

Ramdam

LES ÉVÈNEMENTS
CULTURELS
D' OCCITANIE

QUOI DE NEUF ?
SHAKES-
PEARE !



Michael Kenna

La lumière de l'ombre,
photographies des camps nazis



du 10 mars → 1^{er} octobre 2023
Mémorial du camp de Rivesaltes

Avenue Christian Bourquin – 66600 Salses-le-Château
www.memorialcamp rivesaltes.eu

du 10 mars → 27 mai 2023
Musée Départemental
de la Résistance & de la Déportation

52 Allées des Demoiselles – 31400 Toulouse
www.musee-resistance.com

mémorial
du camp de rivesaltes

M R N
MUSÉE DE LA RÉSISTANCE NATIONALE



MUSÉE
DÉPARTEMENTAL
DE LA RÉSISTANCE
& DE LA DÉPORTATION
Littres et Clotyssemet

HG
Agir
avec vous !
UNION DÉPARTEMENTALE
PHOTOGRAPHIQUE

ÉDITO SOMMAIRE

MARS/AVRIL 2023

SÉLECTIONS

4 à 7

L'INVITÉ

8 à 11

FOCUS SHAKESPEARE

12 à 15

MUSIQUE

17 à 20

CLASSIQUE

21 à 25

THÉÂTRE

27 à 31

DANSE

33 à 37

JEUNE PUBLIC

38 à 39

EXPOS

41 à 46

Si William Shakespeare était encore parmi nous, se serait-il délecté des derniers débats à l'assemblée nationale ? Question facile, puisqu'entre insultes verbales, agitations et provocations gratuites, les députés ont été ces dernières semaines sur le devant de la scène. La presse s'est même amusée à les comparer à de mauvais acteurs dans un médiocre théâtre. Pour autant, il n'y a guère que dans les dictatures que les parlements sont silencieux. N'en déplaisent aux caciques, l'agitation et les coups de sang témoignent d'une certaine vitalité démocratique. Reste la violence qui, elle, devrait rester l'apanage du théâtre. Hélas, souvent, la réalité dépasse la fiction, et vice-versa. C'est ce qui explique peut-être l'éternelle modernité des tragédies shakespeareiennes. À Perpignan comme à Alès, à Narbonne ou à Tournefeuille, elles accaparent ainsi l'agenda culturel de ce presque-début de printemps, et font légitimement l'objet du focus de ce nouveau numéro. On retrouve aussi l'auteur anglais dans l'abécédaire de Joël Suhubiette des Éléments. Et son esprit flotte encore au Théâtre de la Cité, où Bruno Geslin réinterprète *Edouard II* de Marlowe, tout comme dans les photos du Centre international du photojournalisme (Le Monde sous nos yeux, jusqu'au 30 juillet à Perpignan). C'est à se demander si, au fond, l'ombre de Shakespeare n'a pas toujours été là, tant il a écrit sur la passion, l'amour et les tréfonds de l'âme. *Shakespeare in love* nous sommes, et sans nul doute, nous resterons.

L'AGENDA

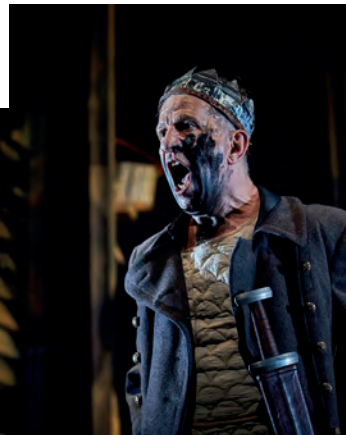
de vos sorties

Les dates
et lieux des
manifestations
culturelles en
Occitanie
47 à 69

L'IMAGE

70

Martin Venzal



Ramdam rédaction : 51, rue des Paradoux, 31000 Toulouse. Téléphone : 05 34 31 26 31. E-mail : info@ramdam.com
Fondateur : Pierre Combes. **Directeur de publication et Directeur de la rédaction** : Martin Venzal. **Rédacteurs en chef** : André Lacambra, Virginie Peytavi.
Ont participé à ce numéro : Sarah Jourden, Pierre Lépagnot, Jérôme Provençal, Maëva Robert, Sébastien Vaisière.
Photo de couverture : *Un Hamlet de moins*, © Jean-Louis Fernandez
Responsable commerciale : Karine Robin : 06 46 67 02 98, E-mail : karine@ramdam.com
Conception graphique : Sandrine Lucas. **Mise en page** : Valentin Pi. **Diffusion** : Louana Smondack, diffusion@ramdam.com
Impression : Imprim 33. Dépôt légal 2346.96. ISSN 1276-6267.
Ramdam est une publication de Ligne Sud SARL 51, rue des Paradoux. Au capital de 8000 €. Par RCS Toulouse 1998B01046. APE 7022 G.
© Ligne Sud et les auteurs. Téléphone : 05 34 31 26 31.
Sauf autorisation écrite de la direction, la reproduction des textes, illustrations, partiellement ou dans leur totalité est interdite. Les documents ou manuscrits non insérés ne seront pas rendus. La direction et la rédaction ne sont pas responsables des textes, dessins, illustrations, publicités publiés qui n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.



Pastel et acrylique sur panneau,
100x120 cm, 2022

THOMAS VERNY

Depuis la fin des années 90, le pastelliste Thomas Verny s'entête dans l'usage d'une technique jugée désuète, dont il apprécie l'encombrement minimum et le potentiel plastique. Compositions franches, couleurs puissantes, simplification des formes... À l'instar de son maître Vincent Bioulès dont on reconnaît l'influence, l'artiste fait plier le genre traditionnel du paysage à ses exigences contemporaines. Le musée Paul Valéry expose 250 vues qu'il a exécutées sur le motif le temps d'une année, autour du Cimetière marin, au bord de la mer et de l'étang de Thau, avec en fil conducteur la lumière de la Méditerranée.

Du 18 mars au 28 mai, Musée Paul Valéry, Sète.

LA VOIX DES ANGES

Peu d'œuvres permettent aux jeunes chanteurs et chanteuses d'une maîtrise de se confronter à un orchestre symphonique. *Les Litanies à la Vierge noire* de Poulenc, qui marquent le retour à la foi catholique du compositeur en 1936, sont un classique du genre. *La Piste des chants*, cinq chansons amérindiennes composées par Thierry Escaich en 2018, vient renouveler ce répertoire... pour le plus grand bonheur de l'excellente maîtrise de Toulouse (et de son chef Mark Opstad), qui s'associe pour la deuxième fois seulement à l'Orchestre national du Capitole.

26 mars, Halle aux Grains, Toulouse.

© Nicolas Lourdaux



© Fabienne Rappenneau

LES GROS PATINENT (TOUJOURS) BIEN

Avec des dates un peu partout, clairement, ça continue de rouler pour les gros, mais il serait plus approprié de dire que ça continue de cartonner pour les personnes en surpoids, car il s'agit d'un genre encore inédit : le cabaret de carton. Ceux qui pensaient avoir tout vu iront se moucher, mais discrètement. En fait, c'est descriptible, il y a des pancartes (en carton) pour bien expliquer car l'histoire est à rebondissements, entre l'Écosse et l'épopée shakespearienne. L'un est en maillot de bain, l'autre en costume, c'est farfelu, loufoque, truffé de trouvailles ; un spectacle créé par Olivier Martin-Salvan et Pierre Guillois.

Du 13 au 15 mars, Salle des fêtes, Blagnac.

Du 16 et 17 mars, Le Parvis, Tarbes.

Du 21 au 25 mars, Sorano, Toulouse.

Du 12 au 14 avril,
Théâtre de la Cité, Toulouse.



danse aléatoire

HASARD

On avait bien remarqué qu'on ne pouvait tout maîtriser. On pensait que la scène résistait, offrant encore un univers rassurant où tout est écrit d'avance. Et voilà que la dernière création de Pierre Rigal instille le doute. Qu'est-ce qui dans cette pièce, relève du hasard ? Six danseurs, comme autant de faces d'un même dé, se prêtent à l'exercice et brouillent les pistes en exécutant une combinaison de mouvements et de déplacements sans que l'on sache jamais si cette chorégraphie répond à un ordre aléatoire, à une suite de coïncidences ou à un scénario rigoureux. **VP**

FESTIVAL DE GUITARE

Ayant plus d'une corde à son arc, le Festival de Guitare d'Aucamville et du nord toulousain propose une édition 2023 qui donne à entendre la guitare dans tous ses éclats ! Au programme : de la folk (Julii Sharp, Augusta, Salomé Leclerc), du flamenco (Maël Goldwasser à Arthur Bacon), du jazz manouche (Fanou Torracinta 4tet) ou encore de la variété drolatique (Sten & Chardon). Une masterclass de Fanou Torracinta et diverses actions pédagogiques accompagnent les concerts.

Du 16 au 26 mars, divers lieux,
Aucamville et nord toulousain.



© Rémi Sarada

ALTI
ANTONIO
PRESENTE

Un spectacle
musical seul
en scène

Cali

NE FAITES
JAMAIS
CONFIANCE
A UN
COWBOY

ALTIGONE

VENDREDI 21 AVRIL 20H30

UN MOIS D'HUMOUR
EN HAUTE-GARONNE



LE PRINTEMPS

DU RIRE

du 10 mars
au 9 AVRIL 2023

+ DE 65
SPECTACLES

DANS + DE
40 SALLES
PARTENAIRES



TOUTE LA PROGRAMMATION SUR
LEPRINTEMPSDURIRE.COM

PIESTIVAL
**Welcome
in Tziganie**



16^{ème}
édition

**28 au 30
avril 2023
à seissan-gers**

DUBIOZA KOLEKTIV • BALKAN BEAT BOX • SOVIET SUPREM • SHANTEL • IVO PAPASOV
ionica minune • JUAN CARMONA • EKREM MAMUTOVIC • KAPANDILA ORK. • MONIKA LAKATOS
energy BAND • KULTUR SHOCK • DJ SPERY

www.welcome-in-tziganie.com

2

GRATIN

Rossé est une figure de la musique contemporaine. Ancien élève de Messiaen au Conservatoire de Paris, ce pianiste et improvisateur auteur de 900 pièces s'est épris du saxophone dans les années 1970 sous les encouragements du pape français du sax, Jean-Marie Londeix. C'est d'ailleurs un des disciples de Londeix, le polonais Radek Knop, qui l'accueille à Perpignan pour trois jours de concerts, rencontres et masterclasses.

1

SAXO

En inventant le saxo dans les années 1840, Adolphe Sax imaginait servir la musique classique. C'est pourtant dans le jazz et la musique contemporaine qu'il a trouvé ses plus grands promoteurs, parmi lesquels François Rossé, invité du Festisax au Conservatoire de Perpignan.

FESTISAX

EN 3 MOTS

3

GRATOS

Rossé assistera mercredi au concert de sonates jazz distillées au saxo par Radek Knop et Paul-Nicolas Fons, et au concert-portrait brossé par les élèves de Knop. Entre les deux, il s'installera au piano pour une séance d'impro très attendue sur la scène de l'auditorium. Le tout est gratuit, et la réservation conseillée.

Sébastien Vaissière



© Frédéric Desmesure

Les 15, 16 et 17 mars au Conservatoire à rayonnement régional de Perpignan.

Bonne question !

MICROFOLIES,
C'EST QUOI ?

Écran HD, casques et tablettes. Au centre culturel Renan, aux Izards, Toulouse vient d'inaugurer sa première Microfolie. Microfolies ? Oui. Sur un mode interactif, ce sont de petits musées numériques qui ouvrent grand les portes de la culture : on y tutoie entre autres le Centre Pompidou, Versailles, la Cité de la Musique, le Festival d'Avignon, l'Institut du monde arabe, le Louvre, le Quai Branly et bien sûr La Villette, à l'initiative du projet. Bourgs, villages, quartiers périphériques : ces plateformes culturelles vont chercher leurs publics là où ils se trouvent... En Occitanie, on les trouve donc aussi bien à Sarrant dans le Gers, à Caylus dans le Tarn&Garonne, à Alès et Port-Vendres, qu'à Carcassonne, Narbonne ou encore Graulhet et Millau.

GUIL- LAUME HER- BAUT

Guillaume Herbaut est une figure du photojournalisme, lauréat l'an passé du World Press pour son travail au long cours en Ukraine. Ce ne sont pourtant pas des images de guerre qu'il accroche en mars pour sa première expo au Château d'Eau, mais celles d'un dialogue avec le naturaliste et photographe Eugène Trutat, directeur du Muséum de Toulouse dans les années 1890. Exploration menée dans le cadre de la Résidence 1+2, qui valorise depuis 7 ans par l'image, le patrimoine scientifique occitan.



« IMAGES D'UN MONDE FINI »

Comment le photojournaliste que vous êtes aborde-t-il l'exercice de la résidence ?

Avec d'autant plus de plaisir que j'en fais rarement. La dernière, c'était à Tergnier, dans le Nord, autour de la mémoire cheminote. J'étais donc honoré et heureux que Philippe Guionie, le directeur artistique de la Résidence 1+2, me propose ce travail autour des Pyrénées et du fonds Trutat.

Quelle idée vous faisiez-vous de Trutat et du massif ?

J'adore les Pyrénées, surtout les régions de Luchon et de Saint-Béat. J'aime leur côté intact et sauvage. Ma femme est originaire du coin. Ses ancêtres espagnols sont arrivés en France par ces vallées. Nous nous sommes mariés là-bas en 1999. Quant à Trutat, je ne le connaissais pas, mais les muséums d'Histoire Naturelle ont toujours exercé sur moi une grande fascination. Quelque chose de fort et de mystérieux. Un mélange de souvenirs de visites au Muséum de Paris quand j'étais enfant, et de lectures des aventures d'Adèle Blanc-Sec de Tardi. Entrer dans les réserves d'un muséum, c'était pour moi la chance d'investir cet imaginaire.

Avez-vous travaillé avec les outils de l'époque de Trutat ou avec ceux de votre temps ?

Je me suis longtemps interrogé à ce propos, mais à la réflexion, c'était tout vu. Trutat utilisait toujours les modèles de boîtiers les plus récents. S'il vivait aujourd'hui, il ferait la même chose. Photographier à la chambre pour initier un dialogue avec lui en 2023 n'aurait donc aucun sens. J'ai travaillé en digital et en couleurs, avec mon matériel de reportage habituel. C'est une façon de rester à ma place, dans un propos photographique et pas scientifique.

Votre avis sur le fonds Trutat, maintenant que vous l'avez exploré en détail ?

Incroyable dans sa richesse, ses thématiques, son personnage. La photo de Trutat, c'est l'histoire d'une vie passée à documenter les paysages, les animaux, les plantes, la société. C'est un peu difficile à expliquer, mais il y a une vitalité extraordinaire dans ses images. On sent une énergie forte, presque électrique. Étrangement, ça ne se perçoit pas immédiatement, mais ça finit par sauter aux yeux. Vue la richesse du fonds, et compte tenu de sa grande diversité, je me suis vite rendu compte que je ne pourrais pas, dans cette résidence, courir après la totalité du travail d'un homme qui a consacré sa vie à son œuvre.

Musique
Sacrée
PERPIGNAN

Vibrato
de l'âme

Festival
25 mars ▶ 8 avril 2023

Infos / Résa : 04 68 66 18 92

mairie-perpignan.fr ▶ Festival Musique Sacrée f @



Théâtre de la Cité

Centre Dramatique National
Toulousois Occitanie

Théâtre
et cinéma :
La masculinité
aujourd'hui ?

Artiste-directeur Galin Stoey

HEDDA

Sébastien Monfè
et Mira Goldwicht
Aurore Fattier
19 - 20 AVRIL 2023

theatre-cite.com



toulouse
métropole

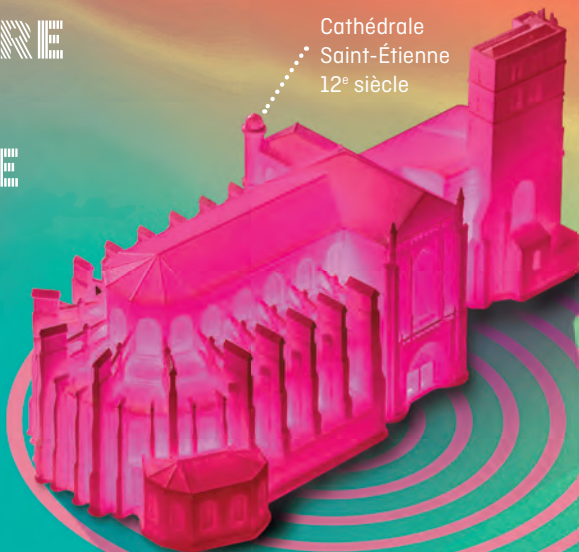
Licences spectacle L.R-21-63, L.R-21-64, L.R-21-65

LA MINIATURE
AVANT
L'AVEVENTURE

Cathédrale
Saint-Étienne
12^e siècle



L'histoire architecturale
de la ville en un clin d'œil



© V. Bédin/Agglo



Espace Patrimoine,
8 place de la Daurade

VAH.Toulouse



Aimer Vivre à Toulouse
MAIRIE DE TOULOUSE

« L'ALTERNANCE DE VIOLENCE ET DE QUIÉTUDE FAIT PARTIE DE MA VIE. »

Quel fut, dès lors, votre par- ti-pris ?

Je suis parti du principe qu'il fallait se glisser dans les pas de Trutat, respecter ses principes de prise de vue, sa rigueur photographique, sa manière de photographier les Hommes et les animaux. Ce faisant, j'ai constaté qu'il ne respectait pas lui-même ses propres principes, et qu'au-delà du travail scientifique, se dégageait dans ses images quelque chose de profondément humain.

Votre propos explore donc davantage l'humain que le scientifique ?

Le cœur de mon propos, ce sont les époques dans lesquelles nous vivons. Quand Trutat photographiait la nature, il le faisait dans un monde de conquérants et de découverte. Un monde dans lequel tout était possible et tout restait à découvrir. Quand il photographiait un animal, ce n'était pas avec l'angoisse de savoir combien il en restait, et s'il risquait de disparaître. Aujourd'hui, nous sommes dans un monde fini dont on ne voit que les limites, et dans lequel les animaux disparaissent. Je m'inscris dans ce monde-là, et j'essaie de traduire sa réalité en images.

Il faut donc s'attendre à de la noirceur ?

Mes photos ne seront pas optimistes alors que celles de Trutat l'étaient. Il y a beaucoup d'images dans lesquelles

on le voit avec son équipe en montagne, en pleine ascension. Ce sont des images figées, mais on sent que Trutat bouillonne et que règne entre eux une très bonne ambiance et une grande énergie. Moi, j'étais seul, sans présence humaine. Mes photos sont des paysages dans des ambiances en clair-obscur, des animaux naturalisés, des dépouilles conservées dans des congélateurs. Tout cela raconte ce que l'on vit aujourd'hui, et notre point de vue sur l'environnement.

Vous avez mené ce travail en pointillés entre deux voyages en Ukraine. Qu'éprouve-t-on dans la quiétude pyrénéenne après avoir vécu le fracas de la guerre ?

L'alternance de violence et de quiétude fait partie de ma vie. Elle est ancrée en moi. Dans la solitude pyrénéenne, je pensais simplement : « Quelle chance ! »

Guillaume Herbaut : Sur les traces d'Eugène Trutat, du 13 avril au 14 mai à la galerie Le Château d'Eau, Toulouse.

QUOI DE NEUF ? SHAKESPEARE !

© Jean-Louis Fernandez

Inoxydable vitalité, incroyable longévité, inusable modernité. Les pièces de Shakespeare traversent les siècles, résistent à toutes les mises en scène, même les plus iconoclastes, passent de mains en mains, se plient à toutes les adaptations, à toutes les interprétations, à toutes les transpositions sans jamais rompre. Et trouvent, inlassablement, un public renouvelé. Ils sont quelques metteurs en scène, au printemps, une nouvelle fois, à affronter le rite du mythe Shakespeare.



UN HAMLET DE MOINS

Avec *Un Hamlet de moins*, le binôme Nathalie Garraud-Olivier Saccomano offre une transposition contemporaine très libre, parsemée d'allusions à l'actualité, de la plus illustre œuvre de Shakespeare. Réunis autour d'un petit escalier, seul élément de décor, quatre jeunes personnages (en quête de hauteur ?) chahutent, culbutent et discutent tous azimuts. De la tragédie originelle, allègrement bousculée, surgit une iconoclaste fable intemporelle sur le pouvoir et la révolte. **JP**

Du 17 au 21 avril, Théâtre de la Cité, Toulouse.

RICHARD III

Matthias Langhoff (enfant du Berliner Ensemble, héritier de Bertolt Brecht) n'est pas un homme du passé. Quand Marcial Di Fonzo Bo lui propose une reprise de *Gloucester Time/Matériau Shakespeare*, version de *Richard III* montée en 1995, le metteur en scène répond plutôt « récréation ». Dans les mains de celui qui l'incarnait (avec brio) alors, son *Richard III* retrouve toute son actualité. Et nous rappelle qu'un homme tranquille peut cacher un tyran. Le roi raconté par Shakespeare est difforme, brutal, manipulateur ; terrible et pourtant charmeur ; un vrai méchant. Tenu loin de la cour en raison de son physique ingrat, il est prêt à tout pour conquérir le trône. Il y arrive, pour chuter aussitôt, fauché en pleine bataille – son « royaume pour un cheval ». Langhoff respecte le texte, à ceci près que son Richard n'est pas un infirme : monté sur un plateau bancal à la machinerie bien huilée (réinventée, comme en 1995, par Catherine Rankl), ce n'est plus lui qui est boiteux, c'est le monde qui va de travers. **SJ**

7 et 8 mars, Archipel, Perpignan.

BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN

Maïa Sandoz et Paul Moulin prennent *Beaucoup de bruit pour rien* pour ce qu'il est : « Un blockbuster implacable et drôle, écrit à un moment où Shakespeare avait besoin de faire revenir son public au théâtre. » La mise en scène des deux codirecteurs du Théâtre de l'Argument est ainsi au diapason de l'intention originelle : joyeuse, festive, colorée, exposée à l'imprévu et ouverte au tragique.

Le 20 avril au Cratère, Scène nationale d'Alès, version en langue des signes.



© Kenza Yamani

RICHARD III

Après avoir monté *Richard II* il y a quelques années, Guillaume Séverac-Schmitz poursuit son cycle de travail sur le théâtre élisabéthain et s'attaque maintenant à *Richard III*, l'un des inépuisables classiques tragi-co-historiques de Shakespeare. Le jeune metteur en scène prolonge ici sa collaboration avec Clément Camar-Mercier, qui signe une nouvelle traduction de la pièce, et entraîne avec lui neuf acteurs et actrices, la plupart jouant plusieurs rôles. Irriguée par une réflexion en profondeur sur la monstruosité et la représentation du mal, son adaptation – que l'actualité nous invite à mettre en regard avec celle de Matthias Langhoff – se place résolument sous le signe de la démesure et de la liberté de ton, à l'image du grand William himself déversant un torrent lyrique plein de sang et de fureur dans cette œuvre de jeunesse. « C'est bel et bien une fête pétaradante et sanglante, une expérience hypnotique que nous allons tenter d'organiser » annonce le dossier de présentation. Plutôt prometteur, non ? **JP**

**8 mars, Scène nationale, Narbonne.
23 mars, Théâtre Jacques Cœur, Lattes.**

OTHELLO

Furieux de n'avoir pas été désigné lieutenant d'Othello à la place de Cassio, Iago fomente une folle vengeance : il distille la violence et instille le soupçon, monte les protagonistes les uns contre les autres jusqu'à ce qu'ils s'entretuent. Écrite vers 1603 alors que s'achève l'âge d'or élisabéthain, *Othello* est l'une des tragédies shakespeariennes les plus sombres. Ici point de surnaturel, aucune féerie et si peu d'humour ; ne restent que les passions humaines les plus destructrices, celles qui conduisent de manière inéluctable à la perte. La mise en scène de Laurent Colombert avec le Grenier de Toulouse saisit ces passions primaires et les symbolise dans les quatre éléments : eau, feu, air et terre. **SJ**

Du 3 au 19 mars, L'Escale, Tournefeuille.



© François Fonty

COMME IL VOUS PLAIRA

Ce Shakespeare qui s'annonce à Cornebarrieu est auréolé de quatre récompenses raflées en mai aux Molières. *Comme il vous plaira*, c'est cette pièce touffue dont le fameux monologue de Jacques (« Le monde entier est un théâtre, et les hommes et les femmes ne sont que des acteurs... ») est un tube universel. Adaptation et nouvelle traduction de Pierre-Alain Leleu, (ancien élève de Niels Arestrup et nouveau directeur du Théâtre Daunou), mise en scène de Léna Bréban (déjà récompensée aux Molières comme comédienne et pour un spectacle jeune public). Et, sous les traits de Rosalinde, amie loyale et déguisée, une Barbara Schulz plus shakespearienne que jamais. **SV**

Du 6 au 8 avril à l'Aria, dans le cadre de la saison Odyssus hors les murs.

OTHELLO PAR SIVADIER

Après le *Roi Lear*, Jean-François Sivadier revient à Shakespeare. Comme les humanistes de la Renaissance qui prônaient un retour aux sources des textes grecs et latins, il revient s'abreuver à la source shakespearienne, matrice du théâtre moderne. La parole, le souffle, le rythme, le silence et l'illusion. Un théâtre de trois fois rien que Sivadier manie de main de maître. *Othello* est une histoire de machination ourdie par vengeance. Esclave affranchi promu général de l'armée vénitienne et gouverneur de Chypre, Othello revient sur l'île après avoir vaincu les Turcs et promu Cassio, son enseigne, au rang de capitaine à la place de Iago qui va nourrir une haine secrète contre son général. Iago veut détruire Othello et va élaborer des plans ignobles pour y parvenir. Sivadier met en scène ce monde où la douleur fait vaciller la raison, sans hésiter à aller chercher un versant comique pour mieux souligner la cruauté sociale, le racisme et le sexisme. Il faut souligner la qualité de l'interprétation, celle de Nicolas Bouchaud, fidèle depuis les débuts, qui campe un Iago à faire froid dans le dos. Celle d'Adama Diop, Othello, en amoureux fluide, émouvant et trahi, vraiment magnifique. On ne cesse de vous le dire, il faut aller voir le théâtre de Jean-François Sivadier. **AL**

Du 10 au 13 mai, Théâtre de la Cité, Toulouse

LES PÉPITES DU METRONUM #4

SAM 25 MARS

**Natalia Doco
+ Stéfi Celma
+ Aluminé Guerrero**

[POP FOLK BOSSA]



Stéfi Celma © Etia Baudouin

Natalia Doco © Raphaëlle Longré

Aluminé Guerrero © Hélène Scriber

DISQUAIRE DAY [AVANT-PRÉMIÈRE]

VEN 21 AVRIL
**Gwendoline
+ Les Vulves
Assassines**

+ DJ Sets [POST-PUNK]

+ Rencontre avec **Jean-Daniel Beauvallet** et les disquaires toulousains



Gwendoline © Romain Rivall

JEUNE PUBLIC



DIM 26 MARS
DJ Lolote fait sa boum
[BOUM]



DIM 16 AVRIL
BOUNCE
[LIVE ELECTRO JONGLÉ]



© DR

- 02.03 Kabaka Pyramid
- 03.03 Los Guayabo Brothers + Cuarteto Tafi
- 09.03 Youv Dee + Rymz
- 10.03 Marie-Flore + Alexia Gredy + Marie Ali
- 15.03 Virginie Despentes + ZÉRO
- 17.03 Yaniss Odua
- 18.03 Get The Shot + Thrown + Ithaca
- 23.03 Front 242
- 24.03 Rhapsody of Fire + Nightmare
- 25.03 LES PÉPITES DU METRONUM #4 : Natalia Doco + Stéfi Celma + Aluminé Guerrero
- 29.03 Mélissa Laveaux + S.H.A
- 30.03 ULTRASONS #1 : Sacrifice Seul + Jeune Sorcier...
- 31.03 Drums Summit Festival
- 01.04 GIRLS DON'T CRY PARTY #18 x EXPLITY : Boi + Karlfroye + Kimberlaid + Vickie Chérie
- 06.04 Nelick + Oscar les vacances
- 07.04 Bilal Hassani + Lykuin
- 08.04 J9UEVE
- 11.04 FESTIVAL MADE IN ASIA : Maïa Barouh + Sang-Yin + Epsilon [DJ set] + Thérèse [Rencontre]
- 12.04 Hypno5e
- 13.04 Spider Zed
- 15.04 Émilie Simon + Mauve Amalvy
- 21.04 DISQUAIRE DAY : Gwendoline + Les Vulves Assassines + DJ sets
- 22.04 Elito Revé y su Charangón + DJ sets
- 28.04 Astérotypie
- 29.04 So La Lune
- 30.04 The Psychotic Monks

INFOS & RESERVATIONS SUR LEMETRONUM.FR

LD-21-7316 / LD-21-7318 / LD-21-7319 - Création graphique GrandBrothers Ogilvy

LE LIEU DES MUSIQUES ACTUELLES

METRONUM

MUSIQUES

Du 6 au 10 avril,
divers lieux, Tarn.

UN WEEK-END AVEC ELLES

Organisé par l'association albigeoise Arpèges et Trémolos (à laquelle on doit également Pause Guitare), le festival Un Week-end avec elles met à l'honneur les femmes qui œuvrent dans la sphère de la musique. Après une première période d'existence de 1999 à 2008, l'événement a été relancé en 2019 et, bénéficiant d'un soutien important du conseil départemental, rayonne de plus en plus largement à travers le Tarn. Huit communes y participent cette année. En haut de l'affiche apparaît la Québécoise Diane Tell, illustre ambassadrice de la chanson francophone, qui vient présenter son nouveau récital acoustique. Du côté de la scène hexagonale, se détachent d'abord plusieurs nouvelles figures – Suzane, Adélyls, Tiphene – naviguant entre chanson, électro et pop avec l'insolente hardiesse de la jeunesse. Chacune à sa manière, Mélanie Arnal et Julie Lagarrigue vont, quant à elles, faire s'envoler des chansons à la poésie teintée de fantaisie tandis que Heeka va distiller une folk viscérale. La misandrie n'étant pas de mise ici, plusieurs duos mixtes sont également conviés : Blonde Hiver, Katcross et – last but not least – Daria Nelson & Mathias Malzieu, pour un concert de clôture aux airs de grand bastringue féérique. **Jérôme Provençal**



À l'occasion d'une soirée dédiée au Disquaire Day, comprenant également des concerts et des DJ-sets de disquaires indépendants toulousains, le Metronum propose une rencontre avec Jean-Daniel Beauvallet, ancien rédacteur en chef musique du magazine *Les Inrockuptibles*, autour de son récent livre *Les Années New Wave 1978-1983* – un ouvrage à son image : érudit et passionné.

« UN DISQUAIRE EST UN LIEU SOCIAL »

Que représentent les disquaires à vos yeux ?

Plus qu'un magasin, un disquaire est un lieu social, où l'on peut faire des rencontres. À l'adolescence, c'est le pub avant d'avoir l'âge d'aller au pub. On n'y apprend pas seulement la musique, on y apprend la vie, les relations humaines. On y acquiert aussi la faculté de prendre la parole, d'oser exprimer son opinion sur un disque face à des gens beaucoup plus expérimentés. Les vrais disquaires connaissent parfaitement les goûts de leurs clients. Ayant une immense culture musicale, ils arrivent à tisser les bons liens et savent exactement quoi leur conseiller. Ceux-là sont d'authentiques passeurs.

Aujourd'hui, la musique s'écoute principalement sur internet via les plateformes de diffusion en ligne. Restez-vous néanmoins attaché à l'objet disque ?

Oui, fondamentalement attaché. Je fréquente encore régulièrement Rough Trade (légendaire disquaire londonien, NDR) et j'y achète des 45 tours – chose que je n'ai pas arrêté de faire depuis que je suis gamin. Je ne les écoute plus, je n'enlève même pas le cellophane, mais je veux participer à l'effort de guerre (sourire).

Après *Passeur*, récit autobiographique paru en 2021, vous avez publié *Les Années New Wave 1978-1983*. En quoi cette période et cette mouvance vous semblent-elles emblématiques ?

C'est une période bouillonnante, hyper créative, assez dingue, comme il y en a eu peu dans l'histoire du rock. De nouveaux mouvements apparaissaient quasiment toutes les semaines, certains groupes pouvaient changer de son ou de style d'un disque à l'autre. D'un point de vue plus subjectif, ayant habité en Angleterre – à Manchester et à Liverpool – au début des années 1980, j'ai l'impression d'avoir vécu au cœur d'une tornade. Comme un rêve devenu réalité, sans entrave. C'était aussi la découverte de la liberté. Avant, j'avais un rapport très solitaire à la musique. Avec la new wave, ou le post-punk, j'ai eu le sentiment de participer pour la première fois à une aventure collective.

Propos recueillis par Jérôme Provençal

Les Années New Wave 1978-1983, 224 pages, 29€ (GM Editions).
21 avril, Metronum, Toulouse.

WELCOME IN TZIGANIE

Le festival Welcome in Tziganie investit de nouveau le théâtre de verdure de Seissan (dans le Gers) pour célébrer avec faste les cultures tziganes et balkaniques. Du côté musical, cette 16^e édition – qui couvre un large spectre de styles – déroule une affriolante programmation. On y trouve Kultur Shock (groupe phare du punk manouche), Dubioza Kolektiv (formation bosniaque pratiquant une fusion sonore explosive), Orkestar Karandila (rutilante fanfare tzigane venue de Bulgarie, accompagnée ici par le clarinetiste Ivo Papasov), Ionica Minune (légendaire accordéoniste roumain) ou encore Balkan Beat Box (trio israélien déversant un galvanisant hip-hop balkanisant).

Du 28 au 30 avril, Théâtre de verdure, Seissan.



© Sasha Prilutsky



PHILIPPE KATERINE ET DANA CIOCARLIE

Inégalable trublion de la scène musicale hexagonale, Philippe Katerine – qui lance par ailleurs son propre label, La Maison Magique, en ce début de printemps 2023 – s’est allié avec la très éclectique et tonique pianiste Dana Ciocarlie pour composer un drôle de récital mêlant quelques-unes de ses chansons à des airs d’illustres compositeurs (Mozart, Debussy, Poulenc...). Une (ré)création délicieuse, pleine de vivacité et d’espèglerie.

21 mars, salle Nougaro, Toulouse.



AU METRONUM

Bigarré au possible, le programme du Metronum en mars-avril invite à un très stimulant voyage musical, en commençant par le concert du nouveau pharaon reggae jamaïcain Kabaka Pyramid (2 mars). Dans des territoires différents, le groupe phare de l’EBM Front 242 (23 mars), le nouvel astre queer Bilal Hassani adepte d’une flamboyante pop transgenre (7 avril), le jeune – et déjà plus que prometteur – rappeur Spider Zed (13 avril) et le bouillonnant collectif post-punk Astérotypie (28 avril) devraient aussi émettre de fortes vibrations. Autres rendez-vous marquants : un plateau 100 % pop française au féminin avec Marie-Flore, Alexia Gredy et Marie Amali (10 mars), une lecture musicale réunissant Virginie Despentes herself et l’excellent groupe noise Zéro (15 mars), les Pépites du Métronum avec notamment la rayonnante chanteuse argentine Natalia Doco (25 mars), une soirée club Girls don’t cry (1^{er} avril) et une soirée de concerts multicolores dans le cadre du festival Made In Asia (11 avril). **JP**

Mars-avril, Metronum, Toulouse.



OLIVIER ROCABOIS

Dans le sillage de glorieux modèles anglo-saxons tels que David Bowie, Burt Bacharach, Brian Wilson, Scott Walker, Paul McCartney ou Neil Hannon (Divine Comedy), Olivier Rocabois façonne une miroitante pop baroque – en anglais dans le texte, of course – dont la finesse mélodique n'a d'égale que la richesse orchestrale. Révélé en 2019 avec l'album *Olivier Rocabois goes too far*, il a publié en 2022 le EP *The Pleasure is Goldmine* et doit sortir son deuxième album courant 2023. Il partage ici l'affiche avec Painterboy, projet solo du musicien toulousain Nicolas Mazel, orienté vers une pop joliment déglinguée. **JP**

17 mars, Le Labo des Arts, Toulouse.

MR. OIZO

Auteur de films bien barrés (dernier en date : *Fumer fait*

toussier), Quentin Dupieux commet par ailleurs des frasques en musique – tendance électro fracturée – sous le doux pseudo Mr. Oizo depuis la fin des années 1990. Sa discographie s'est enrichie en 2022 d'un crépissant mini album, *Voilà*, enregistré en binôme avec le musicien italien Phra. Connu pour ses performances live survoltées, il vient secouer la Halle Tropisme le 1^{er} avril (non, promis juré, ce n'est pas un poisson). **JP**

1^{er} avril, Halle Tropisme, Montpellier.

À L'UNISSON(S)

Durant toute la saison 22-23, le Théâtre Garonne invite à partager des expériences inouïes à la faveur d'un cycle musical – *à l'unisson(s)* – explorant l'univers foisonnant de la création contemporaine. Le 7 mars, sous l'intitulé *L'Écoute virtuose*, l'ensemble Dedalus met en intime résonance deux pièces composées spécialement pour lui, l'une par la Française Eliane Radigue et l'autre par l'Américaine Catherine Lamb, deux aventurières de l'espace sonore que cinquante ans séparent mais qui partagent de profondes affinités artistiques. Le 6 avril, le musicien et pédagogue Emmanuel Lalande présente un concert hors normes baptisé *Pianoise ou le piano bien bruité*. Sur scène sont installés six pianos droits, accordés de façon à ce que chacune des cordes sonne différemment, dont jouent en même temps six pianistes. De cet instrument-monstre, (très) loin du clavier bien tempéré de Bach, jaillit alors un bourdonnement lancinant tendant vers le bruit blanc. Préparez vos tympanes ! **JP**

L'Écoute virtuose, 7 mars, Pianoise ou le piano bien bruité, 6 avril, Théâtre Garonne, Toulouse.



CLASSIQUE

© E. Sini

IPHIGÉNIE EN TAURIDE

Créé à Paris en 1779, en pleine querelle des gluckistes et des piccinistes, *Iphigénie en Tauride* est le dernier triomphe de Gluck. Le compositeur d'origine allemande y prend définitivement ses distances avec l'*opera seria*. Il montre son penchant pour la simplicité au profit d'une tempête d'émotions et fait toute sa place à l'orchestre, véritable protagoniste du drame qui se joue sur scène. Sous un nœud de relations funestes dont seuls les Atrides ont le secret, l'histoire de la fille d'Agamemnon, roi de Mycènes, et Clytemnestre est celle de sacrifices manqués. Celui d'Iphigénie (Vanina Santoni) en premier lieu, condamnée par son père et sauvée par Diane qui la fait prêtresse en Tauride. Celui de Pylade (Valentin Thill), l'ami d'Oreste (le frère d'Iphigénie), sauvé par la prêtresse chargée de sa mise à mort. Et celui d'Oreste (Jean-Sébastien Bou), sauvé par Pylade et gracié par Diane. De cet opéra inspiré d'Euripide, Rafael R. Villalobos saisit l'horreur du fratricide et le déchirement de la guerre. Marqué par la destruction sanglante du théâtre de Marioupol, qui servait de refuge à des centaines de civils ukrainiens avant son bombardement par l'armée russe en mars 2022, le jeune metteur en scène espagnol file la métaphore du théâtre pour interroger son rôle et sa place dans les vacillantes démocraties contemporaines. **Sarah Jourden**

Du 19 au 23 avril,
Opéra Comédie,
Montpellier.



JOËL SUHUBIETTE, 25 ANS DE MUSIQUE

Il ferraille et se démène, rayonne et s'accomplit. Joël Suhubiette mène une carrière majeure à la tête de l'ensemble Les Eléments, pilier de l'art choral français, depuis 25 ans. Pour honorer cette date, nous lui avons proposé de réagir à différents mots qui identifient son métier de chef de chœur. Il s'est plié à l'exercice avec joie !

A CAPPELLA

Ce mot figure l'essence même du chœur, son noyau. C'est en même temps l'exercice qui présente le chœur à nu et celui qui est le plus périlleux.

CONDUCTOR

Ce nom anglais signifie chef d'orchestre ou de chœur. J'aime ce mot parce qu'il gomme la notion hiérarchique du chef et qu'il met en avant le sens de conduite. L'acte de diriger un ensemble ou un programme s'apparente au travail d'un metteur en scène de théâtre, à savoir partir d'un texte et en proposer une interprétation. À la différence du metteur en scène, le chef d'orchestre ou de chœur est présent lors de la représentation. C'est lui qui joue avec l'accoustique du lieu, qui conduit le moment du concert, c'est-à-dire qu'il veille à tout ce qui est autour, tout ce qui peut arriver et surtout qu'advienne tout ce qui a été travaillé lors des répétitions. Je trouve que c'est un beau mot pour définir mon métier.

CONTEMPORAIN

Ce mot évoque le répertoire contemporain, mais aussi, et c'est ce qui m'intéresse, un ensemble contemporain. Un ensemble d'aujourd'hui qui évidemment va faire de la musique d'aujourd'hui mais qui peut s'approprier les œuvres du passé ou du musée, rien de péjoratif dans ce mot. Il y a des œuvres incontournables que le musicien que je suis veut jouer. Comme le metteur en scène monte Shakespeare ou Molière, nous jouons Bach et tant d'autres génies de la musique que nous ne voulons pas ignorer. Un ensemble contemporain doit aussi tenir compte de tout le travail musicologique qui a été fait depuis des décennies sur ces musiques et être capable de les interpréter à la lumière de ces recherches.

COMMUNAUTÉ

C'est un groupe de personnes qui vivent ensemble. Dans le groupe, on vit ensemble pendant le temps des répétitions, le temps des concerts, mais aussi le temps des déplacements... C'est donc toute une dynamique de groupe, car contrairement à la majorité des travailleurs, nous sommes appelés à nous fréquenter hors du travail. Cela demande à tous une attention bienveillante, un esprit de positivité dans la dynamique de la communauté. Être attentif aux autres, tenir compte des personnalités, tout cela rejaillit sur la qualité de la musique. Je dois veiller le plus possible à instaurer une cohésion et la construire par l'enthousiasme, par une énergie qui peut s'apparenter à celle d'un professeur face à ses élèves, non pas que les chanteurs soient mes élèves, ce sont des artistes. Notre communauté rassemble des gens qui ont une passion commune, qui défendent ensemble quelque chose à laquelle ils croient individuellement et comprennent que c'est la force de l'ensemble.



© Romain Serrano

CONCERT ANNIVERSAIRE

Un grand concert à la Halle aux Grains le 15 avril 2023 met à l'honneur plusieurs siècles de musique chorale anglaise autour d'une œuvre majeure : le virtuose et flamboyant *Dixit Dominus* de Haendel. Pour célébrer cet anniversaire Les Éléments sont heureux de s'associer à l'ensemble Les Ombres.

EXPLORATION

Explorer tout le répertoire, toute la littérature musicale d'hier et d'aujourd'hui et rechercher des œuvres qui méritent d'être entendues. Construire un programme qui mélange œuvres et siècles est le fruit d'une longue exploration, et c'est l'un des aspects les plus passionnants de mon métier.

LITTÉRATURE

Dans notre répertoire, il y a toujours un texte donc un signifiant, très souvent une qualité littéraire. Ce qui est passionnant quand on aime beaucoup lire, et c'est mon cas, c'est comment certains textes ou même certains auteurs ont inspiré les compositeurs. Il y a des mots, des textes, des littératures qui s'accordent merveilleusement avec la musique. Éluard, par exemple, que Poulenc a saisi incroyablement et dont j'admire la complicité. Comment la musique peut sublimer la littérature me fascine. Il m'est arrivé de construire un programme uniquement d'après les textes comme dans *Abendlied-Morgenlied* dont les textes poétiques traitaient du printemps à l'hiver, de la naissance à la mort.

PATRIMOINE

Nous servons un patrimoine ancien tout en construisant un patrimoine pour les générations futures. Nous commandons des œuvres à des compositeurs d'aujourd'hui pour bien-sûr faire des créations, mais aussi pour enrichir le répertoire. Je veux être actif dans la création d'un patrimoine.

POLYPHONIE

Même si ce mot s'adapte à toutes les époques, il me renvoie à la musique de la Renaissance. Littéralement à plusieurs voix et à une construction savante, si l'on pense aux musiques de Josquin des Prés ou de Roland de Lassus qui rejoignent le A cappella de tout à l'heure, même si parfois il peut y avoir des instruments. Avec un ensemble de voix, on crée une matière qui forme un bloc et qui devient un instrument à part entière qui peut s'apparenter au quatuor à cordes. C'est l'orchestre vocal.

PUBLIC

On ne peut pas s'en passer ! C'est devant lui qu'on se produit. Le public ne réalise pas combien on peut ressentir l'énergie d'une salle. Il est celui avec qui on partage notre travail, les émotions, le plaisir, la souffrance, la joie. Il est essentiel.

Propos recueillis par André Lacambra



EL FUEGO

Pour fêter 20 années de collaboration, le contreténor Philippe Jaroussky et la théorbiste Christina Pluhar parcourent la musique de cour du XVII^e siècle, glissant des Français Boësset, Moulinié ou Lambert, à leurs inspirations italiennes, Monteverdi et Rossi, jusqu'au *Music for a while* de l'Anglais Purcell.

27 mars, Le Corum, Montpellier.



LA TRAVIATA

Giusseppe Verdi (1813-1901) avait brillamment mis en musique l'amour impossible entre Violetta Valéry (Rosa Feola/Claudia Pavone) et Alfredo Germont (Amitai Pati/Julian Dran) ; mis en scène par l'ancien maître de ballet du Lido Pierre Rambert (1952-2021), l'opéra touche au sublime.

Du 21 au 30 avril, théâtre du Capitole, Toulouse.



© Mirco Magliozza

UN INSTANT AVEC



© DR



ELISABETH DOOMS

La directrice et programmatrice du Festival de Musique Sacrée de Perpignan présente son édition 2023, toujours aussi créatrice, éclectique, brillante. Le sacré de « vive voix » !

« L'âme est une symphonie. Le corps est le vêtement de l'âme et la voix de l'âme est la vie ; il faut donc que le corps avec l'âme chante de vive voix. » Par ses mots, Hildegard von Bingen, femme visionnaire, poétesse et musicienne du XI^e siècle nous propulse au cœur de l'édition 2023 avec force et grâce. Invités à fêter la musique sacrée vivante, près de 160 artistes seront les ambassadeurs de la métamorphose et de l'harmonie. Ils déposeront une vibration, une intonation ou une oscillation d'où naîtra un vibrato, *le vibrato de l'âme*. Peut-être faudra-t-il se laisser emporter sans a priori et sans retenue par le souffle de leur créativité. Une épopée musicale originale à partager pour vivre ensemble des moments suspendus que nous offre la musique sacrée, source lumineuse d'émotions et de découvertes, défendue par le festival. Près de 70 rendez-vous très accessibles (85% en accès libre et des tarifs « douceur » à partir de 1 euro pour les concerts Florilège), concerts, rencontres, ateliers, master-class et soirées conviviales dans le village du festival, se succéderont du 25 mars au 8 avril. Nous vous attendons avec impatience ! » **Propos recueillis par AL**

Du 25 mars au 8 avril, Perpignan.

ARTEFACTS

Moondog (1916-1999) puisait dans la nature l'inspiration de ses œuvres, tirait du passé les accords qui composaient une musique résolument nouvelle, inclassable. On l'appelait aussi « The Bridge », et il ne pouvait avoir qu'une place de choix dans le programme de la Main harmonique. Effaré par la situation environnementale, l'ensemble vocal mené par Frédéric Bétous réunit des chants de tous horizons pour questionner notre rapport au monde. De Moondog, donc, à Clément Janequin (1485-1558), en passant par Dominique A, six chanteurs et un musicien balayent l'histoire de la chanson, comme pour donner un élan à l'adolescente au centre, dont les mots sont autant des accusations que des notes d'espoir.

14 mars, Parvis, Tarbes ; 16 mars, Circa, Auch ; 20 avril, Scène nationale d'Albi.

WIENER PHILHARMONIKER/TUGAN SOKHIEV

D'un côté, l'un des plus grands orchestres du monde. De l'autre, le chef choucho des Toulousains. Des musiciens que l'on n'a plus vus à Toulouse depuis l'an 2000 et un chef que l'on ne verra plus si souvent. Deux bonnes raisons de faire de cet événement de la saison des Grands Interprètes LE concert à ne pas manquer. Sous la baguette de Tugan Sokhiev, les musiciens du Wiener Philharmoniker interprètent les partitions de deux compositeurs russes admirateurs de Bizet. La ressemblance s'arrête là, les deux artistes ayant assez rapidement pris des chemins différents. Suite en quatre mouvements inspirée des *Mille Et Une Nuits*, la *Shéhérazade* (1889) de Nicolaï Rimski-Korsakov est un modèle de l'orientalisme russe, parfaitement orchestré par un musicien qui savait jouer de chacun des instruments pour lesquels il écrivait. La *Symphonie n° 4 en fa mineur* (1878) de Piotr Tchaïkovski illustre quant à elle tout le génie novateur du compositeur à qui ses contemporains ont parfois reproché un classicisme trop formel. **SJ**

18 mars, Halle aux Grains, Toulouse.

RENCONTRES DES MUSIQUES BAROQUES ET ANCIENNES

Quatre événements, dont le concert anniversaire du chœur de chambre Les Éléments, ponctuent cette année ces Rencontres des musiques baroques et anciennes. Un voyage dans le temps à la découverte du trobar – art lyrique des XII^e et XIII^e siècles porteur d'idées nouvelles, humanistes et laïques – avec le Troubadours Art Ensemble ; de la mandoline de Bach à Tiercen, avec un spécialiste d'envergure internationale, Julien Martineau ; et des chants sacrés de Bach, Charpentier, Delalande et Vivaldi portés par l'ensemble À bout de souffle. **SJ**

Du 11 au 20 avril, Petit Théâtre Saint-Exupère, église Saint-Pierre, Blagnac ; Halle aux Grains, Toulouse.



© Thomas Miller

l'Usine

Centre international des arts de la rue et de l'espace public.
Tournefeuille / Toulouse Métropole

LA VASTE ENTREPRISE

L'instant T

ven. 12

sa.m. 13 mai

Toulouse

GRATUIT

www.usine.net

© de l'Usine - L.R. 20-2065 - L.R. 20-2051 - A.L. 2-20-2052

Photos : Gilles Bédard - C. Gagnier - Sarah Chénier - Anne - Sébastien Sauter



TOULOUSE
métropole



TOULOUSE
clutch

théâtre
garonne

scène européenne

4 > 6 AVRIL

SOLOS & DUETS

MEG STUART DAMAGED GOODS

DANSE / MUSIQUE

dans le cadre de la
Constellation Meg Stuart du 4 au 14 avril

Licence n° 4-20-1014 / 10163 / 10117 © Anya Beuter

la Grainerie

CIRQUE
CRÉATION
EUROPE

5^e édition Créatrices!

Cirque en tout genre(s)

Ateliers
Workshop
Rencontres
Spectacles

7

23 AVRIL 2023

Le Grand Raymond Piffi Salvaje
La Nour Les Tenaces Consacrée
Hauts Parleurs Raie Manta

Informations
& billetterie

05 61 24 33 91

la-grainerie.net

Licences L-R-22-11254 L-R-22-11372 L-R-22-11371 © cartblanch.org

L'ORAGE

Du fait de mauvaises traductions et de quelques malentendus, les Français contemporains d'Alexandre Ostrovski (1823-1886) sont passés à côté de ce dramaturge fondateur du théâtre russe. Ses comédies de mœurs étonnantes, bourgeois, marchands, banquiers, provinciaux et maris tyranniques, avaient pourtant tout pour plaire aux lecteurs de Flaubert et Balzac. Sociétaire de la Comédie française (qui a inscrit l'auteur à son répertoire il y a pile 20 ans), Denis Podalydès entreprend aujourd'hui de soumettre son interprétation d'Ostrovski au public de son temps. Il choisit pour cela *L'Orage*, une histoire d'adultère qui s'ouvre au bord de la Volga et s'achève au fond, et en confie l'adaptation au romancier toulousain Laurent Mauvignier (*Des Hommes, Histoires de la nuit*). Les deux hommes se connaissent bien et n'en sont pas à leur première collaboration (*Ce que j'appelle oubli...*). Un autre complice récurrent de Podalydès, Éric Ruf, avec qui il a monté Musset, Rostand et Tchekhov, signe la scénographie. Attelage rêvé pour cette histoire peuplée de personnages étrangers à l'intrigue et qui ne font que passer, et dont la présence appuie tour à tour la noirceur ou la drôlerie du propos.

Sébastien Vaissière

28 et 29 mars Théâtre d'Albi,
le 2 avril, Parvis, Tarbes.

© Jean-Louis Fernandez

PASSION SIMPLE

Une femme raconte sa liaison avec un homme marié, originaire d'Europe de l'Est. Autofiction publiée par Annie Ernaux en 1992, *Passion simple* est le récit au singulier d'une attente, d'un partage et d'une perte. La comédienne Corinne Mariotto investit ce « je » en s'appuyant sur le musicien François Donatto, qui, dans l'ombre du plateau, dessine en creux l'objet de la passion. Elle poursuit ainsi son travail sur les femmes, sur les traces de la désormais prix Nobel de littérature.

Du 4 au 15 avril, théâtre du Grand Rond, Toulouse.

9 mars, Apollo, Mazamet.

LE RÊVE ET LA PLAINTÉ

Découverte avec *Ciel ! Mon placard !* (2014), pièce inspirée par l'âge d'or du boulevard, l'autrice et metteuse en scène Nicole Genovese (qui use également de l'alias Claude Vanessa) se fraie une voie drôlement singulière dans le théâtre français actuel en tordant à plaisir les codes de la représentation. Toute fraîche, sa nouvelle création, *Le Rêve et la plainte*, provoque un choc spatio-temporel entre des aristos fin XVIII^e en costumes d'époque – dont une Marie-Antoinette croquignollette – et des petits-bourgeois d'aujourd'hui : riche en anachronismes et autres décalages, jalonnée d'interludes musicaux, une satire truculente teintée d'absurdité dans une veine (bien gonflée !) proche des Chiens de Navarre. **JP**

7 mars, Circa, Auch.

9 mars, Parvis, Tarbes.

14 au 16 mars, Théâtre Sorano, Toulouse.

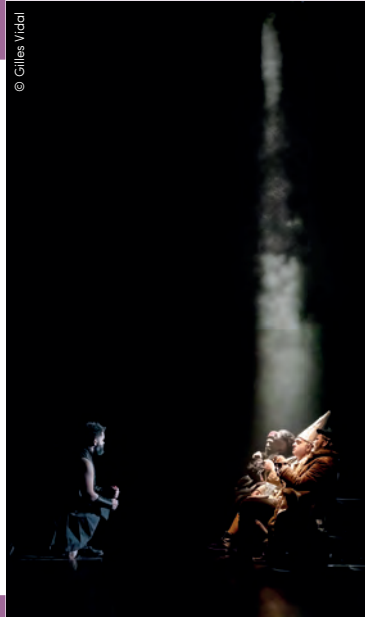
BRUNO GESLIN ET LA FUMÉE, OU LE CRÉPUSCULE DES JAMBES

Pouvoir, sang et sexe. C'est Shakespeare après l'incendie. *Le feu, la fumée, le soufre*, c'est la réinterprétation par Bruno Geslin de la pièce de Christopher Marlowe, *Édouard II*. Du pur théâtre élisabéthain où se nouent les stratégies de pouvoir et les manipulations. Mouvements, projections et ambiance queer-baroque rythmée par la création musicale du duo électronique Mont Analogue. On réactualise. Le vieux roi est interprété par la comédienne Claude Degliame, et tous les autres rôles sont inversés homme femme. Qui aura la couronne ? Passons ensuite au fétichisme des jambes. Du même Bruno Geslin, mais avec Pierre Maillet cette fois et toujours avec la Grande Mèlée (compagnie théâtrale dorénavant basée à Boissonzon, près de Castres), *Mes jambes, si vous saviez, quelle fumée* (quel titre !) s'inspire de l'œuvre photographique (et de la vie olé-olé) de Pierre Molinier ; le texte reprend des entretiens donnés par l'artiste quelques années avant sa mort (il se suicidera en 1976). Un peu sulfuro-esthétique donc, avec masques, résilles et hauts talons. **PL**

***Le feu, la fumée, le soufre*, du 7 au 9 mars, Théâtre de la Cité, Toulouse.**

***Mes jambes, si vous saviez, quelle fumée*, du 4 au 6 avril, Théâtre Sorano, Toulouse, 11 et 12 avril, L'Archipel, Perpignan, du 18 au 21 avril, Théâtre des 13 vents, Montpellier.**

© Gilles Vidal



Rencontres des Musiques Baroques et Anciennes

11 → 20 avril



Troubadours Art Ensemble Cansos

11 avril → Petit Théâtre St-Exupère

Julien Martineau Mandoline

14 avril → Petit Théâtre St-Exupère

Haendel : Dixit Dominus Les éléments / Les Ombres

15 avril → Halle aux grains

Sacrées Histoires Ensemble À bout de souffle

19 et 20 avril → Église Saint-Pierre

ODYSSUD
Scène des possibles

BLAGNAC

MAIRIE
DE SAINT-EXUPÈRE

MAIRIE
DE SAINT-EXUPÈRE

MAIRIE
DE SAINT-EXUPÈRE

ODYSSUD
& COMPAGNIE

MAIRIE
DE SAINT-EXUPÈRE

MAIRIE
DE SAINT-EXUPÈRE

odysud.com

Visuel de saison - Atelier Jankovic | Graphisme - Odysud | Licences 1) - SVR-20-184 et SVR-20-180 / 2) - SVR-20-181 / 3) - SVR-20-183

Saint-Gaudens | Haute-Garonne

jazz en comminges

20^e festival
17/21
MAI
2023

mercredi 17 mai
Fiona Monbet
Dee Dee Bridgewater
feat The Amazing Keystone Big Band

jeudi 18 mai
Louis Martinez
feat Stéphane Belmondo
Marcus Miller

vendredi 19 mai
Brooklyn Funk Essentials
Kenny Garrett

samedi 20 mai
Alfredo Rodriguez
Monty Alexander

festival
OFF
GRATUIT

www.jazzencomminges.com



AMORE

Dans *Amore*, Pippo Delbono fait voguer son imaginaire à travers le monde lusophone et – du Portugal au Brésil en passant par l'Angola ou le Cap-Vert – nous embarque dans une odyssée rêveuse sur le thème de l'amour (en fuite). Vêtu de blanc et installé derrière une petite table, au milieu du public, il orchestre le spectacle tel un maître de cérémonie, ponctuant l'action scénique par la lecture de textes divers, souvent poétiques (Carlos Drummond De Andrade, Rainer Maria Rilke, Jacques Prévert...). Sur le plateau, tout de rouge et de noir, se dresse un arbre frère aux feuilles envolées. Par vagues récurrentes, le fado – le blues lusitanien – imprègne de son spleen envoûtant cet écrivain superbement épuré. S'y succèdent de très mouvantes saynètes aux tonalités contrastées, sans continuité dramaturgique, naviguant avec maestria entre théâtre, danse, pantomime et musique. D'une grande intensité cathartique, l'ensemble évoque un carnaval fantomatique, tantôt joyeux tantôt mélancolique, d'où émane *in fine* une bouleversante ode à l'amour. **JP**

23 et 24 mars, Théâtre Molière, Sète.

ABSENCE(S)

Quiconque a assisté à l'enfermement progressif d'un proche atteint d'Alzheimer sait la difficulté de traduire aux autres la réalité de cette maladie. Certains y parviennent par le documentaire, comme le réalisateur Jean-Albert Lièvre (*Flore*, 2014) ou le comédien Élie Semoun (*Mon vieux*, 2020). D'autres, à l'image de la chorégraphe Anne Rebeschini de la Compagnie des Sens, usent du corps pour dépasser la faiblesse des mots.

21 et 22 mars, Théâtre du Pavé, Toulouse.

LA MAISON DU LOUP

Après le succès de *La Machine de Turing*, plusieurs fois « Moliérisée », Benoit Solès (auteur et comédien) et Tristan Petitgirard (metteur en scène) se retrouvent autour de la figure de Jack London, aventurier et écrivain iconique. Depuis sa libération de prison, Ed Morrell (Bernard Solès) se bat pour que son ami, Jacob Heimer, échappe à la peine de mort. Charmian (Eléonore Arnaud), compagne du célèbre écrivain, invite Ed dans leur propriété, La Maison du loup, dans l'objectif de provoquer chez Jack (Amaury de Crayencour), en perte d'inspiration, une sorte d'étincelle créatrice. Voilà un théâtre populaire captivant, bien écrit, avec une mise en scène élégante, des comédiens charismatiques. Un face à face impressionnant qui nous embarque.

14 mars, Théâtre Olympe de Gouges, Montauban.

16 au 18 mars, L'Aria, Cornebarrieu.



© Fabienne Rappeneau



© ABACA

SIMONE VEIL, LES COMBATS D'UNE ÉFFRONTÉE

Présente cet automne au cinéma dans le film d'Olivier Dahan, *Simone, le voyage du siècle*, avec Elsa Zylberstein dans le rôle - gros succès public - Simone Veil est en train de devenir une figure héroïque nationale de premier plan. Il est donc naturel de la retrouver sur scène dans une adaptation théâtrale de ses Mémoires, *Une Vie*, mise en scène par Pauline Susini et incarnée par Cristiana Reali. La pièce évoque tous ses combats, ses positions en faveur des femmes, sa lutte contre toutes les formes de racisme. Un moment de théâtre simple et fort, magnifié par une grande comédienne. **AL**

**11 et 12 avril, L'Aria,
Cornebarrieu.**

**22 avril, Théâtre Jean Marmignon,
Saint-Gaudens.**



ENTRE LES LIGNES

C'est une histoire de rendez-vous manqués. Qui aurait pu en rester là si ces rendez-vous n'étaient pas fixés par Tiago Rodrigues, metteur en scène excellent dans l'art de mêler les strates narratives, nouveau directeur du festival d'Avignon, à son comédien fétiche, Tónan Quito. Au départ donc, l'idée du metteur en scène d'écrire un *Oedipe Roi*, pour un seul comédien, et les nombreux rendez-vous qu'il lui fixe pour avancer sur ce projet. Sans les honorer. À l'arrivée, le récit d'une pièce qui ne verra pas le jour, la liste d'une série d'incidents qui donne finalement naissance à ce texte qui parle du théâtre avant le théâtre. **VP**

Du 19 au 22 avril, Théâtre Garonne, Toulouse.

PRINTEMPS DU RIRE

Vous savez qu'on n'est ici, pas forcément vent debout contre les petits plaisantins qui ne pensent qu'à propager leur bonne humeur. On leur tirerait même notre chapeau pour ce bel effort, vus les circonstances et le manque d'entrain manifesté par certains rabat-joies. Bref, malgré l'inflation, la shrinkflation, la déglaciation et la déforestation, le Printemps du rire parvient à maintenir une programmation 100% rires, d'un mois complet, sur l'ensemble du département de Haute-Garonne. Un festival mastodonte qui, plein de bonnes intentions en plus de ses bonnes vibrations, mêle stars de l'humour, théâtre amateur, découvertes locales et spectacles jeune public au gré des 80 spectacles prévus. Le tout borné par les deux marqueurs de l'évènement : le Gala du Printemps, en ouverture, tremplin inestimable pour six jeunes talents et la Nuit du Printemps, le 24 mars au Zénith, présentée par Florent Peyre. **VP**

Du 10 mars au 9 avril, Haute-Garonne.



YÉ ! (L'EAU)

CIE CIRCUS BAOBAB (Cirque - Dès 7 ans)

Samedi 22 avril à 20h30



CANNES 39/90

UNE HISTOIRE DU FESTIVAL

CIE Y (Théâtre - Dès 14 ans)

Mardi 23 mai à 20h

© Métifil
© Joran Juvin

Scène de **BAYSSAN**
art - culture - loisirs

Domaine départemental de Bayssan
 Route de Vendres - 34500 Béziers - 04 67 28 37 32
scenedebayssan.fr






ODYSSUD

Saison 22•23 | Hors les murs




Cirque
Akoreacro

Dans ton cœur

31 mars
→ 08 avril

Sous chapiteau
 Parc des Ramiers
 (Blagnac)


 spectacle présenté avec le soutien
 du Conseil Départemental
 de la Haute-Garonne

BLAGNAC

MAIRIE
 DE BLAGNAC
 OCCITANIE





ODYSSUD
& COMPAGNIE









Infos et billetterie
odysud.com

DANSE

CIRQUE
RUE

MOMO

20 et 21 mars, Le Parvis, Tarbes.
23 mars, scène nationale d'Albi.

Créé en décembre en Israël, le nouveau spectacle de la Batsheva Dance Company réunit dix-huit interprètes qui se conforment à un degré de virtuosité spectaculaire, ourlé de l'écriture brute et aiguisée développée par Ohad Naharin. MOMO ne déroge pas à la règle, tenace, qui veut que chaque création de la compagnie, installée à Tel-Aviv depuis son origine en 1994 sous l'impulsion de Martha Graham, apparaisse comme un événement. Notamment parce que Ohad Naharin, chorégraphe résident de la troupe et inventeur de la technique Gaga, crée pour libérer les corps et dévoiler les personnalités de ses danseurs, déploie une danse explosive dont la beauté immédiate sidère. Chef de file d'une génération de chorégraphes qu'il a contribués à former, de Sharon Eyal à Hofesh Shechter, il fascine par sa facilité à faire naître les artistes et les oeuvres, transmettant un style incisif, une puissance physique qui ne serait rien sans l'émotion. Pour MOMO, il explore une structure inédite et fait le pari de deux chorégraphies simultanées sur un même plateau. **Virginie Peytavi**

© Ascaf



© Sileks

NOUS IMPLIQUER DANS CE QUI VIENT

Effervescence. Comme une bousculade, multicolore et argumentée. Elles dansent et chantent. Elles écrivent des trucs sur leurs bras et vous font lire, elles brandissent des pancartes, elles se manifestent et manifestent, elles revendiquent leurs peurs comme leurs joies. C'est une forme de lutte joyeuse. Elles ne sont pas huit comme dans le film mais neuf, neuf femmes qui se rassemblent et envahissent l'espace public ; elles se cachent même dans les buissons quand il y en a, bref c'est coloré et turbulent. Créée par Sophie Borthwick et Pierre Pilatte, la compagnie gardeise 1 Watt revendique le burlesque, mais aussi l'absurde, même si ça devient surréaliste. Elles débouleront pour leur première dans les rues de Toulouse, invitées par l'Usine : « Ce sera un rassemblement, une prise de place, une véritable présence, une petite communauté confuse... entre nous et vous. » **PL**

25 mars, Place des Martyrs, Alès. 22 et 23 avril, Place de la Légion d'honneur, Toulouse.

BLOOM FESTIVAL

Pour sa seconde édition, le Bloom Festival invite à découvrir une danse contemporaine « explosive, joyeuse et audacieuse », selon les mots de son directeur artistique, le chorégraphe Sylvain Huc. Au programme, entre autres : *Les Sisyphes* de Julie Nioche, performance collective en extérieur faite de sauts répétés jusqu'à l'épuisement sur la chanson *The End des Doors*, *Forces* de Leslie Mannès, trio féminin générant d'intenses vibrations émancipatrices, et *The Lost Pieces*, nouvelle création avec laquelle Sylvain Huc et Thiago Granato s'attachent en duo à façonner un langage physique inédit. **JP**

Du 31 mars au 2 avril, divers lieux, Tournefeuille.

ZÉPHYR

Étrange équipage que celui de *Zéphyr*, dernière création de Mourad Merzouki qui répond à une commande passée à l'occasion du Vendée Globe. Bonne nouvelle, le chorégraphe arrive à bon port malgré les hauts risques de naufrage, lançant ses danseurs dans un magnifique corps à corps avec les éléments, dans une lutte acharnée contre les vents contraires, la tempête, les ouragans. **VP**

6 et 7 avril, Cratère, Alès.

TRILOGIE DES CONTES IMMORAUX

Œuvre de grande ampleur, bâtie autour de thèmes tels que la démocratie et le pouvoir, *La Trilogie des contes immoraux (pour Europe)* constitue la réalisation la plus ambitieuse à ce jour de la metteuse en scène et performeuse française Phia Ménard. Agrégeant danse, performance, musique, architecture et installation plastique, elle se compose de trois pièces – *Maison Mère*, *Temple Père* et *La Rencontre interdite* – présentées la même soirée, pour une durée totale de trois heures. Dans une esthétique à la fois archaïque et futuriste, en bord d'apocalypse, l'ensemble – qui oscille tout du long entre (re)construction et (auto-)destruction – témoigne d'une rare puissance visionnaire.

30 et 31 mars, Théâtre de la Cité, Toulouse.

NOIR ET BLANC

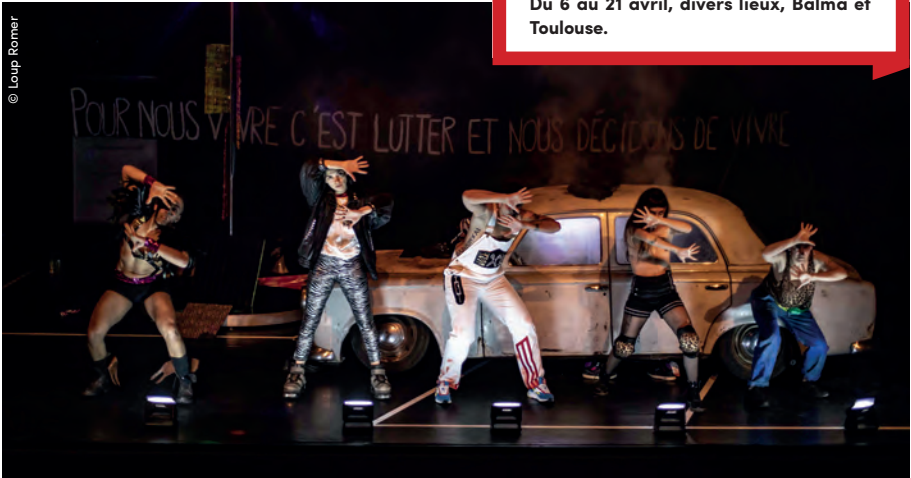
Trois chorégraphes (Kader Belarbi, Jiří Kylián et Michel Kelemenis), puisant l'inspiration auprès de trois artistes majeurs (Shitao, Alberto Giacometti, Henri Dutilleux), livrent un programme tout en contrastes pour clore la saison du Ballet du Capitole. Trois palettes artistiques prêtes à célébrer la virtuosité des danseurs.

Du 22 au 26 mars, Théâtre du Capitole, Toulouse.

CRÉATRICES

Rendez-vous phare du printemps de la Grainerie, dédié au cirque d'au-trices, le temps fort Créatrices met à l'affiche une douzaine d'expériences artistiques cette année. Citons *Ex-ovo*, nouvelle création de la compagnie Le Grand Raymond qui répercute avec éclat(s) l'impact de la maternité sur la vie des circassiennes, *Je suis non-breuxse*, spectacle très acrobatique de la compagnie Salvaje visant à renverser les injonctions sociales liées aux genres, ou encore *Consagrada*, virevoltant spectacle à multiples strates mis en scène par Flor Micha et interprété par Gabriela Parigi, comédienne-gymnaste argentine de haut vol. De son côté, le collectif de circassiennes Les Tenaces organise un apéro-tarot à la santé du féminisme. Quant au collectif Pfff, installé à la Grainerie durant tout l'événement, il invoque également le féminisme via une exposition interactive, deux soirées de performances, des tables rondes, des ateliers et une fête de clôture pétaradante – avec karaoké, loto, DJ-sets, surprises, rires et paillettes ! **JP**

Du 6 au 21 avril, divers lieux, Balma et Toulouse.



© Loup Romer

EN FAMILLE ON PARTAGE TOUT, MÊME SA BANQUE !



3 MOIS
DE COTISATION
OFFERTS
POUR LES
NOUVEAUX
CLIENTS**

Quand il y en a pour un, il y en a pour tous !

Avec le Pack Famille*, optez pour les économies et la simplicité : une seule cotisation et des avantages uniques pour tous les membres de la famille.

**BANQUE POPULAIRE
OCCITANE**



la réussite est en vous

Document à caractère publicitaire. Offre soumise à conditions.**

*Le Pack Famille est une offre groupée de services. Une cotisation unique au titre du Pack Famille souscrit par un couple, titulaire de deux comptes de dépôt au minimum (soit chacun d'un compte individuel, soit d'un compte-joint et d'un autre compte individuel, soit de deux comptes joints), équipés chacun au moins d'une carte bancaire. Les enfants âgés de 12 à 18 ans qui souhaitent en bénéficier peuvent souscrire gratuitement à un Forfait Cristal de même niveau que les parents. **Sur les niveaux Comfort et Premium des Forfaits Cristal. Valable uniquement si la conversion est souscrite dans les 3 mois suivants la première ouverture de compte à la Banque Populaire Occitane. Banque Populaire Occitane, Société anonyme coopérative de Banque Populaire à capital variable, régie par ses statuts, S 312 45 au service de Code Monnaie et Financier et l'ensemble des textes relatifs aux Banques Populaires et aux établissements de crédit - Intermédiaire en assurance inscrit à l'ORIAS sous le N° 07 022 714. Immatriculée au Registre du commerce et des sociétés sous le numéro siren RCS TOULOUSE 560 801 300, ayant son siège social 33-43 avenue Georges Pompidou à Béna (31130). Crédits photos : Adobe Stock / iStock. Création : WEBNER COMM' - 6 rue Hoquelain, Toulouse (31000) - RCS Bordeaux 899 138 588. Avril 2022.



CONSTELLATION MEG STUART

Les Constellations proposées par le Théâtre Garonne invitent à cerner un artiste en explorant son univers : en découvrant certaines de ses pièces, mais également les artistes qu'il aime. La Constellation offerte à Meg Stuart, à qui Garonne a depuis longtemps largement ouvert ses portes, est construite autour de trois propositions qui forment un tout cohérent : *Solos and Duets*, sorte de best of assumé et revisité, réunit des oeuvres originales et des extraits de ses spectacles précédents. *Soli*, soirée conçue avec Claire Vivianne Sobotke et Maria F. Scaroni, proches collaboratrices de Meg Stuart et danseuses dans *Solos and Duets*, sera suivie d'un concert du duo allemand électro-punk Les Trucs (qui officie lui aussi dans *Solos and Duets*). Et enfin une dernière soirée mariant *All the Way around*, concert dansé de Meg Stuart avec le bassiste Doug Weiss et la pianiste Mariana Carvalho et *New Rear*, solo de Mor Demer, interprète chez Meg Stuart qui cherchera à brouiller les perceptions du public. **VP**

Du 4 au 14 avril, Théâtre Garonne, Toulouse.

MU

Pièce de Marion Muzac, *Mu* amène une danseuse tout de bleu vêtue (Aimée-Rose Rich) à se mouvoir entre deux étonnantes sculptures-totems multicolores – façonnées par la plasticienne Émilie Faïf – au son de morceaux pop ou électro – interprétés live par Johanna Luz, sur le plateau. Peu à peu, un univers parallèle teinté d'étrangeté onirique se révèle, par lente mutation, troublant la perception et aiguisant la réflexion en déformant subtilement le réel. **JP**

25 mars, Place de la danse, Toulouse.

GERNIKA

Un tropisme basque semble toucher l'ensemble des programmeurs, sans doute influencés par une envie bien compréhensible d'océan et de piperade. Le Parvis à Tarbes propose un cycle de trois spectacles, *Walk on the Basque side*, dont *Gernika*, de Martin Harriague, chorégraphe né à Bayonne qui engage les danseurs du jeune Collectif Bilaka dans une impressionnante évocation du bombardement de Guernica. L'exigence physique trouve des alliés dans les marqueurs de la danse traditionnelle basque réactivés par un vocabulaire chorégraphique absolument contemporain. **VP**

30 mars, Estive, Foix.

1^{er} avril, Circa, Auch.

Walk on the Basque side, du 28 mars au 1^{er} avril, Parvis, Tarbes.

© Christophe Raynaud de Lage



univers
parallèle

CLIMAT

Comment le monde de la culture peut-il favoriser la prise de conscience écologique ? Et comment peut-il participer lui-même à la transition ? Commande de l'Opéra Orchestre de Montpellier pour les 30 ans d'Opéra Junior, *Climat* s'annonce d'ores et déjà comme un formidable outil pédagogique qui s'empare de la question écologique à tous les niveaux. Chef d'entreprise et mère accomplie, Alice entretient de bons rapports avec sa fille Juliette. Elle incarne un progrès social arraché de haute lutte, et s'affiche comme un modèle de réussite professionnelle, personnelle et éducative. Mais Juliette n'est plus une enfant. Déjà sensibilisée aux problèmes écologiques, elle s'interroge sur les retombées environnementales du travail de sa mère, réactivant un conflit intergénérationnel qu'on avait cru enterré. Conçu par et pour les jeunes, cet opéra contemporain se fait l'écho de leurs préoccupations, de leurs angoisses et de leur dynamisme politique, et nous force à travers eux à questionner nos propres comportements. Il rappelle qu'une œuvre lyrique peut être profondément ancré dans l'actualité. Et pour aller au bout de la démarche, la scénographie elle-même a été conçue dans un esprit éco-responsable, à travers des décors et des costumes faits avec du déjà existant. **Maëva Robert**

Du 8 au 11 mars,
Opéra Comédie,
Montpellier.



LES EXTRAS

On y est, le printemps est là, talonné de près par les Extras, l'autre bonne nouvelle du mois de mars ! Rendez-vous désormais bien établi proposé par Arto, ce mini-festival dédié aux enfants de 1 à 12 ans semble avoir trouvé son point d'équilibre, grâce à une programmation diversifiée pensée pour les différentes tranches d'âge, déployée sur un périmètre entièrement accessible à pied. Le bonus ? Des spectacles pas gnangnan capables aussi de plaire aux adultes, des ateliers parent-enfant et une boum intergénérationnelle pour groover jusqu'au bout de l'après-midi.

Samedi 25 mars, Ramonville.



GLOBULE

Depuis 25 ans, Marina Montefusco et sa compagnie le Clan des Songes explorent le champ des formes animées à travers un langage visuel onirique, destiné en priorité aux jeunes enfants. Dans cette création de 2022, c'est Magali Esteban qui imagine et met en scène les digressions poétiques de Globule, un petit garçon souvent dans la lune, qui aime se réfugier dans son imaginaire. Pensé comme un livre de bande-dessinée, l'espace scénique est occupé en son centre par la comédienne qui manipule à vue objets et images projetées. De bulle en bulle, le personnage de Globule s'anime et nous fait partager sa journée, à la maison, sur le chemin de l'école, dans la salle de classe, entre la réalité de son quotidien et sa vie rêvée. Ce spectacle sans paroles tire sa poésie de ses trouvailles scénographiques, de son atmosphère musicale ponctuée de bruitages et des grommelots de Globule, et de son esthétique enfantine inspirée des univers de Sempé et de Quino. **MR**

Du 14 au 16 mars, Cratère, Alès.

LA FERME DES ANIMAUX

Dans une cuisine de campagne, cafetières, boîtes de conserve et gants en caoutchouc forment une drôle de société animalière qui un beau jour se révolte et prend le contrôle de la ferme. La compagnie La Fleur du Boucan signe une adaptation pour le jeune public de la géniale fable de Georges Orwell, qui dissèque les rouages de la manipulation de pensée et pointe les dangers du totalitarisme. Transposée dans le monde animal, cette satire de la révolution russe réaffirme sa portée universelle à travers un spectacle à plusieurs degrés de lecture où la dimension comique n'a d'égale que la morale du récit.

7 mars, Canet-en-Roussillon.
8 mars, scène nationale, Narbonne.
10 mars, Périscope, Nîmes.
Du 13 au 17 mars, Balaruc-les-Bains.
21 mars, Albi.
23 mars, Labruguière.
24 mars, Lavaur.
31 mars, Vaur.
6 avril, Millau.
14 avril, Mirepoix.



INSTITUT
NATIONAL
MÉTIERS
D'ART

27.03→

02.04.2023

JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

SUBLIMER LE QUOTIDIEN

Venez découvrir le savoir-faire,
les talents et la créativité des
professionnels des **métiers d'art**
et du **patrimoine vivant**
en Occitanie !

#JEMA2023

www.journeesdesmetiersdart.fr

www.metiersdart-occitanie.fr



En partenariat avec



Le Parisien

Les Echos
WEEK-END



france•tv



En partenariat avec





Rayan Yasmineh
*Cyrus et l'odeur du lys devant les murs
de Jérusalem 2020*
Huile et émulsion sur panneau
Courtesy de l'artiste & mor charpentier,
Paris

IMMORTELLE

Du 11 mars au 7 mai, Moco Panacée.
Du 11 mars au 4 juin, Moco, Montpellier.

Que les choses soient dites : en consacrant une grande exposition à la jeune peinture figurative française, le MOCO n'entend en aucun cas célébrer une résurrection, mais choisit « d'affirmer une vérité simple aux ramifications nombreuses : la peinture est immortelle ». Dans notre élan de gratitude, nous veillerons donc à ne pas nous réjouir de ce retour, puisque la peinture n'a jamais cessé d'être (n'en déplaise à ceux qui lui prédisent une mort certaine depuis les années 1970). Pour argumenter son propos, le MOCO propose un panorama vaste qui mobilise pour la première fois les deux centres d'art. Ils présentent de manière transversale plus de 400 œuvres réalisées par 102 artistes : au MOCO, les artistes emblématiques nés des années 70 au début des années 80 ; à la Panacée, la nouvelle génération née dans les années 80 et 90. Deux générations successives de peintres donc, qui ont évolué dans des contextes différents, et qui ici réunies nous disent la difficulté à être reconnus, puis la bascule progressive du regard sur la pratique, et dressent une bonne fois pour toutes ce constat sans appel : la résistance a payé, les peintres ont gagné. **Maëva Robert**

PHOTORAMA

La région Occitanie ne manque ni de photographes réputés, ni de sujets singuliers, ni de lieux repérés pour leur acharnement à exposer le panorama le plus complet de la photo contemporaine. Rapide tour d'horizon des expos qui, au printemps, feront vibrer la photographie.



CLAUDINE DOURY

Claudine Doury expose ses photographies et carnets ramenés de ses voyages le long du fleuve Amour, un territoire dont le seul nom suffit à attiser l'imaginaire et piquer notre curiosité. Entre 1991 et 2018, elle part à la rencontre des populations natives de Sibérie qui habitent ses rives et qui, à l'image des Indiens d'Amérique, portent en elles le poids des assimilations successives. Ce travail sur le temps long, « centré sur la rencontre, le mystère de l'autre » documente le passage du temps, les mutations qui opèrent comme ce qui persiste, levant enfin le voile sur cette géographie mal connue.

Jusqu'au 9 avril, Centre photographique documentaire, Sète.

GABRIELE BASILICO

Peu habitué à revenir sur ses pas, le photographe italien est retourné à quatre reprises à Beyrouth entre 1991 et 2011, afin de documenter la reconstruction de la ville. Des vues en noir et blanc du Vieux Beyrouth dévasté par la guerre aux photographies en couleur de la ville nouvelle, l'exposition présentée au Château d'eau rassemble pour la première fois les photographies issues de ses quatre missions. Elle rend compte des métamorphoses du paysage urbain, auxquelles l'ancien étudiant en architecture qu'il fut porte un regard attentif, en même temps qu'elle témoigne de son attachement profond pour la capitale libanaise.

Jusqu'au 14 mai, Galerie du Château d'eau, Toulouse.

MICHAEL KENNA

Grand nom de la photographie de paysage contemporaine, Michael Kenna a photographié entre 1986 et 1999 les prisons, camps de concentration et centres de mise à mort nazis. Ce projet intime, mené en marge de son travail médiatique et qu'il s'est toujours refusé à commercialiser, prend la forme d'un colossal corpus photographique qu'il consent finalement à rendre public après qu'il a donné à la France ses négatifs et tirages en 2000, puis entre 2011 et 2021. Cette année, deux hauts lieux de la Mémoire en Occitanie scellent un partenariat inédit afin de permettre au public de prendre pleinement la mesure de son travail. Au musée de la Résistance et de la Déportation à Toulouse et au Mémorial du Camp de Rivesaltes, deux expositions complémentaires exposent un grand nombre de tirages issus du fonds du Musée de la Résistance Nationale. À Rivesaltes, l'exposition est complétée de photographies issues de la résidence menée par le photographe britannique sur le site des anciens camps en mars 2022.

Du 10 mars au 27 mai, Musée de la Résistance et de la Déportation de la Haute-Garonne.
Du 10 mars au 1^{er} octobre, Mémorial du Camp de Rivesaltes.

*Monument mémorial,
 (Ryszard Szcypczynski
 et Wiltord Ceckiewicz),
 étude no 1, Plaszow, Pologne, 1993
 Memorial monument,
 (Ryszard Szcypczynski
 and Wiltord Ceckiewicz),
 Study 1, Plaszow, Poland, 1993
 Tirage argentique de l'artiste
 MRN – don de Michael Kenna, 2021*

MADAME D'ORA

Joséphine Baker, Coco Chanel, Colette, Picasso... figurent parmi ses plus célèbres modèles, auxquels on peut globalement ajouter tout ce que l'Europe de l'entre-deux-guerres a produit d'avant-gardiste et de mondain. Après Peter Lindberg en 2022, le Pavillon Populaire rend hommage à Dora Kallmus, autre figure majeure de la photographie de mode et de portrait, sans occulter sa production postérieure où elle livre une vision assombrie de l'humanité. Du glamour des portraits d'avant-guerre aux séries sur les victimes de la guerre, c'est tout un pan de l'histoire du XX^e siècle que nous racontent en creux les photographies de Madame d'Or.

Jusqu'au 16 avril, Pavillon Populaire, Montpellier.





DENIS BRIHAT

Dès les années 50, alors que la photographie peine à être reconnue comme un art à part entière, Denis Brihat réalise de grands tirages précieux où les éléments les plus communs de notre environnement révèlent toute leur richesse formelle. Herbes, oignons, tulipes, coquelicots... sont ses modèles préférés. Une cinquantaine de tirages réalisés entre les années 60 et les années 2000 témoignent de ce regard original porté sur le monde végétal, qui fut pour Denis Brihat une source infinie d'émerveillement.

Du 16 mars au 18 juin, Espace photographique Arthur Batut, Bruguères.

LE MONDE SOUS NOS YEUX

Le Centre international du photojournalisme interroge la représentation de la violence à travers trois points de vue singuliers. Alizé Le Maoult, Giles Duley et Alexandra Boulat se sont rendus sur les zones de guerre et ont photographié les lieux et les personnes. À contre-courant d'une illustration factuelle des conflits, leurs démarches sondent les effets de la violence sur les individus, établissent une proximité et forcent à recentrer le regard, au plus près de l'humain,

Jusqu'au 30 juillet, Centre international du photojournalisme, Perpignan.

*modèles
communs*

FERNAND DELIGNY, FLORIAN FOUCHÉ

Avec les outils qui sont les siens (objets, vidéo, images...), le CRAC met en scène l'expérience de prise en charge d'enfants artistes que l'éducateur Fernand Deligny a menée entre les années 60 et 90, en dehors de tout cadre institutionnel. L'artiste Florian Fouché lui répond en rendant compte des « actions proches » qu'il a exécutées lors de ses visites à son père dans des institutions médicalisées. Un pied dans le monde de l'art, l'autre dans celui des thérapies comportementales, le centre d'art noue le dialogue entre deux hommes qui ont en commun d'expérimenter ce pas de côté qui force à regarder le monde sous un autre angle.

Jusqu'au 29 mai, CRAC, Sète.

FEUX, MÉGAFEUX

Produite en 2018 par la Cité des sciences et de l'industrie, enrichie dans sa version toulousaine d'une spectaculaire installation immersive, la nouvelle exposition présentée au Quai des Savoirs fait la lumière sur un phénomène hors norme dont on n'a pas fini d'entendre parler. Autant donc se familiariser tout de suite à travers ce parcours interactif qui démarre en douceur par un examen complet du feu dans tous ses états : propriétés, charge symbolique, domestication, usages et dangers... avant de s'intéresser au sujet brûlant des mégafeux, à la fois symptômes et conséquences des bouleversements climatiques. Si l'on retiendra que les incendies géants, en plus d'être terrifiants, désastreux pour la planète et de plus en plus fréquents, sont également indomptables, l'exposition apporte quelques raisons d'espérer via la compréhension et la prévention des phénomènes... et même une occasion de nous réjouir en offrant à chacun la possibilité, ô joie, d'enfiler une tenue de pompier ! **MR**

Jusqu'au 5 novembre, Quai des Savoirs, Toulouse.

FAIT MACHINE

Dans un contexte de démocratisation des outils numériques, le MIAM s'intéresse à ces artistes capables de mettre à jour le potentiel poétique de la machine, dans le sillage d'artistes pionniers tels Miguel Chevalier ou Michel Paysant. À travers la diversité de leurs expérimentations et des formes produites, ils préfigurent une nouvelle relation au monde où les technologies numériques, échappant à leurs fonctions initiales, sont investies d'une puissance fantasmagorique insoupçonnée.

Jusqu'au 12 novembre, MIAM, Sète.



Elvire Blanc Briand bol plis
3D grès noir 2018

© DR

Passage
du feu

AGENDA

Ramdam

retrouvez toute l'actualité culturelle du Grand Sud
sur www.ramdam.com

MARS - AVRIL 2023



DANCE

Pièce phare de Lucinda Childs, créée en 1979, *Dance* apparaît – dès son titre – comme une œuvre exprimant la quintessence de la danse. D'une précision extrême, l'aérienne composition de la chorégraphe américaine, portée par dix-sept interprètes, dessine d'amples figures géométriques aux oscillations profondes et aux variations infimes. Elle se déploie en symbiose avec la musique originale de Philip Glass, répétitive jusqu'à l'hypnose. S'ajoute par fragments, sur un grand rideau de tulle suspendu à l'avant-scène, un film – réalisé à l'époque, durant les répétitions, par l'artiste Sol LeWitt – qui démultiplie la danse et amplifie la résonance interne de l'ensemble. Rompu aux expériences chorégraphiques les plus exigeantes, le Ballet de l'Opéra de Lyon réactive cette pièce légendaire – en substituant au film de LeWitt un film réalisé à l'identique en 2016 avec la troupe du Ballet – et fait rejaillir au présent toute sa splendeur vertigineuse : une magnifique célébration de la pure émotion du mouvement. **JP**

23 et 24 mars, Théâtre de Nîmes.

DÉSOBÉIR

Un vent puissant de liberté souffle sur la scène dès que ces quatre-là y mettent un pied. Il faut dire qu'elles sont là pour régler leurs comptes aux patriarcats, aux conventions, aux injonctions qui se mêlent à toutes les cultures. Corps et paroles libres, inspirés par la matière récoltée en 2017 par Julie Berès et ses coauteurs Kevin Keiss et Alice Zeniter auprès de quatre-vingts femmes.

4 avril, Théâtre Michel Galabru, Béziers.

© Tristram Ramon

09 Ariège

mars

festival jusqu'au 1er avril
Nuit du slam

Occitanie.

exposition jusqu'au 7 avril
Roger Bénévant

Carmel, ville-pamiers.fr

théâtre mar 7 mars
Comédiens !

lavelanet-culture.com

festival 7 au 12 mars

Ariège against the machine

Ste-Croix-Volvestre, art-cade.fr

théâtre sam 11 mars
Meet Fred

Jeu du Mail, ville-pamiers.fr

musique sam 11 mars

Laz

St-Girons, lestive.com

musique dim 12 mars

Musique de la Renaissance

A. Moyne, ville-pamiers.fr

exposition 13 mars - 3 avril

Des-Infox

MJC, ville-pamiers.fr

théâtre 14 au 17 mars
Le verso des images

Foix, St-Girons, lestive.com

musique jeu 16 mars

C'est beau Ferrat

lavelanet-culture.com

théâtre sam 18 mars

AFTHA et Regards de Femmes

Ste-Croix-Volvestre, art-cade.fr

jeune public jeu 23 mars
Matiloun

Mirepoix,

mima.artdelamarionnette.com

musique ven 24 mars

Chimène chante Piaf

Jeu du Mail, ville-pamiers.fr

théâtre ven 24 mars

Un Sacre

Foix, lestive.com

danse 25 mars et 7 avril

Chnoques

Ax-les-thermes, Savignac,
compagnier2.com

théâtre mar 28 mars
Matiloun, Maax

Prat-Bonrepos, art-cade.fr

danse et musique jeu 30 mars

Gernika

Foix, lestive.com

avril

magie musicale sam 1er avril
Blizzard Concept

Dun, lespierresdegue.com

exposition 1er au 22 avril

Noëlle Audoye

Carmes, ville-pamiers.fr

théâtre mar 4 avril
Andersen !

Jeu du Mail, ville-pamiers.fr

musique jeu 6 avril

L'oreille nue

St-Girons, art-cade.fr

danse jeu 6 avril

Elégia

lavelanet-culture.com

musique ven 7 avril

Supergombo, Kalakuta

Selectors

Ste-Croix-Volvestre, art-cade.fr

musique sam 8 avril

Forest Jump

Pamiers, art-cade.fr

lecture 12 et 15 avril

Killt

Médiathèque, Foix, lestive.com

exposition 13 avril - 23 juin
Jude Griebel

Carmel, ville-pamiers.fr

jeune public ven 14 avril

La ferme des animaux

Mirepoix,

mima.artdelamarionnette.com

musique sam 15 avril

Laurent Voulzy

MJC, ville-pamiers.fr

jeune public 16 et 18 avril

Le cri des minuscules

dim 16 : Mirepoix ; mar 18 : Lavelanet

théâtre mar 18 avril

Les Etrangers

Foix, lestive.com

ciné-concert 21 et 22 avril

Delta(s)

Foix, lestive.com

jeune public sam 22 avril

Petit Bleu et Petit Jaune

MJC, ville-pamiers.fr

musique sam 22 avril

Trad'in Pamiers

Salle Fernan, ville-pamiers.fr

musique dim 23 avril

Quatuor à cordes Taurus

A. Moyne, ville-pamiers.fr

exposition 29 avril - 20 mai

Thao Vo

Carmes, ville-pamiers.fr

vos infos

ENVOYEZ-NOUS VOS INFOS

Si vous souhaitez qu'elles soient publiées dans l'agenda du magazine Ramdam :
agenda@ramdam.com

Prochaine parution : mai-juin.

mars

festival jusqu'au 10 mars
L'Épopée

Carcassonne, 11bouge.com

musique sam 4 mars
Nadau

3 Ponts, ville-castelnaudary.fr

théâtre lun 6 mars
Et pendant ce temps, Simone veille

3 Ponts, ville-castelnaudary.fr

théâtre mer 8 mars
Richard III

theatrecinema-narbonne.com

théâtre ven 10 mars
88 fois l'infini

J. Alary, theatre.carcassonne.org

danse ven 10 mars
Collectif le L.A.C.

3 Ponts, ville-castelnaudary.fr

humour mar 14 mars
Anne Roumanoff

Quillan, laclaranda.eu

cirque 14 et 15 mars
Der Lauf

theatrecinema-narbonne.com

musique jeu 16 mars
Choeur de l'Opéra national du Capitole

3 Ponts, ville-castelnaudary.fr

théâtre ven 17 mars
Une situation délicate

J. Alary, theatre.carcassonne.org

jeune public dim 19 mars
Je viens d'où tu vas

Quillan, laclaranda.eu

musique mar 21 mars
Bertrand Belin

Carcassonne, 11bouge.com

humour mar 21 mars
Arnaud Ducret

J. Alary, theatre.carcassonne.org

théâtre mar 21 mars
Les Éléments

Eglise St Paul Serge,
theatrecinema-narbonne.com

musique jeu 23 mars
Thibaut Garcia

J. Alary, theatre.carcassonne.org

danse 23 et 24 mars
W.A.M. We Are Monchichi
3 Ponts, ville-castelnaudary.fr

musique ven 24 mars
Manu Katché

J. Alary, theatre.carcassonne.org

théâtre ven 24 mars
Le Verso des Images

Couffoulens,
theatredanslesvignes.fr

musique sam 25 mars
La Mange Bal, Guilhem Desq
Montlaur, 11bouge.com

jeune public dim 26 mars
Hotel Bellevue

theatrecinema-narbonne.com

danse mar 28 mars
Pietragalla

J. Alary, theatre.carcassonne.org

jeune public 29 et 30 mars
Le K Outchou

3 Ponts, ville-castelnaudary.fr

opéra ven 31 mars
Turandot

J. Alary, theatre.carcassonne.org

avril

musique sam 1er avril
Orchestre National Montpellier
theatrecinema-narbonne.com

magie musicale dim 2 avril
Blizzard Concept
Lieu à venir, lespierrresdegue.com

musique dim 2 avril
Big Band Brass
3 Ponts, ville-castelnaudary.fr

danse ven 7 avril
La danse Box
3 Ponts, ville-castelnaudary.fr

musique sam 8 avril
Supergombo
Carcassonne, 11bouge.com

musique jeu 13 avril
Jiang Nan

J. Alary, theatre.carcassonne.org

théâtre 13 au 16 avril
Cendrillon

En tournée sur le territoire,
theatrecinema-narbonne.com

illusionniste ven 14 avril
Gus

J. Alary, theatre.carcassonne.org

théâtre ven 14 avril
Pater

Couffoulens,
theatredanslesvignes.fr

jeune public sam 15 avril
Vilain !

theatrecinema-narbonne.com

jeune public dim 16 avril
Poule mouillée

J. Alary, theatre.carcassonne.org

théâtre mar 18 avril
La machine de Turing

T. Bassaget, ville-castelnaudary.fr

musique ven 21 avril
Arthur H

theatrecinema-narbonne.com

musique ven 21 avril
Marianne Aya Omac, Words of Sara

Capendu, 11bouge.com

humour ven 21 avril
La Bajon

J. Alary, theatre.carcassonne.org

mars

exposition jusqu'au 26 mars
Rolling

musee-fenaille.rodezagglo.fr

exposition jusqu'au 7 mai
RCR Arquitectes

musee-soulages-rodez.fr

événement jusqu'au 4 juin
Les veilleurs de Capdenac

lesveilleursdecapdenac.fr

exposition 1er au 31 mars
20 artistes soufflent 20 bougies de l'espace A. Artaud

Esp. A. Artaud, Rodez

humour sam 4 mars
Camille Chamoux

maisondupeuplemillau.fr

jeune public jeu 9 mars
La Dignité des goutelettes

maisondupeuplemillau.fr

théâtre jeu 9 mars
Les grands rôles

Villefranche-de-R, espaces-culturels.fr

jeune public ven 10 mars
L'Ours et la Louve

mjcrodez.fr

exposition 10 mars - 11 juin
Célie Falières, Mazaccio & Drowilal

Atelier Blanc, Villefranche-de-R. et Moulin des Arts, St-Rémy

théâtre mar 14 mars
Une histoire d'amour

maisondupeuplemillau.fr

musique ven 17 mars
Ann O'Aro Trio

maisondupeuplemillau.fr

festival 17 au 19 mars
Festival Manuel Pratt

La Menuiserie, Rodez

théâtre sam 18 mars
Tant qu'il y aura des brebis
maisondupeuplemillau.fr

exposition 19 mars - 11 mai
Fantasia

Le Fel, ledondufel.com

danse mar 21 mars
Wonderland

mjcrodez.fr

cirque mer 22 mars
La nuit du cerf

Onet-le-Château, la-baleine.eu

théâtre ven 24 mars
Les racines de la liberté, Danton Robespierre

Villefranche-de-R, espaces-culturels.fr

théâtre ven 24 mars
Ma distinction

maisondupeuplemillau.fr

cirque mar 28 mars
Le Chant du vertige

maisondupeuplemillau.fr

danse 28 mars - 2 avril
On dit pas hein !

Sébazac, Druelle, Ste-Radegonde, Olemps, Rodez, mjcrodez.fr

théâtre ven 31 mars
Glob

Onet-le-Château, la-baleine.eu

musique ven 31 mars
Boulogne Antoinette !

salle des fêtes, Saint-Georges-de-Luzençon, millaujazz.fr

avril

danse mer 4 avril
Carmen

Onet-le-Château, la-baleine.eu

théâtre jeu 6 avril
L'angoisse du roi Salomon

Villefranche-de-R, espaces-culturels.fr

musique ven 7 avril
Jelly Jazz

mjcrodez.fr

musique ven 7 avril
Michèle Torr

Amphithéâtre de Rodez

musique ven 14 avril
Nils Petter Molvær 4tet
maisondupeuplemillau.fr

théâtre sam 15 avril
Racine de 3

Villefranche-de-R, espaces-culturels.fr

théâtre 15 et 18 avril
La petite histoire

St-Jean d'Alcapiès, St-Georges-de-Luzençon, maisondupeuplemillau.fr

musique mar 18 avril
Les Françaises

Onet-le-Château, la-baleine.eu

théâtre mar 18 avril
Grès

mjcrodez.fr

musique ven 21 avril
Tamam

maisondupeuplemillau.fr

LAC DES CYGNES

François Mauduit s'empare du *Lac des Cygnes* et marie la version originale de Marius Petipa à sa propre création chorégraphique autour de la vie de Tchaïkovski. Sur scène, les solistes internationaux de la compagnie issus de l'Opéra de Paris, de la Scala de Milan, du Ballet Béjart ou encore de l'Opéra de Bordeaux, relèvent le défi.
14 mars, Altigone, Saint-Orens.

mars

exposition jusqu'au 5 mars

Dévoiler Nemausus

Nîmes, museedelaromanite.fr

exposition jusqu'au 26 mars

Gerard & Kelly / R. Nashashibi

Nîmes, carreartmusee.com

exposition jusqu'au 4 juin

Alès, le beau temps

PAB, Alès, museepab.fr

jeune public mer 1er mars

Mais où est passé le professeur Dino ?

J.P. Cassel, ville-legrauduroi.fr

jeune public 1er et 2 mars

Un après-midi à regarder mourrir les dinosaures

Alès, lecratere.fr

magie sam 4 mars

Gus

Uzès, lombriere.fr

comédie lyrique 7 au 9 mars

Les aventures du Baron de Münchhausen

B. Lafont, theatredenimes.com

théâtre mer 8 mars

Audrey

C. Liger, nimes.fr

théâtre 8 et 9 mars

Robins

Alès, lecratere.fr

musique ven 10 mars

Phanee de Pool

Maison de l'eau,
Allègre-les-Fumades

jeune public ven 10 mars

La ferme des animaux

Nîmes, theatreleperiscope.fr

danse 10 et 11 mars

Iskanderia leh ?

Alès, lecratere.fr

musique sam 11 mars

Sanseverino

C. Liger, nimes.fr

théâtre sam 11 mars

Speculum

J.P. Cassel, ville-legrauduroi.fr

danse 14 et 15 mars

It Dansa

Alès, lecratere.fr

jeune public 14 au 16 mars

Globule

Alès, lecratere.fr

classique mer 15 mars

Résonnances

C. Liger, nimes.fr

danse 15 et 16 mars

Carte blanche Lander Patrick

B. Lafont, theatredenimes.com

théâtre jeu 16 mars

**La grenouille au fond du puit
croit que le ciel est rond**

Nîmes, theatreleperiscope.fr

théâtre 16 et 17 mars

Nuit

Odéon, theatredenimes.com

classique ven 17 mars

Vienne romantique

Ombrière, nuitsmusicalesuzes.com

théâtre ven 17 mars

Tartuffe

C. Liger, nimes.fr

musique 18 et 19 mars

Carmina Burana

Alès, lecratere.fr

théâtre 21 au 23 mars

Bien reprenons

Alès, lecratere.fr

théâtre jeu 23 mars

Cerebro

C. Liger, nimes.fr

danse 23 et 24 mars

Ballet de l'Opéra de Lyon

B. Lafont, theatredenimes.com

festival 24 mars - 2 avril

Itinérances

Alès, lecratere.fr

danse dim 26 mars

Like me

Barjac, lamaison-cdcn.fr

cirque 28 au 30 mars

Humans 2.0

B. Lafont, theatredenimes.com

cirque mer 29 mars

De la Nécessité de la Gravité

B. Lafont, theatredenimes.com

jeune public mer 29 mars

Daniel dans la nuit

Nîmes, theatreleperiscope.fr

avril

musique sam 1er avril

La Folle Nuit

B. Lafont, theatredenimes.com

théâtre mar 4 avril

Sous l'orme

Nîmes, theatreleperiscope.fr

théâtre 5 et 6 avril

On ne badine pas avec l'amour

B. Lafont, theatredenimes.com

danse jeu 6 avril

Le Tir Sacré

Pont-du-Gard, lamaison-cdcn.fr

jeune public 6 et 7 avril

Zéphyr

Alès, lecratere.fr

musique ven 7 avril

Titty Twister BB

Uzès, lombriere.fr

musique sam 8 avril

Sophie Alour,

Thibaud Dufoy Trio

C. Liger, nimes.fr

musique mar 11 avril

Anouar Brahm Quartet

Alès, lecratere.fr

jeune public mer 12 avril

Dans ta valise

C. Liger, nimes.fr

humour ven 14 avril

Haroun

Alès, lecratere.fr

ALÈS, LE BEAU TEMPS

Le Musée-bibliothèque Pierre André Benoit accueille une nouvelle fois Anne Slacik (après une exposition en 2004 sur le thème des jardins). Une trentaine de toiles côtoieront une série de livres d'artistes dévoilant des poèmes inédits.

Jusqu'au 4 juin, PAB, Alès.

30 Gard

théâtre ven 14 avril

L'Imposture

Nîmes, theatreleperiscope.fr

musique sam 15 avril

Frédéric Fromet

C. Liger, nimes.fr

théâtre sam 15 avril

La folle histoire de la France

Uzès, lombriere.fr

arts de la rue dim 16 avril

Élevage

Château du Pradel, lecratere.fr

classique 17 et 18 avril

Orchestre Les Siècles

B. Lafont, theatredenimes.com

danse mer 19 avril

L'Eau douce

Odéon, theatredenimes.com

théâtre 19 et 20 avril

Zaï zaï zaï

Alès, lecratere.fr

théâtre jeu 20 avril

Beaucoup de bruit pour rien

Alès, lecratere.fr

jeune public ven 21 avril

7 soeurs de Turakie

B. Lafont, theatredenimes.com

musique sam 22 avril

Arthur H

Uzès, lombriere.fr

théâtre lun 24 avril

Bobby et Mistinguette

J.P. Cassel, ville-legrauduroi.fr

festival 24 et 28 avril

Colorcircus

Alès, polecirqueverrierie.com

classique mar 25 avril

Airs d'opéra

Ombrière, nuitsmusicalesuzes.com

danse jeu 27 avril

Devenir crocodile

Pont-St-Esprit, lamaison-cdcn.fr

musique ven 28 avril

Voyage avec Pessoa

C. Liger, nimes.fr

musique sam 29 avril

Osadoc

J.P. Cassel, ville-legrauduroi.fr

31 Haute - Garonne

mars



mer 1er mars

Heroes Bowie Berlin 1976-80

Zénith, Toulouse

jeu 2 mars

Kabaka Pyramid

Toulouse, lemetronum.fr

ven 3 mars

Los Guayabo Brothers

Toulouse, lemetronum.fr

dim 5 mars

The Queen Extravaganza

Zénith, Toulouse

dim 5 mars

Stéphane Clor Solo, Mortelle

Randonnée & Karen Mantler

Taquin, Toulouse

mar 7 mars

Sophie Alour

Toulouse, sallenougaro.com

mar 7 mars

L'Ecoute virtuose

Toulouse, theatregaronne.com

mar 7 mars

Le compagnon des étoiles

Blagnac, odyssud.com

jeu 9 mars

Youv Dee, Rymz

Toulouse, lemetronum.fr

jeu 9 mars

Magusaga

Minotaure Café, Toulouse,

halledelamachine.fr

ven 10 mars

Sarah McCoy

Toulouse, sallenougaro.com

ven 10 mars

Marie-Flore + Alexia Gredy...

Toulouse, lemetronum.fr

10 au 18 mars

King Hotel

tmp-pibrac.com

sam 11 mars

Berywam

Aria, cornebarrieu.fr

dim 12 mars

Je vais t'aimer

Zénith, Toulouse

12 au 19 mars

La Guerre des Boutons

tmp-pibrac.com

mer 15 mars

Virginie Despentes + Zéro

Toulouse, lemetronum.fr

jeu 16 mars

Lomepal

Zénith, Toulouse

ven 17 mars

Painterboy, Olivier Rocabois

Labo des Arts, Toulouse

ven 17 mars

Yaniss Odua

Toulouse, lemetronum.fr

ven 17 mars

Cats on Trees

St-Orens, altigone.fr

sam 18 mars

Stars 80

Zénith, Toulouse

sam 18 mars

Get the Shot, Thrown, Ithaca

Toulouse, lemetronum.fr

sam 18 mars

Nuit du Slam

Roguet, Toulouse,

cultures.haute-garonne.fr

mar 21 mars

Philippe Katerine,

Dana Ciocarlie

Toulouse, sallenougaro.com

23 mars

Front 242

Toulouse, lemetronum.fr

24 mars

Rhapsody of fire, Nightmare

Toulouse, lemetronum.fr

sam 25 mars

Les Pépites du Metronum

Toulouse, lemetronum.fr

mer 29 mars

Mélissa Laveaux

Toulouse, lemetronum.fr

mer 29 mars

La Grande Sophie

Ramonville, lebikini.com

29 et 30 mars

Vicente Pradal

Toulouse, sallenougaro.com

ven 31 mars

Louise Attaque

Zénith, Toulouse

ven 31 mars

Barber Shop Quartet

tmp-pibrac.com

avril

sam 1er avril

Thiéfaïne

Zénith, Toulouse

sam 1er avril

Girls don't cry party

Toulouse, lemetronum.fr

sam 1er avril

Thomas Kretzschmar Quartet

Marignac-Lasclares, clarijazz.com

mar 4 avril

Jelly Jazz

St-Orens, altigone.fr

mar 4 avril

Delvon Lamarr Organ Trio

Toulouse, sallenougaro.com

jeu 6 avril

Les Goguettes

Barrière, Toulouse

jeu 6 avril

Pianoise ou le piano bien bruité

Toulouse, theatregaronne.com

jeu 6 avril

Les Cata Divas

tmp-pibrac.com

6 au 9 avril

Starmania

Zénith, Toulouse

ven 7 avril

Okidoki

ADHF, Toulouse

ven 7 avril

Bilal Hassani + Lykuin

Toulouse, lemetronum.fr

sam 8 avril

Luz Casal

mairie-muret.fr

jeu 13 avril

Sélène Saint-Aimé

Toulouse, sallenougaro.com

jeu 13 avril

Nirek Mokar

St-Orens, altigone.fr

13 et 14 avril

Bigflo & Oli

Zénith, Toulouse

sam 15 avril

Born To Rave

Arena, Toulouse

sam 15 avril

Emilie Simon + Mauve Amalvy

Toulouse, lemetronum.fr

mar 18 avril

Abblaye Cissoko, Cyrille Brotto

Toulouse, sallenougaro.com

jeu 20 avril

Christophe Willem

Zénith, Toulouse

jeu 20 avril

Grob

Minotaure Café, Toulouse,

halledelamachine.fr

20 et 21 avril

Stromae

Zénith, Toulouse

ven 21 avril

Cali

St-Orens, altigone.fr

ven 21 avril

Disquaire day

Toulouse, lemetronum.fr

sam 22 avril

Edito Revé y su Charangon

Toulouse, lemetronum.fr

sam 22 avril

Jenifer

Zénith, Toulouse

sam 22 avril

Zou

Pavillon blanc, ville-colomiers.fr

25 et 26 avril

Renaud

Barrière, Toulouse

ven 28 avril

Astérotypie

Toulouse, lemetronum.fr

sam 29 avril

So La Lune

Toulouse, lemetronum.fr

dim 30 avril

The Psychotic Monks

Toulouse, lemetronum.fr

mars

jusqu'au 7 mars

Tristan et Isolde

Toulouse, theatreducapitole.fr

ven 3 mars

Zacharias intime

Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

7 et 9 - 22 et 23 mars

Orchestre de Chambre de Toulouse

7 et 9 : St-Pierre-des-

Cuisines, Toulouse ; 22 et

23 : Escalé, Tournefeuille,

orchestredechambredetoulouse.fr

sam 11 mars

L. Leguay, J.-F. Zygel

Toulouse, theatreducapitole.fr

dim 12 mars

Johannes Brahms

Phare, Tournefeuille,

orchestredechambredetoulouse.fr

ven 17 mars

P. Bleuse, T. Garcia

Toulouse, theatreducapitole.fr

sam 18 mars

Wiener Philharmoniker,

Tugan Sokhiev

Toulouse, grandsinterpretes.com

mar 21 mars

B. Chamayou, S. Gabetta

Toulouse, grandsinterpretes.com

jeu 23 mars

L'instant Musique de chambre

Toulouse, isdat.fr

LES ÉLÉMENTS- 25 ANS DE CREATION

Chaque mois, une nouvelle œuvre contemporaine et ses clés d'écoute à découvrir sur le blog du Choeur de chambre Les éléments dirigé par Joël Suhubiette : <http://les-elements-leblog.fr/les-elements-25-ans-de-creation/>

À partir du 1^{er} janvier 2023

31

Haute - Garonne

jeu 23 mars

Chostakovitch secret

Toulouse, theatreducapitole.fr

dim 26 mars

La Maîtrise de Toulouse

Toulouse, theatreducapitole.fr

mar 28 mars

B. Cuiller & Le Caravansérail

Toulouse, arts-renaissants.fr

jeu 30 mars

Carte blanche aux instruments à vent

Toulouse, isdat.fr

30 et 31 mars

L'Orchestre fait son cinéma avec Michel Legrand

Toulouse, theatreducapitole.fr

avril

lun 3 avril

Octuor de Schubert

Toulouse, lesclefsdesaintpierre.org

mar 4 avril

Budapest Festival Orchestra,

I. Fischer, R. Capuçon

Toulouse, grandsinterpretes.com

6 et 7 - 11 et 12 avril

Tchaïkovski

6 et 7 : St-Pierre-des-Cuisines, Toulouse ; 11 et 12 : Escale, Tournefeuille, orchestredechambredetoulouse.fr

ven 7 avril

Fascinant Debussy

Toulouse, theatreducapitole.fr

CLASSIQUE / THÉÂTRE

sam 8 avril

Omar Hasan

tempo-legevin.fr

mar 12 avril

A. Kantorow, D. Lozakovitch

Toulouse, grandsinterpretes.com

jeu 13 avril

Uyama-Bouvard & Dervaux

Sénéchal, cultures.toulouse.fr

jeu 13 avril

Crebassa l'enchanteresse

Toulouse, theatreducapitole.fr

sam 15 avril

Les Elements, Les Ombres

Halle aux Grains, Toulouse, les-elements.fr

dim 16 avril

Les Sacqueboutiers

Toulouse, theatreducapitole.fr

lun 17 avril

Maria João Pires

Toulouse, grandsinterpretes.com

mar 18 avril

Orchestre de Chambre de Toulouse

mairie-muret.fr

21 au 30 avril

La Traviata

Toulouse, theatreducapitole.fr

dim 23 avril

L'Ile indigo

Toulouse, theatreducapitole.fr

lun 24 avril

Cantiques de Britten

Toulouse, theatreducapitole.fr

29 et 30 avril

Mon Mozart à moi

Toulouse, Tournefeuille, onct.toulouse.fr

mars

jusqu'au 11 mars

Soon

Toulouse, grand-rond.org

jusqu'au 21 avril

Pat Borg part en live

Studio 55, Toulouse, studio-55.fr

jusqu'au 13 mai

Parents

Studio 55, Toulouse, studio-55.fr

2 au 4 mars

Le Bienheureux

Toulouse, theatredupave.org

ven 3 mars

Reines !

Job, centresculturels.toulouse.fr

3 et 4 mars

Les Bodin's

Zénith, Toulouse

3 et 4 mars

C'est vraiment très intéressant

Muret, compagnie-cleante.com

3 et 19 mars

Othello

Escale, mairie-tournefeuille.fr

mar 7 mars

Migraaaants

Toulouse, theatredupave.org

7 au 9 mars

Le feu, la fumée, le souffre

Toulouse, theatre-cite.com

mer 8 mars

Le coeur d'une femme ne bat pas uniquement sous le sein gauche

Pavillon blanc, ville-colomiers.fr

TOUJOURS ET ENCORE

« Dans chaque vieux, il y a un jeune qui se demande ce qui s'est passé » (Marx Groucho). Oui, c'est un peu ça ; et dans sa nouvelle création, Jean-Pierre Beaudon (C^o Beaudrain de Paroi) interprète un vieil acteur qui pense effectivement que la jeunesse serait parfaite si seulement elle arrivait un peu plus tard dans la vie. Il aura côtoyé les grands noms du monde de la culture, et interprété inlassablement les mots des plus grands auteurs comme des moins grands... Et maintenant ? Alors il se souvient et les convoque tous dans une farandole poétique et musicale. *Du 4 au 8 avril, Théâtre du Pavé, Toulouse.*

mer 8 mars

Les Chatouilles

St-Gaudens, stgo.fr

9 au 16 mars

Le grognement de la voie lactée

Toulouse, theatre-cite.com

ven 10 mars

Le Banquet

Roguet, Toulouse, cultures.haute-garonne.fr

ven 10 mars

L'alcool et la nostalgie

Mazades, centresculturels.toulouse.fr

10 et 11 mars

Mon meilleur copain

Muret, compagnie-cleante.com

sam 11 mars

Petit enfer

Toulouse, theatredupave.org

13 au 15 mars

Les gros patinent bien

Blagnac, odyssud.com

mar 14 mars

Noémie De Lattre

Toulouse, sallenougaro.com

14 au 16 mars

Le rêve et la plainte

Toulouse, theatre-sorano.fr

14 au 18 mars

Toute la mer du monde

Toulouse, grand-rond.org

mer 15 mars

Redouane Bougheraba

Zénith, Toulouse

15 au 17 mars

Ricardo et les ténèbres

Toulouse, theatredupave.org

15 au 18 mars

Nous aurons encore l'occasion...

Toulouse, theategaronne.com

15 au 18 mars

Le prénom

Muret, compagnie-cleante.com

16 au 18 mars

Le jeu de l'amour et du hasard

Toulouse, theatreduchienblanc.fr

16 au 18 mars

La Maison du Loup

Aria, cornebarrieu.fr

dim 19 mars

Le secret de Sherlock Holmes

St-Orens, altigone.fr

21 et 22 mars

Aria da Capo

Toulouse, theatre-cite.com

21 au 23 mars

Tout le monde peut en cacher...

Toulouse, grand-rond.org

21 au 24 mars

La (nouvelle) ronde

Toulouse, theatre-cite.com

21 au 25 mars

Les gros patinent bien

Toulouse, theatre-sorano.fr

mer 22 mars

Kev Adams

Zénith, Toulouse

jeu 23 mars

Tentatives d'épuisement

Job, centresculturels.toulouse.fr

23 au 25 mars

Chanson Soudaïne

Toulouse, theatreduchienblanc.fr

ven 24 mars

Le retour de Richard III par le train de 9h24

St-Gaudens, stgo.fr

ven 24 mars

10 ans d'humour

St-Orens, altigone.fr

ven 24 mars

Mehdi Djaadi

Aria, cornebarrieu.fr

ven 24 mars

Radium mania

ville-lunion.fr

24 et 25 mars

Sex

theatreducentre-colomiers.com

24 et 25 mars

Opa !

Toulouse, theatredupave.org

24 au 30 mars

Baùbo,

Toulouse, theategaronne.com

sam 25 mars

Le retour de Richard III par le train de 9h24

tempo-leguevin.fr

25 au 29 avril

L'Imposture

Toulouse, grand-rond.org

28 mars - 1er avril

Juste une fille

Toulouse, grand-rond.org

29 au 31 mars

Antigone sous le soleil de midi

Toulouse, theatre-cite.com

jeu 30 mars

Inès Reg

Zénith, Toulouse

jeu 30 mars

Marine Baousson

Aria, cornebarrieu.fr

30 et 31 mars

La trilogie des contes immoraux (pour Europe)

Toulouse, theatre-cite.com

30 mars - 1er avril

Les 2moizelles

Toulouse, theatredupave.org

30 mars - 1er avril

Les derniers jours de moi-même

Toulouse, theatreduchienblanc.fr

ven 31 mars

Yodel

Roguet, Toulouse, cultures.haute-garonne.fr

avril



4 au 6 avril

Mes jambes, si vous saviez...

Toulouse, theatre-sorano.fr

4 au 8 avril

Toujours et encore...

Toulouse, theatredupave.org

4 au 15 avril

Passion simple

Toulouse, grand-rond.org

mer 5 avril

Marc Antoine Le Bret

Barrière, Toulouse

5 et 6 avril

Programme

Escale, mairie-tournefeuille.fr

6 au 8 avril

Comme il vous plaira

Aria, cornebarrieu.fr

31

Haute-Garonne

7 et 8 avril

Stand-by avant la dernière scène

Muret, compagnie-cleante.com

11 et 12 avril

Simone Veil

Cornebarrieu, odysse.com

11 au 13 avril

La vie invisible

Toulouse, theatre-sorano.fr

jeu 13 avril

Aime comme Marquise

St-Gaudens, stgo.fr

jeu 13 avril

Colporteur d'images

Job, centresculturels.toulouse.fr

ven 14 avril

Pied de biche

Roguet, Toulouse, cultures.haute-garonne.fr

ven 14 avril

La Puce à l'Oreille

tmp-pibrac.com

14 et 15 avril

Les voyageurs du crime

Aria, cornebarrieu.fr

sam 15 avril

Partir, pour quoi faire ?

theatreducentre-cologiers.com

17 au 23 avril

Un Hamlet de moins

Toulouse, theatre-cite.com

mar 18 avril

Baptiste Lecaplain

Barrière, Toulouse

18 au 20 avril

François Morel

Cornebarrieu, odysse.com

18 au 22 avril

Mitya

Toulouse, theatregaronne.com

18 au 22 avril

1978

Toulouse, grand-rond.org

18 au 23 avril

Tartuffeencore

Toulouse, theatredupave.org

19 et 20 avril

Hedda

Toulouse, theatre-cite.com

19 au 21 avril

Discours à la nation

Toulouse, theatre-sorano.fr

19 au 22 avril

Entre les lignes

Toulouse, theatregaronne.com

jeu 20 avril

Laïka

Toulouse, theatre-sorano.fr

ven 21 avril

Electre Théorème

Roguet, Toulouse, cultures.haute-garonne.fr

ven 21 avril

Pueblo

Toulouse, theatre-sorano.fr

21 et 22 avril

Cravate Club

Muret, compagnie-cleante.com

sam 22 avril

Simone Veil

St-Gaudens, stgo.fr

mer 26 avril

Tom Villa

Barrière, Toulouse

jeu 27 avril

L'Ecole du risque

Escalé, mairie-tournefeuille.fr

dim 30 avril

Haroun

Barrière, Toulouse

mars



mar 14 mars

Le Lac des cygnes

St-Orens, altigone.fr

21 au 24 mars

La (nouvelle) ronde

Théâtre de la Cité, Toulouse, marionnettissimo.com

22 au 26 mars

Noir et Blanc

Toulouse, theatreducapitole.fr

ven 24 mars

Travol'Time

Martres-Tolosane, haute-garonne.fr

sam 25 mars

Mu

Kivi, Ramonville, laplacedeladanse.com

sam 25 mars

Petits mondes lumineux

Moulin de Roques, haute-garonne.fr

mar 28 mars

Celtic Legends

Zénith, Toulouse

mer 29 mars

En transition

Mazades, centresculturels.toulouse.fr

31 mars - 8 avril

Dans ton cœur

Sous chapiteau, Parc des Ramiers, Blagnac, odysse.com

avril



sam 1er avril

Ballet National de Pologne

tempo-leguevin.fr

mar 4 avril

La femme qui danse

mairie-muret.fr

OPA !

Après une enfance grise à Munich, Ilka Vierkant a appris la comédie à la Folkwang Schule de Pina Bausch, à Essen. Dans *Opa!*, elle expie les fautes de son grand-père nazi par le truchement d'une marionnette et d'un ancien déporté rencontré par hasard dans une librairie toulousaine. De la psychogénéalogie au service du théâtre, à moins que ce ne soit le contraire. *24 et 25 mars au Théâtre du Pavé, Toulouse.*

[4 au 6 avril](#)**Solos & Duets**

Toulouse, theatregaronne.com

[6 et 7 avril](#)**Ex Ovo**

Mazades, centresculturels.toulouse.fr

[ven 7 avril](#)**Dream**

St-Gaudens, stgo.fr

[7 au 14 avril](#)**Constellations Meg Stuart**

Toulouse, theatregaronne.com

[12 au 14 avril](#)**Hasard**

Toulouse, theatre-cite.com

[mer 19 avril](#)**Borborygmes**

tmp-pibrac.com

[jeu 20 avril](#)**V(ou)ivres**

Mazades, centresculturels.toulouse.fr

[20 au 22 avril](#)**Une échappée**

Toulouse, laplacedeladanse.com

[22 et 23 avril](#)**Nous impliquer dans ce qui vient**

Espace public, theatre-cite.com

[25 au 29 avril](#)**L'Imposture**

Grand Rond, Toulouse, marionnettissimo.com

[29 et 30 avril](#)**Holiday on ice**

Zénith, Toulouse

LES ÉLÉMENTS- 25 ANS DE CRÉATION

Chaque mois, une nouvelle œuvre contemporaine et ses clés d'écoute à découvrir sur le blog du Choeur de chambre Les éléments dirigé par Joël Suhubiette :

<http://les-elements-leblog.fr/les-elements-25-ans-de-creation/>

À partir du 1^{er} janvier 2023

mars

[dim 5 mars](#)**Daniel dans la nuit**

Tournefeuille, marionnettissimo.com

[mar 7 mars](#)**Bric à brac**

theatreducentre-colomiers.com

[jeu 9 mars](#)**Aïda, celle qui reviendra**

Roguet, Toulouse, cultures.haute-garonne.fr

[dim 12 mars](#)**La grenouille au fond du puit..**

Tournefeuille, marionnettissimo.com

[dim 12 mars](#)**Et si on rejouait l'histoire ?**

Roguet, Toulouse, cultures.haute-garonne.fr

[15 mars - 1er avril](#)**Le silence des oiseaux**

Toulouse, grand-rond.org

[ven 17 mars](#)**Turing Test**

Blagnac, odysud.com

[ven 17 mars](#)**L'Eau douce**

Mazades, centresculturels.toulouse.fr

[sam 18 mars](#)**La chèvre de M. Seguin**

St-Gaudens, stgo.fr

[20 et 25 mars](#)**Faire monde(s)**

kiwiramonville-arto.fr

[sam 25 mars](#)**Aldebert**

Zénith, Toulouse

[sam 25 mars](#)**Charlie**

Toulouse, sallenougara.com

[dim 26 mars](#)**Biblibl**

tmp-pibrac.com

[dim 26 mars](#)**DJ Lolote fait sa boum**

Toulouse, lemtronum.fr

[dim 26 mars](#)**Le K Outchou**

Escale, mairie-tournefeuille.fr

[dim 26 mars](#)**Les murmures d'Ananké**

St-Orens, altigone.fr

[31 mars - 1er avril](#)**Grand-mère perd la tête**

Aria, cornebarrieu.fr

avril

[sam 1er avril](#)**Dans moi**

Blagnac, odysud.com

[sam 1er avril](#)**De quoi rêvent les pingouins ?**

St-Gaudens, stgo.fr

[5 au 15 avril](#)**L'Oiseau de feu**

Toulouse, grand-rond.org

[ven 7 avril](#)**Renaître animal**

Roguet, Toulouse, cultures.haute-garonne.fr

[12 et 13 avril](#)**Bijou Bijou...**

Toulouse, theatre-cite.com

[sam 15 avril](#)**Charlie**

mairie-muret.fr

[sam 15 avril](#)**Frissons**

Blagnac, odysud.com

[dim 16 avril](#)**Bounce**

Toulouse, lemtronum.fr

[dim 16 avril](#)**Cabane**

Escale, mairie-tournefeuille.fr

[19 au 29 avril](#)**Eloïs et Léon**

Toulouse, grand-rond.org

[sam 22 avril](#)**Le Cri des Minuscules**

Escale, mairie-tournefeuille.fr

[mer 26 avril](#)**L'arbre des pluies**

mairie-muret.fr

[jeu 27 avril](#)**ShortStories**

St-Gaudens, stgo.fr

_31 Haute- Garonne

EXPOS / FESTIVALS

mars

depuis le 4 fév

Dans les cartons

Toulouse, halledelamachine.fr

jusqu'au 5 mars

Niki de Saint Phalle

Toulouse, lesabattoirs.org

jusqu'au 10 mars

Francis Martin

Mirail, Toulouse, etudesmirail.com

jusqu'au 16 mars

Jérôme Souillot

Toulouse, www.enac.fr

jusqu'au 25 mars

Horizons olfactifs

Toulouse, caisseepargne-art-contemporain.fr

jusqu'au 2 avril

Portraits de France

Réfectoire de la Grave, Toulouse

jusqu'au 4 avril

Elena Subach, Igor Efimov

Toulouse, labo-photon.fr

jusqu'au 7 mai

Mezzanine Sud

Toulouse, lesabattoirs.org

jusqu'au 13 mai

Bouquet final

Galerie 3.1, Toulouse, cultures.haute-garonne.fr

jusqu'à juin

Toncé

zenith-toulousemetropole.com

jusqu'au 2 juillet

Momies

Toulouse, museum.toulouse.fr

jusqu'au 5 nov

Feux Mégafeux

Toulouse, quaisdessavoirs.fr

jusqu'à déc

Julien Guinet

Labège, diagora-congres.com

jusqu'à déc 2024

Pierre-Georges Latécoère

Toulouse, lenvol-des-pionniers.com

7 mars - 28 avril

Couloir n°10

Toulouse, isdat.fr

8 au 19 mars

La culpabilité ne fait jamais de doute

Hôtel Albert 1er, Toulouse, isdat.fr

10 mars - 27 mai

Michael Kenna

Toulouse, musee-resistance.com

11 mars - 16 septembre

Métamorphoses des corps

Pavillon blanc, ville-colomiers.fr

23 mars - 30 juin

Rythmes de l'esclavage

Institut Cervantes, Toulouse.

avril

6 avril - 23 mai

Emile Zola, photographe

Toulouse, labo-photon.fr

12 avril - 14 mai

Guillaume Herbaut

chateaudau.toulouse.fr

mars

jusqu'au 1er avril

Nuit du slam

Occitanie.

6 au 14 mars

Ciné-Palestine

cine-palestine-toulouse.fr

10 au 12 mars

Partances

Toulouse, partances.com

10 au 12 mars

Press play

ville-colomiers.fr

10 mars - 9 avril

Printemps du Rire

leprintempsdurire.com

11 mars

Festival burlesque

Cabaret la Venus, Toulouse.

15 mars - 2 avril

Traverse Vidéo

Toulouse, ltraverse-video.org

16 au 26 mars

Festival de Guitare

Aucamville et nord de Toulouse, guitareaucamville.com

16 mars - 19 avril

Gospel Touch

Phare, mairie-tournefeuille.fr

21 au 25 mars

Semaine littéraire du prix du jeune écrivain

Muret.

22 au 24 mars

Théâtre pour son 31

Roguet, Toulouse, cultures.haute-garonne.fr

23 au 25 mars

Les Buissonnantes

Hangar, Toulouse

24 au 26 mars

Fous d'archet

ville-colomiers.fr

24 mars - 2 avril

Cinélatino

Toulouse, cinelatino.fr

sam 25 mars

Les Extras

kiwiramonville-arto.fr

SEMAINE LITTÉRAIRE DU PRIX DU JEUNE ÉCRIVAIN

Comme chaque année depuis 38 ans, les 12 lauréats du Prix du jeune écrivain sont récompensés par la publication d'un recueil de nouvelles (Insectarium, Buchet Chastel, à paraître) et une semaine à la rencontre du public. Entre dédicaces et masterclasses, des artistes s'invitent pour des temps forts.

À noter, les prestations poétiques de Jacques Bonnaffé, qui dézingue notamment dans L'Oral et Hardi les codes ineptes de la communication moderne grâce aux textes du poète Jean-Pierre Verheggen. Du 21 au 25 mars, Muret.

FESTIVALS

31 mars

Drums Summit Festival

Toulouse, lemtronum.fr

31 mars – 2 avril

Bloom

Tournefeuille, laplacedeladanse.com

avril

7 au 20 avril

Créatrices !

Balma, la-grainerie.net

11 au 16 avril

Made in Asia

Toulouse.

11 au 20 avril

Rencontres des musiques

baroques et anciennes

Blagnac, Toulouse, odysseus.com

mars

exposition jusqu'au 21 mai

Tierra Magica

centre-photo-lecture.fr

exposition jusqu'au 21 mai

Eric Dessert

abbayedeflaran.fr

flamenco sam 4 mars

Montse Cortés

lastrada-marciac.fr

théâtre mar 7 mars

Le rêve et la plainte

circa.auch.fr

musique ven 10 mars

Alkpote

Cri'Art, Auch, imaj32.fr

musique ven 10 mars

Tout le monde écrit des chansons

Carmes, condom.org

musique jeu 16 mars

La Main Harmonique

circa.auch.fr

musique ven 17 mars

Who's the Cuban ? Aluminé Guerrero

Cri'Art, Auch, imaj32.fr

théâtre sam 18 mars

Ranger

lastrada-marciac.fr

théâtre jeu 23 mars

Les Naufragés

circa.auch.fr

théâtre musical ven 24 mars

Sonore boréale

lastrada-marciac.fr

musique ven 24 mars

Whashington Dead Cats, Junkyard Birds

Cri'Art, Auch, imaj32.fr

théâtre ven 24 mars

Le Cinéma en chansons

Eauze

théâtre sam 25 mars

Le dîner de cons

Carmes, condom.org

classique dim 26 mars

Paul Lay

lastrada-marciac.fr

jeune public mer 29 mars

Un charivari

circa.auch.fr

cirque ven 31 mars

Time to Tell

lastrada-marciac.fr

avril

danse sam 1er avril

Gernika

circa.auch.fr

jeune public dim 2 avril

Un charivari

Carmes, condom.org

musique ven 7 avril

Electronic Collectiv

Cri'Art, Auch, imaj32.fr

théâtre ven 7 avril

Lux

Carmes, condom.org

musique sam 8 avril

Asynchrone

lastrada-marciac.fr

théâtre mer 12 avril

Seras-tu là ?

circa.auch.fr

musique ven 14 avril

B. Ventadour

Cri'Art, Auch, imaj32.fr

théâtre ven 14 avril

Qu'est-ce que le théâtre ?

Carmes, condom.org

théâtre sam 15 avril

Le sale discours

lastrada-marciac.fr

théâtre sam 15 avril

Tout le monde il est...

Cinéma théâtre, Eauze

théâtre musical sam 22 avril

Tous les marins...

lastrada-marciac.fr

cirque 22 et 24 avril

Nos circollections

circa.auch.fr

danse mer 26 avril

Une échappée

Fleurance, laplacedeladanse.com

festival 28 au 30 avril

Welcome in Tziganie

Seissan, welcome-in-tziganie.com

musique sam 29 avril

Cinq têtes de jazz

Carmes, condom.org

PRESS PLAY

C'est un évènement d'un nouveau genre qui voit le jour à Colomiers, affichant des ambitions stratégiques, claires et louables : offrir aux plus jeunes un temps d'accès à la culture. Le faire autour d'une culture plaisir, celle du jeu vidéo, du cinéma d'animation et de la création numérique. Projections, salle d'Arcade, masterclass de Mark Burton (*Wallace et Gromit*) sont au programme, ludique et généreux, de cette enthousiaste manifestation. Du 10 au 12 mars, Colomiers.

34

Hérault

mars

exposition jusqu'au 6 mars
Statues-menhirs

Lattara,
museearcheo.montpellier3m.fr

exposition jusqu'au 13 mars
Maéva Croissant

F.L.A.C., Loupian, 025rjj.fr

exposition jusqu'au 18 mars
L. Bitunjac, I. Kowalczyk
n5galeriemontpellier.com

exposition jusqu'au 19 mars
En route vers l'impressionnisme
museedelodeve.fr

exposition jusqu'au 19 mars
Aoulioulé / Noëlle Pujol / Un musée à soi

Sérignan, mrac.laregion.fr

exposition jusqu'au 25 mars
Quels caractères !
Lunel, museemedard.fr

exposition jusqu'au 31 mars
En voyage ! XVe - XXI e.s.
Médiathèque E. Zola, montpellier.fr

festival jusqu'au 1er avril
Nuit du slam
Occitanie.

exposition jusqu'au 3 avril
Aïcha Snoussi
Lattara,
museearcheo.montpellier3m.fr

exposition jusqu'au 9 avril
AMOUR
Sète, imagessingulieres.com

exposition jusqu'au 16 avril
Djamel Tatah
museefabre.montpellier3m.fr

exposition jusqu'au 16 avril
Madame d'Ora
Pavillon Populaire, montpellier.fr

exposition jusqu'au 20 avril
Qui va là ? N°2
Montpellier,ici-ccn.com

exposition jusqu'au 22 avril
Fondamentales
Montpellier,frac-om.org

exposition jusqu'au 30 avril
Pascal Verbena
musee-artbrut-montpellier.com

exposition jusqu'au 21 mai
Pierre Tilman
Sérignan, mrac.laregion.fr

exposition jusqu'au 29 mai
F. Deligny, F. Fouché
Sète, crac.laregion.fr

exposition jusqu'au 12 nov
Fait machine
Miami, Sète, miam.org

exposition jusqu'en janv 2024
Le Retour
Sérignan, mrac.laregion.fr

jeune public mer 1er mars
Monsieur
Bassaget,mauguio-carnon.com

jeune public mer 1er mars
Mais où est passé le professeur Dino ?
J.-P. Cassel, ville-legrauduroi.fr

danse jeu 2 mars
Undone
Castelnau-le-Lez,lekiasma.fr

festival 3 eu 5 mars
Au Théâtre ce soir...
Palais de la Mer,ville-valrasplage.fr

musique sam 4 mars
Paradis Minuit, Car Wash
Secret Place, St-Jean-de-Vedas,
toutafond.com

baroque sam 4 mars
Cyrille Tricoire
opera-orchestre-montpellier.fr

musique sam 4 mars
Lupijeka
Rockstore, Montpellier

théâtre 4 au 11 mars
Desperate housemen
Le Crès,lacomediedumas.com

théâtre dim 5 mars
Chers parents
Palais des Congrès,ville-agde.fr

jeune public 5 au 26 mars
La cité perdue
Montpellier,lacomediedumas.com

jeune public 6 au 10 mars
Drôles d'expressions
Castelnau-le-Lez,lekiasma.fr

théâtre 6 au 16 mars
Coeur instamment dénué
Montpellier,13vents.fr

danse mar 7 mars
Pixel
Théâtre,ville-beziers.fr

théâtre mar 7 mars
La Mort heureuse
Molière,tmsete.com

théâtre 7 et 8 mars
A volonté
theatrejeanvilard.montpellier.fr

théâtre 7 au 9 mars
L'hypothèse de la foudre
Montpellier,theatredelavignette.fr

musique mer 8 mars
Choeur Opéra National
opera-orchestre-montpellier.fr

musique mer 8 mars
Emma Peters
Montpellier,rockstore.fr

théâtre mer 8 mars
Comment je suis devenu hétéro
Le Crès,lacomediedumas.com

jeune public mer 8 mars
Jamais dormir
Lodève,saison-resurgence.fr

jeune public mer 8 mars
Fragile
Sérignan, lacigaliere.fr

opéra 8 et 11 mars
Climat
opera-orchestre-montpellier.fr

PRINTIVAL

Le Printival agglomère en avril ceux qui aiment la chanson et le verbe, autour de la figure de Boby Lapointe, né et mort dans cette cité d'hôtels particuliers Renaissance et de petits pâtés à la viande d'agneau. Outre Renan Luce et Jean Guidoni, on ouïra de jeunes talents, des locaux, et la fanfare suisse des Michels.

Du 25 au 29 avril à Pézenas.

poésie jeu 9 mars

Mike Ladd

Comité de Nice, Montpellier, 13vents.fr

musique jeu 9 mars

Dalonaz

Montpellier, lejam.com

musique jeu 9 mars

Sanseverino

Montpellier, rockstore.fr

baroque jeu 9 mars

Stéphane Degout

opera-orchestre-montpellier.fr

musique ven 10 mars

Ton piano danse toujours

J. Savary, villeneuvelesmaguelone.fr

humour ven 10 mars

Sandrine Alexi

theatre-ardaillon.vias-mediterranee.fr

musique ven 10 mars

MagicMalik Fanfare

Montpellier, lejam.com

marionnettes ven 10 mars

Moby Dick

Béziers, scenedebayssan.fr

musique ven 10 mars

Fleur, Theory, Eiga

Secret Place, St-Jean-de-Vedas, toutafond.com

cirque ven 10 mars

Brame

Molière, tmsete.com

jeune public sam 11 mars

Damsou

Montpellier, victoire2.com

musique sam 11 mars

The Inspector Cluzo

Montpellier, rockstore.fr

théâtre sam 11 mars

Speculum

J-P. Cassel, ville-legrauduroi.fr

jeune public sam 11 mars

Jamais dormir

Nébian, theatre-lesillon.fr

musique sam 11 mars

Thomas Fersen

Sérignan, lacigaliere.fr

musique sam 11 mars

Jasual Cazz

Montpellier, lejam.com

théâtre sam 11 mars

88 fois l'infini

Théâtre, ville-beziers.fr

lyrique sam 11 mars

Jean de la Fontaine, fables

Palais de la Mer, ville-valrasplage.fr

exposition 11 mars - 21 mai

Immortelle

Montpellier, moco.art

théâtre dim 12 mars

Quelque chose qui vaut mieux que soi

J. Savary, villeneuvelesmaguelone.fr

humour mar 14 mars

Redouane Bougheraba

Montpellier, suddefrance-arena.com

musique mar 14 mars

Chloé Lacan, Nicolas Cloche

Mèze, festivaldehau.com

humour mar 14 mars

Bérendère Krief-Amour

Castelnau-le-Lez, lekiasma.fr

musique mer 15 mars

Fishbach

Montpellier, victoire2.com

jeune public mer 15 mars

La Ferme des animaux

Balaruc-les-Bains, tmsete.com

musique mer 15 mars

TH da Freak, Bob Passion

Montpellier, rockstore.fr

théâtre 15 au 25 mars

Les Bonobos

Le Crès, lacomediedumas.com

cirque jeu 16 mars

La Galerie

Palais des Congrès, ville-agde.fr

musique jeu 16 mars

Watt

Montpellier, lejam.com

théâtre 16 et 17 mars

A bras le corps

Montpellier, domainedo.fr

théâtre 16 et 17 mars

Je suis nombreux.ses

theatrejeanvilar.montpellier.fr

théâtre 16 et 17 mars

MU.e

Paulhan, theatre-lesillon.fr

danse 16 et 17 mars

Lovetrain2020

montpellierdanse.com

théâtre 16 au 23 mars

Coeur instamment dénudé

Montpellier, 13vents.fr

jeune public ven 17 mars

Concerto pour deux clowns

Sérignan, lacigaliere.fr

musique ven 17 mars

Iaross

Montpellier, victoire2.com

musique ven 17 ars

Récital de chant flamenco

Chapelle des Pénitents, ville-beziers.fr

musique ven 17 mars

Ousanouvasa

Montpellier, lejam.com

musique ven 17 mars

Adé

Montpellier, rockstore.fr

symphonique ven 17 mars

Daphnis et Chloé

opera-orchestre-montpellier.fr

ciné-concert ven 17 mars

Buster

Molière, tmsete.com

musique ven 17 mars

Caroline Delume

CRAC, Sète

musique 17 et 18 mars

Nicola Sabato Quartet feat.

Tamir Hendelman

Béziers, scenedebayssan.fr

théâtre 17 au 19 mars

La salle d'attente

theatrejeanvilar.montpellier.fr

théâtre sam 18 mars

La dernière comédie de

Molière

Bassaget, mauguio-carnon.com

musique sam 18 mars

Couli B, Ilies

Montpellier, victoire2.com

danse sam 18 mars

Camara abierta

Théâtre, ville-beziers.fr

baroque sam 18 mars

Jaroussky Pluhar

opera-orchestre-montpellier.fr

_34

Hérault

musique sam 18 mars

Julien Clerc

Palais des Congrès, Agde

musique sam 18 mars

Boney Fields

Montpellier, lejam.com

musique sam 18 mars

Souad Massi

opera-orchestre-montpellier.fr

exposition 18 mars - 28 mai

Thomas Verny

museepaulvalery-sete.fr

théâtre mar 21 mars

Rousseau et Jean-Jacques

Castelnau-le-Lez, lekiasma.fr

théâtre 21 au 23 mars

Nous aurons encore l'occasion de danser ensemble

Montpellier, theatredelavignette.fr

théâtre 22 et 23 mars

Baal

theatrejeanvilard.montpellier.fr

théâtre 22 mars - 26 avril

Vidéo Club

Le Crès, lacomediedumas.com

danse jeu 23 mars

Cruces

Théâtre, ville-beziers.fr

théâtre jeu 23 mars

Bienvenue ailleurs. Fragments d'une jeunesse inspirée

Castelnau-le-Lez, lekiasma.fr

danse jeu 23 mars

Tra/ceology

Montpellier, ici-ccn.com

musique jeu 23 mars

La Grande Sophie

Montpellier, rockstore.fr

musique jeu 23 mars

Stacey Kent

Sérignan, lacigaliere.fr

musique jeu 23 mars

Tanguillos

Théâtre, ville-beziers.fr

théâtre 23 et 24 mars

Amore

Molière, tmsete.com

théâtre ven 24 mars

Les Ailes

Lodève, saison-resurgence.fr

musique ven 24 mars

Roe & Jazz Rumba Club

Franciscains, ville-beziers.fr

ciné-concert 24 et 25 mars

Titanic live

opera-orchestre-montpellier.fr

danse sam 25 mars

Simbiosis

Théâtre, ville-beziers.fr

musique sam 25 mars

Front 242

Montpellier, rockstore.fr

jeune public 25 et 26 mars

Les Petits Parcours

opera-orchestre-montpellier.fr

musique dim 26 mars

Michèle Torr

theatre-ardailon.vias-mediterranee.fr

jeune public 26 et 27 mars

Les yeux de Taqqi

Béziers, scenedebayssan.fr

danse 27 et 28 mars

Miramar

montpellierdanse.com

danse mar 28 mars

Tumultus

Molière, tmsete.com

théâtre mer 29 mars

Les tartines de Bérenger

J. Savary, villeneuvelesmaguelone.fr

jeune public mer 29 mars

Billy la nuit

Sérignan, lacigaliere.fr

humour jeu 30 mars

Harlem Globetrotters

Montpellier, suddefrance-arena.com

humour jeu 30 mars

Michaël Hirsch

Castelnau-le-Lez, lekiasma.fr

musique jeu 30 mars

Nathan Mollet Trio

Montpellier, lejam.com

théâtre 30 et 31 mars

Le verso des images

Montpellier, labullebleue.fr.fr

théâtre 30 et 31 mars

Avril

theatrejeanvilard.montpellier.fr

théâtre 30 et 31 mars

Cul et chemise

Fontès, theatre-lesillon.fr

théâtre 30 mars - 1er avril

Cahin - caha

Mireval, Mèze, Poussan, tmsete.com

théâtre 30 mars - 14 avril

Ceci n'est pas une comédie romantique

Le Crès, lacomediedumas.com

humour ven 31 mars

Le cabaret de la crise

J. Savary, villeneuvelesmaguelone.fr

musique ven 31 mars

Agathe Ze Bouse

Montpellier, lejam.com

musique ven 31 mars

Noctem

Secret Place, St-Jean-de-Vedas,

toutafond.com

jeune public ven 31 mars

Hôtel Bellevue

Théâtre, ville-beziers.fr

symphonique 31 mars - 1er avril

Piazzolla Rachmaninov

opera-orchestre-montpellier.fr

exposition 31 mars - 22 avril

France < > Allemagne

lelieumultiplemontpellier.com

avril

danse sam 1er avril

Championnat interrégional Breaking

Béziers, scenedebayssan.fr

musique sam 1er avril

Shine Gospel

Bassaget, mauguio-carnon.com

théâtre sam 1er avril

Le village des sourds

Castelnau-le-Lez, lekiasma.fr

jeune public sam 1er avril

Balladeurs

Montpellier, theatrelavista.fr

théâtre sam 1er avril

Alice Guy, Melle Cinéma

J-P. Cassel, ville-legrauduroi.fr

théâtre dim 2 avril
Berlin Berlin

Palais des Congrès, ville-agde.fr

théâtre dim 2 avril
Toute l'histoire de la peinture en moins de deux heures

Théâtre, ville-beziers.fr

jeune public 2 au 16 avril
Panique au musée Grimm

Montpellier, lacomediedumas.com

théâtre mar 4 avril
Annette Oratorio

Montpellier, labullebleue.fr

théâtre mar 4 avril
Le petit Georges

theatrejeanvilar.montpellier.fr

théâtre mar 4 avril
Le Point-Virgule fait sa tournée

Castelnau-le-Lez, lekiasma.fr

théâtre mar 4 avril
Désobéir

Béziers, scenedebayssan.fr

musique 4 et 5 avril
Jean-François Zygel

opera-orchestre-montpellier.fr

théâtre 4 au 6 avril
Le bond sourd de la bête féroce

Montpellier, theatredeLavignette.fr

jeune public mer 5 avril
Dans les jupes de ma mère

St-Félix-de-Lodez, theatre-lesillon.fr

théâtre 5 au 7 avril
Mère

Montpellier, domainedo.fr

musique jeu 6 avril
Roge

theatrejeanvilar.montpellier.fr

théâtre jeu 6 avril
Le Discours

Théâtre Agathois, ville-agde.fr

musique jeu 6 avril
Carmela

Théâtre, ville-beziers.fr

poésie jeu 6 avril
Olivier Cadiot

Tropisme, Montpellier, 13vents.fr

musique ven 7 avril
Daniel Auteuil

theatre-ardailon.vias-mediterranee.fr

musique ven 7 avril
The French Touch NZ

Rockstore, Montpellier

théâtre ven 7 avril
Les raisins de la colère

Théâtre, ville-beziers.fr

symphonique ven 7 avril
Concerto en sol

opera-orchestre-montpellier.fr

classique ven 7 avril
Schubert in love

Molière, tmsete.com

jeune public 7 et 8 avril
Obstiné.e.s

Cignac, saison-resurgence.fr

musique sam 8 avril
Hyphen Hyphen

Sérignan, lacigaliere.fr

festival sam 8 avril
I love Techno

parc-expo-montpellier.com

jeune public sam 8 avril
Spon Yon Yon

Montpellier, theatrelavista.fr

théâtre 10 au 22 avril
Tant bien que mal

En tournée, scenedebayssan.fr

théâtre mer 12 avril
Les tartines de Bérenger

J. Savary, villeneuvelesmaguelone.fr

théâtre mer 12 avril
Dans la peau de Cyrano

Théâtre Agathois, ville-agde.fr

théâtre 12 au 14 avril
En attendant Godot

Montpellier, domainedo.fr

musique 12 au 15 avril
Transformé

Balaruc-le-Vieux, Vic-la-Gardiole,

Bouzigues, Montbazin, tmsete.com

danse jeu 13 avril
Stabat Mater et le Sacre du

Printemps

Castelnau-le-Lez, lekiasma.fr

théâtre jeu 13 avril
Ismène

Sérignan, lacigaliere.fr

musique jeu 13 avril
Lucienne Renaucin-Vary et le

Trio Duchemin

Franciscains, ville-beziers.fr

théâtre 13 et 14 avril
Robins / Expérience Sherwood

theatrejeanvilar.montpellier.fr

théâtre 13 et 14 avril
Théoreme(s)

Montpellier, 13vents.fr

théâtre ven 14 avril
Molière Face Sud

Montpellier, theatrelavista.fr

jeune public ven 14 avril
Le voyage musical de Charles

Darwin

Béziers, scenedebayssan.fr

musique ven 14 avril
Crowd out

opera-orchestre-montpellier.fr

théâtre ven 14 avril
#Génération(s)

Castelnau-le-Lez, lekiasma.fr

danse ven 14 avril
La Belle au bois dormant

Zinga Zanga, ville-beziers.fr

théâtre 14 et 15 avril
A mes amours

La Puech, St-Etienne-de-Courgas,

saison-resurgence.fr

exploration sam 15 avril
La Dourbie

Bellefontaine, theatre-lesillon.fr

baroque sam 15 avril
Complicité

opera-orchestre-montpellier.fr

festival sam 15 avril
Les Etoiles

Palais de la Mer, ville-valrasplage.fr

humour sam 15 avril
Le Point Virgule fait sa tournée

theatre-ardailon.vias-mediterranee.fr

théâtre sam 15 avril
MADAM l'intégrale

Molière, tmsete.com

jeune public dim 16 avril
Une forêt

J. Savary, villeneuvelesmaguelone.fr

théâtre 18 au 21 avril
Mes jambes, si vous saviez,

quelle fumée...

Montpellier, 13vents.fr

art de rue 18 au 22 avril
La Grande Migration

En itinérance, saison-resurgence.fr

34 Hérault

jeune public mer 19 avril
La grande fabrique de mots
Sérignan, lacigaliere.fr

jeune public mer 19 avril
Dedans moi
Théâtre, ville-beziers.fr

jeune public 19 et 20 avril
Frankenstein ou le monstrueux théâtre anatomique des Walton
Béziers, scenedebayssan.fr

jeune public 19 et 20 avril
Les murmures d'Ananké
Castelnau-le-Lez, lekiasma.fr

théâtre 19 au 21 avril
Ne pas finir comme Roméo et Juliette
Montpellier, domainedo.fr

opéra 19 et 23 avril
Iphigénie en Tauride
opera-orchestre-montpellier.fr

théâtre jeu 20 avril
Les Etrangers
Molière, tmsete.com

musique jeu 20 avril
Dimoné
theatrejeanvilard.montpellier.fr

danse jeu 20 avril
Dans nous la montagne
Montpellier, ici-ccn.com

musique jeu 20 avril
Miossec, Lesneu
Montpellier, victoire2.com

musique jeu 20 avril
Paul's Fingers
Théâtre, ville-beziers.fr

théâtre 20 et 22 avril
Les instantanés
Montpellier, labullebleue.fr.fr

théâtre 20 au 27 avril
Sois parfaite et t'es toi
Le Crès, lacomediedumas.com

musique ven 21 avril
Meryll Ampe
Ecole des Beaux-arts, Sète

musique ven 21 avril
El Mundo
Montpellier, theatrelavista.fr

musique sam 22 avril
Dominique A
Sérignan, lacigaliere.fr

jeune public sam 22 avril
Yé ! (l'eau)
Béziers, scenedebayssan.fr

jeune public sam 22 avril
Il était une fois la rumba catalane
Montpellier, theatrelavista.fr

musique dim 23 avril
Frank Michaël
theatre-ardailion.vias-mediterranee.fr

jeune public 23 au 28 avril
Le P'tit géant
Montpellier, lacomediedumas.com

jeune public lun 24 avril
Bobby et Mistinguette
J.-P. Cassel, ville-legrauduroi.fr

musique jeu 25 mai
November Ultra, Blumi
Montpellier, victoire2.com

jeune public 25 au 29 avril
Vous êtes ici !
Castelnau-le-Lez, lekiasma.fr

festival 25 au 29 avril
Printival
Pézenas, printivalbobylapointe.com

jeune public mer 26 avril
Puisette et Fragile
Bassaget, mauguio-carnon.com

théâtre 26 avril - 13 mai
Un week-end sur deux
Le Crès, lacomediedumas.com

expo 28 avril - 27 août
Métamorphoses
Musée de Lodève.

jeune public sam 29 avril
Le secret de Zara
Montpellier, theatrelavista.fr

musique sam 29 avril
Osadoc
J.-P. Cassel, ville-legrauduroi.fr

musique sam 29 avril
Francisca Ery
opera-orchestre-montpellier.fr

danse sam 29 avril
Duos / Collisions et Combustions
Sérignan, lacigaliere.fr

48 Lozère

mars

exposition jusqu'au 7 juillet 2024
Parfois les mots nous font de l'ombre
Vallon du Villaret

théâtre 7 et 10 mars
La tête ailleurs
Marvejols, St-Germain-du-Teil, scenescroisees.fr

exposition 9 mars - 8 avril
Emilie Losch
Maison Consulaire, mende-coeur-lozere.fr

cirque ven 10 mars
Façade
Langogne, festivallier48.fr

danse 10 mars et 15 avril
OHHO
Villefort, Pont-de-Montvert, scenescroisees.fr

musique sam 11 mars
Concert Jazz
Pont-de-Montvert, scenescroisees.fr

jeune public jeu 16 mars
Pourquoi pas !
Esp. des Angès, mende-coeur-lozere.fr

théâtre 16 au 19 mars
Ismène
Serverette, Le Massegras, Aumont-Aubrac, Vialas, scenescroisees.fr

marionette 20 au 25 mars
Semaine de la Marionette et des formes animées
Valdonnez, Lanuéjols, scenescroisees.fr

théâtre mer 22 mars
Le Processus
Isopagnac, scenescroisees.fr

théâtre sam 25 mars
Pièces sans acteur(s)
Esp. des Angès, mende-coeur-lozere.fr

jeune public 28 au 31 mars

L'appel du dehors

St-Etienne-du-Valdonnez, Le Collet-de-Dèze, scenescroisees.fr

jeune public 29 et 30 mars

Batrachomyomachia

Langogne, festivallier48.fr

théâtre jeu 30 mars

La tendresse

Théâtre, mende-coeur-lozere.fr

avril

rencontre mer 5 avril

Sabine Tamisier

Pont-de-Montvert, scenescroisees.fr

jeune public mer 5 avril

Papa tambour

St-Germain-de-Calberte, scenescroisees.fr

théâtre jeu 6 avril

Le Dîner

Théâtre, mende-coeur-lozere.fr

récit rap 11 et 14 avril

L'endormi

Florac-Trois-Rivières, Langogne, scenescroisees.fr

théâtre dim 16 avril

Le Groupe des Six

Théâtre, mende-coeur-lozere.fr

musique dim 16 avril

A chaque trace de pas le printemps s'allonge

St-Chély-d'Apcher, scenescroisees.fr

musique ven 21 avril

Unspkble, Chaton Chaton

Antirouille, mende-coeur-lozere.fr

musique 21 et 22 avril

#Aux sons

Chanac, scenescroisees.fr

mars

exposition jusqu'au 5 mars

Margrethe II de Danemark, artiste-reine

Cahors, museehenrimartin.fr

festival jusqu'au 5 mars

Graines de Moutards

astrolabe-grand-figeac.fr

festival jusqu'au 1er avril

Nuit du slam

Occitanie.

rue jusqu'au 4 juin

Les veilleurs de Capdenac

lesveilleursdecapdenac.fr

musique jeu 2 mars

Charlie Winston

lesdocks-cahors.fr

théâtre jeu 2 mars

Berlin Berlin

saisonculturellecahors.fr

théâtre musical ven 3 mars

Cabaret clandestin

Usine, St-Céré, scenograph.fr

musique sam 4 mars

La Grande Marmitte

Cajarc, astrolabe-grand-figeac.fr

théâtre mar 7 mars

Radium Mania

Figéac, astrolabe-grand-figeac.fr

danse mer 8 mars

Wonderland

saisonculturellecahors.fr

musique jeu 9 mars

What's Up Docks !

lesdocks-cahors.fr

danse ven 10 mars

Wonderland

Usine, St-Céré, scenograph.fr

classique ven 10 mars

Adam Laloum

saisonculturellecahors.fr

danse dim 12 mars

Wonderland

Cajarc, astrolabe-grand-figeac.fr

théâtre lun 13 mars

Meet Fred

saisonculturellecahors.fr

théâtre jeu 16 mars

Hop !

saisonculturellecahors.fr

théâtre 16 et 17 mars

La reproduction des fougères

Usine, St-Céré, scenograph.fr

musique ven 17 mars

Odyssée, Krackin'Kellys

lesdocks-cahors.fr

théâtre sam 18 mars

En cas de péril imminent

Usine, St-Céré, scenograph.fr

théâtre mer 22 mars

Incandescences

Cajarc, astrolabe-grand-figeac.fr

théâtre ven 24 mars

Incandescences

saisonculturellecahors.fr

classique ven 24 mars

Quatuor Aeolina

Usine, St-Céré, scenograph.fr

musique sam 25 mars

Saadaj', Möng

lesdocks-cahors.fr

humour musical jeu 30 mars

Blønb and Blønd and Blønd

saisonculturellecahors.fr

musique ven 31 mars

Les Wampas, Underground Therapy

lesdocks-cahors.fr

musique ven 31 mars

Valérie Graschaire

saisonculturellecahors.fr

JEMA

Quelques jours pour découvrir le savoir-faire exceptionnel des professionnels des métiers d'art et du patrimoine vivant, c'est à la fois trop peu et une belle opportunité de découverte. Les Journées Européennes des métiers d'art célèbrent les talents et la créativité partout sur le territoire : en Occitanie, expositions et visites s'apprennent à sublimer le quotidien. Du 27 mars au 2 avril, Occitanie, metiersdart-occitanie.fr.

46 Lot

théâtre ven 31 mars
Mise à nu
Usine, St-Céré, scenograph.fr

avril

musique sam 1er avril
Lagrimas Azules
Vayrac, scenograph.fr

jeune public dim 2 avril
Du balai !
Capdenac-Gare, astrolabe-grand-figeac.fr

jeune public mer 5 avril
Du balai !
saisiculturellecahors.fr

théâtre 7 et 8 avril
Loto
Alvignac, Sousceyrac-en-Quercy, scenograph.fr

théâtre mer 12 avril
Comme il vous plaira
saisiculturellecahors.fr

musique ven 14 avril
Sinne Eeg
saisiculturellecahors.fr

musique sam 15 avril
Les Détours d'Ecaussystème
Usine, St-Céré, scenograph.fr

musique sam 15 avril
Le 46ème Rugissant
Figeac, astrolabe-grand-figeac.fr

jeune public mer 19 avril
Boom
Biars-sur-Cère, scenograph.fr

théâtre ven 21 mars
Saint-Félix
Usine, St-Céré, scenograph.fr

jeune public sam 22 avril
Boom
Figeac, astrolabe-grand-figeac.fr

65 Hautes- Pyrénées

mars

jeune public jusqu'au 4 mars
Le Grand Jeu
lbos, parvis.net

exposition jusqu'au 2 avril
Petits soldats
Tarbes, musee-massey.com

exposition jusqu'au 6 mai
Fleur de peau, terre à vif
Le Parvis, Tarbes.

festival sam 4 mars
Carnaval bigourdan de Tarbes
tarbes-tourisme.fr

théâtre 7 au 11 mars
Dans la solitude des champs de coton
En itinérance, parvis.net

théâtre jeu 9 mars
Le rêve et la plainte
lbos, parvis.net

musique mar 14 mars
La Main Harmonique
lbos, parvis.net

théâtre 16 et 17 mars
Les gros patinent bien
lbos, parvis.net

musique 18 au 25 mars
Tcheka
En itinérance, parvis.net

danse 20 et 21 mars
Batcheva Dance Company
lbos, parvis.net

théâtre 21 au 26 mars
La Métamorphose
lepari-tarbes.fr

théâtre 23 et 24 mars
Le nécessaire déséquilibre des choses
lbos, parvis.net

festival 28 mars - 1er avril
Walk on the basque side
lbos, parvis.net

théâtre 28 mars - 6 avril
Jacques et Mylène
En itinérance, parvis.net

humour ven 31 mars
Wok' N'Woll
Nouveautés, theatre-tarbes.fr

avril

théâtre 2 et 3 avril
L'orage
lbos, parvis.net

exposition 4 au 29 avril
Pari d'Art
lepari-tarbes.fr

jeune public mer 5 avril
La puce et l'oreille
lbos, parvis.net

cirque 6 et 7 avril
Machine de cirque
lbos, parvis.net

théâtre jeu 13 avril
Candide ou l'optimisme
lbos, parvis.net

théâtre 13 au 16 avril
La petite histoire d'Eugène Durif
lepari-tarbes.fr

humour sam 15 avril
Arnaud Demanche
Nouveautés, theatre-tarbes.fr

théâtre 15 au 21 avril
Paradisios
En itinérance, parvis.net

festival 17 au 23 avril
Pari Passion
lepari-tarbes.fr

jeune public mer 19 avril
La dignité des goutelettes
lbos, parvis.net

danse jeu 20 avril
Imperfecto
lbos, parvis.net

théâtre ven 21 avril
La Perruche
Nouveautés, theatre-tarbes.fr

Pyrénées-Orientales

mars

exposition jusqu'au 18 mars
Marie Lukasiewicz

CAPLE, Céret, lumierencre.fr

exposition jusqu'au 28 mars
D'encre et de lumière

CAPLE, Céret, lumierencre.fr

exposition jusqu'au 4 juin
Gustave Fayet

Perpignan, musee-rigaud.fr

exposition jusqu'au 30 juillet
Le monde sous nos yeux

Perpignan, photo-journalisme.org

musique sam 4 mars
Nuit Salsa

Perpignan, elmediator.org

jeune public mar 7 mars
La ferme des animaux

J. Piat, culture.canetenroussillon.fr

théâtre 7 et 8 mars
Richard III - Gloucester Time - Matériau Shakespeare

Perpignan, theatredelarchipel.org

musique jeu 9 mars
Anakronic, Vadim-Redford

Perpignan, elmediator.org

musique ven 10 mars
Patrice

Perpignan, elmediator.org

exposition 10 mars - 1er oct
Michael Kenna

memorialcamprivesaltes.eu

opéra dim 12 mars
La Traviata

Perpignan, theatredelarchipel.org

jeune public dim 12 mars
Jeu

Perpignan, theatredelarchipel.org

théâtre mar 14 mars
La promesse de l'aube

J. Piat, culture.canetenroussillon.fr

musique mar 14 mars
The Strangers, Brother Junior, Nicolas Loffredo

Perpignan, elmediator.org

théâtre 16 et 17 mars
La force qui ravage tout

Perpignan, theatredelarchipel.org

classique ven 17 mars
Trio piano, violon, violoncelle
Perpignan, theatredelarchipel.org

danse ven 17 mars
Hardmonia

J. Piat, culture.canetenroussillon.fr

musique dim 19 mars
Joe Louis Walker

Perpignan, elmediator.org

musique jeu 23 mars
Santa Maria Death Trip

Perpignan, elmediator.org

musique sam 25 mars
Perpi Dub Night

Perpignan, elmediator.org

festival du 25 mars au 8 avril
Festival de musique sacrée

Perpignan, mairie-perpignan.fr

musique mer 29 mars
Black Sea Dahu, Yamin Alma

Perpignan, elmediator.org

théâtre 29 et 30 mars
Sous l'orme

Perpignan, theatredelarchipel.org

lecture ven 31 mars
Grand manège

Perpignan, theatredelarchipel.org

avril

comédie musicale 1er et 2 avril
Gioia

J. Piat, culture.canetenroussillon.fr

théâtre mar 4 avril
Cravate Club

J. Piat, culture.canetenroussillon.fr

danse 6 et 7 avril
En son lieu

Perpignan, theatredelarchipel.org

théâtre 11 et 12 avril
Mes jambes, si vous saviez...

Perpignan, theatredelarchipel.org

théâtre ven 14 avril
Maria Callas, une vie, une passion

Perpignan, theatredelarchipel.org

jeune public 16 et 17 avril
Je suis tigre

Perpignan, theatredelarchipel.org

théâtre ven 18 avril
Une vie sur mesure

J. Piat, culture.canetenroussillon.fr

danse 20 et 21 avril
Sonoma

Perpignan, theatredelarchipel.org

opéra ven 21 avril
Così Fan Tutte

Théâtre de l'Étang, St-Estève

musique ven 21 avril
Voyage dans la musique romantique allemande

Perpignan, theatredelarchipel.org

musique dim 23 avril
Concert de Printemps

J. Piat, culture.canetenroussillon.fr

cirque 26 et 27 avril
Les hauts plateaux

Perpignan, theatredelarchipel.org

mémorial
du camp de rivesaltes

MICHAEL KENNA
Une mémoire photographique

10 mars → 1^{er} oct. 23

Exposition en partenariat avec le Musée de la Résistance Nationale et le Musée Départemental de la Résistance et de la Deportation de Haute-Garonne

Musée de la Résistance Nationale
Musée Départemental de la Résistance et de la Deportation de Haute-Garonne

Museo de la Resisténcia Nacional
Museo Departamental de la Resisténcia y de la Deportación de Alto Garona

Logo of the Ministry of Culture and Heritage, the Regional Council of Occitania, and other cultural institutions.

FESTIVAL
**weekend
avec
elles** #16
TARN

**DU 6 AU 9 AVRIL
2023**

**8 LIEUX DU TARN
ALBI ET ALENTOURS**

SUZANE

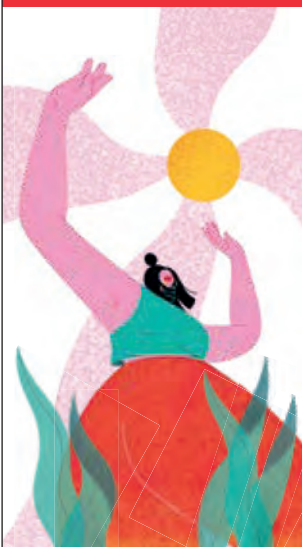
DIANE TELL

**DARIA NELSON
& MATHIAS MALZIEU**

ELODIE ARNOULD

ADELYS...

www.unweekendavecelles.net
05 63 60 55 90



81 Tarn

mars

exposition jusqu'au 4 mars

Jean-Gabriel Lopez

Labruguière, arthurbatut.fr

festival jusqu'au 1er avril

Nuit du slam

Occitanie.

exposition jusqu'au 30 avril

De Napoléon à Toutankhamon

Musée Jean Jaurès, ville-castres.fr

exposition jusqu'au 12 mai

Flash pop !

PAC, La Falgarié, Aussillon

théâtre sam 4 mars

Berlin Berlin

Théâtre, ville-castres.fr

musique 5 au 16 mars

Tcheka

Tournée au fil du Tarn, sn-albi.fr

musique jeu 9 mars

Charlie Winston

Castres, bolegason.org

théâtre jeu 9 mars

Passion simple

Mazamet, espace-apollo.fr

théâtre 9 et 10 mars

La vie est un songe

Grand Théâtre, sn-albi.fr

danse ven 10 mars

Glaucos

Théâtre, ville-castres.fr

musique sam 11 mars

Nina, Ina Cesco, Clunker

Castres, bolegason.org

poésie sam 11 mars

Camille Loivier, Jacques Lèbre

Asprières, querbes.fr

théâtre sam 11 mars

Ma langue maternelle...

Commanderie, Vaour

musique dim 12 mars

Céline Frish invite Café

Zimmermann

Théâtre, ville-castres.fr

exposition 12 mars - 17 sept

Romain Gandolphe

Cayla, Andillac, centredartlelait.com

jeune public mer 15 mars

Le joueur de flûte

Grand Théâtre, sn-albi.fr

musique mer 15 mars

Caroline Delume

GMEA, Albi

exposition 16 mars - 18 juin

Denis Brihat

Labruguière, arthurbatut.fr

musique ven 17 mars

Marcus Gad, Omar Perry

Castres, bolegason.org

théâtre sam 18 mars

Pourquoi pas !

Commanderie, Vaour

expo du 18 mars au 30 juin

Triennale de gravure en taille

douce

Musée Raymond Lafage, Lise-sur-Tarn.

théâtre dim 19 mars

Une situation délicate

Théâtre, ville-castres.fr

danse jeu 23 mars

Ohad Naharin

Grand Théâtre, sn-albi.fr

musique ven 24 mars

Mademoiselle K

Castres, bolegason.org

Jeune public ven 24 mars

Pan

Théâtre, ville-castres.fr

musique sam 25 mars

Simony

Castres, bolegason.org

jeune public sam 25 mars

Grand-mère perd la tête

Mazamet, espace-apollo.fr

théâtre mar 28 mars

L'Orage

Grand Théâtre, sn-albi.fr

jeune public mer 29 mars

Les Petits Touts

Théâtre, ville-castres.fr

théâtre ven 31 mars

La ferme des animaux

Commanderie, Vaour

musique 31 mars

Yonathan Avishai

Mazamet, espace-apollo.fr

avril

théâtre sam 1er avril
L'Embarras du choix*Théâtre, ville-castres.fr***danse** sam 1er avril
Any attempt will end...*Grand Théâtre, sn-albi.fr***musique** dim 2 avril
Yonathan Avishai Trio*Mazamet, espace-apollo.fr***jeune public** mer 5 avril
La Finta Nonna*Théâtre, ville-castres.fr***festival** 6 au 9 avril
Un week-end avec elles*Tarn, unweekendavecelles.net***humour musical** ven 7 avril
P. Hens et B. Van Caenegem*Carmaux, sn-albi.fr***théâtre** ven 7 avril
More Aura*Commanderie, Vaour***théâtre** 7 et 8 avril
La marche des Nez*Commanderie, Vaour***cirque** 7 au 10 avril
A ciel ouvert*Pratgraussals, sn-albi.fr***humour musical** sam 8 avril
Quatuor Leonis*Théâtre, ville-castres.fr***jeune public** mer 12 avril
Les Yeux de Taqqi*Grand Théâtre, sn-albi.fr***jeune public** mer 12 avril
Conte chiffonné*Théâtre, ville-castres.fr***classique** ven 14 avril
Jean-François Zygel*Grand Théâtre, sn-albi.fr***classique** ven 14 avril
F-R. Duchâble*Château de Foncoussières,
les-moments-musicaux-du-tarn.com***musique** sam 15 avril
Pamela Badjogo*Algorithme, St-Sulpice,
lanotebleuedecocagne.com***théâtre** sam 15 avril
Les copains d'en bas*Commanderie, Vaour***danse** sam 15 avril
Tempus Fugit*Théâtre, ville-castres.fr***exposition** 15 avril 18 juin
Facettes*Centre céramique contemporaine,
Giroussens***théâtre** 17 au 25 avril
Tant qu'il y aura des brebis*Tournée au fil du Tarn, sn-albi.fr***musique** mer 19 avril
Meryll Ampe*GMEA, Albi***musique** jeu 20 avril
Artefacts*Grand Théâtre, sn-albi.fr***théâtre** ven 21 avril
Fausse note*Théâtre, ville-castres.fr***musique** sam 22 avril
Duo Faro / Angeli*Asprières, querbès.fr***exposition** 22 avril - 17 sept
Laurent Le Deunff*Muséum, Gaillac, centredartlelait.com*

mars

exposition jusqu'au 1er avril
Itinéraire de création, du livre au spectacle*mediatheque-montauban.com***exposition** jusqu'au 28 avril
Xavier Krebs*Montauban, espacesdesaugustins.fr***exposition** jusqu'au 13 mai
Victoria Niki*Grisolles, museecalbet.com***ciné-concert** mar 7 mars
La petite marchande d'allumettes*O. de Gouges, montauban.com***opéra** ven 10 mars
No(s) dames*O. de Gouges, montauban.com***théâtre** mar 14 mars
La maison du loup*O. de Gouges, montauban.com***danse** mar 21 mars
Mythologies*O. de Gouges, montauban.com***jeune public** mer 22 mars
Le K Outchou*O. de Gouges, montauban.com***danse** sam 25 mars
Facéties*Eurythmie, montauban.com***musique** mar 28 mars
Quatuor Meccore*O. de Gouges, montauban.com*

avril

théâtre dim 2 avril
Tchaïka*O. de Gouges, montauban.com***jeune public** sam 8 avril
Le silence des oiseaux*O. de Gouges, montauban.com***musique** ven 14 avril
Brel debout !*O. de Gouges, montauban.com*

FESTIVAL BURLESQUE DE TOULOUSE

C'est à Toulouse que ça se passe mais la manifestation rassemble des artistes performers venus du monde entier, pour se déshabiller avec chic, espièglerie, élégance et humour, ce qui, avouons-le, n'est déjà pas donné à tout le monde. Les artistes français relèvent également le gant, Betty Crispy, Carlotta Tatata et Lady Flore en tête (les noms sont déjà un voyage). 11 mars, Cabaret la Vénus, Toulouse.

l'image DE FIN

Yannick Cormier,
série Tierra Mágica,
Cucurumachos de Navalosa,
Espagne



© Yannick Cormier

YANNICK CORMIER

Fasciné par les liesses populaires et rites archaïques qu'il avait découverts et photographiés lors de ses années passées dans le sud de l'Inde, Yannick Cormier s'est rendu au nord-ouest de l'Espagne et au Portugal où d'étranges coutumes carnavalesques lui fournissent un nouveau terrain d'exploration. À la manière d'un chasseur de fantômes, le photographe a infiltré les fêtes païennes et intercepté la visite de figures surnaturelles surgies de la nuit des temps venues rappeler au monde moderne la puissance des cycles de vie et le reconnecter au Vivant.

Du 25 février au 7 mai, Centre d'art et de photographie de Lecture.

HALLE DE LA MACHINE 4 AU 7 MAI TOULOUSE
PISTE DES GÉANTS

SYMPHONIE MÉCANIQUE



UN SPECTACLE DE LA COMPAGNIE LA MACHINE FRANÇOIS DELAROZIERE ET MINO MALAN

UNE ŒUVRE EN CRÉATION | UNE EXPÉRIENCE
PERMANENTE | SONORE ET VISUELLE



SOLIDAIRE

LA RÉGION SE MOBILISE POUR LES FESTIVALS ET ÉVÈNEMENTS CULTURELS !

Les 200 festivals d'Occitanie sont d'indispensables diffuseurs de culture et de formidables créateurs de lien humain. Véritable moteur économique et touristique, ils représentent une part importante de l'emploi en Occitanie.

La Région, partenaire de toute la filière, assure les 30 millions d'euros de subventions au secteur culturel.

C'EST EN NOUS, C'EST ICI OCCITANIE



laregion.fr 