

Ramdam

LES ÉVÈNEMENTS
CULTURELS
D' OCCITANIE

INVITÉ

Alain
Guiraudie

FOCUS

En route
vers les festivals



DE L'AIR, DES ÉMOTIONS, DES FESTIVALS,
LA VRAIE VIE

TOTAL FESTUM

DU 16 MAI AU 9 JUILLET 2024

le CATALAN et l'OCCITAN en fête

PARTOUT EN OCCITANIE / PYRÉNÉES - MÉDITERRANÉE

Retrouvez le programme des manifestations : www.laregion.fr



ÉDITO SOMMAIRE

MAI/JUIN 2024

SÉLECTIONS

4 à 7

L'INVITÉ

8 à 11

POP-UP

13

FOCUS : DE L'AIR !

14 à 19

MUSIQUES

21 à 23

CLASSIQUE

25 à 29

THÉÂTRE

31 à 35

DANSE

37 à 39

JEUNE PUBLIC

40 et 41

EXPOS

43 à 46

La vraie vie. Ce n'est pas un hasard si Marina Satti, auteure-compositrice et étoile montante de la pop méditerranéenne est en couverture de ce nouveau Ramdam, chevauchant son rouge destrier. Bon oui, d'accord, c'est plutôt une mobbylette et c'est parce qu'elle sera l'une des artistes à suivre au festival Rio Loco, du 12 au 16 juin à la prairie des filtres (rien ne vous échappe). Mais c'est aussi parce qu'elle est le reflet d'une époque que l'on attendait depuis longtemps. Celle où on jetterait à la poubelle tous les filtres Instagram, les images (d'intelligences) artificielles et autres idéaux botoxés pour se reconnecter avec le monde réel. Par exemple celui, rural et poétique, d'Alain Guiraudie, artiste invité du Nouveau Printemps (du 30 mai au 30 juin à Toulouse) ; celui, pop et flashy, de la photographe Stéphanie Lacombe (du 4 au 26 mai au Pavillon Populaire à Montpellier) ou encore celui, combatif et libérateur, du festival Alors, on danse ! (du 16 mai au 15 juin, sur la scène de l'Archipel de Thau à Sète).

Attention, le réel n'est pas toujours l'antagonisme de l'imaginaire. Lorsque les deux se croisent et se mêlent, la proposition devient quasi orgasmique. Et là, nous vous donnons plutôt rendez-vous à l'excellent Marathon des Mots (du 25 au 30 juin à Toulouse) ou encore sur la tournée de Mathias Malzieu, chanteur du groupe Dionysos, qui sera à l'Opéra-Comédie de Montpellier puis à l'Escale de Tournefeuille pour la lecture de son recueil *L'extraordinaire* et de ses 1600 pages. Extra et ordinaire donc.

L'AGENDA
de vos sorties
Les dates
et lieux des
manifestations
culturelles en
Occitanie
47 à 69
L'IMAGE
70

Martin Venzal



© Laurent Philippe
© DR



Ramdam rédaction : 51, rue des Paradoux, 31000 Toulouse. Téléphone : 05 34 31 26 31. E-mail : info@ramdam.com
Fondateur : Pierre Combes. **Directeur de publication et Directeur de la rédaction** : Martin Venzal. **Rédacteurs en chef** : André Lacambra, Virginie Peytavi.
Ont participé à ce numéro : Sarah Jourdain, Pierre Lépnagnol, Adrien Pateau, Jérôme Provençal, Maëva Robert, Sébastien Vaisrière.
Photo de couverture : Marina Satti, festival Rio Loco, © Ria Mort
Responsable commerciale : Karine Robin : 06 46 67 02 98, E-mail : karine@ramdam.com
Conception graphique : Sandrine Lucas. **Mise en page** : Valentin Pi. **Diffusion** : diffusion@ramdam.com, Matéo Bastard.
Impression : Imprim 33. Dépôt légal 2346.96. ISSN 1276-6267.
Ramdam est une publication de Ligne Sud SARL 51, rue des Paradoux. Au capital de 8000 €. Par RCS Toulouse 1998B01046. APE 7022 G.
© Ligne Sud et les auteurs. Téléphone : 05 34 31 26 31.
Sauf autorisation écrite de la direction, la reproduction des textes, illustrations, partiellement ou dans leur totalité est interdite. Les documents ou manuscrits non insérés ne seront pas rendus. La direction et la rédaction ne sont pas responsables des textes, dessins, illustrations, publicités publiés qui n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.



© D. Martin.

« CATHARES », TOULOUSE DANS LA CROISADE
Avec ses figures emblématiques, ses châteaux et ses bûchers, il est un objet de culture populaire pour les uns, de tourisme pour les autres, et nourrit par ailleurs les débats les plus vifs au sein de la communauté des historiens. Le Catharisme est-il une religion ? Quelle est d'ailleurs la nature même du phénomène ? Si des zones d'ombre demeurent, tous s'accordent à dire que Toulouse en fut l'un des épicentres. C'est donc là que s'ouvre la plus importante exposition en France consacrée au sujet à ce jour. Soit 2 lieux et plus de 300 objets pour disséquer les mécanismes et déconstruire les mythes de cet épisode célèbre de l'Histoire de France.

Jusqu'au 5 janvier 2025,
 Musée Saint-Raymond
 et Couvent des Jacobins, Toulouse.

JE NE COURS PAS, JE VOLE !

Sur la lancée de son hommage à Arletty doublement moliérisé, Élodie Menant déclare sa flamme aux athlètes. On suit au plateau l'itinéraire d'une sprinteuse dans le mundillo sans pitié du sport de haut niveau, fixée douze ans durant sur le rêve d'une participation au 800 mètres olympique. L'autrice attribue à son personnage sa propre fascination pour le dépassement et l'effort physique, et confie à la metteuse en scène Johanna Boyé le soin de régler au millimètre et à la seconde les mouvements des cinq danseurs et comédiens qui l'entourent. Il y a dans cette athlète un peu de Marie-Jo Pérec. Il y a beaucoup de l'autrice elle-même, sujette comme elle aux crises d'asthme et grisée par les moments de plénitude offerts par le sport. Il y a beaucoup de tout un chacun, enfin, puisque la candidate à l'or olympique navigue comme ses contemporains entre abatement et ardeur, quête de sens et absurde, soif de succès et à-quoi-bonisme.

29 et 30 mai, L'Aria, Cornebarrieu, dans le cadre de la saison Odysseus.



© Aurora-Vinot

WEEKEND DES CURIOSITÉS

Pour sa 12^e édition, le Weekend des Curiosités, toujours aussi éclectique et défri- cheur, réunit une belle ribambelle de nouveaux talents musicaux. Entre autres : le très prometteur rappeur toulousain Samir Flynn, le festoyant (et verdoyant) collectif parisien électro-écolo Gogo Green, le renversant binôme féminin rap-r'n'b-reggaeton Angie & Lazuli, l'étoile montante de la chanson française Anaïs MVA et l'adorable duo rock indé montréalais Bibi Club – dont on recommande au passage vivement le nouvel album, *Feu de garde* (sortie le 10 mai).

Du 31 mai au 2 juin, Le Bikini, Toulouse.



© Manoushka Larouche

Du 15 au 18 mai, Théâtre de la Cité,
Toulouse.

Danse sensible



© David Herrero



© Denis Bourdre

SÉLECTION : MARIE-NICOLE LEMIEUX

L'immense contralto canadienne est, de son propre aveu, « au zénith de [sa] voix » : c'est LE moment pour courir écouter Marie-Nicole Lemieux, en récital au Capitole avec un compagnon de longue date, le pianiste américain Daniel Blumenthal. Au sommet de son art, elle colore et réchauffe les mélodies des Français Gounod et Poulenc, et du Russe Tchaïkovski.

**23 mai, théâtre du Capitole,
Toulouse.**

PAYSAGES INTÉRIEURS

Deux chorégraphes majeurs (Carolyn Carlson et Thierry Malandain), trois compositeurs à la hauteur et à la réputation pour le moins inégale (Philip Glass, Nicolas de Zorzi et Chopin), pour une soirée toute en finesse et en poésie dansée par le Ballet du Capitole.

4-8 JUN 24
FESTIVAL ALBI

18^e RENCONTRES
INTERNATIONALES
DE MUSIQUE
DE CHAMBRE

EXILS
PRAGUE
BUDAPEST
VIENNE

TONS VOISINS



INFOS :
BIBLIOTHÈQUE
TOULOUSE FR
ENTRÉE LIBRE
ET GRATUITE
x f @

MÉDIATHÈQUE
JOSÉ CABANIS

MORFO
SONIC

EXPOSITION
MUSIQUES
DESSINÉES

08/02
06/07

Aimer Vivre à Toulouse
MAIRIE DE TOULOUSE

NARBO —
— VIA

ESCALE EN
MÉDITERRANÉE
ROMAINE

DU 13/06/24
AU 05/01/25

LES PORTS ANTIQUES
DE NARBONNE

PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE

Grand
NARBONNE
Communauté d'Agglomération

Narbonne
Métropole

cnrs

ASM
Archéologie
Société Médiévale et Préhistorique

MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Drassm

Exposition
d'intérêt
national

© F. Hédelin

1

FESTIVAL

C'est la 7^e édition de la manifestation organisée par le théâtre Garonne, l'université de Toulouse Jean-Jaurès, les éditions Anarchasis et la librairie Ombres Blanches. Le but est noble : proposer un regard neuf sur l'histoire et les sciences sociales afin d'aider à mieux comprendre les enjeux et débats contemporains.

L'HISTOIRE À VENIR

© L'histoire à venir



Du 22 au 26 mai, Toulouse et autour.

2

LOI

L'autorité est au centre des thématiques cette année. Mais de quoi la loi est-elle le nom ? Pour y répondre, l'événement arme ses visiteurs de notions de philosophie, d'économie, de droits, d'arts et de sciences avec de nombreux récits et réflexions.

EN TROIS MOTS

3

DÉBATS

Un vaste programme s'étale et se découvre dans Toulouse. Ici, un bouquin raconte les citoyens qui s'inventent policiers. Là, un film montre une cour spéciale montée pour complaire l'occupant en 41. Partout, sont conviés chercheurs, auteurs, artistes et journalistes lors de tables rondes, conférences, ateliers, soirées à thème et impromptus (balades, projections et représentations musicales).

Adrien Pateau

Bonne question !

**ON FAIT QUOI
PENDANT LA
SEMAINE DES
CULTURES
URBAINES ?**

Portée par le conseil départemental de la Haute-Garonne, une semaine pour s'intéresser de près, et partout sur le territoire (15 communes sont autant d'étapes de la manifestation), aux cultures urbaines, dans leur richesse et leur diversité : temps fort culturel à destination notamment de la jeunesse et des familles, c'est un événement gratuit et pluridisciplinaire qui aligne spectacles, ateliers, démonstrations, danses hip hop, breakdance, beatbox, rap, slam, graffiti. À pister, dimanche 2 juin, à l'Espace Roguet, la Block Party Hip-hop avec balade street art, ateliers, spectacles et battle. Effervescent.

Du 28 mai au 2 juin, Haute-Garonne.

ALAIN GUIRAUDIE

On a cru qu'Alain Guiraudie était un cinéaste et un écrivain du monde rural. En lui confiant les rênes de sa deuxième édition, le Nouveau Printemps nous apprend qu'il est en fait un chroniqueur de l'ordinaire, et donc que la ville l'inspire aussi. Pas franchement expert en création contemporaine mais sensible à la poésie des territoires, il accepte le rôle d'artiste invité et propose au cœur du quartier toulousain des Carmes-Saint-Étienne, un parcours de création qui introduit le mythe dans le quotidien de la cité et questionne le devenir de l'Humanité.

GUIRAU- DIE



« EXPLORER LES INCERTITUDES DU MONDE ACTUEL »

Quel rapport entretenez-vous avec l'art contemporain ?

Mon rapport à l'art contemporain est celui de pas mal de gens, je crois. Parfois ça ne me parle pas, parfois je trouve ça super. Je m'y intéresse en tout cas. Ça fait un certain temps que j'ai la curiosité d'aller vers ce monde-là, même si mes connaissances se limitent aux stars de l'art contemporain et que je serais bien en peine de faire la critique d'une œuvre ! L'invitation du Nouveau Printemps est arrivée à un moment où j'exposais mes propres photos, j'étais plus ou moins plongé là-dedans, c'était le bon moment.

Comment avez-vous accueilli la proposition ?

Agréablement. Bien sûr, je me suis senti honoré. Mais de par mon statut de non-spécialiste, ça m'a un peu foutu la trouille. Ça n'est pas rien comme proposition ! Je me suis demandé si j'en serai capable, je me questionnais sur ma légitimité. Anne-Laure Belloc, l'ancienne directrice du festival, et Eugénie Lefebvre, sa présidente, ont su me rassurer : avoir le regard de quelqu'un qui n'est pas un expert, c'est précisément ce qui les intéressait ! J'ai aussi compris que je n'étais pas seul, que je serai épaulé dans cette tâche. Ça a fini par exciter ma curiosité, j'ai eu envie d'aller y voir de plus près.

Comment avez-vous abordé l'exercice ?

Mon rôle était de tracer une ligne éditoriale, proposer un thème, dessiner les contours de la programmation. J'avais déjà quelques artistes en tête, comme Neïl Beloufa, Pierre

Pauze, Mimosa Echard, Tom de Pékin... D'emblée, je me suis dit qu'ils avaient leur place. Quelque part, ils ont aussi guidé la ligne. Partant de là, Anne-Laure Belloc m'a pas mal aiguillé, elle m'a renvoyé des idées, proposé des artistes. Ça s'est échafaudé comme ça.

Quel est justement l'esprit de cette édition ?

Le fil qui relie l'ensemble des propositions ?

Je dois dire que je suis assez inquiet quant à l'avenir de l'Humanité. Très vite, j'ai eu envie d'explorer les incertitudes du monde actuel. Je voulais voir comment les artistes fantasment le futur, entre promesses et inquiétudes, utopie et dystopie, parce qu'il y a quand même des personnes plus optimistes que moi ! Au-delà de ce fil conducteur, tous en tout cas cherchent à fabriquer du beau avec du prosaïque : ça, ça me parle ! Inventer de nouvelles mythologies, élever notre quotidien, c'est aussi ce qui m'intéresse quand je fais un film ou un bouquin.

Vous dites avoir privilégié des artistes plutôt jeunes. Qu'attendez-vous d'eux ?

Ça n'était pas volontaire, plutôt un constat a posteriori. Ceci dit, je trouve important de se tourner vers la jeunesse : j'attends qu'elle nous surprenne, qu'elle nous montre le monde sous un angle inhabituel. Par exemple, Neïl Beloufa s'intéresse à l'intelligence artificielle et à la manière dont elle va assimiler mon langage pour produire une nouvelle œuvre. June Balthazard et Pierre

FESTIVAL THÉÂTRE

La Maison de Bernarda Alba
Le Quai de Ouistreham
Autopsie mondiale
Jean Jaurès ...

SCÉNOGRAPH

FIGEAC

THÉÂTRE /// CRÉATIONS /// LECTURES /// RENCONTRES

20 — 28 juillet 2024

05 65 38 28 08 | f | scenograph.fr | @

ACTU LOT

Festival Cinq de Cœur

ÉCLATS DE VOIX

Marianne James

11 > 16
JUN
2024

AUCH

The Gesualdo Six

BILLETTERIE 06 62 61 65 00 ET FESTIK.NET | eclatsdevoix.com

Le passage 03 44 82 41 00 - n°21-08-20-4381 | festival.fr - lepassageaere.com

ACTU LOT

20^e FESTIVAL INTERNATIONAL DE LITTÉRATURE

LE MARATHON DES MOTS

TOULOUSE MÉTROPOLE

LEMARATHONDESMOTS.COM

25 — 30 JUIN 2024

PHOTOGRAPHIE © MICHELE SIBILONI

CNL

Occitanie Occitanie

LAGARDÈRE

sofia

Centre 2 Culturel Suisse à ON TOUR

Fondation Jean Michalski

INDIGO

novelty

LAPOSTOLLE

3 culture

TELERAMA

Fondation LA POSTE

toulouse métropole

GUIRAU- DIE

ALAIN GUIRAU- DIE

Pause créent des récits très complexes à partir de vraies théories scientifiques auxquelles le commun des mortels ne comprend rien. Dans l'ensemble, ce sont des artistes très au fait des innovations, à partir desquelles ils produisent des œuvres esthétiquement fortes. Et même quand Tony Regazzoni s'intéresse aux discothèques de campagne des années 80, ou que Karelle Ménine exhume les « sacs à procès » des Capitouls, ça dit quelque chose des vestiges de notre civilisation.

Vous, le cinéaste de la ruralité et des territoires à la marge, vous voilà dans les beaux quartiers toulousains. La poésie est-elle au rendez-vous ?

C'est vrai, je suis très attaché à la campagne, mais la ville m'intéresse aussi. J'habite Albi mais j'ai eu des périodes où j'étais beaucoup fourré à Toulouse, je connais bien le quartier des Carmes. Revenir là m'intéressait vachement. L'idée d'investir un espace du quotidien, un lieu de passage me plaît : les gens ne viennent pas là pour voir une exposition. J'aime bien le marché des Carmes, le parking surtout, avec cette modernité fanée des années 60. En revanche, je n'étais jamais entré dans le musée Paul-Dupuy ou le Monument à la gloire de la Résistance. C'est plaisant de découvrir un territoire. J'aurais aimé avoir plus de temps pour explorer le quartier, entrer dans les cours des hôtels particuliers...

Vous exposez à l'Hôtel de Bruée des photos dont vous êtes l'auteur. Que vous permet la photo que ne vous permet pas l'écriture ou le cinéma ?

La part documentaire. J'ai toujours eu des envies documentaires au cinéma mais je n'ai jamais été au bout : je ne sais pas pourquoi, c'est un format qui m'a toujours paru compliqué. Pour le coup, la photographie est pour moi un exercice très urbain. Ça me plaît beaucoup de parcourir les villes, saisir des moments. J'aime le rapport direct au réel que cela induit, et toujours l'idée de mythifier le banal. Et puis un film impose sa temporalité. Une exposition, on la parcourt à son rythme.

Finalement, trouvez-vous des concordances entre votre pratique de cinéaste et celle de ces artistes contemporains ?

Pas des masses à vrai dire ! Mais toutes ces rencontres ont éveillé ma curiosité. Et puis quand même, nos pratiques respectives relèvent nécessairement d'une même démarche : emmener le prosaïque vers un idéal, rendre le trivial beau et poétique. On se rejoint dans la confrontation de l'idéal et du réel. Gustave Flaubert dit grosso modo : « Le plus haut dans l'art, ce n'est ni de faire rire, ni de faire pleurer, mais d'agir à la façon de la nature, c'est-à-dire de faire rêver. » Cette citation me plaît, elle exprime assez bien ma manière de voir les choses, et aussi je crois celle des artistes de cette édition.

Propos recueillis par Maëva Robert

**Le Nouveau Printemps,
du 30 mai au 30 juin, Quartier Carmes –
Saint-Étienne, Toulouse.**

20 ANS

**SAMEDI 1^{ER} JUIN
FÊTE DE QUARTIER
MARENGO
EN JUIN
CONCERTS**

DE LA
**MÉDIATHÈQUE
JOSÉ CABANIS**
ET DU RÉSEAU
DES BIBLIOTHÈQUES
DE TOULOUSE

bibliotheque.toulouse.fr

iRio Lee!
clutch

LA COMPAGNIE
TULOUSE

Bibliothèque
de Toulouse

Aimer Vivre à Toulouse
MAIRE DE **TOULOUSE**

**Ligne
Sud**

L'agence qui

ÉCRIT

PHOTOGRAPHIE

CORRIGE

DESSINE

MAQUETTE

PARLE

ÉDITE

DIFFUSE

#onfabriquepouvous
www.lignesud.fr



**Pour la première partie
de la saison 2024, entre mai
et juillet, retrouvons-nous,
ici et là, avec**

Foco alAire / Cia. D'es Tro
Groupe Vocal On N'est Pas Couché
Collectif Lyncéus / L'immédiat
Amaranta / La Ville en Feu
Kumulus / L'Instant Dissonant
La Mondiale générale

Il y aura...

Des Mexicains, des Catalans, des Bretons,
Molière, Stravinsky, Shakespeare,
Du théâtre de stade,
une chorale joueuse et nombreuse,
le récit intime d'une île lointaine,
des corps-chantants et des chants-bougés...
et même de la lévitation !

gratuit!

Pronomade(s) en Haute-Garonne

Centre national des arts de la rue et de l'espace public

pronomades.org



pronomade(s)
en Haute-Garonne



1 CLIC SUR SOLDATS INCONNUS : FRÈRES D'ARMES

Après *Chants of Sennaar* et *Dordogne*, la cérémonie des Pégases (les César du jeu vidéo) a encore récompensé une œuvre aux racines occitanes.

1

ÇA RACONTE QUOI ?

L'histoire propulse dans le quotidien de héros ordinaires, confrontés aux affres de 1917, et fait découvrir la grande Histoire par les petites qui la composent. Le joueur suit toute une galerie de personnages dans un scénario loin des poncifs hollywoodiens à l'écriture lourde et sanguinolente. Attention à ne pas confondre les jeux de guerres et ceux sur la guerre ! Celui-ci tire plus souvent des larmes, de rire ou de tristesse, que des balles. Ce n'est pas pour rien si le titre a été trois fois primé : prix Au-delà du jeu vidéo, Excellence narrative et Meilleur jeu mobile 2023.

2

QUI EST DERRIÈRE ?

Cette suite de *Soldats Inconnus* (2014) vient d'Ubisoft Montpellier, bien aidé par les Lyonnais d'Old Skull Game avec la participation d'historiens. Ensemble, ils ont pensé un récit attisant la curiosité historique du grand public. D'où le style de jeu proche de la BD interactive pour raconter des sujets graves de façon ludique.

3

OÙ LE DÉCOUVRIR ?

Sur l'application mobile Netflix, sur PC, Playstation, Xbox et Switch... bref, partout !

Adrien Pateau

EN ROUTE POUR L'ÉTÉ

Marina Satti

On profite de l'arrivée des beaux jours pour mettre tout le monde dehors : les festivals, la musique, les artistes en tous genres, les évènements jeune public, l'art contemporain aussi. Tout ce beau monde investit les jardins, les rues, les places, les scènes extérieures, sous les étoiles, face au soleil. Entraînement intensif avant l'été.

RIO LOCO

Aux yeux des Toulousains, c'est le festival qui acte définitivement le début de l'été et le fait d'élire la prairie des filtres pour jardin ou deuxième maison, c'est selon. Et cette année Rio Loco, toujours aussi curieux et avide de rencontres, propose de nous embarquer pour un véritable voyage, une odyssée musicale de cinq jours, d'une rive à l'autre de la Méditerranée. En toute logique, on y verra donc du flamenco espagnol, des chants corses, du rap marseillais, des divas orientales. Une richesse à la fois bien canalisée et prête à déborder. Dans l'effolement des retrouvailles, Luz Casal chantera Dalida, Acid Arab sera de retour, Rocio Marquez calera sa voix sur les beats électroniques de Santiago Gonzalo, alias Bronquio, Et on sera prêts à toutes les découvertes, c'est la promesse, tenue après après année, par Rio Loco. **VP**

Du 12 au 16 juin, Prairie des filtres, Toulouse.

K-LIVE

Dédié à l'art urbain, le très coloré et convivial festival K-Live s'approprie durant quelques jours l'espace public sétois avec éclat. Cette année, Arnaud Liard, Les Murs ont des oreilles, Kuro 222 et Auri (jeune artiste originaire de Toulouse) vont, parmi d'autres, venir y exprimer leurs talents graphiques. Point d'orgue festif, au Théâtre de la Mer, le K-Live Klub va tanguer ardemment entre live (Molécule, Tschegue) et DJ-sets (Sofia Kourtesis, iZEM). **JP**

Du 29 mai au 2 juin, divers lieux, Sète.

LES EXCENTRIQUES DE L'ESCALE

Le rideau tombe sur la programmation de l'Escale... Pour finir la saison en beauté, la salle de spectacles réitère son joyeux rendez-vous pré-estival sur l'herbe de la coulée verte du Touch. Au programme, une célébration des beaux jours entièrement gratuite avec du cirque, de la danse, du théâtre de rue, des concerts, des ateliers et la bonne humeur de l'été.

14 et 15 juin 2024 à la Coulée verte du Touch, Tournefeuille.

iRio Loco!

Odyssea

12-16 juin 2024

PRAIRIE DES FILTRES • TOULOUSE

Hommage « Dalida, diva tzigane » par Barbara Pravi et Aälma Dili
Luz Casal chante Dalida « A mi manera » • Olivia Ruiz • Acid Arab
Mouss & Hakim + Les Héritières & guests • Johan Papaconstantino
Marina Satti • TIF invite Rim'K, Djam, Flenn • Le Cri du Caire
& Erik Truffaz • ElGrandeToto • Soso Maness • Don Choa*
Rocío Márquez & Bronquio • Queral Lahoz • Paolo Fresu & A Filetta
Cocanha • Guedra Guedra • Ammar SOS • La Louve...

Création originale Nassim Azarzar

Lucascaup 2023 © J. P. F. 2023 - Création graphique Les Filles du Lot - 95 107 200 933

*showcase

Pass 5 jours : 32€ rio-loco.org

Villes pour tous

toulouse métropole

MAIRIE DE TOULOUSE

PRÉFET DE LA RÉGION OCCITANIE

fip

Les Inrockuptibles

Libération

Télérama

JAZZ

3 occitanie

bleu

LA DEPECHE

centre national de la musique

sacem

le culture avec la copie privée

CIITEO
Droits réservés une nouvelle vie à nos produits.

tuzzo

INDIGO

RIFFX
by Crédit Mutuel

Crédit Mutuel



© Mehdi Beuneche

CAHORS JUIN JARDINS

Feuilles, mousses, sphaignes, fourmis... et Humus miraculum ! Cette ode *urbi et orbi* à la terre nourricière, humide et multi-habitée prendra tous son sens début juin pour la 19^e édition du festival Cahors Juin Jardins. Les artistes invités déclineront la thématique sous forme d'expositions et de performances ; et comme chaque année, on découvrira des jardins privés exceptionnellement ouverts et animés avec des ateliers d'artisanat d'art.

Du 30 mai au 2 juin, Cahors.

PRONOMADE(S)

Inutile de chercher : Pronomade(s) n'a pas d'équivalent, qui demeure en France le seul centre national d'arts de la rue et de l'espace public installé en zone rurale. Les Hauts-Garonnais goûtent-ils suffisamment ce privilège ? Pas sûr. Qu'ils se rattrapent avec le lancement plein de promesses de ce début de saison : le cirassien majorquin Guillem Vizcaino jonglant à Carbone et Clarac avec des toupies en bois de sa fabrication (dont une de 45 kilos qu'il expédie à 15 mètres de hauteur), une adaptation de *Roméo et Juliette* pour terrain de sport pensée par le collectif Lyncéus, muant les spectateurs en supporters et conclue par une troisième mi-temps apéritive (au stade municipal de Saint-Plancard) ; une fausse conférence de Martin Petitguyot sur Molière en forme de règlement de compte (à Martres-Tolosane, Rieux-Volvestre, Esténos, Juzet-D'izaut) ; et le collectif Foco alAire qui fait un crochet par Salies et Barbazan en pleine tournée française, avec un spectacle-déambulation qui démarre avec un cortège en transe et finit en bal populaire. **SV**

En mai et juin dans le Comminges et le Volvestre.

DERRIÈRE LE HUBLLOT

D'abord, à Figeac, une danse déambuloire proposée par le collectif mexicain Foco alAire, dans le cadre du festival de la transition heureuse... Puis retour sur événement à Capdenac où la chorégraphe Joanne Leighton sera là pour la sortie du livre retraçant l'épopée des *Veilleurs*, une performance de 365 jours qui s'est achevée en juin dernier. On y verra donc *Songlines* (4 juin), une pièce pour six danseurs, enchantée par les volutes musicales de Terry Riley. Parcours artistique à ciel ouvert, Fenêtres sur le paysage se découvre sur le causse, mais ça se lit (un livre est paru) et se regarde aussi (une exposition), on y reviendra cet été. **PL**

18 mai, LOStheULTRAMAR, Figeac
4 juin, Songlines, Capdenac-le-Haut
Expo Fenêtres sur le paysages, avec le CAUE de l'Aveyron, du 7 juin au 28 septembre, Galerie Sainte-Catherine à Rodez.



© Queenie F. Charles

LES SIESTES

Précieux poumon vert de la ville rose, le jardin Compans-Caffarelli accueille depuis 2012 les Siestes (anciennement électroniques), festival musical aussi pointu que détendu. Très variée, alternant live et DJ-sets, l'édition 2024 convie notamment Chris Imler (rock libre), Manuka Honey (électro latino-caribéenne), Clarissa Connelly (folk-pop éthérée), Natural Wonder Beauty (ambient expérimental) et An-i (aventureuse musique de club). **JP**

Du 27 au 30 juin, jardin Compans-Caffarelli, Toulouse.

LULUBERLU

Avec 4 spectacles en salle et une cinquantaine de spectacles gratuits dans le parc d'Odysseus, on le classe sans sourciller dans la catégorie des événements de plein air. De plein ciel devrait-on dire, car cette année le festival fait décoller le jeune public jusqu'aux confins de l'espace, à travers une programmation placée sous le signe des étoiles, du rêve et des créatures intergalactiques. Des spectacles sur l'herbe, donc, mais pas au ras des pâquerettes ! Comme toujours, talent et poésie seront au rendez-vous à travers un large éventail de formes : théâtre, cirque, concerts, déambulations, ateliers, expositions... Lever les yeux au ciel pour s'assurer que *Gagarine is not dead*, s'affranchir de l'apesanteur en compagnie des Senglés et des Corps en l'air, viser la Lune dans le *Rêve d'Herbert*, se plonger dans les lumières du cosmos (*La Terre est dans le ciel*) ou vivre une épopée musicale intergalactique (*Les Cromosaures de l'espace*) font partie du programme. **MR**

Du 24 au 26 mai, Parc d'Odysseus et salles partenaires, Blagnac.



© Mylene Flourieusse

MONTAUBAN EN SCÈNES

Prenez 10 personnes au hasard dans la rue et demandez-leur de citer un artiste francophone chacun. La variété des goûts musicaux français fera que vous aurez de quoi composer une playlist faite de stars du hip-hop (MC Solaar, Heus l'Enfoiré...), de variété (Patrick Bruel, Gims...), de petites étoiles montantes (Pierre de Maere, Mentissa) et de somptueuses envolées poétiques (Sofiane Pamart, Grand Corps Malade). Et cela ressemblera beaucoup à l'éclectique programmation de musiciens qui se relaieront sur les planches du festival pour quatre jours de musique dans la Cité d'Ingres. **Adrien Pateau**

Du 20 au 23 juin, Jardin des Plantes de Montauban.

LE CRÉDIT MUTUEL DONNE LE LA

PAUSE GUITARE

ALBI
TARN

Sud de France
l'occitanie

2 > 7 JUILLET 2024

www.pauseguitare.net ALBI #28

**ALICE COOPER ARCHIVE CALOGERO CHINESE MAN DELUXE
DIONYSOS FATOUMATA DIAWARA GEORGIO GOSSIP HOSHI
IAM JOSMAN JULIEN GRANEL LOUISE ATTAQUE MPL
POMME SIMPLE MINDS TIAKOLA ...**



2024
JAZZ
Foix à
22 au 27 juillet

Dominique Fils-Aimé

Our Roots Run Deep

Harold López Nussa

Timba a la Americana

Eric Bibb

Renaud Garcia Fons

4tet - Luna de Seda

Les Egarés

Sissoko - Peirani - Segal - Parisien

www.jazzfoix.com



MINISTÈRE
NATIONAL
DE LA PÊCHE
ET DES SPORTS



MUSIQUES



Du 7 au 26 mai,
Halle Tropisme,
Montpellier.

FESTIVAL TROPISME

Le festival printanier de la Halle Tropisme se place cette année sous le signe de la marguerite – en l'occurrence celle, iconique, qui sert de logo à Gaumont. L'illustre société française de production et distribution cinématographique est ici mise en lumière via un programme spécial. Au cœur se trouve l'exposition *Les Marguerites de Chassol*. On peut y voir des extraits d'une quinzaine de films Gaumont et, en résonance, y entendre des compositions du très inventif (et cinéphile) musicien Christophe Chassol réalisées à partir des divers éléments sonores de ces extraits de films. En ouverture du festival, un concert de Chassol offre une restitution live de la musique conçue pour l'exposition. Au focus sur la Gaumont s'ajoutent l'exposition panoramique *Gaumont, depuis que le cinéma existe* et plusieurs projections en extérieur. Sans rapport avec le 7^e art, le reste du festival délivre un fort bel assortiment musical : soirée reggae, open air électro (mijoté par le collectif Magie Noire), concert-lecture du groupe post-rock Palo Alto avec l'écrivain Alain Damasio, concerts rap (Doc Gynéco, Goden Era) ou encore – last but not least – un dimanche dansant 100 % drag (Folle de Rage). **Jérôme Provençal**

© Flavien Prioreau



© Mark Seliger

ELYSIAN FIELDS

Duo au long cours, formé dans les années 1990 par la chanteuse Jennifer Charles et le guitariste Oren Bloedow, Elysian Fields distille un rock atmosphérique envoûtant nimbé de langoureuses volutes jazz. Enregistré à New York avec les musiciens français Matthieu Lopez et Olivier Pérez, qui les accompagnent sur scène depuis quelques années, leur nouvel album – *What The Thunder Said*, bon cru – sort début mai et donne lieu à plusieurs concerts dans nos contrées. **JP**

31 mai, La Moba, Uzès.

6 juin, Labo des Arts, Toulouse.

7 juin, Le Galetas, Salvagnac.



PRINTEMPS REGGAE

En ce printemps 2024, deux groupes légendaires du reggae jamaïcain vintage effectuent une large tournée française incluant trois haltes en Occitanie. D'un côté, The Congos, révélés dès leur (magistral) premier album – *Heart of The Congos* (1977), classique indémodable –, toujours en action sous la conduite de Cedric Mynton, l'un des trois chanteurs de la formation originelle. De l'autre côté, The Gladiators, apparus à la fin des années 1960, rendus illustres grâce à l'album *Trenchtown Mix Up* (1976) en particulier, incarnés aujourd'hui à travers une nouvelle génération de musiciens – dont deux fils du guitariste et chanteur Albert Griffiths, membre iconique du groupe (mort en 2020). **JP**

4 mai, Les Docks, Cahors.

8 mai, Bikini, Toulouse.

9 mai, Rockstore, Montpellier.



METRONUM

Dans le cadre du cycle d'événements organisés pour fêter ses dix ans, le Metronum présente un concert exclusif amenant le duo Cats On Trees à jouer avec l'Orchestre de chambre de Toulouse : de la pop haut de gamme en perspective (25 mai). Ce bimestre se révèle par ailleurs très bien fourni en rock indé avec deux concerts affriolants – le palpitant trio anglais post-punk Drahla (22 mai) et le réjouissant trio normand de rock oblique Gablé (24 mai) – suivis de près par une soirée immanquable qui réunit trois excellents groupes français de rock virulent : Lysistrata, Princess Thailand et CXK (30 mai). Du côté des musiques d'ailleurs se détache d'abord Danyel Waro, ambassadeur légendaire du maloya réunionnais (26 mai). Apparaît ensuite une soirée (gratuite) entièrement dédiée au groove moyen-oriental, avec l'ensemble multiculturel Haïdouti Orkestar et le groupe toulousain Lorkê Lorkê (31 mai). Signalons enfin la venue de l'inénarrable Didier Super avec son groupe Discount, précédés – accrochez-vous – par Thom Souyeur et les Petits Grégory (27 juin). **JP**

Metronum, Toulouse.

DEEP PURPLE

Il y a deux genres de guitaristes amateurs. Ceux qui ont commencé sur une gratte sèche avec les arpèges de *Jeux Interdits*, et ceux qui ont appris sur une *Stratocaster* avec le riff de *Smoke on the Water*. Ces derniers courront sans doute écouter Deep Purple au Zenith de Toulouse, pour mesurer ce qu'il reste de l'icône groupe de metal anglais après 56 ans d'existence, 23 albums au compteur, et un renouvellement permanent de son effectif.

17 juin, Zenith de Toulouse.

10 ANS OPUS

Animé par une équipe de bénévoles, le webzine toulousain Opus met en avant depuis 10 ans la riche scène musicale locale. Pour marquer cette décennie d'activisme passionné, un événement spécial est organisé, samedi 25 mai, réunissant dix groupes ou artistes de la ville rose – citons par exemple Fadah (rap), daoud (jazz), Yellow (folk) et Blue Jay (pop). Les concerts, tous gratuits, se répartissent en deux temps : une matinale acoustique au Cloître des Jacobins (de 10h à 15h) suivie d'une soirée amplifiée et colorée aux Halles de la Cartoucherie (de 18h à 0h30). **JP**

25 mai, Cloître des Jacobins et Halles de la Cartoucherie.

JAZZ EN COMMINGES

Après avoir fêté en beauté sa 20^e édition en 2023, Jazz en Comminges – l'un des principaux festivals jazz d'Occitanie – aborde une nouvelle décennie avec une volonté toujours aussi généreusement affirmée d'amener le jazz vers un large public. Se déroulant dans l'enceinte imposante du Parc des expositions du Comminges, le Festival In de cette 21^e édition arbore un programme haut de gamme mêlant têtes d'affiches (Kyle Eastwood, Roberto Fonseca, Brad Meldhau Trio, Robin McKelle, Dhafer Youssef) et figures montantes (Ludivine Issambourg, Virginie Daidé). Comme à l'accoutumée, un foisonnant et éclectique Festival Off – entièrement gratuit – se déploie en parallèle dans divers lieux de Saint-Gaudens. À l'occasion des 20 ans de la mort de Claude Nougaro, une exposition dédiée au chanteur toulousain est présentée, en partenariat avec le cinéma Le Régent, qui accueille également la conférence *Vous, Nous, Garo* menée par le chanteur/conférencier Jean-Marc Dos Santos. **JP**

Du 8 au 11 mai, divers lieux, Saint-Gaudens et Villeneuve-de-Rivière.



© David Bazemore

Brad Mehldau

théâtre
garonne
scène européenne

27 > 28 JUIN

DANSE
MUSIQUE

ROBYN ORLIN

GARAGE DANCE
ENSEMBLE & UKHOIKHOI

*...HOW IN SALTS DESERT IS
IT POSSIBLE TO BLOSSOM...*

CRÉATION
COPRODUCTION

AFRIQUE DU SUD

licence n° 10934 - 10915 - 10917 / © Theobald Pule

ODYSSUD

Scène des possibles

50 SPECTACLES

Souchon & sons
Kerry James
20 000 Lieues sous les mers
Marianne James
Circus I Love You
Ana Carla Maza
Gregory Montel & Lionel Suarez
Philippe Torretton & Richard Kolinka
Kaz Hawkins
Les Éléments

...

Rendez-vous sur
odysud.com



BLAGNAC

24
25

Design Ogham | Mise en page Odysud | Licences: L. 10915, L. 10917, L. 10934, L. 10915, L. 10917, L. 10934

CLASSIQUE

© Res. Kavanagh

LA BOHÈME

Créé en 1896, l'opéra en quatre tableaux de Giacomo Puccini raconte, comme tant d'autres avant lui, les amours joyeux et tragiques d'une bande de jeunes gens. Ceux-là sont artistes et fauchés, parisiens, excessivement insoucians. L'écrivain Rodolfo (Long Long) et le peintre Marcello (Mikotaj Trąbka), la fragile Mimi (Adriana Ferfecka) et la glorieuse Musetta (Julia Muzychenko) s'éprennent, se déchirent et se rabibochent, jusqu'à la mort. Après le duo Barbe et Doucet au Capitole en 2022, c'est au tour des Irlandaises Orpha Phelan (mise en scène) et Nicky Shaw (décors et costumes) de placer *La Bohème* de Puccini dans le Paris stéréotypé (mais ô combien aimé) des années vingt. Certainement pas le choix le plus audacieux, donc, mais un univers qui colle évidemment au livret de Giuseppe Giacosa et Luigi Illica. « Il y aura toujours des jeunes prêts à tomber amoureux et prêts à tout risquer pour vivre leurs rêves », nous dit Orpha Phelan. Car même en costume des Années folles, cette bande-là est parfaitement contemporaine. Portée par une musique tantôt exubérante, tantôt déchirante, elle devient l'écho d'une jeunesse qui s'ébat et se débat dans le chaos. **Sarah Jourden**

Du 22 au 26 mai,
opéra Berlioz,
Montpellier.



PELLÉAS ET MÉLISANDE

C'est une œuvre splendide et comme suspendue, huée lors de sa première en 1902 et qui servit de fondement à un debussysme ardent, à une autre façon d'écrire la musique. Claude Debussy disait de sa propre mélodie qu'elle était « antilyrique, impuissante à traduire la mobilité des âmes et de la vie ». Fasciné déjà par *le Tristan et Isolde* de Wagner, il n'avait pu résister à la réécriture de Maeterlinck en 1893 : l'histoire d'un amour défendu mais irrésistible entre deux jeunes gens que sépare un mari âgé et jaloux, le prince Golaud (Tassis Christoyannis). Pelléas (Marc Mauillon) et Mélisande (Victoire Bunel) s'aimeront quand même et le paieront de leur vie. Éric Ruf, administrateur général de la Comédie-Française, transpose l'action dans une cathédrale de béton tout en clair-obscur, inspirée de la base de sous-marins de Keroman. Un décor idéal pour le seul opéra d'un homme qui aimait tant la mer, illuminé d'or par une Mélisande en costume signé Christian Dior.**Sj**

Du 17 au 26 mai, théâtre du Capitole, Toulouse.

© Vincent Pontet



TONS VOISINS

De Prague à Budapest, mus par l'élan patriotique qui secoue la deuxième moitié du XIX^e siècle, les compositeurs d'Europe de l'Est se lancent dans l'exploration des folklores locaux. Les Dvořák, Janáček, Kodály, Bartók incorporent dans leur musique savante les chants populaires qui accompagnaient jusque-là les luttes sociales, créant un nouveau langage musical. Le festival international de musique de chambre parcourt ces recherches, les confronte aux courants viennois, dont Liszt et Brahms que Dvořák d'ailleurs admirait. Un voyage dans le temps et l'espace qui amène à la frontière des genres, et même jusqu'au jazz.

Du 4 au 8 juin, Albi.



VIVA ITALIA

Pour saluer le printemps, l'Orchestre de chambre de Toulouse nous offre l'Italie, ou plus exactement ses plus célèbres compositeurs baroques. Excusez du peu, mais sont convoqués lors de la même soirée Pergolese, Vivaldi, Marcello, Corelli et Boccherini. Un foisonnement musical qui laisse kao debout, knockout en français, devant tant de créativité pour une même période et un même pays. On y verra Anne Gaurier interpréter le *Concerto pour violoncelle en si mineur* de Vivaldi, car oui on y sera ! **AL**

6 et 7 mai, L'Escale, Tournefeuille.
13 et 14 mai, Saint-Pierre-des-Cuisines, Toulouse.
24 mai, L'Odysée, Balma.

L'Offrande Musicale

Festival hors norme

DU **29/06**
 AU **13/07**
2024

- Maxime Vengerov
- Natalie Dessay
- Jakub Józef Orliński
- Sonya Yoncheva
- Daniel Lozakovich
- Renaud Capuçon
- David Fray
- Emmanuelle Haïm
- Orchestre de chambre de Paris
- Les Étoiles de la danse

4^e édition

Tarbes / Lourdes
 Hautes-Pyrénées



Billetterie :
loffrandemusica.fr
 et les offices de tourisme
 de Tarbes et de Lourdes

ALEXANDRE THARAUD ET LE QUATUOR AROD

L'une des dernières pages et peut-être l'une des plus belles écrites par Ludwig von Beethoven était aussi l'une des préférées de Schubert, qui la réclama à ses amis sur son lit de mort. Les quatre garçons exceptionnels du quatuor Arod (du nom du fougueux cheval de Legolas) présentent ce *Quatuor à cordes n° 14* avant d'enchaîner sur le très mélancolique *Quintette pour piano et cordes n° 1* de Gabriel Fauré. Au piano pour jouer la mélodie cristalline de Fauré, Alexandre Tharaud, artiste en résidence à l'Opéra-Orchestre national de Montpellier.

8 juin, Le Corum, Montpellier.

ONCT

Invitée par l'Orchestre national du Capitole, Isabelle Faust est une star du violon. Curiosité artistique et finesse d'interprétation font d'elle une déesse dans l'Olympe classique. Sur des cordes en boyau avec Bach, ou sur instrument moderne, comme ce soir, avec le *Concerto pour violon* de Schumann, elle fascine. Le programme débute avec Lili Boulanger, météorite d'une précocité et d'une créativité éblouissantes avec *D'un matin de printemps*, et se conclue en majesté avec la *Symphonie n°1* de Brahms. **AL**

25 mai, Halle aux Grains, Toulouse.

ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE

Il est de France. Par son histoire, son héritage et son projet autour de la transmission de la musique française. Il est de France par son implication à assurer le rayonnement de l'exception culturelle française dans le monde entier. Enfin, il est de France par son nom, l'Orchestre national de France, premier orchestre symphonique permanent créé en 1934. Les plus grands chefs se sont succédés à sa tête, et il est ainsi l'une des phalanges les plus prestigieuses européennes depuis longtemps, très longtemps. Il va sans dire que l'invitation lancée par la série Les Grands Interprètes à cette institution signe une des soirées importantes de la saison classique 2023/24. Fidèle à son ADN, le concert est consacré à la musique française : *La Mer* de Debussy, poème sonore de l'indicible, et l'obsessionnel *Boléro* de Ravel, deux œuvres tubes que le chef Cristian Măcelaru, actuel directeur musical de l'ONF, mènera à bon port. Enfin, le *Concerto pour piano et orchestre n°2* de Chopin interprété par l'incandescent Alexandre Kantorow sera le second moment fort cette soirée musicale exceptionnelle. **AL**

29 mai, Halle aux Grains, Toulouse.

EUGÈNE ONÉGUINE

Sans nul doute le chef-d'œuvre lyrique de Tchaïkovski. Perfection technique et vérité d'expression, l'opéra *Eugène Onéguine* séduit par une musique facile et spontanée, loin des diktats prônés par le groupe des Cinq dont la volonté était de créer une musique nationale libre de toute influence occidentale. Le génie de Tchaïkovski, très attaché à la musique occidentale - Mozart, Beethoven, Mendelssohn, Schumann sont ses modèles classiques - prend sa force dans le talent de communiquer directement les réalités psychologiques et les états émotionnels. *Eugène Onéguine* en est l'exemple même, héros énigmatique et paradoxal. Selon le metteur en scène de cette nouvelle production, Florent Siaud, Onéguine instaure « la figure romantique qui inaugure la lignée moderne des « hommes de trop » comme il y en a dans *Un homme de notre temps* de Lermontov ou encore *Oblomov* de Gontcharov ». Stéphane Degout devra endosser à la fois le spleen romantique tchekhovien voulu par Tchaïkovski, mais aussi la noire ironie issue du poème de Pouchkine. Valentina Fedeneva sera Tatiana et Eva Zaïcik Olga. La direction musicale, que l'on rêve feutrée et brûlante, sera assurée par Gabor Kali. **AL**

Du 20 juin au 2 juillet, Théâtre national du Capitole, Toulouse.

PASSE TON BACH D'ABORD !

Si les rituels ont du bon, en juin, c'est Passe ton Bach d'abord ! Le festival qui colore le printemps musical toulousain. Du Bach partout et un peu à toutes les sauces. Une priorité donnée au baroque bien sûr, avec de grands écarts assumés jusqu'au jazz et aux musiques actuelles. À l'affiche l'ensemble Amarillis et Héloïse Gaillard, le flutiste Frédéric Nael, Somesax et Grégory Daltin et bien sûr l'Ensemble Baroque de Toulouse dirigé par Michel Brun, maître d'œuvre de l'événement.

Du 31 mai au 2 juin, Toulouse.

ÉCLATS DE VOIX

De l'humour acéré de Marianne James donnant un cours de chant géant, aux accents « afro-orientaux-occidentaux » du groupe KεSán, des chanteurs de consort de The Gesualdo Six au quintet *a capella* Cinq de cœur, il y a un grand écart qui n'effraie pas le festival auchois. Il revient pour une 27^e édition qui célèbre les voix dans toute leur diversité. Alors pourquoi ne pas se laisser aller à la découverte des trobairitz (version féminine des troubadours) avec l'ensemble Antiphona, ou des œuvres trop longtemps oubliées d'un compositeur qui inspira pourtant Mozart, le Bohémien Josef Mysliveček ?

Du 11 au 16 juin, Auch.



Cinq de cœur

Ligne Sud

L'agence qui

ÉCRIT PHOTOGRAPHIE

CORRIGE DESSINE

MAQUETTE PARLE

EDITE DIFFUSE

#onfabriquepourvous
www.lignesud.fr

Scène de **BAYSSAN**

ROUTE DE VENDRES - A9 SORTIE BÉZIERS OUEST

LES NUITS DE BAYSSAN

JUIN - JUILLET 2024

DANSE - MUSIQUE

- 01.06 **OPÉRA-RAP - WALID BEN SELIM NOUS AUTRES**
- 04.06 **SÃO PAULO DANCE COMPANY**
- 29.06 **CIE KÄFIG - MOURAD MERZOUKI BEAUSÉJOUR**
- 18.07 **ACID ARAB / BABYLON CIRCUS / STORM**
- 20.07 **SOUAD MASSI / PIERS FACCI NI TRIO / ADIL SMAALI** (Caravane Arabesques)



Midi Libre



l'Art'vues



magazine




ramdam



scenedebayssan.fr

LA SCÈNE DE BAYSSAN,
POUR TOUS LES HÉRALTAIS

THÉÂTRE



Du 30 mai au 21 juin,
Montpellier.

PRINTEMPS DES COMÉDIENS

C'est l'un des nombreux mastodontes que peut aligner la ville de Montpellier sans ciller. Un pionnier, qui aborde sa 38^e édition et ses trois semaines de représentations, partout dans la ville, avec la sérénité de ceux qui connaissent leur sujet. Un aventurier, qui favorise les créations (Georges Lavaudant, Brigitte Négro), va chercher le meilleur du théâtre mondial (Emma Dante, Jean Bellorini, Jean-François Sivadier, Wajdi Mouawad, Joël Pommerat, Krystian Lupa), mêle spectacles exigeants au plaisir du jeu, familial, accessible. Un compagnon de route, qui sait nouer des fidélités. Un défricheur, qui avec Warmup ouvre une fenêtre sur le travail en cours de compagnies venues de tous horizons qu'il accueille en résidence. Un festival devenu monument. Un incontournable de la création théâtrale en France. Vous attendez quoi, exactement, pour acheter vos billets ? **Virginie Peytavi**

bête et futile

JOURS DE JOIE

Pièce après pièce, le Norvégien Arne Lygre décortique les liens amicaux, familiaux, amoureux, qui se nouent entre les êtres. Il a trouvé avec Stéphane Braunschweig, metteur en scène également particulièrement doué pour sonder les cœurs, le compagnon de route idéal pour cheminer dans le paysage théâtral. Ce chemin commun passe ici par un décor d'une banalité justement conçue pour faire surgir l'essentiel, les sentiments, l'émotion, les histoires : un banc public, le long d'une rivière, où trois familles, de façon fortuite, se sont donné rendez-vous.

Virginie Peytavi

Du 22 au 25 mai, Théâtre de la Cité, Toulouse.

LES GALETS AU TILLEUL SONT PLUS PETITS QU'AU HAVRE (CE QUI REND LA BAINNADE BIEN PLUS AGRÉABLE)

; Oui, c'est vrai, et bien peu le savent. Compagnie de danse havraise, le collectif pjpp affectionne les formes décalées. Ici, un passionnant travail autour de la « bêtise », de la futilité : deux danseuses et deux danseurs, des chaises d'école, et toutes ces conversations oiseuses pour passer le temps. « Absurdes et dérisoires », certes, mais ces considérations nous aident à vivre, à nous parler, voire à nous aimer. **PL**

28 mai, Scène de Bayssan, Béziers.

30 mai, CIRCa, Auch.

PLUTÔT VOMIR QUE FAILLIR

Ingérer sans digérer ni intégrer, alors forcément, il y a une cuvette de WC sur scène, et on pense adolescence. Collège et âge ingrat, c'est ça, et c'est compliqué à la cantine. Le nouveau spectacle de Rébecca Chaillon (Cie Dans le ventre) parle aux ados – jeunes ou vieux – de leur corps, de leurs premières fois, des hormones, des tabous, des rejets, des conduites à risque. Et bien sûr du regard des autres. Comme un poème performatif chanté. Un quatuor polychrome, un peu bordélique, mais c'est une façon de s'en sortir, d'aller vers la réconciliation et, pourquoi pas, de choisir sa famille. Réparer les vivants ?

Du 14 au 16 mai, Théâtre Sorano, Toulouse.

© Simon Gosselin





ANTOINE ET CLÉOPÂTRE

C'est un couple infernal qui a fait couler beaucoup d'encre, bien avant la presse people, Bennifer et Brangelina. Un couple mythique archivé par Plutarque, sublimé par Shakespeare, fixé par Mankiewicz. Et désormais porté sur scène par Tiago Rodrigues, qui à vrai dire, emprunte un peu à chacune des trois versions mêlant à son texte les fulgurances de Plutarque, quelques vers de Shakespeare, quelques fragments musicaux du film de 1963. Sur scène la distribution se réduit à un duo, Sofia Dias et Vitor Roriz, avant tout danseurs et chorégraphes, pour servir cette nouvelle vision du mythe, dans une version parlée, chantée et dansée. **VP**

Du 2 au 5 mai, Théâtre Garonne.

© Philippe Mourmy



LES AMOUREUX DE MOLIÈRE

La cie Les Mauvais Élèves a toujours manifesté une fringale pour les textes classiques. Après Shakespeare et Marivaux, les joyeux drilles s'attaquent à Molière et à ses couples d'amoureux. Plutôt fade en général, la jeune génération chez Molière n'a pas la « stamina » ou l'abattage des adultes. C'était sans compter sur les excellents Mauvais Élèves qui changent la donne et musclent joyeusement les jeunes amoureux. Il faut dire que derrière ce spectacle drôle et pétillant se cache un autre couple à la vie et à la scène, Shirley et Dino ! **AL**

Du 14 au 16 mai, Petit Théâtre Saint-Exupère, Blagnac.



LA TENDRESSE

Avec *Désobéir*, Julie Bérès s'intéressait à la parole de jeunes femmes issues de l'immigration pour la transposer, avec énergie, sur un plateau de théâtre. *La Tendresse* est en quelque sorte le pendant de cette première tentative de saisir les enjeux d'une société plus complexe qu'il n'y paraît, tournant les projecteurs vers les garçons, questionnant la construction, aujourd'hui, d'une identité masculine lorsqu'on décide de s'éloigner des schémas imposés. Julie Bérès s'entoure des auteurs Alice Zeniter et Kevin Keiss pour ce diptyque qui explore les méandres de la jeunesse contemporaine. Explosif.

13 mai, Le Parvis, Tarbes.

16 mai, L'Estive, Foix.

LES HALLES DE LA CARTOUCHERIE

JUIN 2024

SOLSTICE D'ÉTÉ



Street Art
Concerts
Activités pour enfants
Escalade
Roller disco
Breakdance
Squash
Rencontres
Gourmandises

Illustration : @forma_julia

10 place de la charte des libertés communales, 31300 Toulouse

Tramway T1 / Bus L2, 45 : Arrêt "Cartoucherie"

halles-cartoucherie.fr

2 FESTIVALS, 2 AMBIANCES



© DR

● IMAGINAIRE...

La Comédie du livre est fière (et à raison) d'avoir récupéré le Grand Prix de l'imaginaire jusque-là installé à Saint-Malo. Elle saisit l'occasion pour faire de ces genres (SF, fantastique, fantasy) les stars de l'édition. Avec en point d'orgue de ces « Dix jours en mai », une carte blanche à l'incontournable Alain Damasio. L'auteur de *La Zone du dehors*, *des Furtifs* et de *Vallée du silicium* (son petit dernier) vient avec ses compagnons favoris – la créatrice de pièces sonores Floriane Pochon (Phaune radio) et le groupe de musique expérimentale Palo Alto – et dialogue avec des invités de choix : entre autres, le romancier Fabrice Capizzano, la philosophe du vivant Vinciane Despret et l'écrivain palestinien Karim Kattan.

Comédie du livre – Dix jours en mai, du 10 au 19 mai, Montpellier.

● ... VERSUS RÉEL

Après avoir batifolé dans le monde extraordinaire de l'imaginaire, retour au réel avec le Marathon des mots, qui propose comme à son habitude un programme dense et cru pour penser le monde qu'on habite. Édouard Louis (*En finir avec Eddy Bellegueule*), Vanessa Springora (*Le Consentement*), Dahlia de la Cerda (*Chiennes de garde*), Ovidie (*Assise debout couchée*), autant d'artistes qui racontent à leur manière une société certes sans pitié mais où les résistances sont possibles. Pendant ce temps, Denis Lavant plonge dans le macabre *Festin nu* de William Burroughs et dans la « poésie cruelle et violente » de La Gana (*Fred Deux*), tandis que Kim Higelin – brillante Vanessa Springora dans le film *Le Consentement* – relit *Bonjour tristesse*, 70 ans après sa parution. Réjouissant !

Marathon des mots, du 25 au 30 juin, Toulouse métropole.

...

L'EXTRAORDINAIRIUM

Le chanteur du groupe Dionysos Mathias Malzieu met tout le monde d'accord et présente à Montpellier puis à Tournefeuille son nouvel ouvrage dans une lecture musicale qui explore l'intégralité de son œuvre, de la poésie aux romans.

14 mai, Opéra-Comédie, Montpellier ; rencontre (date à venir) à Toulouse et lecture à L'Escale, Tournefeuille.

HAUTE GARONNE VOTRE TERRAIN

de Jeux



L'Accent nature

DANSE

CIRQUE
RUE



ALORS, ON DANSE !

Du 16 mai au 15 juin, Scène nationale archipel
de Thau à Sète et communes du bassin de Thau.

Avant de sacrifier à leur passion séculaire pour les joutes nautiques sur le canal royal, les Sétôis et leurs voisins de l'étang de Thau s'adonnent en mai et juin à une tradition plus récente : Alors, on danse !, temps fort de la saison du théâtre Molière. La programmation balance entre artistes locaux et compagnies étrangères, spectacles intimistes et distributions pléthoriques. On verra cette année le solo du Congolais Yves Mwamba dans une histoire dansée du hip-hop africain, et celui, tout aussi hip-hop, de Nicolas Fayol dans la création de Christian Rizzo *En son lieu*. Un trio, aussi, hymne à l'amour pour une femme et deux hommes, tiré d'un poème de l'artiste libanais Gibran Khalil Gibran et chorégraphié par Radhouane El Meddeb. Un retour, celui de la São Paulo Dance Company d'Inês Bogéa, deux ans après sa première représentation à Sète en 2022. Une première, enfin, avec *À nos combats*, spectacle de Salia Sanou labellisé Olympiade Culturelle Paris 2024, auquel participeront 50 amateurs recrutés dans les clubs de boxe, de danse, de cirque et de sports de combat des environs. **Sébastien Vaissière**



LA MAISON DANSE

Organisé par La Maison – CDCN Uzès Gard Occitanie, le festival – joliment rebaptisé – La Maison danse entreprend de déployer la danse durant plusieurs jours à travers la ville. Principal artiste invité de cette édition, le chorégraphe/danseur autrichien Christian UBL va notamment présenter *Garden of chance*, duo magique mené avec le mentaliste belge Kurt Demey, et orchestrer un grand BAL participatif. Pour le reste, citons *Faire fleurir* de Nicolas Fayol, superbe solo sensoriel, *Queen Blood* d'Ousmane Sy, vibrante célébration de la féminité portée par des danseuses formidables, et *Happy Manif* de David Rolland, joyeuse déambulation chorégraphique collective.

Du 5 au 9 juin, divers lieux, Uzès.



DISPOSITIVES

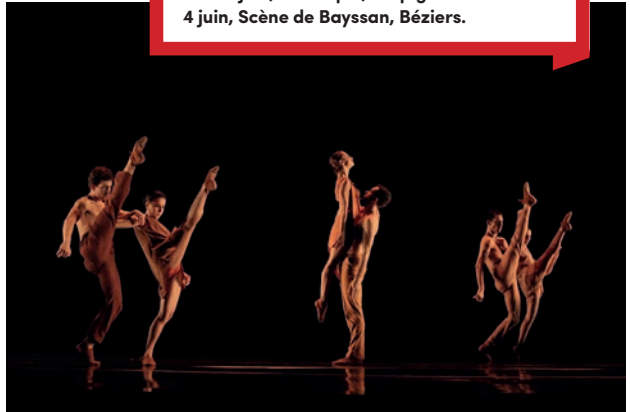
Trois dates gardoises voire cévenoles, trois propositions, et pas mal d'imagination ; associée au Cratère d'Alès, la Cie de rue 1 Watt est installée ici, et c'est en voisine pacifique et concernée qu'elle vient investir le territoire. Trois communes trois ambiances donc. Une fête de village fictive va revivre grâce à vous, ailleurs c'est un juste un projet chorégraphique ludique, et là-bas un cortège pop mâtiné de karaoké sauvage.

**07 juin, La Grand'Combe.
27 juin, Anduze.
28 juin, Saint-Jean-du-Pin.**

AQUARELA DO BRASIL

Créée en 2008 et dirigée par Inês Bogéa, la Sao Paulo Dance Company – dont le répertoire, aujourd'hui bien fourni, s'étend du classique au contemporain – s'est affirmée comme une ambassadrice majeure de l'Amérique du sud dans le champ chorégraphique. La compagnie effectue ce printemps une large tournée en Occitanie avec un programme intitulé *Aquarela do Brasil*. Variant suivant les villes/étapes, il se compose à chaque fois de quatre pièces, aux esthétiques et thématiques distinctes, provenant de son répertoire. On va ainsi pouvoir découvrir par exemple *Ngali...* du chorégraphe brésilien Jomar Mesquita, libre et allègre variation autour des relations amoureuses, *Agora* de la chorégraphe brésilienne Cassi Abranches, flamboyante pièce de groupe à la coloration très latine, et *L'Oiseau de feu* du chorégraphe allemand Marco Goecke, adaptation de l'illustre pièce musicale de Stravinsky. Parfait concentré de l'univers artistique de la compagnie, l'ensemble reflète par ailleurs toute la richesse multiculturelle du Brésil, ce foisonnant pays-continent. **JP**

**14 mai, Théâtre de Nîmes.
16 et 17 mai, Théâtre Molière Sète.
21 mai, Le Parvis, Tarbes.
28 et 29 mai, L'Estive, Foix.
1^{er} et 2 juin, L'Archipel, Perpignan.
4 juin, Scène de Bayssan, Béziers.**



© Charles Lima



L'IMMÉDIAT

Le 2 juin, ouvrez l'œil et le bon : Camille Boitel a programmé quelques interventions surprises au cœur de Toulouse. Quinze minutes tout public, hors-cadre, hors-gravité, cadeau.

2 juin, Toulouse.



FROM ENGLAND WITH LOVE

Lorsque la Hofesh Shechter Company ose une ode à l'Angleterre, on ne peut qu'être piqué par la curiosité. On ravale notre chauvinisme et on fonce applaudir l'une des compagnies les plus désirables du moment.

18 juin, Théâtre de Cahors.

INSTANTANÉ



© Pablo Zamora



LA RIBOT

Danseuse, chorégraphe, réalisatrice, artiste visuelle, bardée de prix internationaux, La Ribot, c'est d'abord une certaine idée de la liberté. C'est, délibérément, franchement, expérimenter, risquer, emprunter librement aux vocabulaires du théâtre, des arts visuels, de la performance, étirer les formats de la scène, investir les espaces des musées. Passer du solo aux collaborations collectives. Délivrer une œuvre protéiforme, au croisement de la danse, de la vidéo et de l'installation. Échapper à toute définition. Ne pas entrer dans les cases (pour quoi faire, au juste ?). Le temps d'un week-end, La Ribot Ensemble investira le théâtre, l'atelier Garonne et la cour des Abattoirs, avec une installation (*Walk the Authors*), un film (*Mariachi 17*) et deux performances dansées : *LaBOLA* et *Distinguished Anyways*. **VP**

Traversée la Ribot Ensemble, 22 et 23 juin, Toulouse.

FESTIVAL HÉRAULT HÉRAULT PATAPON

Pour le jeune public, le département de l'Hérault fait place nette et réquisitionne pendant trois jours l'ensemble des équipements culturels du domaine de Bayssan, théâtre, amphithéâtre, parc et chapelle. Le catalogue des spectacles, animations et ateliers est généreux, et emprunte à tous les registres - danse, marionnettes, cirque, musique... - pour offrir un événement parfaitement emblématique de la diversité du genre. Un genre qui sait se montrer exigeant lorsqu'il fouille les entrailles des contes traditionnels, à l'image du troublant *Petit Chaperon Rouge* du chorégraphe Sylvain Huc, ou lorsqu'il se saisit des œuvres fondatrices de l'art moderne (*Animal Sketching*, variation circassienne inspirée du bestiaire de Calder). D'autres fois, il en faut peu pour que l'imaginaire s'emballe : un arbre (*Hêtre*), un doudou (*Monsieur*) ou un bout de ficelle (*Ficelle*), ça marche aussi ! Exigeant, donc, sans renier toutefois une certaine extravagance, toujours bienvenue. Numéros de puces savantes (Cie Les Petits Miracles) et acrobaties à skis (Les Madeleines de Poulpe) semblent à ce titre les plus prometteurs.

Maëva Robert

© Thomas Salva

**Du 17 au 19 mai,
Domaine de Bayssan,
Béziers.**



3 CLASSIQUES DE LA LITTÉRATURE SUR LES PLANCHES



© Jean-Louis Fernandez



CABOT CABOCHE

Au départ, l'histoire de Cabot le chien moche et Caboché la gamine capricieuse est un roman pour les enfants écrit par Daniel Pennac. À l'arrivée, c'est un récit-concert mis en musique par Karol Beffa et raconté par Maëlle Mietton. Sans autre habillage que la musique et la voix, ce spectacle invite à renouer avec le plaisir pur de l'écoute. Un plaisir que Pennac, ardent promoteur de la lecture et un talent de conteur qui a fait ses preuves. Usant d'un style léger, fruité, facile à digérer, il délivre un récit drôle et émouvant qui fait réfléchir sur notre rapport aux bêtes, à mettre entre toutes les oreilles, spécialement celles des lecteurs dissipés.

19 mai, Halle aux Grains, Toulouse.



L'ODYSSÉE

Marion Aubert et Marion Guerrero (Cie Tire pas la Nappe) revisitent le mythe en adoptant le point de vue de Télémaque, fils d'Ulysse et adolescent en crise qui ne décolère pas face à ce père héroïque mais douloureusement absent. Entre épopée de science-fiction et opéra rock, le spectacle repose sur une place d'honneur accordée à la lumière où guirlande lumineuse, lampe torche et sabre laser apportent la dimension fantasmagorique au récit, une bande-son électrique pour le côté épique et la performance des trois comédiens qui endossent tous les rôles, de guitar hero à technicien lumière.

22 mai, Scène nationale et 25 mai, musée Narbo Via, Narbonne.



L'OPÉRA DE LA LUNE

Livre de 39 pages et une partition (*La Chanson de la Lune*), le conte de Jacques Prévert paru en 1953 portait déjà en lui sa dimension musicale, mais il faudra attendre 1991 pour qu'il soit adapté en musique. C'est cette version, signée Jacques Mayoud et Christiane Verger, que reprend en chœur le Petit Opéra, plus jeune section de l'Opéra Junior de Montpellier. Au terme d'une année d'ateliers, sacrifiant parfois week-ends et bouts de vacances, les jeunes chanteurs (7 – 10 ans) assurent un vrai travail de pro. En lieu et place des illustrations de Jacqueline Duhême, qui participaient à la beauté de l'objet livre, le lyrisme du chœur d'enfants apporte sa part de poésie.

28 et 29 juin, Théâtre Jean Vilar, Montpellier.

Maëva Robert

ANATOMIE DU FRANQUISME


DU 4 AVRIL
AU 22 SEPTEMBRE 2024



MUSÉE DÉPARTEMENTAL
DE LA RÉSISTANCE
ET DE LA DÉPORTATION
52 ALL. DES DEMOISELLES TOULOUSE



FRAMESPA >>>
France Amériques Espagne
Sociétés Pouvoirs Acteurs



Jusqu'au 14 février
2025, Mémorial du
Camp de Rivesaltes.

LE CAMP DES FAMILLES

À la lumière d'une courte période de son histoire – les années 1941 et 1942 – le Mémorial du Camp de Rivesaltes soulève le thème peu abordé des politiques discriminatoires et répressives menées en Europe à l'encontre des Nomades. Issus de cultures et de territoires divers, Manouches et Yéniches d'Alsace et de Moselle, Sinti allemands, Gitans catalans, Voyageurs du centre-ouest, Roms d'Europe centrale et méridionale ont en commun d'avoir commis le crime impardonnable de l'itinérance. Recensés, surveillés, persécutés, internés, voire exterminés, ils paieront le prix fort de leur condition. L'exposition repose sur une lecture du récit à plusieurs niveaux qui permet d'appréhender le contexte politique qui a mené des centaines de Nomades jusqu'à Rivesaltes, et donne chair à l'Histoire au travers de portraits de détenus reconstitués à partir d'archives fragmentaires : documents administratifs, photographies et témoignages. Le parcours est enrichi des œuvres de trois artistes contemporains issus de ces communautés, Marina Rosselle, Romuald Jandolo et Louis Burkler qui, à travers leur vécu ou leur héritage, apportent une dimension intime au récit. **Maéva Robert**



© D.R.

Respectivement éditrice d'objets et designer, fondateurs de la Galerie Edition Limitée à Paris, le duo sauve de la liquidation il y a 20 ans la manufacture de porcelaine Virebent, à Puy-Lévêque dans le Lot. Après les fastes années 70, l'entreprise vit son nouvel âge d'or, entre conservatoire des savoir-faire et laboratoire d'expérimentation. Labellisée « Entreprise du Patrimoine Vivant » en 2007, aujourd'hui l'un des fleurons français des métiers d'art et du design, Virebent fête ses 100 ans.

**FRÉDÉRIQUE CAILLET
ET VINCENT COLLIN**

RECOLLENT LES MORCEAUX

Pour quelles raisons avez-vous racheté la manufacture au début des années 2000 ?

Nous avons créé Edition Limitée quelques années auparavant, pour éditer nos propres objets et ceux d'autres designers. Virebent assurait la fabrication de nos céramiques, car l'entreprise était spécialisée depuis les années 70 dans la porcelaine d'art, et avait la particularité de travailler les trois types de céramique – porcelaine, faïence, grès – ce qui n'est pas si commun. Quand l'entreprise a fait faillite, l'idée de reprendre le flambeau s'est imposée naturellement, pour assurer la continuité de notre activité et sauver un savoir-faire qui menaçait de disparaître.

Quelle a été votre stratégie pour remettre l'entreprise sur pied ?

Nous nous sommes formés et avons misé sur la remontée en compétences des ateliers et la maîtrise du geste à toutes les étapes de la production. Le coût du Fabriqué en France ne peut rivaliser avec la concurrence étrangère, alors nous avons opté pour l'excellence, l'audace, l'innovation, la capacité à être force de proposition créative. Notre démarche répond aux attentes des industries du luxe, qui peuvent absorber les coûts de fabrication. Le passé industriel de l'entreprise est révolu. On se situe aujourd'hui à la croisée de l'artisanat et de l'industrie : nous produisons des pièces uniques en série ! Celles de nos collections et celles de designers tels qu'Olivier Gagnère, Ettore Sottsass ou tsé tsé. Nous collaborons aussi avec de grandes marques, Dyptique, Cartier, Rothschild, bientôt Lancôme. C'est un peu la revanche de la ruralité et de l'artisanat.

Comment voyez-vous les années à venir ?

Quand nous avons repris l'entreprise, il y avait 3 ouvrières, que nous avons amenées jusqu'à la retraite. Nous sommes aujourd'hui entre 25 et 30 salariés. La reconnaissance de notre savoir-faire nous permet d'assurer la continuité de notre travail dans le temps. La difficulté à recruter est la seule chose qui limite actuellement notre développement. L'entreprise a 100 ans : nous avons voulu cet été un évènement qui reflète notre héritage mais qui soit vivant et nous projette dans l'avenir, avec notamment la réouverture du musée, une grande exposition de photographies sur la vie de la manufacture, des visites, ateliers, conférences. En ouvrant nos portes, nous espérons aussi éveiller des vocations.

Propos recueillis par Maëva Robert

**Virebent® (1924 – 2024),
100 ans de Porcelaine.**

Du 14 juin au 22 septembre, Puy-Lévêque.

ARTISTES ET PAYSANS

Observateurs attentifs de la société sous ses multiples facettes, les artistes affichent encore une fois un train d'avance quand il s'agit de « réinvestir notre lien au vivant et aux mains qui nous nourrissent ». Sans attendre que les médias s'emparent enfin du sujet, ils décryptent les enjeux, révèlent la poésie et donnent une voix à ce monde paysan resté longtemps silencieux, comme en témoignent 150 œuvres signées d'artistes historiques et contemporains qui renouent le lien sensible entre art et agriculture.

Jusqu'au 25 août, Musée des Abattoirs, Toulouse.

TOUT FEU TOUT FLAMMES

L'association Omnibus annonce une programmation 2024 100% céramique contemporaine, qui démarre ce printemps par une exposition des étudiants en céramique de l'École supérieure d'art et de design de Tarbes, dont c'est la spécialité. Une belle entrée en matière pour se familiariser avec le matériau, avant de poursuivre par une exposition de quatre céramistes aux univers affirmés, qui nous offre un brillant aperçu de textures et de formes, entre pièces monumentales (Sylvie Enjalbert), créations organiques (Manon Berthelot), œuvres brutes (Marie-Pierre Campistrot) et formes archaïques (Marion Chambineau).

Jusqu'au 25 mai, puis du 7 juin au 6 juillet, Omnibus, Tarbes.

GIANNI PETTENA

Étudiant en architecture dans les années 1960 et membre du noyau d'origine de l'architecture radicale italienne, Gianni Pettena assume sa position avec une constance exemplaire. Architecte contestataire qui n'a construit aucun bâtiment, il opte dès le départ pour le vocabulaire de l'art contemporain – installations, vidéos, performances... – pour mener une réflexion critique sur la fonctionnalité et la standardisation de l'habitat moderne. Accompagné par le cliquetis métallique d'un tunnel sonore, l'odeur du raphia qui enveloppe l'espace du sol au plafond, le bruissement d'une forêt de papier, le visiteur chemine parmi quelques-unes de ses œuvres les plus emblématiques, en se demandant quelle sorte d'habitat peut bien occuper cet homme habillé d'un manteau-chaise. La réponse est à l'étage du Crac, dans une visite filmée de sa maison – car il en existe une – sur l'île d'Elbe : une architecture ouverte à la nature et aux éléments, où le bonheur domestique se loge dans un courant d'air, un rai de lumière, des branches qui s'invitent dans la maison. **MR**

Jusqu'au 1^{er} septembre, CRAC, Sète.





RENÉ ICHÉ

Engagé volontaire pendant la Première guerre mondiale, résistant pendant la Seconde, proche des cercles intellectuels et défenseur du Surréalisme, René Iché est l'auteur d'une œuvre sculptée érudite, nourrie de références littéraires et d'un engagement politique éperdu. Après Roubaix et Quimper, Albi accueille la troisième et dernière étape de cette rétrospective : une variante qui retrace les grands axes de sa carrière, avec ici pour fil conducteur le thème de la lutte. L'expression impénétrable de ses masques surréalistes, la tension de ses corps en lutte, comme la glaçante *Guernica* ou l'implorante *Déchirée* offerte à De Gaulle, confirment que cet artiste rageusement engagé, qui n'a jamais renoncé ni au fusil ni au tournevis, reste aussi l'un des plus grands représentants de la sculpture moderne en France, puis après la guerre du mouvement de la Figuration européenne. **MR**

Jusqu'au 30 juin, Musée Toulouse-Lautrec, Albi.

BOGDAN RATA

Les silhouettes évanescentes de l'artiste roumain transgressent les codes de la statuaire classique et de la voluptueuse ronde-bosse pour se faire aussi plates et blanches qu'une feuille de papier. Dans les bâtiments de l'ancienne prison Saint-Michel, leur présence éphémère fait écho à l'histoire du lieu et à la notion de passage, entre liberté et enfermement.

Jusqu'au 30 juin, Castelet, Toulouse.

TERESA LANCETA

Nommé il y a moins d'un an à la direction du musée de Céret, Jean-Roch Dumont Saint Priest avait exprimé la volonté de valoriser l'identité catalane de l'établissement et de renforcer les liens transfrontaliers. Promesse tenue avec cette première rétrospective en France d'une grande artiste catalane, pionnière de l'art textile contemporain et couronnée du prestigieux Prix national d'art plastique espagnol en 2023. Inspirées de ses rencontres avec les communautés tisserandes berbères et gitanes, 70 œuvres textiles, peintes, dessinées et filmées font le lien entre les savoir-faire ancestraux et une création contemporaine à haute conscience sociale et écologique.

Jusqu'au 2 juin, Musée d'art moderne de Céret.

AG EN DA

Ramdam

MAI-JUIN 2024

retrouvez toute l'actualité culturelle du Grand Sud
sur www.ramdam.com

on suit



CHAIR À SOLSTICE

Exit le grisailleux béton des façades. L'équipe des Halles de la Cartoucherie profite de sa programmation événementielle spéciale solstice d'été pour donner chair à son projet de recouvrement (définitif) des murs extérieurs. Huit street-artistes travailleront pendant cinq jours (10-15 juin) à couvrir la surface, parmi lesquels la Toulousaine Julia Forma avec ses silhouettes de femmes, l'ancienne peintre-décoratrice à l'Opéra de Paris Lady M acquise à la cause de l'abstraction figurative, ou Mahn Kloix, dont les œuvres souvent monumentales et toujours engagées couvrent les murs, les escaliers et les chaussées de Marseille. En marge de cette campagne de street art, des rencontres littéraires à l'enseigne du Marathon des Mots, des concerts dans la Halle (Of Ghosts, Plume et Piaillettes le 1^{er} juin), et un grand rendez-vous musical ourdi par La Tisseuse le 21 juin sur la place de la Charte des libertés communales. **SV**
En juin, Halle de la Cartoucherie, Toulouse.

TOTAL FESTUM

Catalan et occitan
en fête.

*Du 16 mai au 9 juillet,
partout en Occitanie.*

© DR

_09 Ariège

mai

exposition jusqu'au 23 juin

Daniel Firman

Carmel, ville-pamiers.fr

musique jusqu'au 5 juillet

Déambulations ariégeoises

Ariège, art-cade.fr

musique jeu 2 mai

Mélanie Lesage Trio

St-Girons, art-cade.fr

théâtre ven 3 mai

Le.a pâtissier.e

St-Girons, theatrales-couserans.fr

musique sam 4 mai

Amaury Vassili

Cathédrale St-Antonin, ville-pamiers.fr

musique dim 12 mai

Smoking Joséphine

A. Moyne, ville-pamiers.fr

théâtre jeu 16 mai

Rien à voir

Ax-les-Thermes,

mima.artsdelamarionnette.com

théâtre jeu 16 mai

La Tendresse

Foix, lestive.com

théâtre ven 17 mai

Playback FM

Fabas, theatrales-couserans.fr

musique sam 18 mai

Lo'Jo

Ste-Croix-Volvestre, art-cade.fr

danse mer 22 mai

Le petit B

Foix, lestive.com

musique ven 24 mai

Soirée concerts

Taurignan-Vieux, art-cade.fr

musique sam 25 mai

Quatuor Hohenloher

Carmel, ville-pamiers.fr

jeune public mar 28 mai

A dos de chameau

Jeu du Mail, ville-pamiers.fr

danse 28 et 29 mai

Aquarela Do Brazil

Foix, lestive.com

juin

théâtre sam 1er juin

Roméo et Juliette

Tarascon, lestive.com

théâtre 4 et 5 juin

Nouvelle de l'invisible

mar 4 : Pamiers ; sam 5 : Vira,
mima.artsdelamarionnette.com

classique jeu 6 juin

The Curious Bards

A. Moyne, ville-pamiers.fr

musique ven 7 juin

A. Piboule et P. Quignard

Jeu du Mail, ville-pamiers.fr

musique sam 8 juin

Duo Kéryda

Pamiers, lestive.com

musique sam 8 juin

Total Festum

St-Girons, art-cade.fr

salon 8 et 9 juin

Salon du Livre

Lycée Pyrène, ville-pamiers.fr

musique dim 9 juin

L'Oiseau Ravage

Tourouse, theatrales-couserans.fr

cirque 14 au 18 juin

A ciel ouvert

St-Girons, lestive.com

festival 15 et 16 juin

Ti' Stival

Ste-Croix-Volvestre, art-cade.fr

musique ven 21 juin

Scène découverte

St-Girons, art-cade.fr

festival 28 et 29 juin

Foix'R de Rue

Foix, art-cade.fr

musique sam 29 juin

Fauré Forever

Carmel, ville-pamiers.fr

TOURNÉE DE CONCERTS À VÉLO

Au départ repéré pour ses talents de guitariste et compositeur, Joris Ragel devrait très vite se faire remarquer pour son coup de pédale : artiste associé de la scène de musiques actuelles Art'cade, à Sainte-Croix-Volvestre, il s'apprête à sillonner les routes du département de l'Ariège sur un vélo cargo, ses instruments pour compagnons. Voilà une vraie façon d'aller à la rencontre des publics, en milieu rural, hospitalier, chez l'habitant, avec une quarantaine de concerts pour feuille de route. *Jusqu'au 5 juillet, Ariège.*

mai

exposition jusqu'au 26 mai
Au fil de la création

Chapelle St-Martial, Narbonne

exposition jusqu'au 31 mai
Alben

Chapelle des Pénitents Bleus, Narbonne

exposition jusqu'au 16 juin
La Route du Thé

Atelier Pavan, St Couat d'Aude

exposition jusqu'au 3 jan
**D'ici et d'aventures,
Henry de Monfreid**

Archives départementales de l'Aude,
Carcassonne, aude.fr

danse jeu 2 mai
om(s) de ménage

theatrecinema-narbonne.com

musique sam 4 mai
**Sages comme des Sauvages,
Nineties Bedroom**

Capendu, 11bouge.com

performances sam 4 mai
L'instant t

theatrecinema-narbonne.com

jeune public 4 mai
Où danse mon fil ?

Maison éclusière Villesèque,
grainsdart.com

exposition du 4 mai au 30 juin
A vol d'oiseau

Maison éclusière Villesèque,
grainsdart.com

jeune public 5 au 7 mai
Roule, tange et vent debout !

J. Alary, theatre.carcassonne.org

théâtre mar 7 mai
Le rêve et la plainte

Quillan, mima.artsdelamarionnette.com

musique mar 14 mai
Swing Time !

J. Alary, theatre.carcassonne.org

cirque 14 au 18 mai
Décrochez-moi ça

Coursan,
theatrecinema-narbonne.com

musique jeu 16 mai
Stéphane Labeyrie

J. Alary, theatre.carcassonne.org

musique ven 17 mai
Nomad Frequencies

Montolieu, 11bouge.com

théâtre 22 au 25 mai
L'Odysée

theatrecinema-narbonne.com

théâtre jeu 23 mai
Suzanne

3 Ponts, ville-castelnaudary.fr

musique sam 25 mai
Thomas Fersen

theatrecinema-narbonne.com

classique mar 28 mai
Orchestre national de France

theatrecinema-narbonne.com

théâtre jeu 30 mai
Dehors

3 Ponts, ville-castelnaudary.fr

juin

théâtre 1er et 2 juin
Que ma joie demeure

theatrecinema-narbonne.com

musique dim 9 juin
Duo Kéryda

Nébias, mima.artsdelamarionnette.com

exposition 13 juin - 5 jan
**Escale en Méditerranée
romaine**

Narbo Via, Narbonne, narbovia.fr

musique sam 15 juin
Fraires Sawa, Camille en bal

Carcassonne, 11bouge.com

musique sam 22 juin
Yélé, Super Klaxon Brass Band

Capendu, 11bouge.com

ROULE, TANGUE ET VENT DEBOUT

C'est un spectacle musical et jeune public signé Olivier Maraval (Cie Un Tournesol sur Jupiter) qui suit la figure d'un sans domicile fixe, Hector de la Tournemire : soit un aristocrate déchu qui parvient encore à cultiver les richesses du cœur et pointe les atouts de la différence. *Du 5 au 7 mai, Théâtre Jean Alary, Carcassonne.*

_12 Aveyron

mai

exposition jusqu'au 6 mai
Mange !

Café Le France, Capdenac-Gare,
derrierelehublot.fr

exposition jusqu'au 19 mai
Pierrette Bloch, l'amie peintre
Rodez, musee-soulages-rodez.fr

exposition jusqu'au 12 juin
Claudi Casanovas
Le Fel, ledondufel.fr

exposition jusqu'au 29 sept
Hessie
Villefranche-de-R. et St-Rémy,
atelier-blanc.org

musique ven 3 mai
Høst
Séverac d'Aveyron,
maisondupeuplemillau.fr

rencontre sam 18 mai
Marie-Hélène Lafon
querbes.fr

musique sam 18 mai
Le manuscrit retrouvé
chateau-bournazel.fr

festival 23 au 25 mai
**Festival de théâtre amateur -
Deuxième acte, scène IV**
Onet-le-Château, la-baleine.eu

musique ven 24 mai
Robins - Expérience Sherwood
Millau, maisondupeuplemillau.fr

jeune public sam 25 mai
Zoé
Villefranche-de-Rouergue,
espaces-culturels.fr

anniversaire 29 mai - 2 juin
Les 10 ans du musée Soulages
Rodez, musee-soulages-rodez.fr

humour jeu 30 mai
Pablo Mira
Onet-le-Château, la-baleine.eu

juin

classique dim 2 juin
Duo violoncelle harpe
Tauriac-de-Camarès,
opera-orchestre-montpellier.fr

rue mar 4 juin
La Lévitiation réelle / Songline
Figeac, Capdenac-le-Haut,
derrierelehublot.fr

exposition 7 juin - 28 sept
Fenêtres sur le paysgae
Rodez, derrierelehublot.fr

festival 8 juin
Chat'bouge
Ceignac.

exposition 11 juin - 28 août
Les Jeux oniriques
Capdenac-Gare, derrierelehublot.fr

jeune public mer 12 juin
Dans la gueule du gnou
Onet-le-Château, la-baleine.eu

exposition 15 juin - 3 nov
Ethiopie, la vallée des stèles
Rodez, musee-fenaille.rodezagglo.fr

musique ven 21 juin
Ublot
Capdenac-Gare, querbes.fr

musique sam 22 juin
Alberi Sonori
Peyrusse-le-Roc, querbes.fr

musique sam 22 juin
Tremplin des cent vallées
Nauccelle, assoqjal.fr

exposition 22 juin - 3 nov
Lucio Fontana
Rodez, musee-soulages-rodez.fr

théâtre ven 28 juin
**Soleil Agissant - Sol Agens -
Soulages**
Rodez, musee-soulages-rodez.fr

théâtre 28 et 29 juin
L'Île sans nom
Salles-Courbatiès, derrierelehublot.fr

vos infos

ENVOYEZ-NOUS VOS INFOS

Si vous souhaitez qu'elles soient publiées
dans l'agenda du magazine Ramdam :
agenda@ramdam.com

Prochaine parution : juillet-août

mai

exposition jusqu'au 19 mai

Picasso / Crommelynck

Alès, museepab.fr

exposition jusqu'au 19 mai

David Coste

Villeneuve lez Avignon,
lachapelle-saint-jacques.com

exposition jusqu'au 2 juin

Renaud Robin

Villeneuve lez Avignon,
abbayesaintandre.fr

exposition jusqu'au 18 août

Au bonheur des bas

St-Jean-du-Gard,
maisonrouge-musee.fr

exposition jusqu'au 5 janvier

Achille et la guerre de Troie

Musée de la Romanité, Nîmes.

cirque jeu 2 mai

Cadres

La Grand-Combe, laverrieriedales.fr

événement du 3 au 5 mai

Les journées Romaines de Nîmes

Nîmes.

jeune public ven 3 mai

Croizades

Nîmes, theatreleperiscope.fr

théâtre du 3 au 5 mai

Le cabaret renversé

Pont du Gard, pontdugard.fr

cirque sam 4 mai

Tancarville

Alès, laverrieriedales.fr

musique sam 4 mai

Watt the Funk

Alès, lecratere.fr

musique lun 6 mai

Cécile McLorin Salvant

B. Lafont, Nîmes, theatredeNimes.com

festival 9 au 11 mai

Seul en Scène

Uzès, lombriere.fr

exposition du 11 au 19 mai

Etendue de terre commune à la culture

Pont du Gard, pontdugard.fr

danse 13 et 14 mai

Algeria Alegria

Alès, lecratere.fr

danse mar 14 mai

São Paulo Dance Compagny

B. Lafont, Nîmes, theatredeNimes.com

cabaret jeu 16 mai

Cabaret Algeria Alegria

Alès, lecratere.fr

musique sam 18 mai

Ferraj

Alès, lecratere.fr

théâtre musique mar 21 mai

De Bejaïa à Nîmes

C. Liger, nimes.fr

clown 21 au 23 mai

Emma la clown voyante

extralucide

Alès, lecratere.fr

cirque mer 22 mai

Black out

Alès, laverrieriedales.fr

musique du 24 mai au 8 sept

Candlelight

Pont du Gard, pontdugard.fr

cirque dim 26 mai

Terrain d'aventures

Alès, laverrieriedales.fr

théâtre jeu 30 mai

Ceci est mon corps / Henriette

ou La fabrique des folles

Nîmes, theatreleperiscope.fr

juin

festival 5 au 9 juin

La Maison Danse

Uzès, lamaison-cdcn.fr

festival 13 au 15 juin

Incircus

La Grand-Combe, laverrieriedales.fr

exposition du 20 au 24 juin

Pont du G'Art

Pont du Gard, pontdugard.fr

théâtre 22 et 23 juin

Chantier Théâtre

ville-legraudois.fr

événement du 29 juin au 1er sept

Son et lumière

Pont du Gard, pontdugard.fr

classique dim 30 juin

Opéra Orchestre Montpellier

St-Jean-du-Gard,
opera-orchestre-montpellier.fr

31 Haute- Garonne

mai

jeu 2 mai

LEJ

Toulouse, lemetronum.fr

2 au 4 mai

Entrez dans la transe

Toulouse, cave-poesie.com

ven 3 mai

Sophie Gallois

Eglise St-Martin, portetgaronne.fr

sam 4 mai

**Logic all songs : Supertramp
Tribute**

Bruguières, le-bascala.com

sam 4 mai

Emile & Images

St-Orens, altigone.fr

sam 4 mai

WarEnd

Toulouse, lemetronum.fr

sam 4 mai

Patrick Bruel

Zénith, Toulouse

mar 14 mai

Jur

Bonnefoy, centresculturels.toulouse.fr

mar 14 mai

Twist à Saint-Tropez

St-Orens, altigone.fr

14 au 19 mai

Starmania

Zénith, Toulouse

mer 15 mai

Ana Carla Maza

Toulouse, sallenougaro.com

jeu 16 mai

Raed Yassin

Toulouse, leventdessignes.fr

jeu 16 mai

Chanson Plus Bifluorée

Bruguières, le-bascala.com

jeu 16 mai

Daoud + Frederika + Tifaine

Toulouse, lemetronum.fr

MUSIQUE

16 au 19 mai

Le Concert du Grenier

Escale, mairie-tournefeuille.fr

ven 17 mai

L'art d'accomoder les restes

Henri-Desbals,
centresculturels.toulouse.fr

ven 17 mai

**Madam + Cold Blossom +
Snakes in th boot**

Toulouse, lemetronum.fr

ven 17 mai

**Dan Simen, Canelle Nussy,
Jay Curtis**

St-Simon, centresculturels.toulouse.fr

sam 18 mai

Oreus et Léon

Lardenne, centresculturels.toulouse.fr

dim 19 mai

Rio Loco côté jardin(s)

Toulouse, lemetronum.fr

mer 22 mai

Drahla + Fotomatic

Toulouse, lemetronum.fr

ven 24 mai

I canto al silencio

Toulouse, comdt.org

ven 24 mai

Gablé + Betty Lou DJ Set

Toulouse, lemetronum.fr

ven 24 mai

Saxofolie

Confluent, portetgaronne.fr

sam 25 mai

Lingot-Djeuns

Bordeblanche,
centresculturels.toulouse.fr

25 et 26 mai

Nino Nalan, Sébastien Gisbert

Toulouse, halledelamachine.fr

dim 26 mai

Danyel Waro

Toulouse, lemetronum.fr

jeu 30 mai

**Lysistrata + Princess Thailand
+ CXK**

Toulouse, lemetronum.fr

ven 31 mai

Lucas Santtana

Toulouse, sallenougaro.com

ven 31 mai

**Haïdouti Orkestar +
Lorkè Lorkè**

Toulouse, lemetronum.fr

ven 31 mai

Mirkut

St-Cyprien,
centresculturels.toulouse.fr

juin

dim 2 juin

Didier Barbelivien

Toulouse, casinosbarriere.com

4 et 5 juin

Les Françaises

Toulouse, casinosbarriere.com

4 au 6

**Elixirs ? Pagaille vocale
all'Italiana**

Blagnac, odyssud.com

sam 8 juin

Destination Vacances

Confluent, portetgaronne.fr

sam 8 juin

Court-circuit

Reynerie-Mirail, Toulouse

8 et 9 juin

Ciné-concert :

Monte là-dessus

Escale, mairie-tournefeuille.fr

lun 17 juin

Deep Purple

Zénith, Toulouse

ven 21 juin

**Ensemble Vocal de Castanet-
Tolosan**

Eglise, castanet-tolosan.fr

mar 25 juin

High on fire

Toulouse, lemetronum.fr

jeu 27 juin

Didier Super et Discount

Toulouse, lemetronum.fr

ven 28 juin

Orcival

Château de Portet, portetgaronne.fr

ven 28 juin

UUHAI

Toulouse, lemetronum.fr

mai

[ven 3 mai](#)

Crépuscules romantiques

Halle aux grains, Toulouse,
[onct.toulouse.fr](#)

[ven 3 mai](#)

Ensemble transatlantique

Eglise du Gesù, Toulouse.

[dim 5 mai](#)

Concert du Marché

Escale, mairie-tournefeuille.fr

[dim 5 mai](#)

Viva Italia

Palladia, Toulouse,
[orchestredechambredetoulouse.fr](#)

[lun 6 mai](#)

Romances et secrets

Toulouse, [lesclefsdesaintpierre.org](#)

[6 - 7 et 13 - 14 mai](#)

Viva Italia

Escale, Tournefeuille ;
St-Pierre-des-Cuisines, Toulouse,
[orchestredechambredetoulouse.fr](#)

[lun 13 mai](#)

Grigory Sokolov

Halle aux grains, Toulouse,
[grandsinterpretes.com](#)

[13 mai - 15 juin](#)

Le bus Papageno

En itinérance dans la région,
[opera.toulouse.fr](#)

[ven 17 mai](#)

Voyage dans l'Europe baroque

H. Desbals, Toulouse,
[orchestredechambredetoulouse.fr](#)

[17 au 26 mai](#)

Pelléas et Mélisande

Capitole, [opera.toulouse.fr](#)

[sam 18 mai](#)

Leçons de ténèbres

Carmélites, Toulouse,
[opera.toulouse.fr](#)

[mar 21 mai](#)

Scottish Chamber Orchestra, Maxim Emelyanychev, Alina Iragrimova

Halle aux grains, Toulouse,
[grandsinterpretes.com](#)

[jeu 23 mai](#)

M.-N. Lemieux, D. Blumenthal

Capitole, Toulouse,
[opera.toulouse.fr](#)

[sam 25 mai](#)

Fleurs de printemps

Halle aux grains, Toulouse,
[onct.toulouse.fr](#)

[mar 28 mai](#)

Les Saisons

Capitole, Toulouse,
[opera.toulouse.fr](#)

[mer 29 mai](#)

Orchestre National de France, Cristian Măcelaru, Alexandre Kantorow

Halle aux grains, Toulouse,
[grandsinterpretes.com](#)

juin

[dim 2 juin](#)

Concert du Marché

Escale, mairie-tournefeuille.fr

[mer 5 juin](#)

Elixirs, pagaille vocale all'italiana

Usine, Tournefeuille.

[5 et 6 juin](#)

Tour d'orchestre(s) à bicyclette

Halle aux grains, Toulouse,
[onct.toulouse.fr](#)

[dim 9 juin](#)

Concert du Marché

Escale, mairie-tournefeuille.fr

[11 - 12 et 27 - 28 juin](#)

Sérénades

Escale, Tournefeuille ;
St-Pierre-des-Cuisines, Toulouse,
[orchestredechambredetoulouse.fr](#)

[20 juin - 2 juillet](#)

Eugène Onéguine

Capitole, Toulouse,
[opera.toulouse.fr](#)

[jeu 27 juin](#)

C. Ghazarossian, E. Olivier

Capitole, Toulouse,
[opera.toulouse.fr](#)

31 Haute- Garonne

mai

jusqu'au 7 mai

Illusions

Toulouse, theatre-cite.com

jeu 2 mai

Mythogénie, étude animée des croyances ordinaires

Escale, mairie-tournefeuille.fr

2 ou 4 mai

Ca recommencera

Toulouse, theatredupave.org

2 ou 4 mai

Trop près du mur

Mazades, Toulouse, grand-rond.org

2 ou 5 mai

Antoine et Cléopâtre

Toulouse, theatregaronne.com

ven 3 mai

Tano, Yann Guillaume, Denis Maréchal

Bruguières, le-bascula.com

ven 3 mai

Radio Plus Fm

St-Cyprien, centresculturels.toulouse.fr

sam 4 mai

Elodie Poux

Toulouse, casinosbarriere.com

dim 5 mai

Match d'impro France Québec

Bruguières, le-bascula.com

THÉÂTRE

mar 7 mai

Le Monde d'hier

Toulouse, theatredupave.org

9 au 11 mai

Elise in love

Toulouse, grand-rond.org

sam 14 mai

Sebastian Marx

Toulouse, casinosbarriere.com

14 au 16 mai

Les lois de la gravité

Toulouse, theatredupave.org

14 au 16 mai

Les Amoureux de Molière

Blagnac, odyssud.com

14 au 16 mai

Plutôt vomir que faillir

Toulouse, theatre-sorano.fr

mer 15 mai

Soirée stand-up Collectif ORAL

Toulouse, grand-rond.org

15 au 17 mai

Electre Théorème

Toulouse, theatredupontneuf.fr

jeu 16 mai

La Dispute

Escale, mairie-tournefeuille.fr

jeu 16 mai

Genesis

Mazades, centresculturels.toulouse.fr

jeu 16 mai

Syba

Alban-Minville, centresculturels.toulouse.fr

16 au 25 mai

Les 45 tours de la dame blanche

Toulouse, grand-rond.org

ven 17 mai

Gregory

Roguet, Toulouse, cultures.haute-garonne.fr

22 et 23 mai

Le Birgit Kabarett

Toulouse, theatre-sorano.fr

22 au 25 mai

Jours de joie

Toulouse, theatre-cite.com

jeu 23 mai

Un fil à la patte

ville-fontenilles.fr

23 au 25 mai

Destins

Toulouse, theatreduchienblanc.fr

23 au 25 mai

Le Prénom

M. Sebat, Muret, compagnie-cleante.com

23 au 25 mai

Walter Benjamin

Toulouse, theatregaronne.com

ven 24 mai

Cyrano

J. Brel, castanet-tolosan.fr

ven 24 mai

Diane Segard

Aria, cornebarrieu.fr

ven 24 mai

La passion selon Tibhirine

St-Gaudens, stgo.fr

ven 24 mai

Cross, chant des collègues

H-Desbals, centresculturels.toulouse.fr

sam 25 mai

Les lois de la gravité

Portet-sur-Garonne, portetgaronne.fr

LA COMPAGNIE CLÉANTE

Trois pièces pour découvrir au printemps le travail de la compagnie Cléante, qui sévit au cœur de la programmation culturelle murétaine : *Le Prénom*, *Un air de famille* et *La folle histoire du couple*. Vous l'aurez compris, les sujets sont profonds, mais le ton reste léger ! *Le Prénom*, du 23 au 25 mai, Théâtre Marc Sebbah. *Un air de famille*, 7 juin, salle Horizon Pyrénées. *La folle histoire du couple*, 14 et 15 juin, Théâtre Marc Sebbah, Muret.

ILLUSIONS

Commençons tout de suite par évacuer ce qui n'a rien de vraiment surprenant : créée au Théâtre de la Cité, la pièce Illusions sera mise en scène par Galin Stoev, d'après un texte d'Ivan Viripaev. Jusque-là vous suivez, l'attelage Stoev-Viripaev est un classique pour vous qui avez compris, suivi et accepté le tropisme du directeur du Théâtre de la Cité pour cet auteur né en Sibérie. Vous savez donc également que Viripaev excelle dans l'art de pointer dysfonctionnements, dérèglements, distorsions de notre société. Vous en concluez qu'il n'est donc pas tellement étonnant, vu sous cet angle, qu'il empoigne avec Illusions la thématique de l'amour. « Illusions explore notre capacité à créer du réel à partir de notre imagination et c'est la quintessence même du théâtre, explique Galin Stoev. Huit jeunes interprètes vont raconter, creuser et incarner la beauté, l'humour et les paradoxes de la vie amoureuse de deux couples qui se trouvent à la fin de leur vie. » Et voilà précisément ce qui va vous faire succomber : la vitalité de cette troupe éphémère de l'Atelier Cité, huit jeunes comédiens engagés depuis plusieurs mois dans ce processus de création qui leur fait littéralement épouser, éprouver, le texte de Viripaev. **VP**

Jusqu'au 7 mai, Théâtre de la Cité, Toulouse.

dim 26 mai

Comme si...

Roguet, Toulouse,
cultures.haute-garonne.fr

mar 28 mai

Fabien Olicard

Toulouse, casinosbarriere.com

29 au 30 mai

Je ne cours pas, je vole !

Aria, Cornebarrieu, odysse.com

jeu 30 mai

Bob et moi

Escale, mairie-tournefeuille.fr

jeu 30 mai

Alison Wheeler

Toulouse, casinosbarriere.com

30 mai - 8 juin

C'est pour quand ?

Toulouse, grand-rond.org

juin

■

sam 1er juin

Nos années, Le Bal des années

Escale, mairie-tournefeuille.fr

5 au 7 juin

Nous étions la forêt

Toulouse, theatre-sorano.fr

ven 7 juin

Un air de famille

M. Sebat, Muret,
compagnie-cleante.com

mar 11 juin

Thomas Deseur

Toulouse, casinosbarriere.com

14 et 15 juin

La folle histoire du couple

M. Sebat, Muret,
compagnie-cleante.com

19 et 20 juin

Naïm

Toulouse, casinosbarriere.com

jeu 27 juin

Ma langue maternelle va mourir et j'ai du mal à vous parler d'amour

Ramonville, kiwiramouille-arto.fr

31 Haute- Garonne

mai

jeu 2 mai
Mythogénie

Tournefeuille, lusine.net

lun 6 mai
Dans ma chambre #3

Balma, la-grainerie.net

8 et 9 mai
Foco alAire

Barbazan, Salies du Salat, pronomades.org

15 au 18 mai
Paysages intérieurs

Théâtre de la Cité, opera.toulouse.fr

jeu 16 mai
Apéros mouvementés / La boîte à pandore

Job, centresculturels.toulouse.fr

19 et 20 mai
Cia D'es Tro

Carbonne, Clarac, pronomades.org

mer 22 mai
Marie-Claude Pietragalla

Toulouse, casinosbarriere.com

jeu 23 mai
Mu

Martres-Tolosane, laplacedeladanse.com

jeu 23 mai
Gradiva, celle qui marche

Escale, mairie-tournefeuille.fr

DANSE, CIRQUE, RUE

ven 24 mai
Pliip

Alban-Minville, centresculturels.toulouse.fr

ven 24 mai
Video Club

Soupetard, centresculturels.toulouse.fr

sam 25 mai
XY

Mazades, centresculturels.toulouse.fr

27 au 29 mai
L'immédiat

Plusieurs lieux, pronomades.org

28 et 29 mai
On n'est pas couché

Aurignac, Montastruc de Salies, pronomades.org

29 au 31 mai
Black Lights

Toulouse, theatregaronne.com

jeu 30 mai
Roméo et Juliette

St Plancard, pronomades.org

juin

dim 2 juin
La lévitation réelle

Centre-ville de Toulouse, lusine.net

mer 5 juin
A More, NAQS

Escale, mairie-tournefeuille.fr

5 au 8 juin
Amaranta

Martres Tolosane, Rieux Volvestre, Esténois, Juzet d'Izaut, pronomades.org

ven 7 juin
Soirée Triple !

Labège-Village, kiwiramonsville-arto.fr

12 au 16 juin
Toiles étoilées

Halle aux Grains, Toulouse, opera.toulouse.fr

14 et 15 juin
Burning Scarlet

Tournefeuille, lusine.net

15 et 16 juin
Le Sacre

L'Isle en Dodon, Villeneuve de Rivière, pronomades.org

dim 16 juin
Gala d'Etoiles

Toulouse, casinosbarriere.com

mer 19 juin
Ce que j'appelle oublier

Cinémathèque, Toulouse, kiwiramonsville-arto.fr

27 et 28 juin
How in salts desert is it possible to blossom

Toulouse, theatregaronne.com

27 et 29 juin
Kumulus

Carbonne, Cazères, pronomades.org

28 au 30 juin
L'illustre cabaret de Félicien le magicien

Castanet-Tolosan, kiwiramonsville-arto.fr

HOW IN SALTS DESERT IS IT POSSIBLE TO BLOSSOM

Projet de collaboration entre Robyn Orlin et Garage Dance, compagnie de danse professionnelle dirigée par Alfred Hinkel et basée à Okiep, dans la province du Cap-Nord en Afrique du Sud, cette pièce sera créée à Marseille avant de rejoindre Montpellier Danse puis le Théâtre Garonne à Toulouse (où elle aura bénéficié d'un temps de résidence). Intégrant des danseurs, des performeurs et des musiciens originaires de cette région marquée comme beaucoup en Afrique du Sud par les discriminations, cette création s'apprête à explorer, avec humour et force, comme souvent chez Robyn Orlin, les questions de pouvoir et de privilèges. 22 et 23 juin, Théâtre des 13 vents, Montpellier. 27 et 28 juin, Théâtre Garonne, Toulouse.

mai

1er au 11 mai

Nour

Toulouse, grand-rond.org

ven 3 mai

Tout ça tout ça

Renan, centresculturels.toulouse.fr

sam 4 mai

La serpillière de Mr Mutt

St-Gaudens, stgo.fr

15 mai - 1er juin

Flammes et slam !

Toulouse, grand-rond.org

ven 17 mai

Slips inside

St-Gaudens, stgo.fr

sam 18 mai

An-Ki

Ramonville, kiwiramonville-arto.fr

dim 19 mai

Cabot Caboche

Halle aux grains, Toulouse,
onct.toulouse.fr

22 au 24 mai

Le Petit Chaperon Rouge

Toulouse, theatre-cite.com

jeu 23 mai

Le Petit lac

Bonnefoy, centresculturels.toulouse.fr

ven 24 mai

La forêt des chuts

Roguet, Toulouse,
cultures.haute-garonne.fr

ven 24 mai

Manuel à l'usage des Non-Adultes

Job, centresculturels.toulouse.fr

sam 25 mai

Dans les jupes de ma mère

Ramonville, kiwiramonville-arto.fr

sam 25 mai

Le petit B

Escale, mairie-tournefeuille.fr

sam 25 mai

Les cromosaures de l'espace

Toulouse, sallenougaro.com

dim 26 mai

Les cromosaures de l'espace

Escale, mairie-tournefeuille.fr

29 et 30 mai

Qui c'est celui-là ?

theatreducentre-colomiers.com

juin

1er et 2 juin

Avant, la forêt

Ramonville, kiwiramonville-arto.fr

dim 2 juin

Festi Bout'chou

Pechbonnieu, festiboutchou.fr

mer 18 juin

Driing Dingue Song

Maison de l'Occitanie, Toulouse,
abcactionsculturelles.com

vos infos

ENVOYEZ-NOUS VOS INFOS

Si vous souhaitez qu'elles soient publiées dans l'agenda du magazine Ramdam :
agenda@ramdam.com

Prochaine parution : juillet-août

31 Haute- Garonne

mai

[à partir du 10 fév](#)

En effet(s)

Toulouse, [halledelamachine.fr](#)

[jusqu'au 5 mai](#)

Banksy Modeste Collection

Lycée Vitry-Urbain, Toulouse

[jusqu'au 28 mai](#)

Les années amères de l'Amérique

Toulouse, [labo-photon.fr](#)

[jusqu'au 1er juin](#)

Golnaz Behrouznia, Rémi Boulnois

Soupetard, Toulouse, [centresculturels.toulouse.fr](#)

[jusqu'au 2 juin](#)

Julien Duvivier

Toulouse, [lacinemathequedetoulouse.com](#)

[jusqu'au 7 juin](#)

Anaïs Duplan, Jing Chen

St-Cyprien, Toulouse, [centresculturels.toulouse.fr](#)

[jusqu'au 8 juin](#)

Toma Dutter

St-Gaudens, [lachapelle-saint-jacques.com](#)

[jusqu'au 23 juin](#)

Layup

Toulouse, [expolayup.com](#)

EXPOS

[jusqu'au 30 juin](#)

Bogdan Rata

Castelet, Toulouse, [metropole.toulouse.fr](#)

[jusqu'au 6 juillet](#)

Morfosonic

Médiathèque Cabanis, Toulouse, [bibliotheque.toulouse.fr](#)

[jusqu'au 7 juillet](#)

Sex-appeal, la scandaleuse vie de la nature

Toulouse, [museum.toulouse.fr](#)

[jusqu'au 13 juillet](#)

Troubadours, langue d'oc et jeux Floraux

Bibliothèque d'étude et du patrimoine, Toulouse, [bibliotheque.toulouse.fr](#)

[jusqu'au 20 juillet](#)

Ca improvise du réel

Toulouse, [lebbb.org](#)

[jusqu'au 25 août](#)

L'Odyssée

Toulouse, [lesabattoirs.org](#)

[jusqu'au 30 août](#)

Regards étreints

Galerie 3.1, Toulouse, [cultures.haute-garonne.fr](#)

[jusqu'au 22 sept](#)

Anatomie du Franquisme

Toulouse, [musee-resistance.haute-garonne.fr](#)

[jusqu'au 3 nov](#)

IA : Double Je

Toulouse, [quaidessavoirs.toulouse-metropole.fr](#)

[jusqu'à déc 2024](#)

Pierre-Georges Latécoère

Toulouse, [lenvol-des-pionniers.com](#)

[jusqu'au 5 janv](#)

Cathares

Toulouse, [saintraymond.toulouse.fr](#), [jacobins.toulouse.fr](#)

[2 au 17 mai](#)

Emile Zola

Mazades, Toulouse, [centresculturels.toulouse.fr](#)

[2 mai au 23 juin](#)

Layup

Toulouse, [expolayup.com](#)

MORFOSONIC

Entre écouter et regarder, la Bibliothèque de Toulouse choisit de ne plus choisir, avec cette exposition qui va explorer les liens entre musique et graphisme. Point d'orgue d'une programmation qui étend ses propositions jusqu'au début des vacances d'été, l'exposition Morfosonic, imaginée par le studio de design graphique Pépite. Une découverte poétique des instruments numériques contemporains, des procédés interactifs et ludiques à expérimenter. *Jusqu'au 6 juillet, Médiathèque José Cabanis, Toulouse.*

mai

[jusqu'au 31 août](#)

Snow, wind and fire

Toulouse, [halledelamachine.fr](#)

[2 au 4 mai](#)

Centenaire des jeux floraux

Toulouse

[8 au 12 mai](#)

Jazz en Comminges

[jazzencomminges.com](#)

[8 au 12 mai](#)

Echos & Merveilles

[Bruguières, le-bascala.com](#)

[21 au 26 mai](#)

Figuré.e

Bonnefoy, Toulouse, [centresculturels.toulouse.fr](#)

[22 au 24 mai](#)

Le Coup de Chapeau

St-Cyprien, Toulouse, [centresculturels.toulouse.fr](#)

[22 au 26 mai](#)

L'histoire à venir

Toulouse, [lhistoireavenir.eu](#)

[du 22 mai au 23 juin](#)

Tout un cirque aux Argoulets

[Esplanade des Argoulets, Toulouse.](#)

[24 au 26 mai](#)

Luluberlu

[Blagnac, festival-luluberlu.fr](#)

[23 au 26 mai](#)

Toulouse Space Festival

[MEETT, toulousepacefestival.com](#)

[24 au 26 mai](#)

Peuples et Musiques au Cinéma

Cinémathèque, Toulouse, [peuplesetmusiquesaucinema.org](#)

[sam 25 mai](#)

OPUS fête ses 10 ans

Jacobins, Cartoucherie, Toulouse, [mathpromo.com](#)

[sam 25 mai](#)

10 ans du Metronum

Toulouse, [lemetronum.fr](#)

[28 mai - 2 juin](#)

Semaine des cultures urbaines

Dans tout le département, [haute-garonne.fr](#)

[30 mai - 30 juin](#)

Le Nouveau printemps

Quartier des Carmes, Toulouse, [lenouveauprintemps.com](#)

[31 mai - 2 juin](#)

Passe ton Bach d'abord

Toulouse, [baroquetoulouse.com](#)

[31 mai - 2 juin](#)

Le week-end des Curiosités

Ramonville, [lebikini.com](#)

juin

[juin](#)

Iberica !

Toulouse, [theatregaronne.com](#)

[juin](#)

Solstice d'été

Toulouse, [halles-cartoucherie.fr](#)

[juin](#)

20 ans de la Médiathèque

José Cabanis

Toulouse, [bibliotheque.toukouse.fr](#)

[1er juin](#)

Empreinte Carbone

Carbonne.

[du 4 au 16 juin](#)

Festival de caves

Haute-Garonne, [cievoraces.com](#)

[12 - 16 juin](#)

Rio Loco !

Toulouse, [rio-loco.org](#)

[14 et 15 juin](#)

Les Excentriques

Coulée verte du Touch, [mairie-tournefeuille.fr](#)

[14 et 15 juin](#)

Welcome - extended

Toulouse, [laplacedeladanse.com](#)

[sam 15 juin](#)

After Rio Loco

Toulouse, [lemetronum.fr](#)

[22 et 23 juin](#)

Traversée la Ribot Ensemble

Toulouse, [theatregaronne.com](#)

[22 et 23 juin](#)

Au Confluent des Arts

Portet-sur-Garonne, [portetgaronne.fr](#)

[du 25 au 30 juin](#)

Le marathon des mots

Toulouse, [lemarathondesmots.com](#)

[du 27 au 30 juin](#)

Les Siestes électroniques

Jardin Compans-Caffarelli, Toulouse.

[28 juin - 7 juillet](#)

Tangopostale

Toulouse, [tangopostale.com](#)

[29 juin - 13 juillet](#)

Festival de Toulouse

Toulouse.

UN MOIS DE CIRQUE AUX ARGOULETS

Que les fondus de cirque se préparent à passer le printemps au Lido. Fin mai d'abord, avec les trois jours de Pardi! au vert, biennale désormais en alternance avec l'historique Agit au vert, programme pensé par la compagnie toulousaine. Une dizaine de spectacles à voir entre un verre à la buvette et une partie de Mölkky sur l'esplanade, dont le Stek du quatuor Intrépide, fantaisie fondée sur la manipulation d'une poubelle conteneur. Début juin ensuite, avec sept représentations du dernier spectacle du Cirque Pardi!, Low Cost Paradise. En juin toujours, avec Futur Futur, cabaret de fin d'études des élèves de l'Esacto'Lido (regroupant désormais les enseignements pros). En juin enfin avec la traditionnelle fête du Lido consacrée aux créations des amateurs (dont les plus jeunes ont 7 ans) et à celles des futurs pros de l'Esacto. *Au Lido et sur l'Esplanade des Argoulets, 23-25 mai, Pardi! au vert / 31 mai - 9 juin, Low Cost Paradise / 14-18 juin, Futur Futur / 19-23 juin, Fête du Lido.*

_32

Gers

mai

exposition jusqu'au 12 mai

Robin Lopvet

Lecture, centre-photo-lecture.fr

théâtre sam 4 mai

A taille humaine + Tu parlais de moi sans me connaître

Riscle, lastrada-marcillac.fr

lectures sam 4 mai

Lectures printanières

Jardins, villefleurance.fr

festival 8 au 11 mai

Trad'Envie

Pavie, tradenvie.fr

musique jeu 9 mai

Trio Atlantic

Auch, circa.auch.fr

théâtre jeu 16 mai

Ce qu'il en coûte

Auch, circa.auch.fr

danse sam 18 mai

Mu / 00:18'15"

villefleurance.fr

jeune public mer 22 mai

Dans les jupes de ma mère

Auch, circa.auch.fr

danse jeu 23 mai

Nulle part est un endroit

Auch, circa.auch.fr

danse ven 24 mai

Nulle part est un endroit

Marcillac, astrada-marcillac.fr

danse sam 25 mai

Elles disent

Marcillac, lastrada-marcillac.fr

danse - théâtre jeu 30 mai

Les galets au Tilleul sont plus petits qu'au Havre

Auch, circa.auch.fr

musique ven 31 mai

Baraqué

villefleurance.fr

musique ven 31 mai

Didilarsen, Bulweria

Cri'Art, Auch, imaj32.fr

juin

musique sam 1er juin

Sophie Alour

Marcillac, lastrada-marcillac.fr

musique dim 2 juin

Duo flûte-harpe

Gimont, musicaledescoteaux.fr

théâtre 4 et 6 juin

L'hôtel du monde

Auch, circa.auch.fr

jeune public ven 7 juin

Sur le dos de la mer

Piscine municipale, villefleurance.fr

festival 8 juin au 7 juillet

Chemins d'art en Armagnac

Condam,

cheminsdartenarmagnac.com

festival 11 au 16 juin

Eclats de Voix

Auch, eclatsdevoix.com

musique ven 21 juin

Radio Byzance, Le Tout

Puissant Tropical Orchestra

Jardin Ortholan, Auch, imaj32.fr

musique dim 23 juin

Concert orgue, trompette, voix

Eglise de Gimont,

musicaledescoteaux.fr

musique jeu 27 juin

Los Guayabo Brothers,

Sambastone

Cri'Art, Auch, imaj32.fr

NULLE PART EST UN ENDROIT

Lorsque la danse transfigure la rage, la colère, la violence, cela peut donner le Krump, danse urbaine née dans les quartiers pauvres de Los Angeles dans les années 2000. C'est en découvrant l'époustouflant documentaire de David la Chapelle sur le sujet, que Nach fait sa première rencontre avec le Krump. A voir pour saisir l'énergie de la discipline. 23 mai, Circa, Auch, 24 mai, Astrada, Marcillac.

mai

exposition jusqu'au 5 mai

Toni Grand

Montpellier, museefabre.fr

théâtre jusqu'au 5 mai

Arbres modestes

theatrejeanvilar.montpellier.fr

exposition jusqu'au 6 mai

Toma Dutter

Montpellier, ici-ccn.com

exposition jusqu'au 11 mai

Claude Parent

Montpellier, mecenesdusud.fr

exposition jusqu'au 12 mai

Jeanne Susplugas

Sérignan, mrac.laregion.fr

exposition jusqu'au 13 mai

Tiphaine Calmettes

Lattara-Henri Prades, Lattes

exposition jusqu'au 18 mai

Promenons-nous dans les bois

Lunel, museemedard.fr

exposition jusqu'au 18 mai

Cassandra Fournet

Montpellier, n5galeriemontpellier.com

exposition jusqu'au 18 mai

La bibliothèque ment (XVIe-XXIe siècles)

Médiathèque E. Zola, Montpellier

exposition jusqu'au 19 mai

David Coste

Villeneuve-Lez-Avignon, frac-om.org

exposition jusqu'au 26 mai

Libres !

Sète, miam.org

exposition jusqu'au 26 mai

Pierre-Luc Poujol

Sète, museepaulvalery-sete.fr

exposition jusqu'au 10 juin

Sam Samore

Montpellier, 13vents.fr

exposition jusqu'au 23 juin

Chefs d'oeuvre d'Edouard Manet

Montpellier, museefabre.fr

exposition jusqu'au 27 juillet

Lek&Sowat

pierresvives.herault.fr

exposition jusqu'au 1er sept

Gianni Pettena

Sète, crac.laregion.fr

exposition jusqu'au 22 sept

Performance / Fortuna

Sérignan, mrac.laregion.fr

exposition jusqu'à janv 2025

Cosa

Sérignan, mrac.laregion.fr

poésie jeu 2 mai

Cécile Mainardi

Brasserie Le Dôme, Montpellier, 13vents.fr

théâtre jeu 2 mai

Le Prix de l'Ascension

Pézenas, illustretheatre.fr

jeune public jeu 2 mai

Au creux de l'oreille

Mèze, ville-meze.fr

rué 2 au 5 mai

Sama Leï

Lodève, Olmet-et-Villecun, St-Etienne-de-Courgas, saison-resurgence.fr

théâtre musique 2 au 8 mai

Exils

J. Savary, villeneuvelesmaguelone.fr

musique ven 3 mai

Liane Foly

Zinga Zanga, ville-beziers.fr

théâtre ven 3 mai

Le rêve et la plainte

theatrejeanvilar.montpellier.fr

jeune public 3 mai - 21 juin

La Dînette

La Grange au Causse de la Selle et villages du Pic-St-Loup, bouilloncube.fr

danse sam 4 mai

Puppetmastaz

Sérignan, lacigaliere.fr

musique sam 4 mai

Anna Federova

Théâtre municipal, ville-beziers.fr

ciné-concert 4 et 5 mai

Les Aventures du Prince

Ahmed

Montpellier,

opera-orchestre-montpellier.fr

festival 4 et 5 mai

Saperlipopette !

Montpellier, domainedo.fr

festival 4 au 26 mai

Boutographies

Pavillon Populaire, Montpellier

cirque mar 7 mai

La boîte de Pandore

Molière, Sète, tmsete.com

festival du 10 au 19 mai

Comédie du Livre

Montpellier.

classique dim 12 mai

Triolet du Verdanson

Palavas-les-Flots,

opera-orchestre-montpellier.fr

cirque 13 et 14 mai

Am Stram Gram

Lodève, St-Martin-du-Bosc, saison-resurgence.fr

festival 15 au 17 mai

Les Trois Grâces Jazz Festival

opera-orchestre-montpellier.fr

festival 15 mai - 7 juin

Vivants absolument !

Mèze, ville-meze.fr

théâtre jeu 16 mai

MEMM au Mauvais Endroit au

Mauvais Moment

theatrejeanvilar.montpellier.fr

théâtre jeu 16 mai

Linda et Cole

Castelnau-le-Lez, lekiasma.fr

théâtre jeu 16 mai

Vincent Roca

Pézenas, illustretheatre.fr

théâtre jeu 16 mai

L'heure des assassins

Palais des Congrès, ville-agde.fr

danse 16 et 17 mai

São Paulo Dance Company

Molière, Sète, tmsete.com

théâtre 16 et 17 mai

La femme de la photo

Montpellier, labullebleue.fr

34 Hérault

cirque ven 17 mai

Borderline

Sérignan, lacigaliere.fr

musique ven 17 mai

Jean-Baptiste Guegan

theatre-ardailon.

vias-mediterranee.fr

danse ven 17 mai

Rodin

Zinga Zanga, ville-beziers.fr

festival 17 au 19 mai

Hérault Hérault Patapon

Béziers, scenedebayssan.fr

cirque sam 18 mai

Borderline

Sérignan, lacigaliere.fr

opéra sam 18 mai

Carte blanche au Jeune Opéra

opera-orchestre-montpellier.fr

rue 18 et 19 mai

Installations de feu

Cathédrale St-Fulcran, lodeve.fr

musique mar 21 mai

Lauréats du Concours des grandes voix lyriques d'Afrique

opera-orchestre-montpellier.fr

théâtre mar 21 mai

Il n'y a pas de Ajar

J. Savary, villeneuvelesmaguelone.fr

danse mer 22 mai

Tropique du Képone

Mireval, tmsete.com

danse 22 eu 25 mai

Hip-hop Nakupenda

Marseillan, Sète, Loupian, Bouzigues,

tmsete.com

lyrique 22 au 26 mai

La Bohème

opera-orchestre-montpellier.fr

théâtre jeu 23 mai

Vérino

Palais des Congrès, ville-agde.fr

danse jeu 23 mai

En son lieu

Sète, tmsete.com

théâtre jeu 23 mai

Ismène

Castelnau-le-Lez, lekiasma.fr

musique 23 et 25 mai

Tous en scène !

opera-orchestre-montpellier.fr

musique ven 24 mai

Le jardin aux oiseaux

J. Savary, villeneuvelesmaguelone.fr

bd-concert ven 24 mai

Algues vertes

Lodève, saison-resurgence.fr

marionnettes ven 24 mai

Juste Irena

Franciscains, ville-beziers.fr

musique 24 au 26 mai

Guillaume Lopez & Thierry

Roques

St-Chinian, St-Vincent d'Olargues,

Ganges, scenedebayssan.fr

festival 24 au 26 mai

Fête de l'Estampe

Octon, octon.fr

danse sam 25 mai

Promenade chorégraphique

Bouzigues, tmsete.com

festival sam 25 mai

Pic'ambule

Viols en Laval, picambule.com

baroque sam 25 mai

Trio Sôra

opera-orchestre-montpellier.fr

théâtre sam 25 mai

Cinq saisons

J. Savary, villeneuvelesmaguelone.fr

jeune public 25 et 26 mai

On boira toute l'eau du ciel

Lodève, Lauroux, saison-resurgence.fr

théâtre 25 et 30 mai, 7 juin

Juliette et Roméo sont morts

Carnon, Mauguio, Lunel, Montpellier,

13vents.fr

rue dim 26 mai

Le nez au vent

Lauroux, saison-resurgence.fr

danse mar 28 mai

Amour-s

Sète, tmsete.com

humour mar 28 mai

Le son d'Alex

Castelnau-le-Lez, lekiasma.fr

théâtre mar 28 mai

Les galets au Tilleul sont plus petits qu'au Havre

Béziers, scenedebayssan.fr

festival 29 mai - 2 juin

K-Live

Sète, k-live.fr

théâtre jeu 30 mai

La Grande Saison

Pézenas, illustretheatre.fr

festival 30 mai - 9 juin

Festival Molière

ville-pezenas.fr

festival 30 mai - 21 juin

Printemps des Comédiens

Montpellier,

printempsdescomediens.com

humour ven 31 mai

D'Jal

theatre-ardailon.

vias-mediterranee.fr

classique ven 31 mai

Génies

opera-orchestre-montpellier.fr

théâtre 31 mai - 1er juin

Villa

Montpellier, theatrelavignette.fr

musique 31 mai - 1er juin

Boogie Phil ans the Swing

Devils

Franciscains, ville-beziers.fr

théâtre 31 mai - 2 juin

Liliom ou la vie ou la mort d'un vaurien

Castelnau-le-Lez, lekiasma.fr

théâtre 31 mai - 9 juin

Madame L'Aventure

Montpellier, 13vents.fr

juin

danse sam 1er juin

Dansons la ville

Lodève, saison-resurgence.fr

danse sam 1er juin

A nos combats

Sète, tmsete.com

musique sam 1er juin

Carte blanche à Francisca Éry

opera-orchestre-montpellier.fr

musique sam 1er juin

Israel Fernández

opera-orchestre-montpellier.fr

festival du 1er juin au 20 juillet

Les Nuits de Bayssan

Scène de Bayssan, Béziers,

scenedebayssan.fr

classique dim 2 juin

Trio Ellias

Castelau-le-Lez,

opera-orchestre-montpellier.fr

danse mar 4 juin

Pardon !

Montpellier, labullebleue.fr

danse mar 4 juin

São Paulo Dance Company

Béziers, scenedebayssan.fr

festival 4 au 9 juin

Festival Klang !

opera-orchestre-montpellier.fr

festival 4 au 15 juin

Festival des Musiques

Anciennes

Villeneuve-lès-Maguelone,

musiqueanciennemaguelone.fr

festival 4 au 16 juin

Festival de caves

Montpellier, cievoraces.com

rue ven 7 juin

Fête de fin de saison

Ceyras, saison-resurgence.fr

théâtre ven 7 juin

Enfin

Castelnuau-le-Lez, lekiasma.fr

théâtre ven 7 juin

Hôtel Formule 1

J. Savary, villeneuvelesmaguelone.fr

danse ven 7 juin

Le Bal

Balaruc-le-Vieux, labullebleue.fr

baroque sam 8 juin

Quatuor Arod & Alexandre

Tharaud

opera-orchestre-montpellier.fr

théâtre sam 8 juin

Fictions animales

Mèze, ville-meze.fr

musique jeu 13 juin

Tour d'orchestre(s) à bicyclette

opera-orchestre-montpellier.fr

théâtre 13 au 15 juin

Tout le monde se ressemble

Montpellier, labullebleue.fr

théâtre ven 14 juin

Cent mètres papillon

Mèze, ville-meze.fr

danse sam 15 juin

Deliranza

Sète, tmsete.com

exposition 15 juin - 15 sept

Psychoses

Lodève, museedelodeve.fr

musique 19 et 20 juin

Kyo

Théâtre de la Mer, Sète

cirque 19 et 20 juin

L'Empreinte

Castelnuau-le-Lez, lekiasma.fr

musique ven 21 juin

Concert Classe Opéra

opera-orchestre-montpellier.fr

danse sam 22 juin

Block Party

J. Savary, villeneuvelesmaguelone.fr

festival 22 juin - 6 juillet

Montpellier Danse

montpellierdanse.com

exposition 22 juin - 22 sept

Descente au paradis

MO.co, Montpellier.

exposition 22 juin - 22 sept

Être Méditerranée

MO.co Panacée, Montpellier.

jeune public ven 28 juin

Lulu

Franciscains, ville-beziers.fr

opéra 28 et 29 juin

L'Opéra de la Lune

opera-orchestre-montpellier.fr

musique sam 29 juin

Mèz'Electro Open Air

Mèze, ville-meze.fr

danse sam 29 juin

Beauséjour

Béziers, scenedebayssan.fr

exposition du 29 juin au 13 oct

Jean Hugo, entre ciel et terre

Musée Paul Valéry, Sète,

museepaulvalery-sete.fr.

LES NUITS DE BAYSSAN

Programmation éclectique pour ce festival qui profite de la douceur des nuits biterroises pour amorcer l'été et investir l'amphithéâtre Claude Nougaro, directement sous les étoiles. La Sao Paulo Dance Company, Mourad Merzouki, Souad Massi, Acid Arab entre autres composent un panorama très large de propositions qui promettent de rassembler au Domaine de Bayssan le public le plus large. Du 1^{er} juin au 20 juillet, Domaine de Bayssan, Béziers.

_46

Lot

mai

exposition jusqu'au 26 mai

**Nika Kutateladze,
Tako Robakidze**

Cajarc, magcp.fr

musique ven 3 mai

La Grande Marmite

Assier, astrolabe-grand-figeac.fr

musique sam 4 mai

**The Congos and the
Gladiators**

Cahors, lesdocks-cahors.fr

classique sam 4 mai

Emmeran Rollin

Rocamadour, rocamadourfestival.com

pique-nique ven 17 mai

Magnific Picnic

Domaine du Surgié, Figeac,
astrolabe-grand-figeac.fr

musique ven 17 mai

Cuarteto Tafi

Cahors, lesdocks-cahors.fr

rue sam 18 mai

Fête des Plantes !

Îlot du Lavoir, saisonculturellecahors.fr

danse 18 mai

LOStheULTRAMAR

Figeac, derrierelehublot.fr

musique sam 18 mai

Bal'Ograph 90's

Usine, St-Céré, scenograph.fr

théâtre 21 au 23 mai

Secrets d'abeilles

En tournée sur le territoire Cauvaldor,
scenograph.fr

musique ven 24 mai

Quatuor Zaïde

Cahors, saisonculturellecahors.fr

musique sam 25 mai

Madeleine et Salomon

Souillac, scenograph.fr

classique dim 26 mai

Maîtrise de Toulouse

Rocamadour, rocamadourfestival.com

festival 30 mai - 2 juin

Cahors Juin Jardin

Cahors, cahorsjuinjardins.fr

théâtre ven 31 mai

Bob et moi

Tour-de-Faure, saisonculturellecahors.fr

festival 31 mai - 30 juin

Jardins Paysage

Cahors, cahorsjuinjardins.fr

juin

rue 4 juin

La Lévitiation réelle

Figeac, derrierelehublot.fr

danse 4 juin

Songlines

Capdenac-le-Haut,
derrierelehublot.fr

jeune public ven 14 juin

Bateau

La Rosière, saisonculturellecahors.fr

exposition 14 juin - 22 sept

Virebent (1924 - 2024)

Puy-l'Évêque, virebent.com

danse mar 18 juin

From England with Love

Cahors, saisonculturellecahors.fr

classique dim 23 juin

**Choeur des Ateliers de la
Sportelle**

Rocamadour, rocamadourfestival.com

danse sam 29 juin

Une danse ancienne

Cajarc, magcp.fr

exposition 30 juin - 17 nov

La compagnie des animaux

Cajarc, St-Cirq-Lapopie, magcp.fr

_48

Lozère

mai

classique jeu 23 mai

Trio à cordes

St-Chély d'Apcher,
opera-orchestre-montpellier.fr

théâtre ven 24 mai

Killt

Médiathèque, Langogne,
festivallier48.fr

juin

musique sam 22 juin

Soirée concerts

Parvis du théâtre, theatredemende.fr

mai

exposition jusqu'au 4 mai
Ulla Von Brandenburg

lbos, parvis.net

exposition jusqu'au 26 mai
Chefs-d'oeuvre du musée

Tarbes, musee-massey.com

exposition jusqu'au 23 sept
Foch / Joffre, deux maréchaux pyrénéens

Maison natale du Maréchal Foch, Tarbes.

exposition jusqu'au 3 nov
En robe !

Abbaye de l'Escaladieu, Bonnemazon, abbaye-escaladieu.com

théâtre 2 au 5 mai
Olympicorama

jeu 2 : Lourdes ; ven 3 : Tarbes ; sam 4 : Séméac ; dim 5 : Lalanne-Trie, parvis.net

festival 4 mai
Eras Escalas de Printemps

Abbaye de l'Escaladieu, Bonnemazon, abbaye-escaladieu.com

théâtre - danse lun 13 mai
La tendresse

lbos, parvis.net

jeune public mer 15 mai
Sage comme singe

Nouveautés, Tarbes, parvis.net

festival du 15 au 19 mai
Festival d'Anères

Café du village, Anères.

humour jeu 16 mai
Coyote

lbos, parvis.net

danse mar 21 mai
São Paulo Dance Company

lbos, parvis.net

jeune public 22 mai
Pol noir plume noire

Abbaye de l'Escaladieu, Bonnemazon, abbaye-escaladieu.com

musique 23 au 28 mai
Les Itinérantes

Arzac-Adour, St-Savin, Vieille-Aure, Capvern-les-Bains, Aureilhan, parvis.net

juin

musique sam 1er juin
Sophie Alour

lbos, parvis.net

jeune public mer 5 juin
Salti

lbos, parvis.net

festival 5 au 9 juin
Tarba en Canta

tarbes-tourisme.fr

exposition 5 juin - 5 oct
25+25

lbos, parvis.net

humour ven 14 juin
Camille Dintrans

Nouveautés, theatre-tarbes.fr

anniversaire sam 15 juin
50 ans du Parvis

lbos, parvis.net

festival 29 juin - 13 juillet
L'Offrande musicale

Département, loffrandemusical.e.fr



66 Pyrénées- Orientales

mai

festival jusqu'au 2 juin **Le Printemps de l'Aspre**

Tresserre, Fourques, Trouillas, Thuir,
Passa, Ponteilla, Villemolaque, Saint-
Jean-Lasseïle, Oms.

exposition jusqu'au 2 juin **Teresa Lanceta**

Céret, musee-ceret.com

exposition jusqu'au 16 juin **Vivien Ayroles, Geoffroy Mathieu, Camille Fallet**

Céret, lumiereendence.fr

exposition jusqu'au 30 juin **Antoni Tàpies**

Céret, musee-ceret.com

exposition jusqu'au 1er sept **Louis Delfau - Martin Vivès**

Perpignan, musee-rigaud.fr

exposition jusqu'au 14 février **Le camp des familles**

Rivesaltes,
memorialcampivesaltes.eu

musique ven 3 mai **La nuit des Balkans**

Perpignan, elmediator.org

festival 3 et 4 mai **Festival Cuba' Lante**

J. Piat, canetenroussillon.fr

cirque 5 et 6 mai **Pli**

Perpignan, theatredelarchipel.org

jeune public 10 au 12 mai **A ciel ouvert**

Perpignan, theatredelarchipel.org

musique sam 11 mai **Nuit incolore**

Perpignan, elmediator.org

cirque 14 et 15 mai

Time to tell

Perpignan, theatredelarchipel.org

musique jeu 16 mai **Mr Leu & The Nyabinghers, Irina Gonzalez**

Perpignan, elmediator.org

musique ven 17 mai **Couleurs Hébraïques**

Perpignan, theatredelarchipel.org

musique sam 18 mai **The Silencers**

Perpignan, elmediator.org

théâtre sam 18 mai

Comité de lecture nomade **M. Oms, alenya.fr**

musique mer 22 mai **Yes we jam**

Perpignan, elmediator.org

jeune public sam 25 mai **Les Petites Géométries**

Perpignan, theatredelarchipel.org

classique lun 27 mai **Orchestre national de France**

Perpignan, theatredelarchipel.org

musique ven 31 mai **Walid Ben Selim**

Perpignan, theatredelarchipel.org

juin

classique sam 1er juin **Orchestre Symphonique Alénya Roussillon**

M. Oms, alenya.fr

danse 1er et 2 juin **São Paulo Dance Company**

Perpignan, theatredelarchipel.org

jeune public mer 5 juin **Céleste, ma planète**

Perpignan, theatredelarchipel.org

exposition 22 juin -29 déc **Jean Lurçat**

Perpignan, musee-rigaud.fr

mai

exposition jusqu'au 13 mai

Sarah Melen et Pacôme Ricciardi

Cité de Sorèze, centredartlelait.com

exposition jusqu'au 24 mai

Pablo Garcia

PAC, château de la Falgalarié, Aussillon

exposition jusqu'au 3 juin

Catherine Escudé

Lisle-sur-Tarn, musee-raymond-lafage.wifeo.com

exposition jusqu'au 8 juin

Olivier Rebufa

Labruguière, arthurbatut.fr

exposition jusqu'au 9 juin

Visions plurielles

*14 mars - 9 juin : Castres, musee-goya.fr
8 juin - 6 oct : Cité de Sorèze*

exposition jusqu'au 30 juin

René Iché

Albi, musée-toulouse-la-utrec.com

exposition jusqu'au 30 nov

Jaurès intime

Musée Jean Jaurès, ville-castres.fr

exposition jusqu'au 22 déc

Prairies animées

Dom Robert, cite-de-soreze.com

théâtre ven 3 mai

Glenn, naissance d'un prodige

Théâtre municipal, ville-castres.fr

théâtre ven 3 mai

Le roi Lear

Halle aux grains, Lavaur, sn-albi.fr

exposition 3 mai - 2 juin

C. Lamarque, P. Tinchant

Château de Cardaillac

théâtre sam 4 mai

Madame Fraize

Cap' Découvertes, Albi, sn-albi.fr

salon dim 5 mai

Salon du costume historique

Albi, Ambialet, Cordes-sur-Ciel, salonducostumehistorique.wordpress.com

musique mar 7 mai

Lysistrata

Castres, bolegason.org

danse 14 au 22 mai

OHH O

Técou, Puygouzon, St-Paul-Cap-de-Joux, Lacaune, St-Juéry, Blaye-les-Mines, Labruguière, sn-albi.fr

théâtre mer 15 mai

Tous au théâtre !

Commanderie, etedeavour.org

jeune public mer 15 mai

Je suis ma MAISON

L. Paulin, ville-castres.fr

musique mer 15 mai

Raed Yassin

Albi, gmea.net

musique mer 15 mai

Starting block

Castres, bolegason.org

danse cirque ven 17 mai

Les jambes à son cou

Grand Théâtre, Albi, sn-albi.fr

théâtre sam 18 mai

Viva !

Commanderie, etedeavour.org

exposition 18 mai - 22 sept

Georges Castex

Musée du Pays de Cocagne, Lavaur, musees-occitanie.fr

exposition 18 mai - 4 déc

Julie Saclier

Musée-mine départemental, Cognac-les-Mines, centredartlelait.com

musique ven 24 mai

Jeune mort, Leo SVR

Castres, bolegason.org

festival 24 au 26 mai

Les Théâtrales

Théâtre municipal, ville-castres.fr

danse 27 et 28 mai

Faire fleurir

Grand Théâtre, Albi, sn-albi.fr

théâtre mer 29 mai

Une autre histoire du théâtre

Grand Théâtre, Albi, sn-albi.fr

musique jeu 30 mai

Transpoésique

Commanderie, etedeavour.org

vos infos

ENVOYEZ-NOUS VOS INFOS

Si vous souhaitez qu'elles soient publiées dans l'agenda du magazine Ramdam :
agenda@ramdam.com

Prochaine parution : juillet-août

festival 30 mai – 2 juin
Papillonnez

Parc de Foucaud, gaillac.fr

musique ven 31 mai
Dirty Fonzy, Madam

Castres, bolegason.org

juin

musique sam 1er juin
RV au jardin du musée Goya

Castres, bolegason.org

marché 1er et 2 juin
**Marché de céramique
contemporaine**

Giroussens, terre-et-terres.com

festival 4 au 8 juin
Tons Voisins

Albi, tons-voisins.com

musique mer 5 juin
Chants de l'Est

Grand Théâtre, Albi, sn-albi.fr

festival 6 au 8 juin
Bon

Albi, festivalbon.fr

jeune public ven 7 juin
Histoire de laine

Cabannes, etedevaour.org

festival 7 au 9 juin
Festival urbain

gaillac.fr

exposition 7 juin – 7 juillet
**CS. Bontemps-Lacourt & Eva
Galtier**

Château de Cardaillac

festival sam 8 juin
Festival de Lune en Lune

Castres, bolegason.org

théâtre ven 14 juin
Voyoues

Commanderie, etedevaour.org

exposition 14 juin – 22 sept
Romuald Jandolo

Maison des Métiers du Cuir, Graulhet,
centredartlelait.com

musique ven 21 juin
**Jamango, The Yves, OhEpaS,
OMDT**

Castres, bolegason.org

cirque sam 22 juin
Formule

Cour d'école, Vaour, etedevaour.org

GLENN, NAISSANCE D'UN PRODIGE

Il s'agit de Glenn Gould (1932-1982), pianiste ultime du XXe siècle. Singulier et excentrique. Maladivement perfectionniste. Assurément inoubliable. Il est devenu mondialement célèbre dès son premier enregistrement des *Variations Goldberg*, à 23 ans. Glenn vient juste de révolutionner la façon de jouer Bach, et d'évidence d'aborder le piano et la musique. La pièce d'Ivan Calbérac, passionnante et bien jouée, raconte le destin extraordinaire de l'homme, et vous donne - certainement sa plus grande qualité - le besoin irrésistible d'écouter l'artiste. 3 mai, Théâtre Municipal, Castres.

mai

exposition jusqu'au 3 mai
Génération 80, un nouvel horizon pour la danse

Maison de la Région, Montauban, tgac.fr

exposition jusqu'au 14 mai
S'a-musée ensemble

Grisalles, museecalbet.com

exposition jusqu'au 19 mai
Un printemps impressionniste / Quoi de neuf les Amis ?

Montauban, museeingresbourdelle.com

exposition jusqu'au 1er sept
Prouesses animales

Muséum P. Thomas, gaillac.fr

exposition jusqu'au 29 sept
Fred Deux

Abbaye de Beaulieu, art-beaulieu-rouergue.com

flamenco ven 3 mai
Ana Perez

Montauban, espacedesaugustins.fr

danse ven 3 mai
Légende

O. de Gouges, spectacles.montauban.com

jeune public 4 et 5 mai
L'ombre des choses

sam 4 : abbaye de Belleperche ;
dim 5 : Miremont-de-Quercy, tgac.fr

musique dim 5 mai
Dragons et Merveilles

Eurythmie, spectacles.montauban.com

musique dim 5 mai
Mama Said

Le Puits de jour, Lauzerte.

musique dim 12 mai
Trio Vodja

Le Puits de jour, Lauzerte.

danse mar 14 mai
Venga ya !

O. de Gouges, spectacles.montauban.com

théâtre ven 17 mai
Ne nous fâchons pas

Montauban, espacedesaugustins.fr

musique dim 19 mai
Yélé

Le Puits de jour, Lauzerte.

musique ven 17 mai
Sidilarsen

Eurythmie, spectacles.montauban.com

musique ven 17 mai
Mathilde Limal

O. de Gouges, spectacles.montauban.com

théâtre sam 18 mai
Fripaille

Coutures, arenetheatre.fr

musique 20 et 21 mai
Ensemble Organum

Abbatiale, Moissac

concert - lecture ven 24 mai
Chimères nocturnes

Médiathèque, Moissac

jeune public dim 26 mai
Prise de terre

Beaupuy, grandsud82.fr

musique dim 26 mai
Néon Blue

Le Puits de jour, Lauzerte.

juin

musique 1er et 14 juin
E3M

Médiathèque, Moissac

musique dim 2 juin
Let's Gow

Le Puits de jour, Lauzerte.

théâtre 2 juin
tempête dans un verre d'eau

Coutures, arenetheatre.fr

théâtre 3 - 4 et 6 juin
Traversées

Coutures, La Négrette, grandsud82.fr

festival 8 au 23 juin
Festival de la Sculpture

Montauban, espacebourdellesculpture.org

musique dim 9 juin
Julianne Joe

Le Puits de jour, Lauzerte.

théâtre sam 15 juin
Elevage, L'After... Bal !

Coutures, arenetheatre.fr

musique dim 16 juin
Noé Clerc Trio

Kiosque de l'Uvarium, Moissac

musique dim 16 juin
La mano Libre

Le Puits de jour, Lauzerte.

festival du 20 au 23 juin
Montauban en scènes

Jardin des Plantes, Montauban, montauban-en-scene.fr

musique dim 23 juin
Nass Taroudant

Le Puits de jour, Lauzerte.

musique 29 et 30 juin
Alba Delmont, Yamabiko

Coutures, arenetheatre.fr

musique dim 30 juin
Mathilde et Rémi

Le Puits de jour, Lauzerte.

l'image

DE FIN



STÉPHANIE LACOMBE

Photographe de la France rurale et des classes populaires, Stéphanie Lacombe révèle la dramaturgie qui se terre dans la banalité des lieux et des situations. Sur un parking de supermarché pareil à mille autres, la théâtralité du décor et des personnages qui le traversent ne lui a pas échappé. Présence ostentatoire de l'automobile, enseigne publicitaire, couleurs saturées, attitude frontale et exubérance capillaire : voilà à quoi ressemble « Hyper Life » ! Un nouveau mythe de la France d'aujourd'hui, au croisement du fantasme américain en technicolor et du vrai quotidien des gens. **Maëva Robert**

Boutographies. Du 4 au 26 mai, Pavillon Populaire, Montpellier.

**OPÉRA
NATIONAL
CAPITOLE
TOULOUSE**

**Saison
24/25**

OPÉRA

NABUCCO
VERDI

DIDON ET ÉNÉE
PURCELL

ALCINA
CACCINI

VOYAGE D'AUTOMNE
MANTOVANI

ORPHÉE AUX ENFERS
OFFENBACH

JULES CÉSAR
HAENDEL

NORMA
BELLINI

LE VAISSEAU FANTÔME
WAGNER

ADRIENNE LECOUVREUR
CILEA

BALLET

SÉMIRAMIS / DON JUAN
GLUCK / RODRÍGUEZ / CLUG

MAGIE BALANCHINE
TCHAIKOVSKI / GERSHWIN

CHANSONS DANSÉES
VAN CAUWENBERGH / RUNACRE-TEMPLE /
BIGONZETTI

COPPÉLIA
DELIBES / BART

RÉCITAL

STÉPHANE DEGOUT
MARINA REBEKA

KRASSIMIRA STOYANOVA
VÉRONIQUE GENS

MICHAEL VOLLE

MIDIS DU CAPITOLE

CONCERT

AUTRES VOYAGES
MISA CRIOLLA

LES SACQUEBOUTIERS
CARMINA BURANA



**Au cœur de
votre quotidien**

TOULOUSE
CITY OF MUSIC


unesco
Member of
the Creative Cities Network

05 61 63 13 13
opera.toulouse.fr




**PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE**
Liberté
Égalité
Fraternité

**toulouse
métropole**