Durand, Regards sur Albi**

Albi, musee-toulouse-lautrec.com

exposition jusqu'au 20 sept **Surplombs**

Espace Arthur Batut, Labruguière

exposition jusqu'au 24 sept **Le théâtre en tapisserie, Cavailles, Lurçat, Matisse...**

Musée Dom Robert, Sorèze, abbayeecoledesoreze.com

exposition jusqu'au 24 sept **Les vacances à papa**

Cagnac-les-Mines, musee-mine.tarn.fr

exposition jusqu'au 24 sept **Loup y es-tu ?**

centre-ceramique-giroussens.com

exposition jusqu'au 29 sept **Julien Guinet**

Capitole, Mazamet

exposition jusqu'au 14 oct **Dirk Brömmel**

Espace Arthur Batut, Labruguière

exposition jusqu'au 15 oct **15 ans d'acquisitions**

Musée des Beaux-Arts, Gaillac

exposition jusqu'au 15 oct **Collection Lucie et Paul Bernard / Itinéraire(s) verre et photographie**

Musée - centre d'art du verre, Carmaux, museeverre-tarn.com

exposition jusqu'au 18 oct **A la frontière du récit**

Pop Up café, afiac.org

exposition jusqu'au 22 oct **Suspended Spaces**

Albi, centredartlelait.com

exposition jusqu'au 27 oct **Les jeux et les loisirs**

Musée Bajen Vega, Monestiès

exposition jusqu'au 29 oct **Soleils en Catalogne : Barbara, Dali, Miro, Picasso, Tapiès**

Musée Goya, ville-castres.fr

exposition jusqu'au 30 oct **Les loisirs au temps des Guérin**

Château-musée du Cayla, Andillac, musees-departementaux.tarn.fr

exposition jusqu'au 31 oct **Cartooning for peace**

Raymond Lafage, Lisle-sur-Tarn

exposition jusqu'au 11 nov **Ca va être ta fête !**

St-Juéry, musée-du-saut-du-tarn.com

exposition jusqu'au 20 nov **Les robes d'Henriette**

Labastide-Rouairoux, musee-textile.tarn.fr

exposition jusqu'au 25 nov **Emmanuel de Las Cases, mémorialiste de Napoléon**

J. Jaurès, ville-castres.fr

exposition jusqu'au 17 déc **Claire de Virieu, Wiktorja Wojciechowska**

Museum d'histoire naturelle, Gaillac

exposition jusqu'au 31 déc **Hommage à Jules Cavailles / Auguste Rodin**

Albi, musee-toulouse-lautrec.com

festival 1er au 3 sept **Baignade interdite**

Musique.
Piscine d'Aiguèlèze, Rivières, baignadeinterdite.fr

festival 1er au 4 sept **Fêtes générales de Lavaur**

Spectacles, concerts.
comitedesfetes-lavaur.com

théâtre dim 3 sept **Transports exceptionnels**

Cie Beau Geste.
St-Juéry, musée-du-saut-du-tarn.com

8 au 10 sept **Arts Vagabonds**

Communes du Lauragais, arts-vagabonds.com

festival 8 au 10 sept **Afiac**

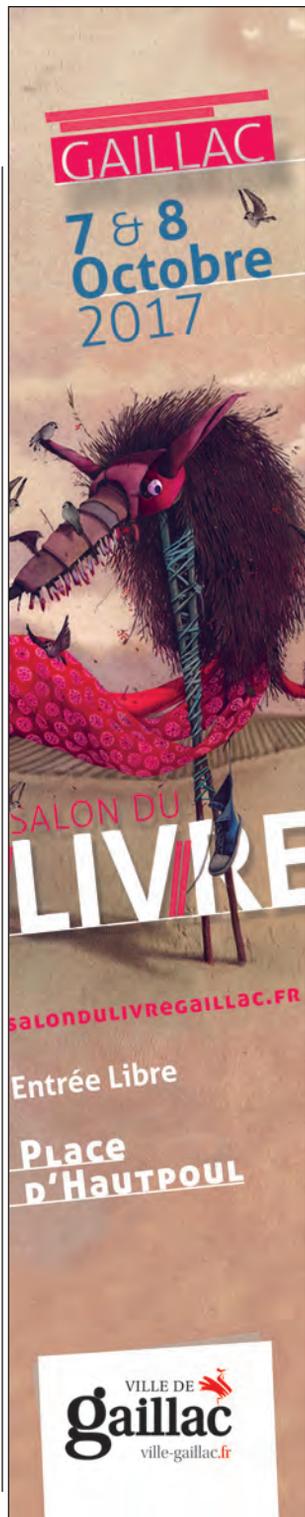
Des artistes chez l'habitant.
Fiac, afiac.org

festival sam 9 sept **Algorithme**

Musique, cirque.
St-Lieux Lès Lavaur, lanotebleuedecocagne.com

musique jeu 14 sept **King Biscuit**

Albi, INU Champollion, leretourdujeudi.univ-jfc.fr



_81 Tarn

musique ven 15 sept
Mister Team

Castres, bolegason.com

exposition 15 sept - 20 oct
Virginie Loze

Pôle arts et cultures, Aussillon

musique sam 16 sept
Good evening Mr Jack !

Mazamet, espace-apollo.fr

musique mar 20 sept
Dis-moi ce que t'écoutes !

Castres, bolegason.com

performance jeu 21 sept
La Ventrée Littéraire

Grand Théâtre, Albi,
leretourdujeudi.univ-jfc.fr

musique ven 22 sept
**Massilia Sound System,
Coucibass**

Castres, bolegason.com

théâtre sam 23 sept
A Jaurès

Sol y Fuego.
P. Bérégovoy, carmaux.fr

festival 23 et 24 sept
Lisle Noir

3èmes vendanges du polar.
Lisle-sur-Tarn.

théâtre mar 26 sept
Anacréon et Actéon

Ensemble A bout de souffle.
Grand Théâtre, sn-albi.fr

performance jeu 28 sept
The Rocky Horror Picture Show

Scène Nationale, Albi,
leretourdujeudi.univ-jfc.fr

musique jeu 28 sept
Mathieu Sempéré, Aurélien Noël

Mazamet, espace-apollo.fr

musique ven 29 sept
Blast

Castres, bolegason.com

festival 29 sept - 8 oct
Festival Riverrum

Création musicale.
GMEA, sn-albi.fr

musique sam 30 sept
Le Choeur des Forges

Avec la chorale La Croche Coeur.
St-Juéry,
musée-du-saut-du-tarn.com

vos infos

ENVOYEZ-NOUS VOS INFOS

Si vous souhaitez qu'elles soient publiées dans l'agenda du magazine Ramdam : agenda@ramdam.com

Prochaine parution : novembre-décembre.

81

octobre

classique dim 1er oct
Duo Danezan et Trio Ambres
Château de Roquevidal

musique mar 3 oct
Lisa Simone
Grand Théâtre, sn-albi.fr

musique mer 4 oct
Starting Block
Castres, bolegason.com

musique jeu 5 oct
Jean-Luc Guionnet
LAIT, Albi, leretourdujeudi.univ-jfc.fr

festival du 5 au 8 oct
riverrun,
GMEA, Albi, gmea.net

théâtre ven 6 oct
Christophe Alévêque
Gaillac, sn-albi.fr

festival 6 au 8 oct
Biennale des Verriers
60 créateurs verriers.
Carmaux, museeverre-tarn.com

musique sam 7 oct
Big band Tarnais
F. Mitterrand, carmaux.fr

classique sam 7 oct
Orchestre du Capitole de Toulouse
Théâtre, ville-castres.fr

festival 7 et 8 oct
Salon du Livre
salonlivregailac.fr

musique dim 8 oct
L'Estudiantina Albigeoise
St-Juéry,
musée-du-saut-du-tarn.com

jeune public mer 11 oct
Petite Chimère
Cie les Voyageurs Immobiliers.
Médiathèque, ville-castres.fr

musique jeu 12 oct
L'Entourloop Ft. Troy Berkley & N'Zeng, Percepolis
Castres, bolegason.com

danse jeu 12 oct
Rosas danst Rosas
A. T. De Keersmaecker.
Grand Théâtre, sn-albi.fr

théâtre ven 13 oct
1572, Massacre à Paris
M-A. Vaurus.
Mazamet, espace-appolo.fr

théâtre ven 13 oct
Tout un ciel de Tolède
J-L. Augé.
Médiathèque, ville-castres.fr

théâtre ven 13 oct
Bright Club
St-Juéry,
musée-du-saut-du-tarn.com

festival 13 au 15 oct
Festival du Film Documentaire
Labastide-Rouairoux

musique sam 14 oct
Emir Kusturica & The No Smoking Orchestra
Cap'Découverte, sn-albi.fr

musique sam 14 oct
Journée des chorales
P. Bérégovoy, carmaux.fr

musique dim 15 oct
Nougara via Alsina
Théâtre, ville-castres.fr

théâtre mar 17 oct
Le pays lointain
Cie des Petits Champs.
Grand Théâtre, sn-albi.fr

des artistes
chez
l'habitant

FIAC
08-10
SEPT.

FR- ON- TAR- N- LES EFFRAN- GÉES

Edwige Armand / Jeanne Susplugas
Jean-Baptiste Janisset / Erwan Venn
Chloé Mathiez / Emma Dusong /
Eva Galtier / Michèle Mogema /
Camille Savoye / Delphine Trouche

LAFIAC
LABASTIDE-ROUAIROUX

« Ça va être la fête ! »



05 | 05 au 15 | 11
Musée du Saut du Tarn
2 entrée des abeilles
81100 SAINT-JUÉRY
05 63 45 91 01
musee@sautdutam.com

MUSÉE
DU
SAUT
DU
TARN

ORGANISÉ PAR ET EN PAYS LIÉGEOIS
LISLE SUR TARN - 23 & 24 SEPTEMBRE
LISLE NOIR 2017
31^{ÈME} VENDANGES DU POLAR



Retrouvez-nous
à
LISLE SUR TARN
les 23 et 24 septembre 2017
pour
les 3^{ème} Vendanges du Polar
avec les vignerons du Gaillacois
et 40 auteurs de la crème du
Roman Noir

Réclame

T'as lu
les nouvelles



Ramdam

Premier média d'actualités
culturelles de la région couvre les
13 départements de Languedoc-
Roussillon - Midi-Pyrénées

[carrément]

Réservez votre publicité :
écrivez-nous à pub@ramdam.com

www.ramdam.com

81 Tarn

jeune public mer 18 oct

Bouchka

Cie Créature.

Théâtre, ville-castres.fr

musique jeu 19 oct

Manudigital & Joseph Cotton

Athamor, Albi,

leretourdujeudi.univ-jfc.fr

théâtre ven 20 oct

Le repas des fauves

Cie Coeur et Jardin et Cie Cléante.

Théâtre, ville-castres.fr

musique ven 20 oct

Les Gueules de Nuit

R. Cassin, St-Sulpice,

lanotebleueedecocagne.com

cirque sam 21 oct

Esquif

Surnatural Orchestra / Cirque

Inextremiste, Cie Basinga.

Grand Théâtre, sn-albi.fr

classique sam 21 oct

Quatuor Mazas

Château de Roquevidal

théâtre mer 25 oct

Au fil du rêve

Cie Mise en oeuvre.

Théâtre, ville-castres.fr

musique jeu 26 oct

**Highjack Brothers, Rufus
Bellefleur**

Albi, leretourdujeudi.univ-jfc.fr

musique ven 27 oct

**Sam Karpينيا, Olivero & Sukh
Mahal**

Albi, leretourdujeudi.univ-jfc.fr

festival 27 oct - 4 nov

Artetango

Festival de tango argentin.

Albi, artetango-festival.com

théâtre dim 29 oct

Les fiancés de Loches

Cie les Voyageurs Immobiles.

Théâtre, ville-castres.fr

SALON DU LIVRE DE GAILLAC

Ne pas se fier à l'épouvantail signé Rebecca Dautremer qui orne l'affiche de ce 22^e Salon du Livre de Gaillac : la manifestation est tout sauf repoussante. Par contre, c'est dans l'univers du conte, dans le plaisir frissonnant des histoires qui font peur que choisit de nous transporter ce Salon du Livre 2017. Dans une scénographie directement inspirée par l'univers des contes de Charles Perrault, rencontres avec les auteurs, les illustrateurs, spectacles, animations littéraires, ateliers créatifs promettent surprises et immersion au cœur du plaisir de la lecture.

7 et 8 octobre, place
d'Hautpoul, Gaillac.

septembre

exposition jusqu'au 17 sept
Laurent le Deunff

Grisolles, museecalbet.com

exposition jusqu'au 17 sept
David Michael Clarke & invités
Nègrepelisse, la-cuisine.fr

exposition jusqu'au 1er oct
Paul Cailhol

Abbaye de Beaulieu,
art-beaulieu-rouergue.com

exposition jusqu'au 30 oct
Philippe Ringlet / Théo Calvet

Abbaye de Beaulieu,
art-beaulieu-rouergue.com

exposition jusqu'au 31 oct
Histoire(s) de cuillères

Abbaye de Belleperche,
belleperche.fr

exposition jusqu'au 20 déc
Des espèces sur liste rouge
museum-montauban.com

exposition jusqu'à mars 2018
Ingres et Bourdelle, de l'idée à l'oeuvre

Chapelle de l'Ancien Collège,
museeingres.montauban.com

exposition jusqu'au 1er sept 2019
Un site très convoité : du chateau comtal au musée Ingres du 21e siècle

Ancien collège, Montauban, centre-dupatrimoine.montauban.com

exposition 1er au 30 sept
Iris Miranda & Melissa Tresse

Abbaye de Bonnefont

festival ven 8 sept
Tarn & Garock

Musiques actuelles.
Moissac, adda82.fr

festival 8 et 9 sept

Les Décousues

Théâtre, musique.
Coutures, arenetheatre.fr

festival 14 au 16 sept

Soirées Crépuscule

Poésie, concerts, projections...
Port Canal, Montauban,
soireescrepuscule.fr

théâtre sam 23 sept
Les aventuriers du temps perdu

Cie de l'Embellie.
Montauban, t
heatredelembellie.free.fr

classique jeu 28 sept
Orchestre national du Capitole de Toulouse

O. de Gouge, montauban.com

théâtre sam 30 sept
Vus à la radio

Mouettes et Chardons.
Montauban,
theatredelembellie.free.fr

octobre

jeune public dim 1er oct
Aldebert

Hall de Paris, moissac.fr

théâtre ven 6 oct
Ensemble

F. Marra.
O. de Gouge, montauban.com

exposition 7 oct - 21 jan
Gaëlle Sandré & Sébastien Dégeilh

Nègrepelisse, la-cuisine.fr

jeune public dim 8 oct
Un rien c'est tout !

Cie Vers les Arts.
Montauban,
theatredelembellie.free.fr

théâtre mar 10 oct
Adieu monsieur Haffmann
J.-P. Daguerre.

O. de Gouge, montauban.com

humour sam 14 oct
Jeff Panacloc

Eurythmie, montauban.com

lecture concert mar 17 oct
Du piano de Litz au violon d'Ingres

montauban.com

théâtre sam 21 oct
Le voyageur sans bagage

Cie de l'Embellie.
Montauban,
theatredelembellie.free.fr

théâtre sam 28 oct
Cocottes en gouguette

Cie de l'Embellie.
Montauban,
theatredelembellie.free.fr

musique dim 29 sept
Ensemble Organum, chœur du CIRMA

Cie de l'Embellie.
Abbatiale, Moissac,
organum-cirma.fr

L'image

DE FIN



© Philippe-Gérard Dupuy

PHILIPPE-GÉRARD DUPUY, LA RETROSPECTIVE

Depuis 15 ans ManifestO défriche, donne leur chance aux talents émergents, honore leurs aînés et transbahute avec une énergie intacte ses containers maritimes d'un bord à l'autre de la Garonne. Car ManifestO aime les photographes, inconditionnellement, sans distinction d'âge, de nationalité ni de statut. Cette année, ManifestO aime par-dessus tout le photographe toulousain Philippe-Gérard Dupuy. Vivacité, espièglerie, beauté du geste, génie de l'œil.

Du 15 au 30 septembre, quai Saint-Pierre à Toulouse.

un événement proposé par
**LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL
DE LA HAUTE-GARONNE**

**317 ARTISTES
EN CONCERT SUR 30 LIEUX**

06^{au}22
OCT. 2017

Jazz
sur
son
31

RENSEIGNEMENTS
TÉL: 05 34 45 05 92
JAZZ31.HAUTE-GARONNE.FR

PARTENAIRES MÉDIA

TSFJAZZ.COM
TSFJAZZ

Le Monde



CONSEIL DÉPARTEMENTAL
HAUTE-GARONNE FR

LA HAUTE-GARONNE C'EST VOUS !