

# Ramdam

—  
LES ÉVÈNEMENTS  
CULTURELS  
D' OCCITANIE



## NACO

LA MODE  
LA MODE  
LA MODE

(ET L'ART AUSSI)

1<sup>È</sup> EXPO À TOULOUSE



# SOLIDAIRE

## LA RÉGION SE MOBILISE POUR LES FESTIVALS ET ÉVÈNEMENTS CULTURELS !

Les 200 festivals d'Occitanie sont d'indispensables diffuseurs de culture et de formidables créateurs de lien humain. Véritable moteur économique et touristique, ils représentent une part importante de l'emploi en Occitanie.

La Région, partenaire de toute la filière, assure les 30 millions d'euros de subventions au secteur culturel suite aux annulations et ouvre un fonds Solutions associations de 5 millions € pour les associations organisatrices d'évènements.

**C'EST EN NOUS, C'EST ICI  
OCCITANIE**

[laregion.fr](http://laregion.fr)



# ÉDITO SOMMAIRE

MARS/AVRIL 2022

## SÉLECTIONS

4 à 7

## L'INVITÉE

8 à 11

## FOCUS

12 à 15

## MUSIQUES

17 à 19

## CLASSIQUE

21 à 27

## THÉÂTRE

29 à 33

## DANSE

35 à 39

## JEUNE PUBLIC

40 et 41

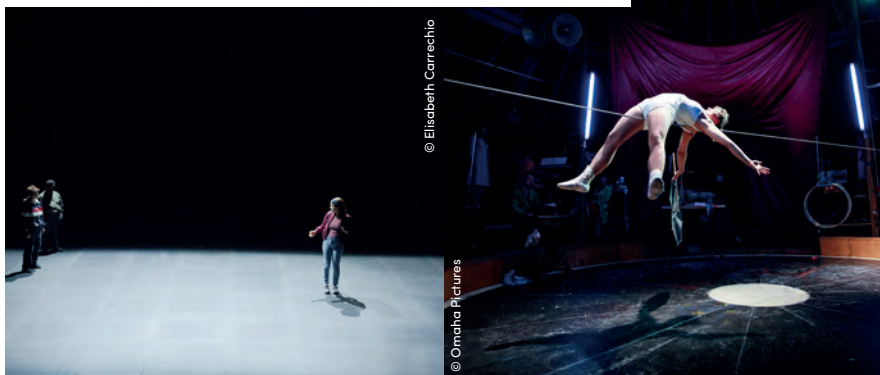
## EXPOS

42 à 46

L'artiste contemporain est penseur de son époque. Il peut nous divertir, nous amuser ou même nous choquer. Mais la production culturelle sans message, ni arrière-pensée se fait désormais rare sur scène. A-t-elle d'ailleurs jamais existé ? Les peintures rupestres de Lascaux – et toutes les créations de l'homme en suivant – étaient-elles gratuites, ou bien légitimées par des motivations mystiques, alimentaires ou religieuses ? Ce qui est sûr, c'est que l'interprétation que l'on en fait prend une place de plus en plus importante. Peut-être parce que nous célébrons cette année les 400 ans de la naissance de Molière, qui fut sans conteste un précurseur moderne parmi ces « artistes qui pensent », comme l'ont souligné de nombreux chercheurs, dont le philologue Gérard Defaux. On peut d'ailleurs s'en persuader en allant voir et revoir le *Tartuffe* (en tournée du 7 mars au 14 avril dans toute l'Occitanie). Les contemporains de Jean-Baptiste Poquelin ne s'y sont d'ailleurs pas trompés, la pièce ayant suscité l'une des plus importantes controverses du théâtre français sur fond de politique religieuse... Aujourd'hui, les combats menés portent sur la question du féminisme (*J'accuse [France]*, du 15 au 24 mars au Théâtre de la Cité), l'écologie (l'exposition Bircken du 12 mars au 22 mai au Crac) ou encore la liberté d'expression (Naco, du 8 avril au 7 mai à la Fondation Écureuil). Et au fond, si l'art sert autant les revendications sociétales, c'est qu'il n'a jamais été aussi important comme outil d'expression, dans une époque où l'incroyable agitation des réseaux sociaux est devenue vide de sens. Finalement, quels que soient son temps et son média, la culture reste tout à la fois un mode de divertissement et de communication universel. Et c'est, sans doute, l'un de ses plus beaux paradoxes.

**L'AGENDA**  
de vos sorties  
Les dates  
et lieux des  
manifestations  
culturelles en  
Occitanie  
47 à 69  
**L'IMAGE**  
70

## Martin Venzal



© Elisabeth Carrechio

© Omaha Pictures



**Ramdram rédaction** : 51, rue des Paradoux, 31000 Toulouse. Téléphone : 05 34 31 26 31. E-mail : info@ramdram.com

**Fondateur** : Pierre Combes. **Directeur de publication et Directeur de la rédaction** : Martin Venzal. **Rédacteurs en chef** : André Lacambra, Virginie Peytavi.

**Ont participé à ce numéro** : Sarah Jourden, Pierre Lépagnot, Jérôme Provençal, Maëva Robert.

**Photo de couverture** : Naco Paris © Antonio Privitera

**Responsable commerciale** : Karine Robin : 06 46 67 02 98, E-mail : karine@ramdram.com

**Conception graphique** : Sandrine Lucas. **Mise en page** : Valentin Pi. **Diffusion** : Mélanie Degoy, diffusion@ramdram.com

**Impression** : Imprim 33. Dépôt légal 2346.96. ISSN 1276-6267.

Ramdram est une publication de Ligne Sud SARL 51, rue des Paradoux. Au capital de 8000 €. Par RCS Toulouse 1998B01046. APE 7022 G.

© Ligne Sud et les auteurs. Téléphone : 05 34 31 26 31.

Sauf autorisation écrite de la direction, la reproduction des textes, illustrations, partiellement ou dans leur totalité est interdite. Les documents non insérés ne seront pas rendus. La direction et la rédaction ne sont pas responsables des textes, dessins, illustrations, publicités publiés qui n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.



© Sébastien Morisset

## CINÉ-PALESTINE

**Désireuse de témoigner de la puissance du cinéma, quel que soit le contexte, la 8<sup>e</sup> édition de Ciné-Palestine présente un ensemble très varié de 35 films (longs et courts métrages, fictions et documentaires). Citons par exemple *Réminiscences* (2021) de Rashid Masharawi, un documentaire très personnel consacré à un pan de l'histoire de la ville de Jaffa, *200 mètres* (2020) d'Ameen Nayfeh, une fiction centrée sur une famille séparée en deux par le Mur israélien, et *The Judge* (2017) d'Erika Cohn, portrait de la première femme nommée juge au sein d'un tribunal islamique palestinien. Aux projections s'ajoutent des rencontres, une table ronde, une lecture-concert ou encore une exposition de photos.**

7 au 15 mars, divers lieux, Toulouse et autres villes.

## VENICE BAROQUE ORCHESTRA

Fondé en 1997 par le claveciniste Andrea Marcon, le Venice Baroque Orchestra est considéré comme l'un des tout premiers ensembles sur instruments d'époque. Pour ce rendez-vous des Arts Renaissants, l'orchestre invite une des meilleures violonistes de la scène baroque internationale, Chouchane Siranossian. Ils brilleront ensemble dans un programme XVIII<sup>e</sup>, Vivaldi, Haydn et Tartini.

29 mars, église Saint-Jérôme, Toulouse.



© Anna Carmignola



© Belinda Gholadi

## WELCOME IN TZIGANIE

Accueillant les cultures tziganes et balkaniques avec une générosité indéfectible, Welcome in Tziganie fête ses 15 ans ! À cette occasion, le théâtre de verdure de Seissan – superbe cadre naturel des réjouissances – va vibrer avec une intensité particulière. Les iconiques Gypsy Kings, la diva Natacha Atlas unie avec le fiévreux brass band macédonien Dzambo Agusevi Orchestra, le roi du balkan beat Kiril Djaikovski et la flamboyante chanteuse Remedios Amaya figurent notamment au programme. Un concert du virtuose Taksim Trio, qui nimbe les musiques traditionnelles turques d'influences classique ou jazz, est proposé en amont du festival, à Marciac.

Welcome in Tziganie, 29 avril au 1<sup>er</sup> mai, Seissan.  
Concert Taksim Trio, 12 mars, L'Astrada, Marciac.

Jusqu'au 6 novembre,  
Quai des Savoirs, Toulouse.

# vrai ou faux ?



© Emmanuel Grimaud

## ESPRIT CRITIQUE, DÉTROMPEZ-VOUS !

Thème brûlant s'il en est, l'esprit critique est l'objet de l'exposition actuelle du Quai des Savoirs, co-produite avec Cap Sciences et le palais de la Découverte. Pour apprendre à déjouer les pièges que nous tend notre cerveau et repérer le vrai du faux, le visiteur se livre à une série de manipulations interactives inspirées des situations du quotidien. Une expérience d'utilité publique, ludique et surtout très instructive, autour d'un thème passionnant à creuser sans modération grâce au programme de rencontres et aux ressources en ligne qui accompagnent l'exposition.

© Jean-Louis Fernandez

### THÉORÈME(S)

« Quant à mes œuvres futures, tu verras un jeune homme arriver un jour dans une belle maison... » Dans cette entrevue fictive en forme d'autoportrait, écrit à New-York en 1966, voilà comment Pasolini présentait *Théorème*, deux ans avant sa sortie. *Théorème*, le roman devenu film devient aujourd'hui théâtre, ça mérite le pluriel. Et donc *Qui je suis*, ce texte inachevé qui sert ici de prologue et de fil rouge pour la nouvelle création de Pierre Maillat. Après Copi, Fassbinder, Foucault ou encore l'univers warholien, le metteur en scène revisite ses classiques et rend hommage à sa manière au grand Pier Paolo.

**15 et 16 mars, Théâtre de Nîmes.**  
**12 au 14 avril, Toulouse, Sorano.**

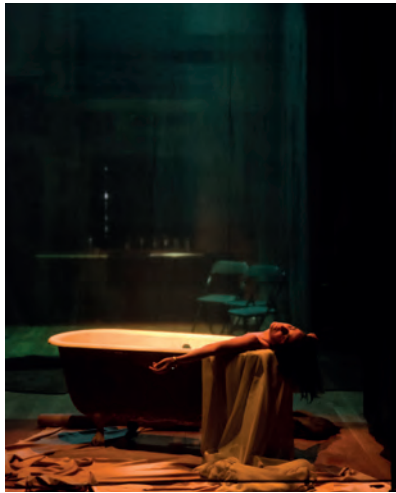




1

**BAUCHAU**

Nombreux sont ceux qui depuis Sophocle ont écrit Antigone. Au théâtre, on retient les Jean – de Rotrou (1637), Cocteau (1922), Anouilh (1944) et bien sûr Bertold Brecht (1948). Henry Bauchau a ceci de singulier qu'il écrit un roman, paru en 1997 et devenu culte. Il laisse à Sophocle le procès, qu'il juge « insurpassable » et ne devant « plus être refait ». Au cœur de son récit, Antigone bien sûr, mais aussi sa sœur, Ismène, et par elles toutes les femmes, courageuses, indépendantes et sages.

**ANTIGONES**

© Fabien Le Prieult

**8 au 12 mars, théâtre Garonne, Toulouse.**  
**4 au 5 avril, Parvis, Tarbes.**

**STEINER**

Dix ans avant Bauchau en 1986, le philosophe franco-américain George Steiner propose une analyse érudite du mythe, dans un voyage littéraire à travers les siècles, de Hofmannsthal à Hegel, de Marx à Yourcenar. Il explore ainsi les Antigones et la trace qu'elles ont laissée dans l'imaginaire de nos sociétés modernes.

3

**NAUZES**

L'autrice et metteuse en scène Nathalie Nauzes a lu ces Antigones et toutes les autres. Elle adapte à son tour le texte de Bauchau, et puise chez Steiner l'inspiration du reste. Subsistent alors de longs monologues, voix puissantes incarnées par des femmes dans l'intimité de leurs chambres et qui parlent du présent. « Nous avons besoin d'Antigone, dit Nathalie Nauzes, parce qu'elle prouve qu'il est possible de dire non. Un non comme un acte que l'on pose, comme une chose concrète que l'on fait. Un non pour commencer à discuter. »

**Sarah Jourden**

**EN 3 MOTS****Bonne question !**

**C'EST QUI,  
JOSEP  
BARTOLI ?**

Pour en savoir plus sur la vie et l'oeuvre de cet artiste né à Barcelone, exilé en France lors de la Retirada, interné dans différents camps, installé à New York dans les années 40 et personnage du film d'animation *Josep*, il faut rejoindre le Mémorial du camp de Rivesaltes qui lui consacre une exposition à voir jusqu'en septembre. 150 de ses oeuvres y sont présentées, réalisations majeures du peintre, inspirées par l'exil, son engagement et ses combats, fruit d'une donation de la veuve de l'artiste au Mémorial.

**Jusqu'au 19 septembre, Mémorial du camp de Rivesaltes.**

# ANNICK LEFEBVRE

Depuis 2015, *J'accuse* met en scène cinq femmes qui prennent la parole pour dire une société qui les tue. Il y a la fille qui imploré, la fille qui agresse, celle qui intègre et celle qui adule, et puis la fille qui aime. Cinq voix qui portent en elles l'ADN de notre époque, explorent les marges et les bouleversements de nos mondes. La Québécoise Annick Lefebvre est l'autrice de ce texte qu'elle adapte pour la troisième – et dernière – fois : après la version originale québécoise et un détour par la Belgique en 2017, *J'accuse [France]* débarque à Toulouse à l'invitation du Sorano et de Sébastien Bournac, qui en signe la mise en scène... et ça promet d'être piquant.





## « JE VEUX ÊTRE SOLDAT DU FÉMINISME »

### Pourquoi adaptez-vous ce texte aux pays dans lesquels il est joué ?

Je n'accepterais jamais de faire une adaptation d'un autre de mes textes sous prétexte qu'il y a des choses qu'on pourrait ne pas comprendre, qui ne sont pas évidentes. Ici, on reprend les mêmes personnages, la même quête. Mais comme ça jouait vraiment sur beaucoup de références, comme le projet de départ est vraiment de décortiquer l'ADN d'une société (en l'occurrence le Québec de 2015), j'ai accepté de l'adapter. Dans ce processus, il y a des choses qui me dépassent, des réseaux de sens que je maîtrise sur le coup, mais sans savoir à l'avance si ce sont les bonnes références. Je me repose donc beaucoup sur le jugement des équipes sur place.

### Comment avez-vous travaillé à cette réécriture pour la version française ?

J'ai d'abord fait une espèce de parcours touristique de base pour voir ce qui s'offre à toi quand tu débarques quelque part. Qu'est-ce qu'on te dit de faire, de quoi on te parle dans les guides de voyage... Ensuite, j'ai fait des rencontres, je suis allée écrire dans des cafés, quand c'était encore possible. J'ai essayé d'être une éponge. À chaque rencontre, j'ai posé des questions, j'ai accumulé des expériences de personnes différentes pour me faire un portrait global. J'écoute aussi des trucs de culture populaire, je regarde la télé. Je veux voir ce que font les gens quand ils rentrent du boulot à 19 h, quel est leur mode de vie, quels sont les points de tensions sociales.

### Au-delà du contexte, adaptez-vous aussi la langue ?

Au départ, je réécris l'histoire avec mes expressions. Et dans la dernière étape, je cherche les bonnes références, j'adapte le vocabulaire. Cette étape est vraiment laborieuse. Je suis une autrice qui ne sait jamais vraiment d'avance où elle va au niveau du sens. J'aime jouer avec le vocabulaire, tordre

les expressions pour créer une espèce de spirale, c'est comme ça que je travaille. Sauf que là, je me rends compte que j'ai moins d'expressions dans ma banque française. Le défi est là : j'ai un moins gros coffre à outils. J'ai toujours l'impression d'écrire la même chose, ça me trouble !

### Après trois versions, est-ce qu'une forme d'universalité se dessine ?

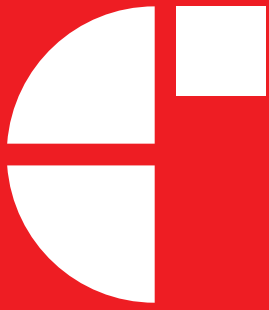
Oui, des grandes lignes se dégagent. On est dans des sociétés qui ont des points communs. Tout le monde a un enjeu par rapport à la langue, à l'immigration. Tout le monde vit dans un contexte sociopolitique complexe, dans des sociétés divisées, individualistes. C'est un gros paquet de clichés tout ça, mais je pense que tout le monde est pris dans une spirale sociale qui avale, avec une classe moyenne de plus en plus pauvre, des gens surmenés, surtout les femmes parce qu'on n'est vraiment pas encore sorties d'une charge mentale assez oppressante... C'est aussi ça qui fait qu'à la base, je pensais que c'était possible d'adapter la pièce. Je pense que je n'aurais pas pu débarquer avec ces personnages et faire *J'accuse [Ouagadougou]*. Ça aurait été trop ailleurs, ça n'aurait pas tenu la route. Même si je réécris beaucoup la pièce chaque fois, ces axes deviennent universels dans des sociétés qui se ressemblent, sont construites sur le même moule.

### Qu'est-ce qui ressort finalement de cette version française ?

Elle arrive quand même dans un contexte d'après pandémie/encore dans la pandémie. Sébastien [Bournac, le metteur en scène, NDLR] m'a dit : « Moi je ne veux pas qu'il y ait le mot Covid dans ce spectacle, je n'en suis pas capable. » J'étais assez d'accord. Sauf qu'au niveau social, ça change quand même le contexte. Sans le nommer, pour ces personnages qui sont vraiment à fleur de peau, c'est la goutte qui fait déborder leur

Céret  
musée  
d'art  
moderne

ouverture 5 mars 2022



**Le Printemps  
du rire**

Elodie Poux  
Paul Mirabel  
Pablo Mira  
Et tout le  
monde s'en fout  
Baptiste Lecaplain  
Alex Vizorek  
Des larmes de  
crocodiles  
La Bajan  
...

*Haute  
Garonne*  
du 11 mars  
au 10 avril

**Saint-Gaudens** Haute-Garonne

**25 | 29  
MAI 2022**

**jazz  
en comminges**

**mercredi 25 mai**  
Nicolas Gardel & Baptiste Herbin  
Ibrahim Maalouf «Quelques Mélodies»

**jeudi 26 mai**  
Émile Parisien «Louise»  
Michel Portal - MP85

**vendredi 27 mai**  
André Manoukian & Elodie Frégé  
Rhoda Scott «Lady All Stars»

**samedi 28 mai**  
Samy Thiébault «Awé !»  
Electro Deluxe

**festival  
OFF  
GRATUIT**

AG2R LA MONDIALE

[www.jazzencomminges.com](http://www.jazzencomminges.com)

Illustration (à droite de gauche) : © G. 21 78 40 - Illustration : Bernard Gaudin

# LE- FEBVRE

## AN- NICK LE- FEBVRE

vase, c'est pour ça qu'ils prennent la parole. Je pense que ça a décuplé leur urgence. Ils sont encore moins sûrs d'eux-mêmes. Il y a comme une conscience/inconscience qu'ils sont à la croisée des chemins. On pose aussi la question de comment se réparer, comment avancer malgré tout.

**Ces femmes qui prennent la parole sont pourtant loin d'être des modèles de vertu. La fille qui agresse, par exemple, peut même être franchement déplaisante...**

C'est une fille relativement de droite, elle a ramé vraiment très fort pour avoir une petite entreprise, pour en être la patronne, mais pour au fond finalement tout faire et s'éreinter à l'ouvrage. C'est cet épuisement qui lui fait dire des choses horribles. Ce qui est important avec ce personnage, c'est qu'il y en a beaucoup, des gens comme ça. Au théâtre, ce sont souvent les méchants de service ou ceux dont on se moque. Mais moi j'ai une famille ; dans tous les dîners de Noël, il y a quelqu'un qui peut nous tenir des propos comme ça. Mon but, c'est de voir quel est le chemin qui peut nous mener à tant d'indélicatesse, à la haine des autres. Ce n'est pas pour l'excuser, mais comme tous les autres personnages, elle se situe dans une zone où personne n'est irréprochable.

**Dès la première version en 2015 – avant la vague #Metoo, donc –, vous décortiquez certes la société mais c'est aux femmes que vous avez choisi de donner la parole... Pourquoi ?**

C'était comme instinctif, j'ai pas pensé à mettre des hommes ! Probablement parce que je trouvais qu'il y avait peu de matière intéressante au théâtre pour les comédiennes de ma génération. Même si on était de plus en plus d'autrices, il y avait encore beaucoup de rôles assez stéréotypés, ou plutôt secondaires.

Peut-être aussi que de façon souterraine, je trouvais qu'on avait une place à prendre, une parole à libérer. Cette parole-là, elle s'est libérée depuis. Au Québec, le spectacle en 2015 n'était jamais analysé sous un angle féministe. Le théâtre ne voulait pas faire la com sous cet angle, le metteur en scène avait même choisi une équipe de concepteurs masculins pour faire contrepoids au texte. Quand on a repris en 2017 le même spectacle, dans le même théâtre, la réception critique a été totalement différente : tout à coup, on disait que le texte s'inclutait dans une lignée de théâtre féministe qui avait existé au Québec dans les années 1970-1980.

**La question féministe a-t-elle pris plus de place dans les deux autres versions ?**

En Belgique, en 2017, pas tant que ça. C'était difficile à saisir, la Belgique : quand je leur posais des questions sur leur identité propre, ils étaient souvent dans l'idée que beaucoup de personnalités belges étaient françaises. La culture belge du coup, à part Tintin et les frites... J'avais du mal à savoir qui étaient les figures militantes féminines belges. En revanche, quand j'arrive dans la France de 2022, ça devient un incontournable. Même dans le milieu du théâtre, actuellement, il y a un #Metoo théâtre. Je me suis demandé comment être solidaire de ce mouvement : en écrivant cette pièce, je n'ai pas d'autre choix que de prendre position. J'ai envie de prendre position. Je veux être soldat de ces mouvements.

**Propos recueillis par Sarah Jourden**

***J'accuse* [France], du 15 au 24 mars, Théâtre-delaCité, Toulouse.**

**29 et 30 mars, Le Parvis, Tarbes.**

**Du 6 au 8 avril, Théâtre de l'Archipel, Perpignan.**

**13 et 14 avril, Théâtre Jean Vilar, Montpellier.**

# ATTENTION, PEINTURE FRAÎCHE

Le printemps est inexorable, certes. En 2022, il sera également l'occasion de retrouver, en Occitanie, quelques lieux de culture rénovés, reliftés, repensés après des mois de travaux. Et de découvrir quelques établissements carrément flambant neufs. Virez les masques, sortez les casques : visite de chantiers.



**CÉRET**

## MUSÉE D'ART MODERNE

Fermé depuis fin 2019, le musée de Céret a achevé sa mue et c'est un musée plus grand, plus aéré, qui a ouvert ses portes en mars dernier. Créé en 1950 au cœur du village, l'édifice, qui avait déjà été agrandi en 1993, donnait à nouveau des signes d'engorgement, notamment au moment des grandes expositions temporaires qui empiétaient sur le parcours permanent. Pour faire respirer les espaces, le cabinet d'architecte de Pierre-Louis Faloci a conçu une extension de presque 1300 m<sup>2</sup> qui offre la solution à tous les problèmes. Elle permet d'y loger les espaces logistiques qui faisaient défaut et surtout, c'est la principale nouveauté, une vaste salle d'exposition temporaire de 550 m<sup>2</sup>, divisible et modulable, dotée d'un éclairage zénithal. Quant à la collection permanente, elle peut enfin se déployer pleinement dans les espaces d'origine du musée, valorisée par un nouveau parcours muséographique. Parmi les autres bonnes idées, à noter également l'espace polyvalent aménagé au dernier niveau et sa terrasse ouverte sur le paysage. **MR**

[www.musee-ceret.com](http://www.musee-ceret.com)

**TOULOUSE**

## MUSÉE SAINT-RAYMOND

Espace d'accueil et boutique remodelés, mobilier plus ergonomique, hall plus lumineux, signalétique repensée... Au terme des deux mois de fermeture (fin 2021), pas de transformation spectaculaire mais un réel coup de frais qui se voit dès la porte franchie et se vérifie surtout à l'usage, pour les visiteurs et pour le personnel qui gagnent respectivement en qualité de visite et confort de travail.

<https://saintraymond.toulouse.fr>



© DR

**UZÈS**

## L'OMBRIÈRE

Po-ly-va-lent, et ombragé. Un lieu, deux salles, deux ambiances : la Fabrique, spacieuse, et le Labo pour les formes artistiques plus réduites. À Uzès dans le Gard, l'Ombrière a inauguré sa première saison en septembre 2021. Conçu par l'agence DE-SO à Avignon, ce nouvel équipement s'adapte à toutes les situations : concerts, séminaires, résidence d'artiste... Véritable « couteau suisse », ce centre culturel et de congrès peut accueillir jusqu'à 500 personnes assises (grâce à une ingénieuse tribune télescopique rétractable...) et 850 debout en configuration concert. Un volume simple, couleur sable, installé sous de grands arbres, cèdres et feuillus, à cinq minutes à pied du cœur de ville. Une marquise en zinc perforé pour jouer avec l'ombre et la lumière, et un parvis, – baptisé Les beaux jours – pour accueillir le public et prolonger les saisons. **PL**

[www.lombriere.fr](http://www.lombriere.fr)

**TOULOUSE**

## FONDATION BEMBERG

Les plus importants travaux de rénovation menés à la fondation depuis 1995 – année même de son installation dans ce superbe écrin Renaissance qu'est l'Hôtel d'Assézat – touchent à leur fin, pour une réouverture prévue en mai prochain. Les enjeux ? Mettre aux normes les équipements et moderniser la muséographie – une nécessité – sans dénaturer l'atmosphère domestique des lieux qui participe à l'élégance de cette grande collection privée.

[www.fondation-bemberg.fr](http://www.fondation-bemberg.fr)

**CAHORS**

## MUSÉE HENRI-MARTIN

Il aura fallu plus de cinq ans pour réhabiliter de fond en comble l'ancien palais épiscopal du XIX<sup>e</sup> siècle qui affichait un état de dégradation avancé. Le parti pris de cet ambitieux chantier ? Un bâtiment plus vaste, avec une volumétrie revisitée, des matériaux contemporains et une intégration au parc Tassart. Parmi les éléments phares, la nouvelle aile nord, avec son enveloppe en acier et sa grande baie de verre, a déjà su se faire remarquer. Mais il faudra patienter jusqu'à mai pour apprécier l'autre grand défi du projet : un parcours de visite plus fluide et plus intelligible destiné à éclairer sous un nouveau jour les très éclectiques collections du musée, fonds Henri Martin, pièces archéologiques monumentales, œuvres d'artistes du Quercy, fonds Léon Gambetta...



© P. Lasvenas

**BEAULIEU EN ROUERGUE**

## L'ABBAYE

Dans le Tarn-et-Garonne, épiphanie renouvelée pour l'abbaye de Beaulieu-en-Rouergue où les travaux vont bon train sous la houlette du Centre des monuments nationaux (CMN). C'est désormais tout le site qui sera ouvert au public dès le mois de juin. Le logis abbatial, entièrement restauré, abritera la collection permanente tandis que l'aile des convers sera consacrée aux expositions temporaires. Le parcours muséal présentera environ 160 œuvres de la collection Brache-Bonnefoi, léguée à l'État, témoin exceptionnel du contexte artistique d'après-guerre et de la « nouvelle école de Paris ».

[www.beaulieu-en-rouergue.fr](http://www.beaulieu-en-rouergue.fr)

**BALMA**

## INTERFERENCE

Baptisée Interference (sans accents, à l'anglaise), une nouvelle salle de concerts et de spectacles – entre autres – est en train d'apparaître dans le paysage de l'agglomération toulousaine, plus précisément à Balma, sur le site d'un ancien entrepôt de La Banque populaire. De grande envergure, elle va abriter six espaces distincts, qui représentent une superficie totale de 2500 m<sup>2</sup>. Au cœur se trouve une salle de 700 m<sup>2</sup>, pouvant accueillir jusqu'à 2000 personnes en format concert et jusqu'à 2500 en format soirée-club. Très éclectique côté musique(s), la programmation va aussi inclure des spectacles humoristiques. Autre point fort du lieu : un vaste rooftop de 500 m<sup>2</sup>, avec vue sur un parc, destiné à des concerts plus intimistes, des afterworks ou des soirées privées. S'ajoutent encore plusieurs espaces disponibles à la location – pour organiser des événements divers et variés. Le projet a été impulsé en 2017 mais sa réalisation a été freinée par la pandémie de Covid-19 et la pénurie de certaines matières premières, entraînant un retard des travaux. Annoncée pour mars 2022, l'ouverture a ainsi dû être reportée à l'automne. **JP**



© Marrie-Caroline Lucat CMN

**TOULOUSE**

## L'ÉCLUSE SAINT-PIERRE

Ce sera un lieu bouillonnant, à un pas de la Garonne, deux de la place Saint-Pierre, au cœur du réacteur historique toulousain. Une salle de spectacle de 300 places avec un bar, un café-restaurant, des espaces de création, et une courette pleine de charme. Construite en 1776 au bord du canal de Brienne, la maison éclusière – qui décrépissait gentiment depuis trente ans – s'offre un très gros coup de neuf. Enfin. Rénovation et réhabilitation de fond en comble. Projet associatif de longue haleine porté notamment par Rémi Sanchez et Joël Saurin, deux anciens de Zebda, l'Écluse Saint-Pierre devrait proposer pas moins de deux cents événements culturels et artistiques par an (concerts, performances, spectacles, rencontres, expositions...). Une initiative soutenue par le Département, la Région et le Centre national de la musique (CMN). L'ambition : en faire un lieu « habité », intergénérationnel et évolutif, polyvalent, et pourquoi pas en synergie avec les voisins du quartier : le Conservatoire et les Beaux-Arts (ISDAT). Les idées ne manquent pas ; rendez-vous dès le 9 mars pour quatre jours d'inauguration avec une programmation surprise. **PL**

[www.eclusesaintpierre.com](http://www.eclusesaintpierre.com)

# METRONUM

**DIMANCHE  
EN FAMILLE**

TEMPUS  
famille

[METRO PITCHOU]

— DIM 13 mars  
**DANSE  
BOUM  
CARNAVALESQUE  
avec MR BOOM**

— DIM 27 mars  
**VOYAGE MUSICAL  
ET CINÉMATIQUE  
SIESTE COSMIQUE**

— DIM 3 avril  
**SPECTACLE MUSICAL  
PERMIS DE  
RECONSTRUIRE**

— DIM 17 avril  
**ATELIER FAMILLE  
BATUCA'ROCK**

JEU 3 mars  
**THE PINEAPPLE THIEF  
+ TROPE**

JEU 10 mars  
**TERRENOIRE**  
[LAURÉATS DES VICTOIRES  
DE LA MUSIQUE 2022]  
**+ SUZANNE BELAUBRE**

VEN 11 mars  
**DEMI PORTION +  
DAVODKA + SPECY MEN**

+ d'infos sur  
[www.metronum.toulouse.fr](http://www.metronum.toulouse.fr)

SUIVEZ-NOUS!  
Inscrivez-vous à notre newsletter  
pour recevoir directement nos actualités :  
[metronum.toulouse.fr/newsletter](http://metronum.toulouse.fr/newsletter)  
Et sur nos réseaux

f @MetronumToulouse  
@lemetronum  
@LeMetronum

SAM 12 mars  
**CLUBBIN' TOULOUSE  
LE BAL CLUBBIN' [DANSE]**

Venez partager un moment de fête et de partage au son  
d'un DJ-set house music, disco, funk, soul, afro...  
Ce premier rendez-vous sera animé par deux DJs toulousains :  
l'incontournable DJ et producteur toulousain Gones et DJ GuRU,  
résident du Bal Deep.

MER 23 mars  
**LADANIVA +  
ALRIGHT MELA**

JEU 24 mars  
**GUY 2 BEZBAR**

VEN 25 mars  
**BENJAMIN EPPS**

JEU 31 mars  
**REQUIN CHAGRIN  
+ LE NOISEUR  
+ GISELE PAPE**

VEN 1<sup>er</sup> avr  
**KEMMLER**

SAM 2 avr  
**FESTIVAL ORIGINES  
CONTROLÉES  
LA RUMEUR + DAN**

MER 6 avr  
**JAZZY BAZZ**

JEU 7 avr  
**DEVI REED + PROLO**

VEN 8 avr  
**CONCERT SOLIDAIRE  
LES AILES DE YOAN**

SAM 16 avr  
**L'ENQUÊTE MUSICALE #6  
SEB MARTEL invite  
ROSEMARY STANDLEY**

« Chanson d'où viens-tu ? »  
En remontant la généalogie d'une  
mélodie ou d'un texte embléma-  
tique, on peut s'attendre à bien  
des surprises...

MAR 19 avr  
**THE DEAD SOUTH  
+ ELLIOT BROOD**

MER 20 avr  
**LETO**

JEU 21 avr  
**MAGENTA (EX-FAUVE)  
+ SAUVANE**

VEN 22 avr  
**MARCUS GAD & TRIBE  
+ YÉLÉ**

SAM 23 avr  
**LUIDJI [COMPLET]**

MAR 26 avr  
**RUSSIAN CIRCLES  
+ HELMS ALEE**

SAM 30 avr  
**TAMBOURS DU BRONX  
+ MONONC'SERGE**



# MUSIQUES

## SECRET PLACE

Secret Place, Saint-Jean-de-Védas.

© Flóra Torre

Se dépensant sans compter depuis 1996 pour la (noble) cause du rock'n'roll, l'association montpelliéraine Tout A Fond (TAF) a ouvert en 1999 une salle de concert à Saint-Jean-de-Védas, baptisée Secret Place. Aujourd'hui, l'endroit n'a plus de secret que le nom et, largement reconnu, apparaît comme l'un des principaux bastions hexagonaux du rock sous ses formes les plus virulentes (garage, punk, hard-rock, metal, noise, hardcore, psychobilly...). Néanmoins, structure associative oblige, l'équilibre économique reste (très) précaire, surtout en temps de pandémie longue durée... Début janvier, l'équipe a lancé un appel à l'aide et organisé une conférence de presse en relais pour alerter sur la situation : tout type de soutien est le bienvenu ! En attendant, la Secret Place ne perd pas le rythme, comme en témoigne la programmation mars-avril. On y relève en particulier la présence de Lulu Van Trapp (12 mars), jeune quatuor parisien – mené par la chahuteuse chanteuse Rebecca – déversant un cocktail hyper énergisant de rock-soul-pop-surf. Pour le reste, signalons notamment The Lord of Altamonts (11 mars), Putan Club (30 mars), Messer Chups (2 avril), The Exploited (19 avril), Happy Drivers + Washington Dead Cats (23 avril) et Flamin' Groovies (27 avril). **Jérôme Provençal**

## UN WEEK-END AVEC ELLES

Destiné à célébrer les femmes de la scène musicale, le festival albigeois Un Week-end avec elles prend de l'ampleur pour sa 15<sup>e</sup> édition et se déploie sur trois semaines à travers tout le département du Tarn. Conformément à l'ADN du festival, l'ouverture s'effectue à Albi durant un week-end, du 8 au 10 avril, avec lmany, Lucia de Carvalho, Claire Gimatt ou encore le Cesaria Evora Orchestra, qui perpétue ardemment le répertoire de l'illustre chanteuse cap-verdienne. Ottis Cœur, Julia Perthuy et Mobylette comptent parmi les artistes programmées ensuite. **JP**

**8 au 30 avril, divers lieux, Albi et Tarn.**



© Luis Escudero Gimenez

## POMME DE TERRE

Un Pavé dans le jazz, fameuse association toulousaine dévolue aux musiques improvisées et autres éclaboussures sonores intempêtes, invite les tympans en quête d'inouï à se rendre au Taquin, mercredi 30 mars, pour se frotter à Pomme de terre. Formé par Aymeric Avice (trompette électriflée), Philippe Gleizes (batterie) et Niels Mestre (guitare électrique), ce trio évolue entre free-jazz, noise et punk – autant dire que leur musique a sacrément la patate ! **JP**

**30 mars, Le Taquin, Toulouse.**

## BORN BAD RECORDS

Gravitant entre rock, garage, post-punk, psyché et électro, avec une prédilection affirmée pour les artistes anti-conformistes, le label parisien Born Bad Records – qui alterne nouveautés et rééditions de raretés à une cadence soutenue – occupe une place de choix dans le paysage musical français. Fondé en 2006 par Jean-Baptiste Guillot (alias JB Wizzz), il fête ses 15 ans d'activisme invétéré avec plusieurs soirées de concerts en France (et en Belgique, à Bruxelles). Salle dédiée aux musiques actuelles, au sein du Théâtre de l'Archipel, El Mediator accueille l'une de ces soirées, samedi 2 avril, à Perpignan. Deux des ambassadeurs phares du label figurent en haut de l'affiche : Frustration, gang moulinant un post-punk acrimonieux, et Cannibale, groupe pratiquant un rock psychédélicieux (leur tout récent nouvel album, *Life is dead*, est à écouter sans modération). S'ajoute un DJ-set de Dj Sukram, alias Markus Detmer, un Allemand installé à Perpignan, par ailleurs gérant du très recommandable magasin de disques Cocoyou Music. **JP**

**2 avril, El Mediator, Perpignan.**

## LES FEMMES S'EN MÈLENT

Vendredi 25 mars, les Docks de Cahors accueillent un plateau 100 % féminin, dans le cadre du très stimulant (et itinérant) festival Les Femmes s'en mêlent. Y participent La Soubirane, trio revisitant des chants polyphoniques de provenances diverses, Möng Project, duo délivrant une envoûtante musique hybride, et La Mal Coiffée, fameux quatuor explorant avec éclat un répertoire composé de chants traditionnels occitans et de poèmes.

**25 mars, Les Docks de Cahors.**

## FESTIVAL DE GUITARE D'AUCAMVILLE

Célébrant la guitare au sens large (classique ou électrique, basse, oud), dans divers styles musicaux (rock, flamenco, jazz, folk, musiques du monde...), le Festival de Guitare d'Aucamville – et du nord toulousain – fête sa 30<sup>e</sup> édition ! Toujours aussi passionnée, l'équipe organisatrice a concocté un (copieux) programme parfaitement accordé à la circonstance. On y trouve notamment Oslo Tropic, quatuor aux riffs et aux textes incisifs, Aluna Project, trio rêveur sous influence sud-américaine, et Spleenarium, quintet orienté vers un pop-folk alerte et joyeux. En sus, une exposition présente des photos prises par Christophe Ferrer, qui suit le festival depuis 2007. **JP**

**17 au 27 mars, divers lieux, Aucamville et nord toulousain.**

**Exposition visible du 1<sup>er</sup> au 27 mars, Centre Culturel Toulouse-Lalande.**



© DR

## AU METRONUM

Saison après saison, variant après variant, le Metronum résiste et prouve que la musique live existe, même dans un contexte pour le moins contrariant... Cette louable vaillance va de nouveau pouvoir se vérifier en mars-avril, la SMAC de Borderouge affichant un généreux ensemble de propositions éclectiques sur cette période. Côté concerts, l'on note d'abord une belle empreinte du hip-hop avec en particulier Benjamin Epps (25 mars), nouveau talent déjà très remarqué, La Rumeur (2 avril), groupe phare toujours aussi rayonnant, et Leto (20 avril), rappeur parisien en pleine ascension. La pop synthétique est également bien représentée, sous des facettes variées, via deux soirées : Terrenoire + Suzanne Belaubre (10 mars) et Magenta (ex-Fauve) + Sauvane (21 avril). Dans la sphère des musiques dites du monde, Ladaniva (23 mars), virevoltante formation sans frontière, devrait susciter une intense fièvre collective. Quant aux légendaires Tambours du Bronx (30 avril), ils apparaissent aussi inclassables qu'immanquables. À ne pas rater non plus : le nouvel épisode de L'Enquête musicale (16 avril), sous la conduite de Rosemary Standley. **JP**

**Mars-avril, Metronum, Toulouse.**

# DESS'Ingres

FESTIVAL DE DESSIN DE MONTAUBAN (82)

18-21  
MAI 2022

#1



FESTIVAL  
**Welcome  
in Tziganie**

**DU 29 avril  
au 1<sup>er</sup> mai 2022  
à Seissan-gers**



**GIPSY KINGS feat NICOLAS PEYES • NATACHA ATLAS & DZAMBO AGUSEVI ORCHESTRA  
REMEDIOS AMAYA • PARNO GRASZT & BOHEMIAN BETYARS • KIPIL DJAIKOVSKI  
BAKO JOVANOVIC • ELVIS AJDINOVIC & JELENA MARKOVIC • PAD BRAPAD • KAL • PAMAZAN SESLER**

[www.welcome-in-tziganie.com](http://www.welcome-in-tziganie.com)

# CLASSIQUE

22 et 23 mars,  
Salle Bernadette Lafont,  
Nîmes.

François-Xavier Roth

## 100% STRAVINSKY

L'ensemble Les Siècles et son chef charismatique, François-Xavier Roth, rendent hommage au compositeur russe à l'occasion des cinquante ans de sa mort. Un programme 100% Stravinsky qui affiche son *Concerto pour violon* (Isabelle Faust, violon) et deux de ses plus célèbres ballets, *L'Oiseau de Feu* (1910) et *Le Sacre du Printemps* (1913), œuvres jalons de l'Histoire de la musique, et accessoirement compositions privilégiées de cet orchestre qui joue sur instruments d'époque. Elève de Rimski-Korsakov, Stravinsky va imprimer une marque profonde dans le XX<sup>e</sup> siècle, notamment par une inspiration vagabonde allant d'un style à l'autre, dont on peut distinguer trois périodes distinctes, la russe, la néo-classique et la sérielle. Ce concert nîmois célèbre les deux ballets commandés par Serge Diaghilev, directeur de la compagnie des Ballets Russes. *Le Sacre du Printemps*, on le sait, créé dans le tout nouveau Théâtre des Champs-Élysées, fait un scandale retentissant, tant par l'innovation insensée de la chorégraphie de Nijinsky que par la musique de Stravinsky. Tout à fait inédite par la sauvagerie, le tellurisme, les audaces harmoniques et les blocs rythmiques qui confèrent à la transe. Choc du public, entrée dans l'Histoire de la musique. La modernité, ce mot qui ne veut rien dire, prend brutalement corps. Merci aux Siècles de nous faire entrevoir la permanence de cette intense créativité. **André Lacambra**

# UN FESTIVAL COMME UN VOYAGE SPIRITUEL

**Elisabeth Dooms dirige et programme le Festival de Musique Sacrée de Perpignan. Une professionnelle hors-pair qui sait allier les contingences matérielles et les moments de grâce. C'est sûr, elle a le truc et la manière. Une drôle de joie. Rencontre.**

© DR

## **Comment définiriez-vous artistiquement ce rendez-vous musical qui affiche sa 36<sup>e</sup> édition ?**

Riche d'expressions artistiques multiples. Une convergence de l'excellence et de la créativité. La thématique de l'envol est le ciment d'une proposition artistique que j'aime qualifier de « mosaïque musicale ». Chaque concert, rencontre et action participent à l'unité du festival, lui donnent du sens et du rythme... La musique sacrée ouvre un espace d'exploration artistique dingue, sans limite. Les artistes du festival 2022 écriront avec le public une édition qui je le souhaite embarquera le public dans la joie et la gaieté. La présence d'artistes « phares », Léo Warinsky, Leonardo Garcia Alarcon et Paul Agnew et leurs ensembles, donnera une impulsion magnifique à cet envol.

## **Quels sont les enjeux territoriaux du festival ?**

Si l'on prend le territoire dans sa portée sociale, alors le festival comme tous les acteurs culturels, artistiques et sociaux de Perpignan est très actif auprès des publics les plus éloignés de l'offre culturelle classique. Cela ne peut pas être autrement à Perpignan, c'est l'ADN de la ville : la force de travailler en réseau et de prendre part à ce que l'on peut appeler l'histoire commune de la cité. Au-delà de la politique du festival extrêmement engagée dans l'accessibilité au plus grand nombre (80%

des manifestations en accès libre et des tarifs à partir de 1 euro (-25 ans) pour les concerts payants), le festival déploie d'année en année un véritable plan en faveur de la jeunesse. Un festival de musique « jeune public » est en train de naître grâce à l'engagement des artistes, des équipes et des partenaires : partager, provoquer la rencontre avec toutes sortes de musiques, de répertoires, d'idées philosophiques et de cultures. Pour mettre en perspective cet élan, je salue le travail sur le terrain des enseignants, des éducateurs, des institutions et des associations au service de l'enfance et à la jeunesse. Ils agissent chaque jour dans ce sens sans relâche. Au-delà de cette action territoriale, je rêve d'un plan massif en faveur de l'éducation artistique pour une pratique artistique hebdomadaire pour tous les enfants de notre pays.

## **Dans votre édito de présentation, vous parlez de « transcendance, d'élévation, de grâce indicible », le festival est-il aussi un moment de spiritualité dans notre quotidien matérialiste ?**

Tout de suite sans réfléchir oui et non... Je ne souhaite pas opposer le quotidien et le sacré... Il me semble que le quotidien peut être doté de spiritualité à travers une relation bienveillante avec l'autre. Bien sûr, le festival réunit toutes les conditions pour emporter



l'auditeur dans un voyage invisible, un voyage qui lui est à la fois personnel et universel. Je crois que le public vient au festival chercher quelque chose de singulier. Une source de joie intérieure et de réconfort. La rencontre avec la beauté, la possibilité d'une conversation avec tout ce qui éloigne du matérialisme. Et de manière contradictoire on vient aussi, me semble-t-il, rencontrer l'homme-artiste qui incarne ce qui nous échappe : le mystère de la création artistique. En 2022, le thème de l'envol devrait proposer de la légèreté à tous ces vagues !

### **Le festival retrouve sa saisonnalité première, celle du printemps...**

Super ! Je le vis comme un véritable événement. J'espère que le public suivra, il faut célébrer, fêter tous ensemble ce retour au printemps, en quelque sorte conjurer le sort de la pandémie. Tout en participant à l'effort civique national : le respect du protocole sanitaire, l'obligation des gestes barrières et du pass vaccinal sur les sites, qui sera vraisemblablement encore en vigueur.

### **Ce sera un festival post-covid, l'épidémie a-t-elle changé les choses ?**

Dans un sens oui : nous faisons face à une instabilité permanente et à des mouvements que

nous ne comprenons pas toujours notamment avec le public. Je dis souvent « ce qui est vrai aujourd'hui ne le sera peut-être pas demain ». Nous devons faire évoluer nos modes de communication à une vitesse incroyable, imaginer toutes sortes de propositions pour prendre soin du public et allumer le feu « sacré » autour des propositions artistiques. Pas de temps pour s'endormir ou se plaindre des temps nouveaux. Il n'est pas certain que l'épidémie soit seule responsable de tout ce vacarme. Il est donc un peu tôt pour avancer des hypothèses sur les conséquences de l'épidémie. Nous sommes dans un tourbillon, en fait. Enfin dans un sens, non : la vitalité des festivals en France le démontre. Près de 6000 festivals continuent à faire vivre les territoires avec un dynamisme à toute épreuve. La Ville de Perpignan a protégé et soutenu avec force les artistes, les institutions culturelles et les festivals durant les deux dernières années. Une situation privilégiée qui permet la continuité des actions sur le territoire, les partenariats et les synergies. Le public et les artistes restent au cœur du festival... Nous avons traversé tous ensemble ces deux années avec une grande solidarité.

**Propos recueillis par André Lacambra**

**Du 1<sup>er</sup> au 16 avril, Perpignan.**



**MOLIÈRE 2022**  
**DE LA SCÈNE**  
**À LA TOILE**

*Exposition*

**04.03 ~ 18.06**

**Pierresvives**

*Domaine du Département ~ Montpellier*

**pierresvives.herault.fr**

**2022, quatrième centenaire de la naissance de Molière.**

13 street artistes, illustrateurs, peintres honorent 10 pièces de Molière dans des créations originales : Zeklo, Difuz, Aheneah, Lorraine Motti, Sowat, Olivier Bonhomme, Levalet, Jace, Ador, Madame, Gaétan Vaguelsy, Arkane, Mara.

Autour de l'exposition, des ateliers, escape game, expo photos, expo historique virtuelle, conférences...



# UN PRINTEMPS RAMISTE

Aux dires de certains de ses contemporains, Jean-Philippe Rameau (1683-1764) était un sale type : mauvais mari, mauvais père, mauvais oncle – de manière générale, mauvais caractère. L'histoire n'a donc pas retenu l'homme, pas plus que le théoricien qu'il aurait voulu être, prêchant avec une constance qui l'honore et jusqu'à sa mort à 81 ans que la musique est une mathématique qui doit être la référence de toute science. C'est bien pour sa musique qu'on se rappelle Rameau. Né à Dijon d'un père organiste, il ne réalise son rêve d'opéra qu'à 50 ans, pour ne plus s'arrêter. Le premier, *Hippolyte et Aricie* (1735, livret de l'abbé Pellegrin), apparaît pourtant trop complexe aux musiciens qui l'interprètent. Car si la musique de Rameau s'inscrit dans la droite ligne de celle de Lully au siècle précédent, elle est infiniment plus riche. Le musicien se trouve ainsi au cœur d'une première querelle, qui oppose les ramistes et les lullistes. Ironie de l'histoire, il sera tout autant décrié en 1751, quand la « querelle des Bouffons » opposera les tenants de la tradition française (ramistes) à ceux d'un renouveau italien... Maître de musique à la Chambre du roi à partir de 1745, Rameau fait de l'opéra un spectacle grandiose, artificiel peut-être, mais aussi merveilleux, à (re)découvrir avec délectation ce printemps.

## PLATÉE

Pour guérir sa femme Junon de sa jalousie, Jupiter séduit Platée et lui fait croire qu'il veut l'épouser, elle, la nymphe des marais dont la laideur est légendaire. Le stratagème est un succès : Junon, assistant à la noce, arrache le voile de la promise et éclate de rire, réconciliant ainsi les dieux de l'Olympe. Corinne et Gilles Benizio (alias Shirley et Dino) s'emparent de cette farce cruelle et la placent aujourd'hui, dans le monde souterrain et gai des travestis. Avec l'humour qu'on lui connaît, le duo signe un plaidoyer mordant contre le cynisme des puissants. Sous la baguette d'Hervé Niquet, le Concert spirituel interprète la musique sublime de Rameau. Une manière incomparable de voir ce chef-d'œuvre, qui réconcilia jusqu'aux bouffonistes avec la musique du maître versaillais.

19 au 24 mars, théâtre du Capitole, Toulouse.



© Pierre Beille

## CASTOR ET POLLUX

Tragédie célébrant l'amour fraternel, *Castor et Pollux* (1737) met en scène ces deux frères, faux jumeaux fusionnels dont le sacrifice pour le bonheur de l'autre sera récompensé. L'ensemble À bout de souffle, composé des meilleurs représentants de la musique baroque et dirigé par Stéphane Delincak et Patrick Abejean, monte l'œuvre dans un décor alliant tradition et contemporain, en hommage aux extraordinaires machineries de l'époque.

7 au 9 mars, L'Aria, Cornebarrieu.

Sarah Jourden

# CRAC OCCITANIE

expositions à Sète  
12.03–22.05.22



Alexandra Bircken  
A–Z



Bianca Bondi  
*Objects as actants*

[crac.laregion.fr](http://crac.laregion.fr)



réseau  
des lieux de l'art  
contemporain  
en Occitanie



MUSEUM  
BRANDHORST



Cité scolaire Paul Valéry  
Sète

PRÉFET  
DE LA RÉGION  
OCCITANIE



ARIANE MNOUCHKINE et le THÉÂTRE DU SOLEIL  
*s'installent à Toulouse, 9 ——— 27 novembre 2022*

# L'Île d'Or

[ ÉVÈNEMENT / BILLETTERIE OUVERTE ]

*Spectacle présenté par*

## Théâtre de la Cité

Centre Dramatique National  
Toulouse Occitanie

En partenariat avec

**ODYSSEUS**  
Scène des possibles | Blagnac



toulouse  
métropole



© DR

## ARIANE À NAXOS

Œuvre hybride du duo Strauss/Hofmannsthal, tout à la fois opéra bouffe et tragédie lyrique, *Ariane à Naxos* (1916) est un ovni. L'histoire elle-même est une mise en abyme, qui voit jouer un opéra dans l'opéra pour répondre aux exigences d'un bourgeois gentilhomme : pour tenir les délais de son feu d'artifice, le riche monsieur demande à ce qu'on joue en même temps les deux œuvres

qu'il a commandées, une tragédie lyrique et une opérette. S'ensuit un inévitable mélange des genres, où la réalité se confond dans le mythe. Il n'en fallait pas plus pour séduire le fantasque Michel Fau, qui signe ici la mise en scène de ce fascinant opéra. **SJ**

**10 au 14 avril, Opéra Comédie, Montpellier.**

## PELLÉAS ET MÉLISANDE

Le Prince Golaud rencontre une jeune femme égarée et mystérieuse, Mélisande, et l'épouse. Mais une relation d'attirance amoureuse s'installe entre la jeune femme et le demi-frère de Golaud, Pelléas, éveillant une folle jalousie chez le mari. Debussy va découvrir ce texte de Maurice Maeterlinck et, enthousiasmé par son esthétique symboliste qui correspond à sa vision de la musique et du drame, compose son seul opéra et sans doute son chef-d'œuvre... et l'une des plus belles partitions lyriques jamais écrites. Debussy rédige avec *Pelléas* son œuvre la plus impressionniste ou, du moins, celle où les principes de l'impressionnisme sont exprimés de la façon la plus évidente. L'opéra, par sa force et sa modernité, est de ceux qui ont « frayé un chemin que d'autres pourront suivre » comme le prédisait son auteur. Le chef Kirill Karabits, l'Orchestre national de Montpellier et le metteur en scène Benjamin Lazar suivent ce chemin mystérieux et fantomatique, charnel et doux comme de la soie pour célébrer l'audace et l'étrange beauté de *Pelléas et Mélisande*. **AL**

**9 au 13 mars, Opéra Comédie, Montpellier.**

## JEAN RONDEAU

Cheveux en pétard et doigté ailé, Jean Rondeau s'inscrit dans la longue lignée des clavecinistes qui se sont confrontés au cycle des *Variations Goldberg* de Bach. « Une ode au silence », c'est ainsi qu'il définit l'œuvre. « Je considère qu'elles furent écrites pour le silence, en ce sens qu'elles se substituent au silence. Bach tient tout entier dans les *Variations Goldberg*... toute sa musique y est présente... et c'est une œuvre que je vais, sans nul doute, explorer jusqu'à la fin de mes jours ». Œuvre majeure, interprète exceptionnel. On prend date.

**19 avril, Opéra Comédie, Montpellier.**



**ROVER  
+KÉPA**

**VEN.  
8/04**  
à 20h30



**JEU.  
14/04**  
à 20h30

**YOUME**  
CIE WANG RAMIREZ

**LACIGALIÈRE**

1, avenue de Béziers  
34410 Sérignan

Billetterie **04 67 326 326**

[lacigaliere.fr](http://lacigaliere.fr)



fondation pour l'art contemporain



3, place du Capitole 31000 Toulouse\_téléphone 05 62 30 23 30

e-mail : [contact@caisseepargne-art-contemporain.fr](mailto:contact@caisseepargne-art-contemporain.fr)

site : [www.caisseepargne-art-contemporain.fr](http://www.caisseepargne-art-contemporain.fr)

Instagram et Facebook : espace écurieuil

**ALL OVER**  
Naco Paris

du 8 avril au 7 mai

2022

du mardi au samedi de 11h à 18h  
et le premier dimanche de chaque mois  
de 15h à 18h\_entrée libre

Fondation d'entreprise espace écurieuil / Caisse d'épargne Midi-Pyrénées



Ma.Dim. \_photographie : \_artphoto. Stauergren. aka. Margotiss. A. Nico. Paris. \_cmoullanga. wahim. Dinstackler

# THÉÂTRE

## CONTES ET LÉGENDES

Il y a d'un côté l'adolescence, ce moment terrible et beau de construction de soi. De l'autre un futur proche, où l'humanité cohabite avec les robots. Deux thèmes somme toute assez banals, du déjà vu peut-être. Oui, mais le metteur en scène Joël Pommerat (*La Réunification des deux Corées, Ça ira (1) Fin de Louis...*) les réunit, crée un parallèle pour interroger les liens qu'on tisse et la nature humaine. Il évite les écueils faciles, la révolte des robots en première ligne. Pas d'IA hors de contrôle donc, mais des adolescents en crise joués par des jeunes acteurs au langage cru, « le langage de la vie (...), le langage de la rue ». Dans une série de fragments scéniques, Joël Pommerat dépeint avec une précision anthropologique les bouleversements de l'adolescence et les défaillances des adultes, et confronte la duplicité des humains à la vérité androïde. En passant, il questionne le genre en brouillant les pistes : les personnages passent d'un sexe à l'autre, se libérant ainsi des carcans de leur éducation robotisée ; et ce sont des comédiennes, seulement des comédiennes, qui interprètent ces ados, filles et garçons, en quête de leur identité.

**Sarah Jourden**

16 au 27 mars, L'Estive, Foix ;  
22 mars au 2 avril, Théâtre de la Cité,  
Toulouse ; 29 mars, Circa, Auch.



## LE TARTUFFE

2022 est une année Molière ! L'anniversaire des 400 ans de sa naissance, ce qui implique des mises en scène de ses œuvres partout sur le territoire. Et d'abord *Le Tartuffe*, que Ivo van Hove monte à la Comédie Française dans sa première version, en trois actes, censurée par le roi, et celle qui nous occupe ici, la vision d'Yves Beaunesne, pleine de vie qui sort le personnage de son hypocrisie habituelle pour le présenter en séducteur en quête d'absolu. Un être fascinant, irrésistible comme les années soixante qui tiennent lieu de décor à ce *Tartuffe* enlevé. Let's twist again Elmire, Orgon et Dorine ! **AL**

**7 et 8 mars, Scène nationale d'Albi.**

**5 avril, Scène nationale du Grand Narbonne.**

**7 et 8 avril, Théâtre Molière, Sète.**

**12 au 14 avril, Théâtre de Nîmes.**



## LETTRES DE MON MOULIN

Les contes d'Alphonse Daudet ont bercé les rituels du soir de nombreux enfants, bien au-delà de la Provence où ils prennent racine. Tous ont frémi avec la chèvre de monsieur Seguin lorsque apparaît le loup, compatit avec le malheureux maître Cornille qui perdait son moulin, pleuré avec Jan trahi par son Arlésienne... Autant de personnages qui peuplent les souvenirs et l'imaginaire collectif. Seul en scène, le grand Philippe Caubère (compagnon de route, entre autres, d'Ariane Mnouchkine) est chacun d'eux, tour à tour loup sanguinaire et paysan provençal, voix grondante et accent chantant. Il plonge dans ce pays qui est aussi le sien, Provence devenue mythique sous la plume de Daudet. En deux spectacles et douze récits, il ressuscite l'enfance, et nous revient conteur. Avec un objectif : s'amuser, et « amuser les autres, petits et grands. Et si possible, les toucher ». **SJ**

**19-20 mars, L'Aria, Cornebarrieu.**

## UNE VIE

En 1883, avant les sombres (mais géniales) années de folie, mais déjà passablement dépressif, Guy de Maupassant publie son premier roman. *Une vie* raconte la vie d'une femme « depuis l'heure où s'éveille son cœur jusqu'à sa mort » ; il est le récit des désillusions et des espoirs, déçus ou renaissants. Seule en scène sous la direction du dramaturge Arnaud Denis, la comédienne Clémentine Célerié incarne cette femme, Jeanne, ou plutôt toutes les femmes qui vivent à travers elle. Un voyage dans le passé assumé, le long des falaises normandes et dans le bruit des vagues. **SJ**

**15 avril, Altigone, Saint-Orens-de-Gameville.**





© Simon Gosselin

## LE PASSÉ

Après avoir exploré la littérature contemporaine, Houellebecq en tête, Julien Gosselin s'intéresse à l'œuvre de Léonid Andreïev, écrivain russe dont il célèbre sur scène la radicalité du regard qu'il porte sur ses contemporains de l'aube du XX<sup>e</sup> siècle.

**14 et 15 avril, Scène Nationale, Albi.**



## LES LUMINEUSES

Pendant toute la seconde quinzaine de mars, le Parvis propose Les lumineuses, un temps fort dédié à des personnages féminins rayonnants et aux femmes (autrices, metteuses en scène, actrices, décoratrices...) qui contribuent à la créativité de la scène théâtrale contemporaine. Composé de quatre spectacles, ce programme tout feu tout femme démarre avec *Médée M Jason*, nouvelle création de la Compagnie Voraces, centrée sur la figure iconique de Médée (15 et 16 mars). Entre ensuite en scène *Stallone*, portrait drôlement percutant d'une jeune femme – interprétée avec une belle énergie par Clothilde Hesme – qui, sous l'influence du film *Rocky 3*, entreprend de bousculer le cours de sa vie (22 mars). Lui succède *Dévaste-moi*, pièce hors normes mêlant chant en langages des signes, théâtre et concert sous la conduite de la comédienne Emmanuelle Laborit, accompagnée par The Delano Orchestra (25 mars). Le panorama s'achève avec *J'accuse*, pièce vindicative écrite par l'autrice québécoise Annick Lefebvre (cf. interview L'Invitée) et mise en scène par Sébastien Bournac (29 et 30 mars). **JP**

**15 au 30 mars, Le Parvis, Tarbes.**

## L'ÉTANG

Courte pièce de l'écrivain suisse allemand Robert Walser, *L'Étang* a pour personnage central un adolescent qui, se sentant mal aimé de sa famille, simule un suicide par noyade dans un étang... Fidèle à l'esprit tourmenté de ce texte en eaux troubles, Gisèle

**13 au 16 avril, Théâtre Garonne, Toulouse.** Vienne le transpose sur scène de manière extrêmement singulière. Entourées de poupées, deux actrices d'âge différent – Adèle Haenel et

Ruth Vega Fernandez – portent toutes les voix du récit. Grâce en particulier à un travail remarquable sur la texture sonore, un monde vertigineux, dans lequel s'entremêlent diverses réalités et temporalités, prend forme et nous happe, au plus profond de ce qui gît en nous. **JP**



## DANS LA MESURE DE L'IMPOSSIBLE

Nouvelle pièce de Tiago Rodrigues, dont la création a eu lieu en février à Genève, *Dans la mesure de l'impossible* prend comme sujet l'action humanitaire. Composé par le metteur en scène à partir de témoignages de membres de différentes ONG, le texte s'incarne sur le plateau à travers quatre interprètes – deux femmes, deux hommes – qui s'adressent frontalement à la salle et manipulent à vue une ample structure en toile, semblable à une vaste tente. D'une grande force évocatrice, sans misérabilisme, le spectacle – scandé par les pulsations lancinantes d'une batterie – fait résonner intensément ces paroles empreintes de toute la douleur du monde. **JP**

**6 au 8 avril, Théâtre de la Cité, Toulouse.**

## VALÈRE NOVARINA

Mastiquant les mots avec une inventivité gourmande, Valère Novarina élabore depuis près de cinquante ans une œuvre littéraire – essentiellement théâtrale – en forme de festin continu. La Cave Poésie l'accueille le temps d'une rencontre-lecture, dans le cadre du colloque international « Processus créateur et voies négatives », organisé à l'Université Toulouse Jean-Jaurès du 9 au 11 mars.

**9 mars, Cave Poésie, Toulouse.**

© Fifou



## PRINTEMPS DU RIRE

Gags à gogo et gaz hilarant à tous les étages : voilà ce que nous propose, en substance, le Printemps du rire, fameux festival toulousain dédié à l'humour – fou, de préférence. Particulièrement bienvenue en ces temps moroses de pandémie interminable, l'édition 2022 – qui se déploie durant un mois dans toute la Haute-Garonne – invite à se fendre la bobine devant plus de 80 spectacles aux formats divers (one wo/man show, stand-up, théâtre, impro, spectacle musical...). Signalons notamment *Madame Fraize*, nouveau spectacle de l'humoriste Marc Fraize conjuguant drôlerie et tendresse, *Tentative d'épuisement d'un printemps électoral*, revue de presse très décalée de l'auteur et comédien Gaspard Chauvelot, *Ze Tiubes*, apéro-spectacle euphorisant à base de tubes musicaux joyeusement revisités, ou encore la rituelle Nuit du Printemps, réunissant une dizaine d'artistes pour 2h30 de rigolade débridée. **JP**

**11 mars au 10 avril, divers lieux, Toulouse et ailleurs en Haute-Garonne.**





## FOCUS ALAIN BÉHAR

Portant sur le monde un regard très libre, aussi vif qu'ironique, Alain Béhar – à la fois dramaturge, metteur en scène et acteur – apparaît comme un précieux hurluberlu de la scène théâtrale contemporaine. Auteur associé depuis 2018 au Théâtre des 13 Vents, il y présente deux créations récentes, poétiques et politiques, aux titres plus que prometteurs : *La Gigogne des tontines* (10 au 17 mars) et *La Clairière du grand n'importe quoi* (23 et 24 mars). Divers événements, notamment des ateliers, accompagnent les représentations. **JP**

**En mars avec Alain Béhar, Théâtre des 13 Vents, Montpellier.**

## LA DISPARITION DU PAYSAGE

À l'origine de *La Disparition du paysage* se trouve un texte inédit de l'écrivain Jean-Philippe Toussaint, offert par celui-ci au comédien Denis Podalydès – les deux hommes se vouant une grande estime réciproque. Situé à Ostende, le récit se focalise sur un homme, réduit à l'immobilité suite à un attentat dont il a été l'une des victimes. Devant une fenêtre, livré à lui-même, encore sous le choc de la terrible déflagration, il parle, son esprit flottant de pensées en sensations, tandis qu'à l'extérieur un haut mur en construction envahit petit à petit l'espace de la fenêtre... Sollicité par Denis Podalydès pour mettre en scène ce soliloque fantomatique à forte teneur métaphysique, Aurélien Bory a imaginé un dispositif dans le brouillard, à la fois pictural et sensitif, duquel émergent, plus ou moins nettes, la voix et la silhouette du protagoniste. Une trouble traversée en bord de mort, qui apporte un écho pénétrant à la violence du réel et aux angoisses de l'être humain du XXI<sup>e</sup> siècle. **JP**

**15 au 18 mars, ThéâtrédelaCité, Toulouse.**



## MÉDÉE M JASON

Éperdument amoureuse de Jason, Médée est prête à tout pour son héros : elle vole, elle fuit, elle tue et découpe son propre frère. Et quand il la trahit pour le pouvoir et la gloire, épousant une autre, elle tue ses propres enfants. Voilà pour le mythe. Médée est un fascinant fantasme, tantôt monstrueuse sorcière, tantôt femme libre et puissante. Sur le plateau, ce sont ces figures et d'autres encore qui sont explorées, interrogées par quatre comédiens. Deux hommes et deux femmes, deux jeunes et deux moins jeunes, et entre eux deux musiciens, composant une transe qui saisira la scène autant que la salle. **SJ**

**8 au 11 mars, Sorano, Toulouse.**

**15 et 16 mars, le Parvis, Tarbes.**

**1<sup>er</sup> avril, Astrolabe, Figeac.**

**9 avril, Théâtre de l'Usine, Saint-Céré.**

© DR



# mémorial

du camp de rivesaltes

EXPOSITION

# JOSEP BARTOLI

Les couleurs  
de l'exil

23 SEPT. 2021

>19 SEPT. 2022

→ Avenue Christian Bourquin • 66600 Salses-le-Château  
[www.memorialcamp rivesaltes.eu](http://www.memorialcamp rivesaltes.eu)



HORS  
LES MURS

# ODYSSUD

Scène des possibles | Blagnac



Mars → Avril  
Hors les murs

21/22



Machine de Cirque  
Vincent Dedienne  
São Paulo Companhia  
de Dança  
Philippe Caubère  
Rameau: Castor & Pollux  
Les éléments  
Wally  
*et bien d'autres...*

BLAGNAC



ODYSSUD  
& COMPAGNIE  
SCÈNES DES POSSIBLES  
MÉTROPOLITAINES D'OC



LA DÉPÊCHE

Infos et billetterie

[odyssud.com](http://odyssud.com)

# DANSE

CIRQUE  
RUE

© Omaha Pictures

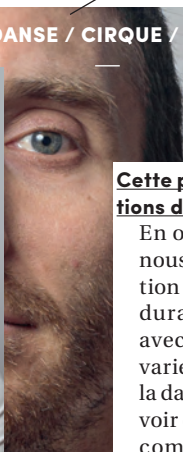
## CRÉATRICES

Implantée depuis 1997 à Balma, la Grainerie compte parmi les structures les plus importantes en France dans le champ des arts du cirque et de l'itinérance – un champ particulièrement fertile en Occitanie. Déployant une ample programmation à l'année, elle propose depuis 2018 un rendez-vous printanier baptisé Créatrices et dédié aux femmes (metteuses en scène, artistes, porteuses de projets...) qui œuvrent dans l'univers du cirque. De l'édition 2022 se détachent tout d'abord deux nouvelles créations : *LP (Long Play)* de la Compagnie olga\_cirquanalogue, spectacle dans lequel des corps dissidents se meuvent et s'affirment avec une grande force expressive, et *Marie Blues* de la Compagnie Body ! don't cry, dernier volet d'une trilogie sur la féminité, en forme d'opéra drolatique traversé de multiples turbulences. De son côté, le Cirque du Docteur Paradi célèbre l'émancipation féminine via les témoignages fictifs de trois ouvrières d'une usine de lingerie avec *Les petits bonnets*, spectacle sous chapiteau mêlant musique live, acrobatie, danse et jeu. Quant au Cirque des petites natures, il donne vie à *Dori*, femme détonante dont le parcours de vie accidenté est représenté avec autant d'agilité que de sensibilité.

**Jérôme Provençal**

15 au 24 avril,  
La Grainerie,  
Balma.





**Tournefeuille célèbre la vitalité de la danse contemporaine avec le festival Bloom, nouvel événement imaginé par le chorégraphe Sylvain Huc. Celui-ci nous exprime la sève du projet et nous dévoile le contenu de cette édition inaugurale.**

## BOURGEONS DANSANTS

**L'Occitanie apparaît déjà bien fournie en festivals de danse contemporaine, dont plusieurs se déroulent à (ou autour de) Toulouse. Qu'est-ce qui vous a donné envie d'en proposer un nouveau ?**

Le festival Bloom s'inscrit dans le cadre de l'association de ma compagnie avec Tournefeuille et l'Escalade, établissement culturel géré par la ville. En cours depuis 2020, cette association se concrétise sous plusieurs formes : production, diffusion, ateliers, actions diverses avec les publics... J'ai eu envie de proposer un mini festival, le temps d'un week-end, en connectant Tournefeuille, ma compagnie et La Place de la danse, à Toulouse. L'idée a germé en 2020, durant le premier confinement, avec le désir de susciter un bourgeonnement, une forme de renaissance, au sortir de cette période si morose – d'où ce nom, Bloom, qui signifie « floraison » en anglais et dont la sonorité explosive traduit très bien le sens. Le festival se déroule intégralement à Tournefeuille.

**Cette première édition contient trois propositions de votre compagnie.**

En ouverture du festival, le vendredi soir, nous présentons *Météores*, première restitution publique d'un projet participatif mené durant le mois de février à Tournefeuille, avec des femmes d'âges et d'horizons très variés, certaines ayant déjà une pratique de la danse, d'autres non. Je suis très curieux de voir ce que ce groupe hétérogène va générer comme dynamique et comme image. Le samedi soir, nous organisons *Danceoke*, variante chorégraphique du karaoke, invitant qui le veut à danser ou bouger librement devant des vidéo-clips musicaux ad hoc. Le festival se finit le dimanche après-midi avec *Wonderland*, une nouvelle création, tout public, qui porte en scène une approche très particulière, non littérale, d'*Alice au pays des merveilles*. Comme son titre le suggère, la pièce se focalise sur le pays des merveilles et, à travers les corps de deux danseuses, explore le rapport qu'entretient Alice avec cet espace imaginaire, totalement instable, perturbant sans cesse sa perception du dehors et d'elle-même. Dans l'esprit du livre, nous cherchons à créer une expérience scénique proche d'un trip, très sensorielle.

**De quoi se compose le programme par ailleurs ?**

Côté spectacles, *R-A-U-X-A*, un solo très immersif d'Aina Alegre, et *ELISABETH GETS HER WAY*, un solo intense de Jan Martens, inspiré par la grande claveciniste polonaise Elisabeth Chojnacka. S'ajoutent encore une installation de Massimo Fusco (*Corps sonores*), des masterclasses et un atelier danse parents-enfants, en amont de *Wonderland*.

**Propos recueillis par Jérôme Provençal**

**8 au 10 avril à Tournefeuille, L'Escalade.**

**Wonderland, 13 et 14 mars, Théâtre Molière, Sète.**

**25 mars, Théâtre Olympe de Gouges & Eurythmie, Montauban.**

**31 mars et 1<sup>er</sup> avril, Le Parvis, Tarbes.**

**4 et 5 avril, Scène Nationale d'Albi, Albi.**

**14 avril, Théâtre des Mazades, Toulouse.**

**19 et 20 avril, Circa, Auch.**



© Clarissa Lambert

## SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA

Une compagnie, parmi les meilleures troupes internationales, deux programmes et quatre occasions d'éprouver son irrésistible enthousiasme : le grand luxe. La jeune et passionnée Sao Paulo Companhia de Dança, qui a su en dix ans s'imposer comme une étape incontournable en Amérique latine, se produira en effet à l'Ària à Cornebarrieu, à l'invitation d'Odysud, au Cratère à Alès, à Narbonne et à Sète, avec deux programmes distincts. Les chorégraphies de Henrique Rodovalho, Jomar Mesquita et Cassi Abranches seront pour Odysud. Celles de Cassi Abranches, Joelle Bouvier et Marco Goecke emballeront Sète, Narbonne et Alès. Quatre fois plus de chance donc de se laisser renverser par l'énergie et l'évident je-ne-sais-quoi brésilien qui réunit ces danseurs formés aux techniques classiques et dirigés par Inês Bogéa, danseuse passée par Grupo Corpo. **VP**

**Du 15 au 17 mars, l'Ària, Cornebarrieu.  
8 et 9 mars, Cratère, Alès.**

**29 et 30 mars, Scène nationale, Sète.  
1<sup>er</sup> avril, Scène Nationale, Narbonne.**

# Swing brésilien

## FOCUS CATALAN À L'USINE

En avril l'Usine mise sur les Catalans en invitant les compagnies Hermanas Picohueso et Man Drake à se produire dans un lieu encore inconnu de la métropole toulousaine. Une ouverture sur des écritures à la fois étrangères et proches, prémices de la deuxième édition d'EXIT, temps fort de la création en espace public, qui choisit pour 2023 le thème de l'hospitalité.

**8 et 9 avril, en extérieur, Toulouse  
Métropole.**

## NOS SOLITUDES

Solo pour une danseuse suspendue dans les airs, *Nos solitudes* échappe à la fois aux contraintes de la gravité et aux ressources qu'elle offre à un corps en mouvement. Privée du sol, de réponse, de répondant, enveloppée par la musique jouée en direct par le guitariste Alexandre Meyer, la solitude de Julie Nioche ne tient qu'à quelques filins, laissant les contrepoids autour d'elle décider de ses mouvements.

**15 mars, Circa, Auch.  
17 mars, Grainerie, Balma.**



8 000 OBJETS DE COLLECTION  
À DÉCOUVRIR



Naturalisation de tarsier des Philippines *Carlito syricta*

# RÉVEILLEZ LE DOUX RÊVEUR QUI EST EN VOUS

© Frédéric Ripoll, Muséum de Toulouse

Au cœur de  
votre quotidien



[museum.toulouse.fr](http://museum.toulouse.fr)

35 allées Jules-Guesde – Toulouse  
mar-dim 10h-18h

toulouse  
métropole



## LE GRAND SOMMEIL

Dans *Le grand sommeil*, explorant un territoire très (é)mouvant entre théâtre et danse/performance, à la lisière du fantastique, la metteuse en scène Marion Siéfert traverse l'enfance – ce monde tellement mystérieux, aux émois si violents – par le biais d'une petite fille, Jeanne, à laquelle la jeune comédienne (adulte) Hélène de Laurens donne corps et voix avec une authenticité renversante. **JP**

12 avril, Le Parvis, Tarbes.



## LONG MA, LE CHEVAL DRAGON

Créé par François Delarozière et la Compagnie La Machine, c'est à Pékin en 2014 dans le cadre du 50<sup>e</sup> anniversaire des relations France-Chine que le Cheval-Dragon Long Ma a fait ses premiers pas. Depuis, il a arpenté les rues d'Ottawa au Canada, de Nantes et de Calais, avant de débarquer à Toulouse, dans l'ancre déjà bien fréquentée de la Halle de la Machine. Visibles depuis février à Montaudran, ses 12 mètres de haut et 45 tonnes donnent rendez-vous aux Toulousains pour un grand spectacle les 16 et 17 avril 2022, qui devrait réunir autour de lui le Minotaure et l'Araignée. Du 19 avril au 8 mai, Long Ma se transformera en machine de ville pour embarquer les voyageurs dans son temple.

Jusqu'au 8 mai, Halle de la Machine, Toulouse.

## LE LAC DES CYGNES

Pas d'inquiétude, tout sera impeccable, vous pouvez compter sur lui : Angelin Preljocaj a choisi le *Lac des cygnes*, mythe absolu de la danse classique, pour renouer avec les ballets narratifs. Et s'il hisse la beauté plastique de sa création au niveau de l'original de 1895, made in Marius Petipa, il lui donne un nouveau lustre, féroce et actuel, plongeant les cygnes dans le lac corrosif du cynisme contemporain, entrepreneur véreux et urgence climatique en toile de fond. La partition de Tchaïkovski accueille des pulsations électroniques tandis que la chorégraphie de Preljocaj, fluide, majestueuse, s'offre tout de même quelques citations à l'œuvre originale. **VP**

Du 2 au 5 mars, Opéra Berlioz, Montpellier.

© J.C. Carbone



# JEUNE PUBLIC

© Marie Maurelle

## LES EXTRAS

Ramonville annonce le grand retour de son temps fort dédié à la jeunesse, avec un festival déployé sur une (seule) journée. Sept spectacles, dont certains joués plusieurs fois, accompagnés d'un programme d'animations plein comme un œuf, en tassant bien, ça rentre ! Fidèle à sa ligne éditoriale, l'équipe a ciblé les formes innovantes et les contenus bien ficelés, avec l'idée de toucher un peu tous les âges. Les tout petits exploreront la forêt de bambous de *Rhizome*, un petit monde poétique à observer, entendre et manipuler ; à partir de 5 ans, on peut déjà aborder, par l'expression corporelle, les interrogations qui entourent la surdité (*Abécédaire*) et apprivoiser la différence ; à 14 ans, on se recentre sur l'essentiel : l'amour et la sexualité (*Le Processus*). Reste tout ce qui se tente sans restriction d'âge, une Happy Manif où le public fait le spectacle, un concert insolite mêlant musique et dessin et en bouquet final, les tubes de Nirvana au ukulélé ! Si le festival ne semble pas avoir intégré le concept de temps mort, il sera quand même possible de faire des pauses grâce à quelques douces propositions : un atelier pliages, une aquarelle contée, un espace cocooning... **Maëva Robert**

**Samedi 19 mars, Kiwi,  
Ramonville.**



## GROU

Raconter une histoire de l'Humanité en 50 minutes, c'est le défi relevé par la compagnie Renard / Effet Mer qui imagine la rencontre improbable entre un homme de Cro-Magnon et un enfant d'aujourd'hui. Pour commencer, Grou débarque une nuit dans la cuisine de Charles par la porte du four une torche à la main. Cette entrée en scène fracassante affirme d'emblée tout le talent des auteurs à transformer un huis clos domestique en spectacle épique et plein de fantaisie. Grâce à un décor truffé d'astuces et pas mal d'imagination, les deux comédiens entraînent le public dans un voyage à travers les âges, l'Égypte des Pharaons, le Moyen-Âge, les Grandes Découvertes. À travers cette épopée et ce lien de filiation millénaire, Baptiste Toulemonde et Arthur Oudar ont eu envie de « donner à voir la puissance de nos racines et le mystère de notre évolution, avec sa part de beauté, d'absurdité, de hasard et de magie... » Avec cette question en toile de fond : « Comment le passé peut-il nous aider à éclairer aujourd'hui et envisager demain ? » **MR**

**13 avril, Petit théâtre Saint-Exupère, Blagnac.**

## J'AI TROP D'AMIS

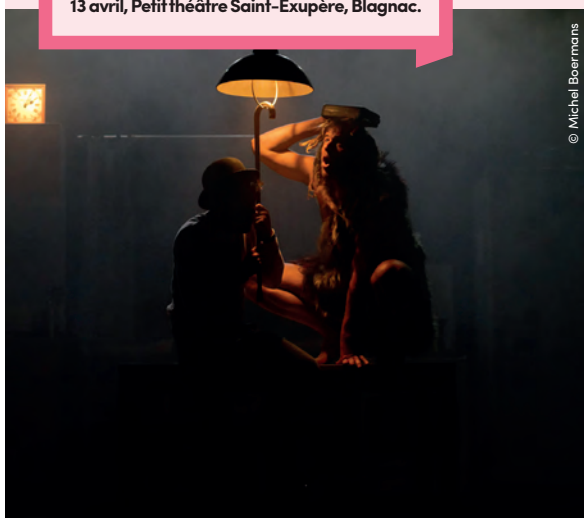
David Lescot reprend l'histoire où il l'avait laissée avec *J'ai trop peur*, où trois comédiennes débattaient sur scène de la très sérieuse affaire du passage en 6°. Et bien nous y sommes ! Un ennui en chassant l'autre, il s'agit maintenant de faire face aux problèmes de popularité, de réputation, d'amour. Piquant et drôle, jamais moqueur, l'auteur touche avec justesse aux préoccupations des jeunes ados, usant des mêmes rouages que pour son précédent spectacle : trois comédiennes qui incarnent plusieurs personnages, une scénographie gigogne et les merveilleuses subtilités de langage qui caractérisent l'adolescence.

**21 et 22 mars, Circa, Auch. 25 et 26 mars, centre culturel de Figeac, 31 mars et 1<sup>er</sup> avril, MJC de rodez.**

## LA DISPUTE

Sur un plateau en Lego géants, six filles et garçons échangent leurs commentaires sur la rupture amoureuse de leurs parents. Si leurs propos sonnent juste, c'est que Mohamed El Khatib a pris le temps d'aller à la rencontre d'une centaine d'enfants de huit ans, en France et à l'étranger, pour les écouter s'exprimer sur leur vécu. Au plus près de leurs mots, de leurs ressentis et de la diversité de leurs expériences, il livre un regard inédit et sans filtre sur un sujet universel. Du théâtre pour de vrai, écrit avec et pour les enfants.

**19 mars, Scène nationale, Narbonne. 20 mars, Estive, Foix.**



© Michel Boeremans

Du 12 mars au 22 mai.  
Crac, Sète.

## ALEXANDRA BIRCKEN / BIANCA BONDI

Selon le format désormais établi, deux expositions sans lien entre elles sont programmées simultanément au Crac ce printemps. Alexandra Bircken a été formée au stylisme au St Martins College à Londres et se livre désormais à une étude du corps et de ses différentes enveloppes à travers le prisme de l'art contemporain. Peaux, mues, enveloppes textiles, secondes peaux en cuir, mais aussi armes ou motos... prolongements extérieurs du corps humain, ces attributs artificiels déguisent, perfectionnent et en même temps révèlent la fragilité de l'organisme qu'ils épousent. Sans transition, la Sud-Africaine Bianca Bondi expose à l'étage le fruit d'une résidence réalisée à la Cité scolaire Paul Valéry à Sète. Adeptes de botanique et de magie, connue pour ses jardins évolutifs rongés par le sel (vus notamment à la fondation Louis Vuitton cet hiver) elle propose aux visiteurs une expérience poétique à haute portée écologique où objets inertes et organismes vivants pointent, par leur lente mutation, l'impermanence des choses. Si les deux artistes développent indépendamment leurs univers respectifs, on notera sans trop forcer un intérêt commun pour les liens qui se nouent entre l'organique et l'artificiel, qui fusionnent et s'épousent pour le meilleur et pour le pire. **Maëva Robert**

Alexandra Bircken,  
*The Doctor*, 2020.  
Mannequin de vitrine, tissu, ouate, fil, métal, prothèse de jambe, tronc d'arbre, maquette de bateau, support en métal, 183 x 62 x 60 cm.





## QUBO GAS

Nouveau jalon du projet du collectif d'artistes Qubo Gas, Yellow Brick Road #6 pose sa boîte à outils à Albi pour poursuivre sa réflexion autour d'un « art total » inspiré des grands mouvements de design du 20<sup>e</sup> siècle. Mouvements auxquels il emprunte l'énergie colorée – rouge, vert, jaune, bleu – et la fusion des disciplines : arts plastiques, design, ateliers interactifs... À Albi, le son rejoint le champ expérimental à travers le méli-son, un synthétiseur modulaire inventé ici-même, un pur produit des années 80 ! Mené avec les écoles de la ville tout au long de l'année, le projet se présente dans sa version publique sous la forme d'une exposition – atelier, un lieu de production récréatif où le do it yourself est de mise.

**Du 22 avril au 21 mai, Le Frigo, Albi.**



## LE LANGAGE SECRET DES PAYSAGES

L'artiste gardois Jean-Marie Granier disparu en 2007 – aussi professeur aux Beaux-arts de Nîmes puis de Paris, deux fois directeur de l'Académie des Beaux-arts et directeur du musée Marmottan Monet à Paris – laisse derrière lui un très bel œuvre gravé que le musée PAB dévoile en une soixantaine d'estampes où l'artiste fouille cet inépuisable réservoir de formes qu'est le paysage. Une émouvante trajectoire artistique, à suivre pas à pas, des premières réalisations extrêmement détaillées aux séries sur les Cévennes et la Camargue marquées par l'érosion du motif, des paysages urbains vertigineux aux énigmatiques Labyrinthes des dernières années. **MR**

**Jusqu'au 30 avril, Musée PAB, Alès.**

## 4 À 4

Organisé sur un rythme biennal au musée Paul Valéry, le cycle « 4 à 4 » élargit nos horizons en permettant la découverte de 4 démarches contemporaines individuelles en une seule exposition. Si des connexions ne manqueront pas de se dessiner, notons que sur ce point, tout est affaire de subjectivité car les pré-occupations n'ont a priori que peu de choses en commun. Pour les Sétois Alain Campos et Nissrine Seffar, le peintre italien Aroldo Governatori et l'artiste chinoise Zhang Hong Mei, il est respectivement question de la lumière bleue de nos écrans, du bombardement de Guernica, du Vésuve en fusion et de la Chine d'hier et d'aujourd'hui. Ceci étant dit, si l'on prend le temps de démêler le fil de leurs pensées profondes – et le format du parcours le permet – se dégagent alors autant de réflexions liées à la condition humaine : l'avènement du numérique dans ce qu'il a modifié de notre rapport au monde, la mémoire et le mal, la beauté et la violence des forces primitives, la relecture de l'histoire et des traditions... **MR**

**Jusqu'au 8 mai, Musée Paul Valéry, Sète.**

© DR



EXPOS

# EXPRESSION LIBRE

© Antonio Privitera

ART

MARKETING  
MARKET  
G.M.A.  
G.M.A.

DIE-  
HA  
COUT

Créateur de mode et artiste contemporain, Naco fait sauter les frontières entre les disciplines dans un instinct d'insubordination et d'accomplissement de soi. La Fondation Écureuil lui offre sa première grande exposition solo.

### **Racontez-nous votre entrée dans l'univers de la mode ?**

La mode n'est pas un métier que j'ai eu à choisir, c'est venu tout seul. Je suis né dans le nord de la France, un pays de mineurs. À 14 ans, pour me différencier, j'achetais dans les fripes des bleus de travail pour trois fois rien, j'ai commencé à peindre des messages dessus. Il y avait déjà un fort besoin de m'exprimer, de bousculer l'ordre établi. J'ai enchaîné les CAP, BEP, j'ai été apprenti tailleur et j'ai adoré cette école de la rigueur, ce qui était assez étrange par rapport à mon apparence. En même temps je travaillais dans des boîtes de nuit, je m'habillais en femme. J'ai compris très vite qu'il n'y a pas de meilleur support d'expression que le vêtement. Quand vous êtes un jeune garçon de province dans les années 90, et que vous sortez habillé en rose bonbon, la communication est frontale, directe. Ensuite, j'ai fait une école de design à Paris et ma collection de fin d'année a été ma première collection.

### **Qu'avez-vous voulu faire dire à ce médium qu'est le vêtement ?**

À la fin des années 90 - début 2000, il y a eu une vague de créateurs, dont je faisais partie, très créative. On n'avait pas d'argent, j'ai réalisé ma première collection avec des matériaux récupérés dans les poubelles, mais on avait le culot de défiler en même temps que les grandes maisons, et les médias s'intéressaient à nous. Utiliser les matières qui avaient la pire réputation, la mauvaise couleur, pour en faire les vêtements les plus beaux, c'était ça la blague, jouer sur ce truc de faux-semblant. Je suis parti avec pas grand-chose et l'envie d'en faire le maximum, parfois un peu trop...

### **Le succès commercial a-t-il joué dans l'évolution de votre pratique ?**

Jusqu'aux années 2010 je me suis beaucoup amusé, on faisait une mode très spontanée, et puis Naco Paris est devenu une marque. Je crachais des collections à chaque saison. On est passé de la création à la fabrication de produits. Il fallait que ce rythme et cette

folie de surproduction cessent. En 2016, j'ai décidé de rompre avec ce modèle commercial pour ne conserver que les boutiques les plus pointues, avec l'idée de m'en tenir à une collection par an. Et me recentrer sur l'aspect le plus créatif de mon travail.

### **Comment l'art contemporain est arrivé dans votre vie ?**

Faire des photos pour trouver un visuel, mettre en scène un défilé, tourner un film pour présenter une collection... Je me suis rendu compte que je faisais des choses qui dépassaient la mode et que ma démarche était finalement assez proche de celle d'un artiste contemporain. Le personnage féminin que je m'étais inventé à 15 ans est réapparu à un moment où j'avais besoin de lui. Mon environnement, mon âge, mon entourage avaient changé : je n'allais plus dans les boîtes de nuit mais dans les galeries d'art et la fête est devenue de la performance. Tout cela s'est fait naturellement, ce sont les occasions qui ont fait évoluer ma pratique. La fondation Écureuil m'offre la liberté de présenter tout cela, au-delà du clivage mode / art contemporain : des installations textiles, des reliques de mes transformations physiques, des photos, de la performance...

### **Vous avez baptisé « Art is Résistance » l'une de vos lignes de vêtements peints à la main. L'Art, c'est résister à quoi ?**

Peindre à la main des vêtements, c'est finalement ce que je n'ai jamais cessé de faire depuis mes 15 ans pour communiquer avec les autres. Ma démarche parle de ce que l'on attend de nous et de ce qu'on décide d'en faire. Parce que je suis un homme je ne peux pas m'habiller en femme, parce que je viens d'un milieu modeste je ne peux pas travailler dans la mode... Beaucoup de personnes s'empêchent à cause de ce que la société leur renvoie. Sans même en avoir eu conscience au départ, je n'ai jamais accepté ça.

**Propos recueillis par Maëva Robert**

**8 avril – 7 mai. Fondation Ecureuil, Toulouse.**

## VALÉRIE DU CHÉNÉ ET RÉGIS PINAULT

Autour de leur court-métrage *Un ciel couleur laser rose fuchsia* (2019), les deux artistes livrent une approche fragmentaire du projet. Dans le cabinet d'arts graphiques du Mrac, affiches du film, peinture murale, scénario dessiné, accessoires de décors... sont autant d'indices à glaner comme sur un plateau de tournage déserté, en attendant la projection du film programmée au Mrac au mois de mai.

**Jusqu'au 26 juin, Mrac, Sérignan.**

## FICTIONS MODESTES, RÉALITÉS AUGMENTÉES

Le MIAM s'intéresse à un lieu pas comme les autres qui, aux confins de l'Ardenne belge dans une ancienne caserne désaffectée, crée la rencontre entre des artistes fragilisés par une déficience mentale et des artistes contemporains. Centre d'Art Brut et Contemporain, la « S » Grand Atelier est un lieu de production et de diffusion comme le MIAM les aime, qui voit en l'art un outil d'émancipation et de lutte contre le déterminisme social. La production artistique de ses résidents se découvre au sein d'un parcours thématique où se mêlent BD, vidéo, photographie, installation, performance, arts numériques.

**Jusqu'au 18 septembre, MIAM, Sète.**

### *Estuary Holobiont (detail)* 2021

*Machine en aluminium chromé, résine, plantes  
et algues marines, débris estuariens*  
126 x 165 x 152 cm

*Courtesy de l'artiste, High Art, Paris / Arles  
et Maureen Paley, Londres / Hove*



## MAX HOOPER SCHNEIDER

Formé en biologie marine et architecture de paysage, l'artiste américain nous livre une vision du monde futuriste (prophétique ?) où l'organique tente une percée héroïque sur les reliques de notre civilisation. Il met au point des écosystèmes où des objets en sédimentation sont vampirisés par une nature mutante. Si ses installations inspirent la fascination en même temps qu'une inexplicable inquiétude, c'est que le processus est déjà à l'œuvre, et que le propos sonne comme une mise en garde à peine déguisée sur notre vanité à croire encore pouvoir soumettre la nature. Car en dépit de l'exubérance des formes, il faut bien l'admettre, il s'agit d'avantage d'un pourrissement mutuel qu'une bataille épique qui se déploie sous nos yeux... La Panacée laisse carte blanche à l'artiste qui expose des sculptures récentes et de nouvelles œuvres – sculptures, dessins, vidéos, installations – produites à l'occasion d'une résidence à Montpellier.

**Jusqu'au 24 avril, Panacée, Montpellier.**

# AGENDA

Ramdam

MARS - AVRIL 2022

retrouvez toute l'actualité culturelle du Grand Sud  
sur [www.ramdam.com](http://www.ramdam.com)



en voyage

## CINÉLATINO

Une fois encore, à l'arrivée du printemps, une intense fièvre sud-américaine va s'emparer de Toulouse. Le responsable en est Cinélatino, événement notoirement porteur d'une passion très contagieuse pour les cinémas d'Amérique latine. Après deux années très contrariantes, en raison de la pandémie de Covid-19, le festival revient en pleine forme et décidé, plus que jamais, à soutenir et faire connaître ce (vaste) continent filmique. De l'édition 2022, plantureuse, se détachent d'abord les sections Compétitions et Découvertes, composées de films inédits (fictions et documentaires) – pour certains en première mondiale. Citons par exemple, côté Découvertes Fiction, *Competencia Oficial* de Mariano Cohn et Gastón Duprat, avec Penélope Cruz et Antonio Banderas. Au programme s'ajoutent, entre autres, un focus sur les 20 ans de Cinéma en construction (dispositif d'accompagnement de films sud-américains mis en place par le festival), deux belles rétrospectives – l'une consacrée au grand documentariste chilien Patricio Guzmán, l'autre au jeune cinéaste argentin Matías Piñeiro – et un florilège de reprises, sans oublier les apéros-concerts festifs dans la Cour de la Cinémathèque.

**Jérôme Provençal**

Du 25 mars au 3 avril, Toulouse.

## JEMA

Les professionnels des métiers d'art et du patrimoine vivant vous ouvrent leurs portes pour une immersion dans leurs ateliers, autour du thème « Nos mains à l'unisson ». La transmission et le partage de savoir-faire pour seuls guides.

Du 28 mars au 3 avril, Occitanie.

NATASHA  
ST-PIER

*Croire*



CONCERT  
SAMEDI  
**2 AVRIL**

CATHÉDRALE  
ST ANTONIN  
PAMIERS - 09  
20H30

Renseignements et réservations :

**05 61 67 52 52**

**pamiers**

Causer d'Ariège

10  
Pamiers  
Pyrénées  
OFFICE DE TOURISME



# \_09 Ariège

**mars**

**musique** sam 5 mars

**Murray Head**

ville-pamiers.fr

**jeune public** mar 8 mars

**Shortstories**

Mirepoix, lestive.com

**théâtre** mar 8 mars

**Miss Nina Simone**

lavelanet-culture.com

**danse** mer 9 mars

**L'écho d'un infini**

Foix, lestive.com

**danse** jeu 10 mars

**Exit**

ville-pamiers.fr

**musique** sam 12 mars

**Ausgang**

Ste-Croix-Volvestre, art-cade.com

**théâtre** 16 et 17 mars

**Contes et légendes**

Foix, lestive.com

**musique** jeu 17 mars

**Lizzie**

lavelanet-culture.com

**musique** ven 18 mars

**Asian Dub Foundation**

Ste-Croix-Volvestre, art-cade.com

**jeune public** 20 mars

**La Dispute**

Foix, lestive.com

**musique** ven 25 mars

**ÀkA**

Foix, lestive.com

**théâtre** mer 30 mars

**Cerebrum**

Ax-les-Thermes, lestive.com

**cirque** 31 mars - 3 avril

**Oraison**

Foix, lestive.com

**exposition** 31 mars - 15 mai

**Jacques Bosser**

ville-pamiers.fr

**avril**

**musique** sam 2 avril

**Natacha St-Pier**

ville-pamiers.fr

**jeune public** mar 5 avril

**Les frères Bricolo**

lavelanet-culture.com

**théâtre** 9 et 10 avril

**Hen**

Foix, lestive.com

**musique** mar 12 avril

**Candela**

lavelanet-culture.com

**musique** sam 16 avril

**Forest Jump #4**

Ste-Croix-Volvestre, art-cade.com

**théâtre** mar 19 avril

**Christophe Quelque Chose**

Foix, lestive.com

**danse** jeu 21 avril

**Le Chant des ruines**

Foix, lestive.com

**théâtre** jeu 21 avril

**Cyrano(s)**

lavelanet-culture.com

## LE CHAMP DES RUINES

En activité depuis les années 1980, la chorégraphe belge Michèle Noiret développe un langage sophistiqué conjuguant la danse avec d'autres formes d'expression, en particulier le cinéma. Pièce récente, irriguée par une vive inquiétude quant à l'avenir du monde, *Le Chant des ruines* propulse cinq interprètes dans un environnement soumis à un bouleversement permanent. Une traversée palpitante, en résonance profonde avec notre époque. **J.P.** 21 avril, *L'Estive*, Foix.



## EXIT

Elle est la figure emblématique du break dance français. Lui, champion de Battle, court les compétitions avec son groupe Infamous. Soria Rem et Mehdi Ouachek se retrouvent sur scène pour cette pièce qui mêle break dance, arts du cirque, mime.  
10 mars, salle du jeu du mail, Pamiers.

## mars

**exposition** jusqu'au 27 mars

**Arts de l'Islam**

Narbonne, expo-arts-islam.fr

**exposition** jusqu'au 30 avril

**La dynastie des Carlier**

Palais des Archevêques, narbonne.fr

**humour** mar 8 mars

**Jeremy Ferrari**

J. Alary, theatre.carcassonne.org

**cirque** 8 au 16 mars

**La Prolepse des profanes**

theatrecinema-narbonne.fr

**musique** jeu 10 mars

**Cock Robin**

J. Alary, theatre.carcassonne.org

**jeune public** ven 11 mars

**Tandem**

Capendu, carcassonne-agglo.fr

**musique** ven 11 mars

**Nouveaux voisins**

Conques-sur-Orbiel, 11bouge.com

**jeune public** 12 au 16 mars

**Je brule d'être toi**

theatrecinema-narbonne.fr

**jeune public** dim 13 mars

**La maison en petits cubes**

carcassonne-agglo.fr

**opéra** mar 15 mars

**Nabucco**

J. Alary, theatre.carcassonne.org

**théâtre** jeu 17 mars

**Louis XVI.fr**

J. Alary, theatre.carcassonne.org

**jeune public** jeu 17 mars

**Quand les ânes voleront**

Capendu, carcassonne-agglo.fr

**musique** ven 18 mars

**La Brigade En-Chantée**

Carcassonne, 11bouge.com

**jeune public** ven 18 mars

**Les Wackids**

carcassonne-agglo.fr

**théâtre** sam 19 mars

**La dispute**

theatrecinema-narbonne.fr

**théâtre** sam 19 mars

**Simone Veil**

J. Alary, theatre.carcassonne.org

**jeune public** dim 20 mars

**Le ciel est par dessus le toit**

Capendu, carcassonne-agglo.fr

**cirque** mar 22 mars

**Möbius**

theatrecinema-narbonne.fr

**théâtre** mer 23 mars

**Duos sur canapé**

J. Alary, theatre.carcassonne.org

**théâtre** ven 25 mars

**Les précieuses ridicules**

Capendu, carcassonne-agglo.fr

**théâtre** sam 26 mars

**Jérémystar**

J. Alary, theatre.carcassonne.org

**musique** sam 26 mars

**KKC Orchestra + CPC**

Montlaur, 11bouge.com

**jeune public** dim 27 mars

**Ballon bandit**

Alzonne, carcassonne-agglo.fr

**humour** mer 29 mars

**Kheiron**

J. Alary, theatre.carcassonne.org

**humour** jeu 31 mars

**Christelle Chollet**

J. Alary, theatre.carcassonne.org

## avril

**musique** ven 1er avril

**S. Gisbert, G. Desq**

Pennautier, 11bouge.com

**danse** ven 1er avril

**Sao Paulo Dance Company**

theatrecinema-narbonne.fr

**théâtre** ven 1er avril

**Très chère Mandy**

J. Alary, theatre.carcassonne.org

**musique** sam 2 avril

**Trio des Cévennes**

Capendu, carcassonne-agglo.fr

**théâtre** mar 5 avril

**Tartuffe**

theatrecinema-narbonne.fr

**théâtre** mer 6 avril

**Les tontons farceurs**

J. Alary, theatre.carcassonne.org

**musique** jeu 7 avril

**Trio Héritage**

J. Alary, theatre.carcassonne.org

**théâtre** sam 9 avril

**Un chalet à Gstaad**

J. Alary, theatre.carcassonne.org

**ciné-concert** 9 et 13 avril

**Komaneko**

theatrecinema-narbonne.fr

**danse** mar 12 avril

**Celtic Legends**

J. Alary, theatre.carcassonne.org

**musique** ven 15 avril

**Alexis HK**

Capendu, 11bouge.com

**musique** ven 15 avril

**Bobo playground**

Capendu, carcassonne-agglo.fr

**musique** jeu 21 avril

**Jean-François Zygel**

theatrecinema-narbonne.fr

**musique** ven 22 avril

**COKO**

Carcassonne, 11bouge.com

**humour** ven 22 avril

**Vincent Dedienne**

J. Alary, theatre.carcassonne.org

**cirque** sam 23 avril

**Derviche**

Carcassonne, polecirqueverrierie.com

**théâtre** sam 30 avril

**Les Ritals**

Alairac, carcassonne-agglo.fr

# 12 Aveyron

mars

**exposition** jusqu'au 8 mai

**Chaissac & CoBrA**

*musee-soulages-rodez.fr*

**jeune public** mar 8 mars

**W.A.M. We Are Monchichi**

*mjc.rodez.fr*

**théâtre** jeu 10 mars

**Chagrin d'école**

*Onet-le-Château, la-baleine.eu*

**théâtre** ven 11 mars

**Fourberie(s)**

*Villefranche-de-Rouergue,*

*espaces-culturels.fr*

**théâtre** ven 11 mars

**Ubu Roi**

*maisondupeuplemillau.fr*

**rencontre** 11 mars et 12 avril

**Café Mortel**

*Capdenac-Gare, derrierelehublot.fr*

**musique** mer 16 mars

**Terrenoire**

*Onet-le-Château, la-baleine.eu*

**festival** 17 mars - 21 mai

**Festival de Théâtre amateur**

*Onet-le-Château, la-baleine.eu*

**concert dessiné** ven 18 mars

**Black Boy**

*mjc.rodez.fr*

**théâtre** ven 18 mars

**Burning**

*maisondupeuplemillau.fr*

**danse** mar 22 mars

**Näss (les gens)**

*maisondupeuplemillau.fr*

**jeune public** mer 23 mars

**Ulysse**

*mjc.rodez.fr*

**classique** mer 23 mars

**Leleu Brothers**

*Onet-le-Château, la-baleine.eu*

**musique** ven 25 mars

**Naïssan Jalal & Rythms of**

**Resistance**

*maisondupeuplemillau.fr*

**théâtre** sam 26 mars

**Fado dans les veines**

*Villefranche-de-Rouergue,*

*espaces-culturels.fr*

**cinéma** dim 27 mars

**La Sultane de l'amour**

*Capdenac-Gare, querbès.fr*

**danse** jeu 31 mars

**Les Chicos Mambo**

*Onet-le-Château, la-baleine.eu*

avril

**jeune public** ven 1er avril

**J'ai trop d'amis**

*mjc.rodez.fr*

**théâtre** ven 8 avril

**Le syndrome de la vie en rose**

*Villefranche-de-Rouergue,*

*espaces-culturels.fr*

**théâtre** ven 8 avril

**Laterna Magica**

*mjc.rodez.fr*

**théâtre** ven 8 avril

**La Guerre de Troie (en moins**

**de deux !)**

*maisondupeuplemillau.fr*

**jeune public** sam 9 avril

**Dans les jupes de ma mère**

*Roquefort-sur-Soulzon,*

*maisondupeuplemillau.fr*

**musique** dim 10 avril

**Kunzit & l'Orchestre des**

**Taillades**

*querbès.fr*

**jeune public** mar 12 avril

**Conte Chiffonné**

*mjc.rodez.fr*

**jeune public** mar 12 avril

**Vent debout**

*maisondupeuplemillau.fr*

**humour** ven 15 avril

**Eva Rami**

*Onet-le-Château, la-baleine.eu*

**musique** ven 15 avril

**Airelle Besson**

*maisondupeuplemillau.fr*

**théâtre** 19 au 21 avril

**Un dîner en 4 actes**

*mjc.rodez.fr*

**théâtre** ven 22 avril

**Petit Paysan tué**

*mjc.rodez.fr*

**théâtre** ven 22 avril

**Être humain**

*Villefranche-de-Rouergue,*

*espaces-culturels.fr*

**musique** sam 23 avril

**Voyage Quartet**

*St-Jean-du-Bruel,*

*maisondupeuplemillau.fr*

**festival** 29 avril - 1er mai

**Soft'R Festival**

*Sauveterre-de-Rouergue.*

## CAFÉS MORTELS À CAPDENAC

Qu'est-ce qui se cache derrière les hommes en noir, comment s'organisent des funérailles ? À Capdenac, Derrière le Hublot a initié un projet au long cours sur la thématique des rites funéraires, avec des chercheurs et des professionnels du secteur. Conférences ponctuées d'interventions artistiques, les Cafés mortels éclairent le côté obscur, expliquent, et démystifient les rouages des pompes funèbres, les pratiques alternatives, les enjeux écologiques, la réappropriation... Deux soirées programmées avec successivement Manon Moncoq, anthropologue du funéraire, puis Hélène Chaudeau, accompagnatrice funéraire.  
11 mars et 12 avril, café Le France, Capdenac-Gare.

## mars

**exposition** jusqu'au 8 mars  
**Portraits et secrets de femmes romaines**

Nîmes, museedelaromanite.fr

**exposition** jusqu'au 13 mars  
**Suspension / Stillness**  
**E. Huynh, J. Cottencin**

Nîmes, carreartmusee.com

**exposition** jusqu'au 17 avril  
**Post performance video,**  
**Prospective 1 : Los Angeles**

Nîmes, carreartmusee.com

**exposition** 1er mars - 29 mai  
**Bernard Tribondeau**

abbayesaintandre.fr

**danse** 1er et 2 mars  
**Vertikal**

Alès, lecratere.fr

**jeune public** mer 2 mars  
**Bobby et Mistinguette**

ville-legrauduroi.fr

**cirque** ven 4 mars  
**Je ne t'ai jamais dit**

La Grand Combes,  
polecirqueverrierie.com

**musique** ven 4 mars  
**Marion Roch**

culture-maisondeleau.com

**théâtre** ven 4 mars  
**Au-dessus de la mêlée**

Marguerittes, vendredisdelaglo.fr

**jeune public** 5 mars et 24 avril  
**Au royaume de Merlin**

Redessan, Moulézan, lecratere.fr

**théâtre** dim 6 mars  
**Snow Thérapie**

Pays d'Uzès, lombriere.fr

**jeune public** dim 6 mars  
**La princesse qui voulait**  
**embrasser une grenouille et**  
**vice versa**

Fons-Outre-Gardon, lecratere.fr

**danse** 8 et 9 mars  
**Sao Paulo Dance Company**

Alès, lecratere.fr

**théâtre** 8 au 11 mars  
**Coyotte**

theatredenimes.com

**musique** jeu 10 mars  
**Designers**

Alès, lecratere.fr

**théâtre** ven 11 mars  
**La Cicatrice**

C. Liger, nîmes.fr

**théâtre** ven 11 mars  
**Les Vivants**

St-Gilles, vendredisdelaglo.fr

**danse** sam 12 mars  
**Franck Vigroux**

theatredenimes.com

**théâtre** sam 12 mars  
**Et pendant ce temps Simone**  
**veille !**

ville-legrauduroi.fr

**ciné-concert** sam 12 mars  
**Soy Cuba**

culture-maisondeleau.com

**théâtre** mar 15 mars  
**Kliniken**

Alès, lecratere.fr

**jeune public** 15 et 16 mars  
**Conte chiffonné**

Alès, lecratere.fr

**théâtre** 15 et 16 mars  
**Théorème(s)**

theatredenimes.com

**musique** mer 16 mars  
**Quintette à vent de Nîmes**

C. Liger, nîmes.fr

**musique** ven 18 mars  
**"Norouz, fête du renouveau"**

theatredenimes.com

**musique** ven 18 mars  
**Hervé Tirefort**

La Rouvière, vendredisdelaglo.fr

**cirque** 18 et 19 mars  
**La Galerie**

Alès, lecratere.fr

**musique** sam 19 mars  
**Michèle Bernard**

ville-legrauduroi.fr

**humour** sam 19 mars  
**Je demande la route**

C. Liger, nîmes.fr

**théâtre** dim 20 mars  
**Novecento**

culture-maisondeleau.com

**classique** 22 et 23 mars  
**Orchestre des Siècles**

theatredenimes.com

**jeune public** mer 23 mars  
**Billy la nuit**

C. Liger, nîmes.fr

**jeune public** mer 23 mars  
**Le joueur de flûte**

theatredenimes.com

**théâtre** ven 25 mars  
**Family Circus**

Bernis, vendredisdelaglo.fr

**festival** 25 mars - 3 avril  
**40ème Festival Cinéma d'Alès**

Alès, itinérances.org

**musique** sam 26 mars  
**Le Cri du Caïre & Médéric**  
**Collignon**

C. Liger, nîmes.fr

**théâtre** 29 au 31 mars  
**Lettres à Anne**

theatredenimes.com

## avril

**théâtre** ven 1er avril  
**Laurent Pit**

Pouls, vendredisdelaglo.fr

**danse** 1er et 2 avril  
**Ballet du Grand Théâtre de**  
**Genève**

theatredenimes.com

**théâtre** sam 2 avril  
**Ma Colombine**

C. Liger, nîmes.fr

**théâtre** dim 3 avril  
**Tartuffries**

culture-maisondeleau.com

**théâtre** 5 au 7 avril  
**Une histoire d'amour**

theatredenimes.com

**théâtre** 5 au 8 avril  
**Molière !**

Communes du Gard, lecratere.fr

**jeune public** mer 6 avril  
**L'Orang-outang bleu**

theatredenimes.com

**danse** jeu 7 avril  
**Hamdi Dridi**

Pont-St-Esprit, lamaison-cdcn.fr

**théâtre** jeu 7 avril  
**Auréliens**

C. Liger, nîmes.fr

# \_30 Gard

**musique** 7 et 8 avril  
**Dévaste-moi**

Alès, lecratere.fr

**théâtre** ven 8 avril  
**Presque marié**

vendredisdelaggllo.fr

**cirque** ven 8 avril  
**L'Atelier 2000**

Villefort, polecirqueverrerie.com

**musique** sam 9 avril  
**Life Story**

theatredenimes.com

**classique** sam 9 avril  
**C. Thomas, Orchestre national Avignon - Provence**

Ombrières, nuitsmusicalesuzes.com

**musique** dim 10 avril  
**Roxane Martin**

culture-maisondeleau.com

**jeune public** 12 et 13 avril  
**Claricello**

Alès, lecratere.fr

**théâtre** 12 au 14 avril  
**Le Tartuffe**

theatredenimes.com

**cirque** mer 13 avril  
**La Mêlée**

Sauveterre, polecirqueverrerie.com

**musique** jeu 14 avril  
**Yes ! Trio**

C. Liger, nîmes.fr

**danse** jeu 14 avril  
**Anne Colod**

Pont-du-Gard, lamaison-cdcn.fr

**comédie musicale** 14 et 15 avril  
**Mars 2037**

Alès, lecratere.fr

**musique** ven 15 avril  
**Barbara**

culture-maisondeleau.com

**théâtre** ven 15 avril  
**Jardins secrets**

Rodilhan, vendredisdelaggllo.fr

**musique** sam 16 avril  
**Leïla Huissoud**

ville-legrauduroi.fr

**danse** 19 au 22 avril  
**Les petites mythologies**

Communes du Gard, lecratere.fr

**jeune public** mer 20 avril  
**Coyotte**

theatredenimes.com

**cirque** 20 et 21 avril  
**L'Homme canon**

Alès, lecratere.fr

**cirque** 20 au 22 avril  
**Animal : histoire de ferme**

theatredenimes.com

**théâtre** ven 22 avril  
**Anthony Joubert**

Milhaut, vendredisdelaggllo.fr

**théâtre** ven 22 avril  
**Artemisia Gentileschi**

C. Liger, nîmes.fr

**musique** ven 22 avril  
**WidadMjama**

Alès, lecratere.fr

**cirque** ven 22 avril  
**Quarantaines**

Alès, polecirqueverrerie.com

**danse** sam 23 avril  
**Pokemon Crew**

Pays d'Uzès, lombriere.fr

**classique** dim 24 avril  
**Le Duo Presque Classique**

culture-maisondeleau.com

**théâtre** mer 27 avril  
**La Petite et l'Allumette**

culture-maisondeleau.com

**danse** jeu 28 avril  
**Léo Leclerc**

Pont-St-Esprit, lamaison-cdcn.fr

**théâtre** ven 29 avril  
**Insomnies**

St-Mamert, vendredisdelaggllo.fr

**théâtre** sam 30 avril  
**Dîner de famille**

Pays d'Uzès, lombriere.fr

## mars

**jeu 3 mars**

**The Pineapple Thief, Trope**

metronum.toulouse.fr

**jeu 3 mars**

**Sofiane Pamart**

casino-toulouse.fr

**3 au 5 mars**

**Orchestre de chambre d'hôte**

Toulouse, cave-poesie.com

**jun 7 mars**

**Patrick Bruel**

Halle aux Grains, Toulouse

**mer 9 mars**

**Bonnie Tyler**

casino-toulouse.fr

**mer 9 mars**

**La Rue Kétanou**

mairie-muret.fr

**jeu 10 mars**

**Tropical Albatross**

Sénéchal, cultures.toulouse.fr

**jeu 10 mars**

**The Sound of U2**

casino-toulouse.fr

**jeu 10 mars**

**Terrenoire, Suzanne Belaubre**

metronum.toulouse.fr

**10 au 12 mars**

**Life on Mars**

tmp-pibrac.com

**ven 11 mars**

**Demi portion, Davodka...**

metronum.toulouse.fr

**sam 12 mars**

**Libre !**

Escalé, mairie-tournefeuille.fr

### CONCERT SYMPHONIQUE AUX NUITS MUSICALES

La talentueuse violoncelliste Camille Thomas est aux côtés de l'Orchestre national Avignon-Provence pour un programme éclectique à la gloire du printemps : deux concertos pour violoncelle et orchestre – celui du compositeur turc Fazil Say *Never give up* (2017), et le *Concerto pour violoncelle n° 1* (1872) de Camille Saint-Saëns – et la *Symphonie en ut majeur* (1855) de Bizet. 9 avril, L'Ombrière, Uzès.

lun 14 mars

**Bey.Ler.Bey,  
Serdar Pazarcioglu**

Toulouse, theatregaronne.com

mar 15 mars

**Dany Brilliant**

Barrière, Toulouse

mer 16 mars

**Bénabar**

casino-toulouse.fr

mer 16 mars

**Kalash**

Phare, Tournefeuille

jeu 17 mars

**Armand Boisard**

Sénéchal, cultures.toulouse.fr

ven 18 mars

**Agorythmes**

mazades.toulouse.fr

ven 18 mars

**Laura Cox**

Bruguières, le-bascula.com

ven 18 mars

**SOOM T & The Stone Monks**

metronum.toulouse.fr

sam 19 mars

**Roch Voisine**

Bruguières, le-bascula.com

sam 19 mars

**Dan**

St-Orens, altigone.fr

mar 22 mars

**Trio Sosa, Keita, Ovalles**

Toulouse, sallenougaro.com

mer 23 mars

**Ladaniva, Alright Mela**

metronum.toulouse.fr

23 au 26 mars

**Parabolique**

Toulouse, cave-poesie.com

jeu 24 mars

**En bas, là bas**

Sénéchal, cultures.toulouse.fr

jeu 24 mars

**Guy 2 Bezbar**

metronum.toulouse.fr

ven 25 mars

**Benjamin Epps**

metronum.toulouse.fr

sam 26 mars

**Gladiatour Live**

Zénith, Toulouse

mar 29 mars

**Govrache, Boule**

Toulouse, sallenougaro.com

jeu 31 mars

**Requin Chagrin, Le Noiseur...**

metronum.toulouse.fr

jeu 31 mars

**Bastien Ribot Trio**

Sénéchal, cultures.toulouse.fr

## avril



ven 1er avril

**Kemmler**

metronum.toulouse.fr

ven 1er avril

**Pagagnini**

St-Orens, altigone.fr

ven 1er avril

**Keren Ann et Quatuor Debussy**

mairie-muret.fr

sam 2 avril

**La rumeur, Dan**

metronum.toulouse.fr

mer 6 avril

**Sting**

Zénith, Toulouse

jeu 7 avril

**Texas**

Zénith, Toulouse

jeu 7 avril

**La Muraille & le Vent**

Sénéchal, cultures.toulouse.fr

ven 8 avril

**Jazz in Portet**

portetgaronne.fr

ven 8 avril

**La Maison Tellier**

Toulouse, sallenougaro.com

ven 8 avril

**Goodbye Jupiter**

Roguet, cultures.haute-garonne.fr

sam 9 avril

**Swing Cockt'elles**

St-Orens, altigone.fr

dim 10 avril

**Angelina**

casino-toulouse.fr

jeu 14 avril

**Abd Al Malik**

mairie-muret.fr

ven 15 avril

**Sara'h**

Bruguières, le-bascula.com

sam 16 avril

**Tony Carreira**

casino-toulouse.fr

mar 19 avril

**Y'a d'la joie**

St-Orens, altigone.fr

mar 19 avril

**The Dead South, Elliot Brood**

metronum.toulouse.fr

mer 20 avril

**Awa Ly**

Toulouse, sallenougaro.com

mer 20 avril

**Leto**

metronum.toulouse.fr

jeu 21 avril

**Magenta, Sauvane**

metronum.toulouse.fr

ven 22 avril

**Deedee Daniel & Gospel Walk**

St-Orens, altigone.fr

ven 22 avril

**Marcus Gad & Tribe, Yélé**

metronum.toulouse.fr

ven 22 avril

**Anne Pacéo**

Toulouse, sallenougaro.com

sam 23 avril

**Luidji**

metronum.toulouse.fr

jeu 28 avril

**Alsina**

Sénéchal, cultures.toulouse.fr

ven 29 avril

**Ninho**

Zénith, Toulouse

sam 30 avril

**M**

Ramonville, lebikini.com

sam 30 avril

**Tambours du Bronx, Mononc'**

**Serge**

metronum.toulouse.fr

sam 30 avril

**Joplin**

St-Gaudens, stgo.fr

# 31 Haute- Garonne

## **mars**

jeu 3 mars

**Wiener Symphoniker**  
grandsinterpretes.com

jeu 3 mars

**M. Spyrès, M. Pordoy**  
theatreducapitole.fr

sam 5 mars

**Happy Hour de Rome à Naples**  
Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

7 au 9 mars

**Castor et Pollux**  
Balma, odyssud.com

8 - 9 et 17 - 18 mars

**Fiesta Latina**  
orchestredechambredetoulouse.fr

9 et 10 mars

**Théâtre Bolchoï de Russie**  
grandsinterpretes.com

ven 11 mars

**Nocturne**  
Sénéchal, toulouseguitare.fr

ven 11 mars

**La Main Harmonique**  
Balma, odyssud.com

sam 12 mars

**Potemkine**  
Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

dim 13 mars

**Don Quichotte**  
Balma,  
orchestredechambredetoulouse.fr

dim 13 mars

**La fille du Tambour Major**  
casino-toulouse.fr

ven 18 mars

**Le chant d'une nation**  
Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

19 au 24 mars

**Platée**  
theatreducapitole.fr

20 et 25 mars

**Musique à Versailles**  
orchestredechambredetoulouse.fr

## CLASSIQUE

### JENUFA

Écrite et composée par le Tchèque Leoš Janáček (1854-1928), *Jenufa* raconte ainsi en trois acte la cruauté des codes d'une société rurale figée et obscurantiste. Œuvre moderne et sublime, elle dresse un portrait psychologique saisissant de chaque personnage et plonge le spectateur dans une tempête d'émotions. Un monument en somme, rendu ici incontournable par la présence de l'immense cantatrice américaine Cheryl Studer, dans le rôle de la grand-mère Buryjovka. **SJ 20 au 26 avril, théâtre du Capitole, Toulouse.**

ven 25 mars

**Voix des sirènes**  
Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

sam 26 mars

**Orchestre Philharmonique de Radio France**  
grandsinterpretes.com

sam 26 mars

**Ensemble Baroque de Toulouse**  
Eglise St-Martin, portetgaronne.fr

26 et 27 mars

**Week-end pianos anciens**  
Balma, odyssud.com

dim 27 mars

**L'Opéra**  
Phare, Tournefeuille,  
orchestredechambredetoulouse.fr

lun 28 mars

**Les Sacqueboutiers**  
theatreducapitole.fr

lun 28 mars

**Promenade Scandinave**  
lesclefsdesaintpierre.org

mar 29 mars

**Venice Baroque Orchestra**  
Eglise St-Jérôme, arts-renaissants.fr

mer 30 mars

**Les Éléments**  
Balma, odyssud.com

### avril

sam 2 avril

**Femmes de légendes**  
Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

dim 3 avril

**Couleur Provence**  
casino-toulouse.fr

dim 3 avril

**Ensemble Antiphona**  
St-Orens, altigone.fr

5, 6, 7 et 9 avril

**Haydn, Telemann**  
orchestredechambredetoulouse.fr

jeu 7 avril

**Brownlee, Sekgapane, Zappa**  
theatreducapitole.fr

7 et 8 avril

**"Planets", musique cosmique**  
Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

9 et 10 avril

**Les Faiseurs d'opéra**  
mairie-muret.fr

mar 19 avril

**Camerata Salzburg**  
grandsinterpretes.com

mar 19 avril

**Quatuor Ellipsis**  
Temple du Salin, arts-renaissants.fr

20 au 26 avril

**Jenufa**  
theatreducapitole.fr

jeu 21 avril

**K. Deshayes, P. Cassard**  
theatreducapitole.fr

sam 23 avril

**Sommets de l'orchestre**  
Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

sam 30 avril

**Happy Hour à St-Petersbourg**  
Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

**mars**

mar 1er mars

**Jetlag**

St-Gaudens, stgo.fr

1er au 5 mars

**Nos années**

Toulouse, grand-rond.org

2 au 5 mars

**Diva-gueries sentimentales**

Toulouse, theatrefilaplomb.fr

jeu 3 mars

**Zize**

lacomediadetoulouse.com

3 au 6 mars

**Le Grenier fait son cinéma**

Escalé, mairie-tournefeuille.fr

sam 5 mars

**Les filles aux mains jaunes**

St-Gaudens, stgo.fr

sam 5 mars

**Olivia Moore**

mairie-muret.fr

sam 5 mars

**La VF improvisée**

Le 57, bullecarree.fr

mar 8 mars

**Je veux me battre partout où il y a de la vie**

Toulouse, cave-poesie.com

8 au 11 mars

**Médée M Jason**

Toulouse, theatre-sorano.fr

8 au 11 mars

**La réponse des Hommes**

Toulouse, theatre-cite.com

8 au 12 mars

**J'aime**

Toulouse, theatre-cite.com

8 au 12 mars

**Antigones**

Toulouse, theatregaronne.com

8 au 12 mars

**Pistou, récit d'adolescence**

Toulouse, grand-rond.org

8 au 19 mars

**L'angoisse du roi Salomon**

Toulouse, theatredupave.org

mer 9 mars

**Les Arabes dansent aussi / Carte blanche à Valère Novarina**

Toulouse, cave-poesie.com

9 au 12 mars

**Traquasnark**

Toulouse, theatrefilaplomb.fr

jeu 10 mars

**Jimmy et ses soeurs**

H. Desbals, toulouse.fr

ven 11 mars

**100% Marianne**

Toulouse, sallenougaro.com

ven 11 mars

**Le Scorpion dans la maison**

saintcyprien.toulouse.fr

11 et 12 mars

**Les Forains**

portetgaronne.fr

12 et 19 mars

**Gros-Calin**

Toulouse, theatredupave.org

dim 13 mars

**Match d'impro**

CC Minimes, bullecarree.fr

lun 14 mars

**Trobada**

Toulouse, cave-poesie.com

lun 14 mars

**La Belle Promise**

Toulouse, theatrefilaplomb.fr

mar 15 mars

**Rue Jules Dalou / Itinérance juridico-poétiques en Méditerranée(s)**

Toulouse, cave-poesie.com

15 au 18 mars

**La disparition du paysage**

Toulouse, theatre-cite.com

15 au 24 mars

**J'accuse**

Toulouse, theatre-sorano.fr

16 et 17 mars

**Colis piégé**

lacomediadetoulouse.com

16 au 19 mars

**La Passion de l'obéissance**

Toulouse, cave-poesie.com

16 au 19 mars

**Les Diablogues**

Toulouse, theatrefilaplomb.fr

16 au 20 mars

**Irrésistible**

Escalé, mairie-tournefeuille.fr

jeu 17 mars

**Tristan Lopin**

casino-toulouse.fr

17 au 19 mars

**Ecrits d'amour**

Toulouse, theatreduchienblanc.fr

ven 18 mars

**Les voyageurs du crime**

tempo-leguevin.fr

ven 18 mars

**16e Round, Hurricane Carter**

saintcyprien.toulouse.fr

18 et 19 mars

**L'Equation**

théâtreducentre-colomiers.fr

19 et 20 mars

**Lettres de mon moulin**

Balma, odyssud.com

mar 22 mars

**Véronic Dicaire**

Zénith, Toulouse

mar 22 mars

**Rendez-les nous vivants !**

Toulouse, cave-poesie.com

**LES TÊTES DE LECTURE**

Mises en scène par Marc Fauroux, à la tête de la compagnie Eprouvette, quatre histoires de chamboulements provoqués par un livre ou un disque. Ou comment la culture change la vie. Du 15 au 17 avril, Petit théâtre du centre, Colomiers.

# 31

## Haute - Garonne

22 au 26 mars

**Fool for love**

Toulouse, grand-rond.org

22 mars - 2 avril

**Contes et Légendes**

Toulouse, theatre-cite.com

mer 23 mars

**Marie s'infiltré**

casino-toulouse.fr

mer 23 mars

**Arnaud Ducret**

Bruguières, le-bascula.com

23 au 26 mars

**Ainsi la bagarre**

Toulouse, theatregaronne.com

23 au 26 mars

**Louise, Monique, Bob...**

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

24 au 26 mars

**Post-Scriptum**

Toulouse, theatreduchienblanc.fr

24 au 26 mars

**Univers elles**

Toulouse, theatredupave.org

ven 25 mars

**Alex Jaffray**

tmp-pibrac.com

ven 25 mars

**Guillaume Meurice**

Bruguières, le-bascula.com

ven 25 mars

**Cerebrum**

Escalé, mairie-tournefeuille.fr

ven 25 mars

**Eric Métayer**

Si-Orens, altigone.fr

25 et 26 mars

**L'Etranger**

mairie-muret.fr

sam 26 mars, 30 avril

**Match d'impro**

Manding'Art, bullecarree.fr

sam 26 mars

**Gérard Holtz**

Bruguières, le-bascula.com

dim 27 mars

**Bigard & Friends**

casino-toulouse.fr

mar 29 mars

**Le Bistrot des ethnologues**

Toulouse, cave-poesie.com

29 mars - 2 avril

**La vie, c'est ce qui vous arrive**

Toulouse, grand-rond.org

29 mars - 3 avril

**Le rois se meurt**

Toulouse, theatredupave.org

29 mars - 9 avril

**Un vivant qui passe**

Toulouse, theatregaronne.com

mer 30 mars

**Et tout le monde s'en fout**

casino-toulouse.fr

30 mars - 2 avril

**Syba**

Toulouse, cave-poesie.com

30 mars - 2 avril

**Semaine impro du Grand I**

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

jeu 31 mars

**Patrick Timsit**

casino-toulouse.fr

31 mars - 2 avril

**Larmes de pluie**

Toulouse, theatreduchienblanc.fr

## avril

ven 1er avril

**Comment épouser un milliardaire ?**

tmp-pibrac.com

sam 2 avril

**La VF improvisée**

Le 57, bullecarree.fr

sam 2 avril

**Un opéra pour Blanche-Neige**

tempo-legevin.fr

sam 2 avril

**Audrey Vernon**

Bruguières, le-bascula.com

5 au 9 avril

**Va-et-vient**

Toulouse, grand-rond.org

mer 6 avril

**Verino**

casino-toulouse.fr

6 au 8 avril

**Sa bouche ne connaît pas de dimanche**

Toulouse, theatre-sorano.fr

6 au 8 avril

**Dans la mesure de l'impossible**

Toulouse, theatre-cite.com

6 au 9 avril

**Moi je crois pas !**

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

jeu 7 avril

**Anne Roumanoff**

casino-toulouse.fr

7 au 8 avril

**Féministe pour Homme**

Balma, odysse.com

7 au 9 avril

**L'oreille suspendue**

Toulouse, theatredupave.org

7 au 16 avril

**Feu la mère de madame**

Toulouse, theatreduchienblanc.fr

sam 9 avril

**Michel Drucker**

Bruguières, le-bascula.com

sam 9 avril

**Un fil à la patte**

castanet-tolosan.fr

sam 9 avril

**Petite musique de filles**

mairie-muret.fr

sam 9 avril

**The Gag Fathers**

mairie-muret.fr

mar 12 avril

**Inavouable**

casino-toulouse.fr

12 au 14 avril

**Théorème(s)**

Toulouse, theatre-sorano.fr

12 au 14 avril

**Un Sacre**

Toulouse, theatre-cite.com

12 au 16 avril

**La Fonte de K**

Toulouse, grand-rond.org

mer 13 avril

**Arnaud Tsamere**

casino-toulouse.fr

13 au 16 avril

**L'étang**

Toulouse, theatregaronne.com



13 au 16 avril

**Mort à crédit**

Toulouse, [theatrelefilaplomb.fr](http://theatrelefilaplomb.fr)

jeu 14 avril

**Courir**

Escalè, [mairie-tournefeuille.fr](http://mairie-tournefeuille.fr)

jeu 14 avril

**Tanguy Pastureau**

[casino-toulouse.fr](http://casino-toulouse.fr)

14 au 16 avril

**Olga**

Toulouse, [theatredupave.org](http://theatredupave.org)

ven 15 avril

**L'Enfumeur**

[tempo-leguevin.fr](http://tempo-leguevin.fr)

ven 15 avril

**Une vie**

St-Orens, [altigone.fr](http://altigone.fr)

ven 15 avril

**Les frères Taloché**

[casino-toulouse.fr](http://casino-toulouse.fr)

15 au 17 avril

**Les têtes de lecture**

[theatreducentre-colomiers.fr](http://theatreducentre-colomiers.fr)

sam 16 avril

**Tony Carreira**

[casino-toulouse.fr](http://casino-toulouse.fr)

dim 17 avril

**Artus**

[casino-toulouse.fr](http://casino-toulouse.fr)

19 et 20 avril

**Aria da Capo**

Toulouse, [theatre-cite.com](http://theatre-cite.com)

19 et 20 avril

**Vincent Dedienne**

Balma, [odyssud.com](http://odyssud.com)

19 au 23 avril

**Funérailles**

Toulouse, [grand-rond.org](http://grand-rond.org)

20 au 23 avril

**Cahin Cahà**

Toulouse, [theatredupave.org](http://theatredupave.org)

jeu 21 avril

**Un coeur simple**

St-Gaudens, [stgo.fr](http://stgo.fr)

21 et 22 avril

**Gad Elmaleh**

Barrière, Toulouse

21 au 23 avril

**Ceux qui partent à l'aventure**

Toulouse, [theatreduchienblanc.fr](http://theatreduchienblanc.fr)

22 et 23 avril

**Haroun**

[casino-toulouse.fr](http://casino-toulouse.fr)

22 et 23 avril

**Scalp !**

[mazades.toulouse.fr](http://mazades.toulouse.fr)

sam 23 avril

**Lola Dubini**

Hall Comminges, ville-colomiers.fr

dim 24 avril

**Plateau France inter**

[casino-toulouse.fr](http://casino-toulouse.fr)

26 au 30 avril

**Amazing**

Toulouse, [grand-rond.org](http://grand-rond.org)

jeu 28 avril

**Nu sous la terre**

St-Gaudens, [stgo.fr](http://stgo.fr)

jeu 28 avril

**Waly Dia**

[casino-toulouse.fr](http://casino-toulouse.fr)

ven 29 avril

**Laurent Baffie**

[casino-toulouse.fr](http://casino-toulouse.fr)

29 et 30 avril

**Il Mio Sole**

Toulouse, [theatredupave.org](http://theatredupave.org)

**Vendredi 18 mars à 20h45**

**Samedi 19 mars à 20h45**

Théâtre contemporain

**L'ÉQUATION**

PAR LE TEATRO DI FABIO De et avec Fabio Alessandrini.

Librement inspiré de nouvelles de Franz Kafka et d'Italo Calvino, de textes du naturaliste Charles Darwin, du physicien Albert Einstein et du cosmologiste Stephen Hawking

**Ce spectacle mêle théâtre, musique et vidéo pour retracer l'histoire du monde, du big bang à nos jours. Évolution, matière, antimatière, trous noirs et galaxies sont au cœur de cette performance à vivre comme un voyage dans la connaissance.**



Places à 15€ et 10€

**LES MIDIS DE LA CINÉMATHEQUE**

Depuis début janvier, la Cinémathèque de Toulouse propose un nouveau rendez-vous du lundi au vendredi, à l'heure du déjeuner : Les Midis de la Cinémathèque. Invitant à savourer en priorité des raretés, des curiosités ou des films trop peu vus lors de leur sortie en salles, ces en-cas cinéphiles peuvent se déguster au tarif unique (et imbattable) de 4€. En mars, l'on va pouvoir (re)découvrir notamment *Dillinger est mort* (1968) de Marco Ferreri, *En quatrième vitesse* (1955) de Robert Aldrich et *Tangerine* (2015) de Sean Baker.

# l'Usine

Centre d'animation des arts de la rue et de l'espace public.  
Tournefeuille / Toulouse Métropole

## Focus Catalan

### Prologue EXIT 2

8-9 avril  
Toulouse Métropole

cie Hermanas Pichuoso  
P-ACTE IDIOT



cie Man Drake  
MOI, ANTONIO M. /  
QUE DU BONHEUR (?)



[www.lusine.net](http://www.lusine.net)

Illustrations © Jérôme Souillot / Design © Lorán Chourraut  
N° de licence : L. 8-20-1980, L. 8-20-2001 et L. 8-20-2042  
© L'Usine / Cie Pichuoso / Cie Man Drake



## mars

**1er au 5 mars**

**Projet.PDF**

Toulouse, [theatre-cite.com](http://theatre-cite.com)

**dim 6 mars**

**Soy de Cuba**

[casino-toulouse.fr](http://casino-toulouse.fr)

**sam 12 mars**

**Maison LaGrave**

Toulouse, [cave-poesie.com](http://cave-poesie.com)

**mar 15 mars**

**Casse-Noisette**

St-Orens, [altigone.fr](http://altigone.fr)

**15 au 17 mars**

**São Paulo Companhia de Dança**

Balma, [odysud.com](http://odysud.com)

**mer 16 mars**

**Piège-moi**

[mazades.toulouse.fr](http://mazades.toulouse.fr)

**mer 16 mars**

**Celtics Legend**

mairie-muret.fr

**jeu 17 mars**

**Nos solitudes**

Grainerie, [laplacedeladanse.com](http://laplacedeladanse.com)

**17 au 19 mars**

**Records**

Toulouse, [theatregaronne.com](http://theatregaronne.com)

**sam 19 mars**

**Donne-moi la main**

Ramonville, [laplacedeladanse.com](http://laplacedeladanse.com)

**22 et 23 mars**

**En son lieu**

Sorano, [laplacedeladanse.com](http://laplacedeladanse.com)

**jeu 24 mars**

**A nos amours**

mairie-muret.fr

**jeu 24 mars**

**Dans la solitude...**

St-Gaudens, [stgo.fr](http://stgo.fr)

**25 et 26 mars**

**Un matin, s'étirer jusqu'aux  
bouts du monde**

Toulouse, [leventdessignes.fr](http://leventdessignes.fr)

**sam 26 mars**

**Battle Nothing2Looz**

Colomiers, [nothing2looz.com](http://nothing2looz.com)

**26 au 27 mars**

**Machine de cirque**

Casino Barrière, [odysud.com](http://odysud.com)

## CIRQUE, RUE, DANSE

**dim 27 mars**

**Ballet national de Sibérie**

[tempo-legevin.fr](http://tempo-legevin.fr)

**mar 29 mars**

**Le Roman de monsieur Molière**

St-Gaudens, [stgo.fr](http://stgo.fr)

**mar 29 mars**

**Un matin, s'étirer jusqu'aux  
bouts du monde**

La Fabrique, Toulouse

**30 et 31 mars**

**Le Chant du Vertige**

Toulouse, [theatre-sorano.fr](http://theatre-sorano.fr)

## avril

**sam 2 avril**

**Le Chant du Vertige**

Escale, mairie-tournefeuille.fr

**ven 8 avril**

**P-Acte Idiot**

[lusine.net](http://lusine.net)

**8 et 9 avril**

**Moi, Antonio M. /  
Que du bonheur (?)**

[lusine.net](http://lusine.net)

**sam 9 avril**

**M.A.I.S.O.N**

[mazades.toulouse.fr](http://mazades.toulouse.fr)

**mar 12 avril**

**Juventud, manifeste jonglé**

[mazades.toulouse.fr](http://mazades.toulouse.fr)

**jeu 14 avril**

**Wonderland**

[mazades.toulouse.fr](http://mazades.toulouse.fr)

**16 et 17 avril**

**Long Ma**

Piste des Géants, [halledelamachine.fr](http://halledelamachine.fr)

**mer 20 avril**

**Je hurle**

Escale, mairie-tournefeuille.fr

**20 au 22 avril**

**Hen**

Toulouse, [theatre-sorano.fr](http://theatre-sorano.fr)

**21 et 22 avril**

**Nuée**

Toulouse, [theatregaronne.com](http://theatregaronne.com)

**23 et 24 avril**

**Dori**

Parc Duroch, ville-colomiers.fr

### mars

1er au 5 mars

#### Page blanche

Toulouse, theatrelafilaplomb.fr

1er au 12 mars

#### Ca grince dans mon sauvage

Toulouse, grand-rond.org

2 au 6 mars

#### Lula la pirate crochue

Toulouse, theatredelaviolette.com

sam 5 mars

#### Je vois Bleu

mairie-tournefeuille.fr

9 mars - 2 avril

#### Le voyageur du temps

Toulouse, theatrelafilaplomb.fr

sam 12 mars

#### Egalité

J. Cayrou, ville-colomiers.fr

dim 13 mars

#### Caché !

castanet-tolosan.fr

17 et 18 mars

#### En' Corps !

H. Desbals, toulouse.fr

sam 19 mars

#### L'empreinte de la Biche

Balma, odyssud.com

sam 19 mars

#### Le petit personnage

mairie-muret.fr

dim 22 mars

#### La chèvre de monsieur Seguin

St-Orens, altigone.fr

23 et 24 mars

#### Où va ton impatience ?

H. Desbals, toulouse.fr

dim 27 mars

#### Les petites géométries

Escale, mairie-tournefeuille.fr

dim 27 mars

#### Sieste cosmique

metronum.toulouse.fr

30 mars - 1er avril

#### Le Petit Poucet

Toulouse, theatre-cite.com

30 mars - 9 avril

#### La Finta Nonna

Toulouse, grand-rond.org

### avril

sam 2 avril

#### Match d'impro junior

Job, bullecarree.fr

mer 6 avril

#### Wally

Balma, odyssud.com

6 au 20 avril

#### Alice de l'autre côté du monde

Toulouse, theatrelafilaplomb.fr

ven 8 avril

#### Le Jardin - Matisse

saintcyprien.toulouse.fr

mer 13 avril

#### Grou !

Balma, odyssud.com

13 au 23 avril

#### Une balade sans chaussettes

Toulouse, grand-rond.org

14 et 15 avril

#### Une forêt

Toulouse, theatre-cite.com

sam 16 avril

#### L'Ogresse poilue

St-Gaudens, stgo.fr

sam 16 avril

#### Déluge

Toulouse, sallenuogaro.com

sam 16 avril

#### 7 lieues sous la lune

mairie-muret.fr

dim 17 avril

#### Eva pas à pas

Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

mer 20 avril

#### Charivari

mazades.toulouse.fr

sam 23 avril

#### Complexe(s)

Escale, mairie-tournefeuille.fr

sam 23 avril

#### Ecoute, ça pousse !

mazades.toulouse.fr

23 au 30 avril

#### Petit cube et petit rond

Toulouse, theatrelafilaplomb.fr

26 avril au 7 mai

#### Patatrac

Toulouse, grand-rond.org

### mars

jusqu'au 5 mars

#### Eva Taulois

lachapelle-saint-jacques.com

jusqu'au 5 mars

#### Cruauté exquise

Cordeliers, Toulouse, centredartnomade.tumblr.com

jusqu'au 6 mars

#### Dieuzaide 1921 - 2021

Jacobins, toulouse.fr

jusqu'au 12 mars

#### Adrien Neveu

Ombres Blanches, Toulouse

jusqu'au 15 mars

#### Arts de l'Islam

Paul Dupuy, Toulouse, expo-arts-islam.fr

jusqu'au 26 mars

#### Jacques Tison

caisseepargne-art-contemporain.fr

jusqu'au 5 avril

#### Good Time

Toulouse, labo-photofr

jusqu'au 8 mai

#### Beate et Serge Klarsfeld

musee-resistance.haute-garonne.fr

jusqu'à oct

#### Jazz faces

Zénith, Toulouse

jusqu'au 6 nov

#### Esprit critique, détrompez-vous !

Toulouse, quaidessavoirs.fr

### avril

2 avril - 30 juillet

#### Les Femmes dans la Résistance

Musée de la Mémoire, portetgaronne.fr

8 avril - 7 mai

#### Naco Paris

caisseepargne-art-contemporain.fr

23 avril - 6 juin

#### Awkward Beauty

centre-ceramique-giroussens.com

# 31 Haute - Garonne

**mars**  
■■■■■

7 au 15 mars

**Ciné-Palestine**

*ciné-palestine-toulouse.fr*

11 au 13 mars

**Partances**

*Altigone, partances.com*

11 mars - 10 avril

**Printemps du Rire**

*leprintempsdurire.com*

17 au 19 mars

**Les Bruissonnantes**

*Toulouse, lehangar.org*

17 au 27 mars

**Festival de Guitare  
d'Aucamville**

*guitareaucamville.com*

18 au 20 mars

**Festival Gospel Touch**

*Tournefeuille, gospeltouchfestival.com*

sam 19 mars

**Nuit du Slam**

*Roguet, cultures.haute-garonne.fr*

sam 19 mars

**Les Extras**

*kiwiramonville-arto.fr*

23 au 26 mars

**Théâtre pour son 31**

*Roguet, cultures.haute-garonne.fr*

25 mars - 3 avril

**Cinélatino**

*Toulouse, cinelatino.fr*

28 mars - 1er avril

**Semaine du Prix du jeune  
écrivain**

*Muret, pjef.net*

**avril**  
■■■■■

8 au 10 avril

**Bloom Festival**

*Tournefeuille, laplacedeladanse.com*

15 au 24 avril

**Créatrices**

*Grainerie, Balma.*

25 au 28 avril

**Festival danse et Cirque**

*St-Gaudens, 3asaintgaudens.com*

# 32 Gers

**mars**  
■■■■■

**exposition** jusqu' 8 mai

**Richard, Batho**

*centre-photo-lecture.fr*

**théâtre** ven 4 mars

**L'Audace du papillon**

*Carmes, condom.org*

**théâtre** 4 et 5 mars

**Polyester**

*circa.auch.fr*

**théâtre** sam 5 mars

**Désobéir**

*lastrada-marcillac.fr*

**jeune public** mer 9 mars

**L'Ogresse poilue**

*Carmes, condom.org*

**cirque** jeu 10 mars

**Ogre**

*circa.auch.fr*

**musique** ven 11 mars

**Ben & Fist, Goldarock**

*Cri' Art, Auch, imaj32.fr*

**musique** sam 12 mars

**Taksim Trio**

*lastrada-marcillac.fr*

**danse** mar 15 mars

**Nos solitudes**

*circa.auch.fr*

**musique** ven 18 mars

**Biga Ranx**

*Cri' Art, Auch, imaj32.fr*

**théâtre** ven 18 mars

**Jacques Le Fataliste**

*Carmes, condom.org*

**théâtre** sam 19 mars

**Le Tartuffe**

*lastrada-marcillac.fr*

**jeune public** mar 22 mars

**J'ai trop d'amis**

*circa.auch.fr*

**théâtre** jeu 24 mars

**Stallone**

*circa.auch.fr*

**musique** ven 25 mars

**Joon Moon, Kimia**

*Cri' Art, Auch, imaj32.fr*

**musique** sam 26 mars

**ÀkÀ**

*lastrada-marcillac.fr*

**avril**  
■■■■■

**musique** ven 1er avril

**Oldelaf**

*Cri' Art, Auch, imaj32.fr*

**théâtre** sam 2 avril

**Ma langue maternelle...**

*lastrada-marcillac.fr*

**jeune public** mar 5 avril

**Manu Galure**

*Aignan, lastrada-marcillac.fr*

**musique** mer 6 avril

**Pep's Lemon Trio**

*circa.auch.fr*

**théâtre** ven 8 avril

**Dans mes bottes**

*Carmes, condom.org*

**théâtre** sam 9 avril

**L'alcool et la nostalgie**

*lastrada-marcillac.fr*

**cirque** mar 12 avril

**Le Puit**

*circa.auch.fr*

**musique** jeu 14 avril

**3ème Class**

*Cri' Art, Auch, imaj32.fr*

**cirque** jeu 14 avril

**Le Lac des Cygnes**

*circa.auch.fr*

**danse** sam 16 avril

**Borders & Walls**

*lastrada-marcillac.fr*

**danse** mer 20 avril

**Wonderland**

*circa.auch.fr*

**musique** ven 22 avril

**Antonio Lizana**

*lastrada-marcillac.fr*

**musique** 22 et 23 avril

**Anda-Lutz**

*Auch, Condom, imaj32.fr*

**festival** 29 avril - 1er mai

**Welcome in Tziganie**

*Seissan, welcome-in-tziganie.com*

**musique** sam 30 avril

**Initiative H**

*lastrada-marcillac.fr*

## mars

**exposition** jusqu'au 6 mars  
**La Beauté en partage**  
*museefabre.montpellier3m.fr*

**exposition** jusqu'au 6 mars  
**R. Friend, I. Tereshkov**  
*Sète, imagesingulieres.com*

**exposition** jusqu'au 7 mars  
**Raphaël Barontini**  
*Lattara, moco.art*

**exposition** jusqu'au 13 mars  
**Andrée Vilar**  
*Réservoir, artepatrimoine.art*

**exposition** jusqu'au 20 mars  
**A. et P. Poirier, L. Le Deunff**  
*Sérignan, mrac.laregion.fr*

**exposition** jusqu'au 26 mars  
**Fous de papier**  
*Musée Médard, Lunel*

**exposition** jusqu'au 27 mars  
**Jean-François Auburtin**  
*museedelodeve.fr*

**exposition** jusqu'au 2 avril  
**Clarissa Baumann**  
*Montpellier, ici-ccn.com*

**exposition** jusqu'au 24 avril  
**Max Hooper Schneider**  
*Panacée, moco.art*

**exposition** jusqu'au 24 avril  
**Raymond Depardon**  
*Pavillon Populaire, Montpellier.*

**exposition** jusqu'au 8 mai  
**Hugues de Wurstemberger**  
*Bouzigues, imagesingulieres.com*

**exposition** jusqu'au 8 mai  
**4 à 4**  
*museepaulvalery-sète.fr*

**exposition** jusqu'à juin  
**V. du Chéné et R. Pinault**  
*Sérignan, mrac.laregion.fr*

**exposition** jusqu'au 4 juillet  
**Gaulois ? Gaulois !**  
*museearcheo.montpellier3m.fr*

**exposition** jusqu'au 18 sept  
**Fictions modestes, réalités augmentées**  
*Sète, miam.org*

**exposition** jusqu'à jan 2023  
**Olivier Vadrot**  
*Sérignan, mrac.laregion.fr*

**danse** mar 1er mars  
**Rouge Dents**  
*Franciscains, beziers.fr*

**jeune public** mer 2 mars  
**Vie**  
*mauguio-carnon.com*

**jeune public** mer 2 mars  
**La Cliqué**  
*Creissan, lasaison-sudherault.com*

**musique** mer 2 mars  
**The KVB**  
*Montpellier, rocksore.fr*

**danse** 2 au 5 mars  
**Le Lac des cygnes**  
*montpellierdanse.com*

**jeune public** 2 au 6 mars  
**Quand je serai grand(e)...**  
*Beaux Arts Tabard, Montpellier*

**musique** jeu 3 mars  
**Maxwell Farrington & Le Superhomard**  
*Montpellier, rockstore.fr*

**théâtre** 3 au 12 mars  
**Couple, mode d'emploi**  
*Montpellier, lepointcomedie.fr*

**musique** ven 4 mars  
**La Mòssa**  
*Mèze, festivaldethau.com*

**théâtre** 4 au 6 mars  
**Victor Hugo, un géant dans un siècle**  
*Beaux Arts Tabard, Montpellier*

**expo** 4 mars au 18 juin  
**Molière 2022**  
*Montpellier, pierresvives.herault.fr*

**classique** sam 5 mars  
**Marie-Nicole Lemieux**  
*opera-orchestre-montpellier.fr*

**théâtre** sam 5 mars  
**Elodie KV**  
*Le Crès, lacomediedumas.com*

**musique** dim 6 mars  
**Skating Polly**  
*Secret Place, toutafond.com*

**jeune public** 6 au 27 mars  
**La Fée des fleurs**  
*Le Crès, lacomediedumas.com*

**musique** mar 8 mars  
**Morcheeba**  
*Montpellier, rocksore.fr*

**musique** mar 8 mars  
**Waed Bouhassoun**  
*opera-orchestre-montpellier.fr*

**cabaret** mar 8 mars  
**My body is a cage**  
*Molière, tmsete.com*

**théâtre** 8 au 12 mars  
**Les blessures des crocodiles**  
*theatrejeanvilar.montpellier.fr*

**théâtre** 8 au 29 mars  
**Comment je suis devenu(e) hétéro**  
*Le Crès, lacomediedumas.com*

**théâtre** 9 au 16 mars  
**Mémoire et Résistance**  
*scenedebayssan.fr*

**jeune public** mer 9 mars  
**Bout à bout**  
*Sérignan, lacigaliere.fr*

**danse** mer 9 mars  
**Nuria Guiu**  
*Montpellier, ici-ccn.com*

**théâtre** 9 et 10 mars  
**Des illusions**  
*theatrejeanvilar.montpellier.fr*

**théâtre** 9 au 12 mars  
**Je garde le chien**  
*tmsete.com*

**opéra** 9 au 13 mars  
**Pelléas et Mélisande**  
*opera-orchestre-montpellier.fr*

**musique** jeu 10 mars  
**Osez Joséphine**  
*St-Jean-de-Védas, victoire2.com*

**musique** jeu 10 mars  
**Babylon Circus**  
*Montpellier, rocksore.fr*

**danse** jeu 10 mars  
**Guïon en la unión**  
*Théâtre, beziers.fr*

**danse** jeu 10 mars  
**Kairos / La mécanique des ombres**  
*Castelnau-le-Lez, lekiasma.fr*

# 34

## Hérault

**théâtre** 10 mars - 2 avril

**Je préfère qu'on reste amis / Petit meurtre entre comédiennes**

Le Crès, [lacomediedumas.com](http://lacomediedumas.com)

**théâtre** 10 et 11 mars

**A ne pas rater**

Clermont l'Hérault, [theatre-lesillon.fr](http://theatre-lesillon.fr)

**théâtre** 10 au 17 mars

**La gigogne des tontines**

Montpellier, [13vents.fr](http://13vents.fr)

**théâtre équestre** ven 11 mars

**Nyx**

Molière, [tmsete.com](http://tmsete.com)

**musique** ven 11 mars

**Lord of Altamont**

Secret Place, [toutafond.com](http://toutafond.com)

**musique** ven 11 mars

**La rebellion del cante**

Pénitents, [beziers.fr](http://beziers.fr)

**théâtre** 11 au 13 mars

**Britannicus**

Beaux Arts Tabard, Montpellier

**exposition** 11 mars - 2 avril

**C. Bizalio, K. Montanier**

[lelieumultiplemontpellier.com](http://lelieumultiplemontpellier.com)

**musique** sam 12 mars

**Les Fouteurs de joie**

Creissan, [lasaison-sudherault.com](http://lasaison-sudherault.com)

**danse** sam 12 mars

**Simbiosis**

Théâtre, [beziers.fr](http://beziers.fr)

**théâtre** sam 12 mars

**Les Fables**

Béziers, [scenedebayssan.fr](http://scenedebayssan.fr)

**musique** sam 12 mars

**Lulu Van Trapp**

Secret Place, [toutafond.com](http://toutafond.com)

**musique** sam 12 mars

**Super au bord du gouffre**

St-Jean-de-Védas, [victoire2.com](http://victoire2.com)

**humour** dim 13 mars

**Mathieu Sempéré**

Salle Bleue, Palavas

**danse** dim 13 mars

**Wonderland**

Mireval, [tmsete.com](http://tmsete.com)

**musique** dim 13 mars

**Stellaris**

Secret Place, [toutafond.com](http://toutafond.com)

**théâtre** 13 au 20 mars

**Balladeurs**

Beaux Arts Tabard, Montpellier

**danse** mar 15 mars

**Résonance**

Molière, [tmsete.com](http://tmsete.com)

**jeune public** mar 15 mars

**PoETIKa**

Théâtre, [beziers.fr](http://beziers.fr)

**théâtre** 15 et 16 mars

**Burning**

[theatrejeanvilar.montpellier.fr](http://theatrejeanvilar.montpellier.fr)

**théâtre** mer 16 mars

**Chagrin d'école**

ville-pezenas.fr

**théâtre** jeu 17 mars

**Je suis Rosa Parks**

ville-pezenas.fr

**poésie** jeu 17 mars

**Ecce**

Montpellier, [13vents.fr](http://13vents.fr)

**théâtre** jeu 17 mars

**Garden party**

Castelnau-le-Lez, [lekiasma.fr](http://lekiasma.fr)

**musique** jeu 17 mars

**Elie Reilles**

Théâtre, [beziers.fr](http://beziers.fr)

**danse** jeu 17 mars

**Puntos inacabados**

Théâtre, [beziers.fr](http://beziers.fr)

**classique** 17 et 18 mars

**Baby Doll**

opera-orchestre-montpellier.fr

**danse** 17 et 24 mars

**Ivana Müller**

Montpellier, [ici-ccn.com](http://ici-ccn.com)

**musique** ven 18 mars

**CongOcéan**

[tmsete.com](http://tmsete.com)

**humour** ven 18 mars

**Sandrine Sarroche**

Salle Bleue, Palavas

**danse** ven 18 mars

**Volero**

Franciscains, [beziers.fr](http://beziers.fr)

**musique** ven 18 mars

**Resolve**

Secret Place, [toutafond.com](http://toutafond.com)

**danse** sam 19 mars

**Recuerdos**

Théâtre, [beziers.fr](http://beziers.fr)

**musique** sam 19 mars

**Other Lives**

Montpellier, [rocksore.fr](http://rocksore.fr)

**théâtre** sam 19 mars

**Les femmes savantes**

[mauguio-carnon.com](http://mauguio-carnon.com)

**théâtre** sam 19 mars

**Le syndrome du banc de touche**

Clermont l'Hérault, [theatre-lesillon.fr](http://theatre-lesillon.fr)

**musique** sam 19 mars

**Simone**

Balaruc-les-Bains, [tmsete.com](http://tmsete.com)

**jeune public** sam 19 mars

**The Wackids**

[lasaison-sudherault.com](http://lasaison-sudherault.com)

**musique** sam 19 mars

**ADZ**

Secret Place, [toutafond.com](http://toutafond.com)

**musique** dim 20 mars

**Keep of Kalessin**

Secret Place, [toutafond.com](http://toutafond.com)

**musique** dim 20 mars

**Angélique Kidjo**

Béziers, [scenedebayssan.fr](http://scenedebayssan.fr)

**musique** mar 22 mars

**Parabolique Quartet**

Montpellier, [labullebleue.fr](http://labullebleue.fr)

**théâtre** mar 22 mars

**Une nuit avec monsieur Teste**

[tmsete.com](http://tmsete.com)

**musique** mar 22 mars

**Ladaniva**

[theatrejeanvilar.montpellier.fr](http://theatrejeanvilar.montpellier.fr)

**théâtre** 22 mars et 2 avril

**Bénédicte Bousquet**

Montpellier, [lepointcomedie.fr](http://lepointcomedie.fr)

**expo** 22 mars au 22 mai

**Bircken/Bondi**

Sète, [crac.laregion.fr](http://crac.laregion.fr)

**musique** mer 23 mars

**Yarol**

Montpellier, [rocksore.fr](http://rocksore.fr)

**théâtre** 23 et 24 mars

**La clairière du grand**

**n'importe quoi**

Montpellier, [13vents.fr](http://13vents.fr)

**jeune public** 23 au 26 mars

**Du balai !**

Castelnau-le-Lez, [lekiasma.fr](http://lekiasma.fr)

**festival** 23 au 27 mars  
**Printemps Junior**  
*opera-orchestre-montpellier.fr*

**musique** jeu 24 mars  
**Mademoiselle**  
*tmsete.com*

**musique** jeu 24 mars  
**N. Gémus, L-A. Cassidy**  
*ville-pezenas.fr*

**musique** jeu 24 mars  
**Kid Francescoli**  
*Montpellier, rocksore.fr*

**humour** jeu 24 mars  
**Morgane Cadignan**  
*agora-lecres.fr*

**musique** jeu 24 mars  
**David Walters**  
*theatrejeanvilar.montpellier.fr*

**humour** ven 25 mars  
**Seb Mellia**  
*Zinga Zanga, Béziers*

**théâtre** ven 25 mars  
**Du chœur à l'ouvrage**  
*Ardailon, vias-mediterranee.fr*

**classique** ven 25 mars  
**Titan**  
*opera-orchestre-montpellier.fr*

**musique** ven 25 mars  
**Neue Grafik Ensemble**  
*St-Jean-de-Védas, victoire2.com*

**musique** ven 25 mars  
**The Rumped**  
*Secret Place, toutafond.com*

**musique** ven 25 mars  
**Anne Pacey**  
*Montpellier, domaindedo.fr*

**musique** sam 26 mars  
**Princess Thailand + Unspkble**  
*St-Jean-de-Védas, victoire2.com*

**musique** sam 26 mars  
**Les 3 Fromages**  
*Secret Place, toutafond.com*

**musique** sam 26 mars  
**Hérault Big Band**  
*Maraussan, scenedebayssan.fr*

**musique** sam 26 mars  
**M. Pascaud & H. Coltman**  
*Montpellier, domaindedo.fr*

**jeune public** 26 et 27 mars  
**Parcours bébé**  
*opera-orchestre-montpellier.fr*

**musique** dim 27 mars  
**Récital Piano**  
*Théâtre, beziers.fr*

**théâtre** dim 27 mars  
**La danse des sorcières**  
*Beaux Arts Tabard, Montpellier*

**danse** 28 au 30 mars  
**Gaëlle Bourges**  
*Montpellier, ici-ccn.com*

**musique** mar 29 mars  
**Don Gatto**  
*Secret Place, toutafond.com*

**théâtre** mar 29 mars  
**We just wanted you to love us**  
*La Condamine, ville-pezenas.fr*

**danse** 29 et 30 mars  
**Sao Paulo Dance Company**  
*tmsete.com*

**théâtre** 29 mars - 2 avril  
**Mes ancêtres les Gaulois**  
*Octon, theatre-lesillon.fr*

**cirque** mer 30 mars  
**Circus Incognitus**  
*Castelnaud-le-Lez, lekiasma.fr*

**musique** mer 30 mars  
**Putan Club**  
*Secret Place, toutafond.com*

**théâtre** mer 30 mars  
**Foxes**  
*Sérignan, lacigaliere.fr*

**musique** mer 30 mars  
**Groundation**  
*Montpellier, rocksore.fr*

**danse** 30 et 31 mars  
**Zéphyr**  
*Béziers, scenedebayssan.fr*

**danse** jeu 31 mars  
**Roulette russe**  
*agora-lecres.fr*

**musique** jeu 31 mars  
**Ultra Violence, Aurun**  
*Secret Place, toutafond.com*

**théâtre** 31 mars - 1er avril  
**Vilain !**  
*theatrejeanvilar.montpellier.fr*

**théâtre** 31 mars - 9 avril  
**Une semaine, pas plus**  
*Montpellier, lepointcomedie.fr*

## avril

**humour** ven 1er avril  
**Sans dessus de sous !**  
*Salle Bleue, Palavas*

**humour** ven 1er avril  
**Laurie Peret**  
*Zinga Zanga, Béziers*

**théâtre** ven 1er avril  
**La promesse de l'aube**  
*Théâtre, beziers.fr*

**musique** ven 1er avril  
**Juniore**  
*Montpellier, rocksore.fr*

**théâtre** ven 1er avril  
**Dans la peau de Cyrano**  
*Quarante, lasaison-sudherault.com*

**classique** sam 2 avril  
**Beethoven intime**  
*opera-orchestre-montpellier.fr*

**théâtre** sam 2 avril  
**Mes nuits avec Patti**  
*Octon, theatre-lesillon.fr*

**humour** sam 2 avril  
**Fanny Ruwet**  
*Sérignan, lacigaliere.fr*

**théâtre** sam 2 avril  
**Jacqueline**  
*tmsete.com*

**musique** sam 2 avril  
**Messer Chups**  
*Secret Place, toutafond.com*

**humour** dim 3 avril  
**Sans dessus de sous !**  
*Zinga Zanga, Béziers*

**musique** dim 3 avril  
**Amaury Vassili**  
*Ardailon, vias-mediterranee.fr*

**jeune public** 3 au 24 avril  
**Petit clown in the moon**  
*Le Crès, lacomediedumas.com*

**théâtre** 3 au 24 avril  
**La Fabrik sonore**  
*Beaux Arts Tabard, Montpellier*

# 34

## Hérault

**musique** lun 4 avril  
**The Dwarves**  
Secret Place, toutafond.com

**théâtre** 5 et 6 avril  
**Ma, Aïda...**  
Montpellier, domainededo.fr

**théâtre** 5 au 8 avril  
**La beauté du geste**  
Montpellier, 13vents.fr

**théâtre** 6 et 7 avril  
**Ecrits d'Art Brut**  
theatrejeanvilar.montpellier.fr

**théâtre** jeu 7 avril  
**La Guerre de Troie ...**  
ville-pezenas.fr

**musique** jeu 7 avril  
**Cats on Trees**  
Montpellier, rocksore.fr

**poésie** jeu 7 avril  
**Chloé Delaume**  
Montpellier, 13vents.fr

**théâtre** 7 et 8 avril  
**Le Tartuffe ou l'Imposteur**  
tmsete.com

**théâtre** 7 et 8 avril  
**Le malade imaginaire**  
J. Coeur, ville-lattes.fr

**danse** 7 et 8 avril  
**Giselle**  
Zinga Zanga, beziers.fr

**musique** ven 8 avril  
**Rover + Kepa**  
Sérignan, lacigaliere.fr

**jeune public** ven 8 avril  
**Les carnets de Cerise**  
agora-lecres.fr

**classique** ven 8 avril  
**Maestro Haydn**  
opera-orchestre-montpellier.fr

**théâtre** ven 8 avril  
**Le Roi Lear**  
Béziers, scenedebayssan.fr

**humour** ven 8 avril  
**Mathieu Madenian**  
Salle Bleue, Palavas

**classique** sam 9 avril  
**Concert Molière**  
opera-orchestre-montpellier.fr

**humour** sam 9 avril  
**Titre définitif**  
mauguio-carnon.com

**musique** sam 9 avril  
**Sanseverino**  
Montpellier, rocksore.fr

**théâtre** sam 9 avril  
**Gilgamesh Variations**  
Franciscains, beziers.fr

**musique** sam 9 avril  
**Paradis Minuit, Boomerang**  
Secret Place, toutafond.com

**théâtre** 9 et 10 avril  
**Hommage à J.-L. Cochet**  
J. Coeur, ville-lattes.fr

**théâtre** dim 10 avril  
**Léonard De Vinci**  
Théâtre, beziers.fr

**jeune public** dim 10 avril  
**Quand les ânes voleront**  
ville-pezenas.fr

**opéra** 10 au 14 avril  
**Ariane à Naxos**  
opera-orchestre-montpellier.fr

**musique** lun 11 avril  
**Orchestra Bailam**  
tmsete.com

**musique** lun 11 avril  
**Moscow Death Brigade**  
Secret Place, toutafond.com

**classique** lun 11 avril  
**Rome 1700**  
opera-orchestre-montpellier.fr

**théâtre** mar 12 avril  
**S'engager**  
Mireval, tmsete.com

**théâtre** mar 12 avril  
**A nos aïeux**  
Franciscains, beziers.fr

**théâtre** 12 au 15 avril  
**Les apôtres aux coeurs brisés**  
Montpellier, 13vents.fr

**théâtre** mer 13 avril  
**Ulysse de Taourirt**  
tmsete.com

**théâtre** mer 13 avril  
**Les élucubrations...**  
Théâtre, beziers.fr

**musique** mer 13 avril  
**The Rumlocks**  
Secret Place, toutafond.com

**théâtre** 13 et 14 avril  
**J'accuse**  
theatrejeanvilar.montpellier.fr

**danse** jeu 14 avril  
**Youme**  
Sérignan, lacigaliere.fr

**musique** jeu 14 avril  
**Serpent**  
Montpellier, rocksore.fr

**danse** jeu 14 avril  
**Hip Hop(s) or not...?**  
Pierrerue, lasaison-sudherault.com

**musique** jeu 14 avril  
**Emily Loizeau**  
Béziers, scenedebayssan.fr

**théâtre** 14 au 16 avril  
**Saigon**  
Montpellier, domainededo.fr

**danse** 14, 20 et 21 avril  
**G. Gau / A. Guérédrat / A. Pi**  
Montpellier, ici-ccn.com

**musique** ven 15 avril  
**Afro Cuban Project**  
Théâtre, beziers.fr

**théâtre** ven 15 avril  
**Derrière la porte**  
Ardailon, vias-mediterranee.fr

**humour** ven 15 avril  
**Arnaud Ducret**  
Salle Bleue, Palavas

**musique** ven 15 avril  
**Léz'arts Mêlés**  
theatrejeanvilar.montpellier.fr

**ciné-concert** 15 et 16 avril  
**Amadeus Live**  
opera-orchestre-montpellier.fr

**musique** sam 16 avril  
**Dj Bens**  
Zénith, Montpellier

**danse** sam 16 avril  
**Kiss and fly**  
mauguio-carnon.com

**musique** sam 16 avril  
**Alima Hamel, Vincent Ferrand**  
tmsete.com

**danse** sam 16 avril  
**Le sacre du printemps**  
Béziers, scenedebayssan.fr



**théâtre** sam 16 avril

**Une vie**

agora-lecres.fr

**musique** 16 et 17 avril

**Piers Faccini**

Béziers, scenedebayssan.fr

**classique** mer 19 avril

**Variations Goldberg**

opera-orchestre-montpellier.fr

**musique** mar 19 avril

**The Exploited**

Secret Place, toutafond.com

**théâtre** 19 au 22 avril

**De ce côté**

Montpellier, 13vents.fr

**musique** mer 20 avril

**J.E Sunde**

Montpellier, rockstore.fr

**jeune public** mer 20 avril

**Dans les jupes de ma mère**

Castelnau-le-Lez, lekiasma.fr

**théâtre** mer 20 avril

**Mademoiselle Molière**

Théâtre, beziers.fr

**théâtre** 20 et 21 avril

**Nostalgia Express**

tmsete.com

**festival** 20 au 24 avril

**Printival Bobby Lapointe**

ville-pezenas.fr

**musique** jeu 21 avril

**Du Vésuve à l'Amérique Latine**

Théâtre, beziers.fr

**théâtre** 21 et 22 avril

**A nos ailleurs**

Canet, theatre-lesillon.fr

**théâtre** ven 22 avril

**A.N.A.**

Balaruc-les-Bains, tmsete.com

**théâtre** ven 22 avril

**Trans**

Béziers, scenedebayssan.fr

**musique** sam 23 avril

**The World of Queen**

Ardailon, vias-mediterranee.fr

**jeune public** sam 23 avril

**Puisque c'est comme ça...**

Balaruc-le-Vieux, tmsete.com

**musique** sam 23 avril

**Happy Drivers**

Secret Place, toutafond.com

**musique** sam 23 mars

**Magenta**

Montpellier, rockstore.fr

**musique** dim 24 avril

**Danakil**

Montpellier, rockstore.fr

**musique** dim 24 avril

**Bloody Rabbeat**

Secret Place, toutafond.com

**jeune public** 25 au 29 avril

**La Belle au baobab dormant**

Le Crès, lacomediedumas.com

**musique** mar 26 avril

**Eyehategod**

Secret Place, toutafond.com

**musique** mer 27 avril

**Flamin' Groovies**

Secret Place, toutafond.com

**théâtre** 27 avril - 1er mai

**Dans tes rêves**

Beaux Arts Tabard, Montpellier

**danse** jeu 28 avril

**Cohue**

Montpellier, ici-ccn.com

**musique** jeu 28 avril

**Municipal Waste**

Secret Place, toutafond.com

**musique** jeu 28 avril

**MNNQNS**

Montpellier, rockstore.fr

**musique** ven 29 avril

**Rock City Booking**

Secret Place, toutafond.com

**jeune public** 29 et 30 avril

**Les aventures du roi Pausole**

opera-orchestre-montpellier.fr

**musique** sam 30 avril

**Ninho**

Sud de France Arena, Montpellier

**musique** sam 30 avril

**Dig up the 90s**

Secret Place, toutafond.com

**exposition** 30 avril - 28 août

**Eric Bourret**

museedelodeve.fr

## mars

**festival** jusqu'au 6 mars

**Graines de Moutards**

astrolabe-grand-figeac.fr

**exposition** jusqu'au 15 mars

**Arts de l'Islam**

Champollion, Figeac, expo-arts-islam.fr

**musique** mer 2 mars

**Le souffle des origines**

saisonculturellecahors.fr

**classique** ven 4 mars

**Orchestre du Capitole**

astrolabe-grand-figeac.fr

**musique** ven 4 mars

**Oldelaf**

lesdocks-cahors.fr

**théâtre** mar 8 mars

**Les filles aux mains jaunes**

saisonculturellecahors.fr

**théâtre** ven 11 mars

**Les fourberies de Scapin**

Usine, St-Céré, scenograph.fr

**classique** ven 11 mars

**A. Gastinel, C. Désert**

saisonculturellecahors.fr

**bal** sam 12 mars

**La Grande marmitte**

astrolabe-grand-figeac.fr

**théâtre** jeu 17 mars

**Simone Veil**

saisonculturellecahors.fr

**musique** jeu 17 mars

**The Moorings, Tara's Folk**

lesdocks-cahors.fr

**danse** ven 18 mars

**Näss, les gens**

astrolabe-grand-figeac.fr

**classique** ven 18 mars

**Beethoven, Brahms, Ravel**

Usine, St-Céré, scenograph.fr

**théâtre** mar 22 mars

**Moi, Daniel Blake**

saisonculturellecahors.fr

# 46

## Lot

**musique** ven 25 mars

**La Mal Coiffée, Mõng Project, La Soubirane**

*lesdocks-cahors.fr*

**jeune public** sam 26 mars

**J'ai trop d'amis**

*astrolabe-grand-figeac.fr*

**danse** sam 26 mars

**L.O.V.E.**

*Usine, St-Céré, scenograph.fr*

**ciné-concert** dim 27 mars

**La Sultane de l'amour**

*astrolabe-grand-figeac.fr*

**jeune public** lun 28 mars

**J'ai trop peur**

*saisonculturellecahors.fr*

**théâtre** jeu 31 mars

**La Clairière du grand n'importe quoi**

*Usine, St-Céré, scenograph.fr*

## **avril**

**théâtre** ven 1er avril

**Médée M Jason**

*astrolabe-grand-figeac.fr*

**musique** ven 1er avril

**Musicausse & Campagn'Art**

*lesdocks-cahors.fr*

**musique** sam 2 avril

**Louise Jallu Quartet**

*Usine, St-Céré, scenograph.fr*

**théâtre** dim 3 avril

**Ulysse et Pénélope**

*astrolabe-grand-figeac.fr*

**humour** mar 5 avril

**Les Sea Girls au pouvoir !**

*saisonculturellecahors.fr*

**jeune public** 6 et 8 avril

**Raoul le Chevalier**

*saisonculturellecahors.fr*

**théâtre** sam 9 avril

**Médée M Jason**

*Usine, St-Céré, scenograph.fr*

**jeune public** dim 10 avril

**Dans les jupes de ma mère**

*astrolabe-grand-figeac.fr*

**théâtre** mar 12 avril

**Le syndrome du banc de touche**

*saisonculturellecahors.fr*

**musique** mar 12 avril

**Appococollapepsicologie, Tom ZE**

*saisonculturellecahors.fr*

**jeune public** mer 13 avril

**Le Disco des oiseaux**

*astrolabe-grand-figeac.fr*

**théâtre** mer 13 avril

**Dans les jupes de ma mère**

*saisonculturellecahors.fr*

**théâtre** jeu 14 avril

**Les élucubrations d'un homme soudain frappé par la grâce**

*saisonculturellecahors.fr*

**musique** jeu 14 avril

**Bass Tong**

*lesdocks-cahors.fr*

**cirque** sam 16 avril

**Le Chant du vertige**

*Usine, St-Céré, scenograph.fr*

**danse** mer 20 avril

**Frissons**

*Usine, St-Céré, scenograph.fr*

**théâtre** jeu 21 avril

**Les fils de la Terre**

*saisonculturellecahors.fr*

**musique** ven 22 avril

**Le 46ème Rugissant**

*astrolabe-grand-figeac.fr*

**musique** sam 23 avril

**Les Détours d'Ecaussystème**

*Usine, St-Céré, scenograph.fr*

**musique** sam 23 avril

**L'Entourloop, Chillerz**

*lesdocks-cahors.fr*

# 48

## Lozère

## **mars**

**musique** sam 12 mars

**Bonbon Vaudou, Perranda La Cruz**

*Chanac, auxsons.com*

**exposition** 12 au 19 mars

**Anthropocène**

*Maison Consulaire, mende-coeur-lozere.fr*

**théâtre** sam 19 mars

**Näss**

*mende-coeur-lozere.fr*

**cirque** 25 au 27 mars

**Oraison**

*mende-coeur-lozere.fr*

## **avril**

**festival** 4 au 10 avril

**Les zAdos**

*mende-coeur-lozere.fr*

**rencontre** mer 6 avril

**Hippolyte a mal au coeur**

*mende-coeur-lozere.fr*

**théâtre** jeu 7 avril

**Nous, dans le désordre**

*mende-coeur-lozere.fr*

**rencontre** mer 13 avril

**Céline Bernard**

*mende-coeur-lozere.fr*

**cabaret** 13 et 14 avril

**Hen**

*mende-coeur-lozere.fr*

**cirque** 26 et 27 avril

**Hic**

*Ispagnac, Mas-St-Chély, polcircqueverriere.com*

# 65

## Hautes-Pyrénées

**mars**

**exposition** jusqu'au 7 mai  
**Mauvais genre ou la beauté convulsive**

*lbs, parvis.net*

**jeune public** 2 et 3 mars  
**Hansel et Gretel**

*lbs, parvis.net*

**danse** mar 8 mars  
**Twenty-Seven Perspectives**

*lbs, parvis.net*

**théâtre** 8 au 13 mars  
**L'escroc divin**

*lbs, parvis.net*

**cirque** 10 et 11 mars  
**Mazùt**

*lbs, parvis.net*

**théâtre** 11 au 13 mars  
**Fool for love**

*Pari, theatre-tarbes.fr*

**théâtre** 15 et 16 mars  
**Médée M Jason**

*lbs, parvis.net*

**musique** jeu 17 mars  
**Brad Mehldau**

*lbs, parvis.net*

**théâtre** mar 22 mars  
**Stallone**

*lbs, parvis.net*

**jeune public** mer 23 mars  
**Up !**

*lbs, parvis.net*

**théâtre** ven 25 mars  
**Entre deux**

*Nouveautés, theatre-tarbes.fr*

**musique** ven 25 mars  
**Dévaste-moi**

*lbs, parvis.net*

**théâtre** 29 et 30 mars  
**J'accuse**

*lbs, parvis.net*

**théâtre** 29 mars - 3 avril  
**Richard III**

*Pari, theatre-tarbes.fr*

**avril**

**musique** ven 1er avril  
**Groundation**

*Tarbes, lagespe.com*

**jeune public** ven 1er avril  
**Wonderland**

*lbs, parvis.net*

**déambulation** 2 au 10 avril  
**Visite de groupe**

*lbs, parvis.net*

**théâtre** 4 et 5 avril  
**Antigones**

*lbs, parvis.net*

**danse** ven 8 avril  
**Any attempt will end in crushed bodies and shattered bones**

*lbs, parvis.net*

**théâtre** 8 au 10 avril  
**Glucose**

*Pari, theatre-tarbes.fr*

**théâtre** 10 et 11 avril  
**Une des dernières soirées de Carnaval**

*lbs, parvis.net*

**théâtre** mar 12 avril  
**Le grand Sommeil**

*lbs, parvis.net*

**baroque** mer 13 avril  
**Les Ombres**

*lbs, parvis.net*

**musique** ven 22 avril  
**Jean-jacques Milteau**

*Tarbes, lagespe.com*

**musique** ven 22 avril  
**Du blues, du blues, du blues !**

*lbs, parvis.net*

# 66

## Pyrénées-Orientales

**mars**

**exposition** jusqu'au 22 mai  
**Rafael Tur Costa**

*museecollioure.com*

**exposition** jusqu'au 19 sept  
**Josep Bartolí**

*memorialcamprivesaltes.eu*

**exposition** à partir du 5 mars  
**Jaume Plensa**

*musee-ceret.com*

**danse** mar 8 mars  
**La Consecracion de la Primavera**

*Perpignan, theatredelarchipel.org*

**danse** mer 9 mars  
**Mellizo Doble**

*Perpignan, theatredelarchipel.org*

**ciné-concert** ven 11 mars  
**Histoire d'oeil**

*Perpignan, theatredelarchipel.org*

**musique** ven 11 mars  
**Insula Orchestra**

*Perpignan, theatredelarchipel.org*

**jeune public** dim 13 mars  
**Crocodiles**

*Perpignan, theatredelarchipel.org*

**théâtre** ven 18 mars  
**La nuit sera calme**

*Perpignan, theatredelarchipel.org*

**théâtre** 22 au 24 mars  
**Robins**

*Perpignan, theatredelarchipel.org*

**théâtre** 26 et 27 mars  
**Skylight**

*Perpignan, theatredelarchipel.org*

**avril**

**théâtre** ven 1er avril  
**L'Homme qui rit**

*Perpignan, theatredelarchipel.org*

**festival** du 1er au 16 avril  
**Festival de musique sacrée**

*Perpignan.*

UN WEEK-END AVEC ELLES



IMANY  
ÉLODIE POUX  
LÚCIA DE CARVALHO  
GABI HARTMANN  
CESARIA EVORA  
ORCHESTRA

PLEASE STAND-UP AVEC  
Nicole Ferroni  
Laura Domenge  
Christine Berrou  
Farah  
Olivia Moore

8 AU 30  
AVRIL  
2022

WWW.UNWEEKENDAVECELLES.NET

# 81 Tarn

**mars**

**exposition** jusqu'au 22 avril  
**C'est qui celui-là ?!**

PAC, Aussillon, lesabattoirs.org

**classique** mer 2 mars  
**London Haydn Quartet**

Théâtre des Lices, sn-albi.fr

**classique** dim 6 mars  
**Orchestre du Capitole**

ville-castres.fr

**festival** 4 au 6 mars  
**Festival des seconds rôles**

carmaux.fr

**théâtre** 7 et 8 mars  
**Tartuffe**

sn-albi.fr

**musique** 8 au 18 mars  
**Manu Galure**

Au fil du Tarn, sn-albi.fr

**musique** ven 11 mars  
**Imbert Imbert, Julia Pertuy**

Castres, bolegason.org

**classique** sam 12 mars  
**Insula Orchestra**

sn-albi.fr

**théâtre** sam 12 mars  
**Duo Juan**

Les Cabannes, etedevaour.org

**jeune public** sam 12 mars  
**Le Capitaine Fracasse**

ville-castres.fr

**classique** dim 13 mars  
**Quatuor Debussy**

ville-castres.fr

**théâtre** 15 et 16 mars  
**La dernière nuit du monde**

sn-albi.fr

**jeune public** 15 au 25 mars  
**Passage(s)**

Au fil du Tarn, sn-albi.fr

**musique** jeu 17 mars  
**The Moorings, Tara's Folk**

lesdocks-cahors.fr

**musique** ven 18 mars  
**Maya Kamaty**

lanotebleuedecocagne.com

**danse** ven 18 mars  
**Ballet du Capitole de Toulouse**  
ville-castres.fr

**musique** sam 19 mars  
**Les Sheriff, The Cellar**  
Castres, bolegason.org

**théâtre** sam 19 mars  
**Le repos du guerrier**  
Vaour, etedevaour.org

**théâtre** sam 19 mars  
**Vizites (dé)guidées**  
Penne, etedevaour.org

**danse** mar 22 mars  
**Mille et une danses**  
sn-albi.fr

**jeune public** mer 23 mars  
**Le petit voyage...**  
sn-albi.fr

**musique** jeu 24 mars  
**Pongo, Kalakuta Selectors**  
Castres, bolegason.org

**humour** jeu 24 mars  
**Alex Vizorek**  
Carmaux, sn-albi.fr

**musique** ven 25 mars  
**La Mal Coiffée, Mõng Project,  
La Soubirane**  
lesdocks-cahors.fr

**théâtre** ven 25 mars  
**Les Voyageurs du crime**  
ville-castres.fr

**cirque** 29 et 30 mars  
**Möbius**  
sn-albi.fr

**humour** mer 30 mars  
**Olivier de Benoist**  
ville-castres.fr

**avril**

**théâtre** sam 2 avril  
**La méningite des poireaux**  
Vaour, etedevaour.org

**danse** dim 3 avril  
**Candela**  
ville-castres.fr

**jeune public** mer 5 avril  
**Wonderland**  
sn-albi.fr

**musique** 5 au 17 avril  
**Paloma Pradal Duo**  
*Au fil du Tarn, sn-albi.fr*

**jeune public** mer 6 avril  
**La Mécanique du hasard**  
*ville-castres.fr*

**danse** jeu 7 avril  
**Roulette russe**  
*sn-albi.fr*

**musique** ven 8 avril  
**P. Pradal, S. Giniaux**  
*lanotebleuedecocagne.com*

**théâtre** ven 8 avril  
**Pigments**  
*ville-castres.fr*

**festival** 8 au 30 avril  
**Un week-end avec elles**  
*unweekendavecelles.net*

**théâtre** 14 et 15 avril  
**Le Passé**  
*sn-albi.fr*

**musique** sam 16 avril  
**Oh la belle vie !**  
*ville-castres.fr*

**humour** jeu 21 avril  
**Vincent Dedienne**  
*sn-albi.fr*

**théâtre** ven 22 avril  
**Un cœur simple**  
*ville-castres.fr*

**exposition** 23 avril - 21 mai  
**Sons, lignes et couleurs**  
*Frigo, Albi, centredartlelait.com*

**danse** mer 27 avril  
**Le K Outchou**  
*ville-castres.fr*

**cirque** sam 30 avril  
**Les Accrostiches**  
*Cap'Découverte, lesaccrostiches.com*

### mars

**exposition** jusqu'au 3 avril  
**Alain Abad, une vie de passion naturaliste**  
*museum.montauban.com*

**exposition** jusqu'au 30 avril  
**Georges Rousse**  
*museeingresbourdelle.com*

**exposition** jusqu'au 7 mai  
**La Lengua de las causas**  
*Grisolles, museecalbet.com*

**événement** du 4 au 12 mars  
**Journées Olympe de Gouges**  
*montauban.com*

**musique** sam 5 mars  
**Mulatason**  
*Montauban, leriio.fr*

**musique** ven 11 mars  
**La Rue Ketanou**  
*Montauban, leriio.fr*

**musique** dim 13 mars  
**Maxime Le Forestier**  
*Eurythmie, montauban.com*

**musique** mar 15 mars  
**Erdöwsky**  
*O. de Gouges, montauban.com*

**théâtre** ven 18 mars  
**Simone Veil, les combats d'une effrontée**  
*O. de Gouges, montauban.com*

**musique** sam 19 mars  
**Asian Dub Foundation**  
*Montauban, leriio.fr*

**théâtre** mar 22 mars  
**Le Souper**  
*O. de Gouges, montauban.com*

**danse** ven 25 mars  
**Wonderland**  
*O. de Gouges, montauban.com*

**poésie** ven 25 mars  
**Land Art Poétique**  
*mediatheque-montauban.com*

**musique** dim 27 mars  
**Opus Latino**  
*Eurythmie, montauban.com*

**musique** jeu 31 mars  
**Jell-o-O**  
*Montauban, leriio.fr*

### avril

**musique** ven 1er avril  
**Pogo Car Crash Control**  
*Montauban, leriio.fr*

**danse** ven 1er avril  
**Phase 1**  
*Artix*

**théâtre** sam 2 avril  
**Sans dessus de sous**  
*Eurythmie, montauban.com*

**jeune public** dim 3 avril  
**La Ferme des animaux**  
*O. de Gouges, montauban.com*

**musique** mer 13 avril  
**Le syndrome...**  
*O. de Gouges, montauban.com*

**jeune public** jeu 21 avril  
**La Vague**  
*O. de Gouges, montauban.com*

**musique** sam 23 avril  
**Arnaud Rebotini**  
*Montauban, leriio.fr*

### INSULA ORCHESTRA

Dirigé par la cheffe Laurence Equilbey, l'Insula orchestra propose deux œuvres majeures du milieu du xix<sup>e</sup> siècle : le *Concerto pour violon en mi mineur* de Mendelssohn et la *Symphonie n° 1 « Le Printemps »* de Schumann. Deux pièces symphoniques interprétées par les 45 musiciens de l'orchestre et la violoniste allemande Caroline Widmann, sur des instruments d'époque. Un programme en forme d'hommage à l'illustre orchestre du Gewandhaus de Leipzig, témoin de cette glorieuse époque qui vit s'élever le talent des deux compositeurs.

12 mars, Scène nationale d'Albi.

# L'image DE FIN

## LAURENT LAFOLIE

C'est une approche savante de la photographie que pratique Laurent Lafolie, caractérisée par une grande variété de techniques. Sur des papiers japonais légers, des feuilles de porcelaine translucides, des fils de soie où le vide autant que la matière construisent l'image, il réalise de délicats objets photographiques où le motif, souvent un visage, se situe au seuil du visible. À l'image de cette lithophanie, il développe une esthétique de l'effacement qui attise la conscience du temps qui s'écoule et célèbre – on l'avait oubliée – la faculté prodigieuse de la photo à faire exister au présent un instant qui n'existe plus. **MR**

Exo Endo, jusqu'au 8 mai, Galerie du Château d'eau, Toulouse.



INSTITUT  
NATIONAL  
MÉTIER  
D'ART

# Journées Européennes des Métiers d'Art

28 mars  
› 3 avril 2022

NOS  
MAINS A  
L'UNISSON

Venez découvrir les savoir-faire, le faire français, les talents  
et la créativité des professionnels des métiers d'art et du  
patrimoine vivant en Occitanie !

[www.journeesdesmetiersdart.fr](http://www.journeesdesmetiersdart.fr)  
[#metiersdartoccitanie](https://twitter.com/metiersdartoccitanie)  
[www.metiersdart-occitanie.com](http://www.metiersdart-occitanie.com)



Grand mécène national

En partenariat avec



# LONGMA

## LE SPECTACLE

DE FRANÇOIS DELAROZIERE - C<sup>IE</sup> LA MACHINE



HALLE DE LA  
MACHINE

TOULOUSE LES 16 ET 17  
PISTE DES GEANTS AVRIL 2022

[HALLEDELAMACHINE.FR](http://HALLEDELAMACHINE.FR)

Licences d'entrepreneurs du spectacle vivant: 20-11174 / 20-11177 / 20-11176 © Emmanuel Bougnou.

toulouse  
métropole