

Ramdam

LES ÉVÈNEMENTS
CULTURELS
D' OCCITANIE

L'INVITÉE

Annabelle
Ténèze

FESTIVAL

20 ans
de Cuba Hoy

EXPO

50 artistes au
musée Soulages

DANCE
IS
COMING





Les meilleurs
groupes de l'Hérault
en live

**tous les jeudis à 20h
sur votre radio
et sur francebleu.fr**



ÉDITO SOMMAIRE

JANVIER - FÉVRIER 2017

SÉLECTIONS

4 à 7

L'INVITÉE

8 à 11

FOCUS

12 à 17

MUSIQUE

18 à 21

CLASSIQUE

22 à 27

THÉÂTRE

28 à 33

DANSE, RUE, FORMES ANIMÉES

34 et 35

JEUNE PUBLIC

36 et 37, 45

DOSSIER : 2017 EN 8 BONNES RÉSOLUTIONS

39 à 43

EXPOS

46 à 50

© Milen Szyplura

Cette fois, nous y sommes. En 2017, à défaut d'être bien ancrée dans les esprits, la grande région Occitanie a pris corps sur le terrain. Elle est aussi grande que l'Irlande, avec ses treize départements et ses plus de 5,6 millions d'âmes. C'est bien simple, ce n'est plus une région, mais un petit pays, avec son littoral, ses montagnes, ses vallées, et bien évidemment, sa culture. Lors des dernières rencontres régionales, ce sont près d'un millier d'acteurs culturels qui se sont retrouvés pour échanger sur l'activité d'un secteur qui se veut pluriel. La culture permet d'unifier les peuples, mais en l'espèce, le cordonnier est bien mal chaussé. Et il faudra plusieurs années pour que les habitants prennent conscience de la réalité et de la richesse de ce territoire. Prenez la danse par exemple. Les créations chorégraphiques de haut niveau se multiplient en ce début d'année : de Montpellier (Meguri) à Cahors (My Rock) et de Sète (Until The Lions) à Tarbes (Nicht Schlafen), sans oublier le traditionnel festival de flamenco de Nîmes, il y en aura pour tous les goûts. A tel point que la rédaction a choisi d'en faire son dossier. Et comme une bonne nouvelle arrive rarement seule, nous avons aussi décidé de vous proposer notre top des bonnes résolutions. La première d'entre elles ? Ne pas trop en faire ! Enfin, dernier coup d'œil, cette fois du côté des Pyrénées, puisque nous serons parmi les partenaires du festival des créations télévisuelles de Luchon. Cette année, nous n'avons pas fini de voyager..

Martin Venzal



© Guy Delahaye



Ramdam rédaction : 51, rue des Paradoux, 31000 Toulouse. Téléphone : 05 34 31 26 31. Fax : 05 34 31 26 30. E-mail : info@ramdam.com

Fondateur : Pierre Combes. Directeur de publication et Directeur de la rédaction : Martin Venzal. Rédacteurs en chef : André Lacambra, Virginie Peytavi.

Ont participé à ce numéro : Maïève Robert, Jérôme Provençal. Photo de couverture : Y Olé, crédit : Patrick Berger

Conception graphique : Sandrine Lucas. Mise en page : Valentin Pi. Diffusion : Fanny Duran, diffusion@ramdam.com

Impression : Imprim 33. Dépôt légal 2346.96. ISSN 1276-6267.

Ramdam est une publication de Ligne Sud SARL 51, rue des Paradoux. Au capital de 8000 €. Par RCS Toulouse 1998B01046. APE 7022 G.

© Ligne Sud et les auteurs. Téléphone : 05 34 31 26 31.

Sauf autorisation écrite de la direction, la reproduction des textes, illustrations, partiellement ou dans leur totalité est interdite. Les documents ou manuscrits non insérés ne seront pas rendus. La direction et la rédaction ne sont pas responsables des textes, dessins, illustrations, publicités publiés qui n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.

20 000 exemplaires certifiés par l'OJD



© Philippe Yvonnet

AU SECOURS ! LES MOTS M'ONT MANGÉ

Seul en scène, Bernard Pivot célèbre la langue française avec l'humour et l'enthousiasme qu'on lui connaît.

24 février, Altigone, Saint-Orens.



© I. Kandilov

OPUS 14

Pièce pour seize danseurs, Opus 14 démontre la richesse chorégraphique dont le hip hop sait faire preuve lorsque Kader Attou et la compagnie Accrorap sont à la manœuvre. Le directeur du Centre Chorégraphique National de la Rochelle livre ici une danse qui ne se limite pas à la performance, poursuivie par l'urgence du mouvement, mais recherche le geste juste.

17 et 18 janvier, Scène Nationale, Sète.
20 et 21 janvier, Le Cratère, Alès.
27 janvier, Scène Nationale, Narbonne.



© Michel Cavalcà

CLEFS DE SAINT-PIERRE

Le nouveau concert des Clefs de Saint-Pierre célèbre le quintette avec deux œuvres majeures dans le répertoire pour clarinette et cordes : le quintette de Carl Maria Von Weber et celui de Brahms. L'ensemble D'Ames et D'Anche, formé de 5 instrumentistes femmes de l'ONCT, est aux pupitres.

16 janvier, Auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines, Toulouse



© DR

labyrinthe

31 janvier et 1^{er} février,
Scène Nationale, Narbonne.



CIRKACUBA

40 acrobates, danseurs et musiciens cubains alimentent ce tourbillon signé du Cirque Phénix conçu pour mettre en valeur l'école de cirque cubaine. Spectaculaire.

18 et 19 février, Odyssud, Blagnac.

CHUNKY CHARCOAL

Sur scène aux côtés du bavard Sébastien Barrier, Benoît Bonnemaison-Fitte – dessinateur de son état et artiste associé de Théâtre+Cinéma à Narbonne – et le guitariste Nicolas Lafourest, nous guident au cœur d'un étrange rituel qui creuse la question du manque, de la perte. On les suit au risque de se perdre.

FESTIVAL INTERNATIONAL DANSE CONTEMPORAINE

DU 23 JANVIER AU 4 FÉVRIER 2017

CENTRE DE
DÉVELOP-
PEMENT
CHORÉ-
GRAPHIQUE

WWW.CDCTOULOUSE.COM
05 61 59 98 78

N° de licences 1-1095676 / 2-1095677 / 3-1095678 © Agathe Poupeney

COLOMIERS
SPECTACLES
**2016
— SAISON —
CULTURELLE**



CABARET Christelle Chollet

Comic-Hall

SAMEDI 4 FÉVRIER - 21H

Hall Comminges

COLOMIERS
SPECTACLES
**2016
— SAISON —
CULTURELLE**



THÉÂTRE Un nouveau départ

Corinne Touzet, Pierre Deny et Fanny Guillot

SAMEDI 25 MARS - 21H

Hall Comminges

1**HAUDRECHY**

Prénom David, tout le monde ne peut pas s'appeler Carmen. Enfant du conservatoire de Toulouse, il fait ses gammes classiques avant de rencontrer la vague qui va tout bouleverser. Ou plutôt tout mettre en ordre, car là oui ces sensations de glisse, ces émotions extrêmes, se traduisent pour David en notes irrésistibles, en une musique intense et visuelle. L'expérience charnelle d'un son puissant et audacieux. Naissance d'Initiative H.

© Romain Serrano

INITIA-TIVE H

19 janvier, au Rex, Toulouse.

2**MYTHOLOGIE**

Alors là, Dude, c'est du lourd ! La Californie ensoleillée mais froide. Fatale forcément. Dangereuse comme la Barbara Stanwyck d'*Assurance sur la mort*. Les archétypes du film noir sont posés, onalue Chandler en passant, avant d'être pulvérisés par la modernité, non pas du propos, la violence, la corruption, l'excitation sont là, mais de l'énergie. Il s'agit de trentenaires, tous bros, pas vraiment de sister en vue. Peut-être la raison de la mélancolie infinie qui pointe. Il faudra mettre le *Privé* d'Altman sur l'enquête.



EN 3 MOTS

3**ANNIVERSAIRE**

Initiative H a cinq ans et ça se fête ! Où ? Au Rex, 15 avenue Honoré Serres. Quand ? Le 19 janvier pour une grande soirée live avec special guest, le saxophoniste Emile Parisien et un vidéaste pour une création VJing (video live sur scène). On y sera, forcément, fatalement !

**Bonne question !**

**OÙ EN
ÊTES-VOUS
BERTRAND
BONELLO ?**

La réponse se trouvera à la Cinémathèque de Toulouse qui consacre une rétrospective de ses films et une carte blanche à ce cinéaste encore jeune mais qui a déjà imprimé une marque singulière, ou plutôt un regard politique et esthétique sur le monde et le cinéma.

10 janvier au 1^{er} février avec la présence du cinéaste les 20 et 21 janvier.

Daniel
Spoerri, les
dadas des
deux Daniel.
2 février
- 28 mai.
Musée des
Abattoirs,
Toulouse.

© DR

ANN- ABE- LLE TÉNÈZE



Comme Olivier Michelon
4 ans avant elle,
Annabelle Ténèze quitte
la direction du musée
de Rochechouart pour
prendre celle du musée
des Abattoirs. Pas
de bouleversements
majeurs en perspective,
mais un regard frais
posé sur le lieu et l'envie,
surtout, que chacun s'y
sente à sa place.

ANN- AB LLE



« SENTIMENTAL MUSÉE »

Qu'est-ce qui caractérise à vos yeux l'identité des Abattoirs ?

La grande réussite des Abattoirs est d'être parvenu à harmoniser, justement, ses identités multiples. Il combine à la fois les missions d'un musée et les missions d'un Frac, avec de grands enjeux internationaux mais aussi un programme de diffusion à l'échelle du territoire. C'est un lieu de vie complet, avec une médiathèque, une librairie, un restaurant... Et enfin une structure en phase avec l'image de Toulouse : attentive à sa dimension patrimoniale, ancrée dans une architecture liée à l'histoire de la ville, et tournée vers l'avenir.

Comment comptez-vous vous apprêter le lieu ?

En m'appuyant sur les points forts : continuer à collectionner et conserver ce qui touche notre époque. Continuer à développer une programmation innovante. Bâtir un pont entre passé récent et futur ; et pour ce faire être totalement en phase avec le présent, que ce soit en faisant de l'histoire ou en travaillant avec de très jeunes artistes, à l'image du grand projet que nous mettons en place à l'occasion des 40 ans du Centre Pompidou, « Daniel Spoerri, les dadas des deux Daniel ».

Votre plus grand plaisir à prendre en main une telle structure ?

Aujourd'hui, nous avons installé des chaises longues. Je viens de voir un groupe d'enfants à la queue leu-leu en train d'attendre pour s'y installer : c'est mon plaisir de la journée ! Je ne fais pas de hiérarchie entre les différentes activités du musée, elles ont un but commun : faire de ce musée

un lieu de vie, être un facilitateur entre le public et les artistes. Quand ça marche, le plaisir est là.

Le principal écueil à éviter ?

Ma principale crainte est liée à la propre crainte du public : les gens ont peur de ne pas comprendre nos propositions, de ne pas être suffisamment accompagnés dans leur visite. J'aimerais leur dire que, paradoxalement, l'art contemporain est celui pour lequel nous avons le plus de références, car il se nourrit de notre environnement quotidien. Leur dire aussi qu'une fois passée la porte du musée, nous disposons de nombreux outils de médiation pour les accompagner. Un des écueils des musées en général est que les gens méconnaissent le rythme des structures. Il est important qu'ils sachent que tous les 3 ou 4 mois le programme change et qu'ils n'y verront jamais la même exposition ; qu'il s'y passe des choses sans arrêt, que l'on peut y suivre des conférences d'histoire de l'art, voir du cinéma, écouter de la musique...

Vous envisagez donc un important travail de médiation et de communication ?

Bien sûr, mais aussi un travail de bien-être et d'ouverture. Le plus important est que tout le monde se sente à sa place ici, enfants, adultes, amateurs, novices... Que chacun se sente autorisé à venir voir 3 œuvres avant d'aller faire un tour à la librairie, passer 30 minutes au musée puis aller au restaurant, ou simplement s'asseoir sur une chaise longue. Ce travail se prolonge hors du site et en région, en allant sur des lieux culturels et non culturels (établissements scolaires, bibliothèques...). Les actions engagées

ODYSSE

SCÈNE DES POSSIBLES | BLAGNAC

Jan
> Fév

GROUPE GRENADE - JOSETTE BAÏZ

GUESTS
24 ... 25 fév

DANSE



ET
AUSSI

FOR ONE TO LOVE

CÉCILE

McLORIN SALVANT

LA GRENOUILLE AVAIT RAISON

JAMES THIERRÉE

PETER BROOK

BATTLEFIELD

et bien d'autres spectacles ...

odysse.com

BLAGNAC Ville Culturelles

FRAC Occitanie

Ministère de la Culture

Agence Pôle Public

Licence : 11092615 - 1092428 - 1092196 - 1092191



Jacques Villeglé, Boulevard de la Villette, 1971, collection FRAC Bretagne

50 ARTISTES CONTEMPORAINS MUSÉE SOULAGES, RODEZ

**3 DÉCEMBRE 2016
30 AVRIL 2017**

musee-soulages.rodezagglo.fr

RODEZ
AGGLOMÉRATION

musée soulages
RODEZ



merico
MÉDIAS & COMMUNICATION

Eastern airways

SENTIMENTAL MUSÉE

FAIRE DE
CE MUSÉE UN
LIEU DE VIE

des années 50, il est l'un des premiers à créer des multiples d'artistes, les MAT (Multiplication d'Art Transformable). Son travail, intéressant à plus d'un titre, engage de nombreuses pistes artistiques.

Comment s'organise l'exposition?

Le rez-de-chaussée sera consacré à une présentation historique du Nouveau Réalisme, avec des œuvres d'Yves Klein, Jean Tinguely, César, Arman... qui constituent aujourd'hui une entrée sur l'art et la société des années 1960.

L'INVITÉE

ANN-
ABE-
LIE
TENÈZE

à l'aéroport de Blagnac avec Terminal Temporaire, ou dans les vitrines des Galeries Lafayette sont pour moi deux partenariats emblématiques de ce que l'on peut faire pour toucher le public.

Pour votre première exposition, vous programmez Daniel Spoerri, un des derniers représentants du Nouveau Réalisme. Pouvez-vous nous parler de son travail ?

Daniel Spoerri est un artiste majeur au regard de l'histoire de l'art. Il est le premier à avoir fait de l'Eat Art. Il organisait de grands déjeuners dont il faisait des natures mortes réelles, en clouant les restes du repas comme des instantanés. Il collectionnait les objets, mexicains, asiatiques, parfois pour en faire de nouvelles œuvres d'art.

Il a beaucoup travaillé à partir d'objets détournés. Il a fait le lien avec de nombreux mouvements artistiques : poésie, théâtre, danse. A la fin

Puis nous tenterons des connivences entre les œuvres de Daniel Spoerri ou issues de sa collection, et des œuvres de la collection de Daniel Cordier. L'ensemble composera un cabinet de curiosités humaniste et universel, avec des interventions d'artistes contemporains d'horizons différents. Une exposition de 27 à 97 ans, en somme. Pour exemple, Joël Andrianomearisoa y présentera sa Boutique Sentimentale d'objets trouvés, en écho à la Boutique Aberrante / Musée sentimental de Spoerri, présentée lors de l'inauguration du centre Pompidou en 1977. Cette proposition met en œuvre les notions chères au Nouveau Réalisme : consommation, destruction, recyclage... Le dernier jour, les objets seront vendus. L'exposition trouvera une extension hors-les-murs (Terminal Temporaire, La Fabrique - CIAM, Maison des arts de Cajarc...), à travers plusieurs projets autour de l'objet.

D'un point de vue plus personnel, quels sont vos goûts en matière d'art contemporain ?

J'ai beaucoup travaillé sur le pop art, j'ai souvent présenté des artistes liés à l'histoire, et je suis très attentive à la visibilité de la scène féministe. Mais je ne suis fermée à aucun médium. J'aime les œuvres sur le fil, engagées, dont on ne sait vers quelle direction elles vont vous mener et que l'on ne sait pas toujours définir ; les œuvres immersives, des « théâtres dans le théâtre ».

Propos recueillis par Maëva Robert



ALL STA- RS

MassB, Béatrice Massin.

© Patrick Berger

L'année démarre sous les meilleurs auspices si l'on se fie aux caprices des divinités de la danse qui, bonnes filles, ont décidé de déverser ici, sur cette terre bénie des instances chorégraphiques qu'il faut bien nommer l'Occitanie, une bonne demi-douzaine de demi-dieux. En même temps. Comme ça, sans prévenir. Boum. Des génies venus du monde entier. Du flamenco, du butô, du baroque, et même de Belgique, c'est vous dire la grandeur d'âme des circonstances inouïes qui les réunissent ici-même et concomitamment. Ils s'appellent Israel Galvan, Ushio Amagatsu, Alain Platel, Akram Khan, Emanuel Gat, Rocio Molina. Ils vont offrir en l'espace de quelques semaines un hallucinant condensé du meilleur de la danse contemporaine internationale. Prêts ?

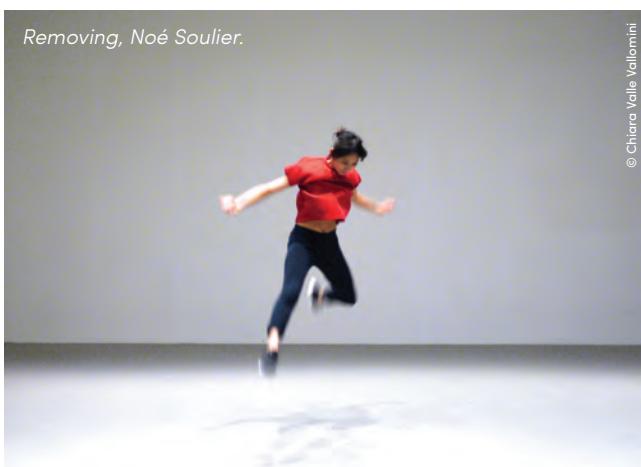
Genre : mouvementé

FESTIVAL INTERNATIONAL DANSE CONTEMPORAINE

Artiste associé au Centre de Développement Chorégraphique de Toulouse depuis 2016, Noé Soulier ouvre avec *Removing*, cette nouvelle édition du festival International de danse contemporaine. Une édition qui fouille l'idée même du mouvement, et notamment du mouvement forcé, de l'exil, de la fuite. Noé Soulier tente donc le premier pas de côté avec cette pièce qu'il reprend pour faire de l'art du mouvement son sujet d'étude principal et déconstruire le vocabulaire canonique de la danse pour lui proposer un autre langage. Ambitieux, tout comme la programmation de ce festival qui invite Salia Sanou, Faustin Linyekula, Alain Platel entre autres, à jeter sur scène une vision de la danse contemporaine qui laisse

filtrer leur propre regard sur le monde. Rien de confortable. Rien d'attendu. Rien de facile. Tout est à voir.

**Du 23 janvier
au 4 février,
Toulouse.**

Removing, Noé Soulier.

© Chiara Valle Vallomini

© Chris Van der Burgh

Genre : somnambule

NICHT SCHLAFEN

Neuf danseurs sur scène. Alain Platel aux commandes. La musique de Gustav Mahler en clé de voûte. *Nicht Schlafen* (pas dormir), qui s'est un temps appelé *Mahler Projekt*, s'appuie sur la figure de Gustav Mahler, dont la musique, à la croisée du romantisme qui s'éteint et d'une modernité naissante, semble pressentir dans un monde flamboyant qui vacille, les tragédies à venir. C'est ce monde, qui répond finalement sur bien des points au nôtre, que le chorégraphe des Ballets C de la B, sonde par les spectaculaires effets d'une œuvre métissée, mêlant à la musique sa danse et les chants africains.

**31 janvier, Le Parvis, Tarbes.
Du 2 au 4 février, TNT, Toulouse.**





© Patrick Berger

Genre : baroque

MASS B

Fugue chorégraphique signée Béatrice Massin, *Mass b* célèbre l'étrange modernité de la danse baroque sur des extraits de la *Messe en si mineur* de Jean-Sébastien Bach.

18 et 19 janvier, Opéra Comédie,
Montpellier.

Genre:
comme un ouragan

GUESTS



© Bellan

Genre: iconique

FLA CO MEN

Il est l'incarnation du flamenco contemporain, dans sa nouveauté, sa fougue, sa liberté de création. Maître incontesté de son sujet, il se permet toutes les audaces. Elles lui sourient toutes, l'invitant sans cesse à surprendre pour renouveler cette éclatante maîtrise, nourrie à la meilleure tradition du flamenco. Israel Galvan présente ici un solo saisissant, fait de frappés puissants et d'amples envolées qui prennent un malin plaisir, comme le désordre du titre le laisse entendre, à déstructurer à nouveau la syntaxe du flamenco. *Fla co men* invente une fois de plus un vocabulaire nouveau, chargé d'une intensité nouvelle. Prodigieuse. **VP**

14 janvier, Scène nationale, Narbonne.



© Hugo Gumiel

21 février,
Circa, Auch.
24 et 25 février,
Odyssud,
Blagnac.

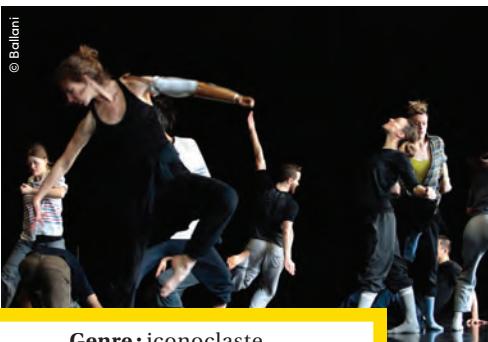
Tout ici est absolument irrésistible : d'abord et avant tout les danseurs, d'une incroyable maturité technique et d'un enthousiasme absolument délirant. Ces ouragans dont l'âge oscille entre 9 et 22 ans font partie du formidable Groupe Grenade dirigé par Josette Baïz et carburent à une énergie brute mais parfaitement domptée qui renverse tout sur son passage. Les chorégraphes ensuite, (les guests, ce sont eux), Dominique Bagouet, Emanuel Gat, Lucinda Childs, Rui Horta, Wayne McGregor entre autres, piliers de la danse contemporaine. Le culot enfin, de Josette Baïz, de confier à ces jeunes danseurs les pièces majeures de ces chorégraphes tout aussi majeurs.

Genre: iconoclaste

SUNNY

Emanuel Gat poursuit son travail chorégraphique singulier, inventant de nouvelles règles du jeu, les siennes. Pour *Sunny*, créé pour Montpellier Danse en 2016, il s'associe au musicien et performer Awir Leon et livre une pièce sonore et chorégraphique qui invite dix interprètes à s'approprier l'espace.

1^{er} février, Scène nationale, Albi.



Genre : enthousiaste**Y OLÉ**

Généreuse, enthousiaste, offerte, la danse de José Montalvo mélange tous les genres dans un irrésistible élan. *Y Olé* croise le *Sacre du printemps*, les fêtes populaires, l'enfance du chorégraphe, le flamenco, dans un joyeux métissage.

**22 et 23 février, Opéra Berlioz, Montpellier.
28 février, Scène nationale, Narbonne.
25 février, Zinga Zanga, Béziers.**

© Patrick Berger

**Genre : supérieur****UNTIL THE LIONS**

Until the Lions s'abreuve à la source inépuisable du *Mahabharata*, grand poème épique, mythique socle de la culture indienne, somme de la bibliothèque mondiale. Socle culturel et artistique pour Akram Khan, qui a débuté sa carrière alors qu'il n'avait que treize ans en décrochant un rôle dans l'adaptation du *Mahabharata* mise en scène par Peter Brook. Maître de la danse kathak (danse classique indienne), Akram Khan y puise l'urgence de ses mouvements, ses moulinets nerveux, ses frappes tranchantes, qu'il nourrit de fulgurances contemporaines. Cet incessant va-et-vient entre ces racines organiques et une vision chorégraphique acérée trace une voie absolument unique, qui ne marchande pas son incroyable virtuosité.

21 et 22 février, Scène Nationale, Sète.

métissage

Genre : au sommet

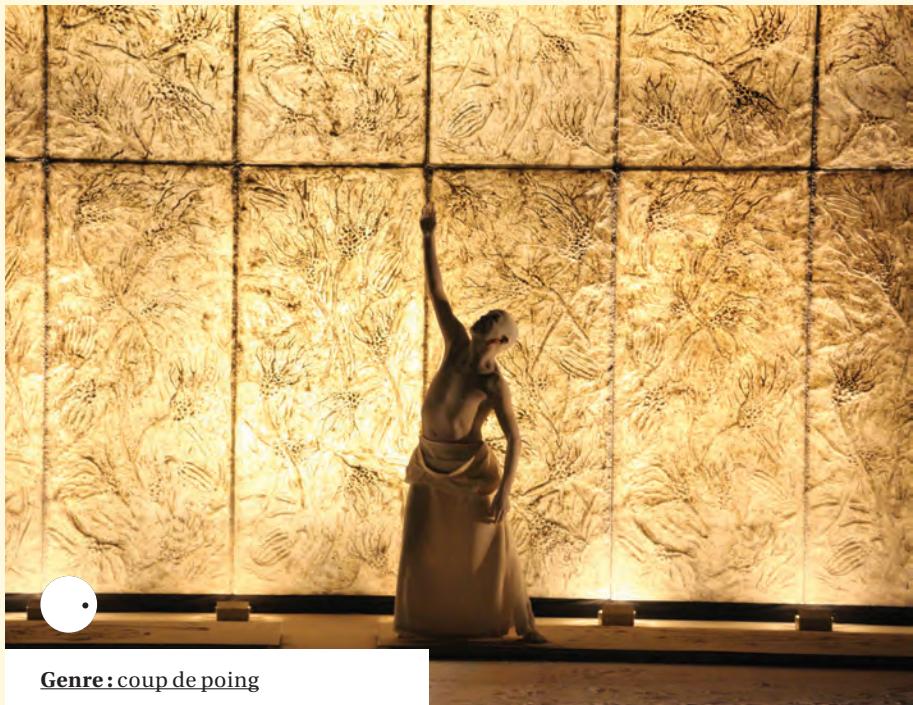
FESTIVAL FLAMENCO DE NÎMES

C'est une Rocío Molina au sommet de son art qui ouvre le festival de



Du 12 au
21 janvier,
Théâtre de
Nîmes.

Nîmes. La manifestation, attendue, promet une exploration pas à pas de ce flamenco contemporain qui réussit le prodige de renouveler le genre sans le dénaturer. La tâche est délicate, les gardiens nombreux, le résultat est là, Rocío Molina en défricheuse infatigable de nouveaux paysages surgis d'une terre pourtant maintes fois arpентée.

**Genre : coup de poing****MEGURI**

Ils sont de retour à Montpellier avec *Meguri*, spectacle créé en 2015 pour célébrer avec la puissante sérénité qu'on leur connaît les 40 ans de leur compagnie. Les danseurs de Sankai Juku, troupe menée depuis sa création par Ushio Amagatsu, n'ont jamais dévié de leur chemin, pavé d'une pureté extrême, d'un raffinement inoui, d'une force obstinée. Ils imposent le butô, danse de révolte et proche de la performance née au japon dans les années 60, sur les plus grandes scènes du monde, déroulant patiemment, spectacle après spectacle, les énigmatiques vers d'un long poème visuel dont la beauté, percutante, subsiste encore longtemps après leur passage.

12 et 13 janvier, Opéra Berlioz, Montpellier.

Genre : tubesque**MY ROCK**

Créée voilà dix ans mais rarement montrée, *My Rock* écume enfin les scènes françaises. Pièce rockégraphique puisant au cœur battant de la playlist idéale d'un Jean-Claude Gallotta nourri de cette urgence et de cette énergie, *My rock* égrène dans une jubilation partagée une quinzaine de tubes imparables, servis par des danseurs complices.

5 et 6 janvier, Théâtre de l'Archipel, Perpignan.

9 et 10 mai, Odyssud, Blagnac.

12 mai, Théâtre, Cahors.

MUSIQUES



Sages comme des sauvages

©Toine 1

DÉTOURS DE CHANT

24 janvier au 4 février,
Toulouse et alentour.

Entièrement dévolu à la chanson francophone (sous ses multiples formes), le festival Détours de chant – organisé par l’association éponyme – constitue l’un des principaux rayons de soleil musicaux de l’hiver toulousain. Se déroulant du 24 janvier au 4 février dans plusieurs salles de la ville rose (Bijou, Cave Poésie, Metronum, Théâtre du Grand-Rond, Sorano, Espace Bonnefoy, Chez Ta Mère...) et des environs, l’édition 2016 offre un ample aperçu du paysage de la chanson contemporaine, propice aux découvertes dans un esprit de parfaite convivialité. Résolument transversal, le programme se partage entre jeunes talents et valeurs sûres tout en se faufilant dans divers univers parallèles – du folk-rock au hip-hop via le jazz et les musiques d’ailleurs. Derrière les têtes d’affiche certifiées (Cali, Trio Lo’Jo, Bazbaz, Emilie Marsh...), se remarquent notamment Camille Hardouin (alias La Demoiselle inconnue), Bertrand Betsch, Amélie Les Crayons, Nicolas Jules, le duo hors normes Sages comme des sauvages ou encore, last but not least, Loïc Lantoine pour un très prometteur concert-spectacle de clôture (4 février, Théâtre des Mazades) en compagnie du Very Big Experimental Toubifri Orchestra. **Jérôme Provençal**



ANNE PACEO

Nommée Artiste de l'année lors des Victoires du jazz 2016, la batteuse Anne Paceo compte parmi les figures majeures de la scène jazz française contemporaine. Née en 1984, elle a déjà effectué un long parcours, se produisant au sein de multiples formations et au-delà du jazz. Elle a également impulsé ses propres groupes, dont un quatuor, avec lequel elle a enregistré le radieux album *Circles* (2016). JP

16 février, Centre culturel Bernard Favre, Rodilhan.

TEENAGE FANCLUB

En activité depuis plus de 25 ans, le groupe écossais Teenage Fanclub pratique un pop-rock pimpant aux guitares cristallines, sous l'influence évidente des Byrds ou du Velvet période 1968-69. D'une discographie désormais bien fournie se détache avant tout le brelan d'as formé par les albums *Bandwagonesque* (1991), *Thirteen* (1993) et *Grand Prix* (1995). Sans rivaliser avec ces trois rutilants joyaux, les albums postérieurs s'avèrent néanmoins tout à fait honorables, à l'instar du dernier en date, *Here*, que le groupe vient défendre sur scène à Toulouse – pour une date unique dans le sud de la France. JP

20 février, Metronum, Toulouse.

VITALIC

Révélé en 2001 grâce au superpuissant maxi *Poney EP*, dont

**10 février, Bikini, Toulouse.
25 février, Paloma, Nîmes.**

l'un des morceaux figurait sur *As Heard on Radio Soulwax Pt. 2* (le fameux mix-album des 2 Many DJ's), Vitalic – Pascal Arbez -Nicolas, pour l'état civil – s'est alors propulsé au sommet de la vague electro-clash, aux côtés de Miss Kittin & The Hacker, tous deux originaires comme lui de l'Est de la France. Par la suite, loin de se laisser griser par ce succès supersonique, il a su consolider sa position et affirmer son style – immédiatement reconnaissable, quelque part entre disco scintillante, électro crépitante et techno vrombissante. Son parcours relevait du sans-faute jusqu'à *Rave Age* (2012), ce complet ratage, album calamiteux pareil à un lendemain de fête, au long duquel tout semble lourd et pâcheux... Cinq ans après, Vitalic resurgit en grande forme avec *Voyager*, nouvel album riche de 10 morceaux. Conçu comme une odyssée sonore, l'ensemble, hautement énergique, devrait atteindre son zénith en live. JP

© Donalld Milne



FESTIVAL DES CRÉATIONS TÉLÉVISUELLES DE LUCHON

Pays Comminges-Pyrénées

Le Festival de Luchon vous emmène depuis 19 ans à la découverte de fictions unitaires, de séries, mini-séries, de programmes courts télévisuels, de WEBséries et de documentaires inédits.

Il réunit pour votre plus grand plaisir : producteurs, réalisateurs, auteurs, diffuseurs et artistes, tous là pour promouvoir la qualité des créations françaises, travailler, se détendre et redécouvrir chaque année un site magnifique, celui du Comminges et des Pyrénées à votre rencontre.

2017 c'est aussi des nouveautés avec, les 2 et 3 février un forum de co-production France-Espagne qui est un appel à projets afin de favoriser l'émergence de projets pour des œuvres de fictions ou de documentaires destinés à la télévision et de permettre la mise en relation des professionnels français et espagnols. Mais aussi, les Séries digitales uniquement destinées aux téléphones, aux tablettes, aux nouveaux écrans autres que la télévision. Le Festival des Créations télévisuelles de Luchon se devait de les mettre pour la première fois en lumière.

Le Festival vous propose également une exposition : à l'occasion des 75 ans de la Retirada, le Musée

Amoureux de la télévision, un Festival pour vous !

du 1^{er} au 5 février
2017

départemental de la Résistance et de la Déportation a créé l'exposition « *La Retirada* », grand succès en 2014 avec près de 6000 visiteurs. Cette exposition est aujourd'hui itinérante dans tout le département de la Haute Garonne et sera présentée à Luchon du 1^{er} au 5 février 2017 au Casino puis du 6 février au 3 mars 2017 dans le hall du Vaporarium.

Autres rendez-vous, une exposition du photographe Jean Garcia « *Au cœur des Pyrénées* » à travers une galerie de portraits, réalisés dans les vallées du Luchonnais, présentés dans la salle des accréditations. Ainsi qu'une exposition de Claude Jeanmart sur le thème du Handisport au travers d'une dizaine de tableaux.

Vous qui aimez les créations télévisuelles : ce Festival c'est le vôtre ! Les projections sont inédites et se font en présence des vedettes et des équipes de film. Luchon est pendant 5 jours la grande fête de la télévision, des télévisions avec un contact privilégié, chaleureux et simple entre tous. Des séances de dédicaces, des jeux, des animations en plus de la programmation contribuent à ce que vous passiez un séjour exceptionnel au cœur des Pyrénées, en Comminges !



BILLETTERIE

Le « **pass séance** » est à 7 €, tarif réduit à 3 € pour étudiants et demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap sur présentation d'un justificatif.

Le « **pass Festival** » est à 25 €.

Pour chaque séance, les entrées se font dans la limite des places disponibles. Pour bénéficier d'une entrée prioritaire et garantie devenez mécène ! Renseignements sur notre site internet.

Les pass sont délivrés :

- Dès le 14 décembre 2016 et tout au long du Festival à l'Office de Tourisme Intercommunal du Pays de Luchon
- Pendant le Festival, à la billetterie du Casino de Luchon.



Programme et information sur www.festivaldeluchon.tv

Renseignements sur Luchon, hébergements et station de ski :
Office de Tourisme Intercommunal du Pays de Luchon,
18 Allées d'Etigny - Tél. : 05 61 79 21 21



© Olivier Metzger

PIERS FACCINI

Né en 1970 à Londres d'une mère anglaise et d'un père italien, Piers Faccini a grandi en France, où sa famille s'est installée quand il avait 5 ans. Devenu chanteur/songwriter vers l'âge de 25 ans, il s'est lancé en solo, après une courte expérience en groupe, et s'est frayé une voie à part dans le paysage musical hexagonal. De son premier album *Leave No Trace* (2004) jusqu'au tout récent *I Dreamed an Island* (2016), il a creusé en douceur le sillon d'un folk-blues dépouillé (en anglais dans le texte), parfois empreint de sonorités venues d'autres horizons, notamment d'Afrique. Publié par le transfrontalier label No Format et enregistré en duo avec le contrebassiste Vincent Segal, son album le plus métissé – *Songs of Time Lost* (2014) – apparaît également, à plusieurs égards, comme son disque le plus remarquable à ce jour. De manière générale, les ombres de grands bardes modernes tels que Nick Drake, Tim Buckley ou Leonard Cohen flottent, pâles et majestueuses, sur les chansons de Piers Faccini. JP

27 janvier, le Rex, Toulouse.

SOIRÉE BROMANCE

Lancé en 2011 par le DJ/producteur Brodinski et son manager Manu Barron, Bromance est l'un des labels électroniques français les plus tendance, en prise directe avec la nouvelle génération. Outre Brodinski lui-même, l'on trouve notamment Gesaffelstein, Maelstrom, Sam Tiba et Club Cheval dans l'écurie Bromance, dont les compilations-maison *Homeland* reflètent au mieux la ligne, très éclectique, avec une affinité de plus en plus forte pour le hip-hop. Récentes recrues, Myth Syzer et Ikaz Boi, deux jeunes producteurs français en pleine ascension, sont les principaux émissaires du label pour cette soirée au Rockstore.

4 février, Rockstore, Montpellier.



OUM

Puisant son inspiration dans la musique traditionnelle (nord-)africaine autant que dans le jazz, la soul ou le gospel, la jeune auteure-compositrice-interprète marocaine Oum déploie un univers élégamment chamarré. Réalisé avec plusieurs musiciens chevronnés, parmi lesquels l'oudiste Yacir Rami, son dernier album en date (*Zarabi*) reflète en beauté cet univers-patchwork, plein de reliefs et de nuances. JP

24 février, salle Nougaro, Toulouse.

CLASSE QUE



LA TRAVIATA

9 et 10 janvier,
Le Parvis, Tarbes

Autant le dire tout de suite, cette *Traviata* de Lazar, Hubert et Chemla est une réussite absolue. Une relecture de l'œuvre verdienne voulue par ces trois personnalités qui, transcendées par l'enjeu de rêve et de réalité que porte l'opéra, ont désiré mener une enquête dans le sillage de Violetta. Le personnage romanesque et opératique mais aussi son incarnation réelle Alphonsine Plessis, rebaptisée par elle-même Marie Duplessis, devenue Marguerite Gautier dans le roman d'un ancien amant, Alexandre Dumas fils, qui, jouant sur l'ambiguïté entre témoignage et fiction, a connu un grand succès en 1848. C'est donc le parfum de Violetta, et son empreinte romantique, que les trois artistes ont voulu saisir. Quelles connaissances olfactives de haut vol sont-ils allés puiser pour déterminer cette fragrance d'essences de fleurs, d'alcool, de médicaments, de sexe et d'argent ? Quoiqu'il en soit la force de l'imaginaire, la puissance de la création, de la projection s'unissent ici pour faire naître un spectacle musical et théâtral à la beauté entêtante. La partition, revue par Florent Hubert et Paul Escobar pour huit instruments, est une perfection de justesse dramatique et de poésie musicale. L'interprétation de Judith Chemla, incarnée et rêvée à la fois, serre la gorge, brise le cœur. André Lacambré

© Pascal Victor

2

CONCERTS DE MUSIQUE DE CHAMBRE



QUATUOR MODIGLIANI

Quatre garçons dans le vent qui sillonnent la planète classique depuis une bonne dizaine d'années, tels sont les héros du Quatuor Modigliani qui se sont révélés à l'attention internationale en remportant successivement trois Premiers Prix aux Concours internationaux d'Eindhoven (2004), Vittorio Rimbotti de Florence (2005) et aux prestigieuses Young Artists Auditions de New York (2006). En 2010, le quatuor est nommé « Rising Star » ECHO par la Philharmonie de Cologne et entamera une tournée des salles les plus prestigieuses d'Europe en 2010-2011. Depuis, les Modigliani surfent sur la vague luxueuse des ensembles de chambre les plus demandés et les plus fêtés. Il suffit de les écouter pour comprendre l'engouement collectif : solidité technique pour une perfection musicale qui allie la clarté, l'énergie, le chatoiement des couleurs, l'équilibre, la précision... Une perfection qui n'écrase rien, mais qui au contraire enrichit, enlumine les œuvres. Au salon rouge, le quatuor a programmé Schubert, Chostakovitch et le fougueux *quatuor opus 13* de Mendelssohn. Pour finir, une pensée pour Philippe Bernhard, ancien premier violon du quatuor, que l'on a connu tout jeune dans les couloirs du conservatoire de Toulouse, déjà très doué et attachant, qui vient de céder son poste et à qui l'on souhaite le meilleur dans sa nouvelle vie.

11 janvier, Musée des Augustins, Toulouse.

CLASSIQUE



TRIO LES ESPRITS

Le trio, moins programmé et peut-être moins admiré que le quatuor à cordes, est néanmoins tout aussi subtil et raffiné que son ainé dans ses expressions musicales. Haydn, Schubert, Brahms, Ravel, Chostakovitch ou Rachmaninov ont écrit pour cette formation qui a motivé des interprètes exceptionnels comme le Beaux Arts Trio hier ou le Trio Wanderer aujourd'hui. Les trois jeunes musiciens qui constituent Les Esprits se sont rencontrés sur les bancs du conservatoire, où se nouent les amitiés adolescentes les plus fortes. Cette complicité prend forme lors de leur premier concert en février 2009. En 2012, le pianiste Adam Laloum, la violoniste Mi-Sa Yang et le violoncelliste Victor Julien-Laferrière décident de fonder le Trio Les Esprits que vous entendrez à Castres dans un programme Schubert, la *sonate Arpeggione*, Debussy, *sonate pour violon et piano*, enfin le *trio n°1 op 63* de Schumann. Un trio de sensibilité pour un moment de raffinement musical.

8 janvier, Théâtre municipal, Castres.

André Lacambra



Songes et Métamorphoses

Shakespeare, Ovide
Guillaume Vincent

25 / 26
janvier
19h30

Grand Théâtre
Albi

SNA - 05 63 38 55 56 - www.sna-albi.fr



TOULÉCO

HORS-SÉRIE ÉDITION 2017

Le Guide

DU FINANCEMENT D'ENTREPRISE EN OCCITANIE



Retrouvez ce hors-série actuellement
EN KIOSQUE

ou sur notre site internet www.boutique.touleco.fr

ODYSSEU
SCÈNE DES POSSIBLES | BLAGNAC

Jan
> Fév

LA GRENOUILLE AVAIT RAISON

JAMES THIERRÉE

25 > 31 jan

CIRQUE

ET
AUSSI

FOR ONE TO LOVE

CÉCILE McLORIN SALVANT

PETER BROOK

BATTLEFIELD

GROUPE GRENADE - JOSSETTE BAÏZ

GUESTS

et bien d'autres spectacles ...

odyssud.com

BLAGNAC Ville Vibrante

Agence Place Publique

LEADER

LEADER

LEADER

LEADER

© Matthieu Deneubourg - Design : www.atelierjpmj.com - édition : agence Place Publique | Licences : 1409215 - 109216 - 099218 - 21099219_3 | 1099220

3 SOLISTES DE HAUT VOL

RAPHAËL SEVÈRE, LE SURDOUÉ

Il a un parcours exceptionnel. Atypique dans la précocité de l'âge comme dans la maturité musicale, Raphaël Sévère, du haut de ses 22 ans, fait preuve d'une expérience de vieux routier de la clarinette. Révélé au grand public lors des Victoires de la musique classique 2010, le tout jeune homme, 15 ans à peine, est devenu le plus bel ambassadeur de l'école française de la clarinette. Et les Premiers Prix de tomber tous azimuts, internationalement il va de soi, tant le jeune instrumentiste surclasse sa génération. Il donne des récitals dans les plus grandes salles avec les orchestres les plus prestigieux. En musique de chambre, il est demandé par les meilleurs, le Quatuor Modigliani, le Quatuor Ebène, il est le partenaire privilégié du pianiste Adam Laloum avec qui il a enregistré un disque Brahms chez Mirare en 2014 en compagnie également du violoncelliste Victor Julien-Laferrière. A la Halle aux Grains, avec l'Orchestre national du Capitole, il jouera une fois de plus le *Concerto pour clarinette* de Mozart et une fois de plus ce sera magique. AL

10 février, Halle aux Grains, Toulouse.



RENAUD CAPUÇON ET L'EUROPEAN CAMERATA

Soirée découverte à L'Archipel et concert des premières fois. Effectivement première venue de Renaud Capuçon dans cette salle, mais également de l'excellente formation de chambre European Camerata dirigée par Laurent Quénelle. Première écoute également de la transcription du *Concerto pour violoncelle* de Schumann pour violon, suivi du *Rondo pour violon et orchestre* de Schubert, que prendra en charge le célèbre violoniste pour une soirée passionnante musicalement.

15 janvier, L'Archipel, Perpignan.

© Marco Borggreve - Warner Classics



BERTRAND CHAMAYOU

Le jeune pianiste toulousain remarqué dès l'âge de 13 ans par Jean-François Heisser, dont il a intégré la classe au conservatoire de Paris, a fait place à un pianiste en pleine maturité qui occupe les premiers rangs de la scène musicale internationale. En 2016, est sortie chez Erato une intégrale Ravel qui a été accueillie avec enthousiasme. On rappelle que l'un de ses précédents enregistrements, l'intégrale des *Années de Pèlerinage* de Liszt avait fait une sorte d'unanimité ! En ce début d'année, Bertrand Chamayou est en tournée avec dans sa hotte les sortilèges ravéliens et lisztiens.

- 18 janvier, Les Nouveautés, Tarbes.**
- 29 janvier, Théâtre L'Usine, Saint Céré.**
- 31 janvier, Théâtre Molière, Sète.**
- 02 février, Scène Nationale de Narbonne.**
- 03 février, L'Archipel, Perpignan.**

Réclame

Ramdam



l'Occitanie

[carrement]

et le prouve en augmentant
sa diffusion à Montpellier

Retrouvez toute l'actualité culturelle de la grande région Occitanie
dans le magazine culturel **Ramdam** et sur **Ramdam.com**

L'ENLÈVEMENT AU SÉRAIL

1782 voit la création du premier des cinq grands opéras de Mozart. *L'Enlèvement au séraïl* s'éloigne

de l'opéra italien en vogue à ce moment-là et impose une orchestration raffinée, des mélodies particulièrement séduisantes et une attention à la personnalisation des rôles principaux. Succès immédiat pour ce singspiel aux délicieuses turqueries sucrées. Le Singspiel est alors un spectacle typiquement allemand dont l'origine vient de l'opéra buffa italienne et de l'opéra-comique français importés à Vienne au milieu du XVIII^e. Le genre va évoluer vers plus d'exigence musicale et dramatique et *L'Enlèvement au séraïl* sera une étape importante dans le développement musical de cette expression. « Trop beau pour nos oreilles et beaucoup trop de notes, mon cher Mozart ! » aurait dit l'empereur d'Autriche Joseph II, au sortir de la création. On peut toujours compter sur Joseph pour trouver le mot juste. Quant à nous, nous en prendrions encore beaucoup plus de ce jaillissement, de cette beauté et de toutes ces notes. Ce sera la tâche de Tito Ceccherini à la baguette de l'Orchestre du Capitole pour soutenir et exalter la pléiade de stars du chant mozartien sur scène, menée par une grande Konstanze, Jane Archibald. **André Lacambra**

27 janvier au 5 février, Théâtre du Capitole, Toulouse.



© Deutsche Grammophon

MARIA-JOAO PIRES

C'est une mozartienne. Elle sait conjuguer le léger et le profond, le concret et l'impalpable. Maria-Joao Pires entretient un rapport privilégié avec le compositeur viennois, et parle le mozartien naturellement avec limpidité et clarté. Une diction juste, un phrasé naturel, des qualités nécessaires pour interpréter le *Concerto pour piano et orchestre n°21* en dialogue avec le Scottish Chamber Orchestra sous la direction de Robin Ticciati. Jouer tendre et rayonnant, pour elle c'est tout simple.

4 février, Halle aux Grains, Toulouse.

THÉÂTRE



LA RÉSISTIBLE ASCENSION D'ARTURO UI

25 au 27 janvier,
Théâtre Molière, Sète.

Quant on s'est aimé et que cela a marché fort, on a du mal à se quitter ! C'est ce qui arrive à Philippe Torreton et Dominique Pitoiset qui, après leur succès commun dans leur *Cyrano* d'une nouveauté radicale, se retrouvent pour *La Résistible ascension d'Arturo Ui*. La pièce écrite par Bertold Brecht en 1941 retrace l'ascension au pouvoir d'Adolf Hitler. Dominique Pitoiset dépasse le cadre historique pour situer le personnage dans l'Europe d'aujourd'hui où montent les nationalismes, où progressent les populismes. Dans la France de 2017 précisément qui entre dans une année d'élection présidentielle. C'est dans un terreau actuel et frais que va s'implanter l'ascension d'Arturo. C'est du

Brecht, donc du théâtre politique, humaniste, très loin des « téléphones blancs ». Pitoiset transpose mais s'attache à rendre visibles les mécanismes qui rendent possible, y compris aujourd'hui, une telle prise de pouvoir. Comme dans Shakespeare, l'accès au pouvoir s'accompagne de crimes. On tue, on égorgue pour se débarrasser des gêneurs, on manipule, on falsifie, rien ne rebute pour arriver à ses fins. La fable est toujours aussi saisissante, non dénuée d'humour. Arturo Ui se sert du désarroi du peuple et dénonce la corruption du « système ». C'est exactement la démarche utilisée par les partis nationaux qui fleurissent en Europe. Quand la fiction parle de la réalité. André Lacambrà



©Juliette Parisot



Accompagner trois taureaux et deux vaches normandes jusqu'en Uruguay, telle est la mission de Philippe. Il est le vacher magnifique du récit familial de Clément Hervieu-Léger. Rencontre avec celui qui lui donne vie, Guillaume Ravoire.

EPOPÉE MADE IN NORMANDIE

Pouvez-vous dessiner les contours de l'histoire du Voyage en Uruguay...

C'est l'histoire d'un éleveur normand, Robert Hervieu, grand-père de Clément Hervieu-Léger, auteur du spectacle, qui en 1950 missionne son jeune cousin Philippe Prévost pour accompagner cinq bovins jusqu'en Uruguay chez Hector Caorsi, grand propriétaire terrien. Nous allons suivre le voyage de Philippe, de Normandie jusqu'au port de Rotterdam, puis embarquer avec lui et traverser l'océan jusqu'à Montevideo en Uruguay.

En déroulant le récit du voyage, la pièce déploie deux registres, la mythologie familiale et le témoignage, et vous demande de jouer à la fois de l'intime et de l'épique...

Le spectacle parle au présent de l'histoire du voyage de Philippe, mais fait place également à

la voix de l'auteur, celle de Clément enfant qui a entendu cette histoire maintes fois racontée, devenue fable, une sorte d'Odyssée familiale. Comme acteur, je prends en charge les deux paroles, celle de Philippe et celle de Clément, à la fois nostalgique et distanciée. Je navigue entre ces deux paroles, partant de l'intime, de la parole de Clément, pour élargir et balayer un spectre plus large, celui des rapports que l'on entretient avec les héritages, les voyages, les familles, les racines...

Vous êtes seul en scène, est-ce une difficulté pour un acteur d'être un et multiple à la fois ?

C'est un défi de jouer seul et d'avoir à faire vivre plusieurs personnages au sein d'un même spectacle. J'ai été formidablement dirigé par Daniel San Pedro, le metteur en scène. Clément savait qu'il écrivait pour un seul acteur, et il a démultiplié les possibles. Je dois explorer des situations, des émotions, une palette de couleurs très étendue, ce qui est magistral pour un comédien. Daniel, qui me connaît bien, a tout fait pour que ce spectacle ne soit pas un moment difficile à créer. Donc je prends un plaisir fou à tout jouer !

Cette pièce est une production de la compagnie des Petits Champs fondée par Clément Hervieu-Léger et Daniel San Pedro que l'on retrouve auteur, acteur et metteur en scène selon les projets. Que dit cette interchangeabilité des rôles de l'esprit de la compagnie ?

C'est presque l'image absolue de ce qu'est une compagnie. On parle ici de compagnonnage, de compagnon. Clément et Daniel sont les garants de la ligne artistique et cette interchangeabilité que vous soulignez est la grande richesse de cette compagnie. C'est perméable, souple avec une sensation de douceur. Inoui !

Propos recueillis par André Lacambre

24 au 29 janvier, Scène Nationale d'Albi.

DEUX SOEURS

10 janvier,
Circa, Auch.

Sur le plateau, deux soeurs sans pitié, passant du rire aux larmes, enchaînant disputes et réconciliations, coups bas et trahisons. Au cœur de ce thriller aussi fêlé que la porcelaine familiale, le mari de l'une d'entre elles, infidèle. Le texte est signé du colombien Fabio Rubiano, mis en valeur dans sa fantaisie par le Théâtre des Chimères.

© Guy Labadens



LE BON FRANÇAIS

Cette lecture-spectacle signée Alain Daffos restitue la violence des courriers de délation envoyés à la Gestapo durant la période de l'Occupation en France pour dénoncer pèle mêle résistants, juifs, communistes, francs-maçons... De 1940 à 1944, entre trois et quatre millions de lettres de cet ordre ont en effet été envoyées, entraînant arrestations, emprisonnements, déportations et exécutions. La compagnie La part manquante fait le pari de la sobriété pour ne garder que l'horreur de ces missives.

27 janvier, Espace Roguet,
Toulouse.

BIG BANG

Festival de créations en région, Big Bang provoque le désordre pour faire émerger une nouvelle scène, un théâtre neuf, une vision du monde inédite. Et permettre à quelques compagnies régionales de confronter leur travail au bouillonement qui agite le Hth, lieu de circulation, de rencontre, d'affrontement, lieu de recherche pour le théâtre d'Europe et d'ailleurs. Nécessairement hétéroclite, la manifestation sera politique, offrant au spectateur autant de compagnies que de visions singulières du monde contemporain. On y verra 6 spectacles (signés Alain Béhar, Hélène Soulié, Marion Guerrero, Julien Bouffier, Stéphias Deler, et Bruno Geslin) et trois formes brèves, à l'état de chantier, de work in progress, pour sentir battre le cœur de la création. **Virginie Peytavi**

Du 21 février au 3 mars, hTh, Théâtre d'O,
Montpellier.

BEGIN THE BEGUINE

Du 26 janvier au 3 février, Hth, Montpellier.

Le titre renvoie à l'air de Cole Porter. Le texte est de John Cassavetes, écrit pour Peter Falk et Ben Gazzara, mais n'ira jamais plus loin que la phase préparatoire. C'est au théâtre, au Hth, plus de 25 ans plus tard, que *Begin the beguine* voit le jour, sur une mise en scène de Jan Lauwers qui s'appuie sur deux comédiens de l'équipe de Rodrigo Garcia.



© E. Carecchio

LA FEMME ROMPUE

Le spectacle est sans concession, sans artifice comme le monologue de Simone de Beauvoir, nu et cru, qui met en scène une femme à la dérive. Plongée dans une solitude absolue un soir de réveillon, en perte de ceux qu'elle a aimé, en deuil de sa fille suicidée, la femme tempête, éructe pour récuser le jugement d'autrui qui la condamne. Ne comptez pas sur Josiane Balasko pour jouer les avocates, elle donne vie au personnage sans chercher à séduire, expliquer ou faire pardonner. Le jeu de la comédienne est droit, implacable comme ce texte de douleur qui arrache les masques. Excepté celui du désespoir. **AL**

3 et 4 février, Les Nouveautés, Tarbes.

SONGES ET MÉTAMORPHOSES

Guillaume Vincent est homme à relever les défis. De préférence impossibles. Lancés à lui-même par lui-même. Par jeu. Pour voir. Pour l'amour du risque. Et plus si affinités. Guillaume Vincent n'aime pas l'ennui et vient de trouver là de quoi s'occuper l'esprit : flamboyant, il ne se contente pas de mettre en scène le polymorphe, multifacettes et multicouches *Songe d'une nuit d'été* de Shakespeare. Il y ajoute une pièce écrite de sa main d'après *Les Métamorphoses* d'Ovide. Par jeu. Pour voir. Pour l'amour du risque. Pour sonder avec quatorze comédiens la force des apparences, du fantastique, des transformations. **VP**

**19 et 20 janvier, Le Parvis, Tarbes.
25 et 26 janvier, Scène Nationale, Albi.
23 et 24 février, Le Cratère, Alès.**

joli défi



LE CID

L'histoire est connue. Rodrigue et Chimène sont amoureux. Leurs pères se disputent et Rodrigue, pour venger l'honneur du sien, tue le père de Chimène... L'amoureuse orpheline demande alors au roi la tête de l'assassin de son père. Cornélien !

17 et 18 janvier, Scène nationale, Albi.



LES INSOUMISES

Isabelle Lafon présente à Toulouse deux des pièces de son cycle dédié aux insoumises : *Let me try*, d'après le journal de Virginia Woolf et *Deux ampoules sur cinq*, de Lydia Tchoukovskaïa.

Du 10 au 14 janvier, TNT, Toulouse.

UN INSTANT AVEC



@DR

FRANCIS AZÉMA

Tout est dit dans le titre « *Bérénice - Partition pour un acteur* ». Francis Azéma dépouille la pièce de Racine de tout artifice et, seul en scène, en interprète les différents protagonistes. Culotté.

« En tant qu'interprète, la langue des grands auteurs m'attire toujours autant, surtout quand cette langue est aussi sublime que celle de Racine. Me confronter seul à 1500 vers de Racine est un plaisir égoïste et gourmand. Dans la préface de la pièce, l'auteur cite Horace « *Que ce que vous ferez soit toujours simple et ne soit qu'un* ». Pourquoi ne pas renouer avec cette simplicité ? Nous sommes envahis par des formes artistiques saturées, bourrées d'effets ; on en oublie parfois la simplicité d'une œuvre. Bien sûr, ce parti pris me fait peur, comme il peut faire peur au public. Mais je ne vois pas cette pièce comme un numéro d'acteur, plutôt comme un joli défi. Le défi de rester captivant sans que la sauce prenne le pas sur le plat. De la même manière, les sculptures métalliques de Camille Bouvier ne sont pas au service du texte. J'aime l'idée que la scénographie puisse aussi être une œuvre d'art à part entière. » **MR**

28 février – 11 mars, Théâtre du Pavé, Toulouse.

UN INSTANT
AVEC



© Pierre Grobois

GWENAËL MORIN

C'est un Molière plein de santé que propose Gwenaël Morin au Sorano. Dans la nudité du plateau, la vitesse, l'enchaînement, l'urgence, l'éphémère, l'absence de costumes, le tirage au sort des rôles, le metteur en scène offre un théâtre plus démocratique, plus ouvert au public. Où seuls le texte et les comédiens font le show. Mais, Gwenaël Morin, pourquoi ce titre : *Les Molière de Vitez* ?

« Antoine Vitez a monté simultanément à la fin des années 70 quatre pièces de Molière : *L'Ecole des Femmes*, *Tartuffe*, *Dom Juan* et *Le Misanthrope*, avec une même troupe de jeunes acteurs issus du conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris. J'ai voulu reproduire son expérience près de 40 ans plus tard avec une promotion de jeunes acteurs issus du conservatoire d'art dramatique de Lyon. Voilà pourquoi j'ai appelé cet ensemble de quatre spectacles *Les Molière de Vitez*. » AL

10 au 21 janvier, Théâtre Sorano, Toulouse.

ACTE

Nauthalie Nauze plonge à nouveau dans l'univers complexe de Lars Noren avec ce huis-clos tendu, face à face entre un médecin et une détenue dans l'Allemagne des années de plomb.

**Du 23 au 28 février,
Théâtre Garonne,
Toulouse.**

..

TRINTIGNANT ET LES POÈTES

Les mots de Prévert, Vian, Desnos se mêlent à la musique de Piazzolla pour s'épanouir dans le phrasé unique de Jean-Louis Trintignant. Un moment poétique puissant.

**21 janvier, Théâtre
municipal, Béziers.
20 février, Odyssud,
Blagnac.**

DANSE CIRQUE RUE

LA GRENOUILLE AVAIT RAISON

« La grenouille avait raison. Pourquoi ? Je n'en sais rien. Et ni les années qui passent, ni cette scène qui me hante joyeusement ne m'apprennent au fond pourquoi on fait ceci ou cela sur ce grand bateau ivre que l'on appelle théâ... (ce mot a besoin de vacances). Pourquoi on accroche des fils aux cintres à jardin plutôt qu'à cour, pourquoi mon corps s'articule en général à l'envers du naturel, pourquoi ce qui est catégoriquement prévu rarement se réalise ? Hein ? Et puis surtout pourquoi on imagine une histoire et on l'entreprend ? Je n'en sais rien. » Le tout dernier spectacle de James Thierrée, son tout nouveau monde en somme, ne déroge pas à la règle qui a tenté de canaliser les précédents : de la précision en toutes choses, c'est elle qui laisse la folie et le rêve traverser la scène. Il y aura donc des envolées fantasmagoriques, des métamorphoses impossibles, des mystères insensés, et tout un monde absolument fascinant qui vous pose là un artiste. **Virginie Peytavi**

Du 25 au 31 janvier,
Odyssud, Blagnac.

© Hugues-Anrès



FINDING NO MAN'S LAND

Ce duo formé sur les bancs du Lido, centre des arts du cirque de Toulouse, livre à la Grainerie une première création qui annonce la couleur en dévoilant ses références, dans un spectre assez large qui va de la tragédie grecque aux cartoons... Ses armes pour relever le défi de ce grand écart : la corde lisse et l'acrobatie. Ce spectacle est accompagné par la Grainerie et le Lido dans le cadre du dispositif Studio de Toulouse – PACT, Pépinière des Arts du Cirque Toulousaine.

19 janvier, La Grainerie, Balma.

—
Du 27 au 29
janvier,
Tournefeuille.

CUBA HOY : 20 ANS DE RENCONTRES MÉTISSEES

C'est un gros, gros, très gros programme qui s'annonce pour ce Cuba Hoy millésimé : pour célébrer ses vingt ans d'échange et de mixité, le festival des cultures latines décide à la fois de tenir le cap d'une programmation exigeante et d'inviter à une grande fête populaire. Pour ça, pas d'inquiétude, les bals forro, caribéen, africain, cubain qui parsèment son épais programme devraient jouer leur rôle : rassembler, fédérer, rapprocher, les cultures, les danseurs et les corps. Intransigeant, Cuba Hoy conserve intactes sa curiosité des cultures latines et son envie, grandissante, de les offrir en partage. Et utilise pour ça tous les moyens dont il dispose : expositions, concerts, spectacles s'enchaînent, le tout en trois journées bien remplies. Et combine à cette programmation une gamme d'ateliers qui permet à tous, enfants comme adultes, débutants comme amateurs éclairés, de s'initier ou de se perfectionner aux danses brésiliennes, à la capoeira, à la salsa, au tango, à la zumba avec des professeurs cinq étoiles. VP

LES PUISSANTES

Marion Lévy fait danser quatre femmes. Pas n'importe lesquelles. Quatre héroïnes shakespeariennes, puissantes s'il en est : Lady Macbeth, Juliette, Hélène et Rosalinde. Ces quatre-là ensemble, sur la même scène, ça promet de la rage et de l'obstination, des courses folles, des chutes, des corps perdus.

—
10 janvier, Théâtre, Narbonne.

© Guy Delachoye



BLANCHE-NEIGE OU LA CHUTE DU MUR DE BERLIN

Elisabeth élève seule sa belle-fille Blanche, dans un appartement au sommet d'une tour. Une HLM. Nous sommes en 1989, Berlin est encore coupé en deux. Entre histoire intime et Grande Histoire, Mélilde Weyergans et Samuel Hercule tournent le dos à la féerie du conte pour s'attarder sur les relations pour le moins tendues entre une jeune fille et sa belle-mère sur fond de guerre froide. De la même manière qu'ils se jouent des éléments structurants du conte – une marâtre narcissique, une belle adolescente au look gothique, des nains... de jardin, etc – Mélilde Weyergans et Samuel Hercule tordent les codes de la représentation théâtrale classique. L'histoire, jouée et filmée par eux, est projetée sur grand écran et constitue la trame visuelle de la pièce. Sur scène, les comédiens accompagnés d'un musicien fabriquent à vue la partie sonore, narration, musique et bruitages compris. En s'appuyant sur ces récits dont on croyait avoir épuisé les ressources – comme précédemment *Hansel et Gretel* –, la Cordonnerie compose des tableaux empreints d'une forte dimension sociale contrebalancée, grâce à ce malin décalage spatio-temporel, d'humour et de légèreté. Maëva Robert

12 au 14 janvier,
TNT, Toulouse.

© Sébastien Dumas



3

PROPOSITIONS
À VOIR EN PEINTURES

HERMAN DÜNE & YAYA, DALALVEN, 2010. EAU FORTE, AQUATINTE ET LITHOGRAPHIE, 50X40 CM. COLLECTION DE L'ARTOTHÈQUE DU LOT.

M, C'EST COMME AIMER

Destiné aux jeunes enfants, ce spectacle sans paroles, créé et interprété par Mila Baleva, met en scène les tribulations autour du monde d'un petit personnage, à mi-chemin entre récit narratif et voyage des sens. La comédienne manipule à vue le décor, fait de papiers découpés et de pop-up géants, mais c'est véritablement la qualité du travail sur la lumière et la vidéo qui confère à la pièce toute sa magie. Les projections enveloppent le plateau d'une atmosphère poétique et colorée, librement inspirée de l'univers de Joan Miró, et immangent le spectateur dans un monde qui semble avoir été conçu par le peintre.

**19 février, Archipel,
Perpignan.**



MONSTERS

Dans le cadre du festival Graines de Moutard, la Maison des arts de Cajarc organise une exposition dédiée prioritairement aux enfants mais, soyez-en sûrs, chacun y trouvera matière à fantasmes. À partir d'œuvres choisies dans les collections des Abattoirs / Frac Midi-Pyrénées et de l'Artothèque du Lot, cette monstrueuse initiative en forme de sensibilisation à l'art contemporain sonde les multiples visages de ces êtres insidieux. Et s'appuie pour cela sur des artistes pas particulièrement réputés pour brosser leur public dans le sens du poil. Gilles Barbier, Virginie Barré, Herman Düne & Yaya, Françoise Pétrovitch... Si l'esthétique est avenante et la bête parfois sympathique, dans le fonds le malaise demeure. Mais après tout, n'est-ce pas là le job du monstre ? Que les parents se rassurent, tout cela reste bien sûr bon enfant.

Du 4 février au 5 mars. Maison des arts Georges Pompidou, Cajarc.



DARE D'ART

Deux personnages échappés d'un tableau s'improvisent conférenciers et entament une introduction échevelée à la question du Beau à travers les âges. De Botticelli à Botero, de Léonard à Dalí, en passant par Magritte, Matisse ou Giacometti, la grande histoire de la représentation du corps humain est passée à la loupe et au filtre de leurs commentaires peu formels. Mieux qu'une Histoire de l'art pour les nuls, ce petit théâtre de la peinture et de la sculpture est une fantaisie visuelle ET musicale, car le duo Marc Fauroux au chant – Cyrille Marche à la contrebasse ne sauraient concevoir l'interprétation d'une œuvre – toute plastique qu'elle soit – sans en imaginer une variation musicale. Fou et instructif.

8 février, Théâtre municipal, Castres.



ENSEMBLE, CONTINUONS À FAIRE VIVRE LA "PETITE IDÉE" DE COLUCHE



on compte sur vous
Coluche

Suivez-nous sur

Téléchargez notre app sur

FAITES VOTRE DON en ligne sur www.restosducoeur.org
ou scannez le code



PENSEZ-Y

- **30 €** assurent un repas quotidien pour une personne pendant 1 mois
- **90 €** assurent un repas quotidien pour une personne pendant tout l'hiver
- **180 €** assurent un repas quotidien pour une maman et son enfant pendant tout l'hiver
- **530 €** aident une famille tout l'hiver

LOI COLUCHE

Les dons des particuliers aux Restos du Cœur bénéficient d'une réduction d'impôt de 75% jusqu'à 530 €

BULLETIN DE SOUTIEN

À compléter et envoyer sous enveloppe non affranchie à :
Les Restaurants du Cœur – Libre Réponse 53061 – 91129 PALAISEAU Cedex

M Mme

P3200

Nom Prénom

Adresse

Code Postal Ville

Email @

Téléphone

- Je demande à recevoir mon reçu fiscal par mail
- Je ne souhaite pas recevoir d'informations des Restos du Cœur sur mon adresse mail
- Je souhaite recevoir la documentation « Legs, donation et assurance-vie »

10 8

trucs à FAIRE

si vous voulez que

2017

soit une année absolument

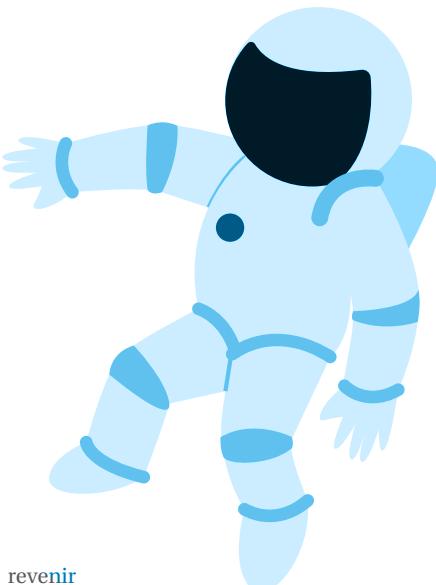
démente

Ouvrez vos yeux déjà ébahis de voir poindre si vite une nouvelle année. Ouvrez votre esprit. Vos chakras. Votre portefeuille (Oui, lui aussi, oui. Faut c'qui faut). Voici venir le temps des bonnes résolutions. Celles que vous auriez déjà dû tenir en 2016. Celles qui, partageant votre honte, pointent à nouveau le bout de leur museau accusateur et ne cachent pas leur déception à vous retrouver là, toujours au même point, face à votre manque de persévérence. Celles qui nous semblent vraiment de bon aloi pour 2017 si votre première bonne résolution est de ne pas tout foirer (comme en 2016). On en a trouvé 8. C'est peu. C'est pas beaucoup. C'est assez. En vrai, on voulait en mettre 10, mais bon... il nous en manque 2...

TOUS ASTRONAUTES

Rio ? Trop 2016. Manhattan ? Trop Trump. La Havane ? Trop tard. Non, décidément, ne cherchez plus, l'Espace est LA destination du moment. Bien sûr, il faudra suivre les entraînements à Baïkonour, perturber ses repères sensoriels, réinventer ses habitudes... mais c'est peu cher payé pour avoir le privilège de partager le quotidien de Thomas Pesquet dans la Station Spatiale Internationale. Sinon, vous pourrez toujours observer la Terre depuis l'espace...

Exposition Astronautes, jusqu'à fin décembre 2018, Cité de l'Espace, Toulouse.



2

TOUS SPORTIFS

Maintenant que vous êtes astronautes, revenir quelques heures sur terre pour enchaîner une séance d'abdo-fessiers et un peu de tapis de course à fond les ballons, ça devrait pas vous faire peur... De la gnognotte depuis que vous maîtrisez parfaitement tout ce qui touche de près ou de loin à l'apseurant. Qu'est-ce que vous attendez, là ? Vous voulez finir tout flappi ? Allez, hop hop hop, on file s'inscrire dans une salle de sport, on entame un semblant de footing, et fissa. Et si vous avez besoin d'un p'tit coup de pouce, allez admirer les vélos chez Arnaud Bike : sûr que leurs lignes design vont vous donner envie d'enfourcher votre plus belle monture. Vélos de ville, de randonnée, il y en a pour tous les goûts. Si vous ne le faites pas pour vous, faites le pour les autres, qui admirent tous les jours votre corps tel qu'il est. On se bouge.

13 rue Arnaud Bernard - 31000 Toulouse - www.arnaudbike.fr

3

TOUS DÉBOUT

Autant vous le dire tout de suite, on n'y croit pas du tout à cette bonne résolution-là. On vous la livre quand même, y en a peut-être dans le lot que ça va esbaudir, mais alors, nous, pas du tout. Pas là, non. Bref, il paraîtrait que se lever dès potron-minet serait la clé d'une vie épanouie. Que ça permettrait alors, de se livrer dans la joie, à une somme d'activités absolument faraïneuse comme faire du pyj'yoga ou déguster en toute quiétude son granola maison. (On vous avait prévenus, elle est en carton, celle-là, on la sent pas du tout). Il paraîtrait que ça s'appelle le Miracle morning (c'est américain bien sûr, tu m'étonnes. On se demande juste s'ils seraient pas en train de se foutre légèrement de nous. Par hasard).



TOUS ORGANISÉS

On se met illlico au bullet journal. Obligé les gars, tout le monde le fait. Comme on a déjà lamentablement excellé dans le boulette journal en 2016, on passe à quelque chose de plus pro. Le bullet journal vous fait gagner 10 points de QI rien qu'en essayant de comprendre comment il marche. Ça vaut le coup d'essayer, non ? Ici, on cherche toujours. Pourtant on y croit dur comme fer que ce nouveau système de gestion de tâches va nous permettre de dire *niet* à la procrastination. Acheter un agenda chez Roberto la Mucca ? C'est bien aussi, ça, je vais le noter sur mon bullet journal.



5

TOUS (ENFIN) AVEC DU STYLE ET DES BONNES MANIÈRES

C'est pas trop tôt. Bon, enfilez une tenue à peu près potable, votre barbe de hipster, et surtout ne posez plus aucune question, direction Tonsor et cie, concept-store, coiffeur et barbier pour homme. Eux, ils sauront quoi faire avec tout ça. En passant, vous nous balancez le vieux jogging et la mauvaise coupe à la poubelle. On peut plus les voir ces deux. En vous remerciant.

<https://www.tonsor-cie.com>

6

TOUS BIO

Alors, ça, soyons sérieux deux minutes, on aurait déjà dû démarrer il y a longtemps. A peu près au moment où les mots « poulet » et « hormones » ont commencé à se balader gairement bras dessus bras dessous, par exemple. Si vous avez déjà franchis le pas, passez à la vitesse supérieure, c'est tout. On vous fait pas un dessin ?

La vie claire, www.lavieclaire.com/



Pour vos courses
passez
au vrac !

La quantité que l'on veut
et moins de déchets
d'emballage :

- Plus économique et meilleur pour l'environnement.
- Moins de gaspillage en achetant les justes quantités.
- En supprimant les coûts liés à l'emballage et au marketing, des produits de meilleures qualités entre 5 à 30% moins cher.

Pour tous les produits du quotidien en alimentation, hygiène et entretien.

day by day 

Mon épicerie en vrac

37 Av. E. Billières à Toulouse
Du mardi au samedi 9h30-13h
et 15h-19h30. Dimanche 9h30-13h

www.daybyday-shop.com

 Aurélie de day by day Toulouse

 La Vie Claire
La bio est dans ma nature

Vos 2 magasins

 bio

à TOULOUSE

• 14 rue de la bourse

à CORNEBARRIEU

• Zone village des
commerçants
35 bis route de
Toulouse

Horaires sur
lavieclaire.com

CETTE ANNÉE, JE M'OCCUPE DE MES YEUX AVEC PRÉVIFRANCE



Depuis près de vingt ans, la mutuelle Prévifrance accompagne les Français et leur santé avec des centres spécialisés en dentaire, en audition et en optique. Service mutualiste ouvert à tous, Prévifrance a créé ses propres espaces afin de généraliser l'accès au soin à des prix accessibles.

Ainsi, les centres d'optiques Prévifrance vous proposent un examen de vue gratuit. Il permet par exemple de faire le point sur votre vue entre deux rendez-vous ophtalmologiques. Equipés de tablettes connectées, les opticiens prennent les mesures et les envoient directement à leur verrier français Essilor. L'espace optique vous propose toutes les marques de lentilles ainsi qu'un large choix de montures avec plus de 2000 références en magasin, et toutes les grandes marques comme Ray-Ban, Burberry, Hugo Boss, Kenzo etc.

Parce tout le monde a le droit à la qualité Prévifrance.

LES ADRESSES :

Toulouse Matabiau

Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 18h30
80, rue Matabiau
Tél. 05 61 10 55 45

Toulouse St Cyprien

Ouvert du lundi au samedi de 9h à 18h30
11 bis, place St Cyprien
Tél. 05 67 73 57 84

Toulouse St Michel

Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 18h30
45, grande rue St Michel
Tél. 05 67 73 57 01

Montauban

Ouvert du mardi au vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 18h30, le samedi de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30
10, rue Notre-Dame
Tél. : 05 67 73 57 55

Carcassonne

Ouvert du mardi au vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 18h30 le samedi de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30
1, rue Armagnac
Tél. 04 30 16 50 16

ARNAUD BIKE

Vente - Réparation

Winora · Staiger
Histoire bike · Douze Cycles

13 rue Arnaud Bernard - Toulouse
05 31 22 34 18

www.arnaudbike.fr

VÉLOS DE VILLE, DE VOYAGE, ÉLECTRIQUES

www.toulemploi.fr ÉDITION OCCITANIE 2017

TOULEMPLOI

EMPLOI, FORMATION, CARRIÈRE

LES MEILLEURES FORMATIONS EN OCCITANIE

Objectifs, modalités, durées...
PLUS DE 200 CURSUS PORTEURS

ENTREPRENEURIAT
Les étudiants créent leur avenir !

RETROUVEZ CE HORS-SÉRIE ACTUELLEMENT
EN KIOSQUE
ou sur notre site internet www.boutique.touleco.fr

7 TOUS ANTI- GASPI

Si vous ne savez pas par où commencer, commencez par le commencement. Et commencez par faire vos courses chez Day by day. D'abord parce que c'est la première chaîne française d'épicerie en vrac. On sait que vous adorez les premières. Ensuite parce que c'est malin : ici, pas d'emballage, on choisit ses produits selon la quantité dont on a vraiment besoin. Du coup, on stoppe la chaîne infernale du gaspi dès le début (on est trop forts).

37 avenue Etienne Billières - 31300 Toulouse

www.daybyday-shop.com

8 TOUS À VÉLO

Certes, tous à vélo. Mais tous à vélo à assistance électrique, on n'est pas des bêtes tout de même. Le vélo électrique, c'est un peu le meilleur ami du cycliste en ville.

Celui qui lui permet d'avaler des kilomètres sans avoir à fournir un effort démesuré et tout ça pour arriver tout déguenillé et en sueur à son rendez-vous d'affaires. On a sa dignité même si on est cycliste. Pour se renseigner, on s'adresse aux pros de 2 roues vertes, boutique spécialisée en mobilité électrique. Le conseil avisé et le choix, c'est tout ce qu'il nous faut pour nous lancer.

185 avenue des États Unis - 31200 Toulouse

www.2rouesvertes.fr



2 roues vertes

Spécialiste
du 2 roues électriques

VENTE LOCATION RÉPARATION

(réparation toutes marques
électriques et non électriques)



Vélos de ville

VTT VTC Motos
Trottinettes Accessoires

185, avenue des Etats Unis
31200 Toulouse - 09 50 21 30 98
www.2rouesvertes.fr

Prochainement :
2 Roues Vertes
ouvre à Labège !



partenaire
de :





VIVEZ LES GRANDES
AVENTURES AÉRONAUTIQUES

AEROSCOPIA®
& Let's visit Airbus



TOULOUSE BLAGNAC

PINOCCHIO

L'histoire n'appartient pas plus à Collodi que Pinocchio n'appartient à Gepetto : ce serait sans doute la seule morale à retenir de cette pièce, si toutefois il devait y en avoir une. Car Joël Pommerat ne fait pas de théâtre pour argumenter, prêcher une leçon ou servir une cause. Son seul et essentiel travail est de montrer. Né d'un arbre, Pinocchio est un petit être impatient, impulsif et fier, en proie aux tentations du monde et avide d'expériences. Derrière l'esprit d'aventure et d'émancipation qui caractérise le personnage originel, le metteur en scène fait ressortir ce qu'il nomme une « réalité fantôme » plus profonde, plus noire aussi : avidité, désir de s'enrichir, mensonges, confrontation à la violence de la société... Joël Pommerat réinvente librement le conte de Collodi en s'attachant à ce qui se glisse, s'immisce entre les phrases. L'attention portée à la lumière, à la qualité sonore, à la mise en scène saisissante, sans fioritures, participe aussi efficacement qu'un dispositif cinématographique à la dramaturgie du récit et en souligne toute la profondeur.

Pinocchio. 24 et 25 février. Grand Théâtre, Albi.



• ANIMAL

Ce qui n'aurait pu être que le spectacle accablant de notre humanité destructrice devient ici une fable écologique à la beauté captivante. Des marécages préhistoriques au zoo de Vincennes, une cinquantaine de marionnettes composent le merveilleux bestiaire de cette fresque en plusieurs tableaux, ultime création de la compagnie Flash Marionnettes.

Dimanche 26 février. Théâtre Jean Alary, Carcassonne.



QUAND JE SERAI GRAND JE SERAI CHANTEUR ET JE M'ACHÈTERAI UN ACCORDÉON

Après avoir évoqué son amour des livres dans la Grande Evasion, nous n'en attendions pas moins de cet orfèvre du mot et du son de partager avec les enfants sa passion de la musique. Avec toute la poésie et la fantaisie qui le caractérise, Hervé Suhubiette met en chansons ses souvenirs de piano chez une grand-mère, sa première guitare, les bruits de son enfance... et livre un nouveau récital à l'énergie plus rock, plus pop que les précédents, accompagné sur scène par deux musiciens et quelques objets bien trouvés.

21 et 23 janvier. Espace Bonnefoy, Toulouse.



EX
SES

François Poivret,
Quai d'Ivry de l'ensemble :
« Portrait de Jacques Villeglé » 1966
Collection FRAC Bretagne

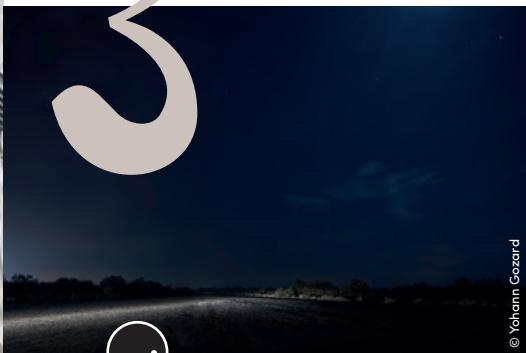
© François Poivret

TANT DE TEMPS !

Jusqu'au 30 avril. Musée
Soulages, Rodez.

L'histoire s'emballe, le temps s'affole, et les hommes, faute de le prendre, encore moins de l'arrêter, tentent de le rattraper comme ils peuvent. Ils l'organisent, vivent dans son air, en prennent parfois du bon, parlent souvent du mauvais... Le musée Soulages stoppe la machine infernale pour dresser, à partir de cette thématique volontairement ouverte, un état de la création contemporaine. 50 œuvres de 1948 à aujourd'hui abordent la question de la temporalité et ouvrent plusieurs pistes de réflexion sur le sujet, liées à l'histoire et l'Histoire de l'art, la notion de métamorphoses, d'inventaire, de temps poétique. Cette exposition, qui arrive après celle consacrée à Picasso, se devait d'avancer de solides arguments pour mobiliser le public une nouvelle fois. Côté casting, voyons ensemble : Arman, Boltanski, Cueco, Opalka, Vieira da Silva, Fromanger, Villeglé, Blazy, Filiou, Dado, Erró, Viola, Pignon-Ernest, Spoerri... La sélection devrait à elle seule assurer à cette exposition multidisciplinaire une fréquentation à la hauteur de la réputation de ses hôtes. Maëva Robert

LA PANACÉE SELON NICOLAS BOURRIAUD : 3 EXPOS SINON RIEN !



© Yohann Gozard

EFFET N°1 : ELLE NOURRIT EN PROFONDEUR

Retour sur Mulholland Drive est la principale exposition de cette programmation à trois têtes, qualifiée de « réverie librement inspirée de l'œuvre cinématographique de David Lynch ». On y découvre comment toute une génération d'artistes, la plupart californiens, a été marquée plus ou moins directement par l'esthétique du cinéaste, que Nicolas Bourriaud nomme Minimalisme fantastique. Ou comment produire un maximum d'étrangeté avec des moyens simples. L'affiche de l'exposition, tirée d'une série photographique du français Yohann Gozard, fait le pont entre la Californie de Lynch et le territoire montpelliérain en soulignant tout ce que notre sud baigné de la lumière de la Méditerranée peut avoir de caractéristiques lynchiennes insoupçonnées.

EFFET N°2 : ELLE S'ATTAQUE AUX TACHES INCRUSTÉES

Nicolas Bourriaud invite pour la première fois en France **Tala Madani**, jeune artiste iranienne qui développe un univers hautement satirique où les clichés de la masculinité, surtout, prennent un sévère retour de pinceau. Non seulement Tala Madani peint comme on colle une droite, mais en plus ça la fait bien rigoler. Elle épingle les clichés culturels et sexuels et met en scène les hommes dans des situations absurdes, où ils apparaissent comme des bouffons, ridiculisés, le tout enrobé de tons poudrés et d'un graphisme potache. L'ensemble pourrait s'apparenter à une plaisanterie puérile s'il ne renvoyait à une douloureuse réalité.

EFFET N° 3 : L'ASPECT PARAÎT MOINS TERNE

Intérimis est une mini exposition collective. Elle réunit des artistes de différentes générations qui prennent pour matériau un sujet assez rarement traité en art contemporain. A l'image de l'artiste cubain Adrian Melis, qui pointe régulièrement le propos dans ses œuvres, ils questionnent notre aliénation au travail, détournent les codes du monde de l'entreprise, s'emparent de la thématique austère du salariat pour en livrer, avec plus ou moins d'humour et d'ironie, une réflexion décalée.

27 janvier – 13 avril. La Panacée, Montpellier.

Maëva Robert



FENÊTRES SUR COURS

PEINTURES DU 16^e AU 20^e SIÈCLE

AU MUSÉE DES AUGUSTINS
10 DÉCEMBRE 2016 - 17 AVRIL 2017



MUSÉE DES AUGUSTINS
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE TOULOUSE

LE FIGARO

événement
Télérama

MAIRIE DE TOULOUSE

WWW.Toulouse.fr

Toulouse en grand !



PHILIPPE RAMETTE AU BORD DU RÉEL

Imperturbable dans son costume noir, assis sur le rebord d'une fenêtre ou marchant au fond des océans, Philippe Ramette défie les lois de la gravité. Performance d'équilibriste ou trompe l'œil ? Les apparences sont trompeuses. Un simple basculement de la photographie suffit à brouiller notre compréhension du monde et à questionner notre aptitude à le contempler. Renversant.

20 janvier – 15 mars, Parvis, Ibos.



L'ESPRIT DE BOUDDHA

Les musées Paul-Dupuy et Georges-Labit nous guident sur la voie du bouddhisme

tantrique et se partagent la programmation de cette exposition à double entrée. On y admire l'exubérante iconographie de 24 peintures tibétaines anciennes, ou thangkas, supports de visualisation des pratiques des méditation, avant de plonger dans le quotidien des monastères du Tibet et de l'Himalaya à travers deux séries photographiques. L'une est signée Matthieu Ricard, moine bouddhiste tibétain et porte-parole du Dalaï-Lama, l'autre de la photographe toulousaine Isabelle Garcia-Chopin.

**De foudre et de diamant,
jusqu'au 21 mai. Musées
Paul-Dupuy et Georges-Labit,
Toulouse.**

DEUX EXPOSITIONS À VOIR DU BOUT DES DOIGTS

Oui, il est possible de transgresser les règles et d'abolir le rempart invisible qui maintient traditionnellement le public à distance raisonnable de l'œuvre : deux musées l'ont fait ! Au petit zoo de Flaran, dans le prolongement de l'exposition « Animaux et Chimères... dans la collection Simonow », il est permis de toucher un bison préhistorique, deux chevaux qui ornaient les murs d'un palais assyrien, un jaguar de Barye ou un chat de Bugatti. Au musée Fabre, dix moulages de sculptures issues des grands musées français, complétées de dispositifs d'interprétation multi-sensoriels, guident progressivement le visiteur vers une immersion complète dans un atelier de sculpteur. Ces deux expositions, particulièrement adaptées aux personnes aveugles et malvoyantes, ciblent en réalité un public beaucoup plus large. Conçues l'une et l'autre comme un parcours initiatique, elles accompagnent chaque visiteur dans l'apprentissage du toucher et l'invitent à bousculer ses repères naturels pour accéder à une autre beauté du monde. **Maëva Robert**

Le petit zoo de Flaran, permis de toucher.
Exposition permanente, abbaye de Flaran.
L'Art et la Matière - Galerie de sculptures à toucher.
Jusqu'au 28 mai, musée Fabre, Montpellier.



PASCAL COMELADE

Colorée, désordonnée... sonore. La production plastique de Pascal Comelade est à l'image du musicien. Une partition poétique bricolée à partir de vestiges du rock et d'une intuition de l'arte povera, qui n'a que faire des codes et du bon ton. Underground, résolument.

La filosofia del plat combinat.
Jusqu'au 19 février, Musée d'art moderne de Collioure.

INFINIMENT, LE PAYS DES ÉTOILES

Le centre d'art du Pavillon Blanc scrute l'espace et les étoiles et invite 3 artistes aux univers formellement très éloignés. Leurs œuvres s'articulent ici pour composer une sorte de paysage stellaire, dont le projet sonore de Simon Ripoll Hurier, qui prend sa source dans les bruits du cosmos, en serait la bande son. Les poussières d'étoiles de Caroline Corbasson en dessineraient le décor, tandis que les mondes miniatures - fascinantes architectures futuristes - de Fred Biesmans en raconteraient les récits, aux confins de l'imaginaire et des sciences. **MR**

28 janvier – 14 mai, centre d'art du Pavillon Blanc, Colomiers.

© Andrea Büttner / VG Bild-Kunst, Bonn 2016. Photographie Cedrick Lymenier.



ANDRÉA BÜTTNER

Le Mrac présente la première exposition personnelle en France de l'artiste allemande Andréa Büttner, qui développe une réflexion sur l'imperfection de la figure humaine, habitée de doute et de honte, l'ambivalence du jugement, notamment esthétique, mais aussi le statut de l'artiste. Ses œuvres, d'une grande diversité formelle, prennent ici la forme d'une installation vidéo « Pianos destruction » qui occupe le rez-de-chaussée du musée, et d'une série d'œuvres sur papier, son support de prédilection, présentée au cabinet d'arts graphiques. Si le premier abord peut s'avérer énigmatique, cette œuvre sensible et singulière, abondamment programmée à l'international, mérite d'être vue, ne serait-ce que pour l'intérêt plastique de ses œuvres graphiques, pleines d'humilité et de force mystique, et de sa performance filmée. Pour ce qui est du fond, le travail de médiation prend ici tout son sens. On piste les visites commentées, programmées les samedis et dimanches à 15 heures. **MR**

Jusqu'au 19 février, Mrac, Sérignan.

AGENDA

Ramdam

JAN. FÉV

— 2017 —

retrouvez toute l'actualité culturelle du Grand Sud
[sur www.ramdam.com](http://www.ramdam.com)



FESTIVAL DES CRÉATIONS TÉLÉVISUELLES DE LUCHON

C'est le rendez-vous grand format du petit écran. Le festival des créations télévisuelles de Luchon, 19^e du nom, conserve les Pyrénées pour décor et un casting qui mêle dans une inédite décontraction grand public et professionnels de la profession. L'idée : se retrouver à Luchon pour partir, ensemble, à la découverte de fictions, séries, mini-séries, programmes courts, webséries et documentaires inédits. En 2017, le festival innove, en lançant un forum de coproduction France-Espagne et en accordant un pan de sa programmation aux séries digitales, c'est à dire aux séries qui ne sont conçues que pour les téléphones et les tablettes. Projections en avant-première, rencontres-débats, tables rondes, séances de dédicaces hommages et remises des prix rythment la manifestation.

Du 1er au 5 février, Luchon.

© DR

— 09 Ariège

janvier

exposition jusqu'au 29 jan

Traversée

Bains Douches, Saverdun

exposition jusqu'au 18 fév

Cent Centimètres Carrés

Philosophe, Carla-Bayle,
contactruedesarts.wix.com

théâtre 5 et 6 jan

Le roi Zosimo

Théâtre de l'Arc-en-Terre.
Foix, lestive.com

cirque 11 et 12 jan

L'homme de Hus

C. Boitel, Cie l'Immédiat.
Foix, lestive.com

classique dim 15 jan

L'Italie, berceau de l'opéra

E. Andrea, M. Palies, S. Humeau.
A. Moyne, ville-pamier.fr

danse mar 17 jan

Hip hop, est-ce bien sérieux ?

Cie 6ème Dimension.
Casino, lavelanet-culture.com

jeune public mer 18 jan

Une Carmen en Turaki

M. Laubu, Turak théâtre.
Foix, lestive.com

jeune public jeu 19 jan

Dis, à quoi tu danses ?

Cie 6ème Dimension.
Casino, lavelanet-culture.com

danse jeu 19 jan

Assassins

Cie Samuel Mathieu.
Jeu du Mail, ville-pamier.fr

théâtre sam 21 jan

Soirée Cabaret

Cie Mamuse, Quérida Cie.
Jeu du Mail, ville-pamiers.fr

danse mar 24 jan

Du désir d'horizon

S. Sanou.
Foix, lestive.com

théâtre jeu 26 jan

Don Quichotte

Groupe Anamorphose.
Casino, lavelanet-culture.com

théâtre jeu 26 jan

**Dialogue d'un maître avec
son chien sur la nécessité de
mordre ses amis**

Cie Tabula Rasa.
Jeu du Mail, ville-pamiers.fr

théâtre 30 et 31 jan

Battlefield

P. Brook, M.-H. Estienne.
Foix, lestive.com

février

musique jeu 2 fév

**André Manoukian, Rostom
Khachikian**

Jeu du Mail, ville-pamiers.fr

musique ven 3 fév

Inna Modja

Casino, lavelanet-culture.com

jeune public sam 4 fév

L'île turbin

Comme une Cie.
MJC, ville-pamiers.fr

classique dim 12 fév

Vivo d'Arte

M. et J. Maillard.
Jeu du Mail, ville-pamiers.fr

théâtre 20 au 24 fév

Rêves et motifs

A. Bitran, Cie Les Rémouleurs.
lun 20 : Lasserre ; mer 22 :
Mas d'Azil ; ven 24 : Foix, lestive.com

musique jeu 23 fév

Duende en trio

G. et A. Clamens, W. J. Perez
Alvarez.
Casino, lavelanet-culture.com

danse jeu 23 fév

Monster

Cie Kdanse.
Jeu du Mail, ville-pamiers.fr

danse mar 28 fév

Roman (tome 1)

N. Martin-Gousset.
Foix, lestive.com

vos infos

ENVOYEZ-NOUS VOS INFOS

Si vous souhaitez qu'elles soient publiées
dans l'agenda du magazine Ramdam :
agenda@ramdam.com

Prochaine parution : mars-avril.

janvier**exposition** jusqu'au 14 jan**Eugène Pech**

Beaux-arts, carcassonne.

exposition jusqu'au 20 fév**La maison des super-héros**

Maison de l'architecture et de l'environnement, carcassonne, caue-lr.fr

théâtre sam 7 jan**Vincent Roca et Wally**

Badens, piemont-alaric.fr

danse mar 10 jan**Les Puissantes**M. Lévy. Cie Didascalie.
letheatre-narbonne.com**cirque** 13, 14 et 24 jan**Manipulation poétique**ven 13 : médiathèque de Castelnau-dary ; sam 14 : Salles-sur-l'Hers ;
mar 24 : Le Chai, Capendu,
polecirqueverrerie.com**danse** sam 14 jan**Fla. Co. Men**

letheatre-narbonne.com

jeune public dim 15 jan**En fer et en os**

J. Alary, carcassonne.org

théâtre mar 17 jan**Momo**S. Thiéry, L. Chollat.
J. Alary, carcassonne.org**jeune public** mar 17 jan**La folle histoire du petit Chaperon Rouge**

Léon.

J. Alary, carcassonne.org

cirque mer 18 jan**Prends en de la graine**

Cie des Plumés.

Le Chai, Capendu, piemont-alaric.fr

cirque 19 au 21 jan**Maintenant ou jamais**

Circa Tsuica.

letheatre-narbonne.com

classique jeu 26 jan**Un souffle germanique**L. Seguin, M. Deleplancque, F. Lugué, J-S. Borsarello.
Auditorium, carcassonne.org**danse** ven 27 jan**Opus 14**

K. Attou.

letheatre-narbonne.com

cirque ven 27 jan**Anatomie d'un clown**

P. Goudard.

Alzonnie, polecirqueverrerie.com

cirque 27 et 28 jan**Boi / Parasites**

Galapiat cirque.

Lagrasse, polecirqueverrerie.com

festival 27 jan - 4 fév**Festivoix**

Musique chorale.

Capendu, piemont-alaric.fr

cirque sam 28 jan**Masse critique**

Lonely Circus.

Na Loba, Pennautier,
polecirqueverrerie.com**opérette** dim 29 jan**La veuve joyeuse**L'Atelier Lyrique de Bourgogne.
J. Alary, carcassonne.org**théâtre** 31 jan - 1er fév**Chunky Charcoal**S. Barrier, B. Bonnemaison-Fitte,
N. Lafourest.

letheatre-narbonne.com

février**théâtre** jeu 2 fév**L'Ecole des femmes**

A. Eloi.

J. Alary, carcassonne.org

classique jeu 2 fév**Bertrand Chamayou**

letheatre-narbonne.com

cirque ven 3 fév**Les idées grises**

Cie Barks.

3 Ponts, Castelnau-dary,

polecirqueverrerie.com

cirque ven 3 fév**Fugue nocturne**

Cie IJIIKA.

Montréal, polecirqueverrerie.com

cirque ven 3 fév**Mama Carnaval / Papa Carnaval**

Cridacompany.

Quillan, polecirqueverrerie.com

cirque sam 4 fév**C'est quand où on va ?**

Galapiat Cirque.

Espace culturel des Corbières,

polecirqueverrerie.com

théâtre mar 21 fév**Le syndrome de l'écossaïs**

I. Le Nouvel, J-L. Benoît.

J. Alary, carcassonne.org

classique jeu 23 fév**Eoin Ducrot, Chiara Opalio**

Auditorium, carcassonne.org

théâtre ven 24 fév**Nous sommes les oiseaux de la tempête qui s'annonce**

L. Lafon, H. Soulié.

letheatre-narbonne.com

festival 24 fév - 15 mars**Scènes d'enfance**

Spectacles jeune public.

Aude

théâtre sam 25 fév**Le Trait d'Union**

Cie Trou de Ver ASBL.

letheatre-narbonne.com

jeune public dim 26 fév**Animal**

Cie Flash Marionnettes.

J. Alary, carcassonne.org

danse mar 28 fév**Y Olé !**

J. Montalvo.

letheatre-narbonne.com

12 Aveyron

janvier

exposition jusqu'au 9 jan
Juan Higueras
Millau, passage-a-lart.com

exposition jusqu'au 12 jan
Petits plaisirs pour Noël
Villefranche-de-Rouergue,
galeriesepia.com

exposition jusqu'au 29 avril
Elisabeth Baillon
museedemillau.fr

exposition jusqu'au 30 avril
Tant de temps !
musee-soulages-rodezagglo.fr

jeune public mer 4 jan
Au pied de mon arbre
Théâtre, villefranche.com

théâtre ven 6 et mar 17 jan
L'Avaré
6 jan, Creissels, maisondupeuple-millau.fr, 17 jan, MJC, Rodez.

cirque dim 8 jan
Liaison Carbonne
Onet-le-Château, la-baleine.eu

classique dim 8 jan
Concert du Nouvel An
Salle des fêtes, Onet-le-Château,
la-baleine.eu

jeune public ven 13 jan
Bout à bout
MJC, Rodez.

classique sam 14 jan
Omar Hassan et l'Orchestre de Chambre de Toulouse
Senghor, Millau,
maisondupeudemillau.fr

théâtre dim 15 jan
Un air de famille
Théâtre, villefranche.com

théâtre sam 21 jan
Heureusement
St-Laurent-d'Olt

cirque dim 22 jan
Court-Miracles
Senghor, Millau,
maisondupeudemillau.fr

humour jeu 23 fév
Au-dessus de la mêlée
Onet-le-Château, la-baleine.eu

théâtre mar 24 jan
Dans la peau d'Albert Camus
Senghor, Millau,
maisondupeudemillau.fr

danse mar 24 jan
Suites curieuses
MJC, Rodez.

musique ven 27 jan
Bachar Mar-Khalifé
Senghor, Millau,
maisondupeudemillau.fr

jeune public mar 31 jan
Suites Curieuses
Senghor, Millau,
maisondupeudemillau.fr

théâtre mar 31 jan
Oreste aime... Andromaque
MJC, Rodez.

février

théâtre jeu 2 fév
Un gros, gras, grand Gargantua
Théâtre, villefranche.com

musique ven 3 fév
Lorenzo Naccarato Trio
Sévérac d'Aveyron,
maisondupeudemillau.fr

exposition 15 fév - 25 mars
Voyage d'hiver
Villefranche-de-Rouergue,
galeriesepia.com

musique sam 18 fév
Vincent Peirani et Michael Wollny
Senghor, Millau,
maisondupeudemillau.fr

théâtre mar 21 fév
Hamlet
MJC, Rodez.

musique jeu 23 et sam 25 fév
Ben Mazue
23 fév, MJC, Rodez, 25 fév, Millau,
maisondupeudemillau.fr

théâtre ven 24 fév
Ogres
Théâtre, villefranche.com

BLANC ROUGE NOIR

Depuis près de 30 ans, la très turbulente compagnie flamande De KOE fait feu de tout bois sur les planches de Belgique, de France et d'ailleurs. Souvenons-nous par exemple de leur jubilatoire adaptation de Qui a peur de Virginia Woolf ? Spectacle-fleuve (4 heures, avec entractes), Blanc Rouge Noir – Le relèvement de l'Occident est écrit, interprété et mis en scène par trois des membres de la compagnie : Natali Broods, Willem de Wolf et Peter Van den Eede. Au long de ce triptyque tricolore, passant avec alacrité d'un registre (et d'un sujet) à l'autre et provoquant souvent l'hilarité, ils nous livrent une fresque joyeusement foutraque de la condition humaine à travers les âges, émaillée de réflexions incisives sur notre époque. Un véritable festin théâtral. J.P. 1er et 2 février, Nîmes.

janvier

exposition jusqu'au 29 jan

Nouvelles vagues

Nîmes, carredartmusee.com

exposition jusqu'au 5 mars

**Anna Boghiguian,
Abraham Cruzvillegas**

Nîmes, carredartmusee.com

danse mer 11 jan

Noir corbeau

C. Liger, nimes.fr

classique jeu 12 jan

Trajet cuivré

C. Liger, nimes.fr

danse 12 et 13 jan

Rocio Molina

B. Laffont, theatredenimes.com

musique sam 14 jan

Rafael Rodriguez

B. Laffont, theatredenimes.com

humour sam 14 jan

The Fills Monkey

J-P. Cassel, ville-legraudurois.fr

danse dim 15 jan

Mehstura

J. Ortega.

B. Laffont, theatredenimes.com

cirque mar 17 jan

Concerto pour deux clowns

lecratere.fr

ciné-concert mer 18 jan

Flamen'Comic

C. Liger, nimes.fr

cirque 19 et 20 jan

A-Tripik

Alès, polecirqueverrerie.com

danse 20 et 21 jan

Opus 14

lecratere.fr

jeune public dim 22 jan

La Mer

J-P. Cassel, ville-legraudurois.fr

théâtre 24 au 27 jan

Don Juan désossé

lecratere.fr

théâtre mer 25 jan

Parallèle

B. Laffont, theatredenimes.com

jeune public mer 25 jan

Souliers Rouges

lecratere.fr

théâtre jeu 26 jan

Nicole Ferroni

C. Liger, nimes.fr

musique ven 27 jan

Airelle Besson Quartet

Nîmes, lecratere.fr

théâtre sam 28 jan

Le jazz à trois doigts

J-P. Cassel, ville-legraudurois.fr

danse sam 28 jan

Few brief sequences, Dot to dot, Barrock

C. Liger, nimes.fr

théâtre mar 31 jan

Trois ruptures

C. Liger, nimes.fr

théâtre 31 jan - 2 fév

Tirésias

lecratere.fr

février

théâtre 1er et 2 fév

Blanc Rouge Noir

B. Laffont, theatredenimes.com

musique ven 3 fév

Les Soeurs Antienne

C. Liger, nimes.fr

danse ven 3 fév

David Wampach

lecratere.fr

festival 4 et 5 fév

Théâtre amateur

J-P. Cassel, ville-legrauduroi.fr

festival 17 au 19 fév

Festival Dévarié

J-P. Cassel, ville-legraudurois.fr

théâtre mer 22 fév

Ubu roi vrouit

C. Liger, nimes.fr

lyrique jeu 23 fév

La Passion selon Sade

B. Laffont, theatredenimes.com

théâtre 23 et 24 fév

Songes et Métamorphoses

lecratere.fr

danse 24 et 25 fév

Mes autres

Périscope, theatredenimes.com

festival 24 fév - 5 mars

Ecrans Britanniques

Nîmes, ecransbritanniques.org

cirque sam 25 fév

Déluge, journée perturbée

pour clown optimiste

J-P. Cassel, ville-legraudurois.fr

théâtre sam 25 fév

20 à 30 000 jours

Odéon, theatredenimes.com

musique mar 28 fév

Sarah McKenzie Quartet

lecratere.fr

jeune public mar 28 fév

à2pas2laporte

lecratere.fr

31 Haute- Garonne

janvier

jeu 5 jan

Endless

Toulouse, sallenougaro.com

LOVE ME TENDER

A l'occasion de la St-Valentin, la Cave Poésie propose, en partenariat avec plusieurs stations de la bande FM toulousaine (FMR, Radio Campus, Radio Booster et Radio Fil de l'eau), Love me tender, une émission de radio à nulle autre pareille. Le principe en est simple comme bonjour et irrésistible comme l'amour : durant 24h non-stop, du 14 février 9h au 15 février 9h, des comédien(ne)s et musicien(ne)s vont se relayer pour lire des lettres d'amour à l'antenne. Pour la circonstance, le foyer de la Cave Poésie se transforme en studio de radio, ouvert au public – chacun(e) pouvant prendre le micro pour lire une lettre d'amour reçue, trouvée ou écrite.... De quoi ravir les oreilles autant que les coeurs. J.P. 14 et 15 février, Cave Poésie, Toulouse.

MUSIQUE

jeu 5 jan

Ton Ton Salut

Toulouse, cave-poesie.com

ven 6 jan

Wallace

Toulouse, le-bijou.net

sam 7 jan

Iana & Toc

Toulouse, theatredujave.org

mar 10 jan

Cécile McLorin Salvant

Blagnac, odyssud.com

mer 11 jan

Awa Ly

Toulouse, sallenougaro.com

mer 11 jan

Marin

Toulouse, le-bijou.net

jeu 12 jan

Sinclair

casino-toulouse.fr

12 et 13 jan

Tony Melvil

Toulouse, le-bijou.net

ven 13 jan

**Lili Cros & Thierry Chazelle,
Valérian Renault**

Toulouse, sallenougaro.com

14 et 15 jan

**Philippe Lejeune
invite Alain Angeli**

Toulouse,
jazzaumercure.com.sitew.com

mar 17 jan

Cocktail Cuivres

Centre culturel, mairie-ramonville.fr

17 et 18 jan

Thomas Fersen

Toulouse, sallenougaro.com

mer 18 jan

Sabaton & Accept

Ramonville, lebikini.com

18 au 21 jan

Facteur Zèbre

Toulouse, cave-poesie.com

18 au 23 jan

Les Enfoirés

Zénith, Toulouse

jeu 19 jan

Aleas quartet

Samba Résille, Toulouse,
mandalabouge.com

jeu 19 jan

Initiative H

Rex, Toulouse

19 et 20 jan

Entre 2 caisses

Toulouse, le-bijou.net

ven 20 jan

Bon Entendeur

Ramonville, lebikini.com

ven 20 jan

Rue Rouge

St-Cyprien, cultures.toulouse.fr

sam 21 jan

Zedrine

pavillon-blanc-colomiers.fr

dim 22 jan

Sum 41

Ramonville, lebikini.com

23 au 27 jan

Hommage à Cheikha Rimitti

Chamois, cultures.toulouse.fr

mar 24 jan

One night of Queen

G. Mullen & the Works.
casino-toulouse.fr

mer 25 jan

La Femme

Ramonville, lebikini.com

25 au 27 jan

Mell

Toulouse, le-bijou.net

25 au 28 jan

Louis Lucien Pascal

Toulouse, cave-poesie.com

jeu 26 jan

La Mal Coiffée

Reynerie, cultures.toulouse.fr

jeu 26 jan

Biga Ranx, Yellam

Ramonville, lebikini.com

jeu 26 jan

**Ericnemo & Stereopop
Orchestra**

Bonnefoy, cultures.toulouse.fr

ven 27 jan**Les Banquettes Arrières**

St-Cyprien, cultures.toulouse.fr

ven 27 jan**Cheikha Zohra El Relizania et son ensemble de Medahattes**

Chamois, cultures.toulouse.fr

ven 27 jan**Piers Faccini**

Rex, Toulouse,

ven 27 jan**U2 Tribute Show**

Zen Garden.

St-Orens, altigone.fr

ven 27 jan**Alsina**

Confluent, portetgaronne.fr

sam 28 jan**Bernardo Sandoval**

Job, cultures.toulouse.fr

dim 29 jan**Biffy Clyro**

Ramonville, lebikini.com

dim 29 jan**Yves Jamait**

Bruguières, le-bascala.com

dim 29 jan**Big Band 31 Cadet**

Rouget, Toulouse, haute-garonne.fr

31 jan - 1er fév**Bazbaz**

Toulouse, le-bijou.net

févrierven 1er fév**Vitalic - ODC Live**

Ramonville, lebikini.com

ven 1er fév**Musiques du monde**

X. Vidal et les étudiants du Conservatoire régional de Toulouse.

Toulouse, cave-poesie.com

jeu 2 fév**Ton Ton Salut**

Toulouse, cave-poesie.com

jeu 2 fév**Fugain et Pluribus**

Alizé, théâtre-muret.com

2 et 3 fév**Nicolas Jules**

Toulouse, le-bijou.net

ven 3 fév**Sans Item**

Rouget, Toulouse, haute-garonne.fr

ven 3 fév**Bertrand Betsch**

St-Simon, toulouse.fr

sam 4 fév**Yvette's not dead**

J. Marmignon, stgo.fr

mer 8 fév**Talisco, HER**

Ramonville, lebikini.com

jeu 9 fév**Olivia Ruiz**

Ramonville, lebikini.com

dim 11 fév**Abba Mania**

casino-toulouse.fr

dim 11 fév**Soirée Gospel**

St-Orens, altigone.fr

mar 14 fév**Skunk Anansie**

Ramonville, lebikini.com

mer 14 fév**Michel Jonasz, Jean-Yves d'Angelo**

casino-toulouse.fr

ven 17 fév**Muret Big Band**

Alizé, théâtre-muret.com

sam 18 fév**Jenifer**

casino-toulouse.fr

dim 19 fév**Slimane**

Ramonville, lebikini.com

mar 21 fév**Petit Biscuit**

Ramonville, lebikini.com

mer 22 fév**Blick Bassy**

Toulouse, sallenougaro.com

jeu 23 fév**Impérial Orphéon**

Samba Résille, Toulouse, mandalabouge.com

ven 24 fév**100 Voices of Gospel**

Zénith, Toulouse

ven 24 fév**Oum**

Toulouse, sallenougaro.com

24 fév - 4 mars**Led Zep**

Figaro & Co. Cie Gilles Ramade.

tmp-pibrac.com

mar 28 fév**The Dillinger Escape Plan**

Ramonville, lebikini.com

GOSPEL HARMONY CHOIR ENFLAMME ALTIGONE

Du rythme, de l'émotion, de la soul ! 25 choristes sur scène, accompagnés de 5 musiciens, reprennent les standards du gospel traditionnel et invitent le public à faire l'expérience, corps et âme, de cette musique qui s'écoute et qui se vit. Le chœur toulousain met son énergie communicative au service de la bonne cause et reversera les bénéfices du concert à l'association Action Femmes Grand Sud, qui aide les femmes à retrouver le chemin de l'emploi. 11 février. Altigone, Saint-Orens.

31 Haute- Garonne

janvier

31 déc - 1er jan

Orchestre du Capitole

W. Marshall, direction.

Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

ven 6 jan

Orchestre de Chambre de Toulouse

Chapeau Rouge, Toulouse,

orchestredchambredetoulouse.fr

mer 11 jan

Quatuor Modigliani

Augustins, Toulouse,

arts-renaissants.fr

11 et 12 jan

Orchestre de Chambre de Toulouse

Escale, Tournefeuille,

orchestredchambredetoulouse.fr

ven 13 jan

Orchestre du Capitole

T. Sokhiev, direction.

Halle aux Grains, Toulouse,

onct.toulouse.fr

lun 16 jan

D'Âmes et d'anâche

St-Pierre-des-Cuisines, Toulouse,

lesclesfesdesaintpierre.org

20 et 22 jan

Orchestre du Capitole de Toulouse

R. Alessandrini, direction.

ven 20 : Halle aux Grains, Toulouse ;

dim 22 : Escale, Tournefeuille,

onct.toulouse.fr

sam 21 jan

Ke Ma

Soupetard, cultures.toulouse.fr

dim 22 jan

Chœurs de Plaisance

Monestîti, plaisircedutouch.fr

dim 22 jan

Cantate sans filet

Ensemble Baroque de Toulouse.

Eglise St-Exupère, Toulouse,

baroquetoulouse.com

CLASSIQUE

26 et 27

Orchestre de Chambre de Toulouse

St-Pierre-des-Cuisines, Toulouse,
orchestredchambredetoulouse.fr

27 et 28 jan

Orchestre du Capitole de Toulouse

L. Viotti, direction.

Halle aux Grains, Toulouse,
onct.toulouse.fr

27 jan - 5 fév

L'Enlèvement au sérial

Mozart. T. Ceccherini, T. Ryser.
Toulouse, theatreducapitole.fr

sam 28 jan

Quatuor Dolce Vita

J. Marmignon, stgo.fr

février

mer 1er fév

Trio Moraguès

Augustins, Toulouse,
arts-renaissants.fr

1er et 2 fév

Orchestre de Chambre de Toulouse

Escale, Tournefeuille,
orchestredchambredetoulouse.fr

ven 3 fév

Orchestre de Chambre de Toulouse

H. Desbals, Toulouse,
orchestredchambredetoulouse.fr

sam 4 fév

Scottish Chamber Orchestra

R. Ticciati, direction.

Halle aux Grains, Toulouse,
grandsinterpretes.com

dim 5 fév

Orchestre de Chambre de Toulouse

Escale, Tournefeuille,
orchestredchambredetoulouse.fr

mer 8 fév

Vladimir Cosma

Zénith, Toulouse

jeu 9 fév

Chamber Orchestra of Europe

Y. Nézet-Séguin, direction.

Halle aux Grains, Toulouse,
grandsinterpretes.com

ven 10 fév

Orchestre du Capitole de Toulouse

J. Pons, direction.

Halle aux Grains, Toulouse,
onct.toulouse.fr

dim 12 fév

La Chauve-Souris

J. Strauss. R. Sorel.

casino-toulouse.fr

ven 17 fév

Orchestre du Capitole

T. Sokhiev, direction.

Halle aux Grains, Toulouse,
onct.toulouse.fr

20 fév

Viktor Ryauzov

Toulouse, theatreducapitole.fr

23 et 24 fév

Orchestre de Chambre de Toulouse

St-Pierre-des-Cuisines, Toulouse,
orchestredchambredetoulouse.fr

ven 24 fév

Orchestre du Capitole

T. Sokhiev, direction.

Halle aux Grains, Toulouse,
onct.toulouse.fr

dim 26 fév

Princesse Czardas

E. Kalman, F. Lellevre.

casino-toulouse.fr

dim 26 fév

La Passion selon Saint-Jean

Les Passions, Archipels, maîtrise du
Conservatoire de Toulouse.

Halle aux Grains, Toulouse.

mar 28 fév

Quatuor Vocal Méliades

Eglise St-Jacques, théâtre-muret.com

THÉÂTRE

janvier

dim 1er jan

Le Malade Imaginaire

J.-H. Appéré.

Bruguières, le-bascala.com

3 et 4 jan

Cabaret populaire de PPHQLB

Toulouse, le-bijou.net

3 au 14 jan

L'homme est le seul animal qui porte des bretelles...

A. Vialatte.

Toulouse, grand-rond.org

jeu 5 jan

La LUDI fait son cabaret

Toulouse, le-bijou.net

5 au 7 jan

Chroniques du bord de Garonne

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

5 au 7 jan

Dialogue d'un chien avec son maître sur la nécessité de mordre ses amis

J.-M. Piemme, S. Bournac.
Toulouse, theatre-sorano.fr

ven 6 jan

Devinez qui ?

S. Battle, Grenier de Toulouse.
J. Marmignon, stgo.fr

ven 6 jan

Full métal Molière

P. Mazet.
lacomediedetoulouse.com

6 et 7 jan

L'Opposante / Via Negativa

L. Parisse.
Toulouse, cave-poesie.com

6 et 7 jan

Adishatz / Adieu

J. Capdevielle.
Toulouse, theatregaronne.com

sam 7 jan

Le Récital

Tom Novembre
J. Brel, castanet-tolosan.fr

7 au 24 jan

Les Molières de l'Esquisse

Les Fourberies de Scapin, Le malade imaginaire, L'avare, Le médecin malgré lui.

St-Orens, altigone.fr

10 au 14 jan

Suite n°2

J. Lacoste / Encyclopédie de la parole.

Toulouse, theatregaronne.com

10 au 14 jan

Let me try

M. Venaille, I. Lafon.

Toulouse, tnt-cite.com

10 au 14 jan

Ariette, Muguette, Voyage et Troisième Age

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

10 au 21 jan

Joueurs de farces

F. Azéma, Cie Les Vagabonds.
Toulouse, theatredupave.org

10 au 21 jan

Les Molière de Vitez

G. Morin.
Toulouse, theatre-sorano.fr

mer 11 jan

Le syndrome de l'Ecossais

I. Le Nouvel, J.-L. Benoît.
casino-toulouse.fr

11 au 14 jan

Le Bloc

Cie Des ils lettrés.
Toulouse, cave-poesie.com

12 au 15 jan

Les fourberies de Scapin

M. Paquien.
Blagnac, odyssud.com

12 au 28 jan

Une légère blessure

L. Mauvignier, O. Vilgard.
Toulouse, theatregaronne.com

12 au 28 jan

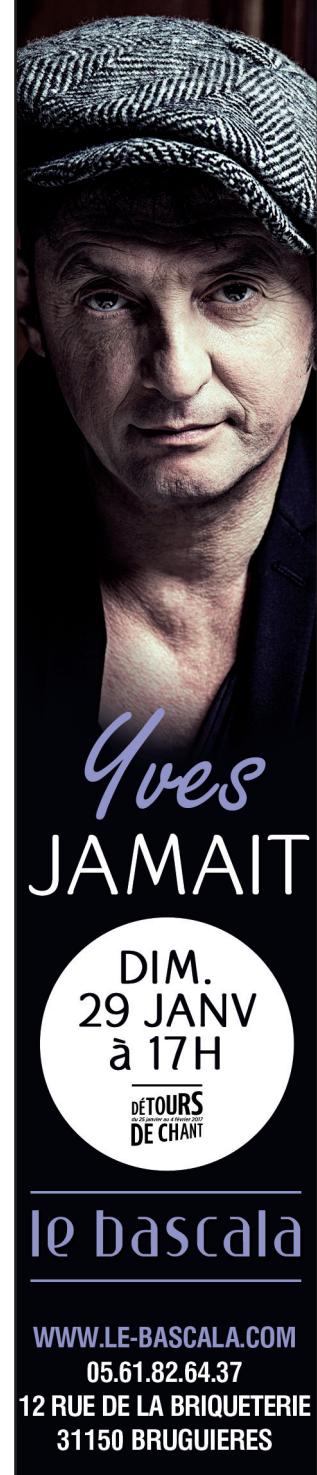
Un ouvrage de dames

Cie des mains des pieds...
Toulouse, theatrelelaviolette.com

ven 13 jan

À la volée

St-Cyprien, cultures.toulouse.fr



31 Haute- Garonne

ven 13 jan

Les Ateliers du Monde

Roguet, Toulouse, haute-garonne.fr

ven 13 jan

Brigade financière

Confluent, portetgaronne.fr

13 et 14 jan

Deux ampoules sur cinq

Toulouse, tnt-cite.com

13 au 21 jan

La réunification des deux Corées

Toulouse, greniertheatre.org

sam 14 jan

Tuyauteerie

J. Marmignon, stgo.fr

sam 14 jan

Le Monde est rond

Petit Théâtre du centre, Colomiers.

sam 14 jan

Les Ados

J. Cayrou, ville-colomiers.fr

sam 14 jan

L'amour en toutes lettres

J. Brel, castanet-tolosan.fr

THÉÂTRE

dim 15 jan

Francis Perrin

Tempo, Lèguevin

17 au 28 jan

Les femmes savantes

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

mer 18 jan

Christophe Alévêque

casino-toulouse.fr

18 au 21 jan

Dernier coup de ciseaux

Blagnac, odyssud.com

jeu 19 jan

Jean-Luc Lemoine

casino-toulouse.fr

19 et 20 jan

4,48 psychose

Escale, mairie-tournefeuille.fr

19 et 20 jan

Même

Toulouse, tnt-cite.com

ven 20 jan

Watt about ?

Centre culturel, mairie-ramonville.fr

ven 20 jan

Partition pour deux âmes soeurs

julesjulien.toulouse.fr

sam 21 jan

La bulle carrée

Job, cultures.toulouse.fr

21 au 28 jan

Camelot

tmp-pibrac.com

dim 22 jan

L'espèce humaine

Roguet, Toulouse, haute-garonne.fr

24 au 28 jan

Le Vent se lève (Les Idiots / irrécupérables ?)

Toulouse, tnt-cite.com

24 au 28 jan

Nature morte dans un fossé

Toulouse, grand-rond.org

mer 25 jan

Aymeric Lompet

lacomediedetoulouse.com

jeu 26 jan

Miss Carpenter

J. Marmignon, stgo.fr

26 et 27 jan

Duos sur canapé

Toulouse, sallenougaro.com

26 au 28 jan

Les poissons ne posent pas de questions

Toulouse, theatre2lacte-lering.com

ven 27 jan

Le bon Français

Roguet, Toulouse, haute-garonne.fr

ven 27 jan

Tartuffe

Soupetard, cultures.toulouse.fr

ven 27 jan

Le mardi à Monoprix

Alban-Minville, cultures.toulouse.fr

27 et 28 jan

Reality

Toulouse, theairtegaronne.com

27 et 28 jan

La vie trépidante de Laura Wilson

Petit Théâtre du centre, Colomiers.

sam 28 jan

Cabaret patchwork

J. Brel, castanet-tolosan.fr

LES POISSONS NE POSENT PAS DE QUESTIONS

Succédant à Syndrome Marylin et RIP, Les poissons ne posent pas de questions est la troisième pièce de la compagnie Zart, fondée en 2008 par la comédienne/auteure/metteuse en scène toulousaine Julie Pichavant. Si le titre poético-énigmatique de cette nouvelle création exhale un doux parfum surréaliste, le récit découle pourtant d'une source très réaliste : en l'occurrence, un fait divers relatant la découverte, sur une plage de la Manche, du corps sans vie d'une femme asiatique d'environ 35 ans. A partir de ce fait divers, lu alors qu'elle se trouvait dans un avion en vol vers Rio de Janeiro, Julie Pichavant a écrit un monologue – qu'elle incarne elle-même sur scène – en écho à la tragédie des migrants et à sa propre vie. Au travers d'un même corps et d'une même voix se croisent ainsi les destinées de deux femmes que tout oppose a priori : « un chant de mort, pour faire éclater la vie. » J.P. 26 au 28 janvier, Le Ring, Toulouse.

31 jan - 4 fév**La cuisine de Marguerite**

Toulouse, grand-rond.org

31 jan - 4 fév**Je suis elles - Somos ellas**

Toulouse, theatredupave.org

31 jan - 11 fév**Ca fait peur non ?**

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

févriermer 1er fév**Ne me regardez pas comme ça !**

casino-toulouse.fr

mer 1er fév**Basic Einstein**

lacomediedetoulouse.com

jeu 2 fév**Les soliloques de Mariette**

J. Marmignon, stgo.fr

2 et 3 fév**Les Grandes Bouches**

Toulouse, theatre-sorano.fr

2 au 4 fév**Barbara et moi**

Querida Cie.

Toulouse, theatredupontneuf.fr

ven 3 fév**Pierre Croce**

Bruguières, le-bascala.com

ven 3 fév**Si je t'attrape, je te mort !**

O. Maille.

tmp-pibrac.com

3 et 4 fév**L'Egaré**

Cie Créature.

Toulouse, theatre2lacte-lering.com

3 et 4 fév**Battlefield**

P. Brook, M-H. Estienne.

Blagnac, odysseum.com

sam 4 fév**Christelle Chollet**

Hall Comminges, ville-colomiers.fr

sam 4 fév**Les Cavaliers**

J. Kessel, E. Bouvron.

St-Orens, altigone.fr

dim 5 fév**Naturellement belle**

Petit Théâtre du centre, Colomiers.

8 au 10 fév**Cabaret du Conservatoire**

Toulouse, cave-poésie.com

ven 10 fév**Habbe & Meik**

J. Marmignon, stgo.fr

14 et 15 fév**Radio : Love me tender**

24h non-stop et en direct de lectures de lettre d'amour.

Toulouse, cave-poésie.com

14 au 18 fév**Des garçons comme s'il en pleuvait**

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

14 au 25 fév**Intégrale Frédéric Naud**

Toulouse, grand-rond.org

15 fév - 12 mars**Les Trois Mousquetaires**

Cie Grenier de Toulouse.

Escale, mairie-tournefeuille.fr

16 au 18 fév**Cinq pièces détachées**

Cie des mains des pieds...

Toulouse, theatredelaviolette.com

lun 20 fév**Trintignant**

Prévert, Vian, Desnos. Piazzola.

Blagnac, odysseum.com

mer 21 fév**L'impresario de Smyrne**

C. Goldoni. Cie de l'Esquisse.

J. Marmignon, stgo.fr

mer 21 fév**Anthony Kavanagh**

casino-toulouse.fr

mer 21 fév**Il n'y a pas de certitude**

Théâtre Variable 2.

julesjulien.toulouse.fr

21 au 25 fév**Mes souvenirs tracent des traits droits**

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

21 au 25 fév**Animaux nocturnes**

Cie du vent et rien d'autre.

Toulouse, theatredupave.org

21 au 25 fév**Pauvreté, richesse, homme et bête**

H. H. Jahnn.

Toulouse, tnt-cite.com

mer 22 fév**Jarry**

casino-toulouse.fr

22 au 25 fév**A table**

Cie Anomaliques.

Toulouse, cave-poésie.com

22 au 25 fév**Amphitryon**

S. Derrey.

Toulouse, theatregaronne.com

22 au 25 fév**Illiade**

P. Bayle. Collectif A tire-d'aile.

Toulouse, theatre-sorano.fr

jeu 23 fév**Caligula**

Cie Ah le destin.

Mazades, cultures.toulouse.fr

jeu 23 fév**Audrey Vernon**

lacomediedetoulouse.com

23 au 25 fév**Und**

H. Barker.

Toulouse, tnt-cite.com

23 au 28 fév**Acte**

N. Nauzes.

Toulouse, theatregaronne.com

ven 24 fév**Au secours ! Les mots m'ont mangé**

B. Pivot.

St-Orens, altigone.fr

ven 24 fév**Zorozora**

Tempo, Lèguevin

31 Haute- Garonne

ven 24 fév

Attifa de Yambolé

La Soi-Disante Cie.
Centre culturel, mairie-ramonville.fr

ven 24 fév

Le Clochard et l'Homme-Poubelle

Cie Du petit matin.
Rouget, Toulouse, haute-garonne.fr

ven 24 fév

Burlingue

G. Levoyer. Cie du Bathyscaphe.
Maison des associations,
portetgaronne.fr

ven 24 fév

Roland Magdane

casino-toulouse.fr

ven 24 fév

Les z'OMNI

Foyer rural, mairie-grenade.fr

sam 25 fév

Propaganda

Petit Théâtre du centre, Colomiers.

dim 26 fév

Véronic Dicaire

Zénith, Toulouse

26 au 28 fév

Maris et femmes

W. Allen. C. Siméon.
Blagnac, odysseed.com

27 fév - 11 mars

La fille qui sent le tabac

C. Carles.
Toulouse, théatreduPontNeuf.fr

mar 28 fév

Fassbinder

Zart Cie.
Toulouse, théatre2lacte-lering.com

28 fév - 4 mars

Les temps difficiles...

Cie de l'Inutile.
Toulouse, grand-rond.org

28 fév - 11 mars

Bérénice, partition pour un acteur

F. Azéma.
Toulouse, théatreduPave.org

THÉÂTRE / DANSE, CIRQUE, RUE

janvier

5 au 8 jan

La Belle au Bois Dormant

Yacobson Ballet.
Blagnac, odysseed.com

ven 6 jan

Astor et la patronne

Méga Méga.
Rouget, Toulouse, haute-garonne.fr

16 et 17 jan

Les Genoux Rouges

Cie Carré Blanc - Michèle Dhallu.
Blagnac, odysseed.com

17 au 21 jan

Cirque avec la PACT et le Lido

Toulouse, grand-rond.org

jeu 19 jan

Finding no man's land

La Cie Two.
Balma, la-grainerie.net

dim 22 jan

Carmen

Cie Antonio Gadès.
casino-toulouse.fr

mar 24 jan

Opium

Cie La Zampa.
Escale, mairie-tournefeuille.fr

24 et 25 jan

More more more... future

F. Linyekula, F. Kapaya.
Toulouse, tnt-cite.com

25 au 31 jan

La grenouille avait raison

J. Thierrée.
Blagnac, odysseed.com

27 au 29 jan

Le Crazy Horse

casino-toulouse.fr

sam 28 jan

Del Flamenco à Lorca

V. Pradal.
Alizé, théâtre-muret.com

mar 31 jan

Africaman Original

Qudus Onikeku. YK Projects.
Toulouse, theatre-sorano.fr

mar 31 jan

Une révolution complète

Cie Les Ames Fauves.
Mazades, cultures.toulouse.fr

février

jeu 2 fév

Suites curieuses

Cie Cas Public.
Centre culturel, mairie-ramonville.fr

jeu 2 fév

Perhappiness

Kitsch Kong.
Balma, la-grainerie.net

2 au 4 fév

Malher Projekt

A. Platel, S. Prengels.
Toulouse, tnt-cite.com

7 au 11 fév

Cies Lili Catharsis

et Sophie Carlin
Toulouse, grand-rond.org

18 et 19 fév

CirkAuba

Cirque Phénix.
Blagnac, odysseed.com

24 et 25 fév

Guests

Groupe Grenade - Josette Baïz.
Blagnac, odysseed.com

25 et 26 fév

Groupe Bekkrell

Kitsch Kong.
Balma, la-grainerie.net

mar 28 fév

Rock the Ballet

A. Canterna.
casino-toulouse.fr

janvierjusqu'au 14 jan**Un opéra pour Blanche-Neige**

Toulouse, grand-rond.org

2 au 29 jan**L'extraordianire bêtise de Mathis / Du vent dans tes voiles**Cie Un tournesol sur Jupiter / Cie Chez ce cher Serge.
Toulouse, theatredelaviolette.com4 au 28 jan**Laissez-moi rêver**

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

7 et 8 jan**Chantal Goya**

casino-toulouse.fr

7 au 9 jan**Le roi des rats**Cie Loba, A. Sergent.
Blagnac, odysseed.com7 au 29 jan**Peronnille**Cie Dis donc.
Toulouse, theatredelaviolette.commer 11 jan**Divagations**Cie L'une et l'autre.
Centre culturel, mairie-ramonville.fr12 au 14 jan**Blanche-Neige****ou la chute du mur de Berlin**S. Hercule, M. Weyergans.
Toulouse, tnt-cite.com12 au 14 jan**Suis-moi, part 2**I. Saulle, A. Vargas.
Blagnac, odysseed.comsam 14 jan**Un beau matin**F. Genilleau.
pavillon-blanc-colomiers.frdim 15 jan**Montagne**Groupe Noces Danse Image.
Escale, mairie-tournefeuille.frdim 15 jan**La dompteuse de bulles**Cie l'Envers du Monde.
J. Brel, castanet-tolosan.fr17 au 21 jan**Bout à bout**Le Clan des Songes
Blagnac, odysseed.commer 18 jan**Baby jazz III**Cie Les 13 lunes.
Reynerie, cultures.toulouse.frmer 18 jan**A table Zoé !**Cie Fabulouse.
portetgaronne.fr18 et 19 jan**Maman Baleine**Cie Les 13 lunes.
mer 18 : JOB ; jeu 19 : Rangueil,
cultures.toulouse.fr18 au 28 jan**Grands petits départs**Les Voyageurs Immobiles.
Toulouse, grand-rond.orgven 20 jan**Divergence**Cie Une histoire.
Henri-Desbals, cultures.toulouse.frven 20 jan**PepsiKen et BarbieCola**Cie Myriam Naisy / L'Hélice.
Alban-Minville, cultures.toulouse.frsam 21 jan**Un bon petit diable**Cie Théâtre aux Etoiles.
J. Marmignon, stgo.frsam 21 jan**Festimagine**

Mazades, cultures.toulouse.fr

sam 21 jan**Histoire de Julie qui avait une ombre de garçon**Comme une Cie.
theatre-muret.comsam 21 jan**Oh lit ?**Cie Filao.
J. Cayrou, ville-colomiers.frsam 21 jan**Tête en l'air**H. Suhubiette.
Alban-Minville, cultures.toulouse.fr22 et 23 jan**Une heure pour sauver le monde**Cie Les Astronambules.
St-Simon, Toulouse,
haute-garonne.frjeu 26 jan**Le Cil du Loup**

Mazades, cultures.toulouse.fr

sam 28 jan**Borborygmes**Cie S.C.O.M.
Centre culturel, mairie-ramonville.frsam 28 jan**Roméo**Cie Balsamique théâtre.
Monestié, plaisircedutouch.frdim 29 jan**Les petits moments d'Hector**Cie La souris sur le gâteau.
Alban-Minville, cultures.toulouse.fr

31 Haute- Garonne

février

1er au 11 fév

La petite musique de Makao
Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

1er au 11 fév

Oh lit
Cie Filao.
Toulouse, grand-rond.org

1er au 12 fév.

**Au bain Zoé /
Au bout du conte**
Cie Fabulouse / Cie Laurent Deschamps - La tête à toto.
[Toulouse, theatredelaviolette.com](http://theatredelaviolette.com)

2 et 3 fév

En attendant le Petit Poucet
Cie Les LabOrateurs.
julesjulien.toulouse.fr

2 au 11 fév

Ubu Roi
A. Jarry. V. Forestier
[Toulouse, theatredelaviolette.com](http://theatredelaviolette.com)

LES ADOS

Attention, les ados parlent aux ados, oreilles sensibles s'abstenir !
Lola, Jason et Pascal sont aux commandes, ils dansent, ils chantent, ils parlent (beaucoup, beaucoup...) et passent en revue tous les clichés liés à l'adolescence.

14 janvier, Auditorium Jean Cayrou, Colomiers.

JEUNE PUBLIC

sam 4 fév

Du bruit sous le lit
Cie Art Corps et Art Cris.
theatre-muret.com

dim 5 fév

L'Histoire de Babar
C. Mangou, direction.
Halle aux Grains, Toulouse,
onct.toulouse.fr

mer 8 fév

La Louve et l'enfant
Cie Atelier des Songes.
[Mazades, cultures.toulouse.fr](http://Mazades.cultures.toulouse.fr)

mer 8 fév

L'arbre voyageur
Petit Théâtre du centre, Colomiers.

mer 8 fév

Mon prof est un troll
Cie La fleur du boucan.
[Reynerie, cultures.toulouse.fr](http://Reynerie.cultures.toulouse.fr)

8 et 9 fév

L'Orgrelet
Cie 9Thermidor.
Chapeau Rouge, cultures.toulouse.fr

jeu 9 fév

Rêve d'oiseau
L'Ombrine et le Fantascope.
[Minimes, Toulouse](http://Minimes.Toulouse)

13 fév - 1er mars

Le Petit Prince
Cie Les Mille Bras.
[Toulouse, theatredelaviolette.com](http://theatredelaviolette.com)

14 au 18 fév

Tilou et le pinceau magique
[Toulouse, theatreduchienblanc.fr](http://Toulouse.theatreduchienblanc.fr)

14 au 25 fév

Chair de lune
[Toulouse, theatrelefilaplomb.fr](http://theatrelefilaplomb.fr)

14 au 25 fév

Zaza Bizar
Cie Mystoria.
[Toulouse, grand-rond.org](http://Toulouse.grand-rond.org)

21 au 25 fév

Geminus
S. Nay, Cie Ubi.
[Blagnac, odysseus.com](http://Blagnac.odysseus.com)

mer 22 fév

Babayaga
Cie Et Moi.
portetgaronne.fr

jeu 23 fév

Fraternité
Cie Filao.
[Alban-Minville, cultures.toulouse.fr](http://Alban-Minville.cultures.toulouse.fr)

sam 25 fév

Peppa Pig
[Bruguières, le-bascala.com](http://Bruguières.le-bascala.com)

sam 25 fév

Cosmofolies
P. Luciani.
[J. Marmignon, stgo.fr](http://J.Marmignon.stgo.fr)

sam 25 fév

Pierre et Vincent
[Monestié, plaisancecudouch.fr](http://Monestié.plaisancecudouch.fr)

mar 28 fév

En attendant le Dodo
Cie Karanbolaz.
julesjulien.toulouse.fr

EXPOSITIONS

janvier

jusqu'au 8 jan

Eric Tabuchi / Aurélien Froment - Raphaël Zarka
Toulouse, lesabattoirs.org

jusqu'au 8 jan

La lumière s'affiche
Bazacle, Toulouse, edf.fr

jusqu'au 15 jan

Jules Stromboni
Cabanis, toulouse.fr

jusqu'au 15 jan

David Bowie par Mike Rock
Le Multiple, Toulouse

jusqu'au 15 jan

Nature de la ville : devenir de l'homme
CCHA, Toulouse, faire-ville.fr

jusqu'au 15 jan

Hommage à Pierre Baudis
Capitole, Toulouse.

jusqu'au 28 jan

Dominicains

Bibliothèque d'études et du patrimoine, toulouse.fr

jusqu'au 29 jan

Les chats de Lamu
museum.toulouse.fr

jusqu'au 2 fév

Anna Citadines
Toulouse, lesateliersdeauvive.fr

jusqu'au 4 fév

Expérimenter

St-Gaudens,
lachapelle-saint-jacques.fr

jusqu'au 4 fév

Zim & Zou

Blagnac, odyssud.com

jusqu'au 4 fév

Yasmina Benabderrahmane, Vincent Lemaire

Toulouse, exprmntl.fr

jusqu'au 18 fév

La Cellule (Becquelin&Sagot)
Croix-Baragnon, cultures.toulouse.fr

jusqu'au 22 fév

Gilbert Legrand
Toulouse, labo-photon.fr

jusqu'au 25 fév

HAD, hier, aujourd'hui, demain
Ecureuil, Toulouse,
caisseepargne-art-contemporain.fr

jusqu'au 25 fév

Au plus près du réel
Majorat, Villeneuve-Tolosane,
lesabattoirs.org

jusqu'au 26 fév

Mezzanine Sud
Toulouse, lesabattoirs.org

jusqu'au 2 avril

EDF, 70 ans intensément
Bazacle, Toulouse, edf.fr

jusqu'au 17 avril

Fenêtres sur cours
Toulouse, augustins.org

jusqu'au 21 mai

De foudre et de diamant
Paul-Dupuy et Georges-Labit,
toulouse.fr

jusqu'au 4 juin

Chiens et chats, l'expo
museum.toulouse.fr

jusqu'en déc 2018

Astronautes
Cité de l'Espace, Toulouse

5 au 28 jan

Bernard Rousseau
Bellegarde, cultures.toulouse.fr

7 jan - 11 fév

William Raynaud
mairie-grenade.fr

9 jan - 10 fév

Berhart
La Part du Hasard, Toulouse

10 jan - 5 mars

Explorations
Grand M, toulouse.fr

11 jan - 3 fév

Isabelle Nguyen Daï
Hôtel de Ville, castanet-tolosan.fr

11 jan - 28 fév

Estamps contemporaines
toulouse.cervantes.es

11 jan - 5 mars

Yusuf Sevinçli

Toulouse, galeriechateaudeau.org

14 jan - 29 mars

Dessine-moi l'Égalité

Musée de la Mémoire,
portetgaronne.fr

23 jan - 3 fév

Humour interdit

Collège F. Verdier, Lèguevin,
haute-garonne.fr

24 jan - 11 fév

Zäü

St-Orens, altigone.fr

25 jan - 24 fév

Sébastien Para

Henri-Desbals, cultures.toulouse.fr

26 jan - 22 avril

Fabienne Yvert

Toulouse, cave-poesie.com

26 jan - 25 avril

Vous m'en direz des nouvelles

Cabanis, toulouse.fr

28 jan - 13 mai

Caroline Corbasson, Fred

Biesmans, Simon Ripoll-Hurier
pavillonblanc-calomiers.fr

février

1er fév - 1er avril

Jacques Girard

Toulouse, lebbb.org

2 février - 28 mai

Les dadas des Daniel

Toulouse, lesabattoirs.org

3 et 10 fév

Soirée Mytic

St-Raymond, Toulouse,
culturemouvements.org

8 au 22 fév

Fabienne Yvert

Dans la ville, Toulouse

21 fév - 8 avril

JB Léonardi

Blagnac, odyssud.com

25 fév - 8 avril

Christian Glace

mairie-grenade.fr

31 Haute- Garonne

janvier

jusqu'au 1er juillet

Rural Pop'

Foyers ruraux de Haute-Garonne et Hautes-Pyrénées, foyersruraux3165.fr

3 au 21 jan

Salon d'Hiver

St-Orens, altigone.fr

10 jan - 1er fév

Retrospective Bertrand

Bonello

lacinemathequedetoulouse.com

12 jan - 4 fév

Festival des Compagnies

Fédérées

Théâtre. Créations.

Toulouse, theatredupontneuf.fr

20 et 21 jan

Gala de projections numériques

Toulouse, sallenougaro.com

20 au 22 jan

Parenthèse théâtrale de Grenade

Foyer rural, mairie-grenade.fr

21 jan - 4 fév

Artempo

Arts visuels.

Quai des Arts, ville-cugnaux.fr

23 jan - 4 fév

Festival international de danse contemporaine

Toulouse, Tournefeuille, Foix,
cdctoulouse.com

24 jan - 4 fév

Détours de Chant

Chansons.

Toulouse, detoursdechant.com

FESTIVALS

27 au 29 jan

Cuba Hoy !

Festival pluridisciplinaire sur les cultures latino-américaines, africaines et caribéennes.

Tournefeuille, festival-cuba-hoy.fr

28 et 29 jan

Festival du livre de jeunesse

Midi-Pyrénées

St-Orens, festival-livre-jeunesse.fr

20 au 26 fév

Saturnales

Semaine des formes performatives.

Toulouse, theatre2lacte-lering.com

24 au 26 fév

2ème Salon international d'art contemporain

Parc des Expos, Toulouse, art3f.com

février

1er au 5 fév

Festival des créations télévisuelles de Luchon

festivaldeluchon.tv

14 fév - 4 mars

Annie Becco, Nabarus

St-Orens, altigone.fr

15 au 18 fév

Les paroledies

Contes, improvisations.

Programmation en divers lieux culturels.

Toulouse, itinerance-orale.net

vos infos

ENVOYEZ-NOUS VOS INFOS

Si vous souhaitez qu'elles soient publiées dans l'agenda du magazine Ramdam : agenda@ramdam.com

Prochaine parution : mars-avril.

janvier**exposition** jusqu'à jan**Permis de toucher**Valence-sur-Baise,
abbayedeflaran.fr**exposition** jusqu'au 8 jan**L'Art du Santon**chateaulavardens.com**exposition** jusqu'au 19 mars**Jean-Jacques Moles**Valence-sur-Baise,
abbayedeflaran.fr**exposition** jusqu'à jan 2018**Natures mortes ?**Valence-sur-Baise,
abbayedeflaran.fr**exposition** 3 jan - 26 fév**Laure Ledoux**centre-photo-lectoure.fr**théâtre** mar 10 jan**Deux soeurs**Théâtre des Chimères.
[Théâtre, circa.auch.fr](http://Théâtre_circa.auch.fr)**jeune public** mar 10 jan**L'extensible voyage d'Événia**

M. Dhallu.

[Astrada, jazzinmarciac.com](http://Astrada_jazzinmarciac.com)**musique** jeu 12 jan**Veil**[Cri'Art, Auch, imaj32.fr](http://Cri'Art_Auch_imaj32.fr)**théâtre** ven 13 jan**Molière et ses femmes**

Cie La Boîte à Jouer.

[Théâtre des Carmes, condom.org](http://Théâtre_des_Carmes_condom.org)**musique** sam 14 jan**Carles Benavent trio,
Tomasito et Raynald Colom**[Astrada, jazzinmarciac.com](http://Astrada_jazzinmarciac.com)**musique** ven 20 jan**La Main Harmonique**[Théâtre, circa.auch.fr](http://Théâtre_circa.auch.fr)**classique** sam 21 jan**Orchestre national du
Capitole de Toulouse**R. Alessandrini, direction.
[Astrada, jazzinmarciac.com](http://Astrada_jazzinmarciac.com)**théâtre** mar 24 jan**Le maniement des larmes**Cie Un pas de côté.
[Théâtre, circa.auch.fr](http://Théâtre_circa.auch.fr)**cirque** jeu 26 jan**Circonférence jonglée**J.-M. Guy.
[Dôme, circa.auch.fr](http://Dôme_circa.auch.fr)**théâtre** sam 28 jan**La Chose Commune**E. Bex, D. Lescot.
[Astrada, jazzinmarciac.com](http://Astrada_jazzinmarciac.com)**cirque** mar 31 jan**Vive les animaux !**[Dôme, circa.auch.fr](http://Dôme_circa.auch.fr)**février****musique** mer 1er fév**Mowgli**[Cri'Art, Auch, imaj32.fr](http://Cri'Art_Auch_imaj32.fr)**danse** jeu 2 fév**Scandale**

P. Rigal.

[Dôme, circa.auch.fr](http://Dôme_circa.auch.fr)**théâtre** ven 3 fév**J'ai trop peur**

D. Lescot.

[Astrada, jazzinmarciac.com](http://Astrada_jazzinmarciac.com)**musique** ven 3 fév**Ben & Fist, Gabelt, Le dernier****Métro**[Cri'Art, Auch, imaj32.fr](http://Cri'Art_Auch_imaj32.fr)**théâtre** ven 4 fév**Bérangère Krief**[Astrada, jazzinmarciac.com](http://Astrada_jazzinmarciac.com)**danse** ven 10 fév**Livre in Love**

Cie Yma.

[Théâtre des Carmes, condom.org](http://Théâtre_des_Carmes_condom.org)**danse** mar 21 fév**Guests**J. Baïz, Groupe Grenade.
[Dôme, circa.auch.fr](http://Dôme_circa.auch.fr)**ciné-concert** jeu 23 fév**South to North**A. Boutel, A. Moor, Y. Kyriakides.
[Ciné 32, circa.auch.fr](http://Ciné_32_circa.auch.fr)**musique** ven 24 fév**Les Petites Bourrettes,
Wallace**[Cri'Art, Auch, imaj32.fr](http://Cri'Art_Auch_imaj32.fr)**musique** sam 25 fév**Les Mademoiselles**[Théâtre des Carmes, condom.org](http://Théâtre_des_Carmes_condom.org)**musique** sam 25 fév**Sarah McKenzie**[Astrada, jazzinmarciac.com](http://Astrada_jazzinmarciac.com)**théâtre** 27 et 28 fév**Iliade**

Collectif A Tire-d'aile.

[Théâtre, circa.auch.fr](http://Théâtre_circa.auch.fr)

34 Hérault

janvier

exposition jusqu'au 2 jan
A l'école des scribes

Lattara - Henri Prades,
montpellier-agglo.com

exposition jusqu'au 6 jan

Marc C. Woehr

Montpellier, artcan-gallery.com

exposition jusqu'au 8 jan

Louise Dahl-Wolfe

Pavillon populaire, montpellier.fr

exposition jusqu'au 15 jan

Jean et François Pous

Dominique Baguet, Montpellier.

exposition jusqu'au 15 jan

Johan Creten / Athanor

Sète, crac.languedocroussillon.fr

exposition jusqu'au 15 jan

Arty Noël

Montpellier, artcan-gallery.com

exposition jusqu'au 16 jan

Hérault 2000 ans d'histoire

Pierresvives, Montpellier

exposition jusqu'au 22 jan

Djémila Djoudi

St Ravy, montpellier.fr

exposition jusqu'au 27 jan

Arnaud Vasseux

Centre culturel Université P. Valéry,
Montpellier

exposition jusqu'au 3 fév

Fabien Teigné

Opéra Comédie,
opera-orchestre-montpellier.fr

exposition jusqu'au 19 fév

Andrea Büttner

Sérignan,
mrac.languedocroussillon.fr

exposition jusqu'au 28 mai
L'Art et la Matière

Montpellier, museefabre.fr

classique dim 1er jan

Concert du Nouvel An

Opéra Berlioz / Le Corum,
opera-orchestre-montpellier.fr

classique ven 6 jan

Conservatoire à rayonnement régional de Montpellier

Opéra Comédie, Montpellier

théâtre 6 jan - 18 fév

Burlingue

Cie Pas de Lèse-Art.
Montpellier, theatrelépointcom.net

classique dim 8 jan

Concert du Nouvel An

Théâtre, ville-béziers.fr

théâtre mar 10 jan

Le Silence de Molière

M. Paquien.

Théâtre, ville-béziers.fr

théâtre 10 au 12 jan

(sans titre) (2000) / Radio

Vinci Park

T. Sehgal / T. Mercier, F.
Chaignaud.
Montpellier, humaintrophumain.fr

exposition 11 jan - 10 fév

Jean-Michel Thiriet

Secret Place, Montpellier,
toutafond.com

musique jeu 12 jan

Thomas Dutronc

Zinga Zanga, ville-béziers.fr

théâtre 12 et 13 jan

Debrayage

R. De Vos, Cie de l'Astrolabe.
theatrejeanvilar.montpellier.fr

danse 12 et 13 jan

Sankai Juku

Opéra Berlioz / Le Corum,
montpellierdanse.com

théâtre 12 au 14 jan

Pourtant personne n'est mort

Eglise Saint-Felix, Bayssan, herault.fr

musique 13 et 14 jan

Domi Emorine Marcel Loeffler

Sortie Ouest, Béziers, herault.fr

théâtre sam 14 jan

Musique

Sirius Plan.
Ardailhon, ville-vias.fr

bd - concert sam 14 jan

La Sale Besogne

Skeleton Band.

J. Savary,
villeneuvelesmaguelones.fr

jeune public 15 au 22 jan

L'histoire de Babar

Cessenon-sur-Orb, Cornelhan, Portiragnes, Saint Etienne d'Albagnan,
La caunette, Hérépian, herault.fr

musique mar 17 jan

Duo Solea

Théâtre, ville-béziers.fr

théâtre 17 et 18 jan

Seuls

W. Mouawad.
Sérignan, lacigaliere.fr

danse 17 et 18 jan

Opus 14

K. Attou, CCN La Rochelle, Cie Accrorap.
Molière, scenenationale-sete-bassindethau.com

danse 18 et 19 jan

Mass B

B. Massin.
Opéra Comédie,
montpellierdanse.com

théâtre jeu 19 jan

Les Vibrants

A. Asgharzadeh, Q. Defalt.
Théâtre, ville-béziers.fr

cirque 19 et 20 jan

Masse Critique

S. Le Guen, Lonely Circus.
Mireval, scenenationale-sete-bassindethau.com

salon 19 au 22 jan

Creativa

Loisirs créatifs.

Parc des expositions, Montpellier

jeune public jeu 20 jan

Petit Bout d'Pomme

Cie Lugana.

J. Savary,

villeneuvelesmaguejolones.fr

théâtre 20 et 21 jan

Dialogue d'un chien avec son maître...

J.-M. Piemme, S. Bournac.

Béziers, sortieouest.fr

théâtre 20 au 28 jan

Eau et gaz à tous les étages

S. Barciet.

ven 20 : Maison pour tous L.

Lagrange ; sam 21 : Maison

pour tous P.-E. Victor ; sam 28 :

Maison pour tous G. Brassens,
theatrejeanvilar.montpellier.fr

lecture / jazz sam 21 jan

Trintignant Mille Piazzolla

Théâtre, ville-béziers.fr

jeune public mar 24 jan

Scène Art !

Cie Saggiocco Ensemble.

Théâtre, ville-béziers.fr

danse mer 25 jan

SMITH et Matthieu Bagouet

Bagouet, montpellierdanse.com

théâtre 25 au 27 jan

La résistible ascension d'Arturo Ui

B. Brecht, D. Pitoiset.

Molière, scenenationale-sete-

bassindethau.com

musique jeu 26 jan

Emily Loizeau

Sérignan, lacigaliere.fr

théâtre 26 et 27 jan

Autour du domaine

M. Collé, Collectif Porte 27.

theatrejeanvilar.montpellier.fr

théâtre 26 jan au 3 fév

Begin the Beguine

J. Cassavetes, J. Lauwers.

Montpellier, humaintrophumain.fr

exposition à partir du 27 jan

Retour sur Mulholland Drive / Tala Madani / Intérim

Montpellier, lapanacee.org

théâtre ven 27 jan

De la fontaine à Booba

Cie Affable.

J. Savary,

villeneuvelesmaguejolones.fr

musique ven 27 jan

Pauline Croze

Sérignan, lacigaliere.fr

musique ven 27 jan

Olivia Ruiz

Zinga Zanga, ville-béziers.fr

théâtre ven 27 jan

La résistible ascension d'Arturo Ui

D. Pitoiset.

Cigalière, Sérignan, sortieouest.fr

classique ven 27 jan

Quatuor Fien Arts

P. Fouchenner, R. Descharmes.

Béziers, sortieouest.fr

musique 27 jan

Flavia Coehlo

La Tuilerie, Bédarieux, herault.fr

théâtre 27 jan au 4 février

Le vin bourru

Mèze, Quarante, Verreries-de-Moissans, herault.fr

musique sam 28 jan

Nadeah

Sérignan, lacigaliere.fr

musique sam 28 jan

Le pianiste aux 50 doigts

Théâtre historique de Pézenas, herault.fr

musique sam 28 jan

Horizon Prolongé

M. Forté, V. Carenzi.

Théâtre des Fransciscains, ville-béziers.fr

musique sam 28 jan

Le pianiste aux cinquante doigts

P. Amoyel.

Pézenas, sortieouest.fr

théâtre 30 et 31 jan

J'ai trop peur

D. Lescot.

Le Repaire, Béziers, sortieouest.fr

classique mar 31 jan

Bertrand Chamayou

Molière, scenenationale-sete-

bassindethau.com

février

théâtre 1er et 2 fév

Sur une île

C. Bergon, C. de Toledo.

Montpellier, theatravelavignette.fr

théâtre 1er au 3 fév

Tout passe

Sortie Ouest, Béziers, herault.fr

théâtre 1er au 3 fév

Ceux qui restent

Eglise Saint-Felix, Bayssan, herault.fr

classique jeu 2 fév

Don Giovanni

A. du Clozel, P. Thirion-Vallet.

Théâtre, ville-béziers.fr

théâtre 2 et 3 fév

Page en construction

F. Melquiot. Cie El Ajoudad.

theatrejeanvilar.montpellier.fr

musique 3 fév

Las Hermanas Caronni

La Tuilerie, Bédarieux, herault.fr

flamenco ven 3 fév

El Duende

Ardaillon, ville-vias.fr

théâtre ven 3 fév**L'acteur nucléaire**

Cie Irmengard.

J. Savary,

villeneuvelesmaguelones.fr

danse ven 3 fév**Inertia**

Cie KD Danse.

Sérignan, lacigaliere.fr

exposition 15 fév - 30 avril**Jonathan Meese**

Carré Ste-Anne, montpellier.fr

musique ven 17 fév**Georges et moi**

Alexis HK.

Sérignan, lacigaliere.fr

musique ven 17 fév**Seth Gueko**

Secret Place, St-Jean-de-Védas

festival 17 et 18 fév**One Man Band Festival**Secret Place, Montpellier,
toutafond.com**musique** sam 18 fév**Kendji Girac**

Montpellier, arena.com

théâtre 20 et 21 fév**Footwork / Dribble !**

H. el Kabouss / F. Artaud.

theatrejeanvilar.montpellier.fr

jeune public mar 21 fév**Pierrot Pierrette**

Ciné-concert.

Théâtre, ville-béziers.fr

danse 21 et 22 fév**Until the Lions**

Akram Khan Company.

Molière, scenenationale-sete-
bassindethau.com**festival** 21 fév - 3 mars**Big Bang**

Théâtre.

Montpellier, humaintrophumain.fr

jeune public mer 22 fév**La grande épopée de Petit Bonhomme**

Groupe Démons et Merveilles.

Sérignan, lacigaliere.fr

théâtre 22 et 23 fév**Limèn et Anubis**

U. Gebert.

Montpellier, theatrelavignette.fr

théâtre 22 et 23 fév**Le temps et la chambre**

B. Strauss, M. Vinaver, A. Françon.

Béziers, sortieouest.fr

danse 22 et 23 fév**Y Olé !**

J. Montalvo.

Opéra Berlioz / Le Corum,
montpellierdanse.com**théâtre** ven 24 fév**Ma femme me trompe... son amant aussi**

La Rosroy' Cie.

J. Savary,

villeneuvelesmaguelones.fr

musique ven 24 fév**Tal**

Pasino, Grande-Motte

cirque ven 24 fév**Impact**

Cie (Rêve).

St-Chinian, polecirqueverrerie.com

théâtre ven 24 fév**Le temps et la chambre**

B. Strauss, M. Vinaver, A. Françon.

Domaine de Bayssan, Béziers,
scenenationale-sete-bassindethau.
com**cirque** ven 24 fév**Masse Critique**

Lonely Circus.

Chai du Terral, St-Jean-de-Védas,
polecirqueverrerie.com**musique** sam 25 fév**Manu Dibango**

Sérignan, lacigaliere.fr

musique sam 25 fév**Conjunto Jaléo**

Ardaillon, ville-vias.fr

danse sam 25 fév**Y Olé !**

Cie José Montalvo.

Zinga Zanga, ville-béziers.fr

musique dim 26 fév**Amir**

Pasino, Grande-Motte

théâtre 27 et 28 fév**Monsieur Jules**

G. Cloarec, J. Nivard.

Béziers, sortieouest.fr

théâtre 28 fév - 1er mars**Soeurs**

W. Mouawad.

Molière, scenenationale-sete-
bassindethau.com

janvier

exposition jusqu'à mai

Champollion intime

Figeac, musée-champollion.fr

théâtre jeu 5 jan

Partie en Grèce

W. Russell.

Théâtre, mairie-cahors.fr

théâtre mar 10 jan

L'Avaré

Cie Tabola Rassa.

F. Mitterrand,

astrolabe-grand-figeac.fr

théâtre jeu 12 jan

L'Avaré

Cie Tabola Rassa.

Théâtre, mairie-cahors.fr

musique jeu 12 jan

Loa Frida

lesdocks-cahors.fr

musique sam 14 jan

Christian Olivier

Balène, ville-figeac.fr

danse mer 18 jan

Je t'ai rencontré par hasard

Théâtre du Corps Pietragalla-

Derouault.

Théâtre, mairie-cahors.fr

musique jeu 19 jan

La Recette

theatredelusine-saintcere.com

musique ven 20 jan

Le Big Bang Garonne

Auditorium, mairie-cahors.fr

musique 20 et 21 jan

Echoes of Spring

theatredelusine-saintcere.com

lecture sam 21 jan

Café littéraire

querbes.fr

théâtre mar 24 jan

Les Faux British

H. Lewis, J. Sayer, H. Shields.

Théâtre, mairie-cahors.fr

jeune public ven 27 jan

Suites Curieuses

Cie Cas Public.

astrolabe-grand-figeac.fr

cirque ven 27 jan

The Elephant in the Room

Cirque Le Roux.

theatredelusine-saintcere.com

théâtre dim 29 jan

Oreste aime Hermione...

Collectif La Palmera.

Balène, ville-figeac.fr

classique dim 29 jan

Bertrand Chamayou

theatredelusine-saintcere.com

février

musique sam 4 fév

Funambule Trio

querbes.fr

festival 4 au 19 fév

Graines de Moutards

Quinzaine culturelle jeune public et famille.

Grand Figeac,

astrolabe-grand-figeac.fr

exposition 4 fév - 5 mars

Monsters

Cajarc, magp.fr

théâtre sam 11 fév

Destockage

Cie Famille Vicenti.

theatredelusine-saintcere.com

jeune public dim 19 fév

Mooooooooonstres

Label Brut.

Balène, astrolabe-grand-figeac.fr

théâtre mar 21 fév

Dialogue d'un chien avec son maître...

J-M. Piemme. S. Bourrac.

theatredelusine-saintcere.com

musique ven 24 fév

Thomas Dutronc

Théâtre, mairie-cahors.fr

musique ven 24 fév

Ben Mazué

Balène, astrolabe-grand-figeac.fr

musique sam 25 fév

Tremplin Lot amplifié

theatredelusine-saintcere.com

musique sam 25 fév

Tal

Parc d'exposition Grand Cahors

48 Lozère

janvier

marionnettes mar 10 jan

Je n'ai pas peur

Tro-Héol.

Théâtre, mende.fr

théâtre du 17 au 22 jan

**Nourrir l'humanité
est un métier**

Salle des fêtes, St-Germain-du-Teil,
Salle des fêtes, St-Chely d'Apcher,
Théâtre, Villefort, Maison du Mont
Lozère, Le-Pont-de-Montvert,
Théâtre municipal, Bagnols-les-
Bains.

danse sam 21 jan

Tutu

Chicos Mambo.

Théâtre, mende.fr

cirque ven 27 jan

Lettre à Victor

Cie Daraomaï.

Centre culturel, Ispagnac,

polecirqueverrerie.com

marionnettes mar 31 jan

Mais je suis un ours

Théâtre de Papyrus

Espace des Anges, mende.fr

février

jeune public 23 fév

Le préambule des étourdis

Langogne.

théâtre 25 fév

**Des territoires (nous sifflerons
la Marseillaise)**

Florac.

théâtre dim 26 fév

Cyrano sentait bon la lessive

Hecho en Casa.

Théâtre, mende.fr

théâtre 28 fév

La méningite des poireaux

Langogne.

vos infos

ENVOYEZ-NOUS VOS INFOS

Si vous souhaitez qu'elles soient publiées
dans l'agenda du magazine Ramdam :
agenda@ramdam.com

Prochaine parution : mars-avril.

janvier**exposition** jusqu'au 21 jan**Elena Peinado Nevado**

Tarbes,

laboratoire-omnibus.over-blog.com

festival jusqu'au 1er juillet**Rural Pop'**

Foyers ruraux de haute-Garonne et Hautes-Pyrénées, foyersruraux3165.fr

exposition jan - mars**Philippe Ramette**

lbos, parvis.net

classique 7 et 8 jan**Concert du Nouvel An**

Ensemble Instrumental de Tarbes Hautes Pyrénées.

Nouveautés, theatre-tarbes.fr

classique 9 et 10 jan**Traviata, vous méritez un avenir meilleur**J. Chemla, F. Hubert, B. Lazar.
lbos, parvis.net**théâtre** ven 13 jan**Lit d'embrouilles**

J-P. Azéma.

Nouveautés, theatre-tarbes.fr

classique ven 13 jan**Le Voyage d'hiver**Schubert, C. Prégardien, M. Gees.
lbos, parvis.net**festival** 13 au 15 jan**Salsa en la Montana**

Salsa et ski.

saintlary.com

musique sam 14 jan**Olivia Ruiz**

R. Hosseïn, Lourdes, parvis.net

classique mer 18 jan**Bertrand Chamayou**

Nouveautés, Tarbes, parvis.net

théâtre 19 et 20 jan**Songs et métamorphoses**G. Vincent, Shakespeare, Ovide.
lbos, parvis.net**théâtre** 26 au 28 jan**What if they went to Moscow ?**

C. Jatahy.

lbos, parvis.net

théâtre 28 jan - 5 fév**The real importance of being earnest**

Cie Théâtre en anglais.

lepari-tarbes.fr

danse mar 31 jan**Alain Platel**

Projet Mahler.

lbos, parvis.net

février**jeune public** mer 1er fév**Je brasse de l'air**

Cie l'Insolite Mécanique.

lbos, parvis.net

théâtre jeu 2 fév**Melancholia Europea**

B. Jannelle, Cie La Ricotta.

lbos, parvis.net

théâtre 3 et 4 fév**La femme rompue**

S. de Beauvoir, J. Balasko.

Nouveautés, Tarbes, parvis.net

festival 16 au 26 fév**Contes en Hiver**

Matinées, veillées, apéro-contes, jeune public...

Hautes-Pyrénées, contesenhiver.com

danse mar 21 fév**Le Pari**

F. Verret.

lbos, parvis.net

jeune public mer 22 fév**La part du colibri**

Cie Tandaim.

lbos, parvis.net

musique ven 24 fév**Low / Heroes**D. Bowie, P. Glass, Orchestre national Bordeaux Aquitaine.
lbos, parvis.net**danse** sam 25 fév**Le Sacré du Printemps**

Cie Rémy Lartigue.

Nouveautés, theatre-tarbes.fr

théâtre 25 fév - 5 mars**Fuite**

Tyde Compagny.

lepari-tarbes.fr

théâtre 28 fév et 1er mars**Pauvreté, richesse, homme et bête**

P. Kirsch, H. Henny Jahnn.

lbos, parvis.net

— 66 Pyrénées Orientales

janvier

exposition jusqu'au 7 jan

Changement climatique

Muséum d'Histoire Naturelle,
mairie-perpignan.fr

exposition jusqu'au 13 jan

Michel Argouges

Maison de la Catalanité,
mairie-perpignan.fr

exposition jusqu'au 30 jan

Paulilles : dynamite et grands travaux du monde

Maison de Site, Paulilles,
ladepartement66.fr

exposition jusqu'au 19 fév

Pascal Comelade

Musée d'art moderne, collioure.net

exposition jusqu'au 5 mars

Pierre Brune

musee-ceret.com

exposition jusqu'au 31 mars

A la découverte du Nouveau Monde

Joseph Puig, mairie-perpignan.fr

danse 5 et 6 jan

My rock

J.-C. Gallotta.

Perpignan, theatredelarchipel.org

musique ven 6 jan

Miles Ahead

Le Castillet, Perpignan, jazzebre.com

classique dim 8 jan

Concert du Nouvel An

Orchestre symphonique Canet Roussillon Méditerranée.
J. Piat, canetenroussillon.fr

exposition 9 au 22 jan

Artur Heras

Perpignan,
acentmetresdudunmonde.com

musique ven 13 jan

Trio Jasmin

Casa Musicale, Perpignan,
jazzebre.com

classique dim 15 jan

Renaud Capuçon et European Camerata

Perpignan, theatredelarchipel.org

théâtre 20 et 21 jan

L'oiseau vert

C. Gozzi. A. Mélinand, L. Pelly.
Perpignan, theatredelarchipel.org

festival 21 au 26 jan

Festival de l'Aventure

Les Angles, lesangles.com

exposition 21 jan - 19 fév

Pierre Assémat, Jacques Vicens

Galerie des Hospices,
canetenroussillon.fr

théâtre 22 au 25 jan

Vagabondages

Cie Encima.
Perpignan, theatredelarchipel.org

musique jeu 26 jan

Olivia Ruiz

Perpignan, theatredelarchipel.org

théâtre sam 28 jan

Une clé pour deux

J. Chapman, D. Freeman. M. Jeffraut.
J. Piat, canetenroussillon.fr

musique sam 28 jan

Viento Sur

Salle de l'Union, Céret, jazzebre.com

cirque 31 jan - 2 fév

Barons perchés

M. Bolze, K. Messaoudi.
Perpignan, theatredelarchipel.org

février

musique mer 1er fév

Benjamin Biolay

Elmediator, Perpignan,
theatredelarchipel.org

classique ven 3 fév

Bertrand Chamayou

Perpignan, theatredelarchipel.org

jeune public mar 7 fév

Sur la terre du Petit Prince

Cie Théâtre d'Art.
J. Piat, canetenroussillon.fr

jeune public mar 14 fév

dans la chambre de Cléo

Cie Troupuscule.
J. Piat, canetenroussillon.fr

classique ven 17 fév

Quatuor avec piano

Perpignan, theatredelarchipel.org

jeune public dim 19 fév

M c'est comme aimer

M. Baleva.
Perpignan, theatredelarchipel.org

cirque mer 22 fév

Halka

Groupe acrobatique de Tanger.
Perpignan, theatredelarchipel.org

théâtre ven 24 fév

Ruy Blas ou la folie des moutons noirs

A. Drhey.
J. Piat, canetenroussillon.fr

janvier**exposition** jusqu'au 6 jan**Salon d'hiver**

J. Cavailles, carmaux.fr

exposition jusqu'au 7 jan**Nathalie De Zan**

Le Miredames, Castres

exposition jusqu'au 8 jan**Peintres scandinaves fin****XIXème - début XXème siècle**

Albi, musee-toulouse-lautrec.com

exposition jusqu'au 26 fév**Les couleurs magiciennes**

Goya, ville-castres.fr

exposition jusqu'au 21 mai**Une cuisine rurale
au XIXème siècle**

Jean Jaurès, ville-castres.fr

théâtre 7 au 15 jan**À la recherche
des canards perdus**F. Ferrer, Cie Vertical Détour.
sam 7 : Gaillac ; dim 8 : Graulhet ;
mar 10 : Lautrec ; ven 13 : Lescure ;
sam 14 : La Garric ; dim 15 : Réalmont, sn-albi.fr**musique** dim 8 jan**Trio Les Esprits**

Théâtre, ville-castres.fr

jeune public mer 11 jan**Alice**J. Timmermans, Cie De Stilte.
Grand Théâtre, sn-albi.fr**musique** jeu 12 jan**The Glenn Miller Memorial
Orchestra**

Théâtre, ville-castres.fr

exposition 13 jan au 10 fév**Laure Subreville**

La Falgarié, Aussillon

classique sam 14 jan**Orchestre national du
Capitole de Toulouse**T. Sokhiev, direction.
Grand Théâtre, sn-albi.fr**jeune public** sam 14 jan**La première neige**Cie Les Pieds Bleus.
Mazamet, espace-apollo.fr**théâtre** 17 et 18 jan**Le Cid**P. Corneille, Y. Beaunesne.
Grand Théâtre, sn-albi.fr**théâtre** mer 18 jan**Vol au-dessus d'un nid
de coucou**Grenier de Toulouse.
Théâtre, ville-castres.fr**danse** mer 18 jan**Unfinished Fragments**Cie PGK.
Mazamet, espace-apollo.fr**musique** jeu 19 jan**Faada Freddy**

Grand Théâtre, sn-albi.fr

musique ven 20 jan**Trio Moebius**Cassin, St-Sulpice,
lanotebleuedecocagne.com**musique** ven 20 jan**Strange Enquête**

Castres, bolegason.org

théâtre sam 21 jan**Fabrice Luchini**

Théâtre, ville-castres.fr

musique mar 24 jan**Petit concert du
Conservatoire**

Carmaux, cmdtarn.fr

théâtre 24 au 29 jan**Le Voyage en Uruguay**C. Hervieu-Léger, D. San Pedro.
mar 24 : Puygouzon ; jeu 26 :
Monestiès ; ven 27 : Graulhet ; sam
28 : Lescure ; dim 29 : Labruguière,
sn-albi.fr**théâtre** mer 25 jan**Les Misérables**Cie Chouchenko.
Théâtre, ville-castres.fr**théâtre** 25 et 26 jan**Songes et Métamorphoses**Shakespeare. G. Vincent.
Grand Théâtre, sn-albi.fr**théâtre** jeu 26 jan**Un air de famille**Cie Le Grenier de Toulouse.
Mazamet, espace-apollo.fr**musique** sam 28 jan**Les Banquettes arrières**

Centre culturel, carmaux.fr

musique sam 28 jan**Piers Faccini**

Castres, bolegason.org

exposition 28 jan - 12 mars**Julie Mathieu**Albi, centredartlelait.com**février****danse** mer 1er fév**Sunny**

E. Gat, A. Leon.

Grand Théâtre, sn-albi.fr**danse** ven 3 fév**Boléro**

Ballets de France.

Théâtre, ville-castres.fr**humour** ven 3 fév**Fellag**Graulhet, sn-albi.fr**humour** dim 5 fév**Benjamin Coels**Salle Bérégovoy, carmaux.fr**jene public** mer 8 fév**Dare d'Art**

Cie Paradis-Eprouvette.

Théâtre, ville-castres.fr**théâtre** jeu 16 fév**Conseil de famille**

A. Sthers, M. Spillemaecker.

Théâtre, ville-castres.fr**musique** lun 20 fév**Ce que le djazz fait à ma jambe**

J. Gamblin, L. de Wilde.

Grand Théâtre, sn-albi.fr**théâtre** 21 au 26 fév**Les deux frères et les lions**H. Tillette de Clermont-Tonnerre,
V. Debost.

mar 21 : St-Juéry ; jeu 23 : Labruguière

; ven 24 : Cunac ; sam 25 : Graulhet ;

dim 26 : Carmaux, sn-albi.fr**théâtre** jeu 23 fév**L'Avare**

Cie Alain Bertrand.

Théâtre, ville-castres.fr**théâtre** jeu 23 fév**Le Grand Hôtel**

G. Pinter.

Mazamet, espace-apollo.fr**exposition** 24 fév - 24 mars**Victoria Niki**

La Falgarié, Aussillon

jeune public sam 25 fév**Pinocchio**

C. Collodi, J. Pommerat.

Grand Théâtre, sn-albi.fr**théâtre** dim 26 fév**Anne Roumanoff**Théâtre, ville-castres.fr**théâtre** dim 26 fév**Les deux frères et les lions**Salle Bérégovoy, carmaux.fr**vos infos****ENVOYEZ-NOUS VOS INFOS**

Si vous souhaitez qu'elles soient publiées
dans l'agenda du magazine Ramdam :
agenda@ramdam.com

Prochaine parution : mars-avril.

janvier

exposition jusqu'au 15 jan
Sabine Anne Deshais
Nègrepelisse, la-cuisine.fr

exposition jusqu'au 28 jan
L'Age du faire - FabLabs et pratiques collaboratives
*Mémo,
mediatheque-montauban.com*

exposition jusqu'au 10 mars
Atmosphère d'un drame, une indicible histoire
*Musée de la résistance, Montauban,
musee-resistance.montauban.com*

théâtre mar 3 jan
Bérangère Krief
Eurythmie, théâtre.montauban.com

jeune public dim 8 jan
Graine de docteur
*Cie Clef de Sol.
Montauban,
theatredelembellie.free.fr*

théâtre mar 10 jan
Quentin, Woody, Steven et moi
*G. Maury, E. Brout.
O. de Gouges,
théâtre.montauban.com*

théâtre sam 14 jan
Cabaret d'un soir
*Cie de l'Embellie.
Montauban,
theatredelembellie.free.fr*

théâtre sam 14 jan
François-Xavier Demaison
Hall de Paris, Moissac.

jeune public mar 18 jan
Un bon petit diable
*Le Théâtre aux Etoiles.
O. de Gouges,
théâtre.montauban.com*

théâtre jeu 19 jan
Oreste aime Hermione...
Hall de Paris, Moissac.

classique dim 22 jan
Camille Bertholet
Hall de Paris, Moissac.

théâtre dim 22 jan
Fabrice Luchini
*P. Valéry, Rimbaud, Molière,
Céline, Flaubert...
O. de Gouges,
théâtre.montauban.com*

musique sam 28 jan
Concerto a tempo d'umore
Eurythmie, théâtre.montauban.com

février

conte 2 février
Fatema bien au-delà de l'horizon
Hall de Paris, Moissac.

théâtre ven 3 fév
Le Chant des Oliviers
*M. Bal, A. Bouvier.
O. de Gouges,
théâtre.montauban.com*

classique 4 février
Orchestre National du Capitole
Hall de Paris, Moissac.

théâtre sam 4 fév
Au pied de la lettre
*Cie de l'Embellie.
Montauban,
theatredelembellie.free.fr*

jeune public dim 12 fév
Conté salé
*Cie Anomaliques.
Montauban,
theatredelembellie.free.fr*

théâtre sam 18 fév
L'escargot
*G. Foissy, T. Moscato, D. Breuil.
Montauban,
theatredelembellie.free.fr*

théâtre ven 24 fév
Le jeu de l'amour et du hasard
*F. Ha Van.
O. de Gouges,
théâtre.montauban.com*

théâtre ven 24 fév
La Maîtresse en maillot de bain
*J-P. Azéma.
O. de Gouges,
théâtre.montauban.com*

théâtre sam 25 fév
Un air de famille
*Les Couleurs de la Comédie.
Montauban,
theatredelembellie.free.fr*

classique sam 25 fév
La Passion selon Saint-Jean
*Les Passions, Archipels, maîtrise du Conservatoire de Toulouse.
Temple des Carmes, Montauban.*

théâtre sam 25 fév
Anne Roumanoff
Eurythmie, théâtre.montauban.com

cirque 25 février
Halka
Hall de Paris, Moissac.

l'image DE FIN

Bowie se maquillant avant un concert en Écosse.



DAVID BOWIE PAR MICK ROCK

Nous sommes en 1973 en Ecosse en pleine tournée Ziggy Stardust. Des pots de couleur, un paquet de clopes, des bananes, un miroir... Dans l'intimité de sa loge, la star planétaire est en phase de mutation. Pour sa première exposition en France, Mick Rock, photographe emblématique des années 70, ressort de ses tiroirs 40 tirages de David Bowie sur le vif. Des coulisses à la scène, en soirée avec Iggy Pop et Lou Reed, au petit matin dans une chambre d'hôtel, David et Ziggy se croisent, se confondent, se perdent. Magnétique.

Life on Mars. Jusqu'au 15 janvier, Le Multiple, Toulouse.



20ÈME FESTIVAL CUBA HOY!

TERRES DE RENCONTRES
EXPOS · STAGES · SPECTACLES · CONCERTS

TOURNEFEUILLE

27, 28 ET 29
JANVIER 2017

WWW.FESTIVAL-CUBA-HOY.FR

WWW.MAIRIE-TOURNEFEUILLE.FR

Informations et billetterie en ligne · www.mairie-tournefeuille.fr · www.festival-cuba-hoy.fr
05 61 11 28 29 / associationyemaya@orange.fr

PRIX D'ÉCRITURE CLAUDE-NOUGARO

OCCITANIE / Pyrénées - Méditerranée **2017**

PARTICIPEZ



GAGNEZ

DES STAGES ET ATELIERS D'ÉCRITURE,
UN VOYAGE À BARCELONE, DES TABLETTES TACTILES

**INSCRIPTION EN LIGNE
DU 9 NOVEMBRE 2016 AU 9 JANVIER 2017**
www.prixnougaro.laregion.fr

laregion.fr

OCCITANIE
LA RÉGION
Pyrénées
Méditerranée