

FOCUS

—
Paysages
rêvés

L'INVITÉ

—
Christophe
Ghristi



MOONDOG

**LA SAISON
ÉVÈNEMENT** HOMMAGE LUNAIRE
AU COMPOSITEUR
DE GÉNIE

TOULOUSE MARQUÉE
PAR L'OR, LE FEU, LE SANG ET L'EAU,
VERRA SON TEMPLE DISPARAÎTRE.
SON GARDIEN ENFOUI SOUS TERRE RESTERA.

QUAND LE JOUR SE LÈVERA
SUR LE TEMPLE ENFIN DÉCOUVERT,
CINQUANTE ÉQUINOXES LUI SERONT
NÉCESSAIRES POUR REVENIR À LA VIE.

PROTECTEUR DE LA CITE, IL RENAÎTRA
PAR LES EAUX DU FLEUVE À LA FAVEUR
DE LA NOUVELLE LUNE BLEUE.

ERRANT À LA RECHERCHE DU TEMPLE,
PERDU AU CŒUR DU LABYRINTHE,
SEULE ARIANE MÉTAMORPHOSÉE
LE GUIDERA VERS SA NOUVELLE
DEMEURE.



ÉDITO SOMMAIRE

SEPTEMBRE – OCTOBRE 2018

SÉLECTIONS

4 à 7

L'INVITÉ

8 à 11

FOCUS : PAYSAGE, LA PART DU RÊVE

12 à 17

LIEUX

19

MUSIQUES

20 à 23

CLASSIQUE

25 à 31

THÉÂTRE

32 à 36

DANSE, RUE, FORMES ANIMÉES

37 à 39

JEUNE PUBLIC

41 à 43

EXPOS

45 à 48

Le théâtre est une fenêtre ouverte sur notre société, mais dont le clair de vitrage n'est jamais neutre. En même temps qu'il raconte, le metteur en scène revendique sa propre vision de l'histoire. Et là où les médias de l'instantané s'emballent sans distance ni retenue, les créations racontent les faits de façon plus subjective et pertinente.

Sans doute verrons-nous fleurir dans quelques années des compositions sur les affaires sociales et politiques d'aujourd'hui : Un Vaudeville pour décrire l'affaire Macron - Benalla, un drame shakespearien pour dénoncer les péripéties des migrants en mer Méditerranée, ou, pourquoi pas, un opéra comique sur la politique internationale de Donald Trump ?

En attendant, cette rentrée culturelle regorge de compositions qui alimentent déjà notre propre mythologie. Par exemple sur la misère d'hier et d'aujourd'hui, avec *Crimes et Châtiment* (à l'Archipel à partir du 2 octobre), sur le drame du Bataclan, avec *Vous n'aurez pas ma haine* (à l'Aria les 11 et 12 octobre puis à la scène nationale d'Albi le 16 octobre), ou encore sur les conflits familiaux avec *Tous des oiseaux* (au Théâtre de la Cité, le 30 septembre). Le Sorano s'interroge aussi sur notre futur, avec *La mort est une maladie dont nos enfants guériront*, sur le transhumanisme (du 9 au 11 octobre). Si après cela, vous avez encore envie de vous nourrir des chaînes d'information en continu, alors nous ne pouvons plus rien pour vous...

L'AGENDA

de vos sorties

Les dates

et lieux des

manifestations

culturelles en

Occitanie

49 à 69

L'IMAGE

70

© Hugo Glendinning

Martin Venzal



© Octobre



Ramdam rédaction : 51, rue des Paradoux, 31000 Toulouse. Téléphone : 05 34 31 26 31. E-mail : info@ramdam.com

Fondateur : Pierre Combes. **Directeur de publication et Directeur de la rédaction** : Martin Venzal. **Rédacteurs en chef** : André Lacambra, Virginie Peytavi.

Ont participé à ce numéro : Sarah Jourdrein, Pierre Lépagnot, Maëva Robert, Jérôme Provençal. **Photo de couverture** : Moondag, crédit : Art Kane

Publicité tél. : Karine Robin : 06 46 67 02 98, E-mail : karine@ramdam.com

Conception graphique : Sandrine Lucas. **Mise en page** : Valentin Pi. **Diffusion** : diffusion@ramdam.com **Impression** : Imprim 33. Dépôt légal 2346.96.

ISSN 1276-6267.

Ramdam est une publication de Ligne Sud SARL 51, rue des Paradoux. Au capital de 8000 €. Par RCS Toulouse 1998B01046. APE 7022 G.

© Ligne Sud et les auteurs. Téléphone : 05 34 31 26 31.

Sauf autorisation écrite de la direction, la reproduction des textes, illustrations, partiellement ou dans leur totalité est interdite. Les documents ou manuscrits non insérés ne seront pas rendus. La direction et la rédaction ne sont pas responsables des textes, dessins, illustrations, publicités publiés qui n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.



SÉLECTIONS

POLARS DU SUD

Édition exceptionnelle pour le festival international des littératures policières qui attend sa dixième version de pied ferme : 70 auteurs familiers du genre noir accompagneront Pierre Lemaitre, prix Goncourt 2015, désigné parrain de la manifestation. Tables rondes, rencontres, expositions, ateliers, et le désormais fameux rallye-enquête, cette année écrit par Alain Monnier, sont au programme.

Du 12 au 14 octobre, Toulouse.



LA PAUSE MUSICALE

Ces concerts sur le pouce célèbrent les dix premières années d'une excellente idée : offrir tous les jeudis, à 12h30, salle du sénéchal ou maison de l'Occitanie à Toulouse, des parenthèses musicales buissonnières. Pour fêter ça, La Pause Musicale déplace légèrement le curseur en investissant l'auditorium Saint-Pierre des Cuisines pour un concert payant, Serge Lopez et le Daltin Trio sous le bras. Et n'en finit pas de partager la bonne idée : les Pauses spectacles reprennent le 7 septembre à la Cartoucherie (tous les vendredis à 19h jusqu'à fin octobre). À Bouloc, c'est un jardin musical qui est programmé (1^{er} septembre) et dans le Frontonnais, les balades musicales sont attendues fin septembre.

22 et 23 septembre, Saint-Pierre-des-Cuisines, Toulouse.

FIFIGROT

La nouvelle a fait trembler tout Groland : président immuable et « inmourable » de ce pays drôlement imaginaire, Christophe Salengro est mort le 30 mars dernier ! Heureusement, le Festival International du Film Grolandais de Toulouse (Fifigrot, pour les intimes) n'en continue pas moins de déverser de belles doses d'humour – souvent noir – sur la ville rose. Au menu de cette édition 2018 : de nombreux films (en et hors compétition) mais aussi des expos, des rencontres littéraires, des concerts et des animations diverses, dont un marché aux puces et une parade en hommage au président défunt.

14 au 23 septembre, Toulouse.



Images du monde

Du 21 septembre au 15 décembre.
Fondation espace Ecoreuil, Toulouse.



© Sven Anderson and Gerard Byrne. A visibility Matrix. Photography by Louis Hough.

VISIBILITY MATRIX

En grands ordonnateurs du visible, les artistes Gerard Byrne et Sven Anderson fabriquent un dispositif vidéo complexe à partir d'images collectées à travers le monde. Si comme eux, la problématique de l'image dans notre société vous questionne - comment on les produit, comment on les absorbe, comment on les interprète - interrogez la matrice, le débat est ouvert.

SUTRA

La danse, dit-on, ne connaît pas de frontières. De l'économie de mouvement des moines bouddhistes du temple Shaolin à la chorégraphie élastique de Sidi Larbi Cherkaoui, il n'y aurait donc qu'un pas. Qui passe, tenez-vous bien ça secoue, par Bruce Lee... Grand admirateur, enfant, de ce corps explosif et dompté, le chorégraphe revendique cette inspiration avant de livrer cette spectaculaire collaboration, qui choisit retenue et élégance.

25 et 26 septembre, Odysseus, Blagnac.



© Hugo Glendinning

23^e Festival
International

TOULOUSE LES ORGUES

2 AU 14
OCT.
2018



> Tarifs de 5 à 28€
NOUVELLES FORMULES TARIFAIRES
pour toutes les envies de concerts

Demandez le programme !

05 61 33 76 87

WWW.TOULOUSE-LES-ORGUES.ORG



VEN 16 NOVEMBRE '18

THOMAS FERSEN

est à l'Aria

« BABAYAGA »
22 SEPT '18
JEUNE PUBLIC

« VOUS N'AUREZ PAS MA HAINE »
10 > 12 OCT '18
SEUL EN SCÈNE (MOLIÈRE 2018)

www.cornebarrieu.fr

TINTIN ET SES AVIONS

MUSÉE AEROSCOPIA

EXPOSITION

22 mai 2018 - 10 janvier 2019

Toulouse-Blagnac



© HERGÉ-MOULINART 2018

aerospia
MUSEE HERGÉ



menatour

Le Monde

Toulouse

AIRBUS

BLAGNAC

L'ESPRESSO

1

REGISTRE

Oublions l'égérie Lancôme, ou précisons juste qu'elle a changé de registre. Il y a eu de très nombreux films, de David Lynch à Marjane Satrapi en passant par James Gray et Guy Maddin : inutile donc d'attendre l'actrice Isabella Rossellini là où elle n'est plus, ou, pire encore, là où elle n'avait nullement l'intention d'aller.

LINK LINK CIRCUS / ISABELLA ROSSELLINI



© Brigitte Lacombe
Isabella Rossellini
16 octobre / Scène nationale Grand Narbonne.

2

BESTIAIRE

Et puis il y eut *Le bestiaire d'amour*, soit déjà tout un programme. Tiré d'une série de courts-métrages intitulée *Green Porno* et adapté avec Jean-Claude Carrière pour la scène francophone, le spectacle fait un carton. Les animaux (notamment les insectes) y jouent un rôle, comment dire, préférentiel, en fait ils nous ressemblent, comme dans un miroir.

EN 3 MOTS

3

PAN

Fille de Roberto Rossellini et d'Ingrid Bergman, Isabella Rossellini en connaît aussi un rayon sur le monde animal, et ses études l'ont sûrement aidée à monter ce nouveau spectacle, car Isabella est en train d'achever très sérieusement un master sur le comportement animalier : *Link Link Circus*, c'est baroque, fou-fou, instructif, et ça concerne toutes les espèces. Son petit chien s'appelle Pan, et il sera également sur scène.

Pierre Lépagnot

Bonne question !

ET LA
MACHINE ?

Alors, c'est une première mondiale et ça se passera à Toulouse, du 1^{er} au 4 novembre 2018. Nom de code confirmé : *Le Gardien du temple*, soit un Minotaure monumental qui déambulera aux côtés d'une araignée géante (Ariane). Conçu par François Delarozzière (créateur des géants du Royal de Luxe et des *Machines de l'Île* à Nantes) et la C^{ie} La Machine, *Le Gardien* s'installera ensuite dans la Halle de la Machine à Montaudran, près de la piste historique de l'Aéropostale désormais baptisée *La Piste des Géants*. Inauguration du 9 au 11 novembre.

La Traviata du
26 septembre
au 7 octobre

CHRIS- TOPHE GHRISTI

Il milite pour un opéra de la beauté, de la flamboyance, de la splendeur. Pour le bonheur du spectacle. Christophe Ghristi nous la joue Médicis au Capitole. On est plutôt d'accord avec cette renaissance.

© Pierre Baille

« UN OPÉRA BIGGER THAN LIFE »

Maintenant que vous êtes « calife à la place du calife », dites-nous si le cheminement vers le pouvoir a été plus proche de *Macbeth* ou du *Pays du sourire* ?

J'ai envie de vous répondre qu'il a été plus proche du *Voyage d'hiver*. Non, je n'ai tué personne pour avoir la joie d'être directeur, et en même temps cela n'a pas été *Le Pays du sourire* non plus. La période de recrutement a été longue, elle a duré 10 mois. C'est long 10 mois. C'était donc plutôt un long *Voyage d'hiver* (rires).

Comment vous est venu le goût de l'opéra ?

En fait je dirais le goût de la musique. J'ai du mal à séparer l'opéra de la musique et même de la littérature. Pour moi, tout cela est venu progressivement mais en même temps. Je suis fan d'opéra mais pas exclusivement, et le théâtre me passionne tout autant. Tout cela est arrivé à l'adolescence où j'ai commencé à écouter beaucoup de disques, à suivre des concerts à la télévision et à me déplacer également. J'habitais Cannes, qui avait une activité musicale réduite - mais qui m'a permis d'être un fou de cinéma -, donc je fréquentais l'opéra de Nice. Puis à 20 ans, en arrivant à Paris, j'ai fréquenté toutes les grandes salles lyriques. La passion de l'opéra m'est venue en allant à l'opéra, en expérimentant le spectacle vivant. Le théâtre vous l'apprenez par le théâtre.

Quelles influences vous reconnaissez-vous ?

C'est sûr, je viens de l'école Nicolas Joel qui est un grand homme de théâtre. Il m'a beaucoup appris, mais je dirais que les influences viennent d'abord des maisons. Ce que j'ai appris vient du Capitole, puis de l'opéra de Paris quand j'y ai travaillé. Les maisons nous dépassent tous, donc vous apprenez d'elles et du collectif. L'opéra, c'est du collectif et j'aime beaucoup cela.

Expliquez-nous ce « collectif »...

Il y a beaucoup de monde qui travaille sur un opéra et des gens très différents. Le chœur, l'orchestre, le technique, les habilleuses, les chanteurs et, en amont, les ateliers de décors et de costumes. C'est vraiment

un travail d'équipe, un travail d'ensemble. Et mes influences, ce sont ces maisons-là !

Et les hommes...

Si on parle des hommes, ma scolarité a été Nicolas Joel, ensuite les grands hommes de théâtre qui m'ont influencé, c'est ce que j'ai vu de Strehler, autant dire des éblouissements, ce que j'ai vu de Peter Stein. Je suis très attaché à la beauté du spectacle. Pas la beauté pour la beauté. Quand on essaie de transmettre la beauté des œuvres, on est sur le bon chemin, qui ne passe pas obligatoirement par leur signification actuelle qui, souvent, est un truc très appauvrissant. Il faut rendre l'œuvre dans sa splendeur. Je suis quelqu'un qui aime admirer, et, pour donner un exemple, quand j'étais adolescent c'était la grande époque de Jessye Norman. Quand vous voyiez cette personne à la télévision, déjà dans un format incroyable, dans des falbalas étourdissants, qui ouvrait la bouche avec ce son gigantesque, elle vous projetait dans une autre dimension. Nous sommes là dans une dimension de splendeur. Une dimension supérieure des choses et cela m'est resté. Je suis souvent en colère quand je vois des chefs-d'œuvre mis en scène dans des salles d'attente avec du mobilier en plastique, car on perd quelque chose de cette dimension. Ce qu'il y a de plus important dans les grandes œuvres, c'est l'accession à la dimension supérieure de nous-mêmes. J'aime la grandeur et la largeur !

Comment se porte la maison Capitole, et que voulez-vous transformer ?

La maison se porte bien. Elle affiche d'un côté des ateliers extraordinaires, je parle aussi bien des décors que des costumes, et de l'autre côté deux pieds formidables que sont le chœur et le ballet, et bien sûr l'orchestre qui a sa propre direction. Les trois ensembles artistiques sont de très haut niveau. Une fois que tout cela fonctionne bien, le reste a peu d'importance. Mon projet est de redonner à la maison une énergie chaleureuse et positive. Que ce soit une maison qui rayonne et qui réchauffe, grande ouverte, accueillante. Retrouver la passion de notre métier, l'enthousiasme avec des productions fabuleuses, des plateaux qui emportent tout le monde...

La Fondation BNP PARIBAS présente le 31^e festival

Piano Jacobins

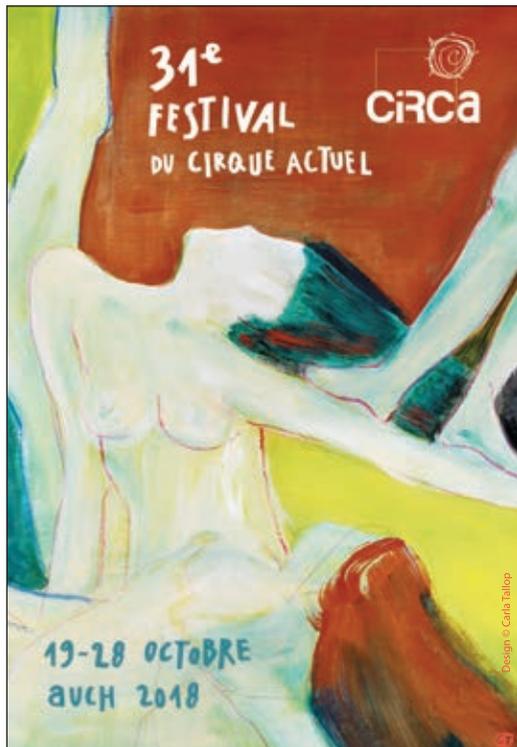
Toulouse 5 - 29 septembre 2018



- 5 | Joaquín Achúcarro
- 6 | Joseph Moog
- 7 | Ishay Shaar
- 8 | Nicolas Horvath
- 10 | Ida Romain
- 11 | Sergei Babayan
- 12 | Alexandre Tharaud
- 13 | Teo Gheorghiu
- 14 | Steven Osborne
- 15 | Cécile Ousset Bensaid
- 17 | Marie-Ange Nguoi
- 18 | Elena Bashkurova
- 19 | Bertrand Chamayou
& Elodie Skard
- 20 | Jean-Paul Gasparion
- 21 | Aldo López Gavilán
- 22 | Yanara
- 22 | Rimi Panossian
- 25 | Alberto Ferró
- 26 | Luis Fernando Pérez
- 27 | Jean-Marie Machado
- 27 | Jean-Baptiste Forlupt
- 28 | Geoffroy Cousteau
- 28 | Amoury Faye
- 29 | Francesco Tristano

© Alain Le Mévellec

pianojacobins.com
0826 303636



Design © Celia Tallop

L'ESCALE

OUVERTURE DE SAISON

ABONNEZ-VOUS

Billetterie en ligne
www.mairie-tournefeuille.fr
TournefeuilleCulture

Culture
Tournefeuille

Vous dirigez en quelque sorte un service public, c'est quoi l'opéra populaire aujourd'hui, et d'abord le rapprochement des deux mots, opéra et populaire, est-il si naturel ?

Il y a deux choses dans l'opéra : les œuvres qui, à mon sens, sont populaires car vous mettez la personne la plus inexpérimentée face à un grand chef-d'œuvre, elle sent le frisson. Il n'y a pas de limite à l'effet de l'opéra. La charge émotionnelle est à peu près irrésistible. Ensuite, l'opéra a souffert de clichés comme étant réservé à une classe sociale, mais tout cela est fini. Mais cela a laissé des traces, il faut lutter pour que ces traces disparaissent. Les prix ont longtemps été un frein, mais également cela est terminé car les prix des spectacles ont flambé, et aujourd'hui il revient souvent plus cher d'écouter un groupe de quelques personnes que d'entendre un opéra où il y a 100 personnes sur scène. Pour le prix d'une place au cinéma, on peut assister au Capitole à un grand spectacle. Les maisons de région qui pratiquent des prix abordables sont l'exemple même du service public en matière d'opéra.

Comment repenser ces maisons comme le Capitole, est-ce une question que vous vous posez ?

Tout le temps. Je me pose en permanence la question de la pédagogie. Aujourd'hui l'opéra ne fait plus partie de la culture générale comme ce fut le cas. Donc la question de l'information se pose, et notamment d'informer sur les œuvres. Essayer de rendre une œuvre présente et vivante auprès de gens qui n'en ont jamais entendu parler, c'est essentiel et passionnant. Nous avons un nouveau site internet avec une rubrique intitulée « L'atelier du spectateur » qui est une base de données permanente et constamment enrichie d'informations sur les œuvres, sur la maison, sur l'histoire du genre. C'est un outil pour tous à tout moment.

Comment avez-vous composé votre première saison ? Programmer est-il un plaisir particulier ?

Programmer est un processus très curieux. Un mix de contraintes, avec les plannings, l'organisation, les hommes, les budgets, etc, et de liberté. Une sacrée construction ! Le but est de faire que la part du rêve soit la plus importante à l'arrivée. Sur les

huit ouvrages présentés, quatre sont donnés pour la première fois, et ce sont des œuvres essentielles. Avec des artistes que j'aime profondément. Des gens que j'admire comme Peter Sellars qui a compris l'humanité et l'universalité de l'opéra. Je pense à sa *Theodora* de Haendel où circule une telle humanité entre les personnages, une telle simplicité dans les rapports... Son monde est bouleversant. Autre personne qui pour moi aujourd'hui est un phare, c'est Michel Fau. On vit actuellement avec un maillage artistique tellement convenu, lisse, avec cet amour immodéré pour la laideur, il est quelqu'un qui se bat d'abord pour la beauté et aussi pour la folie. Il a un côté foutraque, une audace, une liberté... Je suis tellement heureux qu'il vienne monter *Ariane à Naxos* (Richard Strauss, ndlr) avec ce mélange de tragédie et de comédie qui lui va comme un gant. Pour cette première saison, j'ai eu l'impression d'avoir les étoiles avec moi. Le fait de pouvoir afficher Sellars, Fau, d'avoir Olivier Py pour *Mam'zelle Nitouche*, tout cela a été miraculeux. Et puis cette *Traviata* d'ouverture partie comme une aventure devenue un projet qui m'enchant. Oui, programmer est un plaisir ! Autre plaisir est l'opportunité de donner de belles choses à faire à de jeunes chanteurs. Très exaltant ! Également, retrouver Sophie Koch, en plus dans une prise de rôle (*Ariane* de Dukas, ndlr), c'est un cadeau merveilleux. Je veux parler aussi de la série de récitals avec les plus grands chanteurs du monde, tels Matthias Goerne ou Marie-Nicole Lemieux, à un prix sans concurrence, à savoir 20 €. Un immense plaisir de pouvoir donner cela au public.

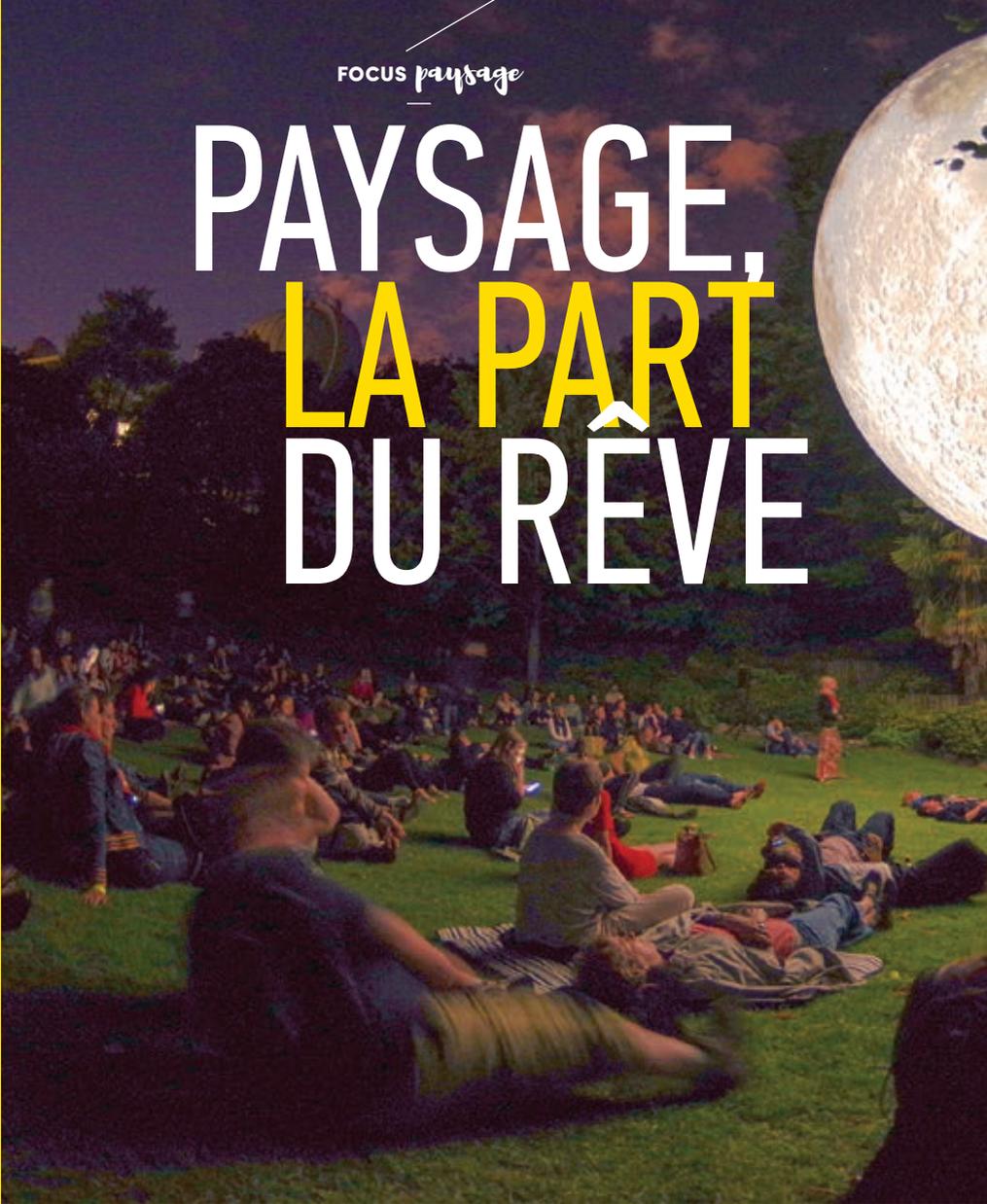
Enfin quel type de plaisir vous apporte l'opéra ?

En tant que spectateur, c'est l'accès facile à une dimension des choses autre. L'opéra emporte, bouleverse, cette dimension me touche. Quand on dit que *Don Carlos* de Verdi est un opéra politique. Oui, ça dit qu'il y a des opprimés et des oppresseurs, je n'ai pas besoin de Verdi pour ça. En revanche, la passion de cette musique, ce déchaînement d'émotions, ça oui, c'est Verdi. L'opéra est avant tout un échange physique. C'est un élan unique qui a de l'avenir ! (rires)

Propos recueillis par André Lacambra

FOCUS *paysage*

PAYSAGE, LA PART DU RÊVE



Lorsque l'art contemporain et les arts de la rue s'emparent du paysage, c'est toujours pour en révéler une face invisible aux regards blasés : une poésie brute, une singulière beauté, une part de rêve.

Museum of the Moon,
du 11 au 13 octobre, place
Champollion, Figeac.

© ed simmons - visit greenwich

FENÊTRES SUR LE PAYSAGE

Tombée du ciel, la lune de Luke Jerram plane à quelques mètres du sol, astre fascinant, monumental et irradiant : *Museum of the Moon*, installation de l'artiste britannique repéré pour ses sculptures et performances chargées d'enchanter l'espace public, accroche sa poésie à Figeac. Cette sculpture de sept mètres de diamètre, gonflée à l'hélium et dont l'enveloppe est imprimée d'images très haute résolution, diffuse la caressante lumière d'un incroyable clair de lune. L'aboutissement de plusieurs années de travail pour Derrière le Hublot, pôle des arts de la rue, qui avec le projet Fenêtres sur le paysage dispose comme autant de jalons poétiques sur les Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle, ses actions artistiques et culturelles (implantation d'œuvres d'art refuges avec le collectif d'architectes Encore Heureux, diffusion d'œuvres contemporaines contextuelles...). À contempler. **VP**



Compagnie Carabosse

INSTALLATION DE FEU

Balade incandescente
vendredi 28 septembre
FAYCELLES (46)

> dès 20h, rdv place de la Mairie



Luke Jerram

MUSEUM OF THE MOON

Installation monumentale
Du jeudi 11 au samedi 13 octobre
FIGEAC (46)

> en continu, place Champollion

www.derriere-le-hublot.fr

Derrière
le Hublot

UNE UTOPIE DE PROXIMITÉ

Rendez-vous présentés dans le cadre de *Fenêtres sur le paysage*,
une nouvelle aventure artistique et culturelle sur les Chemins de Saint-
Jacques-de-Compostelle développée par Derrière Le Hublot.

2h de Toulouse
GRATUIT
3h de Montpellier



Photos © Vincent Vannecke
Ed. Strimmons

PROJET COFINANCÉ PAR LE FONDS EUROPÉEN RÉGIONAL POUR LE DÉVELOPPEMENT RURAL,
à l'appui du budget de l'Occitanie 2014-2020 (article 43)

LE RÉVÉLATEUR

Posée au cœur de la nuit, la gigantesque goutte de rosée pensée par le Groupe ZUR (pour Zone Utopiquement Reconstituée) et le Collectif de la Meute agit comme un filtre grossissant : le Révéléateur, programmé dans le cadre de Pronomade(s) fonctionne comme une loupe, offrant au visiteur de cette étrange bulle des visions micro et macroscopiques de son environnement. À l'intérieur de ce laboratoire, des manipulateurs mettent en lumière, déforment et inventent images et sons, composant un nouveau monde, éphémère et rêvé.

7 et 8 septembre, Rieux-Volvestre.



© Jeff Rabillon

JOUER AVEC LE FEU

Voilà plus de vingt ans que la compagnie Carabosse perturbe le paysage de sa poésie. On pourra voir son installation de feu le 22 septembre à Aurignac, à l'invitation de Pronomade(s) (installation doublée d'un concert du groupe Lo'Jo) et le 28 septembre à Faycelles pour Derrière le Hublot et une balade-spectacle couvrant trois kilomètres sur le sentier des falaises.

**22 septembre, Aurignac.
28 septembre, Faycelles.**



© Sylvie Monier

Lo'Jo et la Cie Carabosse!

concert enflammé

Aurignac

samedi 22 septembre à 21h

devant le Musée-forum

de l'Aurignacien

tous publics / durée: 2h

gratuit

Une soirée unique conçue comme
une invitation à un voyage musical
et onirique, orchestré par le groupe
Lo'Jo dans une installation de feu
de la Cie Carabosse.

Bien après les premiers Hommes,
venez nombreux (re)découvrir
le feu à Aurignac!

Pronomade(s) en Haute-Garonne

Centre national des arts de la rue

et de l'espace public

rue de la Fontaine, 31160 Encausse les Thermes

+33 (0)5 61 79 95 50 / accueil@pronomades.org

pronomades.org

pronomade(s)
en Haute-Garonne

Pedro Marzorati, *Mano a mano*



© Olivier Octobre

AUX BORDS DES PAYSAGES

Commencer par Saint-Martin-de-Trévières et laisser le temps faire son œuvre pour voir apparaître les motifs des dessins néguentropiques de Pascal Navarro, prendre un café à Saint-Martin-de-Londres sous un soleil orange ondulant en mouvements cinématiques (Pier Fabre), se balader sur le sentier du Pic Saint-Loup et se laisser surprendre par une main de géant émergeant d'une ruine (Pedro Marzorati), écouter soupiner les arbres du cloître de Saint-Martin-de-Cuculles (Scenocosme)... Au cœur de ce paysage de garrigues et de roches qu'est le Grand Pic Saint-Loup, 7 œuvres monumentales créées par 6 artistes contemporains attirent notre curiosité, suscitant au passage quelques réflexions environnementales. Beau et intrigant.

Jusqu'au 30 novembre. Grand Pic Saint-Loup.

DES ARTISTES CHEZ L'HABITANT

Direction Teyssode dans le Tarn pour 3 jours de festival à la campagne à la découverte des œuvres de 10 artistes contemporains en résidence chez l'habitant. Depuis 19 ans, l'association fiacoise d'initiatives artistiques contemporaines fait entrer la création contemporaine dans la sphère du quotidien et transfigure le paysage domestique, sans toutefois perdre de vue l'environnement rural, partie prenante du projet. C'est sur le thème « Regarder l'agreste paysage » que s'ouvre cette nouvelle édition, questionnant sans détour le caractère simple et rustique du milieu. On déambule librement dans la commune, on pousse la porte des hôtes complices, on découvre les œuvres produites, les lieux privés qui les accueillent, les paysages qui les ont inspirés. Et on approuve cette formidable expérience artistique et humaine, où même le buffet de vernissage est une œuvre d'art ! **MR**

28 au 30 septembre, Teyssode.

6 OCTOBRE > 9 DÉCEMBRE 2018

La juste MESURE



www.tarn.fr



PAR
TARN
MINES
au-delà
des
façades



fête de
la Science

Musée-mine départemental
81130 Cagnac-les-Mines
<http://musee-mine.tarn.fr>
Tél. : 05 63 53 91 70



**SAISON
2018 / 2019
ABONNEZ-VOUS !**

**LA PLACE
DE LA DANSE**

Centre de Développement Chorégraphique National
Toulouse - Occitanie

lacedeladanse.com | 05 61 59 98 78

UN ESPACE HYBRIDE,
LIEU DE VIE ET DE TRAVAIL

Au départ c'est une usine, longue sans fin par l'avenue de Grande-Bretagne, aujourd'hui, c'est un éco-quartier toulousain en devenir, où passe le tramway. Posées au milieu, la halle 121, immense, et une plus petite, la 128. Le projet initial de « Halle gourmande » s'est affiné, et on parle maintenant de « tiers-lieu » de la Cartoucherie : épicerie, restaurants et terrasses sont toujours au programme, mais on y trouvera aussi des espaces de travail, des activités sportivo-ludiques, une librairie, une salle de spectacle ainsi qu'un cinéma. Fertilisation croisée...

Chaque tiers-lieu se doit d'être unique, trouvant âme et inspiration autour d'un projet commun conciliant écologie et économie, mais on revendique ici l'esprit et l'ambition de Darwin Écosystème à Bordeaux, Lx Factory à Lisbonne, the Hub à Bruxelles ou encore la Malzfabrick à Berlin.

LA CAR-TOUCHERIE, UN TIERS-LIEU EN DEVENIR

Vestiges d'un site industriel et militaire, deux bâtiments ont été préservés au cœur de ce nouvel éco-quartier toulousain. Dans deux ans, après totale rénovation, le « tiers-lieu » de la Cartoucherie deviendra un pôle d'animation nouvelle génération, misant à la fois sur le culturel, les loisirs et la gastronomie.

La Forêt électrique, saison 2

Une petite salle dans la grande halle, soit un cinéma éphémère qui dure et c'est bien puisque la programmation reprend à partir du 12 septembre. Le concept : en attendant la réalisation d'un nouveau cinéma quatre salles dans la halle 128 (la petite), voici, dans la grande avant rénovation, un vrai ciné d'une centaine de places avec des séances du mercredi au dimanche, avec un bar et une boutique. Programmation sur www.laforetelectrique.com.

© Oppideo-Christophe Picci



la librairie



la travée verte

15 000 m²

Une halle gourmande, des restaurants, terrasses et épicerie, avec des ateliers de cuisine, des espaces de co-travail, un pôle sport/bien-être (escalade, parkour, hammam, sports urbains...), une librairie, une conciergerie, une salle de spectacle de 500 à 800 places, une travée verte et un cinéma.

1^{er} semestre 2020 :

ouverture des Halles de la Cartoucherie

MUSIQUES

CONVENANZA

21 et 22 septembre, Carcassonne.

Après une édition 2017 en exil à Sète, Convenanza retrouve Carcassonne, son fief originel, pour l'édition 2018. Quel que soit le charme de Sète, l'on ne peut que se féliciter de ce retour en terre languedocienne, le festival – dont le nom est emprunté à un rite de conversion cathare – ayant été imaginé par le fameux DJ/producteur anglais Andrew Weatherall en résonance intime avec le patrimoine historique et architectural de la Cité de Carcassonne. Soucieux de préserver la nature intimiste de l'événement, Weatherall et son acolyte français Bernie Fabre maintiennent par ailleurs le cap d'une programmation à la fois restreinte et exigeante, qui parie avant tout sur la curiosité des spectateurs. The Limiñanas, le couple rock'n'cool de Perpignan (pour un concert spécial avec Pascal Comelade et Emmanuelle Seigner), Die Wilde Jagd, superbe aventurier post-krautrock, Komodo Kolektif, groupe écossais mêlant synthés vintage et instruments traditionnels indonésiens, et Kuniyuki, vétéran de la scène japonaise électro, comptent parmi les invités de cette année – sans oublier, *of course*, Andrew Weatherall *himself*, en solo ou au sein du duo en apesanteur A Love From Outer Space, formé avec Sean Johnston. **Jérôme Provençal**

© Emmanuel Fontanesi



JOSÉ GONZALÈZ

Découvert en 2003 avec l'album *Veneer*, José González est l'un des plus notables représentants du folk contemporain. En attendant un nouvel album solo (le dernier en date, *Vestiges and Claws*, date de 2015), il effectue une tournée avec The String Theory Orchestra, ensemble instrumental oscillant entre pop et musique (néo)classique. **JP**

5 octobre, Nîmes (Paloma).



ELECTRO ALTERNATIF

Ayant pris de plus en plus d'ampleur au fil des ans, Electro Alternatif s'est affirmé comme l'un des principaux festivals français dédiés aux musiques électroniques. On peut aisément le vérifier avec cette très stimulante édition 2018, qui offre un ample aperçu de la créativité qui règne dans l'électrosphère contemporaine. Disséminées dans divers lieux de Toulouse (et de sa proche périphérie), les réjouissances musicales couvrent ainsi un large spectre, de la techno à l'ambient en passant par la house, la trance, la synth-wave ou encore la bass music. À côté de têtes d'affiche tels que Regis, Bjarki, Chloé, Carl Craig, Kevin Saunderson, Rusko et The Soft Moon, attirons en particulier l'attention sur Sa'ad, un duo toulousain qui pratique une ensorcelante musique atmosphérique (en concert au Rex le 13 septembre). Outre les concerts et DJ-sets, le programme comprend également des projections (par exemple le documentaire *Raving Iran*, à l'ABC le 11 septembre), un spectacle (*L'Anatomie du néant*, à la Grainerie le 14 septembre) et des workshops. **JP**

7 au 23 septembre, Toulouse et alentours.

UN INSTANT
AVEC



JOHANNA LUZ

© DR

Elle est la voix, cristalline et aérienne, du groupe toulousain Line, qui boucle par un concert sa résidence de travail au Rio Grande, scène de musiques actuelles de Montauban.

« Line, c'est un mélange très équilibré de nos influences musicales respectives : cinq musiciens m'accompagnent (Pierre Planas, Édouard Bertrand, Christophe Ponsolle, Mikaël Torren, Fabien Tournier). Chacun d'entre eux amène son expérience, une identité, des références, plutôt pop rock, qui s'accordent parfaitement dans ce projet. On compose ensemble, à six. Personne n'a le dessus. C'est un équilibre, subtil, qui s'entend : Line, c'est une pop aérienne, assez vaporeuse, dans laquelle chacun finalement y voit ce qu'il veut. Line allume des choses différentes dans le public, des amours de jeunesse. »

13 septembre, Rio Grande scène de musiques actuelles, Montauban.

20 octobre, Jazz sur son 31, Montberon.

JAZZ SUR SON 31

Une fois encore, Jazz sur son 31 va faire swinguer l'automne en Haute-Garonne ! Déployée sur plus de deux semaines dans tout le département, l'édition 2018 a de quoi drainer un large public, des fins connaisseurs aux simples curieux. Nombreux sont ceux qui, par exemple, auront à cœur de (re)voir Eric Truffaz (ré)interpréter en live *Bending New Corners*, vingt ans après un concert resté dans les annales du festival. Parmi les autres grands noms fédérateurs, l'on peut également citer Bobby Carcassès, ambassadeur majeur de la musique cubaine, Electro Deluxe, groupe au son éclectique terriblement funky, et Lisa Simone, digne fille de sa mère Nina. Sur un versant plus contemporain se dressent en particulier deux femmes puissantes, exploratrices averties de l'espace sonore : la pianiste suisse Sylvie Courvoisier et la guitariste américaine Mary Halvorson, réunies en un duo forcément palpitant. Quant au duo français Endless, adepte d'un jazz au classicisme élégant, il présente ici sa musique rehaussée par une création du vidéaste Romain Quartier, mêlant Super 8 et numérique. **JP**

5 au 21 octobre, Toulouse et alentour.



Lisa Simone

INTERNATIONALES DE LA GUITARE

Proposée durant trois semaines à travers toute la région Occitanie, de Montpellier à Toulouse, la 23^e édition des Internationales de la guitare démarre dans la ville rose avec le Salon international de la lutherie (22 et 23 septembre). Elle se prolonge ensuite avec un programme de concerts résolument éclectique, riche en invités de marque, parmi lesquels Rokia Traoré, Jean-Louis Murat, Popa Chubby, Mélissa Laveaux, Jil Caplan, Bernard Lavilliers et Baxter Dury. Du côté des nouveaux venus, il faut découvrir en priorité Birth Of Joy, explosif power-trio néerlandais dans la lignée électrisante d'Iggy Pop et des Stooges. **JP**

22 septembre au 13 octobre, Occitanie.

MÉDITERRANEO

Ouvert à toutes les musiques du monde, le très transversal festival Méditerranéo' propose un menu aussi copieux que bigarré pour sa 14^e édition. Parmi les principaux ingrédients, on trouve de la chanson tapageuse (Les Hurléments d'Leo), du pop-rock empreint de black music (Tankus The Henge), du rock alternatif festif (Amparanoia), de l'ethnojazz groovy (Shishko Disco), du punk-rock pimenté à la rumba et au reggae-ska (Txarango) ou encore de la chanson baladeuse (Les Types à pied). Aux concerts, tous gratuits, s'ajoutent diverses animations pour grands et petits – le tout dans la plus grande convivialité. **JP**

21 au 23 septembre, Portet-sur-Garonne.

NO AGE

Composé du batteur/chanteur Dean Allen Spunt et du guitariste Randy Randall, le duo californien No Age fait crépiter un rock aussi prospectif que convulsif, sous forte influence du (post-)punk. En janvier dernier, les deux bruitistes acolytes ont propulsé un assez ébouriffant nouvel album (*Snares Like A Haircut*). De passage en Europe ce mois de septembre pour quelques concerts, ils font notamment halte à Toulouse. **JP**

18 septembre, Toulouse (Le Taquin).

SCIENTILIVRE

DANS LES PAS
DE L'HOMME ET DE L'ANIMAL

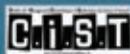
18^e édition

FESTIVAL DE
DÉCOUVERTE
SCIENCES
ET LIVRES

20-21 OCT 2018
10H-19H



Entrée gratuite
DIAGORA LABÈGE



ÉLIRE
'ENCRE
www.deliresdencre.org

4^{ÈME} ÉDITION

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE FICTION HISTORIQUE

24 AU 29 SEPTEMBRE 2018

12 avant-premières

40 invité-e-s du cinéma

Des échanges

Des concerts

Un café des festivaliers

Dès le mercredi 26, le festival vous invite à venir partager, découvrir et échanger autour des passions du cinéma et de l'histoire !



Toutes les informations sur
www.FIFFH.com



ODYSSUD

Scène des possibles | Blagnac



Humour

Manu Payet

Emmanuel

8 → 10 oct

18 19

Sept-oct

Bigre - mélo
burlesque

Les Françaises

West Side Story

Mourad Merzouki

et bien d'autres...

Prenez place !

odyssud.com

BLAGNAC



ODYSSUD
SCÉNARIE

LAU

LAU

LAU

Rémi Panossian

PIANO JACOBINS

Comme à l'accoutumée, Piano Jacobins sonne l'heure de la rentrée culturelle. La fin des vacances mais non celle de l'été qui s'étire encore sur trois semaines, le temps du festival. Une 39^e édition qui joue sa tradition, celle d'accueillir sur un même plan des artistes consacrés face à une nouvelle génération piaffante, soucieuse de démontrer. Une alliance diffusant un sentiment de sérénité à l'évènement qui donne une chance à saisir, tout en privilégiant des fidélités devenues affinités. Ainsi les présences amicales de Joaquín Achúcarro à l'occasion de son 85^e anniversaire qui jouera Chopin, ou encore celle de Luis Fernando Pérez dans un programme hispanique, Granados, de Falla, Albéniz. Des fidélités encore avec Alexandre Tharaud dans son jardin Couperin, Bertrand Chamayou qui s'essaie à la danse avec la complicité d'Elodie Sicard, danseuse chorégraphe, ou Geoffroy Couteau dans un répertoire germanique. Des noms nouveaux à découvrir qui cachent des artistes à la carrière internationale comme Joseph Moog, pianiste allemand, l'israélien Ishay Shaer, Steven Osborne, british comme son nom l'indique dont le concert Debussy-Prokofiev est à voir absolument. Enfin les jeunes pousses du projet L'Europe du piano, à savoir Eloïse Bella Kohn, Marie-Ange Nguci, Ido Ramot, Jan Vojtek et Celia Oneto Bensaid. Pour finir, et à souligner d'un trait rouge, la présence électrique de Rémi Panossian qui, à lui seul, conjugue le charme scénique du duo Jerry Lewis-Dean Martin à l'impact musical d'un rockeur jazz, c'est personnel, ça ne se discute pas ! **André Lacambra**

5 au 29 septembre,
Toulouse.

SHOOT
THE PIANO
PLAYER

FLY ME TO MOONDOG!

Compositeur de génie, aveugle et affublé d'un accoutrement de viking, Moondog est, pour la plupart des mortels, un illustre inconnu. Hervé Bordier a fait le pari de faire découvrir l'homme et son œuvre aux Toulousains, en une saison.

Qui est Moondog ?

C'est un compositeur du XX^e siècle, mort il y a 20 ans. Sa carrière démarre à la fin des années 1960, avec en point d'orgue la sortie en 1969 de l'album symphonique qui sera joué par l'orchestre du Capitole en juin. Il était très apprécié dans le milieu du rock et parmi les adeptes de la musique répétitive. Mais il ne voulait pas de cet intérêt ; il se considérait comme un musicien classique. C'est l'étrangeté de son histoire : alors qu'il est peu reconnu dans le milieu de la musique classique, Moondog est très apprécié dans le monde de la musique contemporaine.

Quelle a été la genèse de cette saison Moondog ?

J'avais envie de rendre hommage à l'artiste, mais aussi de fédérer un maximum d'acteurs de la scène culturelle toulousaine autour de ce projet. Tous ne connaissaient pas l'œuvre de Moondog car c'est un compositeur peu reconnu. Je voulais qu'aucun projet ne ressemble à un autre, que les gens soient libres de s'approprier cet artiste.

Comment avez-vous construit la saison ?

Elle raconte une histoire, non pas chronologique de la vie de Moondog, mais en trois périodes qui illustrent son œuvre. Moondog disait qu'il avait un pied en Europe et un autre en Amérique. On démarre par l'Europe. C'était un grand

admirateur de Bach. Il a été jusqu'à Munster, en forêt noire, pour sa recherche presque mystique autour de l'œuvre du compositeur. De septembre à décembre, les événements tourneront donc autour de la « période Bach » de Moondog. Le premier trimestre 2019 sera consacré à une vision plus contemporaine de son œuvre, avec des groupes jeunes et de nombreuses créations. En mai-juin, on reviendra au début de sa vie, à New York, sur le travail de la rue et du « Clochard céleste ». Il y aura de la décomposition de ses rythmiques, beaucoup de spectacles dans la rue... pour arriver au final qu'il aurait rêvé de voir : une de ses symphonies jouée par un grand orchestre classique, l'Orchestre national du Capitole.

Comment expliquez vous que Moondog soit aussi peu reconnu ?

C'est peut-être à cause du modèle économique actuel de la musique. Moondog est atypique. Par ailleurs il était non-voyant et écrivait ses partitions en braille. On estime qu'il a laissé 1 000 partitions, dont 80 symphonies. Seules 200 compositions, 3 symphonies, ont été transcrites à ce jour. Qui peut dire si, dans 100 ans, les partitions de Moondog n'auront pas toutes été transcrites ? Dira-t-on alors qu'il était un génie ou qu'il faut mettre une grande partie de son œuvre à la poubelle ? Ce qui est sûr, c'est qu'il a été prolifique : il



The Art of the Canon, 8 septembre, Auditorium Saint Pierre des Cuisines, Toulouse.

Round the World of Sounds, 7 octobre, Scène nationale d'Albi.

Moondog à travers le XX^e siècle, 9 octobre, Médiathèque José-Cabanis, Toulouse.

Moondog, un troubadour du XX^e siècle, 10 octobre, Musée des Augustins, Toulouse.

a même composé des partitions pour 1 000 musiciens. Quand j'ai évoqué sa pièce pour 50 trombones, j'ai été stupéfait que le directeur du conservatoire me dise tout simplement qu'il les avait, ces 50 trombones... On ne sait pas ce que cette création va donner, mais c'est aussi cela, la saison Moondog.

Vous l'avez rencontré en 1988, lors d'un concert à Rennes. Comment était-il ?

Il avait alors quitté son accoutrement de Viking pour ne garder qu'une gourde en corne dans laquelle il buvait un étrange nectar verdâtre. Il était heureux d'être en Bretagne, proche des celtes, dans le monde druidique. Il avait un rire de gamin. On voyait dans ses yeux aveugles la joie qu'on s'occupe de lui. La reconnaissance, il l'a eu dans la rue. Que Léonard Bernstein lui offre le Philharmonique de New York pour enregistrer son album symphonique (en 1969, ndlr), c'est extraordinaire. Moondog l'a inspiré. Quand on écoute l'introduction de *West Side Story*, on entend les sons de la rue. Est-ce qu'il y a un rapport avec ce que faisait Moondog ? Il aurait fallu poser la question à Leonard Bernstein... La musique de Moondog paraît simple, mais elle est très complexe. Il était dans une modernité de la rue et des mots, admiré par les plus grands du milieu du rock dans les années 1960. Janis Joplin se l'est approprié. Et lui il a traversé tout ça.

Le concert de Rennes s'était plutôt mal terminé. Que s'est-il passé ? Quelle influence cette expérience a-t-elle eu sur la programmation de cette saison ?

Cette saison, c'est l'anti-concert de Rennes. Je m'en suis voulu d'avoir trop délégué l'organisation de l'événement à l'époque. Lors de sa venue à Rennes, Moondog était suivi par une équipe de tournage, qui réalisait un documentaire sur lui. De l'autre côté, il y avait l'orchestre, dont les musiciens étaient syndiqués. Il était convenu que la caméra ne filme que les deux premiers morceaux depuis le balcon. Voyant qu'elle tournait toujours au troisième morceau, l'administrateur de l'orchestre a fait signe au troisième violon de s'arrêter. Il l'a fait, au milieu du morceau. Ça a été une perturbation énorme dans le concert, certainement un cauchemar pour Moondog qui ne comprenait pas vraiment ce qu'il se passait. Mais il a semblé le prendre comme un aléa de la vie. Il a été d'une douceur impressionnante. Il était peiné pour nous, plus que pour lui-même. Je m'en suis beaucoup voulu d'annuler le deuxième concert, même si c'était en accord avec Moondog. C'était violent : on avait affaire au Père Noël et c'était comme si on lui avait ôté sa hotte...

Propos recueillis par Sarah Jourden

THÉÂTRE SORANO

19
FEU!
18

05
32
09
32
35

www.theatre-sorano.fr



LE PRINTEMPS
DE SEPTEMBRE

À TOULOUSE
GRATUIT

FRACAS ET FRÈLES BRUITS
21.09 – 21.10.2018

Agence du doute (L)
Sven Anderson
Tarek Atoui
Sylvie Auvray
Barbara Barberis
Alain Bublex
Gerard Byrne
Cao Fei
Grégory Chatonsky
Nina Childress
David Claerbout
Cindy Coutant
Pauline Curnier Jardin
Béatrice Cussol
Stéphane Dafflon
Casa Dal Forno
Philippe Decrauzat
Anne Deguelle

Jacqueline de Jong
Brice Dellsparger
Flora Detraz
Louise de Ville
Arnaud Dezoteux
Jonathan Drillet et Marlène
Saldana
Florent Dubois
Lz Dunn
*Duuu radio
Cassandro El Exotico
Èg
Nicolas Garait-Leavenworth
Bruno Gironcoli
Juliette Goiffon et Charles
Beauté
Larry Gus
Will Guthrie

Latifa Echakhch
Anne-Charlotte Finel
Tamara Henderson
Hippolyte Hentgen
Lauren Huret
Chris Imler
Sonia Kacem
Alexander Kluge
Benoit Laffiché
Maxime Lamarche
Ange Leccia
Elodie Lesourd
Camille Lobet
Marie Losier
Virginie Loze
Charlie Malgat
Vincent Meessen
Amandine Meyer

Laurent Mareschal
Glenn Marzin
Tracey Moffatt
Nicolas Mornin
Samir Mougas
Aurèle Nourisson
Amy O'Neill
Michel Perot
Laurent Proux
Lisa Reihana
Yvan Salomone
Sarkis
Javier Téllez
Bert Theis
Zaï

www.printempsdeseptembre.com

Sacré orgue !



PAGES MUSICALES DE LAGRASSE

Lagrasse accueille pour une quatrième édition ce festival de musique de chambre dont le directeur artistique est le pianiste Adam Laloum. L'opportunité d'entendre de jeunes musiciens engagés dans la liberté d'une manifestation musicale exigeante et sans prétention, qui sent bon l'espadrille.

31 août au 9 septembre,
Lagrasse, Aude.



CONCERT LES CLEFS DE SAINT PIERRE

Les musiciens de l'Orchestre national du Capitole de Toulouse reprennent du service aux Clefs de Saint-Pierre. Ils ouvrent la saison à l'orée de l'automne avec deux sextuors à cordes de Brahms, dont un air printanier, le *sextuor n°1 en si bémol majeur opus 18* ou *Frühlingssextett*.

8 octobre, Auditorium
Saint-Pierre-des-Cuisines,
Toulouse.

CLASSIQUE



UN INSTANT
AVEC 

YVES RECHSTEINER

© DR

Il dirige Toulouse les Orgues et nous dévoile les tenants et aboutissants de l'édition 2018.

« La thématique de ce festival, « sacré orgue ! » explore les liens entre l'orgue, sa musique et le Sacré. J'aimerais dire d'abord que Profane et Sacré en musique semblaient marcher jusque récemment main dans la main. Les compositeurs du passé ne composaient pas si différemment pour la cour, l'opéra ou pour l'église. D'où une musique d'orgue presque « profane » à nos oreilles d'aujourd'hui lorsque l'on entend certains offertoires du Paris du Second Empire ! À l'inverse, cette thématique permet aussi d'interroger le sens du sacré en musique dans la création actuelle, que ce soit en classique ou dans d'autres styles musicaux. Sans oublier un détour obligé par le grand Bach, pilier incontournable d'une telle thématique. Enfin, et cela ne surprendra pas les fans du festival, Toulouse les Orgues est aussi devenu un lieu d'expression artistique en soi. Un espace où s'expriment des artistes venus de tous les horizons, avec cette année quelques organistes qui révèlent un esprit caustique, voir un brin impertinent... » **AL**

2 au 14 octobre, Toulouse.

2018 08
sept



29
juin 2019

SAISON MOONDOG

Hommage au compositeur légendaire du XX^e siècle

MAIRIE DE  TOULOUSE

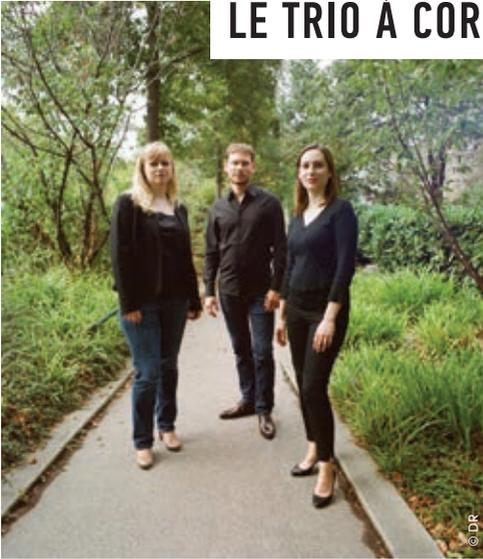
WWW.TOULOUSE.FR

à retrouver sur toulouse.fr

Toulouse en grand !

PHOTO © ART KANE - MOONDOG, 1983
SERVICE.COM

LE TRIO À CORDES A TRAVERS LES ÂGES



Comme un (rare) retour à l'essentiel, le trio à cordes a inspiré les plus grands compositeurs de toutes les époques. Hommage à la tessiture de chaque instrument qui le compose, il les mêle avec une pureté qui ne pouvait que séduire l'exigeant Ensemble Kyrielle. David Bahon au violon, Claire Paruitte à l'alto et Pauline Lacambra au violoncelle proposent dans ce « concert sandwich » (une heure de culture sur la pause déjeuner) un programme de cinq pièces et autant de compositeurs. Un voyage dans le temps et une réflexion sur l'évolution du genre, du baroque au tango argentin contemporain, à travers des œuvres de Jean-Sébastien Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Schubert, Jean Sibelius et Astor Piazzolla.

26 octobre, L'Archipel, Perpignan.



100 % CLASSIQUE

La Grande Motte vous donne l'occasion de prolonger l'été en assistant à l'un des concerts de la quatrième édition de son festival 100 % Classique. Une édition particulière qui célèbre le 50^e anniversaire de la ville balnéaire et la Quinzaine franco-allemande en Occitanie. Exigeante et éclectique, la manifestation, portée par l'Orchestre de chambre du Languedoc, sait répondre aux désirs de différents publics et rendre la musique classique accessible. On dit bravo !

18 au 22 septembre,
La Grande Motte.



LE VOYAGE À LÜBECK

1705. Jean-Sébastien Bach, organiste dans la petite ville d'Arnstadt, entreprend un voyage vers Lübeck pour rendre visite au plus célèbre organiste du nord de l'Europe. Il a 20 ans et 400 km à pied ne lui font pas peur pour avoir la chance de rencontrer la star absolue de l'époque, Dietrich Buxtehude, 68 ans, iconique compositeur du baroque allemand. Un épisode de la vie de Bach dont on ignore tout, mais qui fut décisif pour le compositeur dont le style musical va évoluer radicalement après ce mystérieux voyage. Musique en dialogue aux Carmélites se propose de vous révéler tout de cette rencontre dans un rendez-vous au sommet, apogée de cette saison des sons et lettres mêlés. Celui par qui la vérité fictive, donc plus que réelle, va éclater, se nomme Gilles Cantagrel, musicologue, historien de la musique, enseignant, ancien directeur de France Musique et correspondant à l'Académie de beaux-arts. Quelles furent les influences de Buxtehude, jusqu'où, comment et pourquoi... ? Qu'est-ce que Bach a réellement repris ? Toutes les questions seront élucidées dans un mentir-vrai époustouflant de talent, celui de Gilles Cantagrel, auteur de *Rencontre à Lübeck*, d'une biographie de Dietrich Buxtehude et de l'ouvrage *Bach en son temps*, le tout chez Fayard. Autour de l'auteur-narrateur, l'orchestre des Passions, dirigé par Jean-Marc Andrieu, prendra en charge l'avalanche de preuves musicales. **AL**

23 septembre, Chapelle des Carmélites, Toulouse.

THÉÂTRE

CEUX QUE J'AI RENCONTRÉS NE M'ONT PEUT-ÊTRE PAS VU

Ils sont belges. Regroupés au sein d'un collectif. Et, ceci expliquant peut-être cela, n'y vont pas par quatre chemins. « Le NIMIS Groupe est un collectif d'actrices et d'acteurs réunis par la nécessité d'interroger les politiques migratoires de l'Union européenne. » Point. Barre. Net et précis. On sait d'emblée qu'on sera dans le théâtre documentaire. Dans le théâtre politique. Dans le théâtre tout court, en fait. *Ceux que j'ai rencontrés ne m'ont peut-être pas vu* tient du témoignage, du genre puisé à la source : les comédiens du NIMIS Groupe ont rencontré, écouté, interrogé pendant quatre ans demandeurs d'asile, juristes, militants, chercheurs. Et restituent sur le plateau une réalité souvent absurde, évitant par l'humour l'ennuyeux écueil de la morale. **Virginie Peytavi**

Du 3 au 5 octobre,
Théâtre Sorano,
Toulouse.

© Nimis Groupe



CYRANO DE BERGERAC

Sessions de rattrapage pour tous ceux qui l'auraient raté la saison dernière : le *Cyrano de Bergerac* du Grenier de Toulouse pointe le bout de son nez sur la scène de l'Escale à Tournefeuille.

Du 27 septembre au 14 octobre, l'Escale, Tournefeuille.



METS TON CŒUR SOUS TES PIEDS... ET MARCHE !

Soit en VO *Put your heart under your feet and walk !* Même avec des talons hallucinants ? Oui, car Steven Cohen est un performeur, plasticien de lui-même. Juché sur d'étranges plates-formes cerceils, en tutu et en béquilles, écarquillé, il se livre seul à un étonnant rituel funéraire, en hommage à Elu, son compagnon, disparu après vingt ans de vie commune. Gay, camp, kitsch, mais radical dans sa douleur.

3 au 6 octobre, Théâtre Garonne, Toulouse.

UN INSTANT AVEC



© DR

MARIE RÉMOND

Artiste associée du Théâtre de la Cité, Marie Rémond a été séduite par Jane Bowles. Avec Thomas Quillardet, elle adapte au théâtre *Camp Cataract*, nouvelle extraite de *Plaisirs Paisibles*.

« Restée méconnue en France, Jane Bowles est l'une des auteures les plus originales de sa génération. J'ai été touchée par sa sensibilité si particulière, son écriture singulière entre atmosphère inquiétante et humour incongru. Ses personnages de femmes, « incapables de s'acclimater au monde qu'on leur propose », livrées au flux tourbillonnant de leurs émotions, se heurtent à des choix minuscules qui semblent décider du restant de leur existence tout en étant invisibles du dehors. Elles sont sans cesse au bord de l'abîme, dans l'incapacité de dire, leurs désirs sont mal compris ou inavouables, le rapport à l'autre est source de malentendu. Dans sa nouvelle *Camp Cataract*, Sadie, mue par un amour inconditionnel pour sa sœur, entreprend un voyage vers celle qui s'est retirée dans ce lieu où le grondement des cascades attire et fascine. Avec Thomas Quillardet nous tenterons de rendre palpable ce « climat » et de dresser le portrait sensible de femmes imprévisibles... »

Cataract Valley, du 9 au 19 octobre, Théâtre de la Cité, Toulouse.

LA PERRUCHE

Barbara Schulz et Arié Elmaleh campent un couple qui se déchire en attendant des amis qui ne viennent pas. Pour cette première pièce, l'auteure et metteuse en scène Audrey Schebat voulait voir un homme et une femme se dire toute la vérité. Elle signe un duo acide où s'enchaînent quiproquos absurdes et mauvaise foi stérile sur fond de féminisme.

1^{er} et 2 octobre, Odysseus, Blagnac.



© Celine Nieszwier

TOUS DES OISEAUX

Natalie Zemon Davis, universitaire canadienne, raconte à Wajdi Mouawad – auteur québécois d'origine libanaise – l'histoire de Hassan al-Wazzân, un diplomate musulman converti de force au christianisme. C'est Léon l'Africain, biographie déjà romancée par Amin Maalouf en 1986. Transposition. Dans une bibliothèque new-yorkaise, Eitan, un jeune scientifique allemand d'origine israélienne, remarque Wahida, arabe et musulmane, qui fait justement des recherches sur Hassan al-Wazzân. Coup de foudre. Mais la présentation aux parents, qui vivent entre Berlin et Jérusalem, ne se passe pas très bien. Il y a un secret de famille bien enfoui. « *De quelles violences sommes-nous tous les héritiers ? Si l'on naît dans le lit de notre ennemi, comment empêcher que l'hémoglobine en nos veines ne devienne une mine antipersonnel...* » Tout le monde parle sa propre langue, et le spectacle est alternativement en allemand, anglais, arabe et hébreu, surtitré en français. **PL**

30 septembre au 6 octobre, Théâtre de la Cité Toulouse.

LES IDOLES

Cinéaste, écrivain, Christophe Honoré avait alors 20 ans et voulait tout voir, tout entendre ; à cette époque, tous ceux qu'il aime et dont il se sent aimé meurent du sida : Koltès, Guibert, Demy, Daney, Lagarce, Collard... Puis cette fois, c'est le chorégraphe Dominique Bagouet. Aujourd'hui, il se souvient de ces jours étranges.

10 au 13 octobre, Théâtre de la Cité Toulouse.

VOUS N'AUREZ PAS MA HAINE

« *Vendredi soir vous avez volé la vie d'un être d'exception, l'amour de ma vie, la mère de mon fils mais vous n'aurez pas ma haine* ». Ce sont les mots du journaliste Antoine Leiris peu après l'attentat du Bataclan à Paris, en novembre 2015. Publié quelques mois plus tard, son livre est aujourd'hui adapté pour le théâtre. Seul sur scène, Raphaël Personnaz reprend jour après jour ce témoignage et transmet sobrement ces mots, avec juste quelques notes de piano. Un récit poignant d'un deuil et d'une reconstruction, quand il faut apprendre à vivre à deux alors qu'on était trois. Mise en scène Benjamin Guillard.

**11 et 12 octobre, Aria Cornebarrieu.
16 octobre, Scène nationale d'Albi.**

LES RITALS

Ces ritals, ce sont ceux de Cavanna, écrivain, journaliste, dessinateur, cofondateur de *Hara-Kiri* et de *Charlie Hebdo*. Dans ce roman, il raconte son enfance avant-guerre de fils d'immigrés italiens à Nogent-sur-Marne, le père maçon, illettré, les 400 coups, les charmes et les embrouilles de la vie. Accompagné à l'accordéon par Grégory Daltin, le comédien Bruno Putzulu s'empare aujourd'hui de ce texte, et ces deux-là font résonner ensemble leur « ritualité » avec conviction, humour et tendresse.

30 septembre,
Grand Théâtre
d'Albi.

DEUX RODRIGUES SINON RIEN

Plutôt deux fois qu'une : c'est en montrant *Sopro* et *By heart* que le Théâtre de l'Archipel choisit de nouer une relation privilégiée avec l'incontournable Tiago Rodrigues, directeur artistique du Teatro Nacional de Lisbonne, toujours aussi prompt à partager son amour fou du théâtre.

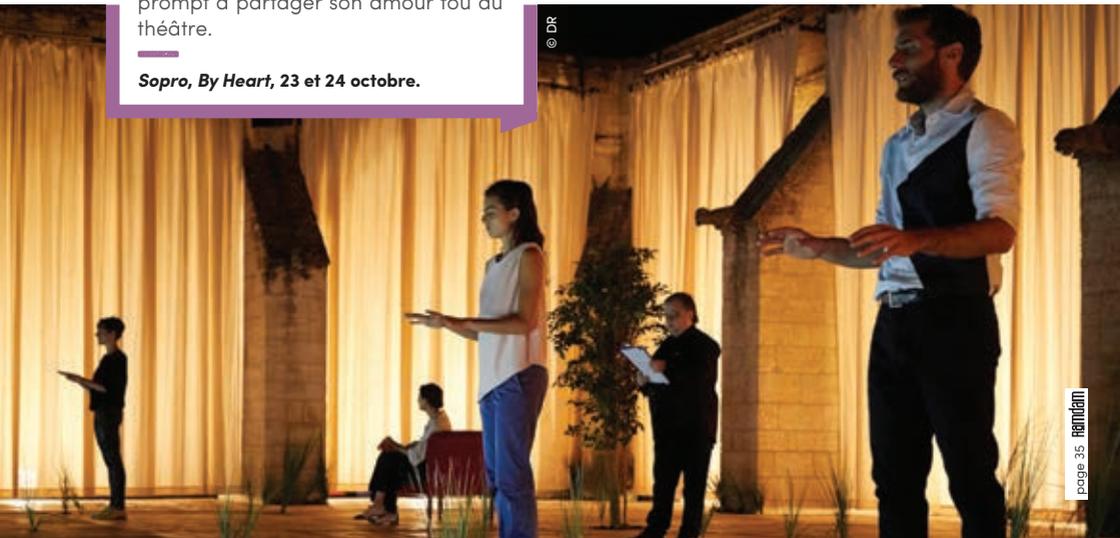
***Sopro, By Heart*, 23 et 24 octobre.**

Retrouvailles

COMPAGNIE

Jacques Nichet a dirigé le Théâtre national de Toulouse une dizaine d'années, jusqu'en 2007 précisément. Il a toujours affirmé la liberté du théâtre, sa porosité, sa mixité avec la danse, le spectacle de marionnettes, le cirque... Sensibilité, intelligence et douceur de l'approche sont ses marques de metteur en scène. Prêt à l'insolite, prompt à l'inattendu (le nom de sa compagnie), il souhaite « *inventer ensemble du neuf, du surprenant, être à l'écoute des formes théâtrales nouvelles.* » Comme les Classiques, il veut divertir « *au sens propre du mot. Se divertir pour mieux voir, mieux entendre, mieux sentir...* » Il revient dans la maison qu'il a inauguré avec un spectacle modeste et « surprenant » qui lui ressemble, *Compagnie* de Samuel Beckett. Nous sommes très heureux d'avoir de ses nouvelles, contents qu'il soit de retour. **AL**

3 au 13 octobre, Théâtre de la Cité, Toulouse.



© DR



THYESTE

Son nom : Thomas Jolly. Il est ce metteur en scène capable d'intéresser les publics avec un marathon shakespearien de plusieurs heures, et de rendre la chose aussi captivante qu'un thriller hypnotique. Cet artiste, engagé dans le combat éternel d'un théâtre populaire et intelligent, revient avec une pièce de Sénèque, *Thyeste*, qui a fait l'ouverture du festival d'Avignon. Une tragédie familiale qui raconte la vengeance d'Atrée sur son jumeau Thyeste. Jolly joue Atrée, le monstre, le tordu, celui par qui la tragédie advient. Celui par qui le théâtre survit aujourd'hui encore et sans limite. Deux mois plus tard, *Thyeste* ouvre la nouvelle saison du Théâtre de L'Archipel. **AL**

27 et 28 septembre, L'Archipel, Perpignan.

OTHELLO

Ils forment le nouveau duo pilote du

centre dramatique national de Montpellier, succédant à Rodrigo Garcia et rendant au lieu son nom de Théâtre des 13 vents : Nathalie Garraud (metteuse en scène) et Olivier Saccomano (auteur) reprennent la barre du CDN avec une idée : « *Tenir la porte ouverte à tous les vents, à tous les gens* ». Et d'abord aux artistes, en arrivant en troupe : depuis dix ans ils avancent groupés, en bloc derrière la compagnie du Zieu, troupe itinérante qui leur permet d'aborder la création sous l'angle du collectif. Quatre des acteurs de cette troupe sont aujourd'hui associés au Théâtre des 13 vents et participent aux créations et au projet artistique, culturel et éducatif du CDN. Premier crash test en ouverture de saison avec la reprise de leur *Othello, variation pour trois acteurs*, créé en 2014. **VP**

Du 9 au 19 octobre, Théâtre des 13 vents, Montpellier.



PRÉVERT

Ainsi dits ou chantés, les mots du poète, qui acclamait la liberté et maudissait la « connerie », créeraient presque un malaise. Avec l'humour glacé de Yolande Moreau (comédienne des *Deschiens*, inoubliable dans *Séraphine*) et la verve mordante de Christian Olivier (chanteur des Têtes raides), l'hommage à Prévert, en tous cas, sonne juste.

10 octobre, Domaine d'O, Montpellier.

DANSE

CIRQUE
RUE

Du 16 au 20 octobre,
Odysud, Blagnac.

VERTIKAL

Après *Pixel* et son exploration d'une troisième dimension, repérée pour son univers virtuel spectaculaire, voici donc *Vertikal*, qui place d'emblée la recherche chorégraphique sur un autre plan, déroband le sol sous les pas des danseurs, imposant la légèreté, ouvrant de nouvelles possibilités à la danse hip hop. Née de la collaboration du chorégraphe Mourad Merzouki et de Fabrice Guillot, de la compagnie Retouramont, spécialiste des techniques aériennes, *Vertikal* fait littéralement décoller les interprètes de la compagnie Käfig, les confronte à la dure loi de la verticalité, les oblige à trouver de nouveaux appuis, de nouvelles techniques, de nouvelles habitudes, de nouveaux réflexes. Mourad Merzouki trouve une nouvelle fois l'équilibre entre renouvellement d'un vocabulaire hip hop qui refuse de se standardiser et défi lancé à ses danseurs, à la pratique par nature ancrée dans le sol. **Virginie Peytavi**



CITÉ MERVEILLEUSE

Comme ils étudient toujours au Mirail et ont un ami qui habite « à côté de chez Carmen », les Toulousains iront sans doute encore longtemps « au TNT ». L'été, et l'arrivée de Galin Stoev à la tête de l'institution en janvier, ont pourtant tout changé. Ce bon vieux TNT – 20 ans déjà – s'appelle désormais Théâtrede-laCité (en un seul mot, s'il vous plaît) et s'est refait une beauté. Et c'est l'Opéra Pagaï qui a été choisi pour animer la crémaillère. Habitée des spectacles « hors les murs » et des interventions impromptues, la compagnie a imaginé une ville fantastique, une *Cité merveilleuse*. Tout le monde y est convié pour une « déambulation ludique et originale », mais surtout les heureux détenteurs d'un tournesol-coupe-file planté dans un pot de cinq litres entre le 1^{er} et le 15 juillet. À ceux qui auraient raté la distribution de graines et aux égoïstes qui préféreront garder pour eux leur soleil, Ramdam suggère la jardinerie du coin... ou la patience. **SJ**

15 et 16 septembre, Théâtrede-laCité, Toulouse.



17 et 18 octobre,
La Grainerie,
Balma.

MIDNIGHT SUN

Il paraît que c'est un salon bourgeois – un canapé fleuri, un lustre de cristal et un piano – et que les personnages y jouent un rôle. Il paraît qu'ils ne sont personne. Coincés entre des codes sévères et une soif absolue de liberté, ils paraissent. Pour la deuxième

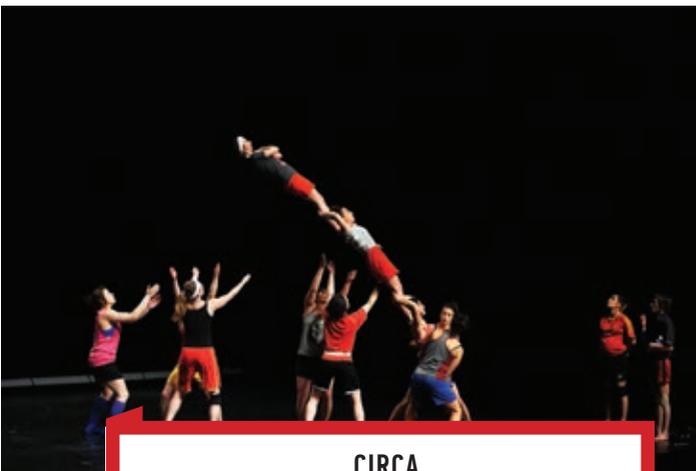
fois, la compagnie Oktobre jette le trouble sur scène et propose un spectacle qui oscille entre théâtre, cirque et magie. Une fresque tricolore – blanc, rouge, noir – tragique et comique, où se joue dans les corps ce que Balzac tenta de traduire dans les mots : la comédie humaine. **SJ**

LE JOUR DE LA DANSE

Danser, il y a un jour pour ça. Un jour pour partager et propager le mouvement, sur les places, dans les rues. Un jour volé au quotidien dans un grand souffle de liberté et d'enthousiasme qui n'en revient pas de perturber si facilement l'ordinaire de la ville. Danser, il y a un jour pour ça. Le CDCN a décidé que ce serait le 6 octobre. Un jour. Ne le ratez pas ! **VP**

6 octobre, Toulouse.

© Karine de Barbarin



CIRCA

Et c'est reparti pour ce sensationnel tour de piste qui fait sa fête à la création contemporaine : le festival Circa (31^e du nom) impose le cirque d'aujourd'hui, curieux, inventif, vivant, au cœur d'une programmation repérée pour faire briller nouveaux talents, nouveaux venus, nouvelles tendances. Et en 2018, ça n'étonnera personne, la nouveauté semble venir des femmes, et notamment du *Projet Pdf* (pour *Portés de femmes*) et d'une version de *Face Nord* défendue par quatre acrobates féminines de la compagnie *Un loup pour l'homme*. Finalement le cirque actuel est en cela un peu comme celui d'hier : libre et plein de surprises. **VP**

Du 19 au 28 octobre, Auch.

EUROPÉENNE DE CIRQUES

L'Europe fourre son nez partout, c'est bien connu. Inspirée, elle est aussi à l'origine de projets de coopération (*De Mar a Mar*, *CircusNext*, *CirCollaborative Tools*), de rencontres, d'échanges qui forment le socle d'un certain nombre de créations de cirque contemporain. C'est ce travail, d'ordinaire invisible, que la Grainerie expose le temps d'un festival. L'Européenne de cirques propose 18 rendez-vous parfaitement fidèles à la richesse du cirque tel qu'il se crée aujourd'hui, en Europe et dans le monde. Inratables : *Silenzio* de Roberto Magro et *Midnight Sun*, de la compagnie *Oktobre*. **VP**

Du 13 au 20 octobre, Balma, Ramonville, Toulouse, Tournefeuille.

FESTIVAL DE RUE DE RAMONVILLE

C'est le rendez-vous attendu de la rentrée : grand spectacle, beaucoup de monde, petits prix. Exigeant et volontairement éclectique, le festival de rue de Ramonville accueille en trois jours pas moins de 300 artistes, regroupés dans 40 compagnies ou collectifs et autant de spectacles. Rien que la routine pour cet événement qui fête cette année sa 31^e édition. Parmi tous ces spectacles, on retiendra celui de la compagnie *Les Arts Oseurs*, *Les Tondues*, déambulation musicale et loquace sur le silence des femmes punies à la Libération ; on ira voir les intrigantes *Conférences de poche* de Léon Lendos et *Circus*, « le meilleur et deuxième plus petit cirque du monde » de la compagnie hispano-italo-danoise *Brunette Bross* ; et on dansera à la *Töy Party*, pour nous aussi « *ne rien prendre au sérieux parce que la fin du monde, c'est long, trop compliqué et mal sous-titré* ». **SJ**

du 14 au 16 septembre, Ramonville.

Drôle d'espace
Drôle de vie !

Toulouse

TOULOUSE
INTERNATIONAL CITY OF SPACE
2018 - 2019

L'EXPO ASTRONAUTES

JUSQU'AU
4 NOV.
2018

Un événement
franceinfo:

TOULOUSE
Cité de l'espace
DÉCOUVRIR • S'ÉTONNER • COMPRENDRE

esa
European Space Agency
Agence spatiale européenne

cnes
Centre national d'études et de recherches spatiales

encosmos

NASA

novespace

cadmos

MIDES

AIRBUS

Fliper Working

argotec

Centre de la Barre

enedis
les experts de l'énergie

AIRFRANCE

Du 14 au 16 octobre,
l'Archipel, Perpignan.

L'OMBRE DE TOM

Tom est un petit garçon qui a peur de son ombre, ce double inquiétant qui ne le lâche pas d'une semelle. Pour faire simple, l'ombre de Tom c'est un peu le cas Peter Pan à l'envers ! Là où le héros de J.M. Barrie se démène pour la récupérer, Tom n'a qu'une idée en tête : la fuir. Bénédicte Guichardon adapte et met en scène l'album de Zoé Galeron, séduite par la portée symbolique de l'histoire. Dans le récit de Zoé Galeron comme dans celui de J.M. Barrie, l'ombre dépasse le simple phénomène optique pour incarner le reflet de l'âme, de l'inconscient, une figure libre et impétueuse. Et malheur à celui qui l'égaré ! *L'Ombre de Tom* est donc l'histoire de deux destins désunis, le plus désemparé des deux n'étant pas forcément celui que l'on croit. Tandis que l'ombre s'émancipe, vit des aventures, s'humanise, Tom n'est plus que... l'ombre de lui-même. A travers l'image de cet équilibre rompu, l'histoire questionne nos peurs de manière symbolique et nous parle de la nécessité de prendre des risques pour grandir. Par-delà les villes, les forêts, les montagnes, les océans, l'ombre de Tom évolue dans une mise en scène onirique et colorée, entre manipulation à vue, projection vidéo, musique... et jeux d'ombre, bien sûr. **Maëva Robert**

© DR

RENDEZ-VOUS QUI FONT BOUGER LES PARTITIONS



WEST SIDE STORY

The Amazing Keystone Big Band fait swinguer les classiques ! Après « Pierre et le Loup et le Jazz », ou encore « Le Carnaval jazz des Animaux », la turbulente machine à jazz s'attaque, à l'occasion du centenaire de Léonard Bernstein, à une œuvre incontournable du répertoire lyrique américain, créée en 1957 à Broadway, adaptée au cinéma en 1961. De Vérone à Manhattan, un comédien et 4 chanteurs et chanteuses rejouent le drame de Roméo et Juliette sur fond de bandes rivales. Gros succès en perspective pour cette version explosive et cuivrée à découvrir en famille. **MR**

12 et 13 octobre, Odysud, Blagnac.



PIERRE ET LE LOUP

Créé en 1936 par Prokofiev pour familiariser les enfants aux instruments de musique, le célèbre conte russe est dans sa version originale une pièce composée pour un orchestre et un récitant. En 2006, Suzie Templeton décide de confier le pouvoir narratif de la voix à l'image et signe un très beau film d'animation, salué à sa sortie par plusieurs prix prestigieux. La réalisatrice s'autorise quelques variations, en transposant par exemple l'histoire dans la Russie contemporaine, ou en installant entre le loup et Pierre une relation plus complexe, plus complice. Reste la partition musicale, colonne vertébrale de l'œuvre, ici reprise par 26 musiciens de l'Orchestre de Chambre du Languedoc qui joueront en direct en version ciné-concert.

18 au 22 septembre. Palais des Congrès, La Grande-Motte.



ESCAPE GAME - OPÉRA HANTÉ

Voilà une proposition qui devrait séduire les derniers réfractaires aux soirées à l'opéra ! La société Eludice n'a pas eu à chercher loin pour imaginer un storytelling taillé sur-mesure pour l'Opéra Comédie de Montpellier. Dans ce lieu chargé d'histoire où plane l'ombre du Fantôme de l'Opéra, il va donc falloir résoudre le mystère de la mort de la jeune cantatrice Fiona Acapella. Grâce à l'expertise de cette société spécialisée dans la création d'escape game clé-en-main, cette *murder party* sur fond de drame lyrique promet d'être riche en rebondissements... et en musique. Pour célébrer Halloween dans les règles et désacraliser l'univers de l'opéra !

Du 26 au 31 octobre, opéra Comédie, Montpellier.

chemins de l'exil

EN ATTENDANT LE PETIT POUCKET

C'est l'histoire de deux enfants qui se mettent en route à la recherche d'un tout petit endroit « où retirer leurs chaussures et mettre leurs pieds sur un petit tapis ». Une histoire sans bûcheron, sans ogre et sans bottes de sept lieux. Philippe Dorin à l'écriture et Emilie Leroux à la mise en scène revisitent le thème du Petit Poucet et inventent un conte contemporain qui fait écho à l'actualité de ces enfants jetés sur les chemins de l'exil. Un conte poétique et sensible qui interroge la notion de migration et ouvre la discussion avec les plus jeunes. **MR**

Du 10 au 13 octobre, Odysseus, Blagnac.



© Jessica Calvo



ID +/- (QUELQUES PAS DANS LA VIE D'ISADORA, ENFANT)

ID pour Isadora Duncan, la danseuse aux pieds nus, celle qui à l'aube du XX^e siècle révolutionna la pratique de la danse par son caractère libre et spontané. En s'inspirant des premières années d'Isadora Duncan, Silvano Voltolina de la C^{ie} Spina met en scène un spectacle sur l'enfant qui grandit, un conte chorégraphique où danse, narration et arts plastiques se mêlent à parts égales. En se plongeant dans l'intimité de cette biographie peu commune, il signe un objet scénique visuellement riche, imaginé comme une série de petits contes philosophiques et de tableaux en mouvement. Sur scène, la danseuse Nanyadji Ka-Gara évolue dans l'univers plastique du scénographe Francesco Bocchin. Son travail sur la matière métallique évoque le développement de l'univers industriel et mécanique qui accompagne le cheminement de l'enfant, et souligne par contraste la liberté du mouvement qui émerge.

2 au 6 octobre. Scène nationale de Sète et du Bassin de Thau.



LA PETITE CASSEROLE D'ANATOLE

On fond littéralement pour cette petite marionnette, simple et touchante, qui traîne sa casserole comme tout un chacun et tente de l'approivoiser. La C^{ie} Marizibill adapte l'album d'Isabelle Carrié et reprend à son compte cette image poétique qui parle de la trisomie sans la nommer. Et tant mieux si la subtilité passe inaperçue, cette petite réflexion philosophique sur la normalité n'aura pas été vaine !

Les 2 et 3 octobre, Cratère, Alès.

SALON DES ANTIQUAIRES et de l'Art Contemporain



Toulouse
Parc des expositions

13-21 octobre 2018

Journées professionnelles
11-12 octobre 2018

05 56 30 47 21
salon-antiquaires-toulouse.fr
toulouse-jsf@orange.fr



PRINTEMPS DE SEPTEMBRE

Christian Bernard, directeur artistique du festival, nous réjouit une fois de plus par son approche bienveillante, généreuse et détendue de la création contemporaine. Le message ? L'art contemporain, ce n'est pas grave... mais c'est important ! Avec plus de 200 000 visiteurs en 2016, le public a visiblement saisi l'enjeu. Créateurs en vue, démarches sensibles, œuvres puissantes nous engagent à écouter attentivement ce que les artistes ont à nous dire sur le monde. Esthétique exotique et réflexion post-coloniale (Lisa Reihana), aquarelle et féminisme (Béatrice Cussol), hyper réalisme et rock'n roll (Virginie Lesourd), portraits de femmes (collection des Augustins /Nina Childress), boat people en Méditerranée (Tracey Moffatt)... Réunies sous la bannière « fracas et frêles bruits », en prise plus ou moins directe avec l'actualité, 25 expositions d'œuvres créées pour la circonstance ou inédites en France offrent un panorama éclectique de la création contemporaine. Il y aura de l'enthousiasme, de la déception, de la surprise, de l'incompréhension, de l'indifférence, des affinités, bref, des émotions ... c'est ça l'effet Printemps de Septembre ! **Maëva Robert**

© Anne Deguelle

21 septembre – 21 octobre,
à Toulouse, Colomiers,
Cugnaux, Labège, Grisolles
et Saint-Gaudens.



NAJIA MAHADJI

Le musée d'art moderne de Céret jette un pont entre Orient et Occident et invite Najia Mehadji, artiste de la Méditerranée, qui pratique sa double culture française et marocaine avec une joie confiante et communicative. Derrière les enroulements, les fleurs, les vagues, les coupes, c'est un ballet d'inspirations croisées, d'affinités de sens, de métissages de formes, où fusionnent en toute liberté la danse de Loïe Fuller et la transe des derviches tourneurs, l'architecture de Le Corbusier et la philosophie soufie, recherche picturale et considérations spirituelles.

Jusqu'au 4 novembre. Musée d'art moderne de Céret.



UN DÉSIR D'ARCHÉOLOGIE

Face au nouveau musée de la Romanité et à ses collections d'archéologie, Carré d'art juge utile de nous rappeler que ces vestiges furent des œuvres contemporaines en leur temps. 4 artistes d'aujourd'hui s'interrogent sur notre relation à ces témoins du passé et notre rapport à l'histoire, en toute humilité.

Jusqu'au 4 novembre. Carré d'art, Nîmes.

UN INSTANT AVEC



© Céline deligey

THIBAUT NUSSBAUMER

Maître verrier, il est lauréat Occitanie du concours Ateliers d'Art de France dans la catégorie Création. Il y a un an, il ouvre avec sa compagne un atelier-boutique à Toulouse, Tipii, où l'on peut retrouver sa production et s'initier, pourquoi pas, au maniement du verre en fusion.

« La première fois que je suis entré dans un atelier, j'ai été fasciné par le caractère spectaculaire et spontané du travail du verre. Par la suite, j'ai appris à apprécier le défi technique que représente la fabrication de chaque pièce. Nous ressentons auprès du public un fort désir de renouer avec l'artisanat, de consommer différemment, de se tourner vers des objets qui ont une âme. C'est en tout cas notre fer de lance, ce en quoi on croit et que l'on a à cœur de défendre. Dans notre atelier, nous fabriquons de la verrerie utilitaire, des objets élégants aux formes épurées, et nous animons des ateliers. A terme, l'idée est de dégager plus de temps pour développer nos projets personnels. Pour le concours, j'ai expérimenté sur une série de bouteilles en verre soufflé, donc inoxydables, un procédé qui restitue l'aspect grumeleux de la rouille. C'est à la fois technique et poétique, comme une évocation du temps qui passe. » **MR**
www.tipii-atelier.fr



© Paula Bronstein pour UNHCR

VISA POUR L'IMAGE

30 ans après sa création, Visa pour l'Image reste le plus grand festival de photojournalisme dans le monde, point de rencontre incontournable des professionnels de l'image et d'un public passionné d'histoire contemporaine sur lequel les bouleversements du paysage médiatique ne semblent pas avoir de prise. On y vient pour découvrir les meilleurs sujets photojournalistiques du moment, décrypter l'actu de l'année écoulée – l'actualité chaude et celle qu'on nous tait – et bien sûr rencontrer ces acteurs de terrain qui nous maintiennent en alerte sur l'état du monde. Un rendez-vous à ne pas manquer, piquant mais nécessaire.

Du 1^{er} au 16 septembre, Perpignan.

SHIPSIDES & BEGGS PROJECTS

Shipsides & Beggs projects, c'est l'histoire d'une rencontre au sommet entre deux artistes férus d'alpinisme et d'art contemporain qui entendent questionner, à travers leur expérience du paysage, le statut de l'œuvre sans en faire une montagne. Au centre d'art la Cuisine, on découvre leur nouveau projet protéiforme où fusionnent sculptures en bois et dispositifs technologiques.

**Jusqu'au 30 septembre.
La Cuisine, Nègrepelisse.**

PEINTURE ET POÉSIE, LES PEINTRES VUS PAR LES POÈTES

D'un côté, une collection de peintures datant du XVIII^e siècle à nos jours, où les représentations de Sète, et bien sûr les peintres stars du groupe Montpellier-Sète et de la Figuration Libre, figurent en bonne place ; de l'autre, un fonds exceptionnel consacré au poète Paul Valéry, auquel s'ajoute depuis peu une importante donation du poète franco-libanais Salah Stétié. En général, le musée de Sète tire alternativement les ficelles de cette identité singulière, alternant expositions dédiées aux beaux-arts et événements liés à la poésie. Parfois, les deux se recoupent, donnant lieu à de fécondes confrontations. Pour cette grande exposition annuelle, le musée fait donc coup double et sort 250 peintures de ses réserves pour les porter au regard de grands noms de la poésie contemporaine dans le monde. A chaque œuvre, un poème inédit, c'est le deal, auquel s'ajoute un riche programme de rencontres (127 au total !) où poètes et artistes sont invités à parler des œuvres présentées. **MR**

Jusqu'au 4 novembre, musée Paul Valéry, Sète.



FELICE VARINI

La cité de Carcassonne comme vous ne l'avez jamais vu ? Pari tenu ! Felice Varini imagine un procédé technique, monumental mais somme toute assez simple, en apposant sur le versant ouest de la cité médiévale de fines feuilles d'aluminium en cercles concentriques excentriques. Spectaculaire, hypnotique, l'œuvre modifie notre perception de l'espace et de l'architecture. Un conseil ? Arriver par la porte d'Aude, où le procédé se mesure dans toute sa radicalité. Puis poursuivre par une déambulation au cœur de la cité et découvrir l'infinité de points de vue générée par cet étonnant dispositif.

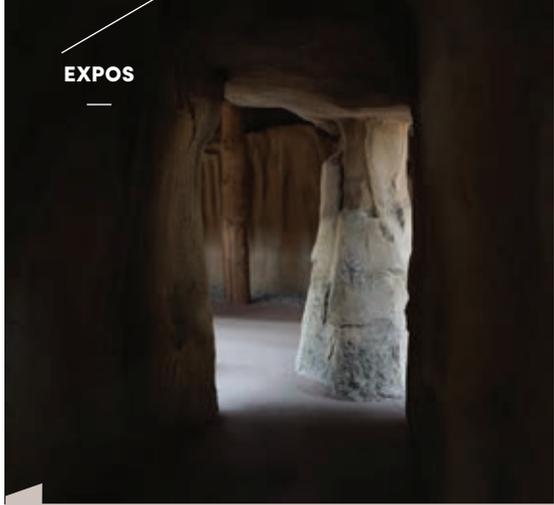
Jusqu'au 30 septembre.
Cité de Carcassonne.



PICASSO ET LE LIVRE D'ARTISTE

Grâce à sa riche collection de livres d'artistes léguée à la ville par l'éditeur d'art Pierre-André Benoît, le musée d'Alès rejoint le réseau Picasso Méditerranée. 17 collaborations entre Picasso et l'éditeur PAB assurent le bien-fondé de l'exposition, complétées d'une large sélection de livres, gravures et lithographies couvrant les différentes périodes de sa carrière et ses thèmes de prédilection. On ne résiste pas à ce savoureux voyage au cœur du papier où le maître espagnol se révèle un graveur hors-pair et un inlassable expérimentateur.

Jusqu'au 28 octobre. Musée Pierre-André Benoît, Alès.



© David Coste, MB16

DAVID COSTE, SÉBASTIEN VONIER

Le centre d'art de Cajarc offre une première exposition commune à deux artistes qui s'apprécient et partagent un même intérêt pour la question du paysage. Le rapprochement s'arrête là. Plutôt le dessin pour l'un, plutôt la sculpture pour l'autre... si à première vue leurs démarches ne supportent guère la comparaison, cette cohabitation artistique pourrait bien éveiller des affinités insoupçonnées.

30 septembre – 9 décembre. MAGCP, Cajarc.



TRÉSORS DU MUSÉE D'ART DE PÉKIN

Des rouleaux immenses, parfois plus de 13 mètres, où l'évocation de la nature occupe une place de choix, de la calligraphie, des objets anciens et précieux caractéristiques de l'univers des lettrés... À la faveur d'une importante phase de travaux du musée d'art de Pékin, 140 peintures et objets d'art chinois du XVII^e au début du XX^e siècle rejoignent le musée des beaux-arts de Gaillac. Comment un prêt aussi exceptionnel se retrouve-t-il dans une petite ville du sud-ouest de la France ? Un peu, sans doute, grâce au scientifique Antoine Gaubil, né à Gaillac en 1866, et qui œuvra le premier au rapprochement des territoires. Beaucoup, certainement, grâce à la politique de coopération entre Gaillac et la Chine qui, sur le plan culturel, a plongé le précédent hiver gaillacois dans une féerie de lumières à l'occasion du Festival des Lanternes. De la vigne à la Chine, Gaillac ouvre le champ de ses arguments touristiques. Qui s'en plaindra ? **MR**

Jusqu'au 31 octobre. Musée des beaux-arts de Gaillac.

AGENDA

Ramdam

SEPTEMBRE- OCTOBRE 2018

retrouvez toute l'actualité culturelle du Grand Sud
sur www.ramdam.com



on s'américanise

TIM BURTON EN DRIVE-IN

C'est Tim Burton (plus précisément trois de ses films cultes : Alice au pays des merveilles, Edward aux mains d'argent et Frankenweenie) qui a été choisi pour alimenter le Festival Ciné Drive-in qui installe à Labège 2 sa cinquième édition avec la complicité de la Cinémathèque de Toulouse. Avant chaque séance, accessible depuis votre belle américaine (c'est également jouable en allemande, en japonaise voire en française à l'extrême rigueur, même si c'est moins dans le mood, soyons honnête) ou depuis un transat pour les moins dotés : un concert, des démonstrations de rollers artistiques – si, ça existe apparemment-. Psst : le pop-corn est offert...

Du 6 au 8 septembre, centre commercial Labège 2.

septembre

exposition jusqu'au 30 sept
In Situ

Château de Foix ; Palais
des Evêques de St-Lizier,
patrimoineetartcontemporain.com

festival jusqu'au 23 oct

**Musiques au pays
de Gabriel Fauré**

N-D du Camp, Conservatoire,
Pamiers, pamierstourisme.com



13^e Festival
Les troubadours chantent
l'art roman en Occitanie
du 27 mai au 7 octobre 2018

Plusieurs événements dans des sites
remarquables de la région Occitanie.
Récitals musique et poésie, lectures,
conférences et visites commentées. 48
concerts dédiés
au patrimoine musical en Méditerranée.

www.festival-troubadoursartroman.fr

Trois Art Productions
09 72 86 35 85 - 06 58 33 56 44
www.art-troubadours.com
troisartproductions@wanadoo.fr

exposition jusqu'au 4 nov
**De St-Lizier
à St-Jacques-de-Compostelle**
Palais des Evêques, St-Lizier,
sites-touristiques-ariège.fr

festival 14 et 15 sept
Les Voix Sonneuses
Place du Champ de Mars, Saverdun,
festik.net/lesvoixsonneuses

musique sam 22 sept
**Serge Teyssot-Gay,
Henri Herteman**
Centre aquatique du Couserans,
St-Girons, art-cade.fr

musique 28 et 29 sept
Block Party
Centre culturel, Foix, art-cade.fr

octobre

cirque 2 au 10 oct
L'Absolu
St-Girons, lestive.com

musique sam 6 oct
André Manoukian Quartet
Foix, lestive.com

musique mar 9 oct
Zic Zazou
lavelanet-culture.com

musique mer 10 oct
**Alfredo Buendia y Los
Picaflares, l'Atelier Disque**
Halle aux Grains, Foix, art-cade.fr

musique sam 13 oct
Ziveli Orkestar, Urban Wood
Ste-Croix-Volvestre, art-cade.fr

théâtre jeu 18 oct
Une chair périssable
Foix, lestive.com

musique ven 19 oct
Cabadzi, Lombre
Ste-Croix-Volvestre, art-cade.fr

septembre

exposition jusqu'au 8 sept
Last Call
Aspirateur, narbonne.fr

festival jusqu'au 9 sept
**Les Pages Musicales
de Lagrasse**
festival-lagrasse.fr

exposition jusqu'au 16 sept
**David Ross Pwerle, Lynette
Corby, Abie Loy**
Narbonne, vuesurcours.com

exposition jusqu'au 30 sept
In Situ
Palais des Archevêques, Narbonne,
abbaye de Fontfroide ; abbaye de
Lagrasse ; cité de Carcassonne,
patrimoineetartcontemporain.com

LES VOIX SONNEUSES

C'est un nouveau venu, qui a choisi le mois de septembre et le village de Saverdun pour imposer une programmation volontairement éclectique pour fédérer le plus large public possible. Les Voix sonneuses aligne donc huit concerts en deux jours, Sergent Garcia, Slim Paul, JahGeneration et French Fuse. Le plus du festival ? La volonté affichée de retrouver l'esprit des fêtes de moissons. 14 et 15 septembre, Saverdun.

littérature jusqu'au 21 oct
Luciole Université

*En itinérance dans l'Aude,
luciole-universite.fr*

exposition jusqu'au 4 nov
En quête de Graal

Montolieu, collectionceresfranco.com

musique dim 16 sept
Concert d'orgue

*Narbonne,
les-orgues-de-narbonne.com*

octobre

classique ven 5 oct
Concert à la criée

theatrecinema-narbonne.com

danse 12 au 14 oct
Happy Manif

theatrecinema-narbonne.com

théâtre mar 16 oct
Link Link

theatrecinema-narbonne.com

théâtre mer 17 oct
Sur la route de Madison

J. Alary, carcassonne.org

classique jeu 18 oct
Florian Noak

*Chapelle des Jésuites,
carcassonne.org*

festival 19 au 21 oct
Les Bulles Sonores

*Tremesaygues, Limoux,
lesbullessonores.com*

septembre

exposition jusqu'au 30 sept
In Situ

*Decazeville ; Viaduc du Viaur,
patrimoineetartcontemporain.com*

exposition jusqu'au 30 sept
Pierre Alechinsky

*Espace G. Alauzet, Rieupeyroux,
centreculturelaveyron.fr*

exposition jusqu'au 4 oct
**Un panorama japonais
très actuel**

Le Fel, galeriedudon.com

exposition jusqu'au 4 nov
**Ile de pâques,
l'ombre des dieux**

musee-fenaille.rodezagglo.fr

exposition jusqu'au 4 nov
Gutai, l'espace et le temps

musee-soulages.rodezagglo.fr

exposition jusqu'au 30 déc
L'art et la matière

musee-denys-puech.rodezagglo.fr

musique dim 9 sept
Alain Thamalet

Eglise de Mousset

exposition 15 et 16 sept
Biennale de la Céramique

*Villefranche-de-Rouergue,
biennaleceramique.jimdo.com*

danse sam 22 sept
Collectif Zou / Zeugma
Rodez

musique dim 23 sept
Groupe Affetti Nostri
Eglise de Mousset

festival 27 au 29 sept
Rire Onet

Onet-le-Château, la-baleine.eu

musique ven 28 sept
Garçons

Maison du Peuple, Millau

octobre

théâtre jeu 4 oct
Les petites reines

Onet-le-Château, la-baleine.eu

musique ven 5 oct
Isa Fleur, la cantatrice chaude
Senghor, Millau

musique sam 6 oct
L'histoire du vieux Black Joe

Théâtre des 2 Points, Rodez

théâtre ven 12 oct
Angèle

Senghor, Millau

cirque mar 16 oct
Boutelis, cirque sans sommeil

Onet-le-Château, la-baleine.eu

lecture musicale jeu 18 oct
On les aura !

Onet-le-Château, la-baleine.eu

théâtre ven 19 oct
Piletta remix

Théâtre des 2 Points, Rodez

théâtre ven 19 oct
Canards à vendre

Pruines

théâtre sam 20 oct
Maligne

Senghor, Millau

danse lun 22 oct
C'est une légende

Théâtre des 2 Points, Rodez

rue 22 oct - 9 nov
**Lieux infinis : développer les
possibles**

*Capdenac-Gare et Figeac,
derriere-le-hublot.fr*

musique 26 au 28 oct
Un Renaud pour moi tout seul
ven 26 : Vezins de Lévézou ; sam 27 :
Truel ; dim 28 : Creissels

musique sam 27 oct
Blue Tired Heroes
Capdenac-Gare et Figeac,
derriere-le-hublot.fr

_30 Gard

septembre

exposition jusqu'au 16 sept
Wolfgang Tillmans

Nîmes, carreartmuseum.com

exposition jusqu'au 16 sept
Picasso / Dominguin

Musée du vieux Nîmes et des
cultures taurines, Nîmes

exposition jusqu'au 16 sept
**Abbaye Saint-André, source
d'inspiration**

abbayesaintandre.fr

exposition jusqu'au 24 sept
Gladiateurs, héros du Colisée

Nîmes, museedelaromaniite.fr

exposition jusqu'au 21 oct
Picasso et les arts graphiques

Musée Pierre-André Benoît, Alès,
alescevennes.fr

festival 21 sept - 20 oct
Nîmes Métropole Jazz Festival

jazz-festival.nimes-metropole.fr

littérature mar 25 sept
C'est à lire

Alès, lecratere.fr

musique 28 et 29 sept
Grand Impérial Orchestra

Alès, lecratere.fr

octobre

jeune public 2 et 3 oct
La petite casserole d'Anatole

Alès, lecratere.fr

danse 2 et 4 oct
Grito Pelao

B. Lafont, theatredenimes.com

musique jeu 4 oct

Lisa Simone

C. Liger, nimes.fr

musique ven 5 oct
Karen Ann & Quatuor Debussy

Alès, lecratere.fr

théâtre 9 et 10 oct
Lettres à Elise

Odéon, theatredenimes.com

danse 9 au 11 oct
We Love Arabs

Alès, lecratere.fr

humour 12 et 13 oct
Les Wriggles

Alès, lecratere.fr

lyrique sam 13 oct
Ensemble Colla Parte

C. Liger, nimes.fr

théâtre 16 au 18 oct
Crime et Châtiment

Alès, lecratere.fr

théâtre 16 et 18 oct
Welcome

Odéon, theatredenimes.com

théâtre jeu 18 oct
Espace Vital

C. Liger, nimes.fr

danse sam 20 oct
Exit

B. Lafont, theatredenimes.com

musique sam 20 oct
Tremplin Jazz 70

C. Liger, nimes.fr

exposition 25 oct - 3 mars 19
Picasso, le temps des conflits

Nîmes, carreartmuseum.com

septembre

mar 4 sept
Big Pheel Crew

Toulouse, connexionlive.fr

jeu 6 sept
Clara Sanchez

Ostal d'Occitania,
cultures.toulouse.fr

ven 7 sept
Sorry Family Tattoo Club

Toulouse, connexionlive.fr

ven 7 sept
Volgane

La Cartoucherie, Toulouse

sam 8 sept
Sugar Bones

Parc de Rabaudy,
castanet-tolosan.fr

jeu 13 sept
Petit bureau, Elbe

Toulouse, theatredupave.org

jeu 13 sept
Fred Borey & Alexis Valet 5tet

Toulouse, le-taquin.fr

jeu 13 sept
Duo Thémis

Ostal d'Occitania,
cultures.toulouse.fr

ven 14 sept
Hilight Tribe

lephare-tournefeuille.fr

ven 14 sept
**Une heure avec Serge
Gainsbourg**

La Cartoucherie, Toulouse

LE TEMPS DES TROUBADOURS

C'est un déferlement de poésie dans des lieux somptueux : le discret festival Les troubadours chantent l'art roman fête sa treizième édition. Tourné vers les cultures occitane, catalane et méditerranéenne, il s'efforce de proposer des concerts, nombreux et de qualité dans des zones rurales notamment, et dans des lieux du patrimoine médiéval. A découvrir absolument. Jusqu'au 7 octobre, Occitanie.

[ven 14 sept](#)

Yaël Miller

Toulouse, le-taquin.fr

[sam 15 sept](#)

LPLPO, Nört, Bertrand Fraysse

Toulouse, le-taquin.fr

[mar 18 sept](#)

No Age

Toulouse, le-taquin.fr

[mer 19 sept](#)

Belugueta, Orchestre Mallakastër

Toulouse, le-taquin.fr

[jeu 20 sept](#)

Maluma

Zénith, Toulouse

[jeu 20 sept](#)

Duo Sol e Lua

Ostal d'Occitania, cultures.toulouse.fr

[20 et 21 sept](#)

Patrice Mercier

Toulouse, cave-poesie.com

[ven 21 sept](#)

Rose

Toulouse, connexionlive.fr

[ven 21 sept](#)

Les Trash Croûte

J. Brel, castanet-tolosan.fr

[ven 21 sept](#)

De Chassy / Dayraud / Chavoit

Toulouse, le-taquin.fr

[sam 22 sept](#)

Katia et Marielle Labèque

Blagnac, odyssud.com

[sam 22 sept](#)

Birth of Joy

Toulouse, connexionlive.fr

[sam 22 sept](#)

Underground Therapy, Damantra, Cordialement

Toulouse, le-taquin.fr

[22 et 23 sept](#)

Jiang Nan, Serge Lopez, Daltin Trio, Opus 31

St-Pierre-des-Cuisines, toulouse.fr

[dim 23 sept](#)

Concert d'orgues

Eglise de Cintegabelle

[dim 23 sept](#)

Youngblood Brass Band

Ramonville, lebikini.com

[26 au 29 sept](#)

Jehan et Grabowski

Toulouse, cave-poesie.com

[jeu 27 sept](#)

Jane for Tea

Ostal d'Occitania, cultures.toulouse.fr

[jeu 27 sept](#)

Orchestre Merversible

Toulouse, le-taquin.fr

[jeu 27 sept](#)

I'm Bobby and I know it

Toulouse, connexionlive.fr

[jeu 27 sept](#)

Les frères Wasserfuhrn

Lorenzo Naccarato Trio
lephare-tournefeuille.fr

[ven 28 sept](#)

Dysto

Toulouse, connexionlive.fr

[ven 28 sept](#)

Meajam

Toulouse, sallenougaro.com

[28 et 29 sept](#)

Nicolas Gardel & The Headbangers

Toulouse, le-taquin.fr

[dim 30 sept](#)

Yonatan Avishai trio

Toulouse, le-taquin.fr

octobre

■■■■■

[mar 2 oct](#)

Jane Manson and the Gospel for all

Barrière, casino-toulouse.fr

[mar 2 oct](#)

Anne Sylvestre

Toulouse, sallenougaro.com

[mer 3 oct](#)

Amir

Barrière, casino-toulouse.fr

[mer 3 oct](#)

Synapson Live

Ramonville, lebikini.com

[3 au 7 oct](#)

Les Franglaises

Blagnac, odyssud.com

[jeu 4 oct](#)

Ploum, Mandarine, Fromage Bronzé & Imatsu

Toulouse, connexionlive.fr

[jeu 4 oct](#)

Peemäi

Toulouse, le-taquin.fr

[ven 5 oct](#)

Ben Mazué

Bruguières, le-bascala.com

[ven 5 oct](#)

Mr Bishop

La Cartoucherie, Toulouse

[sam 6 oct](#)

Les Grandes Gueules

St-Orens, altigone.fr

[sam 6 oct](#)

Moodöid, Halo Maud

Toulouse, connexionlive.fr

[sam 6 oct](#)

Nougayork

Grande Halle, L'Union, nous-toulouse.com

[6 et 7 oct](#)

Francis Cabrel

Barrière, casino-toulouse.fr

[mar 9 oct](#)

L.E.J.

lephare-tournefeuille.fr

[mar 9 oct](#)

Saxon

Ramonville, lebikini.com

[mer 10 oct](#)

Danakil & The Baco All Stars

Ramonville, lebikini.com

[mer 10 oct](#)

Patrick Fiori

Barrière, casino-toulouse.fr

[jeu 11 oct](#)

Popa Chubby

Ramonville, lebikini.com

[ven 12 oct](#)

Varsovie, April Fools

Toulouse, connexionlive.fr

31 Haute- Garonne

ven 12 oct

Swing Gospel

Église St-Martin, portetgaronne.fr

ven 12 oct

J'vous ai apporté des bonbons

St-Orens, altigone.fr

ven 12 oct

Lakhdar Hanou

J. Cayrou, ville-colomiers.fr

ven 12 oct

Etienne Daho

lephare-tournefeuille.fr

ven 12 oct

Strange Enquête

La Cartoucherie, Toulouse

12 et 13 oct

West Side Story

Blagnac, odysud.com



MUSIQUE / CLASSIQUE

LA LUZ

Sur la lancée de Floating Features, son joliment vaporeux troisième album sorti au printemps, le quatuor américain 100% féminin La Luz traverse l'Europe et vient illuminer l'Occitanie avec ses chouettes chansonnettes aux guitares carillonnantes et aux voix rayonnantes. J.P. 12 septembre, Montpellier (Rockstore) et 16 septembre, Toulouse (Pavillons Sauvages)

sam 13 oct

La Compagnie Créole

Barrière, casino-toulouse.fr

13 oct

La nuit de la batterie

Salle des fêtes, grenade, multimuqsiqie.net

dim 14 oct

Michel Jonasz

Barrière, casino-toulouse.fr

mar 16 oct

Dany Brillant

Barrière, casino-toulouse.fr

mer 17 oct

The Inspector Cluzo

Ramonville, lebikini.com

jeu 18 oct

Rémy, 47 Ter

Ramonville, lebikini.com

jeu 18 oct

Bajo el Mar

Escale, mairie-tournefeuille.fr

ven 19 oct

Francis Lockwood Quartet

St-Orens, altigone.fr

ven 19 oct

Awak

tmp-pibrac.com

sam 20 oct

Manolito y su trabuco

Bruguières, le-bascula.com

mer 24 oct

Her

Ramonville, lebikini.com

ven 26 oct

Monsieur Tristan

La Cartoucherie, Toulouse

31 oct - 3 nov

Mille Aujourd'hui

Toulouse, cave-poesie.com

septembre

14, 19 et 20, 24 et 25, 30 sept **Orchestre de Chambre de Toulouse**

14 sept, Salle des fêtes, Balma, 19 et 20 sept, Escale, Tournefeuille, 24 et 25 sept, St-Pierre-des-Cuisines, 30 sept, Escale, orchestredechambredeoulouse.fr

21 et 22 sept

Orchestre national du Capitole

Halle aux Grains, Toulouse, onct.toulouse.fr

sam 22 sept

Rémi Panossian

Escale, mairie-tournefeuille.fr

dim 23 sept

Les Passions

Chapelle des Carmélites, Toulouse, les-passions.fr

jeu 27 sept

Jean-Baptiste Fonlupt

St-Orens, altigone.fr

octobre

mer 3 oct

Ensemble Lumière d'Orient

Blagnac, odysud.com

ven 5 oct

Les Passions

Halle de Nailloux, les-passions.fr

dim 7 oct**Orchestre de Chambre de Toulouse***Palladia, Toulouse, orchestredechambredetoulouse.fr*lun 8 oct**Les Clefs de Saint-Pierre***St-Pierre-des-Cuisines, Toulouse, lesclefsdesaintpierre.org*11 et 12 oct**Orchestre de Chambre de Toulouse***St-Pierre-des-Cuisines, orchestredechambredetoulouse.fr*ven 12 oct**Orchestre national du Capitole***Halle aux Grains, Toulouse, onct.toulouse.fr*dim 14 oct**Orchestre de Chambre de Toulouse***Escalé, mairie-tournefeuille.fr*ven 19 oct**Orchestre de Chambre de Toulouse***Chapeau Rouge, Toulouse, orchestredechambredetoulouse.fr*19 et 20 sept**Orchestre de Chambre de Toulouse***Escalé, mairie-tournefeuille.fr*sam 20 oct**Orchestre national du Capitole***Halle aux Grains, Toulouse, onct.toulouse.fr*dim 21 oct**Les Clefs de Saint-Pierre***Escalé, mairie-tournefeuille.fr*dim 21 oct**La belle Hélène***Barrière, casino-toulouse.fr*dim 21 oct**Chambre Symphonique de Toulouse***St-Orens, altigone.fr*sam 27 oct**Orchestre national du Capitole***Halle aux Grains, Toulouse, onct.toulouse.fr***septembre**dim 2 sept**Party de campagne***Le Tracteur, Cintegabelle, grand-rond.org*4 au 15 sept**Marie Glowdys et Max Paul Experience***Toulouse, grand-rond.org*18 au 29 sept**Marée Basse***Toulouse, grand-rond.org*19 au 22 sept**Romantica***Toulouse, theatrefilaplomb.fr*20 et 21 sept**Patrice Mercier***Toulouse, cave-poésie.com*sam 22 sept**America - America***St-Orens, altigone.fr*sam 22 sept**La comédie des mystères***Lalande, toulouse.fr*26 au 29 sept**Blanche Neige****régle ses contes***Toulouse, theatrefilaplomb.fr*27 sept au 14 oct**Cyrano de Bergerac***Escalé, mairie-tournefeuille.fr*ven 28 sept**En attendant Bojangles***tempo-leguevin.fr*28 et 29 sept**Public or not public***Théâtre de Muret, compagnie-cleante.com*28 au 30 sept**Bigre - mélo burlesque***Blagnac, odysud.com*sam 29 sept**Le grain de sable***Confluent, portetgaronne.fr*sam 29 sept**Regardez la neige qui tombe...***J. Brel, castanet-tolosan.fr*dim 30 sept**Face à face***tmp-pibrac.com*dim 30 sept**Sophie***Orangerie, Ayguevives, assolavoix.fr*30 sept - 6 oct**Tous les oiseaux***Toulouse, theatre-cite.com***octobre**1er et 2 oct**La Perruche***Blagnac, odysud.com*2 au 6 oct**Vivant !***Toulouse, grand-rond.org*3 au 5 oct**Ceux que j'ai rencontrés ne****m'ont peut-être pas vu***Toulouse, theatre-sorano.fr*3 au 6 oct**Morgan(e) Blues***Toulouse, theatrefilaplomb.fr*3 au 19 oct**Compagnie***Toulouse, theatre-cite.com*4 au 20 oct**Le roi se meurt***Toulouse, theatredupave.org*

31

Haute-Garonne

8 au 10 oct

Manu Payet

Blagnac, odyssud.com

9 au 11 oct

La mort est une maladie...

Toulouse, theatre-sorano.fr

9 au 13 oct

Nature morte dans un fossé

Toulouse, grand-rond.org

9 au 19 oct

Cataract Valley

Toulouse, theatre-cite.com

10 au 13 oct

Le Gratteron Rouge

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

10 au 13 oct

Le 16ème Round

Toulouse, cave-poesie.com

10 au 13 oct

Les Idoles

Toulouse, theatre-cite.com

11 et 12 oct

Vous n'aurez pas ma haine

Aria, Cornebarrieu, cornebarrieu.fr,
odyssud.com

ven 12 oct

Histoire intime d'ElephantMan

Centre culturel, ramonville.fr

12 au 20 oct

Les Diablogues

Toulouse, theatreduchienblanc.fr

sam 13 oct

Le cri du poilu

Musée de la Mémoire,
portetgaronne.fr

mar 16 oct

Pierre Palmade

St-Orens, altigone.fr

16 au 20 oct

The Rock Machine

Toulouse, grand-rond.org

17 au 20 oct

Histoires d'amour, ici et ailleurs

Toulouse, cave-poesie.com

17 au 20 oct

Paradiso

Toulouse, theatregaronne.co

THÉÂTRE / DANSE, CIRQUE, RUE

BELLEVUE EN SCÈNE

Non seulement ce festival de théâtre amateur poursuit inlassablement son bonhomme de chemin et aborde déjà sa dixième édition, mais il conserve, et c'est là l'essentiel, son enthousiasme et son entrain. Vingt troupes ont été sélectionnées pour participer à cette grande fête du théâtre, généreuse et bienveillante. Du 4 au 7 octobre, Montberon.

17 au 20 oct

Nos désirs sont des ordres

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

19 et 20 oct

Feu la mère de Madame

Théâtre de Muret,
compagnie-cleante.com

sam 20 oct

60 ans des bibliothèques

Fabre et St-Cyprien

toulouse.fr

22 oct - 3 nov

Le Grand Rond fête ses 15 ans

Toulouse, grand-rond.org

23 au 27 oct

Nuits blanches de Gueules noires

Toulouse, grand-rond.org

25 au 27 oct

Man trobat...

Toulouse, cave-poesie.com

sam 27 oct

Non à l'argent !

Barrière, casino-toulouse.fr

30 oct - 3 nov

Perdre connaissance

Toulouse, grand-rond.org

31 oct - 3 nov

Cabaret Noir

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

septembre

dim 2 sept

Soupirs hâché(e)s et Freddy Morezon

Saleich, pronomades.org

7 et 8 sept

Groupe ZUR et Collectif de la Meute

Rieux Volvestre, pronomades.org

sam 8 sept

Ouverture de saison

Tournefeuille, lusine.net

8 et 9 sept

Cabaret de poche

sam 8 : Parc de Rabaudy ; dim 9 :

Parc des Fontanelles,
castanet-tolosan.fr

ven 14 sept

Déambulation musicale et contée

ville-colomiers.fr

ven 14 sept

Anatomie du néant

Balma, la-grainerie.net

MORGAN(E) BLUES

Seul en scène, Olivier Maraval porte littéralement ce Morgan(e) Blues à bout de bras : comédien, chanteur, il en est aussi l'auteur et le metteur en scène. Un talent complet à découvrir avec ce solo qui s'intéresse aux doutes et à la personnalité d'un artiste de cabaret abandonné par sa troupe. Du 3 au 6 octobre Théâtre du Fil à Plomb, Toulouse.

15 et 16 sept**Cité Merveilleuse**Toulouse, theatre-cite.com15 et 16 sept**Dru**Balma, la-grainerie.net15 et 16 sept**Les nuits barbares ou les premiers matins du monde**Escale, mairie-tournefeuille.fr16 au 29 sept**Pocket Théâtre**mer 26 : Boulogne sur Gesse ; 28 et 29 : Bouspens, pronomades.orgsam 22 sept**Les songes suspendus**Parvis de l'hôtel de ville, ville-colomiers.frsam 22 sept**Carabosse et Lo'jo**Aurignac, pronomades.org22 et 23 sept**Les sphères curieuses**Balma, la-grainerie.net25 et 26 sept**Sutra**Blagnac, odyssud.comven 28 sept**Boléro**St-Orens, altigone.frven 28 sept**Une autre, s'il vous plaît**

La Cartoucherie, Toulouse

ven 28 sept**Comme une rivière qui remonte la montagne**Balma, la-grainerie.netven 28 sept**Tutuguri**CDCN, [Toulouse, laplacedeladanse.com](http://Toulouse.laplacedeladanse.com)**octobre**3 au 6 oct**Put your heart under your feet... and walk !**Toulouse, theatregaronne.comven 5 oct**Réminiscences**St-Orens, altigone.frsam 6 oct**Le jour de la danse**Toulouse, laplacedeladanse.com6 et 7 oct**Blumm et Aries Mond, Maguelone Vidal**Martres Tolosane, pronomades.org11 au 13 oct**Five days in march**Toulouse, theatregaronne.comven 12 oct**Les frères Colle**

tempo-legevin.fr

13 et 14 oct**Histoire intime d'Elephantman**sam 13 : Martres de Rivière ; dim 14 : Montespan, pronomades.org14 oct**Poilu, purée de guerre**

La parenthèse, Grenade.

16 au 20 oct**Vertikal**Blagnac, odyssud.commer 17 oct**Brut**Escale, mairie-tournefeuille.fr17 et 18 oct**Midnight Sun**Toulouse, theatre-sorano.frven 19 oct**Hetriotopie**

La Cartoucherie, Toulouse

ven 19 oct**Lettres de non-motivation**St-Gaudens, pronomades.orgsam 20 oct**La mécanique des ombres**Escale, mairie-tournefeuille.fr20 et 21 oct**Les Trois Mousquetaires, la série - Saisons 1 et 2**sam 20 : L'Isle en Dodon ; dim 21 : Martres Tolosane, pronomades.orgmer 31 oct**Le délirium du papillon**Confluen, portetgaronne.fr**septembre**7 sept**Fête de la rentrée**Bibliothèque, grenade.c3rb.org12 au 22 sept**Impressions d'oiseaux**Toulouse, grand-rond.org12 au 29 sept**Abdou**Toulouse, theatrelefilaplomb.fr22 sept**Babayaga**Aria, Cornebarrieu, cornebarrieu.fr26 au 28 sept**Gus**Toulouse, theatre-sorano.fr26 sept - 13 oct**Le Mange-bruit**Toulouse, grand-rond.org**octobre**3 au 20 oct**L'extraordinaire bêtise de Mathis**Toulouse, theatrelefilaplomb.frmer 10 oct**L'Envol**Centre culturel, ramonville.fr11 au 13 oct**En attendant le Petit Poucet**Blagnac, odyssud.com17 au 27 oct**Pierre et Vincent en Quartet de linotte**Toulouse, grand-rond.orgsam 20 oct**Un balcon entre ciel et terre**Centre culturel, ramonville.frdim 21 oct**Mais où est passé le professeur Dino ?**J. Brel, castanet-tolosan.fr

31 Haute- Garonne

22 au 25 oct

Circo Pirulo

Toulouse, thatreduchienblanc.fr

23 au 27 oct

Le vilain petit canard

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

26 et 27 oct

Qui a croqué ma pomme ?

Toulouse, thatreduchienblanc.fr

30 sept - 3 nov

L'étrange voyage de Noémie

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

30 oct - 10 nov

Les Souliers mouillés

Toulouse, grand-rond.org

exposition-vente
performance participative
café céramique
vente matériel

LES ALLÉES CÉRAMIQUES

22 - 23 septembre 2018
10h-19h

50 céramistes et potiers

Allées François Verdier
Toulouse

terre-et-terres.com

JEUNE PUBLIC / EXPOSITIONS

SALON DES ANTIQUAIRES ET DE L'ART CONTEMPORAIN

Plus de 80 exposants, antiquaires et galeristes, sont attendus pour la nouvelle édition de ce salon qui a d'abord fait ses preuves à Bordeaux. Créé en 1975, il s'exportait l'an dernier à Toulouse pour la première fois, accueillant amateurs d'art dans une ambiance feutrée. Expérience à renouveler. Du 13 au 21 octobre, Parc des Expositions, Toulouse.

septembre

jusqu'au 2 sept

Le MIAM en vacances

Grainerie, Balma et Lieu-Commun,
Toulouse, la-grainerie.net

jusqu'au 2 sept

Humain Demain

Toulouse, quaidessavoirs.fr

jusqu'au 2 sept

De l'homme numérique au citoyen numérique

Médiathèque, Toulouse, toulouse.fr

jusqu'au 2 sept

Pierre de Fenoël

Paul-Dupuy, toulouse.fr

jusqu'au 2 sept

Chemins de Compostelle

jacobins.toulouse.fr

jusqu'au 8 sept

Contro corrente #3

Fondation Espace Ecoreuil, Toulouse,
caisseepargne-art-contemporain.fr

jusqu'au 15 sept

Dans les pas des pèlerins de Saint-Jacques-de-Compostelle en Occitanie

Atelier Grand-St-Sernin, toulouse.fr

jusqu'au 16 sept

Paquebots

Musée de l'Affiche, Toulouse,
matou.fr

jusqu'au 16 sept

Joséphine Desmenez / Pieter Ten Hoopen

Toulouse, galerieduchateau.deau.org

jusqu'au 24 sept

Toulouse Renaissance

Toulouse, augustins.org

jusqu'au 29 sept

Gamins d'hier, ados d'aujourd'hui

Toulouse, musee-resistance.haute-garonne.fr

jusqu'au 30 sept

Michel Battle

Château de Laréole,
haute-garonne.fr

jusqu'au 30 sept

Hommes et dieux aux carrières antiques de Saint-Béat

Musée archéologique départemental, Saint-Bertrand-de-Comminges, haute-garonne.fr

jusqu'au 30 sept

Même pas peur !

Toulouse, fondation-bemberg.fr

jusqu'au 30 sept

Joëlle Chateau

Carbonne, museeabbal.free.fr

jusqu'au 7 oct

Gravité Zéro

Toulouse, lesabattoirs.org

jusqu'au 8 oct

Jean-Luc Feixa

Office de Tourisme, Martres-Tolosane

jusqu'au 4 nov

Astronautes

Toulouse, cite-espace.com

jusqu'au 4 nov

Sur les traces des tatouages polynésiens

museum.toulouse.fr

jusqu'au 30 nov

Dans la peau du lion

Aurignac, musee-aurignacien.com

[jusqu'au 2 déc](#)**Le pèlerinage,
un chemin de vie***Basilique St-Sernin, toulouse.fr*[jusqu'au 21 déc](#)**"Portraits" de Gilles Vidal***Labège, diagora-congres.com*[jusqu'au 31 déc](#)**Les clés de St-Sernin***Place St-Sernin, toulouse.fr*[jusqu'au 10 jan 19](#)**Tintin et ses avions***Blagnac, musee-aerospacia.fr*[jusqu'au 30 juin 19](#)**Ile de Pâques, le nombril du monde ?***museum.toulouse.fr*[3 sept - 26 oct](#)**Latino Graff***Centre d'animation culturelle, portetgaronne.fr*[8 au 29 sept](#)**Clichés de quartiers***Médiathèque des Pradettes, toulouse.fr*[12 sept - 15 déc](#)**Pop & Sy***Bibliothèque d'étude et du patrimoine, toulouse.fr*[19 sept - 9 nov](#)**Desde la intimidad***Institut Cervantes, toulouse.cervantes.es*[21 sept - 21 déc](#)**Marie Losier***Toulouse, lebbb.org*[22 et 23 sept](#)**Les allées céramiques***Allées François Verdier, Toulouse, terre-et-terres.com*[29 sept - 1er déc](#)**Le centenaire de l'armistice de la Grande Guerre***Musée de la Mémoire, portetgaronne.fr***ARTS VAGABONDS EN LAURAGAIS**

Histoire sans doute d'atténuer le choc de la rentrée, Arts vagabonds nous promet une manifestation baume au cœur. Pour cette 7e édition, 29 lieux situés dans 8 communes du Lauragais sont de la partie pour accueillir les artistes sélectionnés (ils sont 50 cette année) : des particuliers qui ouvrent aux visiteurs maisons et jardins, des galeristes et des artistes qui mettent leur atelier à la disposition de l'événement. Un florilège, présentant une œuvre de chaque artiste sélectionné est accueilli au Château de St Félix Lauragais. Du 7 au 9 septembre. Cahuzac, Les Cammazes, Revel, Roumiens, Soreze, St Ferréol, St Félix, St Julia.

octobre[12 oct - 20 jan](#)**Alberto Breccia***Médiathèque Cabanis, toulouse.fr*[13 oct - 30 nov](#)**Smith, Camille Carbonaro,****Prune Phi***1plus2.fr*[19 oct - 24 fév](#)**La classe !***Musée de l'Affiche, Toulouse, matou.fr***septembre**[du 2 sept au 29 juin](#)**Saison Moondog***toulouse.fr*[sam 15 sept](#)**Toucouteurs***Arnaud Bernard, Toulouse, toucouteurs.fr*[6 au 8 sept](#)**Ciné drive-in***Parking Labège 2, labege2.com*[7 sept](#)**Grelin Grenade***Foyer rural, grenade, foyer-rural-grenade.fr*[7 au 23 sept](#)**Electro Alternativ***Toulouse et agglomération, electro-alternativ.com***MICHEL BATLLE**

Derniers jours pour découvrir, au Château de Lareole, l'exposition consacrée au travail de Michel Batlle, présentant sculptures monumentales, dessins, peintures et objets insolites de l'artiste toulousain, créateur de la «Psychophysigraphie». Près d'une centaine d'œuvres sont ainsi présentées, notamment dans le parc, écrin de verdure à ce magnifique château Renaissance. Jusqu'au 30 septembre, Lareole.



_31 Haute- Garonne

8 et 9 sept
Japan Touch Toulouse

Jardin Compans-Caffarelli, Toulouse,
japan-touch.com/toulouse

14 et 15 sept
Cinéma en plein air

Cale de Radoub, Toulouse, billetweb.fr/cinepourlecanal

14 au 16 sept
Les journées du Matrimoine
Toulouse

14 au 16 sept
Festival de rue de Ramonville
festivalramonville-arto.fr

14 au 23 sept
Fifigrot
Toulouse, fifigrot.com

14 au 29 sept
ManifestO
Place St-Pierre, Toulouse,
festival-manifesto.org

21 au 23 sept
MediterraneO'
Portet-sur-Garonne,
festivalportet.fr

21 sept au 21 octobre
Printemps de septembre
printempsdeseptembre.com

22 et 23 sept
Salon de la lutherie
Hôtel de Région, Toulouse

FESTIVALS

24 au 29 sept
Festival international du film de fiction historique

Espace Monestié, Plaisance-du-Touch, fiffh.com

28 au 30 sept
Les arts en balade
Toulouse, lesartsenbaladeatoulouse.org

28 au 30 sept
Saisons d'Elles
Pradettes, Toulouse

28 sept - 5 oct
Rencontres musicales de Nailloux
rencontresmusicalesdenailloux.fr

29 et 30 sept
Salon du Vintage
Parc des Expositions, Toulouse,
salonduvintage.com

29 et 30 sept
Meeting aérien
Aéroport Toulouse-Francazal,
meeting.desetoilesedesailles.com

octobre

2 au 14 oct
Toulouse Les Orgues
toulouse-les-orgues.org

3 au 7 oct
Ellipse
Toulouse

4 au 7 oct
Bellevue en scène
Montberon, associationdiam.com

SCIENTILIVRE

C'est le monde animal qui a choisi d'explorer Scientilivre, festival de sensibilisation et de médiation des sciences à travers le livre, pour atteindre sa majorité. La manifestation qui fête en effet ses 18 ans, maintient ses principes : à destination des plus jeunes comme du grand public, elle compte deux temps forts, avec des journées scolaires en semaine, et un week-end grand public qui permet à tous de découvrir les sciences autrement. Chaque année, le festival accueille plus de 10 000 visiteurs et leur propose conférences, débats, expositions, ateliers, ainsi qu'une librairie. Du 18 au 21 octobre 2018, Labège.

5 au 14 oct

Cinespana

Toulouse, cinespanol.com

5 au 29 oct

Piano jacobins

Toulouse, pianojacobins.com

5 au 21 oct

Jazz sur son 31

Haute-Garonne, jazz31.haute-garonne.fr

sam 6 oct

Les 10 ans de la médiathèque Danièle Damin

Croix-Daurade, toulouse.fr

12 et 13 oct

1 + 2

Galerie Barrès-Rivet et Abattoirs, Toulouse, 1plus2.fr

12 et 13 oct

Very Prog festival

Metronum, Toulouse, veryprogfestival.com

12 au 14 oct

Toulouse Polars du Sud

toulouse-polars-du-sud.com

12 au 14 oct

La Mekanik du Rire

Pibrac, lamekanikdurire.com

12 au 14 oct

Toulouse2030

Capitole, Toulouse, toulouse2030.fr

13 au 20 oct

L'Européenne de cirques

Balma, Toulouse, Tournefeuille-la-grainerie.net

13 au 21 oct

Salon des Antiquaires et de l'art contemporain

Parc des Expositions, Toulouse, salon-antiquaires-toulouse.fr

20 et 21 oct

Scientilivre

Diagora-Labège, deliresdence.org

27 oct au 10 nov

Danses et continents noirs

Toulouse.

septembre

exposition jusqu'au 2 sept

De pierre, de bois, de terre et d'âme...

Collégiale St-Pierre, La Romieu

exposition jusqu'au 9 sept

Perry Taylor

chateaulavardens.com

festival jusqu'au 23 sept

Été photographique de Lecture

En plusieurs lieux de la ville, centre-photo-lecture.fr

exposition jusqu'au 27 sept

Laques d'Art

chateaulavardens.com

exposition jusqu'à jan 2020

L'école anglaise

abbayedefaran.fr

musique ven 21 sept

Melting potes

Cri'Art, Auch, imaj32.fr

musique sam 22 sept

Sidi Wacho, The Branlarrians, Sebkha, 2020 Selecta

Cri'Art, Auch, imaj32.fr

musique ven 28 sept

L'Entourloop, Try Berkley & N'Zeng

Cri'Art, Auch, imaj32.fr

octobre

musique mer 3 oct

Okidoki, Trafic

Cri'Art, Auch, imaj32.fr

musique sam 6 oct

Astrada : ouverture de saison

Marciac, jazzinmarciac.com

musique sam 13 oct

Chassol

Astrada, Marciac, jazzinmarciac.com

festival du 19 au 28 oct

Circa

Circ, Auch, circa.auch.fr

cirque dim 21 oct

100% Circus

Astrada, Marciac, jazzinmarciac.com

musique mer 31 oct

Halloween Kids Party / Punish Yourself, Sebkha

Cri'Art, Auch, imaj32.fr

FIFFH

Né de l'envie de promouvoir des œuvres cinématographiques et télévisuelles inédites qui déploient leur intrigue dans un cadre historique, le Festival International du Film de Fiction Historique mène deux programmations de front : la première s'adresse aux scolaires, la manifestation accueillant chaque année en moyenne 2 000 élèves, du CM1 à la Terminale. La deuxième est conçue pour le grand public et s'enrichit de nombreuses rencontres et concerts. Du 24 au 29 septembre, Plaisance du Touch et Haute-Garonne.

34 Hérault

septembre

exposition jusqu'au 2 sept
Dans le secret des oeuvres d'art

museefabre.montpellier3m.fr

exposition jusqu'au 16 sept
Lubaina Himid / La plainte du progrès / La bête dans la jungle

Mrac, Sérignan, mrac.laregion.fr

exposition jusqu'au 16 sept
Curieusement vôtre

Les Matelles, maisondesconsuls.fr

exposition jusqu'au 23 sept
Evasion, l'art sans liberté

Sète, miam.org

exposition jusqu'au 23 sept
Picasso - Donner à voir

Montpellier, museefabre.fr

exposition jusqu'au 23 sept
Un dictateur en images / Regards sur les ghettos

Pavillon Populaire, montpellier.fr

exposition jusqu'au 30 sept
Tribu

Château Castigno, Assignan, villagecastigno.com

exposition jusqu'au 30 sept
In Situ

Abbaye de Gellone, St-Guilhem-le-Désert ; châteaux de Baulx, St-Jean-de-Buèges ; hôtel Flottes de Sébastian, Pézenas, patrimoineetartcontemporain.com

exposition jusqu'au 7 oct
Faune, fais-moi peur !

museedelodeve.fr

exposition jusqu'au 30 nov
Aux bords des paysages

Autour du Pic St-Loup, auxbordsdespaysages.com

exposition jusqu'au 30 nov
Designissime

Claret, halleduverre.fr

exposition jusqu'au 6 jan
Mademoiselle

CRAC, Sète, crac-laregion.fr

exposition jusqu'au 7 jan
La navigation lagunaire

Lattes, museearcheo.montpellier3m.fr

théâtre mar 4 sept
Angèle

Théâtre des Franciscains, beziers.fr

exposition 6 au 22 sept
Inhee Ma, Céline Marin, Maxime Parodi
lelieumultplemontpellier.wordpress.com

classique ven 7 sept
Les Passions

Abbaye, St-Guilhem-le-Désert, les-passions.fr

musique 7 et 8 sept
Kiosque en musique

Kiosque Bosc, esplanade C.de Gaille, opera-orchestre-montpellier.fr

musique mer 12 sept
La Luz

Montpellier, rockstore.fr

festival 12 au 23 sept
Arabesques

Montpellier, festivalarabesques.fr

festival 13 au 16 sept
Emergency

Rockstore, Montpellier

classique ven 14 sept
Concert de rentrée

opera-orchestre-montpellier.fr

musique sam 15 sept
Quatuor de cuivres

Eglise St-Jean-Baptiste, castelnaud-le-Lez, opera-orchestre-montpellier.fr

classique 15 et 16 sept
Concert Patrimoine

opera-orchestre-montpellier.fr

rue dim 16 sept
Truck & Beer

Ecluses de Fonsérannes, 9ecluses.com

festival 18 au 22 sept
100% Classique

La Grande Motte, festival-centpourcent-classique.fr

cirque ven 21 sept
Projet.pdf

Théâtre des Franciscains, beziers.fr

festival du 21 au 23 sept
Chapiteaux du livre

Domaine départemental de Baysan, Béziers, herault.fr

classique 21 au 23 oct
Au chœur de l'orchestre

opera-orchestre-montpellier.fr

classique sam 22 sept
Les Passions

Cathédrale de Maguelone, les-passions.fr

festival 22 sept - 13 oct
Les Internationales de la Guitare

Montpellier et Hérault, les-ig.com

ELYSIAN FIELDS

Fondé au milieu des années 1990 par le guitariste Oren Bloedow et la chanteuse Jennifer Charles, le groupe new-yorkais Elysian Fields distille un rock sinuose et capiteux. (plus ou moins) mûtin de folk et de jazz, auquel la voix suave de Jennifer Charles confère une aura singulière. Succédant à Ghosts of No (2016) vient de paraître un nouvel album, Pink Air, qui amène le groupe à tourner en France. J.P. 10 octobre, Montpellier et 12 octobre, Bagnols-sur-CEZE.

musique dim 23 sept
Choeurs amoureux
Maison de la Pierre, Vers-Pont-du-
Gard, opera-orchestre-montpellier.fr

classique ven 28 sept
100% Beethoven
opera-orchestre-montpellier.fr

musique sam 29 sept
Festival Toulouse Les Orgues
Cathédrale St-Pierre,
opera-orchestre-montpellier.fr

musique dim 30 sept
Barber Shop quartet
Théâtre de Pézenas, ville-pezenas.fr

danse dim 30 sept
Dis, à quoi tu danses ?
J. Savary, villeneuvelesmaguelone.fr

octobre

cirque 4 au 6 oct
Speakeasy
J.-C. Carrière, Montpellier,
domainedo.fr

musique ven 5 oct
Feu ! Chatterton
Sérignan, lacigaliere.fr

musique ven 5 oct
Electro Deluxe
Molière, Sète, tmsete.com

musique ven 5 oct
Laurent Montagne
J. Savary, villeneuvelesmaguelone.fr

jeune public sam 6 oct
ID +/-
Centre L. Malet, Mireval, tmsete.com

classique sam 6 oct
**130 ans du théâtre Opéra
Comédie**
opera-orchestre-montpellier.fr

musique dim 7 oct
Esprit Jazz
Eglise St-Pierre, Palavas-les-Flots,
opera-orchestre-montpellier.fr

exposition 7 oct - 27 jan
Isabelle Cornaro
Mrac, Sérignan, mrac.laregion.fr

musique mar 9 oct
L'histoire du vieux Black Joe
Molière, Sète, tmsete.com

classique mar 9 oct
Héroïnes d'Orient
opera-orchestre-montpellier.fr

théâtre 9 au 19 oct
**Othello, variation pour trois
acteurs**
13 Vents, Montpellier, 13vents.fr

musique mer 10 oct
Prévert
J.-C. Carrière, Montpellier,
domainedo.fr

théâtre mer 10 oct
Heureux les heureux
Théâtre municipal, beziers.fr

théâtre 10 et 13 oct
Rue des voleurs
Camion-théâtre, Rue des Cormo-
rans, Le Barrou, tmsete.com

musique ven 12 oct
Danakil et Le Baco All Stars
La Parenthèse, Servian

musique sam 13 oct
Frédéric Fromet en trio
J. Savary, villeneuvelesmaguelone.fr

musique sam 13 oct
Serenata espanola
opera-orchestre-montpellier.fr

musique sam 13 oct
Les Sheriff
La Parenthèse, Servian

musique sam 13 oct
Choeurs amoureux
Espace El millenari, Toulouges,
opera-orchestre-montpellier.fr

théâtre sam 13 oct
Qui vive !
13 Vents, Montpellier, 13vents.fr

musique dim 14 oct
Serenata espanola
opera-orchestre-montpellier.fr

jeune public mar 16 oct
Victor et le ukulélé
JM France, beziers.fr

exposition 17 oct - 6 jan
I am a Man
Pavillon Populaire, montpellier.fr

poésie jeu 18 oct
Edith Azam
Maison pour tous F. Chapin,
Montpellier, 13vents.fr

musique jeu 18 oct
Gala opérettes et Zarzuelas
Théâtre municipal, beziers.fr

cirque 18 et 19 oct
Pan-Pot
Molière, Sète, tmsete.com

théâtre ven 19 oct
**Ulysse, l'Odysée, l'Iliade et
encore l'Odysée**
Théâtre des Franciscains, beziers.fr

musique ven 19 oct
Roberto Fonseca trio
Sérignan, lacigaliere.fr

théâtre ven 19 oct
**Au secours, les mots m'ont
mangé !**
J. Savary, villeneuvelesmaguelone.fr

classique 19 et 20 oct
Grands classiques
opera-orchestre-montpellier.fr

jeune public 24 et 25 oct
Une chenille dans le coeur
J.-C. Carrière, Montpellier,
domainedo.fr

jeune public 24 et 25 oct
Sur le chapeau d'étoiles
Cabane Napo, Montpellier,
domainedo.fr

musique 25 au 30 oct
Les Prodiges
opera-orchestre-montpellier.fr

humour ven 26 oct
Elodie Poux
Sérignan, lacigaliere.fr

musique 26 au 31 oct
Escape Game Opéra hanté
opera-orchestre-montpellier.fr

46 Lot

septembre

exposition jusqu'au 2 sept
Parcours d'art contemporain en Vallée du Lot

Au fil de la Vallée du Lot, magcp.fr

exposition jusqu'au 30 sept
Dom Robert, sèmeur de joie

Atelier-musée Jean Lurçat,
St-Laurent-les-Tours, musees.lot.fr

exposition jusqu'au 30 sept
Plantes et cie

Ecomusée de Cuzals, musees.lot.fr

exposition jusqu'au 30 sept
In Situ

Hôtel de la Monnaie, Figeac,
patrimoineetartcontemporain.com

exposition jusqu'au 4 nov
Ile de pâques, les bois parlants

Figeac, musee-champollion.fr

exposition jusqu'au 4 nov
Grand-Figeac, portrait d'un pays d'art et d'histoire

En itinérance sur le Grand-Figeac

musique jeu 20 sept
Génial au Japon

lesdocks-cahors.fr



festival 20 au 23 sept
Traces contemporaines
Cahors, noraturpault.fr

festival 20 au 23 sept
Hommage à Charles Boyer et Pat Paterson
astrolabe-grand-figeac.fr

théâtre ven 21 sept
L'envol
Aérodrome de Figeac-Livernon,
astrolabe-grand-figeac.fr

musique sam 29 sept
Hiligh Tribe + Yele
lesdocks-cahors.fr

musique ven 28 sept
Installation de feu
Faycelle, derriere-le-hublot.fr

exposition 30 sept - 9 déc
David Coste / Sébastien Vonier
Maison des arts, Cajarc, magcp.fr

octobre

musique mer 3 oct
Nassim DJ
Ecole de musique, Figeac,
astrolabe-grand-figeac.fr

musique ven 5 oct
Benham, Quentin Ghomari
Albas, musiqueaalbas.assoweb.com

classique dim 7 oct
Orchestre national du Capitole
theatredelusine-saintcere.com

jeune public dim 7 oct
Une cosmonaute est un souci dans notre galaxie
astrolabe-grand-figeac.fr

jeune public mer 10 oct
Histoire d'une mouette...
theatredelusine-saintcere.com

musique jeu 11 oct
Moonanga
lesdocks-cahors.fr

installation 11 au 13 oct
Museum of the Moon
Place Champollion, Figeac,
derriere-le-hublot.fr

musique ven 12 oct
Le Refuge
theatredelusine-saintcere.com

musique ven 19 oct
Arthur H
astrolabe-grand-figeac.fr

théâtre ven 19 oct
L'Eveil du Printemps
theatredelusine-saintcere.com

musique ven 19 oct
Biga Ranx, Groove Quantum
lesdocks-cahors.fr

musique 20 et 21 oct
Fête du safran du Quercy
Cajarc

musique ven 26 oct
Amélie les Crayons
theatredelusine-saintcere.com

MEUDE ET L'ESPACE DES ANGES

Le Théâtre de Meude ouvre sa saison hors les murs, au parc Émile-Joly, et invite le public dans un camion-théâtre. Du 2 au 4 octobre, La Fabrique des petites utopies propose Rue des voleurs, adapté du roman de Mathias Enard. C'est du théâtre politique et acrobatique, où l'on suivra les aventures de Lakhdar, de Tanger à Barcelone, sur fond de printemps arabes. Apéro d'accueil et repas-soupe sur place. Le 10 octobre, au chaud à l'Espace des Anges (ex Chapelle de la Miséricorde), on verra deux frères nous raconter la guerre d'Espagne de leur grand-père : Frères, par la C^{ie} Les Maladroits.

48 Lozère

octobre

théâtre 2 au 4 oct
Rue des voleurs
Parc E. Joly, Mende

théâtre mar 10 oct
Frères
Espace des Anges, Mende

exposition 2 au 4 oct
La beauté du geste
Maison consulaire, Mende

65 Hautes - Pyrénées

septembre

exposition jusqu'au 20 oct
Je dis qu'il faut être voyant
Parvis, Ibos, parvis.net

exposition 1er au 30 sept
Domaco, J-L. Cochet
L'Atelier, Tarbes,
lartelierblog.wordpress.com

musique mar 25 sept
Caylah Slam
Pari, Tarbes, lagespe.com

musique ven 28 sept
Highlight Tribe Natural Trance
Tarbes, lagespe.com

octobre

musique jeu 4 oct
Dooz Kawa Rap
Tarbes, lagespe.com

musique sam 6 oct
Frédéric Fromet
Tarbes, lagespe.com

classique sam 6 oct
Orchestre national du Capitole
Salle des fêtes, Lannemezan,
onct.toulouse.fr

salon 6 et 7 oct
Salon du livre pyrénéen
Bagnère-de-Bigorre,
salondulivre-pyreneen.fr

musique ven 12 oct
Mes souliers sont rouges
Tarbes, lagespe.com

septembre

exposition jusqu'au 23 sept
Santiago Ydanez
acentmetresducentredumonde.com

exposition jusqu'au 4 nov
Najia Mahadji
musee-ceret.com

exposition jusqu'au 4 nov
Raoul Dufy
Perpignan, musee-rigaud.fr

festival 1er au 16 sept
Visa pour l'Image
Perpignan, visapourlimage.com

festival 13 au 15 sept
Canet Lyrique Festival
Canet, canetlyriquefestival.com

musique jeu 20 sept
Combo Pacheco, Reco Reco
Perpignan, elmediator.org

musique sam 22 sept et 13 oct
Concert per la llibertat
22 sept, Soler, 13 oct, Pézilla de la
Rivière, angeletsdelaterra.com

festival 22 sept - 21 oct
Jazzèbre
Perpignan et Pyrénées-Orientales,
jazzebre.com

théâtre 27 et 28 sept
Thyeste
Perpignan, theatredelarchipel.org

musique sam 29 sept
Helloisa, The Llamps
Perpignan, elmediator.org

66 Pyrénées Orientales

octobre

musique mar 2 oct
Frédéric Fromet, Cessy
Perpignan, elmediator.org

théâtre 2 au 11 oct
Crime et Châtiment
Perpignan, theatredelarchipel.org

musique ven 5 oct
Toots and the Maytals
Perpignan, elmediator.org

musique ven 5 oct
Trio Wanderer
Perpignan, theatredelarchipel.org

musique dim 7 oct
Fred Chapellier
Perpignan, elmediator.org

musique mer 10 oct
Yes we jam !
Perpignan, elmediator.org

musique sam 13 oct
La Nuit des Balkans
Perpignan, elmediator.org

jeune public dim 14 oct
L'ombre de Tom
Perpignan, theatredelarchipel.org

classique mar 16 oct
**Orchestre de Chambre de
Toulouse**
Ciné-théâtre Vauban, Port-Vendres,
rchestredechambredetoulouse.fr

musique jeu 18 oct
Princess Thailand, Pains
Perpignan, elmediator.org

théâtre 23 et 24 oct
Sopro / By Heart
Perpignan, theatredelarchipel.org

musique jeu 25 oct
Meursvult, Ruby Cube
Perpignan, elmediator.org

opéra 27 et 28 oct
Traviata
G. Verdi. B. Lazar.
Perpignan, theatredelarchipel.org

81 Tarn

septembre

exposition depuis fév 2018
Art, Savoir, Nature
Musée Dom Robert,
abbayeecoledesoreze.com

exposition jusqu'au 16 sept
Georges Artemoff
Musée du Pays Vaurais,
ville-lavour.fr

exposition jusqu'au 16 sept
Ça peint, ça fore
Cagnac-les-Mines,
musee-mine.tarn.fr

exposition jusqu'au 16 sept
Florence Davoult
Espace 2jol, Castelnaud de Montmiral, verelesarts.fr

exposition jusqu'au 30 sept
Valérie Julien, Sybille Borde
L'Embarcadère, l'Isle-sur-Tarn

exposition jusqu'au 30 sept
La vigne, le vin
Château de Saur, Lisle-sur-Tarn

exposition jusqu'au 15 oct
Aujourd'hui et demain
museeverre-tarn.com

exposition jusqu'au 21 oct
Laurent Pernel
centredartlelait.com

exposition jusqu'au 21 oct
Ça peint, ça muse
Andillac, musee-cayla.tarn.fr

exposition jusqu'au 21 oct
Ça peint, ça tisse
Labastide-Rouairoux,
musee-textile.tarn.fr

exposition jusqu'au 28 oct
Patrimoine au-delà des façades
Musée Bajen-Véga, chapelle St-Jacques, Monestiès,
musees-departementaux.tarn.fr

exposition jusqu'au 28 oct
Pablo Gargallo
Musée Goya, ville-castres.fr

festival jusqu'au 28 oct
A ciel ouvert
Labruguière, espacebatut.fr

exposition jusqu'au 31 oct
Topor et son entourage
Raymond Lafage, Lisle-sur-Tarn

exposition jusqu'au 31 oct
Trésors du musée d'art de Pékin
Musée des Beaux-Arts, Gaillac

exposition jusqu'au 4 nov
La face cachée du jouet
Maison du bois et du jouet,
Mazamet,
musees-departementaux.tarn.fr

exposition jusqu'au 10 nov
L'histoire du CO
Jean Jaurès, ville-castres.fr

exposition jusqu'au 15 nov
Fabric à bulles / Les petites mains ouvrières
Musée du Saut du Tarn, St-Juéry

exposition jusqu'au 30 nov
Dominique Laugé
Muséum d'histoire naturelle,
ville-gaillac.fr

exposition jusqu'au 30 nov
Les grandes heures de Notre-Dame du Bourg de Rabastens
Musée du pays rabastinois,
rabastens-notredamedubourg.fr

festival jusqu'au 3 sept
Fêtes de lavour
comitedesfetes-lavour.com

jeune public sam 8 sept
L'Afrique enchantée
Base de loisirs Ludolac, St Lieux les Lavour, lanotebleuedecocagne.com

exposition 8 au 29 sept
Victoria Klotz
centredartlelait.com

festival 14 au 16 sept
Rock in Opposition
Cap' Découverte, rocktime.org

spectacle sam 15 sept
Notre-Dame du Bourg illumine vos sens
rabastens-notredamedubourg.fr

musique jeu 20 sept
Uei, Artus
INU Champollion, Albi, univ-jfc.fr

musique ven 21 sept
Agathe Da Rama, Cinq Oreilles
INU Champollion, Albi, univ-jfc.fr

classique ven 21 sept
Les Passions
Lices, Albi, les-passions.fr

musique ven 21 sept
Les Humanophones
Castres, bolegason.org

musique sam 22 sept
Pierre-André de Vera
rabastens-notredamedubourg.fr

A TEMPO

Ce festival de musique classique aligne une belle programmation, pour qui l'éclectisme n'est pas un vain mot : trois soirées et autant de voyages, de Buenos Aires avec Piazzola et le quintette Decarissimo à l'exploration de la musique quantique, avec le flûtiste Gionata Sgambaro, le pianiste Frédéric Vayssé-Knitter et le physicien philosophe Étienne Klein. Du 5 au 7 octobre, Lavour.

LISLE NOIR

Dédiacées, tables rondes, café polars, dictée noire, conférences... et dégustations de vin ou de whisky : la fine fleur du noir de chez noir se donne rendez-vous à Lisle-sur-Tarn pour des vendanges du polar, quatrièmes du nom. En complices consentants, une quarantaine d'écrivains venus à la rencontre de leur lectorat. 22 et 23 septembre. Lisle-sur-Tarn.

festival 22 et 23 sept
Nec'arts
Parc du Candou, carmaux.fr

festival 22 et 23 sept
Lisle Noir
Lisle-sur-Tarn.

musique jeu 27 sept
Arsène Folazur
INU Champollion, Albi, univ-jfc.fr

festival 27 sept - 7 oct
Riverrun
Albi, Gaillac, St-Juéry, Rabastens, Rodez, gmea.fr

festival 28 au 30 sept
AFIAC
Teyssode, afiac.org

festival sam 29 sept
Les petits cailloux
Cantepau, Albi, albiocittana.org

musique sam 29 sept
Electro Deluxe, Wab and the Funky Machine
Castres, bolegason.org

musique sam 29 sept
Les choeurs des forges
Musée du Saut du Tarn, St-Juéry

théâtre dim 30 sept
Les Ritals
Grand Théâtre, Albi, sn-albi.fr

octobre

festival 1er au 7 oct
Riverrun
Albi, Occitanie, gmea.net

musique jeu 4 oct
Seb el Zin
INU Champollion, Albi, univ-jfc.fr

RIVERRUN

C'est, cela n'étonnera personne, sous le signe de l'expérimentation et de la recherche musicale que se place traditionnellement le festival Riverrun, porté par le GMEA. L'un des six centres nationaux de création musicale en France. Expérimentation et artistes internationaux structurent donc cette programmation qui tente de faire entendre au plus grand nombre la vivacité de la création musicale contemporaine. A pister, en lien avec la saison Moondog, le concert du Collectif Muzzix associé à l'Ensemble Dedalus, au grand théâtre d'Albi le 7 octobre. Du 27 septembre au 7 octobre, Albi et Occitanie.

cirque 4 et 5 oct
Terabak de Kyiv
Grand Théâtre, Albi, sn-albi.fr

théâtre ven 5 sept
L'enfance à l'oeuvre
Gaillac, sn-albi.fr

festival 5 au 7 oct
A Tempo
Lavaur.

jeune public ven 5 oct
Panique chez les Mynus
Musée du Saut du Tarn, St-Juéry

cirque sam 6 oct
Les Mangeurs de Lapin
Théâtre, ville-castres.fr

musique sam 6 oct
FMF, Lait Fraise, Les Clap's
Castres, bolegason.org

festival 6 et 7 oct
Salon du Livre de Gaillac
salonlivregaillac.fr

exposition 6 oct - 9 déc
La juste mesure
musee-mine.tarn.fr

théâtre jeu 11 oct
La Perruche
Théâtre, ville-castres.fr

musique ven 12 oct
Les petits enfants de Georges
Castres, bolegason.org



SALON DU LIVRE DE GAILLAC

Pour sa 23^e édition, le Salon du Livre de Gaillac mise à fond sur la jeunesse et les ados : plus de soixante auteurs de littérature jeunesse et de BD. On croisera aussi Didier Decoin, Robin Renucci, ou Marcus Malte. Signalons également un concert slam, un concert dessiné par Loïc Froissart et Coline Pierré, des conférences, deux lectures théâtralisées, deux siestes littéraires, de la musique, des animations créatives, des jeux numériques, des ateliers et des expositions. 6 et 7 octobre, Gaillac et alentours.

théâtre sam 13 oct
Les hommes préfèrent mentir
 Théâtre, ville-castres.fr

musique sam 13 oct
Leïoa Kantika Korala
 Grand Théâtre, Albi, sn-albi.fr

théâtre mar 16 oct
Vous n'aurez pas ma haine
 Grand Théâtre, Albi, sn-albi.fr

danse mer 17 oct
A l'ombre de Coré
 Théâtre, ville-castres.fr

musique jeu 18 oct
Cabadzi x Blier, KKC Orchestra
 Castres, bolegason.org

musique ven 19 oct
Luciole
 R. Cassin, St-Sulpice,
 lanotebleuedecocagne.com

danse ven 19 oct
Tel quel !
 Grand Théâtre, Albi, sn-albi.fr

spectacle dim 21 oct
W. Jansen
 rabastens-notredamedubourg.fr

jeune public dim 21 oct
Iqbal, l'enfant qui n'avait pas peur
 Musée du Saut du Tarn, St-Juéry

théâtre dim 21 oct
C'est ki ka fait ça ?
 Musée du Saut du Tarn, St-Juéry

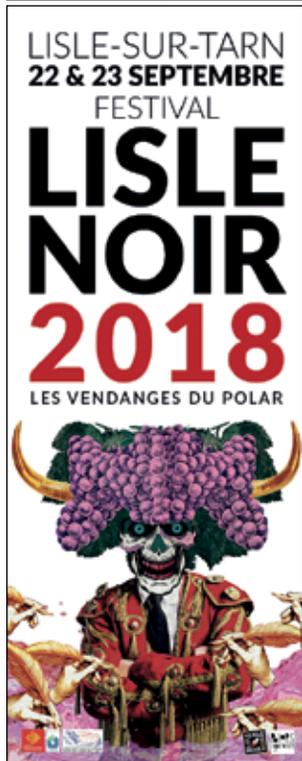
théâtre dim 21 oct
François-Frédéric Guy et l'Ensemble orchestral du Tarn
 Théâtre, ville-castres.fr

théâtre sam 27 oct
Chocolat Piment
 Théâtre, ville-castres.fr

festival 27 oct - 4 nov
Artetango
 Albi, artetango-festival.com

ALGORITHME : 10 ANS

Une date particulière que ce 8 septembre pour l'association Algorithme qui ce jour-là fêtera ses dix ans d'existence. Pour marquer le coup, un spectacle de cirque, des concerts sur le thème de l'Afrique enchantée, 8 septembre, Base de Loisirs Ludolac, St-Lieux les Lavours.



FESTIVAL LES DÉCOUSUES

C'est pas bien loin de Beaumont-de-Lomagne et c'est la 13^e édition. Claude Delrieu, Loïc Lantoiné et Éric Lareine proposeront une nouvelle revue de variétés internationale d'expression française et assumée. Toute honte bue. Après le repas et la surprise, on verra ou reverra Music-Hall de Jean-Luc Lagarce par la Cie Arène Théâtre, ici chez elle avec Éric Sanjou. 7 et 8 septembre à Coutures.

septembre

exposition jusqu'au 8 sept
Abstract Labour
Grisolles, museecalbet.com

exposition jusqu'au 8 sept
Elsa Tomkowiak / Thomas Deudé
Espace public, Grisolles, museecalbet.com

exposition jusqu'au 30 sept
Shipsides & Beggs Projects
Nègrepelisse, la-cuisine.fr

exposition jusqu'au 22 oct
Au bord du monde. Exil et résistance
art-beaulieu-rouergue.com

exposition jusqu'au 8 déc
Pistils et Pixels
Mémo, montauban.com

exposition jusqu'au 30 juin 19
Muses, Musique, Musée
Chapelle de l'Ancien Collège, montauban.com

exposition jusqu'au 1er sept 19
Un site très convoité
montauban.com

exposition 6 au 29 sept
Maxime Dominguez Lafage
Maison du Crieur, montauban.com

musique jeu 13 sept
Line
Montauban, rio-grande.fr

festival 14 au 16 sept
Les Résonances
Montauban, Montbeton, Genébrières, Cayriech, adda82.fr

exposition 18 sept - 14 déc
Une ville dans un miroir
Pôle Mémoire, montauban.com

exposition 20 sept - 14 nov
Jardiner la ville
Ancien Collège, montauban.com

musique ven 21 sept
Tagada Jones
Montauban, rio-grande.fr

exposition 24 au 29 sept
Les danses en vitrine
Dans les vitrines du centre-ville, montauban.com

musique ven 27 sept
BD concert
Montauban, rio-grande.fr

octobre

exposition 2 oct - 2 jan
Catherine Vinay
museum.montauban.com

musique mer 3 oct
Frédéric Fromet
Montauban, rio-grande.fr

exposition 4 oct - 3 nov
Joëlle Faure
Maison du Crieur, montauban.com

classique ven 5 oct
Orchestre national du Capitole
O. de Gouge, Montauban, onct.toulouse.fr

musique sam 6 oct
Dooz Kawa, Melan
Montauban, rio-grande.fr

théâtre mar 9 oct
Ben Hur, la parodie
O. de Gouges, theatre.montauban.com

événement 13 et 14 oct
Marché potier
Auvillar.

théâtre mar 16 oct
Sur la route de Madison
O. de Gouges, theatre.montauban.com

classique jeu 18 oct
Orchestre national du Capitole
Hall de Paris, Moissac, onct.toulouse.fr



l'image DE FIN



© Martine Voyeux

MARTINE VOYEUX

Invitée d'honneur et présidente du jury, Martine Voyeux enveloppe cette 16^e édition de ManifestO d'un voile de sensualité. En cette fin d'été, on se délecte de sa photographie intimiste qui célèbre l'errance, le corps, le mouvement, l'adolescence, la Méditerranée et qui voudrait nous faire croire que la beauté de l'instant est une affaire de hasard. Grain irrégulier, lumière aléatoire, composition déstructurée... Rendons justice au talent, la beauté est aussi une affaire de style.

ManifestO, rencontres photographiques de Toulouse. 14 au 29 septembre, Toulouse.

AIRFRANCE



FRANCE IS IN THE AIR



BIENVENUE À BORD

**DESTINATION 2 BOULEVARD DE STRASBOURG*!
DÉCOUVREZ NOTRE AGENCE NOUVELLE GÉNÉRATION**

AIRFRANCE KLM

AIRFRANCE.FR

France is in the air : La France est dans l'air. *Métro Jean-Jaurès.

Conseil départemental

Jazz sur son 31

du 5 au 21
octobre 2018

CULTURES HAUTE-GARONNE.FR
SAISON CULTURELLE
8/9

CONCERTS
RENCONTRES
MASTER-CLASSES
SHOWCASES
EXPOSITION



RENSEIGNEMENTS
TÉL 05 34 45 05 92



JAZZ31.HAUTE-GARONNE.FR

mezzo JAZZ TSFJAZZ



Agir
pour vous !