

# Ramdam

—  
LES ÉVÈNEMENTS  
CULTURELS  
D' OCCITANIE

**DOSSIER**

—  
Journées des  
Ateliers d'Artistes

**PANTHÉON**

—  
Douglas  
Kennedy

ÉVÈNEMENT  
LE TEMPS DE  
**GIACOMETTI**  
EXPOSITION AUX ABATTOIRS





**ORCHESTRE  
NATIONAL  
CAPITOLE  
TOULOUSE**

**GRANDS CONCERTS SYMPHONIQUES**

**CONCERTS ÉVÉNEMENTS**

**CONCERTS HAPPY HOUR**

**CONCERTS-FANTASIE**

**CINÉ-CONCERT**

**CONCERTS EN FAMILLE**

# Saison 23/24



**Au cœur de  
votre quotidien**

Licences : L.D-22-7910, L.D-22-8140, L.D-22-7776 - Crédit : Romain Alcaraz - ■ STUDIO PASTRE

  
**PRÉFET  
DE LA RÉGION  
OCCITANIE**  
La Région  
Occitanie  
Le Grand  
Toulouse



05 61 63 13 13  
[onct.toulouse.fr](http://onct.toulouse.fr)



**toulouse  
métropole**

## ÉDITO SOMMAIRE

SEPTEMBRE/OCTOBRE 2023

### SÉLECTIONS

4 à 7

### L'INVITÉE

8 à 11

### POP-UP

13

### LIEU

15

### PANTHÉON

16 à 19

### MUSIQUES

21 à 25

### CLASSIQUE

27 à 30

### THÉÂTRE

31 à 33

### JEUNE PUBLIC

34 et 35

### DOSSIER : JOURNÉES DES ATELIERS D'ARTISTES

37 à 44

### DANSE

45 à 49

### CINÉMA

50 et 51

### EXPOS

53 à 58

**A**près 164 numéros, près de 12.000 pages et presque autant de spectacles présentés, vous commencez à nous connaître. Au sein de Ramdam, on ne badine pas avec la qualité des productions culturelles sélectionnées par la rédaction. Et nul besoin de superlatifs : si c'est dans nos colonnes, c'est forcément à voir, à lire ou à entendre. Bref, à découvrir. Alors quand, en plus, il s'agit d'artistes et d'acteurs locaux, vous imaginez l'état d'émoustillement qui nous habite. Car oui, la région Occitanie abrite des petits bijoux fleurant bon l'accent du sud-ouest. C'est le cas par exemple de la compagnie théâtrale toulousaine MégaSuperThéâtre (MST pour les intimes), au Sorano du 5 au 12 octobre. Mais aussi du studio de jeux vidéo Rundisc, dont le dernier titre sort sur PC et consoles début septembre. Ou encore de Christian Rizzo, directeur du Centre chorégraphique national Montpellier Occitanie, dont la dernière création, *je vais t'écrire*, est à découvrir le 16 septembre lors de l'ouverture des Scènes croisées de Lozère. Évidemment, la liste n'est pas exhaustive et bon nombre d'autres Occitans, autochtones ou d'adoption, peuplent les pages de ce numéro de rentrée. Ils ne sont pas seuls : notre cahier spécial est consacré aux ateliers d'artistes qui ouvrent leurs espaces au grand public le week-end des 14 et 15 octobre, partout en Occitanie. L'occasion de découvrir des lieux de création parfois insolites, parfois historiques, souvent les deux. Et n'oubliez pas d'emporter votre Ramdam dans vos pérégrinations : ce n'est pas pour rien que l'on s'échine à le produire en format de poche. Tout comme la culture, il aime prendre l'air.

**L'AGENDA**  
de vos sorties  
Les dates  
et lieux des  
manifestations  
culturelles en  
Occitanie  
59 à 77

**L'IMAGE**  
78

Martin Venzal



© Geert Roels

© Marion Muzac



Ramdam rédaction : 51, rue des Paradoux, 31000 Toulouse. Téléphone : 05 34 31 26 31. E-mail : info@ramdam.com

Fondateur : Pierre Combes. Directeur de publication et Directeur de la rédaction : Martin Venzal. Rédacteurs en chef : André Lacambra, Virginie Peytavi.

Ont participé à ce numéro : Sarah Jourden, Pierre Lépagnot, Adrien Pateau, Jérôme Provencal, Maïva Robert, Sébastien Voissière.

Photo de couverture : Alberto Giacometti - L'Homme qui marche II, 1960 - Plâtre - 188,5 x 29,1 x 111,2 cm - Fondation Giacometti

© Succession Alberto Giacometti /Adagp, Paris 2023

Responsable commerciale : Karine Robin : 06 46 67 02 98, E-mail : karine@ramdam.com

Conception graphique : Sandrine Lucas. Mise en page : Valentin Pi. Diffusion : diffusion@ramdam.com, Matéo Bastard.

Impression : Imprim 33. Dépôt légal 2346.96. ISSN 1276-6267.

Ramdam est une publication de Ligne Sud SARL 51, rue des Paradoux. Au capital de 8000 €. Par RCS Toulouse 1998B01046. APE 7022 G.

© Ligne Sud et les auteurs. Téléphone : 05 34 31 26 31.

Sauf autorisation écrite de la direction, la reproduction des textes, illustrations, partiellement ou dans leur totalité est interdite. Les documents ou manuscrits non insérés ne seront pas rendus. La direction et la rédaction ne sont pas responsables des textes, dessins, illustrations, publicités publiés qui n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.



© Rosa-Frank

## AN EVENING WITH RAIMUND

**Artiste majeur de la danse contemporaine, Raimund Hoghe est mort en 2021, à l'âge de 72 ans, laissant derrière lui une empreinte d'une délicatesse admirable. En manière d'hommage, plusieurs de ses interprètes ont (re)composé une pièce, extrêmement touchante, à partir de fragments divers puisés dans son répertoire. Ayant accompagné Raimund Hoghe durant de longues années, le Théâtre Garonne présente la pièce, gratuitement, deux soirs de suite – un cadeau royal pour la rentrée !**

20 et 21 septembre, Théâtre Garonne, Toulouse.

## LES AMIS DU VERBE

Ils seront tous là, ou presque, en tout cas la famille poétique, celle de Dick Annegarn, ici sur ses terres du Comminges. Créé il y a vingt ans, le Festival du Verbe va marquer le coup : Christian Olivier, chanteur des Têtes Raides, évoquera d'entrée les poètes russes du XX<sup>e</sup> siècle. Et puis on verra Charlélie Couture et sa fille Yamée, Marcia Higelin et Arthur H, les Chedid frère et sœur (soit M et Nach). Dick Annegarn et son pote Dany Boon évoqueront leur Nord, et tout le monde sera là pour parler et chanter.

16 et 17 septembre, Martres-Tolosane.



© Nicolas Despits



© Alexandra Ciréteau

## COURT-CIRCUIT

Comme la beauté, la poésie est dans l'œil de celui qui regarde. Et, pour mieux la déceler dans notre quotidien, le collectif d'artistes Freddy Morezon propose de redécouvrir un quartier toulousain. Ils déambuleront au Mirail, armés de cuivres et de notes de jazz, pour inaugurer le « premier GR de randonnée universitaire au monde ». Mais ils ne marcheront pas seuls. Rendez-vous est donné à tous les volontaires sur le parvis du métro en vue d'une exploration du sentier, animée de concerts et d'improvisations sonores, pour une soirée de balades en ballades.

10 et 17 octobre, station Mirail-Université, Toulouse.



Du 14 octobre au 7 juillet,  
Muséum de Toulouse.

# Belles plantes



© H. Zell

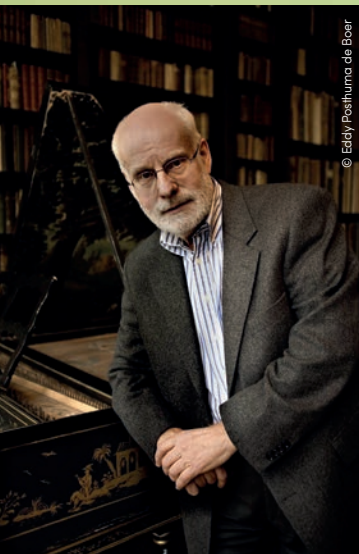
## SEX APPEAL, LA SCANDALEUSE VIE DE LA NATURE

Sans détours ni tabou, le Muséum de Toulouse lève le voile sur la sexualité des plantes et des animaux. Et dans ce domaine, *Homo Sapiens* peut aller se rhabiller ! Mises en scène luxuriantes, chorégraphies sophistiquées, tendresse, sensualité et érotisme... Il faut dire que l'enjeu est de taille : lorsqu'il s'agit de transmettre leur patrimoine génétique, les espèces vivantes ne manquent pas de créativité.

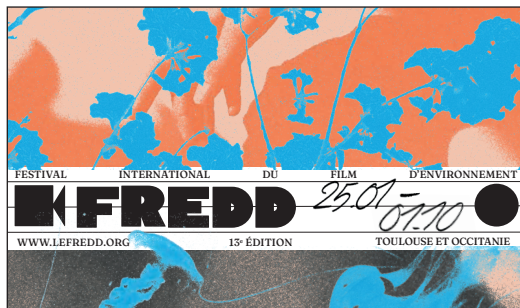
### IMMORTEL REQUIEM

Pour sa première fois devant l'ONCT, le Néerlandais Ton Koopman sélectionne Bach (*Suite pour orchestre n° 3*), Hummel (*Concerto pour mandoline*) mais surtout Mozart et son *Requiem*, partition mythique laissée inachevée sur son lit de mort. Koopman choisit la version complétée par l'élève Süßmayr et se lance le défi de faire sonner « baroque » les instruments modernes des musiciens du Capitole.

**26 et 27 octobre, Halle aux Grains, Toulouse.**



© Eddy Poshuma de Boer



**OUVERTURE DU FESTIVAL**  
25.09 - 19H - CONCERT @ PROJECTION  
Concert acoustique gratuit et projection  
(tarif cinéma) du film RIO ROJO,  
en présence du réalisateur, Guillermo Quintero.  
*À l'ABC, Toulouse*

**CLÔTURE DU FESTIVAL**  
01.10 - 18H - Gratuit - Inscription sur [lefredd.org](http://lefredd.org)  
Conférence, remise des prix et projection du film lauréat  
dans la catégorie Grand Prix  
*Au Conseil Départemental  
de la Haute-Garonne - Pavillon République*

Toutes les informations sur notre site internet [lefredd.org](http://lefredd.org) et  
nos réseaux sociaux [facebook.com/festivalfredd](https://www.facebook.com/festivalfredd) @ f



Rendez-vous  
le 7 octobre  
dans les rues  
de Toulouse  
pour

**#7 LE JOUR  
DE LA DANSE**

Gratuit !

Centre de Développement  
Chorégraphique National  
Toulouse - Occitanie  
[@laplacedeladanse.cdcn](https://www.laplacedeladanse.cdcn)



L-R-22-7180/81/82



[laplacedeladanse.com](http://laplacedeladanse.com)

Spectacles - Actions culturelles - Festival ICI&LÀ - Le Jour de la Danse  
Formation Extensions - Résidences d'artistes - Centre de documentation

2

## SUPER

1

## MÉGA

« Méga est un préfixe d'une unité de mesure internationale, utilisé principalement dans les sciences dures. On est sur une mesure, et donc, une étude de quelque chose. » Méga-SuperThéâtre, c'est du sérieux. Une incursion rapide sur le site de la jeune compagnie toulousaine suffit pour affirmer qu'avec eux, on n'est pas là pour rigoler. On serait plutôt là pour mesurer. Mais quoi ?

# MÉGA-SUPER-THÉÂTRE

« Super est une unité de mesure très informelle, c'est un fourre-tout hyper subjectif, c'est aussi un mot qui évoque la joie. MégaSuper car nous avons la naïveté et la prétention de croire que ce que nous allons faire sera le casse du siècle et que ça sera incroyable et mieux que tout et que ça va changer le peuple. MégaSuper car nous sommes une génération de cynique et dans cette formule il y a la conscience de l'échec annoncé. » Après la mesure, voici la démesure, dans la phase euphorique comme dans l'épisode dépressif qui lui succède à vive allure. MégaSuperThéâtre, c'est donc du très contemporain.

## EN 3 MOTS

3

## THÉÂTRE

Le théâtre, voici le sujet d'étude, le chantier de fouilles de cette compagnie enthousiasmante qui ouvre la saison du Théâtre Sorano en invitant, « en toutes prétention et autodérision, les spectatrices et spectateurs à une séance de désenvoûtement de l'idéologie capitaliste dans laquelle nous sommes nés. » Ça s'appelle *La Séance* et ça promet de démonter les ressorts du spectaculaire. On est partants.



Du 5 au 12 octobre, La Forêt électrique, Toulouse, ouverture de saison du Théâtre Sorano.

© DR

Virginie Peytavi

### Bonne question !

**ÇA FAIT QUOI  
D'ÊTRE AU CŒUR  
DE L'ORCHESTRE ?**

Pour le savoir, on prend sa place sur la scène de l'Opéra Berlioz à Montpellier : la cheffe Yi-Chen Lin, les musiciens et les artistes du Chœur de l'Opéra Orchestre vous accueillent à leurs côtés, sur scène, pour vivre avec eux un concert forcément inédit. Au programme de cette expérience privilégiée : la *Symphonie n°4* de Brahms !

14 octobre, Opéra Berlioz, Montpellier.

# AN- NAB- ELLE TÉN- EZE

Immense artiste du XX<sup>e</sup> siècle et infatigable explorateur de la figure humaine, Alberto Giacometti (1901 – 1966) est la star de la rentrée au musée des Abattoirs à Toulouse, à travers une exposition qui nous fait la promesse de nous montrer le sculpteur tel qu'on ne l'a jamais vu ailleurs. Annabelle Ténèze, directrice du musée et co-commissaire de l'exposition, éclaire les grands jalons de ce parcours, à la fois resserré dans le temps (1946 – 1966) et ouvert dans le propos, qui invite à regarder Giacometti à la lumière des contextes artistiques et intellectuels de son temps.

# TIEN- EZE



## « L'ESSENCE DE L'ÂME HUMAINE »

### **Comment l'idée de l'exposition a-t-elle pris forme ?**

Nous nous intéressons depuis plusieurs années à la création des années 50 et 60, des années charnières artistiquement, culturellement, socialement, particulièrement bien représentées aux Abattoirs grâce à la collection Daniel Cordier, amateur d'art et ancien résistant dont la collection est en dépôt permanent aux Abattoirs. Nous en avons fait l'illustration à travers plusieurs projets monographiques liés à cette période, et encore récemment avec l'exposition de Liliana Porter qui s'est terminée en août. D'autre part, nous avons à cœur de montrer de grandes figures de l'art, comme précédemment Pablo Picasso ou Niki de Saint-Phalle. Giacometti est de ces grands artistes du XX<sup>e</sup> siècle, l'un des plus grands sculpteurs, actif dès les années 20. Pour la raison évoquée, nous avons choisi d'aborder son œuvre plus tardive, celle de l'après-guerre, de 1946 à sa mort en 1966, une période de sa vie particulièrement intéressante.

### **En quoi cette période est-elle significative du point de vue de sa production artistique ?**

Giacometti a traversé plusieurs courants. Dans les années 30, il est le sculpteur surréaliste par excellence. Le mouvement rompt avec lui parce qu'il fait le choix de revenir vers le modèle. Dans les années 40 et 50, alors que les abstractions triomphent, il affirme son nouveau style tourné vers la figuration. Après-guerre, il réalise beaucoup de sculptures, dont *L'Homme qui marche* est certainement la plus emblématique, il se remet également à peindre de manière intensive. Son œuvre incarne l'essence de

l'âme humaine, elle touche les gens. C'est une période riche, durant laquelle il participe à des expositions majeures et côtoie les milieux artistiques et intellectuels.

### **Le titre de l'exposition « Le temps de Giacometti » ouvre en effet le propos sur une perspective plus large, qui va au-delà de la pure pratique artistique.**

Giacometti a souvent été associé à l'image d'un artiste solitaire. Il a beaucoup été photographié seul dans le même petit atelier de 24 m<sup>2</sup> qu'il a occupé des années 20 jusqu'à sa mort. Dans les années d'après-guerre, il fréquente au contraire beaucoup d'artistes, de philosophes, d'écrivains. Jean Genêt, Jean-Paul Sartre, Simone de Beauvoir... écrivent sur lui. Il est photographié par des photographes talentueux de différentes générations, Henri Cartier-Bresson, Sabine Weiss... et son travail est regardé par un très large public. Il participe à la Biennale de Venise, à la documenta de Cassel. Il réalise lui-même la scénographie de certaines de ses expositions, choisit la manière dont il veut montrer ses œuvres, comme à la galerie Maeght en 1951. Giacometti est un homme de son temps. Nous nous sommes intéressés à l'impact qu'il a eu sur ses contemporains, à la façon dont son travail est perçu.

### **Le parcours rassemble une centaine d'œuvres, et est enrichi de documents d'archives... Parlez-nous de quelques pièces emblématiques.**

*L'Homme qui marche* est certainement la plus connue, mais on peut citer *La Femme au chariot*, *Le Chariot*, *Les Femmes de Venise* (montrées à la Biennale de Venise en 1956), beaucoup de bustes, dont un petit buste de







# TÉN- EZE

AN-  
NAB-  
ELLE  
TÉN-  
EZE

Simone de Beauvoir, des portrait peints, représentant notamment Annette son épouse. Giacometti était un grand lecteur, de théâtre en particulier. On montre les revues qu'il lit, sur lesquelles il a dessiné à même les pages. Il a exécuté de magnifiques dessins, très peu montrés, sur la revue *Les temps modernes*, créée par Simone de Beauvoir et Jean-Paul Sartre. Ce sont des archives – œuvres. L'exposition a été réalisée de concert avec la Fondation Giacometti, et sa directrice scientifique Émilie Bouvard. La particularité de la Fondation est de conserver la collection léguée par Annette Giacometti, des œuvres que l'artiste a gardées avec lui toute sa vie.

## Comment est bâti le parcours ?

Il se déploie sur tout le rez-de-chaussée du musée, en suivant un parcours relativement chronologique, avec des salles thématiques : l'atelier, la peinture, l'existentialisme... Chaque salle a une identité forte, et est illustrée par l'extrait d'un texte d'époque qui lui est consacré. L'une des salles reconstitue l'exposition de 1951 à la Galerie Maeght : elle rassemble des œuvres exposées à cette occasion et des photographies de l'exposition, ainsi que la reconstitution d'après photos des socles de ses œuvres, dessinés par lui. Une autre salle évoque son amitié avec Samuel Beckett, à travers le décor qu'il a réalisé pour la pièce de théâtre *En attendant Godot*. Il y est aussi question de ses relations avec le philosophe japonais Isaku Yanaihara, qui a beaucoup posé pour lui. Œuvres, photos,

Alberto Giacometti  
Tête sur tige, 1947  
Plâtre peint – 54 x 19 x 15 cm  
Fondation Giacometti



© Succession Alberto Giacometti / Adagp, Paris 2023

films, documents d'archive permettent de regarder Giacometti tel qu'il était regardé par ses contemporains.

## Que permet ce format d'exposition que ne permet pas une rétrospective globale ?

Aux Abattoirs, nous nous efforçons de montrer des artistes connus, ou qui méritent de l'être, en cherchant à offrir au public un point de vue différent : Picasso sous l'angle de l'exil espagnol, Niki de Saint-Phalle à travers sa production des années 80 et 90 et ses engagements... Proposer au public de voir quelque chose qu'il n'a jamais vu ailleurs, aborder un artiste tel qu'il n'a jamais été abordé, voilà notre but et nous espérons que cela plaît à nos visiteurs et visiteuses.

## **Propos recueillis par Maëva Robert**

**Le temps de Giacometti (1946 – 1966).  
Du 22 septembre 2023 au 21 janvier 2024,  
Les Abattoirs, Musée - Frac Occitanie  
Toulouse.**



**L'ARNA** 23 24



**VALÉRIE MARIE**

UNE VIE AU BOUT DES DOIGTS

**SAM 14 OCT. 20H30**

**SPON VON VON**

**JEUNE PUBLIC**

**SAM 21 OCT. 11H**

**FUTUR FUTUR #2**



ÉLÈVES DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS  
DU CIRQUE TOULOUSE OCCITANIE

**SAM 7 OCT. 20H30**



**SCÈNE 23.24 DE BAYSSAN**

**PRÉSENTATION DE SAISON SAMEDI 23 SEPTEMBRE - 16H**

SPECTACLES GRATUITS - SUR RÉSERVATION

*Scène* de **BAYSSAN**

*art - culture - loisirs*

BÉZIERS

LA SCÈNE DE BAYSSAN, POUR TOUS LES HÉRAULTAIS

DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE BAYSSAN

ROUTE DE VENDRES - 34500 BÉZIERS - 04 67 28 37 32

scenedebayssan.fr   





## 1 CLIC SUR CHANTS OF SENNAAR

**Ce jeu vidéo toulousain  
était nommé cet été  
à New York lors du  
Tribeca Festival de la  
narration originale.  
Pour un concept entre  
briques roses et pierre  
de rosette.**

1

### QUI SONT-ILS ?

Le studio Rundisc, fondé par Julien Moya et Thomas Panuel, n'en est qu'à son deuxième projet. Mais son savoir-faire et l'ambition de l'éditeur français Focus Entertainment leur ont permis d'intriguer l'industrie vidéoludique par des graphismes tout en ligne claire et un univers travaillé.

2

### C'EST QUOI, LEUR TRUC ?

Le joueur, endossant la toge d'un mystérieux voyageur, découvre un monde habité par des peuples n'arrivant plus à communiquer entre eux. Avec calepin, crayon et ouverture d'esprit pour toutes armes, le jeu est non violent, il doit alors déchiffrer runes et coutumes tel un petit Champollion moderne. Car, plus qu'un gigantesque rébus interactif, l'histoire pousse surtout à comprendre les divergences culturelles et philosophiques opposant des nations dans une belle odyssée linguistique. Le tout, dans une jolie re-écriture du mythe de la Tour de Babel, remodelée avec, c'est bizarre, un petit air de cathédrale St-Étienne.

3

### QUAND LE DÉCOUVRIR ?

Sortie du titre le 5 septembre sur PC, Switch, Playstation et Xbox.

Adrien Pateau

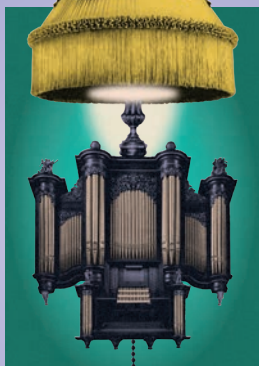




FESTIVAL INTERNATIONAL

4 → 15  
OCTOBRE  
2023

TOULOUSE



LES ORGUES

Programmation sur :

[www.toulouse-les-orgues.org](http://www.toulouse-les-orgues.org)



Ramdram

CRÉATION MUSIQUES EXPÉRIMENTALES BAROQUE  
RUGBY-CONCERT GRANDS CLASSIQUES JEUNE PUBLIC

L1-R-20-001620 - L2-R-20-001593 - L3-R-20-001594 - design graphique : Studio Superfruit

FESTIVAL DU VERBE



NACH MARCIA HIGELIN YAMÉE COUTURE  
MATTHIEU CHEDID DANY BOON  
ARTHUR H DICK ANNEGARN  
CHRISTIAN OLIVIER | 16 et 17  
CHARLÉLIE COUTURE | SEPT

CAMPING LE MOULIN / MARTRES-TOLOSANE  
entrée gratuite • [www.lesamisduverbe.org](http://www.lesamisduverbe.org)

© Cara M/s



## Venez dénicher les NIDS de Star Pilot!

Promenez-vous à Aurignac pour découvrir l'installation poétique imaginée par l'artiste plasticien Jean-Michel Caillebotte. Ces NIDS seront peut-être là où on les attend pas... alors pensez à lever les yeux et à tendre l'oreille il se pourrait qu'une vie s'y soit abritée!

**Aurignac**  
du **lundi 18** au **dimanche 24 septembre**

en accès libre de 10h à 20h  
visites commentées possibles  
gratuit / tous publics  
plus d'infos sur [pronomad.es.org](http://pronomad.es.org)

**installation vivante** accueillie en partenariat avec le Musée Forum de l'Aurignacien

**Pronomade(s) en Haute-Garonne**  
Centre national des arts de la rue et de l'espace public

[pronomad.es.org](http://pronomad.es.org)



# LES HALLES DE LA CAR- TOUCHERIE

## GARONNE RIVE GAUCHE

À Toulouse, entre Zénith et Saint-Cyprien, le nouveau quartier de la Cartoucherie passe à la vitesse supérieure. Rénovée de fond en comble, l'immense halle multifonctions ouvre ses portes. Porté par le collectif Cosmopolis, ce lieu de vie devrait rayonner bien au-delà du quartier : on attend un million de personnes chaque année.

On pourra y manger, boire, bouger, bosser, lire et bader. Et faire ses courses. Les Halles de la Cartoucherie, c'est parti !

## Ça ouvre

Grande fête d'ouverture prévue les 8, 9 et 10 septembre. Au programme : du cirque, de la danse, des lectures, de la magie, du graff, des concerts, et du rugby sur écran.



© JM Aspe

## Tout ou presque

On y trouvera 26 commerçants dont un Cassoularium, un mur d'escalade, un plateau cardio, de la cuisine de rue, des salles de formation, une librairie (L'Autre Rive), bars, épicerie, conciergerie... Un peu comme à Lisbonne, au mercado da Ribeira ou au Darwin de Bordeaux, mais pas pareil. À venir : un cinéma, sur le parvis, dans une petite halle d'époque, et une salle de spectacle évolutive (800 personnes en assis/debout), prévue en février 2024.

## Comme son nom l'indique

D'ailleurs, les ouvrières s'appelaient les munitionnettes... L'activité industrielle prend fin en 2005, exit la poudre. Aujourd'hui, les murs sont tombés, les immeubles ont poussé, avec un sérieux zeste d'éco-responsabilité. Reste une halle formidable, longue comme quatre piscines olympiques, restructurée par les cabinets Compagnie Architecture & Oeco architectes. Le béton brut originel est conservé, chapeauté par une charpente bois toute neuve.

Pierre Lépagnot

## LA BIBLIOTHÈQUE DE

## DOUGLAS KENNEDY

© Max Kennedy

Rigueur, ambition et un soupçon de névrose héritée de l'enfance ont fait de Douglas Kennedy l'un des écrivains américains les plus lus en France et dans le monde. Depuis son premier roman *Cul-de-sac* (1994), il enchaîne les best-sellers avec leur lot de prix (Chevalier des arts et des lettres en 2006) et d'adaptations ciné (*L'homme qui voulait vivre sa vie*, *La Femme du V<sup>e</sup>*). Ses sujets ? L'Amérique, l'argent, l'amour et l'ennui – et désormais aussi la politique. Son dernier roman (*Et c'est ainsi que nous vivrons*, Belfond, 2023), mêle un peu tout ça dans une dystopie un peu trop réelle qui transporte le lecteur en 2045 dans les « États-Désunis d'Amérique ». Ces thèmes parcourent aussi son panthéon, qu'il présente dans un français presque impeccable, à lire avec un délicieux accent américain. Douglas Kennedy est l'invité spécial du 15<sup>e</sup> festival Toulouse Polars du Sud, du 6 au 8 octobre.



## **LA FIN D'UNE LIAISON, GRAHAM GREENE**

« Quand j'avais 25 ans, j'habitais à Dublin et je dirigeais le Théâtre national d'Irlande. C'était mon époque Orson Welles ! J'ai commencé à écrire des pièces pour la radio et quelqu'un m'a demandé si j'avais lu *La Fin d'une liaison* de Graham Greene. Je ne l'avais pas lu. J'ai acheté un exemplaire aux éditions Penguin, qui coûtait peut-être à l'époque 50 centimes irlandais, soit environ 5 francs. Je l'ai lu en un après-midi. C'est l'histoire d'un romancier qui vit de façon très simple dans le sud de Londres et qui commence une histoire avec la femme de son meilleur ami, un haut fonctionnaire anglais. C'est très tragique, avec un aspect catho, mais catho très intéressant : qu'est-ce que la vérité, la foi, et pourquoi on en a besoin ? C'est une histoire d'amour très existentielle, très anglaise dans sa tonalité. J'ai immédiatement pensé : " Mon Dieu, quel romancier ! " Le truc avec Greene, c'est que c'était un romancier grand public mais aussi très sérieux. Et ça, c'est moi aussi. »

## **LA FENÊTRE PANORAMIQUE, RICHARD YATES**

« C'est l'histoire d'un couple après la Deuxième Guerre mondiale, qui quitte New York pour vivre en banlieue. C'est l'ennui derrière le rêve américain. La vie quotidienne devient un cauchemar... mais le fait est qu'on construit aussi toujours sa propre prison ! C'est un de mes thèmes constant. »

## **GATSBY LE MAGNIFIQUE, F. SCOTT FITZGERALD**

« 60 000 mots, 180 000 signes. C'est pour moi le roman le plus parfait. Je l'ai lu pour la première fois au lycée. Et je relis Gatsby tous les deux ans, car c'est une merveille. Le sujet, c'est les années 1920 à New York, avec un arriviste – *Gatsby*, un homme de la finance mystérieux – observé par un autre homme de la finance, Nick Carraway, le narrateur. C'est l'excès de l'époque et comment et pourquoi l'argent est la religion américaine. Et derrière ça, toujours, la poursuite de l'amour. »

## **LE GRAND SOMMEIL, RAYMOND CHANDLER**

« Raymond Chandler est un anglais qui a émigré très jeune aux États-Unis. Il a vécu à Los Angeles dans les années 1930-1940. Avec sa série de romans avec le détective Philip Marlowe, il a franchement réinventé le polar pour le monde moderne. Dans tous ses polars, Los Angeles est un personnage, mais le plus grand personnage c'est le système américain : la corruption, le fait que l'argent est derrière tout. Le sexe et l'argent, c'est toujours un pacte faustien ! Le style de Chandler, c'est la plus grande influence des écrivains américains depuis Hemingway. Moi y compris, surtout au début de ma carrière ; j'ai commencé avec des polars. La brièveté des phrases, son sens de l'humour très noir, ça m'a beaucoup influencé pour *Cul-de-sac*, mon premier roman, mais aussi *Rien ne va plus*, et puis aussi *Les hommes ont peur de la lumière...* En fait, Chandler est toujours dans ma tête. »

# l'Usine

Centre national des arts de la rue et de l'espace public  
ToulouseMétropole / Tournefeuille

Sam. 16 septembre  
entre 14h et 19h

Portes  
ouvertes à l'Usine



PRÉFET  
DE LA RÉGION  
OCCITANIE

toulouse  
métropole



Tournefeuille **clutch**

[www.usine.net](http://www.usine.net)

n° de licences : L-R-20-2980, L-R-20-2981 et L-R-20-2982  
Photo: Graphisme: Loren Chourrou / Peinture: Justine Souillou

23

UNE SAISON  
PHOTO  
À TOULOUSE

2 EXPOSITIONS  
5.09.23 > 26.11.23

# ANDRÉ CROS

Photographe  
de terrains  
Clichés de rugby  
1945-1988

MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS

**Rugby à la une !**  
Photographies de presse

BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE  
ET DU PATRIMOINE

TOULOUSE  
TERRE  
DE RUGBY  
En fête !

entrée libre et gratuite  
[www.bibliotheque.toulouse.fr](http://www.bibliotheque.toulouse.fr)



Bibliothèque  
de Toulouse

Archives  
de Toulouse



Aimer Vivre à Toulouse

MAIRIE DE TOULOUSE

Photo © André Cros

## **ACCESS TO THE CHILDREN, WILLIAM TREVOR**

« Trevor était pour moi le Maupassant des écrivains anglophones, depuis les années 1970 jusqu'à sa mort il y a quelques années. Son style est classique, sobre, toujours avec l'idée qu'on est piégé fréquemment par soi-même. Dans *Access to the Children*, un mec irlandais, la quarantaine, vit à Londres. Il a quitté sa femme et ses enfants pour une autre femme, mais après quelques mois elle lui dit au revoir. Maintenant, il passe le week-end avec les enfants. Il est alcoolique et vit avec l'espoir que son ex va le reprendre. Mais c'est trop tard ! C'est une nouvelle si réelle, si vraie, si tragique. Et ça m'a toujours fait penser à mon père. Pourquoi ? Ça, c'est mon affaire ! Le problème avec papa, c'est qu'il n'a jamais quitté ma mère et c'était ça, sa faute... »

## **LE DON DE HUMBOLDT, SAUL BELLOW**

« C'est mon roman préféré de Saul Bellow. L'histoire d'un dramaturge américain et son amitié avec un poète fou. Mais aussi l'histoire du succès américain, et le fait que c'est un vernis très fragile qui a un prix pour les artistes. C'est aussi le roman de sa ville, Chicago. Je l'ai lu en 1976 et ça m'a immédiatement marqué, c'est un chef d'œuvre. Pourquoi ? Parce que c'était Chicago, et parce qu'on comprend le monde des écrivains. On a ici deux écrivains, un poète brillant mais complètement torturé, et un dramaturge à succès : beaucoup de femmes, beaucoup de divorces, beaucoup de dettes. Je l'ai lu au moment où j'ai commencé à penser devenir écrivain... Depuis, j'ai divorcé deux fois. Mais Bellow a divorcé cinq fois, donc c'est bon ! »

## **MADAME BOVARY, GUSTAVE FLAUBERT**

« Je l'ai lu pour la première fois à l'université et puis encore deux fois. Dont une fois en français, quand mon français s'est amélioré. Flaubert, avant Freud – et le roman aurait été complètement différent après Freud ! – a compris que la vie quotidienne est un cauchemar. C'est la première fois dans la littérature qu'un personnage doit faire face à l'ennui. C'est très intéressant ! Et c'est le portrait d'une femme. Ça, c'était pour moi radical ; et dans la moitié de mon œuvre, il y a des narratrices. Ma mère était une femme au foyer éduquée et très frustrée. C'était les années 1950, je suis né en 1955. Emma Bovary n'est pas quelqu'un de très éduqué mais elle est complètement piégée. C'est un roman qui m'a beaucoup marqué, car l'ennui est partout dans la vie. Pas dans ma vie : le but de ma vie, c'est d'éviter l'ennui. Mais pourquoi on accepte l'ennui comme une condition ? C'est ça qui m'intéresse. J'ai d'ailleurs écrit *Le Charme discret de la vie conjugale* en utilisant *Madame Bovary* comme modèle. »

## **TROIS CHAMBRES À MANHATTAN, GEORGE SIMENON**

« J'ai découvert cette œuvre il y a 15 ans. Ce n'est pas un Maigret. C'est l'histoire d'un acteur de la Comédie française qui découvre que sa femme l'a trompé et s'est enfuie avec un autre acteur. Il part à Manhattan dans les années 1950, et il rencontre une femme dans une boîte de nuit. Simenon a écrit ce livre en 15 jours. Le mec est extraordinaire : il a écrit 300 livres dans sa vie ! Imaginez ça, il pouvait écrire 40 pages de manuscrit par jour ! Mais le truc aussi avec ce roman, c'est que c'est un portrait de New York après-guerre extraordinaire : les boîtes de nuit, les hôtels bon marché, tout est dans la brume de la nuit. Ça a beaucoup influencé *La Femme du cinquième*, mon portrait de Paris avec une expat américaine en crise et d'une certaine manière aussi *Isabelle, l'après-midi*. Mais Simenon... quelle efficacité et quelle atmosphère ! »

Propos recueillis par Sarah Jourden  
Toulouse Polars du Sud, du 6 au 8 octobre, Toulouse.

# WOMEN METRONUM + ACADEMY FESTIVAL 3



04 + 07  
OCT 2023

LE METRONUM [TOULOUSE]

**LAURA CAHEN + THÉRÈSE + PI JA MA**  
**SANDRA NKAKÉ + MAFALDA HIGH + ROXANE**  
SPECIAL GUESTS : ALOÏSE SAUVAGE + MÉLISSA LAVEAUX  
LA CHICA + SÔNGE + FRIEDA + MARION RAMPAL...

CONCERTS, DJ SETS, RENCONTRES, CINÉ-CLUB, FRESQUE...

PASS FESTIVAL  
30€\* / 35€

METRONUM

lemetronum.fr



LA PETITE



LES SCÉNARIOS  
DE LA MUSIQUE



3 occitanie

LA DEPECHE

clutch

theHockuptibles

RADIO nova

PRÉFET  
DE LA RÉGION  
OCCITANIE

centre  
national  
de la musique

sacem  
Ensemble, faisons  
avec la musique

la culture avec  
la copie privée

Villes pour  
tous

toulouse  
métropole

MAIRIE DE TOULOUSE

ILLUSTRATION LUCIE LOUJOUR - CRÉATION GRAPHIQUE : MARINE BERNAT - LICENCES L3-21-7316 / L3-21-7318 / L3-21-7319 - \* TARIF PRÉVENTE



# MUSIQUES

Du 4 au 15 octobre,  
Haute-Garonne.

Léon Phal

## JAZZ SUR SON 31

À l'écoute de l'époque, Jazz sur son 31 – éminent événement de la rentrée musicale en Haute-Garonne – revendique cette année une forte représentation des artistes féminines. Figure iconique du jazz vocal, Billie Holiday fait l'objet d'un faste concert-hommage mené par la chanteuse Natacha Kanga. Apparaît ensuite l'illustre chanteuse et organiste Rhoda Scott, à la tête d'une formation 100 % féminine, Lady All Stars. Parmi les autres invitées, citons la saxophoniste Lakecia Benjamin (en quartette), la flûtiste Naïssam Jalal (avec son vibrant quintette Rhythms of Resistance), la chanteuse nu-soul Kendra Morris, la rappeuse Pumpkin (accompagnée par un quartette jazz) ou encore la pianiste/claviériste Maya Cros et la clarinettiste Carla Gaudré – deux musiciennes toulousaines réunies ici en duo pour un ciné-concert sur le film *Shoes* (1916) de Loïs Weber. Par ailleurs, la scène française affiche de solides atouts : Erik Truffaz, Sylvain Rifflet, Léon Phal, les frères Belmondo, Rémi Panossian Trio... Le (power) trio du batteur norvégien Gard Nilssen, le claviériste Kamaal Williams et le groupe multiculturel Ladaniva se détachent également du festival in. Diverses propositions (concerts, leçons de jazz, fanfares...), souvent gratuites, complètent le programme principal. **Jérôme Provençal**



**Pilier pugnace de la scène rock française indépendante, le Toulousain Michel Cloup donne un concert au Metronum, en format trio, dans le cadre de la tournée consécutive à la sortie de son excellent nouvel album, *Backflip au-dessus du chaos*.**

## « RETROUVER UNE FORME DE LIBERTÉ »

**Tu as conçu *Backflip au-dessus du chaos* presque tout seul, dans une dynamique très aventureuse, avec un désir revendiqué de lâcher prise. Qu'est-ce qui a déclenché ce processus ?**

Après dix ans d'enregistrements en duo, j'ai éprouvé le sentiment d'être arrivé au bout d'un cycle et j'ai eu envie d'autre chose. À partir de fin 2019, en parallèle du projet *À la ligne* (adaptation musicale du livre éponyme, menée en trio avec Julien Rufié et Pascal Bouaziz, NDR), j'ai commencé à travailler seul sur des nouveaux morceaux avec une guitare, une basse, un synthé et des machines. J'aspirais à réinventer – au moins un peu – mon langage musical, sans les automatismes du duo, et à retrouver une forme de liberté en essayant plein de choses différentes. Du coup, je suis parti un peu tous azimuts et il a fallu que je recentre pour finaliser l'album (sourire). Je gravite dans la musique depuis plus de trente ans : faire un album pour faire un album ne m'intéresse pas, j'ai vraiment besoin d'une stimulation particulière.

**Pour la tournée, tu es accompagné par Julien Rufié (batterie, synthé, machines), ton principal acolyte ces dernières années, et Manon Labry (guitare, basse, chœurs), par ailleurs membre du duo féminin pop-punk No Milk Today. Comment s'est constitué ce trio ?**

Le projet *À la ligne* m'a fait redécouvrir le plaisir de jouer en groupe sur scène. Dès que j'ai amorcé l'album en solo, j'ai eu paradoxalement envie de lui donner une vie live en trio. Tout de suite, j'ai pensé à Julien, avec lequel j'ai une très bonne alchimie, à la fois musicale et humaine. J'ai trouvé assez facilement la troisième personne, en l'occurrence Manon, que je connais depuis longtemps et avec qui j'avais déjà travaillé sur un projet en 2017, pour les 10 ans de la Carène (la SMAC de Brest, NDR). Nous avons fait des essais et notre trio a tout de suite bien fonctionné. La préparation du live nous a demandé beaucoup de travail. Je tenais à garder l'essence du disque, son côté à la fois rock et électronique. À l'occasion de cette tournée, nous jouons avant tout l'album, avec quelques morceaux antérieurs en plus. Le concert du 20 septembre au Metronum va avoir lieu dans la petite salle (Music Box), qui permet un rapport plus direct avec le public. Ça me convient parfaitement !

**Propos recueillis par Jérôme Provençal**

***Backflip au-dessus du chaos* (Ici, d'ailleurs/L'Autre Distribution).  
En concert le 20 septembre, Metronum, Toulouse.**





Charlotte de Witte

## PINK PARADIZE

100 % auto-produit et 200 % décalé, le festival Pink Paradize revient enfiévrer la ville rose avec une programmation toujours aussi hors normes, déployée sur près de deux semaines dans différents lieux. Principal temps fort : Mekanik Paradize, joyeux chahut électro qui se déroule pendant un week-end à la Halle de la Machine, les concerts et DJ-sets – Deluxe, Charlotte de Witte, Vitalic, Mezerg – prenant un relief maximal grâce à la scénographie spectaculaire conçue par François Delarozière avec ses imposantes machineries. Le reste du très bariolé programme musical comprend notamment Ludwig von 88, inusables garnements du rock alternatif, Puppetmastaz, fameux gang hip-hop représenté en live par des marionnettes, Kalika, flamboyante nouvelle étoile de la pop française, et Jay-Jay Johanson, classieux crooner suédois auteur de l'enivrant album culte *Whiskey* (1997). Signalons encore – en clôture – *Rave 1995*, une pièce de théâtre immersive inspirée par l'univers des premières raves. **JP**

**Du 3 au 15 octobre, Toulouse.**



## MÉDITERRANÉO'

Festival gratuit, implanté à Portet-sur-Garonne, sur un superbe site naturel, Méditerranéo' donne à savourer un plateau musical métissé, hyper énergétique, dans une ambiance particulièrement conviviale. Labess, Tenkus The Henge, God save the cuivres, Itaca Band, Bubliczki, River Ratts et Karpatte se trouvent – entre autres – à l'affiche de cette nouvelle édition.

**Du 22 au 24 septembre, Portet-sur-Garonne.**



## RIVERRUN

S'écoulant d'Albi à Toulouse durant une semaine, la 7<sup>e</sup> édition du très aventureux festival riverrun, invite à partager des expériences musicales insolites, voire inouïes, parmi lesquelles une performance électronique en quadriphonie (Jessica Ekomane), une installation « pour silence apparent et ampoules incandescentes » (Clément Demonsant), un récital fleuve au piano de pièces conceptuelles (Reinier Van Houdt) et un concert spécial en hommage à la grande pianiste-compositrice – et religieuse ! – éthiopienne Emahoy Tseque-Maryam Guébrou (Maya Dunietz). **JP**

**Du 1<sup>er</sup> au 8 octobre, divers lieux entre Albi et Toulouse.**

## OZ

Événement de grande ampleur, se déroulant dans l'enceinte du Zénith Toulouse Métropole, OZ Occitanie au Zénith tend à promouvoir la création musicale et l'émergence culturelle en Occitanie. Accessible gratuitement, la deuxième édition réunit dix artistes ou groupes de la région sur deux scènes et couvre un large spectre de styles : hip-hop (Demi Portion), polyphonie occitane (Cocanha), pop (Prattseul), rock (CXX), chanson électro (Suzanne Belaubre), R&B (Lykuin) ou encore spoken word (Lombre). Un programme résolument ludique (sports urbains, gaming, performances...) est proposé tout au long de la soirée en parallèle des concerts. **JP**

**10 octobre, Zénith Toulouse Métropole.**

*Suzanne Belaubre*

© Haw Shieh



## MAGIE NOIRE

Agitateur essentiel de la vie nocturne de Montpellier, le collectif électro Magie Noire – mené par le DJ et producteur Luca Ruiz – célèbre avec tout le faste de circonstance ses dix ans d'activisme ensorcelant. De la Halle Tropisme au Dièze Warehouse, les réjouissances vont s'étendre sur près de douze heures, rythmées par Danilo Plessow (MCDE), De Phase, Traumer, Shonky, Z@P et Luca Ruiz. **JP**

**23 septembre, Halle Tropisme et Dièze Warehouse, Montpellier.**



## WOMEN METRONUM ACADEMY

Dispositif de mentorat mis en place par le Metronum depuis 2020, la Women Metronum Academy s'adresse aux femmes portant un projet solo dans le champ (foisonnant) des musiques actuelles. Deux artistes – encadrées par deux mentores – peuvent ainsi bénéficier pendant un an d'un accompagnement professionnel sur mesure mêlant résidences artistiques, séances de coaching et formations personnalisées. Chaque session s'achève par un festival au Metronum, sous le signe de la sororité et de l'inclusion. La 3<sup>e</sup> édition du festival va permettre d'apprécier sur scène les deux artistes accompagnées durant la saison 2022–2023 – Roxane (pop) et Mafalda High (électro pop) – ainsi que leurs mentores – Thérèse et Laura Cahen, cette dernière invitant plusieurs musiciennes à participer à son concert. Majestueuse voix féminine d'aujourd'hui, Sandra Nkaké propose également un concert élargi, en mode carte blanche. S'ajoutent, entre autres, un atelier beatmaking animé par Sônge et des masterclasses menées par Aloïse Sauvage, marraine de cette session. **JP**

**Du 4 au 7 octobre, Metronum, Toulouse.**

Camion Bazar



© Raphaël Lugassy

## HEURES DE POINTE

En lieu et place du festival Electro Alternatif, mis en pause pour mieux redémarrer en 2024, la très active association toulousaine Regarts effectue sa rentrée de septembre avec Heures de pointe, un cycle de quatre soirées – sur deux week-ends – au Bikini. À chaque soirée correspond une orientation musicale particulière : techno pour la première (Perc, Phase...), house pour la seconde (Camion Bazar, Isabella...), progressive/trance pour la troisième (Mandragora, Proper Lane...) et techno rave pour la quatrième (Dr Rubinstein b2b Silent Servant, Identified Patient...) – manière de finir en apothéose. **JP**

**8, 9 et 15, 16 septembre, Bikini, Toulouse.**

## JAZZÈBRE

Faisant rayonner le jazz et d'autres musiques fureteuses à travers tout le département des Pyrénées-Orientales, avec Perpignan comme fief principal, le festival Jazzèbre investit non seulement des salles de spectacle mais également des lieux plus inattendus, y compris en extérieur pour les pique-niques musicaux, rendez-vous emblématiques. Artiste compagnon de la saison Jazzèbre 2023, le chevronné contrebassiste Claude Tchamitchian (ici en quartette) dévoile en exclusivité *Vortice*, chatoyante création musicale et lumineuse, à l'occasion de cette 35<sup>e</sup> édition. Autre grand nom du jazz français, le clarinetriste Louis Sclavis propose, quant à lui, un concert (également en quartette) ouvert à de multiples sonorités du monde. L'horizon s'ouvre encore davantage avec – entre autres – Oriane Lacaille Trio, qui distille un folk rêveur teinté de créolité, Leïla Martial et Valentin Ceccaldi, qui façonnent en duo un drôle de jazz funambule, et China Moses, qui exalte la soul la plus lustrée. **JP**

**Du 15 septembre au 15 octobre, Pyrénées-Orientales.**

## PEDRO SOLER ET GASPAR CLAUS

Pedro Soler, guitariste flamenco émérite, et son fils Gaspar Claus, remarquable violoncelliste inclassable, cultivent une collaboration musicale extrêmement fertile dont témoignent avec éclat les albums *Barlande* (2011) et *Al Viento* (2016). Dans le cadre (du début) de la saison de la Scène Nationale Albi Tarn, ils donnent une série de concerts dans plusieurs communes au fil du Tarn. **JP**

**Du 13 au 21 octobre, Tarn.**

# Ligne Sud



L'agence qui



ÉCRIT

PHOTOGRAPHIE

CORRIGE

DESSINE



MAQUETTE

PARLE

ÉDITE



DIFFUSE



#onfabriquepourvous  
[www.lignesud.fr](http://www.lignesud.fr)

## LES PÊCHEURS DE PERLES

À 25 ans, Georges Bizet reçoit une commande de l'Opéra Comique. Il se met au travail et, en quelques mois à peine, compose *Les Pêcheurs de perles*. À la création, en septembre 1863, l'œuvre ne trouve l'adhésion ni du public ni de la critique. Pourtant l'Histoire de l'opéra la consacrera comme son premier chef-d'œuvre, une dizaine d'années avant *Carmen*. Le Capitole fait l'ouverture de sa nouvelle saison avec cet opéra devenu célèbre, présent dans les maisons lyriques partout dans le monde. Une nouvelle production avec le chorégraphe Thomas Lebrun en metteur en scène qui s'est entouré de Antoine Fontaine pour les décors et de David Belugou pour les costumes. À la baguette, le chef français Victorien Vanoosten dirigera une distribution de chanteurs français également : Anne-Catherine Gillet, Mathias Vidal et Alexandre Duhamel. L'argument est oubliable, alors que la musique signe déjà un Bizet génial. La maîtrise dramatique et la capacité à évoquer musicalement des émotions, des personnages, jusqu'aux paysages, tout est déjà là. Les informations factuelles données, venons-en à l'essentiel : la *Romance de Nadir*, le grand air du ténor à la fin du premier acte, un des passages les plus célèbres de l'œuvre. Tout droit, elle vous troue le cœur. Bien sûr en défense, vous trouvez le texte trop sentimental, trop sucré, mais rien n'y fait, les larmes montent aux yeux. Une madeleine émotionnelle partagée par des milliers de spectateurs dont, pour certains peut-être, le père fredonnait la *Romance de Nadir* en se rasant le dimanche matin...

**André Lacambra**

Du 26 septembre au 8 octobre,  
Théâtre du Capitole, Toulouse.





CLASSIQUE



## GOD SAVE THE KING !

Une soirée avec le Concert spirituel et surtout son chef, Hervé Niquet, est toujours un spectacle réjouissant, qui assure des interprétations de haut vol accompagnées d'une bonne tranche de rigolade. Si on ajoute à cette promesse des œuvres aussi lumineuses et enjouées que les *Musiques pour la couronne d'Angleterre* de Haendel, hymnes composés en 1727 pour le couronnement de George II, on obtient assurément un concert-événement, à marquer d'une croix rouge dans le calendrier.

**4 octobre, théâtre du Capitole, Toulouse.**



## À BICYCLETTE

Frédéric Bétous, directeur artistique et contreténor de La main harmonique, ensemble basé à La Romieu dans le Gers, a la giclette. Il a décidé de partir sur les chemins pour une tournée à vélo à la rencontre des habitants de ce département qu'il affectionne. Un projet réjouissant, simple et convivial, où l'ensemble donnera à entendre des pièces polyphoniques emblématiques du répertoire ancien. Une tournée de six concerts dont l'alliage populaire et savant promet des audaces de proximité... « On se disait c'est pour demain, j'oserai, j'oserai demain, quand on ira sur les chemins, à bicyclette. » Une pensée pour Paulette qui, comme l'enfance, nous hante toujours. **AL**

**9 septembre, château de Flamarens. 12 septembre, centre Cuzin, Auch.**

**13 septembre, église de Simorre.**

**15 septembre, église de Barran.**

**16 septembre, abbaye de Flaran.**

**17 septembre, chapelle de Luzanet.**

UN INSTANT  
AVEC



© Pierre Beteille



## CATHERINE D'ARGOUBET

**Elle dirige Piano aux Jacobins depuis plus de 40 ans et parle de ce festival avec l'enthousiasme des premiers jours. On l'écoute car elle dit la passion d'une vie. Sa vie.**

« Premier festival Français entièrement dédié au piano, l'enthousiasme pour la jeune génération du piano s'est affirmée depuis sa création, en 1980, aux côtés des légendes tutélaires du piano pour donner cette marque si particulière de Piano aux Jacobins, internationalement reconnue aujourd'hui. Inviter Bertrand Chamayou à 14 ans ou Alexandre Kantorow 3 ans avant son prix Tchaikovsky témoigne de cet audacieux engagement artistique qui fait " l'ADN " du festival. Pour sa 44<sup>e</sup> édition, en septembre 2023, la jeune génération est présente avec pas moins de 9 concerts passionnants ! Certains jouant pour la première fois en France . Des personnalités fortes, des programmes originaux... Tel est le singulier voyage musical proposé dans l'écrin sublime des Jacobins. Légende du clavier ou jeune personnalité, chaque pianiste vit dans la magie inspirante du lieu, l'acoustique généreuse et la proximité du public, un partage musical inoubliable. »

**Propos recueillis par AL**

**Du 6 au 29 septembre, Cloître des Jacobins et autres lieux, Toulouse.**



## ONCT

Pour ouvrir la nouvelle saison, l'Orchestre national du Capitole choisit de faire dans le grandiose. À l'affiche un grand chef spectaculaire et deux chefs-d'œuvre symphoniques ! Pour la première fois Marek Janowski est l'invité de la Halle aux grains. Reconnu pour ses interprétations des grands maîtres de la tradition germanique, il dirige régulièrement les orchestres les plus importants. Quant au programme, les symphonies n°1 de Beethoven et n°9 de Schubert, elles se situent plus chez les Géants que chez les Lilliputiens comme dirait l'ami Gulliver qui s'y connaît en dimension. **AL**

**30 septembre, Halle aux grains, Toulouse.**

## PASSIONS BAROQUES

La neuvième édition du festival montalbanais célèbre le sens de l'ornement, des variations, de l'embellissement, en un mot le sens de l'improvisation des musiciens baroques. Ainsi les artistes sélectionnés par le directeur artistique du festival Jean-Marc Andrieu interprètent et réinterprètent les plus grandes voix de la musique baroque, de la *Messa Assumpta est Maria* du français Marc-Antoine Charpentier, aux pièces pour voix et luth du britannique John Dowland, des *Variations Goldberg* de Bach (avec Céline Frisch au clavecin) aux concertos de Vivaldi. **SJ**

**Du 28 septembre au 8 octobre, Montauban et Tarn-et-Garonne.**

## TOULOUSE LES ORGUES

L'orgue est moderne, l'orgue est jazz, l'orgue est rock ! Terrain de jeu des artistes baroques ou romantiques, l'instrument devient un formidable outil d'improvisation pour les contemporains, comme Giulio Tosti, qui s'associe pour la deuxième fois au trio jazz No Noise No Reduction (*Tubi Nebulosi*) pour un concert sur l'Explorateur, orgue à tuyaux transportable conçu par Yves Rechsteiner. Impro toujours par l'organiste de la chapelle de la Hofburg de Vienne Jeremy Joseph, sur un match de rugby retransmis en direct. Contemporains aussi, le Suédois Gunnar Idenstam – qui met en regard une sonate de Julius Reubke (1834–1858) avec une œuvre personnelle, le très rock *Metal Angel* – ou la canadienne Sarah Davachi, spécialiste de l'électroacoustique. De beaux déjeuners qui ramènent inlassablement aux grands maîtres, avec en première ligne Bach (récital de Benjamin Alard, Nuits de l'orgue allemande avec Michael Schönheit et Angela Metzger) et Poulenc (Concerto pour orgue par l'ONCT et une version pour orgue de l'opéra *La Voix humaine*). **SJ**

**Du 4 au 15 octobre, Toulouse et région.**



© J. Combailbert

## MOZART, ENFANT PRODIGE

À 6 ans Mozart composait des menuets. « Je cherche des notes qui s'aiment » disait l'enfant surdoué. Entre 7 et 8 ans, il est l'auteur d'une cinquantaine d'œuvres et s'attaque à 11 ans à son premier opéra. C'est à ce Mozart, enfant et jeune homme, qui avait déjà presque tout dit, que Philippe Jarrousky rend hommage. Une célébration « de la fosse étant », comme on dit dans le Gers, car le contre-ténor s'est emparé de la baguette pour ne plus la lâcher. À la tête de l'Orchestre national Montpellier Occitanie, il déroule ouvertures et airs d'opéras, ainsi que la *Symphonie n°46*, avec le concours de la soprano Marie Lys, lauréate du concours Bellini en 2017. Une soirée qui raconte la métamorphose d'un « petit monstre » qu'on exhibe à celle d'un véritable monstre sacré de la musique. **AL**

**27 et 28 octobre, Opéra Comédie, Montpellier.**



### LES MUSICIENS DU LOUVRE

Georg Friedrich Haendel (1685-1759) est un surdoué de la musique, dont le talent n'a d'égal que l'ambition. Le compositeur n'était heureux que sur les planches, et c'est aussi là, acclamé par le public, que s'exprimait son génie. Même les concertos grossos ont été composés pour la scène, ou plutôt pour la meubler pendant les entractes, pour empêcher les esprits de vagabonder et les émotions de s'évoler. Écrit en un mois à l'automne 1739, publié par John Walsh en 1740 avec les annotations du compositeur pour l'orchestration et l'ornementation, l'*Opus 6* est empreint de la rigueur et de l'assurance qui ont permis à Haendel de conquérir sa Prusse natale, puis l'Italie et l'Angleterre. Deux qualités qui qualifient aussi le chef Marc Minkowski et ses Musiciens du Louvre. Grands défenseurs de la musique baroque en France et à l'international depuis leur création en 1982, ils présentent cinq de ces douze concertos grossos (n°s 5, 8, 11, 7, 12). **SJ**

**12 octobre, Halle aux grains, Toulouse.**



© Simon Fowler



### FRENCH FLAIR

En sport comme en musique, rien de mieux qu'un bel anglicisme pour qualifier le style de jeu. L'Orchestre de chambre de Toulouse profite de la coupe du monde de rugby pour explorer la *french touch*, ce « mélange de retenue et de violence des sentiments », avec un programme large : de Lully (1632-1687) à Delibes (1836-1891), en passant par Charpentier, Campra, Berlioz et Bizet.

**18 et 19 septembre, auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines, Toulouse. 28 septembre, L'Odysée, Balma.**

# THÉÂTRE

*By Heart*, 23 et 24 septembre, Théâtre Garonne, Toulouse.  
*Iphigénie*, 10 octobre, Scène nationale d'Albi, 13 octobre, Archipel, Perpignan.

## DOUBLÉ RODRIGUES

C'est une pièce culte, déjà présentée au Théâtre Garonne en 2015 et 2019, choisie pour ouvrir la saison après avoir été célébrée dans la cour d'honneur du Palais des Papes en clôture du festival d'Avignon, le premier sous la direction de l'auteur. Tiago Rodrigues s'accroche à cette pièce, *By Heart*, sans doute parce qu'elle est étonnante, mettant en scène, autour de lui, dix volontaires qui quitteront aussitôt leur statut de spectateurs pour celui de complices. Sans doute parce qu'il y est question d'apprendre, par cœur, un sonnet de Shakespeare et de le faire résonner dans un théâtre, une nouvelle fois, en 2023. Sans doute parce que mine de rien, apparaîtront solides, visibles, évidents, les liens qui relient l'art, la vie, l'amour, la beauté, luttant ensemble, avec les armes qu'offre le seul fait de transmettre, contre le temps, l'oubli, la disparition. Sans doute parce qu'elle lui rappelle sa grand-mère, qui cherchait un livre à apprendre par cœur avant de perdre la vue. *By Heart* occupe une place à part dans l'oeuvre de Tiago Rodrigues, dont le travail sur le texte sera également à découvrir avec cette *Iphigénie* mise en scène par Anne Théron. La pièce, créée en ouverture du festival d'Avignon en 2022, le sollicite cette fois-ci en sa qualité d'auteur, cherchant une langue contemporaine pour habiller de neuf l'immuable tragédie. **Virginie Peytavi**



## OLYMPICORAMA

Drôle de zèbre de la scène française, Frédéric Ferrer mène depuis 2019 Olympicorama, un cycle créatif en plusieurs épisodes qui offre un écho décalé aux JO de Paris 2024. Prenant la forme d'une conférence théâtrale, suivie d'une discussion au plateau avec un sportif ou une sportive, chaque épisode porte sur une épreuve ou une discipline olympique. Il s'agit ici de l'épreuve la plus emblématique : le 100 mètres. À vos marques... **JP**

**19 octobre, Ax-les-Thermes, Casino.**



## CALIGULA

Interprète polyvalent et proche collaborateur de Gisèle Vienne, Jonathan Capdevielle développe par ailleurs ses propres projets, très singuliers, au croisement de plusieurs disciplines. Adaptation détonante de *Sans famille*, l'illustre roman d'Hector Malot, sa pièce *Rémi* (2019) compte parmi les plus marquantes du théâtre français contemporain. Accueillie en ouverture de saison par le Théâtre des 13 Vents, sa nouvelle création, *Caligula*, se fonde sur la pièce d'Albert Camus. Au-delà de l'empereur romain à la cruauté légendaire, Jonathan Capdevielle s'attache à faire vivre un Caligula « travaillé par des sentiments complexes et ambivalents », à la fois tyran et poète. Entremêlant deux versions différentes du texte de Camus, l'une plus poétique et l'autre plus politique, il orchestre une ample méditation sur le pouvoir et la liberté dont l'intense dynamique scénique, avec musique jouée en direct, propage au mieux toute la force de remuement. **JP**

**Du 17 au 19 octobre, Théâtre des 13 Vents, Montpellier.**



© Jean-Pierre-Estourmet

## LE GRAND BANCAL

Odyssud, toujours en travaux, programme une nouvelle fois ses spectacles hors-les-murs. C'est donc sur son parvis que la salle de spectacle blagnacaise attend le Petit Théâtre de pain, compagnie rompue à investir l'espace public, pour un cabaret musical et festif, tout public et tout terrain. Idéal pour lancer une saison sur la bonne voie, celle d'une énergie légère et communicative. Ça chante, ça danse, ça ricane, ça râle. Bref c'est tout simplement humain.

**30 septembre, Parvis d'Odysud.**





© Simon Halstrom



## MEURTRE SUR LE NIL

Mais qui a pu tuer l'insolent et richissime Kay au nez et à la barbe d'Hercule Poirot, détective belge vaniteux de la déduction ? L'impérieuse héritière venait de se marier avec Tom, jeune prolo sexy, et avait choisi l'Égypte pour leur voyage de noces. Tous les passagers de cette croisière sur le Nil ont quelque chose à se reprocher et nourrissent d'excellentes raisons de passer à l'acte. Agatha Christie multiplie les portraits croquignolesques, les suspects, les recueils d'indices, les fausses pistes dans une atmosphère exotique et sophistiquée. Le Grenier Théâtre et la compagnie Cœur et Jardin s'attaquent à ce chef-d'œuvre anglais où la construction compte plus que la résolution de l'énigme. Francis Azéma, navigateur aguerrri, est aux commandes de la mise en scène. **AL**

15 septembre, Altigone, Saint-Orens.

## UNE ÎLE FLOTTANTE

Créée voilà dix ans au théâtre de Bâle, cette fantaisie de Christoph Marthaler n'a rien perdu de son efficacité. Sur la base et l'intrigue de *La Poudre aux yeux*, de Labiche, le metteur en scène helvète échafaude une œuvre à sa façon, enrichie de fragments d'autres pièces du même auteur. En résulte un presque inédit de Labiche, qui vaut autant pour sa folie et son caractère imprévisible que pour le génie comique de l'œuvre initiale. Comme souvent dans ce genre de registre, on rit ici des bourgeois : deux familles se rapprochent à la faveur du mariage annoncé de leurs enfants respectifs, et font tout pour se montrer plus aisées, distinguées et respectables qu'elles ne le sont. On cède sans résistance aux assauts absurdes et burlesques de ce Labiche augmenté par Marthaler, avant de s'apercevoir que si le bourgeois XIX<sup>e</sup> a disparu, ses lâchetés, ses travers et ses accommodements sont ceux de toujours. On ira donc au Domaine d'O pour s'amuser des autres, et l'on en rentrera en ayant ri de soi. **Sébastien Vaissière**

22 et 23 septembre, Domaine d'O, Montpellier.



## HIBOUX

Classé par ses auteurs dans le genre très pointu du « Tutoriel théâtral pour réussir sa mort et celles des autres », *Hiboux* dissèque les rites contemporains et les représentations du deuil dans nos sociétés modernes et occidentales. En près de vingt ans d'existence la compagnie Les 3 points de suspension n'a jamais reculé devant la difficulté d'un sujet. Une nouvelle fois, elle y va tout droit.

31 octobre, Scène de Bayssan, Béziers.



Du 26 octobre au 14 novembre,  
Uzès, Nîmes, Pont-Saint-Esprit,  
Aigues-Mortes et Méjannes-le-Clap.

## POP UP DANSE

La Maison de la Danse à Uzès lance un festival dédié à la jeunesse et aux familles qui, en trois spectacles (et quelques rendez-vous associés) dévoile un aperçu de l'étendue de la créativité des chorégraphes dans ce domaine. À commencer par *Petit B*, une création de Marion Muzac à voir dès 1 an. La scénographie, conçue par la plasticienne Emilie Faïf, transforme la matière textile en surface de contact : un univers organique manipulé par deux danseurs, doux comme un peau-à-peau, que les enfants pourront à leur tour toucher, pousser, tirer, caresser. À l'autre bout du spectre chorégraphique, une pièce de haute intensité, *Be.girl* de Valentine Negata-Ramos. Dans ce spectacle éclairé à la torche, cinq B-girls s'approprient les codes athlétiques de la danse break et transforment la joute chorégraphique en un spectacle tout en tension et en sensualité. Entre les deux, *Je suis tous les dieux* de Marion Carriau, convoque le monde fantasmagorique des divinités à forme humaine pour sceller l'union de la danse traditionnelle indienne et de l'écriture contemporaine. **Maëva Robert**

# Auberge espagnole

## OISEAU

Dans le prolongement d'une réflexion théâtrale qu'elle mène depuis plusieurs années sur nos rapports aux défunts, Anna Nozière crée au ThéâtrédelaCité l'adaptation scénique de son texte *Oiseau*, qui s'adresse cette fois aux enfants. Mustafa a perdu son papa. Sa camarade de classe Paméla a perdu son chien. Face au malaise des adultes quand il s'agit d'évoquer l'épineux sujet, les enfants s'emparent du problème. À la peur et à l'embarras des adultes, elle oppose l'audace et la fantaisie de cette bande d'enfants qui refuse de mettre ses morts sous le tapis et invente une autre philosophie de la mort, où vivants et défunts cohabiteraient en bonne harmonie.

**Du 11 au 14 octobre, ThéâtrédelaCité, Toulouse.  
17 octobre, Estive, Foix.**

## À LA BELLE ÉTOILE

Du 19 au 22 octobre, le Grand Théâtre appartient aux enfants ! Judicieusement déployé au début des vacances scolaires, le nouveau temps fort pour l'enfance et la jeunesse de la Scène Nationale d'Albi met tout en œuvre pour faire du lieu la destination du week-end. Rien n'a été oublié : petit-déjeuner et repas façon auberge espagnole, ateliers (philo, lecture, sérigraphie), visites du théâtre, coin lecture, sieste musicale, boum des enfants, projections... on pourrait presque y camper. Avec en fil conducteur, quatre spectacles choisis pour l'originalité de leurs formes autant que pour la sensibilité de leurs écritures : *Betty devenue Boop*, une fable animalière à l'usage des humains (de Marie Lamachère avec les comédiens de la Bulle Bleue, jeudi soir), *Dans moi*, un atelier- spectacle autour de la sérigraphie (Claire Latarget et Maud Hufnagel), *Globule* (compagnie Le Clan des Songes) et *Through the grapvine*, l'étonnante performance corporelle d'Alexander Vantournhout et Axel Guérin (à partir de 12 ans). **Maëva Robert**

**Du 19 au 22 octobre, Scène nationale, Albi.**

## FESTIVAL CLAPOTIS

Au Pouget, dans la vallée de l'Hérault, le festival fête ses 10 ans. Formes courtes, ateliers d'éveil et de motricité, baby boum, espace change, cantine pour les bébés... Grâce à l'expertise du collectif Le Baril et de professionnels de la petite enfance, rien ne sera laissé au hasard pour satisfaire les 0 - 6 ans, un public qui ne fait pas dans la demi-mesure lorsqu'il s'agit de clamer son amour inconditionnel... ou sa désapprobation définitive.

**Du 22 au 24 septembre, Le Pouget.**

# OUVERTURE

# DES

Dès le 8 septembre, venez...  
déguster, faire du sport, participer, lire,  
écouter, travailler, flâner, expérimenter...

aux

# HALLES DE LA CARTOUCHERIE

Ouvertes tous les jours à TOULOUSE  
de 8h à Minuit, de 8h à 1h  
les vendredis et samedis soir

→ 10 place de la Charte des Libertés Communales 31300 Toulouse



Tramway T1 / Bus L2, 45 → Arrêt « Cartoucherie »

[halles-cartoucherie.fr](http://halles-cartoucherie.fr)



toutOuse  
metropOle



ActioLogement



6ème édition

# JOURNÉES DES ATELIERS D'ARTISTES D'OCCITANIE

Samedi 14 et  
Dimanche 15  
Octobre 2023



Localisez les ateliers  
près de chez vous :  
[www.laregion.fr/JAA](http://www.laregion.fr/JAA)

LA R.A.L.  
CONTEMPORAIN  
D'OCCITANIE





# JOURNÉES DES ATELIERS D'ARTISTES D'OCCITANIE

ÉDITO

© Boutonnet Laurent - Région Occitanie



**E**n 2023, les Journées des Ateliers d'Artistes d'Occitanie reviennent pour notre plus grand plaisir. Depuis 2018, cette formidable initiative invite les visiteurs, avertis ou assoiffés de découvertes, à se plonger dans l'univers de nos créateurs contemporains. **Face à l'engouement rencontré lors des précédentes éditions, l'évènement se déroulera cette année sur deux jours !**

Les 14 et 15 octobre prochains, les artistes nous ouvrent leurs portes pour permettre à chacun de s'approprier la création contemporaine. Observer les techniques, s'imprégner des savoir-faire uniques et même acquérir des œuvres originales : les promesses seront nombreuses pour cette 6<sup>e</sup> édition des Journées des Ateliers d'Artistes d'Occitanie.

L'évènement devient un rendez-vous incontournable de l'automne dans la région : l'an passé, près de 20 000 visiteurs se sont pressés dans les plus de 550 ateliers et résidences d'artistes ouverts, sur tous les territoires.

L'Occitanie est une terre de création. Nos territoires regorgent de talents. Participer à les promouvoir, au travers de manifestations d'envergure, est essentiel. Nos artistes participent au rayonnement de la région. Ils nous permettent de nous rencontrer autour de l'art et de la culture dans des moments suspendus. Je tiens à saluer tous les créateurs qui nous offrent ce formidable week-end de découverte. N'hésitez pas à venir nombreux, venez pousser les portes des ateliers de la région !

**Carole Delga,**  
**Présidente de la Région Occitanie**  
**/ Pyrénées-Méditerranée**

**Avec 700 artistes participants attendus et une journée de plus au calendrier, les Journées des Ateliers d'Artistes se déploient cette année sur un week-end entier, les 14 et 15 octobre.**

Un temps supplémentaire offert au public pour approcher différemment la création contemporaine et aller à la rencontre des artistes à l'endroit-même où l'œuvre se crée : chez eux, dans leur atelier, et de plus en plus dans des espaces de travail partagés. En effet, **les artistes sont aujourd'hui nombreux à faire le choix de rejoindre un atelier collectif** pour répondre aux exigences de leur pratique. Plus spacieux, plus visibles, ils leur permettent de mutualiser l'outillage, réduire les coûts de production, partager l'expérience et les réseaux, rompre l'isolement. Chaque atelier obéit à ses propres règles de

fonctionnement et à son propre modèle économique. Grâce au développement d'activités annexes, stages, ateliers, micro-événements, accueil de publics ou d'artistes en résidence... ils font partie intégrante de l'écosystème

culturel, tissent des liens avec les habitants, impulsent une nouvelle dynamique, participent à la mutation des quartiers et des bourgs-centres. **Poussez les portes de ces lieux où les notions de partage, d'échange, d'ouverture reposent sur une réalité concrète.**

Ceux que vous croiserez dans ces pages ont investi une friche industrielle, un local commercial, un garage, des bureaux, un chai viticole ou une manufacture royale. Mais il y en a bien d'autres. Ateliers collectifs ou ateliers individuels, place à la création contemporaine !

## L'Art au pluriel



© Mónica Leywa Bellido

Retrouvez la liste des artistes participants, découvrez leur travail et localisez leurs ateliers sur [www.laregion.fr/jaa](http://www.laregion.fr/jaa)





## La Manufacture, Montolieu (11)

Bâtie en 1735 au bord de la rivière La Dure, l'ancienne fabrique textile de 1200 m<sup>2</sup> conserve de son passé de Manufacture Royale un remarquable patrimoine bâti. Pour le faire revivre, son nouveau propriétaire y a ouvert des chambres d'hôtes, un restaurant, et organise l'été des concerts de jazz sous les arbres centenaires. En contrepartie d'un loyer modéré, des artistes ont investi ses espaces. Avec le Shed, ancien atelier d'usine dévolu au street art, ils constituent le pôle culturel de La Manufacture, un lieu unique à découvrir à l'occasion des JAA.

**D. Almon, D. Bourdon, D. Granata, P. Grinbaum, S. Marie, C. Souques.**  
[www.montolieu-livre.fr/art/pole-de-la-manufacture/](http://www.montolieu-livre.fr/art/pole-de-la-manufacture/)









© Valentin Viven

**11 anciens élèves de l'École supérieure d'art et de design des Pyrénées (ESAD) se partagent les espaces d'un ancien commerce dans le centre-ville de Tarbes : une réponse concrète au besoin d'un lieu pour travailler, qui participe aussi à la dynamique culturelle du territoire.**

## La Chaise, Tarbes (65)

« La Chaise a ouvert en août 2022, avec un objectif simple : offrir aux étudiants qui sortent de l'ESAD un premier lieu pour continuer à produire » précise Valentin Viven, artiste et secrétaire de l'association. « La Chaise est d'abord un espace de travail, même si nos portes sont ouvertes au public. À Tarbes, le réseau de l'art contemporain est petit, alors un atelier d'artistes avec une vitrine qui donne sur la rue, forcément ça interpelle. » Chaque artiste y développe sa propre pratique, céramique, photographie, sculpture, peinture... tout en profitant de la mise en commun des réseaux et des retours d'expérience, et de la force du collectif. Progressivement, l'association se structure. « Nous avons inauguré le lieu à l'occasion de la Journée des Ateliers d'Artistes 2022. Nous commençons à mener des actions individuelles et collectives, nous avons accueilli un artiste en résidence et participé à des expositions, et proposé tout l'été des cartes blanches à des artistes. »

**S. Calonne, D. Dubosc, E. Hanselmann, S. Mistou Chesea, V. Viven.**  
[www.instagram.com/lachaise65/](https://www.instagram.com/lachaise65/)

## Le Chai Saint-Raphaël, Sète (34)

Mis à la disposition des artistes par la Ville de Sète, cet ancien chai viticole aux proportions vertigineuses accueille actuellement une vingtaine d'artistes, essentiellement des plasticiens, mais aussi une chorégraphe et une compagnie de spectacle vivant. Accueil d'étudiants, d'artistes en résidence, organisation d'ateliers... Le Chai est aujourd'hui un lieu qui compte dans la vie culturelle sétoise !

**M. Cezar, G. Civera, E. Debreceni et P. Lokos, D. Fragnon, J.-J. François, S. Fraysse, C. Keveny, R. Kuntz, S. Lelievre, Les nouveaux poulpes associés, N. Maury, C. Mela, Melle Bureau, B. Parmentier, S. Péron, C. Torne, L. Vincent**  
[www.facebook.com/chaisainraphael](https://www.facebook.com/chaisainraphael)

## Agit'Hé, Perpignan (66)

Très engagée dans la promotion d'une pratique artistique ouverte à tous, l'association Agit'Hé occupe un local en bordure du Têt, à deux pas du centre-ville. L'Hé/Space est un « tiers-lieu artistique pour mutualiser les outils de création, favoriser l'émulation et la transmission des savoir-faire » doté de trois ateliers destinés aux résidents permanents et d'espaces équipés pour la menuiserie, l'estampe, la sérigraphie... ouverts aux professionnels et aux amateurs.

**A. Calas, D. Chaudoir, H. Lacquement, L. Lazizi, C. Milin, P. Romero, T. Vailier.**  
[www.agithe.fr](https://www.agithe.fr)

## Atelier des Cristalliers, Montpellier (34)

**Le local a connu plusieurs vies avant l'installation en 2018 du collectif In Extremis, formé par d'anciens élèves de l'École des beaux-arts de Montpellier. Aujourd'hui, le collectif ouvre son atelier à de nouveaux occupants.**

Situé dans une impasse, rue des Cristalliers, le local a d'abord accueilli une fabrique de verre et un cabinet d'architectes, dont il conserve encore certaines caractéristiques architecturales. Depuis l'installation du collectif In Extremis, le lieu a été adapté à son nouvel usage, avec notamment l'aménagement d'un grand plateau qui permet de moduler les espaces selon les besoins. Actuellement, six artistes plasticiens et du spectacle vivant occupent le local. Geoffrey Badel y pratique le dessin et la performance. « Si le lieu n'a pas vocation à accueillir le public, nous sommes ouverts aux échanges. Nous avons tissé des liens avec l'espace d'art GlassBox-Sud, situé à quelques centaines de mètres, nous recevons souvent les artistes, parfois ils viennent dormir à l'atelier. Nous avons également participé aux premières éditions des JAA. Cette année, nous serons à nouveau ouverts. C'est l'occasion de partager un moment de convivialité avec les habitants du quartier, des personnes pas forcément familiarisées avec l'art contemporain. Ça nous apporte un peu de visibilité et ça nous permet de montrer nos travaux. »

**N. Aguirre, G. Badel, C. Viton.**

[www.instagram.com/atelier.des.cristalliers](https://www.instagram.com/atelier.des.cristalliers)



© Geoffrey Badel

## G.A.R.R.A.G.E.Souplex, Toulouse (31)

Partagée par plusieurs artistes basés à Toulouse, l'initiative G.A.R.R.A.G.E. propose « des occupations discrètes, temporaires et partagées dans des bâtiments en transition » et s'autofinance grâce à une économie légère. Depuis juillet 2022, elle a rejoint le tiers-lieu La Bouillonnante dans le quartier Soupetard, invitée par l'Agence Intercalaire qui permet à des porteurs de projets d'accéder à des locaux inutilisés à tarifs réduits.

**C. Branger, R. Groussin, B. Utrilla, E. Vernay.**

[www.instagram.com/garrage.souplex/](https://www.instagram.com/garrage.souplex/)

## La Fourmière, Coufouleux (81)

Dans un hangar au bord du Tarn, idéalement située sur l'axe Coufouleux – Rabastens, La Fourmière est un espace de travail pour une vingtaine d'artistes et artisans, et de plus en plus un lieu de rencontres via une programmation événementielle. Elle dispose d'un vaste espace loué ponctuellement à des compagnies de spectacle vivant, accueille des concerts, et depuis un an, réactive ses cycles d'expositions : les JAA seront l'occasion d'inaugurer l'exposition Pétroleum de Pauline Monnet.

**Atelier SNK, C. Escorsell, Ezam – M. Noiville, Jhano, S. Tendon, Typon Noir.**

[www.lesateliersdelafourmiere.com](https://www.lesateliersdelafourmiere.com)

# Jérôme Souillot et Fred Nicolau

**Le premier est plasticien, le second graphiste. Ensemble, ils ont signé l'affiche de la 6<sup>e</sup> édition des Journées des Ateliers d'Artistes. Interview à deux voix autour d'une collaboration à quatre mains.**

## Que vous a apporté cette collaboration dans vos pratiques respectives ?

**FN :** Le travail de graphiste est d'abord un travail de commande. J'ai la chance de travailler régulièrement avec le milieu de l'art contemporain, qui m'autorise une certaine liberté dans ma pratique. Jérôme et moi avons déjà collaboré, ça fonctionne bien entre nous. On met en place une vraie association artistique qui laisse plus de place à ma créativité.

**JS :** De son côté, le plasticien est obligé de se confronter à la communication, malheureusement il est rarement consulté à ce sujet. Or, la communication fait partie intégrante d'un projet artistique. J'ai organisé l'an dernier une exposition collective, Fred était mon deuxième œil. Nous avons décliné des supports de communication variés, affiche, site, objets... c'est un aspect qui m'intéresse énormément.

## Que représente pour vous la notion de collectif ?

**FN :** Je travaille chez moi, pour autant le travail de graphiste n'est pas un exercice solitaire. Jérôme et moi avons pris un temps à part, 15 jours totalement dédiés à ce projet. Jérôme peint, je fais les compositions sur mon ordinateur. Le partage se fait dans la réflexion, l'échange d'images qui nous inspirent, la confrontation d'idées, jusqu'à trouver le point d'entente.



© Mónica Leyva Bellido

**JS :** Pour ma part, je partage avec sept autres artistes un espace de travail, l'Atelier Borderouge à Toulouse. Ce ne sont pas des colocataires mais des amis. Il y fait chaud en été, froid en hiver, mais j'y trouve un moteur dans ma pratique. Nous sommes en lien permanent avec d'autres structures artistiques proches de nous, IPN, Lieu Commun, bbb, La Mèche, Grand Huit...

## Jérôme Souillot, un mot sur votre expérience des JAA ?

**JS :** Elle participe à cette logique d'échanges. À l'Atelier Borderouge, on organise à chaque édition un accrochage, on explique nos démarches et la gestion du lieu. C'est aussi l'occasion de parler sans tabou de la manière dont vit un artiste, de ses ressources économiques. Comme l'an dernier, il y aura une vente aux enchères. Les bénéfices serviront notamment à financer notre exposition en décembre à la chapelle des Cordeliers à Toulouse, dont Fred Nicolau assurera bien sûr la communication.

**Jérôme Souillot** [www.instagram.com/jeromesouillot](http://www.instagram.com/jeromesouillot)

**Fred Nicolau** [www.instagram.com/tradmod2000](http://www.instagram.com/tradmod2000)

**Atelier Borderouge (S. Bacqué, C. Baron, L. Laflorentie, A. Less, L. Martinez, S. Pérez, G. Rojouan, J. Souillot)** [www.instagram.com/atelierborderouge](http://www.instagram.com/atelierborderouge)

# DANSE

CIRQUE  
RUE

16 septembre,  
Domaine de Boissets.

## JE VAIS T'ÉCRIRE

Après *miramar*, splendide pièce de groupe, Christian Rizzo se lance dans une sorte d'échappée intimiste avec *je vais t'écrire*. Développée suite à un impromptu proposé à Montpellier, dans la cour de l'Agora, lors de l'ouverture de la saison 22-23 d'ICI-CCN, cette nouvelle création conjugue de manière inédite deux solos issus de deux pièces récentes – *miramar* (2022), *en son lieu* (2020) – et incorpore en outre une structure lumineuse déjà apparue dans le *syndrome ian* (2016). Fidèles interprètes de Rizzo ces dernières années, Vania Vaneau et Nicolas Fayol mêlent ici leurs énergies sensibles au sein d'un espace continûment (re)modélé par la structure lumineuse. Pareille à une incantation vibratoire, la danse gravite en résonance avec la musique live, tantôt planante tantôt percutante, générée par Nicolas Devos (guitare, synthé modulaire) et Pénélope Michel (violoncelle, électronique), deux autres proches partenaires artistiques du chorégraphe. Pour sa première, la pièce – qui peut être jouée en extérieur ou dans des lieux intérieurs inhabituels – prend pour cadre majestueux le Domaine de Boissets, surplombant les gorges du Tarn, sur le causse de Sauveterre. La représentation s'inscrit dans le cadre du programme d'ouverture de saison de Scènes croisées en Lozère.

**Jérôme Provençal**

© ICI-CCN\_denisoliveffero







## CIRCA - FESTIVAL DU CIRQUE ACTUEL

Attendons-nous à tout pour la 36<sup>e</sup> édition du festival du cirque ourdie par le Pôle national cirque d'Auch, puisque c'est ce que promet son affiche. Une bannière frappée de la devise « Tout est possible » y flotte sur un chapiteau rouge et blanc, couleurs traditionnelles du cirque et du club de rugby local. Zéro limite, donc, au cours de cette semaine de spectacles sous chapiteau ou dans l'espace public. Un acrobate qui crée en dansant un cirque de sons (*Murmur - Grensgeval/Aifoon*), Chloé Moglia suspendue à une ligne de craie (*L'Oiseau-lignes*), une création de la compagnie Crazy R, qui, Coupe du monde oblige, jette des ponts entre voltige aérienne et gestuelle rugby (*Drop*), du cirque queer avec un drag-clown (*Le Premier Artifice*), et toujours les créations des écoles de cirque, Lido de Toulouse en tête. Tout autour, des concerts, des ateliers upcycling, une causerie matinale en accès libre sur la crise des stéréotypes genrés, et de la sensibilisation au tri. Tout est possible.

**Sébastien Vaissière**

**Du 23 au 27 octobre, Auch.**



## JOUR DE LA DANSE

Événement entièrement gratuit et en extérieur, impulsé par La Place de la Danse, le Jour de la Danse déploie avec entrain l'art chorégraphique dans l'espace public toulousain. Cette 7<sup>e</sup> édition propose notamment *Fantasie Minor* de Marco da Silva Ferreira, un détonant duo cartoonesque au son d'une pièce de Schubert, *Les Baigneurs*, une performance décalée du binôme iconoclaste Clédât & Petitpierre, et – en fin de parcours – *Mobil Dancing*, un dancefloor multicolore ouvert à tous. **JP**

**7 octobre, divers lieux, Toulouse.**



## CHLOÉ MOGLIA

Dans le Tarn, la Scène nationale d'Albi choisit le vertige contemplatif de *La Spire* pour lancer sa saison : des femmes dites « suspensives » évoluant librement sur un fil blanc étiré en spirale, et sur des airs créés sur le moment. Dans le Gers, CIRCA programme *L'Oiseau-Lignes* : improvisation aérienne, graphique et musicale à deux corps et quatre mains autour d'un grand tableau noir. Dans les deux cas, une même poétique de la tension, de la ligne et du vide, et les deux mêmes artistes : l'ancienne trapéziste devenue reine de la suspension Chloé Moglia, et la créatrice musicale de la compagnie Le Rhizome, Marielle Chatain. **SV**

**30 septembre, parvis du Grand Théâtre, Albi.**  
**24 et 25 octobre, Astrada, Marciac.**

© DR



## FÊTE AU PARC ET CULTURES URBAINES

Castanet s'entiche en octobre des cultures urbaines. La MJC de la commune leur consacre pour la première fois un week-end tout entier à destination de tous les publics. Le beatboxer Kosh ouvre la voie en rythme et en riant le vendredi salle Jacques-Brel, avant les démos et ateliers graf ou hip-hop du samedi. À noter pour les candidats au succès, la scène ouverte du dimanche soir en présence d'un jury pro. Nouveauté qui s'ajoute à la traditionnelle Fête au Parc de septembre, rendez-vous hybride culturel et citoyen. Deux spectacles tous publics cette année : *Fatiga, la mémoire des objets* (Cie Frutil-las con crema) et *All right !* (Cie La Main s'affaire). **SV**

**Fête au parc, 9 et 10 septembre au parc des Fontanelles, Week-end cultures urbaines, du 6 au 8 octobre, MJC Jacques-Brel, Castanet.**

## PROPHÉTIQUE (ON EST DÉJÀ NÉ.ES)

D'abord revenir à son Abidjan natale dix ans après l'avoir quittée. Prendre patiemment le pouls des trans de la capitale ivoirienne. Partager leurs jours au salon de beauté, traverser leurs nuits. Ramener de ce séjour l'inspiration, et avec elle quatre trans qui dansent et perfroment de façon plus ou moins professionnelle. Leur adjoindre deux autres artistes du Brésil et de Belgique. Traduire leur existence sur scène au cours d'une résidence à l'Agora, et ouvrir le festival Montpellier Danse en juin 2023. Telle est la genèse de *Prophétique*, exploration dansée de la condition trans en Côte d'Ivoire, signée Nadia Beugré. Spectacle naviguant entre l'insouciant et le grave, la violence et la douceur, le trivial et le châtié, le désir de provoc' et l'aspiration à l'indifférence. La chorégraphe met au centre ce qui d'ordinaire est à part, au bord, en marge, usant de la danse comme d'un art centripète. **SV**

**Du 18 au 20 octobre 2023, théâtre Garonne - La Place de la Danse**

## BOUDOIR

Pénétrer dans le boudoir de Steven Cohen ne peut pas être une mince affaire. C'est entrevoir une intimité complexe et spectaculaire. Passer les portes d'un cabinet de curiosités aussi troublant que l'œuvre plastique du performeur. Entrer dans un refuge où circulent souvenirs personnels, mémoires des violences coloniales, raciales, sexuelles, témoignages des désastres du monde. Effleurer un monde intérieur fragile et délicat.

**Du 3 au 8 octobre, Théâtre Garonne, Toulouse.**



## DU PLOMB DANS LE GAZ

Nul ne sort intact de ces cinquante minutes clownesques. Ni le duo courroucé qui les mène, ni le cirque qu'elles transpirent, ni le public qui y assiste et qu'on prend par moment à partie. À deux aussi bien qu'en effectif complet, les Toulonnais Goldini torquent cirque, cabaret et arts forains pour le plaisir sadique de voir ce que ça donne. Coups de tête, coups de valise, bouts de fer, croche-pattes, acrobaties et regards noirs : le duo exécute ses figures avec l'air agacé des gens qui se détestent, et fait mouche à tous les coups. **SV**

**24 septembre, L'Aria, Cornebarrieu, dans le cadre de La Mekanik du rire.**

## ULYSSE 2021 / PENÉLOPE

Virevoltante variation chorégraphique autour du mythique héros de *L'Odysée*, *Ulysse* – pièce phare de Jean-Claude Gallotta, réalisée en 1981 – a été recréée par son auteur en 2021 avec une nouvelle distribution. Les dix mêmes interprètes donnent corps à *Pénélope*, pièce tout aussi alerte, conçue en 2022 comme une riposte féminine (voire féministe) à *Ulysse*. **JP**

**Ulysse 2021, 4 octobre, Le Cratère, Alès. Pénélope, 5 octobre, Le Cratère, Alès.**

© Pierre Planchenauff



## FESTIVAL DE RUE DE RAMONVILLE

Jeanot et Riton vous reçoivent dans leur ZOB (Zone autonome de Base) pour préparer la fin du monde. Comme elle tarde à venir, ils s'engrainent et se bouffent le nez. Au passage, ils partagent leurs astuces pour survivre à l'apocalypse. Tel est l'argument d'*En attendant le 3<sup>e</sup> type*, spectacle de clowns survivalistes drôle, libre et gentiment désespéré, synthèse parfaite du festival de rue de Ramonville dont on coupe le ruban inaugural pour la 36<sup>e</sup> fois cette année. Autre spectacle-type du festival, ce *Femme Pavillon*, ovni musical de la Compagnie les Arts Oseurs, qui célèbre la poésie du trombone, du soubassophone et du mégaphone. Le reste est partagé entre spectacles pour mêmes et pour tous, rencontres pour les pros et musique pour les oreilles. L'association ARTO maîtrise suffisamment son sujet après 30 ans de pratique, pour offrir aux 30000 festivaliers habituels le meilleur des arts de la rue, pioché dans les compagnies locales et nationales. **SV**

**Du 15 au 17 septembre, Ramonville et Labège.**

# PRONOMADE(S) D'AUTOMNE

Pour la rentrée des Pronomade(s), pourquoi pas un tour de manège avec la Cie Canicule : un peu comme si Thelma et Louise, lassées des érucations machos des rappeurs à la Booba, décidaient de prendre le taureau par les cornes (genre). Le spectacle s'appelle *Métagore* et consiste à faire un tour en caisse pour remettre les pendules féministes à l'heure : attention, il n'y a que trois places (à l'arrière), donc on réserve ! Non loin de là à Aurignac, l'artiste plasticien Jean-Michel Caillebotte installe quatre (ensembles de) NIDS. Un village, quatre ambiances, il suffit de lever la tête ; une architecture poétique troglo-perchée destinée aux oiseaux, mais aussi aux hommes nomades, version caravanes-parc. Et puis Garniouze (Christophe Lafargue), qui adapte le texte de Laurent Mauvignier *Ce que j'appelle oublié*. Du lourd. Ou comment mourir pour avoir bu une canette dans un supermarché. **PL**

**Métagore, 13 et 14 septembre à Martres, 15 au 17 à Estancarbon.**  
**Ce que j'appelle oublié, 21, 22 et 23 septembre, Montastruc de Salies, Fabas et Rieux Volvestre.**



## L'EUROPÉENNE DE CIRQUES

C'est le grand rendez-vous d'automne à la Grainerie ; pour cette dixième édition on parlera espagnol, catalan, allemand, flamand et occitano-toulousain. Sur cette scène de création contemporaine, on découvrira du cirque d'intériorités, du cirque difforme, du cirque autofictif, du jonglage trilingue, de la nostalgie contorsionnée, et bien sûr du cirque chorégraphique. Mais plus fort encore, du cirque sous oxygène : atteint de mucoviscidose, Jesse Huygh, de la C<sup>o</sup> ADM vzw, en fera la démonstration du haut de son mât chinois avec le spectacle *À deux mètres* ; ça se passera au théâtre des Mazades, le 19 octobre. **PL**

**Du 10 au 22 octobre, Toulouse, Balma et Tournefeuille.**

## FALAISE

C'est le second volet d'un diptyque démarré avec *Là*, par un duo perdu au milieu d'un espace vide et blanc, seulement accompagné d'un corbeau. Non pas une suite, mais plutôt un revers, qui met en scène huit interprètes, un cheval, des pigeons, dans un espace abandonné à l'obscurité qu'ils vont tenter d'éclairer. **VP**

**Du 3 au 17 octobre, Théâtre de la Cité, Toulouse.**

© Francis Passerini





Qu'est-ce que j'ai fait pour mériter ça,  
de Pedro Almodovar, 1984,  
cycle *Cuerpos Rebeldes*

Du 6 au 15 octobre à Toulouse  
et tout octobre en Occitanie.

## ¡VIVA EL CINE SIEMPRE!

« Être réalisateur en Espagne c'est comme être torero au Japon » plaisantait Pedro Almodóvar dans sa biographie. Les temps ont bien changé depuis la nouvelle vague espagnole et cinéastes passionnés, acteurs possédés et conteurs fascinants s'évertuent encore à réinventer le cinéma. Et le festival Cinespaña fait passer leurs histoires de l'autre côté des Pyrénées. Cette 28<sup>e</sup> édition présente une quarantaine de films, des courts et longs métrages mainstreams (À contretemps avec Pénélope Cruz ou *Strange way of life* avec Pedro Pascal...) ou plus confidentiels mais intrigants (*Rendir los machos* -prix nouveaux cinéaste Cinespaña- ; *Cesaria Evora* -prix public IndieLisboa 2022- ; *Fermer les yeux* -compétition de Cannes 2022-...). Le tout entrecoupé de rencontres, d'avant-premières, d'apéros-concerts à la cinémathèque et de projections de films classiques pour découvrir les chefs-d'œuvre ibériques. Parce que, oui, Cinespaña s'étend et devient le « festival du cinéma espagnol et portugais ». Pour une programmation plus éclectique et alléchante... **Adrien Pateau**



© DR

## 45<sup>e</sup> CINÉMED : NOS RIVES RACONTENT

Le Festival International du Cinéma Méditerranéen revient avec son florilège de projections made in Mare Nostrum, sa compétition de l'Antigone d'or et ses rendez-vous thématiques. Avec, en points d'orgue cette année, une rétrospective sur le cinéaste italien Ettore Scola et une rencontre avec Carma Simon pour personnifier le cinéma au féminin de la nouvelle vague catalane. **AP**

**Du 20 au 28 octobre, Montpellier.**

## FREDD REVIENT

Porté par l'association Film Recherche et développement durable, FReDD donc, le Festival international du film d'environnement est fort logiquement centré sur la transition écologique des territoires. Journaliste indépendante – elle a créé, avec Pierre Rahbi, la collection de livres-enquêtes Carnets d'alerte – Juliette Duquesne sera la marraine de cette 13<sup>e</sup> édition. Pas de thématique ciblée cette année, mais la programmation couvrira le vaste champ des possibles : alimentation, biodiversité, gestion des déchets, transport, changement climatique... Soit au total une quarantaine de films et documentaires, en compétition dans six catégories.

**Du 25 septembre au 1er octobre, Toulouse et Occitanie.**

## FIFIGROT

Préparez vos mirettes : festival dédié aux films les plus excentriques, de la série Z au brûlot politique en passant par la comédie bien allumée, la rêverie poétique ou le documentaire trash, le Fifigrot est de retour ! Cette 12<sup>e</sup> édition a comme invité majeur Noël Godin, ci-devant roi (belge) de l'entartage et coprésident du jury. Parmi les longs métrages en compétition, outre *La fiancée du poète* (Yolande Moreau), on repère *La vie selon Ann* (Joanna Arnow) et *Riddle of fire* (Weston Razzoli), deux films indépendants américains précédés d'une réputation flatteuse. Dans le reste du plantureux programme figurent notamment divers bijoux fraîchement restaurés, dont *Dr. Caligari* (Stephen Sayadian, 1989) – un conte fantastique frappadingue aux couleurs pétaradantes –, *Paris-Secret* (Edouard Logereau, 1965) et *Paris top secret* (Pierre Roustang, 1969) – deux docs chocs sur les dessous (chics?) de la capitale. À ne pas rater : le légendaire *Metropolis* (1927) de Fritz Lang, présenté ici en format ciné-concert immersif, avec le maestro électro Joakim aux manettes. **JP**

**Du 18 au 24 septembre, Toulouse, divers lieux.**



# Georges BRAQUE l'œuvre graphique

**PAB** | **EXPOSITION**  
Musée-bibliothèque  
Pierre André Benoit  
Alès  
**13 juillet**  
**29 octobre 2023**



  [museepab.fr](https://museepab.fr)

Exposition réalisée avec la participation exceptionnelle de la Bibliothèque nationale de France.



Georges Braque, Mariette dans l'atelier ou la meilleure part © ADAGP - Paris 2023 © musée PAB



Lia Miffarakis (1934-1998),  
Encsada de Botafogo  
(Baie de Botafogo), 1995

## BRÉSIL, IDENTITÉS

Du 14 octobre au 21 avril,  
Musée de Lodève.

C'est une heureuse surprise que nous réserve le musée de Lodève, qui nous transporte cet automne dans l'hémisphère sud, loin de tout académisme, à la découverte d'une scène artistique libre et inventive. 49 artistes brésiliens du XX<sup>e</sup> siècle composent le parcours de l'exposition. Tous autodidactes, ils pratiquent une peinture dégagée de toute influence artistique héritée du colonialisme, dans le sillage du modernisme brésilien des années 20. Cet art qualifié de « naïf », ou de « primitif », est un art spontané et coloré, qui s'illustre par une grande diversité de formes d'expression, à l'image de ce pays grand comme un continent et de ses identités multiples. Entre artistes de renommée internationale – Silvia de Leon Chalreo, Chico da Silva, Maria Auxiliadora, José Antonio da Silva... – et coups de cœur des commissaires, l'exposition donne à voir un art fortement ancré dans son territoire et dans le quotidien de ses habitants, qui ramène aux racines de l'identité brésilienne. Un art qui raconte la nature luxuriante et les paysages arides du Nordeste, la vie rurale et les favelas, l'intimité des intérieurs et les fêtes de village, la samba et le football, et les échappées vers les mondes imaginaires. **Maëva Robert**



# CONSTELLATIONS

13 mai – 26 novembre 2023



Yayoi Kusama, Dots Obsession (Infinity Mirrored Room), 1998 (détail)

Installation, peinture, miroirs, ballons, adhésifs, 280 x 600 x 600 cm © YAYOI KUSAMA.  
Crédit photo : Grand Rond Production. Collection les Abattoirs, Musée - Frac Occitanie Toulouse



**Cérét**  
musée d'art moderne

[www.musee-ceret.com](http://www.musee-ceret.com)

Suivez-nous   



23

UNE SAISON  
PHOTO  
À TOULOUSE

1+2

Photographie  
& Sciences

## EXPOSITIONS

**TÉO BECHER**

9 OCT - 18 NOV - Centre culturel Bonnefoy

**MARION ELLENA**

12 OCT - 9 DÉC - Centre Culturel Bellegarde

**ALMUDENA ROMERO**

14 OCT - 26 NOV - Chapelle des Cordeliers

Entrée gratuite

## COLLOQUE

« Photographie & Sciences »

SAMEDI 14 OCTOBRE 9H30 > 18H

**Les Abattoirs**

Musée d'art moderne et contemporain

Entrée gratuite

Toutes les infos sur [www.1plus2.fr](http://www.1plus2.fr)

06 Carmaux

07 08 octobre 2023

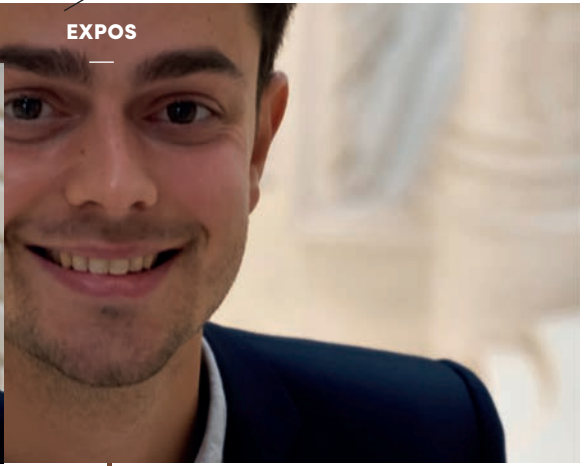
domaine de la Verrerie  
Blaye-les-Mines

BIENNALE  
DES  
VERRIERS

Antoine RAULT, Contraste, 2019 © ADACP 2022, photo Jérôme Logezay

un événement organisé par la  
Communauté de Communes

 Carmauxin  
Ségala



© DR

**À 29 ans, Jean-Roch Dumont Saint-Priest prend la suite de Nathalie Galissot au poste de directeur / conservateur du Musée d'art moderne de Céret. À l'aube de sa prise de fonction, nous faisons connaissance.**

## NOUVEAU CAP

### Votre parcours

J'ai grandi dans un milieu agricole en Limousin où je me suis impliqué dans une association de développement culturel. Mes études en histoire de l'art à La Sorbonne et en management à Sciences Po Lille m'ont conduit vers l'art et le service public. J'ai travaillé comme chargé de missions au Centre des monuments nationaux et comme responsable d'une rétrospective de l'œuvre de Pierre Soulages. À l'Institut national du patrimoine, l'école des conservateurs, j'ai préparé des expositions d'art moderne et contemporain en France et en Égypte. J'ai aussi voulu m'engager contre des inégalités culturelles et sociales au sein des quartiers Nord de Marseille. La cohérence entre le développement d'un territoire et la programmation est un axe fort de mon parcours.

### Votre regard sur le musée de Céret

Il existe de nombreux villages d'artistes en France, mais peu ont la chance d'avoir un musée aussi

important que celui-ci. Il est le fruit d'une histoire artistique exceptionnelle et un phare culturel de part et d'autre de la frontière. Son identité est à la fois locale, méditerranéenne, européenne. La proximité de l'Espagne me passionne et je vois des opportunités de projets avec d'autres musées catalans notamment. Depuis 2015, c'est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) porté par la Ville, le Département et la Région, un mode de gouvernance à plusieurs échelles que je trouve passionnant et représentatif de son rayonnement en France.

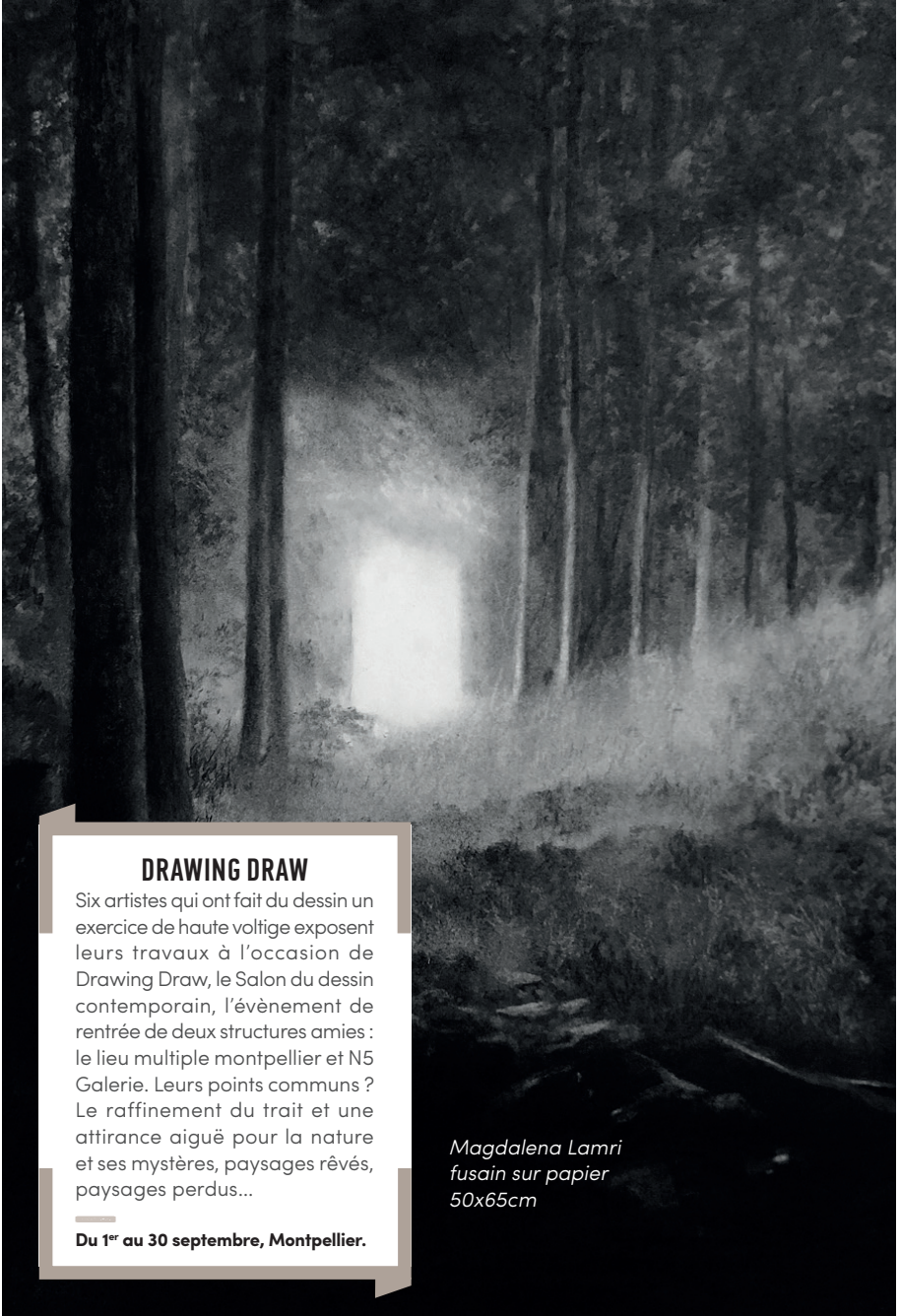
### Les premières tâches auxquelles vous allez vous atteler

Nous allons faire un diagnostic des actions du musée et définir un nouveau projet scientifique et culturel pour les années à venir. Je peux m'appuyer sur une équipe solide, que vient renforcer l'arrivée d'une adjointe au service Conservation, une très bonne nouvelle. J'arrive à la fois reconnaissant du travail de mes prédécesseurs et optimiste pour les prochaines années.

### Y a-t-il d'ores et déjà des orientations qui se profilent ?

Je suis impatient de mieux connaître les intérêts de mes collaborateurs, mais je peux déjà vous dire que je souhaite développer le rayonnement international du musée, définir un ancrage partenarial solide, et travailler sur l'action solidaire et écologique de l'établissement, pour que le Musée d'art moderne de Céret réponde à tous les enjeux d'un grand musée catalan.

**Propos recueillis par Maëva Robert**



### **DRAWING DRAW**

Six artistes qui ont fait du dessin un exercice de haute voltige exposent leurs travaux à l'occasion de Drawing Draw, le Salon du dessin contemporain, l'évènement de rentrée de deux structures amies : le lieu multiple montpellier et N5 Galerie. Leurs points communs ? Le raffinement du trait et une attirance aiguë pour la nature et ses mystères, paysages rêvés, paysages perdus...

**Du 1<sup>er</sup> au 30 septembre, Montpellier.**

*Magdalena Lamri  
fusain sur papier  
50x65cm*

## VISA POUR L'IMAGE

Face au flux d'images manipulées, détournées, falsifiées, les photojournalistes sont les gardiens de la réalité du monde. Visa pour l'Image saura nous le rappeler à l'occasion de cette 35<sup>e</sup> édition, en permettant au public de découvrir gratuitement une sélection des meilleurs reportages de l'année écoulée, puissants moteurs d'éveil des consciences, et d'échanger avec leurs auteurs.

**Du 2 au 17 septembre, Perpignan.**

## BIENNALE DES VERRIERS

Créé en 2003 sur le site de l'ancienne verrerie royale de Blaye-les-Mines, la Biennale des Verriers fait le lien entre l'identité verrière d'un territoire, le Carmausin, et la création contemporaine. Si elle fait aujourd'hui figure de référence dans le milieu de l'art du verre, elle le doit à la présence à chaque édition d'artistes reconnus en France et à l'étranger, mais aussi à celle de jeunes talents qui apportent une vision parfois très innovante de ce savoir-faire ancestral qu'ils emmènent vers des territoires inattendus.

**Du 6 au 8 octobre, Domaine de la Verrerie, Blaye-les-Mines.**

## CLAUDE VIALLAT

Depuis 60 ans, l'artiste nîmois développe une œuvre que l'on identifie au premier coup d'œil, basée sur le procédé de l'empreinte et la répétition du motif. Ce vocabulaire sommaire, loin d'être restrictif, n'est rien moins qu'un astucieux procédé qui lui ouvre un champ large d'expérimentation de la couleur, objet central de sa pratique. Aussi étrange que cela paraisse, Carré d'art n'avait jamais consacré d'exposition personnelle à son célèbre voisin. Pour la première fois, le musée s'est glissé dans l'atelier de Viallat pour en extraire des pièces récentes, couvrant une période d'une dizaine d'années. Dans le hall et les deux niveaux d'exposition du musée, du sol au plafond, les œuvres composent un environnement immersif où le motif épouse des supports variés, faits de matériaux précaires, tissu, bois, cordes. Avec une belle économie de moyens, l'artiste évolue avec aisance sur cet élégant point d'équilibre, entre archaïsme des matériaux et des formes, et harmonie chromatique. **MR**

**Du 27 octobre au 11 février, Carré d'art, Nîmes.**





# RÉSIDENCE DE CRÉATION

## « PHOTOGRAPHIE ET SCIENCES »

Une photographe de renom, **Almudena Romero**, et deux photographes émergents, **Téo Bécher** et **Marion Ellena**, composent l'équation 2023 de la Résidence 1 + 2 qui, depuis 8 ans, tisse des liens entre une photographie d'auteurs et le patrimoine scientifique de Toulouse et de son territoire.

© Almudena Romero



### ALMUDENA ROMERO

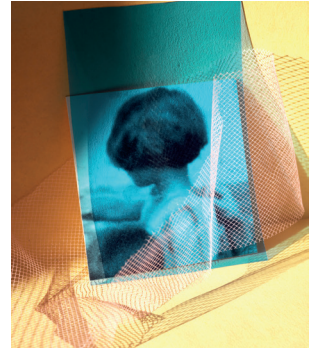
Écologiquement et socialement engagée, Almudena Romero poursuit une réflexion très originale sur les procédés-mêmes qu'elle expérimente, allant jusqu'à utiliser les propriétés intrinsèques du végétal (comme la photosynthèse) pour imaginer des techniques d'impression durables, alternatives vivantes et éphémères aux procédés chimiques. Ses recherches sur les interactions fleur-pollinisateur, au sein du laboratoire interactions plantes-microorganismes (LIPME – CNRS/INRAE), donneront lieu à une exposition immersive.

**Du 14 octobre au 26 novembre,**  
Chapelle des Cordeliers, Toulouse.

### TÉO BECHER

Dans le prolongement d'un travail qu'il mène sur l'impact des activités humaines sur l'évolution des paysages, il a accompagné sur le terrain des chercheurs du laboratoire GEODE (Géographie de l'Environnement) de Toulouse, à la découverte des forêts et des montagnes d'Occitanie. En parallèle, l'environnement du laboratoire, et celui du Muséum de Toulouse, lui ont ouvert le regard sur d'autres formes de rapports entre nature et culture, et lui ont inspiré un nouvel axe de recherche lié aux représentations scientifiques et muséales de la nature, entre échantillonnage et classification.

**Du 9 octobre au 18 novembre,**  
Centre culturel Bonnefoy, Toulouse.



© Marion ellena

### MARION ELLENA

Photographe de la mémoire, Marion Ellena développe une œuvre photographique toute en suggestion, lumineuse et évanescente comme un souvenir. À Toulouse, elle a intégré le laboratoire CRCA (Centre de recherche sur la cognition animale), qui étudie entre autres les processus de plasticité cérébrale liés à la formation de la mémoire. Elle y a poursuivi ses recherches sur la matérialité des souvenirs, à travers des procédés d'altération et de transformation, sur des images prises au smartphone ou photographies orphelines trouvées dans des brocantes.

**Du 12 octobre au 9 décembre,**  
Centre culturel Bellegarde,  
Toulouse.

# AGENDA

Ramdam

SEPTEMBRE-OCTOBRE 2023

retrouvez toute l'actualité culturelle du Grand Sud  
sur [www.ramdam.com](http://www.ramdam.com)

on sort  
les crampons



## OVALE PARTOUT

Bibliothèques, musées et espaces culturels de Toulouse sortent le cuir, les straps et le Synthol pour s'accorder au diapason des cinq matches disputés au Stadium dans le cadre de la Coupe du monde de rugby en France. La médiathèque José-Cabanis expose sous l'autorité de Pierre Gastou des photos rugbystiques du Mazamétain André Cros, dont certaines jamais vues. Cros, ancien compagnon de route de Dieuzaide, photographe du journal *Sud-Ouest* à Toulouse et Bordeaux, pratiquait tout comme Yan l'art de la lumière et de la photo humaniste, l'espièglerie en plus. Expo événement itou à la Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine, avec un rétro puisée dans les archives de la presse sportive, depuis le fameux journal *Rugby* imprimé à Toulouse dans les années 1910, jusqu'aux unes de légende du *Midol* et de *l'Équipe*. Le musée du Vieux-Toulouse exhume pour sa part les traces de l'arrivée à Toulouse, à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, de ce sport dont les Toulousains feront une religion. Quant au muséum d'histoire naturelle, il développe un propos inédit autour des blasons des XV nationaux, qui célèbrent tous, à une ou deux exceptions près, un animal ou un végétal totem de chaque nation.

**SV**

*Le rugby à Toulouse - naissance d'une passion, jusqu'au 7 octobre, musée du Vieux-Toulouse. André Cros, photographe de terrains, du 5 septembre au 26 novembre, médiathèque José-Cabanis. Rugby à la une !, du 5 septembre au 25 novembre, bibliothèque d'Étude et du Patrimoine. Naturellement rugby, du 5 septembre au 7 janvier, muséum de Toulouse.*

# 09 Ariège

septembre

**exposition** jusqu'au 5 sept  
**La Maison Ronde**

Le numéro 20, Mirepoix

**exposition** jusqu'au 17 sept  
**Carolle Benitah**

Carmel, Pamiers, ville-pamiers.fr

**exposition** du 1er au 15 sept  
**Pyrénées les sentiers  
du silence**

Médiathèque, Pamiers,  
ville-pamiers.fr

**cirque** 8 et 9 sept  
**Hêtre, Phasmes**

ven 8 : Foix ; sam 9 : Mas d'Azil,  
lestive.com

**exposition** du 9 au 30 sept  
**Benoit Thiel**

Les Carmes, Pamiers,  
lescarmes.art

**musique** jeu 14 sept  
**Zeta**

St-Girons, art-cade.fr

**musique** 15 sept  
**Julie Zenatti**

Jeu du mail, Pamiers,  
ville-pamiers.fr

**musique** ven 22 sept  
**Le Cri du Caire**

Foix, lestive.com

**exposition** 22 sept - 20 déc  
**Beauty from the worst**

Foix, lestive.com

**musique** sam 23 sept  
**Tankus The Hange, Nicolas  
Lafforgue et Joris Ragel**

Ste-Croix-Volvestre, art-cade.fr

**cirque** 26 au 30 sept  
**A 2 mètres**

mar 26 : Foix ; jeu 28 : Pamiers ; sam  
30 : St Jean-de-Verges, lestive.com

**danse** mer 27 sept  
**D'une rive à l'autre**

La-Bastide-de-Sèrou, lestive.com

**théâtre** jeudi 28 sept  
**Toute l'histoire de la peinture  
en moins de deux heures**

Jeu du mail, Pamiers,  
ville-pamiers.fr

**musique** ven 29 sept  
**Marcus Gad & Nick Hollow**

Ste-Croix-Volvestre, art-cade.fr

octobre

**théâtre** mar 3 oct  
**Mort d'une montagne**

Foix, lestive.com

**jeune public** mer 4 octobre  
**Dis-moi un conte... Espagne !**

Médiathèque, Pamiers,  
ville-pamiers.fr

**musique** jeu 5 oct  
**La Pieta**

St-Girons, art-cade.fr

**exposition** du 5 oct au 22 déc  
**Annésia**

Carmel, Pamiers, ville-pamiers.fr

**magie** du 6 au 8 oct  
**Les stars de la magie**

Jeu du mail, Pamiers,  
ville-pamiers.fr

**cirque** sam 7 oct  
**Lignes ouvertes**

Foix, lestive.com

**musique** sam 7 oct  
**Paradise Land de bocage**

Ste-Croix-Volvestre, art-cade.fr

**exposition** du 7 au 28 oct  
**Juliette Gozde**

Les Carmes, Pamiers,  
lescarmes.art

**classique** dim 8 oct  
**Récital de piano**

Salle Moyne, Pamiers,  
ville-pamiers.fr

**spectacle - atelier** mer 11 oct  
**Dans moi**

Rieucros, lestive.com

**musique** sam 14 oct  
**Juliette**

Foix, lestive.com

**jeune public** mar 17 oct  
**Oiseau**

Foix, lestive.com

**théâtre** mer 18 oct  
**Toujours et encore...**

Jeu du mail, Pamiers,  
ville-pamiers.fr

**théâtre** jeu 19 oct  
**Olympicorama**

Ax-les-Thermes, lestive.com

**jeune public** sam 21 oct  
**Granita et le bazar des  
émotions**

MJC, Pamiers,  
ville-pamiers.fr

**musique** sam 28 oct  
**Technobrass**

Ste-Croix-Volvestre, art-cade.fr

**cirque** sam 28 oct  
**3D**

Fossat, lestive.com

## septembre

**exposition** jusqu'au 17 sept  
**Narbo Martius, renaissance  
d'une capitale**

Narbonne, narbovia.fr

**exposition** jusqu'au 17 sept  
**Les vieillards de l'éternité**

Abbaye, Saint-Hilaire.

**festival** jusqu'au 18 sept  
**Festival des Orgues de  
Narbonne**

les-orgues-de-narbonne.com

**exposition** jusqu'au 1er oct  
**Viollet-le-Duc**

Musée des Beaux-Arts,  
carcassonne.org

**exposition** jusqu'au 31 déc  
**Vestiges du futur**

Narbonne, narbovia.fr

**festival** 1er et 2 sept  
**Le Son des champs**

Saint-Paulet, lesondeschamps.fr

**cirque** jeu 14 sept  
**Drop**

theatrecinema-narbonne.com

**musique** sam 23 sept  
**Picasso, rendez-vous musical**

Port-Leucate,  
theatrecinema-narbonne.com

**cirque** 24 sept - 1er oct  
**Corason**

St-Marcel sur Aude, Sigean, Narbonne,  
Gruissan,  
theatrecinema-narbonne.com

## octobre

**musique** 5 au 8 oct  
**Entre-là**

Bizanet, Narbonne, Treilles,  
theatrecinema-narbonne.com

**théâtre** 10 et 11 oct  
**Ma distinction**

theatrecinema-narbonne.com

**théâtre** mer 11 oct  
**Tout le monde savait**

J. Alary, theatre.carcassonne.org

**musique** jeu 12 oct  
**Tom Carré**

J. Alary, theatre.carcassonne.org

**théâtre** mar 17 oct  
**Berlin Berlin**

J. Alary, theatre.carcassonne.org

**danse** jeu 19 oct  
**i fandango !**

theatrecinema-narbonne.com

**théâtre** jeu 19 oct  
**Laura Laune**

J. Alary, theatre.carcassonne.org

**musique** ven 20 oct  
**Alee + Mourad Musset**

café associatif, Carcassonne.

**danse** dim 22 oct  
**En attendant le grand soir**

Limoux, lestive.com

### ENVOYEZ-NOUS VOS INFOS

Si vous souhaitez qu'elles soient publiées  
dans l'agenda du magazine Ramdam :  
agenda@ramdam.com

Prochaine parution : novembre-décembre



# 12 Aveyron

## septembre

**exposition** jusqu'au 3 sept

### Anima

Villefranche-de-Rouergue, St-Rémy,  
atelier-blanc.org

**exposition** jusqu'au 14 sept

### Liberté et Précision

Le Fel, ledondufel.com

**festival** jusqu'au 6 nov

### Hors les Murs

Salles la Source, Marcillac-Vallon,  
Goutrens,  
centre-photo-soulages.com

**exposition** jusqu'au 30 déc

### Epidermique - Des causses aux gants

Musée de Millau et des Grands  
Causses, millau.fr

**exposition** jusqu'au 7 janv

### Les derniers Soulages 2010-2022

musee-soulages-rodez.fr

**exposition** 15 au 17 sept

### La Tangente

Villefranche-de-Rouergue, St-Rémy,  
atelier-blanc.org

**festival** 22 au 24 sept

### Travèrs

Espalion, Livinhac-le-Haut, Capdenac-  
Gare, Faycelles, Bédouer, Gréalou,  
derrierelehublot.fr

**théâtre** mar 26 sept

### La puce à l'oreille

2 Points, mjcrodez.fr

**festival** 28 au 30 sept

### Rire Onet

Onet-le-Château, la-baleine.eu

**exposition** 30 sept - 10 déc

### Lionel Sabatté

Villefranche-de-Rouergue, St-Rémy,  
atelier-blanc.org

## octobre

**théâtre** jeu 5 oct

### Vacarme(s), ou comment

### l'Homme marche sur la terre

2 Points, mjcrodez.fr

**théâtre** sam 7 oct

### La poésie de l'échec

maisondupeuplemillau.fr

**cirque** mar 10 oct

### Excentriques

2 Points, mjcrodez.fr

**musique** ven 13 oct

### Polifonia

maisondupeuplemillau.fr

**théâtre** ven 13 oct

### Par quoi je me sauve

2 Points, mjcrodez.fr

**exposition** 14 oct - 19 nov

### 13ème Prix Jeune Création

St-Rémy, atelier-blanc.org

**théâtre** mar 17 oct

### Nos Années

2 Points, mjcrodez.fr

**cirque** sam 21 oct

### Le Chant du vertige

maisondupeuplemillau.fr

## septembre

**exposition** jusqu'au 3 sept

### Stéphane Erouane Dumas

abbayesaintandre.fr

**exposition** jusqu'au 3 sept

### Noé Soulier

Chapelle des Jésuites, Nîmes

**exposition** jusqu'au 8 sept

### Jean-Pierre Guiot

ésban, Nîmes

**exposition** jusqu'au 17 sept

### Mélodie des Choses / M. Syms

Nîmes, carreartrmusee.com

**exposition** jusqu'au 17 sept

### Grands Sites d'Occitanie

pontdugard.fr

**exposition** jusqu'au 19 sept

### Le mystère de la dame au masque

Alès, museeducolombier.fr

**exposition** jusqu'au 1er oct

### Yasuhiro Chida

pontdugard.fr

**exposition** jusqu'au 29 oct

### Georges Braque

Alès, museepab.fr

**exposition** jusqu'au 31 oct

### A l'affiche !

Musée des cultures taurines, nimes.fr

**exposition** jusqu'au 19 nov

### De Nîmes au Nil

Musée du Vieux Nîmes, nimes.fr

**exposition** jusqu'au 19 nov

### Collections premières

Muséum d'histoire naturelle, nimes.fr

## TRAVÈRS

Concerts, spectacles, gastronomie, marche : le programme est pour le moins complet et propose d'aller, le long du GR65, d'artistes en sentiers, d'histoires en paysages. Il alignera la Cie Gérard Gérard pour un irrésistible hommage à Johnny qui faute d'hélico pour l'entrée en scène spectaculaire, fera dans la pelleteuse de 20 tonnes, la Cie Tricyclique Dol avec *Contre-nature*, performance poétique, Jehane Hamm pour une performance chorégraphique qui puisera beaucoup dans l'improvisation, pour parcourir en trois jours, la distance qui sépare Espalion de Gréalou. Du 22 au 24 septembre, Aveyron et Lot.

**exposition** jusqu'au 3 déc

**Martial Raysse**

*Beaux-arts, nîmes.fr*

**exposition** jusqu'au 31 déc

**Olivier Laric**

*Nîmes, museedelaromanite.fr*

**théâtre de rue** sam 9 sept

**La S.T.R.I.N.G**

*Aujargues, eurekart.fr*

**théâtre de rue** dim 17 sept

**Bidea**

*Marguerittes, eurekart.fr*

**théâtre** 20 au 22 sept

**Les Pieds Tanqués**

*Alès, lecratere.fr*

**musique** ven 22 sept

**Big Ukulélé Syndicate**

*Uzès, lombriere.fr*

**musique** ven 22 sept

**Keziah Jones, Osemako**

*paloma-nîmes.fr*

**festival** 22 sept - 21 oct

**Nîmes Métropole Jazz Festival**

*nmjf.fr*

**contes** sam 23 sept

**Contes érotiques**

*Alès, lecratere.fr*

**humour** sam 23 sept

**Guillaume Meurice**

*Uzès, lombriere.fr*

**musique** jeu 28 sept

**We hate you please die,**

**Dewaere**

*paloma-nîmes.fr*

**musique** ven 29 sept

**Mairo, Selug & Senar, TBC**

*paloma-nîmes.fr*

**rencontre** 29 et 30 sept

**Le Parlement des Liens**

*Uzès, lombriere.fr*

## octobre

**classique** dim 1er oct

**Orchestre national Avignon - Provence**

*Alès, lecratere.fr*

**danse** mer 4 oct

**Ulysse**

*Alès, lecratere.fr*

**musique** mer 4 oct

**Zaho de Sagazan**

*paloma-nîmes.fr*

**danse** jeu 5 oct

**Pénélope**

*Alès, lecratere.fr*

**musique** jeu 5 oct

**Niska**

*paloma-nîmes.fr*

**musique** ven 6 oct

**Alltta**

*paloma-nîmes.fr*

**exposition** 6 au 28 oct

**Denise Girouy-Latate**

*Galerie Madadayo, Alès*

**théâtre de rue** sam 7 oct

**Le chemin de Rimbaud**

*Vézénobres, eurekart.fr*

**musique** sam 7 oct

**Rise of the Northstar**

*paloma-nîmes.fr*

**musique** mar 10 oct

**Ko Ko Mo**

*paloma-nîmes.fr*

**humour** 10 et 11 oct

**Patrick Timsit**

*Alès, lecratere.fr*

**musique** mer 11 oct

**Corine, Kabeaushe**

*paloma-nîmes.fr*

**musique** jeu 12 oct

**Jay Jay Johanson**

*paloma-nîmes.fr*

**jeune public** 12 et 13 oct

**Et toi, comment tu te**

**débrouilles ?**

*Alès, lecratere.fr*

**musique** ven 13 oct

**Hamza**

*paloma-nîmes.fr*

**musique** sam 14 oct

**Favé**

*paloma-nîmes.fr*

**musique** mer 18 oct

**Albin de la Simone**

*paloma-nîmes.fr*

**théâtre** ven 20 oct

**Les vagues**

*Alès, lecratere.fr*

**musique** ven 20 oct

**Maevol**

*Uzès, lombriere.fr*

**musique** sam 21 oct

**Mauvaise Bouche**

*paloma-nîmes.fr*

**musique** sam 21 oct

**Jeanne Added**

*Uzès, lombriere.fr*

**musique** dim 22 oct

**The murder capital**

*paloma-nîmes.fr*

**musique** 26 oct

**Vacra**

*paloma-nîmes.fr*

**festival** 26 oct - 14 nov

**Pop up danse**

*Uzès, lamaison-cdcn.fr*

**musique** ven 27 oct

**Nach**

*Uzès, lombriere.fr*

**musique** sam 28 oct

**47Ter, Robin**

*paloma-nîmes.fr*

**exposition** 27 oct - 11 fév

**Claude Viallat**

*Nîmes, carreartmusee.com*

**musique** sam 28 oct

**Olivia Moore**

*Uzès, lombriere.fr*

**jeune public** dim 29 oct

**Damsou**

*Uzès, lombriere.fr*

**musique** mar 31 oct

**Oh Yeah Oh Yeah par Black**

**Bones**

*paloma-nîmes.fr*

# 31 Haute - Garonne

## septembre

14 et 15 sept

**Jules Nectar**

Toulouse, le-bijou.net

ven 15 sept

**Bia Ferreira + Maya Kamaty,  
Macha Gharibian**

Toulouse, lemetronum.fr

sam 16 sept

**TNT, tribute AC/DC**

Hall Comminges, Colomiers

sam 16 sept

**New**

Horizon, mairie-muret.fr

mer 20 sept

**Michel Cloup Trio**

Toulouse, lemetronum.fr

21 et 22 sept

**Chouf**

Toulouse, le-bijou.net

ven 22 sept

**La Grande FÔM**

Toulouse, lemetronum.fr

25 au 30 sept

**i Presente, ahora y siempre !**

Toulouse, cave-poesie.com

mar 26 sept

**R.A.P. - Rythm And Poetry**

Toulouse, cave-poesie.com

26 au 28 sept

**Didier Super**

Toulouse, le-bijou.net

jeu 28 sept

**Mère Denis, Luxi**

Gymnase Delherm,  
castanet-tolosan.fr

ven 29 sept

**Zazie**

Zénith, Toulouse

ven 29 sept

**MPL**

Toulouse, lemetronum.fr

## MUSIQUE

ven 29 sept

**Juste une fille**

Toulouse, le-bijou.net

ven 29 sept

**Kanazoé Orkestra**

Toulouse, sallenougaro.com

sam 30 sept

**Toulouse pour l'Italie**

Mazades, Toulouse

sam 30 sept

**Le Grand Bancal**

Blagnac, odysseud.com

sam 30 sept

**Zed Yun Pavarotti + Marceau**

Toulouse, lemetronum.fr

## octobre

dim 1er oct

**Bòsc**

Hangar, Toulouse, la-centrifugeuse.fr

dim 1er oct

**Le Metronum côté jardin**

Toulouse, lemetronum.fr

3 et 4 oct

**The Band from New-York**

Toulouse, le-bijou.net

jeu 5 oct

**Sami Jukebox**

kiwiramonville-arto.fr

jeu 5 oct

**Maya Dunietz**

Toulouse, theatregaronne.com

5 et 6 oct

**Melissmell**

Toulouse, le-bijou.net

ven 6 oct

**Scène découverte Girl Power**

Bruguières, le-bascula.com

sam 7 oct

**Pierre-Yves Macé**

Toulouse, theatregaronne.com

dim 8 oct

**Salvatore Adamo**

Toulouse, casinosbarriere.com

lun 9 oct

**The Hives**

Ramonville, lebikini.com

mar 10 oct

**Gard Nilssen Acoustic Unity**

Toulouse, theatredupave.org

mer 11 oct

**Les frères Smith**

Toulouse, sallenougaro.com

jeu 12 oct

**Barbara Bouamra Trio**

Parc de la Résistance,  
castanet-tolosan.fr

jeu 12 oct

**Lionel et Stéphane Belmondo**

Aria, Cornebarrieu, odysseud.com

jeu 12 oct

**Giulio Tosti**

Toulouse, theatregaronne.com

jeu 12 oct

**Anouck / La Misa Criolla**

kiwiramonville-arto.fr

ven 13 oct

**Jay-Jay Johanson**

Toulouse, theatre-sorano.fr

ven 13 oct

**This Will Destroy You , The Ocean**

Toulouse, lemetronum.fr

sam 14 oct

**Pascal Obispo**

Zénith, Toulouse

sam 14 oct

**Ycare**

St-Orens, altigone.fr

sam 14 oct

**Davi Reed, BAZARR**

Toulouse, lemetronum.fr

lun 16 oct

**Avishai / Avital**

Toulouse, cave-poesie.com

mar 17 oct

**Souad Massi**

Toulouse, sallenougaro.com

mer 18 oct

**Highly Suspect**

Toulouse, lemetronum.fr

18 au 21 oct

**La Montgolfière**

Toulouse, cave-poesie.com



jeu 19 oct

**Matta Elliott, Morjane Ténére**

Toulouse, lemtronum.fr

19 et 20 oct

**Navel Dombrowsky**

Toulouse, le-bijou.net

sam 21 oct

**Sixun, Haruko**

Toulouse, lemtronum.fr

dim 22 oct

**La Veuve Joyeuse**

Toulouse, casinosbarriere.com

mer 25 oct

**Andy Shauf**

Toulouse, lemtronum.fr

25 au 27 oct

**Mymythell**

Toulouse, le-bijou.net

ven 27 oct

**Peter Doherty & Frédéric St**

Ramonville, lebikini.com

31 oct et 1er nov

**Stomp**

Toulouse, casinosbarriere.com

## septembre

sam 2 sept

**Festival Déodat de Séverac**

Château d'Issus,

festival-deodat-de-severac.festik.fr

sam 16 sept

**Orchestre national du Capitole**

Place du Capitole, onct.toulouse.fr

18 - 19 et 26 - 27 sept

**French Flair**

18 et 19 : St-Pierre-des-Cuisines ;

26 et 27 : Tournefeuille,

orchestredechambredetoulouse.fr

dim 24 sept

**Scandicus, voix d'hommes**

Cintegabelle,

sentagabelarecords.om

26 sept - 8 oct

**Les Pêcheurs de perles**

Capitole, onct.toulouse.fr

sam 30 sept

**Grands classiques Grande première**

Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

sam 30 sept

**Rolando et Constant**

St-Gaudens, stgo.fr

## octobre

mer 4 oct

**God save the king !**

Capitole, onct.toulouse.fr

mer 4 oct

**Dulci Jubilo**

Basilique La Daurade, Toulouse,

odyssud.com

jeu 5 oct

**C. Hunold, P-E. Thomas**

Capitole, onct.toulouse.fr

sam 7 oct

**Sportivement vôtre**

Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

sam 7 oct

**Chant corse**

St-Etienne, Toulouse, odyssud.com

9 - 10 et 17 - 18 sept

**Musique à Prague**

18 et 19 : St-Pierre-des-Cuisines ;

26 et 27 : Tournefeuille,

orchestredechambredetoulouse.fr

jeu 12 oct

**Les Musiciens du Louvre**

Halle aux Grains, Toulouse,

grandsinterpretes.com

ven 13 oct

**Paysages scandinaves**

Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

dim 15 oct

**Concertos baroques**

Escale, Tournefeuille,

orchestredechambredetoulouse.fr

dim 15 oct

**Trompes de chasse**

Cintegabelle,

sentagabelarecords.om

ven 20 oct

**Orchestre national du Capitole**

Bruguères, le-bascula.com

sam 21 oct

**Happy Hour avec le hautbois**

Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

26 et 27 oct

**Immortel Requiem**

Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

dim 29 oct

**Entre terre et ciel**

Cintegabelle,

sentagabelarecords.om

## LA MEKANIK DU RIRE

L'autre festival de rue automnal de la région toulousaine, avec son esprit bien à lui, son sourire aux lèvres, sa haine des gobelets en plastique et sa pré-ouverture à l'Aria. On attend notamment cette année à Pibrac un « femmage » à Céline Dion (Cie Vraiment Super), une dystopie drôle sur le permis citoyen à point (Srap Cie), une relecture des *Trois petits cochons* (théâtre Magnétic), trois clowns fatigués dont un qui s'appelle Airbus (Cie Les Bleus de Travail), une parodie mimée de western (Bruital Cie), et un concert de Pipit Farlouse, prolongement du festival toulousain Cuba Hoy. Du 6 au 8 octobre, Pibrac



# 31 Haute - Garonne

**septembre**

7 au 16 sept

**Passion simple**

Toulouse, grand-rond.org

mer 13 sept

**Patrick de Valette**

Toulouse, cave-poesie.com

ven 15 sept

**Meurtre sur le Nil**

St-Orens, altigone.fr

mer 20 sept

**Les Acides**

Toulouse, le-bijou.net

20 au 23 sept

**Gaspard Chauvelot**

Toulouse, cave-poesie.com

jeu 21 sept

**Chasser les fantômes**

Escalé, mairie-tournefeuille.fr

21 au 30 sept

**Mon chien stupide**

Toulouse, grand-rond.org

sam 23 oct

**Crise de Mères**

tempo-leguevin.fr

sam 23 sept

**Usine Job, une épopée ouvrière**

St-Gaudens, stgo.fr

23 au 24 sept

**By Heart**

Toulouse, theatregaronne.com

27 sept - 5 oct

**Par autan**

Toulouse, theatregaronne.com

29 au 30 sept

**Ulysse : le retour**

Muret, compagnie-cleante.com

sam 30 sept

**G&G Cie, Cie Azurkam**

Escalé, mairie-tournefeuille.fr

**octobre**

2 au 8 oct

**Waada René Gouzenne**

Toulouse, cave-poesie.com

THÉÂTRE

3 au 4 oct

**Biques**

Aria, Cornebarrieu, odysud.com

3 au 8 oct

**Boudoir**

Toulouse, theatregaronne.com

jeu 5 oct

**Et pendant ce temps, Simone  
veille !**

Toulouse, sallenuogaro.com

jeu 5 oct

**Alex Vizorek**

Toulouse, casinosbarriere.com

5 au 7 oct

**MARSEILLE(s), je vous offre  
un vers**

Toulouse, grand-rond.org

5 au 12 oct

**La Séance**

La Forêt électrique, Toulouse,  
theatre-sorano.fr

ven 6 oct

**100% Marianne**

Toulouse, sallenuogaro.com

ven 6 oct

**Jérémy Ferrari**

St-Orens, altigone.fr

sam 7 oct

**Au bonheur des vivants**

tempo-leguevin.fr

mar 10 oct

**Hyper soirée Hypermature**

Toulouse, grand-rond.org

10 et 11 oct

**D'amour et d'amitié**

Toulouse, le-bijou.net

mer 11 oct

**Collectif ORAL**

Toulouse, grand-rond.org

11 au 15 oct

**François, le Saint jongleur**

Escalé, mairie-tournefeuille.fr

jeu 12 oct

**Baptiste Lecaplain**

Toulouse, casinosbarriere.com

12 et 13 oct

**Rémo Gary**

Toulouse, le-bijou.net

12 au 14 oct

**Ce qu'il en coûte**

Toulouse, grand-rond.org

ven 13 oct

**Patrick de Valette**

Toulouse, cave-poesie.com

ven 13 oct

**Entre 2**

St-Gaudens, stgo.fr

ven 13 oct

**Luc Langevin**

Horizon, mairie-muret.fr

13 et 14 oct

**Migraaants**

Muret, compagnie-cleante.com

13 au 21 oct

**Marius / Fanny**

Toulouse, theatredupave.org

sam 14 oct

**Une vie au bout des doigts**

Aria, cornebarrieu.fr

lun 16 oct

**Redouane Bougheraba**

Zénith, Toulouse

17 et 18 oct

**Roman Frayssinet**

Toulouse, casinosbarriere.com

17 au 18 oct

**Au scalpel**

Aria, Cornebarrieu, odysud.com

mer 18 oct

**Les Acides**

Toulouse, le-bijou.net

18 au 20 oct

**Le mystère du Gant**

Toulouse, theatre-sorano.fr

18 au 21 oct

**La Révolte**

Toulouse, theatredupontneuf.fr

19 au 28 oct

**Frédéric Naud et compagnie**

Toulouse, grand-rond.org

sam 21 oct

**La Fuite**

St-Gaudens, stgo.fr

mar 24 oct

**Laura Felpin**

Toulouse, casinosbarriere.com

27 et 28 oct

**Feydeau and co**

Muret, compagnie-cleante.com

sam 28 oct

**Maxime Gasteuil**

Zénith, Toulouse

## LE MYSTÈRE DU GANT

Le *Mystère du gant* est de retour au Sorano après le succès rencontré lors du festival Supernova la saison dernière. Un récit abracadabrant digne des meilleurs vaudeville, une table, deux chaises et quelques accessoires, deux interprètes et roule ma poule, le tour est joué. *Du 18 au 20 octobre, Théâtre Sorano, Toulouse.*

## septembre

dim 3 sept

### Pousser les murs

Sur le Piémont, [pronomades.org](http://pronomades.org)

8 et 9 sept

### L'Air de rien

ven 8 : Boulogne sur Gesse ;

sam 9 : St Béat, [pronomades.org](http://pronomades.org)

13 au 17 sept

### Métagore

13 et 14 : Martres Tolosane ; 15 au 17 :

Estancarbon, [pronomades.org](http://pronomades.org)

jeu 14 sept

### Insumisa

Balma, [la-grainerie.net](http://la-grainerie.net)

sam 16 sept

### Ondes 2

Cintegabelle

16 sept

### Portes ouvertes

L'usine, [Tournefeuille, lusine.net](http://Tournefeuille, lusine.net)

16 et 17 sept

### Der Lauf

Escale, [mairie-tournefeuille.fr](http://mairie-tournefeuille.fr)

18 au 24 sept

### NIDS

Aurignac, [pronomades.org](http://pronomades.org)

20 au 21 sept

### An Evening with Raimund

Toulouse, [theatregaronne.com](http://theatregaronne.com)

21 au 23 sept

### Ce que j'appelle l'oubli

jeu 21 : Montastruc de Salies ; ven

22 : Fabas ; sam 23 : Rieux Volvestre,

[pronomades.org](http://pronomades.org)

ven 22 sept

### Le Cube

J. Brel, [castanet-tolosan.fr](http://castanet-tolosan.fr)

ven 22 sept

### Carmen / Madame Butterfly

St-Orens, [altigone.fr](http://altigone.fr)

sam 23 sept

### Arrêts de jeu

Escale, [mairie-tournefeuille.fr](http://mairie-tournefeuille.fr)

dim 24 oct

### Famille Goldini

Aria, [cornebarrieu.fr](http://cornebarrieu.fr)

29 et 30 sept

### Vivantes

Castillon de St Martory,

[pronomades.org](http://pronomades.org)

## octobre

3 au 17 oct

### Falaise

Toulouse, [theatre-cite.com](http://theatre-cite.com)

sam 7 oct

### Phénix

Escale, [mairie-tournefeuille.fr](http://mairie-tournefeuille.fr)

sam 7 oct

### Futur Futur #2

Aria, [Cornebarrieu](http://Cornebarrieu).

sam 7 oct

### Légendes Urbaines

Carbonne, [pronomades.org](http://pronomades.org)

sam 7 oct

### Olivier Reivilo

Bruguières, [le-bascala.com](http://le-bascala.com)

mar 10 oct

### Drag Race

Toulouse, [casinosbarriere.com](http://casinosbarriere.com)

sam 14 oct

### Portraits d'ici

Montauban de Luchon,

[pronomades.org](http://pronomades.org)

18 au 20 oct

### Nadia Beugré

Toulouse, [theatregaronne.com](http://theatregaronne.com)

18 au 20 oct

### Prophétique (on est déjà né.e.s)

Garonne, [laplacedeladanse.com](http://laplacedeladanse.com)

19 et 20 oct

### Refugions-nous

Boussens, [pronomades.org](http://pronomades.org)

20 au 29 oct

### La Sylphide

Capitole, Toulouse, [onct.toulouse.fr](http://onct.toulouse.fr)

dim 22 oct

### Nuye

Escale, [mairie-tournefeuille.fr](http://mairie-tournefeuille.fr)

25 oct - 4 nov

### Strampalati

Toulouse, [cave-poesie.com](http://cave-poesie.com)

## PORTES OUVERTES À L'USINE

Le Centre national des arts de la rue et de l'espace public sacrifie à la tradition des portes ouvertes de septembre. Événement une fois de plus corrélé aux Journées européennes du patrimoine. On musarde librement dans l'atelier, les salles de répétition et la costumerie, en présence des compagnies en résidence permanente. La chose se conclut à la buvette, avec une présentation de la saison 22/23. *16 septembre, L'Usine Cnarep, Tournefeuille - Toulouse Métropole.*

# 31

## Haute - Garonne

### septembre

11 au 14 oct

#### Oiseau

Toulouse, theatre-cite.com

13 au 23 sept

#### Mon histoire pressée

Toulouse, grand-rond.org

dim 24 sept

#### Rêverie Electronique

Toulouse, lemetronum.fr

28 sept - 14 oct

#### Feuilles

Toulouse, grand-rond.org

### octobre

mer 4 oct

#### Grand-mère perd la tête

tmp-pibrac.com

dim 8 oct

#### La barboteuse

St-Orens, altigone.fr

dim 8 oct

#### L'île au Trésor

Bruguières, le-bascula.com

du 11 au 14 oct

#### Oiseau

Toulouse, theatre-cite.com

dim 15 oct

#### TILT !

Toulouse, lemetronum.fr

sam 21 oct

#### L'île au Trésor / En bal et vous !

kiviramonville-arto.fr

sam 21 oct

#### Spon Yon Yon

Aria, Cornebarrieu.

18 au 28 oct

#### La Fontaine Unplugged

Toulouse, grand-rond.org

## JEUNE PUBLIC / EXPOS

### septembre

jusqu'au 3 sept

#### The Art of the Brick

Bazacle, Toulouse,  
theartofthebrickexpo.com

jusqu'au 4 sept

#### Claude-René Tarrit

Salle Dauriac, castanet-tolosan.fr

jusqu'au 10 sept

#### C215

Castelet, metropole-toulouse.fr

jusqu'à mi-sept

#### Erwann Tirilly

In Arte Veritas, Toulouse

jusqu'au 16 sept

#### Métamorphoses des corps

Pavillon blanc, ville-colomiers.fr

jusqu'au 17 sept

#### Nengo

Toulouse, lesabattoirs.org

jusqu'au 24 sept

#### Joan Jordà, Lucien Vieillard/ Olivier Daunat

Laréole, cultures.haute-garonne.fr

jusqu'au 24 sept

#### Mardi-Gras

Olivétains, St-Bertrand-de-  
Comminges,  
cultures.haute-garonne.fr

jusqu'au 24 sept

#### La Fabrique de l'Opéra du Capitole

jacobins.toulouse.fr

jusqu'au 24 sept

#### Pieds nus comme les arbres

Abbaye de Bonnefont,  
cultures.haute-garonne.fr

jusqu'au 30 sept

#### Toucher l'art des cavernes

musee-aurignacien.com

jusqu'au 7 oct

#### Le rugby à Toulouse

Musée du Vieux-Toulouse,  
toulousainsdetoulouse.fr

jusqu'au 16 oct

#### Ouverture partielle du musée des Augustins

Toulouse, augustins.org

jusqu'au 4 nov

#### Daniel Cordier, 100 ans d'agitation

musee-resistance.haute-garonne.fr

jusqu'au 5 nov

#### Feux Mégafeux

Toulouse, quaisdessavoirs.fr

jusqu'au 12 nov

#### Maxime Leroy

museepauldupuy.toulouse.fr

jusqu'au 25 nov

#### Valérie du Chéné, Régis Pinault

Saint-Gaudens,  
lachapelle-saint-jacques.com

jusqu'à déc

#### Julien Guinet

Labège, diagora-congres.com

jusqu'à fév

#### Younès Farhi

Zéniith, Toulouse

jusqu'à déc 2024

#### Pierre-Georges Latécoère

Toulouse, lenvol-des-pionniers.com

5 sept - 25 nov

#### Rugby à la une !

Bibliothèque d'études et du  
patrimoine, Toulouse, bibliotheque.  
toulouse.fr

### COLOMIERS

Le Salon d'Automne de Colomiers n'en démord pas : il faut montrer et partager les arts visuels, peinture, sculpture et photographie, œuvres d'artistes amateurs ou professionnels, tels qu'ils existent aujourd'hui pour faire vivre la création. Trois invités d'honneur se partagent l'affiche de cette 50<sup>e</sup> édition, Alain Vintenon, Robert Venezia et Bernard Mages, pour donner le ton, quelque part entre liberté et générosité. Du 5 au 15 octobre, Hall Comminges, Colomiers.

5 sept - 26 nov**André Cros**Médiathèque Cabanis, Toulouse,  
bibliotheque.toulouse.fr6 au 23 sept**Terre, terrain, territoire**

Galerie 24, Toulouse, caue31.org

8 - 10 sept**Arts vagabonds**

Lauragais, arts-vagabonds.com

8 sept - 28 oct**Gueules d'Ange**

Médiathèque D. Damin, Toulouse

15 sept - 15 oct**Maye**

Le Garage, Toulouse, expolayup.com

20 sept - 8 déc**Jorge Colomina**

I. Cervantes, toulouse.cervantes.es

22 sept - 21 janv**Le temps de Giacometti**

Toulouse, lesabattoirs.org

29 sept - 1er oct**Les Arts en balade**

Toulouse.

**octobre**5 - 15 oct**Art Colomiers Expo**Hall Comminges, Colomiers,  
salonautomnecolomiers.org.6 oct - 10 nov**Speed Dating #6, les Marion(s)**

Toulouse, lieu-commun.fr

9 oct - 18 nov**Résidence 1+2 : Téo Becher**centre culturel Bonnefof, Toulouse,  
1plus2.fr.12 oct - 9 déc**Résidence 1+2 : Marion Ellena**centre culturel Bellegarde, Toulouse,  
1plus2.fr.14 oct - 26 nov**Résidence 1+2 : Almodena Romero**Chapelle des Cordeliers, Toulouse,  
1plus2.fr.14 oct - 7 juillet**Sex-appeal, la scandaleuse vie de la nature**

museum.toulouse.fr

**septembre**jusqu'au 16 sept**Les Quartiers d'été de Toulouse  
Les Orgues**

Toulouse-les-orgues.org

1er au 3 sept**Rose Festival**

Toulouse, rosefestival.fr

6 au 29 sept**Piano Jacobins**

Toulouse, pianojacobins.com

8 sept**Ouverture des Halles de la  
Cartoucherie**

Toulouse, halles-cartoucherie.fr

8 au 16 sept**Heures de pointe**

Bikini, Ramonville

9 et 10 sept**Fête au Parc**

castanet-tolosan.fr

15 au 17 sept**Festival de Rue de Ramonville**

festivalramonville-arto.fr

16 et 17 sept**Festival du Verbe**

Martres-Tolosane, lesamisduverbe.org

16 et 17 sept**Chez René, bazar littéraire**

Toulouse, cave-poesie.com

16 et 17 sept**Brass dans la Garonne**Toulouse, Auzeville-Tolosane,  
brass-dans-la-garonne.fr18 au 24 sept**Fifigrot**

Toulouse, fifigrot.com

22 au 24 sept**MediterraneO'**

Portet-sur-Garonne, festivalportet.fr

22 au 24 sept**Saisons d'Elles**

Toulouse, follessaisons.com

25 sept - 1er oct**Fredd**

Toulouse et Occitanie, lefredd.org

**EXPOS & ARTS VIVANTS**  
en Lauragais  
8-9-10  
Septembre 2023  
St-Félix Lauragais  
Durfort-Revel-Sorèze  
Les Cammazes

**art Colomiers expo 50e**  
Hall Comminges Colomiers  
Arts visuels  
• Peinture  
• Sculpture  
• Photographie  
Invités d'honneur  
• Alain VITENON  
• Robert VENEZIA  
• Bernard MAGES  
5-15 OCTOBRE  
entrée libre



# \_31 Haute - Garonne

octobre

1er au 31 oct  
**Cinespaña**

Toulouse et Occitanie,  
cinespagnol.com



4 au 7 oct

**Women Metronum Academy**  
Toulouse, metronum.fr

4 au 15 oct

**Jazz sur son 31**  
Toulouse et Haute-Garonne,  
cd31.net/jazz

4 au 15 oct

**Toulouse Les Orgues**  
toulouse-les-orgues.org

6 au 8 oct

**Toulouse Polars du Sud**  
toulouse-polars-du-sud.com

6 au 8 oct

**Cultures urbaines**  
castanet-tolosan.fr

sam 7 oct

**Le Jour de la Danse**  
Dans les rues de Toulouse,  
laplacedeladanse.com

dim 8 oct

**Un dimanche au bord du lac**  
Lac de la Reynerie, Toulouse

mar 10 oct

**Oz Festival**  
Zénith, Toulouse

10 et 17 oct

**Court Circuit**  
Campus de l'Université Toulouse  
Jean-Jaurès, freddymorezon.org

10 au 22 oct

**Européenne de Cirque**  
Toulouse et environs, la-grainerie.net

12 au 14 oct

**Les Animés**  
ville-aucamville.fr

13 au 16 oct

**Toulouse Kizomba Festival**  
Bruguières, le-bascala.com

sam 21 oct

**Fête du Kiwi**  
kiwiramonville-arto.fr

du 21 oct au 5 nov

**A dos de géants**  
halle de la Machine, Toulouse,  
halledelamachine.fr

28 et 29 oct

**Les 24h de l'accordéon**  
Toulouse, cave-poesie.com

# \_32 Gers

septembre

**festival** jusqu'au 3 sept  
**Festival de la cathédrale de Lombez**

lombez-gers.com

**festival** jusqu'au 10 sept  
**Le vin au fil des sens**

chateauviella.fr

**exposition** jusqu'au 24 sept  
**L'univers d'André Franquin**

abbayedeflaran.fr

**festival** jusqu'au 24 sept  
**L'été photographique de Lecture**

centre-photo-lecture.fr

**festival** 1er au 3 sept  
**Sam' Africa**

Samatan, sam-africa.com

**festival** 1er au 9 sept  
**Autan d'Accords**

Saint-Clar

**festival** 8 et 9 sept  
**Hesta Thoux**

Thoux.

**festival** 9 sept  
**Festipop Rock estival**

Clermont-Savès.

**festival** 9 au 17 sept  
**A bicyclette**

Flamarens, Auch, Simorre, Barran,  
Flaran, Luzanet,

@lamainharmonique.fr

**festival** 15 et 16 sept  
**Le son de la nuit**

Duran.

**musique** ven 22 sept  
**Que Tengo, Tabasco Driver**

Cri' Art, Auch, imag32.fr

**cirque** ven 29 sept  
**Foradada, Le vide entre la tête et la queue**

lastrada-marciac.fr

**théâtre** sam 30 sept  
**Allant vers**

lastrada-marciac.fr

### octobre

**musique** dim 1er oct  
**Jazz Magic**  
*Plaisance, lastrada-marciac.fr*

**musique** ven 6 oct  
**Furax Barbarossa, Raoul**  
*Cri'Art, Auch, imag32.fr*

**musique** ven 13 oct  
**Debout sur le zinc, Les chansons simples**  
*Cri'Art, Auch, imag32.fr*

**théâtre** sam 14 oct  
**Un Hamlet de moins**  
*lastrada-marciac.fr*

**musique** ven 20 oct  
**Capsula, Oslotropique, Los Charnados**  
*Cri'Art, Auch, imag32.fr*

**festival** 20 au 27 oct  
**CIRCA**  
*circa.auch.fr*

**cirque** 24 et 25 oct  
**l'oiseau-lignes**  
*lastrada-marciac.fr*

**musique** mar 31 oct  
**Electronic Collectiv**  
*Cri'Art, Auch, imag32.fr*

### septembre

**exposition** jusqu'au 3 sept  
**Frédéric Pajak**  
*D. Bagouet, Montpellier*

**exposition** jusqu'au 9 sept  
**Olympe Racana-Weiler**  
*Hôtel Richer de Belleval, Montpellier, fondation-ggl.com*

**exposition** jusqu'au 17 sept  
**Ana Mendieta**  
*Panacée, Montpellier, moco.art*

**exposition** jusqu'au 17 sept  
**Valentine Schlegel**  
*Montpellier, museefabre.fr*

**exposition** jusqu'au 17 sept  
**Des mers aux océans : hissez les pages !**  
*Lunel, museemedard.fr*

**exposition** jusqu'au 17 sept  
**Jean-Luc Parant**  
*Chapelle de la Miséricorde, Montpellier*

**exposition** jusqu'au 18 sept  
**Clémentine Carsberg**  
*F.L.A.C., Loupian, o25rjz.fr*

**exposition** jusqu'au 23 sept  
**Fiorenza Menini**  
*FRAC, Montpellier, frac-om.org*

**exposition** jusqu'au 24 sept  
**Antoni Campaña**  
*Pavillon Populaire, montpellier.fr*

**exposition** jusqu'au 24 sept  
**John Armleder, Mrzyk & Moriceau, Fabcaro**  
*Sérignan, mrac.laregion.fr*

**exposition** jusqu'au 30 sept  
**Michel Battle**  
*valmagne.com*

**exposition** jusqu'au 30 sept  
**SCABS**  
*Mécènes du Sud, Montpellier*

**exposition** jusqu'au 30 sept  
**Alerte !**  
*Parcelle473, Montpellier*

**exposition** jusqu'au 1er oct  
**Felipe Fittipaldi**  
*Jardins du musée Paul Valéry, Sète*

**exposition** jusqu'au 15 oct  
**Neo Rauch**  
*Montpellier, moco.art*

**exposition** jusqu'au 5 nov  
**Martial Raysse**  
*museepaulvalery-sete.fr*

**exposition** jusqu'au 5 nov  
**Germaine Richier / Hommage à Pierre Soulages**  
*museefabre.montpellier3m.fr*

**exposition** jusqu'au 6 nov  
**Parsus - Brassens**  
*Sète, espace-brassens.fr*

**exposition** jusqu'au 12 nov  
**Fait machine**  
*Miam, Sète, miam.org*

**exposition** jusqu'à jan  
**Le Retour**  
*Sérignan, mrac.laregion.fr*

**exposition** jusqu'au 7 jan  
**Katinka Bock**  
*Sète, crac.laregion.fr*

**exposition** jusqu'au 5 fév  
**Septimanie**  
*Site archéologique Lattara - musée Henri Prades, Montpellier.*

**danse** ven 1er sept  
**Petrouchka ou le choix d'Holubichka**  
*Franciscains, ville-beziers.fr*

**festival** 1er et 2 sept  
**Le Week-End**  
*Causse de la Selle, cooperzic.com*

**exposition** 1er au 30 sept  
**Drawing Draw**  
*lelieumultiplemontpellier.com, n5galeriemontpellier.com*

**exposition** 1er sept - 1er oct  
**Patrick et Nikita Baillet**  
*Village des Arts et Métiers, Octon*

**festival** 5 au 17 sept  
**Arabesques**  
*Montpellier, festivalarabesques.fr*

**rue** ven 8 sept  
**Mirage (un jour de fête)**  
*espace St Martin, canet, le sillon*

# \_34

## Hérault

**musique** ven 15 sept

**Rose Betty Klub**

Franciscains, ville-beziers.fr

**exposition** 15 sept - 23 déc

**Gilles Favier**

Sète, imagesingulieres.com

**festival** 16 sept - 15 oct

**Les Internationales de la Guitare**

Montpellier et région, les-ig.com

**danse** 22 sept

**Le bal Populaire**

place des Micocouliers, Mèze, ville-meze.fr

**théâtre** 22 et 23 sept

**Une île flottante**

Montpellier, domainedo.fr

**théâtre** 22 et 23 sept

**WarmUp #9**

Montpellier, domainedo.fr

**festival** 22 au 24 sept

**Clapotis**

Le Pouget, festivalclapotis.com

**musique** 22 et 24 sept

**Sama Leï**

Bergerie de Germane, Clermont-L'Hérault, theatre-lesillon.fr

**festival** 22 au 29 sept

**Pézenas des idées**

ville-pezenas.fr

**événement** sam 23 sept

**Mobylette + Happy hype**

Lodève, saison-resurgence.fr

**théâtre** sam 23 sept

**Solo collectif**

Théâtre de Verdure, Liausson, theatre-lesillon.fr

**théâtre** mar 26 sept

**Bauchgefühl**

Montpellier, labullebleue.fr

**danse** 26 et 27 sept

**Tout droit et de dos**

Montpellier, labullebleue.fr

**festival** du 26 sept au 27 oct

**Mémoire(s) d'exil-Histoires personnelles**

Mèze, ville-meze.fr

**théâtre** mer 27 sept

**Au-dessus de la méléée**

Béziers, scene-de-bayssan.herault.fr

**festival** 27 sept - 1er oct

**Festival du Livre de Sète**

festivaldulivredesete.com

**danse** jeu 28 sept

**Du haut**

Montpellier, labullebleue.fr

**humour** jeu 28 sept

**Florent Peyre**

Castelnau-le-Lez, lekiasma.fr

**musique** jeu 28 sept

**Les Sans Pattes**

Molière, tmsete.com

**festival** 29 sept - 29 oct

**Festival de cirque contemporain**

Montpellier et communes de la Métropole

**théâtre** sam 30 sept

**Mieux vaut en rire**

Salle des fêtes, Les Salces, saison-resurgence.fr

## octobre

**festival** du 14 oct au 14 janvier

**Sol !, La biennale du territoire**

Panacée, Montpellier, moco.art

**théâtre** mar 3 oct

**Tout le monde savait**

Castelnau-le-Lez, lekiasma.fr

**marionnettes** mer 4 oct

**Get up !**

Béziers, scene-de-bayssan.herault.fr

**opéra** 4 au 6 oct

**Othello**

Montpellier, domainedo.fr

**musique** jeu 5 oct

**Hannah et Louis**

Théâtre, ville-beziers.fr

**théâtre** jeudi 5 oct

**L'homme et la voiture**

Lodève, saison-resurgence.fr

**poésie** jeu 5 oct

**Anne-James Chaton**

MO.CO, Montpellier, 13vents.fr

**théâtre de rue** ven 6 oct

**Ce que j'appelle oublié**

Aspiran, theatre-lesillon.fr

**musique** ven 6 oct  
**SDM**

Rockstore, Montpellier

**musique** sam 7 oct

**Bertrand Belin**

Sérignan, lacigaliere.fr

**opéra** sam 7 oct

**Gala lyrique**

opera-orchestre-montpellier.fr

**musique** sam 7 oct

**Abaraham Inc. / feat David Krakauer, Fred Wesley & Scallied**

Béziers, scene-de-bayssan.herault.fr

**musique** dim 8 oct

**Asaf Avidan**

Corum, Montpellier

**musique** mar 10 oct

**Nous y voilà !**

Béziers, scene-de-bayssan.herault.fr

**rue** mar 10 oct

**Donne-moi la main**

Paris de la mairie, Brignac, theatre-lesillon.fr

**cirque** 10 au 15 oct

**Décrochez-moi-ça**

Frontignan la Peyrade, tmsete.com

**cirque** 10 au 22 oct

**Terces**

Montpellier, domainedo.fr

**jeune public** mer 11 oct

**Monsieur**

Mas de Rochet, lekiasma.fr

**théâtre** jeu 12 oct

**J'aime les gens**

Salle polyvalente, Canet, theatre-lesillon.fr

**musique** jeu 12 oct

**B. Lafon et D. Pugliese**

Théâtre, ville-beziers.fr

**théâtre de rue** jeudi 12 oct

**Les dispositives +**

**Donne-moi la main**

Lodève, saison-resurgence.fr

**classique** ven 13 oct

**Passions**

opera-orchestre-montpellier.fr

**théâtre** ven 13 oct

**Thomas joue ses perruques**

Salle des fêtes, Paulhan, theatre-lesillon.fr

## septembre

**rencontre** sam 14 oct  
**Qui vive !**

Montpellier, 13vents.fr

**théâtre** sam 14 oct  
**Le Champ des possibles**  
Salle des fêtes, Paulhan, theatre-lesillon.fr

**musique** sam 14 oct  
**H JeuneCrack**  
Rockstore, Montpellier

**classique** sam 14 oct  
**Au chœur de l'orchestre**  
opera-orchestre-montpellier.fr

**théâtre** sam 14 oct  
**Figure(s)**  
Montpellier, labullebleue.fr

**danse** sam 14 oct  
**Pokemon Crew**  
Sérignan, lacigaliere.fr

**exposition** 14 oct - 7 janv  
**Aurélie Piau**  
Sérignan, mrac.laregion.fr

**exposition** 14 oct - 10 mars  
**Anne-Marie Schneider,  
Naomi Maury**  
Sérignan, mrac.laregion.fr

**exposition** 14 oct - 21 avril  
**Brésil, identités**  
museedelodeve.fr

**jeune public** dim 15 oct  
**Les voyages fantastiques**  
Castelnau-le-Lez, lekiasma.fr

**cirque** dim 15 oct  
**Le Chant du Vertige**  
Béziers, scene-de-bayssan.herault.fr

**théâtre** 17 au 19 oct  
**Caligula**  
Montpellier, 13vents.fr

**jeune public** mer 18 oct  
**Semeurs de rêves**  
Castelnau-le-Lez, lekiasma.fr

**cabaret** mer 18 oct  
**Cabaret Saint Alban Psy Show**  
Montpellier, labullebleue.fr

**danse** jeu 19 oct  
**Le Grand Bal**  
Béziers, scene-de-bayssan.herault.fr

**musique** jeu 19 oct  
**Albin de la Simone**  
Sérignan, lacigaliere.fr

**théâtre** jeu 19 oct  
**Kaldûn**  
Molière, tmsete.com

**musique** jeu 19 oct  
**Dessay chante Nougaro**  
Théâtre, ville-beziers.fr

**jeune public** ven 20 oct  
**Une histoire de laine**  
Franciscains, ville-beziers.fr

**théâtre** sam 21 oct  
**La délicatesse**  
Théâtre, ville-beziers.fr

**théâtre de rue** sam 21 oct  
**Aubrac Express :  
attention aux départs**  
Roqueredonde, saison-resurgence.fr

**escape game** 21 au 31 oct  
**Escape Game**  
opera-orchestre-montpellier.fr

**humour musical** dim 22 oct  
**The opera locos**  
Palais des Congrès, ville-agde.fr

**musique** dim 22 oct  
**Bigflo & Oli**  
Sud de France Arena, Montpellier

**musique** jeu 26 oct  
**Julian Marley**  
Sérignan, lacigaliere.fr

**classique** 27 et 28 oct  
**Mozart, l'enfant prodige**  
opera-orchestre-montpellier.fr

**théâtre** mar 31 oct  
**Hiboux**  
Béziers, scene-de-bayssan.herault.fr

**festival** mar 31 oct  
**Dark Halloween**  
Opéra Comédie,  
opera-orchestre-montpellier.fr

### GALA LYRIQUE

Le chef sicilien Francesco Angelico, actuellement directeur musical du Théâtre National de Kassel en Allemagne, fait ses débuts à l'Opéra de Montpellier pour un programme lyrique entièrement tourné vers l'Italie, on ne peut lui en vouloir. Verdi, Puccini, Mascagni, Cilea, Leoncavallo ou Boito vont se succéder dans ce gala mis en espace par Franciska Éry, metteuse en scène en résidence à l'Opéra Orchestre de Montpellier. Une mise en jambes tout feu tout flammes. 7 octobre, Opéra Berlioz, Montpellier.



# 46

## Lot

### septembre

**exposition** jusqu'au 17 sept  
**Quelque chose va venir**  
*ateliersdesarques.com*

**exposition** jusqu'au 1er oct  
**La Lettre / Petit Noun**  
*Champollion, ville-figeac.fr*

**exposition** jusqu'au 5 nov  
**Une ville et sa gare**  
*Espace Patrimoine, ville-figeac.fr*

**festival** 7 au 9 sept  
**Le Lot en meule bleue**  
*Cahors, lelottenmeulebleue.fr*

**festival** 14 au 17 sept  
**Traces contemporaines**  
*Cahors, tracescontemporaines.fr*

**exposition** 23 sept - 26 nov  
**Mathis Collins**  
*Cajarc, magcp.fr*

**théâtre** sam 30 sept  
**Surcouf**  
*Berges du Lot, Cajarc, astrolabe-grand-figeac.fr*

**musique** sam 30 sept  
**Didier Super & son groupe Discount, Bob's not dead**  
*lesdocks-cahors.fr*

### octobre

**jeune public** mer 4 oct  
**Bateau**  
*FIGEAC, astrolabe-grand-figeac.fr*

**musique** ven 13 oct  
**Juliette**  
*FIGEAC, astrolabe-grand-figeac.fr*

**musique** ven 13 oct  
**Sidi Wacho, Un p'tit gars du coin**  
*lesdocks-cahors.fr*

**exposition** 16 oct - 1er déc  
**Entendre les images**  
*ateliersdesarques.com*

**danse** 18 et 29 oct  
**Un pas de côté**  
*sam 28 : Leyme ; dim 29 : Bédouer, astrolabe-grand-figeac.fr*

**danse** jeu 19 oct  
**Tu te souviendras que j'étais ici nulle part**  
*FIGEAC, astrolabe-grand-figeac.fr*

**musique** ven 20 oct  
**Concert Caminaires**  
*lesdocks-cahors.fr*

**musique** ven 27 oct  
**Pogo Car Crash Control, Kos**  
*lesdocks-cahors.fr*

# 65

## Hautes-Pyrénées

### septembre

**exposition** jusqu'au 7 oct  
**Jean-Luc Verna**  
*Centre d'art, Ibos, parvis.net*

**exposition** jusqu'au 15 oct  
**La fontaine des Quatre-Vallées**  
*Musée Massey, Tarbes*

**exposition** jusqu'au 5 nov  
**Jardins imaginaires**  
*abbaye-escaladieu.com*

**jeune public** mer 20 sept  
**Souris 7**  
*abbaye-escaladieu.com*

**musique** dim 24 sept  
**Duo Voki**  
*abbaye-escaladieu.com*

**musique** ven 29 sept  
**Dider Super**  
*Maison du Savoir, St Laurent de Neste*

### octobre

**musique** ven 6 oct  
**The Supersoul Brothers**  
*Tarbes, lagespe.com*

**théâtre** ven 6 oct  
**Parlez-moi de moi**  
*Nouveautés, theatre-tarbes.fr*

**festival** 7 et 8 oct  
**Salon du Livre Pyrénéen**  
*Bagnères-de-Bigorre, salondulivre-pyreneen.fr*

**musique** 10 et 11 oct  
**Stomp**  
*Ibos, parvis.net*

**théâtre** 12 et 13 oct  
**Un Hamlet de moins**  
*jeu 12 : St-Laurent-de-Neste ; ven 13 : Arreau, parvis.net*

### TRACES CONTEMPORAINES

15<sup>e</sup> édition d'un festival joyeusement discret qui trace (bien) sa route. Avec ses concerts, ses invitations à danser, ses performances chorégraphiques, Traces contemporaines remet la ville dans la danse. Cahors en l'occurrence, et le village des Traces se posera devant le cinéma le Grand Palais, épice centre joyeux d'une manifestation allègre. Normal puisque cette édition, sous-titrée Allegria, est marra-parrainée par Julia Robert et Rudi Cole et leur Humanhood Company. Outre de nombreuses propositions gratuites et insolites, on y verra la Cie Le Scribe ainsi que la Cie Mazelfreten. *Du 14 au 17 septembre, Cahors.*

# 66 Pyrénées- Orientales

**musique** ven 13 oct  
**Mass Hysteria**

Tarbes, lagespe.com

**théâtre** 14 et 15 oct  
**Les Trois Mousquetaires**

Haras, Tarbes, parvis.net

**jeune public** mar 17 oct  
**Peau d'âne, la fête est finie**

Ibos, parvis.net

**danse** sam 21 oct  
**iFandango!**

Ibos, parvis.net

**musique** mar 24 oct  
**Mélanie Lesage**

Tarbes, lagespe.com

**musique** ven 27 oct  
**The Courettes**

Tarbes, lagespe.com

## septembre

**festival** jusqu'au 2 sept  
**Pellicu-Live**

Thuir, pelliculive.fr

**festival** jusqu'au 2 sept  
**Festival de l'Air**

Targassonne

**exposition** jusqu'au 1er oct  
**Michael Kenna**

memorialcamprivesaltes.eu

**exposition** jusqu'au 8 oct  
**Front de Mer**

Musée d'art moderne, Collioure,  
museecollioure.com

**exposition** jusqu'au 5 nov  
**Guino Renoir**

Musée Hyacinthe Rigaud, Perpignan,  
musee-rigaud.fr

**exposition** jusqu'au 26 nov  
**Constellations**

musee-ceret.com

**exposition** jusqu'au 31 déc  
**Le Grand Rift**

Musée de la Préhistoire, Tautavel,  
450000ans.com

**festival** 2 au 17 sept  
**Visa pour l'Image**

Perpignan, visapourlimage.com

**festival** 3 au 8 sept  
**La Têt dans les étoiles**

Angoustrine, Canet,  
latetdanslesetoiles.com

**musique** jeu 21 sept  
**Jane for Tea**

J. Piat, Canet-en-Roussillon

**festival** 21 sept - 15 oct  
**Jazzèbre**

Perpignan et Pyrénées-Orientales

**danse** 29 et 30 sept  
**Hofesh Shechter Company**

Perpignan, theatredelarchipel.org

## octobre

**musique** ven 6 oct  
**LEJ**

Perpignan, elmediator.org

**salon** 6 au 8 oct  
**NAE**

Perpignan, niceartexpo.com

**théâtre** sam 7 oct  
**La délicatesse**

J. Piat, Canet-en-Roussillon.

**festival** 7 et 8 oct  
**R-CAS Festival**

Perpignan, agithe.fr

**jeune public** dim 8 oct  
**Hamlet et nous**

Perpignan, theatredelarchipel.org

**théâtre** ven 13 oct  
**Iphigénie**

Perpignan, theatredelarchipel.org

**musique** dim 15 oct  
**China Moses**

Perpignan, theatredelarchipel.org

**musique et danse** sam 21 oct  
**80 minutes**

Perpignan, theatredelarchipel.org

**musique** sam 21 oct  
**Journées Brassens**

J. Piat, Canet-en-Roussillon.

**cirque** 21 oct - 31 nov  
**L'Absolu**

Perpignan, theatredelarchipel.org

**jeune public** mar 24 oct  
**El fumista**

J. Piat, Canet-en-Roussillon.

**musique** jeu 26 oct  
**Dimoné**

Perpignan, theatredelarchipel.org

**musique** ven 27 oct  
**Duo Arpegi**

Perpignan, theatredelarchipel.org

BOLEGASON

**JEU 02 NOV**

CLAIR ISHKERO  
BANDIT BANDIT  
MARTIN LUMINET  
POIL UEDA

**VEN 03 NOV**

CHIEN NOIR  
ORIANE LACAÏLLE  
STRUCTURES  
SATÉLLITES GLAUQUE

**SAM 04 NOV**

KALIKA LADANIVA  
FORM COLINE RIO  
JÉRÔME PINEL

Une scène pour  
des premiers  
albums

[lesprimeursdecastres.fr](http://lesprimeursdecastres.fr)

**PRIMEURS**  
les

**de castres**  
#

**81**

**Tarn**

**septembre**

**festival** jusqu'au 2 sept  
**Jazz ô Palais**

*Albi, jazzopalaisalbi.fr*

**exposition** jusqu'au 16 sept  
**Lucie Laflorientie**

*Maison des métiers du cuir, Graulhet, centredartlelait.com*

**exposition** jusqu'au 17 sept  
**Romain Gandolphe**

*Cayla, Anillac, centredartlelait.com*

**exposition** jusqu'au 17 sept  
**Jac Martin-Ferrières**

*Musée de Lavaur, musees-occitanie.fr*

**exposition** jusqu'à fin sept  
**De Napoléon à Toutânkhamon**

*J. Jaurès, ville-castres.fr*

**exposition** jusqu'au 1er oct  
**Goya dans l'œil de Picasso**

*Musée Goya, ville-castres.fr*

**exposition** jusqu'au 8 oct  
**Images / Imaginaires**

*cite-de-soreze.com*

**exposition** jusqu'au 8 oct  
**Des liens sacrés**

*Musée départemental du Textile, Labastide-Rouairoux, musees-tarn.fr*

**exposition** jusqu'au 28 oct  
**A ciel ouvert**

*Labruguière, arthurbatut.fr*

**exposition** jusqu'au 5 nov  
**Laurent Le Deunff**

*Muséum, Gaillac, centredartlelait.com*

**exposition** jusqu'au 26 nov  
**David Coste**

*Espace public, Albi, centredartlelait.com*

**exposition** jusqu'au 23 déc  
**(P)réparer la matière**

*musee-cayla.tarn.fr*

**exposition** 7 sept - 6 oct  
**Emmanuel Prost**

*Résidence Foch, Mazamet*

**exposition** 8 - 10 sept  
**Arts vagabonds**

*Lauragais, arts-vagabonds.com*

**festival** 14 et 17 sept  
**L'Escapade Vénitienne**

*Théâtre, ville-castres.fr*

**musique** ven 15 sept  
**Elektra "I love you so much"**

*Castres, bolegason.org*

**musique** ven 15 sept  
**Cuarteto Tafi**

*Mazamet, espace-apollo.fr*

**théâtre** sam 16 sept  
**Le triomphe d'Arlequin**

*Théâtre, ville-castres.fr*

**musique** jeu 21 sept  
**La cour des miracles**

*Université Champollion, Albi, univ-jfc.fr*

**musique** jeu 21 sept  
**Keziah Jones, Dadou Afaka**

*Castres, bolegason.org*

**festival** 22 et 23 sept  
**The Opposite of Fatalism**

*Albi, centredartlelait.com*

**festival** sam 23 sept  
**Les petits cailloux**

*Albi, lespetitscailloux-albi.org*

**musique** jeu 28 sept  
**La Poupone de ses morts**

*Université Champollion, Albi, univ-jfc.fr*

**cirque** sam 30 sept  
**La Spire**

*sn-albi.fr*

**exposition** à partir du 29 sept  
**Rémi Groussin**

*Arthès, centredartlelait.com*

**festival** 30 sept - 1er oct  
**Festival du Livre**

*festivaldulivre-gaillac.fr*

**octobre**

**festival** 1er au 8 oct  
**Riverrun**

*Albi, gmea.net*

**cirque** 3 et 4 oct  
**Fiq!**

*sn-albi.fr*

**musique** jeu 5 oct  
**Lokk&Zarn**

*Université Champollion, Albi, univ-jfc.fr*

**humour musical** ven 6 oct  
**Drum Brothers**

*Théâtre, ville-castres.fr*

### **festival** 6 au 8 oct

#### **Biennale des Verriers**

Blaye-les-Mines,  
museeverre-tarn.com

### **jeune public** sam 7 oct

#### **Le cirque des éléphants**

Mazamet, espace-apollo.fr

### **théâtre** mar 10 oct

#### **Iphigénie**

sn-albi.fr

### **musique** mer 11 oct

#### **Patrice, Devi Reed**

Castres, bolegason.org

### **musique** jeu 12 sept

#### **Harry la Hache**

Université Champollion, Albi, univ-jfc.fr

### **festival** 13 au 15 oct

#### **Echos d'ici, échos d'ailleurs**

Labastide-Rouairoux, echosdulac.fr

### **musique** 13 au 21 oct

#### **Pedro Soler & Gaspar Claus**

Au fil du Tarn, sn-albi.fr

### **théâtre** sam 14 oct

#### **Un conseil d'ami**

Théâtre, ville-castres.fr

### **musique** dim 15 oct

#### **Hommage à Grant Green**

Mazamet, espace-apollo.fr

### **musique** mar 17 oct

#### **Oumou Sangaré**

sn-albi.fr

### **jeune public** mer 18 oct

#### **Dans les jupes de ma mère**

Théâtre, ville-castres.fr

### **musique** mer 18 oct

#### **Mandarine**

Castres, bolegason.org

### **musique** jeu 19 oct

#### **Pastoral Kino**

Université Champollion, Albi, univ-jfc.fr

### **festival** 19 au 22 oct

#### **A la belle étoile**

Au fil du Tarn, sn-albi.fr

### **exposition** 20 oct - 20 fév

#### **Echo(s)**

Musée Goya, ville-castres.fr

### **musique** jeu 26 oct

#### **Khod Breaker**

Université Champollion, Albi, univ-jfc.fr

### **cirque** sam 28 oct

#### **Oh Oh**

Théâtre, ville-castres.fr

## septembre

### **exposition** jusqu'au 1er oct

#### **Johan Creten**

art-beaulieu-rouergue.com

### **exposition** jusqu'au 31 oct

#### **GTE 302**

museeresistance.montauban.com

### **exposition** jusqu'au 12 nov

#### **Bourdelle, la mémoire des objets**

museeingresbourdelle.com

### **exposition** jusqu'au 14 janv

#### **Manger, être mangé**

museum.montauban.fr

### **théâtre** 1er au 3 sept

#### **30 ans ! 30 artistes ! 3 jours !**

Coutures, arenetheatre.fr

### **musique** mer 6 sept

#### **The Folsoul Duo**

Montauban, rio-grande.fr

### **musique** mer 13 sept

#### **400 Strings**

Montauban, rio-grande.fr

### **festival** 15 au 24 sept

#### **Les Résonances**

Communes du département, tgac.fr

### **musique** jeu 21 sept

#### **Tuxedo Big Band**

O. de Gouges,

spectacles.montauban.com

### **musique** ven 22 sept

#### **Aurore Voilqué Quartet**

O. de Gouges,

spectacles.montauban.com

### **cirque** sam 23 sept

#### **Sensible**

Coutures, arenetheatre.fr

### **musique** sam 23 sept

#### **Nicolas Gardel et l'Orchestre**

#### **Mozart Toulouse**

O. de Gouges,

spectacles.montauban.com

### **musique** ven 29 sept

#### **Sol Hess, Fanfare de guitares**

Montauban, rio-grande.fr

### **festival** 29 sept - 8 oct

#### **Passions Baroques**

Montauban et Tarn-et-G.,

les-passions.fr

## octobre

### **opéra** jeu 3 oct

#### **Così Fan Tutte**

O. de Gouges,

spectacles.montauban.com

### **jeune public** jeu 3 oct

#### **Kesta**

Coutures, arenetheatre.fr

### **musique** sam 7 oct

#### **Mandarine**

Coutures, arenetheatre.fr

### **théâtre** mar 10 oct

#### **Marche ou rêve**

Montauban, espacesdesaugustins.fr

### **théâtre** mar 10 oct

#### **Solar**

O. de Gouges,

spectacles.montauban.com

### **jeune public** 12 et 13 oct

#### **Toute Honte Ubu**

Coutures, arenetheatre.fr

### **musique** ven 13 oct

#### **Cuarteto Tafi**

Montauban, espacesdesaugustins.fr

### **théâtre** dim 15 oct

#### **La grande Musique**

Montauban, espacesdesaugustins.fr

### **musique** mer 18 oct

#### **H-Burns Duo**

Montauban, rio-grande.fr

### **jeune public** ven 20 oct

#### **Une peau plus loin**

Castelsarrasin, tgac.fr

### **danse** ven 20 oct

#### **Pokemon Crew**

Montauban, espacesdesaugustins.fr

### **théâtre** ven 20 oct

#### **Les Fourberies de Scapin**

Montauban, espacesdesaugustins.fr

### **musique** sam 21 oct

#### **Gregg Weiss**

Montauban, rio-grande.fr

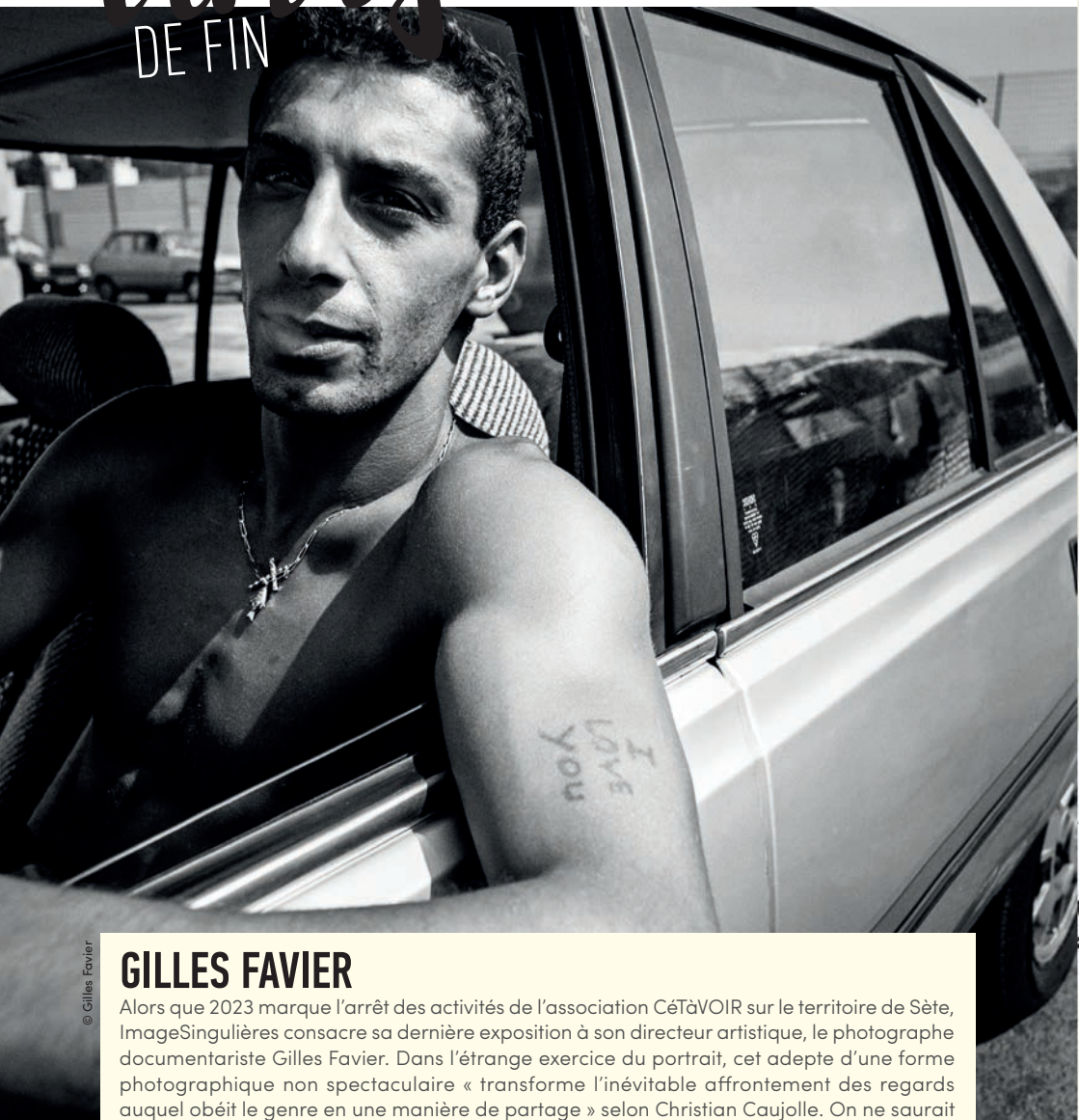
### **musique** sam 21 oct

#### **Philia Trio**

Coutures, arenetheatre.fr



# l'image DE FIN



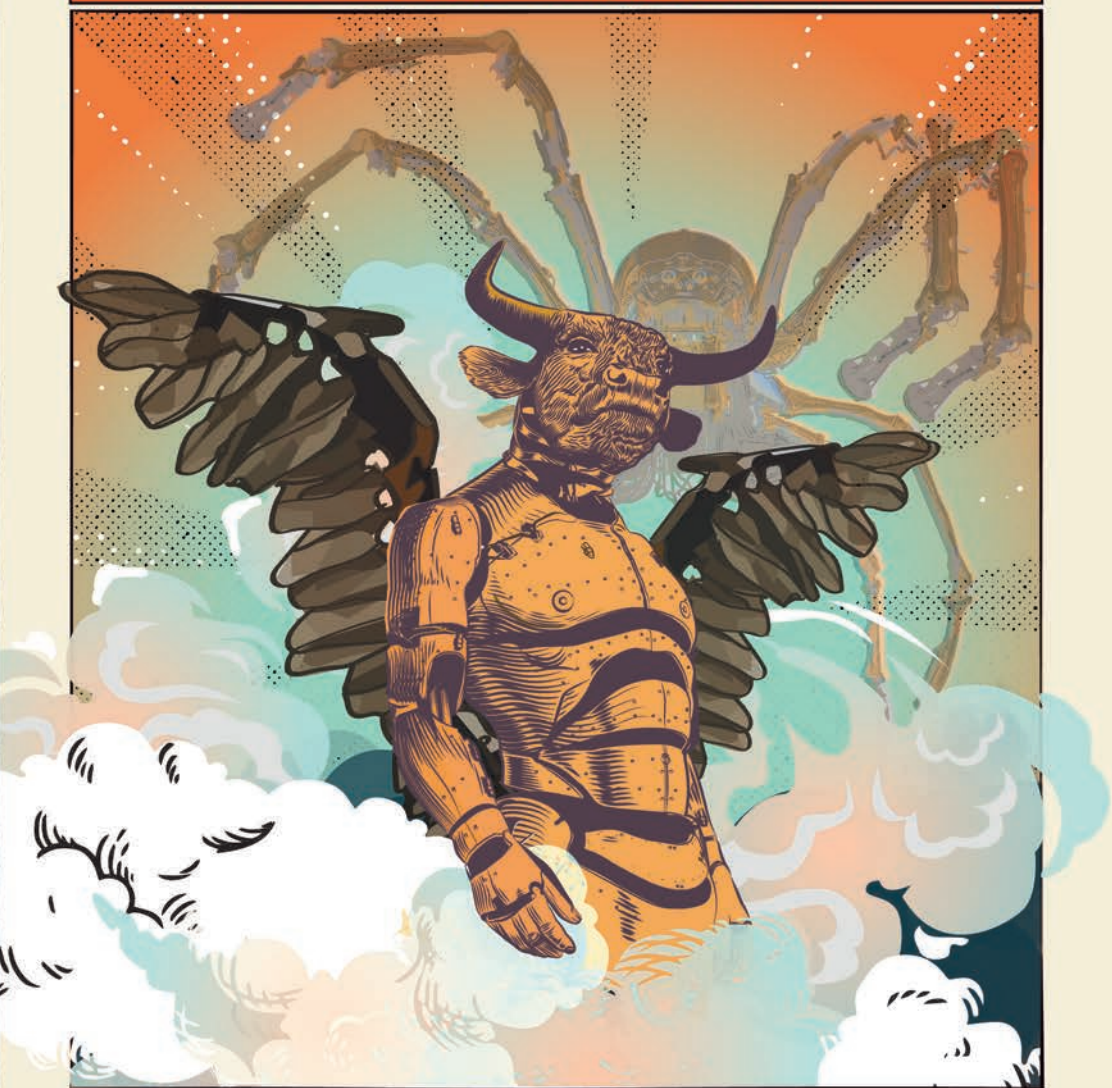
© Gilles Favier

## GILLES FAVIER

Alors que 2023 marque l'arrêt des activités de l'association CétàVOIR sur le territoire de Sète, ImageSingulières consacre sa dernière exposition à son directeur artistique, le photographe documentariste Gilles Favier. Dans l'étrange exercice du portrait, cet adepte d'une forme photographique non spectaculaire « transforme l'inévitable affrontement des regards auquel obéit le genre en une manière de partage » selon Christian Caujolle. On ne saurait mieux dire face à ses photographies d'hommes et de femmes issus des classes populaires de France et d'ailleurs qui, en étant le sujet de ses projets documentaires, n'en demeurent pas moins ses alter ego. **Maëva Robert**

Du 15 septembre au 23 décembre, Centre photographique documentaire – ImageSingulières, Sète.

HALLE DE LA MACHINE DU 21 OCTOBRE PISTE DES GÉANTS  
AU 05 NOVEMBRE TOULOUSE



# À DOS DE GÉANTS

LA GRANDE ARaignÉE ET ASTÉRIION LE MINOTAURE

# CONSEIL DÉPARTEMENTAL

CULTURES POUR TOUS EN HAUTE-GARONNE  
**23**  
SAISON  
CULTURELLE  
**24**

# JAZZ

SUR  
SON

# 31

4 > 15  
OCTOBRE  
2023

**37<sup>e</sup>**  
ÉDITION

Partenaires médias

**jazz** magazine

TSFJAZZ

Soul Bag

ramdam

Camille  
FRANÇOIS

bleu  
occitane

Billetterie  
Renseignements  
05 34 45 05 92



[cd31.net/jazz](http://cd31.net/jazz)

