

Ramdram

LES ÉVÈNEMENTS
CULTURELS
D'OCCITANIE

DOSSIER

Le ski
version maxi

INVITÉE

Sylvie
Corroler-Talairach

FLAMENCO

Festival
de Nîmes

NUMA
HAMBURSIN,
DIRECTEUR DU MO.CO.

L'ART DE RÉSISTER



CONSEIL DÉPARTEMENTAL

COMBATTRE L'OUBLI.

LES OBJETS EN HÉRITAGE

Exposition
du 1^{er} décembre 2022
au 20 février 2023

Musée Départemental
de la Résistance & de la Déportation

52, allée des Demoiselles, 31400 Toulouse
Tél. 05 34 33 17 40 - musee-resistance@cd31.fr


MUSÉE
DÉPARTEMENTAL
DE LA RÉSISTANCE
& DE LA DÉPORTATION
luttes et citoyenneté


Agir
avec vous !

ÉDITO SOMMAIRE

JANVIER/FÉVRIER 2023

SÉLECTIONS

4 à 7

L'INVITÉE

8 à 11

1 ŒIL SUR

13

MUSIQUE

15 à 17

CLASSIQUE

18 à 20

THÉÂTRE

21 à 25

DANSE

29 à 35

DOSSIER :

MAXISKI

37 à 43

JEUNE PUBLIC

44 et 45

EXPOS

47 à 50

Commençons par un sujet qui fâche : la fermeture de la fondation pour l'art contemporain de la Caisse d'Épargne, implantée depuis 2004 place du Capitole à Toulouse. La banque a jugé bon de clôturer son engagement avec la fondation après presque vingt ans de bons

et loyaux services. Le montant engagé (400.000 euros) n'est pas le souci : à l'approche de la coupe du monde de rugby, l'Écureuil préfère revoir sa stratégie de mécénat en soutenant d'autres initiatives. Elle continue par ailleurs de financer plusieurs structures culturelles.

Tel le vieux cinéma de quartier chanté par Eddy Mitchell, la fondation Écureuil a marqué le souvenir et contribué à l'éducation de plusieurs générations d'élèves. En près de vingt ans, elle a ainsi accueilli plus de 364.000 visiteurs et quelque 300 artistes. Dommage donc que tout s'arrête si vite, quand tant reste à accomplir pour les équipes de la fondation. Car l'art contemporain ne se résume pas à des sculptures abstraites ou à des tableaux accrochés à l'envers. Comme le souligne Numa Hamburgin, le directeur du MO.CO. dans nos colonnes, « l'art est consubstantiel à ce que nous sommes, et il n'y a jamais de bonnes raisons à sacrifier la culture ». Mais après les regrets, il nous reste l'espoir. Car comme le souligne la directrice de la fondation Sylvie Corroler – Talairach, « il n'y a pas de destruction sans reconstruction ». Décidément, vivement demain.

L'AGENDA
de vos sorties
Les dates
et lieux des
manifestations
culturelles en
Occitanie
51 à 69
L'IMAGE
70

Martin Venzal



Ramdram rédaction : 51, rue des Paradoux, 31000 Toulouse. Téléphone : 05 34 31 26 31. E-mail : info@ramdram.com
Fondateur : Pierre Combes. **Directeur de publication et Directeur de la rédaction :** Martin Venzal. **Rédacteurs en chef :** André Lacambra, Virginie Peytavi.
Ont participé à ce numéro : Sarah Jourdain, Pierre Lépagnot, Jérôme Provençal, Maëva Robert, Sébastien Vaisière.
Photo de couverture : Numa Hamburgin, directeur du MO.CO. crédit : © Brice Pelleschi
Responsable commerciale : Karine Robin : 06 46 67 02 98, E-mail : karine@ramdram.com
Conception graphique : Sandrine Lucas. **Mise en page :** Valentin Pi. **Diffusion :** Mélanie Degoy, diffusion@ramdram.com
Impression : Imprim 33. Dépôt légal 2346.96. ISSN 1276-6267.
Ramdram est une publication de Ligne Sud SARL 51, rue des Paradoux. Au capital de 8000 €. Par RCS Toulouse 1998B01046. APE 7022 G.
© Ligne Sud et les auteurs. Téléphone : 05 34 31 26 31.
Sauf autorisation écrite de la direction, la reproduction des textes, illustrations, partiellement ou dans leur totalité est interdite. Les documents ou manuscrits non insérés ne seront pas rendus. La direction et la rédaction ne sont pas responsables des textes, dessins, illustrations, publicités publiés qui n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.



© DR

TOUS POUR UN : CONCERT DESSINÉ

« Le trait est la voix du dessinateur, les accords sont les couleurs du musicien, certains dessins sont des sons et certaines chansons des peintures. » C'est donc un récit à quatre mains voire huit, où les dessinateurs et scénaristes de bande dessinée Charles Berberian et Alfred mêlent leurs univers à ceux des chanteurs et musiciens Bastien Lallemand et J.P. Nataf (ex Les Innocents). Soit quatre complices de longue date, qui proposent ici un voyage live, musical, lu et dessiné.

29 janvier, Aria, Cornebarrieu.

JAZZ À BAYSSAN

Jazz à Bayssan : tel est le nom, assez explicite, du nouveau festival de jazz que lance la Scène de Bayssan. L'édition inaugurale s'attache à restituer la diversité foisonnante du jazz actuel via une riche programmation métissée. Y figurent notamment le oudiste libanais Rabih Abou Khalil, la chanteuse albanaise Elina Duni, la saxophoniste française Sophie Alour, le duo féminin catalan Christina Alabau & Elia Bastida et le groupe franco-syrien Sarab. Aux concerts s'ajoutent divers extras tels que des jam sessions, des jazz brunchs, une expo photo (Les Elles du Jazz) ou encore une jazz balade dans le Bois Sacré. Un vrai festin jazz !

Du 3 au 5 février, Scène de Bayssan, Béziers.

© Stivi Poch



© Sammi Landwehr

ENCANTADO

La dernière pièce en date de Lia Rodrigues s'inscrit dans l'orbite des « encantados », puissances mystérieuses gravitant entre les éléments, les esprits, les vivants et les morts. La chorégraphe brésilienne entend ici de réenchanter notre monde et d'impulser une dynamique collective porteuse d'espoir pour l'avenir. Sur scène, les onze interprètes s'unissent en une exultante procession chamarrée, pleine de ferveur, dont l'énergie libératrice se communique intensément au public.

Du 2 au 4 février, Théâtre Garonne, Toulouse (festival Ici & là).
7 février, Le Parvis, Tarbes.

Du 9 au 11 février, Théâtre de la Vignette, Montpellier (saison Montpellier Danse).

14 février, Théâtre+Cinéma, Narbonne.
17 février, Cratère, Alès.

le retour des pionniers

Jusqu'à décembre 2024,
L'Envol des Pionniers, Toulouse.



L'AVENIR A DES AILES

En 1918, Pierre-Georges Latécoère, pionnier de l'aéronautique, ouvre depuis Toulouse les premières lignes de l'aviation postale. Toulouse – Rabat – Dakar – Buenos Aires – Brésil... 100 ans plus tard, le père-fondateur de l'Aéropostale est de retour sur le site-même de ses anciens entrepôts. Dans l'ambiance d'une salle d'assemblage d'avions des années 20, on déambule entre objets historiques et dispositifs de médiation sur les pas de l'entrepreneur visionnaire, pour redécouvrir les appareils emblématiques (le Laté 28, le Laté 300, l'hydravion géant Laté 521) et imaginer l'avion de demain.

STEPHAN EICHER

Connu pour son amour du live, Stephan Eicher – barde helvète cher au public français – part en (longue) tournée au premier semestre 2023 avec un récital-spectacle inédit, intitulé *Et Voilà !*, mêlant morceaux extraits de son nouvel album (*Ode*, sorti fin octobre), grands classiques et raretés. D'une grande féerie, la scénographie intègre notamment la participation d'instruments automatés. Toulouse accueille l'un des premiers concerts de cette tournée-événement, à la Halle aux Grains, dans le cadre de la saison hors-les-murs d'Odysseus.

**16 janvier, Halle aux Grains,
Toulouse.**

© Tabaco Hübertli



© DR

Early Ski

**GAGNEZ
UNE LONGUEUR
D'AVANCE !**

**+ tôt vous réservez,
- cher vous payez !**

www.peyragudes.com

PEYRAGUDES
PREFINÉO CENTRAL PARK

communaux
INPY
INSTITUT NATIONAL
DE LA MONTAGNE

**PYRENEES
2 VALLEES**
CROISÉE VALAINE NORD
CROISÉE VALAINE SUD

©Kudeta - Photos : Shutterstock.

Scène
Nationale
d'ALBI-Ten
SNA

www.sn-albi.fr

ALBI JAZZ FES STIVAL

**14 AU 22
JANVIER
2023**

**GRAND
THÉÂTRE
D'ALBI**

**CAP'DÉCOUVERTE
MAZAMET**

**FESTIVAL OFF
CONCERTS GRATUITS
SOUS CHAPITEAU**

FIDEL FOURNEYRON SEPTUOR
LIONEL SUAREZ
& ANDRÉ MINVIELLE
MACHA GHARIBIAN TRIO
THOMAS DE POURQUERY
& SUPERSONIC
FRÉDÉRIC ROBERT QUARTET
LIONEL SUAREZ TRIO GARDEL
PIERRE DE BETHMANN TRIO
AIRELLE BESSON QUARTET
HARRISON KENNEDY
JEAN-JACQUES MILTEAU
VINCENT SÉGAL
THÉO CECCALDI QUINTET

**LA
PLACE
DE LA
DANSE**
présente

ICI & LÀ
Festival de danse

27 JANVIER > 16 FÉVRIER 2023
Toulouse et ses environs



laplacedeladanse.com

[f](#) [i](#) [@](#) [@laplacedeladanse.cd.cn](#)

2

CHANT

1

HIVER

La Cigalière ne chante pas tout l'été. Elle préfère le cœur de la morte saison. La salle phare de Sérignan ouvre trois jours durant, fin janvier, une parenthèse musicale féminine. Entre sonorité et sororité il n'y a finalement qu'une lettre et qu'un pas.

CHANTS D'HIVER ET DE FEMMES

Quatre artistes aux voix typées se succèdent en trois jours sur scène. Laura Cahen et ses manières de Barbara ébouriffée, la Toulousaine Marie Sigal qui accompagne sa poésie sans filtre au piano, la Franco-Canadienne Mélissa Laveaux dont le titre *Baleine* est une référence à la poétesse féministe queer Alexis Pauline Gumbs, et la reine argentine de la cumbia, La Yegros, qui revendique des influences artistiques féminines et féministes formées par la trinité Turner-Madonna-Björk.

EN 3 MOTS

3

FEMMES

Un volet de médiation auprès des publics, notamment scolaires, enfonce le clou de ces trois jours consacrés au chant des femmes et aux idées qu'ils charrient. Le point d'orgue de la saison de la Cigalière, dont le projet culturel intègre des actions en faveur de l'égalité femme-homme et de l'inclusion.

Sébastien Vaissière



La Yegros

© Ruben Grande

Du 26 au 28 janvier, La Cigalière, Sérignan.

QUOI DE NEUF À LA HALLE DE LA MACHINE ?

Après sa fermeture annuelle pour maintenance (du 1^{er} janvier au 3 février), La Halle de la Machine rouvre ses portes dès le samedi 4 février en misant sur l'insatiable désir des visiteurs de tout saisir des singulières créatures qui peuplent les lieux : une exposition inédite et de nouvelles machines sont toutes prêtes à alimenter le feu de la curiosité. (Teaser : On nous annonce des centaines de croquis de machines dessinées par François Delarozier, encore jamais sortis des cartons...)



SYLVIE COR- ROLER TALAI- RACH

Généreux, poétique, inspirant... pendant presque 20 ans à la Fondation Espace Écureuil à Toulouse, l'art contemporain s'est offert au public sous son profil le plus désirable. Suite à l'annonce de la fermeture de la galerie en mars prochain par son mécène la Caisse d'Épargne de Midi-Pyrénées, nous avons voulu donner la parole à celle qui a su faire de ce lieu, pour des milliers de visiteurs, un espace incontournable d'expression et de découverte, et un refuge pour l'imaginaire. Sylvie Corroler – Talairach, directrice de la Fondation, est notre invitée.



« L'ART CONTEMPORAIN NOUS PARLE DE NOUS »

D'où vient votre goût pour l'art contemporain, et quel chemin vous a mené jusqu'à la Fondation Écureuil ?

J'ai fait des études d'histoire de l'art. J'aimais l'art mais la dimension physique me manquait, je voulais être dans le concret, rencontrer des artistes, être dans une pratique vivante. La création contemporaine s'est imposée d'elle-même. J'ai démarré ma carrière professionnelle dans une association de photographie contemporaine qui venait de se doter d'un lieu à Lorient. C'était la fin des années 80, une époque marquée par une politique volontariste de décentralisation de l'art, il y avait un fort emballement autour de la pratique contemporaine.

De son côté, la galerie Espace Écureuil a été créée en 1994, ici-même à Toulouse, elle était alors gérée par le service communication de la Caisse d'Épargne Midi-Pyrénées. Je suis arrivée en 2004, au moment où la galerie est devenue fondation d'entreprise, et où la nécessité de professionnaliser l'équipe dirigeante du lieu s'est imposée.

Comment percevez-vous le fait qu'un jour, une grande entreprise régionale a fait le choix de soutenir l'art contemporain ?

La galerie initiale a été créée parce que l'équipe dirigeante de la Caisse d'Épargne Midi-Pyrénées affichait une appétence sincère pour le milieu artistique, la rencontre avec les artistes, et il y avait bien sûr une grande satisfaction à voir le monde que généraient les vernissages, l'importance du travail accompli avec les scolaires... Le lieu apportait une image valorisante de l'entreprise, c'était une belle vitrine place du Capitole, aussi utilisée comme un lieu de représentation,

où se tenaient des petits-déjeuners d'affaire, etc. La fondation d'entreprise est née du désir de pérenniser cette action.

De manière générale, quelle réflexion vous inspire le mécénat d'entreprise ?

J'ai commencé à travailler à la fin des années 80 sous Jack Lang, qui défendait une politique de décentralisation et démocratisation de la création contemporaine, avec l'argent qui allait avec. Les lois sur le mécénat d'entreprise sont apparues en même temps que le désengagement progressif de l'État, avec une politique d'incitation des entreprises à s'engager en faveur de la création contemporaine. Mais pourquoi pas ? Le mécénat est une forme de redistribution des gains, il permet aux entreprises d'endosser leur responsabilité sociétale et de retrouver un rôle au sein de leur territoire.

La Fondation Écureuil se distingue entre autres par une place importante accordée à la médiation. Est-ce la clé de la démocratisation de l'art contemporain ?

Complètement. Je m'en suis rendu compte très vite. Lorsque j'ai débuté à Lorient, nous pensions naïvement que la décentralisation allait tout d'un coup rendre l'art contemporain accessible à tous. En réalité, pas du tout ! C'est à ce moment que l'on a commencé à inventer la médiation, bien avant qu'elle ne devienne un métier à part entière. Ce qui me semble important, c'est de rendre les gens autonomes, les amener à appréhender l'art par eux-mêmes, et certainement pas leur expliciter ce qu'il y a sur les murs. À la fondation Écureuil, nous multiplions les outils et les angles

PAVILLON DLANC HENRI MOLINA
CENTRE D'ART | MEDIATHEQUE
DE COLOMIERS

EXPOSITION
DERRIERE LE MONDE

FREDERIK PEETERS

EX
PO
SI
TION



DU 15
OCTODRE

AU 11
FEVRIER
2023

COLOMIERS

VILLE DE CULTURE

2020-2024



COLOMIERS



1 PLACE ALEX-RAYMOND
05 61 63 50 00
PAVILLONDLANC-COLOMIERS.FR

théâtre
garonne
scène européenne

4 > 13 JAN

UNE AUTRE
HISTOIRE
DU THÉÂTRE
FANNY DE CHAILLÉ

THÉÂTRE

CONSTELLATION
FANNY DE CHAILLÉ

COPRODUCTION
GARONNE

Licence n°LR-20-10714 / 10713 / 10717 © Marc Donagie

fondation pour l'art contemporain



3, place du Capitole 31000 Toulouse_téléphone 05 62 30 23 30

site : www.daisseepargne-art-contemporain.fr

Instagram et Facebook : espace écoreuil

e-mail : fondation@espace-ecoreuil.fr

HORIZON SOLFACTIFS
exposition collective

du 20 janvier au 18 mars

2023

du mardi au samedi de 11h à 18h
et le premier dimanche de chaque mois
de 15h à 18h_entrée libre

Fondation d'entreprise espace écoreuil / Caisse d'épargne Midi-Pyrénées

COR- ROLER TALAI- RACH

SYLVIE
COR-
ROLER
TALAI-
RACH

d'approche. Pour chaque exposition, nous réalisons une rencontre avec l'artiste via une vidéo, qui permet au public d'entendre sa voix, voir le lieu où il travaille, comment il travaille, parfois connaître ses lectures préférées. Et puis il y a les outils propres à chaque exposition, pensés spécialement pour l'œuvre montrée. L'idée est de mettre les choses en relation entre elles, comme chacun le fait naturellement dans sa tête lorsqu'il regarde une œuvre.

Les visiteurs se souviendront longtemps des expositions participatives organisées ici, à la Fondation. Que nous dit le succès de ce format original sur notre rapport à l'art contemporain ?

L'idée de faire participer le public est venue face à certaines réactions récurrentes, du type « Je n'y comprends rien ! ». Je ne crois pas à la séparation artistes / public. L'art contemporain nous parle de nous, aujourd'hui. En sollicitant le public, l'idée était de faire ensemble, d'envisager la pratique de manière plus horizontale. Avec « Ma vie avec toi », « Va dans ta chambre ! » ou « Circulez, il n'y a rien à voir », nous avons voulu donner la parole au public en l'invitant à mettre des mots sur des œuvres, permettre à chacun de prendre conscience de sa proximité avec l'art, et rendre tout cela visible par le biais d'expositions. Grâce à elles, le lieu est aussi devenu celui du public. Cela explique peut-être en partie l'émotion que suscite la fermeture de la Fondation...

Pouvez-vous nous parler de la dernière exposition de la Fondation ?

C'est une exposition à laquelle je pense depuis longtemps, l'idée étant de mettre en avant l'odorat, un sens que nous éduquons peu. Par exemple, nous ne savons pas mettre des mots sur les odeurs. Dans mon exposition idéale, il n'y aurait pas de matérialité, seulement des odeurs, mais cela aurait demandé beaucoup de temps à mettre en place. J'ai confié le commissariat à Sandra Barré, qui a fait une thèse sur l'odorat dans l'art contemporain. Hormis deux ou trois œuvres purement olfactives, l'exposition repose sur des œuvres qui ont une matérialité, elles sont polysensorielles : on les voit et on les sent.

Que vous inspire la fermeture du lieu ?

J'ai commencé ma carrière à une époque où l'art contemporain relevait d'une responsabilité civique, publique. Nous assistons depuis à une forme de recul, qui dit aussi des choses sur la société dans laquelle on vit. Mais il n'y a pas de destruction sans reconstruction. Comme nous l'avons fait avec la médiation, on invente avec le système dont on hérite. Et aujourd'hui, il y a beaucoup de formes à inventer pour reconquérir la place perdue de l'art et de la culture dans notre société.

Propos recueillis par Maëva Robert

***Horizons Olfactifs*, du 19 janvier au 19 mars.
Fondation Écureuil, Toulouse.**

JEUDI 12 > SAMEDI 14 JANVIER

Le Petit Coiffeur

JEAN-PHILIPPE DAGUERRE

Théâtre

SAMEDI 28 JANVIER

Marcus

SUPER SYMPA

Seul en scène

VENDREDI 3 FÉVRIER

De La Fontaine à Booba

Théâtre

JEUDI 16 > SAMEDI 18 MARS

La Maison du Loup

DE ET AVEC BENOÎT SOLÈS
ET AMAURY DE CRAYENCOUR

Théâtre

L'ARIA

CORNEBARRIEU.FR

CORNEBARRIEU

Early Ski

**GAGNEZ
UNE LONGUEUR
D'AVANCE !**

**+ tôt vous réservez,
- cher vous payez !**

www.peyragudes.com

©Kudeta - Photos : Shutterstock.

PEYRAGUDES
PREFINCES CENTRAL PARK

COMMUNAUTÉ
rnpv
MONTAUBAN

PYRENEES
2 VALLEES
TOURISME DE MONTAGNE



Fli

DANSE / CIRQUE
dès 4 ans

Compagnie Art Move Concept

dimanche **5 FÉVRIER 2023**
16h - EURYTHMIE



Mon
Tou
Ban

Montauban
Cité de la Culture



Ville de
Montauban

Infos : 05 63 21 02 40 - www.spectacles.montauban.com - www.ticketmaster.fr - www.fnac.com



© Sara de Gouy

Dans le Lot, cette designer d'espace a conçu en résidence, pour Derrière Le Hublot, scène conventionnée d'intérêt national, une œuvre d'art-refuge sur le chemin de Compostelle.

UN ŒIL SUR SARA DE GOUY

1

QUI EST-ELLE ?

Après avoir décroché à Lyon ses diplômes d'architecte et d'arts appliqués, Sara de Gouy y a installé son atelier en 2009. Depuis, on a vu cette habituée des espaces urbains repenser des cours de récré, éclairer la nuit de lumière « *soignante* », concevoir du mobilier, des kiosques, des espaces intérieurs ou extérieurs, et planter des bancs à palabre. Adeptes du sur-mesure et de la co-construction, elle travaille en concertation avec habitants et usagers, pour nourrir avec la même intensité le plastique et le fonctionnel.

2

QUE FAIT-ELLE ?

Elle vient d'achever un projet d'œuvre d'art-refuge dans le cadre de Fenêtres sur le paysage, l'aventure artistique sur les chemins de Compostelle pensée par Derrière Le Hublot. Baptisé *Pecten maximus* (nom latin de la Saint-Jacques), le refuge est ancré à Limogne-en-Quercy. Sa charpente est en forme de coque renversée pour rappeler les temps immémoriaux où le Quercy dormait sous l'océan. Son toit est recouvert de 15000 coquilles Saint-Jacques qui ont demandé des mois de collecte et 460 heures de nettoyage. 7 résidences et un an et demi de rencontres avec les habitants ont été nécessaires à la construction de l'édifice. Fred Sancère, directeur de Derrière Le Hublot, y voit la concrétisation du mélange d'hospitalité et d'expérience qu'il attend de ce programme : « *Révéler et réveiller les chemins de Compostelle, et participer à augmenter la vie.* »

3

QUAND VOIR SON TRAVAIL ?

On peut d'ores et déjà admirer ou se réfugier dans l'œuvre de Sara de Gouy sur le GR65, à 2 km en amont de Limogne-en-Quercy.

Sébastien Vaissière

LES PÉPITES DU METRONUM #3

VEN 27 JANV

**Kalika
+ Blu Samu
+ Joye**

[ELECTRO-POP-RAP]



Kalika © Valentin Fabre



Blu Samu © Yegine Hamaoui



Joye © Jeanne Paprowsnik

JEUNE PUBLIC



DIM 15 JAN
Robinson & Samedi soir
[CONTE MUSICAL
À PARTIR DE 6 ANS]

© Thomas Mignard



DIM 12 FÉV
Planète Félix
[CINÉ-CONCERT
À PARTIR DE 4 ANS]

© Montag

PROGRAMMATION COMPLÈTE SUR LEMETRONUM.FR

CONCERTS, CONFÉRENCES, ATELIERS, RENCONTRES, SHOWCASE,
MASTERCLASS, PROJECTIONS, WORKSHOPS...

CONCERTS

- 13.01 **Aephanemer + Children Of Bordeaux + Solventis** [METAL&CO]
- 19.01 **AUDITIONS INOUÏS DU PRINTEMPS DE BOURGES** [DÉCOUVERTE]
- 26.01 **Adé + Blond** [POP&CO]
- 08.02 **Katatonia + Sólstafir + SOM** [METAL&CO]
- 18.02 **Leprous + Kalandra** [METAL&CO]
- 26.02 **Ice Nine Kills + Skynd** [METAL&CO]

FESTIVALS

- 06.01 **SPIRALE**
Visceral + Kenôzen + Deen CK + Sabotage + Blue Jay + Deep Kelins + Cie Charène Convers
[POP-RAP-ROCK]
- 21.01 **CUBA HOY: Super Panela + Tanidual** [ELECTRO LATINO]
- 28.01 **MOTOCULTOR ACROSS EUROPE :**
Fleshgod Apocalypse + Omnium Gatherum + W.E.B. [METAL&CO]
- 01.02 **CLUTCHO' x BRICKS FESTIVAL**
[ELECTRO&CO]
- 02.02 **DÉTOURS DE CHANT**
Debout sur le Zinc [CHANSON WORLD]

CLUBS

- 14.01 **BO\$\$ BITCH: Yffa + Lazuli + Eliott des Adelphe** [RAP&CO]
- 04.02 **EGREGORE COLLECTIVE:**
LES 6 ANS - Qant (live) + Kaval + Leyka + Melocoton + Sevenbeatx + Squadra [ELECTRO&CO]

FORMATION

- 14.02 **TIPS'N'TRICKS:**
Booking et développement

LE LIEU DES MUSIQUES ACTUELLES

METRONUM



MUSIQUES

NOUVELLE ANNÉE À LA SALLE NOUGARO

Salle Nougaro,
Toulouse.

Située dans le quartier des Sept-Deniers à Toulouse, la salle Nougaro propose à l'année une offre éclectique de spectacles et de concerts – avec un penchant plus marqué pour la chanson, le jazz et les musiques du monde. En cet hiver 2023, son programme apparaît particulièrement attractif du côté musical, amenant à explorer des univers très variés. Signalons d'abord Pauline Croze, voix gracieuse de la chanson contemporaine, accueillie ici (11 janvier) dans le cadre de la tournée qui accompagne son rayonnant dernier album, *Après les heures grises*. Un peu plus tard (1^{er} février) se profile Piers Faccini, barde anglo-italien – installé de longue date dans les Cévennes – pratiquant une folk en clair-obscur aussi élégante que touchante. L'on va pouvoir ensuite découvrir d'autres latitudes sonores, plus dépayantes, avec la chanteuse d'origine angolaise Lucia de Carvalho (3 février), au répertoire chatoyant empreint de multiples influences, puis avec le chanteur martiniquais David Walters (15 février), à la tête d'un lumineux quatuor transcontinental tout en délicatesse. Enfin, Laurent Bardainne & Tigre d'eau douce (17 février) vont répandre les douces vibrations d'un jazz hybride et languide, baume idéal contre le cafard hivernal. **Jérôme Provençal**



ALBI JAZZ FESTIVAL

Encore tout jeune, l'Albi Jazz Festival – initié par la Scène Nationale d'Albi-Tarn – s'affirme déjà comme un rendez-vous majeur de l'hiver musical en Occitanie. Dans le cadre du In de cette 4^e édition, le Grand Théâtre d'Albi va swinguer sans temps mort avec un programme qui met en exergue la scène française (Thomas de Pourquery & Supersonic, Théo Ceccaldi Quintet, Airelle Besson Quartet, Lionel Suarez Trio Gardel...). Se déroulant principalement sous le chapiteau à la fois cosy et féerique du Magic Mirrors, implanté sur le parvis du théâtre, un Off très généreux apporte en complément divers concerts, tous gratuits, de midi jusqu'au soir. **JP**

Du 14 au 22 janvier, divers lieux, Albi.



LEE FIELDS

Sérieux prétendant au titre de plus grand chanteur soul en activité, l'Américain Lee Fields a franchi récemment le cap des 70 ans mais démontre une vitalité remarquable, digne d'un jeuneot. En témoigne son nouvel album, *Sentimental Fool*, sorti en octobre dernier chez Daptone Records – éminent label new-yorkais orienté soul-funk-jazz. À la faveur de sa subséquente tournée française, il fait notamment halte à Nîmes et à Toulouse.

2 février, Paloma, Nîmes.

3 février, Bikini, Toulouse.

© Edgar Berg



Bertrand Belin

DÉTOURS DE CHANT

Fidèle à la ligne buissonnière du festival, la 22^e édition de Détours de chant présente un panorama élargi de la chanson actuelle couvrant de nombreuses esthétiques musicales – comme un éloge de la variété, au sens le plus noble du mot. En haut de l'affiche se dressent Debout sur le zinc, Bertrand Belin (concert déjà complet au moment de notre bouclage, début décembre !), Maïa Barouh, Thomas Fersen, Yannick Jaulin et Yves Jamait. Dans la sphère des figures montantes se détachent plusieurs autrices-compositrices-interprètes aux identités musicales déjà très affirmées, dont Marcia Higelin, George Ka, Frederika, Lula Heldt, Estelle Meyer et Yoanna. Intitulée Coups de pousses, une journée spéciale (29 janvier au Bijou) est dédiée à la découverte de cinq jeunes artistes. Du reste du programme émergent également La Trace du Papillon, duo flottant dans le sillage de poètes arabes, Laurent Cavalié, fervent apôtre de la culture occitane, ou encore Fiers et tremblants, projet mené par le binôme Loïc Lantoine & Marc Nammour au confluent ardent du rap et de la chanson. **JP**

Du 24 janvier au 4 février, divers lieux, Toulouse et alentour.

BONNE ANNÉE AU METRONUM

En janvier-février, loin d'hiberner, le Metronum entretient la flamme au maximum et devrait susciter de belles montées de fièvre collective. On peut prévoir ainsi une intense ébullition avec les soirées club confiées à deux brûlants collectifs toulousains : Les Daronnes et Egregore Collective. À l'initiative des soirées BO\$\$BITCH, destinées en premier lieu à valoriser les femmes et les personnes queer dans la scène hip-hop, Les Daronnes vont déclencher ici un vrai feu d'artifice sonore – rap et au-delà – avec Lazuli, Yffa et Eliott des Adelphe (14 janvier). Créé en 2017 pour promouvoir la culture club anglaise via une webradio, un label et des soirées, Egregore Collective fête ses six ans d'activisme en proposant un plateau (Kaval, Leyka, Melocoton...) pluriel et secouant (4 février). Parmi les autres points chauds du programme, citons une soirée transversale dans le cadre du défricheur festival Spirale (6 janvier) la nouvelle session des Pépites du Metronum avec Kalika, Blu Samu et Joye (27 janvier) et *Planète Félix* – un bondissant ciné-concert tout public dédié à Félix le Chat (12 février). **JP**

Metronum, Toulouse.

Blu Samu

© Yacine Hamzaoui



IN A LANDSCAPE

Proposé par le GMEA, le cycle *In A Landscape* invite à partager des expériences musicales hors normes tout au long de la saison 22-23 – à Albi, Toulouse et Sète. Sous un titre joliment intrigant, *Eugène et la brique pilée*, Jasmijn Lootens vient offrir une restitution très libre de la *Sonate pour violoncelle solo* du compositeur belge Eugene Ysaÿe : mêlant sons de violoncelle, éclats électroacoustiques, enregistrements de terrain et bruits divers, un concert performatif garanti 100 % inouï. **JP**

15 février, GMEA, Albi.

16 février, Le Vent des Signes, Toulouse.

17 février, École des Beaux-Arts, Sète.



FOLLE DE RAGE

Organisant des chahuts nocturnes totalement débridés au club Dièze depuis novembre 2018, le collectif Folle de Rage – qui porte haut la bannière émancipatrice LGBTQIA+ – suscite désormais aussi de joyeux débordements diurnes à la Halle Tropisme via la Tea Dance, une (longue) après-midi pleine de musiques, de rires et de paillettes ! Julien de Pomerani, orchestrateur flamboyant de l'événement, et Mellanie, grande figure de la scène électro montpelliéraine, vont animer aux platines la prochaine, agitée en outre par les shows de trois drag queens diversement scintillantes : Acidavy, Ghost Elektra et Sulyh Bourlesque.

22 janvier, Halle Tropisme, Montpellier.



LES NOCES DE FIGARO

Du 20 au 31 janvier,
Théâtre du Capitole, Toulouse.

À l'affiche du Théâtre du Capitole *Les Noces de Figaro*, un des opéras les plus miraculeux du répertoire, le premier de la trilogie Mozart/Da Ponte. Figaro, valet du comte, et Susanna, camériste de la comtesse, préparent leurs noces au château du comte Almaviva, près de Séville. Il y a de l'effervescence dans l'air, de la joie et de l'amour virevoltant, mais pas seulement. Il y a aussi de l'intrigue et forcément des rebondissements, car le comte est bien décidé à séduire la future mariée. Noblesse oblige et droit de cuissage. Les valets, plus conscients de l'avenir proche (nous sommes trois ans avant la Révolution française) que la noblesse engourdie dans ses privilèges, vont réagir avec esprit et drôlerie. Da Ponte a adouci le sulfureux *Mariage de Figaro* de Beaumarchais, et Mozart fait du Mozart, à savoir une musique irradiante de fluidité et de finesse psychologique. Comme toujours les deux créateurs sont plus intéressés par la réflexion sur la nature humaine et la peinture des états psychologiques des personnages, que le compositeur parvient à retranscrire à l'émotion près, que par la revendication sociale. Nous sommes tout proche de Marivaux. Profond et universel sur les jeux de l'amour et du hasard, avec une invention mélodique lumineuse, *Les Noces de Figaro* réunit des qualités majeures qui évoquent et définissent une œuvre en état de grâce. Aux commandes du spectacle, le metteur en scène suisse Marco Arturo Marelli et le chef d'orchestre Hervé Niquet, deux amoureux de Mozart, vont mener cette folle journée tambour battant. **André Lacambra**

DAFNE

L'œuvre de Heinrich Schütz, qui narre d'après Ovide la métamorphose de la nymphe Daphné en laurier pour échapper au désir du dieu Apollon, fut créée en 1627. Un siècle plus tard, la partition disparut dans l'incendie de la bibliothèque de Dresde. Geoffroy Jourdain (directeur musical de l'ensemble vocal Les Cris de Paris), le compositeur autrichien Wolfgang Mitterer et le metteur en scène Aurélien Bory s'associent pour recréer l'œuvre d'après le livret de Martin Opitz. Et le résultat n'a rien du pastiche : composée sur mesure pour les 12 chanteurs des Cris de Paris et leurs instruments sur fond de musique électronique, leur *Dafne* est un hommage contemporain aux chœurs antiques et à la musique baroque, sublimé par une scène tournante tout en noir et blanc. **SJ**

Du 15 au 17 février, théâtre Garonne, Toulouse.

LA FLÛTE ENCHANTÉE

Composé quelques mois avant sa mort en 1791, le dernier opéra de Mozart (1756-1791) est un conte initiatique mille fois joué, avec autant d'interprétations différentes. Sous la direction de la metteuse en scène autrichienne Anna Bernreitner, il devient un spectacle pop que ne renierait pas le maître, lui qui composa la partition pour plaire à tous, au public populaire des faubourgs comme aux spectateurs exigeants de l'opéra de Vienne. *La Flûte enchantée* est une aventure, celle du prince Tamino (Amitai Pati) et de l'oiseleur Papageno (Mikhail Timoshenko), envoyés dans le royaume de Sarastro (In-Sung Sim) par la Reine de la Nuit (Rainelle Krause) pour délivrer la princesse Pamina (Athanasia Zöher). Anna Bernreitner en retient un motif récurrent : la peur, celle des enfants pour le monde des adultes, celle des adultes pour les despotes, le monde sauvage, l'étranger, le rejet. Des peurs primaires, que les jeunes héros devront dépasser pour devenir adultes et, peut-être, montrer le chemin d'une autre société. **SJ**

Du 13 au 19 janvier, Opéra Comédie, Montpellier.

VOL DE NUIT

Le roman de Saint-Exupéry célébrait la nuit, l'idéalisme, le devoir et l'action à travers l'aventure tragique d'un pionnier de l'aviation. Les deux invités du deuxième concert de la saison des Arts Renaissants, le guitariste Thibaut Garcia et l'accordéoniste Félicien Brut empruntent ce même titre pour chanter à leur tour un embarquement musical qui relie la France à l'Amérique du Sud en passant par l'Espagne. Les escales ont pour nom Boccherini, Ravel, Piazzolla ou encore Jo Privat ! **AL**

10 janvier, Saint-Pierre-des-Cuisines, Toulouse.



© Agnès Bory

LA VIE PARISIENNE

« Je suis Brésilien, j'ai de l'or » ! Vous croyez connaître *La Vie parisienne*, l'opéra bouffe de Jacques Offenbach (1819-1880), livret de Henri Meilhac et Ludovic Halévy, eh bien détrompez-vous ! L'Orchestre national du Capitole et le Palazetto Bru Zane, Centre de musique romantique française, s'associent pour nous offrir une édition inédite et musicologiquement spectaculaire du chef d'œuvre d'Offenbach. Grâce à la redécouverte de nombreuses archives musicales concernant la gestation et les premières répétitions, entre 30 et 40% de musique nouvelle de la version connue sont à découvrir. Morceaux supprimés, modifiés ou transposés, personnages nouveaux ou dotés d'une tessiture différente et d'une importance toute autre dans le livret... Trio, quintette, chanson et finales entiers permettent d'entendre enfin ce qu'Offenbach avait imaginé avant de renoncer à de larges parts de son manuscrit. Cette nouvelle *Vie parisienne*, qui sera l'objet d'un enregistrement pour la collection « Opéra français » de Bru Zane label, avec un plateau de brillants chanteurs dont Véronique Gens, Anne-Catherine Gillet ou Mathias Vidal, sous la direction de Romain Dumas, va concrétiser le rêve d'Offenbach et assurément, certainement, immanquablement, je dirais même plus à coup sûr enflammer la Halle aux Grains. **AL**

12 janvier, Halle aux Grains, Toulouse.



EL FUEGO

L'ensemble de cuivres anciens toulousain Les Sacqueboutiers imagine une fois de plus un concert étonnant qui met en avant les œuvres d'un compositeur méconnu : Mateo Flecha (v. 1481-1553). Pionnier du genre particulier qu'est l'*ensalada* (mélange de pièces polyphoniques de styles différents, souvent issues du répertoire populaire), Flecha compose dans la Renaissance espagnole une série d'œuvres pour quatre ou cinq voix, publiées par son neveu en 1581. Une musique joyeuse et lumineuse... flamboyante.

28 janvier, théâtre du Capitole, Toulouse.



Le Consort

RIVALITÉ À VENISE

Il s'agit d'une rivalité musicale. Un duel esthétique entre deux violonistes de génie. La compétition entre artistes conduit souvent à une émulation positive et est une source essentielle de création et de renouvellement artistique à lire l'histoire de l'art. Ainsi Vivaldi, le célébrisime, et l'inconnu Giovanni Battista Reali vont-ils se tirer la bourre à Venise au tout début du XVIII^e siècle. L'occasion pour l'ensemble Le Consort et ses violonistes titulaires, Théotime Langlois de Swarte et Sophie de Bardonnèche, de briller en confrontant les compositions des deux maîtres, en particulier leur Follia respective. Ils nous laissent juges de cette joute musicale style Star Academy baroque ! **AL**

25 janvier, Opéra Comédie, Montpellier.

THÉÂTRE

Du 10 au 14 janvier,
Théâtre de la Cité, Toulouse.

ONCLE VANIA

Ce Tchekhov par Galin Stoev a failli ne pas voir le jour. La pièce a été programmée in extremis sous l'impulsion du théâtre de l'Odéon, où elle passera le mois de février au chaud : « Cette proposition de l'Odéon est de celles auxquelles on ne peut pas dire non, reconnaît l'artiste-directeur du Théâtre de la Cité. Quand elle est arrivée, la saison était bouclée. Avec Stéphane Gil, on a décidé de dire oui quand même... » Conséquence, il a fallu bâtir une pièce grand plateau pour huit comédiens avec le budget d'un petit spectacle pour le CUB. Pour ce faire, l'équipe de Stoev a conçu un décor neuf en recyclant celui d'*InvanOff* : « C'est d'autant plus justifié qu'*Oncle Vania* est peut-être la première pièce de l'histoire du théâtre à mettre en avant la question écologique, avance-t-il. Un des personnages est obsédé par les forêts. Son discours a 120 ans d'avance. » Outre le décor recyclé, le texte a été traduit avec Virginie Ferrere pour raviver la langue de tous les jours des dialogues originaux, et l'histoire placée dans un univers dystopique. Les motifs de la pièce en revanche, restent les mêmes : désir, ambition, incommunicabilité des êtres, et poétique de l'échec.

Sébastien Vaissière

© Marie Liebig

UN MOIS À LA CAMPAGNE

Pour Natalia Petrovna ce mois à la campagne, tous les étés, se conjugue avec ennui et mélancolie. Pourtant cette année l'arrivée d'un nouveau précepteur du jeune Kolia va venir perturber le déroulé morne de ce temps suspendu. Venu de Moscou, le jeune homme, inconscient de son charme, va provoquer des remous de désirs dans ce monde aristocratique en déclin. Bien sûr on pense à *Théorème* de Pasolini, avec l'irruption de Terence Stamp dans la famille d'un grand industriel milanais, d'autant que le metteur en scène, Clément Hervieu-Léger, revendique une filiation avec le cinéma italien des années 70. Il est donc permis de se représenter Natalia, grande bourgeoise russe, comme la Silvana Mangano de *Violence et Passion* de Visconti qui porterait en elle un peu de l'âme de Lioubov de *La Cerisaie*. Tant il est vrai que Tourgueniev ouvre le chemin tchekhovien. Le metteur en scène est familier des deux dramaturges comme la scène d'Albi est fidèle à ses propositions théâtrales. On se souvient d'y avoir vu et aimé *Monsieur de Pourceaugnac* de Molière et Lully, *Le Pays lointain* de Jean-Luc Lagarce ou encore *Une des dernières soirées de Carnaval* de Goldoni. Hervieu-Léger orchestre la fièvre des sentiments dans la torpeur de l'été russe avec beaucoup de subtilité et de finesse aidé par une troupe de comédiens exceptionnels dont on veut citer quelques noms : Clémence Boué, Daniel San Pedro, le génial Stéphane Facco, Juliette Léger, Guillaume Ravoire entre autres. **AL**

9 et 10 février, Scène Nationale, Albi

PHÈDRE !

Dirigée par l'auteur, metteur en scène et acteur François Gremaud, la 2b Company – dont le siège se trouve à Lausanne – réalise de très atypiques productions scéniques avec peu de moyens et beaucoup d'idées. Pièce phare de son répertoire, *Phèdre !* offre une variation iconoclaste sur la célèbre tragédie de Racine. Seul au plateau, sans décor, le jeune comédien français Romain Daroles (épatant) lit ou récite des passages, joue certaines scènes en incarnant plusieurs personnages, commente l'action, décortique le texte ou encore analyse le style de Racine, tout cela avec une faconde irrésistible. Enlevé, sensible, intelligent, incisif, surprenant, drôle, potache juste ce qu'il faut : un pur régal théâtral. **JP**

11 février, Théâtre Liger, Nîmes.

13 février, La Passerelle, Sète.

14 février, Foyer des Campagnes, Poussan.

15 février, Centre Culturel Nelson Mandela, Loupian.

16 février, Salle Jeanne Oulié, Mèze.

LE PETIT COIFFEUR

Août 1944, Chartres est libérée de l'occupation allemande. Pierre Giraud, coiffeur, a repris le salon-hommes de son père, mort dans un camp de travail un an plus tôt. Sa mère Marie, héroïne de la Résistance, s'occupe du salon-femmes. Jean-Philippe Daguerre, auteur et metteur en scène, écrit cette pièce après avoir découvert la célèbre photo de Robert Capa « la tondeuse de Chartres », jeune femme tondeuse portant son bébé de trois mois dans les bras et conspuée par une foule d'hommes et de femmes et même d'enfants. Multi-récompensé pour son spectacle précédent, *Adieu Monsieur Haffmann*, Jean-Philippe Daguerre continue d'explorer la même période historique sans démagogie, travaillant sans cesse à éclairer la complexité de ce moment sombre de notre histoire. **AL**

7 janvier, Théâtre Olympe de Gouges, Montauban.

Du 12 au 14 janvier, L'Aria, Cornebarrieu (dans le cadre de la saison hors-les-murs d'Odysseus).

© Fabienne-Rappeau





© Fabienne Rappeneau

DRÔLE DE GENRE

En couple depuis trente ans, Carla, épouse (jusqu'ici) irréprochable, et François, jusqu'ici homme politique en mode ascensionnel, mais un courrier va tout changer. Louise, leur fille adoptive, arrive là-dessus avec des nouvelles fâcheuses. Total boulevard, et ça disrulte : sur scène, la grande Victoria Abril, almodovarienne insubmersible, et Lionnel Astier, par ailleurs père du père de *Kamelott*, s'en donnent à cœur joie. Jouée à guichets fermés pendant près de quatre mois au Théâtre de la Renaissance à Paris, la pièce de Jade-Rose Parker (mise en scène par Jérémie Lippmann), parle sexe génré, prostate et cohésion familiale, bref que des sujets contemporains.

Du 16 au 18 janvier, le Cratère, Alès.



SENTINELLES

Attention évènement au théâtre Sorano et au Domaine d'O : un spectacle, *Sentinelles*, écrit et mis en scène par Jean-François Sivadier, l'un des plus importants, puissants et créatifs metteurs en scène en activité ! On se souvient de son *Roi Lear*, passionnant, d'une intelligence aigüe, de la beauté des images... On se souvient de sa *Dame de chez Maxim*, du rythme, de la virtuosité des comédiens (Norah Krief bien sûr), des trois heures qui passent en un instant, du goût de l'enfance dans le jeu, de l'économie des moyens fabricant l'illusion avec trois fois rien... Bref si vous aimez le théâtre, la scène, la musique, allez voir *Sentinelles*. L'histoire de trois jeunes artistes, pianistes, qui se rencontrent à l'adolescence et deviennent inséparables. Une amitié solide qui va être mise à mal par un concours international. Une épreuve, connue des jeunes musiciens, qui révèle les manques, les jalousies mais aussi les solidarités de chacun. Une histoire d'amour et d'art au cœur de l'existence. Toute la magie du travail de Sivadier. L'énergie, le souffle, la beauté. Du théâtre franc et direct, les yeux dans les yeux. **AL**

**Du 1^{er} au 3 février, théâtre Sorano, Toulouse.
15 et 16 février, Domaine d'O, Montpellier.**

Beauté des images



DANS CE JARDIN QU'ON AIMAIT

Dévasté par la mort de sa femme, le pasteur américain Simeon Pease Cheney (1818-1890) transcrit tous les sons entendus au cours de son ministère : les chants des oiseaux du jardin, les gouttes d'eau dans l'arrosoir, le vent d'hiver s'engouffrant dans les pelisses sur le porte-manteau. L'écrivain Pascal Quignard et la metteuse en scène Marie Vialle renouvellent leur collaboration pour raconter cette histoire, celle d'une solitude, d'un deuil qu'apaisent les bruits du monde. **SJ**

Du 8 au 11 février, théâtre Garonne, Toulouse.

BRITANNICUS TRAGIC CIRCUS

À première vue, c'est du théâtre (*Britannicus* de Racine, on ne fait pas mieux dans le genre tragédie romaine). En y regardant de plus près, ce sera du théâtre dans le théâtre, puisque l'intrigue s'appuie d'abord sur l'histoire d'une troupe ambulante chargée de mettre en scène ce fameux *Britannicus*. Tout bien compté, ce sera du théâtre musical. Rock, très exactement, avec guitares en furie et provoc' en bandoulière. Le tout, ça n'étonnera personne, est signé Les Épis Noirs, grands spécialistes d'un théâtre populaire et généreux. **VP**

11 février, Jeu du Mail, Pamiers.

BARTLEBY

Bartleby, c'est l'histoire de ce copiste quasi mutique qui oppose aux sollicitations de son patron le fameux *I would prefer not to* (J'aimerais mieux pas). Il finit par ne plus rien faire du tout, sans quitter son bureau et sans rien avaler que des gâteaux secs. Ce serait à prendre pour une simple fable moquant les chefs de services et la vie de bureau si son auteur n'était Herman Melville, l'homme qui a fait rentrer l'Ancien testament tout entier dans une banale histoire de chasse à la baleine. Il convient donc de voir plus loin. Katja Hunsinger et Rodolphe Dana s'y emploient dans cette adaptation, fidèles aussi bien à la cocasserie des situations qu'à l'idée de la passivité érigée en moyen de résistance. **SV**

Le 26 janvier, Théâtre, Nîmes.

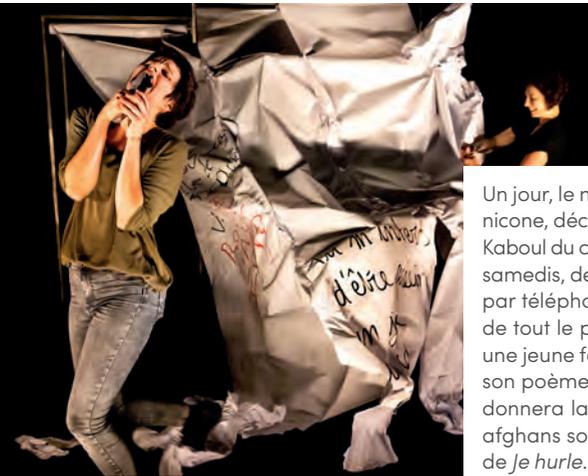
CONSTELLATION FANNY DE CHAILLÉ

Le Théâtre Garonne démarre l'année 2023 avec une Constellation dédiée à Fanny de Chaillé, figure importante de la scène française oscillant entre théâtre, danse et performance. À la fois focus et carte blanche, ladite constellation invite à parcourir un programme très éclectique durant dix jours. Y figurent trois œuvres de Fanny de Chaillé : *Une autre histoire du théâtre*, pièce toute fraîche – avec quatre jeunes interprètes – appréhendant l'art dramatique de manière allègrement décalée, *Désordre du discours*, réappropriation de *L'Ordre du discours* de Michel Foucault à travers le corps et la voix de l'acteur Guillaume Bailliart, et *Le Voyage d'hiver*, confondante lecture-performance (portée sur scène par Fanny de Chaillé elle-même) d'après la nouvelle de Georges Perec. S'ajoutent *Tenir sa langue*, lecture par Polina Panassenko de son premier roman éponyme avec un accompagnement musical de Rémy Poncet, et *Cinépoèmes*, création hybride amenant l'écrivain Pierre Alféri et le musicien Rodolphe Burger à interagir en écho aux séquences (remaniées) de plusieurs films. **JP**

Du 4 au 13 janvier, Théâtre Garonne, Toulouse.

© Agathe Poupenev





© Raoul Gilbert



JE HURLE

Un jour, le metteur en scène de La SoupeCie, Éric Domenicone, découvre dans *Courrier International* l'existence à Kaboul du cercle littéraire féminin Mirman Baheer. Tous les samedis, des Kabouliennes s'y rassemblent pour recueillir par téléphone les poèmes composés par des Afghanes de tout le pays. L'article rapporte l'histoire de Zarmina, une jeune femme surprise par sa famille en train de dire son poème au téléphone. Battue en repréailles, elle se donnera la mort quelques jours plus tard. Ces poèmes afghans sont le carburant, la matière et la raison d'être de *Je hurle*. Cri de désespoir puisque Zarmina est morte. Cri d'espérance puisque Mirman Baheer existe encore. **SV**

7 février, Théâtre de l'Archipel, Perpignan.

10 février, Théâtre, Nîmes.

MA DISTINCTION

Humoriste, auteur-compositeur, dès les années 80, il était Wally ; maintenant, il redevient lui-même, à savoir Lilian Derruau, et raconte son enfance passée à Viviez, dans le bassin industriel de Decazeville, où l'usine rythme la vie quotidienne. Avec émotion et autodérision, il s'interroge sur ces mécanismes sociaux dont parle le sociologue Bourdieu. Programmé par le Théâtre de la Maison du Peuple de Millau.

3 février, Relais Soleil, Nant.

LAZZI

Décor délatté, poussière, et ils sont déjà là. Ce sont deux hommes qui ratent le coche, ou qui construisent un barrage contre le Pacifique. Ce sont leurs mots. Peut-on vivre dans un monde sans magnétoscope ? Même les DVD n'intéressent (presque) plus personne. Un peu *My own private vidéoclub*, car oui, un des derniers vidéoclubs au monde, c'était le leur. Des milliers de cassettes VHS, autant de films à se raconter. Un veuf et un divorcé, duo de potes, complices à la vie, mettent la clé sous la porte et partent en mise en point à la montagne. Mise au vert et focale sur le passé, les vannes fusent, comme des répliques de films, douces et cinglantes, drôles, vraies. Philippe et Vincent sur scène, Philippe Torreton et Vincent Garanger dans la vraie vie, les deux comédiens se connaissent et portent cette histoire écrite pour eux. Créée à la rentrée au Théâtre des Bouffes du Nord, la pièce de Fabrice Melquiot parle d'amitié, de dérive, de temps qui passe. Peut-on retourner au Cinéma Paradiso, même par la porte de derrière ? Liquidation du stock, pas des âmes. **PL**

5 et 6 janvier, Scène nationale, Narbonne.

9 janvier, le Parvis, Tarbes.

12 janvier, L'Estive, Foix.

SOPHIE ALOUR
Enjoy



SĀRAB



ANTONIO LIZANA



TRISTAN MELIO TRIO

CHRISTOPHE LELOIL

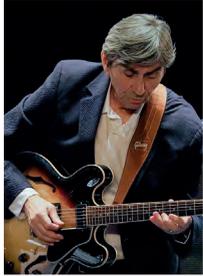


**RABIH ABU KHALIL
QUARTET
& ELINA DUNI**



**3 | 4 | 5
FÉVRIER 2023**

JAZZ à BAYSSAN



**LOUIS MARTINEZ
Influences
& STEPHANE BELMONDO**



**CAROLINA ALABAU
& ELIA BASTIDA**



JUSTINE BLUE



NAÏMA QUARTET



CARIBBEAN SOCIETY



WALID BEN SELIM

Scène de BAYSSAN
art - culture - loisirs

la Grainerie

CIRQUE
CRÉATION
EUROPE

saison
2022-2023
janvier-août

Informations
& billetterie
la-grainerie.net
05 61 24 33 91

Licenses: 1107228 - 2107279 - 3107281 - R451030 Photographie: Reg'John - Goghiers.com/oblog.org

Early
Ski

GAGNEZ
UNE LONGUEUR
D'AVANCE !

+ tôt vous réservez,
- cher vous payez !

www.peyragudes.com

©Kudeta - Photos : Shutterstock.

PEYRAGUDES
PYRENEES CENTRAL-PYR.

communauté
n'py
NORD-PYRENEES

PYRENEES
2 VALLEES
TOURISME DE NATURE



Le monde d'après,
on l'aurait imaginé
avec moins de
pauvres qu'avant.

Plus que jamais, on compte sur vous.

Therese

Faites votre don
sur restosducoeur.org
pour faire barrière
à cette grande épidémie
de précarité.



DANSE

CIRQUE
RUE

FESTIVAL FLAMENCO

Du 9 au 23 janvier,
Nîmes.

Un coup de blues traverse cette année le festival flamenco de Nîmes : celui provoqué par l'absence du photographe suisse René Robert, mort en 2022 à l'âge de 85 ans. Portraitiste du flamenco depuis les années 1960, il comptait parmi les grands fidèles du festival. Ses clichés argentiques en noir et blanc, reconnaissables à leur velouté, seront partout présents au théâtre de Nîmes, exposés, suggérés ou projetés. L'un d'eux, figurant le mouvement joyeux d'une enfant qui danse sur scène, a été choisi par le directeur du théâtre de Nîmes, François Noël, pour composer l'affiche de cette 33^e édition. Sur les planches, la vie en couleurs continue. Les grandes figures sont au rendez-vous. On attend la nouvelle association Israel Galvan/Niño de Elche, un dialogue entre Rocío Molina et le guitariste Yerai Cortés, le *Peculiar* d'Ana Morales, auréolée du Prix national de danse 2022 tout comme Andrès Marín présent lui aussi à Nîmes pour une création avec le danseur basque traditionnel Jon Maya. L'ensemble est comme toujours épicé de talents novateurs. Luz Arcas est de ceux-là. Avec son *Toná*, elle bouscule en 50 minutes les codes du flamenco, pour mieux dire le temps qui passe et la disparition des gens qu'on aime. **Sébastien Vaissière**

© Claudia Ruiz Caro

ODYSSUD

Saison 22•23 | Hors les murs



Cirque Aïtal

Saison de Cirque

02 → 05 février

📍 Parc des Ramiers (Blagnac)
sous chapiteau



© Mario del Curto

Design Atelier JamJam | Mise en Page Odysud | Photo © Alexandre Lacombe | Licences : 1 - SV-R-20-864 et SV-R-20-870 / 2 - SV-R-20-864 et SV-R-20-871 / 3 - SV-R-20-864 et SV-R-20-871

Biréli Lagrène

En solo et en trio

15 janvier

Halle aux grains

Et aussi...

en janvier - février

J'entends battre son cœur

Cie Créature / Lou Broquin

11 au 15 janv. → Salle des Fêtes Blagnac

Dans les replis du ciel

Cie Myriam Naisy / Trio Zafrani

19 et 20 janv. → Petit Théâtre St-Exupère

Le bal de Shirley et Dino

On rit, on danse, on chante!

04 fév. → Salle des Fêtes Blagnac

André Manoukian Quintet

Mes rêves d'Orient

12 fév. → Halle aux grains

Infos et billetterie
odysud.com

BLAGNAC

INSTITUT DE LA SAISON OCCITANE

BLAGNAC

BLAGNAC

ODYSSUD & COMPAGNIE

BLAGNAC

LAPOSTOLLE



LA FEMME CROCODILE

À l'origine, un accessoire de monstre de foire destiné à un entre-sort, trouvé dans les réserves du Mucem à Marseille ; l'écrivaine Joy Sorman en tirera le texte *Présentée vivante*. La femme-crocodile est maintenant sur scène, et revient hanter le Muséum de Toulouse, son biotope originel, mais aussi les coulisses de l'Usine à Tournefeuille. Mi-femme mi-animal, notre femme-crocodile (Valérie Crouzet) est un peu pop-pock ; elle a même connu une vie glamour, mais reste sensible aux causes féministes et animales... Conte fantastique, une histoire à dormir debout les yeux grand ouverts, mise en scène par Mériam Korichi. **PL**

26 et 27 janvier, Muséum, Toulouse.
28 et 29 janvier, L'Usine, Tournefeuille.

ICI & LÀ

Organisé par La Place de la danse, le festival international Ici & là restitue toute la vitalité de la création chorégraphique contemporaine. D'une grande diversité, l'édition 2023 invite à découvrir 19 pièces au total. Dans *Transversari*, Vincent Thomasset suit les métamorphoses d'un corps masculin (pas si) ordinaire sous l'influence de multiples écrans tandis que Boris Charmatz se livre, avec *Somnole*, à une insolite expérience entre différents états de conscience. Kaori Ito présente *Le Monde à l'envers*, rêverie drolatique haute en couleurs dont les enfants sont les (super-)héros. Christos Papadopoulos orchestre *Larsen C*, ample et vibrante traversée nocturne, très stylisée, aux intenses oscillations. Prenant la violence comme thème, Ruth Childs propulse *Blast !*, détonant solo cathartique tout en (dis) torsions et convulsions. Herman Diephuis ausculte un duo/couple sans cesse fluctuant dans *Impressions, nouvel accrochage*. En clôture de festival, Mette Ingvartsen déploie *The Dancing Public*, fiévreux solo inspiré par plusieurs épidémies historiques de danse, auquel le public peut librement se joindre. **JP**

Du 27 janvier au 16 février, divers lieux, Toulouse et ses environs.

CASSE-NOISETTE

La chorégraphe espagnole Blanca Li réinvente le ballet de Tchaïkovski et Petipa avec ses meilleures armes : du hip hop et de l'humour. Entièrement réorchestrée, la musique mêle ici extraits iconiques et morceaux de rap, flamenco ou salsa. Sur le plateau, huit danseurs virtuoses interprètent les aventures de Clara et son prince au royaume des Délices. Une version rafraîchissante du conte d'Hoffmann, qui ne perd rien de l'enchantement de l'œuvre classique. **SJ**

3 et 4 janvier, Casino Barrière, Toulouse (dans le cadre de la saison hors les murs d'Odysud) ; 18 et 19 janvier, opéra Berlioz/Le Corum, Montpellier.

Jusqu'à
**3 MOIS
OFFERTS***



LA MUTUELLE
DE L'OURS
**QUI NE FAIT
JAMAIS
L'AUTRUCHE**
TOUJOURS
EN CONTACT

**ADHÉREZ
EN LIGNE
PAR ICI**



previfrance.fr



Mutuelle
Prévifrance

Vous protéger, c'est naturel !



Oraison

Apparue en 1987, d'abord active dans la rue puis sous chapiteau, la Compagnie Rasposo défend un cirque très organique, riche en émotions et sensations, à rebours de la vaine surenchère spectaculaire. Authentique enfant de la balle, Marie Moliens – à la fois autrice, metteuse en scène, fildefériste et voltigeuse – assure depuis 2012 la direction artistique de la compagnie, fondée par ses parents, Joseph et Fanny Moliens. Succédant à *Morsure* et *La Dévorée*, sa dernière création en date, *Oraison*, vient clore la trilogie des « Or ». Déployé sous un petit chapiteau à l'arène circulaire, au plus près du public, dans une atmosphère en clair-obscur, le spectacle réactive l'imaginaire forain via diverses figures archétypales (clown blanc, équilibriste, lanceur de couteaux, acrobate...) librement transformées pour explorer le chaos du monde contemporain. Défiant la mort et déjouant les codes de la représentation, une célébration à la fois joyeuse et mélancolique de la magie unique du cirque. **JP**

Du 29 janvier au 4 février, Théâtre de L'Archipel, Perpignan.

Du 15 au 25 février, La Grainerie, Balma (en co-accueil avec le théâtre Sorano).

O SAMBA DO CRIOULO DOIDO

Créée il y a près de vingt ans « dans un moment d'urgence et d'utilité publique » par Luiz de Abreu, *O Samba do Crioulo Doido* n'a rien perdu de son propos transgressif. Cette récréation de Calixto Neto rejoue, avec humour, dérision et radicalité, les stéréotypes liés à la représentation du corps noir, profondément ancrés au Brésil.

4 février, Théâtre Garonne, Toulouse (dans le cadre du festival Ici&là)

21 février, Ici, Montpellier.

DELEUZE-HENDRIX

Une choré philo-pop, mais en nettement mieux. D'abord puisque c'est Angelin Preljocaj et puisque c'est lui, Jimi Hendrix, qui vrombit et mugit de toute sa légende électrique. Pour épaissir le propos, et après Pascal Quignard ou encore Laurent Mauvignier, le chorégraphe a choisi cette fois le philosophe Gilles Deleuze, dont on entendra les enregistrements des cours dispensés à l'université Paris-Vincennes dans les années 80. *L'Éthique* de Spinoza, autour de la question du corps et du mouvement, sera expliquée ici avec humour et pertinence. Deleuze et Hendrix, alternativement, sur la bande-son, et huit danseurs au diapason, soit une expérience entre philosophie et culture pop. *Are You Experienced ? PL*

12 et 13 janvier, L'Archipel, Perpignan.

15 janvier, L'Escal, Tournefeuille.

20 janvier, le Cratère, Alès.

31 janvier, Théâtre de Cahors.



DANS LES CARTONS

NOUVELLE EXPOSITION DE CROQUIS ET MACHINES À PEINDRE



HALLE DE LA MACHINE TOULOUSE à PARTIR
PISTE DES GÉANTS DU 4 FÉVRIER

HALLEDELAMACHINE.FR

toulouse
métropole



© Mario del Curto

SAISON DE CIRQUE

C'est une véritable déclaration d'amour à sa famille de cirque, documentée, appuyée et enthousiaste, que le Cirque Aïtal sublime depuis 2018 et la création de cette *Saison de cirque*. Cette ode aux interprètes, aux voltigeurs, aux acrobates, aux jongleurs, à cette famille de coeur que le duo franco-finlandais a construit au fil des ans et au gré des rencontres, passe des bons aux mauvais moments, des grandes joies aux doutes, de la prouesse spectaculaire à l'intimité, ouvrant le chapiteau sur l'envers du décor. **VP**

Du 2 au 5 février, sous chapiteau, Parc des Ramiers, Blagnac (dans le cadre de la saison hors-les-murs d'Odysseus).

DE SUEUR & D'ENCRE

Sortis de l'École nationale de cirque de Montréal et biberonnés aux 7 doigts de la main (pour résumer), ils sont quatre à fonder la compagnie Barcode en 2019. Deux gars deux filles qui n'ont peur de rien : ils sautent, jonglent et disjonctent en imposant leurs rythmes, et leurs questionnements. Car *Sweat & Ink*, visuellement intense et très physique, c'est aussi un spectacle autour de la mémoire et de l'oubli.

**9 février, la Cigalière, Sérignan.
17 février, Théâtre de la Maison du Peuple, Millau.**

Y ALLER VOIR DE PLUS PRÈS

Avec sa nouvelle création, *Y aller voir de plus près*, Maguy Marin se confronte avec une thématique (hélas) inusable et d'une actualité brûlante en ce début de XXI^e siècle : la guerre. S'éloignant de la danse, elle tend ici vers une forme de théâtre, à la fois ludique et politique, au cœur de la cité. La dramaturgie s'articule principalement autour de *La Guerre du Péloponnèse*, illustre ouvrage de Thucydide qui raconte le conflit meurtrier entre Athènes et Sparte au V^e siècle avant notre ère. À ce récit fondateur s'ajoutent d'autres fragments de textes, poétiques ou historiques. Projetées sur plusieurs écrans, au milieu d'un décor de bric et de broc, des images d'un film évoquant différentes guerres entrent en résonance avec les mots. Quatre jeunes interprètes – deux femmes et deux hommes – donnent corps et voix à cette pièce chorale qui fait de l'Histoire une matière aussi vivante que stimulante. En amont, le Théâtre des 13 Vents présente *Umwelt*, pièce phare de la chorégraphe, au vertigineux dispositif répétitif en miroirs, créée en 2004 et reprise avec une nouvelle distribution. **JP**

***Umwelt*, du 8 au 10 février, Théâtre des 13 Vents, Montpellier.**

***Y aller voir de plus près*, du 14 au 17 février, Théâtre des 13 Vents, Montpellier (dans le cadre de la saison Montpellier Danse).**



HAUTE 
GARONNE
TOURISME

L'Accent nature

© Loca Bell

HIVER EN HAUTE-GARONNE

Plein d'idées de week-ends et séjours

Petite pause pyrénéenne
Maison d'hôtes + raquettes à neige
2 jours/1 nuit à partir de 67.50 € *

** prix par pers en 1/2 pension, 3 épis Gîtes de France® - référence 31G301498*

hautegaronneturnisme.com/je-reserve
05 61 99 44 11 - sla@tourismehg.com

Maxiski



Toujours plus. Plus de neige. Plus de pente. Plus de pistes. D'inédit. D'expériences. De sensations. De vent dans son bonnet. Le skieur est cet éternel insatisfait. C'est dans sa nature. Pour lui faire plaisir, et plutôt que de perdre notre temps à savoir s'il voudrait pas 100 balles et un mars, aussi, tant qu'il y est, nous lui avons concocté un guide des stations au comble de la surenchère. Car il faut bien le dire : en Occitanie elles sont nombreuses à avoir compris son manège et à tout faire pour lui plaire. Toujours plus. Plus vite. Plus mieux.



BALNÉA, MAXI DÉPAYSEMENT

Lassé des mornes étendues blanches, l'envie de mettre les voiles vous guette. Au cœur de la vallée du Luron, c'est un véritable tour du monde des bulles que propose Balnéa, centre thermomodique réputé pour ses équipements inspirés des grands bains du monde. Bassins romains, amérindiens, mayas, incas ou japonais... on voyage d'une atmosphère à l'autre, en intérieur et en extérieur, pour un dépaysement maximum, tout en profitant de ce que le thermalisme pyrénéen a de meilleur à offrir : son eau naturelle sulfureuse.

www.balnea.fr

BEILLE LA + PLATE

À 1 800 mètres d'altitude mais avec seulement 200 mètres de dénivelé, le plateau de Beille (tout est dans le nom) est évidemment idéal pour le ski de fond. On aura beau vanter l'espace nordique extraordinaire (l'un des meilleurs de France), les paysages scandinaves et la nature préservée, les plus malins ne retiendront qu'une chose : pour éviter les chutes en ski alpin, rien ne vaut deux petites pistes un peu plates !

www.beille.fr

GRANDVALIRA RESORTS LA + MODERNE

Des équipements derniers cris garantissant un enneigement artificiel de 66 % du domaine skiable, des bâtiments aux lignes contemporaines, une offre gastronomique innovante (et abondante)... Voilà la promesse de l'Andorre et ses trois stations jumelées (Grandvalira, Ordino Arcalis, Pal Arinsal), qui affichent leur modernité jusque dans la communication, entièrement remaniée pour la saison.

www.grandvalira.com

LES ANGLÉS SEULE STATION-VILLAGE DES PYRÉNÉES

Avec son village vieux de mille ans et son domaine skiable qui arrive au pied du clocher, la station catalane dispose d'un maxi atout qui a de quoi convaincre les cas les plus coriaces : on pense à ceux qui aiment les vieilles pierres mais exigent une offre sportive moderne et innovante, ceux qui trouvent les skis lourds à porter, ceux qui ne veulent pas prendre leur voiture (navettes gratuites dans tout le village) mais refusent d'attendre à l'arrêt de bus (appli Zenbus)...

www.lesangles.com

PIAU-ENGALY LA STATION +

Située à l'entrée du parc naturel des Pyrénées, la plus haute station des Pyrénées (point culminant : 2 696 mètres) est aussi l'une des plus enneigées de France, grâce notamment à son exposition protégée et plein nord. Une performance sur laquelle l'humain n'a certes aucune responsabilité, mais qui permet à Piau-Engaly de proposer des activités hivernales sans abuser des canons à neige. Une aubaine dans la quête d'un fonctionnement plus responsable entamée par la station dès sa construction à la fin des années 1970 et qui aboutit aujourd'hui à la certification ISO 14001 (pour un management environnemental). De là à dire que Piau-Engaly est la station la plus originale des Pyrénées, il n'y a qu'un pas que l'on franchit allègrement : de son architecture intégrée – dont les bâtiments se fondent dans le décor – jusqu'à sa nouvelle activité « descente en *fat scoot* au petit matin », Piau est unique et le revendique ; on lui accorde. <https://piau-engaly.com>

PIMP MY SKI



LES PLUS CHAUDES

On s'élance sur les pistes les pieds bien au chaud : c'est la promesse de la Heat

Fusion de chez Therm-ic, la chaussette la plus chaude du marché.

Et qui plus est, elle est chauffante, connectée, on peut même régler la chaleur depuis son smartphone.



BOURG D'OUEIL LA + PRISÉE DU MONDE

Un village, une station, cinq pistes, trois téléskis, cinq habitants. Sur le papier, pas de quoi déménager un chroniqueur parisien. Pourtant, en janvier 2021, le journal *Le Monde* a classé Bourg-d'Oueil parmi les 20 plus belles destinations où voyager sans quitter la France. Cela n'est que justice. La station, facile et sauvage, est idéale pour les contemplatifs aguerris et les skieurs débutants.

www.hautegaronnetourisme.com



© Alliservice

FONT-ROMEU PYRÉNÉES 2000 LA + ENSOLEILLÉE DES PYRÉNÉES

Pour en finir avec l'éternel débat Vacances au ski versus Vacances au soleil, Font-Romeu Pyrénées 2000 fait un pas en faveur de la paix des ménages en avançant un argument implacable : 325 jours de soleil par an, qui dit mieux ?! Pas de maladies tropicales, moins de moustiques et un bilan carbone moindre, la destination catalane pourrait bien détrôner les Maldives dans la catégorie soleil d'hiver. Session bronzage ? OK. L'indice 50 et les solaires sont de rigueur pour travailler son hâle sur les 46 kilomètres de pistes, ou sur la terrasse panoramique du Gallinera, restaurant d'altitude accessible aussi aux piétons. Paysages de rêve ? OK. Niché au cœur du Parc naturel des Pyrénées Catalanes, le site appelle à la contemplation face à la beauté des doux vallons qui l'entourent, et des pistes qui sinue à travers les mélèzes... Baignade ? OK aussi. En plein air, dans l'amphithéâtre de pierre des Bains de Saint-Thomas, on enfle son bikini direction les bassins d'eaux chaudes sulfureuses pour un pur moment de délasserment.

<https://font-romeu.fr>

LUZ-ARDIDEN LA + GOURMANDE

Parce que la montagne ça creuse et que certains préfèrent se vautrer dans le fromage que dans la neige fondue, l'offre gastronomique n'est jamais à négliger. En la matière, Luz-Ardiden a tout compris, qui propose rien que sur les pistes un restaurant (L'Ardiden 1715), un snack-bar (Le Béderet) et un bar. Pour les mini-budgets ou les pros des sandwiches maison, un « camp de base » et sa « chill zone » sont désormais à disposition – soit quelques transats bien au chaud au pied des pistes.

www.n-py.com/fr/luz-ardiden

RAQUETTES AU MOURTIS LA + ACCESSIBLE

À cinq minutes de marche de la station de ski du Mourtis s'ouvre une vaste sapinière facile d'accès. Elle se trouve parfois pour laisser voir le pic du Cagire, haut, fier et givré. Une fois englouti par la sapinière, qui vous dira que vous n'êtes pas dans le Klondike de Chaplin ou London ? Personne. Et c'est là toute la magie du lieu. Rando raquette accompagnée, proposée par le CDT, jusqu'à 21 personnes.

www.hautegaronnetourisme.com



© Lotte Bel



PEYRAGUDES
+ BOND, + SOBRE

Depuis 1997 et le tournage sur son altiport de la scène d'ouverture du 18^e James Bond, Peyragudes est synonyme de cascades et de vodka Martini au shaker et pas à la cuillère. Exit 007. L'heure est à la sobriété. Dameuse hybride sur les pentes, apport de neige guidé par satellite, enneigeurs sobres de dernière génération, carpes dans les retenues pour la qualité de l'eau, plan de sobriété avec éco-conduite des remontées mécaniques, optimisation de la neige de culture, abaissement de la température dans les bâtiments, scooters des neiges électriques, réduction du trafic automobile grâce au Skyvall qui relie la station à Loudenvielle... Un grand bond en avant vers la sobriété.

<https://peyragudes.com/>



PIMP MY SKI

LES PLUS ARTY

On chausse les skis Dynastar signés Charlie Adam, illustrateur originaire de Chamonix, histoire de montrer qu'il n'y a pas que le patinage pour être artistique.

PUIGMAL
LA + DIFFICILE À PRONONCER

Ce n'est pas parce qu'on ne sait pas le dire qu'il ne faut pas y aller. La station catalane du Puigmal (prononcer Pouijmal) a bien des atouts. Son domaine skiable, exposé nord, est le plus haut perché des Pyrénées françaises. La station déploie une zone de *free ride* sécurisée. On y fait du hors piste sans quitter la piste, et l'on se paie le vertige de la poudreuse sans risquer le retour à la maison dans l'hélico de la sécurité civile.

www.puigmal2900.com

Early Ski

**GAGNEZ
UNE LONGUEUR
D'AVANCE !**

**+ tôt vous réservez,
- cher vous payez !**

www.peyragudes.com

©Kudeta - Photos : Shutterstock.

PEYRAGUDES
PYRENEES CENTRAL PARK

communauté
n'py
n'py.com

**PYRENEES
2 VALLEES**
2012-2018



balnéa

tous les bains
du monde

Pass famille

À PARTIR

◇◇ DE **53€**

1 entrée pour 2 adultes
+ 2 enfants de moins de 12 ans.

Vallée du Louron - Génos Loudenvielle
www.balnea.fr 05 62 49 19 19

©Kudeta - Photos : Focus, La fiancée du panda, Shutterstock.



Le meilleur des Pyrénées sur n'py.com

Vos vacances en direct

- forfaits
- activités
- matériel
- bons plans
- hébergements...



Scannez
et réservez !

n-py.com

LUCHON-SUPERBAGNÈRES + RAPIDE, + CHOCOLAT

Le slow tourisme, on est pour. Sauf quand il faut faire la queue au tire-fesses. Aucun risque de subir la chose à Luchon : depuis 2016, la station est équipée du Céciré Express, qui n'est pas une machine à lustrer les godasses mais un télésiège débrayable de nouvelle génération. L'engin débite 2200 skieurs à l'heure et les mène en six minutes au point culminant. Il est mûw par un moteur silencieux et propre, qui épargne à la planète 3 tonnes de CO2 par an. On est loin du train à crémaillère de 1912 qui hissait les skieurs-pionniers à moustaches : la doyenne des stations pyrénéennes a désormais tous les atours du XXI^e siècle.

Une curiosité du temps passé demeure cependant : l'homme à qui l'on doit la station est Ludovic Dardenne. Président du Syndicat d'initiatives de Luchon, ce pharmacien, élève du prix Nobel de chimie toulousain Paul Sabatier, fut l'inventeur d'un chocolat débarrassé de ses effets délétères sur la digestion. On trouve des tablettes bio dans le commerce, toujours estampillées Dardenne. Le siège-boutique de l'entreprise se visite à Ausson, près de Montréjeau.

www.pyrenees31.com



PIMP MY SKI

LE PLUS JUSQU'AU-BOUTISTE

Pour accéder aux pistes à vélo (apparemment cette idée a germé dans la tête de quelques-uns puisque le produit existe...), on se rue sur le Ski rack Yuba qui peut contenir 4 paires de ski...



PIC DU MIDI LA + FREE

Amateurs, s'abstenir ; le Pic du Midi, c'est du sérieux. Au Pic, les plus expérimentés s'élance à 2 877 mètres en *free ride* : sans surveillance, sans balisage et sans aménagement. Une liberté totale qui nécessite de bonnes connaissances de la haute montagne et un matériel adapté, mais assure aussi des sensations inégalées. Le grand public retrouve ce frisson sur la cascade de glace, dont certaines lignes sont accessibles aux débutants. Les plus frileux se contentent du Ponton dans le ciel, du restaurant panoramique ou de la nouvelle Maison de la nuit, installée au col du Tourmalet, voyage immersif dans l'obscurité pour sensibiliser à l'impact de la nuit sur la biodiversité.

<https://picdumidi.com>

SAINT-LARY + GRAND DOMAINE SKIABLE DES PYRÉNÉES FRANÇAISES

Avec plus de 100 km de pistes répartis sur 700 hectares et 3 secteurs, l'avantage c'est que, même si parfois on s'y perd, au final tout le monde s'y retrouve. Situé entre deux réserves naturelles, cet immense terrain de jeu a de quoi satisfaire les profils les plus variés, du skieur confirmé en quête de grands espaces et de spots freeride, au freestyleur qui peut se mesurer à l'un des snowparks les plus réputés des Pyrénées, en passant par la famille qui aime ses espaces de glisse ludiques, le non skieur, l'après-skieur, le nageur, le marcheur, le mangeur...

www.saintlary.com

JEUNE PUBLIC

© DR

ICARE

« Attention, tu vas tomber ! » Mille fois répétée, la phrase préférée des parents incarne, à bien des égards, l'une de leurs plus obsédantes inquiétudes : celle de voir l'enfant se blesser bien sûr, mais aussi échapper à leur contrôle, prendre des risques, s'émanciper et pour finir, ô désespoir, prendre son envol. C'est en observant ses propres enfants que Guillaume Barbot de la compagnie Coup de Poker a eu l'idée de transposer le mythe de Dédale et d'Icare à notre époque. Icare, 4 ans, vit sous haute protection. Son papa, anxieux à l'extrême, le protège comme il peut, en l'entravant de gants, de casque et d'interdits. Mais Icare, c'était prévisible, va un jour vouloir braver les règles, affronter le danger bref, grandir. Entre recommandations du père, mises à l'épreuve des copains et désir profond, le récit traite de ce délicat numéro d'équilibriste qui se joue pendant l'enfance. « Si tu veux apprendre à voler, apprends à chuter » nous dit Guillaume Bardot, qui signe ici une pièce en forme d'éloge du risque, une ode au désir et à l'inconnu. Et Icare, incarné par une circassienne, voit ses ailes grandir un peu plus à chaque nouveau pas vers la liberté. **Maëva Robert**

11 janvier, Scène Nationale,
Albi. Du 16 au 18 janvier,
Théâtre Molière, Sète.
Du 24 au 26 janvier, Cratère,
Alès.

LE CARNAVAL DES ANIMAUX

Aborder le sort du règne animal à travers l'œuvre de Camille Saint-Saëns : c'est la bonne idée d'Émilie Lalande, qui transforme la célèbre partition musicale en une fable écologique pleine de poésie. La chorégraphe utilise le mouvement des corps pour dresser avec pas mal d'humour et beaucoup de sensibilité un état des lieux des espèces menacées... et éveiller doucement la conscience d'un nécessaire équilibre à préserver.

16 et 17 janvier, Archipel, Perpignan.



© Anaïs Basellhac

LE GRAND JEU

Pour sensibiliser les enfants et les ados aux arts de la scène et de l'image, Le Parvis sort le Grand Jeu en recourant à une programmation fournie et diversifiée, alternant spectacles et ateliers. Côté spectacles, c'est Yohan Bret qui ouvre le bal, avec le *Bal des Lucioles* justement, une pièce pour ados, sociale et engagée, qui convoque une galerie de personnages bien sentis, prêts à sortir les armes pour rester visibles. La Cie LOBA présente en avant-première sa nouvelle création, *Sauvage*, à l'issue d'une semaine de résidence au Parvis : une occasion rare pour le public de suivre les derniers ajustements d'un spectacle, jusqu'à la présentation publique. Les petites reines promettent quant à elles un réjouissant moment de théâtre en forme de road-trip épique vers l'Élysée ! Côté ateliers, Yohan Bret anime Extrem'ados, aventure théâtrale totale où les participants font en 24h chrono l'expérience du jeu et de la création, jusqu'à la restitution finale. De son côté, le Marathon du Court, réservé aux plus de 15 ans, invite à s'essayer à la réalisation d'un court-métrage, avec projection publique à la clé. **MR**

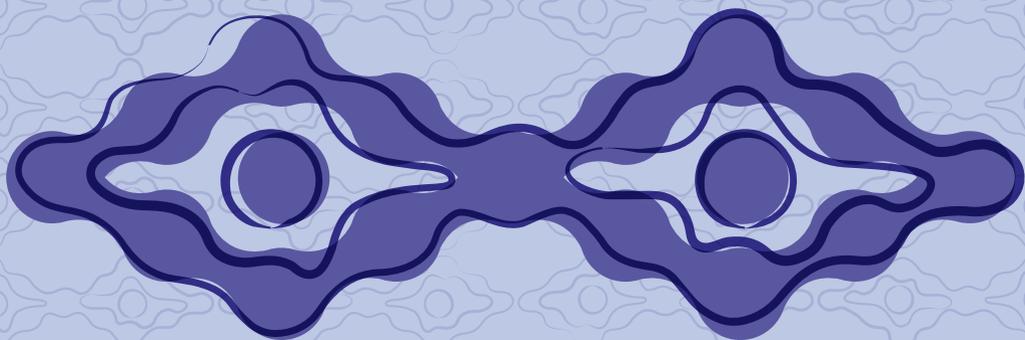
Du 16 février au 4 mars, Parvis, Ibos.

JE SUIS TIGRE

Un dessin géant exécuté en direct par un duo de danseurs acrobates aborde de manière simple et visuelle les questions de migration que peuvent se poser les enfants. C'est quoi un réfugié ? Pour quelles raisons sont-ils obligés de quitter leur pays ? Où vont-ils ? Ces enfants pourront-ils un jour rentrer dans leur pays ? Mesurant l'écart entre la facilité qu'ont les enfants à vivre ensemble sans questionner les origines et les prises de position des adultes, la chorégraphe Florence Bernad délivre un message d'ouverture et de tolérance en mêlant sa danse puissante et brute aux mots de l'autrice Aurélie Namur et aux dessins d'Anaïs Massini.

2 et 3 janvier, Cahors. 13 et 14 février, Aria, Cornebarrieu.

L'institut supérieur des arts et du design de Toulouse



ouvre ses portes au public !

vendredi 11 et samedi 12 février 2022
☛ Programme des JPO sur isdat.fr

institut supérieur
des arts et du design
de Toulouse
www.isdat.fr

5 quai de la Daurade
31000 Toulouse
+33 (0)5 31 47 12 11
contact@isdat.fr




MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

toulouse
métropole



DJAMEL TATAH

Féru d'histoire de l'art, de philosophie, mais aussi de théâtre, de danse, le peintre Djamel Tatah, aujourd'hui résident montpelliérain, expose au musée Fabre une quarantaine d'œuvres réalisées entre les années 80 et aujourd'hui. Dans ce grand musée où cohabitent maîtres anciens et chefs d'œuvres de l'histoire de l'art, la peinture sobre et épurée de Djamel Tatah affirme haut et fort son caractère d'universalité. Les décors, réduits à de grandes surfaces monochromes, forcent d'emblée à porter l'attention sur l'humain. Perdus dans leurs pensées, allongés, appuyés, en suspension dans les airs, en position frontale, nonchalamment adossés, hommes et femmes imposent avec force leur présence au spectateur. Avec un soin attentif porté aux postures, le peintre nous livre, à travers son répertoire de personnages, une réflexion sur la condition humaine, et l'on croit reconnaître sous les sweats à capuche, les blousons noirs et les chevelures voilées la figure ancestrale d'une pleureuse, d'un martyr, d'un berger, d'un philosophe ou d'une Vierge à l'Enfant. **Maëva Robert**

Jusqu'au 16 avril,
Musée Fabre,
Montpellier.



RÉSISTE !

Numa Hambursin, directeur du MO.CO., rêvait d'une exposition capable d'affirmer avec force que « l'art n'est jamais un luxe ». C'est chose faite à travers cette exposition qui présente 3 collections singulières, constituées à 3 époques, sur 3 continents. Leur point commun ? Elles ont été constituées à la manière d'un acte de résistance face au chaos que chacun des territoires a traversé ou continue de vivre.

Quelles sont les caractéristiques de ces 3 collections, quant au contexte historique dans lequel elles ont été constituées ?

La collection du Musée International de la Résistance Salvador Allende a été constituée dans les années 70, suite au coup d'état de Pinochet au Chili et au pillage du Musée de la Solidarité, par des intellectuels et des artistes chiliens exilés en Europe. Ils sont pour la plupart de gauche, compagnons de route du Parti Communiste. La collection illustre cette ligne ouvertement politique, avec en parallèle des œuvres plus formalistes qui incarnent l'art de l'époque. Ars Aevi, la collection du Musée d'art contemporain de Sarajevo a été constituée dans les années 90. Le caractère très politisé a laissé place à une démarche humanitaire, comme on a pu en voir dans d'autres domaines. Les artistes sont des stars internationales qui donnent des œuvres en faisant acte de solidarité. On sent formellement cette différence. Le tableau a presque disparu au profit de la vidéo, photo, installations... Les deux premières collections ont été constituées dans un élan de générosité rapide, ce qui fait qu'elles sont d'une grande cohérence. Celle rassemblée pour le futur Musée national d'Art moderne et contemporain de la Palestine est à l'image du conflit, elle s'étale dans le temps, elle est la somme de démarches individuelles et est plus diversifiée. C'est la seule encore en exil, actuellement abritée à l'Institut du monde arabe à Paris.

Symboliquement, que nous disent ces trois cas d'étude sur notre rapport à l'art ?

On a tendance à considérer que l'art est ce à quoi on peut s'adonner quand tout le reste va bien. Or, l'art est consubstantiel à ce que nous sommes, et il n'y a jamais de bonnes raisons à sacrifier la culture. Ces trois cas de figure nous montrent que ça n'est pas que de la théorie.

Au-delà du geste politique, quelle est la valeur artistique de ces collections ?

Bien sûr, on peut porter un jugement sur leur valeur artistique, bien réelle, mais ce qui m'intéresse, c'est que le propos va tellement au-delà de la simple contemplation esthétique que notre tendance naturelle à hiérarchiser les œuvres disparaît. Au-delà des considérations politiques, elle permet de poser un regard plus neuf, plus spontané, plus horizontal sur les œuvres.

Comment évoquer le cas de l'Ukraine ?

L'exposition a été conçue avant le conflit en Ukraine, mais il était difficile de faire l'impasse sur cette actualité qui malheureusement lui fait écho. Je n'ai pas voulu instrumentaliser le conflit pour conforter le propos de l'exposition, qui relève de convictions personnelles très profondes. Le cas ukrainien est donc évoqué, notamment en relayant des actions de l'association Artists Support Ukraine, mais pas utilisé.

Propos recueillis par Maëva Robert

Musées en exil. Jusqu'au 5 février,
MO.CO. Montpellier.

© Brice Pelleschi



utopie architecturale

FREDERIK PEETERS

La pêche miraculeuse, grande fresque murale exécutée en noir et blanc, annonce d'emblée la couleur : le dérèglement du monde est le fil rouge de cette exposition qui explore l'œuvre de l'un des grands auteurs de la bande-dessinée actuelle, dans ce qu'elle a de plus désenchantée. Le parcours réunit notamment 70 planches originales du roman graphique *Saccage* et d'autres travaux rarement montrés où Frederik Peeters laisse libre cours, à travers un univers truffé de références graphiques, à sa vision inquiète d'un monde postapocalyptique en mutation.

Jusqu'au 11 février, Pavillon Blanc, Colomiers.

MIROIRS DE PIERRE ET ARCHÉOLOGIE QUEER

Double actualité au site Lattara – musée Henri-Prades qui, outre ses collections archéologiques, accueille une vingtaine de statues-menhirs datée de la fin du Néolithique (3300 – 2200 avant notre ère), récemment mise à jour en Occitanie. Saisissantes figures humaines surgies du fond des âges, elles ravivent le lien avec nos lointains ancêtres et nous renseignent sur cette société disparue. À l'autre bout de la ligne du temps, l'artiste contemporaine Aïcha Snoussi poursuit au sein de la collection permanente sa fiction archéologique autour d'une civilisation queer par le biais d'installations et de dessins.

Statues-menhirs, jusqu'au 6 mars. Aïcha Snoussi, jusqu'au 3 avril, Lattara.

RCR ARCHITECTES

Le musée Soulages rend hommage au trio catalan RCR Arquitectes, auquel il doit la conception du bâtiment, superbe réussite architecturale qui participe pleinement à la renommée de l'institution. Les RCR (Ramon, Carme et Rafael) s'installent donc dans le ventre de leur création le temps d'une exposition, conçue comme un voyage dans leur univers, parmi leurs réalisations les plus emblématiques. La scénographie, imaginée par les architectes eux-mêmes, réunit des maquettes, plans, aquarelles, gouaches, photographies, designs d'objets, mais aussi des œuvres qui les inspirent, et nous raconte comment l'architecture pratiquée à un certain niveau d'exigence, réalise la prouesse de donner corps à une utopie. Celle de RCR est un retour vers le monde des origines, faite d'eau, de bois, de pierre et de métal en corrosion, qui épouse la topographie des lieux et fait corps avec la nature. Une exposition incontournable pour les férus d'architecture et tous ceux qui s'interrogent sur comment naît l'inspiration. **MR**

Jusqu'au 7 mai, Musée Soulages, Rodez.



© Albert Bertran

AGENDA

Ramdram

JANVIER - FÉVRIER 2023

retrouvez toute l'actualité culturelle du Grand Sud
sur www.ramdram.com



on y revient

UN MOIS POUR MOLIÈRE

Les Toulousains sont des êtres d'habitude. De même qu'ils tiennent à leur chocolatine du matin, à leur foie gras de décembre et à leur Brennus de juin, il se délectent de leur mois Molière à Altigone en janvier. Leur idylle avec la compagnie L'Esquisse a désormais un quart de siècle. Depuis 1998 le principe est le même : 25 représentations en semaine pour les scolaires, et des samedis ouverts à tous. Pour certains écoliers, ce sera le début d'une histoire d'amour avec le théâtre. Pour d'autres, la seule et unique rencontre avec Molière. Pour la compagnie dirigée par le metteur en scène et comédien Jérôme Jalabert, c'est en tous cas un exercice de transmission stimulant. La programmation de l'édition 2023 est particulièrement équilibrée, qui balance entre la noirceur de *l'Avare*, le farcesque du *Médecin malgré lui*, le classique formel du *Malade imaginaire*, et un *Scapin* façon commedia dell'arte. On donnerait cher pour avoir 10 ans et assister à cela pour la première fois.

Sébastien Vaissière

En janvier, Altigone, Saint-Orens.

FESTIVAL DU LIVRE JEUNESSE

Toujours à Saint-Orens, toujours en direction des plus jeunes, le festival du livre s'étend également à quelques communes de Toulouse Métropole pour célébrer sa 21^e édition. Animations, ateliers, rencontres, débats et expositions vont permettre de découvrir le travail de la trentaine d'auteurs et illustrateurs invités autour du thème « Ça se construit ». *28 et 29 janvier, Saint-Orens-de-Gameville, et communes de Toulouse Métropole.*

© DR

09 Ariège

janvier

exposition jusqu'au 25 fév

Passagers

Foix, lestive.com

musique jeu 5 janv

Joris Ragel

St-Girons, art-cade.fr

danse ven 6 janv

No land demain ?

Jeu du Mail, ville-pamiers.fr

théâtre jeu 12 janv

Lazzi

Foix, lestive.com

théâtre jeu 12 janv

Notre dernier voyage

lavelanet-culture.com

exposition 13 janv - 23 fév

Nicolas Souchet

Médiathèque, ville-pamiers.fr

musique sam 14 janv

Dakhbrakha

Foix, lestive.com

musique sam 14 janv

Radio Tutti & Barilla Sisters

Ste-Croix-Volvestre, art-cade.fr

musique dim 15 janv

Trio Orsay

A. Moyne, ville-pamiers.fr

danse mar 17 janv

Ruptures

Foix, lestive.com

théâtre jeu 19 janv

Mythologies

lavelanet-culture.com

théâtre jeu 19 janv

Histoires Singulières

Mirepoix,

mima.artsdelamarionnette.com

musique sam 21 janv

Lynda Lemay

Jeu du Mail, ville-pamiers.fr

théâtre jeu 26 janv

Colette B.

Foix, lestive.com

musique sam 28 janv
**Anda-Lutz et l'Orchestre de
Chambre de Toulouse**

lavelanet-culture.com

musique sam 28 janv

Eklektik Party

Ax-les-Thermes, art-cade.fr

théâtre sam 28 janv

Fanny

Jeu du Mail, ville-pamiers.fr

musique mar 31 janv

Manu Galure

Foix, lestive.com

février

théâtre mar 7 fév

Les Gardiennes

Foix, lestive.com

théâtre jeu 9 fév

**Le journal de l'année de la
peste**

lavelanet-culture.com

exposition 9 fév - 7 avril

Roger Bénévant

Carmel, ville-pamiers.fr

théâtre sam 11 fév

Britannicus Tragic Circus

Jeu du Mail, ville-pamiers.fr

théâtre 11 et 12 fév

L.U.C.A.

Tarascon, lestive.com

classique dim 12 fév

Récital lyrique

A. Moyne, ville-pamiers.fr

jeune public mar 14 fév

Juventud

Foix, lestive.com

11 Aude

janvier

théâtre 5 et 6 janv

Goupil

theatrecinema-narbonne.com

théâtre ven 6 janv

**L'homme qui parlait aux
nuages**

3 Ponts, ville-castelnaudary.fr

jeune public dim 8 janv

Le monde de Peter Pan

J. Alary, theatre.carcassonne.org

classique jeu 12 janv

De Rameau à Ravel

Auditorium, theatre.carcassonne.org

théâtre jeu 12 janv

**Le roman de monsieur
Molière**

3 Ponts, ville-castelnaudary.fr

musique sam 14 janv

Marie-Ange Nguci

theatrecinema-narbonne.com

théâtre sam 21 janv

Le système Ribadier

J. Alary, theatre.carcassonne.org

théâtre jeu 26 janv

Molière matériaux

3 Ponts, ville-castelnaudary.fr

danse 26 et 27 janv

Undone

theatrecinema-narbonne.com

théâtre ven 27 janv

Fallait pas le dire

J. Alary, theatre.carcassonne.org

danse sam 28 janv

Empreintes

Narbo Via,

theatrecinema-narbonne.com

musique sam 28 janv

Jive me, Swamp

Ventenac-Cabardès, 1lbouge.com

opérette dim 29 janv

La route fleurie

J. Alary, theatre.carcassonne.org

février

musique mer 1er fév

Tryo

J. Alary, theatre.carcassonne.org

théâtre mer 1er fév
Silence, on tourne !

3 Ponts, ville-castelnaudary.fr

théâtre 2 et 3 fév
L'Avare

theatrecinema-narbonne.com

mentalisme ven 3 fév

Viktor Vincent

J. Alary, theatre.carcassonne.org

théâtre ven 3 fév
Performance autour de Sade

3 Ponts, ville-castelnaudary.fr

musique 4 au 11 fév

Abdel Bouzbiba

theatrecinema-narbonne.com

théâtre mer 8 fév

A ne pas rater

theatrecinema-narbonne.com

classique mer 8 fév

**Orchestre national
Montpellier Occitanie**

J. Alary, theatre.carcassonne.org

théâtre jeu 9 fév

Bartleby mon frère

3 Ponts, ville-castelnaudary.fr

ciné-concert ven 10 fév
**80 notes pour un Tour du
Monde**

Ventenac-Cabardès, 11bouge.com

humour ven 10 fév

Alex Vizorek

J. Alary, theatre.carcassonne.org

jeune public dim 12 fév
Ombre

J. Alary, theatre.carcassonne.org

danse mar 14 fév

Encantado

theatrecinema-narbonne.com

danse mer 15 fév

Rayuela

J. Alary, theatre.carcassonne.org

musique jeu 16 fév

De la rhapsodie à la sonate

Auditorium, theatre.carcassonne.org

janvier

exposition jusqu'au 26 mars

Rolling

musee-fenaille.rodezaggllo.fr

exposition jusqu'au 7 mai

RCR Architectes

musee-soulages-rodez.fr

événement jusqu'au 4 juin

Les veilleurs de Capdenac

lesveilleursdecapdenac.fr

musique ven 6 janv

Pueblo Latino Invierno

leclubrodez.com

jeune public dim 8 janv

La vie animée de Nina V.

2 Points, mjcrodez.fr

théâtre dim 8 janv

Une cigale en hiver

Villefranche, espaces-culturels.fr

humour ven 13 janv

Noëlle Perna

Amphithéâtre, Rodez

musique sam 14 janv

Le Souffleur, Mama Said

leclubrodez.com

musique dim 15 janv

Concert du Nouvel An

Onet-le-Château, la-baleine.eu

humour mar 17 janv

François Morel

maisondupeuplemillau.fr

théâtre mer 18 janv

J'ai des doutes

Onet-le-Château, la-baleine.eu

théâtre jeu 19 janv

Chaplin, 1939

*Rieupeyroux,
centreculturelaveyron.fr*

jeune public ven 20 janv

L'Oiseau migrateur

2 Points, mjcrodez.fr

festival 20 au 28 janv

Les Givrées

*Millau et sud-Aveyron,
maisondupeuplemillau.fr*

théâtre sam 21 janv

A vie

Villefranche, espaces-culturels.fr

théâtre ven 27 janv

Petit enfer

2 Points, mjcrodez.fr

février

musique jeu 2 fév

Marc Nammour, Loïc Antoine

2 Points, mjcrodez.fr

théâtre jeu 2 fév

Marius

Onet-le-Château, la-baleine.eu

musique jeu 2 fév

Daniel Guichard

Amphithéâtre, Rodez

théâtre ven 3 fév

Ma distinction

Nant, maisondupeuplemillau.fr

théâtre ven 3 fév

Petit enfer

Villefranche, espaces-culturels.fr

musique mar 7 fév

Drum Brothers

Onet-le-Château, la-baleine.eu

musique ven 10 fév

Sophie Alour Quartet

maisondupeuplemillau.fr

jeune public mer 15 fév

La mécanique du vent

2 Points, mjcrodez.fr

cirque ven 17 fév

De Sueur et d'Encre

maisondupeuplemillau.fr

LE MONDE DE PETER PAN

On connaît tous l'histoire de Peter Pan, cet enfant qui refuse de grandir et entraîne son monde, et nous avec, dans des aventures à peine croyables. La voici portée sur scène dans une comédie musicale qui promet de ne rien gâter de la magie de Peter Pan.

8 janvier, centre de congrès du Dôme, Carcassonne.

_30 Gard

janvier

exposition jusqu'au 5 mars
Dévoiler Nemausus

Nîmes, museedelaromanite.fr

exposition jusqu'au 26 mars
Gerard & Kelly / R. Nashashibi

Nîmes, carreartmusee.com

festival 9 au 21 janv
Festival Flamenco

theatreedenimes.com

jeune public mer 11 janv
Peau de papier

Alès, lecratere.fr

musique sam 14 janv
Kery James

Alès, lecratere.fr

classique sam 14 janv
Orchestre de Nîmes

C. Liger, nîmes.fr

théâtre sam 14 janv
Le prix d'un Goncourt

JP Cassel, ville-legrauduroi.fr

théâtre 16 au 18 janv
Drôle de genre

Alès, lecratere.fr

festival 18 au 22 janv
Trad' Hivernales

Sommières, tradhivernales.com

danse jeu 19 janv
Dans le détail

C. Liger, nîmes.fr

danse ven 20 janv
Deleuze Hendrix

Alès, lecratere.fr

théâtre sam 21 janv
Le Discours

Uzès, lombriere.fr

cabaret dim 22 janv
Les Vilaines

JP Cassel, ville-legrauduroi.fr

jeune public 24 et 25 janv
lcare

Alès, lecratere.fr

théâtre 25 et 26 janv
Nuit

Alès, lecratere.fr

théâtre 25 et 26 janv
Bartleby

B. Laffont, theatreedenimes.com

musique sam 28 janv
Tokoto

C. Liger, nîmes.fr

théâtre 31 janv - 1er fév
Lettre à moi (plus tard)

Alès, lecratere.fr

cirque 31 janv - 2 fév
Sarabande

Alès, lecratere.fr

février

jeune public mer 1er fév
Foxes

Odéon, theatreedenimes.com

musique 1er et 2 fév
Electre des bas-fonds

B. Laffont, theatreedenimes.com

théâtre ven 3 fév
Koulounisation

C. Liger, nîmes.fr

festival 3 et 4 fév
Festival de théâtre amateur

JP Cassel, ville-legrauduroi.fr

musique sam 4 fév
Songs of Freedom

Alès, lecratere.fr

théâtre 7 au 10 fév
Farces et nouvelles

En itinérance, lecratere.fr

jeune public mer 8 fév
Vilain !

B. Laffont, theatreedenimes.com

musique ven 10 fév
Ibrahim Maalouf, François Delporte

Alès, lecratere.fr

théâtre ven 10 fév
Thomas VDB

Uzès, lombriere.fr

danse ven 10 fév
Giselle...

C. Liger, nîmes.fr

théâtre ven 10 fév
Je hurle

Odéon, theatreedenimes.com

théâtre sam 11 fév
Phèdre !

C. Liger, nîmes.fr

théâtre mar 14 fév
Madam#3

Alès, lecratere.fr

classique mar 14 fév
Piano à la bougie

nuitsmusicalesuzes.com

théâtre mar 14 fév
Mr Splitfoot

Périscope, Nîmes, lamaison-cdcn.fr

théâtre mar 14 fév
Pôvre vieille démocrasseuse

C. Liger, nîmes.fr

cirque 14 et 15 fév
La concordance des temps

Alès, lecratere.fr

théâtre 15 et 16 fév
Tout le monde ne peut pas être orphelin

B. Laffont, theatreedenimes.com

danse ven 17 fév
Encantado

Alès, lecratere.fr

théâtre ven 17 fév
Un songe d'une nuit d'été

Uzès, lombriere.fr

musique ven 17 fév
Sandra Cipolat Trio / Jokers

C. Liger, nîmes.fr

théâtre sam 18 fév
Les filles aux mains jaunes

JP Cassel, ville-legrauduroi.fr

théâtre ven 24 fév
François s'appelait Kao

C. Liger, nîmes.fr

théâtre sam 25 fév
Black / White

St-Jean-du-Gard, lamaison-cdcn.fr

janvier

5 et 6 janv

Leïla Huissoud

Toulouse, le-bijou.net

dim 8 janv

Maxime Le Forestier

Casino Barrière, Toulouse

10 au 14 janv

Baro d'Evel / Nicolas Lofourest

Toulouse, theatre-sorano.fr

mer 11 janv

Pauline Croze

Toulouse, sallenougaro.com

jeu 12 janv

Dominique A

Ramonville, lebikini.com

12 et 13 janv

DBK Project

Toulouse, le-bijou.net

13 janv

Aephanemer+Children of Bordeaux + Solventis

Metronum, Toulouse, lemetronum.fr

ven 13 janv

Cuarteto Tafi

Toulouse, sallenougaro.com

sam 14 jan

Bo\$\$ Bitch

Metronum, Toulouse, lemetronum.fr

dim 15 janv

Bireli Lagrène

Halle aux Grains, Toulouse, odysud.com

lun 16 janv

Stéphan Eicher

Halle aux Grains, Toulouse, odysud.com

mar 17 janv

Crossborder Blues

Toulouse, sallenougaro.com

mer 18 janv

Bal(l)ade irlandaise

Escale, mairie-tournefeuille.fr

19 et 20 janv

Joulik

Toulouse, le-bijou.net

sam 21 janv

Nicolas Lafourest, Karine Pain

Toulouse, theatregaronne.com

mer 25 janv

Michel Fugain

Casino Barrière, Toulouse

jeu 26 janv

La Bruja

ville-pibrac.fr

jeu 26 janv

Damantra

Bikini, Ramonville.

jeu 26 janv

Les Cata Divas

Comédie de Toulouse

jeu 26 janv

Europe, Jule Blumt

Mazades, toulouse.fr

jeudi 26 janv

Adé + Blond

Metronum, Toulouse, lemetronum.fr

26 et 27 janv

Jazz magic

kiwiramonville-arto.fr

ven 27 janv

Kalika + Blu Samu + Joye

Metronum, Toulouse, lemetronum.fr

ven 27 janv

Kunzit

Le Taquin, Toulouse

sam 28 janv

Motocultur stayin'live

Metronum, Toulouse, lemetronum.fr

dim 29 janv

Tous pour un

Aria, cornebarrieu.fr

31 janv - 1er fév

François Puyalto

Toulouse, le-bijou.net

février

mer 1er fév

Piers Faccini

Toulouse, sallenougaro.com

2 au 4 fév

L'Amour sorcier

Toulouse, theatreduchienblanc.fr

ven 3 fév

Lucia de Carvalho

Toulouse, sallenougaro.com

sam 4 fév

Egregore Collective

Metronum, Toulouse, lemetronum.fr

dim 5 fév

Fabian Ordoñez

tempo-leguevin.fr

dim 5 fév

Daniel Guichard

Casino Barrière, Toulouse

mer 8 fév

Katatonia + Solstafir + SOM

Metronum, Toulouse, lemetronum.fr

jeu 9 fév

Zima, la roulotte et l'isba

kiwiramonville-arto.fr

jeu 9 fév

La Saga de Grimr

Mazades, toulouse.fr

ven 10 fév

Heeka, Joye

Beauzelle, haute-garonne.fr

dim 12 fév

Brassens couleur Jazz

St-Orens, altigone.fr

dim 12 fév

André Manoukian

Halle aux Grains, Toulouse, Odysud.com

lun 13 fév

Bring Me The Horizon

Zénith, Toulouse

mer 15 fév

Ballaké Sissoko, Vincent Segal,

Roger Raspail, David Walters

Toulouse, sallenougaro.com

jeu 16 fév

Geoffrey Secco

St-Orens, altigone.fr

jeu 16 fév

Jasmijn Lootens

Vent des Signes, Toulouse, theatregaronne.com

ven 17 fév

Laurent Bardainne et Tigre d'eau douce

Toulouse, sallenougaro.com

31 Haute- Garonne

ven 17 fév

Nadau

mairie-muret.fr

sam 18 fév

Leprus + Kalandra

Metronum, Toulouse, lemetronum.fr

sam 18 fév

Logic All Songs

St-Orens, altigone.fr

sam 18 fév

Michel Jonaz

Casino Barrière, Toulouse

dim 26 fév

Ice Nine Kills + Skynd

Metronum, Toulouse, lemetronum.fr

mar 28 fév

The sound of U2

Barrière, Toulouse



MUSIQUE / CLASSIQUE

janvier



jusqu'au 1er janv

Nouvel An à Broadway

Halle aux grains, onct.toulouse.fr

lun 9 janv

Du Lied à Broadway...

Toulouse, lesclefsdesaintpierre.org

mar 10 janv

Féliçien Brut & Thibaut Garcia

Toulouse, arts-renaissants.fr

10 - 11 et 16 - 17 janv

Du Baroque à la Pop

10 et 11 : Escale, Tournefeuille ;
16 et 17 : St-Pierre-des-Cuisines,
orchestredechambredetoulouse.fr

mer 11 janv

**Orchestre d'harmonie
de l'Isdat**

St-Pierre-des-Cuisines, Toulouse,
isdat.fr

jeu 12 janv

La Vie parisienne

Halle aux grains, onct.toulouse.fr

lun 16 janv

Pavol Breslik

Toulouse, theatreducapitole.fr

20 au 31 janv

Les noces de Figaro

Toulouse, theatreducapitole.fr

sam 21 janv

L'âme du violon

Halle aux grains, onct.toulouse.fr

LES ÉLÉMENTS- 25 ANS DE CRÉATION

Chaque mois, une nouvelle œuvre contemporaine et ses clés d'écoute à découvrir sur le blog du Choeur de chambre Les éléments dirigé par Joël Suhubiette :

<http://les-elements-leblog.fr/les-elements-25-ans-de-creation/>

À partir du 1^{er} janvier 2023.

mer 25 janv

**Emiliano Gonzalez Toro,
Marie Domitille Murez**

Toulouse, theatreducapitole.fr

sam 28 janv

**Les compositeurs se mettent
au vert**

Halle aux grains, onct.toulouse.fr

sam 28 janv

Les Sacqueboutiers

Toulouse, theatreducapitole.fr

dim 29 janv

La Traviata

Phare, mairie-tournefeuille.fr

février



1er - 2 et 6 - 7 fév

Bach & Mendelssohn

1er et 2 : Escale, Tournefeuille ;
6 et 7 : St-Pierre-des-Cuisines,
orchestredechambredetoulouse.fr

sam 4 fév

Piano prodige

Halle aux grains, onct.toulouse.fr

jeu 9 fév

Un chant d'amour

Halle aux grains, onct.toulouse.fr

jeu 9 fév

**Orchestre de Chambre de
Toulouse**

mairie-muret.fr

lun 13 fév

Trilogie Stick

Toulouse, lesclefsdesaintpierre.org

mar 14 fév

Sirba Octet

Toulouse, arts-renaissants.fr

15 au 17 fév

Dafne

Toulouse, theatregaronne.com

ven 17 fév

**Orchestre de Chambre de
Lausanne, Renaud Capuçon**

Toulouse, grandsinterpretes.com

ven 24 fév

Matthias Goerne

Toulouse, theatreducapitole.fr

26 fév - 7 mars

Tristan et Isolde

Toulouse, theatreducapitole.fr

janvier

[4 au 14 janv](#)**Constellation Fanny de Chaillé**

Toulouse, theatregaronne.com

[jeu 5 janv](#)**Des souris et des hommes**

St-Gaudens, stgo.fr

[jeu 5 janv](#)**Seb Mellia**

Casino Barrière, Toulouse

[5 au 7 janv](#)**Hétérorisme**

Toulouse, theatredelaviolette.com

[6 et 7 janv](#)**Cravate Club**

Toulouse, sallenougaro.com

[sam 7 janv](#)**Que le ciel nous tombe sur la tête**

Martres-Tolosane, haute-garonne.fr

[7 au 28 janv](#)**Le mois Molière**

St-Orens, altigone.fr

[10 au 14 janv](#)**Welcome to the world**

Toulouse, grand-rond.org

[10 au 14 janv](#)**Oncle Vania**

Toulouse, theatre-cite.com

[mer 11 janv](#)**Le jeu de la vérité**

Casino Barrière, Toulouse

[11 au 14 janv](#)**A propos de bottes**

theatredepoche-toulouse.hautetfort.com

[ven 12 janv](#)**Thomas VDB**

Casino Barrière, Toulouse

[12 au 14 janv](#)**Le Petit coiffeur**

Aria, cornebarrieu.fr

[12 au 14 janv](#)**Monique Razorbach**

Toulouse, theatredelaviolette.com

[ven 13 janv](#)**Détails**

ville-pibrac.fr

[13 et 14 janv](#)**La liberté totale**

Toulouse, theatredupave.org

[sam 14 janv](#)**Fanny**

Salle Horizon Pyrénées, Muret

[17 au 19 janv](#)**Points de rupture**

Toulouse, theatre-sorano.fr

[17 au 21 janv](#)**Il faut dire / Tous nos ciels**

Toulouse, grand-rond.org

[17 au 21 janv](#)**Le monde d'hier**

Toulouse, theatredupave.org

[mer 18 janv](#)**Pierre-Emmanuel Barré**

Zénith, Toulouse

[mer 18 janv](#)**Redouane Bougheraba**

Casino Barrière, Toulouse

[mer 18 janv](#)**Cravate Club**

Grande Halle, ville-lunion.fr

[18 au 21 janv](#)**Je suis le vent**

Toulouse, theatregaronne.com

[19 au 21 janv](#)**La bougeolette**

Toulouse, theatredelaviolette.com

[19 au 21 janv](#)**Karnaval**

Toulouse, lehangar.org

[ven 20 janv](#)**Têtes de gondole**

tempo-leguevin.fr

[ven 20 janv](#)**Nous**

Escale, mairie-tournefeuille.fr

[ven 20 janv](#)**Molière et les femmes**

ville-pibrac.fr

[20 et 21 janv](#)**Le Dîner**

Théâtre M. Sebbah, Muret

[sam 21 janv](#)**Ça commence comme ça**

Pechbonnieu, haute-garonne.fr

[21 au 27 janv](#)**Un matin s'étirer jusqu'aux bouts du monde**

Toulouse, leventdessignes.fr

[lun 23 janv](#)**Notre-Dame de Paris**

Toulouse, theatre-cite.com

[mar 24 janv](#)**Kyan Khojandi**

Zénith, Toulouse

[24 au 28 janv](#)**Complots industries**

Toulouse, grand-rond.org

[25 et 26 janv](#)**Chers parents**

Aria, Cornebarrieu, Odysseud.com

[25 au 27 janv](#)**Céline**

Toulouse, theatre-sorano.fr

[jeu 26 janv](#)**Caché dans son buisson de lavande, Cyrano sentait bon la lessive**

St-Gaudens, stgo.fr

[jeu 26 janv](#)**Please stand up !**

Grande Halle, ville-lunion.fr

[26 au 28 janv](#)**Pages blanches**

Toulouse, theatreduchienblanc.fr

[26 au 28 janv](#)**La Caverne**

Toulouse, theatredelaviolette.com

[ven 27 janv](#)**Meurtre sur le Nil**

Toulouse, sallenougaro.com

[sam 28 janv](#)**Marcus**

Aria, cornebarrieu.fr

[mar 31 janv](#)**Anthony Kavanagh**

Casino Barrière, Toulouse

[31 janv - 4 fév](#)**Olga**

Toulouse, grand-rond.org

31 Haute- Garonne

février

1er et 2 fév

Les Coquettes

Aria, Cornebarrieu, Odysstud.com

1er au 3 fév

Sentinelles

Toulouse, theatre-sorano.fr

jeu 2 fév

Viktor Vincent

Casino Barrière, Toulouse

2 et 3 fév

Homo Sapiens

Toulouse, theatre-cite.com

2 au 4 fév

Georges Sand

Toulouse, theatredelaviolette.com



THÉÂTRE

ven 3 fév

De La Fontaine à Booba

Aria, cornebarrieu.fr

3 et 4 fév

Saignant mais juste à point

Théâtre M. Sebbah, Muret

sam 4 fév

Le bal de Shirley et Dino

Blagnac, Odysstud.com

sam 4 fév

L'angoisse du roi Salomon

Grande Halle, ville-lunion.fr

dim 5 fév

Le Malade imaginaire

Escale, mairie-tournefeuille.fr

7 au 11 fév

Angèle (1975)

Toulouse, grand-rond.org

7 au 18 fév

Elvire Jovet 40

Toulouse, theatredupave.org

mer 8 fév

Véronic Dicaire

Zénith, Toulouse

mer 8 fév

Camille Lelouche

Casino Barrière, Toulouse

8 au 10 fév

Carte noire nommée Désir

Toulouse, theatre-sorano.fr

8 au 11 fév

L'embaras du choix

Toulouse, sallenougaro.com

8 au 11 fév

Dans ce jardin qu'on aimait

Toulouse, theatregaronne.com

jeu 9 fév

A qui le dites-vous !?

Villeneuve-Tolosane, haute-garonne.fr

jeu 9 fév

Laura Laune

Casino Barrière, Toulouse

9 au 11 fév

Miss Merry

Toulouse, theatredelaviolette.com

ven 10 fév

Les Goguettes

tempo-leguevin.fr

ven 10 fév

Caroline Vigneaux

St-Orens, altigone.fr

ven 10 fév

Arnaud Demanche

Aria, cornebarrieu.fr

sam 11 fév

Diva Syndicat

castanet-tolosan.fr

mar 14 fév

Cravate-club

St-Gaudens, stgo.fr

14 au 18 fév

Na'Ni et puis un jour tu vis

Toulouse, grand-rond.org

mer 15 fév

Olivier de Benoist

Casino Barrière, Toulouse

15 au 18 fév

Alex Vizorek

Aria, Cornebarrieu, Odysstud.com

15 au 19 fév

Le Grenier de Toulouse fait son one-man-show

Phare, mairie-tournefeuille.fr

16 au 18 fév

Le temps que le coeur cesse

Toulouse, lehangar.org

16 au 18 fév

Ça fait peur, non ?

Toulouse, theatredelaviolette.com

16 au 18 fév

Monique Razorback

Toulouse, theatreduchienblanc.fr

ven 17 fév

Laura Felpin

Casino Barrière, Toulouse

17 et 18 fév

Meurtre sur le Nil

Théâtre M. Sebbah, Muret

mar 21 fév

Maxime Gasteuil

Casino Barrière, Toulouse

21 au 25 fév

D'amour, de folie et de mort

Toulouse, grand-rond.org

lun 27 fév

Paul Mirabel

Casino Barrière, Toulouse

28 fév - 11 mars

Soon

Toulouse, grand-rond.org

janvier

3 et 4 janv

Casse-Noisette

Casino Barrière, odyssud.com

3 au 7 janv

Omâ ou les privilèges de la patate / Fleur de carnage

Toulouse, grand-rond.org

7 et 8 janv

Public

Aria, Cornebarrieu,odyssud.com

dim 15 janv

Deleuze / Hendrix

Escalé, mairie-tournefeuille.fr

dim 15 janv

Diamond Dance

Casino Barrière, Toulouse

16 au 20 janv

Dans les replis du ciel

Blagnac, odyssud.com

sam 21 janv

Ruptures

St-Gaudens, stgo.fr

26 au 29 janv

La Femme Crocodile

26 et 27 : Muséum, Toulouse ;

28 et 29 : Usine, Tournefeuille ;

lusine.net

ZIMA, LA ROULOTTE ET L'ISBA

C'est un hymne au voyage, à la découverte, à la transmission, aux cultures voyageuses de l'est. Dans cette histoire, le répertoire traditionnel russe et tzigane est au coeur du propos, alternant rythmes entraînants et mélodies mélancoliques, autant d'étapes de ce périple haut en couleur.

7 février, Altigone, Saint-Orens. 9 février, Le Kiwi, Ramonville. 10 février, Circa, Auch.

février

mer 1er fév

The Ukrainian National Ballet of Odessa

Casino Barrière, Toulouse

2 et 3 fév

Homo Sapiens

Balma, la-grainerie.net

2 au 5 fév

Cirque Aïtal

Le Ramier, odyssud.com

sam 4 fév

Exhale

St-Orens, altigone.fr

jeu 9 fév

Zima, la roulotte et l'isba

kiwiramouville-arto.fr

ven 10 fév

Drum Brothers

ville-pibrac.fr

sam 11 fév

B&M Compagnie

Grande Halle, ville-lunion.fr

mar 14 fév

La Belle au bois dormant

St-Orens, altigone.fr

15 et 16 fév

First memory

Toulouse, theatre-cite.com

15 au 25 fév

Oraison

Balma, la-grainerie.net

jeu 16 fév

Au-delà

St-Orens, altigone.fr

jeu 16 fév

The Dancing Public

Toulouse, theatre-cite.com

ISDAT : JOURNÉES PORTES OUVERTES

Durant deux jours, l'isdāT (Institut supérieur des arts et du design de Toulouse) ouvre grand aux curieux et aux futurs étudiants, les portes de son site historique de la Daurade. Deux jours pour rencontrer les équipes qui font la vie de l'institut, s'informer sur la formation initiale et les cours publics, assister à des conférences des concerts (qui seront retransmis le samedi en live Youtube), découvrir les travaux des étudiants, profiter de démonstrations, visiter la bibliothèque et le fonds ancien, ou encore participer aux cours de danse ouverts au public le samedi en fin d'après-midi.

10 et 11 février, isdaT, Toulouse.

31 Haute- Garonne

janvier

4 au 8 janv

Le Récup' Bazar

Toulouse, theatredelaviolette.com

jeu 5 janv

Harry Potter et la chambre des secrets

Zénith, Toulouse

sam 7 janv

Koré

Blagnac, odyssud.com

dim 8 janv

Un contre un

Escalé, mairie-tournefeuille.fr

11 au 15 janv

J'entends battre son coeur

Blagnac, odyssud.com

11 au 15 janv

Le petit garçon qui posait rop de questions

Toulouse, theatredelaviolette.com

11 au 21 janv

Mon prof est un troll

Toulouse, grand-rond.org

ven 13 janv

Narinelli

Job, toulouse.fr

13 au 15 janv

Disney sur glace

Zénith, Toulouse

sam 14 janv

La Belle éveillée

St-Gaudens, stgo.fr

dim 15 janv

Grand-Mère perd la tête

Roguet, Toulouse, haute-garonne.fr

dim 15 janv

Robinson & Samedi soir

Metronum, Toulouse, lemetronum.fr

17 au 21 janv

Omâ

Toulouse, grand-rond.org

18 au 22 janv

Chante avec Zoé !

Toulouse, theatredelaviolette.com

sam 21 janv

Nuit de la lecture

ville-pibrac.fr

21 au 28 janv

Pinocchio

ville-pibrac.fr

dim 22 fév

Le petit Georges

castanet-tolosan.fr

dim 22 janv

Cendrillon

Escalé, mairie-tournefeuille.fr

25 au 29 janv

Mirliguette et sa bicyclette magique

Toulouse, theatredelaviolette.com

25 janv - 11 fév

Kesta

Toulouse, grand-rond.org

sam 28 janv

Dans la boucle

Blagnac, odyssud.com

sam 28 janv

Le presque Petit Chaperon Rouge

mairie-muret.fr

dim 29 janv

Le Dilemme du hérisson

Escalé, mairie-tournefeuille.fr

dim 29 janv

Chantal Goya

Casino Barrière, Toulouse

février

1er au 5 fév

En' Corps

Toulouse, theatredelaviolette.com

sam 4 fév

Le K Outchou

St-Gaudens, stgo.fr

8 au 15 fév

Les aventures de Grisou

Toulouse, theatredelaviolette.com

jeudi 9 fév

Zima, la roulotte et l'isba

kiwiramonville-arto.fr

sam 11 fév

Ziguilé

Escalé, mairie-tournefeuille.fr

sam 11 fév

Le monde à l'envers

kiwiramonville-arto.fr

sam 11 fév

Le voyage d'hiver en été

mairie-muret.fr

dim 12 fév

Planète Félix

Metronum, Toulouse, lemetronum.fr

12 au 14 fév

Je suis Tigre

Aria, cornebarrieu.fr

15 au 25 fév

Alors ?

Toulouse, grand-rond.org

sam 18 fév

Billy la nuit

Escalé, mairie-tournefeuille.fr

sam 18 fév

A nous les fables !

St-Gaudens, stgo.fr

18 au 20 fév

Souris 7

Toulouse, theatredelaviolette.com

dim 19 fév

Baba Yaga

Halle aux grains, onct.toulouse.fr

dim 19 fév

Dragonball in concert

Zénith, Toulouse

21 au 24 fév

Après un rêve

Toulouse, theatredelaviolette.com

21 au 25 fév

L'évasion du Nautilus

Toulouse, theatreduchienblanc.fr

mer 22 fév

L'Ogresse poilue

mairie-muret.fr

sam 25 fév

Les Mythos

mairie-muret.fr

25 au 28 fév

Eau la la

Toulouse, theatredelaviolette.com

28 fév - 4 mars

L'enfant Nine

Toulouse, theatreduchienblanc.fr

28 fév - 11 mars

Pousse-pousse

Toulouse, grand-rond.org

janvier

[jusqu'à janv](#)

Van Gogh : The immersive experience

Bazacle, vangoghexpo.com

[jusqu'au 1er janv](#)

Sandrine Elberg

Cité de l'Espace, toulouse.fr

[jusqu'au 2 janv](#)

Toulouse-sur-Garonne

Hôpital de la Grave, maop.fr

[jusqu'au 14 janv](#)

Sandrine Verdier

CCulturel St-Cyprien, Toulouse

[jusqu'au 31 janv](#)

Jean-Luc Feixa

tourisme-stgaudens.com

[jusqu'au 31 janv](#)

Rencontre au Sommet

Showroom Pelras Legend, Toulouse, pelraslegend.fr

[jusqu'au 1er fév](#)

Fake news

Toulouse, quaidessavoirs.fr

[jusqu'au 5 fév](#)

Xavier Pinel

Galerie 3.1, Toulouse, cultures.haute-garonne.fr

[jusqu'au 7 fév](#)

Images Singulières

Toulouse, labo-photon.fr

[jusqu'au 11 fév](#)

Frederik Peeters

Pavillon Blanc, pavillonblanc-colomiers.fr

[jusqu'au 12 fév](#)

Hiboux, toutous, matous

Paul Dupuy, Toulouse

[jusqu'au 17 fév](#)

Couloir n°9

Toulouse, isdat.fr

[jusqu'au 20 fév](#)

Combattre l'oubli : les objets en héritage

musee-resistance.haute-garonne.fr

[jusqu'au 25 fév](#)

Andrès Baron

St-Gaudens, lachapelle-saint-jacques.com

[jusqu'au 5 mars](#)

Niki de Saint Phalle

Toulouse, lesabattoirs.org

[jusqu'au 7 mai](#)

Mezzanine Sud : Z. Febvre-Utrilla, A. Flora, G. Roubichou

Toulouse, lesabattoirs.org

[jusqu'à juin](#)

Toncé

zenith-toulousemetropole.com

[jusqu'au 2 juillet](#)

Momies

Toulouse, museum.toulouse.fr

[jusqu'à déc 2024](#)

Pierre-Georges Latécoère, l'avenir a des ailes

Toulouse, lenvol-des-pionniers.com

[5 au 29 janv](#)

M. Bardos, L. Granier, D. Lernoud, S. Sycœur

St-Orens, altigone.fr

[20 janv - 18 mars](#)

Horizons olfactifs

Toulouse, caisseepargne-art-contemporain.fr

février

[à partir du 4 fév](#)

Dans les cartons

Toulouse, halledelamachine.fr

LES ÉLÉMENTS-25 ANS DE CRÉATION

Chaque mois, une nouvelle œuvre contemporaine et ses clés d'écoute à découvrir sur le blog du Choeur de chambre Les éléments dirigé par Joël Suhubiette : <http://les-elements-leblog.fr/les-elements-25-ans-de-creation/>

À partir du 1^{er} janvier 2023.

janvier

[du 6 au 26 janv](#)

Festival Spirale

Toulouse, metronum.fr

[jeu 19 janv](#)

Inouis du Printemps de Bourges

Toulouse, metronum.fr

[20 et 21 janv](#)

Aérophotoclub

Toulouse, sallenougaro.com

[sam 21 janv](#)

Nuit du Pavillon Blanc

ville-colomiers.fr

[21 janv - 5 fév](#)

Cuba Hoy!

Toulouse, festival-cuba-hoy.fr

[24 janv - 4 fév](#)

Détours de chant

Toulouse et agglo, detourdechant.com

[26 au 29 janv](#)

Les Rencontres du film d'art

St-Gaudens, lesrencontresdufilmdart.com

[27 janv - 7 fév](#)

Ici & Là

Toulouse, laplacedeladanse.com

[samedi 28 janv](#)

Les 12h de l'impro

Centre Lalande, Toulouse.

[28 et 29 janv](#)

Festival du Livre de Jeunesse

St-Orens, festival-livre-jeunesse.fr

[31 janv - 5 fév](#)

Festival TV de Luchon

festivaltvluchon.com

février

[10 et 11 fév](#)

Isdat : journées portes ouvertes

Toulouse, isdat.fr

[17 au 25 fév](#)

Extrême Cinéma

lacinemathequedetoulouse.com

32 Gers

janvier

exposition jusqu'au 7 janv
Marie Lanier

Samatan, Lombez,
centre-photo-lecture.fr

exposition jusqu'au 21 mai
Eric Dessert

abbayedeflarn.fr

musique sam 14 janv
Vanessa Wagner & Wilhem Latchoumia

lastrada-marcillac.fr

théâtre jeu 19 janv
J'accepte

circa.auch.fr

musique sam 21 janv
Ferdinand Doumerc & Audrey Spiry

lastrada-marcillac.fr

musique sam 28 janv
Renaud Garcia-Fons

lastrada-marcillac.fr

théâtre lun 30 janv
Jean-Pierre, lui, moi

circa.auch.fr

février

danse mar 7 fév
Dans l'engrenage

circa.auch.fr

musique ven 10 fév
Baryton-ci, Baryton-là

Eauze, opera-eclate.com

musique ven 10 fév
Zima

circa.auch.fr

musique sam 11 fév
Emily Loizeau

lastrada-marcillac.fr

cirque mer 15 fév
Et la mer s'est mise à brûler

circa.auch.fr

danse sam 18 fév
Wonderland

lastrada-marcillac.fr

janvier

exposition jusqu'au 8 jan
Olivier Vadrot

Sérignan, mrac.laregion.fr

exposition jusqu'au 8 jan
Fictions modestes & Réalités augmentées

Sète, miam.org

exposition jusqu'au 8 jan
P. Loubet / P. Curnier Jardin

Sète, crac.laregion.fr

exposition jusqu'au 8 jan
Après l'école

Panacée, Fabre, Bagouet,
Montpellier

cirque jusqu'au 8 jan
Hurt me tender

Montpellier, domainedo.fr

exposition jusqu'au 15 janv
La photographie en France 1968 - 1989

Pavillon Populaire, montpellier.fr

exposition jusqu'au 28 janv
Lewis Trondheim

pierresvives.herault.fr

exposition jusqu'au 31 janv
Ama du Japon, femmes de la mer

Musée de la mer, Sète.

exposition jusqu'au 4 fév
Modestes et Appliqués

Montpellier, la-fenetre.com

exposition jusqu'au 5 fév
Musées en exil

Montpellier, moco.art

exposition jusqu'au 12 fév
Titus Carmel / Jean-Luc Parant

museepaulvalery-sete.fr

exposition jusqu'au 6 mars
Statues-menhirs

Lattara,
museearcheo.montpellier3m.fr

exposition jusqu'au 19 mars
En route vers l'impressionnisme

museedelodeve.fr

exposition jusqu'au 19 mars
Aoulioulé / Noëlle Pujol / Un musée à soi

Sérignan, mrac.laregion.fr

exposition jusqu'au 25 mars
Quels caractères !

Lunel, museemedard.fr

exposition jusqu'au 3 avril
Aïcha Snoussi

Lattara,
museearcheo.montpellier3m.fr

exposition jusqu'au 16 avril
Djamel Tatah

museefabre.montpellier3m.fr

jeune public mer 4 janv
Les petites géométries

Sète, tmsete.com

musique jeu 5 janv
C. et S. de Malefette, C. Wilkinson

Théâtre, Béziers

théâtre jeu 5 janv
La mégère apprivoisée

Théâtre, Béziers

théâtre 5 et 6 janv
Aria da capo

Montpellier, 13vents.fr

comédie musicale 6 et 7 janv
Chamonix

Sète, tmsete.com

théâtre 6 au 21 janv
Toc toc

La Comédie du Mas

danse 7 et 8 janv
Ballet de l'Opéra de Paris

Ardailon, Vias

théâtre 7 au 28 janv
L'art du mensonge

La Comédie du Mas

classique dim 8 janv
Quatramés

Eglise St-Hilaire, ville-meze.fr

classique dim 8 janv
Concert des rois

Castelnau-le-Lez, lekiasma.fr

jeune public 8 au 29 janv
Les animaux font leur cirque

La Comédie du Mas

musique dim 8 janv
Concert du Nouvel An
Théâtre, Béziers

théâtre mar 10 janv
Viva Frida
Sète, tmsete.com

danse mar 10 janv
Vacance vacance
Montpellier, ici-ccn.com

jeune public 10 et 11 janv
Disney sur glace
Montpellier, suddefarance-arena.fr

musique mer 11 janv
Robinson et Samedi soir
Sérignan, lacigaliere.fr

danse ven 13 janv
Ombre et lumière
saisonsculturelle-agde.fr

opéra 13 au 17 janv
La Flûte enchantée
opera-orchestre-montpellier.fr

exposition 13 janv - 20 avril
Qui va là ? N°2
Montpellier, ici-ccn.com

humour sam 14 janv
Les Dézingués du vocal
ville-valrasplage.fr

théâtre sam 14 janv
Le prix d'un Goncourt
JP Cassel, ville-legrauduroi.fr

cirque 14 et 15 janv
Le cirque Piètre
Ceyras, theatre-lesillon.fr

musique 14 et 15 janv
Le Céleste
Ceyras, theatre-lesillon.fr

théâtre mar 17 janv
Sganarelle ou le cocu imaginaire
Castelnau-le-Lez, lekiasma.fr

théâtre mar 17 janv
Le Vin Bourru
Eglise St-Hilaire, ville-meze.fr

jeune public mer 18 janv
Mini mini chat, mini mini show
Lodève, saison-resurgence.fr

jeune public mer 18 janv
lcare
Sète, tmsete.com

danse 18 et 19 janv
Casse-Noisette
opera-orchestre-montpellier.fr

théâtre 18 au 20 janv
Katherine Poneuve
Montpellier, 13vents.fr

théâtre 18 au 21 janv
De vos yeux & l'Intégrale
Montpellier, domainedo.fr

musique jeu 19 janv
Swingin' on nothing
Théâtre, Béziers

musique jeu 19 janv
Clara Luciani
Montpellier, suddefarance-arena.fr

théâtre ven 20 janv
La mégère apprivoisée
ville-pezenas.fr

humour ven 20 janv
Arnaud Demanche
Ardaillon, Vias

théâtre ven 20 janv
Pink !
Montpellier, theatredelavista.fr

danse ven 20 janv
[Uwrubba]
Sète, tmsete.com

exposition du 20 janv au 9 avril
AMOUR.
Centre photographique documentaire,
Sète, imagessingulieres.com

classique sam 21 janv
Mozart #40
opera-orchestre-montpellier.fr

musique sam 21 janv
Quatuor avec piano
Théâtre, Béziers

jeune public sam 21 janv
J'ai trop d'amis
Mireval, tmsete.com

cabaret dim 22 janv
Les Vilaines
JP Cassel, ville-legrauduroi.fr

musique mar 24 janv
Oh ! Pardon, tu dormais...
opera-orchestre-montpellier.fr

théâtre 24 au 27 janv
La chambre de Maldoror
Montpellier, 13vents.fr

classique mer 25 janv
Réalité à Venise
opera-orchestre-montpellier.fr

théâtre mer 25 janv
Le feu, la fumée, le souffre
Sète, tmsete.com

cabaret jeu 26 janv
Les Vilaines
saisonsculturelle-agde.fr

théâtre jeu 26 janv
Le Cirque des Mirages
ville-pezenas.fr

festival du 26 au 28 janv
Chants d'hiver et de femmes
Sérignan, lacigaliere.fr

danse jeu 26 janv
Car/Men
Castelnau-le-Lez, lekiasma.fr

théâtre 26 janv - 11 fév
40 ans, toujours ado
La Comédie du Mas

classique ven 27 janv
Une symphonie alpestre
opera-orchestre-montpellier.fr

cirque 27 et 28 janv
Le Cabaret renversé
Ceyras, theatre-lesillon.fr

jeune public sam 28 janv
Du sable dans la soupière
Montpellier, theatredelavista.fr

musique sam 28 janv
Hommage à Glenn Miller
Zinga Zanga, Béziers

cabaret dim 29 janv
Cabaret Fabuleux
Ardaillon, Vias

musique dim 29 janv
Made in Brass
Th. Bassaget, Mauguio

exposition 29 janv - 21 mai
Pierre Tilman
Sérignan, mrac.laregion.fr

exposition 29 janv - janv 2024
Le Retour
Sérignan, mrac.laregion.fr

théâtre 30 et 31 janv
Je suis le vent
Montpellier, theatredelavignette.fr

34

Hérault

danse mar 31 jan
Le jour se rêve
Zinga Zanga, Béziers

février

théâtre mer 1er fév
L'importance d'être constant
saisonsculturelle-agde.fr

théâtre jeu 2 fév
Hilda
Théâtre, Béziers

danse jeu 2 fév
Magnifiques
Sète, tmsete.com

musique jeu 2 fév
Boco.
Théâtre, Béziers

théâtre jeu 2 fév
Aime comme Marquise
Castelnau-le-Lez, lekiasma.fr

théâtre 2 et 3 fév
Amours (2)
Montpellier, domainedo.fr

déambulation 2 au 4 fév
Deblozay
jeu 2 : Vallée de l'Hérault ; ven 3 :
Paulhan ; sam 4 : Lodève,
saison-resurgence.fr

musique ven 3 fév
**La guerre n'a pas un visage de
femme**
Sérignan, lacigaliere.fr

musique ven 3 fév
**Orchestre national Montpellier
Occitanie**
Montpellier, theatredelavignette.fr

théâtre ven 3 fév
La Soupière
JP Cassel, ville-legrauduroi.fr

déambulation ven 3 fév
Deblozay
Paulhan, theatre-lesillon.fr

festival du 3 au 5 fév
Jazz à Bayssan
Scène de Bayssan, Béziers,
scenedebayssan.fr

spectacle sam 4 fév
Pour le meilleur et pour le dire
Ardaillon, Vias

jeune public sam 4 fév
Mobil'âme
Montpellier, theatredelavista.fr

musique sam 4 fév
Musique tchèque
Théâtre, Béziers

théâtre sam 4 fév
**De l'autre côté de la route /
Les Séparables**
JP Cassel, ville-legrauduroi.fr

classique sam 4 fév
Opérettes
Castries,
opera-orchestre-montpellier.fr

ciné-concert 4 au 8 fév
Pierre et le Loup
opera-orchestre-montpellier.fr

théâtre mar 7 fév
Pink !
Pézenas, theatre-lesillon.fr

jeune public mar 7 fév
M.A.I.S.O.N.
Théâtre, Béziers

jeune public mer 8 fév
**Pourquoi les vieux, qui n'ont
rien à faire, traversent-ils au
feu rouge ?**
Montpellier, theatredelavista.fr

jeune public mer 8 fév
Chez elle, il y a
Castelnau-le-Lez, lekiasma.fr

classique mer 8 fév
**Orchestre national Montpellier
Occitanie**
Carcassonne,
opera-orchestre-montpellier.fr

danse 8 au 10 fév
Exercice commun
Montpellier, ici-ccn.com

danse 8 au 10 fév
Umwelt
Montpellier, 13vents.fr

cirque jeu 9 fév
De Sueur et d'Encre
Sérignan, lacigaliere.fr

danse 9 au 11 fév
Encantado
Montpellier, theatredelavignette.fr

humour ven 10 fév
Gérémy Crédeville
Ardaillon, Vias

jeu ven 10 fév
L'origine du monde
Castelnau-le-Lez, lekiasma.fr

théâtre ven 10 fév
Le Discours
ville-meze.fr

musique ven 10 fév
La mécanique du chœur
opera-orchestre-montpellier.fr

théâtre ven 10 fév
Les Gardiennes
Sète, tmsete.com

classique ven 10 fév
Contrebasse en lumière
St-Jean-de-Vedas,
opera-orchestre-montpellier.fr

théâtre sam 11 fév
Le faux Magnifico
ville-valrasplage.fr

jeune public sam 11 fév
2000 après moi
Montpellier, theatredelavista.fr

jeune public sam 11 fév
Grrr
Lodève, saison-resurgence.fr

classique sam 11 fév
Théotime Voisin
opera-orchestre-montpellier.fr

musique sam 11 fév
Winter Party
opera-orchestre-montpellier.fr

danse sam 11 fév
La mécanique des ombres
Th. Bassaget, Mauguio

jeune public sam 11 fév
L'Odysée
Mireval, tmsete.com

exposition 11 fév - 29 mai
**Fernand Deligny,
Florian Fouché**
Sète, crac.laregion.fr

classique dim 12 fév
Saint-Valentin
Le Crès,
opera-orchestre-montpellier.fr

théâtre 13 au 16 fév
Phèdre !
Sète, Poussan, Loupian, Mèze,
tmsete.com

musique mar 14 fév
Mariza
opera-orchestre-montpellier.fr

danse mar 14 fév
Larsen C
Sète, tmsete.com

danse 14 et 15 fév
Wonderland
Scène de Bayssan, Béziers,
scenedebayssanfr

danse 14 au 17 fév
Y aller voir de plus près
13 Vents, montpellierdanse.com

rue mer 15 fév
Nous impliquer dans ce qui vient
Lodève, saison-resurgence.fr

classique mer 15 fév
Quatuor Arod
opera-orchestre-montpellier.fr

théâtre 15 et 16 fév
Oedipe
Clermont l'Hérault, theatre-lesillon.fr

théâtre 15 et 16 fév
Sentinelles
Montpellier, domainedo.fr

théâtre 15 et 16 fév
Bien, reprenons
Clermont l'Hérault, theatre-lesillon.fr

danse jeu 16 fév
Wilder Shores
Sérignan, lacigaliere.fr

théâtre jeu 16 fév
Audrey, le carnet d'abîmes d'une convertie
Castelnau-le-Lez, lekiasma.fr

musique jeu 16 fév
Méli mélo lyrique
Théâtre, Béziers

théâtre jeu 16 fév
Lawrence d'Arabie
saisonculturelle-agde.fr

théâtre jeu 16 fév
Phèdre !
ville-meze.fr

danse jeu 16 fév
Tumulte
J. Vilar, montpellierdanse.com

classique ven 17 fév
Lin / Radulović
opera-orchestre-montpellier.fr

théâtre ven 17 fév
Une goutte d'eau dans un nuage
Théâtre, Béziers

exposition du 17 fév au 12 nov 23
Fait machine
Miam, Sète, miam.org

jeune public sam 18 fév
La fabuleuse expédition du professeur Ferguson
Montpellier, theatredelavista.fr

théâtre sam 18 fév
Les filles aux mains jaunes
JP Cassel, ville-legrauduroi.fr

performance sam 18 fév
Dying on Stage
Montpellier, theatredelavignette.fr

jeune public sam 18 fév
Le jardin du dedans dehors
Clermont l'Hérault, theatre-lesillon.fr

cirque 18 et 19 fév
De bonnes raisons
Scène de Bayssan, Béziers,
scenedebayssanfr

danse mar 21 fév
O Samba do Crioulo Doido
Montpellier, ici-ccn.com

jeune public mer 22 fév
Père Petit
ville-meze.fr

jeune public mer 22 fév
Du sable dans la soupière
Th. Bassaget, Mauguio

cirque 22 au 24 fév
De bonnes raisons
Montpellier, ici-ccn.com

musique ven 24 fév
The World of Queen
Ardailon, Vias

danse ven 24 fév
La Consagración de la Primavera
opera-orchestre-montpellier.fr

musique ven 24 fév
Barrut
ville-meze.fr

musique sam 25 fév
Soprano
Montpellier, suddefarance-arena.fr

danse mar 28 fév
Soirée TOPO
Montpellier, ici-ccn.com

danse mar 28 fév
La Brèche
Castelnau-le-Lez, lekiasma.fr

vos infos

ENVOYEZ-NOUS VOS INFOS

Si vous souhaitez qu'elles soient publiées dans l'agenda du magazine Ramdam :
agenda@ramdam.com

Prochaine parution : mars-avril.

46

Lot

janvier

exposition jusqu'au 5 mars
Margrethe II de Danemark,
artiste-reine
Cahors, museehenrimartin.fr

rué jusqu'au 4 juin
Les veilleurs de Capdenac
lesveilleursdecapdenac.fr

musique mer 11 janv
Dominique A
Théâtre, cahorsagglo.fr

musique ven 13 janv
Born bad party
Balène, astrolabe-grand-figeac.fr

musique 13 et 14 janv
Kiko Ruiz quartet
*L'Usine, St-Céré ; Souillac,
scenograph.fr*

théâtre mar 17 janv
L'alcool et la nostalgie
Astrolabe, astrolabe-grand-figeac.fr

musique mar 17 janv
Zaï zaï zai zaï
Théâtre, cahorsagglo.fr

théâtre jeu 19 janv
L'alcool et la nostalgie
L'Usine, St-Céré, scenograph.fr

musique ven 20 janv
**Laurent Bardainne et le Tigre
d'eau douce**
Auditorium, cahorsagglo.fr

théâtre mar 24 janv
Le Tartuffe
Théâtre, cahorsagglo.fr

jeune public mer 25 janv
L'oiseau migrateur
Espace Vallentré, cahorsagglo.fr

musique ven 27 janv
Les P'tits Gars Laid
L'Usine, St-Céré, scenograph.fr

théâtre ven 27 janv
Les femmes de Barbe Bleue
*F. Mitterrand,
astrolabe-grand-figeac.fr*

danse mar 31 janv
Deleuze / Hendrix
Théâtre, cahorsagglo.fr

février

musique ven 3 fév
Body & Soul Consort
L'Usine, St-Céré, scenograph.fr

danse sam 4 fév
Viking runes
Théâtre, cahorsagglo.fr

musique sam 4 fév
Bal'Ograph rock
L'Usine, St-Céré, scenograph.fr

classique dim 5 fév
Orchestre du Capitole
*F. Mitterrand,
astrolabe-grand-figeac.fr*

théâtre jeu 9 fév
Le temps de vivre
Théâtre, cahorsagglo.fr

théâtre ven 10 fév
Un Hamlet de moins
L'Usine, St-Céré, scenograph.fr

musique ven 11 fév
C'est beau Ferrat
Pradines, opera-eclate.com

musique sam 11 fév
Piers Faccini / Oriane Lacaille
Astrolabe, astrolabe-grand-figeac.fr

danse sam 11 fév
**Herman Diephuis,
Valentin Mériot**
Bindou, laplacedeladanse.com

jeune public mer 15 fév
I. Glu
L'Usine, St-Céré, scenograph.fr

jeune public mer 15 fév
Ziguilé
Théâtre, cahorsagglo.fr

théâtre jeu 16 fév
La dispute
*F. Mitterrand,
astrolabe-grand-figeac.fr*

musique ven 17 fév
All that jazz
L'Usine, St-Céré, scenograph.fr

festival 18 fév - 5 mars
Graines de Moutards
astrolabe-grand-figeac.fr

48

Lozère

janvier

exposition jusqu'au 7 juillet 2024

**Parfois les mots nous font de
l'ombre**
Vallon du Villaret

rencontre mer 4 janv
Karin Serres
Chanac, scenescroisees.fr

jeune public 8 et 11 janv
mOtS premiers
*dim 8 : Marvejols ; mer 11 : Bagnols-les-
Bains, scenescroisees.fr*

théâtre ven 13 janv
Teraïrofeu
Théâtre, mende-coeur-lozere.fr

exposition 19 janv - 18 fév
Habiter l'orée
*Maison Consulaire,
mende-coeur-lozere.fr*

théâtre ven 20 janv
Zone blanche
Florac-Trois-Rivières, scenescroisees.fr

musique ven 20 janv
Lechapus, HYL, Ysé
Rocle, festivallier48.fr

théâtre jeu 26 janv
Guérillères ordinaires
Villefort, scenescroisees.fr

théâtre sam 28 janv
Pièce d'actualité n°17 : en vrai
Chanac, scenescroisees.fr

théâtre 31 janv et 3 fév
Midi nous le dira
*mar 31 : Meyrueis ; ven 3 : Florac-Trois-
Rivières, scenescroisees.fr*

février

rencontre mer 1er fév
Ronan Mancec

Ispagnac, scenescroisees.fr

théâtre jeu 2 fév

A ne pas rater

Théâtre, mende-coeur-lozere.fr

musique dim 5 fév

Marc Nammour & Loïc Antoine

Langogne, scenescroisees.fr

théâtre mer 8 fév

Dialogue des plantes

La Canourgue, scenescroisees.fr

théâtre sam 11 fév

Parpaing

E. des Anges, mende-coeur-lozere.fr

jeune public 12 et 15 fév

Les petites géométries

dim 12 : Florac-Trois-Rivières ; mer 15 :

Langogne, scenescroisees.fr

festival 13 au 18 fév

Les zAdos

E. des Anges, mende-coeur-lozere.fr

théâtre 15 et 16 fév

Ces filles-là

E. des Anges, mende-coeur-lozere.fr

janvier

exposition jusqu'au 4 fév

Grandeur nature

Jardin Massey, Tarbes, parvis.net

exposition jusqu'au 2 avril

Petits soldats

Tarbes, musee-massey.com

danse ven 6 janv

Saltarines

Ibos, parvis.net

cirque sam 7 janv

V(ou)ivres

St-Laurent-de-Neste, parvis.net

classique 7 et 8 janv

Concert du Nouvel An

Nouveautés, theatre-tarbes.fr

théâtre lun 9 janv

Lazzi

Ibos, parvis.net

jeune public mer 11 janv

Conte chiffonné

Ibos, parvis.net

théâtre ven 13 janv

Cravate Club

Nouveautés, theatre-tarbes.fr

comédie musicale 14 et 15 janv

Chamonix

Ibos, parvis.net

théâtre 15 au 21 janv

L'Origine du Monde (46x55)

En itinérance, parvis.net

théâtre 17 au 22 janv

Même les génies gèlent

lepari-tarbes.fr

jeune public mer 18 janv

Princesse K

Ibos, parvis.net

musique jeu 19 janv

Sable noir / Ice

Ibos, parvis.net

musique ven 27 janv

Bertrand Belin

Ibos, parvis.net

théâtre sam 28 janv

Il faut bien que jeunesse

lepari-tarbes.fr

théâtre 31 janv - 1er fév

Le feu, la fumée, le souffre

Ibos, parvis.net

février

danse mar 7 fév

Encantado

Ibos, parvis.net

jeune public 16 fév - 4 mars

Le Grand Jeu

Ibos, parvis.net

théâtre ven 17 fév

Seuil de tolérance

Nouveautés, theatre-tarbes.fr

musique ven 17 fév

Guillaume Lopez et Bijan

Chemirani / L'Alba

Ibos, parvis.net

vos infos

ENVOYEZ-NOUS VOS INFOS

Si vous souhaitez qu'elles soient publiées dans l'agenda du magazine Ramdam :
agenda@ramdam.com

Prochaine parution : mars-avril.

66 Pyrénées- Orientales

janvier

exposition jusqu'au 29 janv
Gaétan Noca, récit des camps
memorialcampprivessaltes.eu

exposition jusqu'au 4 juin
Gustave Fayet
Perpignan, musee-rigaud.fr

classique dim 8 janv
Duos romantiques
J. Piat, culture.canetenroussillon.fr

danse 12 et 13 janv
Deleuze / Hendrix
Perpignan, theatredelarchipel.org

jeune public dim 15 janv
Le Carnaval des Animaux
Perpignan, theatredelarchipel.org

musique mer 18 janv
Crossborder Blues
Perpignan, theatredelarchipel.org

classique ven 20 janv
**L'âge d'or de l'opéra et de la
mélodie italienne**
Perpignan, theatredelarchipel.org

théâtre ven 20 janv
Chaplin 1939
J. Piat, culture.canetenroussillon.fr

classique dim 22 janv
Insula Orchestra
Perpignan, theatredelarchipel.org

théâtre 25 et 26 janv
Par autan
Perpignan, theatredelarchipel.org

cirque 29 janv - 4 fév
Oraison
Perpignan, theatredelarchipel.org

février

théâtre ven 3 fév
Pour le meilleur et pour le dire
J. Piat, culture.canetenroussillon.fr

classique dim 5 fév
Orchestre des Champs-Élysées
Perpignan, theatredelarchipel.org

théâtre mer 8 fév
Je hurle
Perpignan, theatredelarchipel.org

musique ven 10 fév
Dhafer Youssef
Perpignan, theatredelarchipel.org

classique ven 10 fév
Trio Claret
Perpignan, theatredelarchipel.org

théâtre 15 et 16 fév
Othello
Perpignan, theatredelarchipel.org

lecture ven 17 fév
Au début et à la fin des temps
Perpignan, theatredelarchipel.org

jeune public mar 21 fév
Hai, la pêcheuse de rêves
J. Piat, culture.canetenroussillon.fr

81 Tarn

janvier

exposition jusqu'au 19 janv
Leonor Lumineau
PAC, château de la Falgarié, Aussillon

exposition jusqu'au 4 mars
Jean-Gabriel Lopez
Labruguière, arthurbatut.fr

exposition jusqu'au 30 avril
**De Napoléon à
Toutânkhamon**
Musée Jean Jaurès, ville-castres.fr

musique 4 au 14 janv
Alexis Delmastro
Tournée au fil du Tarn, sn-albi.fr

danse ven 6 janv
Inventaire
Grand Théâtre, sn-albi.fr

théâtre sam 7 janv
En toute intimité
Halle aux Grains, Lavaur

jeune public mer 11 janv
Icare
Grand Théâtre, sn-albi.fr

festival 14 au 22 janv
Albi Jazz Festival
sn-albi.fr

musique dim 15 janv
Quatuor Ardéo
ville-castres.fr

jeune public mer 18 janv
Je suis comme ça
ville-castres.fr

théâtre ven 20 janv
La Leçon de Français
ville-castres.fr

danse mar 24 janv
Ruptures
Grand Théâtre, sn-albi.fr

théâtre 24 janv - 4 fév
Tant bien que mal
Tournée au fil du Tarn, sn-albi.fr

jeune public mer 25 janv
Bateau
ville-castres.fr

musique ven 27 janv
Doolin', Zitoune
Castres, bolegason.org

vos infos

ENVOYEZ-NOUS VOS INFOS

Si vous souhaitez qu'elles soient publiées
dans l'agenda du magazine Ramdam :
agenda@ramdam.com

Prochaine parution : mars-avril.

musique sam 28 janv
Jourde Drahonnet Duo
 querbès.fr

musique dim 29 janv
Barber Shop Quartet
 ville-castres.fr

théâtre mer 31 janv
L'île
 Grand Théâtre, sn-albi.fr

février

théâtre mer 1er fév
#génération(s)
 Grand Théâtre, sn-albi.fr

théâtre ven 3 fév
Hors-piste
 Grand Théâtre, sn-albi.fr

jeune public ven 3 fév
**Sherlock Holmes et l'aventure
 du diamant bleu**
 ville-castres.fr

musique 7 au 15 fév
Je vous aime
 En tournée au fil du Tarn, sn-albi.fr

théâtre 9 et 10 fév
Un mois à la campagne
 Grand Théâtre, sn-albi.fr

musique ven 10 fév
**The Glenn Miller Memorial
 Orchestra**
 ville-castres.fr

musique sam 11 fév
Mademoiselle K, La Pietà
 Castres, bolegason.org

classique dim 12 fév
Aline Piboule
 ville-castres.fr

jeune public mer 15 fév
L'Enfant Océan
 Grand Théâtre, sn-albi.fr

théâtre sam 18 fév
Chers parents
 ville-castres.fr

jeune public 22 et 23 fév
T'es qui toi, dis ?
 ville-castres.fr

janvier

exposition jusqu'en fév
Olga Kamieshkova
 Nègrepelisse, la-cuisine.fr

festival jusqu'au 5 fév
Festival des Lanternes
 festivaldeslanternes-montauban.com

exposition jusqu'au 13 mai
Victoria Niki
 Grisolles, museecalbet.com

musique jeu 5 janv
Access Crew
 Rio Grande, Montauban,
 www.rio-grande.fr.

théâtre sam 7 janv
Le petit coiffeur
 O. de Gouges,
 spectacles.montauban.com

jeune public mer 11 janv
Mademoiselle Gazole
 O. de Gouges,
 spectacles.montauban.com

musique sam 14 janv
Flash Gordon & Dj Lamorosso
 Montauban, rio-grande.fr

musique dim 15 janv
Moussu t e lei jovents
 La Nègrette, Labastide-St-Pierre

humour sam 21 janv
Climax
 O. de Gouges,
 spectacles.montauban.com

musique sam 21 janv
**Al' Tarva, Swift Guad, La
 Caravane Prod**
 Montauban, rio-grande.fr

humour mar 24 janv
Vincent Dedienne
 O. de Gouges,
 spectacles.montauban.com

théâtre ven 27 janv
**Il faut qu'une porte soit ouverte
 ou fermée**
 O. de Gouges,
 spectacles.montauban.com

musique ven 27 janv
**Psykup, Damantra, Hanibal
 Death Machine**
 Montauban, rio-grande.fr

humour mar 31 janv
Dans les forêts de Sibérie
 O. de Gouges,
 spectacles.montauban.com

février

jeune public dim 5 fév
Fli
 Eurythmie,
 spectacles.montauban.com

humour mar 7 fév
Coming out
 O. de Gouges,
 spectacles.montauban.com

musique ven 9 février
Soror Dolorosa
 Rio Grande, Montauban,
 www.rio-grande.fr.

humour ven 10 fév
Jamel Comedy Club
 Eurythmie,
 spectacles.montauban.com

BD concert ven 10 fév
La Saga de Grimm
 Montauban, rio-grande.fr

théâtre sam 11 fév
Intra muros
 O. de Gouges,
 spectacles.montauban.com

musique dim 12 février
Lise Martin
 La Nègrette, Labastide-St-Pierre

théâtre mar 14 fév
Les Bonnes
 O. de Gouges,
 spectacles.montauban.com

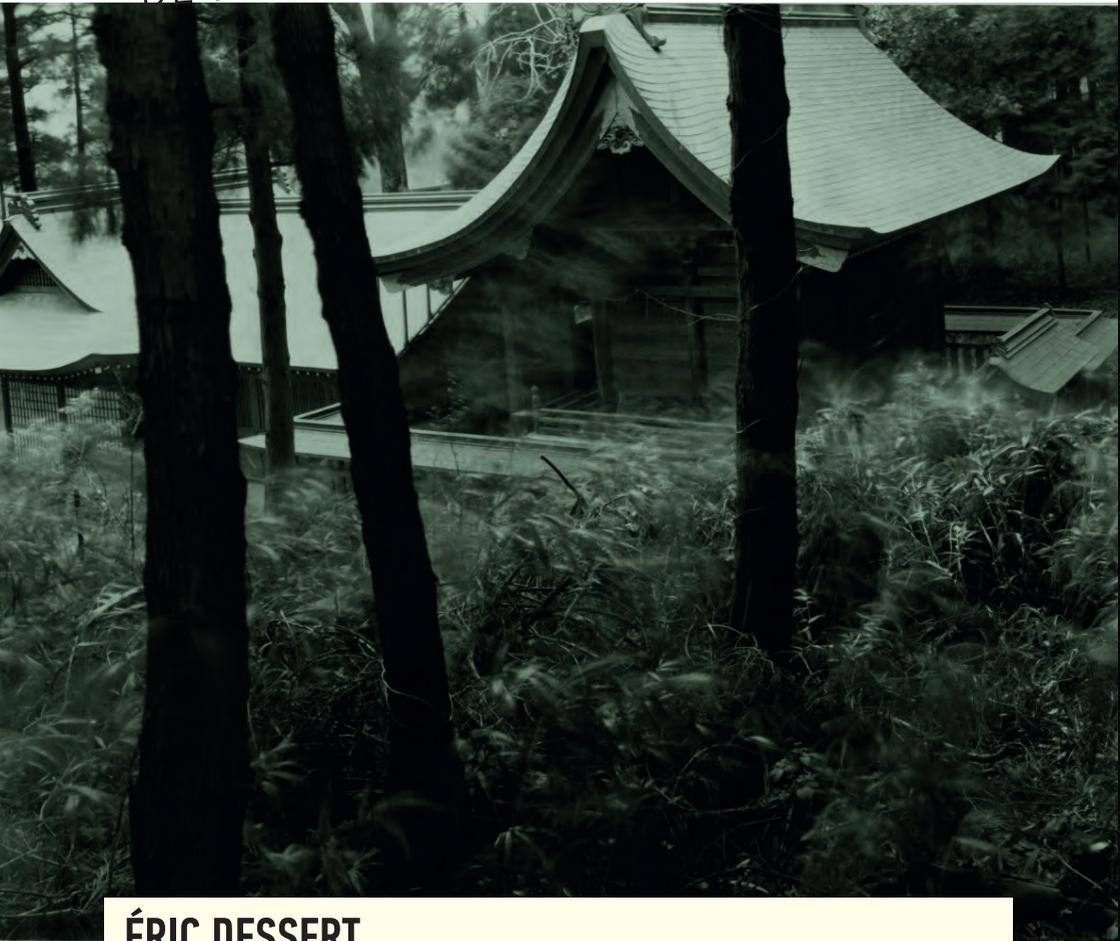
musique sam 18 février
Soan, Barzar Bellamy
 Rio Grande, Montauban,
 www.rio-grande.fr.

jeune public mar 21 février
Mots pour mômes
 Rio Grande, Montauban,
 www.rio-grande.fr.

musique sam 25 fév
Lujipeka, Prade
 Montauban, rio-grande.fr

l'image

DE FIN



ÉRIC DESSERT

Dans le cadre de son cycle annuel « Dans la profondeur des champs », l'abbaye de Flaran poursuit son exploration de la ruralité à travers le prisme de la photo contemporaine. Éric Dessert y expose des clichés ramenés de son voyage au Japon. En déambulation dans les campagnes, il pratique sur tirage argentique en noir et blanc une photographie qui semble vouloir retenir le temps. Du temps long de la marche au temps long de la pause que requiert la technique de la chambre noire, jusqu'au temps qui marque les paysages, les architectures et les visages, Éric Dessert capte avec une délicate simplicité ce qui est encore mais peut-être ne sera plus. **Maëva Robert**

Jusqu'au 19 mars, Abbaye de Flaran.

festival
flamenco nîmes

09 > 21
JAN 23



© René Robert / BnF-Arts du spectacle



theatredenimes.com 04 66 36 65 10    



DIXIT DOMINUS HAENDEL

TALLIS BYRD PURCELL BRITTEN



215
ANS
Les éléments

15 AVRIL 2023

HALLE AUX GRAINS TOULOUSE

CHŒUR LES ÉLÉMENTS
LES OMBRES

DIRECTION JOËL SUHUBIETTE

RÉSERVATIONS : WWW.ODYSSUD.COM - 05.61.71.75.10

