

Ramdam

nov/dec
2023

165

—
LES ÉVÈNEMENTS
CULTURELS
D' OCCITANIE

EN INTERVIEW

—
Chilly
Gonzales

PANTHÉON

—
Maylis
de Kerangal

FESTIVAL

—
Girls
don't cry



**PIERRE RIGAL
UNE DANSE
QUI MATCHE**

Mémorial
de la SHOAH
Musée,
Centre
de documentation

EXPOSITION
6 DÉCEMBRE 2023 - 2 MARS 2024

SPIROU DANS LA TOURMENTE DE LA SHOAH



**Agir
avec vous !**

Exposition réalisée
par le Mémorial de la Shoah

52, allée des Demoiselles
31400 Toulouse
Tél. 05 34 33 17 40



MUSÉE
DÉPARTEMENTAL
DE LA **RÉSISTANCE**
& DE LA **DÉPORTATION**
Luttons et citoyenneté

ÉDITO SOMMAIRE

NOVEMBRE/DÉCEMBRE 2023

SÉLECTIONS

4 à 7

L'INVITÉ

8 à 11

POP-UP

13

PANTHÉON

14 à 17

MUSIQUES

19 à 23

CLASSIQUE

25 à 29

THÉÂTRE

31 à 34

DANSE

35 à 39

JEUNE PUBLIC

40 et 41

EXPOS

42 à 46

Vous connaissez le dicton : un peu de douceur dans un monde de brutes. Moins d'une centaine de grammes et pas mal de poésie, c'est en tout cas ce que pèse ce nouveau numéro de Ramdam. Face à la noirceur et à la morosité de l'actualité de ces dernières semaines, l'actualité culturelle de cette fin d'année ressemble à un véritable kaléidoscope sous LSD. Et ce n'est pas qu'une métaphore : entre les créations de l'artiste Blexbolex, invité du festival de BD de Colomiers (du 17 au 19 novembre), les couleurs chatoyantes du festival des lanternes à Montauban (à partir du 15 décembre), ou encore le rose assumé du festival Girls don't cry, programmé au Métronum (du 24 au 26 novembre), la palette des artistes qui se produisent actuellement en Occitanie met du baume au cœur. Et côté musique, c'est tout aussi luxuriant. La liste n'est pas exhaustive, mais les rythmiques jazz de Kyle Eastwood (au Corum de Montpellier le 25 novembre) et les réjouissances du festival Primeurs de Castres (du 2 au 4 novembre) représentent un bon avant-goût de ce que propose la scène régionale. Alors évidemment, on pourrait rappeler que la création culturelle n'est pas que légèreté, qu'elle peut aider à faire passer des messages critiques. Ou encore que le théâtre et la musique servent aussi à exprimer des revendications sociales et à se moquer des politiques. Mais bon... N'est pas Chilly Gonzales qui veut (à la Halle aux Grains de Toulouse le 27 novembre).

L'AGENDA

de vos sorties
Les dates
et lieux des
manifestations
culturelles en
Occitanie
47 à 69

L'IMAGE

70

Martin Venzal



© Himerland

© Kami Szlepic



Ramdam rédaction : 51, rue des Paradoux, 31000 Toulouse. Téléphone : 05 34 31 26 31. E-mail : info@ramdam.com
Fondateur : Pierre Combes. **Directeur de publication et Directeur de la rédaction** : Martin Venzal. **Rédacteurs en chef** : André Lacambra, Virginie Peytavi.
Ont participé à ce numéro : Sarah Jourden, Pierre Lépagnot, Adrien Pateau, Jérôme Provençal, Maëva Robert, Sébastien Vaisière.
Photo de couverture : *Arrêts de jeu*, Pierre Rigal, © pierregrosbois
Responsable commerciale : Karine Robin : 06 46 67 02 98, E-mail : karine@ramdam.com
Conception graphique : Sandrine Lucas. **Mise en page** : Valentin Pi. **Diffusion** : diffusion@ramdam.com, Matéo Bastard.
Impression : Imprim 33. Dépôt légal 2346.96. ISSN 1276-6267.
Ramdam est une publication de Ligne Sud SARL 51, rue des Paradoux. Au capital de 8000 €. Par RCS Toulouse 1998B01046. APE 7022 G.
© Ligne Sud et les auteurs. Téléphone : 05 34 31 26 31.
Sauf autorisation écrite de la direction, la reproduction des textes, illustrations, partiellement ou dans leur totalité est interdite. Les documents ou manuscrits non insérés ne seront pas rendus. La direction et la rédaction ne sont pas responsables des textes, dessins, illustrations, publicités publiés qui n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.



© Piegab

PYGMALION JOUE BACH

Avec ce concert de cantates de Bach : Les chemins de Bach - Temps et éternité, les Pygmalion sont au cœur de leur réacteur, au plus proche de leur ADN, de leur héritage, de leur syntaxe et de leur vocabulaire, tout à la fois. Joie et ferveur annoncées. N'ayons pas peur des mots, concert éblouissant à venir ! Dépressifs, éclopés, fragilisés, allez-y, c'est de la musique qui répare.

21 novembre, Halle aux Grains, Toulouse.

HUMA BHABHA

Couche après couche, par assemblage de matériaux et ajouts de matière, Huma Bhabha vise l'universalisme des formes à travers ses intrigantes figures-totems dont la présence magnétise le monde de l'art, notamment depuis sa spectaculaire installation sur le toit du MET en 2018. Première exposition monographique en France de l'artiste pakistano-américaine, l'exposition rassemble une cinquantaine d'œuvres, sculptures, gravures, dessins, céramique... pour un voyage à la croisée des âges, entre civilisations perdues et scénario d'anticipation.

Du 18 novembre au 28 janvier, Mo.Co, Montpellier.



© Huma Bhabha

Huma Bhabha
What is Love, 2013
 Liège, polystyrène, peinture acrylique, bâton à l'huile, rouge à lèvres / Cork, Styrofoam, acrylic paint, oil stick, lipstick
 203 x 30,8 x 35,9 cm
 Collection David et Indrè Roberts / David and Indrè Roberts Collection

6^e FESTIVAL DES LANTERNES

Finie l'ambiance *Chine traditionnelle* aux lanternes. L'événement, cette année au Jardin des Plantes de Montauban, se métamorphose en profondeur. Hologrammes, projections et décors interactifs sont convoqués pour une balade onirique, sylvestre et -dorénavant- moderne.

Du 15 décembre au 11 février à Montauban.



© DR

Du 17 au 19 novembre,
Colomiers.

poésie des bulles



© IAM Photographies

BD COLOMIERS

Le presque trentenaire festival de BD s'offre en *guest star* un grand talent de l'illustration contemporaine : Blexbolex. La poésie de ses sérigraphies vaut à elle seule le détour par Colomiers; la qualité constante des autres expos (Anne-Margot Ramstein), des maisons d'édition (Les Fourmis rouges, L'Agrume) et des artistes invités (Léa Murawiec) fera le reste.

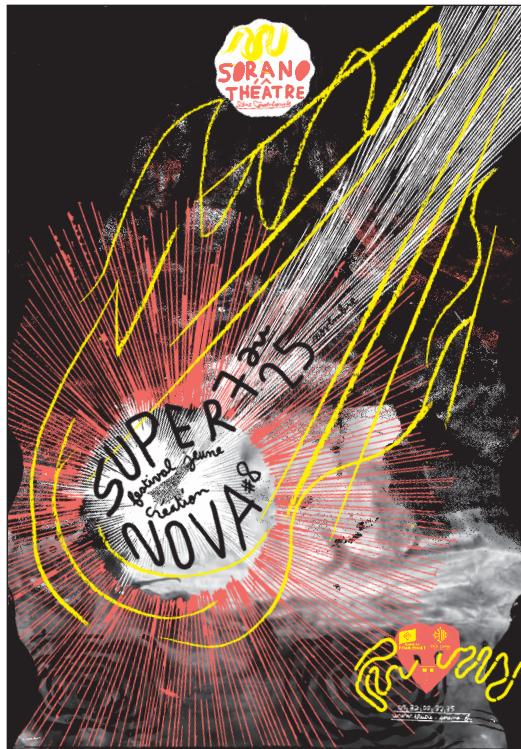
FESTIN

Festin : tel est le nom fortement alléchant du nouveau festival toulousain mijoté par deux épicuriens mélomanes, Bastien Rabois – gérant et chef du resto Miam ! Chez Bastien, par ailleurs expert en électro – et Antonin Romeas – aux manettes du Baccus Social Club, projet alliant DJ-sets et dégustations. Des agapes musicales au Taquin (Mangabey, entre autres), un salon de vins naturels du sud-ouest, une soirée club au Bistrot 12 (très riche en vins) et un banquet final dominical au Garage Bonnefoy composent notamment le menu de cette première édition.

Du 9 au 12 novembre, divers lieux, Toulouse.



© Salim Ahmed



PHOTOGRAPHIES

11 SEPT. 2023 **Raymond Depardon**
 - 7 JANV. 2024 **David Burnett**
 Septembre au Chiti, 1971/1973



GALERIE LE CHÂTEAU D'EAU
 1, place Laganne - 0534245235 - chateau.d'eau.toulouse.fr



Lila Mitrareddy, Encuesta de Fotografía (Baía de Botafogo), 1995 © Laurence Philippon

MUSÉE
 LODÈVE

BRÉSIL, IDENTITÉS

14 OCTOBRE 2023
 21 AVRIL 2024

10H30-13H | 14H-18H
 FERMÉ LE LUNDI



2

TROUBLANT

D'une belle étrangeté, son nom de scène (proche de son véritable nom, en plus court) suscite un irréductible trouble dans le genre, encore amplifié par son allure androgyne et par sa puissante voix grave, capable de traverser un très large spectre d'émotions.

1

FOUDROYANT

Autrice-compositrice-interprète, âgée seulement de 23 ans, Zaho de Sagazan apparaît comme la nouvelle étoile de la galaxie française des musiques actuelles. Sorti au printemps, son premier album – *La Symphonie des éclairs* – a déjà foudroyé un large public et sa tournée en cours remplit les salles. Ses deux concerts automnaux en Occitanie affichent complet depuis des lustres.

ZAHO DE SAGAZAN



11 novembre, Le Bikini, Toulouse.
25 novembre, Victoire 2, Saint-Jean-de-Védas.

3

PLANANT

Gravitant entre électro et chanson française, elle fait s'envoler des textes intimistes et sophistiqués, à fleur de vécu, sur des parties musicales synthétiques, plus ou moins rythmées, aux nuances miroitantes. Si ses chansons hypersensibles portent en creux l'empreinte majuscule de Barbara, elles évoquent souvent aussi le Christophe des années 2000-2010, en libre suspension dans le cosmos musical.

JP

Bonne question !

COMMENT TRANSMETTRE ?

C'est la question que pose cette 25^e édition du festival Danses et continents noirs, qui cherchera une réponse à travers les continents, les arts et les pratiques corporelles. Pensons-nous suffisamment nos corps ? En avons-nous réellement conscience ? Quel temps, quels soins, quelle attention sommes-nous capables d'accorder à notre corps et à celui des autres ? Autant de questions qui n'apparaissent pas si subsidiaires.

Jusqu'au 15 décembre, Toulouse.

PIE- RRE RI- GAL

La compagnie Dernière Minute du Toulousain Pierre Rigal a vingt ans. Pour marquer le coup, le chorégraphe donne jusqu'en décembre une série de représentations, entre morceaux de bravoure des débuts (*Érection*, 2003) et re-créations récentes (*Asphalte 2.0*, 2022). Une auto-rétrospective en forme de bilan artistique pour cet artiste à part, qui cultive son corps, sa naïveté, et l'art d'être hors-sujet.

RI- »

« HORS-SUJET »

Qu'avez-vous appris de plus précieux en vingt ans ?

L'inimaginable capacité d'adaptation du corps. En créant mon premier spectacle à 30 ans, je n'envisageais pas une seconde que je le jouerais encore à 50. Je venais du sport. J'avais dans l'idée que la danse se commence jeune et s'arrête tôt. J'étais certain qu'elle serait une parenthèse dans ma vie. Que mon corps atteindrait vite ses limites. Je joue pourtant toujours *Érection* et *Press*, des spectacles exigeants qui réclament beaucoup de force et d'endurance.

Sont-ils rigoureusement les mêmes qu'à leur création ?

Je n'ai rien changé. C'est le corps qui s'est adapté. Il a intégré naturellement les mouvements comme s'il les faisait siens, comme s'il trouvait tout seul une façon moins brutale, plus subtile, de les exécuter.

Tout seul ?

À force d'entraînements et du fait du rythme soutenu des spectacles - il m'est arrivé de danser plus de 100 fois en représentation dans une seule année au début des années 2010 - , on finit par apprendre de façon empirique, et le corps fait le reste. Jouer en public, c'est un apprentissage à long terme.

Le public de la danse contemporaine a-t-il changé en vingt ans ?

J'ai l'impression qu'il est resté le même. Ce que j'apprécie chez lui, c'est qu'il n'aime pas voir ce qu'il a déjà vu. Il cherche l'expérience, le développement, l'invention. Il sait qu'il n'aimera pas tout ce qu'il ira voir, mais il ira quand même, par goût de la nouveauté et du risque.

En parcourant la liste de vos créations, on est frappé par la diversité des formes, des sources, et des domaines explorés. Sport, cirque, hip-hop, ballet, opéra. On voit parfaitement ce qui les distingue les uns des autres, mais ont-ils quelque chose en commun ?

Ce ne sont pas tant les domaines qui m'intéressent que les individus. Les danseurs contemporains, classiques, hip-hop, les chanteurs lyriques, les musiciens rock, les circassiens. Et pour cela, je me fie aux rencontres. Olivier Meyer à Suresnes ou Brigitte Lefèvre à l'Opéra de Paris ont logiquement fait naître chez moi des désirs et des projets artistiques différents. Toutefois, avec le recul, je m'aperçois que ces pièces se ressemblent plus que je ne pouvais le croire. J'y aperçois même un fil conducteur presque inconscient.

À quoi ce fil vous relie-t-il ?

Au sport. Au fait que je ne crée pas des mouvements pour leur beauté mais pour leur efficacité. Un sportif fait un mouvement pour se libérer d'une contrainte, pour résoudre une problématique. J'en fais de même avec la danse et la mise en scène. *Érection*, c'est un homme couché qui doit se lever. Il essaie, commet des erreurs, essaie encore, explore la mécanique du corps. Dans *Press*, je cherche comment le corps peut se mouvoir et s'installer dans un espace qui se réduit de plus en plus. Voilà sans doute le fil conducteur : chercher à résoudre un problème plutôt qu'à créer de la beauté.

L'efficace est-il inesthétique par définition ?

Non, et c'est tout l'intérêt du geste sportif. Plus il est efficace, plus il est beau. C'est Fosbury qui saute pour la première fois dos à la barre. C'est un basketteur qui passe ses bras sous

BIENNALE



**DES ARTS
DE LA SCÈNE**

DU 8.11
AU 25.11 2023

À MONTPELLIER
ET À L'ENTOUR

MÉDITERRANÉE

13VENTS.FR



**CIRQUE
BARAKA**

la Grainerie
CIRQUE
BARAKA

Place au chap'
24 nov - 16 déc

la-grainerie.net
05 61 24 33 91

 **Le Castelet**

EXPOSITION

**ABOLITION
DE LA PEINE
DE MORT**

INSTALLATION

**SEBASTIEN
LOGHMAN**

Sebastien Loghman © ADAGP Paris 2023

Grande rue Saint-Michel
31400 Toulouse

Métro B : Saint-Michel - Marcel Langer



16 sept
> 31 déc
2023

+ D'INFOS

metropole.toulouse.fr

billetterie.monuments.toulouse.fr



**Aimer
Vivre à
Toulouse**

MAIRIE DE  TOULOUSE

RI-

PIE- RRE RI- GAL

GAL

les bras d'un autre pour marquer. Ce sont ces mouvements qui visent à l'efficacité et font appel au génie, au talent, au travail, et finissent par créer de la poésie. Je fais confiance au corps, pour qu'en cherchant à résoudre un problème par le mouvement, il crée une forme de poésie.

Cette poésie induite et involontaire s'apparente à celle de l'enfant, dont vous vous réclamez depuis Arrêts de Jeu...

J'ai la mélancolie de cette capacité que nous avons, enfant, à nous abstraire de la réalité pour jouer. Pour un enfant, un coussin est un mur, et quatre coussins une cabane. Ce n'est rien d'autre que de la poésie. J'essaie de réagir de la même manière quand je travaille un format, une thématique. Je me dis « Imaginons que je ne connaisse rien à ce format. Quelle est la topologie, la définition intrinsèque ou ontologique de ce format ? Qu'est-ce que c'est qu'un opéra ?, un ballet, le hip-hop ? ». Je cultive cette forme de naïveté.

Dans quel but ?

Pour poser des questions auxquelles un spécialiste n'aurait pas pensé. Des questions qu'il aurait même eu honte de se poser. En procédant de la sorte on découvre les codes, on les remet en question, on les analyse, on les détourne, on joue avec, on rend hommage, aussi.

Au risque, parfois, de décevoir les puristes ?

Ça ne me fait pas peur. Je ne viens pas du sérail. Mes spectacles sont toujours un peu hors-sujet. Cette hétérogénéité me permet de franchir les frontières des chapelles esthétiques, et donc de me produire dans

toutes sortes de salles. Jouer à Toulouse au Sorano, au Garonne, à Odysseus. Jouer à Paris, où les chapelles sont nombreuses. Au Théâtre de la Ville, à Chaillot, à l'Opéra Garnier et à l'Opéra Bastille, aux Bouffes du Nord, au musée Picasso, à l'International Visual Theatre d'Emmanuelle Laborit qui s'adresse aux sourds et malentendants, au Rond-Point, ou encore au 104, qui est un peu plus arty. Je cultive cette façon de créer, parce que j'adore passer d'une salle ou d'une esthétique à l'autre.

Inscrire vos créations dans cette succession de disciplines et de formats différents ne vous empêche-t-il pas d'aller au fond des choses, d'un genre, d'un propos, et d'en épuiser les possibilités ?

J'y réfléchis pour mon nouveau projet : *Ronde*. La ronde est un sujet infini. Ce serait intéressant de le creuser en détail jusqu'à l'épuiser. Épuiser un sujet... c'est peut-être ce que vais essayer de faire dans les vingt prochaines années.

Propos recueillis par Sébastien Vaissière

***Hasard*, 8 novembre, Théâtre, Nîmes.**

***Asphalte 2.0*, 22 et 23 novembre,**

***L'Aria Cornebarrieu*, avec Odysseus.**

***Press*, du 7 au 10 novembre,**

Théâtre Garonne.

Soirée avec l'équipe du spectacle *Micro*,

11 novembre, Théâtre Garonne.

***Érection*, du 5 au 8 décembre, Théâtre de la Cité, avec la Place de la Danse CDCN Toulouse Occitanie.**

***Public*, du 9 au 10 et les 16 et 17 décembre, conservatoire de Blagnac, avec Odysseus.**

théâtre
garonne
scène européenne

7 > 9 DÉC THÉÂTRE

BACK TO BACK THEATRE

*The Shadow Whose
Prey the Hunter Becomes*

AUSTRALIE

05 62 48 54 77
WWW.THEATREGARONNE.COM

CIRQUE DU SOLEIL®

DU 7 AU 10 DÉCEMBRE 2023

TOULOUSE

ZÉNITH

CIRQUEDUSOLEIL.COM/OVO

PARTENAIRE OFFICIEL AIR CANADA MEDIA PROMOTEUR

bleu france-tv

MUSÉE SAINT-RAYMOND
TOULOUSE
COLLECTIONS ÉGYPTIENNES DE TOULOUSE

21 OCT. → 7 JANV.

Le Retour de la Momie

COMPRIS DANS LE DROIT D'ENTRÉE

MUSÉE SAINT-RAYMOND
MSR Musée d'Archéologie de Toulouse
saintraymond.toulouse.fr

Aimer Vivre à Toulouse
MAIRIE DE TOULOUSE



1 CLIC SUR DORDOGNE

Petite perle de douceur vidéoludique teintée de nostalgie, ce jeu vidéo narratif est le tout premier à faire entendre l'Occitan au monde entier.

1

ÇA RACONTE QUOI ?

Mimi est de retour dans la maison de sa grand-mère Nora, récemment décédée. À travers elle, le joueur revit par bribes les réminiscences d'enfance de leur dernier été passé ensemble. Le décor, magnifiquement peint à l'aquarelle, sert d'écrin pour découvrir la Dordogne par ses paysages, son patois et ses mystérieuses légendes locales. Le récit, très intimiste, est imaginé pour être suivi en famille. Sur la télé des grands-parents par exemple.

2

QUI FAIT QUOI ?

Un Je Ne Sais Quoi est un studio d'animation bordelais voulant apporter une dimension interactive à ses histoires. À ses côtés, le Toulousain Denis Chadeuil s'est attaqué avec entrain à la traduction en Occitan des 150 pages de textes. Dont des poèmes et des mots comme « joystick » qui n'avaient, jusque-là, aucun équivalent en langue d'Oc !

3

QUAND LE DÉCOUVRIR ?

Dès maintenant sur PC, Nintendo Switch, Playstation et Xbox.

Adrien Pateau

LA BIBLIOTHÈQUE IDÉALE DE

MAYLIS DE KERANGAL



Remarquée dès 2010 avec *Naissance d'un pont* et consacrée en 2014 pour *Réparer les vivants*, Maylis de Kerangal est désormais l'une des grandes figures contemporaines de la littérature francophone. Invitée d'honneur du festival Lettres d'automne, elle compose un programme à l'image de son œuvre, inspiré des « paysages » qu'elle explore dans toute leur poésie en compagnie de plus de 80 auteurs. « J'ai la conviction, dit-elle, que mes livres reposent sur d'autres livres qui fonctionnent en moi comme une bibliothèque subliminale qui s'active quand j'écris. » Un panthéon qu'elle détaille comme elle écrit, entre érudition et rythme hypnotique.

LES MISÉRABLES, VICTOR HUGO

« C'est le classique des classiques, un livre assez monstrueux dans la mesure où il expose les codes du roman et affirme une chose : la puissance narrative de l'auteur. Ce n'est pas bienséant sur le plan formel, c'est foutraque, ça part dans tous les sens. C'est un roman qui se déploie dans un flux. C'est un livre foisonnant, politique, historique, géographique. C'est aussi un merveilleux livre sur Paris, un Paris qui a disparu, qu'on ne connaît plus, une ville qui est aujourd'hui encore très spectrale. Tout mon intérêt pour la géographie, la topographie, le rapport à l'espace, la manière dont la littérature peut se saisir des lieux se trouve charmé par cette œuvre. »

MRS DALLOWAY, VIRGINIA WOOLF

« Évidemment, par rapport à Hugo, *Mrs Dalloway* se tourne vers une économie. On n'a pas du tout cette folie de l'action et des situations. Au contraire, elle travaille ce que j'appellerais l'intériorité en littérature, c'est-à-dire le fait d'approcher la vie intérieure, émotionnelle et sensorielle d'une femme. C'est un roman miraculeux sur le plan de la langue. C'est l'univers du sublime et du subtil. Woolf crée ces phrases magnifiques, ces longues phrases aériennes qui fonctionnent comme des vagues sensorielles et qui en même temps parviennent à faire le portrait d'un être social. La focale est resserrée sur une femme. Tout se passe en 24 heures. Mrs Dalloway va donner une fête chez elle. Il ne se passe pas énormément de choses en ce jour, mais Mrs Dalloway se souvient. C'est un livre sur le temps qui est absolument magistral. Et le livre s'achève par cette phrase qui arrache des larmes : « Et elle était là. »

BELIVED, TONY MORRISON

« Un texte magnifique qui s'enracine dans la noirceur de la violence humaine. *Beloved* tourne autour du fantôme d'un bébé tué par sa mère afin qu'il ne devienne pas un esclave. Le fantôme de cet enfant plane dans une maison et fonctionne comme une espèce de vortex qui rayonne sur toute une famille et est en même temps la caisse de résonance du crime originel de l'Amérique. À partir de cette histoire, Morrison fait la matière d'un roman bouleversant. Le plus fort c'est la langue. Elle est à la fois poétique et crue. Hypnotique, magnétique, avec une part d'oralité importante. On sent qu'elle a modélisé cette langue pour écrire cette histoire. Je me suis longtemps dit que chaque livre, chaque fiction doit pouvoir inventer sa propre langue. Il y a une espèce de paradoxe romanesque qui fait que l'auteur a sa voix, son tempérament, son lexique. Et pour autant, chaque livre demande de recréer une langue particulière. »

BALLADE DES PENDUS, FRANÇOIS VILLON

« François Villon est au cœur de *Réparer les vivants* mais aussi de la plupart de mes textes. C'est un poète voyou, un mauvais garçon. Avec Villon, on est dans une langue nette, aux confins de la chanson de geste. On est sur des textes ciselés. Je l'ai toujours avec moi, j'ai du mal à m'en séparer, c'est comme un talisman. On y retrouve ce que j'aime beaucoup dans la littérature : elle vous fait dériver, elle vous sort de vos gonds. La construction dégonnée de Hugo trouve peut-être une source dans la marginalité de François Villon. C'est vraiment un poète issu de la marge sociale et pour qui la poésie est finalement aussi digressive en soi. Ce que j'adore c'est la façon dont il s'écarte de son sujet pour y revenir, dans une espèce de boucle. Il faut parfois dériver, sortir de sa trace pour atteindre la chose qu'on voulait dire. »



EXPLOREZ TOULOUSE



expos ←
ateliers
guides

↳ RENDEZ-VOUS
À L'ESPACE
PATRIMOINE



VILLES
& PAYS
D'ART &
D'ÉTAIN
D'OR

PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE
Laboratoire
régional
Patrimoine



Aimer Vivre à Toulouse
MAIRIE DE TOULOUSE

Centre Dramatique National
Toulousain Occitanie

Théâtre de la Cité

PHÈDRE!

5-9 décembre

GISELLE...

6-10 février

CARMEN.

23-27 avril

Triptyque
François
Gremaud



toulouse
metroOne

LE PARTI PRIS DES CHOSES, FRANCIS PONGE

« Dans *Naissance d'un pont*, j'avais écrit que mon héros, Diderot, se plaçait « à la culotte des choses », et je pense que ça faisait écho au titre du recueil de Francis Ponge : écrire dans un geste qui va capter, et restituer le monde physique. Prendre le parti des choses contre le parti des grandes idées, des grandes interrogations. On s'intéresse à un galet, à un savon. Ce sont des poèmes très secs, très prosaïques. C'est comme Perec, ce sont des auteurs proches : l'art de la description, de sonder en profondeur des réalités matérielles, sensitives, le quotidien. J'adore ce texte, je l'ai toujours près de moi. »

LA RENARDE, DUBRAVKA UGREŠIĆ

« C'est un livre qui parle de la littérature. C'est absolument merveilleux, mais aussi combattif, intelligent, assez cruel. Il pose une première question : « D'où viennent les histoires ». On est à l'exact croisement de l'autobiographie, de l'essai théorique et de la littérature de fiction. C'est un texte vif, virtuose, où elle passe d'une histoire à l'autre en suivant ce personnage de la renarde. C'est un livre génial, au sens où il a du génie, dans la façon d'agencer les matériaux, de raconter sa vie à travers les livres, de parler des livres à travers sa vie... C'est un livre merveilleux pour qui veut s'aventurer en continent littéraire, en étant guidé par quelqu'un de franc du collier, pas commode mais vif, avec des pensées très fermes, et qui fait à la fois de la théorie et de l'autobiographie. »

UN ZOO EN HIVER, JIRŌ TANIGUSHI

« Ce qui est magnifique, c'est d'abord le dessin, un trait à la fois sobre et poétique, avec une espèce de ligne claire à la japonaise. *Un zoo en hiver*, c'est l'histoire d'un type qui arrive à Kyoto au début des années 1960 et commence par travailler dans une boutique puis essaye de devenir mangaka. J'ai beaucoup travaillé sur le roman d'initiation, comment des êtres sortent de l'adolescence, arrivent en fin de jeunesse et basculent dans l'âge adulte. Chez Tanigushi, il y a ces êtres qui sont saturés de rêves, qui évoluent dans des mondes où ils sont seuls avec tout ça. Et je trouve qu'il y a une forme de langueur. Quelque chose de mélancolique qui touche des êtres qui sont lourds de leurs rêves. »

RUE DES BOUTIQUES OBSCURES, PATRICK MODIANO

« Je vis avec toute l'œuvre de Modiano. Il a pris beaucoup d'importance pour moi ces derniers temps, car je travaille sur un texte où il est question de fantôme, et Modiano, c'est un peu le bal des fantômes ! Mais il m'a construit depuis *Rue des boutiques obscures*. J'ai pour lui une affection, une tendresse, ça part du cœur. J'aime ses livres, j'aime cette œuvre qui s'écrit comme un seul livre et se fractionne en plusieurs romans. Il y a une forme d'élégance, ce sont des livres puissants sur la manière dont la littérature permet certains accès à la mémoire, au passé, à l'histoire. Je le lis aussi comme un poète, avec la manière dont il ponctue ses livres de toponymes, d'anthroponymes. Ça me fait aussi penser à Perec, ce rapport aux lieux, à la géographie, à la ville. Modiano construit une fiction qui est localisée, vibrante dans le nom propre. »

**Propos recueillis par Sarah Jourden
Festival Lettres d'Automne,
du 20 novembre au 3 décembre, Montauban.**

Ligne Sud



L'agence qui



ÉCRIT

PHOTOGRAPHIE

CORRIGE

DESSINE



MAQUETTE

PARLE

ÉDITE



DIFFUSE



#onfabriquepouvous
www.lignesud.fr

MUSIQUES

Du 24 au 26 novembre,
Metronum, Toulouse.

Alexi Shell

GIRLS DON'T CRY

Se mobilisant pour l'égalité des genres au sein des musiques actuelles, la structure toulousaine La Petite propose des formations, ateliers et autres modules d'accompagnement dans cette perspective. En outre, elle organise les soirées Girls don't cry entièrement dédiées à des artistes féminines ou de minorités de genre. S'ajoute encore, depuis 2021, le festival Girls don't cry, déjà devenu un rendez-vous majeur. Investissant largement le Metronum, avec une scénographie spéciale tendance futuriste, l'édition 2023 s'articule autour des utopies queer et invite à vivre un week-end festif résolument hors normes. « L'idée est d'évoquer un monde dévasté, assez sombre, dans lequel le festival surgit pour apporter de la joie, de la couleur et de la magie », précise Camille Mathon, directrice artistique de La Petite. De l'ambient à la techno, la programmation – qui mêle live et DJ-sets – couvre un spectre étendu de musiques électroniques en privilégiant des artistes aux univers originaux et prospectifs, notamment Alexi Shell, ccontrary, DJ Working Class, Mika Oki et Ohjeelo. Orchestré par deux figures fortes de la scène toulousaine, Miss Stress et Faustine, l'after dominical dans la Music Box (la petite salle du Metronum) promet une fin de festival bien moite.

Jérôme Provençal

© Stanislav Augustin

© DR

LIBERTÉ, MUSICALITÉ, FÉLICITÉ

L'inégalable Gonzales – le plus français des musiciens canadiens – déclare sa flamme à l'Hexagone dans *French Kiss*, son réjouissant nouvel album oscillant entre chanson (française, of course), électro, classique et hip-hop. Le 27 novembre, dans le cadre de sa tournée en cours, il va venir secouer la Halle aux Grains de Toulouse.

Avec *French Kiss*, vous embrassez à pleine bouche la France, sa culture, sa langue et sa musique. Qu'est-ce qui vous rend aussi amoureux ?

Il s'agit plus précisément de ma France, de la représentation que je m'en fais. Dans l'album, je cite de grandes figures de la culture classique auxquelles je suis attaché – Baudelaire, Voltaire, Prévert ou encore Notre-Dame – et j'invite diverses personnalités de ma famille musicale française – comme Bangalter (Thomas, moitié de Daft Punk – NDR), Teki Latex, Bonnie Banane, Richard Clayderman et Arielle Dombasle. Musicalement, Richard et Arielle sont un peu mes parents. Lui m'a inspiré pour jouer du piano et elle m'a montré qu'on pouvait s'amuser, proposer un spectacle divertissant sans perdre en profondeur artistique.

Comment s'est déroulé le processus créatif ?

Contrairement à certains de mes albums précédents, celui-ci a pris forme facilement. J'ai d'abord écrit la chanson *Piano à Paris* sans avoir un album en vue à ce moment-là. Je pensais qu'elle allait être ma première et dernière chanson en français mais j'ai pris goût aux jeux sur les mots et – plus encore – à la liberté que

m'apportait le fait d'écrire dans une langue que je ne maîtrise pas totalement. Chaque morceau a été réalisé rapidement, de manière très spontanée, en essayant de me prendre la tête le moins possible. L'album a été amorcé en février 2022 et terminé en septembre 2022 – ce qui est une durée plutôt courte pour moi, je dois avouer (sourire).

L'album mélange chansons et instrumentaux, compositions originales et reprises : une sorte de patchwork made in France – pour le dire en bon français.

L'ensemble s'est constitué au fur et à mesure, sans préméditation. Il reflète mes principales facettes. Du côté des reprises, j'avais à cœur de faire apparaître trois courants essentiels de la musique française – l'impressionnisme classique, la chanson française et la French Touch – sans choisir les références les plus évidentes. C'est pourquoi j'ai retenu *Romance sans paroles n°3* de Gabriel Fauré, *Message Personnel* de Michel Berger (en version instrumentale, piano solo – NDR) et *Cut Dick* de Mr. Oizo.

Parmi les diverses collaborations de l'album, évoquées en début d'interview, celle avec Richard Clayderman – sur la chanson *Richard et moi* – apparaît la plus inattendue. Pourquoi a-t-il une telle importance pour vous ?

Je connais Richard depuis 2005. Je lui avais rendu une visite en mode pèlerinage. Nous sommes devenus un peu potes à un moment. Je sais bien que sa musique est souvent dénigrée, assimilée à de la musique d'ascenseur. Pourtant, je le tiens en haute estime. Il a ouvert la voie à nombre de jeunes pianistes et il a montré qu'on pouvait devenir une star en jouant du piano. D'une certaine manière, il fait le lien entre la culture classique et l'ère médiatique. En 23 ans



Chilly Gonzales

de carrière, c'est la première fois que je cède le piano à quelqu'un d'autre sur un de mes morceaux. Je suis vraiment très heureux de sa présence sur l'album.

Autre duo chic et choc, Wonderfoule délivre une ode à la jouissance – voire à l'extase – d'être sur scène et une déclaration d'amour à la foule, incarnée par Arielle Dombasle. Le plaisir que vous éprouvez en concert reste un stimulant essentiel pour vous ?

Oui, évidemment. J'ai construit toute ma carrière sur cette relation avec le public. Quand je suis sur scène, je peux raconter une histoire pendant deux heures, les gens me donnent leur temps : à mes yeux, c'est sacré. Notre rapport à la musique a beaucoup changé depuis vingt ans, avec Internet et le streaming, mais les concerts restent des moments suspendus, privilégiés.

De quoi se composent les concerts de la tournée actuelle ?

Comme j'ai pour habitude de le faire, je concilie toutes les nuances de mon univers musical (rap, musique classique, électro, jazz, chanson...) au sein de l'œuvre d'art vivante qu'est le concert. Sur cette tournée, à laquelle vont se joindre des invités surprises sur certaines dates, on peut entendre notamment des morceaux de *French Kiss* ainsi que des inédits. À Toulouse, je suis ravi de revenir à la Halle aux Grains, une salle que je connais bien et que j'adore.

Propos recueillis par Jérôme Provençal

***French Kiss* (Gentle Threat/PIAS)
En concert le 27 novembre, Halle aux Grains, Toulouse.**

AUJOURD'HUI MUSIQUES

« Traverser ce festival, c'est se dépayser, élargir sa vision du monde, enrichir nos consciences, penser ensemble », peut-on lire dans le texte présentant l'édition 2023 d'Aujourd'hui Musiques. Riche en propositions singulières, au cœur de la création musicale contemporaine, le très stimulant programme amène à mesurer toute la justesse d'une pareille promesse. La nouvelle création hybride du compositeur Franck Vigroux, *Chutes*, donne forme à une captivante odyssee électronique. Avec *Tente de chantier*, la pianiste Gwen Rouger instaure une relation ludique avec une seule personne, sous une tente dressée dans l'espace public, pour explorer en duo les ressources d'un piano. Violoncelliste chevronnée, Marion Tiberge (alias Coquille) livre un récital en suspension, au 7^e étage de l'Archipel, à l'aube et au crépuscule. L'Ensemble Links interprète *Music for 18 Musicians*, pièce magistrale de Steve Reich. Citons encore *Dernière minute*, installation immersive et interactive conçue par le binôme Adrien M & Claire B avec le musicien Olivier Mellano autour de la métamorphose de la matière. **JP**

Du 3 au 19 novembre, divers lieux, Perpignan.



CÉCILE MCLORIN SALVANT

Chanteuse merveilleuse, dont la voix éblouit dans de multiples registres (jazz, blues, pop, folk, lyrique...), Cécile McLorin Salvant tourne en Occitanie pour présenter sur scène son récent nouvel album, *Mélusine*. Jonglant entre plusieurs langues (français, anglais, créole, occitan...), elle y déploie un répertoire chatoyant qui conjugue compositions originales et reprises – de Charles Trénet à Véronique Sanson en passant par des chansons des XII^e, XIV^e et XVII^e siècles. **JP**

14 novembre, Le Parvis, Tarbes.

20 novembre, La Halle aux Grains, Toulouse (Odysseus hors-les-murs).

21 novembre, Le Cratère, Alès.



PRIMEURS

Pop mutine (Clair), rap crépusculaire (Glauque), jazz virulent (Ishkero), folk créole (Oriane Lacaille), rock impétueux (Bandit Bandit), post-punk tendu (Structures), nouvelle chanson (Coline Rio), slam acrobatique (Jérôme Pinel) ou encore cocktail multiculturel (Ladaniva) : telles sont quelques-unes des réjouissances musicales proposées cette année par les Primeurs de Castres, festival dédié aux artistes ou groupes ayant sorti seulement un album. Une belle salve de découvertes en perspective !

Du 2 au 4 novembre, Lo Bolegason, Castres.





© Marilena

LA SETMANA SANTA

Célébrant avec faste la culture gothique, La Setmana Santa baigne la ville rose de lumière noire durant une semaine via un chapelet d'événements artistiques répartis dans huit lieux différents. Sur le versant musical se dresse en tête d'affiche le duo électro – bien sombre, forcément – Lebanon Hanover, précédé ici par le groupe de rock ténébreux Soror Dolorosa (6 décembre, Metronum). De leur côté, entre post-punk et punk synthétique, le duo Total Resistance et Playa Spectral devraient susciter une agitation électrique (7 décembre, Le Ravelin). Animée notamment par Vêtu de noir, Sexual Purity et Poison Point, la grand-messe (noire) du samedi soir va, quant à elle, assurément propager une fièvre diabolique jusqu'au bout de la nuit (9 décembre, L'Usine à musique). Dans une ambiance plus calme, mais non moins frissonnante, signalons aussi le ciné-concert de l'intrépide luthiste Josef van Wissem accompagnant le *Nosferatu* de Murnau, classique indémodable du cinéma fantastique (5 décembre, American Cosmograph). **JP**

Du 4 au 10 décembre, divers lieux, Toulouse.

UN PAVÉ DANS LE JAZZ

Un Pavé dans le jazz clôturé l'année 2023 avec une soirée accueillie par Le Taquin. Alternant saxophones et harmonium pour un concert solo envisagé comme un moment d'investigation sur le vif de l'instant, Camille Secheppet partage l'affiche avec le duo Trucs qui propose une remuante expérience sensible à l'aide d'un appareillage pour le moins atypique (batterie, sonnailles, tambourins à cordes, effets sonores...). **JP**

6 décembre, Le Taquin, Toulouse.

DERNIER CRI

Dédié aux musiques électroniques, le festival Dernier Cri – qui se déroule principalement à Montpellier – atteint le cap de sa 8^e édition. Réunissant artistes régionaux et figures de la scène internationale (Sama Abdulhadi, Maraboutage...), plusieurs soirées sont organisées dans des lieux emblématiques de la ville, chacune affiliée à un style musical particulier (house, techno, electronica, drum'n'bass...). Cette année marque par ailleurs l'inauguration d'un dispositif d'aide à la professionnalisation des jeunes artistes, donnant lieu à deux journées de tables rondes, dont une à Carcassonne. **JP**

Du 31 octobre au 7 novembre, divers lieux, Montpellier et Carcassonne.

ÉDITION 2023

FRAGMENTS #3

SALON DES MÉTIERS D'ART D'OCCITANIE

30 NOVEMBRE > 3 DÉCEMBRE
HÔTEL-DIEU SAINT-JACQUES
2 RUE CHARLES VIGUERIE 31300 TOULOUSE

JEUDI 14 H – 18 H
VENDREDI 10 H – 19 H
SAMEDI 10 H – 19 H
DIMANCHE 10 H – 18 H

ENTRÉE GRATUITE

ARTISANAT-OCCITANIE.FR

ORGANISÉ PAR



Chambre
de **Métiers**
et de l'**Artisanat**

OCCITANIE

PARTENAIRES



CLASSIQUE

25 novembre, Opéra Berlioz
Le Corum, Montpellier.

EASTWOOD SYMPHONIC

Dans la famille Eastwood, on demande le fils Kyle. Aîné d'une fratrie de sept enfants, Kyle Eastwood rend un hommage vibrant à son père à travers ses musiques de film, comme un road movie pavé de pépites cinématographiques. L'hommage d'un fils à son père, acteur, réalisateur, musicien et légende hollywoodienne depuis le début des années 60 et une poignée dollars... Le concert met en jeu la relation fusionnelle de deux arts, la musique et le cinéma, deux passions artistiques partagées par les deux hommes. Père et fils ont souvent travaillé ensemble, soit dans les films de Clint comme acteur, soit comme compositeur de la B.O. Et Kyle d'affirmer : « Nous avons toujours eu dans le travail une belle relation, Clint et moi. » Ce genre de phrase fait sûrement rêver nombre de fils rebelles ! Chez les Eastwood, c'est plutôt la mélodie du bonheur où la musique adoucit les moeurs. Ainsi Kyle est-il devenu un talentueux contrebassiste de jazz (la passion première, dès l'adolescence, de Clint) et compositeur ou arrangeur de musiques de film dont *Gran Torino*, *Mystic River*, *Million Dollar Baby*, *Lettres d'Iwo Jima* ou *Invictus*. Pour donner envie d'aller écouter ce concert d'amour musical et filial, prière d'écouter la ballade du générique de fin de *Gran Torino*, composée par Kyle et fredonnée-chuchotée par Clint. À conjuguer leurs deux passions jumelles, père et fils atteignent des sommets d'émotion pure. **André Lacambra**

© Jérôme Bonnet

LES HALLES DE LA CARTOUCHERIE


PROGRAMMATION NOVEMBRE → DÉCEMBRE

TOUS
LES MERCREDIS

18H - 21H | EN INTÉRIEUR OU EXT.
↳ Appels d'air - DJ Set gratuits

VEN. 17 NOVEMBRE

Grand buffet signé, ateliers,
chant signe, repas dans le noir...

 Ouvert à toutes : entendant·es,
sourd·es et malvoyant·es

DIM. 5 NOVEMBRE

Vintage Market, Friperie,
brocante, créatrices & DJ SET

SAM. 11 & DIM. 12 NOVEMBRE

Vide dressing des toulousaines
Mode de seconde main

VEN. 17 & SAM. 18 NOVEMBRE

Marché de créateurs
& créatrices - Les Autan'tik

LE NOËL DES HALLES

15,16,17 DÉCEMBRE

10 place de la Chartre
des Libertés Communales
31300 Toulouse

Ouvert tous les jours
Dimanche-Mercredi : 8h → 23h
Jeudi-Samedi : 8h → 00h



Tramway T1 / Bus L2, 4,5 → Arrêt « Cartoucherie »

halles-cartoucherie.fr



toulouse
métropole



ActionLogement®



RÉVEILLONNEZ AVEC HERVÉ NIQUET !

Du programme, Hervé Niquet ne dit rien, si ce n'est qu'il sera « à la frontière du sublime et du mauvais goût ». Opérette et cabaret, chanson française et musique américaine, qu'importe pourvu que le chef abreuve son public d'anecdotes croustillantes et d'auto-dérision. À la tête de l'orchestre du Capitole, avec la soprano Émilie Rose Bry, il saura sans aucun doute titiller les moins convaincus et dérider les plus guindés. **SJ**

Du 30 décembre au 1^{er} janvier, Halle aux grains, Toulouse.

LE MESSIE

Joie, espoir, résurrection. L'oratorio *Le Messie* de Haendel est un « trésor de l'humanité » selon l'écrivain Stefan Zweig. Dans cette vaste fresque de 1741, écrite en seulement trois semaines, le compositeur signe une partition profondément originale sur le destin du Christ. Haendel infléchit la musique sacrée pour l'entraîner vers une théâtralité opératique, et ainsi quitter l'église pour les planches des plateaux. L'écriture symphonique subtile et la somptuosité des chœurs font du *Messie* un des oratorios les plus populaires et programmés. C'est Laurence Equilbey à la tête de son Orchestra Insula et du chœur Accentus, qu'elle a également créé, qui va diriger cette œuvre lumineuse. Sur scène la soprano Sandrine Piau est entourée de la relève du chant baroque, le contreténor Paul-Antoine Bénos-Djian, le ténor Stuart Jackson et la basse d'Alex Rosen. **AL**

20 décembre, Halle aux Grains, Toulouse.



ONCT LE TESTAMENT D'ORPHÉE

L'intérêt de Beethoven pour la littérature le mena à Ovide, et les aventures d'*Orphée aux enfers* inspirèrent probablement le *Concerto pour piano en sol mineur* (1806). Pétrifié à l'idée de marcher dans « les pas [de ce] géant », Brahms jura à 39 ans de ne jamais composer de symphonie... avant de se dédire quatre ans plus tard. Sa *Quatrième* et dernière symphonie (1885) puise dans l'œuvre de Bach et passe pour la source du néoclassicisme allemand. Avec l'Orchestre du Capitole, la discrète pianiste Maria João Pires, dont le talent n'a d'égal que la générosité, interprète sous la direction de Tugan Sokhiev ces deux monuments de la musique allemande.

7 et 8 décembre, Halle aux grains, Toulouse.

© Antoine Saitte



BORIS GODOUNOV

Porté par une musique brute, puissante de Modeste Moussorgski et présenté ici dans sa version primitive de 1869 (celle que ni la censure ni Rimski-Korsakov n'ont remaniée), *Boris Godounov* raconte les destins croisés de deux usurpateurs au trône de Russie : celui qui tue, s'élève et chute, Boris Godounov (incarné par le Biélorusse Alexander Roslavets, qui fera à cette occasion ses débuts à l'Opéra national du Capitole et dans ce rôle mythique), et celui qui ment et triomphe, le faux Dimitri (Aïram Hernández). À la manœuvre dans cette nouvelle production de l'Opéra du Capitole, le mystique Olivier Py imagine un décor en trompe-l'œil superposé façon *matriochka*, symbole de siècles de propagande et de tyrannie du pouvoir russe. Car si *Boris Godounov* raconte surtout la violence absurde et l'illégitimité tragique du pouvoir, il était difficile d'ignorer le contexte de la guerre en Ukraine : loin de s'en affranchir, Olivier Py montre une fois encore comment le théâtre permet « si ce n'est d'approcher, du moins de comprendre, d'éprouver l'incompréhensible, le non-sens tragique de l'Histoire ». **Sarah Jourden**

Du 24 novembre au 11 décembre, théâtre du Capitole, Toulouse.

© Janis Demais



Andris Poga



PAPA HAYDN

Bien avant Papa Schultz, il y a eu Papa Haydn, compositeur phare du XVIII^e siècle. Le surnom de Papa Haydn vient de l'affection que lui portaient ses musiciens de l'orchestre d'Estheraza. Joseph Haydn a 18 ans à la mort de Bach, est l'ami bienveillant de Mozart et sera un temps le professeur de Beethoven. Il fut l'artiste le plus admiré de son temps et sera le fondateur du « Classicisme ». On le qualifie de « père » de la symphonie et du quatuor à cordes. C'est ce génie de l'équilibre et de la beauté aimable que l'Orchestre de chambre de Toulouse va célébrer lors de quatre concerts en décembre. **AL**

**6 et 7 décembre, L'Escalade, Tournefeuille.
11 et 12 décembre, Auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines, Toulouse.**



DIALOGUES

Les Arts renaissants accueillent le chœur de chambre et lyrique breton Mélisme(s) (fondé en 2003) et l'ensemble vocal montalbanais Dulci Jubilo (fondé en 2013) à l'occasion d'un concert anniversaire commun. Sous la baguette de leurs chefs respectifs, Gildas Pungier et Christopher Gibert, ils arpentent la grande musique chorale allemande (Bach, Brahms, Mendelssohn) et offrent deux créations pour double chœur : *Das Nachtwandler-Lied* de la compositrice française Caroline Marçot et *Nunc Dimittis* de Christopher Gibert.

12 décembre, église Saint-Jérôme, Toulouse.

JAROUSSKY : FORGOTTEN ARIAS

Après une production sur la rivalité des castrats rivaux, Farinelli et Carestini, Philippe Jaroussky et Le Concert de la Loge se retrouvent pour découvrir des airs d'opéras du XVIII^e siècle tombés dans l'oubli. Néanmoins un fil conducteur pose le thème et nourrit le propos, la figure de Métastase, poète italien et librettiste d'opéra qui a signé nombre de livrets sur des intrigues historiques ou mythologiques repris par des générations de compositeurs. Concert découverte.

2 novembre, L'Archipel, Perpignan.

SCHUBERT IN LOVE

On a tous en nous quelque chose de Schubert. C'est dans cet esprit qu'est né ce projet qui réunit la chanteuse du groupe Moriarty, Rosemary Standley, et l'ensemble Contraste sous la direction de Johan Farjot. Et c'est dans la profusion des *Lieder*, genre dans lequel le musicien viennois excellait autant qu'il innovait, qu'ils ont pioché la matière de leur expérimentation musicale. Avec de nouveaux arrangements nourris de leurs influences pop, rock, jazz et folk, intégrant des rythmes venus d'ailleurs et des instruments inhabituels pour le genre (guitare, trompette, percussion), *Schubert in love* est un bel hommage au génie créatif du compositeur. **SJ**

14 novembre, Scène nationale Grand Narbonne.

JAKUB JÓZEF ORLIŃSKI

Il s'est fait connaître en 2017 au festival d'Aix-en-Provence : invité à la dernière minute pour remplacer un autre chanteur dans une émission de Radio France, Jakub Józef Orliński interprète un air extrait de l'opéra de Vivaldi // *Giustino*, en public et... en short. La vidéo a fait le tour du monde (totalisant plus de 11 millions de vues sur YouTube) et propulsé sa carrière. S'il doit sa popularité à une paire de baskets, une belle gueule et une séduisante modernité (il est aussi danseur de *break dance*), le succès tient surtout au talent. Une technicité sans faille et une voix chaleureuse, voilà ce que ce contre-ténor polonais a à offrir. À l'occasion de la sortie de son nouvel album, *Beyond*, en compagnie de l'ensemble Il Pomo d'oro, il présente des airs baroques rares ou inédits du XVII^e siècle, essentiellement italiens (Monteverdi, Sartorio, Frescobaldi...), mais aussi allemand (Kerll) et polonais (Jarzębski). **SJ**

**10 novembre, Halle aux grains, Toulouse,
12 novembre, Opéra comédie, Montpellier.**

© Karim Szekapic



ODYSSUD

Scène des possibles

SORTEZ SAVOUREZ PARTAGEZ



20 AU 23 décembre

Théâtre de la Cité
Toulouse

23/24
SAISON HORS LES MURS

GOLDEN DAYS

ATERBALLETO - FND
JOHAN INGER

Une danse nouvelle et imaginative

odyssud.com



Design: Oghem | Mise en page: Odyssud | Photos: © Christophe Bernard | Licences: L.R.20-884, L.R.20-870, L.R.20-877, L.R.20-1007, L.R.20-871, L.R.20-873, L.D.21-6091

BLAGNAC

THÉÂTRE

Du 7 au 25 novembre, théâtre Sorano (en collaboration avec le Théâtre de la Cité, le théâtre Garonne, le théâtre Jules Julien, le théâtre du Pont-Neuf, l'Espace Roguet, le Ring, le théâtre du Grand Rond, le centre culturel Bonnefoy, le lycée Pierre de Fermat, La Fabrique – Université Toulouse Jean-Jaurès), Toulouse.

SUPERNOVA

Au fil des éditions (la huitième, déjà), le festival de la jeune création porté par le Sorano a montré au moins une chose : aucune génération n'invente rien, toutes créent d'après les mêmes matériaux – ce qu'elles vivent, ce qu'elles voient et ce qu'on leur a raconté. L'actualité brûlante et absurde n'en finit pas d'inspirer cette jeunesse, qui explore un monde hyperconnecté (*Contact*), le drame de l'inceste (*La Nuit se lève*) et toujours le Covid (*Howl 2122*). Elle s'empare des grands récits – de Shakespeare (*Tempête dans un verre d'eau*), à Pasolini (*En une nuit*) en passant par Charlotte Perkins Gilman (*Le Papier peint jaune*) –, les tord, les questionne, les intègre aux préoccupations contemporaines. De là à dire cependant qu'il n'y a rien de nouveau sous le soleil, l'erreur serait grotesque. D'abord parce qu'on traverse, entre autres, à Supernova un pays parfait jusqu'à l'absurde (*Heimweh / Mal du pays*), une forêt imaginaire onirique et imprévisible (*L'Affût*) et une pluie de cendres jusqu'aux étoiles (*Hope Future/anatomie d'un départ dans l'espace*). Surtout parce que ces jeunes artistes transforment le théâtre, façonnent de nouvelles formes, sensorielles, participatives ou immersives (*Seuil*). **Sarah Jourden**

© Peilker Pointu



BIENNALE DES ARTS DE LA SCÈNE EN MÉDITERRANÉE

Cette 2^e Biennale des arts de la scène en Méditerranée prend Montpellier et Sète pour pivots et points de rassemblements, au fil d'un vaste programme de spectacles, d'ateliers, de rencontres, une grande diversité d'équipes artistiques travaillant sur les rives de la Méditerranée. Le tout au carrefour des disciplines de la scène : théâtre, danse, musique, cirque et écritures contemporaines mêlés. Un vrai moment d'échange et de partage. Initiée par le Théâtre des 13 vents CDN Montpellier, la Biennale des arts de la scène en Méditerranée poursuit un but, à la fois simple, cohérent, et d'une folle ambition : donner au public un aperçu de la création en Méditerranée. Emma Dante, Fabrice Melquiot, Chrystèle Khodr, Christian Rizzo, Bashar Murkus sont là pour jeter les ponts.

Du 8 au 25 novembre, Montpellier et alentours.

J'ACCUSE

Dans *J'accuse* (sans référence directe à l'illustre pamphlet d'Émile Zola), l'autrice québécoise Annick Lefebvre ausculte avec une acuité pénétrante la société française actuelle en mobilisant les paroles de cinq femmes – d'âges et de tempéraments différents – qui, l'une après l'autre, témoignent de leurs vies à voix forte. Un texte intense, transmis au plus vibrant par cinq actrices habitées et mis en scène tout en sobriété par Sébastien Bournac.

**Du 5 au 8 décembre, Théâtre Sorano, Toulouse.
12 décembre, Scène nationale, Albi.**

SALLE DES FÊTES

Résolument de son temps, Baptiste Amann parvient on ne sait comment à s'en détacher suffisamment pour l'observer et en donner une lecture juste. Après la trilogie *Des territoires*, il s'intéresse aux subtilités d'un monde rural dans lequel se croisent nouveaux arrivants, anciens citadins, écologistes convaincus et élus convainquants. Le trio principal, jeunes urbains lancés dans le projet de rachat d'une usine au cœur d'un petit village, agit utopies de décroissance, rêves de partages, enthousiasme d'un nouveau départ face à une réalité de désillusions, de précarité, d'urgence sociale. Toute la complexité de notre époque dans un décor de salle des fêtes. **VP**

**29 novembre, Scène nationale, Narbonne.
Du 26 au 28 mars, Théâtre Sorano, Toulouse.**

LA MÉTAMORPHOSE DES CIGOGNES

Récompensée par un Molière du meilleur spectacle seul en scène en 2022, *La Métamorphose des cigognes* enferme le comédien Marc Arnaud entre quatre murs, face à un gobelet vide. Nous sommes dans une salle de recueil de sperme, face aux questionnements et aux doutes de ce futur père sommé par un personnel pressant, de bien vouloir suivre le protocole...

24 novembre, Scène de Bayssan, Béziers.
Du 21 au 23 novembre, Saint-Exupère, Blagnac.

QUE SERA SERA...

... *Hitchcock Truffaut/Cavett Godard/Pour qui pour soi* – ou de l'art du titre par le TG Stan. Celui-ci nous dit tout pourvu qu'on ait la réf. Pour ceux qui ne l'ont pas, voilà le topo : la compagnie belge s'embarque dans une déclaration d'amour à Alfred Hitchcock, d'après la bible des cinéphiles (*Le Cinéma selon Alfred Hitchcock*, un long entretien avec François Truffaut paru en 1966) et avec un détour par Jean-Luc Godard et le Dick Cavett show des années 1980. Un bouillon de culture cinéophile et vintage, à la frontière entre le talkshow et le quizz ciné. **SJ**

Du 21 au 25 novembre, théâtre Garonne, Toulouse.

UN INSTANT AVEC



GUILLAUME SÉVERAC-SCHMITZ



Après *Le Tartuffe* de Molière, le jeune metteur en scène se perd dans la forêt shakespearienne à la recherche de *Richard III*. En guide passionné, il pointe le rôle social du théâtre. Un théâtre qu'il veut à la fois populaire et exigeant.

« Je suis très heureux de pouvoir jouer le spectacle à Toulouse dans le Théâtre de la Cité. Particulièrement cette œuvre de Shakespeare qui est une ode au théâtre, à la théâtralité, au rapport au public. Qui crée des liens, des passerelles entre ceux qui font du théâtre, ceux qui le regardent, et qui, le temps d'une représentation, font communauté. On a besoin de faire corps ensemble, de faire société de plus en plus face aux dissensions qui existent. Avec les temps difficiles que nous vivons, faire du théâtre est une porte, un lien social, une cohésion vers une écoute, une entente qui me semble fondamentale aujourd'hui. Je choisis Shakespeare comme une main tendue pour faire corps, pour se réunir, pour partager des moments d'émotion. Pour créer une certaine forme d'unité, sans prétention, et, très modestement, revenir à un geste de théâtre fondamental qui s'inscrit dans une tradition certes, mais pas une tradition surannée, plutôt une mémoire qui nous transmet une forme d'universalité. Pour être ensemble. Pour être heureux ensemble ! »

Propos recueillis par André Lacambra

Du 8 au 14 novembre, Théâtre de la Cité, Toulouse.
22 et 23 novembre, Théâtre de Nîmes. 28 et 29 novembre, Cratère, Alès. 6 décembre, Théâtre Molière, Sète.



© Jean-Louis Fernandez



TRAVOL'TIME

Costume blanc immaculé, col pelle à tarte, bras élastiques, brushing impeccable, déhanché ravageur. Éternellement prêt à mettre des paillettes dans nos vies, Travolta dans toute sa splendeur acrylique. C'est lui le modèle, l'indéboulonnable figure tutélaire qui guide deux jeunes Sarthois lorsqu'ils envisagent -très sérieusement- de transposer, dans un grand show à l'américaine, leur quotidien à la ferme. Derrière les envies de grandeur, de démesure, d'un ailleurs, les rêves d'enfants laissés en suspens, les aspirations d'un monde rural qui veut sa part de glamour.

8 et 9 novembre, scène nationale, Albi.

Du 16 au 18 nov, festival Supernova, Théâtre Jules Julien, Toulouse.

SANS TAMBOUR

Très populaire dans l'espace germanophone, où il est incarné notamment par Christoph Marthaler, le genre du théâtre musical compte en France un nouveau représentant saillant en la personne de Samuel Achache. Ayant orchestré plusieurs pièces en binôme avec Jeanne Candell (dont *Orfeo/Je suis mort*), il œuvre à présent en solo, à la tête de sa compagnie, La Sourde. Acclamée lors de sa présentation au Festival d'Avignon 2022, sa dernière création en date – *Sans Tambour* – creuse le motif de l'effondrement et prend les *Lieder* de Schumann, sommets du romantisme allemand, comme principale source d'inspiration. Épousant une forme fragmentaire, à l'instar des *Lieder*, la pièce déploie une succession d'alertes saynètes musicales, sans continuité narrative ni chronologique, dans un fastueux décor de bric et de broc. Portée par des interprètes remarquables, une jubilatoire entreprise de démolition/(re)construction, à la dynamique irrésistible, qui oscille tout du long sur un fil entre drôlerie et mélancolie. **JP**

Du 16 au 23 décembre, Théâtre Garonne, Toulouse.



SELLIG ÉPISODE 6

À 22 ans, comme tout avait mal commencé (enfance difficile, prénom pas facile) Gilles Magnard s'est mis à tout faire à l'envers. D'abord épeler son prénom (Sellig), ensuite prendre l'humour français des années 2000/2020 à l'envers de sa passion affectée pour les standups et les comedy clubs. Un quart de siècle à remplir les salles sans jamais parler cul, ni communautés, ni religion. Inouï.

17 novembre, Altigone, Saint-Orens, 2 décembre, auditorium de Nîmes, 3 décembre, Palais des congrès de Perpignan.

DANSE

CIRQUE
RUE

OchO, 24 novembre au 16 décembre
(vendredis, samedis et dimanches),
la Grainerie, Balma.

BARAKA TOTALE À LA GRAINERIE

D'abord, en introït de saison, un cabaret-rock échafaudé par le cirque Baraka avec le groupe les *Poors* (oui, librement inspiré des Doors, car en 2021, date de création du spectacle, c'était les cinquante ans de la mort de Jim Morrison). Mais juste une fois, et dans le cadre de la Nuit du Cirque, le 19 novembre. Ensuite, ce sera *OchO*, dernière création de la compagnie. Installation longue durée sous chapiteau à la Grainerie. Un spectacle qui questionne l'identité par les prismes du mouvement et du temps. Mais c'est quoi au juste l'identité ? Nez, cheveux, taille, nationalité ? Pour l'écrivain Amin Maalouf, largement cité, « il y a deux formes de destin : un destin vertical et un destin horizontal. ». Entre abscisse et ordonnée, faut-il choisir ? Une question d'espace en quelque sorte, ça tombe bien, entre musique et danse, Baraka fait du cirque. Baraka prend des risques, se fait toujours confiance... se lance, s'élance, s'enlace. Dans le vide. Théâtre du corps. Le spectacle rappelle que l'on ne se construit pas tout seul, et la compagnie démontre ici la force du collectif. **Pierre Lépagnot**

© Lise Charon

Le doux supplice

© Ian Grandjean



BAAL

C'est un temps fort de la manifestation Temps de cirques, organisée par La Verrerie du 9 au 19 novembre dans le Gard : *Baal* projette la danse physique et théâtrale du Groupe Noces sur les frêles épaules d'un quintet masculin mais féministe, acrobatique et dansé. Sur scène, cinq danseurs et acrobates. Dans le public, un chœur de femmes. En appui, des textes féministes lus ou projetés. Et aux manettes, Florence Bernad, chef de file du groupe Noces. La soirée promet d'être dense. **VP**

14 novembre, Cratère, Alès.

18 novembre, Théâtre Molière, Sète.

EN ATTENDANT LE GRAND SOIR

Presque plus qu'un spectacle à voir, voici un spectacle à danser. Une invitation légère et bien élevée, à prendre part à la fête, à rentrer dans la ronde. Un bal participatif sans flonflon ni musette mais avec les acrobates et les danseurs de la compagnie nîmoise Le doux supplice.

2 et 3 décembre, Scène nationale, Narbonne.

Du 17 au 23 décembre, l'Archipel, Perpignan.



OVO

Sa venue est toujours un évènement : le Cirque du Soleil a prouvé de longue date la virtuosité de ses acrobates et l'incroyable force qui lui permet, année après année, spectacle après spectacle, de se renouveler. Il nous plonge avec OVO dans un univers qu'on aurait plutôt tendance à négliger, celui d'un écosystème complexe qui s'ouvre à nos pieds, le monde grouillant des insectes. Une bonne occasion de s'emparer des airs, de laisser éclater l'énergie et le mouvement parfaitement maîtrisé qui caractérisent si bien cette compagnie star. **VP**

Du 7 au 10 décembre, Zénith, Toulouse.

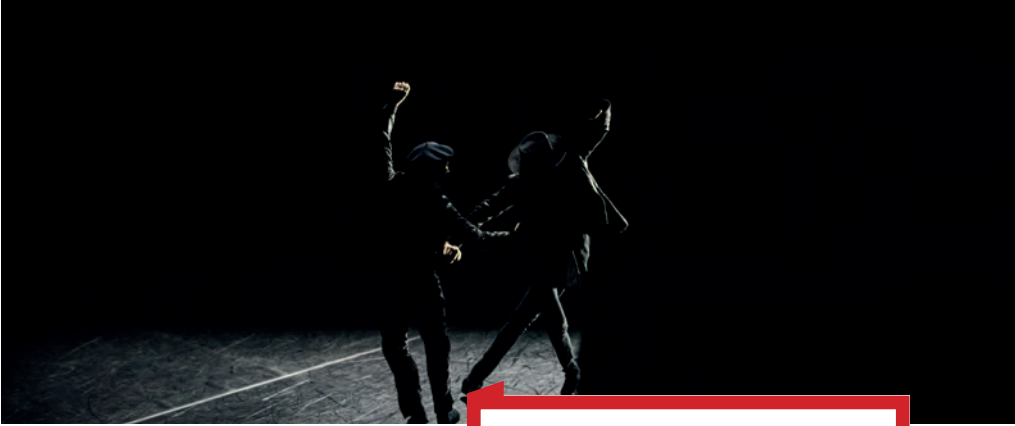
MARIONNETTSSIMO

Déjà la 26^e édition pour Marionnettissimo qui persiste et signe : inamovible vitrine de la création marionnettique contemporaine qu'il contribue à achalander, le festival parvient coûte que coûte à faire de la place, et une place de choix, aux jeunes compagnies, aux artistes émergents, aux expérimentations, aux découvertes, à la nouveauté. Six compagnies, toutes made in Occitanie (La Loquace Cie, Semis-Babillage...), présenteront leur premier spectacle en salle. Au total, ce sont dix-huit compagnies qui assumeront une cinquantaine de représentations dans plus d'une vingtaine de lieux : des spectacles pour adultes, pour les familles mais aussi des ateliers, des rencontres professionnelles, des soirées festives, des expositions. Et, bien sûr, réjouissez-vous, quelques surprises. **VP**

Du 21 au 26 novembre, Tournefeuille et Midi Toulousain.

© Fabio Falzone





FEUX D'ARTIFICE

Ni flash, ni boum, ni éclair dans ces Feux d'artifice tirés par le Ballet de l'Opéra du Capitole au cours de la dernière semaine de l'année, mais un précipité souriant de ce que le XX^e siècle a chorégraphié de meilleur. Le tout autour de trois grands maîtres, et en moins de deux heures. D'abord la parade technique néoclassique de la *Suite en blanc* de Serge Lifar (1943), souvent décrite comme la plus emblématique des 80 créations de l'ancien maître de ballet de l'Opéra de Paris. Ensuite les *Six danses* (1986) du Tchèque Jiří Kylián, variations burlesques emperruquées sur les *Sechs Tänze* de Mozart. *The Concert* (1956) de Jerome Robbins, enfin, parodie de récital classique dans laquelle le chorégraphe de *West Side Story* use de Chopin pour sourire de la fragilité des relations humaines, avant de se laisser aller à un final délirant. **SV**

Feux d'artifice, Lifar/Kylián/Robbins, Ballet et Orchestre de l'Opéra national du Capitole, du 21 au 23 et du 26 au 31 décembre, Théâtre du Capitole.

YARIN

On sait pouvoir compter sur Andrés Marin pour offrir le meilleur de son flamenco, volontairement frondeur. On espère découvrir les subtilités de la danse basque traditionnelle avec Jon Maya, fondateur de la compagnie Kukai Dantza, artiste associé au Malandain Ballet Biarritz. Le dialogue entre les deux danseurs, issus de cultures chorégraphiques aux vocabulaires très marqués, promet de révéler l'universelle beauté des hommes, lorsqu'ils dansent.

30 novembre, Parvis, Tarbes.

PRONOMADE(S)

Non content d'assurer un service public de la culture dans la ruralité du Comminges et du Volvestre, Pronomade(s) s'attaque désormais à l'inflation. Tous les spectacles de 2023 sont gratuits (et sur réservation), y compris *Extrémités*, trio en équilibre instable sur des planches de frêne et des bouteilles de gaz. Tout tremble, mais à la fin, c'est la solidarité qui gagne.

Extrémités, Cirque Inextrémiste, 18 novembre, gymnase du Lycée Martin-Malvy, Cazères.

DANSES POUR UNE ACTRICE

Considérant que la danse du XX^e siècle, dans son foisonnement, son invention, sa nouveauté, sa liberté, a donné naissance à un répertoire fort, indispensable, aussi signifiant que celui du théâtre, Jérôme Bel a d'abord tendu la perche à la comédienne Valérie Dréville pour lui permettre d'interpréter, en comédienne et non pas en danseuse – la nuance a son importance – quelques solos qui ont marqué l'histoire de la danse. Le chorégraphe récidive en invitant Jolente de Keersmaeker, actrice et cofondatrice du TG Stan, à interpréter à son tour certaines belles pages chorégraphiques. Ce qui l'intéresse dans ce croisement forcé entre danse et théâtre, c'est justement la force de l'interprète, loin de la maîtrise technique, mobilisant sur scène un engagement total. **VP**

Du 12 au 14 décembre, Théâtre Garonne, Toulouse.



LE LAC DES CYGNES

Voilà une version où Odette et Siegfried se battent contre un monde qui a fait son temps et détruit la planète. L'industrie percute la nature, la jeune génération affronte ses aînés. Raccourci, réécrit, transposé : dans les mains du chorégraphe Angelin Preljocaj, le ballet de Tchaïkovski et Petipa prend un sens nouveau sans jamais perdre de vue la puissance de l'œuvre originale.

6 et 7 novembre, Le Parvis, Tarbes.

Du 10 au 12 novembre, Scène nationale Albi-Tarn.

engagement total

NEUFNEUF

C'est une fenêtre ouverte sur la création contemporaine, un coup d'œil sur le paysage mouvant de la danse, un regard curieux qui embrasse un panorama complexe composé par la compagnie Samuel Mathieu. Aux manettes de ce festival depuis sa création voilà une quinzaine d'années, la compagnie toulousaine s'attache à proposer des créations ancrées dans les questionnements de notre société. On y verra (entre autres) *Mala*, soit du Malambo, danse argentine traditionnellement réservée aux hommes, dans une version féministe signée Lucia Soto, CO.M.BAT, confrontation dansée menée par I-Fang Lin et une rencontre entre le travail de Samuel Mathieu et l'univers de Calder, *Animal Sketching*.

Du 8 au 25 novembre, Toulouse, Balma, Tournefeuille, Carbonne, Rieux Volvestre, Martres-Tolosane, Bruguères.

© Hinterland



JEUNE PUBLIC



© DR

NOVADO #9

Du 3 au 24 novembre, Mjc, Rodez.

Depuis neuf ans, NovAdo met les pieds dans le plat et aborde sans tabous les grands sujets de l'adolescence. Grave et légère comme on peut l'être à 11, 14 ou 17 ans, la programmation s'égrène tout le long du mois de novembre, enchaînant représentations et rendez-vous participatifs. Côté spectacles, le poids de la famille occupe une place centrale, à travers la question de l'inceste (*Vive*, Cie Superlune) ou de l'adoption (Nicolas Petissof), et de la force émancipatrice du langage. De son côté, la Cie CCMM se lance à corps perdu dans la danse pour combler l'ennui, le silence et le désir d'évasion. Engager le corps, libérer la parole : les artistes montrent la voie. Les jeunes leur emboîtent le pas, sur scène où à l'écran, à travers des ateliers où il faudra maîtriser l'art de l'impro, mettre en jeu en urgence un texte ou une chorégraphie, analyser, critiquer, débattre pour devenir jury de cinéma. Parler aux ados et leur donner la parole. Fidèle à sa philosophie, NovAdo suit son bout de chemin, déployant une énergie joyeuse à leur offrir un espace de jeu et de réflexion où trouver les clés de l'enjeu ultime : traverser cet âge confus sans y laisser sa peau. **Maëva Robert**



© Jerol Bover

LA KERMESSE

Dans la grande tradition des arts forains, Pierre de Mecquenem (Cie La Machine) renoue avec l'émerveillement des fêtes d'antan le temps d'une soirée gourmande et enflammée. Sur le parvis du domaine de Bayssan, il faudra attendre la tombée de la nuit pour voir la Kermesse s'animer à la lumière des guirlandes et des braseros. Les manipulateurs lanceront alors le public au défi de tester les ingénieux mécanismes inspirés des stands de fêtes foraines, détournés, améliorés, mêlant pyrotechnie et surprises culinaires. Sans crainte, les plus jeunes pourront eux aussi faire des étincelles, la plupart des stands étant accessibles à partir de 5 ans. Dextérité, concentration et humour seront de mise pour venir à bout d'une partie de brûle-chandelle, pêche à la flamme, décasseroleur, pique-assiette ou chocoleur... avec la surprise de trouver sous le couvercle de la casserole ou au bout de la canne à pêche douceurs salées et sucrées et saveurs imprévues.

Le 15 décembre, Domaine de Bayssan, Béziers.

MA MÈRE L'OYE

De la radio à la scène, la conteuse Elodie Fondacci, bien connue des jeunes auditeurs de Radio Classique, propose au public une autre manière d'écouter des histoires et les grandes œuvres de la musique classique, où l'expérience de la voix s'enrichit d'une nouvelle dimension : voir les musiciens à l'œuvre, éprouver l'émotion propre au spectacle... À Toulouse, elle choisit *Ma mère l'Oye* de Maurice Ravel, inspiré des contes de Perrault, pour initier un nouveau compagnonnage avec l'Orchestre national du Capitole qui prendra la forme d'autres spectacles, et de podcasts à retrouver sur le site de l'ONCT.

19 novembre, Halle aux Grains, Toulouse.

fête foraine

APNÉE

Comment accorder ses désirs aux désirs de l'autre ? Dans sa dernière création, la compagnie du Poisson Soluble transforme le lit conjugal en théâtre des tensions intimes d'un couple, où chacun s'évade et rêve d'aventures. Entre manipulation d'objets et arts plastiques, le spectacle se passe aisément de paroles, misant sur un dispositif visuel drôle et original pour mettre en images les esprits vagabonds des deux personnages. **MR**

18 novembre, Petit Théâtre Saint-Exupère, Bagnac.

EX PO

L'ART ET LA RIVIÈRE

Dans l'attente de son nouveau lieu d'exposition, dans l'ancienne école Camille Claudel à Albi, le centre d'art Le Lait tombe les murs. Ainsi, le Toulousain Rémi Groussin a imaginé pour la centrale hydroélectrique de Saut de Sabo, une installation lumineuse réalisée à partir de vestiges d'enseignes. Alimentée directement par les turbines, et donc par le flux de la rivière, l'œuvre sera soumise aux aléas de la production et de la distribution d'énergie. Commandée par EDF avec le soutien du ministère de la Culture, elle fera corps avec le paysage pour une durée d'au moins dix ans, ajoutant au caractère théâtral de cet impressionnant site naturel et artificiel. À voir également sur les bords du Tarn à Albi, mais jusqu'à fin novembre seulement, le parcours créé par David Coste à partir de constructions recouvertes d'images imprimées qui sont comme des percées dans le feuillage des berges. Empruntant au motif de la cabane, du radeau, modestes tentatives humaines d'appriivoiser la nature, elles sont une invitation à s'échapper vers d'autres rivages avec la promesse d'une île au bout du voyage. **Maëva Robert**

© Rémi Groussin

Rémi Groussin, Centrale hydroélectrique
de Saut de Sabo, Arthès.
David Coste, jusqu'au 26 novembre,
Pratgraussals et Berges du Tarn, Albi.



NO PROHIBIDA #2

Pour la deuxième fois, amateurs d'art et artistes de tous poils se retrouvent à la galerie N5 pour explorer le sexe, ses fantasmes et ses désirs à travers une centaine d'œuvres contemporaines – sculptures, photographies, dessins, peintures ou broderies – qui suggèrent ou affichent clairement l'intention.

**Jusqu'au 25 novembre,
N5 Galerie, Montpellier.**



MATHIS COLLINS

Exubérant, grotesque et moqueur, l'univers de Mathis Collins puise dans le répertoire des arts forains, théâtre de tréteaux ou musique de rue, pour rendre aux arts populaires l'une de leurs plus divertissantes fonctions : railler les institutions. Et Mathis Collins d'endosser le rôle de l'artiste – bouffon dans un jubilatoire exercice d'autodérision. Il présente en parallèle une installation – performance musicale autour de l'orgue de Barbarie, car il n'a pas oublié que les arts populaires sont aussi les colporteurs de l'art tout court.

**Jusqu'au 26 novembre,
Magcp, Cajarc.**

200 ANS DE COLLECTIONS

1923, le musée d'Albi devient le musée Toulouse-Lautrec, suite à la donation des œuvres du peintre à la Ville : un évènement décisif, qui va radicalement redéfinir l'identité du musée et lui apporter une dimension internationale. Cent ans plus tard, le musée se souvient de son histoire. En trois sections et une conclusion, l'exposition traverse les grandes périodes de son évolution. La scénographie, fidèle aux époques, y joue pleinement son rôle. Avant la donation, l'esprit cabinet de curiosités domine : des pièces issues des premières collections d'histoire naturelle, archéologie, ethnographie, beaux-arts ont été restaurées et sortent des réserves. La période de la donation propose la reconstitution en accrochage serré d'une des premières salles Toulouse-Lautrec. Dans les années 30, la galerie d'art contemporain est créée, on entre dans l'ère du white cube. Les dernières acquisitions, sur cimaises colorées, referment le parcours, composé presque exclusivement d'œuvres inconnues du public d'aujourd'hui. Se souvenir d'où on vient pour savoir où on va... **Maïeva Robert**

Du 21 octobre au 21 janvier, Musée Toulouse-Lautrec, Albi.

© S. Ploch, Musée Toulouse-Lautrec, Albi

Charles LAVAL (1861-1994)

Portrait d'Henri de Toulouse-Lautrec, tête nue de face
1883 – Huile sur toile – Albi, Musée Toulouse-Lautrec,
inv. I.18 – Don du Baron de Bermingham

LE VOYAGE À ROME

© Elise Orlieu Campion



Lauréate 2022 du Prix Occitanie – Médicis créé par la Région, Naomi Maury expose au Musée Régional d'Art Contemporain le fruit d'une résidence de trois mois à l'Académie de France à Rome - Villa Médicis.

Jusqu'au 10 mars, Mrac, Sérignan.

Que retenez-vous de vos trois mois à la Villa Médicis ?

Chaque résidence est une rencontre avec un lieu. À Rome, nous vivons dans la tranquillité de ce palais luxueux, au cœur de la ville. C'est un endroit à la fois privé, où nous avons nos appartements et nos ateliers, et public, avec des visiteurs, où il se passe des tas de choses. C'est assez étrange, mais nous sommes évidemment très bien lotis.

Quelle ambiance règne dans cette prestigieuse institution ?

Nous partageons notre quotidien avec les autres résidents, issus de tous les domaines de la création, il y a beaucoup d'échanges. J'ai pu rencontrer des historiens, avoir accès à des ouvrages rares, aller sur les lieux antiques et découvrir la scène artistique romaine. J'y ai noué des liens, un collectionneur a acheté une de mes pièces, la poétesse Laura Vazquez a écrit un texte pour mon exposition au Mrac.

Quel est le fil conducteur de votre travail, et quel axe en particulier avez-vous exploré pendant cette résidence ?

Je m'intéresse aux transformations artificielles de notre corps, de la prothèse à l'exosquelette, jusqu'au cyborg. Pourquoi et comment le transforme-t-on, et jusqu'où peut-on aller ? Cela m'amène à m'interroger sur notre connexion avec notre environnement vivant et non-vivant, et comment notre corps s'y adapte.

À Rome, je me suis intéressée aux premières prothèses de l'histoire et aux armures, en particulier celles apparues sur les gladiatrices. Car il existe quelques traces de femmes qui ont combattu. J'ai voulu poser un regard contemporain sur ces corps oubliés de l'histoire. Je propose au Mrac un environnement immersif, où de grandes sculptures lumineuses en forme de cellules viennent éclairer des exosquelettes équipés de prothèses. La lumière tranche avec l'aspect froid et médical du métal. Des performeurs activeront ces prothèses, ponctuellement dans l'espace du musée, et dans un film que j'ai réalisé.

Propos recueillis par Maëva Robert

VALÉRIE DU CHÉNÉ ET RÉGIS PINAULT

Après un premier film, suivi d'une exposition, sur l'Hôtel du Réverbère à Cerbère, ce bout de littoral frontalier avec l'Espagne fournit aux deux artistes leur nouveau sujet de rêverie. Porbou et la figure du poète Walter Benjamin font l'objet de leur deuxième film *À pas chassés*, dont est dérivée cette exposition où installations monumentales, dessins, vidéos, sculptures s'émancipent de l'œuvre cinématographique dans une explosion de couleurs.

Jusqu'au 25 novembre, Chapelle Saint-Jacques, Saint-Gaudens.

SOL ! LA BIENNALE DU TERRITOIRE

Créée pour valoriser la création du territoire et tenter d'en définir la singularité, la biennale invite pour sa deuxième édition vingt artistes à venir transgresser tous les tabous et livrer leurs visions plurielles du corps. Réunis sous la figure tutélaire du sulfureux Marquis de Sade, Robert Combas, Johan Creten, Robert Crumb ou encore Jean-Michel Othoniel y côtoient sans hiérarchie les artistes les plus prometteurs du territoire.

Jusqu'au 28 janvier, Panacée, Montpellier.

DEPARDON – BURNETT : CHILI 1971 / 1973

50 ans après le coup d'État du général Pinochet, la galerie du Château d'eau expose deux séries photographiques réalisées au Chili à deux années d'intervalle, qui ont reçu ensemble la Médaille d'or Robert Capa en 1973. En 1971, Raymond Depardon passe plusieurs mois au Chili pour documenter l'utopie socialiste incarnée par Salvador Allende, suit le président dans ses bains de foule et photographie le monde paysan. Deux ans plus tard, en septembre 1973, le photographe David Burnett est à Santiago et couvre le coup d'État. Les arrestations de civils se comptent par milliers, la répression est sanglante. Du documentaire au long cours de Depardon aux photos à chaud de Burnett, l'exposition raconte cette période de bascule de l'histoire du Chili. On y reconnaîtra quelques photos emblématiques, comme celle de ce détenu qui harponne du regard l'objectif de Burnett le temps d'un face à face qui a depuis fait le tour du monde. **MR**

Jusqu'au 7 janvier, Galerie du Château d'eau, Toulouse.



(c) David Burnett (Contact Press Images)

AG EN DA

Ramdam

NOVEMBRE-DÉCEMBRE 2023

retrouvez toute l'actualité culturelle du Grand Sud
sur www.ramdam.com

on bisse



THE AMAZING KEYSTONE BIG BAND

Ils sont 17 sur scène. Presque une équipe de rugby. Mais ils se sont rencontrés loin du gazon, dans les couloirs du conservatoire de Lyon. Leur nombre sur scène permet de "faire découvrir le jazz sous différentes facettes" souligne David Enhco, le trompettiste. Le groupe, sacré meilleur de l'année 2018 lors des Victoires du Jazz, présentera deux de ses spectacles à la Halle aux Grains. Le samedi 9, ils interprètent une version revisitée du *West Side Story* de Leonard Bernstein. "Un projet de fin d'étude" qui a tourné en années de travail d'adaptation du classique vers le jazz avec deux chanteurs réinterprétant toute la comédie musicale à eux seuls. Le dimanche 10, ils adaptent le *Carnaval des Animaux* de Camille Saint-Saëns pour en faire une malicieuse version jazzy avec conteur et jeux de lumières. "Chaque instrument a son animal et chaque animal a son style de jazz." Une façon détournée de présenter l'orchestre et d'offrir un tour d'horizon musical aux jeunes et aux moins jeunes ! **AP**

9 et 10 décembre, Halle aux Grains, Toulouse (saison Odyssud hors les murs).

VANESSA WAGNER



RÉCITAL PIANO
MERCREDI
20 DÉC.
20H
JEU DU MAIL
PAMIER-S -09

Renseignements et réservations :
05 61 67 52 52

pamiers
Canton d'Albi
pass
culture



_09 Ariège

novembre

exposition jusqu'au 20 déc

Beauty from the worst

Foix, *lestive.com*

exposition jusqu'au 22 déc

Amnésia

Carmel, *ville-pamiers.fr*

musique 3 et 4 nov

Nuit du Trad'

St-Girons, *art-cade.fr*

danse - musique mar 7 nov

Les Etoiles du cinéma

lavelanet-culture.com

théâtre jeu 9 nov

Je veux danser encore

Jeu du Mail, ville-pamiers.fr

musique ven 10 nov

Cuarteto Tafi et J-L. Amestoy

Foix, *lestive.com*

classique dim 12 nov

Opéra Stelle

A. Moyné, *ville-pamiers.fr*

jeune public 14 et 15 nov

Princesse K

Mirepoix, *lestive.com*

théâtre jeu 16 nov

Richard III

Foix, *lestive.com*

humour ven 17 nov

D'Jal

Jeu du Mail, ville-pamiers.fr

humour sam 18 nov

Anne Roumanoff

Jeu du Mail, ville-pamiers.fr

musique sam 18 nov

Titty Twister BB & G.W. Sok

St-Girons, *art-cade.fr*

théâtre mar 21 nov

Les larvaires frapperont ce soir

Jeu du Mail, ville-pamiers.fr

théâtre jeu 23 nov

Le jeu de l'amour et du hasard

lavelanet-culture.com

théâtre ven 24 nov

Fidèle au poste

MJC, ville-pamiers.fr

danse ven 24 nov

Baal

Foix, *lestive.com*

théâtre 24 et 25 nov

Festenal Occitan

ville-pamiers.fr

danse jeu 30 nov

Gaïa 2.0

Jeu du Mail, ville-pamiers.fr

décembre

musique ven 1er déc

La Cafetera Roja

St-Girons, *art-cade.fr*

ciné-concert mar 6 déc

West

Foix, *lestive.com*

jeune public 7 et 8 déc

Miroir

lavelanet-culture.com

musique sam 9 déc

Miksi

lavelanet-culture.com

musique dim 10 déc

Consobrinae

ville-pamiers.fr

danse 12 au 14 déc

Kamuyot

Foix, *lestive.com*

théâtre 14 et 15 déc

L'Inquiétude

Jeu du Mail, ville-pamiers.fr

jeune public sam 16 déc

Wouh !

MJC, ville-pamiers.fr

classique mer 20 déc

Vanessa Wagner

Jeu du Mail, ville-pamiers.fr

cirque jeu 21 déc

Trait(s)

St-Girons, art-cade.fr

novembre

festival jusqu'au 5 nov
Rencontre d'archéologie de la Narbonnaise

Narbonne, narbovia.fr

exposition jusqu'au 29 nov
Artistes Hors Normes

Ostal Occitan, Narbonne

exposition jusqu'au 30 déc
60 artistes et créateurs de la région Occitanie

Vue sur cour, Narbonne

exposition jusqu'au 31 déc
Vestiges du futur

Narbonne, narbovia.fr

musique sam 4 nov
Duo Istoar

Narbonne, narbovia.fr

théâtre mar 7 nov
Je préfère qu'on reste ensemble

J. Alary, theatre.carcassonne.org

théâtre mar 7 nov
Je me porte bien

Scène des Trois ponts, Castelnaudary.

théâtre 8 et 9 nov
L'éternel mari

theatrecinema-narbonne.com

théâtre jeu 9 nov
Demain la revanche

J. Alary, theatre.carcassonne.org

classique mar 14 nov
Schubert in love

theatrecinema-narbonne.com

jeune public 15 et 18 nov
Globule

theatrecinema-narbonne.com

théâtre jeu 16 nov
Hedy Lamar

Scène des Trois ponts, Castelnaudary.

jeune public ven 17 nov
Princesse K

Couiza, lestive.com

danse ven 24 nov
The day after tomorrow

Scène des Trois ponts, Castelnaudary.

jeune public sam 25 nov
Le Petit Prince

Port Leucate, untournesolsurjupiter.com

jeune public dim 26 nov
Roule, tangué et vent debout !

Coursan, untournesolsurjupiter.com

théâtre mer 29 nov
Salle des fêtes

theatrecinema-narbonne.com

décembre

cirque ven 1er déc
Scènes étranges dans la mine d'or

Scène des Trois ponts, Castelnaudary.

cirque 2 et 3 déc
En attendant le Grand Soir

Canet d'Aude, theatrecinema-narbonne.com

musique ven 8 déc
Les Schubertiades du Patio

Narbonne, narbovia.fr

musique ven 8 déc
Miksi

La Digne d'Aval, lavelanet-culture.com

musique ven 8 déc
Alee & Mourad Musset, Géraldine Torres

Scène des Trois ponts, Castelnaudary.

théâtre sam 9 déc
Monte-Cristo

theatrecinema-narbonne.com

jeune public mar 13 déc
Le Petit Prince

Les Trois Ponts, Castelnaudary untournesolsurjupiter.com

théâtre 14 au 17 déc
Jean-Pierre, lui, moi

En itinérance, theatrecinema-narbonne.com

musique jeu 21 déc
Le Patio des Arts

Narbonne, narbovia.fr

cirque 22 et 23 déc
La Galerie

theatrecinema-narbonne.com

vos infos

ENVOYEZ-NOUS VOS INFOS

Si vous souhaitez qu'elles soient publiées dans l'agenda du magazine Ramdam :
agenda@ramdam.com

Prochaine parution : janvier-février

12 Aveyron

novembre

festival jusqu'au 6 nov

Hors les Murs

Salles la Source, Marcillac-Vallon,
Goutrens,
centre-photo-soulagés.com

exposition jusqu'au 19 nov

13ème Prix Jeune Création

St-Rémy, atelier-blanc.org

exposition jusqu'au 10 déc

Lionel Sabatté

Villefranche-de-Rouergue,
atelier-blanc.org

exposition jusqu'au 30 déc

Epidermique - Des causses aux gants

Musée de Millau et des Grands
Causses, millau.fr

exposition jusqu'au 7 janv

Les derniers Soulages 2010-2022

Rodez, musee-soulagés-rodez.fr

festival 3 au 24 nov

NovAdo

Rodez, mjcrodez.fr

théâtre sam 4 nov

Qui fuis-je ?

Villefranche-de-R., espaces-culturels.fr

cirque jeu 9 nov

Machine de Cirque

Onet-le-Château, la-baleine.eu

musique jeu 9 nov

Alltta, Tibobo, Dj Rwose

Rodez, leclubrodez.com

cirque ven 10 nov

Machine de Cirque

Millau, maisondupeuplemillau.fr

théâtre sam 11 nov

Bob et moi

St-Rome-de-Tarn,
maisondupeuplemillau.fr

performance 16 et 17 novembre

L'asymétrie des baratins

16 nov, capdenac-gare, 17 nov,
Villefranche-de-Rouergue,
derrierelehublot.fr

musique ven 17 nov

Cocanha, Möng

Rodez, leclubrodez.com

théâtre ven 17 nov

La Dispute

Millau, maisondupeuplemillau.fr

jeune public mar 21 nov

The Wackids

Onet-le-Château, la-baleine.eu

danse sam 25 nov

Salti

Villefranche-de-R., espaces-culturels.fr

musique sam 25 nov

Furax Barbarossa, 2 Be Schlag, Dj Poulou

Rodez, leclubrodez.com

jeune public mer 29 nov

Bao Bras

Rodez, mjcrodez.fr

décembre

théâtre ven 1er déc

L'Affût

Millau, maisondupeuplemillau.fr

musique ven 1er déc

Wailing Trees, Mikadub, Dj Pedrosa

Rodez, leclubrodez.com

cirque ven 8 déc

080

Millau, maisondupeuplemillau.fr

jeune public ven 8 déc

Le K Outchou

Rodez, mjcrodez.fr

jeune public ven 8 déc

Conte chiffonné

Villefranche-de-R., espaces-culturels.fr

musique sam 9 déc

Duo Continuum

querbes.fr

théâtre 9 au 13 déc

Larzac !

Communes de l'Aveyron,
maisondupeuplemillau.fr

musique ven 15 déc

Le Petit Prince

Millau, maisondupeuplemillau.fr

théâtre dim 17 déc

Les Voisins

Villefranche-de-R., espaces-culturels.fr

danse mar 19 déc

The Tree

Onet-le-Château, la-baleine.eu

cirque mar 19 déc

Dans la farine invisible de l'air

Rodez, mjcrodez.fr

musique ven 22 déc

Le Père-Noël est un rockeur

Rodez, leclubrodez.com

jeune public jeu 28 déc

Un Noël préhistorique

Rodez, leclubrodez.com

musique ven 29 déc

Soirée crash test

Rodez, leclubrodez.com

111 DES ARTS

Les 111 des arts, c'est beaucoup de générosité et un principe tout simple : 111 artistes, amateurs ou professionnels sélectionnés par un jury expert, proposent à la vente des œuvres en format unique et à un prix unique lui aussi (111 euros). Le tout au profit de la recherche médicale sur les cancers pédiatriques et pour le bien-être des enfants hospitalisés. Du 9 au 19 novembre, Chapelle de l'Hôtel-Dieu, Toulouse.

novembre

festival jusqu'au 14 nov
Pop up danse

Uzès, lamaison-cdcn.fr

exposition jusqu'au 19 nov
De Nîmes au Nil

Musée du Vieux Nîmes, nimes.fr

exposition jusqu'au 19 nov
Collections premières

Muséum d'histoire naturelle, nimes.fr

exposition jusqu'au 3 déc
Martial Raysse

Beaux-arts, nimes.fr

exposition jusqu'au 31 déc
Olivier Laric

Nîmes, museedelaromanite.fr

exposition jusqu'au 28 jan
Enigmatiques roches gravées des Cévennes

Musée du Colombier, Alès.

exposition jusqu'au 11 fév
Claude Viallat

Nîmes, carreartmuseum.com

musique ven 3 nov
Elephantz Records Party

Bagnols-sur-Cèze, la-moba.com

théâtre ven 3 nov
Les Darons

Uzès, lombriere.fr

jeune public sam 4 nov
La cuillère en bois

bagnolssurceze.fr

humour sam 4 nov
Please Stand-up !

ville-legrauduroi.fr

musique sam 4 nov
Soirée 80's 90's

Bagnols-sur-Cèze, la-moba.com

danse mer 8 nov
Hasard

B. Lafont, theatredenimes.com

cirque 9 et 10 nov
Révolte ou Tentatives de l'échec

Alès, lecratere.fr

danse ven 10 nov
K-mille

C. Liger, nimes.fr

musique ven 10 nov
Melan, N3ms

Bagnols-sur-Cèze, la-moba.com

musique sam 11 nov
Emmanuel Djob

Bagnols-sur-Cèze, la-moba.com

théâtre sam 11 nov
Le Grand Soir

ville-legrauduroi.fr

cirque 11 et 12 nov
I love to you

Verrerie, Alès, lecratere.fr

cirque mar 14 nov
Baal

Alès, lecratere.fr

théâtre mer 15 nov
Renversante

Alès, lecratere.fr

musique jeu 16 nov
Juliette

Alès, lecratere.fr

théâtre 16 et 17 nov
Mort d'une montagne

theatredenimes.com

musique ven 17 nov
Skarra Mucci & Dub Akom

Bagnols-sur-Cèze, la-moba.com

humour ven 17 nov
Anne Depetrini

Uzès, lombriere.fr

musique ven 17 nov
Ella Fitzgerald par Marie-Claire Boyadjian

bagnolssurceze.fr

théâtre sam 18 nov
Franito

ville-legrauduroi.fr

cirque sam 18 nov
De l'une à l'hôte

Alès, lecratere.fr

théâtre sam 18 nov
Othello et le monstre aux yeux verts

Uzès, lombriere.fr

musique sam 18 nov
Akiavel, Elyxir, Hrothgar

Bagnols-sur-Cèze, la-moba.com

musique mar 21 nov
Cécile McLorin Salvant

Alès, lecratere.fr

jeune public mer 22 nov
Mon Frère, ma princesse

C. Liger, nimes.fr

jeune public mer 22 nov
Qui sonne

paloma-nimes.fr

théâtre 22 et 23 nov
J'accepte

Alès, lecratere.fr

théâtre 22 et 23 nov
Richard III

B. Lafont, theatredenimes.com

musique jeu 23 nov
Karen Guiock-Thuram

C. Liger, nimes.fr

musique ven 24 nov
Rose Kid, Nolika,

Bagnols-sur-Cèze, la-moba.com

danse 24 et 25 nov
Ballet Preljocaj

Alès, lecratere.fr

musique sam 25 nov
Le Carnaval des Animaux

Uzès, lombriere.fr

théâtre sam 25 nov
A quel prix tu m'aimes ?

ville-legrauduroi.fr

musique sam 25 nov
Rage Against The Pepper

Bagnols-sur-Cèze, la-moba.com

théâtre 28 et 29 nov
Richard III

Alès, lecratere.fr

jeune public mer 29 nov
Wonderland

B. Lafont, theatredenimes.com

jeune public mer 29 nov
Mr Trombone au pays des sons

Bagnols-sur-Cèze, la-moba.com

danse jeu 30 nov
Célébration

Alès, lecratere.fr

théâtre jeu 30 nov
Pourquoi les poules préfèrent être élevées en batterie ?

C. Liger, nimes.fr

théâtre 30 nov et 1er déc
Ensemble / Pas ensemble

Alès, lecratere.fr

décembre

danse sam 2 déc

Wanted Posse

Uzès, lombriere.fr

jeune public 4 au 8 déc
Rhizome

Alès, lecratere.fr

jeune public mer 6 déc

Les cadeaux de Gaïa

bagnolssurceze.fr

jeune public mer 6 déc
Revanche

C. Liger, nimes.fr

jeune public 6 et 7 déc

Prélude pour un poisson rouge

Alès, lecratere.fr

jeune public 7 et 8 déc
Coyote

Alès, lecratere.fr

jeune public ven 8 déc

L'Ascenseur cosmique

paloma-nimes.fr

musique ven 8 déc

Hedena, Töfie

Bagnols-sur-Cèze, la-moba.com

musique sam 9 déc

Los Tres Puntos, M.O.K.O

Bagnols-sur-Cèze, la-moba.com

musique sam 9 déc

Black Lilys, Thomas Kahn

Uzès, lombriere.fr

musique dim 10 déc

Renaud Capuçon

B. Lafont, theatredenimes.com

théâtre dim 10 déc

Raclette Party

Uzès, lombriere.fr

jeune public mer 13 déc

Cirque Fertile

bagnolssurceze.fr

jeune public mer 13 déc

Mon Aile

Odéon, theatredenimes.com

danse jeu 14 déc

Olivier Dubois

B. Lafont, theatredenimes.com

jeune public 14 au 16 déc

Déluge

Alès, lecratere.fr

musique ven 15 déc

Florent Marchet

C. Liger, nimes.fr

théâtre ven 15 déc

Fromage de chèvre sauce thai

bagnolssurceze.fr

jeune public 15 et 16 déc

L'Après-midi d'un foehn

Alès, lecratere.fr

musique sam 16 déc

Killason

Uzès, lombriere.fr

musique sam 16 déc

Silent Party

Bagnols-sur-Cèze, la-moba.com

jeune public dim 17 déc

Casse-Noisette

ville-legrauduroi.fr

jeune public mer 20 déc

Dans la gueule du gnou

C. Liger, nimes.fr

classique mer 20 déc

Le Messie

Uzès, lombriere.fr

danse 20 et 21 déc

Möbius

B. Lafont, theatredenimes.com

jeune public jeu 21 déc

Rave Lucid

Alès, lecratere.fr

novembre

2 et 3 nov

Sylvain Cazalbou

Toulouse, le-bijou.net

ven 3 nov

The Sonics + CROY

Toulouse, lemetronum.fr

sam 4 nov

Toulouse DubClub

Ramonville, lebikini.com

dim 5 nov

Hugues Aufray

Casino Barrière, Toulouse.

lun 6 nov

Renaud

Halle aux Grains, Toulouse

mar 7 nov

Marie Amali

Toulouse, le-bijou.net

mar 7 nov

Albin de la Simone

Toulouse, sallenougara.com

mar 7 nov

Louane

Casino Barrière, Toulouse.

mer 8 nov

Soleynia

Toulouse, le-bijou.net

mer 8 nov

Dj Djel, Dadoo, Imhotep

Rex, Toulouse

mer 8 nov

Garou

Toulouse, casinosbarriere.com

jeu 9 nov

Fear Factory + Butcher Babies

Toulouse, lemetronum.fr

SIGNAL FAIBLE

Précieux artisan de la pop-folk francophone, Nicolas Falez (Superflu, Fontaine Wallace) réapparaît cet automne avec un (bel) album – *Nom de domaine* – enregistré, sous l'alias Signal Faible, avec la participation de plusieurs instrumentistes et vocalistes (Arlt, Bertrand Betsch, Julie Gasnier, Gontard...).

Sur scène, le projet émet en mode épuré : guitare, violoncelle et voix. 24 novembre, *La Grande Famille, Pinsaguel*.

jeu 9 nov

Laura Laune

Casino Barrière, Toulouse.

9 et 10 nov

Contrebrassens

Toulouse, le-bijou.net

ven 10 nov

Etienne Daho

Zénith, Toulouse

ven 10 nov

TIF + Specy Men

Toulouse, lemetronum.fr

ven 10 nov

Pierre-Yves Macé, Ensemble Dedalus

Toulouse, theatregaronne.com

ven 10 nov

Nkumba System

Toulouse, sallenougaro.com

ven 10 nov

Basa Duo

Henri-Desbals,
centresculturels.toulouse.fr

ven 10 nov

Neko Light Orchestra

TMP, Pibrac.

sam 11 nov

Gotainer

Lèguevin, tempo-leguevin.fr

sam 11 nov

Ghetto Kumbé + la Revuelta + DJ No Breakfast

Toulouse, lemetronum.fr

dim 12 nov

La Boum avec DJ Karmaâ

Toulouse, lemetronum.fr

lun 13 nov

Eddy de Pretto

Zénith, Toulouse.

mar 14 nov

Robert Finley

Toulouse, sallenougaro.com

mar 14 nov

Stray from the Path + Make them suffer + Void of Vision

Toulouse, lemetronum.fr

mer 15 nov

Roch Voisine

Toulouse, casinosbarriere.com

mer 15 nov

Les mamans du Congo + RROBIN + Moonlight Benjamin

Toulouse, lemetronum.fr

jeu 16 nov

Laurent Coulondre

Toulouse, sallenougaro.com

jeu 16 nov

The Strangers + Samir Flynn

Toulouse, lemetronum.fr

jeu 16 nov

Ko Ko Mo

Connexion live, Toulouse

jeu 16 nov

Judith Hamann

Toulouse, leventdessignes.fr

jeu 16 nov

Jean-Baptiste Guegan

Casino Barrière, Toulouse.

ven 17 nov

Alsina

Eglise St-Martin, portetgaronne.fr

17 et 18 nov

Jwles + Mairo + Coelho + Moji & Sboy

Toulouse, lemetronum.fr

sam 18 nov

Lutz en camin

Toulouse, comdt.org

sam 18 nov

Nils Frahm

Halle aux Grains, Toulouse.

sam 18 nov

Les Coups de Pousses du festival Détours de Chant

Toulouse, le-bijou.net

dim 19 nov

Les Rabbizcats

Toulouse, cave-poesie.com

dim 19 nov

Enrico Macias

Casino Barrière, Toulouse.

lun 20 nov

Cécile McLorin Salvant

Halle aux Grains, Toulouse,
odyssud.com

21 et 22 nov

Nicolas Jules, Eric Lareine & Pascal Maupeu

Toulouse, le-bijou.net

jeu 23 nov

Christophe Willem

Toulouse, casinosbarriere.com

23 et 24 nov

Garance

Toulouse, le-bijou.net

ven 24 nov

Baraqué

Confluent, portetgaronne.fr

ven 24 nov

Cuarteto Tafi et J-L. Amestoy

St-Cyprien,
centresculturels.toulouse.fr

ven 24 nov

Alladin

lemoulin-roques.com

ven 24 nov

Gérard Lanvin

St-Orens, altigone.fr

sam 25 nov

M Pokora

Zénith, Toulouse

dim 26 nov

Didier Barbelivien

Casino Barrière, Toulouse.

mar 28 nov

Michel Sardou

Zénith, Toulouse

mar 28 nov

Yom

Toulouse, sallenougaro.com

jeu 30 nov

Rebecca Féron

Roques-sur-G., lemoulin-roques.com



31

Haute-Garonne

jeu 30 nov

Silly Boy Blue + Joanna + Suzanne Belaubre

Toulouse, lemetronum.fr

jeu 30 nov

Florent Marchet

Toulouse, sallenougaro.com

30 nov - 1er déc

Chloé Lacan & Thibaud Defever

Toulouse, le-bijou.net

décembre

sam 2 déc

Brel debut

Lèguevin, tempo-leguevin.fr

sam 2 déc

Nicolas Lafourest

Toulouse, leventdessignes.fr

sam 2 déc

Bianca Costa

Toulouse, lemetronum.fr

dim 3 déc

Christophe Mae

Zénith, Toulouse

dim 3 déc

Michel Jonasz

Casino Barrière, Toulouse.

dim 3 déc

Alice Phoebe Lou + Loving

Toulouse, lemetronum.fr

mar 5 déc

La Zarra

Casino Barrière, Toulouse.

6 et 7 déc

Catherine Ringer

Toulouse, sallenougaro.com

jeu 7 déc

Winnterzuko

Toulouse, lemetronum.fr

6 au 8 déc

Govrache

Toulouse, le-bijou.net

ven 8 déc

Trabtour

Toulouse, cave-poesie.com

sam 9 déc

Bossbitch

Toulouse, lemetronum.fr

sam 9 déc

Chef & The Gang

St-Orens, altigone.fr

9 et 10 déc

Amazing Keystone Big Band

Halle aux Grains, Toulouse,

odyssud.com

mar 12 déc

Bonnie Tyler

Toulouse, casinosbarriere.com

12 au 15 déc

Cuarteto Tafi

Toulouse, le-bijou.net

jeu 14 déc

El Trueque

San Subra, Toulouse,
chateaud'eau.toulouse.fr

jeu 14 déc

Shower Power

TMP, Pibrac.

jeu 14 déc

Violeta Azevedo

Toulouse, leventdessignes.fr

ven 15 déc

Twende Pamoja x Club 404

Toulouse, lemetronum.fr

ven 15 déc

Gospel Rivers

St-Orens, altigone.fr

ven 15 déc

Néj'

Zénith, Toulouse

sam 16 déc

Georgio

Ramonville, lebikini.com

sam 16 déc

YUZMV

Toulouse, lemetronum.fr

mar 19 déc

Deedee Daniel

Casino Barrière, Toulouse.

jeu 21 déc

Chorale de l'Ebranleuse

kiwiramonville-arto.fr

jeu 21 déc

Alice Bénar

Toulouse, le-bijou.net

novembre

2 et 3 - 13 et 14 nov

Emoticones

2 et 3 : Escale, Tournefeuille ; 13 et 14 :
St-Pierre-des-Cuisines, Toulouse,
orchestredechambredetoulouse.fr

lun 6 nov

Quintettes en miroir

Toulouse, lesclefsdesaintpierre.org

mar 7 nov

**Lucienne Renaudin Vary,
Felicien Brut**

St-Pierre-des-Cuisines, Toulouse,
arts-renaissants.fr

7 nov et 1er déc

Le Carnaval des Animaux

mer 7 : H. Desbals ;
ven 1er : Chapeau Rouge,
orchestredechambredetoulouse.fr

jeu 9 nov

**Mikhail Timoshenko, Elitsa
Desseva**

Capitole, opera.toulouse.fr

jeu 9 nov

Symphonic "Pathétique"

Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

ven 10 nov

J. J. Orlinski, Il Pomo d'Ora

Halle aux Grains, Toulouse,
grandsinterpretes.com

ven 10 nov

**Pierre Bénard et l'Orchestre
de chambre de Toulouse**

Soupetard,
centresculturels.toulouse.fr

dim 12 nov

La vie parisienne

Casino Barrière, Toulouse.

ven 17 nov

Bêtes de Pub

17 nov, L'Odyssée de Balma, 3 déc,
Hôtel Palladia, Toulouse,
orchestredechambredetoulouse.fr

18 et 19 nov

Concert de la Sainte-Cécile

Escale, mairie-tournefeuille.fr

dim 19 nov

Romantisme slave

L'Odyssée de Balma,
orchestredechambredetoulouse.fr

dim 19 nov

Michael Fabiano, Martin Katz

Capitole, opera.toulouse.fr

mar 21 nov

Concert d'automne

Confluent, portetgaronne.fr

mar 21 nov

Pygmalion

Escale, Tournefeuille,
grandsinterpretes.com

24 et 26 nov

Ciné-concert : Buster Keaton / Timothy Brock

Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

24 nov - 3 déc

Boris Godounov

Capitole, opera.toulouse.fr

lun 27 nov

Made in England

St-Pierre-des-Cuisines, Toulouse,
lescledsdesaintpierre.org

28 nov et 2 déc

Le retour d'Ulysse dans sa patrie

Capitole, opera.toulouse.fr

mer 29 nov

Sérénade d'hiver

Eglise St-Pierre, Blagnac,
odyssud.com

jeu 30 nov

Louanges à la Vierge Marie

Capitole, opera.toulouse.fr

décembre

ven 1er déc

hr-Sinfonieorchester Frankfurt

Halle aux Grains, Toulouse,
grandsinterpretes.com

sam 2 déc

Concert de la Sainte-Cécile

Eglise St-Martin, portetgaronne.fr

sam 2 déc

Splendeurs visionnaires

Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

lun 4 déc

Mariza

Halle aux Grains, Toulouse,
grandsinterpretes.com

6 et 7 - 11 et 12 nov

Papa Haydn

6 et 7 : Escale, Tournefeuille ; 11 et 12 :
St-Pierre-des-Cuisines, Toulouse,
orchestredechambredetoulouse.fr

7 et 8 déc

Le testament d'Orphée

Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

9 et 10 déc

Hervé Niquet

Capitole, opera.toulouse.fr

mar 12 déc

Mélisme(s), Dulci Jubilo

Eglise St Jérôme, Toulouse,
arts-renaissants.fr

jeu 14 déc

Le meilleur du Classique

H. Desbals, Toulouse,
orchestredechambredetoulouse.fr

sam 16 déc

Happy Hour de Noël avec les cuivres

Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

mer 20 déc

Choeur Accentus, Insula Orchestra

Halle aux Grains, Toulouse,
grandsinterpretes.com

30 et 31 déc - 1er janv

Reveillez-vous avec Hervé Niquet !

Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

novembre

1er au 4 nov

Bobines

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

2 au 11 nov

Container

Toulouse, grand-rond.org

2, 25 nov

Toulousain 2

Toulouse, studio-55.fr

ven 3 nov

Paul Taylor

Casino Barrière, Toulouse.

3, 11, 18, 25 nov, 2, 7, 16, 22, 30 déc

Parents

Toulouse, studio-55.fr

4 nov

Haut les coeurs

Toulouse, studio-55.fr

4 nov

Lol of the dead

Toulouse, studio-55.fr

6 et 7 nov

Ecole de Théâtre Universelle

Toulouse, grand-rond.org

7 au 11 nov

L'angoisse du roi Salomon

Toulouse, theatredupave.org

8 au 11 nov

La femme rompue

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

8 au 11 nov

Et puis voici mon coeur

Toulouse, cave-poesie.com

8 au 14 nov

Richard III

Toulouse, theatre-cite.com

9 nov

Le dîner

Toulouse, studio-55.fr

CYRANO DE BERGERAC

L'histoire des déclarations d'amour à une fin. Elle commence peut-être par Pénélope tissant et déissant jours et nuits, elle passe sans doute par la plume d'Oscar Wilde, elle prend un tournant dans les lettres entre George et Alfred... Mais elle s'arrête sous un balcon quand les mots de Cyrano cherchent l'oreille de Roxane. Depuis, tout n'est que répétition. Heureusement, la Compagnie des 2 Lunes re-invente la pièce pour deux comédiens avec une ingéniosité digne des personnages de Rostand. 26 novembre, Altigone, St-Orens-de-Gameville.

31 Haute- Garonne

sam 10 nov

Le Switch

Bruguières, le-bascula.com

10, 18 nov

Les Etoiles

Toulouse, studio-55.fr

ven 10 nov

Aymeric Lompret

Mazades, centrespulturels.toulouse.fr

ven 10 nov

Feu !

centrespulturels.toulouse.fr

10 et 11 nov

Zaï zaï zaï zaï

M. Sebbah, Muret,
compagnie-cleante.com

dim 11 nov

Valérian Guillaume

Toulouse, leventdessignes.fr

11 nov, 8, 29 déc

Pat en live

Toulouse, studio-55.fr

dim 12 nov

Music-hall burlesque

St-Orens, altigone.fr

mar 14 nov

L'invention de nos vies

J. Marmignon, St-Gaudens, saintgo.fr

15 au 18 nov

Les uns sur les autres

Toulouse, theatrefilaplomb.fr

jeu 16 nov

Kosh

Pibrac, tmp-pibrac.com

16 et 17 nov

Wally

Toulouse, le-bijou.net

16 au 18 nov

L'invention de nos vies

Aria, Cornebarrieu.fr

16 au 18 nov

Heimweh / Mal du Pays

Toulouse, theatregaronne.com

16 au 18 nov

L'Inquiétude

Toulouse, theatredupave.org

THÉÂTRE

16 au 22 nov

Viva !

Toulouse, grand-rond.org

ven 17 nov

L'angoisse du roi Salomon

Roques-sur-G., lemoulin-roques.com

ven 17 nov

Tous les hommes...

Job, centrespulturels.toulouse.fr

ven 17 nov

Sellig

St-Orens, altigone.fr

17 nov, 27 déc

Toulousain !

Toulouse, studio-55.fr

dim 19 nov

Pour le meilleur et pour le dire

St-Orens, altigone.fr

mar 21 nov

Thomas Marty

Toulouse, casinosbarriere.com

mar 21 nov

Antigòna

J. Marmignon, St-Gaudens, saintgo.fr

21 et 22 nov

Amathia

Toulouse, theatre-cite.com

21 au 23 nov

La métamorphose...

St-Exupère, Blagnac, odyssud.com

21 au 25 nov

tg STAN

Toulouse, theatregaronne.com

mer 22 nov

Jamel Comedy Club

Toulouse, casinosbarriere.com

22 nov - 2 déc

Même si le monde meurt

Toulouse, theatre-cite.com

22 au 24 nov

La mère du passeur

Toulouse, cave-poesie.com

22 au 25 nov

Welcome to the world

Toulouse, theatrefilaplomb.fr

23 au 25 nov

Les Bas-Bleus

Toulouse, theatredupave.org

23 au 25 nov

Tempête dans un verre d'eau

Toulouse, grand-rond.org

ven 24 nov

Filles, mères, rebelles...

theatreducentre-colomiers.com

ven 24 nov

Chère Ijeawele

Bruguières, le-bascula.com

24 nov

Ulysse

Toulouse, studio-55.fr

24 et 25 nov

Avant la France, rien

J. Marmignon, St-Gaudens, saintgo.fr

sam 25 nov

L'Emprise

St-Exupère, Blagnac, odyssud.com

dim 26 nov

Cyrano de Bergerac

St-Orens, altigone.fr

28 nov - 1er déc

La Loi du marcheur

Toulouse, theatregaronne.com

28 nov - 2 déc

Veil / Badinter

Toulouse, theatredupave.org

29 nov - 2 déc

Groupe Scalpel

Toulouse, cave-poesie.com

mer 29 nov

Naïm

Casino Barrière, Toulouse.

30 nov - 9 déc

Prochaine sortie obligatoire

Toulouse, grand-rond.org

décembre

1, 2, 9, 15, 16, 21, 23, 28 déc

Les Toulousains refont les fêtes

Toulouse, studio-55.fr

sam 2 déc

Djimo

Aria, cornebarrieu.fr

2 au 10 déc

Proust pour rire

Toulouse, theatredupave.org

5 au 8 déc

J'accuse

Toulouse, theatre-sorano.fr

5 au 9 déc

Phèdre

Toulouse, theatre-cite.com

mer 6 déc**Jérôme Niel**

Toulouse, casinosbarriere.com

6 au 8 déc**La légende de Saint-Julien l'Hospitalier**

Toulouse, theatredupave.org

jeu 7 déc**Monticule**

kiwiramonville-arto.fr

7 au 9 déc**A plein gaz**

Théâtre du Pont Neuf, Toulouse

7 au 9 déc**The Shadow Whose Prey the Hunter Becomes**

Toulouse, theatregaronne.com

ven 8 déc**Patrick Sébastien**

Bruguières, le-bascula.com

8 et 9 déc**L'angoisse du roi Salomon**

Muret, compagnie-cleante.com

sam 9 déc**Olga / Imbroglia**

Escale, mairie-tournefeuille.fr

sam 9 déc**Belles de scène**

J. Marmignon, St-Gaudens, saintgo.fr

9 déc**Mike et Riké**

Toulouse, studio-55.fr

12 au 14 déc**Normalito**

Toulouse, theatre-cite.com

13 au 16 déc**Télémaque, en quête du fils**

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

14 au 23 déc**Miss or Mister President ?**

Toulouse, grand-rond.org

14 au 31 déc**Cuisine et dépendances / Un fil à la patte**

Tournefeuille, grenierdetoulouse.fr

15 et 16 déc**Thomas joue ses perruques**

Toulouse, theatre-sorano.fr

sam 16 déc**Wanted, un western moderne**

Roques-sur-G., lemoulin-roques.com

sam 16 déc**Lauren Bancal**

theatreducentre-colomiers.com

16 au 23 déc**Sans tambour**

Toulouse, theatregaronne.com

20 au 23 déc**Le petit cabinet du futur...**

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

23 déc - 6 janv**Les filles n'ont plus peur...**

Toulouse, theatredupave.org

27 au 30 déc**Ca va mal finir**

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

28 au 30 déc**Les femmes de la mythologie n'ont pas bonne presse**

Toulouse, grand-rond.org

dim 31 déc**Le Grenier sur son 31**

Escale, mairie-tournefeuille.fr

dim 31 déc**Le Bal des couillons**

St-Orens, altigone.fr

novembresam 4 nov**Essaim**

Encausse les T., pronomades.org

lun 6 nov**Parler Flamenco**

Roguet, la-placedeladanse.com

7 au 10 nov**Press**

Toulouse, theatregaronne.com

ven 10 nov**Poesis**

St-Orens, altigone.fr

11 et 12 nov**Là**

Escale, mairie-tournefeuille.fr

11 au 14 nov**De la mort qui tue**

11 et 12 : Martres-Tolosane ; 13 et 14 : Latoue, pronomades.org

13 et 14 nov**Faire fleurir**

Ring, Toulouse, la-placedeladanse.com

15 au 18 nov**Grosse colère / Mon spectacle**

Toulouse, cave-poesie.com

jeu 16 nov**Héraclès sur la tête**

Escale, mairie-tournefeuille.fr

16 au 18 nov**Faye Driscoll**

Toulouse, theatregaronne.com

ven 17 nov**Waiting for James B.**

Bruguières, le-bascula.com

ven 17 nov**Abrazo**

Lido, centresculturels.toulouse.fr

sam 18 nov**Extrémities**

Cazères, pronomades.org

sam 18 nov**Ici, en crobatie**

Roguet, Toulouse, la-grainerie.net

18 et 19 nov**Projet Grand-mère**

Balma, la-grainerie.net

IMPULSEZ !

C'est un rendez-vous bien installé (10 ans d'existence déjà) qui mise tout sur l'improvisation. Autant dire que l'audace sera de la partie. Le festival Impulsez, initié par la compagnie toulousaine de théâtre d'improvisation La bulle carrée aligne matchs d'impro, séances d'impro-ciné, comédies musicales et spectacles improvisés. Les pros de l'impro, venus pour l'essentiel du Québec et de France, ne reculeront devant aucun sacrifice pour nous bluffer. Du 15 au 25 novembre, Toulouse, Balma, Colomiers, Muret.

31 Haute- Garonne

dim 19 nov

Cirque Baraka

Balma, la-grainerie.net

dim 19 nov

Spectacul'air

Bruguières, le-bascula.com

22 et 23 nov

Asphalte 2.0

Aria, Cornebarrieu, odysstud.com

22 au 25 nov

Ola

22 et 23 : Boussens ; 24 et 25 : St-Gaudens, pronomades.org

23 et 24 nov

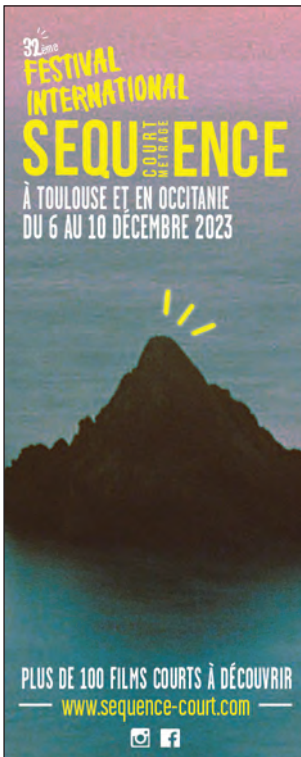
CO.M.BAT

Toulouse, theatregaronne.com

ven 24 nov

Chère Ijeawele

Bruguières, le-bascula.com



DANSE, CIRQUE, RUE / JEUNE PUBLIC

24 nov - 16 déc

Ocho

Balma, la-grainerie.net

sam 25 nov

Epurrs 360

Martres-Tolosane, la.placedeladanse.com

sam 25 nov

Dans ma chambre

Martres-Tolosane, la-grainerie.net

décembre

ven 1er déc

Drache Nationale

Escalé, mairie-tournefeuille.fr

5 au 8 déc

Erection

Toulouse, theatre-cite.com

jeu 7 déc

Tango Company Argentina

St-Orens, altigone.fr

7 au 10 déc

Le Cirque du Soleil

Zénith, Toulouse, cirquedusoleil.com

9 au 17 déc

Public

Résonance, Blagnac, odysstud.com

12 au 14 déc

Danses pour une actrice

Toulouse, theatregaronne.com

13 au 16 déc

Zéphyr

Théâtre de la Cité, odysstud.com

ven 15 déc

Ondes 2

J. Marmignon, St-Gaudens, stgo.fr

dim 17 déc

Les noces... (de Figaro)

Aria, Cornebarrieu.fr

20 au 23 déc

Golden Days

Théâtre de la Cité, odysstud.com

jeu 21 déc

Doers

Abattoirs, laplacedeladanse.com

21 au 31 déc

Feux d'artifice

Capitole, opera.toulouse.fr

novembre

1er au 11 nov

Lagji Diallo : Lilanimo / Poil noir plume noire

Toulouse, grand-rond.org

sam 4 nov

La Finta Nonna

J. Marmignon, St-Gaudens, saintgo.fr

sam 4 nov

Balade dans la ville

Renan, centresculturels.toulouse.fr

dim 5 nov

Feuilles

Escalé, mairie-tournefeuille.fr

8 au 11 nov

Le petit B

Conservatoire Résonance, Blagnac, odysstud.com

ven 10 nov

Les Entre-sorts de chez Suchet

Roques-sur-G., lemoulin-roques.com

11 au 29 nov

Au fil de mon arbre

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

12 et 13 nov

Le murmure des songes

Aria, Cornebarrieu.fr

15 au 25 nov

Le Village aux mille roses

Toulouse, grand-rond.org

jeu 16 nov

Soirée Trouille

kiwiramonville-arto.fr

16 au 18 nov

Apnée

Petit Théâtre St-Exupère, Blagnac, odysstud.com

ven 17 nov

Faire Monde(s)

St-Simon, centresculturels.toulouse.fr

ven 17 nov

Disney 100 ans

Zénith, Toulouse

sam 18 nov

Les petites casseroles...

Soupefard,
centresculturels.toulouse.fr

dim 19 nov

Ma Mère l'Oye

Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

mer 22 nov

Dans la tête de M. Plume

St-Simon, centresculturels.toulouse.fr

sam 25 nov

La dignité des goutelettes

kiwiramonville-arto.fr

sam 25 nov

Spon Yon Yon

Aria, Cornebarrieu.fr

dim 26 nov

La montagne magique...

Pibrac, tmp-pibrac.com

29 nov - 16 déc

Alice au pays de la danse

Toulouse, grand-rond.org

jeu 30 nov

Petite chimère

Job, centresculturels.toulouse.fr

décembre

sam 2 déc

Nos petits penchants

kiwiramonville-arto.fr

sam 2 déc

Babayaga

J. Marmignon, St-Gaudens, saintgo.fr

dim 3 déc

Dans Moi

Escale, mairie-tournefeuille.fr

6 et 7 déc

Jean de la Lune

Toulouse, abcactionsculturelles.com

6 au 23 déc

Contes à l'enfant pas sage

Toulouse, theatrefilaplomb.fr

7 au 9 déc

Le silence des oiseaux

St-Exupère, Blagnac, odyssud.com

dim 10 déc

Mary Candies

Casino Barrière, Toulouse.

dim 10 déc

The Wackids

Toulouse, lemtronum.fr

dim 10 déc

Le Petit Prince

Bascula, Bruguères

ven 15 déc

El Fumista

Lèguevin, tempo-leguevin.fr

ven 15 déc

Ondes 2

J. Marmignon, St-Gaudens, saintgo.fr

sam 16 déc

Le marchand de sable

Confluent, portetgaronne.fr

sam 16 déc

Sorcière toi-même

Conservatoire Résonance, Blagnac,
odyssud.com

dim 17 déc

Henri Dès

Bascula, Bruguères

dim 17 déc

L'incroyable destin de Cony le sapin

Pibrac, tmp-pibrac.com

mer 20 déc

Citron

Roques-sur-G., lemoulin-roques.com

20 et 21 déc

Dolcé Noël

Toulouse, abcactionsculturelles.com

20 au 23 déc

Gretel, Hansel et les autres

Toulouse, theatre-sorano.fr

20 au 27 déc

Les deux petits filles

Toulouse, grand-rond.org

sam 23 déc

La dompteuse de bulles

St-Orens, altigone.fr

sam 23 déc

La Première chanson de Tinouga

Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

26 et 27 déc

Alice a disparu

Toulouse, theatrefilaplomb.fr

ven 29 déc

Pat'Patrouille

Zénith, Toulouse

novembre

jusqu'au 4 nov

Daniel Cordier, 100 ans d'agitation

musee-resistance.haute-garonne.fr

jusqu'au 5 nov

Feux Mégafeux

Toulouse, quaisdessavoirs.fr

jusqu'au 10 nov

Speed Dating #6, les Marion(s)

Toulouse, lieu-commun.fr

jusqu'au 12 nov

Maxime Leroy

museepauldupuy.toulouse.fr

jusqu'au 18 nov

Résidence 1+2 : Téo Becher

CC Bonnefoy, Toulouse, 1plus2.fr.

jusqu'au 25 nov

Valérie du Chéné, Régis Pinault

St-Gaudens,
lachapelle-saint-jacques.com

jusqu'au 25 nov

Rugby à la une !

Bibliothèque d'études et du patrimoine, bibliotheque.toulouse.fr

jusqu'au 26 nov

R 1+2 : Almodena Romero

Chapelle des Cordeliers, Toulouse,
1plus2.fr.

jusqu'au 26 nov

André Cros

Cabanis, bibliotheque.toulouse.fr

jusqu'au 5 déc

Caroline Andrivon

Toulouse, labo-photon.fr

jusqu'au 8 déc

Jorge Colomina

I. Cervantes, toulouse.cervantes.es

jusqu'au 9 déc

Résidence 1+2 : Marion Ellena

CC Bellegarde, Toulouse, 1plus2.fr.

jusqu'au 15 déc

Prix Architecture Occitanie

Maison de l'Architecture, Toulouse,
maop.fr

jusqu'au 23 déc

Architecture Frugale

galerie 24, Toulouse.

31 Haute- Garonne

[jusqu'au 29 déc](#)

Petits formats 21

Toulouse, [galerie21.fr](#)

[jusqu'au 31 déc](#)

Sébastien Loghman

Castelet, [metropole.toulouse.fr](#)

[jusqu'au 7 janv](#)

Le Retour de la Momie

Toulouse, [saintraymond.toulouse.fr](#)

[jusqu'au 7 janv](#)

Naturellement Rugby

museum.toulouse.fr

[jusqu'au 7 janv](#)

R. Depardon / D. Burnett

chateaudreau.toulouse.fr

[jusqu'au 21 janv](#)

Le temps de Giacometti

Toulouse, [lesabattoirs.org](#)

[jusqu'au 7 juillet](#)

Sex-appeal, la scandaleuse vie de la nature

museum.toulouse.fr

[jusqu'à déc 2024](#)

Pierre-Georges Latécoère

Toulouse, [lental-des-pionniers.com](#)

[7 nov - 17 déc](#)

Serge Bloch

Grand M, Izards et Pradettes, [bibliotheque.toulouse.fr](#)

[20 nov - 9 déc](#)

Toulouse s'illustre

Galerie Bouquières, Toulouse

[27 nov - 8 déc](#)

Salon d'Automne

[kiwiramonville-arto.fr](#)

décembre

[6 déc au 2 mars](#)

Spirou dans la tourmente de la Shoah

Musée Départemental de la Résistance et de la Déportation, Toulouse.

[9 au 19 déc](#)

Les 111 des Arts

Hôtel Dieu, Toulouse.

SYNCHRO

Festival de ciné-concerts orchestré par la Cinémathèque de Toulouse, Synchro confère un nouvel éclat à des joyaux du cinéma muet en les parant d'atours musicaux très variés (piano, électro, jazz, rock...). Cette année, *Le Cabinet du Docteur Caligari* (1920) de Robert Wiene, avec Juan de la Rubia à l'orgue, se trouve par exemple au programme. Sur un versant plus contemporain, signalons aussi *Ne croyez surtout pas que je hurle* (2019) de Franck Beauvais librement accompagné par Michel Cloup. *Du 21 au 27 novembre, Cinémathèque de Toulouse.*

novembre

[jusqu'au 5 nov](#)

Lumières sur le Quai

Toulouse, [quaidessavoirs.fr](#)

[jusqu'au 5 nov](#)

A dos de géants

Toulouse, [halledelamachine.fr](#)

[jusqu'au 10 nov](#)

Danses et Continents Noirs

[jamescarles.com](#)

[jusqu'au 21 déc](#)

Origines contrôlées

Izards, Borderouge, Toulouse, [tactikollectif.org](#)

[4 et 5 nov](#)

Cirque des vins nature

Balma, [la-grainerie.net](#)

[7 au 25 nov](#)

Supernova

Toulouse, [theatre-sorano.fr](#)

[8 au 25 nov](#)

Neuf Neuf festival

[neufneuf.eu](#)

[jeu 9 nov](#)

Día de Muertos

[kiwiramonville-arto.fr](#)

[9 au 12 nov](#)

Les Théâtrales de Verfeil

[lestheatralesdeverfeil.fr](#)

[10 au 12 nov](#)

En Compagnies

Muret, [theatredepreambules.com](#)

[11 au 19 nov](#)

Festival international du film de Muret

[festivaldufilmdemuret.fr](#)

[11 au 25 nov](#)

Impulsez !

Toulouse, [impulsez.org](#)

[13 au 25 nov](#)

By Pass

Ring, Toulouse, [studio-eole.com](#)

HUMOUR !

Les occasions de rire ne courent pas les rues, on les pourchasse : la bibliothèque de Toulouse nous aide en nous offrant trois expositions signées de l'illustrateur Serge Bloch. On tente l'expérience des boîtes à rire, créées au Centquatre à Paris, cubes de dimensions variées uniquement destinées à nous amuser, par le biais de technologies diverses et variées qui déclinent l'univers du créateur de Max et Lili. *Du 7 novembre au 17 décembre 2023, Médiathèques Grand M, des Izards et des Pradettes, Toulouse.*

15 au 25 nov

Impulsez !

Toulouse, Balma, Muret, impulsez.org

17 au 19 nov

La Nuit du Cirque

Balma, la-grainerie.net

17 au 19 nov

Festival BD

Colomiers.

21 au 26 nov

Marionnettissimo

Tournefeuille et Midi Toulousain,

marionnettissimo.com

du 21 au 26 nov

Pyrénécimes

Pibrac, fmp-pibrac.com

21 au 27 nov

Synchro

Toulouse,

lacinemathequedetoulouse.com

24 et 25 nov

Girls don't cry

Toulouse, lemetronum.fr

30 nov - 3 déc

Fragments #3

Hôtel-Dieu Saint-Jacques, Toulouse,

artisanat-occitanie.fr

décembre

6 au 10 déc

Séquence Court métrage

Toulouse, Occitanie, sequence-court.com

6 au 10 déc

Marché de Noël

Blagnac.

15 au 17 déc

Le Noël des Halles

Toulouse, halles-cartoucherie.fr

novembre

exposition jusqu'au 28 janv

Marie Lanier

Lecture, centre-photo-lecture.fr

exposition jusqu'au 28 mars

Les enfants d'abord !

St-Clar, musee-ecole-publique.fr

musique ven 10 nov

Aalma Dili

Fleurance, villefleurance.fr

musique ven 10 nov

La victoire en chantant

Condom, mairie-de-condom.festik.net

musique sam 11 nov

Leïla Martial

Marcillac, lastrada-marcillac.fr

musique ven 17 nov

Big Red, Le Rèm

Cri'Art, Auch, imaj32.fr

musique sam 18 nov

Baro d'Evel

Marcillac, lastrada-marcillac.fr

danse jeu 23 nov

Epurrs

Fleurance, villefleurance.fr

théâtre jeu 23 nov

La femme changée en renard

Condom, mairie-de-condom.festik.net

musique sam 25 nov

Chapelier fou

Auch, circa.auch.fr

décembre

musique ven 1er déc

Duo Canopée

Auch, circa.auch.fr

musique ven 1er déc

Black Bomb A, Les projets d'Athéna

Cri'Art, Auch, imaj32.fr

musique sam 2 déc

Emile Parisien & Roberto Negro

Marcillac, lastrada-marcillac.fr

cirque mer 6 déc

Essais de cirque

Auch, circa.auch.fr

musique sam 9 déc

Juliette

Marcillac, lastrada-marcillac.fr

jeune public mer 13 déc

Le mystère de l'oisillon égaré

Fleurance, villefleurance.fr

théâtre jeu 14 déc

A-t-on toujours raison ?

Auch, circa.auch.fr

opéra comique ven 15 déc

La Périchole

Condom, mairie-de-condom.festik.net

musique ven 15 déc

Les Baltringues, Todo Match, Branlarians Sound System

Cri'Art, Auch, imaj32.fr

cirque sam 16 déc

Basinga

Auch, circa.auch.fr

FRAGMENTS

Dédié aux métiers d'art d'Occitanie, le salon Fragments est organisé par la Chambre de Métiers et de l'Artisanat Occitanie et rassemble plus de 80 professionnels des métiers d'art, sélectionnés par un jury d'experts pour leur excellence. L'occasion de la rencontre, du partage de ces savoir-faire pour certains ancestraux. Au programme : une exposition-vente, des pièces d'exception, la découverte de formations aux métiers d'art, des rencontres avec les exposants des 13 départements d'Occitanie. Du 30 novembre au 3 décembre, Hôtel Dieu Saint-Jacques, Toulouse.

novembre

exposition jusqu'au 5 nov
Martial Raysse

Sète, museepaulvalery-sete.fr

exposition jusqu'au 5 nov
Germaine Richier / Hommage à Pierre Soulages

museefabre.montpellier3m.fr

exposition jusqu'au 6 nov
Parsus - Brassens

Sète, espace-brassens.fr

exposition jusqu'au 12 nov
Fait machine

Miam, Sète, miam.org

exposition jusqu'au 25 nov
No prohibida

n5galeriemontpellier.com

théâtre jusqu'au 25 nov
Novocento

Pézenas, illustretheatre.fr

exposition jusqu'au 29 nov
Thierry Gabriel

Espace d'art contemporain, bédarieux.fr

exposition jusqu'au 23 déc
Gilles Favier

Sète, imagesingulieres.com

exposition jusqu'à janv
Le Retour

Sérignan, mrac.laregion.fr

exposition jusqu'au 6 janv
Nos corps anarchiques

Montpellier, mecenesdusud.fr

exposition jusqu'au 7 janv
Katinka Bock

Sète, crac.laregion.fr

exposition jusqu'au 7 janv
Aurélié Piau

Sérignan, mrac.laregion.fr

exposition jusqu'au 7 janv
Ernest Düki

D. Bagouet, Montpellier

festival jusqu'au 14 janv
Sol ! La biennale du territoire

Panacée, Montpellier, moco.art

exposition jusqu'au 27 janv

La sixième extinction

Montpellier, pierresvives.herault.fr

exposition jusqu'au 5 fév
Septimanie

Lattara - musée Henri Prades, Montpellier

exposition jusqu'au 10 mars
Anne-Marie Schneider, Naomi Maury

Sérignan, mrac.laregion.fr

exposition jusqu'au 21 avril
Brésil, identités

museedelodeve.fr

exposition jusqu'au 27 avril
Marlène Mocquet

Montpellier, fondation-ggl.com

cabaret mer 1er nov
Fantaisie du comte d'Orfraie

Bassaget, mauguio-carnon.com

théâtre 2 au 4 nov

L'éternel mari

Montpellier, domainedo.fr

théâtre sam 4 nov

Le Delirium du papillon

ville-meze.f

humour sam 4 nov

Aymeric Lompret

Sérignan, lacigaliere.fr

musique dim 5 nov

Hometown Crew, Citrus

Secret Place, Montpellier, toutafond.com

humour dim 5 nov

François Alu

Palais des Congrès, ville-agde.fr

festival 6 au 12 nov

Koa Jazz

Montpellier

théâtre mar 7 nov

Illusions perdues

Béziers, scenedebayssan.fr

danse 7 et 8 nov

Nicolas Fayol

Bagouet, montpellierdanse.com

festival 7 au 19 nov

Corée d'Ici

Montpellier, festivalcoreedici.fr

musique 8 et 9 nov

Jasser Haj Youssef

opera-orchestre-montpellier.fr

festival 8 au 25 nov

Biennale des Arts de la scène en Méditerranée

Montpellier et alentours, 13vents.fr

théâtre jeu 9 nov

La Panne

Castelnau-le-Lez, lekiasma.fr

théâtre jeu 9 nov

La nouvelle comédie de Molière

Théâtre Jean Vilar, Montpellier.

musique jeu 9 nov

Sélène Saint-Aimé

Montpellier, domainedo.fr

théâtre jeu 9 nov

Faire rire (Si possible)

ville-meze.fr

classique jeu 9 nov

Marie-Marguerite Caro

Théâtre, ville-beziers.fr

BAZR

Conjuguant marché de Noël garanti 100 % circuit court, activités en journée pour les enfants et réjouissances musicales en soirée pour les adultes, le festival sétois BAZR propage une fièvre joyeuse via un événement familial au format atypique. Côté musique(s), la très affriolante édition 2023 rassemble notamment La Colonie de Vacances, Chassol, Cindy Pooch (prometteuse nouvelle recrue du label InFiné), DJ Marcelle, La Mamié, Chloé et Ivan Smaghe (deux figures majeures de l'électro française, ici en back-to-back). S'ajoute, en prélude, une soirée à Saint-Jean-de-Védas (7 décembre, salle Victoire 2) avec GoGo Penguin en tête d'affiche. JP Du 8 au 10 décembre, Chai des Moulins, Sète.

théâtre 9 au 13 nov

La Truelle

Balaruc-le-Vieux, Sète, Mèze,
Poussan, tmsete.com

musique ven 10 nov

Yom

Montpellier, domainedo.fr

lyrique ven 10 nov

Bella Napoli

Théâtre, ville-beziers.fr

jeune public ven 10 nov

Dix huit minutes...

Franciscains, ville-beziers.fr

musique ven 10 nov

**Sandra Cipolat Trio / Chocho
Cannelle**

Balaruc-les-Bains, tmsete.com

danse 10 et 11 nov

The Roots

J. Savary, villeneuvelesmaguelone.fr

théâtre 10 et 11 nov

Larzac !

St-Maurice-Navacelles, Sorbs,
saison-resurgence.fr

théâtre sam 11 nov

A volonté

Bassaget, mauguio-carnon.com

théâtre sam 11 nov

Gisèle Halimi

Sérignan, lacigaliere.fr

classique dim 12 nov

Grands classiques

Gignac,
opera-orchestre-montpellier.fr

concert illustré dim 12 nov

Trio Tropiques

J. Savary, villeneuvelesmaguelone.fr

classique dim 12 nov

Jakub Józef Orliński

opera-orchestre-montpellier.fr

jeune public mar 14 nov

Rumba sur la lune

Franciscains, ville-beziers.fr

danse 14 et 15 nov

A. T. de Keersmaeker, A. Beyer

Opéra Comédie,
montpellierdanse.com

musique mer 15 nov

**Youn Sun Nah et Benjamin
Moussay**

Béziers, scenedebayssan.fr

théâtre mer 15 nov

Delta(s)

Théâtre Jean Vilar, Montpellier.

jeune public mer 15 nov

Petite chimère

Rosa Parks, mauguio-carnon.com

musique jeu 16 nov

The Band from New-York

Pézenas, illustretheatre.fr

classique ven 17 nov

Rêves d'hiver

opera-orchestre-montpellier.fr

théâtre ven 17 nov

Colorature

Théâtre Agathois, ville-agde.fr

musique ven 17 nov

Matizia

Montbazin, festivaldethau.com

musique sam 18 nov

Dirty Black Summer

Secret Place, Montpellier,
toutafond.com

musique sam 18 nov

Emilie Simon

Sérignan, lacigaliere.fr

danse sam 18 nov

Baal

Molière, tmsete.com

danse sam 18 nov

One shot

Béziers, scenedebayssan.fr

musique sam 18 nov

Here & Now

Frontignan, festivaldethau.com

danse lun 20 nov

Second Body

Ici, Montpellier.

théâtre mar 21 nov

Le monde du silence gueule

Castelnau-le-Lez, lekiasma.fr

théâtre mar 21 nov

Et voilà notre théâtre

ville-meze.fr

jeune public mer 22 nov

Vent debout

St-Jean-de-la-Blaquière,
saison-resurgence.fr

danse mer 22 nov

Dance me

Zinga Zanga, ville-beziers.fr

danse 22 et 23 nov

Sakinan göze çöp batar

Théâtre Jean Vilar, Montpellier.

rencontre jeu 23 nov

J'ai pas fermé l'oeil de la nuit

J. Savary, villeneuvelesmaguelone.fr

musique jeu 23 nov

Costina Macarie et Symon

Savignoni

Théâtre, ville-beziers.fr

musique jeu 23 nov

La Migas

Molière, tmsete.com

classique jeu 23 nov

Queyras & Tharaud

opera-orchestre-montpellier.fr

jeune public 23 eu 25 nov

Bao Bras

Mireval, tmsete.com

jeune public ven 24 nov

La grande fabrique de mots

Théâtre, ville-beziers.fr

théâtre ven 24 nov

La métamorphose des

cigognes

Béziers, scenedebayssan.fr

musique ven 24 nov

Samah Mustafa

opera-orchestre-montpellier.fr

jeune public ven 24 nov

Peter Pan t'es mort

Sérignan, lacigaliere.fr

festival 24 au 26 nov

**Les Rencontres du cinéma
d'animation**

Montpellier

musique sam 25 nov

Eastwood Symphonie

opera-orchestre-montpellier.fr

musique sam 25 nov

Doriz-Pastre

Franciscains, ville-beziers.fr

musique sam 25 nov

Urtzu

Mèze, festivaldethau.com

classique dim 26 nov

Opéra et musiques sacrées

Villeneuve-lès-Maguelone,
opera-orchestre-montpellier.fr

34

Hérault

jeune public lun 27 nov
Bateau

Béziers, scenedebayssan.fr

musique 27 et 28 nov
Gisèle Halimi

Montpellier et en tournée dans
l'Hérault, domainedo.fr

théâtre mar 28 nov

Parpaing

Béziers, scenedebayssan.fr

musique - lecture mar 28 nov
L'Erotisme de vivre

Théâtre, ville-beziers.fr

spectacle musical 28 et 30 nov

La morsure de la limace

Molière, tmsete.com

danse 28 nov - 1er déc

Radio Fuoco, Incendiaire

Montpellier, labullebleue.fr

théâtre 28 nov - 1er déc

X, Y et moi ?

Lodève, saison-resurgence.fr

théâtre 29 et 30 nov

Othello et le monstre...

Théâtre Jean Vilar, Montpellier.

théâtre jeu 30 nov

Au scalpel

Théâtre Agathois, ville-agde.fr

décembre

théâtre ven 1er déc

Tourette

ville-meze.fr

musique ven 1er déc

Faada Freddy

Sérignan, lacigaliere.fr

musique sam 2 déc

Yousoupha

opera-orchestre-montpellier.fr

théâtre sam 2 déc

La Contrebasse

Théâtre, ville-beziers.fr

théâtre 2 au 31 déc

Les Fourberies de Scapin

Pézenas, illustretheatre.fr

danse dim 3 déc

D'un matin de printemps

Molière, tmsete.com

théâtre mar 5 déc

La légende du saint buveur

Castelnau-le-Lez, lekiasma.fr

cirque mar 5 déc

La Galerie

Zinga Zanga, ville-beziers.fr

théâtre mer 6 déc

Richard III

Molière, tmsete.com

jeune public mer 6 déc

Néfertiti

Sérignan, lacigaliere.fr

théâtre jeu 7 déc

La servante de Proust

Théâtre, ville-beziers.fr

théâtre jeu 7 déc

Monte-Cristo

Béziers, scenedebayssan.fr

humour jeu 7 déc

Olivier Lejeune

Pézenas, illustretheatre.fr

danse jeu 7 déc

Monstrare et/ou Monere

Ici, Montpellier.

théâtre 7 et 8 déc

Illusions perdues

Montpellier, domainedo.fr

théâtre 7 au 9 déc

Espaces Vivants

Montpellier, labullebleue.fr

théâtre du 7 au 9 déc

Quand es corbeaux...

Théâtre Jean Vilar, Montpellier.

festival 7 au 20 déc

Institut Ophélie

Montpellier, 13vents.fr

cirque ven 8 déc

Concerto pour deux clowns

Sérignan, lacigaliere.fr

musique ven 8 déc

La compagnie Provisoire

ville-meze.fr

théâtre ven 8 déc

Bien, reprenons

J. Savary, villeneuvelesmaguelone.fr

classique ven 8 déc

Entre deux mondes

opera-orchestre-montpellier.fr

théâtre 8 et 9 déc

Jean-Pierre, lui, moi

La Vacquerie, saison-resurgence.fr

festival sam 9 déc

Yung Fest

Zénith Sud, Montpellier

théâtre sam 9 déc

Un pas après l'autre

Palais des Congrès, ville-agde.fr

musique sam 9 déc

Jeux interdits

Théâtre, ville-beziers.fr

jeune public mar 12 déc

Super-héros

Théâtre, ville-beziers.fr

danse 13 et 14 déc

Alonzo King

Corum, montpellierdanse.com

clown jeu 14 nov

Nuova Barberia Carloni

Lodève, saison-resurgence.fr

musique jeu 14 déc

Olivier Mas

Théâtre, ville-beziers.fr

théâtre jeu 14 déc

Les Pièces Vénitiennes

Sérignan, lacigaliere.fr

théâtre jeu 14 déc

Sur les pas de Léonard de Vinci

Castelnau-le-Lez, lekiasma.fr

théâtre 14 et 15 déc

L'escroc divin

Théâtre Jean Vilar, Montpellier.

danse ven 15 déc

Fèu

Béziers, scenedebayssan.fr

clown ven 15 déc

N'importe quoi

Théâtre, ville-beziers.fr

spectacle dessiné 15 et 16 déc

Construire un feu

Béziers, scenedebayssan.fr

rue 15 et 16 déc

La Kermesse

Béziers, scenedebayssan.fr

cirque 15 et 16 déc

Circo Zoé

Molière, tmsete.com

théâtre sam 16 déc

Avant même l'avenir...

Rosa Parks, mauguio-carnon.com

rencontre sam 16 déc

Qui vive !

Montpellier, 13vents.fr

musique sam 16 déc

Les Rockeurs ont du coeur

Secret Place, Montpellier,

toutafond.com

théâtre sam 16 déc

De lumière

Franciscains, ville-beziers.fr

jeune public 16 et 20 déc

L'Histoire de Babar

opera-orchestre-montpellier.fr

musique dim 17 déc

A Milena

Théâtre, ville-beziers.fr

classique dim 17 déc

Opéra Orchestre national de Montpellier Occitanie

Bassaget, mauguio-carnon.com

classique dim 17 déc

Trio pas si classique

Ganges,

opera-orchestre-montpellier.fr

jeune public dim 17 déc

Billy la nuit

J. Savary, villeneuvelesmaguelone.fr

classique mar 19 déc

Les Trois Mousquetaires

Théâtre, ville-beziers.fr

théâtre mar 19 déc

Croire aux fauves

Lodève, saison-resurgence.fr

cirque mer 20 déc

Nuye

Sérignan, lacigaliere.fr

lyrique 20 déc - 4 janv

La Vie parisienne

opera-orchestre-montpellier.fr

cirque 21 et 22 déc

Balthazar

Montpellier, domainedo.fr

classique 31 déc - 1er janv

Concert du Nouvel An

opera-orchestre-montpellier.fr

novembre

exposition jusqu'au 5 nov

Une ville et sa gare

Espace Patrimoine, ville-figeac.fr

exposition jusqu'au 26 nov

Mathis Collins

Cajarc, magcp.fr

exposition jusqu'au 1er déc

Entendre les images

Les Arques, ateliersdesarques.com

théâtre mar 7 nov

Affaires sensibles

Cahors, saisonculturellecahors.fr

musique jeu 9 nov

SwAnglo

Cahors, lesdocks-cahors.fr

musique ven 10 nov

En apparence

Usine, St-Céré, scenograph.fr

théâtre ven 10 nov

Bob et moi

Capdenac-Gare,

astrolabe-grand-figeac.fr

humour 17 et 18 nov

Carla Bianchi, Norma

Figéac, astrolabe-grand-figeac.fr

musique sam 18 nov

100% techno avec Ephem'r

Cahors, lesdocks-cahors.fr

musique sam 18 nov

Antonio Lizana Quintet

Usine, St-Céré, scenograph.fr

jeune public mer 22 nov

L'ombre des choses

Cahors, saisonculturellecahors.fr

jeune public mer 22 nov

Sur le fil

Figéac, astrolabe-grand-figeac.fr

poésie 22 nov - 2 déc

Café de Fleur

En itinérance, astrolabe-grand-figeac.fr

théâtre jeu 23 nov

Gisèle Halimi, une farouche liberté

Cahors, saisonculturellecahors.fr

musique ven 24 nov

Gauthier Toux Trio

Cahors, saisonculturellecahors.fr

théâtre ven 24 nov

John A-Dream

Usine, St-Céré, scenograph.fr

lecture - musique ven 24 nov

V. Despentès / B. Dalle / Casey & Zéo + M. Cloup

Cahors, lesdocks-cahors.fr

musique sam 25 nov

Jeanne Added

Figéac, astrolabe-grand-figeac.fr

théâtre - musique mar 28 nov

Mise à nu

Souillac, scenograph.fr

cirque mar 28 nov

Machine de Cirque

Cahors, saisonculturellecahors.fr

docu - concert jeu 30 nov

Nouveaux voisins, nouveaux amis

Figéac, astrolabe-grand-figeac.fr

décembre

musique ven 1er déc

Camille Laïly

Usine, St-Céré, scenograph.fr

musique sam 2 déc

Les Humanophones, Cocanha

Cahors, lesdocks-cahors.fr

événement du 7 au 14 décembre

Blablaba

Figéac, capdenac-gare, Asprières, derrierelehublot.fr

musique ven 8 déc

Renan Luce

Grottes de Lacave, ecaussysteme.col

théâtre ven 8 déc

Histoire(s) de France

Usine, St-Céré, scenograph.fr

musique ven 8 déc

Punish Yourself, Krav Boca

Cahors, lesdocks-cahors.fr

48

Lozère

musique - danse jeu 14 déc

La Cachette

Usine, St-Céré, scenograph.fr

musique ven 15 déc

Exaltez Bach !

Cahors, saisonculturellecahors.fr

comédie musicale mar 19 déc

Titanic

Cahors, saisonculturellecahors.fr

cirque mar 19 déc

Time to Tell

Usine, St-Céré, scenograph.fr

théâtre du 19 au 21 décembre

A poils

Capdenac-gare, derrierelehublot.fr

jeune public mer 20 déc

A poils

Capdenac-Gare,
astrolabe-grand-figeac.fr

musique jeu 21 déc

Bül Bül

Cahors, lesdocks-cahors.fr

novembre

exposition jusqu'au 7 juillet

Parfois les mots nous font de l'ombre...

Vallon du Villaret, levallon.fr

cirque 4 au 6 nov

Pic

Esp. Wunsiedel, mende-coeur-lozere.fr

théâtre 17 et 18 nov

Joueurs

Esp. des Anges, mende-coeur-lozere.fr

musique sam 19 nov

Marcia Higelín, Govrache

Langogne, festivalier48.fr

décembre

théâtre ven 2 déc

Farm fatale

Théâtre de Mende,
mende-coeur-lozere.fr

festival 9 et 10 déc

Bruits Blancs #12

Bagnols-les-Bains, Le Viala, Mende

performance sam 10 déc

Rêves accaparés

Antirouille, mende-coeur-lozere.fr

théâtre ven 16 déc

Alberta Tonnerre

Esp. des Anges,
mende-coeur-lozere.fr

jeune public sam 16 déc

Charivari, Où es-tu papa ?

Langogne, festivalier48.fr

65

Hautes-Pyrénées

novembre

exposition jusqu'au 5 nov

Jardins imaginaires

abbaye-escaladieu.com

exposition jusqu'au 17 nov

Joëlle Fanlo

Office de Tourisme, tarbes-tourisme.fr

musique ven 3 nov

La P'tite Fumée

Tarbes, lagespe.com

opéra comique sam 4 nov

Omar Hasan

Maubourquet, hautespyrenees.fr

cirque 4 au 9 nov

Décrochez-moi-ça

lbos, parvis.net

théâtre 4 au 10 nov

Ginger et Fred

Nouveautés, theatre-tarbes.fr

danse 6 et 7 nov

Le Lac des Cygnes

lbos, parvis.net

théâtre musical jeu 9 nov

Punk.e.s

lbos, parvis.net

musique 10 au 19 nov

Trio Rodriguez Lopez Sandoval

En itinérance, parvis.net

musique sam 11 nov

Jazz en itinérance

Argelès-Gazost, hautespyrenees.fr

musique mar 14 nov

Cécile McLorin Salvant

lbos, parvis.net

théâtre 14 et 15 nov

M.M

lbos, parvis.net

théâtre 14 au 19 nov

Le bruit du dedans

Petit Théâtre M. Sarrazin,
lepari-tarbes.fr

théâtre jeu 16 nov
Amathia

lbos, parvis.net

théâtre ven 17 nov
Mafia Thérapie

Nouveautés, theatre-tarbes.fr

festival 17 nov - 2 déc

Festival Ibero-Andalou

Tarbes et Bigorre

musique sam 18 nov

Coquille

Arrens-Marsous, hautespyrenees.fr

théâtre 21 et 22 nov

Ecrire sa vie

lbos, parvis.net

théâtre 23 au 26 nov

Ca y est !

En itinérance, parvis.net

théâtre ven 24 nov

Apocalipsync

St-Laurent-de-Neste, hautespyrenees.fr

théâtre ven 24 nov

Oliver Twist

St-Laurent-de-Neste, hautespyrenees.fr

théâtre / musique mar 28 nov

**Un piano dans la montagne /
 Carmen**

lbos, parvis.net

jeune public mer 29 nov

Petite pluie

lbos, parvis.net

théâtre 29 nov - 2 déc

Les fêtes de lecture

Nouveautés, theatre-tarbes.fr

décembre

marionnettes ven 1er déc
Vida

Lalanne-Trie, hautespyrenees.fr

musique sam 2 déc

Maxime Le Forestier

lbos, parvis.net

théâtre sam 2 déc

Hiboux

Pouzac, hautespyrenees.fr

danse 7 et 8 déc

Relative Calm

lbos, parvis.net

théâtre 13 et 14 déc

J'accepte

lbos, parvis.net

théâtre 14 au 22 déc

Mieux vaut en rire

lbos, parvis.net

théâtre ven 15 déc

La Cagnotte

Nouveautés, theatre-tarbes.fr

cirque 19 et 20 déc

La Galerie

lbos, parvis.net

jeune public mer 20 déc

Globule

lbos, parvis.net

musique - danse ven 22 déc

Strass & Co

Nouveautés, theatre-tarbes.fr

musique ven 22 déc

Voces8

lbos, parvis.net

novembre

exposition jusqu'au 5 nov

Guino Renoir

Perpignan, musee-rigaud.fr

exposition jusqu'au 26 nov

Constellations

musee-ceret.com

cirque jusqu'au 31 nov

L'Absolu

Perpignan, theatredelarchipel.org

exposition jusqu'au 31 déc

Le Grand Rift

*Musée de la Préhistoire, Tautavel,
 450000ans.com*

exposition jusqu'au 31 déc

Clair-obscur

Perpignan, musee-rigaud.fr

exposition jusqu'au 28 janv

In Situ

memorialcampivesaltes.eu

musique jeu 2 nov

Philippe Jaroussky

Perpignan, theatredelarchipel.org

festival 9 au 19 déc

Aujourd'hui Musiques

Perpignan, theatredelarchipel.org

théâtre mar 14 nov

Le prince d'incertitude

J. Piat, canetenroussillon.fr

théâtre jeu 23 nov

L'Etranger

J. Piat, canetenroussillon.fr

musique sam 25 nov

Bertrand Belin

Perpignan, theatredelarchipel.org

classique dim 26 nov

Concert de la Sainte-Cécile

J. Piat, canetenroussillon.fr

danse 28 et 29 nov

Ballet Jazz Montréal

Perpignan, theatredelarchipel.org

66 Pyrénées- Orientales

théâtre 30 nov et 1er déc
Incandescences
Perpignan, theatredelarchipel.org

décembre

classique sam 2 déc
Concert de Noël
Eglise St-Jacques, canetenroussillon.fr

danse mar 5 déc
Casse-Noisette
Perpignan, theatredelarchipel.org

classique ven 8 déc
Lisztomania
Perpignan, theatredelarchipel.org

classique ven 8 déc
Tango Seasons
Perpignan, theatredelarchipel.org

musique dim 17 déc
André Manoukian Trio et Balkanes
Perpignan, theatredelarchipel.org

cirque 17 au 23 déc
En attendant le grand soir
Perpignan, theatredelarchipel.org

81 Tarn

novembre

exposition jusqu'au 5 nov
Laurent Le Deunff
Muséum, Gaillac, centredartlelait.com

exposition jusqu'au 26 nov
David Coste
Espace public, Albi, centredartlelait.com

exposition jusqu'au 23 déc
(P)réparer la matière
musee-cayla.tarn.fr

exposition jusqu'au 31 déc
Bai Ming
centre-ceramique-giroussens.com

exposition jusqu'au 21 janv
Quelle histoire !
musee-toulouse-lautrec.com

exposition jusqu'au 26 janv
Strates
PAC, Aussillon.

exposition jusqu'au 25 fév
N. Albukai, E. Malherbe, A. Rochard
Musée Goya, ville-castres.fr

festival 2 au 4 nov
Les Primeurs de Castres
Castres, bolegason.org

théâtre 9 et 10 nov
Travol'Time
sn-albi.fr

danse 10 au 12 nov
Le Lac des cygnes
sn-albi.fr

classique dim 12 nov
Jonas Vitaud
Théâtre, ville-castres.fr

théâtre jeu 16 nov
Wanted
Le retour du jeudi, Albi.

théâtre jeu 16 nov
Les monologues du vagin
Mazamet, espace-appollo.fr

musique jeu 16 nov
Leïla Martial
Albi, sn-albi.fr

théâtre ven 17 nov
L'affaire de la rue de Lourcine
Théâtre, ville-castres.fr

théâtre 17 et 18 nov
Les Vagues
Albi, sn-albi.fr

cirque 17 au 25 nov
Time to Tell
Au fil du Tarn, sn-albi.fr

musique sam 18 nov
Les Bolegers ont du coeur
Castres, bolegason.org

opéra mer 22 nov
Don Giovanni
Théâtre, ville-castres.fr

danse mer 22 nov
Mu
Albi, sn-albi.fr

théâtre jeu 23 nov
Solex
Le retour du jeudi, Albi.

musique sam 25 nov
Robert Finley
Castres, bolegason.org

musique sam 25 nov
Moonlight Benjamin
Halle Cassin, St-Sulpice.

musique dim 26 nov
Daniel Garcia Trio
Mazamet, espace-appollo.fr

théâtre mar 28 nov
Ordalie
Albi, sn-albi.fr

jeune public mer 29 nov
Dis, Horatio...
Théâtre, ville-castres.fr

musique jeu 30 nov
Jérôme Pinel & Laëty Tual
Le retour du jeudi, Albi.

décembre

théâtre ven 1er déc
Plusieurs
Albi, sn-albi.fr

classique dim 3 déc
Quatuor Hermès
Théâtre, ville-castres.fr

théâtre ven 8 déc
Boule de suif
Théâtre, ville-castres.fr

musique sam 9 déc
Lucie Antunes
Castres, bolegason.org

musique 9 et 10 déc
Concerts de Noël

Théâtre, ville-castres.fr

théâtre mar 12 déc
J'accuse

Albi, sn-albi.fr

théâtre 12 au 21 déc
Lettres non-écrites

Au fil du Tarn, sn-albi.fr

théâtre ven 15 déc
Shower Power

Théâtre, ville-castres.fr

musique sam 16 déc
Laüsa

Castres, bolegason.org

jeune public mer 20 déc
Conte chiffonné

Théâtre, ville-castres.fr

danse 20 au 22 déc
Corps extrêmes

Albi, sn-albi.fr

classique dim 31 déc
Prélude au Réveillon

Théâtre, ville-castres.fr

20 NOV
3 DÉC
2023

lettres
d'automne

Festival littéraire #33
MONTAUBAN TARN-ET-GARONNE OCCITANIE

Maylis de Kerangal
PAYSAGE

lettresdautomne.org
05 63 63 57 62

f @

Festival organisé par Confluences

novembre

festival jusqu'au 11 nov
Diagonales d'automne

Moissac, organumcirca.com

exposition jusqu'au 12 nov
Bourdelle, la mémoire des objets

Montauban, museeingresbourdelle.com

exposition jusqu'au 14 janv
Manger, être mangé

Montauban, museum.montauban.fr

danse mar 7 nov
Monsieur Slapstick

O. de Gougès, spectacles.montauban.com

musique mer 8 nov
Irwin Gomez

Montauban, rio-grande.fr

musique ven 10 nov
Badume's Band

Montauban, espaceadesaugustins.fr

jeune public mer 15 nov
Ouni

O. de Gougès, spectacles.montauban.com

musique jeu 16 nov
Eli Winter

Montauban, rio-grande.fr

théâtre ven 17 nov
No limit

O. de Gougès, spectacles.montauban.com

musique sam 18 nov
An Uncoming Call, The Water Gun Project, Big T and the Nuts

Verdun-sur-Garonne, tgac.fr

théâtre dim 19 nov
Nos années

Labastide-St-Pierre, La Négrette, tgac.fr

festival 20 nov au 3 déc
Lettres d'Automne

Montauban, lettresdautomne.org

musique ven 24 nov
I me mine

Montauban, rio-grande.fr

théâtre sam 25 nov
Les femmes savantes

Hall de Paris, moissac.fr

humour dim 26 nov
Fary

Eurythmie, spectacles.montauban.com

décembre

théâtre ven 1er déc
La foire de Madrid

Montauban, espaceadesaugustins.fr

music-hall sam 2 déc
Joséphine Baker, le musical

Eurythmie, spectacles.montauban.com

musique ven 8 déc
Théo Ould

Montauban, espaceadesaugustins.fr

théâtre ven 8 déc
Belles de scène

O. de Gougès, spectacles.montauban.com

jeune public mer 13 déc
Petite chimère

Verdun-sur-Garonne, tgac.fr

danse ven 15 déc
Alfonso Losa

Montauban, espaceadesaugustins.fr

festival 15 déc - 11 février
Festival des Lanternes

festivaldeslanternes-montauban.com

musique dim 17 déc
Aurélien Vivos

Hall de Paris, moissac.fr

concert - lecture dim 17 déc
Colette

O. de Gougès, spectacles.montauban.com

l'image DE FIN



© Marine Lanier

MARIE LANIER

Marie Lanier expose à Lecture deux fables documentaires, l'Habit de Naufrage et le Jardin d'Hannibal, où photographie et travail d'écriture sont étroitement liés. Pour la première, elle s'est inspirée de sa mythologie familiale et de cet arrière-grand-père capitaine qui n'aurait jamais navigué. Visions oniriques empruntés à l'imaginaire du monde de la mer, ses photo-fictions composent le support imagé du journal de bord d'un capitaine inventé, renouant avec le caractère épique des grands récits de voyage et d'aventures. **MR**

Jusqu'au 28 janvier, Centre d'art et de photographie de Lecture.

Marché de Noël

**DU 6 AU 10
DÉCEMBRE**



PARC DES RAMIERS - ENTRÉE LIBRE
CRÉATEURS - IDÉES CADEAUX
ARTISANS - PARADES DE NOËL

Villes pour
tous



BLAGNAC

OCCITANIE

tu nous régales.



sud-de-france.com



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.