

mars/avril
2024

167

Ramdam

A woman is shown in silhouette against a light blue background. She has a very long, thick ponytail that curves upwards and then downwards. She is wearing a dark, long-sleeved top with ruffled cuffs. Her hands are raised in front of her face, palms facing each other. Her eyes are looking towards the camera.

—
LES ÉVÈNEMENTS
CULTURELS
D' OCCITANIE

**UN
PRINTEMPS
AVEC
ELLES**

LOU BROQUIN
NORAH KRIEF
CENDRILLON
FESTIVALS UN WEEK-END AVEC ELLES
CRÉATRICES !



JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

—
SUR LE
BOUT DES
DOIGTS
—

02-07
AVRIL
2024

Vivez, le temps d'un instant,
une expérience immersive en
vous plongeant dans l'univers
de créateurs passionnés !

Les artisans d'art d'Occitanie se mobilisent, et
ouvrent les portes de leurs ateliers au public.

#JEMA2024

www.journeesdesmetiersdart.fr
www.mefiersdart-occitanie.com



En partenariat avec



ÉDITO SOMMAIRE

MARS/AVRIL 2024

SÉLECTIONS

4 à 7

L'INVITÉE

8 à 11

POP-UP

13

PANTHÉON

14 à 17

MUSIQUES

19 à 22

CLASSIQUE

23 à 27

THÉÂTRE

29 à 33

DANSE

35 à 39

JEUNE PUBLIC

40 et 41

CINÉMA

42 et 43

EXPOS

45 à 48

Leffet Waouh, ou wow en anglais, c'est cette fameuse expérience sensorielle qui va déclencher un effet de surprise ou encore d'admiration auprès du public. Théorisé par la société de consommation, il est recherché par tous les publicitaires de la planète tel le capitaine Achab traquant Moby Dick, avec cette illusoire espérance de vous émouvoir pour mieux vous vendre quelque chose. Mais cet effet Waouh est d'abord né dans la tragédie grecque et les premières peintures rupestres. Il témoigne de l'impact, et donc de l'émotion d'une création culturelle ou artistique.

Il vous a d'ailleurs peut-être saisi à la vue de la mystérieuse Olivia Ruiz en couverture de ce Ramdam, ou bien à la lecture du *Out of the blue*, à la page 5 de ce magazine (spectacle à Albi, Lourdes et Narbonne). Mais évidemment, il vous touche encore plus si vous êtes au premier rang à l'opéra, par exemple, pour écouter et voir *Cendrillon* au Capitole (du 20 mars au 7 avril). Ou encore, au cirque, pour frissonner devant Créatrices ! (à la Grainerie du 22 mars au 5 avril). Et qui n'a jamais été troublé par un ensemble baroque ? Si vous n'avez jamais goûté à l'expérience, rendez-vous au festival de musique sacré de Perpignan, qui célèbre cette année sa 38^e édition (du 15 au 28 mars). Toujours pas ? Alors sortez, que diable. Nous ne sommes plus confinés. Il est grand temps de retrouver l'émotion, la vraie.

L'AGENDA
de vos sorties
Les dates
et lieux des
manifestations
culturelles en
Occitanie
49 à 69
L'IMAGE
70

Martin Venzal



© Fedda Wardak, ADAGP, Paris, 2023



Ramdam rédaction : 51, rue des Paradoux, 31000 Toulouse. Téléphone : 05 34 31 26 31. E-mail : info@ramdam.com
Fondateur : Pierre Combes. **Directeur de publication et Directeur de la rédaction** : Martin Venzal. **Rédacteurs en chef** : André Lacambra, Virginie Peytavi.
Ont participé à ce numéro : Sarah Jourden, Pierre Lépagnot, Adrien Pateau, Jérôme Provençal, Maëva Robert, Sébastien Vaisière.
Photo de couverture : Olivia Ruiz, Un week-end avec elles, © Charlotte Abramow
Responsable commerciale : Karine Robin : 06 46 67 02 98, E-mail : karine@ramdam.com
Conception graphique : Sandrine Lucas. **Mise en page** : Valentin Pi. **Diffusion** : diffusion@ramdam.com, Matéo Bastard.
Impression : Imprim 33. Dépôt légal 2346.96. ISSN 1276-6267.
Ramdam est une publication de Ligne Sud SARL 51, rue des Paradoux. Au capital de 8000 €. Par RCS Toulouse 1998B01046. APE 7022 G.
© Ligne Sud et les auteurs. Téléphone : 05 34 31 26 31.
Sauf autorisation écrite de la direction, la reproduction des textes, illustrations, partiellement ou dans leur totalité est interdite. Les documents ou manuscrits non insérés ne seront pas rendus. La direction et la rédaction ne sont pas responsables des textes, dessins, illustrations, publicités publiés qui n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.



© Christophe Seviri

CONCERTOS BAROQUES

Six solistes des Passions, orchestre baroque de Montauban, piochent dans les œuvres de quatre grands compositeurs du genre : les Allemands Telemann et Bach (Jean-Christien, fils de Jean-Sébastien), le Français Boismortier et leur inspiration à tous, l'italien Vivaldi. Menés par Jean-Marc Andrieu à la flûte à bec, ils explorent ces joyeuses mélodies avec la virtuosité qu'on leur connaît.

23 mars, église Saint-Exupère, Toulouse.
24 mars, théâtre des Quatre Saisons, Gradignan.

LA CACHETTE

La rétine encore impressionnée par le joyeux désespoir de *Falaise* programmé en octobre au Théâtre de la Cité, les Toulousains retrouvent la compagnie Baro d'Evel au Sorano dans le registre intimiste de leur trio *La Cacheette*. Camille Decourtye et Blai Mateu Trias, créateurs de la compagnie, y sacrifient à leur habitude d'exploser les frontières de la musique, des arts plastiques, de la danse et du cirque. Ils le font cette fois par le truchement d'un concert scénographié, et autour de la guitare électrique de Nicolas Lafourest. Deux artistes à la recherche du beau geste et du grand cri, un guitariste enraciné dans la gratte punk, une heure de spectacle pensée, écrite et voulue pendant le confinement. Une façon, promet le trio, de façonner « un rapport exutoire à notre époque si abîmée ».

Du 20 au 23 mars, Théâtre Sorano, Toulouse.
2 et 3 avril, Théâtre des Nouveautés, Tarbes.



© François Passerini



© Edward Quinn

PABLO PICASSO / ALDO CROMMELYNCK, UNE HISTOIRE DE GRAVURE

Le musée PAB à Alès, qui conserve une partie de la collection de l'imprimeur et éditeur d'art Pierre-André Benoît, opère un léger déplacement géographique en direction de Mougins pour s'intéresser à la collaboration entre Pablo Picasso et un autre illustre graveur, Aldo Crommelynck. Sur les quelque 750 planches qu'ont permis ces fructueux échanges entre 1963 et 1972, 48 gravures triées sur le volet composent un beau témoignage de coopération artistique et de l'inspiration prolifique qui a animé le peintre durant les dernières années de sa vie.

Jusqu'au 19 mai, Musée Pierre-André Benoît, Alès.

Du 20 au 22 mars, Espace Robert-Hossein, Lourdes.
26 et 27 mars, Grand théâtre des Cordeliers, Albi.
Les 3 et 4 avril, Scène nationale Grand Narbonne.

aquatique

OUT OF THE BLUE

Las de subir l'attraction terrestre et le poids de leurs partenaires acrobates, les porteurs Frédéric Vernier et Sébastien Davis-VanGelder inventent le cirque immergé. Dans un aquarium octogonal financé en partie par un *crowdfunding* lancé en plein covid, ces deux circassiens formés au CNAC luttent de conserve et en apnée contre le manque d'air et la poussée d'Archimède. Le premier, fou de surf, a été initié à l'apnée sportive par un champion du monde de la discipline. Le second, ancien nageur de haut niveau, lui aussi apnéiste, a passé les premières années de sa vie sur un bateau barré par une mère biologiste marine qui nageait avec les dauphins, et un père mi-ingénieur mi-véliciplanchiste. On attendrait de pareils pedigrees une démonstration musclée de waterpolistes ou une déclinaison circassienne de natation synchronisée. On assistera pourtant à un spectacle fort, surprenant et inattendu (*out of the blue*, comme disent les Anglais). Une chorégraphie entre deux eaux, lente et pourtant rythmée, offerte par deux hommes immergés tout habillés. Ni effort apparent, ni rictus d'asphyxie, ni geste de lutte, mais des prouesses physiques exécutées avec des grâces de méduse.

POMME

Distillant une folk-pop en français à la tonalité douce-amère, Pomme – pseudo fruité derrière lequel se cache la jeune autrice-compositrice-interprète Claire Pommet – fait entendre une nouvelle voix hautement attachante au sein de la scène musicale hexagonale. Dans le cadre de la (longue) tournée qui accompagne son troisième album, *Consolation* (2022), elle va traverser la France en mars-avril, avec une halte immanquable au Parvis de Tarbes, avant de s'envoler en juin vers l'Amérique du Nord. Une star est née.

16 mars, le Parvis, Tarbes.

© Liam Benoit



SCÈNE

ALBI TARNU



THÉÂTRE
Jeu 14.03 20h
Grand Théâtre d'Albi
Salle
des fêtes
Baptiste Amann
L'ANNEXE

2023
2024

ALBI TARNU

SPECTACLES CINÉMA CONCERTS

NATIONALE

l'Usine

Centre national des arts de scène et de la langue publique
Toussaint Louverture / Toulouse Métropole



COLLECTIF LA MIGRATION
Women weave the land
Ven. 19 avril

Lieu à retrouver sur le site www.lusine.net



mémorial

du camp de rivesaltes

LE CAMP DES FAMILLES

Persécutions et internement
des Nomades à Rivesaltes, 1941-1942

15 mars 24 → 14 février 25

Avenue Christian Bourquin • 66600 Salses-le-Château
www.memorialcamp rivesaltes.eu



© Jacqueline Levy-Genevois (Co)édition USHRAH, Don de Marceline Weinstein - Graphisme : Clémence de Jahan



1

MUSÉE TOULOUSE-LAUTREC

Mouvement pictural au rayonnement immense, l'impressionnisme a 150 ans. Détenteur de la plus riche collection au monde dédiée, le musée d'Orsay fait de cet anniversaire une affaire personnelle en envoyant dans les musées de France 178 tableaux parmi ses plus beaux spécimens. Au musée Toulouse-Lautrec, deux œuvres d'Auguste Renoir et une de Berthe Morisot viennent éclairer l'influence certaine des peintres impressionnistes sur les expérimentations plastiques du peintre albigeois.

Jusqu'au 9 juin, Albi.

UN PRINTEMPS IMPRES- SIONNISTE

2

MUSÉE FABRE

Figure centrale du mouvement, Édouard Manet fait une apparition remarquée au musée de Montpellier à travers deux chefs d'œuvre, *Le Fifre* (1866) et *le Portrait d'Émile Zola* (1868) : l'occasion d'évoquer les prémices de l'impressionnisme, et notamment la filiation de Gustave Courbet à Frédéric Bazille, deux artistes phares des collections montpelliéraines.

Du 2 mars au 23 juin, Montpellier.

EN 3 LIEUX



3

MUSÉE INGRES BOURDELLE

Le thème de la nature et des fleurs se glisse sur les cimaises du musée montalbanais : un motif cher à Gustave Caillebotte, peintre-jardinier, qui aimait saisir les nuances de son somptueux jardin du Petit-Gennevilliers. Deux tableaux en offrent un merveilleux aperçu, dont un *Parterre de marguerites* traité comme un décor, prêté par le musée des impressionnistes de Giverny.

Jusqu'au 19 mai, Montauban.

Maëva Robert

Bonne question !

**ON FAIT QUOI,
PENDANT LES
JOURNÉES
EUROPÉENNES
DES MÉTIERS
D'ART ?**

On ouvre l'œil, et le bon : la Chambre de métiers et de l'artisanat Occitanie participe une nouvelle fois aux Journées européennes des métiers d'art et propose expositions, portes ouvertes d'ateliers et démonstrations chargés de percer les techniques et les secrets des artisans d'art du territoire. La thématique 2024, Sur le bout des doigts, décline près de 250 événements dans les 13 départements d'Occitanie. Épicerie de la manifestation : un salon régional entièrement gratuit à Gourdon, dans le Lot, avec une soixantaine d'exposants.

Du 2 au 7 avril, partout en Occitanie.



LOU BRO- QUIN

Depuis presque dix ans, elle dirige Créature, compagnie théâtrale créée en 1990 par ses parents Odile Brisset et Michel Broquin. Un héritage familial et artistique qu'elle fait vivre avec intelligence et passion, à travers des spectacles pour le jeune public que les adultes peuvent aussi comprendre. Je suis ma maison est sa dixième mise en scène. Cette nouvelle création nous offre le prétexte d'explorer les grands axes d'un territoire artistique en forme de manifeste pour l'enfance, mais ouvert à tous, où s'enlacent formes animées et écritures contemporaines.

BRO- QUIN



« L'ENFANCE EST LE TERRITOIRE DE TOUS LES POSSIBLES »

Vous a-t-il d'emblée paru naturel de vous inscrire dans la continuité de cette aventure familiale et artistique qu'est Créature ?

J'ai grandi dans une famille où travailler dans le spectacle vivant était la norme. Enfant, j'étais obsédée par l'envie de faire du théâtre. Mes parents n'étaient pas contre mais souhaitaient que j'emprunte une voie plus « académique » que la leur. À 16 ans, je suis entrée dans leur compagnie comme comédienne. Il a néanmoins fallu trouver ma place dans une famille aux personnalités fortes, être capable d'assumer d'être la fille de.

La mise en scène s'est imposée rapidement ?

J'étais très attirée par la mise en scène mais il m'apparaissait périlleux de mettre en scène un spectacle et de jouer dedans, d'autant que je ne me trouvais pas très intéressante en tant que comédienne. Le choix s'est donc fait assez vite. À partir de là, l'équipe m'a suivie : l'envie des autres a aussi conforté mon envie. Par la suite, la question de la direction artistique est arrivée naturellement. J'en avais envie sans en réaliser les enjeux : diriger une structure est presque un métier à part entière. Je n'ai pas construit ma maison, les fondations, les murs étaient là. L'un des principaux défis a été de déconstruire et reconstruire en écoutant ma sensibilité propre.

Qu'y a-t-il de vous dans l'ADN de la compagnie ?

Mes parents sont aussi mes parents artistiques. Dans mon travail, on voit d'où je viens, on

voit mes racines. Le lien à la marionnette, le rapport à l'enfance, l'envie d'explorer nos espaces intérieurs sont toujours là. J'y apporte mon propre rapport au monde et à mon époque. Les questions du féminisme, de l'enfantisme y sont plus présentes, la collaboration aussi avec des auteurs et autrices contemporains. Mon rapport aux formes animées est un peu différent. Je suis très sensible à la question de la forme au service du récit. Je me définis autant comme metteuse en scène que plasticienne.

Comment la scénographie s'articule-t-elle au projet ?

Personnellement, je n'arrive pas à lire un livre s'il n'y a pas d'images. Le visuel stimule mon imaginaire. Quand je commence à travailler sur un projet, la question de la scénographie arrive très vite. C'est un outil dramaturgique inséparable du travail des acteurs. Je travaille sur le concept de la figure associée, les personnages étant interprétés tantôt par des comédiens, tantôt par des formes animées, mais aussi par le son, la lumière... Je convoque tous les matériaux scéniques pour évoquer les différentes facettes d'un personnage. Au plateau, j'utilise des niveaux de langages différents, aucun ne prévaut sur les autres. Je m'appuie sur le travail de mes collaborateurs, compositeurs, auteurs... Le spectacle repose aussi sur la manière dont ils s'emparent de mes propositions et les transposent dans leurs propres langages. Je ne peux rien si je suis seule.

DERNIÈRES
SEMAINES !

MUSÉE
LODÈVE

BRÉSIL, IDENTITÉS

14 OCTOBRE 2023
21 AVRIL 2024

10H30-13H | 14H-18H
FERME LE LUNDI

BeauxArts | L'Écran | 3



théâtre
garonne
scène européenne

20 > 29 MARS

SPECTRES REVENANTS ET AUTRES FANTASMAGORIES

Constellation composée avec
Philippe Quesne

1, AVENUE DU CHATEAU D'EAU
31300 TOULOUSE - FRANCE
05 62 48 54 77
www.theatregaronne.com



Photographie © M. Pignatelli - Inscenation : S. G. / 10/15 / 19/17 /

la Grainerie

CIRQUE
CRÉATION
EUROPE



6^e édition Créatrices! Cirque en tout genre(s)

22
MARS

5
2024
AVRIL

Elena Zanzu
La Lie
Compagnie AR
Au fil du vent
Karla Arevalo
Métis'Gwa
Attention fragile

Informations
& billetterie

05 61 24 33 91

la-grainerie.net

Licences L-R-22-11254 L-R-22-11372 L-R-22-11371
© cartblanch.org

BRO- QUIN

LOU BRO- QUIN

Les créations de la compagnie s'adressent à tous, au jeune public d'abord, mais aussi aux adultes. Pourquoi est-ce si nécessaire de dépasser les clivages de générations ?

Parce que cela pose la question de la place de l'enfant dans la société. Les adultes refusent parfois d'assumer leurs responsabilités, de faire face à ce que sont vraiment les enfants, d'affronter la discussion sur certains sujets. Or, les enfants ont besoin de voir dans les adultes des alliés. Je crois que tout le monde souffre de cette classification par âge, enfant comme adulte. En créant des spectacles jeune public, je veux aussi parler aux adultes qui les accompagnent. Et puis l'enfance est le territoire de tous les possibles, il m'offre une immense liberté de création.

Avez-vous vu évoluer le paysage des spectacles pour la jeunesse en vingt ans de pratique ?

Le manque de reconnaissance de la vivacité de la création pour la jeunesse perdue, mais les choses avancent doucement, entre évolution et régression.

Les spectacles sont systématiquement accompagnés de propositions d'actions de médiation, rencontres, ateliers de pratique artistique... Que se passe-t-il d'important pendant ces moments-là ?

Le spectateur est forcément tenu au silence. Les dispositifs de médiation nous offrent la possibilité de communiquer avec ceux auxquels on s'adresse. Je remercie ce public qui

prend le temps de venir à notre rencontre. Ce sont pour moi des moments essentiels, des endroits d'échanges égalitaires et de vraie collaboration qui font aussi avancer notre réflexion.

Je suis ma maison est votre dixième création. Pouvez-vous nous la présenter ?

Après deux « grosses » mises en scène, j'avais envie de retrouver une proximité avec le public et un dispositif technique plus simple. Je souhaitais aussi retravailler avec un public plus jeune, à partir de 5 ans, un âge transitoire qui m'intéresse. Le motif de la maison traverse mon travail depuis toujours : je la vois comme une boîte au milieu d'un paysage, une structure abritante, une sorte de peau. J'ai eu l'idée de faire un parallèle entre le corps et la maison. Le spectacle parle du corps comme d'un territoire. Il permet d'aborder la question de la façade, comment les choses paraissent et ne sont pas, le rapport entre monde intérieur et monde extérieur. Comment on construit sa maison, comment on l'habite et comment on la protège.

Propos recueillis par Maëva Robert

Du 14 au 16 mars, Petit théâtre Saint-Exupère, Blagnac.

22 et 23 mars, Scène des Trois Ponts, Castelnaudary.

25 avril, La Gare, Saint-Juéry.

26 et 27 avril, Espace Apollo, Mazamet.

Jusqu'à
3 MOIS
OFFERTS*



LA MUTUELLE
DE L'OURS
**QUI NE FAIT
JAMAIS
L'AUTRUCHE**
TOUJOURS
EN CONTACT

**ADHÉREZ
EN LIGNE
PAR ICI**



previfrance.fr



Mutuelle
PréviFrance

Vous protéger, c'est naturel !



© Miju Game

1 CLIC SUR THE PLANET CRAFTER

Ce jeu indépendant et non violent, estimé à plus de 500 000 ventes selon les sites d'analyses de données, est le premier gros succès vidéoludique toulousain.

1

ÇA RACONTE QUOI ?

Le concept est simple : on ramasse des ressources, on se construit une petite base, on ferraille des épaves de vaisseaux spatiaux et on développe tout un arsenal technologique permettant de transformer une planète entière. Le titre, développé à Toulouse, est maintenant joué en accès anticipé partout dans le monde et dénombre plus de 24 000 avis « extrêmement positifs »... Alors qu'il n'est pas encore terminé ! Prochain ajout annoncé, la possibilité de vivre l'aventure à plusieurs. De quoi jouer avec sa moitié et terraformer ensemble dans la même direction.

2

QUI EST DERRIÈRE ?

Le ludiciel a été entièrement créé par Miju Game, une entreprise créée par un couple de Toulousains. Monsieur code, Madame modélise. Et les deux ont pris le pari de se lancer dans un travail de longue haleine, aussi technique que créatif, nécessitant des années de labeur avant un (éventuel) retour sur investissement. De quoi ruiner une complicité... Ou la renforcer à jamais avec un succès international.

3

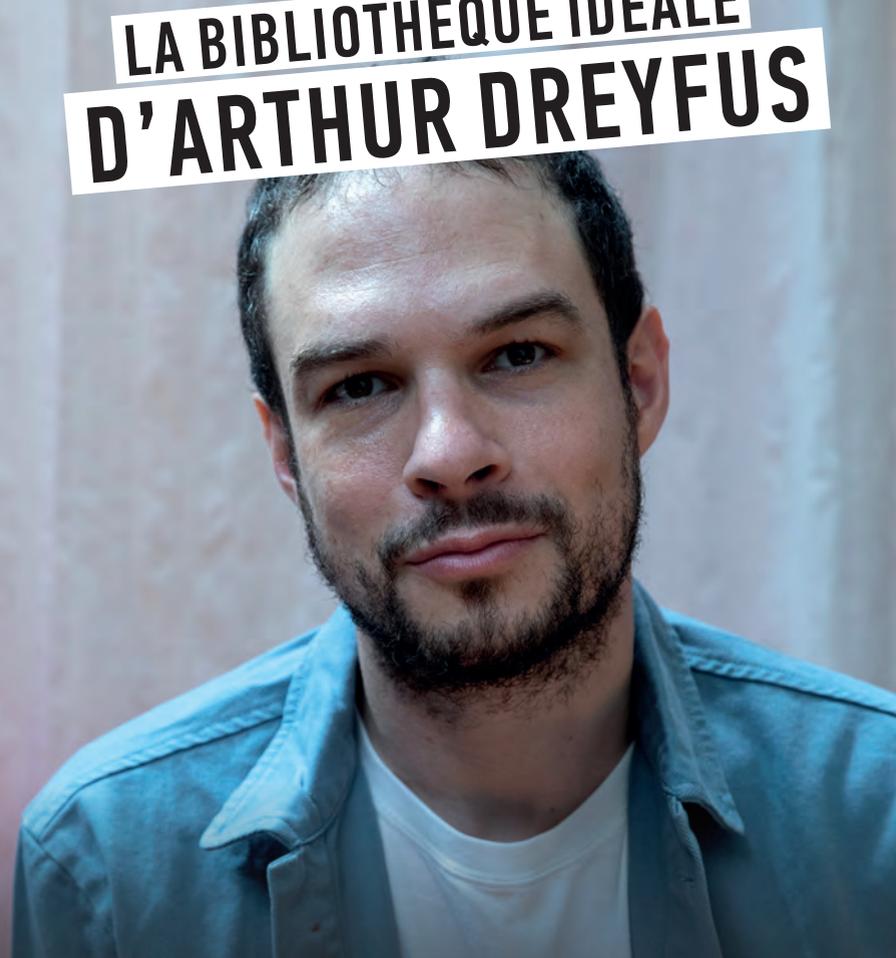
OÙ LE DÉCOUVRIR ?

Exclusivement sur PC via la plateforme Steam (20€).

Adrien Pateau

LA BIBLIOTHÈQUE IDÉALE D'ARTHUR DREYFUS

© H. Bomberger

A close-up portrait of Arthur Dreyfus, a man with a beard and short dark hair, wearing a light blue button-down shirt over a white t-shirt. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is a plain, light-colored wall.

À première vue, Arthur Dreyfus est un garçon bien de son temps, qui a étudié la littérature en prépa et le marketing à Sciences Po avant de revenir aux lettres – avec un crochet quand même par la comédie et par la magie. Un écrivain brillant qui rafle les prix dès les premiers pas, à commencer par le prix du Jeune écrivain de Muret en 2009 pour sa nouvelle *Il déserte*. Un artiste engagé, petit-fils de résistant déporté, qui s'élançe nu devant le Sénat pour protester contre le puritanisme ambiant et claque la porte du Journal du dimanche. Et pourtant, on se dit qu'il s'est peut-être trompé d'époque. Il a finalement le charme suranné des intellectuels d'autrefois, de ceux qui pèsent leurs mots et voient de la littérature « dans tout ce qui s'écrit et a fortiori dans tout ce qui se chante ».

L'ÉTRANGE CAS DU DR JEKYLL ET DE MR HYDE,

ROBERT LOUIS STEVENSON (1886)

« Stevenson montre dans ce livre que la pire chose pour un homme est de vouloir complètement séparer en lui le bien du mal. C'est ça l'expérience du docteur Jekyll. Et c'est ce qui finit par le rendre fou et a raison de sa vie et de sa carrière. Je pense qu'en fait l'aventure humaine, c'est d'être un peu entre les deux. Des saints, il n'y en a pas beaucoup, et la difficulté d'une vie humaine est de concilier sa bonne et sa mauvaise part, en essayant de faire primer la bonne part. Mais c'est un combat perpétuel. »

MALAISE DANS LA CIVILISATION, SIGMUND FREUD (1930)

« Freud dit que la civilisation est née le jour où quelqu'un, au lieu de lancer une pierre, a lancé une insulte. Je trouve ça extraordinaire comme idée. C'est quoi une insulte? C'est la sublimation, la transformation d'un geste agressif primitif. Tout à coup cette agressivité trouve un objet transitionnel, abstrait : le mot, qui permet de faire une phrase, de conserver sa violence peut-être, mais en faisant société puisque l'autre en face n'est pas mort. C'est aussi l'origine de l'art, de la culture, de la poésie et du fantasme. Freud fait un peu peur à notre époque parce que, comme dit ma psychanalyste, il est le nouveau nom de l'inconscient. Au XIX^e siècle, quand Freud publie ses travaux, certains critiques lui reprochent de vouloir voir quelque chose dans l'esprit humain qui n'existe pas. Aujourd'hui, plus personne ne peut nier l'existence de l'inconscient. Donc plutôt que de passer pour un idiot, on va vouer aux gémonies Freud lui-même, en lui reprochant de vouloir appliquer des recettes toutes prêtes. C'est avoir mal lu Freud, puisque le principe même de la psychanalyse c'est que chaque personne possède sa propre histoire, qui n'est identique à aucune autre, et que seule la personne qui raconte son histoire est capable de l'élaborer et d'en tirer quelque chose. »

LA MAISON NUE, MARION FAYOLLE (2022)

« Marion Fayolle est un peu l'héritière de Topor, un dessinateur surréaliste que j'aime beaucoup. Dans *La Maison nue*, on retrouve plusieurs personnages qui se mettent à cohabiter dans une étrange maison amenée à être détruite. Ce qui se passe dans ce livre ne ressemble à rien d'autre et en même temps ressemble à notre vie à tous. Je trouve que c'est une autrice qui parvient à ne renoncer à rien : ni à la force conceptuelle, ni à la force humoristique, ni à la force poétique, ni à la force graphique. Par-dessus le marché, elle parvient à installer un style qui lui est totalement propre et qui est remarquable. »

PASSEPORT, SAUL STEINBERG (1949)

« Saul Steinberg est né en 1914 et a grandi dans une famille juive ashkénaze en Roumanie avant d'émigrer en Italie puis aux États-Unis. Ce qui est super émouvant dans son histoire, c'est que, plus tard, quand il est devenu un grand dessinateur – l'un des plus célèbres du New Yorker –, il s'est pris de passion pour les faux documents d'identité. Toute cette recherche sur la matérialité graphique d'une identité, qui par définition est abstraite, me bouleverse et par ailleurs est d'un niveau artistique époustouflant. Je suis un amoureux de la simplicité, j'aime le minimalisme : Saul Steinberg montre qu'on peut atteindre le plus haut degré de personnalité et d'inventivité avec un trait noir sur une page blanche qui suit un trajet particulier et tout à coup étonne et nous fascine. Il a fait le lien entre le dessin de presse et le grand art. »



**TIKEN JAH
FAKOLY**

**JEU.
4/04
à 20H30**



**SAM.
4/05
à 20H30**

PUPPETMASTAL

LA CIGALIERÈRE

Billetterie 04 67 326 326
lacigaliere.fr



1, avenue de Béziers
34410 Sérignan



CRAC OCCITANIE

exposition à Sète
09.02–01.09.24

Gianni Pettena
Anarchitecture

crac.laregion.fr



L'ÂGE D'OR, PIERRE HERBART (1953)

« J'ai lu ce livre quand j'avais une vingtaine d'années, et il m'a fasciné. Le narrateur se promène d'une destination à l'autre et fait la rencontre de différents amants. Ils n'ont pas de prénoms mais des sortes de surnoms poétiques. Ils sont décrits en profil perdu, à travers des scènes extrêmement poétiques sur un bateau, dans un champ de blé, le long d'une route. Il y a une force d'incarnation dans ce récit que je n'ai jamais retrouvée dans un autre livre. C'est par ailleurs l'un des livres dont l'écriture m'a le plus touché de ma vie. Il y a une sorte de grâce qui imprègne chaque mot de ce texte. »

AUTOBIOGRAPHIE, WILLIAM CLIFF (1993)

« William Cliff est un maître pour moi dans l'art de la poésie, parce qu'il est le premier qui m'a montré qu'elle pouvait être bancale, un peu hiératique, qu'elle pouvait s'essouffler en fin de vers, et surtout qu'on pouvait répéter des mots qu'on aimait bien. On apprend à tous les jeunes écrivains à chercher des synonymes, lui ne s'en embarrasse pas. S'il aime bien un mot, il le répète et il le fait même rimer avec son jumeau. William Cliff vient frotter la chair de la vie comme peu de poètes ont réussi à le faire, avec un accent aussi contemporain que médiéval. Il a quelque chose d'un homme qui se gratte les veines. C'est âcre dans le rapport à l'existence, c'est d'une vérité comme on en a peu vu dans un livre. »

GÖTTINGEN, BARBARA (1964)

« Je suis petit-fils de déporté. Le message et l'histoire de *Göttingen* sont essentiels aujourd'hui. C'est une chanson qui est tellement célèbre qu'on a tendance à oublier ce qu'elle raconte : l'histoire de deux peuples frères et identiques, d'abord parce qu'ils sont européens mais surtout parce qu'ils sont humains, qui se sont détruits pour rien. C'est un hymne qui pourrait être celui de l'Europe et même l'hymne du monde. Barbara a créé un équilibre absolument parfait entre l'harmonique et le texte. »

LA FOLLE COMPLAINTÉ, CHARLES TRENÉ (1951)

« Charles Trenet est l'un de mes chanteurs préférés, et sans doute l'un des auteurs qui m'a le plus influencé dans mon écriture. *La Folle Complainte* contient toute la poésie du XX^e siècle. À la fois l'héritage du surréalisme, le lyrisme triste d'un Cocteau, le matérialisme d'un Francis Ponge et plein d'autres choses qui n'appartiennent qu'à Trenet et qu'on pourrait résumer au monde mystérieux et complexe de l'enfance. Charles Trenet en une seule chanson qui doit faire trente lignes a réussi à condenser toute sa vie et presque toutes les vies de tout le monde. C'est pour moi l'auteur qui parvient à transformer la mélancolie en poésie, grâce à son regard ironique et doux, et en même temps un peu cruel sur la vie. »

**Propos recueillis par Sarah Jourden.
Arthur Dreyfus sera membre du jury du 40^e prix
du Jeune écrivain de Muret.
Semaine du jeune écrivain, du 16 au 25 mars,
Muret.**



Opéra Orchestre
National
Montpellier

Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

Billetterie Opéra Comédie
Réservation 04 67 60 19 99
opera-orchestre-montpellier.fr



La Bohème

Giacomo Puccini

Roderick Cox direction
Orpha Phelan mise en scène

22 | 24 | 26 mai 2024
Opéra Berlioz, Le Corum

Ramdam

3 occitanie

Altémed



Festival
welcome
in Tziganie



26 au 28
avril 2024
à seissan

17^{ème}
édition

KOCANI ORKESTAR
La caravane passe
UNZA UNZA ORCHESTRA
TAKSIM TRIO ★ KOZA MOSTRA
HOMMAGE à FERUS MUSTAFOV
BALKAN PARADISE ORCHESTRA
SABOR DE GRACIA ★ BOJAN PISTIC
BOLLYWOOD MASALA ORCHESTRA
SHAZALAKAZOO LIVE BAND ★ DUNKELBUNT

www.welcome-in-tziganie.com

MUSIQUES

Mesparrow

PRINTIVAL

Du 16 au 20 avril, divers lieux, Pézenas.

© DR

Dédié à la scène musicale francophone, le festival Printival rend le printemps joliment chantant et diffuse un doux air de fantaisie à travers Pézenas, la ville où naquit Bobby Lapointe, dont l'espiègle esprit imprègne l'événement. Parrain de cette 25^e édition, JP Nataf – chanteur et guitariste des Innocents – propose en ouverture une création spéciale réalisée avec trois figures singulières de la pop française actuelle : Clarika, Bastien Lallemand et Maissiat. La soirée qui réunit Simony, vigoureux jeune rappeur parisien révélé par l'album *Origines : Euphoria* (2023), et Bandit Bandit, duo mixte délivrant un rock pétaradant, s'annonce particulièrement énergétique. Parmi les artistes en haut de l'affiche se détachent aussi Barcella, le sémillant barde slam, Christian Olivier, l'illustre chanteur des Têtes Raides ici en solo, et El Gato Negro, l'inégalable champion du cocktail musical latino. Du côté des jeunes talents, signalons notamment Bertille et Mesparrow, deux autrices-compositrices-interprètes évoluant dans la sphère de l'électro-pop. Originaires de Sète, la première a publié son séduisant premier album (*Distances*) en janvier. Aux concerts s'ajoutent spectacles, expositions, plateaux radio et autres surprises. **Jérôme Provençal**



AU METRONUM

Accueillant des sonorités de latitudes très variées tout au long de l'année, le Metronum propose en mars-avril plusieurs soirées voyageuses estampillées Rio Loco. L'une d'elles (4 avril) va permettre de (re)voir en action BCUC, surpissant collectif sud-africain dont le live incandescent a embrasé la Prairie des filtres lors du festival en 2023. La salle de Borderouge a par ailleurs de quoi ravir les fans de rock indé avec Melenas (13 avril), excellent quatuor féminin espagnol, En Attendant Ana (18 avril), trépidant quintet parisien, et une grande soirée spéciale Disquaire Day (20 avril) présentant – entre autres – Saudade in Berlin, une collaboration inédite entre Anton Newcombe et Julien Gasc. Celui-ci va par ailleurs orchestrer une nouvelle session de Scène ouverte (13 mars). Le principe ? De jeunes artistes ou groupes, tous styles confondus, peuvent investir la Music Box, la petite scène du Metronum, pour y jouer deux morceaux en live – l'ordre de passage se décidant par tirage au sort. **JP**

Metronum, Toulouse.



MELANIE DE BIASIO

Avec son nouvel album, *Il Viaggio*, la chanteuse et flûtiste belge Melanie De Biasio s'éloigne de son habituel terrain de jeu – le jazz lustré – pour se lancer dans un long périple, musical et introspectif, sur les traces de ses racines italiennes paternelles. Aussi étonnant que subjuguant, le résultat oscille entre ambient, post-rock, néo-classique et pop atmosphérique. L'album constitue le principal fil conducteur du programme de sa tournée en cours. **JP**

22 mars, Domaine d'O, Montpellier.
23 mars, Astrada, Marciac.



OTOMO YOSHIHIDE

Protagoniste culte de l'avant-garde musicale contemporaine, en (hyper) activité depuis les années 1980, le japonais Otomo Yoshihide – qui use principalement de guitares et de platines – explore un vaste champ sonore, du free jazz au noise en passant par l'électronique minimaliste, avec une préférence marquée pour les zones de haute turbulence. Invité par l'association Un Pavé dans le jazz, il vient effectuer une rare performance live à Toulouse en stimulante compagnie de deux jeunes intrépides acolytes, Tom Malmendier (batterie, objets) et Emilie Skrijelj (platine, électronique). Un power trio hors normes, tendu vers l'imprévu. **JP**

28 mars, le Ring, Toulouse.

BERTRAND BETSCH

Découvert à la fin des années 1990, Bertrand Betsch – devenu depuis Toulousain d'adoption – continue, discrètement mais sûrement, de tracer son sensible sillon entre chanson, pop et folk. À paraître fin mars, son nouvel album, *Kit de survie en milieu hostile*, le montre au meilleur de sa forme, la voix toujours aussi cristalline. Pour l'occasion, le garçon va donner un (rare) concert dans le cadre charmant du café culturel La Grande Famille, à Pinsaguel. **JP**

20 avril, La Grande Famille, Pinsaguel.

UN WEEK-END AVEC ELLES

Dédié aux femmes créatrices, en particulier dans la musique, le festival Un Week-end avec elles rassemble une vingtaine d'artistes au sein de l'édition 2024, répartie dans neuf communes du Tarn. Côté musical, le spectre s'avère large : nouvelle chanson (Clara Ysé, Lizzie), électro-pop (Olivia Ruiz, Fanel), folk nomade (Blaubird), grand mix multicolore (Flavia Coelho) ou encore – last but not least – variété millésimée (Sheila, la seule, l'unique). Signalons également une mise en lumière de la culture kurde, avec notamment la chanteuse Bayan Mohammadi accompagnant le groupe (masculin) Mirkut dans une traversée groovy-psyché du répertoire traditionnel kurde. **JP**

Du 4 au 7 avril, divers lieux, Albi et autres communes.



LA NUIT DU SLAM

Manifestation itinérante, inscrite dans le cadre de la Semaine de la langue française et de la Francophonie, La Nuit du slam fait jaillir à travers la France de multiples formes d'expression poétique portées sur scène. En Occitanie, elle se déroule à l'initiative du collectif toulousain Contre-Courant, très entreprenant dans le secteur de l'action culturelle. Pour la 17^e édition, onze dates sont proposées dans la région, dont quatre à Toulouse, où vont notamment surgir le très mordant duo hip-hop féminin Royale Canine (8 mars, Halles de la Transition) et le drôle d'animal verbal Hippocampe Fou (29 mars, Samba Résille). Le duo iconoclaste formé par Jérôme Pinel et Tô va déverser sa poésie très rythmée à Lautrec (15 mars, Café Plume) et à Figeac (30 mars, L'Arrosoir). Auteur-compositeur-performeur notoire de la scène slam française, D' de Kabal va faire vibrer Montauban (23 mars, L'Askip). Balançant un rap fortement teinté de punk et criblé d'éclats industriels, le trio Viktor and the Haters va, quant à lui, électriser Albi (14 mars, INU Champollion). **JP**

Du 7 au 30 mars, divers lieux, Toulouse et autres villes.

WELCOME IN TZIGANIE

La Tziganie est le seul pays imaginaire qu'on puisse situer sur une carte. À Seissan, dans le Gers, ce qui se fait de mieux en matière de musiques tzigane et balkanique converge au printemps depuis 2015 (le festival est né à Pavie en 2008 avant de migrer à Auch puis à Seissan) vers ce morceau d'Astarac limitrophe des Hautes-Pyrénées. Autour du Théâtre de verdure du Soleil d'Or, un village culturel avec artisans, libraires et luthiers, un camping où pioncer à la tzigane, et un resto de spécialités balkaniques animé par une fanfare énérvée. Sur scène, on attend cette année les Macédoniens du Kočani Orkestar, emblématiques de la fanfare balkanique orientale, le quintet de Toma Feterman La Caravane passe, en pleine tournée anniversaire (vingt ans), et un tribute au grand saxophoniste Ferus Mostasov, disparu en mai dernier. Concert-hommage assuré par son petit-fils Fercho Mustafov, lui aussi au saxo, entouré de musiciens de la nouvelle génération. **SV**

26, 27, 28 avril, Seissan.



VÉRONIQUE SANSON, TOURNÉE HASTA LUEGO

Elle mesure 1,57m. Que verra-t-on d'elle une fois assise au piano, dans ce Zenith de Toulouse qui est le deuxième plus grand de France ? Probablement un grand écran avec une grande dame qui chante de grandes chansons, au cœur d'une tournée *Hasta Luego* qui se joue (presque) à guichets fermés. À noter la programmation en première partie de l'ex chanteuse du groupe nantais Inuit, Coline Rio, dont le premier album solo, *Ce qu'il restera de nous*, sorti l'an passé a reçu le prix Coup de Cœur de l'Académie Charles Cros. **SV**

7 mars, Zenith, Toulouse.



TIKEN JAH FAKOLY, TOURNÉE ACOUSTIQUE

En 2024, le pape ivoirien du reggae voyage léger et s'offre une longue tournée acoustique dans la foulée de la sortie de son seizième album. Dix-huit titres parmi les plus fameux (notamment *Africain à Paris*, déclinaison locale de *l'Englishman in New York* de Sting) et un seul inédit. Trente ans de reggae militant revisité à l'épure. Le parti-pris ira probablement comme un gant à l'acoustique de la Halle aux Grains, climax attendu du passage de la tournée en Occitanie.

4 avril, La Cigalière, Sérignan. 5 avril, Le Parvis, Tarbes. 6 avril, Halle aux Grains, Toulouse.



© TijanaPekic

CLASSIQUE

Du 20 mars au 7 avril, Théâtre du Capitole, Toulouse.

Adèle Charvet

CENDRILLON

Inspirée de Perrault et des Frères Grimm, la *Cendrillon* de Rossini n'est pas un décalque du célèbre conte. Plus « réaliste » ou plutôt moins extravagant, le livret de Jacopo Ferretti s'éloigne de la magie, de la bonne fée, des citrouilles et même du soulier de vair. Adieu veaux, vaches, cochons, bonjour Rossini, sa comédie sentimentale comme une rom com d'aujourd'hui et son feu d'artifice vocal qui continue d'embraser les gosiers et de soulever les publics. Rassurez-vous Cendrillon est toujours maltraitée et humiliée dans le palais de son beau-père, et bien sûr ses belles-sœurs sont d'horribles harpies mesquines et jalouses. Oui, le prince, déguisé en serviteur, va tomber éperdument amoureux d'elle. Et vous l'avez deviné, au palais, alors que la fête bat son plein, une merveilleuse créature fait son apparition, dans une robe époustouflante, c'est notre héroïne, Cendrillon, La Cenerentola ! L'amour va triompher et Cendrillon, pleine de noblesse d'âme, va pardonner toutes les offenses subies et ouvrir ses bras à son beau-père et à ses belles-sœurs. Pour cette nouvelle production, Christophe Ghristi a demandé au duo Barbe & Doucet de s'emparer de la mise en scène, des décors, des costumes et de la chorégraphie, après leur *Bohème* particulièrement réussie la saison dernière. C'est dans un esprit music-hall qu'ils ont imaginé l'environnement de Cendrillon. Un univers merveilleux et fantasque, chic et toc qui va s'animer sous la baguette enjouée de Michele Spotti. **André Lacambra**

© Marco Borggreve



NEGAR

Quand Marie-Ève Signeyrole et Sonia Hossein-Pour commencèrent l'aventure de ce conte documentaire en 2020, la jeunesse iranienne ne s'était pas encore soulevée. Sous la surface d'un pays corseté par des décennies d'oppression bouillonnait pourtant déjà une liberté clandestine qui se jouait des règles officielles en décrochant des autorisations officieuses. *Negar* porte cette voix-là, (sous-)entendue dans les entretiens auprès de jeunes de Téhéran réalisés par les deux dramaturges. Shirin (Katarina Bradic) a quitté l'Iran à sept ans et revient à la fin de la trentaine. Elle y retrouve Negar (Aida Nosrat), amie d'enfance désormais chanteuse (une pratique interdite aux femmes), et son frère Aziz (Julian Arsenault), documentariste. Entre eux naît un triangle amoureux à l'issue dramatique. Mis en musique par le compositeur d'origine iranienne Keyvan Chemirani, *Negar* offre un regard sensible, sans préjugés, sur un pays dont on ne sait rien. **SJ**

Du 5 au 10 avril, Opéra-Comédie, Montpellier.



BRAHMS EN MAJESTÉ

Composé en 1878 et remanié par son dédicataire Joseph Joachim qui le jugeait injouable, le *Concerto pour violon en ré majeur* de Brahms n'a pas toujours fait l'unanimité. D'une grande technicité, aux accents tziganes en hommage aux origines austro-hongroises de Joachim, l'œuvre est pourtant un morceau de choix, ici joué par un musicien hors-classe : Frank Peter Zimmermann.

19 avril, Halle aux grains, Toulouse.



© Elke Walkenhorst



THARAUD PARTOUT

Privilège des stars, Alexandre Tharaud, en résidence à l'Opéra-Orchestre national de Montpellier, joue ses deux parties de soirée, dont une dans le noir avec un public allongé sur scène. Le récital qui précède suffira aux plus traditionnels, ravis d'entendre sous ses doigts Milhaud, Poulenc et Rimski-Korsakov. Et tant qu'à être dans le coin, le pianiste tourne avec des œuvres de jeunesse de Mozart en compagnie de l'Orchestre national du Capitole.

Étoiles, 15 mars, opéra Berlioz, Montpellier.
Le B. A. BA de Mozart, 6 mars, Halle aux grains, Toulouse. 7 mars, Scène nationale d'Albi.
8 mars, Parvis, Tarbes.

MON BEETHOVEN À MOI

Un rendez-vous avec Jean-François Zygel, les musiciens de l'Orchestre national du Capitole, et Beethoven, ça ne se refuse pas. En l'honneur de l'un des compositeurs les plus joués dans le monde, Jean-François Zygel promet une performance à la hauteur, entre improvisations au piano, incontournables tubes et une inoxydable complicité avec les spectateurs.

24 mars, salle Horizon Pyrénées, Muret.
23 mars, Halle aux grains, Toulouse.

Musique
Sacrée
PERPIGNAN

écho
Festival 2024
15 au 28 mars

» les concerts
Florilège 2024
» Tarifs de 1 à 30 €

ven. 22 mars
Stabat Mater
Domenico Scarlatti / Chanteurs solistes
& continuo

**ENSEMBLE
CARAVANSÉRAIL
BERTRAND CUILLER**

sam. 23 mars
Luminous night
Chant choral **CHŒUR
DULCI JUBILO**
CHRISTOPHER GIBERT

dim. 24 mars
**Le chant de la
montagne** Poésie, chants
sacrés du sud de la Syrie et de la Turquie
WAED BOUHASSOUN

mar. 26 mars
**Maîtres de
Notre-Dame
de Paris**
16 chanteurs / 18 instrumentistes
**ENSEMBLE
CORRESPONDANCES
SÉBASTIEN DAUCÉ**

jeu. 28 mars
**Harmonies
poétiques et
religieuses** F. Liszt /
A. Lamartine, V. Hugo, P. Corneille
**LAMBERT WILSON
ROGER MURARO**



MARTHA ARGERICH ET DONG-HYEK LIM

Dong-Hyek Lim est de ces artistes qui peuvent jouer Rachmaninov avec la plus grande modestie, au plus proche de la partition et au service des émotions, tout en refusant le troisième prix d'un concours international de piano parce qu'ils mériteraient mieux. Le Coréen a pourtant bien du talent, pour être sous l'aile de Martha Argerich depuis plus de vingt ans. Enfant prodige devenue adulte triomphante, la légende argentine sait elle aussi se montrer rebelle. Voilà une paire qui promet une soirée formidable, a priori sur des airs de Schubert et Rachmaninov.

13 avril, Halle aux grains, Toulouse.

MARTIN FRÖST, APPRENTI SORCIER

Le clarinetiste suédois a plus ou moins tout joué : Mozart, Brahms, Vivaldi ; Coreia, Bartók, Copland. Il est encore chef d'orchestre et vidéaste, et monte depuis quelques années des concerts hybrides, entre lumières, musique et chorégraphie. Martin Fröst est un magicien, fascinante incarnation d'une forme de perfection, qu'il performe Stravinski, Debussy ou le nouveau *Concerto pour clarinette* de la Suisse Michael Jarrell (*Passages*, création française).

26 avril, Halle aux grains, Toulouse.

INSTANTANÉ



© Marco Borggreve



ARIANE MATIAKH

Grande défenseuse d'une musique classique populaire, la pomme Ariane Matiakh n'est pas tombée loin de l'arbre : ses parents, les artistes lyriques Béatrice Cramoix et Ivan Matiakh, ont cofondé en 1982 la Péniche-Opéra, « compagnie d'expression musicale et d'opéra vivant ». La jeune Ariane Matiakh étudie le piano et la direction d'orchestre à Reims et à Vienne, et fait ses premiers pas de cheffe (assistante) à Montpellier. Des talents de l'émission « Prodiges » aux meilleurs orchestres européens, elle distille ensuite son art avec autant de précision que de passion. À 44 ans, directrice musicale de la Württembergische Philharmonie Reutlingen, elle cherche avant tout le plaisir, toujours « très excitée à l'idée de retrouver d'anciens manuscrits, de les faire découvrir aux musiciens, et puis ensuite de transmettre cette musique ». De parfaites dispositions pour présenter deux grandes œuvres tirées de l'oubli, dont une version orchestrée du *Pelléas et Mélisande* de Gabriel Fauré, 100 ans après sa mort.

28 mars, Halle aux grains, Toulouse.



QUATUOR MODIGLIANI

On ne présente plus ce quatuor majeur qui sillonne le monde depuis vingt ans. L'un des plus appréciés, l'un des plus demandés ! Leur tournée d'anniversaire les mène à Toulouse dans un programme Mozart, Wolf et Beethoven. Perfection technique et sensibilité vibrante.

9 avril, Saint-Pierre-des-Cuisines, Toulouse.



PASSION SELON SAINT MATTHIEU

Au 18^e siècle, chaque Vendredi Saint était célébré par une œuvre chorale fondée sur la Passion du Christ. Une tradition. Après la *Passion selon Saint Jean* (1723-24), J.S.Bach, alors Cantor de Leipzig, compose la *Saint Matthieu* (1727) plus longue d'une heure et qui offre des similitudes avec l'opéra italien de l'époque. C'est cette dernière Passion écrite par Bach que l'Opéra Comédie de Montpellier nous propose, dirigée par Francesco Corti. Claveciniste émérite, Francesco Corti a multiplié les expériences professionnelles au sein d'ensembles prestigieux tels le Bach Collegium Japan, Les Talens Lyriques ou Le Concert des Nations. Ce soir, pour nous, il réunit les meilleurs : le Freiburger Barockorchester, la Zürcher Sing-Akademie et une excellente distribution de solistes. **AL**

20 mars, Opéra Comédie, Montpellier.

UN INSTANT AVEC



© DR



ELISABETH DOOMS

Directrice du festival Musique Sacrée de Perpignan, Elisabeth Doms présente son édition 2024. Une programmation éclairée.

« Au-delà de la thématique principale de la musique sacrée, cette édition a été construite autour de "l'Echo", comme une vaste mosaïque d'évocations et d'émotions. Une lecture pour entrer dans l'intériorité d'un voyage musical à travers le temps, ce qui induit la transmission, la jeunesse et la création contemporaine. Et aussi pour équilibrer le monde d'aujourd'hui, violent, brutal, amener avec la célébration de la musique sacrée un écho de tendresse et de douceur. Une 38^e édition qui accueille près de soixante compositeurs d'hier et d'aujourd'hui interprétés par des artistes inspirés par cette thématique de l'écho : Bertrand Cuiller et l'ensemble Caravanseraïl (musique baroque italienne), le chœur Dulci Jubilo (chant choral XX^e), Elsa Grether et Ophélie Gaillard (musique de chambre), l'ensemble Correspondance de Sébastien Daucé (musique baroque française), Roger Muraro et Lambert Wilson (musique romantique et poésie). De l'écho de cette musique sacrée vivante, on peut espérer voir jaillir une force spirituelle dédiée au monde d'aujourd'hui. »

Propos recueillis par André Lacambra

Du 15 au 28 mars, Perpignan.

Théâtre de la Cité

Centre Dramatique National
Toulouse Occitanie

Une traversée
du sentiment
amoureux et de
ses paradoxes.

Artiste-directeur Galin Stoev

ILLUSIONS

Texte *Ivan Viripaev*
Mise en scène *Galina Stoev*
23 avril – 7 mai



toulouse
métropole

Livrets gratuits L.R.21-63, L.R.21-64, L.R.21-65



ORCHESTRE
NATIONAL
CAPITOLE
TOULOUSE

JEAN-FRANÇOIS
ZYGEL
PIANO, ET CONCEPTION

SAMY
RACHID
DIRECTION

Mon Beethoven à moi

Dimanche 24 mars 16h
SALLE HORIZON-PYRÉNÉES - MURET

TARIF PLEIN 20 €
TARIF RÉDUIT 15 €

VENTE EN LIGNE SUR
horizon.mairie-muret.fr / 05 61 61 77 15

EN SAVOIR +



Au cœur de
votre quotidien



toulouse
métropole

CHRISTOPHE WILLEM

EN
CONCERT

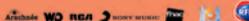
HORIZON
PYRÉNÉES

Vendredi
15 mars 2024
à 20h30
Billetterie
horizon.mairie-muret.fr

Ville de
Muret



Nouvel album
"Passos"



THÉÂTRE

Du 23 avril au 7 mai,
Théâtre de la Cité,
Toulouse.

ILLUSIONS

Commençons tout de suite par évacuer ce qui n'a rien de vraiment surprenant : créée au Théâtre de la Cité, la pièce *Illusions* sera mise en scène par Galin Stoev, d'après un texte d'Ivan Viripaev. Jusque-là vous suivez, l'attelage Stoev-Viripaev est un classique pour vous qui avez compris, suivi et accepté le tropisme du directeur du Théâtre de la Cité pour cet auteur né en Sibérie. Vous savez donc également que Viripaev excelle dans l'art de pointer dysfonctionnements, dérèglements, distorsions de notre société. Vous en concluez qu'il n'est donc pas tellement étonnant, vu sous cet angle, qu'il empoigne avec *Illusions* la thématique de l'amour. « *Illusions* explore notre capacité à créer du réel à partir de notre imagination et c'est la quintessence même du théâtre, explique Galin Stoev. Huit jeunes interprètes vont raconter, creuser et incarner la beauté, l'humour et les paradoxes de la vie amoureuse de deux couples qui se trouvent à la fin de leur vie. » Et voilà précisément ce qui va vous faire succomber : la vitalité de cette troupe éphémère de l'Atelier Cité, huit jeunes comédiens engagés depuis plusieurs mois dans ce processus de création qui leur fait littéralement épouser, éprouver, le texte de Viripaev. **Virginie Peytavi**



Norah Krief s'est jetée sur les planches sur le tard et un peu par hasard, avec l'instinct brillant de ceux qui font ça pour survivre et une envie tenace de s'engager « dans une fiction qui n'était pas la [sienne] ». Avec *Al Atlal* elle revient au réel, à son enfance en banlieue parisienne et à sa mère, juive tunisienne en exil amoureuse de l'immense chanteuse égyptienne Oum Kalthoum.

NORAH KRIEF : CHANT POUR SA MÈRE

Quel chemin vous a conduit à *Al Atlal* ?

Quand Wajdi Mouawad m'a demandé de la chanter pour la première partie de *Phèdre(s)* (mis en scène par K. Warlikowski, N.D.L.R.), j'ai pensé « c'est incroyable, ma mère écoutait tout le temps ça ». Cette chanson m'est revenue comme un boomerang. Toutes les images et les histoires de mon enfance, la vision que j'avais de mes parents dans leur vie quotidienne m'est apparue de plein fouet.

Qu'est-ce que cette chanson raconte de votre histoire ?

Chaque strophe raconte ma mère dans son exil. *Al Atlal*, « les ruines », raconte les décombres, ce qu'il reste d'un pays, d'un amour perdu, et le chemin pour continuer à vivre dans un nouvel endroit. Je voyais ma mère qui faisait son café dehors, elle

essayait de retrouver des moments disparus. Je n'ai jamais reconnu ça. Mes parents parlaient tout le temps arabe, et moi je ne voulais pas, parce que mes voisins, les copains de mon école avaient un regard sur moi très violent. Tout ça a fait que mon lien avec mes parents est devenu très complexe, jusqu'à ce que je quitte cette banlieue et que petit à petit je me réconcilie avec eux.

Al Atlal est aussi un défi technique pour vous qui ne parliez pas arabe. Comment avez-vous abordé cela ?

Je ne parle toujours pas arabe ! J'ai appris cette chanson en phonétique avec une chanteuse tunisienne, Dorsaf Hamdani. Quand j'ai dit à Frédéric Fresson, mon compagnon artistique, que j'avais envie de raconter l'histoire de mes parents en parallèle avec cette chanson, il m'a répondu qu'il fallait absolument des oudistes, parce qu'ils amènent le quart de ton. Ensuite on en a fait un concert un peu rock and roll, plus proche de ma génération.

Qu'est-ce que le chant vous apporte dans votre pratique de la scène ?

Le chant s'adresse directement aux gens, c'est un rapport frontal très jubilatoire. Ça me donne beaucoup de force. Je ne rentre pas dans le spectacle de la même façon quand je vais chanter avec mes musiciens que quand je joue une pièce. C'est le même engagement, bien sûr, mais ce n'est pas la même préparation. Quand je suis sur une pièce de théâtre, je pense au projet, à l'histoire, à mes camarades. Je sens qu'on va raconter cette histoire ensemble, chacun avec sa partition. Dans le chant, je tiens la partition.

Propos recueillis par Sarah Jourden.

6 et 7 mars, Théâtre de la Cité, Toulouse.

CARMEN.

Le monde culturel toulousain adore les Helvétès. Trois exemples : Yves Rechsteiner, directeur artistique de Toulouse les Orgues depuis dix ans, Ronald Curchod, affichiste star du théâtre et des festivals locaux, et les quinze projets du focus suisse de l'édition 2022 de la Biennale de Toulouse. Lors dudit focus, les codirecteurs du Théâtre de la Cité, Galin Stoev et Stéphane Gil, ont flashé sur l'univers « éclaté » du comédien et metteur en scène François Gremaud, passé maître dans l'art de la conférence-spectacle. Aussi lui consacrent-ils cette saison un *Portrait d'artiste*, en programmant (outre sa conférence-spectacle sur sa conception de la création théâtrale *Aller sans savoir où*) ses projets bâtis autour de trois figures féminines tragiques (*Phèdre !*, *Giselle...*, *Carmen.*) et de trois genres (théâtre, ballet, opéra). Dans *Carmen.*, dernier volet de la trilogie, la chanteuse du groupe de country Moriarty Rosemary Standley, narre avec cinq musiciennes une ode à la liberté, réduction déconstruite de l'opéra de Bizet. **SV**

Carmen., du 23 au 27 avril.
Aller sans savoir où, 27 avril,
Théâtre de la Cité, Toulouse.

SALLE DES FÊTES

Résolument de son temps, Baptiste Amann parvient on ne sait comment à s'en détacher suffisamment pour l'observer et en donner une lecture juste. Après la trilogie *Des territoires*, il s'intéresse aux subtilités d'un monde rural dans lequel se croisent nouveaux arrivants, anciens citadins, écologistes convaincus et élus convainquants. Le trio principal, jeunes urbains lancés dans le projet de rachat d'une usine au cœur d'un petit village, agite utopies de décroissance, rêves de partages, enthousiasme d'un nouveau départ face à une réalité de désillusions, de précarité, d'urgence sociale. Toute la complexité de notre époque dans un décor de salle des fêtes.

14 mars, scène nationale, Albi.
19 mars, le Parvis, Tarbes.
Du 26 au 28 mars, Théâtre Sorano, Toulouse.

© Raphaël Licandro



MA MÈRE C'EST PAS UN ANGE (MAIS J'AI PAS TROUVÉ MIEUX)

Une serre ronde, grandeur nature. Peut-on résister à des sangliers musiciens ? Depuis des lustres, le Turak Théâtre enchante le monde avec son théâtre d'objets. Michel Laubu et Emili Hufnagel bricolent, tricotent, ramassent et se livrent à une « exploration généalogique » de la famille et de la mémoire, ce sont nos marionnettes vivantes, et nous feuilletons ensemble, en flottant, l'album des souvenirs.

12 et 13 mars, Cratère, Alès. 16 et 17 mars, centre culturel Léo Malet, Mireval.



© Pierre Grosbois

FIN DE PARTIE

Le metteur en scène Jacques Osinski voulait de grands acteurs pour monter *Fin de partie* ; il s'est garanti deux talents : Frédéric Leidgens, comédien bien connu du théâtre public, et Denis Lavant, gueule forte de la scène française et compagnon de longue date. L'un incarne Hamm, tyran aveugle et paralytique d'un « refuge » gris aux fenêtres trop hautes ; l'autre est Clov, orphelin boiteux recueilli par Hamm qui le traite en valet. En arrière-plan dans deux poubelles dont ils émergent parfois, Nagg (Peter Bonke) et Neil (Claudine Delvaux), parents maltraités amputés des deux jambes après un accident de tandem. C'est à peu près tout ce qu'on peut dire de la pièce de Beckett, qui alterne dialogue et saynètes tragicomiques. Montée pour la première fois à Londres en 1957, *Fin de partie* résonne d'une actualité troublante, entre réflexion sur la fin de vie et considérations sur la fin du monde. Jacques Osinski y traque l'humanité, et trouve l'étincelle de vie dans ce monde en perdition. **SJ**

Du 5 au 8 mars, théâtre Sorano, Toulouse.



JE TE PARDONNE (HARVEY WEINSTEIN)

Un procès avec piano ? C'est « me too » en musique et chansons, soit un réjouissant règlement de comptes proposé par Pierre Notte et la Cie les Gens qui tombent. Dans ce cabaret foutraque et gentiment dégénéré, les vieux mâles blancs n'auront plus le dernier mot. Avec provocation et sans tabou, les comédien(ne)s se payent les machos confirmés et même ceux qui s'ignorent encore...

15 mars, l'Escale, Tournefeuille.



LE CONTE DES CONTES

Il était une fois *Il Pentamerone* ou *Le Conte des Contes* (1634) du Napolitain Giambattista Basile, recueil de fables mêlant grotesque et merveilleux. Du pain bénit pour ce dévoreur d'histoires nommé Omar Porras, metteur en scène et fondateur du Teatro Malandro. Dans ce spectacle qui scelle les trente ans de la compagnie, il est question d'un Prince malade de mélancolie qui, pour guérir, doit suivre une thérapie inédite : un traitement par les contes tragicomiques et les épopées musicales ! Omar Porras et ses acolytes s'en donnent à cœur joie dans cette adaptation colorée et musicale des contes les plus connus. Pour les cuisiner façon Porras, les bousculer cul par dessus tête et leur faire rendre gorge. Une psychanalyse joyeuse et foutraque des contes de fées, le burlesque et la cruauté en antipasti. **AL**

24 et 25 avril, le Cratère, Alès.

LA PROMESSE DE L'AUBE

Franck Desmed, Molière du meilleur second rôle pour *Adieu monsieur Haffmann*, propose une performance d'interprétation et une ode à l'amour maternel en jouant à lui tout seul la vingtaine de rôles du classique aux airs autobiographiques de Romain Gary. L'occasion d'un hommage à la mère qui façonna les talents d'écrivain, le destin de héros de guerre et un profil d'homme du monde de son fils. Le tout, dans un seul en scène avec une double promesse : celle de l'aube de la vie et celle d'un fils jurant de faire la fierté de sa mère. **AP**

27 et 28 mars, Petit Théâtre Saint-Exupère, Blagnac, 30 avril, Théâtre Olympe de Gougues, Montauban.



© Laurence Lot

LE JOURNAL D'EDOUARD BAER À CAHORS

Edouard Baer rassemble sur scène des personnages croisés par hasard dans la nuit, des individus aux talents inutiles à l'extérieur mais précieux au théâtre, des comédiens aguerris, des vedettes, des fanfarons et des quidams, pour composer en compagnie de ses compagnons habituels (dont le guitariste flamenco, maître-coupeur de jambon en ancien météorologue de Radio Nova Tito El Francès) un spectacle toujours différent. Du caBaeret, en somme.

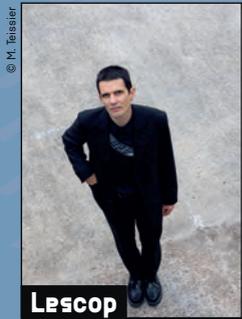
10 avril, Théâtre de Cahors.

LE PRINTEMPS DU RIRE

Tout a changé depuis la première édition du Printemps en 1994. Le nom (Printemps des courges), l'humour (« On ne rit plus des gens mais avec eux » répète à l'envi l'actuelle directrice du festival Marie Dievert), le quartier général (l'équipe s'installe un mois durant au tout nouveau Flash-Back Café allée de Brienne), l'affluence (La Nuit du Printemps pourrait pour la première fois cette année afficher complet au Zénith), l'ampleur (70 spectacles dans une quarantaine de salles) et les comiques eux-mêmes (beaucoup n'étaient pas nés il y a 30 ans). Deux constantes toutefois : le propos, et Michel Boujenah, qui était à l'affiche de l'édition 1994 et le sera aussi cette année. Le reste de la programmation mêle figures attendues (Éric et Quentin, Manu Payet, Didier Super, Élodie Poux, Max Boublil, etc.), tremplins (sélection de 12 jeunes talents), et festival off consacré à l'humour noir et grinçant. Le tout s'achevant au Flash-Back Café par une boum ouverte à tous. **Sébastien Vaissière**

Du 8 mars au 7 avril à Toulouse, en Haute-Garonne et dans le Tarn.

Les 10 ans du Metronum



Lescop

+ Blonde Hiver

16 MARS



Melenas

+ DJ Popissimo

13 AVRIL



En attendant Ana

+ DJ Lady Miss Penelope

18 AVRIL



**Maxwell
Farrington &
Le Superhomard**

+ « Saudade In Berlin »
Julien Gasc + Anton Newcombe
+ Pascal Comelade

20 AVRIL

À venir

Mentissa + S.H.A (08.03) • Miles Kane (12.03) • Scène ouverte #4 (13.03) • Rio Loco au Metronum #4 : Delgres + Zitoune (20.03) • Rio Loco au Metronum #5 : Lindigo + Azile (23.03) • Apéro-concert #3 : Mandarin + DJ Gones (26.03) • Cosmo x Rio Loco au Metronum : BCUC (04.04) • Selug & Senar + Samir Flynn + Nikki (05.04) • Rio Loco au Metronum #6 : Leila Martial & AKA, Free Voices of Forest (25.04) • Tip Stevens + Ceylon (26.04) • Clara Ysé + Marie Sigal (27.04) • Gablé (24.05) • Gaye Su Akyol (31.05)...

toulouse
métropole

Villes pour
tous

MAIRIE DE TOULOUSE

SAISON L'ARCHIPEL 23 24



SCÈNE NATIONALE
DE PERPIGNAN



"Un théâtre de la vie
sensible et subtil"

Jeu. 04 & ven. 05 avril

Spectacle inaugural
du Festival d'Avignon 2023

WELFARE

Frederick Wiseman
Julie Deliquet



www.theatredelarchipel.org

DANSE

CIRQUE
RUE

Du 22 mars au 5 avril, La Grainerie, Balma,
et Théâtre des Mazades, Toulouse.

CRÉATRICES !

Cette année encore, la Grainerie attaque le printemps de façon à la fois prospective et offensive avec Créatrices ! Cirque en tout genre(s), festival qui s'inscrit au cœur de la création circassienne contemporaine en proclamant la nécessité d'œuvrer à l'égalité des genres. Dix propositions artistiques, certifiées non-conformistes, se trouvent au programme de l'édition 2024. Avec *Fora*, l'artiste italo-brésilienne Alice Rende se livre à une saisissante aventure contorsionniste à l'intérieur (et à l'extérieur) d'une petite boîte en Plexiglass. Nouvelle création de la compagnie marseillaise Attention Fragile, *Retenue* propose une investigation intime autour du lien et de l'attachement à travers la pratique du shibari, art ancestral japonais du ligotage pouvant amener à des jeux érotiques. Entre danse, cirque contemporain et prises de parole, la compagnie guadeloupéenne Métis'Gwa déploie un ample questionnement sur les places des femmes dans la société avec *Belles Places*, spectacle galvanisant mené superbement par les quatre interprètes féminines. Dans *Ez*, la performeuse barcelonaise Elena Zanzu explore les limites de la douleur sur scène et met en jeu le pacte qui relie l'artiste à son public : jusqu'où pouvez-vous (la regarder) aller ? **Jérôme Provençal**



2 PIÈCES QUI ROULENT

© Bea Borgers



MURMURATION

Voici un spectacle qui ne roule pas à proprement parler, mais serait plutôt tenté de glisser. Il est l'oeuvre du Patin libre, soit quinze patineurs augmentés de l'option danse contemporaine. Leur sujet : les nuées d'oiseaux. Ça vole, donc, en fait.

4 et 5 avril, Patinoire, Blagnac.

SKATEPARK

Deux objectifs à cette pièce qui déploie un skatepark sur scène : examiner l'étrange écosystème de ces communautés qui se nouent autour des lieux de glisse et sonder les possibilités de mouvement qu'offrent les planches à roulettes. La chorégraphe danoise Mette Ingvartsen explore du même coup les vertus du travail acharné pour maintenir l'équilibre.

3 et 4 avril, Théâtre de la Cité, Toulouse.



ENTRE CIEL ET MER

Compagnie montréalaise et désormais mondiale, le cirque éloïze a vu le jour il y a déjà trente ans dans les Îles-de-la-Madeleine, au milieu du Golfe du Saint-Laurent, face à l'Acadie. Hommage à ce bout du monde post-celtique, à ses traditions magiques ; le nouveau spectacle est un récit acrobatique et musical, porté avec grâce entre ciel et mer, en compagnie du conteur Cédric Landry et du groupe Suroît. **PL**

12 et 13 mars, Théâtre de Nîmes.



BLOOM FESTIVAL

En trois jours à peine, ce festival tout juste éclos promet de livrer un concentré du meilleur de la danse contemporaine. Le programme ne perd donc pas de temps en circonvolutions et aligne, efficace et curieux, les créations de Sylvain Huc, Dalila Belaza, Hélène Iratchet et Filipe Lourenço. Porté conjointement par l'Escale à Tournefeuille, La Place de la Danse et la compagnie Sylvain Huc, ce temps dédié à la richesse et à la singularité de la danse contemporaine s'attache également à inclure le public dans cette découverte : masterclass, pros ou amateurs, spectacles participatifs et Dj set sont là pour ça.

Du 22 au 24 mars, l'Escale, Tournefeuille.

SPECTRES - REVENANTS ET AUTRES FANTASMAGORIES

À mi-chemin entre focus et carte blanche, les Constellations du Théâtre Garonne permettent de sonder l'univers d'un artiste complice en scrutant ses œuvres et le travail de chorégraphes, performers, metteurs en scène qui composent son système solaire. Refusant obstinément de trancher entre mélancolie et bouffonnerie, Philippe Quesne, metteur en scène et directeur artistique de La Ménagerie de Verre à Paris, programme donc une quinzaine forgée pour interroger notre rapport à l'invisible, ouvrant en grand les portes de la fantasmagorie, invitant, dans une sarabande agitée, morts et vivants main dans la main. La thématique creuse le motif spectaculaire et si souvent exploré des spectres, des apparitions, des revenants. Voilà pour l'esprit (frappeur). Le programme, articulé autour des pièces *Rituel n° 5 : La mort* d'Émilie Rousset et Louise Hémon et *Fantasmagoria* de Philippe Quesne, accumule danse, théâtre, rencontres, lectures et projections. Un concert de Taupes refermera le couvercle. **VP**

Du 20 au 29 mars, Théâtre Garonne, Toulouse.



© Maximilian Pramatarov



LES QUATRE POINTS CARDINAUX SONT TROIS : LE NORD ET LE SUD

Une maison en ruines, ouverte aux vents. À qui appartenait ces objets qui restent, noircis par l'incendie ? Deux hommes, deux acrobates, investissent ce décor-chantier, sautent, dansent et détournent : et si c'était leur maison ? Fondée à Santiago du Chili, la Cie Ni Desnudo Ni Bajando La Escalera (sic) cite Heidegger, Marcel Duchamp et la gravité ; inventifs à souhait, ils conjuguent aussi les arts plastiques et l'esprit des lieux...

14 mars, Théâtre Molière, Sète.
21 mars, Circa, Auch.

© Anne Van Aerschoot



EXIT ABOVE

Mélomane avertie, Anne Teresa de Kersmaeker accorde une place essentielle à la musique dans sa pratique chorégraphique. Plusieurs de ses pièces phares sont des adaptations d'œuvres musicales préexistantes, pensons en particulier à celles inspirées par le répertoire de Steve Reich. Sautant du blues à la techno en passant par la pop, le rap ou le punk, la musique joue également un rôle déterminant dans *Exit Above*. Elle s'incarne même sur le plateau à travers l'autrice-compositrice-interprète Meskerem Mees et le guitariste Carlos Garbin qui cosignent la partition d'ensemble avec le compositeur Jean-Marie Aerts (lui restant hors scène). En résonance, treize jeunes remarquables interprètes déploient une danse foisonnante qui part de la marche – motif primitif du mouvement – et emprunte elle aussi à des univers très divers. Traversée par *La Tempête* de Shakespeare, cette ample pièce de groupe au souffle puissant fait intensément écho à toutes les turbulences actuelles de notre monde. **JP**

15 mars, Le Cratère, Alès.
19 mars, Scène Nationale Albi – Tarn.
22 et 23 mars, Le Parvis, Tarbes.
26 mars, Scène nationale Grand Narbonne.

liens dansés



LE CHANT DE LA TERRE

Directeur du Ballet de l'Opéra de Hambourg depuis 1973, John Neumeier tisse, encore et encore, des liens sensibles et pourtant extrêmement solides entre sa danse et l'œuvre de Gustav Mahler. Scénographie épurée, costumes stylisés, chorégraphie apaisée : *Le Chant de la terre*, aboutissement de ce dialogue fécond créé en 2015 à l'Opéra de Paris, entre au répertoire du Ballet du Capitole.

Du 19 au 25 avril, Théâtre du Capitole, Toulouse.

UN PRINTEMPS À L'USINE

Deux expériences assez opposées à vivre pour qui suit avec assiduité la programmation de l'Usine (et, c'est ce grand écart qui est intéressant, justement) : *Iskanderia Leh ?*, de la compagnie Ex Nihilo et *Women weave the land*, du collectif La Migration. La première nous entraîne sur le parking d'un centre commercial, à la rencontre d'une certaine vision de l'Égypte. La deuxième met en scène quatre acrobates, une musicienne et une structure circulaire en pleine nature, à la découverte d'une communauté de femmes. Deux versants de la création contemporaine en espace public, entre lesquelles ne surtout pas choisir. **VP**

***Iskanderia Leh ?*, 9 mars, Parking du centre commercial, Blagnac.**

***Women weave the land*, 19 avril, lieu à confirmer.**



CROQUETTES, CORPS, CORNICHON

Plus qu'un titre rigolo, ce spectacle queer de la cie La Barque Acide fait d'acrobaties, d'équilibres sur les mains et de mouvements dansés dans une esthétique rétro-kitch est une interrogation. Celle entourant le corps, ses représentations, sa normalité ou sa monstruosité dans une société qui se réinvente sans cesse tout en restant dans des cases et classes sociales. Le tout, avec des croquettes et du cornichon !

29 avril, Circa, Auch.

BLEU

Magali Milian et Romuald Luydlin (compagnie de danse contemporaine La Zampa) invitent les spectateurs, placés au plus près des interprètes, à expérimenter une immersion au cœur du bleu. Créée en 2017 (et recréée en 2023 pour le festival Ici&là), l'expédition dans ce territoire monochrome passe par une découverte de corps parés, harnachés, augmentés.

7 et 9 mars, Le Parvis, Tarbes.





Du 4 au 9 mars, Tournefeuille.

Du 20 au 21 mars, Castres.

24 avril, théâtre Molière, Sète.

RENVERSANTE

Dans la cour d'une école portant le nom d'une femme célèbre, Léa joue au foot avec ses amies. Naturellement douée en maths, elle embrassera un jour une brillante carrière de chirurgienne, huissière ou ministresse, pendant que son mari s'occupera des enfants. Léna Bréban met en scène le livre de Florence Hinckel et renverse les clichés d'un monde où règne la domination féminine. Caractères, métiers, émotions... En inversant les stéréotypes, la situation devient limpide. À l'image de ce stratagème élémentaire, l'efficacité de ce spectacle repose sur sa simplicité. Léna Bréban mise sur une forme théâtrale légère : une table, trois chaises, deux micros et un rétroprojecteur. Facile à transporter, il peut être diffusé partout, dans les théâtres, les écoles, les salles des fêtes, les bergeries, sur un plateau ou au milieu du public. Le spectacle, habile en tous points de vue, est suivi d'un débat où l'on réfléchit collectivement au sexisme ordinaire, dans la bonne humeur et toutes générations confondues, pour remettre en question l'ordre établi. **Maëva Robert**

© François Fonty



TROIS PLUMES

À dire les choses trivialement, Milo n'est pas celui que l'on qualifierait à première vue de chips la plus croustillante du paquet. Attraper des plumes au vol, défier les lois de la gravité en empilant des galets sont ses passe-temps préférés. Portée par une mise en scène délicate, débarrassée du superflu, la dernière création de la compagnie Le Clan des Songes porte un regard attentif sur ces êtres un peu lunaires, un peu en marge, mais qui ont ce talent rare de débusquer la beauté là où peu savent la voir : une invitation à revoir notre rapport au monde et envisager la différence autrement.

6 mars, Centre Culturel Bonnefoy, Toulouse.

**8 mars, Théâtre Jules Julien, Toulouse.
Du 18 au 20 mars, La Cigalière, Sérignan.
Du 2 au 5 avril, Cratère, Alès.**

LES EXTRAS

Un chat obstiné, un hêtre sensible, un doudou perdu... se bousculent au casting des Extras, journée pour la jeunesse à partager en famille. Repérés pour leur talent comique, leur charme irrésistible, leur jeu de scène implacable, on les retrouve à l'affiche de cette folle journée où le thème du lien au Vivant essaime ses petites graines printanières au gré de spectacles, projections, ateliers et interludes.

16 mars, Ramonville.

L'ENDORMI

Victoire est une petite fille de 10 ans à qui on fait croire que son frère, Isaac, 15 ans, se repose. Elle sent bien qu'on lui cache quelque chose, et finira par apprendre qu'Isaac est à l'hôpital après une bagarre qui a mal tournée. Inspiré d'un fait réel qui s'est déroulé en 2017 au pied de l'immeuble de l'auteur Sylvain Levey – la mort d'un garçon de 15 ans poignardé par une bande rivale – *L'Endormi* réinvente l'histoire et donne une deuxième chance à la vie. Sylvain Levey a fait appel au rappeur Marc Nammour et au musicien Valentin Durup pour bâtir le récit, entrecoupé de morceaux rappés. Les textes brillamment ciselés rythment la narration, comme une respiration, un élan de vie. La mise en scène d'Estelle Savasta (Cie Hyppolyte a mal au cœur) souligne sans l'envahir l'intensité de ce récit sur la violence d'une jeunesse d'aujourd'hui, mais aussi son énergie et ses espoirs réparateurs. **MR**

19 et 20 mars, Théâtre de Cahors.

22 mars, Scène de Bayssan, Béziers.

25 et 26 mars, Théâtre de la Maison du Peuple, Millau.

Teresa Sanchez

CINÉLATINO

Du 15 au 24 mars, divers lieux, Toulouse.

De la production contemporaine au cinéma de répertoire, tous genres et tous formats confondus, Cinélatino explore le continent filmique sud-américain. Riche de plus de 100 films, dont nombre d'inédits récents, cette 36^e édition met à l'honneur Teresa Sanchez, artiste mexicaine pluridisciplinaire, notamment actrice – vue par exemple dans *Dos estaciones* (Grand prix coup de cœur Cinélatino 2023) – et chanteuse. À un aperçu sélectif de sa filmographie s'ajoute ainsi un concert, sur la scène du Village hautement convivial du festival, installé dans la cour de la Cinémathèque de Toulouse. Toujours du côté du Mexique, le programme (très) spécial Horror.mx – conçu avec la Cinémathèque – va éblouir les mirettes avec quelques joyaux de cinéma bis (SF, horreur, western, comédie déjantée...). Par ailleurs, un stimulant focus est consacré à plusieurs jeunes cinéastes originaires de Cuba, vivant pour la plupart en exil, dont les films dialoguent ici avec ceux du peintre et documentariste Nicolas Guillén Landrian. Quant à la très fureteuse section Otra Mirada, elle invite à braquer les regards vers le Chili en présentant un florilège de courts et longs métrages de la société de production Diluvio, résolument hors normes. **Jérôme Provençal**



ITINÉRANCES

Le festival d'Alès multiplie les chemins pour explorer le cinéma français et international, court ou long, d'hier et d'aujourd'hui. À l'honneur de la 42^e édition, Hiam Abbass recevra le prix Itinérances 2024, l'occasion de revenir sur l'œuvre de cette artiste palestinienne aux multiples visages, qu'on découvrit à Alès en 1999 dans *Vivre au Paradis* (B. Guerdjou). Autre invité, Raphaël Quenard, acteur du moment nommé aux Césars 2024 pour ses rôles dans *Yannick* (Q. Dupieux) et *Chien de la casse* (J.-B. Durand), à qui le festival offre une carte blanche. Un crochet par la musique (*Sportif par amour* de B. Keaton et J. W. Horne, un ciné-concert de Jean-François Zygel) et un autre vers le dessin (dédicaces, conférences et exposition de Amazing Améziane qui signe une *Ciné Trilogy*) et Itinérances revient aux classiques : une rétrospective thématique « Faites vos jeux » avec une nuit ciné, une compétition de courts francophones et, c'est nouveau, un coup de projecteur sur une jeune cinéaste (cette année Lola Quivoron). **SJ**

CYCLE IA À LA CINÉMATHÈQUE

La cinémathèque de Toulouse achève en mars, avec force blockbusters et films cultes, son cycle Intelligence Artificielle entamé en janvier. S'y succèdent à l'écran *Blade Runner 2049* de Villeneuve, *I, Robot* de Proyas, 2001, *L'Odyssée de l'espace* de Kubrick, et les trois *Terminator*. On constatera que les cinéastes alertent depuis soixante ans sur les dangers de l'IA. Dans *Terminator 2*, signé James Cameron, le jeune héros John Connor s'essaie à raisonner le robot humanoïde : « Tu ne peux quand même pas tuer tous les gens qui ne te plaisent pas ! » Et le terminator de répondre « Pourquoi ? ». **SV**

Jusqu'au 14 mars, (*Terminator 2*, 10 mars),
Cinémathèque de Toulouse.

10^e CINÉ-PALESTINE

Le cinéma palestinien a plus que jamais des choses à montrer. Ainsi, trente-quatre films et documentaires seront projetés dans 14 salles autour de Toulouse, accompagnés de nombreux temps d'échanges, d'un spectacle de danse, d'une exposition *Enfances à Gaza* et d'un petit focus sur le Liban. Une découverte culturelle débutant à la Grainerie par une soirée caritative : Des artistes avec la Palestine. **AP**

Du 4 au 12 mars, dans la métropole toulousaine.

Du 22 au 31 mars, Alès.



QUAI
DES SAVOIRS

EXPOSITION
2022 --> 2023 --> 2024

À TOULOUSE
ON AIME
LE
Futur!



L'INTELLIGENCE
ARTIFICIELLE ET MOI

QUAIDESSAVOIRS.TOULOUSE-METROPOLE.FR

Au cœur de
votre quotidien

Une exposition conçue par
le Quai des Savoirs et coproduite
avec Universcience Paris



toulouse
métropole

EXPO

Feda Wardak, « Ce qui doit disparaître »,
Saint-Pol-sur-Mer, 2023.

LA CONTEMPORAINE DE NÎMES

Dans la foulée des trente ans de Carré d'art, la Ville de Nîmes réaffirme ses ambitions en faveur de l'art contemporain en organisant un nouvel événement à l'échelle de la cité, voué à une périodicité triennale. Manifestation pluridisciplinaire aux ramifications nombreuses, la Contemporaine de Nîmes s'articule autour d'un modèle désormais répandu et éprouvé ailleurs, qui prend la forme d'un parcours urbain et la mobilisation massive des acteurs culturels, écoles, associations. Elle se déploie autour d'une grande exposition, disséminée dans les musées et espaces publics du centre-ville en une vingtaine de propositions artistiques, se prolonge par des temps forts dédiés aux arts vivants et rayonne jusque dans les quartiers à travers des résidences d'artistes et des rencontres. Pour le fonds, on peut compter sur l'expertise d'Anna Labouze & Keimis Henni, porteurs de projets culturels en vue (Artagon, Magasins Généraux) et directeurs artistiques de cette première édition, qui annoncent une programmation tournée vers la jeunesse actuelle, ses préoccupations, son héritage, avec des binômes artistes émergents / artistes établis et quelques plaisirs régressifs, boum, fugue ou kermesse. **Maëva Robert**

Du 5 avril au 23 juin,
Nîmes.

© Feda Wardak, ADACSP, Paris, 2023.



TOMA DUTTER

Entre une résidence au lycée Marc Bloch à Sérignan en décembre dernier et une exposition au Mrac à l'automne prochain, le plasticien ne s'autorise aucun temps mort et présente simultanément à Saint-Gaudens et Montpellier une sorte de point d'étape du projet « Abitacoli » qu'il mène depuis quelques années. Il y décline les motifs de l'atelier, de l'habitat et du paysage à travers un univers plastique tout en légèreté où aquarelles, dessins au crayon, architectures sommaires semblent encore à l'état d'ébauche, comme quelque chose à expérimenter, une voie à creuser. Travailler à l'atelier, construire son habitat, habiter le paysage... entre constructions légères et végétation luxuriante, Toma Dutter nous offre un antidote à l'éco-anxiété ambiante en renouant avec une façon d'occuper le monde dans un rapport à la nature voluptueux et apaisé. **MR**

Jusqu'au 6 juin, Chapelle Saint-Jacques, Saint-Gaudens.
Jusqu'au 6 mai, ICI-CNN, Montpellier.

ENTRE LES LIGNES

Sur invitation du MO.CO, Jakuta Alikavazovic, Christine Angot, Jean-Baptiste Del Amo, Maryline Desbailles et Daniel Rondeau endossent le rôle de commissaires d'exposition et présentent chacun leur projet personnel. Créations collaboratives, œuvres familières, artistes inspirants... Cet exercice inédit donne à voir en quoi la création contemporaine nourrit leur pratique d'auteurs ou autrice, se niche entre les lignes de leur production écrite, et porte au-delà un éclairage actuel sur les liens féconds qu'entretiennent ces deux formes de langages que sont l'art et la littérature.

Jusqu'au 19 mai, MO.CO et MO.CO
Panacée, Montpellier.

ARNO BRIGNON

Entre 2018 et 2022, le photographe est parti en famille en road-trip aux U.S.A., en quête d'une autre manière de vivre et de photographier l'Amérique. Mais dans ce pays parmi les plus photographiés au monde, on n'échappe pas aux clichés. En une soixantaine de photos argentiques à l'esthétique impressionniste, Arno Brignon partage son propre regard, mêlant moments intimes et photos de paysages évoquant l'imaginaire américain.

Jusqu'au 14 avril, Château d'eau,
Toulouse.



TIPHAINE CALMETTES

Au milieu des collections d'archéologie, Tiphaine Calmettes réactive les savoir-faire ancestraux pour imaginer un petit salon brut et organique où se poser. Inspirés de formes florales ou zoomorphes, sculptures-objets et petit mobilier se transforment en compagnons du quotidien et initient un autre rapport à notre environnement domestique non dénué d'un certain animisme.

Jusqu'au 13 mai, Musée Henri Prades, Lattes.



BBB CENTRE D'ART, LES 30 ANS !

Depuis trois décennies, le centre d'art démontre que l'art est partout où la vie se trouve, y compris dans les espaces moins attendus, à l'image de cette zone urbaine périphérique de Toulouse dans laquelle il est installé. Entre habitats résidentiels, garages et supermarché, il redéfinit un environnement possible de la création contemporaine, ancrée dans le quotidien d'un quartier. À l'occasion de cette programmation anniversaire, sept artistes viennent perturber ce décor un peu lisse et en révéler un potentiel esthétique ou romanescque inattendu.

Jusqu'au 20 juillet, BBB centre d'art, Toulouse.

PIERRETTE BLOCH

Dans le cadre de ses 10 ans, le musée Soulages expose une grande figure française de la peinture, amie proche de Pierre Soulages, dont elle admirait profondément le travail. À partir des années 60, Pierrette Bloch (1928 – 2017) développe une œuvre originale, faite de peu, qui ressemble à une écriture abstraite dont l'intensité graphique repose sur un usage presque exclusif du noir et du blanc. Loin des formes puissantes et des gestes amples de Pierre Soulages, Pierrette Bloch trace sa voie singulière à coup de hachures, de tâches, de points, de boucles minuscules, surtout à l'encre de Chine, parfois au crin de cheval, qu'elle aligne sur la feuille avec une fascinante obstination. Avant la grande rétrospective au musée de Saint-Étienne en 2025, l'exposition rassemble plusieurs séries, parmi lesquelles figurent en pièces charnières des œuvres de Pierre Soulages issues de la collection personnelle de Pierrette Bloch, léguées au Centre Pompidou. **MR**

Jusqu'au 19 mai, Musée Soulages, Rodez.

© Frédéric Jaulmes





© Patricia Combacal

PATRICIA COMBACAL

Sous les voûtes de la chapelle des Cordeliers, la plasticienne toulousaine décline son imagerie délicate en un agencement gracieux de curiosités naturelles, un cabinet graphique et déploie une vaste fresque photographique où s'affiche, en une quinzaine de modèles en pied et à l'échelle, la sensuelle modernité de ces « corps d'aujourd'hui à la beauté fluide ».

Jusqu'au 10 mars, Chapelle des Cordeliers, Toulouse.

HESSIE

L'Atelier Blanc fête ses vingt ans à travers une programmation hommage à Hessie (1933 – 2017), grande figure de l'art contemporain, épouse du peintre Dado et artiste amie du centre d'art (Dado, Hessie et leur fils Domingo y avaient d'ailleurs fait l'objet d'une exposition en 2008). Rare artiste de couleur active sur la scène française des années 70, très engagée dans les mouvements féministes, Hessie avait fait de la broderie un message de libération féminine en l'emmenant sur les territoires de l'art contemporain. Du fil que l'on déroule au temps qui s'écoule, son œuvre offre au centre d'art un habile prétexte à explorer la question du temps : celui de l'artiste passé à l'ouvrage, comme celui des vingt ans du centre d'art au service de la création contemporaine. L'Atelier Blanc rassemble autour d'elle les brillants héritiers de ce langage textile – Olga Theuriet, Florence Garrabé, Rieko Koga, Majd Abdel Hamid, Babi Badalov et Perrine Lacroix – à travers une exposition en deux volets, dont le premier s'achèvera en juin. **MR**

Du 16 mars au 16 juin, Atelier Blanc, Villefranche-de-Rouergue.

DR PAUL WOLFF

Co-fondateur d'une agence photographique en Allemagne dans les années 20, le Dr Paul Wolff a documenté l'histoire de son pays dans de nombreux domaines – J.O. de 1936, loisirs, photographie industrielle, publicitaire, urbaine... – dont une partie sous le régime nazi. En consacrant sa première rétrospective française à ce photographe d'une immense popularité internationale mais rarement montré, le Pavillon Populaire met en lumière une production d'un indiscutable intérêt documentaire et plastique, tout en proposant une réponse éclairée à l'épineuse question de la valeur d'une œuvre au regard du contexte qui l'a vu naître.

Jusqu'au 14 avril, Pavillon Populaire, Montpellier.

AGENDA

Ramdam

MARS-AVRIL 2024

retrouvez toute l'actualité culturelle du Grand Sud
sur www.ramdam.com



© Fabienne Rappenneau

LES GROS PATINENT BIEN

On a tout dit de cette fable visuelle drôlissime de et avec Olivier Martin-Salvan et Pierre Guillois, Molière 2022 du meilleur spectacle de théâtre public. Que ce cabaret de carton raconte une histoire de malédiction lancée par une sirène à un malheureux qui l'avait pêchée par hasard. Qu'on y use de plus de 400 bouts de cartons sur lesquels on inscrit au feutre noir les situations, les lieux et les choses plutôt que de les figurer sur scène. Qu'on y traverse l'Europe au pas de charge dans le sillage de personnages dont la langue nous est incompréhensible. Qu'on n'y a peur de rien, pas même de la nudité. Que les comédiens finissent exsangues au salut tellement le registre cartoonnesque et la narration sans temps mort éprouvent les organismes. Et que du fait de cette exigence physique et de questions d'emploi du temps, on n'est pas certain de voir sur scène Olivier Martin-Salvan (en alternance avec Jonathan Pinto-Rocha) ni Pierre Guillois (en alternance avec Grégoire Lagrange). **SV**

Jusqu'au 2 mars, Scène nationale, Albi. 5 et 6 mars, Scène nationale, Narbonne. 7 et 8 mars, l'Estive, Foix. 12 et 13 mars, L'Archipel, Perpignan. 26 et 27 avril, Scène de Bayssan, Béziers.

ESCALES
2024 **04 AVRIL**

SQUAD MASSI

CONCERT
VENREDI
26 AVR.
JEU DU MAIL - 21H
PAMIER-S-09

LUZ CASAL

CONCERT
SAMEDI
27 AVR.
JEU DU MAIL - 21H
PAMIER-S-09

Renseignements et réservations :
05 61 67 52 52

pamiers
Cœur d'Arrière
pass
culture



_09 Ariège

mars

exposition jusqu'au 2 mars

Apparition

Foix, lestive.com

exposition jusqu'au 15 mars

Le corps transfiguré

Carmel, ville-pamiers.fr

théâtre sam 2 mars

Fantasio

Jeu du Mail, ville-pamiers.fr

musique sam 2 mars

Zaho de Sagazan

Foix, lestive.com

théâtre mar 5 mars

Les maux bleus

M-C. Barrault, lavelanet-culture.com

musique jeu 7 mars

Petite Gueule

St-Girons, art-cade.fr

théâtre 7 et 8 mars

Les gros patinent bien

Foix, lestive.com

jeune public ven 8 mars

Un océan d'amour

Mirepoix,

mima-artsdelamarionnette.com

musique ven 8 mars

Ariège against the Machisme

art-cade.fr

cabaret sam 9 mars

Le cabaret des herbes folles

Jeu du Mail, ville-pamiers.fr

exposition 9 au 23 mars

Total Blue

Les Carmes, ville-pamiers.fr

jeune public jeu 14 mars

Depuis que je suis né

Foix, lestive.com

musique jeu 14 mars

Dès que le vent soufflera...

G. Méliès, lavelanet-culture.com

musique sam 16 mars

La Perla, Pulcinella, Pulciperla

St-Croix-Volvestre, art-cade.fr

exposition 16 au 31 mars

Imaginarium

Foix, lestive.com

théâtre sam 16 mars

Hector Obalk

Jeu du Mail, ville-pamiers.fr

classique dim 17 mars

Trio Goldberg

A. Moyné, ville-pamiers.fr

classique jeu 21 mars

Gabriel Fauré

Conservatoire, ville-pamiers.fr

musique ven 22 mars

A tribute to Michael Jackson

Conservatoire, ville-pamiers.fr

musique ven 22 mars

Nuit du Slam

La Bastide-de-Sérou, art-cade.fr

théâtre ven 22 mars

Salle des fêtes

Foix, lestive.com

danse mar 26 mars

Stolar

M-C. Barrault, lavelanet-culture.com

théâtre mar 26 mars

Le Théatrographe

Jeu du Mail, ville-pamiers.fr

classique ven 29 mars

Gabriel Fauré et César Franck

Foix, lestive.com

musique sam 30 mars

Scène Découverte

St-Croix-Volvestre, art-cade.fr

avril

classique jeu 4 avril

Sortilège

N-D de l'Assomption,

lavelanet-culture.com

théâtre jeu 4 avril

Spirales

Foix, lestive.com

musique jeu 4 avril

Heeka

St-Girons, art-cade.fr

festival sam 6 avril

Trad'in Pamiers

Salle Fernan, ville-pamiers.fr

théâtre sam 6 avril

Travol'time

Foix, lestive.com

jeune public sam 6 avril

La colère de Lo

MJC, ville-pamiers.fr

musique sam 6 avril
**Imparfait, Underground
Therapy, Radical Kitten**

Ste-Croix, art-cade.fr

jeune public dim 7 avril

Gribouillis

Jeu du Mail, Pamiers,
mima-artsdelamariionnette.com

musique ven 12 avril
Navire Ecritures Vivantes

Jeu du Mail, ville-pamiers.fr

classique dim 14 avril

Duo flûte et harpe

A. Moyne, ville-pamiers.fr

musique jeu 18 avril

Scène Ouverte

St-Girons, art-cade.fr

théâtre mer 24 avril

Seuil

Foix, lestive.com

jeune public mer 24 avril

Ride

Mirepoix,
mima-artsdelamariionnette.com

musique ven 26 avril

Turf, Grayssoke

Ste-Croix, art-cade.fr

festival 26 et 27 avril

Escales d'avril

Jeu du Mail, ville-pamiers.fr

théâtre mar 30 avril

La Meute

M-C. Barrault, lavelanet-culture.com

théâtre mar 30 avril

Tom Na Fazenda

Foix, lestive.com

mars



festival jusqu'au 14 mars

L'épopée Hip-Hop

Carcassonne, 11bouge.com

exposition jusqu'au 26 mai

Au fil de la création

Chapelle St-Martial, Narbonne

musique ven 1er mars

La Mal Coiffée

theatrecinema-narbonne.com

jeune public dim 3 mars

Puisette et fragile

J. Alary, theatre.carcassonne.org

théâtre 5 et 6 mars

Les gros patinent bien

theatrecinema-narbonne.com

musique jeu 7 mars

Bekar

chapeaurouge.carcassonne.fr

humour musical ven 8 mars

Les chansonniers

J. Alary, theatre.carcassonne.org

théâtre sam 9 mars

Rayon X

theatrecinema-narbonne.com

théâtre sam 9 mars

Ici commence la mer

Couffoulens, letheatredanslesvignes.fr

musique jeu 14 mars

Orchestre à vent de l'Isdat

J. Alary, theatre.carcassonne.org

musique jeu 14 mars

Saméli

chapeaurouge.carcassonne.fr

théâtre ven 15 mars

In Limbo

Couffoulens, letheatredanslesvignes.fr

théâtre ven 15 mars

La Brigade du Bonheur

Narbonne, theatre-entresort.com

humour sam 16 mars

Fabien Olicard

J. Alary, theatre.carcassonne.org

jeune public 17 au 24 mars

La serpillère de monsieur Mutt

theatrecinema-narbonne.com

jeune public mar 19 mars

Chango, le tambour magique

Carcassonne, 11bouge.com

théâtre mar 19 mars

Les Pigeons

J. Alary, theatre.carcassonne.org

musique jeu 21 mars

Tamoi

chapeaurouge.carcassonne.fr

festival sam 23 mars

Castel Mômes

ville-castelnaudary.fr

musique sam 23 mars

Radio Tutti Extrabal

Montlaur, 11bouge.com

théâtre sam 23 mars

Obstiné.e.s

theatrecinema-narbonne.com

théâtre lun 25 avril

Reminiscences

Couffoulens, letheatredanslesvignes.fr

danse mar 26 mars

Exit above

theatrecinema-narbonne.com

classique mar 26 mars

Orchestre national Montpellier Occitanie

J. Alary, theatre.carcassonne.org

théâtre jeu 28 mars

Lorsque l'enfant paraît

J. Alary, theatre.carcassonne.org

musique jeu 28 mars

Iaross

chapeaurouge.carcassonne.fr

théâtre sam 30 mars

La remorque automatique de et par Franck Dautais

Narbonne, theatre-entresort.com

musique sam 30 mars

Louane

J. Alary, theatre.carcassonne.org

11 Aude

avril

théâtre mar 2 avril
Le menteur
3 Ponts, ville-castelnaudary.fr

cirque 2 et 3 avril
Out of the blue
theatre cinema-narbonne.com

danse mer 3 avril
Carmen
J. Alary, theatre.carcassonne.org

musique jeu 4 avril
Musac
chapeaurouge.carcassonne.fr

musique ven 5 avril
Ablaye Cissoko & Cyrille Brotto
Pennaudier, 1lbouge.com

musique sam 6 avril
G. Santi, P-Y. Tessier, Ecluzic Quartet, C. Leylan
chapeaurouge.carcassonne.fr

musique dim 7 avril
L'Etoile d'Ariane...
chapeaurouge.carcassonne.fr

humour mer 10 avril
Jarry
J. Alary, theatre.carcassonne.org

musique sam 20 avril
Kabany, Yakasse-Me
Carcassonne, 1lbouge.com

humour mar 23 avril
Les Coquettes
J. Alary, theatre.carcassonne.org

classique jeu 25 avril
Trio Sypniewski
J. Alary, theatre.carcassonne.org

musique jeu 25 avril
Awek
chapeaurouge.carcassonne.fr

théâtre 25 et 26 avril
Tom na fazenda
theatre cinema-narbonne.com

danse sam 27 avril
Salti
theatre cinema-narbonne.com

jeune public dim 28 avril
Le moule de la poule c'est l'oeuf
J. Alary, theatre.carcassonne.org

12 Aveyron

mars

exposition jusqu'au 19 mai
Pierrette Bloch, l'amie peintre
Rodez, musee-soulages-rodez.fr

danse 1er et 2 mars
On ne parle pas avec des moufles
Vézins-de-Lévézou, St-Jean-d'Alcapiès, maisondupeuplemillau.fr

théâtre sam 2 mars
Vacarme(s)
Villefranche., espaces-culturels.fr

cirque dim 3 mars
Der Lauf
Millau, maisondupeuplemillau.fr

danse mar 5 mars
Inventaire
2 Points, mjcrodez.fr

théâtre ven 8 mars
La machine de Turing
Millau, maisondupeuplemillau.fr

rencontre sam 9 mars
Samira Negrouche, Christian Viguié
querbes.fr

musique mar 12 mars
Maestrissimo
Onet-le-Château, la-baleine.eu

musique 15, 16 et 17 mars
Ablaye Cissoko & Cyrille Brotto
St-Georges-de-Luzençon, Truel, St-Léons, maisondupeuplemillau.fr

exposition 15 mars - 29 sept
Hessie
Villefranche-de-R. et St-Rémy, atelier-blanc.org

cirque mar 19 mars
The Black Blues Brothers
Onet-le-Château, la-baleine.eu

théâtre jeu 21 mars
Phèdre
Villefranche., espaces-culturels.fr

danse jeu 21 mars
Dividus
Millau, maisondupeuplemillau.fr

lyrique ven 22 mars
Divas
2 Points, mjcrodez.fr

théâtre mar 26 mars
Le Manteau de Janis
Onet-le-Château, la-baleine.eu

humour jeu 28 mars
Nicole Ferroni
Millau, maisondupeuplemillau.fr

cirque ven 29 mars
Trait(s)
Musée Soulages, mjcrodez.fr

avril

jeune public mer 3 avril
La Ferme des animaux
2 Points, mjcrodez.fr

musique jeu 4 avril
Ycare
Onet-le-Château, la-baleine.eu

théâtre ven 5 avril
Complots Industries
Villefranche., espaces-culturels.fr

musique ven 5 avril
Mienniel, Chassol
Millau, maisondupeuplemillau.fr

jeune public 20 et 21 avril
Ven
Roquefort-sur-Soulzon, St-Georges-de-Luzençon, maisondupeuplemillau.fr

jeune public mar 23 avril
La Ferme des animaux
Villefranche., espaces-culturels.fr

théâtre mar 23 avril
Contact
2 Points, mjcrodez.fr

danse jeu 25 avril
Les yeux fermés
Onet-le-Château, la-baleine.eu

musique ven 26 avril
Anda-Lutz
2 Points, mjcrodez.fr

théâtre sam 27 avril
Courir
Millau, maisondupeuplemillau.fr

musique sam 27 avril
#Puzzled
Auditorium, Figeac, querbes.fr

mars

exposition jusqu'au 19 mai
Picasso / Crommelynck

Alès, museepab.fr

musique sam 2 mars
Erik Truffaz

B. Lafont, theatredenimes.com

théâtre sam 2 mars
L'Occupation

Uzès, lombriere.fr

théâtre sam 2 mars
Choeur des Amants

Alès, lecratere.fr

cirque 5 et 6 mars
Backbone

Alès, lecratere.fr

théâtre 5 et 27 mars
La trilogie Andy's gone

C. Liger, nimes.fr

danse 6 et 7 mars
Laura Bachman

Odéon, theatredenimes.com

musique jeu 7 mars
Franca Lingua

C. Liger, nimes.fr

théâtre ven 8 mars
Sherlock Holmes et l'aventure du diamant bleu

Uzès, lombriere.fr

musique ven 8 mars
Souad Massi

Alès, lecratere.fr

lecture - musique sam 9 mars
Emma Morin, Carole Roth Dauphin

theatredenimes.com

humour sam 9 mars
Eccentric

J-P. Cassel, ville-legrauduroi.fr

théâtre mar 12 mars
Pères

Nîmes, theatreleperiscope.fr

théâtre mar 12 mars
Portrait de Raoul

C. Liger, nimes.fr

cirque 12 et 13 mars
Entre ciel et mer

B. Lafont, theatredenimes.com

jeune public 12 et 13 mars
Ma mère c'est pas un ange

Alès, lecratere.fr

théâtre 14 et 15 mars
Pères

Nîmes, Rodhilar, theatredenimes.com

théâtre ven 15 mars
Zaï zaï zaï zaï

C. Liger, nimes.fr

danse ven 15 mars
Anne Teresa de Keersmaeker

Alès, lecratere.fr

musique sam 16 mars
André Manoukian

Uzès, lombriere.fr

danse sam 16 mars
Mandala

Alès, lecratere.fr

théâtre mar 19 mars
2h32

Nîmes, theatreleperiscope.fr

jeune public mer 20 mars
Norman c'est comme normal

Odéon, theatredenimes.com

théâtre mer 20 mars
Les conférences de poche

Nîmes, theatreleperiscope.fr

théâtre ven 22 mars
Tout ça pour l'amour

C. Liger, nimes.fr

festival 22 au 31 mars
Itinérances

Alès, itinrances.org

jeune public sam 23 mars
Ici et là

Nîmes, theatreleperiscope.fr

théâtre sam 23 mars
La Délicatesse

J-P. Cassel, ville-legrauduroi.fr

jeune public mer 27 mars
Nos petits penchants

Nîmes, theatreleperiscope.fr

théâtre 29 et 30 mars
Lazzi

B. Lafont, theatredenimes.com

magie sam 30 mars
Donovan

Uzès, lombriere.fr

avril

jeune public mer 3 avril
Trois plumes

Alès, lecratere.fr

théâtre 3 et 4 avril
Sarrazine

Odéon, theatredenimes.com

lyrique jeu 4 avril
Pauline Viardot

C. Liger, nimes.fr

théâtre jeu 4 avril
Travol'time

Nîmes, theatreleperiscope.fr

musique jeu 4 avril
Paolo Fresu Trio

Alès, lecratere.fr

humour musical 4 et 5 avril
Les Françaises

B. Lafont, theatredenimes.com

cirque 10 au 12 avril
Colorcircus

Alès, laverrieriedales.fr

danse jeu 11 avril
Swan Lake Solo, Kata

Scène Chapelle, Pont-St-Esprit, lamaison-cdcn.fr

théâtre ven 12 avril
La femme épluchée

C. Liger, nimes.fr

théâtre 24 et 25 avril
Une autre histoire du théâtre

B. Lafont, theatredenimes.com

théâtre 24 et 25 avril
Le Conte des contes

Alès, lecratere.fr

théâtre 26 et 27 avril
Pink !

Alès, lecratere.fr

flamenco dim 28 avril
Israel Galván & Niño de Elche

Alès, lecratere.fr

théâtre dim 28 avril
Le prix d'un Goncourt

Uzès, lombriere.fr

théâtre mar 30 avril
La nuit se lève

Nîmes, theatreleperiscope.fr

31 Haute- Garonne

mars

ven 1er mars

André Manoukian

St-Orens, altigone.fr

ven 1er mars

Lehmans Brothers

Toulouse, lemetronum.fr

sam 2 mars

Trois cafés gourmands

Bruguières, le-bascala.com

sam 2 mars

Tony Carreira

horizon.mairie-muret.fr

mar 5 mars

The Pineapple Thief

Toulouse, lemetronum.fr

mer 6 mars

Eric Lareine

Escale, mairie-tournefeuille.fr

6 et 7 mars

Al Atlal

Toulouse, theatre-cite.com

jeu 7 mars

Zaoui

Toulouse, lemetronum.fr

ven 8 mars

Les Wriggles

Bruguières, le-bascala.com

ven 8 mars

Mentissa + SHA

Toulouse, lemetronum.fr

8 et 9 mars

Âmes soeurs

Toulouse, sallenougaro.com

ven 8 mars

Alem Surre Garcia,

Guillaume Lopez

Samba Résille, Toulouse

8 au 10 mars

Bachelard Quartet

Toulouse, theatregaronne.com

sam 9 mars

Cuarteto Tafi

J. Brel, castanet-tolosan.fr

sam 9 mars

Les souliers rouges

Toulouse, casinosbarriere.com

MUSIQUE

sam 9 mars

Blaiz Fayah

Toulouse, lemetronum.fr

sam 9 mars

Hip Hop Orchestral

Bruguières, le-bascala.com

dim 10 mars

Fatoumata Diawara

Toulouse, lemetronum.fr

lun 11 mars

Brad Mehldau

Halle aux Grains, Toulouse,

grandsinterpretes.com

mar 12 mars

Miles Kane

Toulouse, lemetronum.fr

jeu 14 mars

Elena Kakaliagou

Vent des Signes, Toulouse, gmea.net

ven 15 mars

Claire Diterzi

Aria, Cornebarrieu, odysseus.com

ven 15 mars

Big Band Brass

Bruguières, le-bascala.com

ven 15 mars

Isaac Delusion + Terrain vague

Toulouse, lemetronum.fr

ven 15 mars

Christophe Willem

horizon.mairie-muret.fr

sam 16 mars

Celtic living spirit

Bruguières, le-bascala.com

sam 16 mars

Rouquine

Rex, Toulouse

sam 16 mars

Lescop + Blonde Hiver

Toulouse, lemetronum.fr

sam 16 mars

Nuit du Slam

Roguez, Toulouse,

cultures.haute-garonne.fr

sam 16 mars

Nuit incolore

Ramonville, lebikini.com

16 et 17 mars

Lucien Pillot

Toulouse, comdt.org

dimanche 17 mars

Synapson

Le Bikini, Ramonville.

17 mars

Gipsy

Toulouse, casinosbarriere.com

mar 19 mars

Rami Khalifé

Toulouse, sallenougaro.com

mer 20 mars

Delgres + Zitoune

Toulouse, lemetronum.fr

20 au 23 mars

La cachette

Toulouse, theatre-sorano.fr

jeu 21 mars

Geoffrey Secco

St-Orens, altigone.fr

jeu 21 mars

Orange Blossom

Toulouse, lemetronum.fr

jeu 21 mars

Moh ! Kouyaté

Toulouse, sallenougaro.com

ven 22 mars

Swing + Dali

Toulouse, lemetronum.fr

sam 23 mars

Lindigo + Azile

Toulouse, lemetronum.fr

ven 29 mars

Lordi + All for Metal

Toulouse, lemetronum.fr

sam 30 mars

Antes & Madzes

Salle Nougato, mairie-revel.fr

sam 30 mars

Ben plg

Toulouse, lemetronum.fr

sam 30 mars

Echoes, tribute Pink Floyd

St-Orens, altigone.fr

sam 30 mars

Christophe Willem

Toulouse, casinosbarriere.com

dim 31 mars

Sheila

Toulouse, casinosbarriere.com

avril

mer 3 avril

I Muvrini

Toulouse, casinosbarriere.com

jeu 4 avril

L'Orchestre de Poche

J. Brel, castanet-tolosan.fr

jeu 4 avril

BCUC

Toulouse, lemtronum.fr

ven 5 avril

Selug & Senar

Toulouse, lemtronum.fr

ven 5 avril

Sortilège

St-Pierre, Blagnac, odysud.com

mer 10 avril

The Musical Box

Barrière, Toulouse

sam 13 avril

Melenas + DJ Popissimo

Toulouse, lemtronum.fr

jeu 18 avril

En attendant Ana

Toulouse, lemtronum.fr

ven 19 avril

Zélie

Métronum, Toulouse

mar 23 avril

Dom La Nena

Toulouse, sellenougara.com

jeu 25 avril

Arnaud Dolmen

Toulouse, sellenougara.com

jeu 25 avril

Leila Martial & Aka

Toulouse, lemtronum.fr

jeu 25 avril

Emilie Skrijelj

Vent des Signes, Toulouse, gmea.net

ven 26 avril

Tip Stevens + Ceylon

Toulouse, lemtronum.fr

sam 27 avril

Féria

Bruguières, le-bascala.com

sam 27 avril

Clara Ysé + Marie Sigal

Toulouse, lemtronum.fr

mars

jusqu'au 7 mars

Idoménee

Capitole, opera.toulouse.fr

3 au 26 mars

Beethoven, la sonate à Kreutzer

Toulouse, Tournefeuille, orchestredechambredetoulouse.fr

mer 6 mars

Le B.A. BA de Mozart

Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

jeu 7 mars

Renaud Capuçon, David Fray

grandsinterpretes.com

9 mars

Cavalleria Rusticana

horizon.mairie-muret.fr

mar 12 mars

Chostakovitch

Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

mar 12 mars

Ensemble Clément Janequin, Les Sacqueboutiers

St-Sernin, Toulouse, arts-renaissants.fr

dim 17 mars

Douce France

St-Orens, altigone.fr

ven 22 mars

Ensemble Baroque de Toulouse

St-Pierre, Blagnac, odysud.com

ven 22 mars

Musique à Prague

H. Desbals et Chapeau Rouge, orchestredechambredetoulouse.fr

23 et 24 mars

Mon Beethoven à moi

23 mars, Halle aux Grains, onct.toulouse.fr, 24 mars, horizon.mairie-muret.fr

sam 23 mars

Concertos baroques

St-Exupère, Toulouse, les-passions.fr

jeu 28 mars

Résurrection d'un chef d'oeuvre

Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

29 mars - 7 avril

Cendrillon

Capitole, opera.toulouse.fr

avril

2-3 et 22-23 avril

Bach et Haendel

Escale et St-Pierre-des-Cuisines, orchestredechambredetoulouse.fr

jeu 4 avril

M.-L. Garnier, C. Oneto Bensaid

Capitole, opera.toulouse.fr

ven 5 avril

Oeuvres de Prométhées

Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

mar 9 avril

Quatuor Modigliani

St-Pierre-des-Cuisines, Toulouse, arts-renaissants.fr

sam 13 avril

Martha Argerich, Dong-Hyek Lim

Halle aux Grains, Toulouse, grandsinterpretes.com

ven 19 avril

Brahms en majesté

Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

dim 21 avril

Europe baroque

Escale, Tournefeuille, orchestredechambredetoulouse.fr

lun 22 avril

Fazil Say

Halle aux Grains, Toulouse, grandsinterpretes.com

23 au 27 avril

Carmen

Toulouse, theatre-cite.com

ven 26 avril

L'Apprenti sorcier

Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

dim 28 avril

Gustav Malher

Escale, mairie-tournefeuille.fr

31 Haute- Garonne

mars
■■■■■

[jusqu'au 5 mars](#)

Edelweiss

Toulouse, theatregaronne.com

[jusqu'au 10 mars](#)

L'homme qui plantait des arbres

Toulouse, theatredupave.org

[ven 1er mars](#)

Please stand-up !

Toulouse, sallenuogaro.com

[ven 1er mars](#)

Procession

Roguet, Toulouse,
cultures.haute-garonne.fr

[sam 2 mars](#)

Laura Calu

Aria, cornebarrieu.fr

[mar 5 mars](#)

Artus

Barrière, Toulouse

[5 au 8 mars](#)

Fin de partie

Toulouse, theatre-sorano.fr

[jeu 7 mars](#)

Le choix des âmes

St-Gaudens, saintgo.fr

[jeu 7 mars](#)

Thomas VDB

Toulouse, casinosbarriere.com

[7 au 9 mars](#)

Oublie-moi

Aria, cornebarrieu.fr

[7 au 16 mars](#)

Fables de La Fontaine

Toulouse, theatreduchienblanc.fr

[8 et 9 mars](#)

Misery

Muret, grenierdetoulouse.fr

[12 et 13 mars](#)

Le menteur

Aria, Cornebarrieu, odyssud.com

[12 au 15 mars](#)

Le Firmament

Toulouse, theatre-cite.com

THÉÂTRE

[13 et 14 mars](#)

Abysse

Toulouse, theatre-sorano.fr

[13 au 15 mars](#)

D'amour, de folie, de mort

Toulouse, theatredupontneuf.fr

[13 au 16 mars](#)

Collectif Oral

Toulouse, grand-rond.org

[ven 15 mars](#)

Je te pardonne

Escalé, mairie-tournefeuille.fr

[ven 15 mars](#)

Matin brun

St-Orens, altigone.fr

[16 mars et 4 avril](#)

Misery

Studio 55, Toulouse,
grenierdetoulouse.fr

[18 au 30 mars](#)

Syba

Toulouse, grand-rond.org

[mar 19 mars](#)

Phèdre

St-Gaudens, saintgo.fr

[mer 20 mars](#)

David Voinson

Toulouse, casinosbarriere.com

[21 au 30 mars](#)

Les Voisins

Toulouse, theatredupave.org

[21 mars - 13 avril](#)

Variations sur les canards

Toulouse, thetreduchienblanc.fr

[ven 22 mars](#)

Casanova, ma mère et moi

Roguet, Toulouse,
cultures.haute-garonne.fr

[22 et 23 mars](#)

Titanic

Aria, cornebarrieu.fr

[22 et 23 mars](#)

Les Fourberies de Scapin

Muret, compagnie-cleante.com

[26 au 28 mars](#)

Salle des fêtes

Bonnefoy, Toulouse, theatre-sorano.fr

[27 et 28 mars](#)

La promesse de l'aube

St-Exupère, Blagnac, odyssud.com

[jeu 28 mars](#)

L'heure des assassins

St-Gaudens, saintgo.fr

[28 mars](#)

La claque

tmp-pibrac.com

[28 au 30 mars](#)

Exemplaire

Toulouse, thetreduchienblanc.fr

[ven 29 mars](#)

Quand viendra la vague

Roguet, Toulouse,
cultures.haute-garonne.fr

[ven 29 mars](#)

L'heure des assassins

Léguevin, tempo-leguevin.fr

[ven 29 mars](#)

Dom Juan

Aria, cornebarrieu.fr

avril
■■■■■

[lun 1er avril](#)

Fary

Halle aux Grains, Toulouse,
odyssud.com

[mar 2 avril](#)

Les hommes viennent de mars

Toulouse, casinosbarriere.com

[2 et 3 avril](#)

L'Occupation

Aria, Cornebarrieu, odyssud.com

[3 au 5 avril](#)

50 minutes avec toi

Toulouse, theatredupontneuf.fr

[3 au 5 avril](#)

Tom Na Fazenda

Toulouse, theatre-sorano.fr

[jeu 4 avril](#)

Philippe Lellouche

Toulouse, casinosbarriere.com

[4 au 13 avril](#)

Yodel.

Toulouse, grand-rond.org

[5 et 6 avril](#)

L'Emprise

Toulouse, theatredupave.org

[5 et 6 avril](#)

Amours et fantaisies

theatreducentre-colomiers.com

ven 12 avril

Un fil à la patte

St-Gaudens, saintgo.fr

jeu 11 avril

Jarry

Toulouse, casinosbarriere.com

ven 12 avril

Pierre Thevenoux

Toulouse, casinosbarriere.com

17 au 28 avril

Un air de famille

Escalé, mairie-tournefeuille.fr

mer 17 avril

Ahled Sylla

Toulouse, casinosbarriere.com

jeu 18 avril

Pablo Mira

Toulouse, casinosbarriere.com

18 au 27 avril

Les Confinés

Toulouse, grand-rond.org

19 et 20 avril

Larzac !

Toulouse, lehangar.org

dim 21 avril

Roland Magdane

Toulouse, casinosbarriere.com

mar 23 avril

Véronique Gallo

Toulouse, casinosbarriere.com

23 avril - 7 mai

Illusions

Toulouse, theatre-cite.com

jeu 25 avril

Chantal Ladesou

horizon.mairie-muret.fr

25 au 27 avril

Le Montespan

Aria, cornebarrieu.fr

mer 24 avril

Tristan Lopin

Toulouse, casinosbarriere.com

jeu 25 avril

D'Jal

Toulouse, casinosbarriere.com

ven 26 avril

Tu seras le vent

J. Brel, castanet-tolosan.fr

ven 26 avril

La putain respectueuse

St-Gaudens, saintgo.fr

ven 26 avril

Anne Roumanoff

St-Orens, altigone.fr

26 et 27 avril

Les Voisins

Muret, compagnie-cleante.com

sam 27 avril

Le corps des autres

theatreducentre-colomiers.com

mar 30 avril

Anthony Kavanagh

Toulouse, casinosbarriere.com

mars

1er au 10 mars

Foutoir Céleste

Ramiers, Blagnac, odysseud.com

ven 8 mars

Circé

Halles de la Cartoucherie, Toulouse

sam 9 mars

Ex Nihilo

Blagnac, lusine.net

sam 9 mars

Inventaire

Escalé, mairie-tournefeuille.fr

dim 10 mars

Irish celtic

Toulouse, casinosbarriere.com

12 au 14 mars

Happy Island

Toulouse, theatregaronne.com

13 mars

La marche bleue

Toulouse, casinosbarriere.com

15 et 16 mars

Pièce distinguée N°59

Toulouse, theatregaronne.com

mar 19 mars

Ballet Célébration

St-Orens, altigone.fr

jeu 21 mars

Intervalle

Ring, Toulouse, ciesamuemathieu.com

22 mars

Les French Twins

tmp-pibrac.com

22 et 23 mars

Titanic, la folle traversée

Aria, Cornebarrieu, odysseud.com

22 et 23 mars

Figures / Cheb

Escalé, mairie-tournefeuille.fr

avril

3 et 4 avril

Skatepark

Toulouse, theatre-cite.com

4 et 5 avril

Murmuration

Patinoire, Blagnac, odysseud.com

sam 13 avril

Sujets

Escalé, mairie-tournefeuille.fr

ven 19 avril

Danceperados of Ireland

Casino, Toulouse

ven 19 avril

Women weave the land

lusine.net

19 au 25 avril

Le chant de la Terre

Capitole, opera.toulouse.fr

sam 20 avril

Hasard

St-Gaudens, saintgo.fr

sam 20 avril

Flashdance

Toulouse, casinosbarriere.com

23 au 26 avril

Siffleurs de danse

Toulouse, theatre-sorano.fr

ven 26 avril

Neverland

Roguet, Toulouse, cultures.haute-garonne.fr

26 et 27 avril

Dancer of the Year / The Game of Life

Toulouse, theatregaronne.com

dim 28 avril

Strampalati

St-Orens, altigone.fr

31 Haute- Garonne

mars

sam 2 mars

Trait(s)

Escale, mairie-tournefeuille.fr

dim 3 mars

Fables !

Toulouse, lemetronum.fr

du 3 au 10 mars

Poil de carotte

tmp-pibrac.com

mer 6 mars

Les petits papiers

theatreducentre-colomiers.com

6 et 7 mars

Te souviens-tu du jour où j'ai coupé mes cheveux ?

Toulouse, grand-rond.org

6 au 9 mars, 10 mars

Renversante

du 6 au 9, St-Exupère, Blagnac, odysud.com, 10 mars, Escale, mairie-tournefeuille.fr

jeu 7 mars

Le pompom

ramonville-arto.fr

ven 8 mars

La terre est dans le ciel

Roguet, Toulouse, cultures.haute-garonne.fr

13 et 16 mars

Eloïs et Léon

Toulouse, grand-rond.org

14 au 16 mars

Je suis ma maison

St-Exupère, Blagnac, odysud.com

dim 17 mars

Rose et Rose

Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

dim 17 mars

Un océan d'amour

Escale, mairie-tournefeuille.fr

18 mars - 6 avril

Miroir

Toulouse, grand-rond.org

20 au 28 mars

Cendrillon

Toulouse, theatre-cite.com

JEUNE PUBLIC / EXPOS

21 au 23 mars

Malice de retour...

St-Exupère, Blagnac, odysud.com

jeu 28 mars

Tout/Rien

Escale, mairie-tournefeuille.fr

jeu 28 mars

Glob

horizon.mairie-muret.fr

avril

ven 5 avril

Bouche B

Roguet, Toulouse, cultures.haute-garonne.fr

sam 6 avril

Rien

St-Gaudens, saintgo.fr

sam 6 avril

Sorcière toi-même

Escale, mairie-tournefeuille.fr

10 au 27 avril

La Pluie et le Soleil

Toulouse, grand-rond.org

dim 21 avril

Ride

Escale, mairie-tournefeuille.fr

25 au 27 avril

Tarentule

Toulouse, theatredupave.org

sam 27 avril

Faire...monde(s)

Blagnac, odysud.com

28 au 30 avril

Courgette

Aria, cornebarrieu.fr

mars

à partir du 10 fév

En effet(s)

Toulouse, halledelamachine.fr

jusqu'au 3 mars

Spirou dans la tourmente de la Shoah

Toulouse, musee-resistance.haute-garonne.fr

jusqu'au 10 mars

Patricia Combacal

Cordeliers, Toulouse, patriciacombacal.com

jusqu'au 22 mars

Les Bananes

Toulouse, isdat.fr

jusqu'au 23 mars

Armelle Caron

CC Bonnefoy, Toulouse

jusqu'au 23 mars

Anne-Margot Ramstein

Toulouse, isdat.fr

jusqu'au 30 mars

Toulouse dans l'œil du studio Harcourt

PELRAS Toulouse, pelras.fr

jusqu'au 2 avril

Luisa Dörr, Guillaume Martial

Toulouse, labo-photon.fr

jusqu'au 14 avril

Arno Brignon,

Philémon Barbier

chateaudau.toulouse.fr

jusqu'au 28 avril

Margaux Fontaine, Matthieu Haberard, Rayan Yasmineh

Toulouse, lesabattoirs.org

jusqu'au 8 juin

Toma Dutter

St-Gaudens, lachapelle-saint-jacques.com

jusqu'au 30 juin

Bogdan Rata

Castelet, metropole.toulouse.fr

jusqu'au 6 juillet

Morfosonic

Médiathèque José Cabanis, bibliotheque.toulouse.fr.

[jusqu'au 7 juillet](#)**Sex-appeal, la scandaleuse vie de la nature**

museum.toulouse.fr

[jusqu'au 20 juillet](#)**Ca improvise du réel**

Toulouse, lebbb.org

[jusqu'au 25 août](#)**L'Odyssée**

Toulouse, lesabattoirs.org

[jusqu'au 3 nov](#)**IA : Double Je**

quaidessavoirs.toulouse-metropole.fr

[jusqu'à déc 2024](#)**Pierre-Georges Latécoère**

Toulouse, lenvol-des-pionniers.com

[16 au 23 mars](#)**Printemps des arts de Castelnau d'Estrétefonds**

castelnau-estretetfonds.fr

mars[jusqu'au 10 mars](#)**Tapages**

Toulouse, grand-rond.org

[jusqu'au 31 août](#)**Snow, wind and fire**

Toulouse, halledelamachine.fr

[du 2 mars au 27 avril](#)**Ecologie, on passe au vert**

bibliotheque.toulouse.fr

[4 au 12 mars](#)**Ciné-Palestine**

cine-palestine-toulouse.fr

[8 au 10 mars](#)**Press Play**

Colomiers.

[8 mars - 7 avril](#)**Printemps du Rire**

Toulouse, leprintempsdurire.com

[14 au 16 mars](#)**Les Bruissonnantes**

Toulouse, lehangar.org

[14 au 24 mars](#)**Festival de Guitare d'Aucamville et du nord toulousain**

guitareaucamville.com

[15 au 17 mars](#)**Gospel Touch**

Tournefeuille, gospeltouchfestival.com

[15 au 24 mars](#)**Ciné Latino**

Toulouse, cinelatino.fr

[sam 16 mars](#)**Les Extras**

kiwiramonville-arto.fr

[20 au 29 mars](#)**Spectres, revenants et autres fantasmagories**

Toulouse, theatregaronne.com

[22 et 23 mars](#)**Le Diable au corps**

Arena, Toulouse.

[du 22 mars au 5 avril](#)**Créatrices !**

Grainerie, Balma, la-grainerie.net.

[22 au 24 mars](#)**Bloom**

Tournefeuille, laplacedeladanse.com

avril[15 au 17 avril](#)**Festival Danse et Cirque**

St-Gaudens, saintgo.fr

mars**exposition** jusqu'au 24 mars
Christopher Taylor

Flaran, patrimoine-musees-gers.fr

exposition jusqu'au 28 mars
Les enfants d'abord !

St-Clar, musee-ecole-publique.fr

exposition jusqu'au 12 mai
Robin Lopvet

Lectoure, centre-photo-lectoure.fr

théâtre sam 2 mars**Odyssée**

Marciac, lastrada-marciac.fr

jeune public mer 6 mars**Et puis**

Auch, circa.auch.fr

musique ven 8 mars**Grandma's Ashes, The Foxy Ladies, Coma Child**

Cri'Art, Auch, imaj32.fr

musique sam 9 mars**Les Doigts de l'Homme**

Marciac, lastrada-marciac.fr

théâtre sam 9 mars**Mes parents**

Auch, circa.auch.fr

théâtre ven 15 mars**Misery**

Théâtre des Carmes, condom.org

théâtre sam 16 mars**La Boîte (vous n'enterrez pas Antigone)**

Marciac, lastrada-marciac.fr

musique sam 16 mars**Alem Surre Garcia, Guillaume Lopez**

MJC La maison, L'Isle Jourdain

musique sam 16 mars**Ukraine Fire**

Auch, circa.auch.fr

cirque jeu 21 mars**Les quatre points cardinaux sont trois : le nord et le sud**

Auch, circa.auch.fr

théâtre ven 22 mars**Nos années**

Méditerranée, villefleurance.fr

FESTIVAL DE GUITARE D'AUCAMVILLE ET DU NORD TOULOUSAIN

32^e édition de ce festival qui parvient à maintenir la guitare pour boussole en s'ouvrant au jeune public d'abord, aux arts visuels ensuite, au spectacle vivant enfin. Mélange de styles, du jazz aux musiques du monde, place offerte aux talents émergents font le sel d'une programmation riche et dense, dans laquelle piocher les yeux fermés. Du 14 au 24 mars, Aucamville et Nord toulousain.

musique ven 22 mars
Haïdouti Orkestar, Dj Baba Raspopov

Cri'Art, Auch, imaj32.fr

musique sam 23 mars
Mélanie de Biasio

Marcjac, lastrada-marcjac.fr

jeune public mer 27 mars
Aux étoiles !

Auch, circa.auch.fr

avril

musique ven 5 avril
Krav Boca, Imparfait

Cri'Art, Auch, imaj32.fr

théâtre ven 5 avril
La Tendresse

Auch, circa.auch.fr

musique sam 6 avril
Naïssam Jalal

Marcjac, lastrada-marcjac.fr

ciné-spectacle mer 10 avril
Graine de cabane

Le Méridional, villefleurance.fr

musique sam 13 avril
Antoinette Trio + Andy Emler

Marcjac, lastrada-marcjac.fr

musique sam 20 avril
Hommage à Claude Nougaro

Marcjac, lastrada-marcjac.fr

théâtre mar 23 avril
La Promesse de l'Aube

Théâtre des Carmes, condom.org

festival 26 au 28 avril
Welcome in Tziganie

Seissan, welcome-in-tziganie.com

musique sam 27 avril
Julian Lage Trio

Marcjac, lastrada-marcjac.fr

musique sam 27 avril
Clinton Fearon, Alam

Cri'Art, Auch, imaj32.fr

cirque 29 et 30 avril
L'Empreinte

Auch, circa.auch.fr

musique mar 30 avril
Double Trouble, Carl Chaste, Miry Muraro, Okin

Cri'Art, Auch, imaj32.fr

mars

exposition jusqu'au 10 mars
Anne-Marie Schneider, Naomi Maury

Sérignan, mrac.laregion.fr

exposition jusqu'au 16 mars
Elisa Fantozzi

n5galieriemontpellier.com

exposition jusqu'au 6 avril
Citius, altius, fortius

lelieumultiplemontpellier.com

exposition jusqu'au 7 avril
Anne Slacik et quarante poétesses

D. Bagouet, Montpellier

exposition jusqu'au 14 avril
Dr Paul Wolff

Pavillon Populaire, Montpellier

exposition jusqu'au 21 avril
Brésil, identités

museedelodeve.fr

exposition jusqu'au 21 avril
Christian Jaccard, une collection

Montpellier, museefabre.fr

exposition jusqu'au 27 avril
Marlène Mocquet

Montpellier, fondation-ggl.com

exposition jusqu'au 5 mai
Toni Grand

Montpellier, museefabre.fr

exposition jusqu'au 6 mai
Toma Dutter

Montpellier, ici-ccn.com

exposition jusqu'au 12 mai
Jeanne Susplugas

Sérignan, mrac.laregion.fr

exposition jusqu'au 13 mai
Tiphaine Calmettes

Lattara-Henri Prades, Lattes

exposition jusqu'au 18 mai
Promenons-nous dans les bois

Lunel, museemedard.fr

exposition jusqu'au 26 mai
Libres !

Sète, miam.org

exposition jusqu'au 10 juin
Sam Samore

Montpellier, 13vents.fr

exposition jusqu'au 1er sept
Gianni Pettena

Sète, crac.laregion.fr

exposition jusqu'à janv 2025
Cosa

Sérignan, mrac.laregion.fr

théâtre ven 1er mars
Oncle Vania

Molière, Sète, tmsete.com

humour ven 1er mars
Vincent Dedienne

Béziers, scenedebayssan.fr

théâtre ven 1er mars
Habiter le monde "récit 2"

Lodève, saison-resurgence.fr

musique ven 1er mars
Big Band Brass

Vias, theatre-ardailion-vias-mediterranee.fr

musique ven 1er mars
Arthur H

Sérignan, lacigaliere.fr

théâtre 1er au 8 mars
Gorgias

Pézenas, illustretheatre.fr

humour sam 2 mars
Jean-Marie Bigard

Zinga Zanga, Béziers

musique sam 2 mars
Laurent Cavallié

Jeanne-Oulié, ville-meze.fr

musique sam 2 mars
Cali

St-Jean-de-Védas, victoire2.com

danse sam 2 mars
Rave Lucid

Montpellier, domainedo.fr

théâtre sam 2 mars
Une idée géniale

Cap d'Agde, capdagdecongres.fr

théâtre sam 2 mars
Iqra !

Passerelle, Sète, tmsete.com

baroque sam 2 mars
Le Sacre du Printemps

opera-orchestre-montpellier.fr

musique dim 3 mars
Le Berger des sons

J. Savary, villeneuvelesmaguelone.fr

classique dim 3 mars

Opéra Orchestre Montpellier

Eglise St-Pierre, Palavas-les-flots

jeune public mar 5 mars

Lux, la petite fille qui avait peur du blanc

Béziers, scenedebayssan.fr

jeune public mar 5 mars

La Fabrique

MJC, beziers.fr

théâtre 5 au 7 mars

Les brèves

villeneuvelesmaguelone.fr

théâtre 5 au 7 mars

Austerlitz

Montpellier, theatredelavignette.fr

marionnettes 5 au 9 mars

L'art d'accomoder les restes

tmsete.com

jeune public mer 6 mars

La Fabrique

Lodève, saison-resurgence.fr

théâtre 6 au 8 mars

Plutôt vomir que faillir

theatrejeanvilvar.montpellier.fr

danse jeu 7 mars

Empire of Flora

Sérignan, lacigaliere.fr

danse jeu 7 mars

Le Grand Bal

Molière, Sète, tmsete.com

musique jeu 7 mars

Slimka

St-Jean-de-Védas, victoire2.com

danse 7 au 9 mars

Extra Life

Montpellier, domainedo.fr

exposition 7 au 24 mars

Mariette et Dominique Schaezel

Carré d'art L. Jeanjean, ville-meze.fr

humour ven 8 mars

Franjo

Zinga Zanga, Béziers

musique ven 8 mars

Will Barber

theatre-ardailon-vias-mediterranee.fr

musique ven 8 mars

Oriane Lacaille

Mèze, festivaldehau.com

théâtre ven 8 mars

Pinocchio

G. Brassens, Lunel

théâtre ven 8 mars

Le Menteur

Cap d'Agde, theatreatgathois.fr

théâtre ven 8 mars

Les renoncements

Castelnau-le-Lez, lekiasma.fr

théâtre ven 8 mars

Six°

J. Savary, villeneuvelesmaguelone.fr

cirque ven 8 mars

La Fabrique

MJC, beziers.fr

musique ven 8 mars

Poésie Zéro

St-Jean-de-Védas, victoire2.com

théâtre sam 9 mars

La Panne

S. Bassaget, Mauguio

musique sam 9 mars

Kyle Eastwood

Béziers, scenedebayssan.fr

musique sam 9 mars

Dubwise Corner

St-Jean-de-Védas, victoire2.com

lyrique sam 9 mars

Gloria !

opera-orchestre-montpellier.fr

jeune public dim 10 mars

Concertoons

flauguergues.com

théâtre musical mar 12 mars

Dessine-moi un piano

Castelnau-le-Lez, lekiasma.fr

jeune public mar 12 mars

Une forêt

Montpellier, labullebleue.fr

danse 13 et 14 mars

Flora Détraz

Vignette, montpellierdanse.com

théâtre 13 au 15 mars

Mues

Montpellier, 13vents.fr

théâtre jeu 14 mars

Jean Zay, l'homme complet

theatrejeanvilvar.montpellier.fr

théâtre jeu 14 mars

Lady Agatha

Cap d'Agde, capdagdecongres.fr

cirque jeu 14 mars

Les quatre points cardinaux sont trois : le nord et le sud

Molière, Sète, tmsete.com

théâtre 14 au 16 mars

L'Avare

Montpellier, domainedo.fr

festival 14 au 23 mars

Festival Flamenco

beziers.fr

humour ven 15 mars

#generation(s)

Béziers, scenedebayssan.fr

humour ven 15 mars

Pierre Thevenoux

Zinga Zanga, Béziers

théâtre ven 15 mars

Madam #3

Jeanne-Ouilié, ville-meze.fr

musique ven 15 mars

Les dodos Tharaud

opera-orchestre-montpellier.fr

musique ven 15 mars

Enslaved

St-Jean-de-Védas, victoire2.com

classique ven 15 mars

Etoiles

opera-orchestre-montpellier.fr

musique sam 16 mars

Marie d'Epizon

Rosa Parks, Mauguio-Carnon

musique sam 16 mars

Wati Watia Zorey Band

Sérignan, lacigaliere.fr

marionnettes 16 et 17 mars

Ma mère c'est pas un ange

Mireval, tmsete.com

jeune public 17 et 18 mars

Bob et moi

Béziers, scenedebayssan.fr

baroque lun 18 mars

Lucie Horsch & Thomas Dunford

opera-orchestre-montpellier.fr

danse mar 19 mars

The Tree

Castelnau-le-Lez, lekiasma.fr

théâtre mar 19 mars

Nuit d'octobre

Molière, Sète, tmsete.com

_34

Hérault

musique mar 19 mars

Blick Bassy

Béziers, [scenedebayssan.fr](#)

jeune public mer 20 mars

Trois plumes

Sérignan, [lacigaliere.fr](#)

théâtre mer 20 mars

Bob et moi

Lodève, [saison-resurgence.fr](#)

baroque mer 20 mars

La Passion selon saint

Matthieu

opera-orchestre-montpellier.fr

théâtre 20 au 22 mars

Le casier de la reine

[villeneuvelesmaguelone.fr](#)

jeune public jeu 21 mars

Feuilles

Jeanne-Oulié, [ville-meze.fr](#)

musique jeu 21 mars

Delgres

St-Jean-de-Védas, [victoire2.com](#)

musique 21 et 22 mars

Souki

Cité scolaire F. Combes,
[theatrejeanvilvar.montpellier.fr](#)

théâtre ven 22 mars

Douze femmes en colère

Lodève, [saison-resurgence.fr](#)

humour ven 22 mars

Les Chevaliers du Fiel

Corum, Montpellier

musique ven 22 mars

Mélanie De Biasio

Montpellier, [domainedo.fr](#)

théâtre musical ven 22 mars

Dans la caravana

Molière, Sète, [tmsete.com](#)

classique ven 22 mars

Supersoliste en lumière

Sérignan, [lacigaliere.fr](#)

jeune public ven 22 mars

L'Endormi

Béziers, [scenedebayssan.fr](#)

expérience ven 22 mars

Dîner dans le noir

Montpellier, [labullebleue.fr](#)

musique ven 22 mars

Orange Blossom

St-Jean-de-Védas, [victoire2.com](#)

festival 22 mars – 21 avril

20ème Festival d'Humour

Palais des Congrès, Agde

humour sam 23 mars

Diane Segard

[theatre-ardailon-vias-mediterranee.fr](#)

musique sam 23 mars

Le Bal Electro

St-Jean-de-Védas, [victoire2.com](#)

classique sam 23 mars

Supersoliste en lumière

opera-orchestre-montpellier.fr

spectacle musical dim 24 mars

Les mystérieuses cités d'or

Cap d'Agde, [capdagdecongres.fr](#)

classique dim 24 mars

Opéra Orchestre Montpellier

Allègre-les-Fumades

jeune public dim 24 mars

Arbres modestes

J. Savary, [villeneuvelesmaguelone.fr](#)

théâtre musical 24 et 25 mars

Tous les marins sont des chanteurs

Molière, Sète, [tmsete.com](#)

théâtre mar 26 mars

La chambre des merveilles

Castelnau-le-Lez, [lekiasma.fr](#)

classique mar 26 mars

Opéra Orchestre Montpellier

J. Alary, Carcassonne

théâtre 26 et 27 mars

Le beau monde

[theatrejeanvilvar.montpellier.fr](#)

théâtre 26 et 27 mars

Juliette et Roméo sont morts

Vignette, Montpellier, [13vents.fr](#)

jeune public mer 27 mars

Suis-moi

Rosa Parks, Mauguio-Carnon

humour jeu 28 mars

Yves Pujol

Pézenas, [illustretheatre.fr](#)

musique jeu 28 mars

La Fabrique à chanson

St-Jean-de-Védas, [victoire2.com](#)

classique jeu 28 mars

Opéra Orchestre Montpellier

Cité des arts, Montpellier

humour ven 29 mars

Edgar-Yves

Zinga Zanga, Béziers

cirque ven 29 mars

Smashed 2

Sérignan, [lacigaliere.fr](#)

théâtre ven 29 mars

Le Montespan

Théâtre municipal, Béziers.fr

cirque sam 30 mars

Stories for the moon

Franciscains, Béziers.fr

humour sam 30 mars

Pablo Mira

Corum, Montpellier

avril



théâtre mar 2 avril

Olympicorama

J. Savary, [villeneuvelesmaguelone.fr](#)

théâtre mar 2 avril

Je ne cours pas je vole

Castelnau-le-Lez, [lekiasma.fr](#)

cirque 2 au 5 avril

Un soir chez Boris

Mèze, Balaruc-le-Vieux, [tmsete.com](#)

classique mer 3 avril

Midi musical

opera-orchestre-montpellier.fr

théâtre 3 et 4 avril

Les pièces manquantes

Montpellier, [13vents.fr](#)

théâtre 3 au 5 avril

Dissection d'une chute de neige

Montpellier, [domainedo.fr](#)

théâtre 3 au 6 avril

Olympicorama

scenedebayssan.fr

théâtre jeu 4 avril

La diversité est-elle une

variable d'ajustement...

[theatrejeanvilvar.montpellier.fr](#)

musique jeu 4 avril

Tiken Jah Fakoly

Sérignan, [lacigaliere.fr](#)

danse jeu 4 avril

De loin si près

Molière, Sète, tmsete.com

humour ven 5 avril

La métamorphose des cigognes

Castelnau-le-Lez, lekiasma.fr

théâtre ven 5 mars

La maison de Bernada Alba

Théâtre municipal, beziers.fr

cirque ven 5 avril

Le Lonely Circus

Soubès, saison-resurgence.fr

lyrique ven 5 avril

Scintillements

opera-orchestre-montpellier.fr

lyrique 5 au 10 avril

Negar

opera-orchestre-montpellier.fr

théâtre sam 6 avril

Les conférences de poche

Rosa Parks, Mauguio-Carnon

musique sam 6 avril

Echoes

Mèze, festivaldethau.com

jeune public 6 et 7 avril

La ferme des animaux

Castelnau-le-Lez, lekiasma.fr

théâtre 6 avril - 5 mai

Arbres modestes

theatrejeanvilvar.montpellier.fr

opérette dim 7 avril

Heure exquise qui nous grise...

theatre-ardailon-vias-mediterranee.fr

musique dim 7 avril

Golnar Shahyar

opera-orchestre-montpellier.fr

jeune public mer 10 mars

Feuilles

S. Bassaget, Mauguio-Carnon

humour ven 12 avril

Bun Hay Mean

Zinga Zanga, Béziers

musique ven 12 avril

Biréli Lagrène

Montpellier, domainedo.fr

théâtre sam 13 avril

Orphée et Eurydice

Franciscains, beziers.fr

baroque sam 13 avril

Dorota Anderszewska invite...

opera-orchestre-montpellier.fr

classique dim 14 avril

Carmina Burana

opera-orchestre-montpellier.fr

festival 16 au 20 avril

Printival

Pézenas, printivalbobylapointe.com

jeune public mer 17 avril

Bien sûr !

S. Bassaget, Mauguio-Carnon

opéra numérique jeu 18 avril

Orfeo 5063

Castelnau-le-Lez, lekiasma.fr

humour jeu 18 avril

Philo-Foraine

Pézenas, illustretheatre.fr

théâtre 18 et 19 avril

Daddy

Montpellier, domainedo.fr

classique 19 et 20 avril

Opéra Junior

opera-orchestre-montpellier.fr

cirque 20 et 21 avril

Dori

Château de Girard, ville-meze.fr

théâtre 22 et 23 avril

Une autre histoire du théâtre

Montpellier, theatredelavignette.fr

théâtre 23 au 25 avril

Toute la vérité

Montpellier, 13vents.fr

théâtre mer 24 avril

Changer l'eau des fleurs

Cap d'Agde, theatreagathois.fr

théâtre 24 et 25 avril

Les Chœurs de l'Art est public

theatrejeanvilvar.montpellier.fr

théâtre 24 et 25 avril

Les gros patinent bien

Molière, Sète, tmsete.com

classique jeu 25 avril

Schubert, Tchaïkovski, Bizet

Montpellier, theatredelavignette.fr

marionnettes jeu 25 avril

Cogito

Sérignan, lacigaliere.fr

classique jeu 25 avril

Pause-café

opera-orchestre-montpellier.fr

théâtre 25 au 28 avril

Et si je n'avais jamais

rencontré Jacques Higelin

tmsete.com

musique ven 26 avril

Emilie Skrijelj

CRAC, Sète, gmea.net

théâtre ven 26 avril

La Bibliothèque humaine

Lodève, saison-resurgence.fr

humour ven 26 avril

Thomas Marty

Zinga Zanga, Béziers

théâtre 26 et 27 avril

Les gros patinent bien

Béziers, scenedebayssan.fr

théâtre 26 et 27 avril

20 000 lieues sous les mers

Théâtre municipal, beziers.fr

cirque 26 au 28 avril

Ven

Bédarieux, Colombiers, Teyran,

scenedebayssan.fr

jeune public sam 27 avril

Les Wackids

S. Bassaget, Mauguio-Carnon

théâtre sam 27 avril

La nuit se lève

Balaruc-les-Bains, tmsete.com

cirque dim 28 avril

Cirque !

villeneuvelesmaguelone.fr

musique dim 28 avril

Les grandes pages d'opéra

Eglise St-Hilaire, ville-meze.fr

théâtre dim 28 avril

Renversante

Montbazin, tmsete.com

musique mar 30 avril

Liraz

theatrejeanvilvar.montpellier.fr

mars

théâtre ven 1er mars**Take care***Usine, St-Céré, scenograph.fr***musique** ven 1er mars**Keziah Jones***Cahors, lesdocks-cahors.fr***exposition** 2 mars - 26 mai**Nika Kutateladze, Tako Robakidze***Cajarc, magcp.fr***théâtre** dim 3 mars**Au nom du père***Le Montat, saisonculturellecahors.fr***musique** mar 5 mars**Deli Jazz Quintet***Auditorium, saisonculturellecahors.fr***jeune public** mer 6 mars**Un océan d'amour***Usine, St-Céré, scenograph.fr***musique** mer 6 mars**Juliette***Auditorium, saisonculturellecahors.fr***théâtre** mer 6 mars**Au nom du père***Capdenac-Gare, astrolabe-grand-figeac.fr***musique** jeu 7 mars**Al'Tarba x Senbeï***Cahors, lesdocks-cahors.fr***classique** ven 8 mars**Jonathan Fournel***Auditorium, saisonculturellecahors.fr***classique** ven 8 mars**Contes mystiques***Usine, St-Céré, scenograph.fr***théâtre** mar 12 mars**Starting-block***Halle des sports, St-Céré, scenograph.fr***théâtre** ven 15 mars**Take care***Figeac, astrolabe-grand-figeac.fr***musique** ven 15 mars**Ariel Bart Trio***Usine, St-Céré, scenograph.fr***cirque** 15 au 17 mars**Les Ogres de Barback***Montcuq, lesdocks-cahors.fr***théâtre** dim 17 mars**X, Y et moi ?***Figeac, astrolabe-grand-figeac.fr***jeune public** mer 20 mars**L'Endormi***Auditorium, saisonculturellecahors.fr***jeune public** ven 22 mars**Le Carnaval de Toumaï***Usine, St-Céré, scenograph.fr***musique** ven 22 mars**Jean-Baptiste Trotignon***Auditorium, saisonculturellecahors.fr***musique** sam 23 mars**San Salvador***Cahors, lesdocks-cahors.fr***théâtre** ven 29 mars**Lorsque l'enfant paraît***Auditorium, saisonculturellecahors.fr***théâtre** sam 30 mars**L'Occupation***Figeac, astrolabe-grand-figeac.fr*

avril

théâtre jeu 4 avril**Guten tag, Madame Merkel***Auditorium, saisonculturellecahors.fr***théâtre** ven 5 avril**L'Occupation***Usine, St-Céré, scenograph.fr***classique** sam 6 avril**Orchestre national du Capitole***Figeac, astrolabe-grand-figeac.fr***musique** sam 6 avril**La Yegros***Cahors, lesdocks-cahors.fr***théâtre** mer 10 avril**Le journal d'Edouard Bear***Auditorium, saisonculturellecahors.fr***musique** ven 12 avril**Elisapie***Figeac, astrolabe-grand-figeac.fr***théâtre** 19 et 20 avril**Oraison***Sous chapiteau, St-Céré, scenograph.fr***jeune public** lun 22 avril**Daniel dans la nuit***Auditorium, saisonculturellecahors.fr***musique** lun 22 avril**Warm up Hellfest 2024***Cahors, lesdocks-cahors.fr***classique** mer 24 avril**Le tout petit voyage***Figeac, astrolabe-grand-figeac.fr***théâtre** jeu 25 avril**Courir***Auditorium, saisonculturellecahors.fr***théâtre** ven 26 avril**Travol'Time***Usine, St-Céré, scenograph.fr***musique** ven 26 avril**Le 46ème Rugissant***Figeac, astrolabe-grand-figeac.fr***théâtre** ven 26 avril**Nos années***Espère, saisonculturellecahors.fr***musique** ven 26 avril**Astéréotypie***Cahors, lesdocks-cahors.fr***musique** mar 30 avril**Au siècle dernier***Auditorium, saisonculturellecahors.fr*

48 Lozère

mars

théâtre ven 1er mars
Odysées 2020

Langogne, St-Germain-du-Teil,
scenescroisees.fr

jeune public mer 6 mars
Pierre, le Loup et moi...

Esp. des Anges, theatredemende.fr

théâtre 9 et 10 mars
Dans la forêt

Langogne, St Symphorien,
festivallier48.fr

exposition 9 mars - 8 avril
Emilie Losch

Maison Consulaire, Mende,
mende-coeur-lozere.fr

cirque 15 au 17 mars
Les petits bonnets

Sous chapiteau, theatredemende.fr

jeune public ven 29 mars
Salti

Langogne, festivallier48.fr

classique ven 29 mars
Supersoliste en lumière

Th. de Mende, theatredemende.fr

avril

jeune public jeu 4 avril
Tourette

Esp. des Anges, theatredemende.fr

théâtre jeu 25 avril
Illusions perdues

Mende, theatredemende.fr

théâtre sam 27 avril
Rester Rivage

Langogne, festivallier48.fr

théâtre mar 30 avril
Nous aurons la liberté

Camp de Rieucros,
theatredemende.fr

mars

théâtre jusqu'au 5 mars
De la paille dans la tête

parvis.net

musique jusqu'au 11 mars
By Piau

piau-engaly.com

exposition jusqu'au 4 mai
Ulla Von Brandenburg

lbos, parvis.net

exposition jusqu'au 26 mai
Chefs-d'oeuvre du musée

Tarbes, musee-massey.com

théâtre ven 1er mars
Sans tambour

lbos, parvis.net

théâtre mer 6 mars
Daddy

lbos, parvis.net

danse 7 et 9 mars
Bleu

Lourdes, Arreau, parvis.net

classique ven 8 mars
Orchestre du Capitole

lbos, parvis.net

musique ven 8 mars
Diluvienne

Tarbes, lagespe.com

musique sam 9 mars
Vieux Farka Touré

Nouveautés, Tarbes, lagespe.com

jeune public mer 13 mars
Jazzoo 2 be zoo jazz !

lbos, parvis.net

théâtre ven 15 mars
La puce à l'oreille

Nouveautés, theatre-tarbes.fr

musique sam 16 mars
Pomme

lbos, parvis.net

théâtre mar 19 mars
Salle des fêtes

lbos, parvis.net

théâtre 19 au 24 mars
Une maison de poupée

Petit Théâtre M. Sarrazin, lepari-tarbes.fr

65 Hautes- Pyrénées

cirque 20 au 22 mars
Out of the blue

Lourdes, parvis.net

danse 22 et 23 mars
Exit above

lbos, parvis.net

musique sam 23 mars
Keziah Jones solo

Tarbes, lagespe.com

théâtre 30 mars - 5 avril
Radium Mania

St-Savin, Aureilhan, Adé, Lannemezan,
Arreau, parvis.net

avril

musique-danse 2 et 3 avril
La Cachette

Nouveautés, Tarbes, parvis.net

théâtre 3 au 6 avril
Et les astres

Omnibus, lepari-tarbes.fr

théâtre ven 5 avril
Un p'tit coin de paradis

Nouveautés, theatre-tarbes.fr

musique ven 5 avril
Les Wiggles

Tarbes, lagespe.com

musique ven 5 avril
Tiken Jah Fakoly

lbos, parvis.net

musique ven 12 avril
LMA

Tarbes, lagespe.com

danse mar 23 avril
Counting stars with you

lbos, parvis.net

cirque 24 au 28 avril
Oraison

Lycée Marie-Curie, Tarbes, parvis.net

théâtre 25 au 28 avril
Grégory

Nouveautés, lepari-tarbes.fr

théâtre mar 30 avril
Institut Ophélie

lbos, parvis.net

66

Pyénées-Orientales

mars

musique jusqu'au 3 mars

L'Oiseau Ravage

Perpignan, Villefranche-de-Conflent, Amélie-les-Bains-Palalda, Port-Vendres, jazzebre.com

exposition jusqu'au 9 mars

Chau Cuong Lê

Céret, lumieredencre.fr

exposition jusqu'au 30 juin

Antoni Tàpies

Céret, musee-ceret.com

théâtre ven 1er mars

L'aventure du diamant bleu

J. Piat, canetenroussillon.fr

théâtre sam 2 mars

Imperméable

alyena.fr

musique dim 3 mars

Emilie Benterfa, Stéphanie Fontanarosa

Perpignan, theatredelarchipel.org

théâtre mar 5 mars

Plaire - Abécédaire

J. Piat, canetenroussillon.fr

théâtre ven 8 mars

Viva Frida

Perpignan, theatredelarchipel.org

lecture théâtre ven 8 mars

Marguerite Duras / Nicole Rey

memorialcampivesaltes.eu

musique sam 9 mars

Gaga Gundul

Casa Musicale, Perpignan, jazzebre.com

théâtre sam 9 mars

Rhapsodes. Episode 1 / Oedipe

alyena.fr

jeune public 9 et 10 mars

Charlie et le ticket d'or

J. Piat, canetenroussillon.fr

musique mar 12 mars

Ann O'Aro Quartet

Palais consulaire, Perpignan, jazzebre.com

théâtre 12 et 13 mars

Les gros patinien bien

Perpignan, theatredelarchipel.org

théâtre jeu 14 mars

Un soir chez Renoir

J. Piat, canetenroussillon.fr

musique ven 15 mars

Trio Jazz & Soul

Perpignan, theatredelarchipel.org

festival 15 au 28 mars

Festival de Musique Sacrée

mairie-perpignan.fr

exposition 15 mars - 14 février

Le camp des familles

memorialcampivesaltes.eu

classique dim 17 mars

Dans le salon de sir Edward

Elgar

ND des Flots, canetenroussillon.fr

marionnettes 17 et 19 mars

Shortstories

Perpignan, Port-Vendres, theatredelarchipel.org

festival 21 au 24 mars

Le Printemps de Canet

canetenroussillon.fr

jeune public ven 22 mars

Borborygmes

alyena.fr

musique ven 22 mars

Deli Teli

Salle de l'Union, Céret, jazzebre.com

marionnettes dim 24 mars

Nos petits penchants

Perpignan, theatredelarchipel.org

musique 28 et 29 mars

Au nom du père

Perpignan, theatredelarchipel.org

théâtre ven 29 mars

Sur la tête des enfants

J. Piat, canetenroussillon.fr

avril

musique mar 2 avril

Cavale

Médiathèque, Perpignan, jazzebre.com

théâtre 4 et 5 avril

Welfare

Perpignan, theatredelarchipel.org

musique ven 5 avril

Trio baroque Astrolabi

Perpignan, theatredelarchipel.org

musique ven 5 avril

Take It 10 ans de radio

J. Piat, canetenroussillon.fr

danse mar 9 avril

Dividus

Perpignan, theatredelarchipel.org

musique 12 et 13 avril

Saturnales : l'heure bleue

J. Piat, canetenroussillon.fr

danse dim 14 avril

Portrait

Perpignan, theatredelarchipel.org

musique ven 19 avril

Violeta y el jazz

Perpignan, theatredelarchipel.org

jeune public dim 21 avril

Gretel, Hansel et les autres

Perpignan, theatredelarchipel.org

musique jeu 25 avril

Fülüü

El Mediator, Perpignan, jazzebre.com

musique ven 26 avril

Concert Yin

J. Piat, canetenroussillon.fr

danse ven 26 avril

A ne pas rater

Perpignan, theatredelarchipel.org

jeune public ven 26 avril

Des bleus au cartable

alyena.fr

musique sam 27 avril

Concert Yang

J. Piat, canetenroussillon.fr

danse dim 28 avril

Tango !

J. Piat, canetenroussillon.fr

musique mar 30 avril

Flash Pig

Conservatoire Montserrat Caballé, Perpignan, jazzebre.com

mars

théâtre jusqu'au 2 mars
Les gros patinent bien

Grand Théâtre, sn-albi.fr

exposition jusqu'au 31 mars
Regards

Vabre, galeriedanielvignal.com

exposition jusqu'au 24 mai
Pablo Garcia

PAC, château de la Falgalarié, Aussillon

exposition jusqu'au 3 juin
Catherine Escudié

Lisle-sur-Tarn,
museeraymondlafage.wifeo.com

exposition jusqu'au 30 nov
Jaurès intime

Musée Jean Jaurès, ville-castres.fr

musique ven 1er mars
Cali et Steve Nieve, Prattseul

Castres, bolegason.org

festival du 1er au 3 mars
**Les seconds rôles
au premier plan**

Clap Ciné, Carmaux.

exposition 2 au 23 mars
Thierry Boyer

Hôtel de Rochegude et Frigo, Albi,
centredartlelait.com

exposition 2 mars - 9 juin
Visions plurielles

2 mars - 14 avril : Musée du Pays de
Cocagne, Lavaur
14 mars - 9 juin : Castres, museegoya.fr

théâtre dim 3 mars
Une idée géniale

Théâtre, ville-castres.fr

musique dim 3 mars
Duo Cravo y Canela

Le Puits de Jour, Lauzerte

théâtre 6 au 13 mars
Jamais dormir

Puygouzon, Lacaune, Lautrec, sn-albi.fr

musique jeu 7 mars
Orange Blossom, Ublot

Castres, bolegason.org

théâtre jeu 7 mars
Chloé Martin

Université Champollion, Albi,
univ-jfc.fr

musique jeu 7 mars
Orchestre du Capitole

Grand Théâtre, sn-albi.fr

exposition 7 mars - 8 juin
Olivier Rebufa

Labruguière, arthurbatut.fr

théâtre ven 8 mars
Les femmes savantes

Théâtre, ville-castres.fr

théâtre ven 8 mars
**La Belle Eveillée / Radium
Mania**

Balcon, gaillac.fr

musique ven 8 mars
Melle Nine et le Petit Haïdouti

Mazamet, espace-apollo.fr

musique dim 10 mars
Geister Duo

Théâtre, ville-castres.fr

musique dim 10 mars
Sheik of Swing

Le Puits de Jour, Lauzerte

musique mer 13 mars
Elena Kakaliagou

Albi, gmea.net

musique jeu 14 mars
Viktor and the Haters

Université Champollion, Albi,
univ-jfc.fr

théâtre jeu 14 mars
J'ai envie de toi

Mazamet, espace-apollo.fr

théâtre jeu 14 mars
Salle des fêtes

Grand Théâtre, sn-albi.fr

cirque ven 15 mars
Sensible

Balcon, gaillac.fr

musique sam 16 mars
La Fusion, Liloë, Farfus

Castres, bolegason.org

cirque dim 17 mars
La galerie

Théâtre, ville-castres.fr

musique dim 17 mars
Monsieur Tristan

Le Puits de Jour, Lauzerte

danse mar 19 mars
Exit above

Grand Théâtre, sn-albi.fr

couts métrages jeu 21 mars
L'heureux Court du jeudi

Scène Nationale, Albi, univ-jfc.fr

théâtre ven 22 mars
L'heure des assassins

Théâtre, ville-castres.fr

musique ven 22 mars
Didier Super, Mortelle Paillette

Castres, bolegason.org

danse 22 et 23 mars
Gradiva, celle qui marche

Grand Théâtre, sn-albi.fr

théâtre 22 mars - 5 avril
Parler pointu

Au fil du Tarn, sn-albi.fr

exposition 22 mars - 22 déc
Prairies animées

Dom Robert, cite-de-soreze.com

musique sam 23 mars
Voltage Rock Band

Le Puits de Jour, Lauzerte

musique dim 24 mars
Abracada Bar-Bars

Le Puits de Jour, Lauzerte

jeune public dim 24 mars
Flammes & Slam !

Balcon, gaillac.fr

musique dim 24 mars
Paul Lay Trio

Mazamet, espace-apollo.fr

jeune public mer 27 mars
Renversante

ville-castres.fr

musique jeu 28 mars
Feràmia

Université Champollion, Albi,
univ-jfc.fr

exposition 29 mars - 28 avril
Pascal Bonhomme & Yorger

Château de Cardaillac, Labruguière

théâtre sam 30 mars
Lorsque l'enfant paraît

Théâtre, ville-castres.fr

exposition 30 mars au 30 juin
L'art en lutte

Musée Toulouse-Lautrec, Albi.

UN
**WEEK END
AVEC
ELLES #17**

4 > 7 AVRIL 2024

unweekendavecelles.net

SHEILA

**OLIVIA
RUIZ**

**FLAVIA
COELHO**

**CLARA
YSE**

**KARINE
DUBERNET**

**LISA
DUCASSE**

•••
+LES JOURNÉES

**KURDES :
CONCERTS,
CONFÉRENCES,
PROJECTIONS...**

**FESTIVAL 100% FÉMININ,
9 COMMUNES DU TARN**

musique dim 31 mars
Slim Paul

Le Puits de Jour, Lauzerte

avril

musique mar 3 avril
La Yegros, Reco Reco

Castres, bolegason.org

musique jeu 4 avril
Bemvindo

Mazamet, espace-apollo.fr

festival 4 au 7 avril
Un week-end avec elles

*Communes du Tarn,
unweekendavecelles.net*

musique ven 5 avril
Maïa Barouh

*Université Champollion, Albi,
univ-jfc.fr*

classique 5, 6 et 7 avril
Bach en fugue

*Théâtre et église de la Platié,
ville-castres.fr*

forum sam 6 avril
Forum des Musiques Actuelles

Pratgraussals, Albi, bolegason.org

jeune public mer 17 avril
Bakéké

Théâtre, ville-castres.fr

musique sam 20 avril
Alem Surre Garcia, Guillaume Lopez

Le Plat, Fiac

musique dim 21 avril
Louis Martinez

Mazamet, espace-apollo.fr

musique mer 24 avril
Emilie Skrijelj

Albi, gmea.net

musique jeu 25 avril
Claire Gimatt

Castres, bolegason.org

jeune public 25, 26 et 27 avril
Je suis ma maison

*25 : St-Juéry ; 26 et 27 : Mazamet,
espace-apollo.fr*

danse ven 26 avril
Libre

Théâtre, ville-castres.fr

cirque 26 et 27 mars
Out of the Blue

Grand Théâtre, sn-albi.fr

exposition 27 avril - 13 mai
Sarah Melen et Pacôme Ricciardi

Cité de Sorèze, centredartlelait.com

jeune public dim 28 avril
Harry voyage en arithmétique

Balcon, gaillac.fr

musique mar 30 avril
Bumcello, Raccoom Tycoon

Castres, bolegason.org

DI(X) VIN(S)

François-Xavier Demaison nous convie à sa table et la dégustation, forcément gourmande, passe de souvenirs personnels en repères universels. En fil rouge, dix grands crus qui sont autant d'excuses pour faire remonter anecdotes et évocations à la surface. 8 mars, Eurythmie, Montauban.

mars

exposition jusqu'au 26 avril
Moyen-Âge

Montauban, espacedesaugustins.fr

exposition jusqu'au 14 mai
S'a-musée ensemble

Grisolles, museecalbet.com

exposition jusqu'au 19 mai
Un printemps impressionniste / Quoi de neuf les Amis ?

Montauban, museeingresbourdelle.com

musique ven 1er mars
Orchestre du Capitole

Gouges, spectacles.montauban.com

musique ven 1er mars
Les Algues vertes duo

Montauban, rio-grande.fr

jeune public sam 2 mars
Amour sans frontières

La Négrette, Labastide-St-Pierre, grandsud82.fr

jeune public 2, 6 et 10 mars
Feuilles

Beaulieu-en-Rouergue, Miramont-de-Quercy, Villebrumier, tgac.fr

exposition 5 mars - 3 mai
Génération 80, un nouvel horizon pour la danse

Maison de la Région, Montauban, tgac.fr

exposition 7 mars - 29 avril
Jean-Pierre Ravel

Galerie du Fort, Montauban, lefort82.com

humour ven 8 mars
Di(x) vin(s)

Eurythmie, spectacles.montauban.com

musique ven 8 mars
Ida & les filles à papa

Villebourbon, rio-grande.fr

événement du 8 au 16 mars
Les journées Olympé de Gouges

Montauban.com

jeune public sam 9 mars
Les joues roses

Gouges, spectacles.montauban.com

opérette mar 12 mars
Une opérette à Ravensbrück

Gouges, spectacles.montauban.com

musique ven 15 mars

David Enhco

Montauban, espacedesaugustins.fr

jeune public 16 et 23 mars
Dans la boucle

Beaumont-de-Lomagne, Bioule, tgac.fr

musique dim 17 mars

Nawel Dombrovsky

La Négrette, Labastide-St-Pierre, grandsud82.fr

classique ven 22 mars

Amandine Bontemps

Montauban, espacedesaugustins.fr

musique ven 22 mars

Royal Swing

Villebourbon, rio-grande.fr

théâtre dim 24 mars

Ay Carmela !

La Négrette, Labastide-St-Pierre, grandsud82.fr

humour musical mar 26 mars

Les Sea Girls

O. de Gouges, spectacles.montauban.com

théâtre jeu 28 mars

Hamlet et nous

Labastide-St-Pierre, grandsud82.fr

théâtre ven 29 mars

Quand les corbeaux auront des dents

Montauban, espacedesaugustins.fr

avril

expérience olfactive 2 et 3 avril

Nez à nez

Eurythmie, spectacles.montauban.com

théâtre ven 5 avril

Une peau plus loin

La Négrette, Labastide-St-Pierre, grandsud82.fr

théâtre ven 5 avril

Cerebrum

Eurythmie, spectacles.montauban.com

danse ven 5 avril

Reflot

Montauban, espacedesaugustins.fr

danse sam 6 avril

Je suis tigre

St-Antonin-Noble-Val, tgac.fr

jeune public sam 6 avril
Caché dans son buisson de lavande...

O. de Gouges, spectacles.montauban.com

jeune public mar 9 avril
Monsieur Lune, L'Ascenseur cosmique

Eurythmie, Montauban, rio-grande.fr

musique dim 14 avril
Marcel, Benoît, Luc et les autres...

La Négrette, Labastide-St-Pierre, grandsud82.fr

musique jeu 18 avril
David Walters, Tiwiza

Villebourbon, rio-grande.fr

cirque dim 21 avril
N'importe quoi

Eurythmie, spectacles.montauban.com

opéra mar 23 avril

La Bohème

O. de Gouges, spectacles.montauban.com

théâtre mer 24 avril

Le Montespain

Montauban, espacedesaugustins.fr

théâtre ven 26 avril

Les Ritals

O. de Gouges, spectacles.montauban.com

ciné - concert sam 27 avril

Les inoubliables

O. de Gouges, spectacles.montauban.com

danse sam 27 avril

Ohho

Coutures, tgac.fr

jeune public dim 28 avril

L'île au trésor

La Négrette, Labastide-St-Pierre, grandsud82.fr

théâtre mar 30 avril

La promesse de l'aube

O. de Gouges, spectacles.montauban.com

l'image DE FIN



© Olivier Rebufa

OLIVIER REBUFA

Olivier Rebufa n'a pas vraiment quitté l'enfance, et joue toujours à imiter les grands avec une ironie grinçante, nous renvoyant en miroir nos idéaux parfois embarrassants. Depuis la fin des années 80, il se met en scène dans un monde miniature peuplé de poupées Barbie, calqué sur nos fantasmes et visions stéréotypées. Ignorant les possibilités offertes par les nouvelles technologies – photo numérique ou Photoshop –, il s'obstine dans l'usage d'un stratagème de mise en scène artisanal, ce qui ajoute encore au comique de la supercherie.

Maëva Robert

Du 7 mars au 8 juin, Espace Arthur Batut, Labruguière.



LIVRET TRANSITION ÉNERGÉTIQUE

**ÊTRE UNE
BANQUE POPULAIRE,
c'est vous permettre de
constituer une épargne
tout en lui donnant du sens,
en participant à la transition
énergétique de notre territoire.**

**BANQUE DE LA
TRANSITION
ÉNERGÉTIQUE**



par Banque Populaire Occitane

EN SAVOIR PLUS



Document à caractère publicitaire et promotionnel sans valeur contractuelle. Crédit Photo : iStock
Banque Populaire Occitane, Société anonyme coopérative de Banque Populaire à capital variable, régie par les articles L.512-2 et suivants du Code Monétaire et Financier et l'ensemble des textes relatifs aux Banques Populaires et aux établissements de crédit - Intermédiaire en assurance inscrit à l'ORIAS sous le N° 07 022 714. Immatriculée au Registre du commerce et des sociétés sous le numéro Siren RCS TOULOUSE 560 801 300, ayant son siège social 33-43 avenue Georges Pompidou à Balma (31130)

Missak

MANOUCHIAN

accompagné de son épouse, Mélinée Manouchian

AU PANTHÉON

« Nul ne semblait vous voir
Français de préférence [...]

Mais à l'heure du couvre-feu
des doigts errants

Avaient écrit sous vos photos
MORTS POUR LA FRANCE. »

Strophes pour se souvenir

Louis Aragon

OCCITANIE
TERRE DE
RÉ-
SIS-
TAN-
CES



La Région
Occitanie
Pyrénées - Méditerranée