

Ramdam

— LES ÉVÈNEMENTS
CULTURELS
D'OCCITANIE

ÊTES- VOUS PRÊTS ?



UN ÉTÉ TOTAL FESTIVAL

Leonor Antunes

les inégalités constantes des jours de leonor*

exposition à Sète
7.06–31.08.25

crac.laregion.fr



CENTRO DE ARTE MODERNA
GULBENKIAN

Association française
de développement
des centres
d'art contemporain

réseau
des centres
d'art contemporain
en Occitanie

PleinSud
LMA

SÉLECTIONS

4 à 7

POP-UP

9

UN ÉTÉ DE FESTIVALS

10 à 43

DOSSIER : LES MUSÉES D'OCCITANIE À L'HEURE D'ÉTÉ

44 à 45

EXPOS

47 à 51

J'ai mis un peu de temps à arriver, mais cette fois, il est bien là. L'été, notre saison préférée, peut enfin afficher sa chaleur, ses couleurs et bien sûr, ses festivals ! Car oui, chères lectrices et lecteurs, ce numéro de Ramdam est consacré à ces manifestations qui ont trouvé en Occitanie un terreau fertile pour grandir et se développer. Il y en aurait ainsi plus de 1000 dans tout le territoire. Certes, nous ne sommes pas du genre à reculer devant la difficulté, mais vous présenter autant d'événements culturels dans un seul magazine aurait été déraisonnable. Aussi la rédaction s'est attelée – subjectivement – à travailler sur les « extra », ceux qui par leur taille, leur programmation ou leurs envies, réussissent à se démarquer de la foultitude. Évidemment, il y a les festivals extraordinaires et les extravagants. Mais vous trouverez également dans ces pages des extraterrestres, des extra-muros et même des extralucides, sans oublier les extra-balls.

Vous l'aurez compris (et sans extrapoler), il y en a pour tous les genres et tous goûts. Et si vous préférez le silence et l'ombre des tableaux à la fureur des enceintes, vous pouvez toujours vous réfugier dans un des nombreux musées de la région. Et ça tombe bien, on vous a cuisiné une petite programmation des expos à venir dont vous me direz des nouvelles. Allez, profitez, et bel été.

L'AGENDA À VENIR

53 à 57

L'IMAGE

58

Martin Venzal



© Anne Flageul
© Mathieu Vouzelaud



Ramdam rédaction : 51, rue des Paradoxx, 31000 Toulouse. Téléphone : 05 34 31 26 31. E-mail : info@ramdam.com

Fondateur : Pierre Combes. Directeur de publication et Directeur de la rédaction : Martin Venzal. Rédacteurs en chef : André Lacambra, Virginie Peytavi.

Ont participé à ce numéro : Sarah Jourden, Pierre Lépagnot, Adrien Pateau, Jérôme Provençal, Maëva Robert, Sébastien Vaissière.

Photo de couverture : Jazz In Marciac, Deluxe, © Pilou

Responsable commerciale : Karine Robin : 06 46 67 02 98, E-mail : karine@ramdam.com

Conception graphique : Sandrine Lucas. Mise en page : Valentin Pi. Diffusion : diffusion@ramdam.com, Matéo Bastard.

Impression : Imprimerie Ménard. L'Atelier Print, 41 rue Georges Ohnet, 31200 Toulouse. Tél : 0562899898. Dépôt légal 2346.96. ISSN 1276-6267.

Ramdam est une publication de Ligne Sud SARL 51, rue des Paradoxx. Au capital de 8000 €. Par RCS Toulouse 1998B01046. APE 7022 G.

© Ligne Sud et les auteurs. Téléphone : 05 34 31 26 31.

Sauf autorisation écrite de la direction, la reproduction des textes, illustrations, partiellement ou dans leur totalité est interdite. Les documents ou manuscrits non insérés ne seront pas rendus. La direction et la rédaction ne sont pas responsables des textes, dessins, illustrations, publicités publiés qui n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.



© Emmanuel Deckert

TARBES EN TANGO

Tarbes et le tango argentin, c'est une histoire d'amour qui a maintes fois prouvé sa solidité : 26 ans que ça dure, semant démonstrations, spectacles, milongas et concerts au cœur de l'été, au cœur de la ville, auprès d'un public qui mêle novices et accros du tango. À pister, la soirée des maîtres, qui réunit les plus grands danseurs du monde, histoire d'en prendre plein les yeux.

Du 15 au 24 août, Tarbes.

FRANÇOISE PÉTROVITCH

Atmosphère douce-amère, sentiment d'entre-deux... À contre-courant de l'exubérance formelle de la peinture des années 90, Françoise Pérovitch développe depuis cette période un univers dilué, peuplé d'animaux et de figures adolescentes. Le Mo.Co. aborde l'ensemble des médiums et des thèmes étudiés depuis 1994, broderies sur toile, dessins et collages des débuts, sublimes dessins au lavis et peintures grands formats, sculptures en bronze et céramique, ainsi qu'une installation vidéo immersive spécialement conçue pour le Mo.Co.

Jusqu'au 2 novembre, Mo.Co, Montpellier.



Françoise Pérovitch
Sans teint, 2024
Huile sur toile / Oil on canvas
100 x 81 cm
Courtesy Semiose, Paris

© Pauline Assathiany @Adagp, Paris, 2025

LA VADROUILLE

2025, année (doublement) symbolique pour La Vadrouille. Hédoniste et bucolique, cet épatant festival musical à taille humaine atteint le cap de sa 10^e édition et investit un tout nouveau (tout beau) terrain de jeu : le Domaine de Varès, à Poucharramet – environ 30 minutes au sud de Toulouse. Bien élargi, de concerts en DJ-sets, le spectre sonore va osciller entre électro à multiples facettes (Yukse, CC Temple, Lys Fynke...), rock indé (terestesa, Princess Thailand), rap (Dab Rozer), tropical bass (Reco Reco) et autres joyeusetés inclassables.

25 et 26 juillet, Domaine de Varès, Poucharramet.



© Younes Fami

Du 11 juillet
au 4 janvier,
Halle de la Machine,
Toulouse.



DÉLICATE MACHINE

MUSIQUE EN CHEMIN

À La Romieu, on navigue entre musique baroque et bals trad' occitans, entre jazz des sixties et chants gospel. On entend Schein et Schütz, Telemann, Mozart et Bach ; on croise des musiciens primés (l'ensemble Les Timbres, Thomas Enhco) et même une chercheuse en écologie. C'est une fête populaire et exigeante, planquée au fond du Gers, quelque part entre Agen et Auch.

Du 24 au 26 juillet et 15 août, La Romieu.



© Julien-Benhamou March

LE RETOUR DE LONG MA

Elle est de retour dans son antre toulousain : Long Ma, monumentale jument-dragon, délicate créature de 45 tonnes créée pour célébrer le 50^e anniversaire des relations diplomatiques entre la France et la Chine, ponctuera de ses apparitions les journées estivales de la Halle.

© FANNY-POITEVIN

Musée du Pays de Cocagne

Gilbert
(1834 - 1897)
Déodat
(1872 - 1921)
de Séverac
de l'atelier à la scène

Lavaur

Du 17 mai au 21 septembre 2025

Du 17 mai au 7 juillet • Du mardi au vendredi (hors les jours de 14h à 18h) • Du samedi au dimanche de 14h à 18h
Du 08 juillet au 21 septembre • Du mardi au vendredi 10h-12h et 14h-18h • Du samedi au dimanche 14h-18h

Chapelle du Musée
1 rue Jouyagues
Lavaur (Tarn)

RODEZ
du 7 juin
au 2 novembre 2025
VISAGES
L'ART DU PORTRAIT GREC ET ROMAIN DANS LES COLLECTIONS DU LOUVRE

USÉE FENAILLE

ciné-tamaris

présentent

musée soulages
RODEZ

Agnès

exposition

28 juin 25 -
4 janv 26

musée
Soulages
Rodez

Arda

Je suis curieuse. Point.

SÉLECTIONS

2

ESPRIT

Avant tout, car le Banquet est un lieu de pensée qui réunit ce que le temps compte de personnalités intellectuelles des lettres (Chloé Leprince, Jean-Baptiste del Amo), de la scène (Julia de Gasquet, Christophe Grégoire) ou de la recherche (Patrick Boucheron, Dominique Memmi), dans des rencontres parfois conventionnelles mais plus souvent inattendues (exercice d'admiration, crie du livre, poésie en Visual Vernacular).

1

CORPS

Ceux qu'on maltraite et ceux qu'on soigne, ceux qu'on transforme, ceux qu'on chérit. Ce sont ces corps et tous les autres que le Banquet se propose d'étudier cet été, jusqu'à les éprouver physiquement dans des ateliers de pratique corporelle quotidiens (yoga, shiatsu, qi gong, promenades).

LE
BANQUET
DU LIVRE
D'ÉTÉ

© Idriss Elgou-Gilles

Du 26 juillet au 1^{er} août, abbaye médiévale de Lagrasse.

3

PASSION

Toujours et depuis 30 ans. Un anniversaire qui méritait bien ce thème cartésien (« Le choix des corps ») et quelques clins d'œil choisis : une enquête archivistique sur l'histoire du Banquet, un livre de témoignages offert au public et la présence, le 30 juillet, de fidèles du festival (Marie-Hélène Lafon, Léonor de Récondo, Marielle Hubert...).

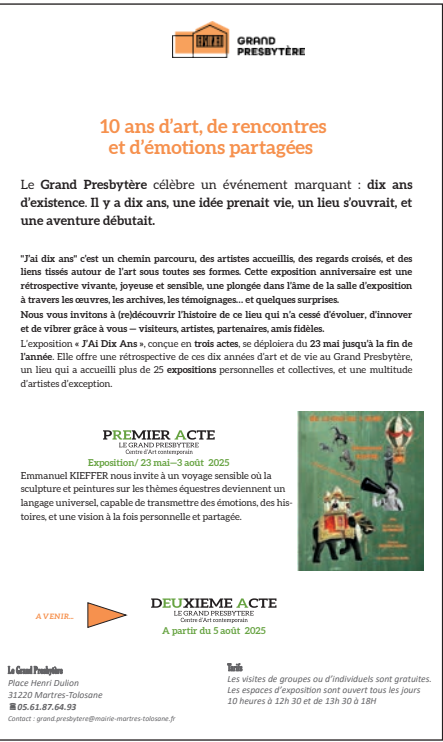
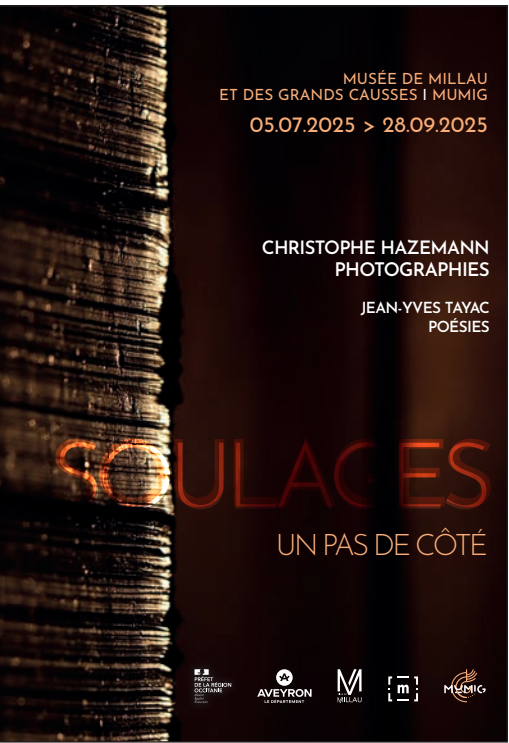
Sarah Jourdren

BONNE QUESTION !

**C'EST
QUOI,
L'ART
SONORE ?**

Pour répondre à cette question, filez au Carmel, à Pamiers : Le son, le bruit, la note, exposition des oeuvres d'Arno Fabre, devrait éclairer votre lanterne. L'artiste français n'a pas son pareil pour transformer de simples objets du quotidien, souliers, ustensiles de cuisine, bassines, en instruments de poésie sonore. Des installations qui s'écoulent.

Jusqu'au 7 septembre, Le Carmel, Pamiers.



Écoulé à 3,3 millions d'exemplaires en 33 jours, porté aux nues par les joueurs, encensé par les critiques... Ce titre occitan pourrait bien devenir le jeu vidéo de l'année et inspirer une industrie en crise de créativité.

1
DE QUOI ÇA PARLE ?
La tour Eiffel est courbée. Les restes explosés de l'Arc de Triomphe flottent dans les airs. Au loin, un gigantesque monolithe affiche un nombre en lettres diaphanes. Depuis un inexplicable cataclysme, la Peintresse revient chaque année abaisser ce chiffre d'une unité, effaçant au passage tous ceux qui seraient plus âgés. L'humanité disparaît ainsi, de gommage en gommage, mais envoie des volontaires tous les ans pour tenter, sans espoir, d'abattre la mystérieuse magicienne. Vous faites partie de l'Expédition 33.

2
QUI EST DERRIÈRE ?
Écriture, philosophie, imagerie, musique, réalisation... Par une histoire épique, touchante mais drôle, la petite trentaine de Montpelliérains, majoritairement juniors, de Sandfall Interactive rappelle que le jeu vidéo dompte tous les arts. Rien que la bande originale, les sept somptueuses heures composées par un prof de guitare et une chanteuse lyrique, cumulent déjà plus de 90 millions d'écoutes !

3
OÙ LE TROUVER ?
À découvrir sur PC, Xbox et Playstation.

Adrien Pateau

© Sandfall Interactive



LES EXTRAORDINAIRES

Comptez sur eux pour sortir le grand jeu : stars internationales, longévité phénoménale, cadre grand luxe, organisation rodée et public suvolté.

CARCASSONNE, LA COUR DES GRANDS

Alanis Morissette, Jean-Louis Aubert, Gims, Ben Harper, Julien Doré, tous affichent bien sûr complet. Où voir Judas Priest dans un site Unesco ? à la Cité bien sûr. Scène emblématique du Festival de Carcassonne, le Théâtre Jean-Deschamps reste paradoxalement intime avec ses 3000 places sous les étoiles. Et puis Souchon père et fils + Voulzy, Adjani, Robert Plant du Led Zep!... Et Gojira dans tout ça ? Ils seront là. C'est la 20^e édition, et on joue gros avec près de 100 spectacles, dont un off très diversifié : JoeyStarr, Daniel Guichard, les Fatals Picards, sans oublier le cosmic groove des Raccoon Tycoon... **PL**

Jusqu'au 14 août, Carcassonne.

FESTIVAL DE NÎMES

Cartels de prestige cet été aux arènes de Nîmes. Gims, DJ Snake, et Artus affichent déjà complet. Les autres en prennent le chemin : Alagna, Korn, Mika, London Grammar, Santana, Zaho de Sagazan, Polnareff, Scorpions, Kendji, Jean-Louis Aubert, MC Solaar, Ninho, Niska. Comme d'habitude, que de la vedette, du mainstream et du bancable. Ne manque qu'Eddy Mitchell, victime d'une pneumonie qui a eu raison de sa tournée estivale. **SV**

Du 22 juin au 24 juillet, arènes de Nîmes.

FESTIVAL DE TOULOUSE

Comme les créateurs du Festival de Toulouse n'ont pas investi toute leur énergie dans la recherche du nom, il leur en reste pour soigner la programmation. Démonstration cette année encore avec les onze concerts rassemblés par le mandoliniste star Julien Martineau, directeur artistique de ce rendez-vous municipal qui pacse musiques savantes et musique populaire. Le festival s'ouvre sur des retrouvailles avec Rolando Luna et El Comité, chouchous du festival depuis leur passage remarqué en 2023, et s'achève sur un concert d'Arthur H en formation symphonique. Entre les deux, des icônes (Dee Dee Bridgewater, Véronique Sanson), des figures de la chanson dans des habits chics et neufs (le dandy belge Pierre de Maere avec l'orchestre du Capitole, et le Catalan mutin au cœur d'artichaut Cali flanqué du Big Band Brass), les airs de tango de Demarquette et Mouratoglou, le toujours lumineux Laloum de passage à la maison avec des sonates de Schubert, la trompette et le tuba des frères Leleu, et quelques tubes de Mozart (*Requiem* et ouverture de *La Flûte enchantée*) servis par L'Orchestre du Printemps. **Sébastien Vaissière**

Du 28 juin au 11 juillet, Capitole, Théâtre de la Cité, Casino Barrière, Saint-Pierre-des-Cuisines, Toulouse.

© Julien Roche - Ville de Carcassonne

ROSE FESTIVAL

Le désormais bien implanté rendez-vous des frangins toulousains revient rosir le béton gris du MEETT avec un line-up qui dégaine les hits du moment ! Cette année, plus encore que la précédente, le festival mise tout sur la musique actuelle, entre stars confirmées et jeunes talents tournant déjà en boucle sur les playlists. D'ailleurs, le ton est donné dès le vendredi soir avec Ninho, Nishka, Marc Rebillet, DJ Bens et Magic System en tête d'affiche. Les plus curieux retrouveront les stars montantes que sont Adèle Castillon, Dali, Rosinia, Helena ainsi que la streameuse Ava Mind, accompagnée d'Asdex. Samedi, le spectacle se veut plus familial, avec une programmation abordable composée de Vald, Youssoupha, Aliocha Schneider, Jorja Smitch, Lost Frequencies, La Mano 1.0, Theodora, le légendaire Kavinsky et les deux hôtes de la soirée que sont Bigflo & Oli. Quant au dernier jour, il verra passer Bon Entendeur, Rilès, Luidji et, Jolagreen23, Camille Yembe, SDM et Pierre Garnier, le vainqueur de la Star Academy 2023. **Adrien Pateau**

Du 29 au 31 août, Toulouse.

FESTIVAL PABLO CASALS

Il est l'un des plus célèbres pour avoir été créé en 1950 par le maître lui-même, alors en exil à Prades, fuyant la dictature franquiste. Il est sans doute l'un des premiers festivals de musique de chambre, et certainement celui qui a modelé l'empreinte de ce type de festival. En 2020, Pierre Bleuse, chef d'orchestre et violoniste, reprend la direction artistique, enthousiaste à continuer la belle histoire, à fêter la musique de chambre et à imprimer sa marque. Notamment en créant l'Orchestre de chambre du festival. La fête ce sont les amis et Pierre B. sait bien s'entourer : Gautier Capuçon, Christian Zacharias, Bertrand Chamayou, Juliette Mey, Jean-Frédéric Neuburger, Edgar Moreau, Victor Julien-Laferrière... Une belle brassée ! **AL**

Du 28 juillet au 8 août, Prades et alentours.



© Laura Gilli

FESTIVAL DE SAINT-CÉRÉ

C'est une 45^e édition qui se déploie sur tout le nord du Lot et dans tout ce que la création musicale a à offrir. On y croise des valeurs sûres (un *Rinaldo* de Haendel, opéra fantastique recréé en plein air par Claire Dancoisne), des étoiles montantes (Manon Galy, Astrig Siranossian, Marie-Laure Garnier, Lorraine Campet), des compositeurs indéboulonnables (Bach, Beethoven, Ravel) et des compositrices un peu trop vite oubliées (Jeanne Leleu, Jane Vieu). On y rend des hommages (à Judy Garland, à Stephen Sondheim ou à Nina Simone) et on y casse les codes en jouant les grands tubes de la musique classique sur vibraphone ou marimba (Trio SR9), ou le meilleur du rock progressif sur un orgue de voyage, L'Explorateur d'Yves Rechteiner... Deux performances qui, seules, valent bien un détour par Saint-Céré.

27 juillet au 9 août, monuments de Saint-Céré, Saint-Michel-de-Bannières, Gourdon, Curemonte, Carennac, Prud'homat, Gramat, Beaulieu-sur-Dordogne, Saint-Laurent-les-Tours et Cavagnac.

FESTIVAL DE THÉÂTRE DE FIGEAC

Éric Thimjo, grand Manitou du spectacle vivant du Grand-Figeac et directeur de L'Astrolabe, arrive aux manettes de ce festival qui célèbre son quart de siècle. Désormais piloté par la collectivité, le rendez-vous fétiche des théâtres qui ne mettent pas le cap sur Avignon (les deux événements sont concomitants) change de direction, mais pas de destination. Thimjo poursuit le virage contemporain amorcé par Véronique Do : variété des écritures, dramaturgies émergentes et off gratuit dans les rues. Parmi les spectacles les plus attendus cet été : *Une Cérémonie*, hymne du Raoul Collectif à la bringue et aux héros idéalistes (*Antigone*, *Don Quichotte*) ; *Les Illusions perdues*, fresque balzacienne sur la presse et la vanité (ce qui revient au même) déployée sur un plateau nu par Pauline Bayle ; *La Nuit des hiéroglyphes*, spectacle créé en 2022 par Benjamin Lazar et joué une seule fois à l'Institut de France ; et un *Godot* qui clôt en apothéose le cycle Beckett de Jacques Osinski, avec un Denis Lavant plus beckettien que jamais. **Sébastien Vaissière**

Du 20 au 28 juillet, Figeac.



© Boby



© Lilian Ginet

PAUSE GUITARE, TOTAL ALBI

Côté cour, au pied de la cathédrale Sainte-Cécile, ici c'est Albi, mais avec Franz Ferdinand, Philippe Katerine, Carbonne, Feu! Chatterton, SCH ou encore La Femme. Toujours en ville, de Bars en Bars, entre bière, rires et sueur, pour un parcours découvertes, et voilà la Scène Acadienne, place du Vigan, et les Québécofolies à l'Athamor, et Étienne Fletcher, encore un Canadien, du Saskatchewan cette fois, la voilà la guitare ! Et puis, à pied ou à vélo, on franchira la passerelle enfin achevée, accrochée au viaduc SNCF, on accèdera à la zone verte de Pratgrausals, côté jardin, sur l'autre rive du Tarn. Pratgrau, pour les proches, sa grande scène sous les pins, son village restauration locavore du monde, une vraie clairière transformée en arène musicale pour 17 000 personnes. Chaud devant le samedi, pour une finale incandescente : la Cie La Machine met le feu, et avant ou après, on verra Yodelice, L'Impératrice, the Kills, the Limiñanas, entre autres, soit 9h30 de son non-stop. **PL**

Du 1^{er} au 5 juillet, Albi.

JAZZ IN MARCIAC

Dans un monde fâché à mort, JIM joue la carte de la réconciliation. Entre générations (Herbie Hancock, Rhoda Scott, Gregory Porter. Entre continents, avec le Brésil à l'honneur pour la Saison Croisée France-Brésil (Egberto Gismonti, Hermeto Pascoal, Hamilton de Holanda). Entre styles, enfin, de Ben Harper à l'ex-Led Zep Robert Plant, du funk des Fearless Flyers à la techno de Meute. Le festival gersoï accueille pour cette 47^e édition le retour de Santana et rend hommage à Oscar Peterson et Ibrahim Ferrer. **SV**

Du 21 juillet au 7 août 2025, Marciac.

FESTIVAL TOTAL

L'AUTRE FOIX

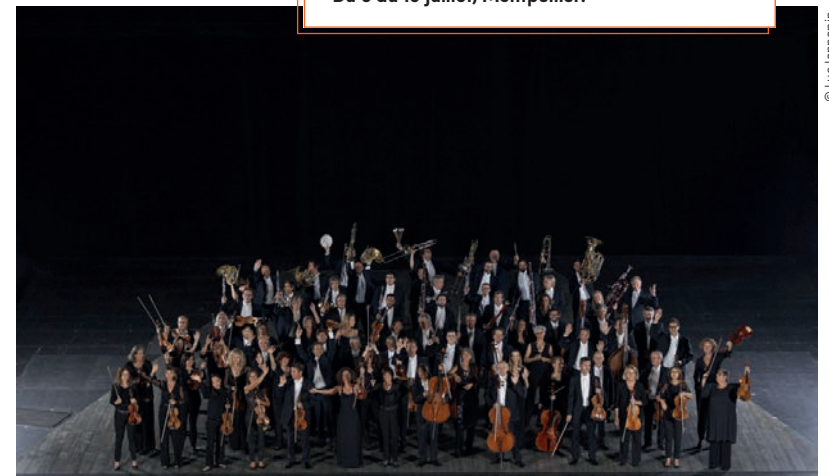
C'est un peu plus qu'un spectacle son et lumière en plein air : c'est un voyage dans le passé chaque année renouvelé, porté par une centaine de figurants, de la musique et des vidéoprojections, le château des Comtes de Foix pour décor. Un extraordinaire élan qui partage son enthousiasme pour l'histoire de l'Ariège depuis près de 50 ans. Et revoit son offre cet été en se lançant dans un nouveau projet, L'Autre Foix, intégrant un nouveau spectacle historique, des séances de cinéma en plein air ou un tournoi de chevalerie.

En août, Foix.

LE NOUVEAU FESTIVAL RADIO FRANCE OCCITANIE MONTPELLIER

Présenter le Nouveau Festival Radio France, c'est faire face à un déluge un peu étourdissant de chiffres et de noms. On pourrait s'en tenir aux maths, préciser que ce quarantième anniversaire accueille près de 800 artistes pour une centaine d'événements, soit 85000 places dans 50 lieux de la métropole montpelliéraine. On pourrait se lancer dans le name-dropping, citer les fidèles, les illustres et les nouvelles têtes, Hervé Niquet, William Christie, Feu! Chatterton, Bertrand Chamayou, Camille Chopin. Il faudrait dire tout ça sur ce poids lourd de l'été, et peut-être aussi, en toute subjectivité, choisir un échantillon : écouter, fasciné, le pianiste Brad Mehldau en solo ou avec Fauré ; redécouvrir la folk très jazz de Joni Mitchell chantée par Jeanne Added ; et admirer le charismatique chef de l'Orchestre national de Montpellier, Roderick Cox, diriger *La Symphonie du Nouveau Monde*, qu'on ne se lasse jamais d'entendre. **Sarah Jourden**

Du 6 au 19 juillet, Montpellier.



© Luc Jannepin

Festival L'AUTRE Foix

N'en faites pas toute une Histoire !

Grand Spectacle nocturne

Cinéma plein-air

Tournoi de chevalerie...

Août 2025

05.61.02.88.26

foixterredhistoire.fr



TOTAL FESTUM

L'ampleur de la programmation (150 événements sur tout le territoire depuis début mai) impressionne : Total Festum, c'est le festival des langues et cultures catalanes et occitanes qui fédère communes, associations, et toutes générations, partout en Occitanie. Renseignez-vous, il y a forcément un événement Total Festum près de chez vous.

Jusqu'au 6 juillet, partout en Occitanie.

FESTIVAL DU COMMINGES

« Il faut que tout change pour que rien ne change », Victor Julien-Laferrière s'est souvenu du « mantra » de Lampedusa quand il a pris, il y a quatre ans, la direction artistique du festival du Comminges qui célèbre son cinquantenaire. L'affiche célèbre les must du festival : l'orgue, la musique sacrée, les voix, la musique de chambre, le piano, incarnés cette année par l'ensemble La Sportelle, le Quatuor Tchalik, Vanessa Wagner, Thibaut Garcia, l'ensemble Dulci Jubilo, Smoking Joséphine et bien-sûr Victor Julien-Laferrière dans les célèbres *Suites pour violoncelle seul* de Bach. **AL**

Du 25 juillet au 30 août, Saint-Bertrand-de-Comminges, Martres-Tolosane, Valcabrère.

EQUESTRIA

Dans le cadre historique du Haras de Tarbes fondé par Napoléon, berceau de la race anglo-arabe, le festival Equestria est à la hauteur du prestige : la manifestation compte elle aussi sur une longévité remarquable, abordant sa 29^e édition avec enthousiasme et sérénité. Entrée gratuite, démonstrations, déambulations, expositions, ateliers et promenades en calèche destinés à tous les publics, et notamment aux familles, forment le socle d'Equestria, qui accueille trois spectacles (avec billetterie) qui s'enchaînent quotidiennement. *Messages*, spectacle équestre de la compagnie Andjaï, met en scène une drôle d'histoire de facteurs à cheval. *Mozaiik*, de la compagnie Hasta Luego, porte la virtuosité de l'une des plus anciennes écuries françaises de chevaux de spectacle. Et enfin, *Entre chiens et loups*, dernière création du Théâtre du Centaure, véritable objet poétique.

Du 22 au 27 juillet, Haras, Tarbes.



© Francesca Todde

MUSÉE INGRES BOURDELLE

27.06 | 19.10 2025

RODIN BOURDELLE

Corps à corps



LES EXTRALUCIDES

Comptez sur eux pour sortir de vous-mêmes :
artistes inspirés, profondeur monumentale, cadre
sacré, organisation bienveillante et public éclairé.

MUSIQUES SACRÉES, MUSIQUES DU MONDE

Entre deux monuments de la tradition occidentale, la *Messaia di Gloria* de Puccini et le *Stabat Mater* de Pergolèse, le festival de l'abbaye de Sylvanès va chercher à l'est les plus belles musiques sacrées et populaires. Après un hommage à l'héritage ukrainien avec l'ensemble Chronos, ce chemin le mènera par l'Inde (aux côtés du flûtiste J. A. Jayant) jusqu'au croisement des traditions mongoles et chinoises (*Yidjam*) et même sur les crêtes tibétaines, avec le musicien Lobsang Chonzor. Comme pour boucler la boucle, on poussera le voyage jusqu'en Amérique latine, pour découvrir avec La Chacana les musiques de ses peuples premiers, avant de revenir dans le Sud-Ouest français, au cœur des traditions basques ou occitanes. À noter aussi des créations qui piquent la curiosité, dont des hommages à Satie (*Grâce et Insolence*) et à Vivaldi (*Le Violon des Quatre Saisons*), et la présence dans plusieurs programmes d'une compositrice pionnière qu'on n'a pas fini de redécouvrir : Hildegarde von Bingen (1098-1179). **Sarah Jourden**

Du 13 juillet au 31 août, abbaye de Sylvanès.

VOYAGES INTÉRIEURS

FESTIVAL DE ROCAMADOUR

Haut lieu de pèlerinage classé au patrimoine mondial de l'UNESCO, Rocamadour est aussi une cité du vertige qui accueille les pèlerins comme village étape sur le chemin de Saint Jacques de Compostelle. L'ambition du festival de musique sacrée devait se hisser au niveau du patrimoine. Mission réussie avec une programmation artistique exigeante. Quelques noms : Renaud Capuçon, Vox Luminis, Nikolai Lugansky, La Sportelle, Pulcinella et Sandrine Piau, Le Concert de la Loge...

Du 15 au 26 août, Rocamadour.

EXPOSITION
L'ESPAGNE
DES
DIEUZAIDE
MICHEL & JEAN



4/06/25 • 31/12/25
Musée Arts & Figures
des Pyrénées Centrales
Saint-Gaudens

Entrée gratuite

35, bd Jean-Bepmale - 31800 Saint-Gaudens - 05 61 89 05 42



Abbaye
médiévale
de
Lagrasse

Centre
culturel
Les arts
de lire

Le choix des corps

Rencontres, lectures, conférences, cinéma,
expositions, performances, ateliers, concerts

Banquet
du livre d'été
26 juillet → 1^{er} août 2025

abbayedelagrasse.fr

© 123456789

DU
12
07
AU
21
09
2025

L'ÉTÉ PHOTO GRA PHIQUE

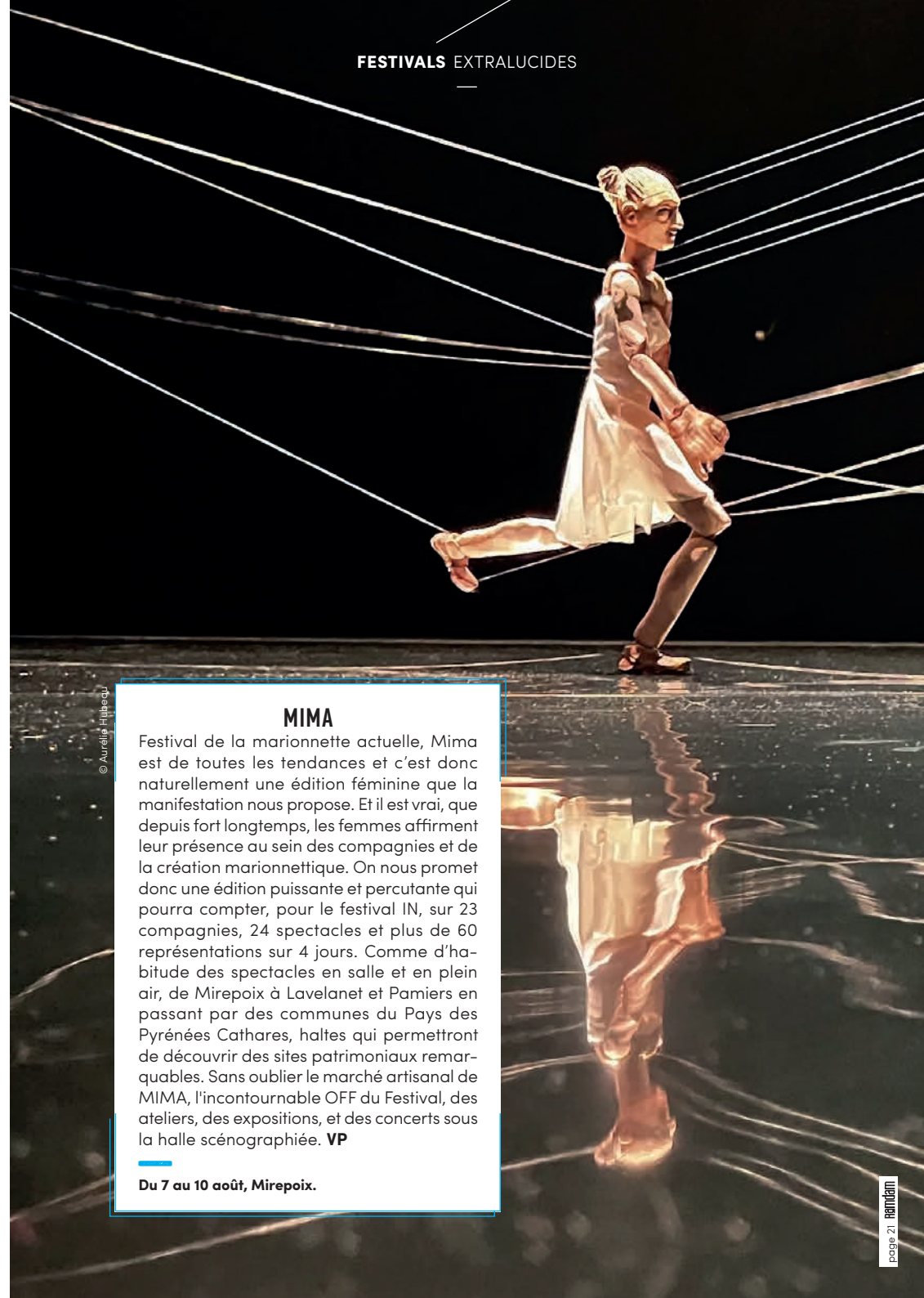


DE
LECTURE

www.centre-photo-lecture.fr

Photographie © Estate Arlene Gottfried,
courtoisie Les Douches la Galerie, Paris

FESTIVALS EXTRALUCIDES



MIMA

Festival de la marionnette actuelle, Mima est de toutes les tendances et c'est donc naturellement une édition féminine que la manifestation nous propose. Et il est vrai, que depuis fort longtemps, les femmes affirment leur présence au sein des compagnies et de la création marionnettique. On nous promet donc une édition puissante et percutante qui pourra compter, pour le festival IN, sur 23 compagnies, 24 spectacles et plus de 60 représentations sur 4 jours. Comme d'habitude des spectacles en salle et en plein air, de Mirepoix à Lavelanet et Pamiers en passant par des communes du Pays des Pyrénées Cathares, haltes qui permettront de découvrir des sites patrimoniaux remarquables. Sans oublier le marché artisanal de MIMA, l'incontournable OFF du Festival, des ateliers, des expositions, et des concerts sous la halle scénographiée. **VP**

Du 7 au 10 août, Mirepoix.

© Aurélie Huet



GRAPHISME : Fred Nothau / Tradition Moderne

L'OFFRANDE MUSICALE

5^e édition... Revendiqué inclusif et définitivement humaniste dans sa réalité organisatrice, L'Offrande Musicale est aussi une fête musicale. Au four et au moulin, le pianiste David Fray réussit un pari idéal en unissant le meilleur de l'humain avec le meilleur de la musique. Carton plein ! En ouverture, le concert d'Insula Orchestra dirigé par Laurence Equibey et David Fray rendra hommage à Emilie Mayer, grande compositrice allemande, contemporaine de Schubert. Début juillet le *Requiem* de Fauré fera résonner sa ferveur spirituelle à l'Abbaye de l'Escaladieu avec La Saportelle au chœur et Thierry Escaich à l'orgue. Le jazz s'invite avec Yaron Herman le 3 juillet, suivi harmonieusement du 4 avec un plateau puissant (Fray, Lozakovitch, Müller-Schott) pour donner vie au *Triple Concerto* de Beethoven et à la *Symphonie en ut* de Bizet, anniversaire oblige. Un récital Schubert par la cultissime Elisabeth Leonskaja le 8 juillet. Sans oublier la danse qui vient clôturer cette édition qui met une fois de plus le corniste Felix Klieser en résidence, symbole de l'excellence artistique et du handicap. **AL**

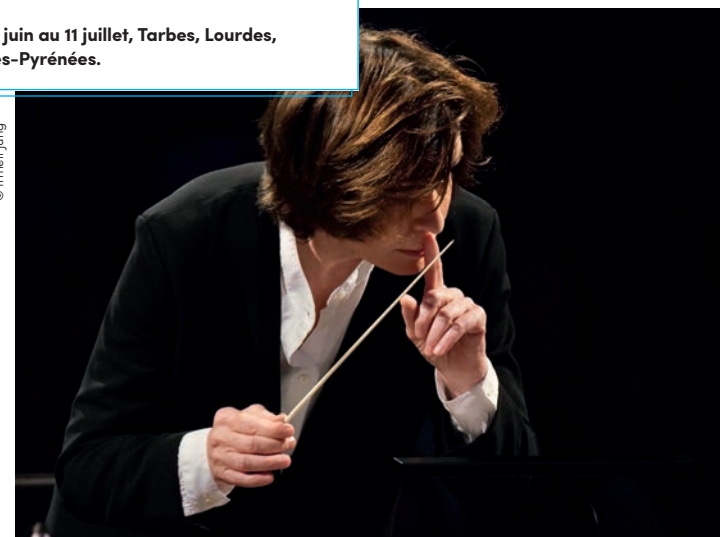
Du 29 juin au 11 juillet, Tarbes, Lourdes, Hautes-Pyrénées.

FESTIVAL DE CORDES-SUR-CIEL

La 54^e édition du festival parcourt le continent américain, de Broadway et ses comédies musicales au jazz cubain (Harold Lopez-Nussa), explorant jusqu'aux influences réciproques des deux mondes. Très présent encore cette année, l'excellent Quatuor Zaïde interprète *Different Train* de Steve Reich sur la ligne entre Cordes-Vindrac et Gaillac, réunit les *Quatre Saisons* de Vivaldi (1724-1725) et celles de Piazzolla (1965-1970), et confronte le *Quatuor américain* de Dvořák aux minimalistes du Nouveau Monde (Philip Glass, Bryce Dessner...).

Du 18 au 24 juillet, Cordes-sur-Ciel et alentour.

© Irmeli Jung



LES EXTRASCOLAIRES

Comptez sur eux pour sortir grandeur nature des manuels scolaires : artistes jeune public, textes classiques, cadre adapté, organisation patiente et public captivé.

© DR

L'ILLUSTRE THÉÂTRE

Un fin connaisseur des arts du théâtre nous a un jour dit : « Lundi, c'est ravioli. Sauf à Pézenas, où c'est Molière à tous les repas. » Proverbe validé une nouvelle fois avec l'été de l'Illustre Théâtre, qui programme, sous les étoiles, un spectacle différent chaque soir, pioché dans le répertoire moliéresque. Les *fourberies de Scapin*, *Le malade imaginaire*, *Les Précieuses ridicules* sont à la fête. En prime, deux créations cette année : *Monsieur de Pourceaugnac*, de Molière, et *Le Voyage du Capitaine Fracasse*, de Théophile Gautier pour varier les plaisirs.

Du 7 juillet au 31 août, Pézenas.

MUSIQUE ET HISTOIRE

Le maestro Jordi Savall est de retour à Fontfroide pour la leçon d'histoire la plus attendue de l'année. Elle aborde cette année le thème de la Diversité, dans une approche large balayant siècles et continents. En guise de frise chronologique, une odyssée sonore confiée aux plus grands ensembles internationaux – Hespèrion XXI, la Capella Reial de Catalunya, Orpheus 21, le Tembembe Ensemble Continuo – qui embarquera l'auditoire dans les pas de Marco Polo, de l'ancienne Europe au Nouveau Monde ou au cœur de l'Angleterre élisabéthaine.

Du 15 au 18 juillet, Abbaye de Fontfroide.

CAP MÔMES

Loin des salles de spectacles, des strapontins trop bas, des voisins trop hauts, des « chuuut » et des « tiens-toi tranquille », Cap Mômes lâche les rênes ! Près d'une vingtaine de compagnies de spectacles de rue débarquent au petit matin et transforment l'espace public en grande fête à ciel ouvert. Chants, cirque, lectures en mouvement, improvisations dansées et déambulations diverses et variées... Au plus près du public, les artistes jouent la carte de l'interaction, les enfants adorent. Gesticuler, faire l'imbécile, danser, chanter à tue-tête serait même recommandé. Et si ça ne dure qu'une journée, reste la bonne nouvelle : voyez comme il est facile de se lever tôt quand on s'amuse ! **MR**

19 juillet, Espalion.

L'ÉTÉ AU CHÂTEAU LAURENS

On profite de l'été pour rattraper son retard et se plonger avec délices dans l'histoire du Château Laurens, incroyable bijou Art nouveau planté à Agde, sur le domaine de Belle-Isle : spectacle son et lumière, visites guidées, soirées folles, bal swing et feu d'artifice le 15 août promettent de renouer avec les plus riches heures du site, classé Monument historique.

LES EXTRAVAG(U)ANTS

Comptez sur eux pour sortir du lot : stars voyageuses, curiosité phénoménale, cadre avec vue, organisation ambulante et public nomade.



© Paul Amouroux

FESTIVAL DE THAU

On aime ce festival pour la forme (un large panorama musical, des artistes en émergence, une programmation qui favorise la création en circuit court, une guinguette conviviale, Mèze pour port d'attache), mais aussi pour le fond : manifestation engagée, solidement ancrée sur son territoire du bassin de Thau, le festival de Thau ne se paye pas de mots. Voilà trente-cinq ans qu'il éprouve le lien qui relie culture et transition écologique, s'appliquant à lui-même les idées qu'il défend. Soirée inratable : le 17 juillet, avec le Sétois Demi Portion, Oxmo Puccino et Carbonne, qui a grandi à Mèze. **VP**

Du 11 au 20 juillet, Loupian, Mèze, Montbazin, Valmagne.

DÉTOURS DU MONDE

Gravitant entre Lozère et (un peu) Aveyron, Détours du monde déploie un programme musical sans frontières dans des lieux à grand relief. Lancée par un concert d'André Manoukian, l'édition 2025 va se conclure avec le Baile Sound Sistema, une soirée crépitante dédiée aux musiques afro-latines. La chanteuse soudanaise Sulafa Elyas, le barde brésilien Lucas Santtana et le groupe féminin occitan La Mal Coiffée sont aussi, parmi d'autres, au rendez-vous. **JP**

Du 12 au 19 juillet, divers lieux, Aveyron et Lozère.

CONVIVENCIA

Des chants en langues rares, de l'électro-jazz breton... L'affiche de Convivencia présente des voix ne rentrant dans aucune case. Normal, le festival refuse la ligne droite et préfère les méandres du canal du Midi. Du 28 juin au 21 juillet, la péniche-festival réalise 13 escales gratuites pour autant d'artistes hétéroclites. La croisière démarre à Montech, avec la brésilienne Karla Da Silva, s'arrête quatre jours en région toulousaine, puis sillonne la région jusqu'à finir à Colombiers, avec la musique franco-congolaise de Kolinga. À chaque arrêt, le bateau-scène de 30 mètres pose des transats pour les spectateurs et jette des ponts entre les cultures. À Castanet-Tolosan, la Guatémaltèque Sara Curruchich chante en kaqchikel les combats du peuple maya. Bashar Murad, artiste queer palestinien, mêle pop et politique aux abords de Ramonville. Christine Salem livre son maloya libre et féminin, le dimanche soir dans la Ville rose. De quoi cristalliser la convivencia. **Adrien Pateau**

Du 28 juin au 21 juillet, dans toute l'Occitanie.

21 juin - 28 sept. 2025

L'art du tatouage au Japon

Musée des beaux-arts
DE CARCASSONNE

Lorem Ipsum



FESTIVALS EXTRAVAG(U)ANTS



AFRICAJARC

Festival pluridisciplinaire, Africajarc invite depuis 1999 à explorer les cultures d'Afrique, la musique se taillant la part du lion dans la programmation. Figure phare de la sono mondiale, la majestueuse diva Natacha Atlas – dont le répertoire entremêle jazz, électro, pop et musiques arabes – resplendit en haut de l'affiche cette année. Se détache également Kutu, duo intense formé par le musicien jazz français Théo Ceccaldi et la chanteuse éthiopienne Hewan Gebrewold. Citons encore le chanteur rock berbère Fethi Trab, le duo féminin sénégalais Def Mama Def et la chanteuse malgache Roseliane. **JP**

Du 17 au 20 juillet, divers lieux, Carjac.

MANOUCH'MUZIK FESTIVAL

Le plus ariégeois des festoches swing a 10 ans (si tu m'crois pas, tar' ta gueule). 52 concerts dont 47 offerts. En haut de l'affiche, Tomatito, légende d'Almería, maître de la guitare et compagnon de Camarón de la Isla. Le reste du temps, battle de jazz manouche, parades sévillanes, masterclasses, artisans et luthiers. Deux scènes : la Muzik'Halle (concerts in) et le parc Pasteur (festival off, marché, buvette). **SV**

Du 14 au 17 août, Mazères.

JAZZ À FOIX

Que les frileux drapés dans la formule thermolactyle « Foix, moi ? Jamais ! » revoient leur jugement. L'auto-proclamé plus grand des petits festivals monte en gamme et programme de quoi déplacer les foules. On entendra cette année Paul Lay, le pianiste qui met puristes et curieux d'accord, interpréter des pièces de Bach à la manière de standards du jazz. On profitera de la voix ample de China Moses, figure montante de la scène soul et fille de Dee Dee Bridgewater. Elle devait s'appeler Anaïs, mais son père la trouvant « fragile comme de la porcelaine », a finalement déclaré le prénom China le jour de sa naissance, dans le dos d'une Dee Dee trop fatiguée pour protester. À l'affiche itou, la violoncelliste et chanteuse franco-cubaine Ana Carla Maza, dont la tournée mondiale se joue à guichets fermés, la star internationale du jazz fusion Dhafer Youssef, et Marion Rampal, Victoire du Jazz de la meilleure artiste vocale en 2022. Pour les rapiats : 17 concerts off gratuits. Pour les affamés : un restaurant associatif animé par le chef fuxéen Didier Lamotte. **Sébastien Vaissière**

Du 21 au 26 juillet, Foix.

© Sylvain Norget



FESTIVAL
Equestria
MAGIE DU CHEVAL
& DES ARTS



du 22 au 27 juillet
2025

Au Haras de Tarbes

Entrée gratuite
Billetterie 3 spectacles sur
festivalequestria.com

Laissez-vous surprendre
par nos festivals d'été !

tarbes-tourisme.fr

Billetterie 4 spectacles sur
tarbesentango.com



TARBES ENTANGO

26^e FESTIVAL
INTERNATIONAL
DE TANGO ARGENTIN

DU 15 AU 24 AOÛT 2025



Art de l'écume - Elanobios

SPECTACLES DE GRANDS CHEMINS EN HAUTE-ARIÈGE

Du beau monde (comme d'habitude) pour la 28^e édition de ce rendez-vous qui transporte les arts de rue sur les sentiers de montagne : G Bistaki, la Famille Goldini, le collectif Xanadou entre autres compagnies tout-terrain, répondent cette année à l'appel des sommets.

Du 22 au 26 juillet, Ax-les-Thermes.

VOIX VIVES, DE MÉDITERRANÉE EN MÉDITERRANÉE

On n'a jamais vu un vers jaillir d'un bilan comptable. Le festival Voix Vives n'en est pas moins soumis à sa dure réalité. Dans le contexte de baisse de dotations et de menace sur les finances, le festival orchestré par Maïthé Vallès-Bled, promet une semaine de résistance poétique : plus de cent poètes débarqués de « toutes les Méditerranées », 80 rendez-vous quotidiens (joutes, lectures en barque, insomnies musicales, scènes ouvertes où chacun peut tenter sa chance). Temps fort : le 23 juillet, un concert de soutien donné au Théâtre de la Mer, où Michel Arbatz, Laurence Vielle et Diego la Onda feront entendre les vers de Prévert et Brassens. La gratuité des spectacles du soir est maintenue, les ateliers d'écriture et lectures libres restent ouverts à tous, et la poésie continue d'essaimer dans une dizaine de lieux emblématiques de la ville : places, quais, jardins, rues, flots.

Sébastien Vaissière

Du 18 au 26 juillet, Sète.

© Gilles Hutchinson



© Pierre Nocco

FIESTA SÈTE

Il n'en démord pas et se bat comme un beau diable pour inviter le monde entier à la fête, tous les étés depuis 28 ans, face à la mer exactement : Fiesta Sète, c'est 15 jours de festival, 200 artistes locaux ou internationaux, 12 concerts au Théâtre de la Mer, 10 Dj sets et concerts gratuits, et un véritable air de fête, populaire et généreuse. Salif Keïta, Roberto Fonseca, Seun Kuti, Dee Dee Bridgewater pour citer quelques-unes des têtes d'affiche, répondent cette année à l'invitation. **VP**

Du 19 juillet au 3 août, Sète.

TANGOPOSTALE

C'est le festival qui épingle Toulouse sur la carte mondiale du tango : Tangopostale lance l'été toulousain avec ses fameuses milongas place Saint-Pierre, ses initiations, ses balades, ses concerts et ses stages. Une proposition qui réinvente le rapport au tango éternel.

Du 27 juin au 8 juillet, Toulouse.

WORLDWIDE FESTIVAL

Deux sites pour cerner ce festival balnéaire : le Théâtre de la Mer, et la plage, écrin naturel pour cette manifestation portée par le DJ Gilles Peterson. Au programme : Galliano, Roni Size, Wheelup et quelques beach parties parfaitement de saison.

Du 30 juin au 6 juillet, Sète.

FACE
À LA MER

LES EXTRATERRESTRES

Comptez sur eux pour sortir de l'ordinaire : stars anti-système (solaire), inventivité phénoménale, cadre détonnant et public attentif.

L'ÉTÉ DE PRONOMADE(S)

Deux rendez-vous à noter d'urgence dans vos tablettes : du théâtre pour forêts nocturnes (rien à voir avec les forêts diurnes), mené à Saint-Bertrand-de-Comminges par la compagnie Les Arts Oseurs (du 3 au 5 juillet) autour du récit *Croire aux Fauves* de Nastassja Martin, et un peu d'accordéon sur bitume pour clore cette première partie de saison, (9 et 10 juillet), par les Rustines de l'Ange.

***Croire aux fauves*, du 3 au 5 juillet, Saint-Bertrand-de-Comminges.**
***CoraSon*, 9 juillet, Miramont de Comminges, 10 juillet, Martres-Tolosane.**



PARTERRE

Avec Parterre, Annie Bozzini amène la danse contemporaine à se disséminer au cœur de l'Aude, sur des sites naturels ou dans des lieux inhabituels. Malgré une conjoncture économique tendue, l'édition 2025 s'annonce fertile en émotions. Côté spectacles, on y trouve *À bras le corps* du binôme Boris Charmatz/Dimitri Chamblas, *Le Petit B* de Marion Muzac ou encore *Sacre* de Daniel Larrieu. En clôture, un grand bal maquis, dirigé par Salia Sanou, invite tout le monde à entrer dans la danse. **JP**

Du 3 au 6 juillet, divers lieux, Aude.



FESTIVAL D'ASTRONOMIE DE FLEURANCE

Le Festival d'Astronomie de Fleurance partage avec le festival international de science de Göteborg, en Suède, le statut de phare de la culture scientifique en Europe. À 35 ans, plus gersois que jamais et orphelin de son parrain Hubert Reeves disparu en 2023, il aligne une cinquantaine de chercheurs et scientifiques dispensant, selon les sites et les moments, des cours de haut niveau, des conférences de vulgarisation et des animations pour enfants à partir de 5 ans. On y retrouve les désormais incontournables marathons : douze heures de conférences non-stop pour le marathon des sciences (cette année, une odyssée chromatique de la lumière des galaxies à l'arc-en-ciel des nébuleuses), et six heures de marathon des transitions, partagé entre écologie, intelligence artificielle et société. Parmi les invités, Aurélien Barrau, astrophysicien spécialiste des trous noirs, icône de l'écologie et puits de science, qui possède à la fois la crinière et la liberté de ton de Francis Lalanne. **Sébastien Vaissière**

Du 1^{er} au 8 août, Fleurance.

LES EXTRAMUROS

Comptez sur eux pour sortir tout court : artistes tout terrain, convivialité phénoménale, cadre urbain ou rural, organisation à toute épreuve et public itinérant.



© Mathieu Vouzeaud

RÉSURGENCE

Contexte budgétaire oblige, le festival Résurgence – qui compte parmi les événements estivaux majeurs dédiés aux arts vivants en Occitanie – a dû réduire un peu la voilure, la journée d'ouverture (jeudi 17 juillet) de cette 11^e édition ayant été allégée pour parvenir à l'équilibre et assurer la densité de l'ensemble de la manifestation. Des productions scéniques de genres (théâtre, danse, cirque, musique live...) et de formats variés vont ainsi surgir, de-ci de-là, dans les rues de Lodève, comme à l'accoutumée. Signalons notamment *Les Petites épopées* du collectif Le Doux Supplice, nouvelle création acrobatique inspirée de récits épiques, *Loops* de la Cie Kiaï, spectacle ludique et méditatif autour des boucles de l'existence, et *Nouvelles de Noone* de la Cie 1 Watt, échappée poétique sur les pas d'une jeune femme qui voyage à travers le monde. Petit bonus pour finir : un ciné-concert immersif proposé par le duo Hors des sentiers battus à partir de *Nanouk l'esquimau* (1922) illustre documentaire muet de Robert Flaherty. **JP**

Du 17 au 20 juillet, divers lieux, Lodève.

48° DE RUE

Rendez-vous des arts de la rue, le festival 48° de rue s'applique chaque année depuis près de 20 ans à venir perturber la quiétude estivale de la ville de Mende. La programmation In investit les cours des écoles tandis que les spectacles Off se dispersent au gré des rues et places.

Du 4 au 6 juillet, Mende.

FESTIVAL EN BASTIDES

Des bastides, des rues, des artistes de rue, des vacanciers : c'est le combo gagnant de ce festival qui depuis 25 ans lâche acrobates, comédiens et musiciens dans ce coin plutôt tranquille de l'Aveyron. Cette grande fête familiale et populaire, invite compagnies locales et européennes (Cie Bakhus, Cie Colegram, Cie Vendaval, Cie Fusible), à investir les lieux, à mêler les genres, à croiser les disciplines. Rêjouissant.

Du 4 au 9 août, Bastides de l'Ouest Aveyron.

♦ 48^e Festival ♦
MUSIQUES SACRÉES ♦ MUSIQUES DU MONDE

Abbaye de Sylva nès

EN AVEYRON
GRANDS SITES OCCITANIE

Une Odyssée du Sacré

13 JUILLET > 31 AOÛT 2025

STABAT MATER DE PERGOLÈSE

MICHEL PIQUEMAL, BERNARD TÊTU
CHRISTOPHER GIBERT
DULCI JUBILO, LES PASSIONS
ENSEMBLE LA SPORTELE, MORA VOCIS
VIVALDI, SATIE, MOZART
CHANTS DU TIBET
DIANA BARONI & L'ENSEMBLE VEDADO
BEETHOVEN & PUCCINI
DUPLESSY & THE VIOLINS OF THE WORLD
LES ITINÉRANTES, LA CHACANA
POLYPHONIES D'UKRAINE & DU PAYS BASQUE
MUSIQUES DE MONGOLIE
D'INDE & DE CHINE
ORCHESTRE DE CHAMBRE DE TOULOUSE

PROGRAMMATION COMPLÈTE
WWW.SYLVANES.COM

L'AGIT

Voici que se profile la 19^e édition de l'Agit au vert, manifestation devenue biennale mais toujours aussi vaillante. 12 spectacles en 2 jours, autant dire que ça ne chôme pas du côté de l'esplanade du Lido, sur laquelle l'Agit plante ses chapiteaux. On y verra pêle-mêle *Bien, reprenons...*, divagation autobiographique menée par le Détachement International du Muerto Coco, *J'écris comme on se venge*, par la compagnie les Arts oseurs, performance théâtre et arts visuels d'après des textes de Magyd Cherfi, la dernière création de l'Agit, *Manuel à l'usage des non-adultes*, et 1978 par la Famille Goldini, des confidences gesticulées et acrobatiques qui parlent de crises, c'est bien normal.

Du 22 au 24 août, Argoulets, Toulouse.

NUITS MUSICALES D'UZES

À la belle étoile et au cœur de la cité ducale, la jeune pianiste canadienne Sophia Liu, 16 ans, s'empare d'un répertoire romantique (Tchaïkovski, Chopin, Liszt) qu'elle affectionne, quand le Cubain Alfredo Rodriguez enflamme la scène d'un savoureux mélange des genres aux accents jazz. Un hommage à Gershwin par le Amazing Keystone Big Band et la production de la quatrième promotion du Jeune Orchestre baroque européen (*Los Elementos* de Antonio de Litteres) complètent la programmation de cette 54^e édition, où l'on entendra aussi Rossini, Ravel ou Beethoven.

19 au 29 juillet, Uzès.

& la figure humaine

Dom Robert

Du 22 mars au
21 septembre 2025
Cité de Sorèze

INFORMATIONS

Sorèze (Tarn) • 05 63 50 86 38
www.cite-de-soreze.com





CINÉMA EN PLEIN AIR

La Cinémathèque de Toulouse déménage ses étoiles. Son ciel étant en chantier jusqu'au printemps 2026, le mythique écran de la rue du Taur se replie pour l'été... mais ne baisse pas pavillon. Pour sa 21e édition, le festival Cinéma en plein air donne dans le doublement extra-muros, en déplaçant sa toile géante aux Carmes. Plus précisément, en plein dans la cour feutrée de l'Hôtel Saint-Jean, siège de la Drac Occitanie. Du jeudi au dimanche, 25 incontournables viendront donc éclabousser la nuit toulousaine. Les œuvres cultes (*Princesse Mononoké*, *Virgin Suicides*, *Sur la route de Madison*, *Green Book*, *Shaun of the Dead...*) côtoient les longs-métrages récents (*Barbie*, *Bullet Train*, *Yannick*, *Tout simplement noir*, *Le règne animal...*), dans un kaléidoscope jubilatoire, entre mythes dramatiques et bizarreries comiques ou glamour vintage et fables modernes. En parallèle, une programmation en salle est prévue au Pathé Wilson, du lundi au jeudi. **AP**

Du 11 juillet au 23 août, Toulouse.

L'ÉTÉ DE VAOUR

Festival historique (la manifestation aborde sa 40^e édition), l'Été de Vaour ne cesse de s'étendre : d'abord en élargissant sa programmation qui a quitté le strict cadre du théâtre burlesque, puis dans le temps en proposant une saison complète. Mais également sur son territoire, en dépassant quelque peu les frontières de ce village perché qui l'a vu naître.

Du 19 au 27 juillet, sur le territoire.
Du 5 au 10 août, Vaour.



LES EXTRABALLS

Comptez sur eux pour sortir des sentiers battus : artistes détonnant, surprises garanties, programmation chercheuse et public curieux.

© DR

TOHU-BOHU

Volet électro du Festival Radio France Montpellier Occitanie, Tohu-Bohu prend place depuis 2024 sur la Pinède du Domaine d'O et, en partenariat avec Fip, propose d'y vivre trois soirées dans un dispositif scénographique ultra immersif : les artistes jouent au milieu du public et d'imposantes enceintes sont installées en cercle tout autour du périmètre d'action. L'expérience s'annonce d'autant plus galvanisante que la programmation situe le curseur à un niveau élevé, avec – entre autres – trois représentantes majeures de la scène actuelle : Dylan Dylan (en pleine ascension), Jennifer Cardini et Marie Davidson. **JP**

Du 10 au 12 juillet, Domaine d'O, Montpellier.

JAZZ À LUZ

Articulée autour du légendaire groupe post-punk The Ex, qui fête ses 45 ans (!) d'existence, l'édition 2025 de Jazz à Luz – festival hors normes, s'il en est – multiplie les intrépidités musicales tous azimuts. La rencontre entre deux joueurs de cor des Alpes (Patrick Charbonnier, Christian Pruvost) et une danseuse (Sacha Steurer) apparaît comme l'une des plus singulières.

Du 10 au 13 juillet, divers lieux, Luz-Saint-Sauveur.

L'ÉTÉ DE LA CARTOUCHERIE

Les Halles de la Cartoucherie ont pensé l'été avec générosité : leur programmation va combiner concerts, projections en plein air en amont de l'ouverture du cinéma Véo, visites guidées, grand marché de producteurs les 14 et 15 juillet, fanfares, DJ sets, lectures contées. Bref, de quoi s'occuper tout l'été.

Halles de la Cartoucherie, Toulouse.



© Remy Sirieix

Culture, loisirs, bons plans...
des sorties toute l'année à côté de chez vous !



© Illustrations de Lionel Baran - Conception graphique Studio Ogilvy

AVEC LE PASS TOULOUSE +

OFFREZ-VOUS POUR 20€ SEULEMENT
1 AN DE RÉDUCTIONS ILLIMITÉES
DANS LA SOIXANTAINES DE SITES PARTENAIRES

Toulouse 

toulouse
métropole


MAIRIE DE
TOULOUSE

FESTIVALS EXTRABALLS

© Lilian Thibault



ATOM

Mû par une forte dynamique utopique et un fervent engagement écologique, le festival ATOM – qui a lieu tous les deux ans – s'implante en pleine nature (dans l'Aude, près de Castelnaudary) durant le dernier week-end d'août et donne forme à un chatoyant univers parallèle, tout sauf surpeuplé, la jauge étant limitée à 1350 personnes. Très éclectique, répartie sur deux scènes (dont une 100 % électro), la programmation musicale alterne concerts et DJ-sets avec une prédilection pour les talents émergents. S'ajoutent des performances, des installations, des ateliers et des rencontres/débats sur les autres espaces du site. **JP**

Du 29 au 31 août, Payra-sur-l'Hers.

NAVA

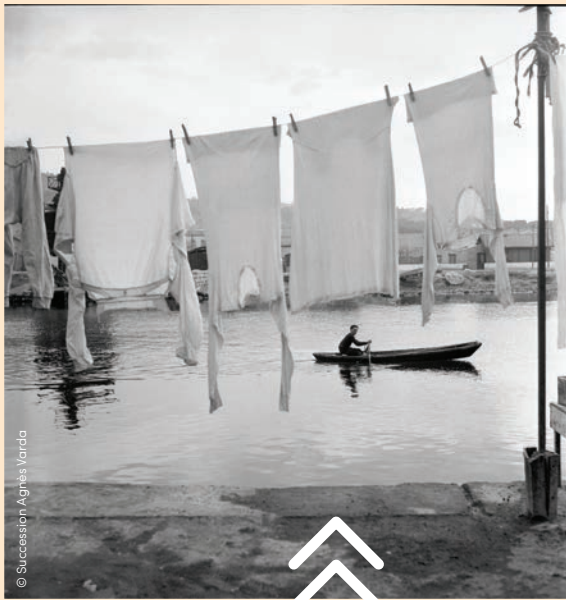
Le festival audois, qui célèbre depuis 25 ans les nouveaux auteurs et les textes de théâtre, inscrit une part de sa programmation dans le cadre historique des 80 ans de l'armistice. Des rencontres, des projections mais également des lectures, avec *Hélène*, de Jean-Marie Besset, qui prend le Bordeaux de 1940 pour décor. On y verra également *L'Amante anglaise*, de Marguerite Duras, mise en scène de Jacques Osinski, avec Sandrine Bonnaire.

Du 25 juillet au 2 août, Limoux.

BAIGNADE SAUVAGE

Loin des eaux plates, le festival Baignade sauvage invite à une remuante immersion sensible au sein de la vallée du Tarn, durant quatre jours, pour y débusquer des propositions musicales hautement insolites qui viennent s'inscrire dans des lieux marquants au fort pouvoir de résonance. Le détonant saxophoniste berlinois Julius Gabriel, l'éruptif duo électro français Od Bongo et le tumultueux quatuor danois Selvhenter participent notamment à cette 5^e édition. **JP**

Du 21 au 24 août, divers lieux, Ambialet.



RÉGION OCCITANIE LES MUSÉES À L'HEURE D'ÉTÉ

Avec 132 établissements bénéficiant de l'appellation Musées de France, l'Occitanie ne manque pas d'art ! Répartis sur l'ensemble du territoire, ils font rayonner la culture en questionnant sans relâche l'art d'hier et d'aujourd'hui. La Région Occitanie les accompagne dans leurs politiques de restauration d'œuvres, de restructuration ou de construction. **Musées Goya à Castres, du Gévaudan à Mende, Henri Martin à Cahors, Ingres-Bourdelle à Montauban...** Depuis 2016, **17 projets d'envergure ont bénéficié du soutien de la Région Occitanie. Auxquels il faut ajouter les grands établissements muséographiques, EPCC ou Syndicats Mixtes, qu'elle accompagne au quotidien en qualité de membre gestionnaire, tels que Narbo Via à Narbonne, Musée Soulages à Rodez, Musée de Tautavel, Musée d'art moderne de Céret ou Musée-Frac Les Abattoirs à Toulouse. Lieux vivants aux identités riches et variées, les musées d'Occitanie nous promettent cet été un grand bain d'art. Collections prestigieuses, expositions passionnantes et animations à foison : on plonge !**

Agès
Varda

L'exposition parfaite pour un jour d'été est ici. Du premier long-métrage *La Pointe-Courte* tourné à Sète en 1955 jusqu'aux installations des dernières années, le musée Soulages nous offre la Méditerranée et ses plages vues à travers le regard amoureux d'Agès Varda. Une joyeuse évocation du bord de mer où Pierre Soulages, ami de l'artiste et Sétois d'adoption, a toute sa place.

Jusqu'au 4 janvier 2026.
Musée Soulages, Rodez.

Sophie
Calle

Figure majeure de la scène artistique depuis la fin des années 70, la plasticienne n'a pas attendu l'avènement des réseaux sociaux pour livrer à la sphère publique les bribes de sa propre existence. Le MRAC lui consacre une grande exposition jalonnée d'œuvres emblématiques mêlant textes et photographies, qui consacre son art à faire surgir la poésie de l'ordinaire, entre gravité et humour.

Jusqu'au 21 septembre 2025.
Musée Régional d'Art Contemporain, Sérignan.

VIA DOMITIA : UN PARCOURS PHOTOGRAPHIQUE DE JEAN-CLAUDE MARTINEZ

250 km du Rhône jusqu'aux Pyrénées ! Plus ancienne voie romaine de Gaule, l'antique Via Domitia nourrit un projet un peu fou promis à un bel avenir : retrouver son tracé et y créer un itinéraire de randonnée. Membre de l'association Via Domitia - Collectif Occitanie et photographe, Jean-Claude Martinez a arpenté ses tronçons, photographié ses vestiges et ceux qui la pratiquent aujourd'hui, pour susciter l'envie et donner corps au rêve. Ses photographies sont à découvrir dans le parcours d'exposition permanente du **musée Narbo Via**, les galeries souterraines de l'**Horreum à Narbonne** et les **jardins d'Amphoralis à Sallèles-d'Aude**.

Jusqu'au 4 janvier 2026.

ANNIVERSAIRES

DES 10 ANS DU MÉMORIAL DU CAMP DE RIVESALTES...

Sorti de terre il y a tout juste 10 ans, au beau milieu de l'ancien camp de transit et d'internement, le Mémorial remplit haut la main son devoir de transmission à travers une programmation qui fait la part belle à la création contemporaine. La plasticienne Nicole Bergé et 10 citoyens volontaires se partagent la construction de cette double exposition mettant en scène images, objets, témoignages et récits en lien avec la mémoire du site.

Objets de Mémoire. Jusqu'au 20 février 2026.

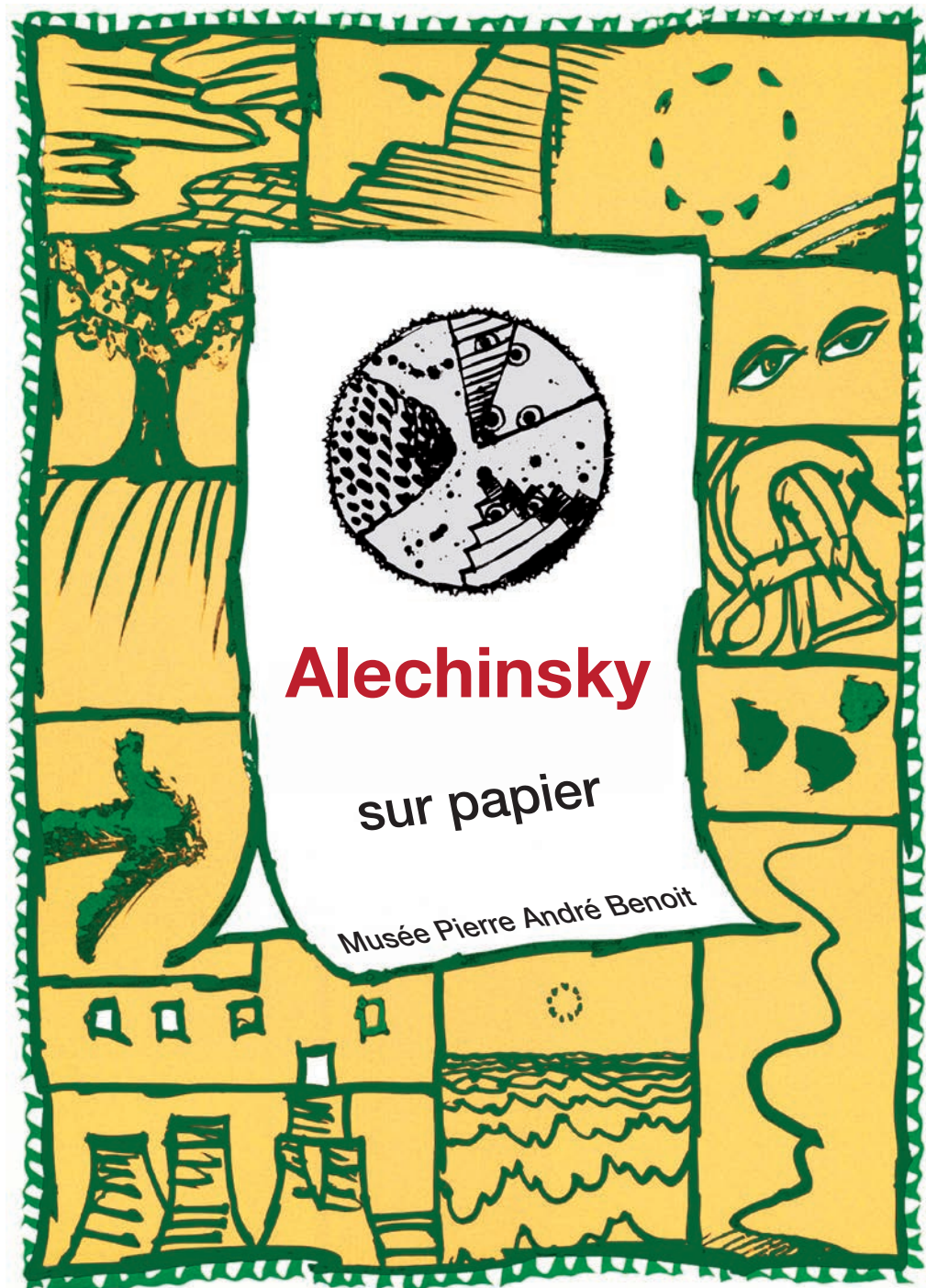
... AUX 75 ANS DU MUSÉE D'ART MODERNE DE CÉRET

Témoign et héritier de tout un pan de l'art du XX^e siècle, le musée retrace les liens avec les artistes fondateurs de son aventure venus se réfugier dans le Roussillon au cours de la première moitié du siècle dernier, Pablo Picasso, Marc Chagall, Valentine Prax, Christine Boumeester, Joan Miró ou Toni Grand. Lieu ouvert sur la création artistique, il continue à écrire l'histoire et inaugure dans le même temps son nouveau parcours d'art contemporain qui fait la lumière sur les œuvres plus récentes de ses collections.

75 ans d'amitié. Les artistes et le musée.
Jusqu'au 16 novembre 2025.



© Marc Chagall © Adagp, Paris, 2025 © J. Gibernau

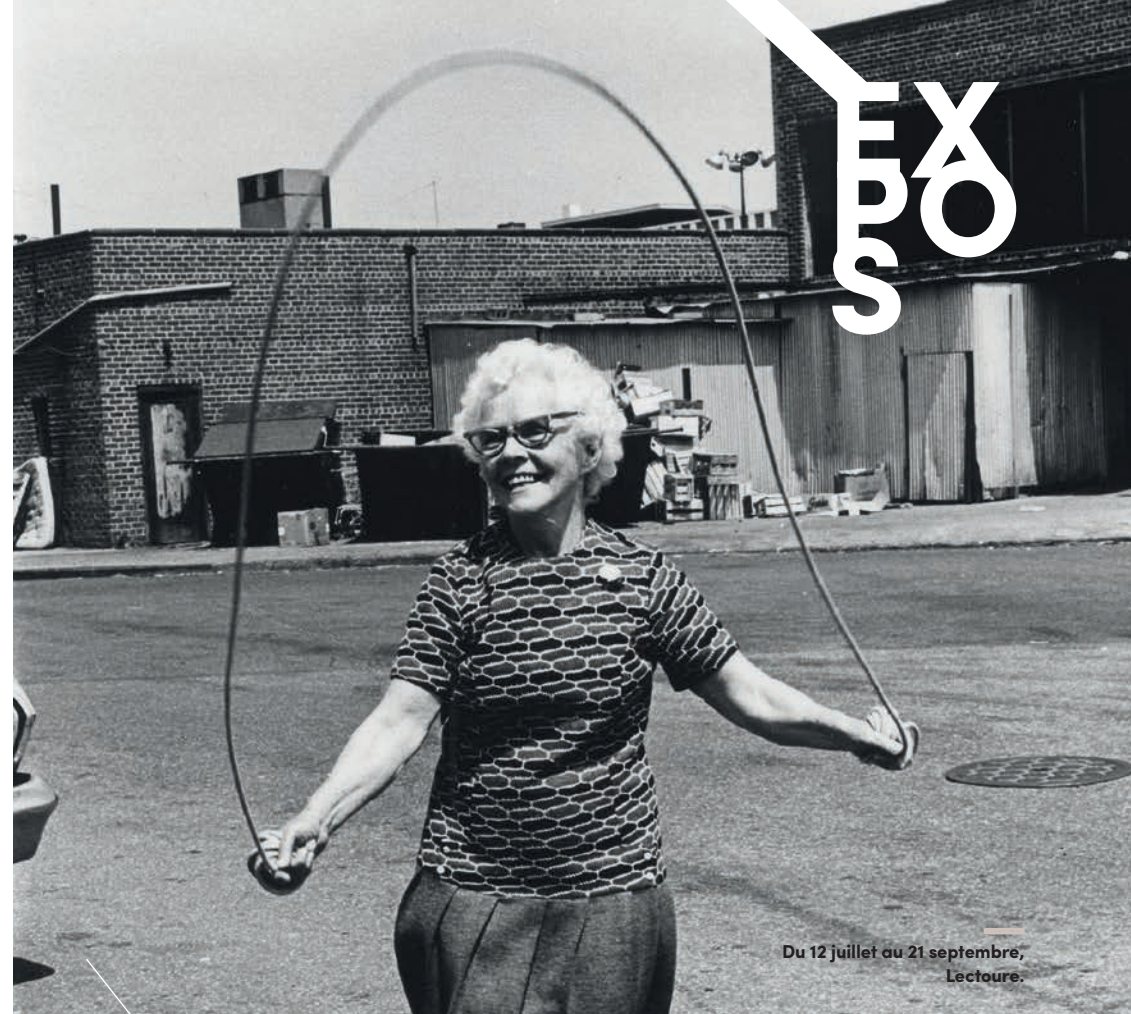


Alechinsky

sur papier

Musée Pierre André Benoit

du 20 juin 2025 au 4 janvier 2026



Du 12 juillet au 21 septembre,
Lectoure.

ÉTÉ PHOTOGRAPHIQUE DE LECTOURE

Connue pour ses clichés irrésistibles du New-York des années 70 et 80 – celui des rues de Brooklyn, du monde de la nuit et des plages de Coney Island où évolue une faune libre et excentrique –, la photographe américaine Arlene Gottfried a aussi laissé derrière elle un corpus de photographies de sa mère et de sa grand-mère prises à différentes époques, qui a donné lieu à un ouvrage (*Mommie. Three generations of women*, PowerHouse Books, 2015). Inspirée par sa démarche, l'équipe de l'Été Photographique a voulu à son tour vérifier le pouvoir fédérateur de la photographie, en rassemblant autour d'elle une constellation d'artistes qui ont pour habitude de travailler en duos, en couples ou en collectifs, et de faire l'expérience de la cocréation. Comme elle, mais chacun à leur manière, ils utilisent la photographie comme un instrument pour réinventer leur relation aux autres et invitent à éprouver la joie d'être ensemble grâce aux images. Les expositions disséminées dans les lieux emblématiques ou secrets de la ville participent, soit dit en passant, à ce sentiment bien connu des habitués de l'Été photographique. **Maëva Robert**

L'ART DU TATOUAGE AU JAPON

Apparu il y a 300 ans, popularisé au XIX^e siècle (sous l'œil médusé des premiers visiteurs occidentaux), censuré puis récupéré par les yakuzas dans les années 60... sa mauvaise réputation lui colle à la peau ! Des discrets idéogrammes aux motifs sophistiqués arborés en total look, l'exposition revient en 160 pièces, issues en majorité d'une collection privée, sur les hauts et les bas de l'histoire, les usages et les symboles de cet ornement traditionnel devenu un art défendu.

Jusqu'au 28 septembre, Musée des Beaux-arts, Carcassonne.

LES 10 ANS DU GRAND PRESBYTÈRE

Depuis 10 ans, artisanat d'art et art contemporain cohabitent en bonne harmonie dans les espaces de l'ancien presbytère reconverti en lieu d'exposition. Pour fêter cet anniversaire symbolique, le sculpteur-forgeron Emmanuel Kieffer, la céramiste Marie-Eveline Savorgnan et le peintre Thomas Berthuel-Bonnes se partagent le gâteau du premier acte d'une programmation en trois temps, qui durera jusqu'à décembre.

Jusqu'au 3 août, Grand Presbytère, Martres-Tolosane.

CHRISTOPHE HAZEMANN

Lorsque l'on mène une pratique de photographe et que l'on épouse un beau jour la fonction de directeur adjoint du musée Soulages à Rodez, on ne lutte pas face à l'aura du maître : Christophe Hazemann expose une série de photographies d'œuvres de Pierre Soulages et des photos d'autres motifs qui racontent les liens privilégiés noués avec l'artiste et son propre cheminement vers l'abstraction.

Jusqu'au 28 septembre, MUMIG, Millau.

INSTANTANÉ



MICKALENE THOMAS

Des couleurs chatoyantes, des motifs bigarrés, le tout rehaussé de strass parce qu'il faut que ça brille ! À travers peintures et collages essentiellement, l'artiste américaine redéfinit l'art du portrait sans ménager ses effets. Ses modèles ? Des femmes noires à l'attitude nonchalante et au regard assuré, qui prennent la pose dans des intérieurs domestiques. Parmi ses influences, Mickalene Thomas cite les « maîtres » de la peinture du XIX^e siècle, Courbet, Ingres, Matisse, Manet... dont elle revisite parfois les œuvres (*La Grande Odalisque*, *le Déjeuner sur l'herbe*...) à travers le prisme de ses propres critères esthétiques et identitaires. Dans une explosion d'énergie pop, elle renverse les canons de la beauté occidentale et défend avec éclat la représentation de la féminité noire. Après Los Angeles, Philadelphie et Londres, Toulouse accueille la première rétrospective en France dédiée à l'artiste. Baptisée « All about love », elle célèbre l'amour sous toutes ses formes : l'amour romantique, l'amour familial et l'amour propre bien sûr ! **MR**

Jusqu'au 9 novembre, Musée des Abattoirs, Toulouse.

© François Dischinger



L'ÉTÉ À LA MAGCP

Au programme de l'été : une grande envie de paysages, un sentiment d'évasion et une invitation à contempler, arpenter, explorer les usages. À Cajarc d'abord, le regard se promène entre le sol et l'horizon, des installations de Maria Tackmann, qui renoue avec le plaisir universel de la collecte, aux paysages grandioses de Marie Wallon. À Saint-Cirq-Lapopie ensuite, on revient à la terre, à ses mythes et à ses gestes, à travers le drôle de bestiaire et les grandes tentures en laine feutrée de Théophile Peris.

Jusqu'au 31 août, Maison des Arts, Cajarc et Maisons Daura, Saint-Cirq-Lapopie.

VIOLAINE LAVEAUX

La Ville de Gaillac lui a confié la mission de dresser un pont entre les collections, riches mais disparates, du Musée des Beaux-arts et du Muséum d'Histoire naturelle. Virtuose dans l'art de faire fusionner les choses de la Nature, les mythes et les légendes (son exposition au musée de Lodève, inspirée de l'œuvre du sculpteur Paul Dardé, était une réussite), la plasticienne est allée fureter dans les réserves et les vitrines et n'a eu aucun mal à y trouver matière à nourrir son imaginaire. Collection d'herbiers, natures mortes colorées du peintre fauve Jules Cavaillès, spécimens zoologiques, minéralogiques, planches scientifiques... la magie opère et de nouveaux récits s'échafaudent à la lumière de ses propres sculptures en céramique, dessins et installations. Au Muséum, les Fables de La Fontaine et d'Esope réinterprétées par une troupe d'animaux naturalisés et un ours géant confectionné en branches de rosiers annoncent la couleur. **MR**

Du 4 juillet au 30 novembre, Musée des Beaux-arts et Muséum d'Histoire Naturelle de Gaillac.

MEMENTO

Depuis la première édition en 2016, Memento s'est généreusement épaissi et diffuse désormais une programmation hors les murs tout au long de l'année. Sa grande exposition estivale demeure néanmoins son temps fort, et le lieu qui l'accueille reste le socle du projet. Aussi, chaque été depuis 10 ans, l'ancien couvent – un lieu chargé d'histoire, qui fut un temps abandonné – ouvre portes et fenêtres et fait entrer l'art contemporain comme on fait entrer la lumière. Des œuvres vivantes de Michel Blazy à la peinture vibrante de Jérôme Souillot, de l'art réparateur de l'artiste et réalisateur Ali Cherri, aux installations sensorielles de Sébastien Kite, ils sont cette année 7 artistes à répondre à travers leurs œuvres au mot d'ordre de cette édition : **V I V R E**.

Jusqu'au 12 octobre, Memento, Auch.



© Carlos Aires



© Bastien Aubry

SUPERBEMARCHÉ

Après une précédente exposition dédiée à la peinture de supermarché, c'est au rayon fruits et légumes que se niche le nouveau sujet d'étude du Miam. Le musée sort de ses réserves son impressionnante collection de papiers d'agrumes, des milliers de spécimens arrachés à leur destin éphémère grâce au fétichisme compulsif d'une poignée de mordus. Soleil, voyage, plaisir des papilles, forme et santé : de l'origine du produit à sa consommation, en passant par son transport à travers le monde, le papier de soie a su dépasser son simple rôle protecteur pour devenir un support d'informations, et surtout un objet de séduction. Collections de sacs plastiques ornés de dessins d'architectures, colots publicitaires et autres imprimés liés au commerce des agrumes viennent compléter cet hommage survitaminé aux imageries populaires qui contribuent à rendre notre quotidien de consommateur mondialisé plus beau. **MR**

Jusqu'au 8 mars, Miam, Sète.

HOMMAGE SURVITAMINÉ



GILBERT ET DÉODAT DE SÉVERAC

De Gilbert le père, amateur de musique qui embrassa une carrière de peintre, à Déodat le fils, qui se rêvait peintre, devenu l'un des plus grands compositeurs du début du XX^e siècle, en passant par Alix l'aquarelliste et Henri le pionnier de la photographie, le parcours se déploie au gré d'un va-et-vient entre peintures, partitions, aquarelles et photographies et déroule la saga romanesque des De Séverac, vieille famille lauragaise qui a fait rayonner les arts du milieu du XIX^e au milieu du XX^e siècle.

Jusqu'au 21 septembre, Musée du Pays Vaurais.



FÉLIX BLUME

Félix Blume capte le son et le met en scène à travers des installations qui invitent à tendre l'oreille pour appréhender le monde à la manière des êtres qui nous entourent. Voix de migrants au Brésil, environnement sonore des chiens de rue de Belo Horizonte, sons des villes enregistrés par des personnes aveugles au Mexique, bourdonnement d'un essaim d'abeilles et mêmes sons rêvés par des personnes sourdes ou malentendantes... l'écoute est ici une affaire de partage.

Jusqu'au 9 novembre, 5, rue de l'Ecole Normale, Albi.

À L'EAU !

L'étoffe de laine a beau être la spécialité de la maison, le Musée départemental du Textile exécute un pas de côté pour rester dans le thème imposé cette année par les services culturels du Tarn (l'Eau)... et répondre à cette question existentielle : comment s'habiller sous la pluie sans se mouiller ? Variété des formes vestimentaires, des techniques de confection et des matériaux : voilà une belle démonstration de l'ingéniosité humaine à mettre au point des vêtements fonctionnels et stylés pour affronter la gadoue sans perdre la hype.

Jusqu'au 12 octobre, Musée départemental du Textile, Labastide – Rouairoux.

À TOUTE VITESSE !

Le musée Paul-Dupuy profite du passage du Tour de France à Toulouse pour exposer ses plus belles affiches publicitaires consacrées au vélo, un moyen de transport révolutionnaire dont la popularité n'a jamais faibli. Demi-mondaines pédalant en robe de mousseline ou demoiselles émancipées en culotte bouffante, aristocrates, travailleurs, vacanciers et héros sportif nous ramènent à l'âge d'or de la bicyclette et la mettent en scène à travers l'évolution de ses usages entre 1890 et 1930.

Du 8 juillet au 31 août, Musée des Arts précieux Paul-Dupuy, Toulouse.

NEFELI PAPADIMOULI

Dans le cadre de la Saison Textile de la Ville de Nîmes, l'artiste grecque expose dans trois musées et un centre d'art six installations à la croisée du vêtement, de la performance et de l'architecture. Sculptures textiles activables, costumes-tableaux, éventails-sculptures, chapeaux collectifs et kimono à deux entrées proposent quelques pistes de réflexion pour relier le corps individuel à la dynamique collective.

Jusqu'au 21 septembre, Nîmes.

ELEANOR ANTUNES

L'artiste portugaise rhabille le rez-de-chaussée du CRAC au moyen d'une forêt de suspensions sculpturales entre lesquelles on déambule librement. Dans un enchevêtrement de références, de motifs et de savoir-faire, cette installation géante – conçue pour le MAC de Lisbonne – ravive la mémoire de personnalités féminines marginalisées de l'histoire de l'art, sous la figure tutélaire de la designer Sadie Speight, dont le rôle dans la construction du MAC reste largement méconnu.

Jusqu'au 31 août, CRAC, Sète.



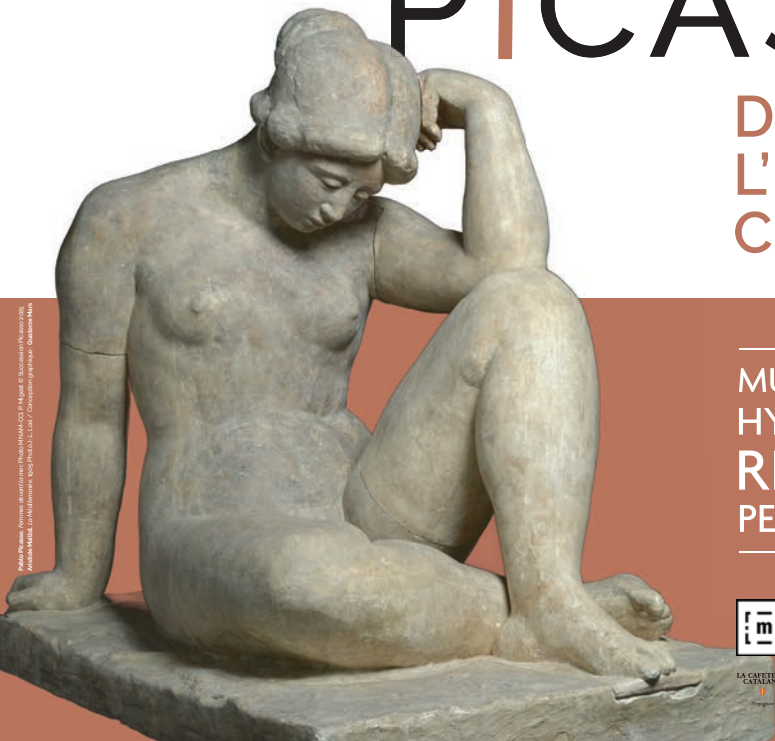
Vue de l'exposition "da desigualdade constante dos dias de leonor*" de Leonor Antunes, 2024-2025, Centre d'Art Moderne de la Fondation Gulbenkian, Lisbonne. "Franca e Sophie #4" (détail), 2024, perles de verre, fil de nylon, fil FireLine, acier inoxydable enduit de poudre, c. 340 x 130 cm. Courtesy de l'artiste.

28/06
31/12
2025



MAI LLOL P I C A S S O

DÉFIER
L'IDÉAL
CLASSIQUE



MUSÉE D'ART
HYACINTHE
RIGAUD
PERPIGNAN



LA CAPETÈRE
CATALANE



PREFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE



OCCITANIE



OCCITANIE

LA CAPETÈRE
CATALANE

PREFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE

OCCITANIE

OCCITANIE

OCCITANIE

OCCITANIE

OCCITANIE

AGENDA

À
VENIR

retrouvez toute l'actualité culturelle du Grand Sud
[sur www.ramdam.com](http://www.ramdam.com)



© Christian Gilbey

ALECHINSKY SUR PAPIER

Né en 1927 à Bruxelles, membre du groupe CoBrA de 1949 à 1951 et monument de l'art moderne et contemporain, Pierre Alechinsky est au musée PAB comme à la maison. Auteur notamment de la grande fresque en lave émaillée qui orne l'entrée du musée et résident permanent des lieux – une salle lui est consacrée –, le peintre a entretenu avec l'imprimeur et éditeur Pierre-André Benoît une fructueuse collaboration qui a donné lieu à 22 éditions de livres d'artiste. Il a en effet hérité de sa formation de typographe de nombreuses affinités avec le monde de l'écriture et de l'imprimerie. Usage de l'encre et du pinceau chinois, graphisme proche de la calligraphie, fascination pour le papier, réemploi de documents d'archives... jalonnent huit décennies de création artistique. En hommage à l'amitié qui le liait à PAB, il se plie à l'exercice de la carte blanche et expose près de 200 œuvres sur papier rarement montrées, dessins, gravures, papiers marouflés et livres d'artistes.

Jusqu'au 4 janvier, Musée-bibliothèque Pierre-André Benoît, Alès.

MICHEL
FUGAIN
la vie, l'amour, etc...

CONCERT
VEN 29 AOÛT
PLATEAU DU CASTELLA
21H - PAMIERIS -09

PATRICK FIORI
le chant est
LIBRE

CONCERT
SAM 30 AOÛT
PLATEAU DU CASTELLA
21H - PAMIERIS -09

Renseignements et réservations :
05 61 67 52 52

pamiers
Carré d'Art
pass
culture



À VENIR

09 / Ariège

Exposition > Jusqu'au 2 novembre

Héros & Héroïnes

Elle vous permet de percer les secrets de fabrication des héros, de l'Antiquité à nos jours : l'exposition Héros et Héroïnes joue les prolongations au Château de Foix.

Château Comtal, Foix, www.foix-tourisme.com

11 / Aude

Exposition > Jusqu'au 22 septembre

Richard Orlinski : Hors des murs

Cinq sculptures monumentales et colorées signées de l'artiste contemporain français le plus vendu au monde, jalonnent un parcours artistique dans différents lieux de la ville : c'est le premier geste du centre d'art contemporain dont Carcassonne vient de se doter.

Centre d'art contemporain, Carcassonne, www.carcassonne.org

12 / Aveyron

Théâtre > 3 octobre

Derrière le hublot se cache parfois du linge

La pièce vient confirmer le redoutable talent des Filles de Simone, qui pointent ce qui déraile, avec une délicieuse jubilation.

Salle Senghor, Millau, maisondupeuplemillau.fr

30 / Gard



© C. Eymerier

Exposition > Jusqu'au 5 octobre

Le Brésil à Nîmes

Deux artistes à découvrir au Carré d'art dans le cadre des manifestations de la saison France-Brésil : Lucas Arruda et Ivens Machado.

Carré d'art, Nîmes, carreartmusee.com

Théâtre > 14 octobre

Sur le chemin des glaces

Werner Herzog, génie du cinéma allemand, entreprend à l'hiver 1974 un voyage à pied de Munich à Paris. 842 km pour conjurer la mort de son amie et mentor Lotte Eisner, gravement malade. 50 ans plus tard, Bruno Geslin se lance sur ses traces.

Théâtre de Nîmes, theatredenimes.com

À VENIR

31 / Haute-Garonne

Festival > Du 12 au 14 septembre

Festival de rue de Ramonville

38^e édition pour ce festival majeur des arts de la rue en Occitanie, organisé par ARTO. Programmation détendue, accessible à tous les publics, équipes artistiques émergentes : on ne change pas une équipe qui gagne, d'année en année, le cœur des festivaliers. Ramonville, festivalramonville-arto.fr

Evènement > Du 23 au 26 octobre

Stomp

Le spectacle culte est de retour et c'est au Casino Barrière que ça se passe, dans le cadre d'une nouvelle saison Odyssud hors-murs.

Casino Barrière, Toulouse, www.odyssud.com

Théâtre > Du 2 au 8 octobre

Roméo et Juliette

On sait tout de cette histoire et pourtant, Guillaume Séverac-Schmitz prend le pari de la réactualisation. On y croit avec lui.

Théâtre de la Cité, Toulouse, theatre-cite.com

© India Lange



32 / Gers

Festival > Du 17 au 25 octobre

Circa

Rendez-vous incontournable de la rentrée culturelle, le festival Circa à Auch, fait le plein de créations circassiennes.

Circa, Auch, circa.auch.fr

34 / Hérault

Exposition > Jusqu'au 9 mai 2026

Bonjour !

Le titre colle parfaitement au contexte, la réouverture de Rouëire Centre d'Arts et du Patrimoine, qui présente une rétrospective de l'œuvre de l'artiste Valérie du Chéné.

Rouëire, Quarante.

38^e FESTIVAL DE RUE DE RAMONVILLE



12 → 14 SEPTEMBRE 2025

PRÉAMBULE À TOULOUSE LE 10 SEPTEMBRE
PRÉAMBULE À LABÈGE LE 11 SEPTEMBRE
FESTIVALRAMONVILLE-ARTO.FR

14 → 17 AOÛT

4 JOURS
52 CONCERTS
47 CONCERTS OFFERTS

10 ANS!

MANOUCH'MUZIK FESTIVAL

TOMATITO GYPSIES BATTLE

DZAMBO AGUSEVI ORCHESTRA

BALKAN PARADISE ORCHESTRA

MARIA PASCUAL & THE KIND OF GYPSIES

CONCERT ANNIVERSAIRE
OFFERT : BGKO

MAZÈRES (09)

30 min de Toulouse par A66
Réservation en ligne
FESTIVALMAZERES.FR

FESTIVAL DU COMMINGES

25 JUL. > 30 AOÛT. 2025

Ensemble **La Sportelle**
Victor Julien-Laferrière
Pierre Fouchenneret
Quatuor Tchalik
Vanessa Wagner
Thibaut Garcia
Smoking Joséphine
Chœur Dulci Jubilo
Thomas Ospital
Rallye Trompes du Comminges
Élisabeth Amalric

50 ANS
DE MUSIQUE CLASSIQUE

Infos & réservation
www.festival-du-comminges.com

EXPOSITION

APRÈS LA PLUIE
S'HABILLER SOUS LES GOUTTES

DU 13 JUIN
AU 12 OCTOBRE 2025

MUSÉE DÉPARTEMENTAL
DU TEXTILE

81270 LABASTIDE-ROUAIROUX

Tél. : 05 63 98 08 60
<http://musee-textile.tarn.fr>

TARN MON DÉPARTEMENT

À L'EAU !

À VENIR



© Frédéric Stéphan

Opéra > 3 et 5 octobre

Cavalleria rusticana, Pagliacci

Le célèbre diptyque *Cavalleria rusticana* / *Pagliacci* de Mascagni et Leoncavallo ouvre la saison lyrique montpelliéraine les 3 et 5 octobre : ces deux ouvrages véristes, tragiques et passionnés, ne manqueront pas leur cible, l'émotion.

Opéra Berlioz, Montpellier, www.opera-orchestre-montpellier.fr

46 / Lot

Exposition > Jusqu'au 31 décembre

Sally Davies & Jeffery Stride

L'exposition temporaire du musée Henri-Martin vous invite à plonger au cœur d'un univers verdoyant. Celui de deux artistes qui ont adopté le Lot dans les années 1970 : Sally Davies & Jeffery Stride.

Musée Henri Martin, Cahors, www.museehenrimartin.fr

48 / Lozère

Exposition > Jusqu'au 4 janvier 2026

Ours

« Ours : mythes et réalités » est une exposition tous publics, qui rend compte d'un état des lieux sur notre rapport à l'ours. Elle se compose de trois grandes séquences : la culture, la nature et la société.

Musée du Gévaudan, Mende, musee-du-gevaudan.fr

65 / Hautes-Pyrénées

Exposition > Jusqu'au 11 octobre

En liquide

L'artiste anglaise Zoe Williams développe une pratique multiforme qui s'appuie sur les ressources de l'image animée, de la céramique du dessin et de la performance.

Centre d'art contemporain du Parvis, Tarbes, www.parvis.net

Jeune public > 24 septembre

Terre !

C'est l'histoire d'une bande de pingouins qui se met à errer sur l'océan, coincés sur leur bloc de glace, ce qui, vous l'avouerez, est tout de même assez embêtant.

Abbaye de l'Escaladieu, Bonnemazon, www.abbaye-escaladieu.com

À VENIR

66 / Pyrénées-Orientales

Danse > 22 et 23 septembre

Theatre of Dreams

L'Archipel ouvre sa saison avec l'immense chorégraphe Hofesh Shechter, récemment nommé à la direction de la Cité de la Danse à Montpellier. Il offre ici une plongée dans l'inconscient et l'imaginaire, servie par des interprètes d'une physicalité brute.

L'Archipel, Perpignan, www.theatredelarchipel.org



© Ulrich Geisler

Jeune public > 24 septembre

Le Mémorial du camp de Rivesaltes réaffirme sa vocation de transmission en confiant la réalisation de son exposition des 10 ans à 10 citoyens volontaires. L'exposition réserve une part du parcours à l'artiste plasticienne Nicole Bergé qui travaille sur la mémoire du site depuis 25 ans.

Mémorial du camp de Rivesaltes.

81 / Tarn

Théâtre équestre > 2 et 3 octobre

Entre Chiens et Loups

C'est un condensé du travail entrepris voilà plus de trente ans : Le Théâtre du centaure poursuit cette utopie, faire corps avec l'animal.

Scène nationale Abi-Tarn, sn-albi.fr

Jeune public > 8 octobre

C'est vendredi aujourd'hui

C'est une histoire de transmission, entre un rescapé du camp de Terezin et sa jeune voisine, à qui il confie son récit, avant de s'éteindre.

Salle Louisa Paulin, Castres.

82 / Tarn-et-Garonne

Musique > 27 septembre

Ibrahim Maalouf

Le concert d'Ibrahim Maalouf clôturera la 7^e édition du festival la fabrique du Jazz.

En plein air, Eurythmie, Montauban, spectacles.montauban.com

Exposition > Jusqu'au 16 décembre

Pascal Grousset

Figure engagée de la fin du XIX^e siècle, méconnue du grand public, Pascal Grousset (1844-1909) est né en Corse et a grandi à Grisilles où il a gardé toute sa vie des liens familiaux. L'exposition au musée Calbet souhaite rendre hommage, à travers des documents et des objets de son époque, à cet enfant du pays au parcours saisissant.

Musée Calbet, Grisilles.

Ligne Sud

L'agence qui

ÉCRIT

DESSINE

PHOTOGRAPHIE

CORRIGE

MAQUETTE

PARLE

ÉDITE

DIFFUSE

#onfabriquepourvous
www.lignesud.fr

L'IMAGE DE FIN



© Michel Dieuzaide

L'ESPAGNE DES DIEUZAIDE

30 ans séparent les photos de Jean, le père, prises dans les années 50, de celles de Michel, le fils, prises dans les années 80. Soit 30 ans de mutations pour l'Espagne, un pays qu'ils aiment l'un et l'autre et qu'ils ont tous deux photographiés. L'exposition fait dialoguer leurs regards sur cette culture à la fois proche et différente. Si la démocratie triomphante a effacé à bien des égards les traces de l'Espagne du temps de Jean Dieuzaide, les murs ont conservé leur blancheur, image d'une Espagne éternelle en marge des soubresauts de l'Histoire. **Maëva Robert**

Jusqu'à fin décembre 2025, Musée Arts & Figures des Pyrénées centrales, Saint-Gaudens.

CHÂTEAU LAURENS

Vibrez aux couleurs de l'Art nouveau



LES RDV DE L'ÉTÉ



MARDI 1^{ER} > DIMANCHE 6 JUILLET

LA SEMAINE DU JEU

Jeux de rôle, jeux de société
historiques et traditionnels,
jeux de plein air...



JEUDIS 7 AOÛT ET 21 AOÛT
MARDI 9 SEPTEMBRE

LES SOIRÉES FOLLES

Dans l'esprit de Gatsby, une visite,
un verre, une danse et un concert !



MARDI 15 JUILLET > 20H00

LE BAL SWING !



VENDREDI 15 AOÛT > 22H00

LE FEU D'ARTIFICE AU CHÂTEAU LAURENS

Découvrez le feu d'artifice
depuis les berges du fleuve Hérault
et le centre historique d'Agde

À DÉCOUVRIR TOUT AU LONG DE L'ÉTÉ SPECTACLE SON & LUMIÈRE

VOYAGE DANS L'UNIVERS DE L'ART NOUVEAU
Tous les lundis, mercredis et vendredis à 22h15
sur le parking du Moulin des Évêques à Agde



OUVERT
DU MARDI
AU DIMANCHE



INFORMATIONS ET RÉSERVATION SUR LA BILLETTERIE EN LIGNE

www.chateaulaurens-agde.fr

Haute-Garonne le Département



CONSEIL DÉPARTEMENTAL
HAUTE-GARONNE.FR

L'ÎLE HEUREUSE

Arthur Plateau
Léonore Gautier
Fabienne Jaureguiberry

La
galerie
3.1

Entrée en
RÉSIDENCE
14 mai

EXPOSITION
5 juin • 30 août

*ici
tout devient
réel*

ENTRÉE GRATUITE

7, rue Jules Chalande
31000 Toulouse
Tél. 05 34 45 58 30

cultures.haute-garonne.fr