

Ramdam

LES ÉVÈNEMENTS
CULTURELS
D' OCCITANIE

FOCUS

Flamenco

FESTIVAL

Musique sacrée
à Perpignan

JEUNE PUBLIC

Tous les
festivals

SÉBAS- TIEN BOURNAC FACE À IBSEN

UN ENNEMI DU PEUPLE
AU SORANO



LA MEILLEURE FAÇON DE
TROUVER UN TRAVAIL
EN OCCITANIE
C'EST D'ALLER AU

TAF!

LE SALON
TRAVAIL-AVENIR-FORMATION
DE LA RÉGION

LES 21 ET
22 MARS
2018

À TOULOUSE

Parc des Expositions,
21 mars : de 9h à 20h
22 mars : de 9h à 17h

Toutes vos questions formation au

0 800 00 70 70

APPEL GRATUIT DEPUIS UN POSTE FIXE

Inscription entreprises 3995

(0,15 euro/min)

+ d'INFOS sur LAREGION.FR/TAF

toulouse
métropole



La Région
Occitanie
Pyrénées - Méditerranée



ÉDITO SOMMAIRE

MARS - AVRIL 2018

SÉLECTIONS

4 à 7

L'INVITÉ

8 à 11

FOCUS : FLAMENCO !

12 à 17

MUSIQUES

19 à 21

CLASSIQUE

22 à 29

THÉÂTRE

31 à 35

DANSE, RUE, FORMES ANIMÉES

36, 37 et 47

DOSSIER : EAUX PRÉCIEUSES

39 à 44

CINÉMA

46 et 47

JEUNE PUBLIC

48 et 49

EXPOS

50 à 54



Quelle que soit l'époque, la culture interroge notre rapport au monde et à la société. Le théâtre antique a été le premier à pratiquer l'exercice, et son questionnement rebondit depuis au fil des époques, comme une balle au mouvement perpétuel. Ainsi, le festival de musique sacré de Perpignan (du 24 au 31 mars) s'intéresse cette année au thème de la création, étudiant les mythes fondateurs comme l'origine du monde, et s'appuyant sur des compositions du XVIII^e siècle. L'exposition Toulouse Renaissance ne propose pas autre chose à travers les 130 oeuvres des XVI^e et XVII^e (peintures, sculptures, enluminures, etc.) à découvrir au musée des Augustins à partir du 17 mars. L'homme acteur ou destructeur de la société, c'est aussi et surtout un thème central pour le théâtre. Sébastien Bournac, directeur du Sorano qui aime tout sauf la facilité, ne le sait que trop, lui qui nous propose une nouvelle adaptation d'*Un ennemi du peuple*, du dramaturge Henrik Ibsen. Ce sera du 8 au 16 mars. La création contemporaine enfin n'échappe pas à la règle. Pour s'en persuader, allez voir les pièces de Kate McIntosh au hTh, du 14 au 18 mars. Toutes ces créations, et bien d'autres, font partie des rendez-vous que les acteurs culturels d'Occitanie nous donnent à nous, pauvres mortels, dans les semaines à venir. Elles confirment le rôle déterminant de l'art et de la culture dans le regard que l'homme peut avoir sur lui-même. Une mission importante, tant le superficiel semble avoir pris le pas sur le sens et la raison.

Martin Venzal

L'AGENDA
de vos sorties
Les dates
et lieux des
manifestations
culturelles en
Occitanie
55 à 77

L'IMAGE
78



© Benjamin Millepiéd



© Ruben Camacho



20 000
exemplaires
certifiés par
TOJD

Ramdram rédaction : 51, rue des Paradoux, 31000 Toulouse. Téléphone : 05 34 31 26 31. E-mail : info@ramdam.com
Fondateur : Pierre Combes. **Directeur de publication et Directeur de la rédaction :** Martin Venzal. **Rédacteurs en chef :** André Lacambra, Virginie Peytavi.
Ont participé à ce numéro : Sarah Jourdren, Pierre Lépagnot, Maëva Robert, Jérôme Provençal. **Photo de couverture :** © François Passerini.
Publicité tél. : Karine Robin : 05 34 31 26 35, E-mail : karine@ramdam.com
Conception graphique : Sandrine Lucas. **Mise en page :** Valentin Pi. **Diffusion :** diffusion@ramdam.com **Impression :** Imprim 33. Dépôt légal 2346.96.
ISSN 1276-6267.

Ramdram est une publication de Ligne Sud SARL 51, rue des Paradoux. Au capital de 8000 €. Par RCS Toulouse 1998B01046. APE 7022 G.

© Ligne Sud et les auteurs. Téléphone : 05 34 31 26 31.

Sauf autorisation écrite de la direction, la reproduction des textes, illustrations, partiellement ou dans leur totalité est interdite. Les documents ou manuscrits non insérés ne seront pas rendus. La direction et la rédaction ne sont pas responsables des textes, dessins, illustrations, publicités publiés qui n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.



© La montagne sacrée. A. Jodorowsky

MAUDIT JODOROWSKY

En partenariat avec le cinéma Diagonal, hTh présente *Maudit Jodorowsky*, un focus sur l'œuvre baroque, à forte coloration surréaliste, du magicien des arts Alejandro Jodorowsky. Une belle occasion de (re)découvrir *La Montagne sacrée* (1973), son film culte, et deux longs métrages plus récents : *La Danza de la Realidad* (2013) et *Poesia Sin Fin* (2016). Aux projections s'ajoutent un colloque et un laboratoire créatif, autour de l'univers de Jodorowsky, dirigé par le metteur en scène Oscar Gómez Mata.

Montpellier, 22 au 30 mars.

WELCOME IN TZIGANIE

Dressant ses chapiteaux bariolés dans le splendide Théâtre de Verdure du Soleil d'Or, le festival Welcome in Tziganie transforme chaque année la ville de Seissan (Gers) en capitale ultra conviviale des musiques tziganes et balkaniques. De sons traditionnels en rythmes actuels, la programmation reflète toute la riche diversité de ces musiques. À voir (et entendre), entre autres, lors de cette édition 2018 : Rona Hartner & DJ Tagada, Fanfare Ciocarlia, Khamoro Budapest Band et Shantel & Bucovina Club Orkestar.

Du 27 au 29 avril, Seissan.



© Arne Reinhardt



© Jérôme Blin

HAPPY MANIF

Créé en 2011 par le chorégraphe David Rolland sous la forme d'une déambulation audioguidée, *Happy Manif* est un drôle de spectacle décliné en plusieurs versions. Le Tarn-et-Garonne (festival Big Bang des Arts) puis Toulouse accueillent la version *Happy Manif (les pieds parallèles)*, qui invite à traverser en groupe l'histoire de la danse d'une manière très atypique, résolument ludique, dans un cadre naturel. Casque sur les oreilles, il suffit de se laisser (audio)guider et d'entrer dans la danse, en respirant l'air du printemps.

24 mars, Verdun-sur-Garonne.
Du 5 au 7 avril, Toulouse.

united colors

7 avril – 16 septembre.
Mrac, Sérignan.



© Stuart Whipps

LUBAINA HIMID

Lubaina Himid, 63 ans, lauréate 2017 du prestigieux Turner Prize, engage depuis les années 80 sa double identité tanzanienne et britannique pour questionner le lien entre la diaspora africaine et l'évolution des sociétés occidentales. L'esthétique séduisante et colorée de la forme n'a d'égale que la radicalité du propos. Une œuvre militante à découvrir d'urgence.



© DR

GUILLAUME COPPOLA

Figure émergente de la jeune génération pianistique française, Guillaume Coppola confirme un talent majeur dans ce *Miroir amoureux* qui relate la passion amoureuse entre Robert et Clara Schumann.

10 avril, Auditorium des Abattoirs, Toulouse.

1

POÉSIE VISUELLE

Depuis quarante ans, Carolyn Carlson développe un langage chorégraphique tourné vers la spiritualité, donnant lieu à un grand nombre de pièces qui occupent une place majeure dans l'histoire de la danse contemporaine. Les arts plastiques sont une source d'inspiration permanente pour la chorégraphe qui qualifie volontiers sa danse de « poésie visuelle ».

**CAROLYN
CARLSON**

© Jean-Louis Fernandez



Du 23 mars au 31 mai, Musée Toulouse-Lautrec, Albi.

2

ARTS GRAPHIQUES

Le musée Toulouse-Lautrec expose plus d'une centaine de dessins et calligraphies réalisés par Carolyn Carlson et nourris notamment de ses séjours au Japon. Explorant le geste, évoquant les mouvements de la nature et de la danse, ils font écho aux préoccupations du peintre Toulouse-Lautrec qui, sous l'influence du japonisme, s'efforçait lui-même, il y a 150 ans, de retranscrire en une arabesque nerveuse la posture de la danseuse Jane Avril.

EN 3 MOTS

3

TRANSMISSION

Pour découvrir le travail de la chorégraphe, plusieurs rendez-vous ont été programmés dans le Tarn à destination du grand public et des élèves qui travaillent cette année sur ses œuvres. Après un premier spectacle en novembre et son retour en mai pendant les rencontres départementales de la danse, Carolyn Carlson sera à Albi le 23 mars pour un *Poetry event* au musée Toulouse-Lautrec. L'occasion de rencontrer une très grande artiste dans des conditions inespérées.
Maëva Robert

Bonne question !

**C'EST QUOI LE
PROGRAMME DE
L'ANCIEN CINÉMA
MERMOZ À MURET ?**

De la musique, de la danse, du théâtre, et des grappes d'enfants se tortillant sur leurs sièges, yeux écarquillés et bouche ouverte, expérimentant leurs premières émotions théâtrales ! L'ancien cinéma d'art et d'essais a replié sa toile au profit d'une salle de spectacle dédiée au jeune public, c'est le Théâtre des Préambules, où se produisent désormais des comédiens de chair et d'os. 2 salles de 100 et 40 places, une ludothèque... et une crêperie. De quoi démarrer sa vie culturelle du bon pied !

22 avenue Jacques Douzan, Muret.

8 au 16 mars,
Théâtre Sorano,
Toulouse.

SÉ- BAS- TIEN BOURNAC

Sébastien Bournac propose une nouvelle mise en scène d'*Un Ennemi du peuple* d'Ibsen (1828-1906). Un théâtre qu'il veut populaire dans l'exigence. Un théâtre qui sait déclencher le désir de théâtre.

© François Passerini



« J'AURAIS BIEN DU MAL À DIRE QUE JE SUIS UN ARTISTE »

Depuis deux saisons directeur du Sorano, pouvez-vous tirer un premier bilan et répondre à deux questions : À quoi servez-vous et quelle singularité cultivez-vous ?

Ce que je constate, c'est que le projet du Sorano, tel qu'il se déploie aujourd'hui, a suscité très vite un engouement chez les publics. En quelques semaines les spectateurs se sont emparés du projet et chacun y a trouvé son compte. La programmation propose différents théâtres, et cette diversité est essentielle. Zola disait il n'y a pas un théâtre, il y a des théâtres, je cherche le mien. Il n'y a pas un spectateur, mais des spectateurs. Je ne fais pas une programmation pour un type de public. Ce qui m'intéresse, c'est l'ouverture en créant des partenariats traditionnels avec les autres théâtres, ou parfois plus inattendus comme avec Arto ou L'Usine. Ce qui se traduit par le festival « Out » sur les allées Jules Guesde par exemple, ou la programmation hors les murs, ou la soirée organisée avec le festival Pink Paradize... Cela ouvre le champ des possibles, et, dans cette diversité, une identité forte apparaît. Sans oublier l'énergie, l'envie d'accueillir des spectacles. Notre offre n'est pas un empilement de spectacles, mais un parcours très construit, très rythmé dans une programmation que j'ai plaisir à penser et à faire. Un nouveau métier que je découvre !

Vous collaborez pour une troisième fois avec le dramaturge Jean-Marie Piemme, peut-on parler de tandem créatif ?

J'ai rencontré Jean-Marie la première fois quand j'ai monté sa pièce *Dialogue d'un chien*. Il est venu voir le spectacle, nous nous sommes bien entendus et, comme j'aime le faire, j'ai développé une relation avec lui. Je trouve que la présence de l'auteur dans le processus de création, dans la réflexion sur le spectacle est très importante. De là est née une commande, *J'espère qu'on se souviendra de moi*. Aujourd'hui avec *L'Ennemi du peuple*, il ne s'agissait pas de continuer le même travail. Étant donné la qualité du dialogue entre nous, l'intelligence

dramaturgique de Jean-Marie, je lui ai proposé de m'accompagner sur l'adaptation du texte. Mais je monte du Ibsen, il n'a rien réécrit. Nous avons travaillé sur des choix de traduction, des choix d'adaptation, des choix dramaturgiques. Il est un partenaire de dialogue permanent, dès que j'ai une difficulté je l'appelle, on se voit, mais tandem créatif je ne sais pas si c'est le mot juste. C'est un compagnon dramaturgique. Cette relation me nourrit énormément dans la réflexion théâtrale autant sur la forme que sur le fond, j'aime son engagement politique, son regard sur les œuvres, sa pertinence, son acuité de lecteur. Tandem créatif oui, dans le sens où notre collaboration aboutit à des créations, mais je préfère le mot compagnonnage. Un compagnonnage qui me fait grandir.

Vous montez *Un Ennemi du peuple* d'Ibsen, adapté par Piemme, pourquoi le choix de cette comédie noire comme vous qualifiez cette pièce ?

Une création c'est toujours une aventure. À l'origine je ne devais pas monter cette pièce mais un projet contemporain qui n'a pas abouti. Je me suis dit qu'il était temps de revenir au répertoire, mais lequel ? Je n'avais pas envie d'aller vers le 17^e ou le 18^e, donc j'ai pensé à cette pièce que j'ai souvent vue et avec laquelle j'ai une histoire. Il y a quelques années j'ai fait le dossier dramaturgique du spectacle de Claude Stratz au théâtre de La Colline, ensuite j'ai vu la version du Tg Stan qui était remarquable, puis plus récemment celle d'Ostermeier à Avignon. J'ai trouvé le spectacle réussi mais idéologiquement suspect. La pièce m'intéressait et je me suis mis à lire toutes les pièces d'Ibsen, puis je suis parti en Norvège pour saisir ce qui se joue dans la tête d'un auteur au moment où il écrit sa pièce.

Qu'est-ce qui vous fascine dans cette pièce ?

Cette pièce est carrément dingue ! Elle est fascinante dans sa forme, sa structure. Ibsen commence à dire qu'il écrit une comédie, c'est juste après *Les Revenants*, pièce qui a fait

festival
**Welcome
 in Tziganie**

27 au 29
 avril 2018
 à seissan-gers

Fanfara Giocaria • SHANTEL
BOULOU & ELIOS FERRE & BIPELI LAGRENE
PONA HARTNER & DJ TAGADA • BESH O DROM • DHOAD
MASCARIMIRI • SASA KRSTIC • KHAMORO BUDAPEST BAND • GIE MOHEIN

www.welcome-in-tziganie.com

LA DEPECHE remoulam **clutch** **INTRAMUROS** MC **Fig** **radio** **telerama**

CONCERT VIOLON-PIANO

Brahms, Tchaïkovski & Ravel

FUMIYO CANTAGRILL

Goshima Piano Violon Marie

ABP **Rotary**

Musique Classique **Shit & Culture**

Jeudi 8 mars-20h30
 Balma (31), Nouvelle Salle des fêtes

Samedi 10 mars-20h30
 Saint-Girons (09), Salle Max Linder

Vendredi 16 mars -20h
 Béziers (34), Auditorium des franciscains

Renseignements : 00 33 (0)6 83 58 49 08

abpmusiqueclassique@hotmail.fr www.mariecantagrill.fr
 www.facebook.com/Cantagrill / www.abpmusiqueclassique.com

3, place du Capitole 31000 Toulouse_téléphone 05 62 30 23 30
 e-mail : contact@caisseepargne-art-contemporain.fr
 Twitter, Instagram et Facebook : espace écoreuil
 site : www.caisseepargne-art-contemporain.fr

fondation pour l'art contemporain

l'entaille de Humboldt

georges Peignard

du 7 mars au 28 avril 2018

du mardi au samedi de 11h à 19h30
 et le premier dimanche de chaque mois
 de 15h à 19h30_entrée libre

Fondation d'entreprise espace écoreuil / Caisse d'Épargne Midi-Pyrénées

BOUR- NAC

L'INVITÉ

SÉ-
BAS-
TIEN
BOURNAC

scandale, il vit en exil en Italie et nourrit une haine pour la Norvège, un sentiment de ne pas être reconnu à sa juste valeur par son pays. Il dit vouloir écrire une comédie, mais à la fin il ne comprend plus son objet, les choses lui ont échappé. La modernité d'*Un Ennemi du peuple*, c'est la complexité d'entrer dans cette œuvre. Elle a toutes les caractéristiques d'un vaudeville, les deux premiers actes tiennent de la comédie bourgeoise avec ce docteur Stockmann qui découvre que les eaux de l'établissement thermal sont polluées, donc c'est formidable on aurait pu ne pas s'en apercevoir, on va faire les travaux ! Le docteur devient une espèce de sauveur, mais son frère, maire de la cité, lui intime l'ordre de se taire, car cela mettrait en danger la prospérité économique de la ville. La pression politique opérée par ce frère provoque un revirement de situation et là tout se radicalise. Avec le troisième acte tout s'accélère et le quatrième est un des actes les plus étonnants du théâtre du XIX^e siècle.

En quoi ?

C'est quasiment un monologue où le docteur se lance dans une logorrhée, une imprécation à la *Timon d'Athènes* contre le monde et la société. Ce qui est très étonnant dans la pièce, ce n'est pas de dire l'importance des lanceurs d'alerte, et je ne monte pas *Un Ennemi du peuple* dans cette volonté de coller à l'actualité écologique. Au fond le sujet de la pièce, c'est la folie d'Ibsen. Ce narcissisme effroyable qui sous-tend l'action du docteur. Il faut se méfier des intentions sous les actes. Cet homme qui a su créer l'empathie du public, à la fin de la pièce se met à tenir des discours idéologiquement extrêmement suspects, proche d'une extrême droite, avec un appel à la destruction de la société, il est quasiment dans une parole terroriste. C'est cela qui est fascinant. Le trouble que cela crée pour le public. Comment

peut-on en arriver là ? Quand on fait de la vérité, de la pureté une religion, c'est toujours extrêmement dangereux. Du coup, cette radicalité qui surgit, nous emmène dans des endroits troubles de la pensée humaine où il nous est très difficile de nous reconnaître. Je trouve cette complexité très moderne. C'est comme si l'auteur en cours de route, parti pour écrire une comédie, détruisait sa propre pièce dans une énergie haineuse qui lui échappe. Tout cela m'intéresse beaucoup : jusqu'où le docteur Stockmann a-t-il raison ? C'est ce théâtre des passions, de la pulsion, de la folie qui me passionne.

Dans quelle tendance du théâtre français vous inscrivez-vous ?

Je suis un classique. Un metteur en scène qui ne se considère pas comme un démiurge. Je travaille à partir des textes, j'aime l'altérité d'un texte, d'un auteur, c'est cela qui me déclenche. Après je travaille avec les acteurs pour proposer une vision. C'est un travail qui pourrait paraître bien ringard pour beaucoup au regard des esthétiques contemporaines. Moi, cela me plaît de travailler à cet endroit-là. Il faut beaucoup d'humilité surtout quand on a Ibsen en face ou bientôt Wedekind. C'est passionnant de voir ce que produit une œuvre sur nous et d'arrêter d'avoir des points de vue sur tout. Le théâtre est un art collectif, je dialogue avec l'auteur, avec les acteurs, des choses échappent, parfois c'est douloureux, parfois c'est réjouissant, mais j'aime ce travail d'artisan. J'ai l'impression de faire du théâtre pour ceux qui n'y vont pas souvent, je me détache du sophistiqué. Je propose un théâtre populaire au sens où ça se passe avec le public. J'aurais bien du mal à dire que je suis un artiste, il n'y a pas de génie transcendantal qui me traverse. Je suis un modeste artisan. Je le dis sans fausse modestie.

Propos recueillis par André Lacambra

FLAMENCO #NEWCO



On vous fait grâce des robes à pois, des fleurs piquées dans les chevelures de jais, des chaussures à talons qui claquent jusqu'à étourdir. On garde quelques beaux hidalgos triés sur le volet, des musiciens virtuoses et des festivals qui renvoient, années après années, créations après créations, le flamenco dans les cordes.



● LA FIESTA

Huée dans la cour d'honneur du festival d'Avignon, *La Fiesta* d'Israël Galvan y était pourtant tout à fait à sa place. Brûlant son image de star du flamenco contemporain. Débouloonnant les statues. Démontrant, dans l'épure d'un décor triste comme un jour sans pain, les clichés des fins de fête qui concluent traditionnellement les spectacles flamencos et dans lesquelles il venait, enfant, se produire. *La Fiesta*, c'est cette part d'enfance qui s'est frottée à la plus profonde solitude, au mauvais alcool, à la violence pathétique, à la trivialité des paillettes, à la joie forcée, à la danse qui ne libère pas le corps mais l'enchaîne à son statut de bête de foire. *La Fiesta*, c'est siffler la fin des réjouissances lorsque tout le monde voudrait que l'on s'amuse encore, jusqu'à la gueule de bois, à démontrer que l'on est le plus grand danseur flamenco du moment. Israël Galvan est bien plus que ça, il le sait. Il faudra vous y faire. **VP**

19 mars, Parvis, Tarbes.

22 mars, Théâtre de l'Archipel, Perpignan.



MURET : FÉRIA DE PRINTEMPS

Après plus de dix ans, le festival Del Hermanamiento de Muret change non pas de registre, mais de formule en devenant manifestation biennale. Première Féria de Alegria au printemps 2018, durant laquelle vont se succéder une semaine de stage de danse flamenco, de tambours traditionnels et de batucada ainsi que trois soirées ibériques, Carlos Ruiz, Gabriel Sandoval et Las Migas en têtes d'affiches.

Du 16 au 22 avril, Muret.

A pister, pour prendre le pouls du flamenco actuel, Estrella Morente, le 18 avril à l'Archipel, Perpignan.

création
comédie

Henrik
Ibsen
Sébastien
Bourzac



LA DÉPÊCHE

UN ENNEMI DU PEUPLE

THÉÂTRE
SORANO

du
16
mars

SP2109B2/35

www.theatre-sorano.fr

LA TEMPÊTE

ACTE II

24 mars > 21 mai 2018

Centre Régional d'Art Contemporain Occitanie / Pyrénées-Méditerranée



air de Midi

26 quai Aspirant Herber F-34200 Sète - Tél. : 33 (0)4 67 74 94 37
crac.laregion.fr - Ouvert tous les jours 12:30 - 19:00 sauf le mardi
Week-end 14:00 - 19:00 - Entrée libre et gratuite

La carte Marín



© Jean-Louis Duzert

CARTA BLANCA

Andrés Marín ne pouvait que s'identifier à celui qu'il décrit comme « *un peintre espagnol, avec sa force méditerranéenne, dé(con)structrice* ». Le spectacle tiré de son passage au musée Picasso de Paris en 2015 (une pièce – une danse) est, évidemment, à l'image des deux maîtres : étonnamment moderne, dans la plus pure tradition de leur art.

13 et 14 mars, Théâtre Molière, Sète.

FESTIVAL DE FLAMENCO DE TOULOUSE

Le Festival de Flamenco de Toulouse s'évertue depuis sa création en 2002 à montrer un flamenco vivant, offrant une programmation suffisamment exigeante pour combler les puristes, tout en laissant une chance aux simples amateurs de profiter du spectacle. La 17^e édition ne dérogera pas à la règle et accueillera une pléiade d'artistes héritiers de grandes familles du flamenco qui ont su se faire un prénom. Au premier rang et pour la première fois en Midi-Pyrénées (c'est l'autre habitude du festival), l'Andalouse Mercedes Ruiz. Entourée de musiciens de renom, elle retourne avec *Déjame que te baile* à la tradition des gitans de Jerez qui l'ont formée. Angelita Montoya ne pouvait elle aussi que trouver sa place dans le festival, elle qui descend d'une des plus célèbres dynasties gitanes flamenca et présentera pour la première fois en France son premier album *Versos Olvidados*, hommage aux poétesses oubliées de la Génération de 27. En parallèle de la programmation (cinq soirées de spectacles), le festival propose des stages d'initiations et un film, *Impulso*, en partenariat avec l'ABC.

Sarah Jourden

Du 19 au 27 mars, Toulouse.



© Paco Labato

FESTIVAL FLAMENCO DE BÉZIERS

Le festival Flamenco de Béziers propose un flamenco très classique, ponctué de grands noms (Eduardo Guerrero, Andrés Piña et Pilar Ogalla...) et de notes familières. Des spectacles qui prennent racine entre Séville et Grenade et perpétuent la tradition de cette danse inscrite au patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'Unesco en 2010. Dans cette anthologie, la prestation de Patrice Thibaud dénote toutefois, qui offre un hommage burlesque à l'art flamenco. Un éclat de rire, périlleux mais juste, dans un océan de précision. **SJ**

Du 8 au 24 mars, théâtre municipal, Béziers.

LA CONCIENCIA, LORCA ET L'ANDALOUSIE

Passionnée, Elza-Eiko Besset, chorégraphe et danseuse de La Conciencia, défend le flamenco le plus traditionnel. Elle en sonde les fondations avec ce dernier spectacle, *Lorca y Andalucía*, en allant chercher du côté andalou et vers les chansons folkloriques de Federico Garcia Lorca.

5 mai, centre culturel de Saverdun.



Art Savoir Nature



MUSÉE DOM ROBERT ET DE LA TAPISSERIE DU XX^e SIÈCLE

Depuis le 5 février 2018,
nouvelle collection !

Renseignements : 05 63 50 86 38
www.abbayecoledesoreze.com



Abbaye-école
de Sorèze



Saint-Gaudens
HAUTE-GARONNE

08/13
MAI 2018

JAZZ DU MONDE

JAZZ

en Comminges

Off
GRATUIT

CASINO
Salles du Salat
Toujours plus Casino!

Omer AVITAL
Lisa SIMONE
Avishai COHEN / TROMPETTE
Stanley CLARKE
Jean Luc PONTY
Cory HENRY
Roberto FONSECA
Kamasi WASHINGTON
CINÉ-CONCERT Christophe CHASSOL

www.jazzencomminges.com

CAROLYN CARLSON

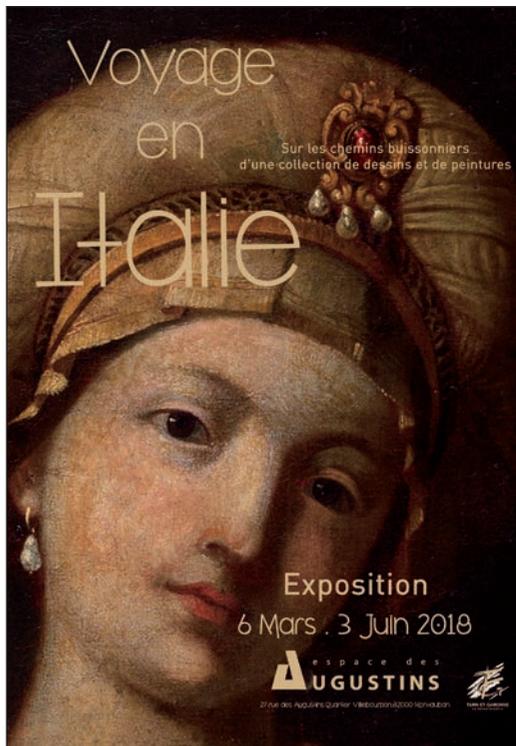
LA FEMME PEINTE



MUSÉE TOULOUSE-LAUTREC - ALBI

23 MARS / 31 MAI 2018

Palais de la Berbie
musee-toulouse-lautrec.com



Voyage en Italie

Sur les chemins buissonniers
d'une collection de dessins et de peintures

Exposition
6 Mars - 3 Juin 2018

espace des
AUGUSTINS

27 rue des Augustins - 31000 Toulouse



Abbaye de Flaran

Centre patrimonial départemental

Valence-sur-Baise - 05 31 00 45 75

www.abbayedeflaran.fr



DU 1^{er} FÉV. 2018 AU 15 JAN. 2020

Beaux-Arts, XVIII^e - XX^e s.

L'École anglaise... dans la collection Simonow

À côté d'illustres signatures (Gainsborough, Constable ou Steer...), voisinent des auteurs moins connus mais tout aussi essentiels, expression de la richesse de cette collection, extraordinaire découverte au cœur d'un des grands sites de la Région Occitanie.

Un catalogue accompagne l'exposition.



COMMISSION DÉPARTEMENTALE
DU PATRIMOINE ET DES MONUMENTS
Abbaye de Flaran



MUSIQUES

Tony Allen

PINK PARADIZE 2018

7 mars au 1^{er} avril,
Toulouse.

Attention, alerte rose : le détonant festival toulousain Pink Paradize est de retour, plus turbulent et impertinent que jamais ! Placée sous la présidence d'honneur de Rebeka Warrior (moitié du duo électro-rock Sexy Sushi et du duo alter-folk Mansfield TYA), cette 5^e édition a tout pour nous faire rosir – et rugir – de plaisir. Démarrant par un week-end culture bar-bars dans plusieurs estaminets de la pink city (Café Ginette, L'Autruche, Moloko, Nasdrovia...), les réjouissances vont se dérouler sur un peu plus de trois semaines. Elles mêlent théâtre, cinéma et (surtout) musique en un ensemble joyeusement éclectique et résolument excentrique. Le volet musical est particulièrement varié, qui va de la chanson rock (Pigalle) au hip-hop chic et choc (Klub des Loosers) en passant par la world music (Amadou et Mariam, Tony Allen) et la musique électronique (Julian Jewel, Etienne de Crécy, Cosmic Boys). À ne surtout pas manquer : la performance Riot Days du sulfureux collectif russe Pussy Riot (Bikini, 21 mars) et la soirée Cabaret Freaks (Bikini, 17 mars), aussi hybride que débridée, avec notamment Rebeka Warrior, Punish Yourself et The Horrorist au programme. **Jérôme Provençal**



ELECTRONS LIBRES

À l'initiative de l'association Un Pavé dans le jazz, le théâtre Le Ring ouvre (grand) sa scène à trois électrons (très) libres de la scène musicale française contemporaine : le trompettiste (et vocaliste) Jac Berrocal, le guitariste-chanteur-improvisateur David Fenech et le musicien-plasticien Vincent Epplay. D'un concert de ce trio superbement fugueur, auquel on doit le remarquable album *Antigravity*, l'on ne peut rien attendre d'autre que le plus bel inattendu. En première partie, une performance de trois membres du collectif toulousain Hapax, entre musique, poésie et nouvelles technologies. **JP**

20 mars, Toulouse.

COCANHA

Composé de Caroline Dufau, Lolita Delmonteil-Ayral et Lila Fraysse, le trio féminin toulousain Cocanha, mêlant voix et percussions, (ré)interprète des chants polyphoniques occitans, issus de plusieurs répertoires, avec une très tonique singularité. Si leur musique peut parfaitement s'écouter – et s'apprécier – à la maison, via leur vibrant premier album *i és ?*, elle est avant tout conçue pour faire danser. **JP**

Le 3 mars à Saint-Antonin-Noble-Val, le 10 mars à Toulouse et le 23 mars à Coussergues.

JEFF MILLS

En gravitation dans la galaxie électronique depuis la fin des années 1980, Jeff Mills compte parmi les grands pionniers de la techno de Detroit. Il est non seulement un DJ fantastique, dont les mixes sont de véritables œuvres de sculpture sonore, mais également un producteur aventureux, qui se livre volontiers à des expériences hors normes. Il est ainsi l'un des premiers à avoir contribué au rapprochement entre électronique et classique, en concevant une fameuse création avec l'Orchestre National de Montpellier en 2005. Après avoir fait jaillir *Light from the Outside World* en décembre 2016 à la Halle aux Grains, il réitère la collaboration avec l'Orchestre National du Capitole (sous la direction de Christophe Mangou) et revient à la Halle aux Grains pour présenter – en création mondiale – *Lost In Space*. Axée sur des thèmes futuristes (la conquête spatiale et la colonisation d'autres planètes), cette nouvelle collaboration va également donner lieu à l'enregistrement d'un album. **JP**

5 au 7 avril, Toulouse.

@ Jacob Khrist



TOULÉCO

TOULOUSE

STATIONS DES PYRÉNÉES

ATTENTION AU VIRAGE !

Dans les Pyrénées, le ski représente plus de 100 millions d'euros de recettes. Mais la fréquentation recule peu à peu. Pour les stations, de nouveaux modèles économiques sont inévitables.

ENQUÊTE

Inégalités au travail
Les femmes brisent
l'omerta

EMPLOI

La formation continue
séduit en Occitanie

ACTUELLEMENT EN KIOSQUE

Le
Printemps
du Rire

2018

du 23 mars
au 22 avril

> Haute-Garonne

31 jours
de concentré
d'humour vitaminé



Actu - Programme - Billetterie
www.leprintempsdurire.com

FOIRE INTERNATIONALE DE TOULOUSE

SAFARI URBAIN

PARCOURS DECOUVERTE
EXPOSITION STREET ART

07 | 16

AVRIL 2018
PARC DES EXPOSITIONS

NOCTURNES
mardi 10 et vendredi 13

600 EXPOSANTS POUR

- S'ÉQUIPER
- SE DIVERTIR
- SE RENCONTRER
- SAVOURER



PARC DES
EXPOSITIONS
TOULOUSE

FOIRE
INTERNATIONALE
DE
TOULOUSE

unimev

ufi



Tarif promo web sur : www.foiredetoulouse.com

RENCONTRES DES MUSIQUES BAROQUES ET ANCIENNES

Étendues sur un mois, à l'articulation de l'hiver et du printemps, ces Rencontres annuelles proposent cinq rendez-vous musicaux qui puisent résolument dans le berceau méditerranéen. Jordi Savall et Hespèrion XXI ouvrent le bal avec un programme qui pointe l'influence vénitienne sur la musique européenne Renaissance et baroque. Un ensemble de violes de gambe qui célèbre *ricercari*, sarabandes, capricci, canzone, sonate et pavaues ou gaillardes pour un moment musical de joie et de mélancolie mêlées. Rare et raffiné. L'Italie sera encore à l'honneur, Naples en particulier, avec le concert des Passions de Jean-Marc Andrieu qui dirigera Magalie Léger et le contre ténor Paulin Büngen dans les célèbres *Salve Regina* de Scarlatti et le *Stabat Mater* de Pergolèse. Moins balisé, le formidable violoncelliste Henri Demarquette propose un voyage personnel du *Misere d'Allegri* à des créations d'aujourd'hui avec comme compagnon de route le chœur *Sequenza 9.3*. Inventif et séduisant. De nouveau Venise avec Vivaldi et ses *Gloria*, *Stabat Mater* et les concertos pour mandoline pris en charge par L'Ensemble baroque de Toulouse mené par Michel Brun. Irrésistible. Enfin le 10 avril, dans un printemps bien installé, trois voix méditerranéennes exceptionnelles, celles de Patrizia Bovi, Françoise Atlan et Fadia Tomb El-Hage, clôtureront ces Rencontres avec des chants chrétiens, juifs et musulmans. Mystique et joyeux.

André Lacambra

12 mars au 10 avril,
Odysseus, Bagnac.



MUSIQUE SACRÉE À PERPIGNAN

UN FESTIVAL D'ÉQUILIBRE

Elisabeth Doms dirige le festival Musique Sacrée de Perpignan. Elle le nourrit d'une finesse réflexive, d'une opiniâtreté sans faille. D'une passion raisonnée. Et c'est un succès !



Quels sont les critères essentiels ou les ingrédients indispensables pour créer un festival réussi ?

Un festival réussi, c'est un festival qui équilibre toutes les contraintes : celles du territoire - j'entends le public - politiques, sociales, budgétaires et évidemment artistiques. Avec un contenu que le public peut articuler, ressentir et comprendre. Il faut réfléchir, trouver un équilibre et surtout ne pas faire ce qui est déjà proposé. Un festival, c'est donc une histoire avec des femmes, des hommes, des artistes, des publics, des objectifs et une prise de risques. C'est aussi une voie, qui doit être claire dès le début pour pouvoir amener tout le monde avec soi.

Le festival de musique sacrée de Perpignan répond-il à votre idée d'un festival accompli, un peu, beaucoup, passionnément ?

Je ne suis pas objective, mais je dirais qu'il a été réussi « beaucoup », car il a réuni toutes les contraintes, il a respecté le cahier des charges et il s'est développé en termes de public. Il a trouvé sa place. Il est certes le fruit d'une tradition, mais il existe aujourd'hui en répondant à une demande d'aujourd'hui. Pour moi il est « beaucoup » réussi, pour le « passionnément » il y a encore du travail. Quand on fait le bilan chaque année, je m'appuie sur des retours de la société civile, et je m'aperçois qu'il peut s'améliorer, mais qu'il est en dynamique.

Comment composez-vous la programmation ? Appliquez-vous une technique particulière ? Avez-vous une botte secrète ?

Programmer, c'est magique ! Il faut revenir au thème de musique sacrée car cela a été toute une histoire. La programmation devait répondre à une action publique puisque c'est une collectivité qui produit le festival entièrement. Le mot « sacré » doit être élargi jusqu'au « spirituel » avec un maximum d'ouverture. Après il convient de trouver un équilibre, on parle toujours d'équilibre. La programmation doit offrir de la musique baroque, classique, du monde, de la musique contemporaine. On propose des concerts, des manifestations et on sent qu'il faut intercaler entre chaque proposition des programmes ou quelque chose qui engage de l'imaginaire et de l'ouverture. La botte secrète, c'est d'aller écouter

beaucoup d'artistes, de faire confiance aux artistes, d'aimer les artistes. Il faut être exigeant, à l'écoute et avoir la volonté farouche de partager au plus haut niveau pour que les choses soient ressenties par le public.

Donnez-nous trois temps forts du prochain festival...

Il est toujours difficile d'extraire des moments forts d'une programmation qu'on a construite pendant plusieurs mois, mais je fais l'effort de vous répondre en citant la venue de Dominique Vellard à la tête de l'ensemble Gilles Binchois pour deux concerts avec une composition personnelle en création ; bien sûr Les Arts Florissants avec Paul Agnew qui sera reçu pour la troisième fois, cette année avec des *Motets* de Bach qu'il dirige pour la première fois. C'est vraiment pour moi le chœur d'élite et j'ai envie que le public perpignanais découvre cette beauté. Le troisième temps fort est la venue de l'ensemble Aedes et de Mathieu Romano, un des plus beaux chœurs que je connaisse actuellement, dans le *Requiem* de Fauré. Voilà pour les temps forts artistiques que je qualifierais de « moteurs ».

Vous êtes très attachée à l'action culturelle à l'intérieur du festival comme un ancrage essentiel de la manifestation, pourquoi ?

Je répète que c'est un festival un peu unique car produit, géré, financé par la ville de Perpignan. Un festival de musique sacrée pour une ville, c'est quand même une réflexion à mener et avec l'action publique, on se situe dans l'accessibilité, l'équité, l'égalité du public, et ce ne sont pas de vains mots. En fait l'action culturelle constitue le centre du festival. L'objet c'est le public et son accès aux concerts. Faire venir du monde, sans moyens énormes, c'est mon obsession. La démocratisation de la musique classique. Comment fait-on partager la musique ? Nous sommes ainsi partis sur plusieurs axes : l'élargissement des concerts gratuits et puis tout un travail avec les scolaires, les publics handicapés. Je reste très

modeste car il y a à Perpignan d'autres structures qui pratiquent cette politique et la ville est particulièrement active de ce point de vue. Au bout de deux ans, nous nous sommes rendus compte que nous avons renouvelé le public d'un tiers par les concerts gratuits, mais aussi par les groupes qui arrivent par les éducateurs, les enseignants, toutes les personnes qui peuvent penser que le « sacré » ne les concerne pas. Nous pratiquons également une politique tarifaire non dissuasive. Donc il y a toute une conjonction. C'est vrai que mes souvenirs les meilleurs ont à voir avec l'action culturelle. C'est un peu notre raison d'exister !

**« MES SOUVENIRS
LES MEILLEURS
ONT À VOIR
AVEC L'ACTION
CULTURELLE. »**

Le thème du festival 2018 est « la création ». Comment définiriez-vous la création et pensez-vous comme Gilles Deleuze que « résister, c'est créer » ?

Je n'ai pas abordé le thème de la création de cette façon car cela doit être un thème général, un peu universel et relié à la musique. Il y a deux planètes : la création artistique et puis il y a la création comme origine du monde avec les mythes, les histoires sacrées, les thèmes fondateurs, etc. Et là on creuse plus profondément des questionnements que tout le monde partage. J'ai abordé le thème sur ces deux niveaux et je les relie. L'intérêt est de lier cette spiritualité et ces questionnements à la création artistique. On remarque que les créations s'appuient sur des textes anciens et que la création artistique ne repose pas ex nihilo. Est-ce que la création est une sorte de résistance ? Elle est une résistance si elle ne peut pas s'exprimer. Aujourd'hui, dans notre pays, on peut exprimer toutes sortes de création. Mais la résistance, c'est aussi l'avenir. Que proposons-nous comme avenir ? Qu'avons-nous à dire sur l'avenir en tant qu'artiste ? Les artistes peuvent être des médiums et nous amener vers des univers qui grâce à leurs œuvres nous sont plus perceptibles. Pour moi, c'est cela la création avec sa part d'imaginaire et d'humain éternel.

Propos recueillis par André Lacambra

24 au 31 mars, Perpignan.

ODYSSUD

SCÈNE DES POSSIBLES | BLAGNAC

30
ANS



THÉÂTRE DE MASQUE / MIME

FAMILIE FLÖZ

TEATRO DELUSIO

26 > 27 mars



THÉÂTRE

PEAU DE VACHE

CHANTAL LADESOU
BARILLET ET GREY / MICHEL FAU

28 > 31 mars

BLAGNAC
ville théâtre



ODYSSUD
BLAGNAC



LAURENT
BLAGNAC

odyssud.com

L'AUTRE FESTIVAL

19 > 20 MAI 2018
CAPDENAC (11)



32 représentations dont 26 gratuites
avec 17 équipes artistiques

ZUR • BOT • CHLOÉ MOGLIA
FRED TOUSCH • BERLIN
DENIS PLASSARD • RODE BOOM
BASILE ROBERT • KONPANI IBAO
KRISTOF GUEZ • GROUPE TONNE
FABULOT • DANS TES RÊVES
AZAD PRODUCTION...

Les concerts de

THE LEGENDARY TIGERMAN
DRAME • RUBIN STEINER
THE INFLATABLE DEAD HORSE

www.derriere-le-hublot.fr

à 2h de Toulouse
et 3h de Montpellier

Derrière
le Hublot

VENT DES ROYAUMES

Qui a eu cette idée folle de réunir musique baroque et musique traditionnelle chinoise et mongole ? C'est ce sacré Jean-Marc Andrieu, directeur de l'orchestre Les Passions. Le titre de cette fusion musicale, *Vent des royaumes*, évoque une terre à l'imaginaire poétique, un lointain métissage princier. Ainsi François Couperin (1688-1733) et Jean-Marie Leclair (1697-1764), ragaillardis par cette liaison est-ouest, s'offrent-ils avec grâce aux sonorités orientales de Jiang Nan et son guzheng (cithare chinoise sur table), de Yang Yi-Ping et ses percussions de Taiwan et de Mandaakhai, chanteur diphonique mongol et son morin khuur (vièle mongole à deux cordes). Les quatre musiciens baroques arpentent avec bonheur les contrées nouvelles. Et tout le monde de chatouiller les pédales, public compris. **AL**

29 mars, Espace Lauragais, Saint-Orens au profit de l'association Femmes invisibles.



OCT ET JEAN-PAUL GASPARIAN

L'Orchestre de chambre de Toulouse adoube un jeune pianiste diplômé d'un Master de piano au CNSMD de Paris en 2015, depuis bardé de nombreux prix et concours internationaux. Le magazine *Classica* l'a placé dans les dix pianistes les plus prometteurs de la jeune génération. On pourra l'entendre dans deux concertos pour clavier de Bach et de Mozart. À vous de juger.

**3 et 4 avril, L'Escale, Tournefeuille.
9 et 10 avril, Saint-Pierre-des-Cuisines, Toulouse.**



© F. SERET



LE COMPAGNON MOZART PAR PYGMALION

Depuis quelques saisons, Raphaël Pichon, directeur-fondateur de Pygmalion, a son rond de serviette à la table des Grands Interprètes. Une faiblesse de la maîtresse de maison qui s'est révélée une force de la programmation. Et surtout un privilège pour le public de pouvoir écouter régulièrement un des meilleurs chœurs et orchestres sur instruments historiques du moment. Cette année, l'Ensemble est attendu dans un programme Mozart. Quand Raphaël Pichon met Mozart à l'affiche, Sabine Devieille, son épouse à la ville et soprano à la scène, est de la partie. Un couple qui partage un tropisme mozartien en écho de leur amour ne peut que réjouir les amoureux de musique. Le titre du concert, *Le dernier voyage du compagnon Mozart*, fait référence aux œuvres maçonniques et au *Requiem* qui sera la pièce maîtresse d'une soirée comme un message d'amour, de fraternité et de sagesse. **AL**

14 mars, Halle aux Grains, Toulouse.

www.artoulouse.com



ARTOULOUSE'S EXP 2018

Salon d'Art
contemporain

Création WELCOM 40 11 40 20 78 • Illustration inspirée de l'Art de Joan Miró

10 ans déjà !

23/24/25

MARS 2018

Espace

Lauragais

>>> Saint-Orens
ENTREE LIBRE

Saint-Orens de Gameville
Salle Polyvalente rue des Sports • 31650

Corinne Cabanes & Associés
Vient l'après-midi

BANKART
ELEGANT
GROUPE IGS

Agronutrition
art des annonces
Les petites annonces d'art

Randam
FORMATION ART
Maison GARCIA

UN INSTANT
AVEC

© Gut

GILLES RAMADE

Avec lui l'opéra épouse le théâtre populaire pour le meilleur. Gilles Ramade vit un printemps hyperactif avec deux productions à l'affiche : *Les Contes d'Hoffmann* d'Offenbach et *La Flûte enchantée* de Mozart.

« Tout comme Bizet ne verra jamais *Carmen* applaudie, Jacques Offenbach n'assistera pas au triomphe de son seul opéra. Dans un univers inspiré d'un film de Tim Burton, je veux donner à l'œuvre d'Offenbach toute sa mesure onirique et merveilleuse. *Les Contes d'Hoffmann* mêlent les rires et les larmes, le fantastique et le potache. C'est un opéra très populaire, qui n'a jamais fredonné la célèbre Barcarolle ? J'ai réuni un casting de jeunes chanteurs acteurs aguerris au théâtre musical autant qu'à l'opéra classique, un chœur et des figurants pour allier performance vocale et dynamisme scénique. J'ai voulu une scénographie et une esthétique visuelle résolument actuelles qui, je l'espère, sauront séduire autant les passionnés d'opéra que les publics moins spécialisés mais ouverts au spectacle vivant. »

Opéra populaire

NICHOLAS ANGELICH

Il est l'une des stars planétaires du piano. Fiévreux, inspiré, puissant interprète du répertoire classique et romantique. On pourra l'écouter à Perpignan et à Sète dans un programme Bach, Beethoven, Brahms et Prokofiev. À Albi, il sera accompagné par l'Orchestre des Pays de Savoie dans le *Concerto n°27 en si bémol majeur* de Mozart.

**22 mars, Scène nationale Albi.
10 avril, Théâtre Molière, Sète.
12 avril, L'Archipel, Perpignan.**

**29 mars, La Flûte, Casino Barrière, Toulouse.
28 et 29 avril, Les Contes d'Hoffmann, Casino Barrière, Toulouse.**



Anaïs

Vendredi 9 mars

Théâtre municipal - 20h30

15€, 12€



Souad Massi

Samedi 24 mars

Théâtre municipal - 20h30

25€, 20€



Calypso Rose

Vendredi 30 mars

Salle Alizé - 20h30

30€, 24€

www.mairie-muret.fr
www.festik.net/agenda/muret/

Du Théâtre



- Cuisine et dépendances
- Les Facheux
- L'abribus
- Le dîner de cons

www.compagnie-cleante.com/reserver



VILLE de MURET
mairie-muret.fr

Des spectacles Jeune Public

- Bouchka
 - Fric Frac l'Arnaque
 - Le monde de Jeanne
 - La petite musique de Makao
 - Mon père le grand pirate
- www.festik.net/agenda/muret/

THÉÂTRE

Du 23 mars
au 22 avril,
Haute-Garonne.

François Martinez

LE PRINTEMPS DU RIRE

Pour sa 23^e édition, le Printemps du rire (toujours supporté par le conseil départemental) s'offre 31 jours de spectacle de Luchon à Villefranche de Lauragais. Cette année encore, il affirme son objectif original : présenter à Toulouse les humoristes de demain. Les organisateurs n'ont donc pas hésité à soutenir les Best de l'humour – des castings dans toute l'Europe et une finale à Paris – pour offrir aux Toulousains le plaisir de départager ces graines de comiques lors du traditionnel gala du Printemps. Ceux qui préfèrent les artistes déjà éprouvés devraient quand même trouver leur compte parmi les 87 spectacles au programme. Tournez-vous sans trop de risque vers les vétérans – l'éclectique Gille Ramade ou l'éternel Philippe Chevalier – ou les coqueluches de la scène comique – David Azencot, Benoît Joubert, Jeanfi Janssens... Difficile de passer à côté du Toulousain Cédric Chapuis, mis à l'honneur avec la programmation de ses deux pièces : *Une vie sur mesure* (nommée au Molière du seul en scène en 2016) et *Au dessus de la mêlée*. Si vous n'aimez ni la batterie ni le rugby, tentez plutôt le duo Roca/Wally, qui manie le calembour avec talent et l'humour en chanson. **Sarah Jourden**

© DR

MOI ET FRANÇOIS MITTERRAND

9 et 10
mars, salle
Nougaro,
Toulouse.

En 1983, Hervé, personnage passe-partout qui ne doute de rien, écrit au président François Mitterrand. « Vos remarques seront prises en considération... », répond aussitôt le secrétaire de l'Élysée, et le malentendu s'installe... Drôle, touchant, avec sur scène Olivier Broche, un ancien Deschiens grande époque, sur un texte aiguisé d'Hervé Le Tellier, et une certaine vision du rapport à l'État... **PL**



GROS-CÂLIN

Denis Rey adapte *Gros-Câlin*, le premier roman de Romain Gary sous le pseudonyme d'Emile Ajar et interprète le timide Monsieur Cousin, statisticien esseulé dans l'immensité d'une grande ville. Amoureux de mademoiselle Dreyfus, « une Noire de la Guyane Française », Monsieur Cousin trouve le réconfort dans les étreintes musclées de son python Gros-Câlin. Seul en scène, le comédien s'empare de ce récit décalé et émouvant pour dire toute l'absurdité du monde mais aussi la capacité magnifique de l'homme à convier l'extraordinaire pour réinventer son quotidien.

Du 8 au 17 mars. Théâtre du Pavé, Toulouse.



SOUDAIN L'ÉTÉ DERNIER

Grand metteur en scène introspectif, Stéphane Braunschweig explore pour la première fois les terres de Tennessee Williams. *Soudain l'été dernier* lui donne l'occasion d'ausculter le cheminement névrosé, le long « processus d'autodestruction » que Fitzgerald dit être toute vie. « Un théâtre qui met au centre la recherche vertigineuse des vérités psychiques » dit Braunschweig. Que s'est-il passé l'été dernier ? Un poète est mort loin de chez lui, et, sur sa fin, une horrible rumeur circule. Catherine, sa cousine, a assisté à cette mort. Elle est le personnage central, celui qui intéresse Williams, lui-même hanté par le souvenir de sa sœur Rose qui va sombrer dans une schizophrénie qu'on traitera par lobotomie. Une irréparable culpabilité pour le frère aimant. La pièce et sa danse autour de l'inconscient peuvent paraître datées, pourtant l'intensité névrotique qui s'y déploie la dote d'une luminosité unique. Une voix à vif qui déchire l'âme. **AL**

29 mars au 4 avril, TNT, Toulouse.



PEER GYNT

Bon sang ne saurait mentir. Fille de son père, Irina Brook s'empare de *Peer Gynt* d'Ibsen pour le moderniser avec radicalité. « Je redécouvre un texte qui m'a passionnée adolescente : un poème épique époustouflant, écrit librement, sans la moindre contrainte de lieu, d'espace ou temps, comme le scénario d'un film. Il raconte l'épopée d'un jeune homme ambitieux et égoïste qui poursuit les femmes, boit à l'excès, et dans sa quête de gloire, abandonne sa mère et vend son âme au roi des Trolls. » Le spectacle, rock'n'roll, électrique, foudroie comme un riff de guitare.

6 mars, Scène nationale Grand Narbonne.

C'EST QUOI LE THÉÂTRE ?

Bonne question. Les Toulousains de MST, à savoir MégaSuperThéâtre, ont décidé d'y répondre en rebattant les cartes. Rien de tel qu'une conférence avec conférencier pour dérapier gentiment et revisiter le répertoire en remixant textes classiques et contemporains, et proposer ainsi un vrai morceau de théâtre, loufoque, déroutant et instructif.

L'universitaire et ses deux compères dressent à rebrousse-poil une histoire du théâtre qui s'avère au final très pédagogique, puisque des séances spéciales sont même prévues pour les scolaires. **PL**

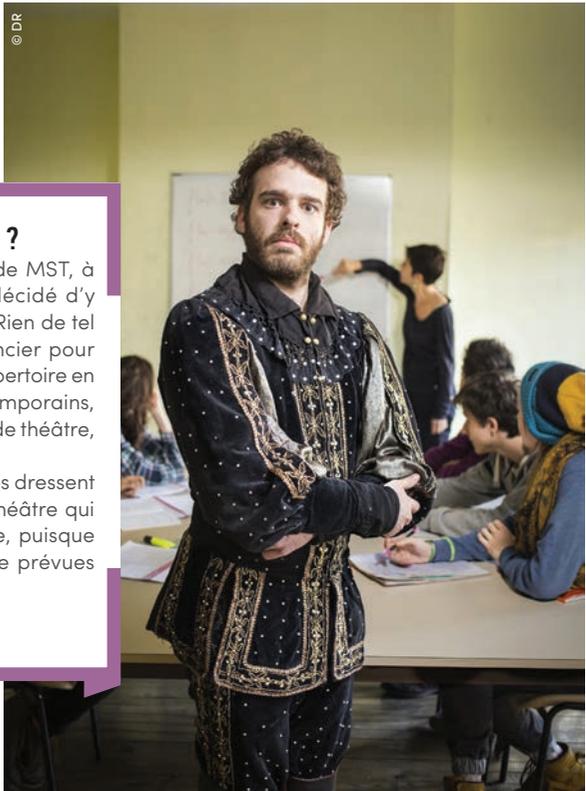
23 et 24 mars, Odyssus, Blagnac.

LA COLLECTION #1

Neuf pièces et au moins autant de femmes – comé-

Du 23 mars au 13 avril, théâtre Sorano, Toulouse.

diennes, auteures, metteuses en scène ou personnages : la première « Collection » du Sorano décline des portraits féminins. Il y aura la belle et dérangeante *Aglæe*, prostituée de 70 ans qui déroule en nuisette sa vie, son métier et raconte les hommes et le monde. Une troublante trentenaire maniaco-dépressive (*Rendez-vous gare de l'Est*) qui évoque la maladie en sautant du coq à l'âne et de lapsus en balbutiements. Denise (*Le Quat'sous*), le cul entre deux chaises, qui ne saurait choisir entre le capharnaüm rassurant du cocon familial et son plaisir d'apprendre. Et puis il y aura des chansons d'Oum Kalsoum et des textes de Sade, des femmes qui prennent le pouvoir et d'autres qui éructent et crachent, cinglantes, une ivresse et la mort, des pays perdus, des parents disparus, la voix rauque de Christian Olivier et l'immanquable, l'inégalable Yolande Moreau. Un inventaire à la Prévert pour une seule conclusion : *La femme n'existe pas.* **SJ**





MAL VU, MAL DIT

Après avoir largement exploré les textes du Suédois Lars Norén, Nathalie Nauzes se tourne vers l'un des textes les plus minimalistes et denses de l'Irlandais Samuel Beckett. *Mal vu, mal dit*, soit soixante-seize pages écrites en français et publiées en 1981 aux Editions de Minuit pour rejouer une disparition.

Du 3 au 13 avril, TNT, Toulouse.

GEORGE DANDIN OU LE MARI CONFONDU

29 et 30 mars, Théâtre Molière, Sète
4 et 5 avril, Scène nationale du Grand Narbonne

« Confondu » à savoir « convaincu d'une erreur ou d'une faute ». Mais aussi « troublé, agité, éperdu ». C'est dans un devenir fou du personnage-titre que Jean-Pierre Vincent, grand metteur en scène du théâtre public, décide de cristalliser sa mise en scène de la pièce de Molière. Dandin est le paysan enrichi qui a gratté où il pouvait, dans les céréales et la volaille, le beurre ou la bidoche. Parvenu dans tous les sens du terme, il décide de prendre femme dans l'aristocratie locale et de changer de nom. Le Dandin se nommera désormais Monsieur de La Dandinière. Las, chez Molière comme chez La Fontaine « Tel est pris qui croyait prendre », le mariage n'est pas heureux et son épouse Angélique le méprise violemment. La lutte des classes lui casse les reins. C'est une descente aux enfers pour le parvenu. Et la comédie de virer au tragi-comique. Jean-Pierre Vincent va jusqu'au bout de la farce, soulignant la cruauté noire, et fait basculer le personnage dans un rêve méchant. Il affirme : « Mine de rien, cette œuvre de Molière montre un tableau complet, du haut au bas de l'échelle, de la société française et de ses tensions. On va mettre une nouvelle fois le doigt dessus, mais aussi comme si c'était la première fois ». **AL**

CUISINE ET DÉPENDANCES

Ils sont de retour, tout en répliques savoureuses, humour féroce et névroses apparentes : Jacques et Martine, personnages créés par Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri pour le théâtre en 1991 puis le cinéma quelques mois plus tard, n'ont rien perdu de leur pouvoir comique. Comédie culte et récompensée par quatre Molières, *Cuisine et dépendances* reprend donc du service dans une nouvelle mise en scène d'Agnès Jaoui.

22 et 23 mars, Théâtre, Nîmes.
Du 5 au 7 avril, Odysseus, Blagnac.



© Pascal Victor



© Nabil Bourros

Théâtre National

FIVE EASY PIECES

Il paraît qu'il faudra dépasser votre irrépressible envie de fuir à la lecture du résumé de la pièce de Milo Rau, metteur en scène repéré pour son théâtre documentaire, engagé, son théâtre de la reconstitution, tout sauf confortable pour le spectateur : son idée de faire interpréter par des enfants de 8 à 13 ans des scènes de l'histoire criminelle de l'un des plus célèbres pédophiles de la fin du XX^e siècle, soit Marc Dutroux, a de quoi effrayer. Il paraît pourtant que, se saisissant de ce fait divers parmi les plus sordides, le metteur en scène réussit à transformer ce traumatisme belge et européen, en un vrai objet théâtral. Sacrement casse-gueule, si on peut se permettre. **VP**

Du 4 au 6 avril, Hth, Montpellier.

ÉCHOS DE PALESTINE

Depuis 1984, la Palestine a son Théâtre national (TNP), qui survit sans argent dans Jérusalem-Est, un territoire qu'Israël ne lui reconnaît pas. Ce décor tragique ne pouvait qu'inspirer la collaboration d'Adel Hakim avec les acteurs du TNP. C'est chose faite, et plutôt deux fois qu'une, avec une *Antigone* très métaphorique et une création originale, *Des roses et du jasmin*. **SJ**

Antigone, 3 avril et *Des roses et du jasmin*, 5 avril, Le Parvis, Tarbes.

CLÉANTE BIS

Deux mises en scène programmées par la compagnie Cléante à l'affiche théâtrale murétaine : *les Fâcheux* de Molière en mars (Compagnie A) et *L'aribus* de Philippe Elno en avril (Compagnie All you need is laugh).

Les Fâcheux, du 15 au 18 mars, *L'aribus*, 6 et 7 avril, Théâtre municipal, Muret.

DANSE

CIRQUE RUE

Du 6 au 12 avril,
La Grainerie,
Balma.

CRÉATRICES !

Jamais à court d'idées, souvent à l'avant-garde, à l'affût des dernières tendances circassiennes, La Grainerie pointe ici un phénomène sinon émergent, du moins désormais largement visible : la présence, significative, dynamique et précieuse dans ce monde de cirques, de créatrices actives et étonnantes. Créatrices !, temps fort dédié aux créations de femmes, décline sa première édition en trois propositions : Le Cirque du Dr Paradi démarre avec *Les Elles* par un concert forcément décalé (on ne vous raconte pas tout, mais sachez -avis aux amateurs- qu'on nous annonce du pétage de plombs du côté de la maîtresse de maison). Marta Torrents, artiste de cirque espagnole installée à Toulouse après sa formation au Lido, présente *Brut*, premier projet personnel dont elle assure la mise en scène. *Projet.PDF* (pour Portés de femmes) enfin, annonce les débuts de ce collectif tout juste né dans un vent de liberté et de prise de risques. **Virginie Peytavi**

© Ian Grandjean





MOCKUMENTARY OF A CONTEMPORARY SAVIOUR

Le célèbre chorégraphe flamand prévient d'emblée : nous sommes ici face à ce qui pourrait s'apparenter à un spectacle de science-fiction. Nous sommes dans un futur lointain. Et (ouf...), on doit dire qu'on est soulagés, on commençait à avoir légèrement les jetons en pensant à cette histoire d'humanité qui aurait atteint un point de rupture visiblement crucial. On n'était pas tellement d'accord avec cette force destructrice qui s'apprêtait à nous rayer de la carte. Disons qu'on aurait préféré savoir par où elle allait commencer son ménage. Histoire de nous organiser un minimum. Bref, nous voilà plus sereins, c'est pour du faux. On peut tranquillement aller voir les survivants se déchirer dans cette pièce de Wim Wandekeybus, on en sortira tous vivants. **VP**

11 et 12 avril, Hth, Montpellier.



EXISTENTIALISME

Chaque pièce de Kate McIntosh est un laboratoire où le spectateur est autant cobaye que scientifique. En mars, le hTh de Montpellier propose de participer à trois des expériences de l'artiste néo-zélandaise : vous pourrez y jeter des sacs d'air (*All ears*), abattre des marteaux sur des théières (*Worktable*) ou manipuler des crânes de souris (*In many hands*)... indispensable pour se poser des questions existentielles et surtout la première de toute : « Qu'est-ce qu'on fait là ? » **SJ**

All ears le 14 mars,
Worktable du 15 au 18 mars,
In many hands les 17 et 18 mars,
hTh, Montpellier.

AND SO YOU SEE

Bête de scène absolument démente, performeur king size, Albert Ibokwe Khoza a enfin trouvé à qui parler : Robyn Orlin, chorégraphe sud-africaine qui court les plateaux européens, a su distinguer dans la nouvelle génération d'artistes johannesbourgeois ce jeune acteur qui déploie une énergie monstre et une fascinante complexité. *And so you see*, solo naturellement hors norme sur fond de Mozart, laisse toute la place à ce corps magistral. **VP**

26 mars, Parvis, Tarbes.
Du 29 mars au 4 avril, Théâtre Garonne, Toulouse.

© Jérôme Seron





Les Journées Européennes des Métiers d'Art interpellent chacun d'entre nous sur les valeurs des métiers d'art, leur histoire, leur savoir-faire. Pour sa 12^{ème} édition, cet évènement unique pour les métiers d'art, aura de forts retentissements sur la région Occitanie. Il sera à nouveau un moment de communion & d'échanges privilégié entre les professionnels des métiers d'art et le public.

Chiffres clés en Occitanie en 2017 :

392 ateliers participants
64 manifestations organisées
4 circuits de visites
11 centres de formation

Tout le programme sur :
www.journeesdesmetiersdart.fr

Du mardi 3 au dimanche 8 AVRIL 2018, des rendez-vous d'exception un week-end festif pour tous.

EN OCCITANIE

Plus de 400 événements auront lieu en Occitanie. Portes ouvertes d'ateliers, rendez-vous d'exception, manufactures, musées, centres de formation, expositions, lieux inédits, rencontres et parcours mettront à l'honneur les nombreux métiers d'art de la région.

La **Chambre Régionale de Métiers et de l'Artisanat Occitanie / Pyrénées-Méditerranée** coordonne une fois de plus les journées Européennes des Métiers d'Art en Occitanie, aux côtés de la DIRECCTE et avec le soutien de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée et un ensemble d'acteurs qui se mobilisent autour de l'évènement.



Atelier_maison Fabre_jean-Marc Fabre_occitanie_INMA

L'INSTITUT NATIONAL DES MÉTIERS D'ART PRÉSENTE



AU PROGRAMME : Plus de 400 événements sur l'ensemble de la région. Des manifestations de prestige (70) proposées sur les 13 départements d'Occitanie, de nombreux ateliers à visiter, de multiples démonstrations de savoir-faire, des portes ouvertes de centres de formation et des expositions d'exception. De nombreuses structures œuvrant pour la culture et le patrimoine (Offices de tourisme, musées, associations, collectivités...) s'associent également à l'évènement pour proposer des circuits et manifestations collectives favorisant la découverte des métiers d'art.

S'immerger dans l'univers des métiers d'art est, pour chacun d'entre nous, une forme d'engagement pour ces métiers d'exception, porteurs d'une culture en marche.

Témoins d'un patrimoine commun, vivant, les métiers d'art fondent notre identité et nous poussent à repenser nos modes de consommation.

12^E JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART
DU MARDI 3 AU DIMANCHE 8 AVRIL 2018
« FUTURS EN TRANSMISSION »

Ces hommes et ces femmes, qui travaillent chaque jour pour faire perdurer des gestes et des savoir-faire ancestraux, sont aussi ceux qui réinventent notre héritage, pour un art de vivre conscient et engagé.

Les arts s'animent en Occitanie, alors, avis aux passionnés, amateurs, curieux, jeunes publics, qui souhaitent partir à la rencontre des métiers d'art et de ces professionnels passionnés !



Atelier_Prime_Faux©Sandrine_Roudeix_INMA

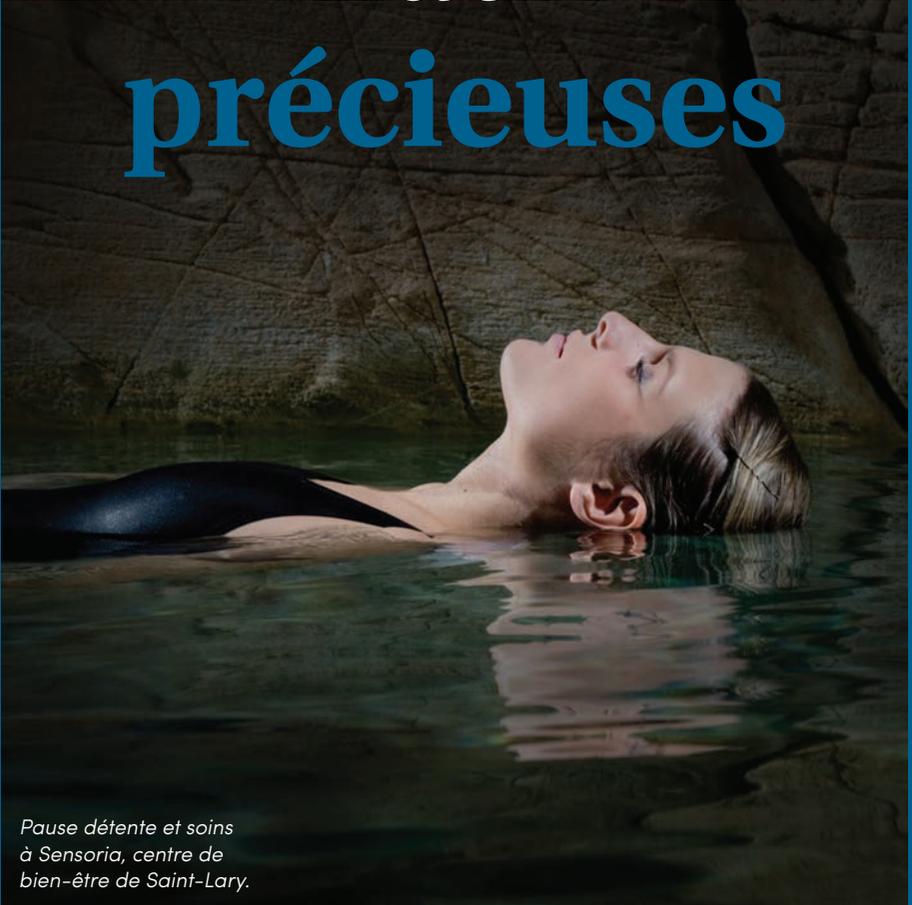
Je vous souhaite à tous et à toutes de belles rencontres avec des professionnels d'excellence qui exercent leurs métiers avec toujours plus de passion, et qui portent l'héritage des savoir-faire du passé.

Serge CRABIÉ

Président de la Chambre Régionale de Métiers et de l'Artisanat Occitanie / Pyrénées-Méditerranée



Eaux précieuses



*Pause détente et soins
à Sensoria, centre de
bien-être de Saint-Lary.*

© HPTÉ Sensoria Brice Dirles

Stations thermales, centres de thalassothérapie, espaces de balnéothérapies, sites thermoludiques... Depuis les rives de la Méditerranée ou les sommets des Pyrénées, sans plus attendre on se jette à l'eau, qu'elle soit douce ou de mer, chaude ou froide...

7

BONNES RAISONS DE PLONGER AU CŒUR DES PYRÉNÉES

Hérissées de centres thermoludiques aussi tentants les uns que les autres, les Pyrénées seront à coup sûr la bonne destination.



© HPTÉ Pierre Brunet

POUR LA VUE

On mentirait si l'on disait que la vue sur les sommets enneigés était la seule bonne raison de goûter aux délices aquatiques de Balnéa. Car ici, sur les rives du lac de Génos-Loudenvielle, plantés face aux sommets, bains amérindiens, romains, japonais, tibétains, incas participent tous à une douce évasion. Les espaces de bien-être et les bains d'eaux thermales naturellement chaudes et chargées en oligo-éléments invitent à la détente. Ajoutez donc à ces vertus les Pyrénées pour décor, et vous comprendrez que c'est une invitation qui ne se refuse pas !

1

C'est tout nouveau !

Ce soin du corps a un objectif affiché : faire pétiller les sens. Ce nouveau massage Rituel Incas (1h30), vous enveloppe d'huile de mandarine jaune pour un voyage épicé vers l'Amérique Latine.

www.balnea.fr



© DR

POUR LE WATSU

Ce néologisme - contraction des termes water et shiatsu - désigne tout simplement une séance de shiatsu de vingt minutes dans une eau à 35°C. Du shiatsu dans l'eau chaude, voici l'un des plus des Bains de saint-Thomas, à découvrir d'urgence. Et tant que vous y êtes, profitez-en pour vous prélasser au soleil des Pyrénées-Orientales, au bord de l'un des trois bassins extérieurs alimentés par une eau sulfureuse classée parmi les plus chaudes

des Pyrénées. Sulfurée, bicarbonatée, riche en fluor, en silice totale et en oligo-éléments, cette eau à l'action antalgique, décontractante, antiallergique et cicatrisante contient en bonus un plancton thermal bénéfique pour la peau. Des vertus à compléter en testant la large palette de soins et massages proposés, et à prolonger chez soi, avec la ligne cosmétique Bains de St-Thomas.

www.bains-saint-thomas.fr

3 POUR LA VAPEUR

C'est l'une des originalités des Thermes de Luchon : un vaporarium naturel, dont les galeries souterraines permettent aux curistes de prendre un véritable bain de vapeur. Idéal pour l'équilibre pondéral, le nettoyage de la peau, la relaxation musculaire et l'élimination des toxines. Idéal, on vous dit !

<http://thermes-luchon.fr/>



© Dominique Vier - CRT Midi-Pyrénées

4

POUR LA FAILLE TEMPORELLE

On se rue sur les bains de Dorres, à flanc de montagne : des bains romains nichés dans un havre de nature.

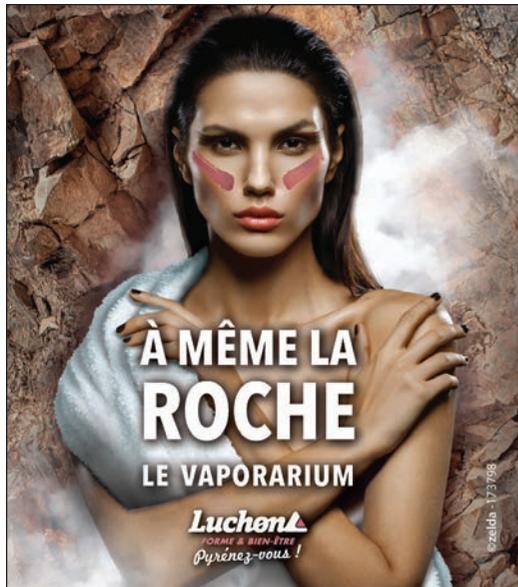
www.bains-de-dorres.com

5

POUR LE DÉPAYSÈMENT

Le Jardin des bains, à Argelès-Gazost, vous ouvre les portes de la Forêt d'Émeraude : ici végétation et sculptures incas évoquent des ruines enfouies de la forêt vierge, et cerment le bassin de la vaste rotonde qui propose lits à bulles, jacuzzi, jets massants, bains bouillonnants, contre-courants, cols de cygne et cascades... La totale, quoi !

www.lejardindesbains.com



À MÊME LA
ROCHE
LE VAPORARIUM

Luchon
POUR LE BIEN-ÊTRE
Purifiez-vous!

0243-1237098

Vaporarium + Piscine | **15€**
HAMMAM NATUREL | EN EAU THERMALE

le bien-être à l'état pur

UNIQUE EN EUROPE

Bains

OUVERT TOUTE L'ANNÉE

de St THOMAS

SOURCES NATURELLES
d'EAUX CHAUDES



FONTPEDROUSE - tél. 04 68 97 03 13

Vouron
VALLÉE DES 4 MERVEILLES

balnéa

Il était temps de réinventer
l'eau chaude.

**PASS
FAMILLE**

à partir
de **43€** /famille

1 entrée pour 2 adultes
+ 2 enfants de moins de 12 ans.



INFOS &
RÉSERVATION

☎ **05 62 49 19 19**

www.balnea.fr

© KUDDETA. Crédits photos: P. Brunet, IMBECCA, S. Vignatucci

6 POUR LES CONTRASTES

On file à Ax-les-Thermes, aux bains du Couloubret, pour tenter le choc thermique : à tester, une série de bains sur le modèle romain enchaîne le frigidarium, bain d'eau froide à 15°C, le caldarium, bains d'eau chaude à 38°C, et le vaporarium. Et on ne s'arrête pas là : on alterne entre espace nordique où la chaleur sèche des saunas et la douche glacée offrent un contraste saisissant et l'Espace Oriental, où goûter aux rituels du hammam.

www.bains-couloubret.com/



© Alain Boschertis

7

POUR UN PLAISIR GIVRÉ !

Au départ de Mérens les Vals dans l'Ariège, on prend le GR10, on traverse la forêt et on rejoint ces sources naturelles d'eaux chaudes bien connues (et appréciées !) des randonneurs. Au terme d'une marche de 20 minutes, on quitte fissa sa doudoune et on se glisse dans les eaux fumantes de ce bassin non aménagé pour un moment de pure détente. Encore meilleur sous la neige.

www.vallees-ax.com



© DR

THALASSO : THALAZUR À PORT-CAMARGUE

Imaginez un vaste bâtiment aux lignes contemporaines campé aux portes de la Camargue, avec accès direct à la plage et vue imprenable sur la baie d'Aigues-Mortes. Ajoutez-y des senteurs d'herbes sauvages et d'embruns iodés, le murmure d'une brise marine, la quiétude d'un petit matin ensoleillé : le décor est planté ! C'est ici, posé entre les dunes et le port de plaisance, que le centre de thalassothérapie Thalazur dispense un large panel d'activités aux vertus déstressantes et tonifiantes, depuis le bassin intérieur d'eau de mer chauffée où l'on infuse en admirant le paysage, jusqu'aux activités aquatiques de remise en forme (aquagym, aquabiking, aquatraining...), en passant par les enveloppements d'algues et de boues marines, ou les soins proposés par le spa marin et esthétique. Et pour ne rien gâcher, on comble les petites faims depuis le 6ème étage de l'hôtel Les bains de Camargue le temps d'un repas panoramique avec vue sur la grande bleue ou les pieds dans l'eau au restaurant de plage Le M'Plage.

www.thalazur.fr/thalasso-port-camargue

Retour à la source

Bicarbonatées, sulfatées, sulfurées, oligo métalliques... les eaux minérales naturelles de notre région n'ont plus de secrets pour les professionnels du thermalisme qui usent de leurs propriétés dans des traitements à visée thérapeutique et se plient en quatre pour faire de la cure thermale une promenade de santé. Un retour à la source en toute modernité, à travers équipements de pointe et soins toujours plus innovants.



© Corentin Mossière

MOLITG-LES-BAINS

Au creux des gorges de la Castellane, à mi-chemin entre les rives de la Méditerranée et les plateaux enneigés de la Cerdagne, la petite commune de Molitg jouit depuis belle lurette d'une solide réputation. Au XIII^e siècle, on recommandait aux jeunes femmes de s'y rendre une fois par an pour conserver à leur peau l'éclat de la jeunesse. Les vertus de ses eaux sulfurées, riches en plancton (c'est là le secret...), n'ont depuis jamais été démenties. Aujourd'hui encore, on vient aux thermes de Molitg-les-Bains pour faire peau neuve, mais aussi pour traiter les problèmes articulaires, les rhumatismes ou les affections respiratoires. Depuis la piscine thermale qui semble perchée dans les arbres, dans une élégante cabine de soin en marbre, en apesanteur dans un bain de boue blanche, on profite de l'expertise de cet établissement au charme unique niché au cœur d'un vaste parc exotique et luxuriant, entre jardins suspendus et collines boisées.

www.molitg.com

AVÈNE

Reconnu pour la démarche qualité de ses soins et de ses process, l'établissement est entièrement consacré aux affections dermatologiques. Les soins à base d'eau thermale d'Avène sont adaptés à tous, y compris aux jeunes enfants, et sont accompagnés d'une large gamme d'ateliers, conférences et animations dédiés à la santé de la peau. La rigueur du suivi médical n'a d'égale que la sérénité des paysages de la Haute Vallée de l'Orb, au cœur du Parc Naturel Régional du Haut Languedoc.

www.avenecenter.com

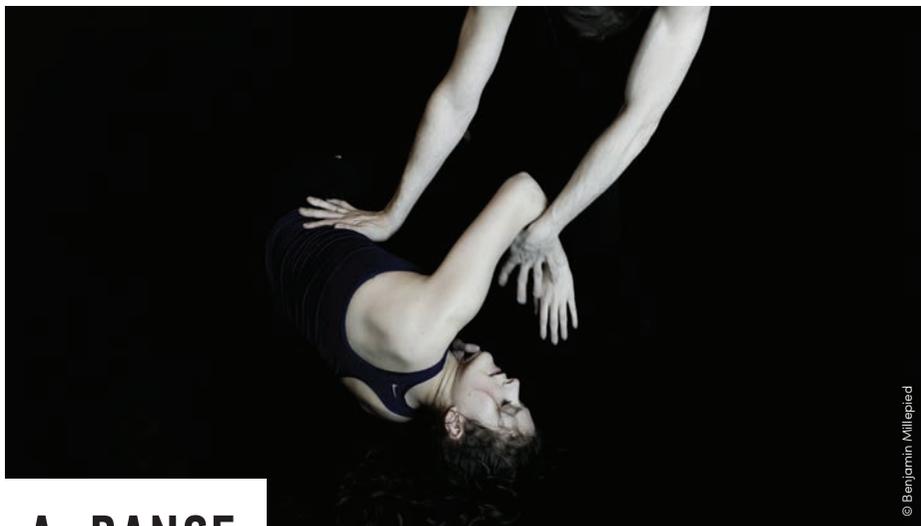


© DR

LES THERMES D'AULUS-LES-BAINS

Une nature préservée, de l'air pur et les montagnes en toile de fond... Dans le Parc Naturel Régional des Pyrénées Ariégeoises, les eaux sulfatées, calciques et magnésiennes d'Aulus sont utilisées dans le traitement des maladies métaboliques. Conférences, ateliers cuisine, séances de sophrologie, activités physiques et prise en charge diététique ciblée s'ajoutent aux soins thérapeutiques pour un programme sur-mesure.

www.thermes-aulus.fr



© Benjamin Millepied

L.A. DANCE PROJECT

Du 12 au 14 avril,
Odysseed, Toulouse.

Benjamin Millepied, c'est un peu le gars qu'on aimerait détester mais qu'on ne peut pas s'empêcher d'adorer. Le succès du danseur est insolent : étoile du New York City Ballet, marié à l'une des plus belles femmes d'Hollywood, il s'est même payé le luxe de claquer la porte de l'Opéra de Paris (dont il a assuré la direction de la danse de novembre 2014 à février 2016) pour se consacrer à temps plein à sa compagnie, le L.A. Dance Project, lancée en 2012. Il enchaîne depuis les projets, dont une ambitieuse trilogie commandée par le joaillier Van Cleef and Arpels, en hommage au ballet *Jewels* créé par Balanchine en 1967. *On the other side*, le dernier volet de *Gems*, balance des couples devant un décor chatoyant de l'artiste Angeleno Mark Bradford, sur une musique de Philip Glass. C'est précis et libre, classique et contemporain. Courez voir ce tableau de Millepied et laissez-vous finalement séduire par le talent de son poulain Justin Peck, qui présente le même soir *Murder ballads*. **SJ**

WE LOVE ARABS

Il est Israélien. Repéré pour sa carrière de danseur, notamment avec la Batsheva – the Young Ensemble et Ohad Naharin. Il est juif. Et il a l'œil qui frise, c'est plus fort que lui, au moment d'aborder le sujet déjà largement dansé sur les plateaux contemporains de la coexistence entre juifs et arabes. Hillel Kogan choisit donc le parti de la dérision et se met en scène avec Adi Boutrous, pour régler leurs comptes à pas mal de clichés.

12 mars, l'Estive, Foix.

13 mars, Scène nationale, Narbonne.

17 et 18 mars, Scène nationale, Albi.

16 mars, MJC, Rodez. 20 et 21 mars, Théâtre Jean Vilar, Montpellier.

SUNNY

Titre mythique de Bobby Hebb, écrit en 1963 avant d'être repris par Marvin Gaye, Franck Sinatra, Boney M, et on en passe, *Sunny* s'impose comme le fil conducteur musical de cette pièce véritablement solaire, comme souvent avec Emanuel Gat. Le chorégraphe fait ici appel au compositeur electro Awir Leon, dont la discrète présence dans un coin de scène pour mixer en direct souligne cette danse technique, fluide, hyper précise, cette rigueur esthétique devenues marques de fabrique.

8 mars, Le Parvis, Tarbes.

CINÉ

ÉVA MORSCH KIHN, L'ÂME PRO DE CINÉLATINO

Fondé en 1989, Cinélatino fête cette année ses trente ans. Le rendez-vous toulousain du cinéma sud-américain est aussi devenu un véritable événement professionnel, sans pour autant renoncer à ses fondamentaux, et le public suit. Rencontre avec Éva Morsch Kihn, qui a largement accompagné cette évolution.

En quinze ans, vous avez véritablement accompagné la professionnalisation du festival Cinélatino ; était-ce votre mission initiale ?

Je suis arrivée comme simple bénévole, dans le cadre de mes études en audiovisuel, et j'ai découvert une culture que je ne connaissais pas du tout, avec laquelle je n'avais pas d'histoire, qui est la culture latino-américaine, ou plutôt les cultures latino-américaines. J'avais juste étudié l'espagnol au collège et au lycée... C'est vraiment une succession de rencontres, et c'est très inclusif : on m'a donné un coup de main, donc j'ai donné un coup de main ! Après mes études, je me destinais à une professionnalisation dans le milieu du cinéma, sans savoir encore vraiment sous quel angle l'aborder. Au-delà des aspects techniques et de réalisation, les autres métiers du cinéma étaient alors peu valorisés : il n'y avait pratiquement pas de formation pour tout ce qui concerne l'exploitation, la distribution, la programmation ou même l'organisation d'un festival.

Une articulation entre le technique et l'artistique ?

Oui, et le festival Cinélatino répondait absolument à ça ; je suis ensuite allée à l'année dans les bureaux pour donner un coup de main à Esther Saint-Dizier (*aujourd'hui présidente*



d'honneur de l'association ARCALT, qui a fondé l'événement) pour organiser notamment l'archivage des images, et tout ce qui constituait la mémoire du festival. On m'a ensuite proposé un poste et j'ai pris en charge dans un premier temps la communication. Le festival s'est développé, un deuxième permanent a été embauché et nous avons commencé à structurer, parfois de façon un peu empirique, un événement qui était déjà solide, en nous intégrant pleinement à l'impulsion donnée par les fondateurs, qu'il s'agisse de l'état d'esprit, des modes d'organisation ou des valeurs que Cinélatino a toujours souhaité véhiculer dans sa programmation.

Vous développez aussi trois grands rendez-vous professionnels : Cinéma en Développement, Cinéma en Construction, et Cinéma Sans Frontière. Ce qui fait maintenant de Cinélatino un événement très repéré – et fréquenté – par les professionnels. Est-ce toujours un festival grand public ?

Bien sûr, le festival propose une programmation qui se veut un panorama complet de la production latino-américaine, cela va du film expérimental jusqu'à des films très grand public. Il y a aussi des films pour les



© DR

très jeunes, des documentaires, des documentaires plus militants parce que la production en Amérique Latine est immense et que c'est la ligne directrice que les fondateurs se sont fixée lors de la création de Cinélatino. C'est toujours du cinéma d'auteur, mais dans toutes ses variantes, toutes ses combinaisons, toute sa diversité. Au niveau du public, on accueille environ 50 000 participants, soit une moyenne de 5000 spectateurs par jour pour un cinéma sans star ni personnalité ultra-médiatique, sans tapis rouge ni paillette ni support télé... C'est vraiment exceptionnel étant donné ce qui est défendu et la façon dont on le défend. À titre d'exemple, le festival international de courts-métrages de Clermont-Ferrand atteint 150 000 spectateurs, et environ 80 000 à La Rochelle, soit deux «grosses machines» hors Cannes, qui n'accueille pas de public. Nous sommes donc vraiment bien placés tout en étant un festival très spécialisé.

Comment évaluer aujourd'hui le degré de notoriété de Cinélatino ?

La presse sud-américaine mentionne les sélections à Cinélatino, consciente qu'il y a un enjeu pour l'avenir de ces films, et le festival est dorénavant parfaitement identifié dans les circuits professionnels et institution-

nels locaux : il suffit juste d'évoquer le mot «Toulouse» et l'association avec Cinélatino est immédiate ! Pour la compétition nous avons une exigence de première nationale, c'est-à-dire que les douze films en compétition présentés à Toulouse n'aient encore jamais été projetés en France. Plus de 200 professionnels arrivent d'Europe et même maintenant d'Amérique du Nord ; on a vu ainsi arriver les programmeurs de Locarno, de Berlin et de Cannes... Nous restons en cela fidèles à nos objectifs initiaux, à savoir faire connaître les cinémas d'Amérique Latine, mais aussi soutenir concrètement cette création indépendante confrontée à d'importantes difficultés notamment au niveau de la diffusion dans leur propre pays où il y a un manque criant de salles.

Chauffeurs, interprètes, logeurs et même «anges-gardiens» (sic), le bénévolat reste un marqueur fort de l'événement...

Dès le départ, Cinélatino a pu compter sur des équipes de bénévoles particulièrement motivés, venus d'horizons culturels et professionnels très diversifiés, c'est une de ses spécificités. Au fil du temps, il y a même une transmission qui s'opère, un savoir-faire qui s'affine entre les différentes équipes de bénévoles. Les cinéastes ou comédiens invités nous font de nombreux retours, et la cantine installée rue de Périgord – à deux pas de l'épicentre que constitue la Cinémathèque – semble remporter tous leurs suffrages comme lieu de convivialité incontournable !

...tout comme les affiches de Ronald Curchod

Effectivement, c'est sa 7^e affiche, cela devient un peu une marque de fabrique pour Cinélatino.

Propos recueillis par Pierre Lépagnot

www.cinelatino.fr
30^e Rencontres de Toulouse
du 16 au 25 mars 2018

JEUNE PUBLIC

HAPPY DAY AU BIG BANG DES ARTS

Du 6 mars
au 4 mai, Dans
les communes du
Tarn-et-Garonne.

De début mars à début mai, le jeune public est à l'honneur dans le Tarn-et-Garonne. Pas un mercredi ou un week-end où il ne se passe quelque chose dans l'une des quinze communes du département partenaires du festival. Autant dire que la mobilité est de mise pour profiter au maximum des vingt-trois spectacles programmés, mais aussi des expositions et des ateliers. Cette année, le Big Bang des Arts se place plus particulièrement sous le signe de la danse, et plus que tout, du plaisir de danser. La journée du 24 mars, baptisée Happy Day, en est l'évènement phare avec sa Happy Manif, un nouveau concept de chorégraphie participative imaginé par la Cie David Rolland Chorégraphies. Vous avez aimé les flashs mobs ? Vous allez adorer la Happy Manif ! Muni d'un casque, dans les pas des danseurs, vous vous laissez guider par la bande-son pour un voyage dans l'histoire de la danse, le temps d'une déambulation collective audio-guidée dans la nature. Une Happy Hour avec rafraîchissements est prévue à l'issue de la manifestation, suivi d'un Happy End gourmand sous forme de panier partagé, et théâtral avec la compagnie Les GûMs.

Maëva Robert

© Catherine Cattifera



© Julien Joubert

LES EXTRAS

Allez hop, encore un petit festival pour les enfants, avec au programme une performance mécanisée (Magali Rousseau), un théâtre de papier et pop up (Cie Areski), un parc d'attraction pour marionnettes (Cie Le Montreur), des spectacles, des ateliers, des animations et des films ! Et tout ça en un week-end, ni plus ni moins, pour partager en famille de nouvelles émotions théâtrales, aiguïser sa sensibilité et tester sa créativité sur le thème « Bêtes Curieuses ».

17 et 18 mars, Ramonville.

PIROUETTES CIRCAOULETTES

Modernes, les Acrostiches élargissent cette année leur répertoire d'un nouvel agrès, le gyropode ; nostalgiques, les Zampanos installent leur cirque de poche où se rejouera l'inénarrable *Petit cercle boiteux de mon imaginaire* ; fantasque, la Cie Tutti gratte, pince, frotte les cordes de son quatuor atypique... Elsa Guérin, les Ogres de Barback et Brotto Lopez, la Cie Oktobre... Une douzaine de représentations au total se succède à l'occasion de cette parenthèse dédiée au jeune public, qui depuis 6 ans accompagne la saison culturelle de CIRCa.

Du 3 au 23 avril, Auch.

SCÈNES D'ENFANCE DANS L'AUDE

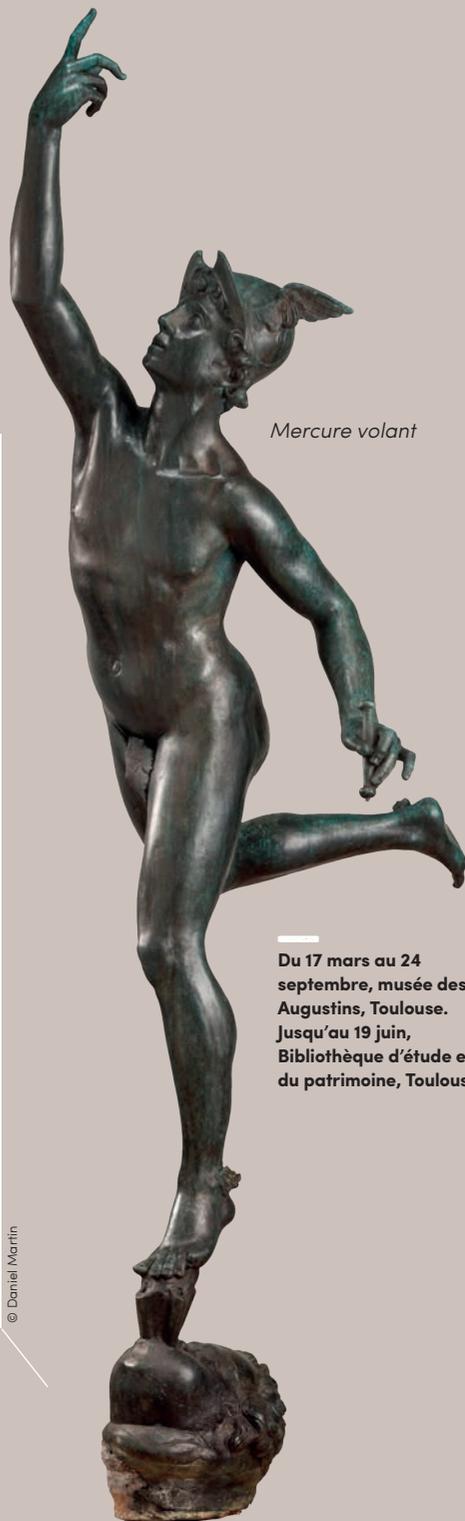
Des compagnies qui ont fait leurs preuves, des créations adoubees par les scènes nationales... Scènes d'enfance ne fait pas dans l'à peu près niveau qualité, et côté diffusion n'a qu'un seul mot d'ordre : pro-xi-mi-té ! Programmées aussi dans l'intimité des médiathèques et des petites salles de spectacle, 45 représentations se succèdent pendant 12 jours dans une trentaine de communes du département. Où l'on croise, au hasard, *Le Roman de Renart* revu par les Compagnons de Pierre Ménard, *Hansel et Gretel* dépoussiérés par la Cordonnerie, Hervé Suhubiette, les compagnies le Clan des songes, la Part des anges, les Voyageurs immobiles, Groenland Paradise, des univers poétiques, décalés, bricolés et même un après-midi cinéma avec Bonnefrite et Fotokino avec atelier – goûter suivi d'un programme de films courts. Une programmation généreuse comme un cornet de pop corn à picorer, partager, déguster sans modération.

16 au 28 mars, dans les communes de l'Aude.

TOULOUSE RENAISSANCE

Économiquement prospère, intellectuellement bouillonnante, la Renaissance a la cote auprès des institutions muséales, et l'on observe depuis quelques années en France une volonté affirmée de s'ancrer dans ce riche passé. Peut-être parce que notre époque tend vers une uniformisation des grands centres urbains, chaque ville renoue avec sa propre histoire. Paris en 2010, Tours en 2012, Lyon en 2015 exhument de leurs réserves des pièces exceptionnelles et en grand nombre, donnant lieu à des expositions particulièrement attrayantes d'un point de vue historique autant qu'artistique. C'est sur ce modèle que Toulouse ouvre à son tour cette page de son histoire qui court entre 1500 et le début du XVII^e siècle. Au musée des Augustins et à la Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine (pour les livres précieux), 130 œuvres – sculptures, peintures, enluminures, objets d'art, mobilier, éléments d'architecture – proposent un éclairage renouvelé et élargi sur cette longue période en veillant à ne pas dissocier la production artistique de son contexte. **Maëva Robert**

© Daniel Martin



Mercurio volante

**Du 17 mars au 24
septembre, musée des
Augustins, Toulouse.
Jusqu'au 19 juin,
Bibliothèque d'étude et
du patrimoine, Toulouse.**

Monochromie deux fois oui



L'ECOLE ANGLAISE DANS LA COLLECTION SIMONOV

Depuis février et pour une durée de 2 ans, l'abbaye de Flaran met en lumière l'ensemble des peintres anglais présents dans la collection Simonov, nous offrant par là-même une formidable occasion d'élargir le champ de nos connaissances artistiques. On y découvre notamment quelques éminents représentants de l'Ecole anglaise du portrait - Joshua Reynolds, Romney, Morland, Wilkie - l'impressionniste Steer ou, plus près de nous, le portraitiste et pastelliste Ken Pain qui a, sans nul doute, inspiré ce nouvel accrochage. Michaël Simonov vient en effet de faire don de 40 œuvres de cet artiste qu'il affectionne au Conseil départemental du Gers pour l'abbaye de Flaran, déjà dépositaire de sa remarquable collection. **MR**

Jusqu'à février 2010, Abbaye de Flaran.

JEAN ET JACQUES CAPDEVILLE



Le musée Rigaud force le

dialogue entre deux parcours artistiques singuliers scellés par un même usage de la monochromie : le noir pour Jean, l'oncle, le blanc pour Jacques, le neveu. Les rapprochements se dessinent, les différences s'affirment à travers toiles, œuvres sur papier et livres d'artistes. Austerité, légèreté, élégance.

Jusqu'au 6 mai. Musée Hyacinthe Rigaud, Perpignan.



JOAN PONÇ

En collaboration avec la Fondation la Pedrera de Barcelone, le Musée d'art moderne de Céret consacre une exposition au peintre catalan Joan Ponç, figure majeure de l'avant-garde espagnole et proche d'Antoni Tapiès. Depuis ses débuts dans les années 40 et la création du groupe Dau al Set jusqu'aux dernières productions des années 80, plus d'une centaine d'œuvres nourries de surréalisme, fortement influencées par l'œuvre de Joan Miro, peuplées de figures anthropomorphes, grotesques, torturées, sondent les limbes du rêve et du subconscient. **MR**

3 mars - 27 mai. Musée d'art moderne, Céret.

MUSÉE
DES AUGUSTINS

DU 17 MARS AU 24 SEPTEMBRE 2018

BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE
ET DU PATRIMOINE

DU 17 MARS AU 16 JUIN 2018

TOULOUSE

re

nais
sance

Photo : Jean-François Peiré - DRAC Occitanie - © RMN-Grand Palais (musée du Louvre) - © Martine Beck-Coppola

www.toulousetour.com



Bibliothèque
de Toulouse

MUSÉE DES AUGUSTINS
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE TOULOUSE



UNIVERSITÉ TOULOUSE
Jean Jaurès

LE FIGARO

teletama

WUOL

TOULOUSE

MAIRIE DE  TOULOUSE

WWW.TOULOUSE.FR

Toulouse en grand !



L'ENTAILLE DE HUMBOLDT

Entre malice et amertume, Georges Peignard poursuit sa réflexion sur notre rapport au monde en s'appuyant sur nos références esthétiques, littéraires, historiques et bâtit des récits faits de décors, de maquettes, de sculptures, de prises de vue photographiques, de dessins et de peintures. Après son odyssée fantasque qui épousait les contours géographiques de l'Empire colonial britannique (*East end, là où vers l'Est finit la ville*), ce projet raconte une autre forme de conquête des territoires, à savoir l'appropriation de la nature par l'homme. Prenant pour point de départ une technique d'extraction de bois mise au point par Humboldt, naturaliste allemand du début du XX^e siècle, Georges Peignard nous projette une nouvelle fois dans le temps et dans l'espace, au cœur d'une nature vierge qui, au fil du récit, va progressivement être recouverte par l'empreinte humaine. Un récit ouvert à tous les possibles, sans fin ni morale explicite, dont le visiteur est invité à imaginer la suite.

6 mars au 28 avril, Espace Ecureuil, Toulouse.



TRAVERSE VIDÉO

Sélectionnés pour le caractère innovant de la forme, l'originalité de la démarche, la pertinence, voire l'impertinence, du propos, vidéastes, performers, sculpteurs et photographes redessinent depuis 25 ans le paysage artistique toulousain à l'occasion de ces rencontres qui n'ont qu'une idée fixe : bousculer les codes de l'art vidéo.

7 au 31 mars, Toulouse.

© DR



LE MUSÉE DOM ROBERT CHANGE LES TAPISSERIES

Rien à voir avec des considérations d'ordre décoratif ! (Encore que, les arts décoratifs, au sens noble du terme, occupent bel et bien le cœur du propos.) Pour ceux qui n'auraient pas suivi le fil de l'actu textile, le musée Dom Robert (du nom du peintre cartonnier dont la production constitue le noyau des collections) a permis depuis son ouverture en 2015 de redécouvrir l'œuvre « buissonnante », oui c'est le mot, à savoir bucolique, luxuriante et colorée, de cette figure majeure de la tapisserie du XX^e siècle, ainsi que celle de ses contemporains. Pour renouveler l'intérêt du public, un nouvel accrochage des collections est annoncé, opérationnel depuis février dernier. On y découvre 14 nouvelles tapisseries de Dom Robert et des œuvres des autres artistes de l'atelier Goubely tels que Lurçat, Grommaire ou Tourlière - que du beau monde - avec pour fil conducteur la couleur, la couleur et... la couleur. **MR**

Musée Dom Robert et de la tapisserie du XX^e siècle, Abbaye-école de Sorèze.

3 EXPOS QUI FLIRTENT AVEC LES SCIENCES

#HUMAINDEMAIN

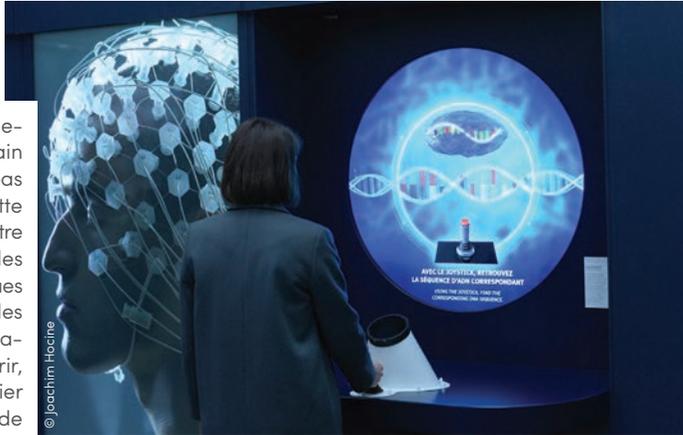
Réparé, augmenté, hacké, génétiquement modifié... L'Humain de demain est au Quai des Savoirs et ce n'est pas de la SF ! Ludique et connectée, cette nouvelle exposition lève le voile sur notre futur possible en s'appuyant sur les innovations techniques et scientifiques en cours de développement dans les laboratoires. Soit 5 showrooms consacrés à 5 thématiques pour découvrir, expérimenter, et même s'approprier notre devenir en dressant le Top 10 de nos innovations préférées.

Jusqu'au 2 septembre. Quai des Savoirs, Toulouse.

CRASH TEST. LA RÉVOLUTION MOLÉCULAIRE

Nicolas Bourriaud sélectionne 25 artistes internationaux qui ont pour point commun d'avoir parfaitement assimilé la notion d'anthropocène comme nouvelle manière d'appréhender le monde, réfutant la traditionnelle rupture entre nature et culture pour explorer les connexions entre les mondes du minéral, de l'animal, du végétal, de l'humain et de la machine. Si ces artistes ne sauraient revendiquer la posture du scientifique, ils se livrent à des investigations sur la matière, décomposent le monde physique dans lequel nous vivons, donnant corps à des œuvres en forme de dispositifs expérimentaux.

Jusqu'au 6 mai. La Panacée, Montpellier.



© Joachim Hocine

NOUS ET LES AUTRES. DES PRÉJUGÉS AU RACISME

Après le Musée de l'Homme en 2017, le domaine de Pierresvives accueille cette exposition qui dissèque avec beaucoup de clarté et d'adresse les mécanismes du racisme, convoquant tour à tour sciences du vivant, sciences sociales et histoire. Du processus de catégorisation au stéréotype, du stéréotype au préjugé, du préjugé au racisme, le propos, résolument pédagogique, souligne le caractère réducteur des idées reçues en même temps qu'il dresse un état des lieux du sujet et ouvre la voie au débat.

9 mars – 28 juillet, domaine de Pierresvives, Montpellier, et en voyage dans l'Hérault à Magales, Lunel et Frontignan.



© DR

retrouvez toute l'actualité culturelle du Grand Sud
sur www.ramdam.com

AG EN DA

Ramdam

MARS - AVRIL 2018

on aime

© Simon Fowler - Sony Classique

DESSAY ET CASSARD, PORTRAITS DE FEMMES

Ils sont un couple musical depuis 2011, se retrouvant régulièrement pour partager les plaisirs du piano voix. Deux albums de mélodies françaises (Erato) et un programme de Lieder de Schubert (Sony) témoignent de la collaboration inspirée. Ils dessinent aujourd'hui des portraits de femmes délicats et passionnés à travers la mélodie, le Lied ou l'opéra. Une cartographie féminine qui vous ira droit au cœur.

16 avril, Théâtre du Capitole, Toulouse.

LE LIVRE DE MA MÈRE

Ce texte, ce très beau texte d'Albert Cohen, voilà trente ans qu'il le porte en lui, en secret. Trente ans qu'il le répète, intimement. Sa rencontre avec Dominique Pitoiset, leur curiosité l'un pour l'autre, leur admiration partagée pour l'écrivain vont finalement assez naturellement le pousser à franchir le pas. Et voici donc Patrick Timsit, seul en scène, face à ce chant d'amour d'un fils pour sa mère disparue. 1er avril, Hall de Paris, Moissac. 3 et 4 avril, Théâtre, Nîmes. 14 avril, Archipel, Perpignan.

09 Ariège

mars

musique jeu 1er mars
Cuarteto Tafi
ax-animation.com

musique sam 3 mars
Gunwood, Agathe Da Rama
Ste-Croix-Volvestre, art-cade.com

musique jeu 8 mars
Oum
Jeu du Mail, ville-pamiers.fr

théâtre 8 et 10 mars
Birdie
lestive.com

musique 9 au 15 mars
Line-Check
Ste-Croix-Volvestre, art-cade.com

classique sam 10 mars
Cantagrill / Fumiyo
Salle Max Linder, Saint-Girons,
mariecantagrill.fr

danse lun 12 mars
We Love Arabs
Foix, lestive.com

musique jeu 15 mars
Ludo et Aurèle
G. Méliès, lavalanet-culture.com

musique ven 16 mars
Naâman, Satya
Jeu du Mail, Pamiers, art-cade.com

musique dim 18 mars
Quatuor Taurus
A. Moyne, ville-pamiers.fr

classique mar 20 mars
Actéon et Anacréon
Casino, Lavalanet, lestive.com



musique ven 23 mars
Roberto Fonseca octet
Foix, lestive.com

musique ven 23 mars
Ana Popovic, Lucky Peterson
Jeu du Mail, ville-pamiers.fr

musique sam 24 mars
Ax'on Dub
ax-animation.com

jeune public 26 et 27 mars
Arthur et Ibrahim
Estive, Foix, lestive.com

théâtre jeu 29 mars
La peur
Jeu du Mail, ville-pamiers.fr

théâtre jeu 29 mars
Les petits chaos
M-C. Barrault, lavalanet-culture.com

avril

danse jeu 5 avril
Double
M-C. Barrault, lavalanet-culture.com

théâtre 5 et 6 avril
Zvzidal
Estive, Foix, lestive.com

musique ven 6 avril
Couleur Trio
Jeu du Mail, ville-pamiers.fr

musique sam 7 avril
Paamath & Bernardo Sandoval
MJC, ville-pamiers.fr

classique dim 8 avril
ADN baroque
Jeu du Mail, ville-pamiers.fr

jeune public 10 et 11 avril
Animaginables
G. Méliès, lavalanet-culture.com

jeune public mer 11 avril
Riposte
Jeu du Mail, ville-pamiers.fr

théâtre 12 et 13 avril
Tristesses
Foix, lestive.com

jeune public 13 et 14 avril
Oh Lit
MJC, ville-pamiers.fr

à domicile 15 au 23 avril
De Thalès à Higgs...
lestive.com

jeune public mer 25 avril
Les frères casquette
Jeu du Mail, ville-pamiers.fr

BD concert 27 et 28 avril
Come Prima
lestive.com

11 Aude

mars

exposition jusqu'à fin mars
Muriel Persil & 50 artistes
Narbonne, vuesurcours.com

théâtre mar 6 mars
L'Avare
Jean Alary, theatre.carcassonne.org

théâtre mar 6 mars
Peer Gynt
theatrecinema-narbonne.com

théâtre mar 6 mars
**Madeleine, l'amour secret
de G. Apollinaire**
3 Ponts, ville-castelnaudary.fr

musique jeu 8 mars
**Les Cuivres au temps
des Lumières**
Chapelle des Jésuites,
theatre.carcassonne.org

danse mar 13 mars
We Love Arabs
theatrecinema-narbonne.com

théâtre mar 13 mars
Le clan : Le fiasco du siècle
Jean Alary, theatre.carcassonne.org

danse jeu 15 mars
Vidas

3 Ponts, ville-castelnaudary.fr

opéra jeu 15 mars
Le Trouvere

Jean Alary, theatre.carcassonne.org

théâtre ven 16 mars
Goupil

lechai.carcassonne-agglo.fr

jeune public sam 17 mars
Hansel et Gretel

theatrecinema-narbonne.com

danse sam 17 mars
Ballet Preljocaj

Jean Alary, theatre.carcassonne.org

jeune public 17 et 28 mars
Un balcon entre ciel et terre

sam 17 : Narbonne ; mer 28 : Vente-
nac-en-Minervois,
theatrecinema-narbonne.com

jeune public 18 et 25 mars
Bout à bout

dim 18 : lechai.carcassonne-agglo.fr ;
dim 25 : 3 Ponts,
ville-castelnaudary.fr

jeune public mer 21 mars
Bonnefrite & Fotokino

theatrecinema-narbonne.com

théâtre ven 23 mars
Moi, moi et François B

Jean Alary, theatre.carcassonne.org

jeune public ven 23 mars
Papier Ciseaux Forêt Oiseaux

lechai.carcassonne-agglo.fr

jeune public sam 24 mars
Dormir cent ans

theatrecinema-narbonne.com

jeune public dim 25 mars
Tout pareil

lechai.carcassonne-agglo.fr

humour mar 27 mars
Gaspard Proust

Jean Alary, theatre.carcassonne.org

jeune public mer 28 mars
Laisse tomber la nuit

lechai.carcassonne-agglo.fr

jeune public ven 30 mars
Boby Boy

3 Ponts, ville-castelnaudary.fr

exposition 31 mars – 4 nov
En quête de Graal

Montolieu, collectionceresfranco.com

avril

théâtre mar 3 avril
Peau de vache

Jean Alary, theatre.carcassonne.org

théâtre mer 4 avril
Les petits chaos

Limoux, lespierresdegue.com

théâtre 4 et 5 avril
**Georges Dandin ou le mari
confondu**

theatrecinema-narbonne.com

classique jeu 5 avril
Mozart : sonates et fantaisies

Chapelle des Jésuites,
theatre.carcassonne.org

danse ven 6 avril
Ballet espagnol de Murcia

Jean Alary, theatre.carcassonne.org

danse ven 6 avril
Double

lechai.carcassonne-agglo.fr

musique sam 7 avril
Le p'tit monde de Renaud

3 Ponts, ville-castelnaudary.fr

danse dim 8 avril
De quelle couleur est le vent ?

Jean Alary, theatre.carcassonne.org

musique mar 10 avril
Cosmos 1969

theatrecinema-narbonne.com

humour jeu 12 avril
Mozart Group

Jean Alary, theatre.carcassonne.org

théâtre jeu 12 avril
Un ennemi du peuple

3 Ponts, ville-castelnaudary.fr

mars

exposition jusqu'au 29 mars
L'Escuela de Valencia

Le Fel, galeriedudon.com

exposition jusqu'au 20 mai
Le Corbusier

musée-soulagues.rodezagglo.fr

musique ven 2 mars
Chassol

Senghor, maisondupeuplemillau.fr

musique sam 3 mars
Denfima, Dj Greg

Le Club, Rodez, oc-livre.festik.net

théâtre mar 6 mars
Horowitz, le pianiste du siècle

Onet-le-Château, la-baleine.eu

jeune public ven 9 mars
Mange tes ronces

mjcrodez.fr

musique ven 9 mars
Cabadzi X Blier

Le Club, Rodez, oc-livre.festik.net

humour ven 9 mars
Alex Vizorek

Senghor, maisondupeuplemillau.fr

jeune public sam 10 mars
Mange tes ronces

maisondupeuplemillau.fr

jeune public dim 11 mars
Malice Bouclette

Le Club, Rodez, oc-livre.festik.net

jeune public lun 12 mars
La petite casserole d'Anatole

Senghor, maisondupeuplemillau.fr

théâtre mar 13 mars
Quitter la terre

Théâtre, Villefranche-de-Rouergue,
espaces-culturels.fr

jeune public mer 14 mars
Rendez-vous conte

Onet-le-Château, la-baleine.eu



la baleine

HOROWITZ,

LE PIANISTE DU SIÈCLE

Mar. 6 mars | Théâtre

LES CHATOUILLES

OU LA DANSE DE LA COLÈRE

Vend. 30 mars | Seule en scène

ALI 74,

LE COMBAT DU SIÈCLE

Vend. 6 avril | Théâtre musical

GRANDS AIRS D'OPERA

OPÉRA ORCHESTRE NATIONAL MONTPELLIER

Jeu. 12 avril | Opéra



Théâtre municipal La Baleine

12 850 Onet-le-château

la-baleine.eu

05.65.77.68.00

12

danse ven 16 mars

We Love Arabs

mjcrodez.fr

musique ven 16 mars

Pigalle

Naucelle, sofr2rootsergue.com

jeune public 16 et 17 mars

Koko le clown

ven 16 : Roquefort ; sam 17 : St-Léons, millaujazz.fr

jeune public sam 17 mars

Le bleu des arbres

Cublize, ouestrhodanien.fr

musique sam 17 mars

Aurélia Lassaque et Maram

Al-Masri

querbes.fr

jeune public mer 21 mars

N'importe rien !

La Capelle Bley, centreculturelaveyron.fr

théâtre 21 au 23 mars

Les règles du savoir-vivre dans la société moderne

ouestrhodanien.fr

musique ven 23 mars

Wally

Y. Roques, Decazeville

musique ven 23 mars

Ston, Makafunk

Onet-le-Château, la-baleine.eu

théâtre ven 23 mars

La Voyageuse

Espace G. Alauzet, Rieupeyroux, centreculturelaveyron.fr

jeune public ven 23 mars

The Wackids

maisondupeuplemillau.fr

festival 24 et 25 mars

Bulles dans le Lac

Cublize, ouestrhodanien.fr

musique dim 25 mars

Rencontre de pianistes autour de Bartók

Thizy Les Bourgs, ouestrhodanien.fr

théâtre mar 27 mars

lliade

mjcrodez.fr

cirque 27 au 29 mars

Le Tour Complet du Coeur

maisondupeuplemillau.fr

musique jeu 29 mars

The Golden Gate quartet

Senghor, maisondupeuplemillau.fr

théâtre jeu 29 mars

Les Fâcheux

Théâtre, Villefranche-de-Rouergue, espaces-culturels.fr

théâtre ven 30 mars

Les chatouilles ou la danse de la colère

Onet-le-Château, la-baleine.eu

jeune public ven 30 mars

Tout contre Léo

mjcrodez.fr

musique ven 30 mars

Ablaye Cissoko / Simon

Goubert quartet

millaujazz.fr

musique ven 30 mars

Tina Mweni, Jupiter & Okwess

Le Club, Rodez, oc-livre.festik.net

avril

théâtre mar 3 avril

Looking for Alceste

Senghor, maisondupeuplemillau.fr

danse ven 6 avril

Limites

Onet-le-Château, la-baleine.eu

musique ven 6 avril

Macha Gharibian

Senghor, maisondupeuplemillau.fr

théâtre ven 6 avril

Ali 74, le combat du siècle

Onet-le-Château, la-baleine.eu

théâtre sam 7 avril

Les Imprototypes

Onet-le-Château, la-baleine.eu

théâtre sam 7 avril

Olé

Espace G. Alauzet, Rieupeyroux, centreculturelaveyron.fr

danse mar 10 avril
Fleeting / C'est tout
 mjcrodez.fr

jeune public mer 11 avril
Rendez-vous conte
 Onet-le-Château, la-baleine.eu

jeune public 11 et 13 avril
Goupil
 maisondupeuplemillau.fr

opéra jeu 12 avril
Choeur de l'Opéra national de Montpellier
 Onet-le-Château, la-baleine.eu

jeune public ven 13 avril
Cendrillon
 Théâtre, Villefranche-de-Rouergue, espaces-culturels.fr

musique sam 21 avril
Antoinette trio
 querbès.fr

musique sam 28 avril
David Enhco
 millaujazz.fr

HOROWITZ, LE PIANISTE DU SIÈCLE

Francis Huster dans la peau de Vladimir Horowitz. Claire-Marie Le Guay au piano. Steve Suissa à la mise en scène. Trois grands noms pour retracer la vie du pianiste ukrainien dans cette pièce qui associe musique, cinéma et théâtre, films et documents d'époque, grande et petite histoire.
 6 mars, La Baleine, Onet.

mars

festival jusqu'au 13 avril
Danses en Cèze
 Bagnols-sur-Cèze

théâtre 6 et 7 mars
La famille royale
 B. Lafont, theatredenimes.com

théâtre 7 et 8 mars
Les Soldats
 Nîmes, lecratere.fr

danse ven 9 mars
La Dame de Pique
 L. Lagrange, Bagnols-sur-Cèze

danse ven 9 mars
Musique rapide et lente
 Le Périscope, theatredenimes.com

musique sam 10 mars
Juliette
 C. Liger, nîmes.fr

théâtre sam 10 mars
Bar de la marine
 J-P. Cassel, ville-legrauduroi.fr

musique dim 11 mars
Journal Romantique
 theatredenimes.com

théâtre 13 au 16 mars
Molière(s)
 lecratere.fr

jeune public mer 14 mars
Trendres fragments...
 Odeon, theatredenimes.com

danse mer 14 mars
Les chatouilles
 C. Liger, nîmes.fr

danse 14 et 15 mars
Malandain Ballet Biarritz
 Nîmes, lecratere.fr

cirque jeu 15 mars
Délectation Morose
 Verrerie, Alès, polecirqueverrerie.com

opéra 15 au 17 mars
Traviata - Vous méritez un avenir meilleur
 B. Lafont, theatredenimes.com

musique ven 16 mars
Barry Douglas
 Nîmes, lecratere.fr

théâtre sam 17 mars
Le Revizor
 C. Liger, nîmes.fr

théâtre sam 17 mars
Le Dalai... et moi
 J-P. Cassel, ville-legrauduroi.fr

musique mar 20 mars
Youn Sun Nah Quintet
 Domaine de Joÿ, lecratere.fr

musique 21 et 22 mars
Elsa Gelly
 lecratere.fr

théâtre 22 et 23 mars
Cuisine et dépendances
 B. Lafont, theatredenimes.com

festival 23 mars - 2 avril
Itinérances
 Alès, itinerances.org

danse mer 28 mars
Trisha Brown Dance Company
 B. Lafont, theatredenimes.com

cirque ven 30 mars
Corps de bois
 Bagnols-sur-Cèze

musique ven 30 mars
Chants et musiques dans les grandes steppes de Mongolie
 Odéon, theatredenimes.com

théâtre sam 31 mars
N'être pas né
 C. Liger, nîmes.fr

théâtre sam 31 mars
Les amants de Montmartre
 J-P. Cassel, ville-legrauduroi.fr

avril

théâtre mar 3 avril
Le livre de ma mère
 B. Lafont, theatredenimes.com

30 Gard

exposition 3 avril - 4 nov
Archéologie

Nîmes, carreartmusee.fr

musique mer 4 avril
Les Fouteurs de Joie

Nîmes, lecratere.fr

cirque jeu 5 avril

Lazare Merveilleux

Alès, polecirqueverrierie.com

marionnette 5 et 7 avril

Je n'ai pas peur

Nîmes, lecratere.fr

musique ven 6 avril

Ensemble Montpellier

Classical Music Jazz Band

L. Lagrange, Bagnols-sur-Cèze

danse ven 6 avril

Another look at memory

Nîmes, lecratere.fr

lecture sam 7 avril

Emma Morin lit : Cosmos

B. Lafont, theatredenimes.com

musique sam 7 avril

Jazz Rumba Club

C. Liger, nimes.fr

musique sam 7 avril

La Folle Nuit.

B. Lafont, theatredenimes.com

musique mar 10 avril

Voyageur à Venise

B. Lafont, theatredenimes.com

théâtre 10 et 11 avril

Alceste(s)

Nîmes, lecratere.fr

jeune public mer 11 avril

Chotto Desh

B. Lafont, theatredenimes.com

danse ven 13 avril

Trafic

L. Lagrange, Bagnols-sur-Cèze

musique ven 13 avril

Muyiwa Kunnuji et Osemako

C. Liger, nimes.fr

hypnose ven 20 avril

Pierre Cika

J-P. Cassel, ville-legrauduroi.fr

théâtre sam 21 avril

Le titre est dans le coffre

J-P. Cassel, ville-legrauduroi.fr

théâtre dim 22 avril

Capharnaüm forain

J-P. Cassel, ville-legrauduroi.fr

danse sam 28 avril

Confid'anse

J-P. Cassel, ville-legrauduroi.fr

musique sam 28 avril

Rock'n Pop Attitude

L. Lagrange, Bagnols-sur-Cèze

théâtre 28 et 29 avril

Mythologie

C. Liger, nimes.fr

mars

[ven 2 mars](#)

Airnadette

lephare-tournefeuille.com

[ven 2 mars](#)

Sinik / Maasai

Ramonville,lebikini.com

[dim 4 mars](#)

Royal Republic

Ramonville,lebikini.com

[mar 6 mars](#)

Ablaye Sissoko

Toulouse,sallenougaro.com

[mar 6 mars, 3 avril](#)

Une heure avec...

Toulouse,theatredupave.org

[mar 6 mars](#)

Les Wampas

Ramonville,lebikini.com

[mar 6 mars, 3, 10, 18, 24 avril](#)

Ciné-concert

lacinemathequedetoulouse.com

[6 au 10 mars](#)

Ali Baba et les 40 Batteurs

Bagnac,odyssud.com

[mer 7 mars](#)

Shannon "Saxman" Murray

Aria,cornebarrieu.fr

[jeu 8 mars](#)

Robert Charlebois

Barrière,casino-toulouse.fr

LA SEMAINE DU ROCK

C'est bien connu : on ne change pas une formule qui gagne. Proposée depuis 2004 par l'association toulousaine Progrès Son, La Semaine du rock apporte une illustration parfaite de ce fameux adage. Comme les précédentes, cette édition 2018 prend la forme d'un parcours du combattant sonore, déployé sur sept soirs consécutifs – du lundi au dimanche – dans sept lieux différents de la ville rose. Parmi les principales étapes, signalons la soirée du 28 mars au Cri de la Mouette (avec Equipe de Foot, Texas Texas et Nört), celle du 29 mars au Metronum (avec le duo féminin londonien Nova Twins en tête d'affiche), celle du 30 mars au Taquin (avec, entre autres, le pétaradant quatuor Johnny Mafia) et celle du 31 mars au Rex (avec quatre invités, dont Sugar & Tiger, projet parallèle de Didier Wampas). Histoire de se mettre en condition, une soirée warm-up est proposée mardi 6 mars à la Médiathèque José-Cabanis. J.P. Toulouse, 26 mars au 1^{er} avril.

GOSPEL TOUCH

Ayo en invitée de marque, le festival Gospel Touch envisage cette nouvelle édition avec enthousiasme : Men of gospel, One heart Gospel, Soulshine Voices complètent l'affiche, inspirée et généreuse. Du 6 au 8 avril, Tournefeuille.

jeu 8 mars

Arthur H

Ramonville, lebikini.com

ven 9 mars

Anacréon, Actéon

J. Marmignon, St-Gaudens, stgo.fr

ven 9 mars

Melodian Translation

Centre culturel, mairie-ramonville.fr

ven 9 mars

Anais

Alizé, mairie-muret.fr

sam 10 mars

L'uZine, Ames Son Crew, Skarmino, Akil

Metronum, Toulouse

sam 10 mars

Awek

Salle des fêtes, Balma

mar 13 mars

Mesparrow

Toulouse, sellenougaro.com

mer 14 mars

Nana Mouskouri

Barrière, casino-toulouse.fr

15 et 16 mars

Ciné-concert

lemoulin-roques.com

ven 16 mars

Bernard Lavilliers

Zénith, Toulouse

ven 16 mars

Airelle Besson Quartet

St-Gaudens, stgo.fr

sam 17 mars

Kalash

lephare-tournefeuille.com

sam 17 mars

Abd Al Malik

Bruguières, le-bascala.com

dim 18 mars

Harlem Globetrotters

Palais des Sports, Toulouse

mar 20 mars

Klo Pelgag

Toulouse, sellenougaro.com

mar 20 mars

Trio Berrocal - Fenech - Eppay

Toulouse, theatre2lacte-lering.com

mer 21 mars

Pussy Riot

Ramonville, lebikini.com

jeu 22 mars

Amaury Faye Trio

Job, toulouse.fr

ven 23 mars

Soirée années 80

Bruguières, le-bascala.com

ven 23 mars

Robyn Bennett & Bang Bang

Toulouse, sellenougaro.com

ven 23 mars

Pendulum, Elisa Do Brasil,...

Ramonville, lebikini.com

ven 23 mars

ABBA for ever

St-Orens, altigone.fr

sam 24 mars

Souad Massi

Théâtre municipal, mairie-muret.fr

sam 24 mars

Ana Popovic

Bruguières, le-bascala.com

dim 25 mars

Frédéric François

Zénith, Toulouse

dim 25 mars

Michel Jonasz

Barrière, casino-toulouse.fr

dim 25 mars

Nouguier, Martineau

castanet-tolosan.fr

dim 25 mars

David Minetti et Becs du Midi

pavillonblanc-colomiers.fr

mar 27 mars

Omar Sosa et Seckou Keita

Toulouse, sellenougaro.com

mer 28 mars

D.I.V.A.

Barrière, casino-toulouse.fr

mer 28 mars

Juliette Armanet

Ramonville, lebikini.com

mer 28 mars

Daltin Trio

L'entrepotes, Gratentour,

COME PRIMA
CIE SPLENDOR
IN THE GRASS
CENTRE CULTUREL
DE RAMONVILLE

06
AVRIL
20H30

Place Jean-Jaurès
05 61 73 00 48
www.ramonville.fr

Ramonville

31

Haute-Garonne

ven 30 mars

Murray Head

St-Orens, altigone.fr

ven 30 mars

Julian Jeweil

Ramonville, lebikini.com

ven 30 mars

K Barhat

tmp-pibrac.com

ven 30 mars

Calypso Rose

Alizé, mairie-muret.fr

sam 31 mars

Calogero

Zéniith, Toulouse

sam 31 mars

Ninho

Metronum, Toulouse

avril

mer 4 avril

Charliélie Couture

Toulouse, sallenougaro.com

mer 4 avril

Raffit - Lacourt - Trolonge

Salle Camus, Cugnaux,

ven 6 avril

Chapelier Fou

Toulouse, sallenougaro.com

ven 6 avril

Emilie Marsh, Daguerre

St-Orens, altigone.fr

ven 6 avril

Come prima

Centre culturel, mairie-ramonville.fr

6 et 7 avril

Gelda, Avizou

Toulouse, cave-poésie.com

sam 7 avril

Gospel pour 100 voix

Zéniith, Toulouse

sam 7 avril

Sanseverino

Aria, cornebarrieu.fr

dim 8 avril

Lorenzo Naccarato Trio

Foyer rural Drémil - Lafage

MUSIQUE / CLASSIQUE

dim 8 avril

Machine Head

Ramonville, lebikini.com

lun 9 avril

Marcus Miller

Barrière, casino-toulouse.fr

lun 9 avril

Anouar Brahem

Blagnac, odyssud.com

10 au 12 avril

La banquet invite Nicolas Jules

Toulouse, cave-poésie.com

mer 11 avril

Quarteto Gardel

Toulouse, sallenougaro.com

mer 11 avril

Liane Foly

Alizé, mairie-muret.fr

jeu 12 avril

Pasolini

lephare-tournefeuille.com

ven 13 avril

Lisa Simone

St-Orens, altigone.fr

ven 13 avril

Camille Hardouin

Aria, cornebarrieu.fr

ven 13 avril

Les Coquettes

tmp-pibrac.com

sam 14 avril

Thibault Garcia, Boris Grelier

St-Orens, altigone.fr

mer 18 avril

G3Pertrucci, Uli John Roth

Zéniith, Toulouse

ven 20 avril

Niska

lephare-tournefeuille.com

mars

dim 4 mars

Les Clefs de Saint-Pierre

Escalé, mairie-tournefeuille.fr

dim 4 et 5 mars

Orchestre de Chambre de

Toulouse, Orchestre de

l'Université de Toulouse

Phare, Tournefeuille,
orchestredechambredetoulouse.fr

5, 10 mars

Orchestre national du Capitole

Halle aux grains, Toulouse,
onct.toulouse.fr

mar 6 mars

Nathan Mierdl, Christine Lee,

Jonathan Fournel

Abattoirs, toulouse.fr

mer 7 mars

Jean-François Zygel

St-Pierre-des-Cuisines, toulouse.fr

jeu 8 mars

Cantagrill / Fumiyo

Nouvelle salle des fêtes, Balma,
mariecantagrill.fr

jeu 8 mars

B' Rock Orchestra

Halle aux Grains, Toulouse,
grandsinterpretes.com

8 et 9 - 20 et 21 mars

Orchestre de Chambre de

Toulouse, VM Ballet

8 et 9 : St-Pierre-des-
Cuisines, Toulouse ; 20 et

21 : Escalé, Tournefeuille,
orchestredechambredetoulouse.fr

TOUCOULEURS

Deuxième escale 100% féminine au programme du précieux et tenace Festival Toucouleurs : Fatoumata Diawara vient y défendre son tout nouvel album, précédée de La Gitana Tropical, groupe toulousain à découvrir. 28 avril, Metronum, Toulouse.

dim 11 mars

Orchestre de Chambre de Toulouse

Escale, mairie-tournefeuille.fr

dim 11 mars

La Mascotte

casino-toulouse.fr

mar 13 mars

Magali Léger et Paulin Bündgen, Les Passions

Odyssud, Blagnac, les-passions.fr

mar 13 mars

Philippe Cassard

Abattoirs, toulouse.fr

mer 14 mars

Ensemble Pygmalion

Halle aux Grains, Toulouse, grandsinterpretes.com

mer 14 mars

Celli Pepper

Salle Camus, Cugnaux

mer 14 mars

Magali Léger, RosaSolis

Eglise St-Exupère, Toulouse, arts-renaissants.fr

ven 16 mars

Concert de Printemps

Phare, mairie-tournefeuille.fr

lun 19 mars

David kadouch, Edgar Moreau

Halle aux Grains, Toulouse, grandsinterpretes.com

mer 20 mars

Elle s'appelaît Phèdre

J. Marmignon, St-Gaudens, stgo.fr

mar 20 mars

Quatuor Hanson

Abattoirs, toulouse.fr

sam 24 mars

Orchestre de Chambre de Toulouse

Labège, diagora-congres.com

dim 25 mars

Duo Baroque

Foyer rural Drémil - Lafage, cultures.toulouse.fr

dim 25 mars

L'Europe du piano

Eglise St-Martin, portetgaronne.fr

jeu 29 mars

Les Passions

Espace Lauragais, St-Orens, les-passions.fr

jeu 29 mars

La Flûte !

Barrière, casino-toulouse.fr

ven 30 mars

Orchestre Philharmonique de Radio France

Halle aux Grains, Toulouse, grandsinterpretes.com

sam 31 mars

Une heure avec Jean-François Zygel

Halle aux grains, Toulouse, onct.toulouse.fr

avril

mar 3 avril

Décamps, Mussat

Abattoirs, toulouse.fr

3 et 4 - 9 et 10 avril

Orchestre de Chambre de Toulouse, Jean-Paul Gasparian

3 et 4 : Escale, Tournefeuille ; 9 et 10 : St-Pierre-des-Cuisines, Toulouse, orchestredechambrede Toulouse.fr

5 au 7 avril

Jeff Mills, Orchestre national du Capitole

Halle aux grains, Toulouse, onct.toulouse.fr

ven 6 avril

Carmen 2018

Roguet, Toulouse, haute-garonne.fr

6 au 19 avril

Carmen

Toulouse, theatreducapitole.fr

dim 8 avril

J-P. Furlan, B. Uria-Monzon, N. Dang

Eglise St-Jacques, mairie-muret.fr

dim 8 avril

L'Europe du piano

St-Orens, altigone.fr

dim 8 avril

Le prince de Madrid

Barrière, casino-toulouse.fr

8 et 10 avril

Les Sacquebouteurs

dim 8 : Eglise du Gesu ; mar 10 : Augustins, Toulouse, les-sacquebouteurs.com

mar 10 avril

Quintette à cordes de Berlin

St-Pierre-des-Cuisines, Toulouse, arts-renaissants.fr

mar 10 avril

Guillaume Coppola

Abattoirs, toulouse.fr

ven 12 avril

Dmitry Korchak

Toulouse, theatreducapitole.fr

sam 14 avril

Mozard Group

Barrière, casino-toulouse.fr

lun 16 avril

Nathalie Dessay, Philippe Cassard

Capitole, toulouse.fr

jeu 19 avril

Camille et Julie Berthollet

Bruguières, le-bascula.com

ven 20 avril

Horizons russes

Halle aux grains, Toulouse, onct.toulouse.fr

ven 20 avril

Camille et Julie Berthollet.

J. Marmignon, St-Gaudens, stgo.fr

mar 24 avril

Carte blanche au Conservatoire de Toulouse

Chapelle des Carmélites, toulouse.fr

27 et 28 avril

Orchestre national du Capitole, Jean-François Zygel

ven 27 : Escale, Tournefeuille ; sam 28 : Halle aux Grains, Toulouse, onct.toulouse.fr

28 et 29 avril

Les contes d'Hoffmann

Barrière, casino-toulouse.fr

lun 30 avril

Élégance française

St-Pierre-des-Cuisines, Toulouse, lesclefsdesaintpierre.org

31

Haute-Garonne

mars

jusqu'au 10 mars

La Méningite des poireaux

Toulouse, grand-rond.org

jusqu'au 18 mars

Cyrano de Bergerac

Escale, mairie-tournefeuille.fr

2 et 3 mars

Petite musique de filles

Toulouse, lehangar.org

sam 3 mars

Quand tu m'as dit que tu m'aimais

Toulouse, theatredupave.org

5 et 6 mars

Le Grenier fait

son one-man show

Escale, mairie-tournefeuille.fr

mar 6 mars

La belette

sous l'armoire à liqueur

Centre culturel, mairie-ramonville.fr

mar 6 mars

Maintenant ou Jamel

Zéniith, Toulouse

6 au 10 mars

La Nuit des Taupes

Toulouse, tnt-cite.com

6 au 10 mars

Tout Beckett ou presque

Toulouse, cave-poésie.com

7 au 17 mars

Demain tout sera fini 1

Toulouse, theatregaronne.com

7 au 17 mars

Les hommes préfèrent mentir

Toulouse, greniertheatre.org

8 au 10 mars

Grisélidis

Blagnac, odyssud.com

8 au 10 mars

La chambre d'Elsa

Toulouse, theatreduchienblanc.fr

8 au 16 mars

Un ennemi du peuple

Toulouse, theatre-sorano.fr

8 au 17 mars

Cruci-fiction

tmp-pibrac.com

8 au 17 mars

Gros-Câlin

Toulouse, theatredupave.org

ven 9 mars

Ma belle-mère et moi,

9 mois après

Bruguières, le-bascala.com

9 au 10 mars

Moi et François Mitterrand

Blagnac, odyssud.com

sam 10 mars

Kevin Razy

Hall Comminges, ville-colomiers.fr

sam 10 mars

La quatrième mur

theatreducentre-colomiers.com

mar 13 mars

Elles s'aiment

casino-toulouse.fr

13 au 17 mars

La Tabou

Toulouse, sallenuogaro.com

14 au 17 mars

Tout ce que vous voulez

Blagnac, odyssud.com

jeu 15 mars

Mariage et châtimement

Barrière, casino-toulouse.fr

15 au 17 mars

Ulysse(s)

Toulouse, theatregaronne.com

15 au 18 mars

Les Fâcheux

Théâtre municipal, mairie-muret.fr

ven 16 mars

Müller Fragments / Hamlet etc.

Roguet, Toulouse, haute-garonne.fr

ven 16 mars

Les ailes et le boue

St-Orens, altigone.fr

ven 16 mars

Djihad

pavillonblanc-colomiers.fr

16 et 17 mars

Le faubourg des coups de triques

Toulouse, theatreduchienblanc.fr

16 et 17 mars

Le repas des fauves

Grande Halle, ville-lunion.fr

16 au 20 mars

Bérénice

Toulouse, tnt-cite.com

16 au 31 mars

Un fil à la patte

Comédie de Toulouse

sam 17 mars

Rupture à domicile

tempo-leguevin.fr

sam 17 mars

Le portrait de Dorian Gray

St-Orens, altigone.fr

mar 20 mars

Jonathan Lambert

Bruguières, le-bascala.com

20 mars et 17 avril

Leçons de grammaire étrangère

Toulouse, cave-poésie.com

mer 21 mars

La grande évasion

St-Orens, altigone.fr

21 au 24 mars

Asile Club

Toulouse, cave-poésie.com

jeu 22 mars

Christelle Cholet

Barrière, casino-toulouse.fr

22 au 28 mars

PRLMNT

Toulouse, tnt-cite.com

22 au 31 mars

Les Barbarettes

Toulouse, theatreduchienblanc.fr

sam 24 mars

Veuve à tout prix

tmp-pibrac.com

26 au 27 mars

Famille Flöz

Blagnac, odyssud.com

mer 28 mars

Visite au poil

Musée St-Raymond, saintraymond.toulouse.fr

28 et 29 mars

Juste un jour

Chapeau Rouge, Toulouse, abcctionsculturelles.com

28 au 31 mars**Chantal Ladesou**Blagnac, odyssud.com**jeu 29 mars****150 kg à deux**Toulouse, sallenougaro.com**29 mars - 4 avril****Soudain l'été dernier**Toulouse, tnt-cite.com**sam 31 mars****Quelque part au milieu de la nuit**

lemoulin-roques.com

sam 31 mars**Le Fusible**Barrière, casino-toulouse.fr**avril****3 et 4 avril****La vie (titre provisoire)**Blagnac, odyssud.com**3 au 7 avril****Quelque part au milieu de la nuit**Toulouse, grand-rond.org**3 au 13 avril****Mal vu, mal dit**Toulouse, tnt-cite.com**mer 4 avril****Michel Leeb**Barrière, casino-toulouse.fr**5 au 7 avril****Cuisines et dépendances**Blagnac, odyssud.com**ven 6 avril****Le Duo des Non**

Grande Halle, ville-lunion.fr

6 et 7 avril**L'abribus**

Théâtre municipal, mairie-muret.fr

sam 7 avril**N'être pas né**

theatreducentre-colomiers.com

lun 9 avril**Noëlle Perna**Barrière, casino-toulouse.fr**mar 10 avril****Dialogue d'un chien...**J. Marmignon, St-Gaudens, stgo.fr**10 au 14 avril****Des amis fidèles**Toulouse, theatredupave.org**10 au 21 avril****Ubu roi**Toulouse, grand-rond.org**11 au 14 avril****Jerk**Toulouse, theatregaronne.com**11 au 15 avril****Biographie de la faim**

Escale, mairie-tournefeuille.fr

ven 13 avril**Murder party**Médiathèque, portetgaronne.fr**13 et 14 avril****Le 16ème round**Toulouse, cave-poésie.com**18 et 19 avril****Christophe Tarkos (re-)se promène**Toulouse, cave-poésie.com**18 au 22 avril****L'histoire extraordinaire de Basile Vincent**

Escale, mairie-tournefeuille.fr

jeu 19 avril**Comment épouser un milliardaire**Confluent, portetgaronne.fr**19 au 21 avril****Yvonne**Toulouse, theatredupave.org**23 au 25 avril****Blessées à mort**Toulouse, cave-poésie.com**mar 24 avril****Pierre-Emmanuel Barré**Mazades, toulouse.fr**24 avril - 5 mai****Ma vallée un truc de fou !**Toulouse, grand-rond.org**jeu 26 avril****Vol au-dessus d'un nid de coucou**J. Marmignon, St-Gaudens, stgo.fr**mars****jusqu'au 10 mars****Komplex Kapharnaüm**Tournefeuille, lusine.net**8 au 10 mars****Auto-Tune**Balma, la-grainerie.net**8 au 14 mars****Les Forains / L'Arlésienne / Carmen**Toulouse, theatreducapitole.fr**mar 13 mars****Le paradoxe de Georges**Tournefeuille, lusine.net**16 mars et 29 avril****Break & Sign**16 mars, Toulouse, sallenougaro.com,
29 avril, Escalade, mairie-tournefeuille.fr**16 au 20 mars****La Dévorée**Balma, la-grainerie.net**sam 17 mars****An evening of mysteries**Lalande, Toulouse, festimagie.com**dim 18 mars****Les moines de Shaolin**casino-toulouse.fr**mar 20 mars****Roméo & Juliet**Barrière, casino-toulouse.fr**mar 20 mars****Negotiation**Toulouse, theatre-sorana.fr**20 et 21 mars****L'Art de la Danse**

Escale, mairie-tournefeuille.fr

21 au 24 mars**Nouvelles pièces courtes**Blagnac, odyssud.com**jeu 22 mars****Emmanuel Grivet**

Escale, mairie-tournefeuille.fr

sam 24 mars**Irish Celtic**Barrière, casino-toulouse.fr**sam 24 mars****Big Data**

Escale, mairie-tournefeuille.fr

31

Haute-Garonne

JEUNE PUBLIC

mer 28 mars

Jacqueline City Tour

Tournefeuille, lusine.net

jeu 29 mars

Ô lit laboratoire

Balma, la-grainerie.net

29 et 30 mars

Nos, tupi or not tupi ?

lacedeladanse.com

ven 30 mars

Tenir corps

Roguet, Toulouse, haute-garonne.fr

ven 30 mars

Asphalte

Escalé, mairie-tournefeuille.fr

avril

mer 4 avril

Etre ou paraître

J. Marmignon, St-Gaudens, stgo.fr

4 et 6 avril

Sensibles quartiers

Tournefeuille, lusine.net

ven 6 avril

Juventud

Balma, la-grainerie.net

sam 7 avril

Nothing2Looz Battle

Hall Comminges, ville-colomiers.fr

11 au 14 avril

Jerk

Toulouse, theatregaronne.com

12 au 14 avril

L.A. Dance Project

Blagnac, odyssud.com

13 et 14 avril

RCO

Toulouse, theatre2lacte-lering.com

25 au 28 avril

Interpretis

Toulouse, cave-poésie.com

ven 27 avril

Les Robinsonnades...

Balma, la-grainerie.net

sam 28 avril

Vous êtes ici

lemoulin-roques.com

mars

jusqu'au 10 mars

Même pas faim !

Toulouse, grand-rond.org

jusqu'au 11 mars

Du riffi dans la ruche

Toulouse, theatredelaviolette.com

jusqu'au 31 mars

La famille Cénoutous

Toulouse, theatreleflaplomb.fr

ven 3 mars

Stoïk

lemoulin-roques.com

3 mars - 2 avril

Eau là là !

Toulouse, theatredelaviolette.com

dim 4 mars

Viens chanter avec T'choupi

Zénith, Toulouse

6 au 10 mars

Je brasse de l'air

Toulouse, tnt-cite.com

sam 10 mars

Fric Frac l'Arnaque

Théâtre municipal, mairie-muret.fr

13 au 31 mars

Bouge plus !

Toulouse, grand-rond.org

mer 14 mars

PepsiKen & BarbieCola

J. Marmignon, St-Gaudens, stgo.fr

23 et 24 mars

La grande histoire du vivre ensemble

Toulouse, theatredupave.org

23 et 24 mars

C'est quoi le théâtre ?

Blagnac, odyssud.com

sam 24 mars

Teatro Delusio

J. Marmignon, St-Gaudens, stgo.fr

dim 25 mars

Philippines

Escalé, mairie-tournefeuille.fr

dim 25 mars

Alice au Pays des Merveilles

Halle aux grains, Toulouse, onct.toulouse.fr

mer 28 mars

Dans la gueule du gnou

Centre culturel, mairie-ramonville.fr

29 au 31 mars

Cendrillon

Toulouse, theatredupave.org

sam 31 mars

Le monde de Jeanne

Théâtre municipal, mairie-muret.fr

sam 31 mars

Le fil à retordre

J. Marmignon, St-Gaudens, stgo.fr

avril

1er au 20 avril

Le Petit Prince

Toulouse, theatredelaviolette.com

4 au 6 avril

Les Somnambules

Toulouse, tnt-cite.com

4 au 21 avril

En attendant Coco

Toulouse, grand-rond.org

sam 7 avril

Aldebert

Bruguières, le-bascala.com

7 au 10 avril

Pop-Up

Blagnac, odyssud.com

11 avril

Pop-Up

Centre culturel, Ramonville.fr

mer 11 avril

La petite musique de Makao

Théâtre municipal, mairie-muret.fr

sam 14 avril

Pas vu pas pris

theatreducentre-colomiers.com

sam 14 avril

Ici et ailleurs

J. Marmignon, St-Gaudens, stgo.fr

14 au 20 avril

Le petit roi

Toulouse, theatredelaviolette.com

dim 15 avril

Prince et princesses

Halle aux grains, Toulouse, onct.toulouse.fr

EXPOSITIONS

mer 18 avril

Nomade de ma maison

L'entrepotes, Gratentour,
cultures.toulouse.fr

18 et 19 avril

Oups et son doudou méchant

Chapeau Rouge, Toulouse,
abcactionsculturelles.com

sam 21 avril

Kids United

Zénith, Toulouse

21 au 29 avril

Max et Louise

Toulouse, theatredelaviolette.com

24 au 28 avril

Pitpit !

Toulouse, grand-rond.org

mer 25 avril

Lune et Soleil

Escale, mairie-tournefeuille.fr

mer 25 avril

Mômes en zique

Salle Camus, Cugnaux,
cultures.toulouse.fr

EXPOSITIONS

mars

jusqu'au 13 mars

Philippe Gérard-Dupuy

Toulouse, labo-photon.fr

jusqu'au 17 mars

La Bibliothèque grise - Ch. 2 : La réserve

Toulouse, lebbb.org

jusqu'au 25 mars

Rituels Grecs

saintraymond.toulouse.fr

jusqu'au 1er avril

Ivan Mickhaylov / Hillerbrand + Magsamen / Viencent

Fournier
galeriechateaud'eau.org

jusqu'au 21 avril

Per cambiar le monde...

Quai des Arts, ville-cugnaux.fr

jusqu'au 29 avril

Rapaces

muséum.toulouse.fr

jusqu'au 30 avril

Kôhō Kurihara

Toulouse, museegeorgeslabit.fr

jusqu'à mai

Pascal Delhay, une rétrospective

CIAM, Toulouse

jusqu'au 12 mai

Profils

pavillonblanc-colomiers.fr

jusqu'au 10 juin

Innovez !

Toulouse, bazacle.edf.com

jusqu'au 17 juin

Les As de la Jungle

museum.toulouse.fr

jusqu'au 30 juin

Mondo Minot

Toulouse, quaidessavoirs.fr

jusqu'au 2 sept

Humain Demain

Toulouse, quaidessavoirs.fr

jusqu'au 29 sept

Gamins d'hier, ados d'aujourd'hui

Toulouse, Musée départemental de
la Résistance de de la Déportation,
musee-resistance.haute-garonne.fr

jusqu'au 31 déc

Astronautes

Toulouse, cite-espace.com

7 mars - 28 avril

Georges Peignard

Ecureuil, Toulouse,
caisseepargne-art-contemporain.fr

17 mars - 24 septembre

Toulouse Renaissance

Augustins, Bibliothèque d'étude et
du patrimoine, toulouse.fr

avril

3 au 21 avril

Bernard Cadène

St-Orens, altigone.fr

sam 7 avril

Happy Manif

Parc de la Reynerie, Toulouse,

PERPIGNAN
THÉÂTRE de L'ARCHIPEL
scène nationale

MOBY MICK CIRQUE



AVRIL
Ven. 20
Sam. 21
Dim. 22



Fermez les écouteilles,
tous sur le pont, la
baleine est sur scène et
c'est une sacrée **baleine** !

PERPIGNAN
WWW.THEATREDELARCHIPEL.ORG



31

FESTIVALS

Dell'Arte
PRESENTE

Tou COULEURS RENCONTRES en MOUVEMENT

2018 #19 @TOULOUSE

Escale 2
SAM. 28 AVRIL

METRONUM
21H

Billetterie !
En ligne
Festik - FNAC
25€ | 22€



**FATOUMATA
DIAWARA**
+ LA GITANA TROPICAL

www.toucouleurs.fr

Production: Association Dell'Arte
Lieu: 2 10 45 701 à 10 45 710
Création graphique: Marine Thuillier

mars

7 au 31 mars

Traverse Vidéo

Toulouse, traverse-video.org

7 mars au 1er avril

Pink Paradize

pinkparadizefestival.com

9 au 11 mars

Partances

Altigone, St-Orens, partances.com

9 au 11 mars

Wikipolis

Colomiers, ville-colomiers.com

9 au 30 mars

Festival de Guitare

guitareaucamville.com

12 mars - 10 avril

Rencontres des musiques baroques et anciennes

Blagnac, odyssud.com

15 au 17 mars

Les Buissonnantes

Toulouse, lehangar.org

16 au 25 mars

Cinélantino

Toulouse, cinelatino.fr

17 et 18 mars

Les Extras

mairie-ramonville.fr

19 au 27 mars

Festival Flamenco de Toulouse

festival-flamenco-toulouse.fr

20 mars - 7 avril

In Extremis

Toulouse, theatre-garonne.com

23 au 25 mars

Artouloù'sexpo

Espace Lauragais, Saint-Orens, artoulouse.com

23 mars - 13 avril

La Collection #1

Sorano, Toulouse, theatre-sorano.fr

23 mars - 22 avril

Le Printemps du Rire

leprintempsdurire.com

sam 24 mars

La Nuit du Slam

Dynamo, nuitduslam.fr

24 au 31 mars

Festival Mère Deny's

castanet-tolosan.fr

26 mars au 1er avril

La semaine du rock

Toulouse.

avril

6 au 8 avril

Gospel Touch

Escale, mairie-tournefeuille.fr

6 au 12 avril

Créatrices !

Balma, la-grainerie.net

7 au 16 avril

Foire internationale

www.foiredetoulouse.com

13 au 18 avril

Cinémimots

lacinemathequedetoulouse.com

16 au 22 avril

Feria d'Alegria

Alizé, mairie-muret.fr

17 avril au 28 mai

Foires rires de Toulouse

Toulouse.

28 avril

Toucouleurs, Escale 2

Metronum, Toulouse, toucouleurs.fr.

ARTOULOUS'EXPO

Trois jours pour célébrer l'art contemporain : le salon Artouloù'sExpo investit l'espace Lauragais, à Saint-Orens, pour une dixième édition qui reste sur sa ligne de partage de l'art contemporain avec le plus grand nombre. Du 23 au 25 mars, Saint-Orens.

_32 Gers

mars

expo jusqu'au 15 janv 2020
L'école anglaise
abbayedeflaran.fr

théâtre 6 et 7 mars
Plexus
Dôme, Auch, circa.auch.fr

jeune public mer 7 mars
Dodo
Théâtre des Carmes, condom.org

musique ven 9 mars
The Bongo Hop, Kesan
Cri'Art, Auch, imaj32.fr

musique sam 10 mars
The Clayton Brothers Band
Astrada, jazzinmarciac.com

musique dim 11 mars
Nougaro via Alsina
Astrada, jazzinmarciac.com

théâtre lun 12 mars
Pourquoi les poules préfèrent être élevées en batterie
Amphitheatre IUT, Auch, circa.auch.fr

danse mar 13 mars
Pleople What People ?
Dôme, Auch, circa.auch.fr

musique ven 16 mars
Orga
Cri'Art, Auch, imaj32.fr

festival sam 17 mars
Festival Interceltique
Aureilhan, mjaureilhan.fr

musique mer 21 mars
Recuerdos
Dôme, Auch, circa.auch.fr

théâtre 21 au 23 mars
Le tour complet du coeur
Dôme, Auch, circa.auch.fr

musique ven 23 mars
Mountain Men, Nous
Cri'Art, Auch, imaj32.fr

musique ven 23 mars
Romances sans paroles
Théâtre des Carmes, condom.org

musique sam 24 mars
Alfredo Rodriguez Trio
Astrada, jazzinmarciac.com

théâtre dim 25 mars
Le vent s'en va
Astrada, jazzinmarciac.com

danse jeu 29 mars
Job
Dôme, Auch, circa.auch.fr

expos 27 mars au 3 juin
Charles Deflorenne
centre-photo-lecture.fr

musique ven 30 mars
Carl MacHoctopus
Cri'Art, Auch, imaj32.fr

avril

festival 3 au 22 avril
Pirouette Circaouette
Auch, circa.auch.fr

théâtre ven 6 avril
La Fontaine, Brassens
Théâtre des Carmes, condom.org

musique ven 6 avril
FMuzikaktuel
Cri'Art, Auch, imaj32.fr

théâtre 7 et 8 avril
La vie
Astrada, jazzinmarciac.com

théâtre jeu 12 avril
Quelqu'un va venir
Dôme, Auch, circa.auch.fr

musique sam 14 avril
Camila Meza
Astrada, jazzinmarciac.com

festival 27 au 29 avril
Welcome in Tziganie
Seissan, welcome-in-tziganie.com

_34 Hérault

mars

exposition jusqu'au 4 mars
La Tempête
Sète, crac.laregion.fr

exposition jusqu'au 9 mars
Wouter Krokaert
ICI-CCN, Montpellier, ici-ccn.com

exposition jusqu'au 11 mars
Carmelo Zagari
Sète, miam.org

exposition jusqu'au 11 mars
Le musée avant le musée
Musée Fabre, montpellier.fr

exposition jusqu'au 18 mars
Simon Starling, Maxime Rossi
mrac.languedocroussillon.fr

exposition jusqu'au 1er avril
Pierre Fournel
Dominique Bagouet, montpellier.fr

exposition jusqu'au 15 avril
Aurès, 1935. Thérèse Rivière et Germaine Tillion
Pavillon Populaire, montpellier.fr

exposition jusqu'au 29 avril
Jean-Michel Maurice.
Musée Fabre, Montpellier

musique ven 2 mars
Mat Bastard
Montpellier, rockstore.fr

musique sam 3 mars
Seun Kuti & Egypt 80
St Jean-de-Védas, victoire2.com

musique sam 3 mars
Gold Star
Salle Bleue, Palavas

musique dim 4 mars
Carpenter Brut
Montpellier, rockstore.fr

théâtre mar 6 mars
Othello
Théâtre municipal, beziers.fr

cirque mar 6 mars
Abasedotetodesaba
Théâtre des Franciscains, beziers.fr

34 Hérault

théâtre mar 6 mars
La jeune femme à la licorne
theatrejeanvilard. montpellier.fr

théâtre 6 et 7 mars
Le menteur
Domaine d'O, domaine-do-34.eu

jeune public mer 7 mars
Petit Ours Brun
Pasino, Grande Motte

musique mer 7 mars
Arthur H
Montpellier, rockstore.fr

musique mer 7 mars
Thomas Fersen
Théâtre municipal, beziers.fr

danse 7 et 8 mars
Kader Attou & l'Orchestre des Champs-Élysées
montpellierdanse.com

danse 7 et 8 mars
Hauts Cris
Bagouet, Montpellier, ici-ccn.com

exposition 7 mars - 13 avril
Anatomie(s)
Musée Atger, N°5 Galerie, le lieu multiple, montpellier.fr

cirque jeu 8 mars
For Love
Chai du Terral, St-Jean-de-Védas

danse jeu 8 mars
Pokemon Crew
Sérignan, lacigaliere.fr

théâtre 8 et 9 mars
Si ce n'est toi
theatrejeanvilard. montpellier.fr

théâtre 8 au 10 mars
C'est l'anniversaire de Michèle mais elle a disparu
theatrejeanvilard. montpellier.fr

jeune public ven 9 mars
Frano
Théâtre municipal, beziers.fr

musique ven 9 mars
JBonnaffé, Sclavis
Molière, Sète, scenenationale-sete-bassindethau.com

humour ven 9 mars
Anthony Kavanagh
Zinga Zanga, beziers.fr

théâtre ven 9 mars
L'homme qui rit
J. Savary, villeneuvesmaguelone.fr

cascade 9 au 11 mars
Fast and Furious Live
suddefrance-arena.com

exposition 9 mars - 28 juillet
Nous et les autres. Des préjugés au racisme
Domaine de pierresvives et en itinérance dans l'Hérault, pierresvives.herault.fr

musique sam 10 mars
Davodka, Dooz Kaha, LA Q8
St-Jean-de-Védas, victoire2.com

danse sam 10 mars
Dimelo
Théâtre des Franciscains, beziers.fr

musique sam 10 mars
Girls in Hawaii, Voyou
Montpellier, rockstore.fr

musique sam 10 mars
Pépézu
theatre-ardailon.vias-mediterranee.fr

théâtre sam 10 mars
Les véritables petits bonbons d'antan
La Tuilerie, bedarieux.fr

théâtre 10 et 11 mars
La fille du collectionneur
Montpellier, humaintrophumain.fr

musique dim 11 mars
Lee Ranaldo
St-Jean-de-Védas, victoire2.com

musique dim 11 avril
Tandem 66
opera-orchestre-montpellier.fr

musique dim 11 mars
Ibeyi, Aloïse Sauvage
Montpellier, rockstore.fr

danse 12 et 22 mars
Giuseppe Chico, Barbara Matijevic
Bagouet, Montpellier, ici-ccn.com

baroque mar 13 mars
Prima Donna
opera-orchestre-montpellier.fr

théâtre 13 au 16 mars
Atelier
Montpellier, theatredelavignette.fr

jeune public mer 14 mars
Toutouig La La
Sérignan, lacigaliere.fr

musique mer 14 mars
Dame la mano
Chapelle des pénitents, beziers.fr

flamenco 14 et 15 mars
Andrès Marin
Molière, Sète, scenenationale-sete-bassindethau.com

théâtre 14 au 18 mars
Kate Macintosh
Montpellier, humaintrophumain.fr

musique jeu 15 mars
The Limiñanas, Duck Tape
Montpellier, rockstore.fr

musique jeu 15 mars
Jahneration
St-Jean-de-Védas, victoire2.com

humour jeu 15 mars
Artus
Salle Bleue, Palavas

jeune public 15 et 16 mars
Arthur et Ibrahim
theatrejeanvilard. montpellier.fr

exposition 15 mars - 12 avril
En paysages
Montpellier, ici-ccn.com

musique ven 16 mars
Ben Mazué
Sérignan, lacigaliere.fr

classique ven 16 mars
Cantagrill / Fumiyo
Auditorium des Franciscains, Béziers, mariecantagrill.fr

danse ven 16 mars
Zone blanche
Théâtre, ville-pezenas.fr

musique ven 16 mars

Drive In

St Jean-de-Védas, victoire2.com

arts martiaux ven 16 mars

Les Moines de Shaolin

Salle Bleue, Palavas

opéra 16 au 22 mars

Carmen

opera-orchestre-montpellier.fr

danse sam 17 mars

Etre ou paraître

Théâtre, ville-pezenas.fr

danse sam 17 mars

De sepia y oro

Théâtre municipal, beziers.fr

théâtre sam 17 mars

Le cabaret des chiche capon

theatre-ardailon.vias-mediterranee.fr

théâtre 17 et 18 mars

Ma belle-mère et moi,

9 mois après

sam 17 : Salle Bleue, Palavas ; dim 18 :

Zinga Zanga, Béziers

lyrique dim 18 mars

Le Trouvère

Molière, Sète, scenenationale-sete-

bassindethau.com

théâtre lun 19 mars

Les chatouilles...

Domaine d'O, domaine-do-34.eu

musique mar 20 mars

Birth of Joy

Montpellier, rockstore.fr

danse 20 et 21 mars

We Love Arabs

theatrejeanvilard.montpellier.fr

cirque 20 mars - 8 avril

Bêtes de foire - Petit théâtre

de gestes

Frontignan, scenenationale-sete-

bassindethau.com

humour mer 21 mars

Franck Dubosc

Pasino, Grande Motte

théâtre 21 et 22 mars

Tram 83

Montpellier, theatredelavignette.fr

danse jeu 22 mars

Sacromonte

Théâtre municipal, beziers.fr

musique jeu 22 mars

Danakil

Montpellier, rockstore.fr

théâtre 22 au 30 mars

Maudit Jodorowsky

Montpellier, humaintrophumain.fr

humour ven 23 mars

Les Chevaliers du Fiel

Zénith, Montpellier

musique ven 23 mars

L'or du commun

St Jean-de-Védas, victoire2.com

jeune public ven 23 mars

Flamenka, poetika et haiku

Théâtre des Franciscaïns, beziers.fr

théâtre ven 23 mars

Ricochets

La Tuilerie, bedarieux.fr

musique ven 23 mars

Juliette, Mélanie Arnal

Domaine d'O, domaine-do-34.eu

musique ven 23 mars

Claire Diterzi

Molière, Sète, scenenationale-sete-

bassindethau.com

théâtre ven 23 mars

Moi, mon mari, mes emmerdes

J. Savary, villeneuvelesmaguelone.fr

théâtre sam 24 mars

Bonjour ivresse !

Salle Bleue, Palavas

humour sam 24 mars

Pierre-Emmanuel Barré

Sérignan, lacigaliere.fr

danse sam 24 mars

Guerrero

Théâtre municipal, beziers.fr

exposition du 24 mars au 21 mai

La Tempête, acte II

Sète, crac.laregion.fr

musique dim 25 mars

La Framboise Frivole

Théâtre, ville-pezenas.fr

classique lun 26 mars

C'était une frégate...

Molière, Sète, scenenationale-sete-

bassindethau.com

danse 26 et 27 mars

La Zampa

Bagouet, Montpellier, ici-ccn.com

jeune public mar 27 mars

Babayaga

Théâtre des Franciscaïns beziers.fr

théâtre mar 27 mars

Candide

Sérignan, lacigaliere.fr

théâtre 27 et 28 mars

Ça occupe l'âme

theatrejeanvilard.montpellier.fr

musique mer 28 mars

Bagarre

Montpellier, rockstore.fr

danse jeu 29 mars

Almasty

Bagouet, Montpellier, ici-ccn.com

cirque 29 et 30 mars

Portés de femmes

Domaine d'O, Montpellier

musique 29 et 30 mars

Violon solo

opera-orchestre-montpellier.fr

musique ven 30 mars

Mademoiselle K

Montpellier, rockstore.fr

théâtre sam 31 mars

Romé et Juliette

theatre-ardailon.vias-mediterranee.fr

musique sam 31 mars

Calypso Rose

Sérignan, lacigaliere.fr

musique sam 31 mars

Natacha Atlas

St Jean-de-Védas, victoire2.com

avril



jeune public mer 4 avril

Prêt à partir

Théâtre municipal, beziers.fr

34

Hérault

musique mer 4 avril
**Foreign Beggard,
Dj Ivan Halen**

Montpellier, rockstore.fr

jeune public mer 4 avril
Les tartines de Bérenger

J. Savary, villeneuvelesmaguelone.fr

jeune public mer 4 avril
24/42 ou le souffle du mouflet

Sérignan, lacigaliere.fr

théâtre 4 et 5 avril
La troisième vague

theatrejeanvilar. montpellier.fr

théâtre 4 au 6 avril
Five easy pieces

Montpellier, humaintrophumain.fr

théâtre jeu 5 avril
Le jeu de l'amour et du hasard

Théâtre, ville-pezenas.fr

musique jeu 5 avril
Emily Loiseau, Volin

Domaine d'O, domaine-do-34.eu

théâtre 5 et 7 avril
Miss Carpenter

jeu 5 : Zinga Zanga, Béziers ; sam 7 :
Salle Bleue, Palavas

musique ven 6 avril
Electrik GEM Orkestra

Molière, Sète, scenenationale-sete-
bassindethau.com

musique ven 6 avril
Kazy Lambist

Montpellier, rockstore.fr

musique 6 et 7 avril
Serge Lama

Pasino, Grande Motte

patinage 6 au 8 avril
Holiday on ice

Arena, Montpellier,
suddefrance-arena.com

salon 6 au 8 avril
Ob' Art

Le Corum, Montpellier, obart.com

opéra sam 7 avril
Les pêcheurs de perles

Théâtre municipal, beziers.fr

musique sam 7 avril
Electro Deluxe

theatre-ardailon.vias-mediterranee.fr

musique sam 7 avril
R. Wan + Oldelaf

Sérignan, lacigaliere.fr

jeune public sam 7 avril
Pistes symphoniques

opera-orchestre-montpellier.fr

classique sam 7 avril
B2

opera-orchestre-montpellier.fr

théâtre
Ricochets

La Tuilerie, bedarieux.fr

exposition sam 7 avril - 16 sept
Lubaina Himid

Sérignan,
mrac.languedocroussillon.fr

musique lun 9 avril
Imagine Dragons

Arena, Montpellier,
suddefrance-arena.com

jeune public mar 10 avril
Mange tes ronces

Théâtre des Franciscaïns, beziers.fr

classique mar 10 avril
Nicholas Angelich

Molière, Sète, scenenationale-sete-
bassindethau.com

théâtre 10 et 11 avril
Hospitalités

Montpellier, theatredelavignette.fr

baroque mer 11 avril
**Zanni, bouffonnerie
polyphonique**

opera-orchestre-montpellier.fr

musique mer 11 avril
Bon voyage organistion

Montpellier, rockstore.fr

jeune public mer 11 avril
Cité

Sérignan, lacigaliere.fr

danse 11 et 12 avril
**Mockumentary of a
contemporary saviour**

Montpellier, humaintrophumain.fr

danse jeu 12 avril
Tutu

Zinga Zanga, beziers.fr

jeune public jeu 12 avril
Ricochets

Théâtre, ville-pezenas.fr

jeune public 12 et 13 avril
Le préambule des étourdis

theatrejeanvilar. montpellier.fr

musique 12 et 13 avril
Alliance

opera-orchestre-montpellier.fr

danse 12 et 13 avril
Yo Gee Ti

Molière, Sète, scenenationale-sete-
bassindethau.com

humour ven 13 avril
Laurent Barat

Salle Bleue, Palavas

musique ven 13 avril
L'Impératrice

Montpellier, rockstore.fr

humour ven 13 avril
Frederick Sigrist refait l'actu

J. Savary, villeneuvelesmaguelone.fr

festival 14 et 15 avril
Zone Artistique Temporaire

Parc de la Rauze, montpellier.fr

musique dim 15 avril
Feder

Montpellier, rockstore.fr

cirque dim 15 avril
For Love

J. Savary, villeneuvelesmaguelone.fr

festival dim 15 avril
Toutes caves ouvertes

montpeyroux-tco.fr

musique mer 18 avril
Concrete Knives

Montpellier, rockstore.fr

festival 18 au 22 avril
Festival de l'Humour

Palais des congrès, Cap d'Agde

musique jeu 19 avril
Pauline Croze

La Tuilerie, bedarieux.fr

musique ven 20 avril

Lisa Simone

Sérignan, lacigaliere.fr

théâtre ven 20 avril

Gerbes d'amour

Salle Bleue, Palavas

théâtre sam 21 avril

Abracadabrunch

Salle Bleue, Palavas

musique dim 22 avril

Marina Kaye

Le Corum, Montpellier

jeune public 23 au 26 avril

L'hippopotame amoureux de la girafe

Théâtre de Poche, Sète

musique jeu 26 avril

Dominique A

Montpellier, rockstore.fr

musique ven 27 avril

Hey Pops

Pasino, Grande Motte

humour ven 27 avril

Artus

Zinga Zanga, beziers.fr

théâtre ven 27 avril

Danser à Lughnasa

Théâtre des Franciscains, beziers.fr

musique sam 28 avril

Pauline Croze

Montpellier, rockstore.fr

jeune public 28 et 29 avril

La Chauve-souris

opera-orchestre-montpellier.fr

festival 28 avril - 1er mai

Pyramid' Arts

Palais des Congrès, Grande Motte

théâtre dim 29 avril

Michèle Torr

Zinga Zanga, beziers.fr

mars

exposition jusqu'au 27 mai

Los Amigos

Maison des Arts, Cajarc, magcp.fr

musique sam 3 mars

Christian Elin, Maruan Sakas

theatredelusine-saintcere.com

théâtre mer 7 mars

Mon frère, ma princesse

Théâtre, mairie-cahors.fr

théâtre jeu 8 mars

L'Oubli

theatredelusine-saintcere.com

musique sam 10 mars

Robert Charlebois

theatredelusine-saintcere.com

musique sam 10 mars

La Grande Marmite

astrolabe-grand-figeac.fr

théâtre 15 et 16 mars

La Traviata

jeu 15 : Espace Vallentré, mairie-cahors.fr ; ven 16 : Espace F. Mitterrand, Figeac

théâtre jeu 22 mars

Moi, moi & François B.

Théâtre, mairie-cahors.fr

musique ven 23 mars

Antoine Hervé

Auditorium, mairie-cahors.fr

humour ven 23 mars

Pierre-Emmanuel Barré

Foyer Vallentré, mairie-cahors.fr

musique ven 23 mars

Le 46ème Rugissant

astrolabe-grand-figeac.fr

musique sam 24 mars

Post K

theatredelusine-saintcere.com

jeune public mar 27 mars

Tout contre Léo

astrolabe-grand-figeac.fr

théâtre mer 28 mars

La vie (titre provisoire)

Théâtre, mairie-cahors.fr

théâtre jeu 29 mars

Tupp' ou la coupeuse de feu

theatredelusine-saintcere.com

danse ven 30 mars

Le tour du monde...

theatredelusine-saintcere.com

avril

théâtre mer 4 avril

Ali 74, le combat du siècle

astrolabe-grand-figeac.fr

théâtre jeu 5 avril

Bolando, roi des gitans

Théâtre, mairie-cahors.fr

humour ven 6 avril

Quelque chose en nous de De Vinci

Mjc, mairie-cahors.fr

Découvrez
la préhistoire authentique

Pech Merle

Grotte ornée
et musée de préhistoire

Ouvert tous les jours
du 24 mars au 4 novembre 2018

Ouverture d'hiver - nous consulter



Cabrerets (Lot)
Tel 05 65 31 27 05
www.pechmerle.com

 Pech Merle

 Grands Sites de France

LOS AMIGOS

EXPOSITION
18 FÉV – 27 MAI
2018



46

théâtre ven 6 avril
Fallait pas vouloir
theatredelusine-saintcere.com

musique sam 7 avril
Yves Jamait
theatredelusine-saintcere.com

jeune public mer 11 avril
Histoire de Julie...
Théâtre, mairie-cahors.fr

jeune public mer 11 avril
X, Y et moi
astrolabe-grand-figeac.fr

musique ven 13 avril
Antiloops Band
Auditorium, mairie-cahors.fr

musique sam 14 avril
Les détours d'Ecaussystème
theatredelusine-saintcere.com

théâtre sam 17 mars
Vols en piqué
theatredelusine-saintcere.com

_48 Lozère

mars

théâtre mer 7 mars
Un week-end sur deux
theatre, mende.fr

musique jeu 15 mars
Songs
Espace des Anges, mende.fr

opéra jeu 29 mars
La Traviata
theatre, mende.fr

avril

jeune public mer 4 avril
Je brasse de l'air
Espace des Anges, mende.fr

musique sam 7 avril
Les Françaises
theatre, mende.fr

jeune public mer 11 avril
2X2
theatre, mende.fr

_65 Hautes-Py

mars

festival 1er au 18 mars
Contes en Hiver
Hautes-Pyrénées.

théâtre 6 au 11 mars
Le monte-plats
lepari-tarbes.fr

danse jeu 8 mars
Sunny
lbos, parvis.net

musique ven 9 mars
Tagada Jones
Tarbes, lagespe.com

théâtre 12 au 15 mars
By heart
lbos, parvis.net

théâtre mar 13 mars
Souffle
lbos, parvis.net

jeune public ven 16 mars
La migration des canards
lbos, parvis.net

danse lun 19 mars
La fiesta
lbos, parvis.net

danse mer 21 mars
Niño de Elche
Nouveautés, Tarbes, parvis.net

classique ven 23 mars
Wilhem Latchoumia

lbos, parvis.net

théâtre ven 23 mars

Veuve à tout prix

Nouveautés, Tarbes, lepari-tarbes.fr

musique ven 23 mars

L'Entourloop

Tarbes, lagespe.com

danse lun 26 mars

And so you see...*

lbos, parvis.net

musique mar 27 mars

Yvette's not dead

lepari-tarbes.fr

théâtre jeu 29 mars

Festen

lbos, parvis.net

musique sam 31 mars

Neko Light Orchestra

Tarbes, lagespe.com

avril

musique dim 1er avril

Voulez-vous danser avec moi

lbos, parvis.net

théâtre mar 3 avril

Antigone

lbos, parvis.net

théâtre 3 au 8 avril

Kroum l'Ectoplasme

lepari-tarbes.fr

musique mer 4 avril

Winter Family

lbos, parvis.net

théâtre jeu 5 avril

Des roses et du jasmin

lbos, parvis.net

théâtre ven 6 avril

Mes pires amis

Nouveautés, Tarbes, lepari-tarbes.fr

musique sam 7 avril

Dookawa

Tarbes, lagespe.com

théâtre mar 10 avril

Une maison de poupée

lbos, parvis.net

musique ven 13 avril

Tambours du Bronx

Tarbes, lagespe.com

musique mar 24 avril

Kobe

Pari, Tarbes

humour 24 et 25 avril

Fellag

lbos, parvis.net

théâtre sam 28 avril

Bigre

lbos, parvis.net

**66
P-O**

mars

exposition jusqu'au 31 mars

JC Milher

Perpignan, photo-journalisme.org

exposition jusqu'au 6 mai

Jean et Jacques Capdeville

Perpignan, musee-rigaud.fr

musique sam 3 mars

Vincent Courtois

jazzebre.com

exposition 3 mars - 27 mai

Joan Ponç

musee-ceret.com

exposition 3 mars - 27 mai

Andrés García Ibañez

acentimetresducentredumonde.com

concert - lecture dim 4 mars

Vincent Courtois, Pierre Baux

jazzebre.com

danse 4 et 6 mars

A propos de la beauté

Perpignan, theatredelarchipel.org

théâtre 9 au 16 mars

Nachlass

Perpignan, theatredelarchipel.org

flamenco sam 10 mars

Felipe Mato

amorflamenco.fr

musique sam 10 mars

Voix de la Méditerranée

Salle de l'Union, Céret, jazzebre.com

théâtre dim 11 mars

Le conte d'hiver

Perpignan, theatredelarchipel.org

théâtre jeu 15 mars

Le bac 68

Perpignan, theatredelarchipel.org

exposition 15 mars - 13 mai

Une guerre sans nom

photo-journalisme.com

théâtre sam 17 mars

Adieu Ferdinand !

Perpignan, theatredelarchipel.org

jeune public dim 18 mars

Coeur Cousu

Perpignan, theatredelarchipel.org

musique dim 18 mars

Mo Rodgers & Sissoko

Perpignan, theatredelarchipel.org

festival du 21 au 31 mars

Musique sacrée

mairie.perpignan.fr

musique jeu 22 mars

Zylia

jazzebre.com

danse 22 et 23 mars

Israël Galván

Perpignan, theatredelarchipel.org

danse dim 25 mars

Chloé Bernier

Perpignan, leDepartement66.fr

musique mar 27 mars

The Como Mamas

jazzebre.com

classique ven 30 mars

Aedes & Les Siècles

Perpignan, theatredelarchipel.org

musique ven 30 mars

Sur les chemins

d'Albert Bausil

Perpignan, theatredelarchipel.org

66 Pyrénées- Orientales

théâtre ven 30 mars
Racine ou la leçon de Phèdre
J. Piat, culture.canetenroussillon.fr

théâtre 31 mars - 1er avril
Atelier des 200
Perpignan, theatredelarchipel.org

avril

théâtre 5 et 6 avril
Still Life
Perpignan, theatredelarchipel.org

jeune public dim 8 avril
Dormir cent ans
Perpignan, theatredelarchipel.org

musique dim 8 avril
Veus Aspres
Perpignan, leDepartement66.fr

musique dim 8 avril
Lucky Peterson
Perpignan, theatredelarchipel.org

classique jeu 12 avril
Nicholas Angelich
Perpignan, theatredelarchipel.org

jeune public sam 14 avril
Mange tes ronces !
Perpignan, theatredelarchipel.org

théâtre sam 14 avril
Le livre de ma mère
Perpignan, theatredelarchipel.org

flamenco mer 18 avril
Estrella Morente
Perpignan, theatredelarchipel.org

musique ven 20 avril
**Grands classiques musicaux
des films Disney**
Perpignan, theatredelarchipel.org

cirque 20 au 22 avril
Moby Mick
Perpignan, theatredelarchipel.org

classique jeu 26 avril
Cuarteto Casals
Perpignan, theatredelarchipel.org

mars

exposition depuis fév 2018
**Art, Savoir, Nature. Nouvel
accrochage**
Musée Dom Robert,
abbayeecoledesoreze.com

exposition jusqu'au 16 mars
Anna Meschiari
Château de la Falgarié, Aussillon

exposition jusqu'au 15 avril
Le Noir Teulières
centre-ceramique-giroussens.com

musique 1er mars
La lune derrière les granges...
Albi, polluxasso.com

théâtre 6 au 18 mars
Fourberies
Au fil du Tarn, sn-albi.fr

musique ven 9 mars
Soom T, Devi Reed
Castres, bolegason.org

exposition ven 9 mars - 16 avril
Béatrice Slasak
Château de la Falgarié, Aussillon

musique sam 10 mars
Les Motivés
Salle F. Mitterrand, carmaux.fr

arts visuels 10 mars - 8 avril
Mirages et miracles
Athamor, Albi, sn-albi.fr

opéra comique dim 11 mars
La Sirène
Grand théâtre, Albi, sn-albi.fr

jeune public dim 11 mars
C'est quoi amoureux ?
Le Balcon, ville-gaillac.fr

théâtre ven 16 mars
Le Point Virgule fait sa tournée
Mazamet, espace-apollo.fr

théâtre sam 17 mars
Daughter
Le Balcon, ville-gaillac.fr

danse 17 et 18 mars
We Love Arabs
Grand Théâtre, Albi, sn-albi.fr

exposition 17 mars - 14 juin
Gravure en taille douce
Musée R. Lafage, Lisle-sur-Tarn

musique mar 20 mars
Juan Carmona Septet
Grand Théâtre, Albi, sn-albi.fr

musique mer 21 mars
Arthur H, Boucan
Castres, bolegason.org

classique jeu 22 mars
Nicholas Angelich
Grand Théâtre, Albi, sn-albi.fr

théâtre ven 23 mars
La cuisine de Marguerite
Le Balcon, ville-gaillac.fr

exposition 23 mars - 31 mai
Carolyn Carlson
musee-toulouse-lautrec.com

cirque 24 et 25 mars
The Elephant in the Room
Grand Théâtre, Albi, sn-albi.fr

théâtre 29 et 30 mars
Iliade
Grand Théâtre, Albi, sn-albi.fr

musique 31 mars
Nova Twins, Kaviar Special
Castres, bolegason.org

musique 31 mars
Johnny Mafia
Albi, polluxasso.com

avril

théâtre 1er au 14 avril
Voler dans les plumes
Au fil du Tarn, sn-albi.fr

musique jeu 5 avril
Gaël Faye
Castres, bolegason.org

festival 5 au 8 avril
Les P'tits Bouchons
Gaillac, lesptitsbouchons.net

musique ven 6 avril
Nicolas Gardel quartet
lanstebleuedecocagne.com

danse 6 et 7 avril
Floating Flowers
Grand Théâtre, Albi, sn-albi.fr

théâtre mar 10 avril
La Femme@ n'existe pas
Grand Théâtre, Albi, sn-albi.fr

théâtre jeu 12 avril
Cuisine et Dépendances
Mazamet, espace-apollo.fr

musique ven 13 avril
Délinquante
Castres, bolegason.org

jeune public ven 13 avril
Les genoux rouges
Grand Théâtre, Albi, sn-albi.fr

jeune public dim 15 avril
Oups et le doudou méchant
Le balcon, ville-gaillac.fr

82 Tarn-et- Garonne

mars

exposition jusqu'au 19 mai
Histoire par la carte postale
Musée Calbet, musees-occitanie.fr

exposition jusqu'au 20 mai
Laurent Tixador
Nègrepelisse, la-cuisine.fr

exposition jusqu'au 29 juin
Gus Bofa
Pôle mémoire, montauban.com

exposition jusqu'au 1er sept 2019
Un site très convoité
Ancien collège, Montauban, centre-dupatrimoine.montauban.com

jeune public jeu 1er mars
Nino et les rêves volés
Montauban, lerio.fr

danse mar 6 mars
Yacobson Ballet
eurythmie.montauban.com

festival 6 mars – 4 mai
Big Bang des Arts
Tarn-et-Garonne, adda82.fr

festival 6 mars – 3 juin
Voyage en Italie
Espace des Augustins, Montauban,
ledepartement.fr

théâtre mer 7 mars
Trajet Dit
theatre.montauban.com

théâtre jeu 8 mars
Françoise par Sagan
theatre.montauban.com

musique ven 9 mars
Siboy, Droogz Brigade
Montauban, lerio.fr

musique sam 10 mars
Mademoiselle K, Noisy Box
Montauban, lerio.fr

musique dim 11 mars
Archibald
La Nègrette, Labastide-St-Pierre

théâtre mar 13 mars
Molière d'Oc
Hall de Paris, moissac-culture.fr

musique jeu 15 mars
Richard Galliano
Hall de Paris, moissac-culture.fr

musique ven 16 mars
Seun Kuti & Egypt'80
Montauban, lerio.fr

lecture - concert mer 21 mars
Maurice Petit, Les Passions
La Petite Comédie, Montauban,
les-passions.fr

jeune public mer 21 mars
Merlin, l'apprenti enchanteur
theatre.montauban.com

musique jeu 22 mars
Sarah Mc Coy, Moutain Men
Hall de Paris, moissac-culture.fr

musique ven 23 mars
La Framboise Frivole
theatre.montauban.com

musique sam 24 mars
Myrath, Manigance, Orob
Montauban, lerio.fr

théâtre mar 27 mars
Le Cid
theatre.montauban.com

danse jeu 29 mars
Les Nuits Barbares
Hall de Paris, moissac-culture.fr

musique ven 30 mars
31
theatre.montauban.com

classique sam 31 mars
Carré de flûtes, Jean-Marc Andrieu
Conservatoire, Montauban,
les-passions.fr

avril

théâtre dim 1er avril
Le livre de ma mère
Hall de Paris, moissac-culture.fr

musique ven 6 avril
No one is innocent
Montauban, lerio.fr

humour ven 6 avril
Akro Percu
theatre.montauban.com

musique dim 8 avril
Orlando
La Nègrette, Labastide-St-Pierre

jeune public mer 11 avril
Une heure pour sauver le monde
theatre.montauban.com

théâtre jeu 12 avril
Fellag
Hall de Paris, moissac-culture.fr

musique ven 13 avril
Sidi Wacho, KKC Orchestra
Montauban, lerio.fr

musique ven 13 avril
Cahier d'un retour au pays natal
theatre.montauban.com

l'image DE FIN

EXPOS

General Boris V., Yuri Gagarin Cosmonaut Training Center [GCTC],
Star city, Zvyozdny Gorodok, Russia, 2017



PAST FORWARD

L'influence des grands récits futuristes traverse l'œuvre du photographe Vincent Fournier. Dans la série présentée au Château d'eau, il met en scène dans une esthétique rigoureuse et ludique les lieux mythiques de l'aventure spatiale, brouillant les temporalités entre passé et futur. Une deuxième série inspirée par les possibilités de la robotique complète cette lecture personnelle de nos utopies contemporaines, souvenir du temps présent. **MR**

Jusqu'au 1^{er} avril, Galerie du Château d'eau, Toulouse.

LES RENCONTRES DU MECENAT

INNOVER POUR MIEUX COLLECTER DES DONS

12 AVRIL 2018

DE 14H À 18H
Immeuble Le Belvédère
TOULOUSE

Inscriptions sur
www.fundraisers.fr

ENTRÉE
5€



Association Française des
Fundraisers

**NOUS
ET LES
AUTRES**
DES PRÉJUGÉS AU RACISME

ILLUSTRATION: NINA BLAS

**LA GRANDE EXPO
MUSÉE DE L'HOMME**

9 MARS - 28 JUILLET 2018

À PIERRESVIVES
MONTPELLIER

herault.fr
pierresvives.herault.fr



MUSÉE DE
L'HOMME

