

Ramdam

—
LES ÉVÈNEMENTS
CULTURELS
D' OCCITANIE



FOCUS

—
Photographie
en Occitanie

INTERVIEW

—
Thierry
Malandain

IBRAHIM MAALOUF
**ODE À
L'IMPRO-
VISATION**



OPÉRA
NATIONAL
CAPITOLE
TOULOUSE

OPÉRA

RUSALKA

ANTONÍN DVOŘÁK

LA BOHÈME

GIACOMO PUCCINI

LES NOCES DE FIGARO

WOLFGANG AMADÉ MOZART

DAFNE

WOLFGANG MITTERER

TRISTAN ET ISOLDE

RICHARD WAGNER

LA TRAVIATA

GIUSEPPE VERDI

LE VIOL DE LUCRÈCE

BENJAMIN BRITTEN

MEFISTOFELE

ARRIGO BOITO

BALLET

ROMÉO ET JULIETTE

JEAN-CHRISTOPHE MAILLOT

DON QUICHOTTE

KADER BELARBI

PAYSAGES INTÉRIEURS

CAROLYN CARLSON / THIERRY MALANDAIN

NOIR ET BLANC

KADER BELARBI / JIŘÍ KYLIÁN

MICHEL KELEMENIS

RÉCITALS

RAMÓN VARGAS / VIOLETA URMANA

PAVOL BRESLIK / MATTHIAS GOERNE

NINA STEMME / STÉPHANE DEGOUT

MIDIS DU CAPITOLE

CONCERTS

WEEK-END DÉCOUVERTE DVOŘÁK

DAPHNIS ET ALCIMADURE

ORATORIO DE NOËL

LES SACQUEBOUTIERS

CANTIQUES DE BRITTEN

SAISON **22**
|
23

N°téléphones : 1 - 1 0925 67 - 2 - 092523 - 3 - 1092524 - RCS TOULOUSE 8397 997 811 - Crédits : Studio Pascale sur une idée de Stefano Poda / Agence La Centralité, Auguste Rodin, musée Rodin - © STUDIO PASCALE

SÉLECTIONS

4 à 7

L'INVITÉ

8 à 11

FOCUS

12 à 17

MUSIQUES

19 à 23

CLASSIQUE

25 à 27

THÉÂTRE

29 à 31

DANSE

33 à 39

LIVRES

41 à 43

JEUNE PUBLIC

45 à 47

EXPOS

49 à 52

Le public adore les come-backs. D'abord parce qu'ils représentent toujours une victoire du héros sur l'adversité. Ensuite, parce qu'ils sont rassurants : les grands retours offrent forcément quelque chose à la fois de nouveau et de familier. Ce n'est pas pour rien que tous les blockbusters américains les inscrivent de façon compulsive dans leurs scénarios.

Le come-back, c'est la revanche du bien contre le mal, de la lumière sur les ténèbres. Fort heureusement, ils ne sont pas toujours aussi manichéens. Et, dans notre cas, ils soufflent bien au contraire un vent frais sur l'agenda culturel qui s'annonce, comme en témoignent les pages qui suivent.

Car après deux années de pandémie, les come-backs tiennent leur revanche et font quasiment la queue : festival Rio Loco (du 15 au 19 juin à la prairie des Filtres à Toulouse), week-end des Curiosités (du 2 au 5 juin au Bikini à Toulouse), festival Saperlipopette (7 et 8 mai au Domaine d'O à Montpellier), Kraftwerk (le 10 mai à Paloma à Nîmes), et bien d'autres encore ! Le come-back c'est aussi l'art de faire du neuf avec du vieux, comme en témoigne l'exposition Épées de Légende au Château de Foix (jusqu'au 31 décembre).

Mais que nos lecteurs soucieux de nouveautés se rassurent : il existe aussi des premières éditions à découvrir en cette saison, à l'image du Printemps de l'arbre, événement photographique dédié au bois et à la marqueterie à découvrir à Revel et à Sorèze (jusqu'au 18 juin). La photo qui reste la façon la plus accessible de traiter tous les sujets. Pour preuve avec le focus que nous lui dédions dans ce nouveau numéro de Ramdam.

L'AGENDA
de vos sorties

Les dates
et lieux des
manifestations
culturelles en
Occitanie
53 à 69

L'IMAGE
70

Martin Venzal



© Ascraf



© Florent-Larroude



Ramdam rédaction : 51, rue des Paradoux, 31000 Toulouse. Téléphone : 05 34 31 26 31. E-mail : info@ramdam.com
Fondateur : Pierre Combes. **Directeur de publication et Directeur de la rédaction :** Martin Venzal. **Rédacteurs en chef :** André Lacambra, Virginie Peytavy.
Ont participé à ce numéro : Sarah Jourden, Pierre Lépagnot, Jérôme Provençal, Sébastien Vaisière.
Photo de couverture : Ibrahim Madlof © Denis Rouvre
Responsable commerciale : Karine Robin : 06 46 67 02 98, E-mail : karine@ramdam.com
Conception graphique : Sandrine Lucas. **Mise en page :** Valentin Pi. **Diffusion :** Mélanie Degoy, diffusion@ramdam.com
Impression : Imprim 33. Dépôt légal 2346.96. ISSN 1276-6267.
 Ramdam est une publication de Ligne Sud SARL 51, rue des Paradoux. Au capital de 8000 €. Par RCS Toulouse 1998B01046. APE 7022 G.
 © Ligne Sud et les auteurs. Téléphone : 05 34 31 26 31.
 Sauf autorisation écrite de la direction, la reproduction des textes, illustrations, partiellement ou dans leur totalité est interdite. Les documents ou manuscrits non insérés ne seront pas rendus. La direction et la rédaction ne sont pas responsables des textes, dessins, illustrations, publicités publiés qui n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.



© Marco Das Santos

K-LIVE

Dédié au street-art, le festival sétois K-Live – qui a donné naissance en 2008 au MaCO, Musée à Ciel Ouvert – fête sa 15^e édition. À cette occasion, le MaCO va s’enrichir de nouvelles œuvres, réalisées par Philippe Hérard, Tim Zdey et Madame, en centre-ville et sur l’île de Thau. Par ailleurs, un K-Live Exquis (variante graphique et urbaine du cadavre exquis surréaliste) va surgir sous les élans conjugués de Primal et Zeklo. En fin de festival, un K-Live Klub, orchestré notamment par Thylacine et Lucie Antunes, va amener à partager un intense moment d’hédonisme musical dans le splendide Théâtre de la Mer.

1^{er} au 5 juin, Sète.



© Marielle Rossignal

MUSIQUE EN DIALOGUE AUX CARMÉLITES

Pour faire résonner musique et mots dans cette somptueuse chapelle des Carmélites toulousaine, la sixième édition de cette saison entêtée choisit d’honorer les mécènes, et notamment les femmes qui ont financé artistes et création. Ce cycle de quatre rendez-vous démarre le 19 juin autour de la Comtesse Pastré, dont la générosité n’a pas eu de bornes. Pour les mots, nous pourrions compter sur ceux d’Olivier Bellamy, qui a consacré une biographie à cette philanthrope marseillaise et endossera les habits de lecteur. Muza Rubackyté, pianiste habituée et amie, célébrera la Comtesse en musique. À noter dans vos tablettes les 2 et 3 juillet, la célébration par les Passions, des 400 ans de la pose de la première pierre de la Chapelle.

19 juin, Chapelle des Carmélites, Toulouse.



© Lubo Segers

TROPISME PRINTANIER

Tiers-lieu montpellierain en expansion continue depuis son ouverture (en janvier 2019), la Halle Tropisme organise un festival printanier à son image : pluridisciplinaire, en quête de créativité et à fort coefficient de convivialité. L’on va notamment pouvoir découvrir une installation inédite du binôme Adrien M & Claire B, assister à un concert hip-hop/soul (Youthstar & Proleter), participer à plusieurs sauteries électro (avec des invités de marque comme Kiddy Smile et 2 Many DJ’s), tanguer dans une guinguette gitane et savourer tout du long diverses gâteries culinaires.

4 au 22 mai, Halle Tropisme, Montpellier.

Murs au naturel



© Art Sturm

LES MURS D'AUDUBON

On ouvre l'oeil et le bon : lorsqu'on sillonne le Pays Portes de Gascogne, on sait désormais que les oeuvres d'art, spectaculaires, inédites, surprenantes, sont au coin de la rue, dans le pré, là-haut sur la colline, bref, partout où on ne les attend pas. Ces Itinéraires artistiques s'enrichissent régulièrement de nouvelles oeuvres qui prennent place dans l'espace public : la prochaine sera signée Adèle Renault et vous attend dans le village de Sempesserre. Au cours d'une résidence en mai, l'artiste va prolonger un projet initié à Harlem, aux États-Unis : le Audubon Mural Project, consistant à peindre, sur les murs de la ville, des fresques représentant des oiseaux menacés par le changement climatique. Il s'inspire des illustrations des oiseaux d'Amérique du Nord réalisées par le peintre naturaliste franco-américain Jean-Jacques Audubon au XIX^e siècle.



© RMN - Grand Palais (musée d'Orsay) / Hervé Lewandowski

ALBI : QUAND TOULOUSE-LAUTREC REGARDE DEGAS

Du lourd pour célébrer le centenaire du musée Toulouse-Lautrec, avec notamment le Musée d'Orsay à la rescousse, lequel prête quelques bijoux de famille. 2022 marque en effet le centenaire de la donation Toulouse-Lautrec au musée d'Albi, ça méritait bien une expo-événement. Intitulée *Quand Toulouse-Lautrec regarde Degas*, l'exposition – plus de 80 oeuvres réunies – se propose de mettre en avant le regard du jeune Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901) sur l'œuvre d'Edgar Degas (1834-1917) et offre une approche nouvelle de l'œuvre de Toulouse-Lautrec en interrogeant ses sources d'inspiration.

17 mai au 4 septembre,
Musée Toulouse-Lautrec, Albi.

l'Usine
Association pour le Développement de la Culture et de l'Environnement
 10 rue de la République - 31000 Toulouse

théâtre
 garonne
scène européenne

dans le cadre du Festival
 IN EXTREMIS hospitalités

KUMULUS
 SILENCE ENCOMBRANT

VEN. 27
 > DIM. 29 MAI

Port Viguerie - TOULOUSE

www.usine.net

TOULOUSE
 métropole

TOULOUSE
 Métropole

TOULOUSE
 Métropole

clutch inextremis
 TOULOUSE

théâtre
 garonne
scène européenne

● festival
in
extremis
 ●

17 mai - 11 juin
2022

hospitalités ●

TOULOUSE
 Métropole

TOULOUSE
 Métropole

TOULOUSE
 Métropole

TOULOUSE
 Métropole

1 avenue du Château d'eau 31300 Toulouse / 05 62 48 54 77

Image: L. G. B. 1974 - 1975 - 1977 / © Iphigénie

ODYSSUD
 Scène des possibles

HORS LES MURS

12
 Juin 21/22

**Bach to
 Africa**

Ensemble Baroque de
 Toulouse / Michel Brun

Halle
 aux grains
 (Toulouse)

odyssud.com

BLAGNAC

TOULOUSE
 Métropole

TOULOUSE
 Métropole

ODYSSUD
 & COMPAGNIE
 TOULOUSE

TOULOUSE
 Métropole

Licences : L-R-20-864, L-R-20-870, L-R-20-871, L-R-20-1007, L-R-20-871, L-R-20-873

SCULPTURES

1

CORPS

Transformé, augmenté, scruté, modifié, célébré, déshabillé, malmené, rhabillé : le corps, sa propre chair, sa peau, sa présence, son apparence, son identité, sont le médium et la matière première de l'œuvre d'ORLAN. Envisagé comme un élément perturbateur parfait pour s'opposer à l'ordre établi depuis ses premières performances dans les années 60, libre, subversif, il est l'outil idéal pour interroger toutes les dominations.

ORLAN

L'exposition du musée des Abattoirs s'intéresse à l'œuvre d'ORLAN de façon inédite en choisissant de l'examiner par le prisme de la sculpture, considérant les photographies *Corps-Sculptures*, les performances, les chirurgies, les sculptures de plis, jusqu'à la réalité augmentée et la robotique comme un ensemble cohérent et linéaire. Autant d'étapes pour ne former au final qu'une seule œuvre, une sculpture unique : ORLAN.

EN 3 MOTS



© Adagp. Paris, 2022 ; photograph, courtesy de l'artiste et Ceysson & Bénétière

Jusqu'au 28 août, Musée des Abattoirs, Toulouse.

ORLAN, *Le Baiser de l'Artiste*, 1977, impression noir et blanc 200 x 129 cm, édition 1/7

3

IDENTITÉ

L'identité, ses variations et sa construction, le refus des normes, sont au fond les sujets qui occupent l'œuvre d'ORLAN, sculptant son identité en opposition aux conventions comme elle modèle son corps. Au début des années 1990, elle entame en pionnière la série des « opérations – chirurgicales – performances » : à neuf reprises jusqu'en 1993, le bloc opératoire est transformé en théâtre, une scène sur laquelle son corps est modifié par des médecins, sous sa direction. Jusqu'à la transformation, radicale, la pose d'implants aux joues et aux tempes qui sont venues parfaire son œuvre.

Virginie Peytavi

Bonne question !

QUOI DE NEUF AUX JARDINS DU MUSÉUM ?

Il se passe toujours quelque chose dans ces jardins qui éclosent début mai et ferment leurs portes fin octobre. Trois espaces (l'ombrière, les potagers du monde et l'espace naturel) qui créent un pôle d'attraction irrésistible autour de l'étang de la Maourine, au cœur du quartier Borderouge. Visites guidées, ateliers divers et variés, soirées d'observation des insectes forment l'essentiel du programme, enrichi d'une exposition qui cette année fait toute la place au photographe botaniste Cédric Pollet.

IBRA- HIM MAA- LOUF



Dans un essai paru en décembre, Ibrahim Maalouf convoque sa grand-mère Odette, Jean-Sébastien Bach et Wynton Marsalis pour échauffer un projet de société fondé sur l'improvisation. Remède à tous les maux, prélude à toutes les joies, elle est l'alpha et l'omega de son rapport au monde. Sans doute le guidera-t-elle encore fin mai pour les représentations de son spectacle-bilan *Quelques mélodies...*, à Béziers et à Jazz en Comminges.

© Denis Rouvre

MAA- LOUF



« DÉCLARATION D'IMPRO »

Votre livre *Petite philosophie de l'improvisation* s'achève sur ces mots : « Improviser, c'est apprendre à vivre ». Vous reste-t-il des choses à apprendre ?

Évidemment. On apprend à exister toute sa vie. C'est pour cela que l'improvisation est utile à tous les âges. Elle apprend à vivre en communauté et à gérer les rapports humains. Elle développe l'empathie et la compréhension émotionnelle du monde. Elle apprend aussi à vivre seul. C'est précieux parce que la vie est faite aussi de moments de solitude qui peuvent être angoissants pour qui n'est pas habitué à se retrouver face à lui-même. Apprendre à improviser permet de dompter cette angoisse et de mettre la solitude à profit pour se ressourcer, se questionner sur sa place, son positionnement vis à vis du monde et de l'Autre.

Les autres ne sont donc pas l'enfer qu'on dit ?

Pour que nos vies aient un sens, elles doivent être envisagées en équipe, en famille, en fraternité, en sororité. Il n'y a pas de vie sociale sans compréhension du collectif. J'aime cette phrase qui dit que seul on va plus vite, mais qu'à plusieurs on va plus loin. J'y crois beaucoup. Il n'est pas envisageable de s'épanouir sans passer par l'épanouissement collectif. Personne ne peut être heureux seul.

Une preuve ?

Je pose cette question à tous les enfants avec qui je travaille : « Si tu es heureux, et en bonne santé. Si tu as tout l'argent du monde, que tu peux faire tout ce que tu veux, mais que tu vis dans un pays où tous les gens autour de toi sont tristes, malheureux et pauvres, serais-tu capable de t'épanouir et d'être vraiment heureux ? » Tous, bien évidemment répondent que non. C'est plus qu'une évidence.

« PERSONNE
NE PEUT ÊTRE
HEUREUX SEUL. »

Dans la foulée de votre *Petite philosophie de l'improvisation*, vous avez créé le *Free Spirit Ensemble*, un orchestre classique pensé pour l'improvisation. Vous dites par ailleurs souhaiter faire de l'improvisation un « véritable projet de société ». Pourquoi vous semble-t-elle à ce point adaptée à notre temps ?

Je ne connais rien qui soit plus qu'elle capable de construire et de fédérer tout en apportant de véritables réponses aux questions existentielles que tout un chacun se pose à chaque étape de sa vie.

Il faut donc oublier les codes, les règles ?

Apprendre les codes est une phase éminemment importante. C'est le cas dans la compréhension d'un langage, par exemple. C'est la raison pour laquelle le bébé, puis l'enfant, pendant son apprentissage, doit absolument entendre, voir,

ITINÉRAIRES ARTISTIQUES

19ème oeuvre avec Adèle Renault

Sempesse
Pays Portes de Gascogne
Gers, Occitanie

Du 16 au 23 mai

Plus d'informations sur les réseaux sociaux Instagram et Facebook
Itinéraires Artistiques en Pays Portes de Gascogne culture.paysportesdegascogne.com

FEYDEAU + ANNIE ERNAUX + JULIE GAYET
NORAH KRIEF + THÉÂTRE MUSICAL
DAVID MURGIA + LA FONTAINE
THÉÂTRE BURLESQUE + BAL
...

FESTIVAL THÉÂTRE

FIGEAC

24 juillet > 4 août 2022

scenograph.fr / 05 65 38 28 08

WLDN
JOANNE LEIGHTON

LES VEILLEURS

DE CAPDENAC

DU 5 JUN 2022
AU 4 JUN 2023

DE JOANNE LEIGHTON

DERRIÈRE LE HUBLOT
SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL
ART ET TERRITOIRE

365 jours pour devenir un des 730 Veilleurs > lesveilleursdecapdenac.fr

Derrière Le Hublot est une scène conventionnée d'intérêt national - art en territoire, subventionnée dans le cadre d'une convention pluriannuelle d'objectifs par :

Licences d'entrepreneur du spectacle n° 2 - L.R-20-6095 et n° 3 - L.D-20-3993
Photo Kristof Guez
Design C. Collaud

« MON ESPOIR POUR L'AVENIR RÉSIDE DANS L'ENSEIGNEMENT ET LA RECHERCHE »

sentir, chercher dans une direction précise définie par ce qu'il voit, ce qu'il entend, ce qu'il éprouve. Mais ce même bébé doit tâtonner, chercher, plonger dans son imaginaire pour donner un sens à tous ces codes. L'enseignement des codes peut créer des monstres. Si à aucun moment on n'explique à celui qui les apprend qu'il a le droit de les transformer, de les casser, de chercher, de se tromper, puis de recommencer inlassablement pour apprendre à les comprendre, à les reconstruire, alors il ne connaîtra jamais la véritable valeur de ces codes et de son héritage. Le piège, c'est donc qu'il finisse par aller chercher dans le passé, parfois archaïque, des réponses complètement anachroniques à ses questions.

Que cache ce piège ?

Ce décalage, au niveau sociétal, génère des guerres, des traumatismes et le chaos. Il pousse celui qui se sent isolé, incompris, ou incapable de comprendre, à s'enfoncer dans son incompréhension, à s'exclure, et à se marginaliser. Il faut donc apprendre aux enfants à s'appropriier les codes. Mon espoir pour l'avenir réside dans l'enseignement et la recherche. Les enseignants et les chercheurs sont à mon sens notre dernier espoir d'amélioration de nos sociétés. Lorsqu'on

apprend à l'école, comme au conservatoire, on nous explique ce qu'il faut faire et ce qu'il ne faut

pas faire, ce qu'on doit faire ou savoir faire, ce qui est utile et ce qui ne l'est pas. À aucun moment on ne nous enseigne ce qu'on est capable de faire.

Vous donnez la prime aux autodidactes, en somme ?

Les meilleurs musiciens avec qui j'ai eu la chance de jouer sont les autodidactes. Et pourtant j'ai croisé la route d'artistes extraordinaires dans le monde de la musique classique ou dans celui du jazz. Ceux qui m'ont le plus touché et impressionné sont les musiciens gitans, les rockeurs, les rappers. Il n'empêche que certains ont ensuite étudié la musique. Mais leur apprentissage autodidacte les a amenés à devenir ce qu'ils sont. De véritables virtuoses créateurs.

Propos recueillis par Sébastien Vaissière

**Ibrahim Maalouf - Quelques mélodies...
24 mai, Scène de Bayssan, Béziers,
25 mai, Saint-Gaudens, dans le cadre de
Jazz en Comminges.**

***Petite philosophie de l'improvisation -
Éditions des Équateurs***

CLIC CLAC

Elle est bien partout : en ville, en campagne, dans les musées, les galeries, en plein air, en liberté, la photo est depuis longtemps sortie de son boîtier. Et pour cause : tous les sujets l'intéressent, du plus intime au plus grandiose, du plus anecdotique au plus artistique, du quotidien célébré pour l'éternité au spectaculaire témoignage d'une histoire en train de s'écrire. La photo balade son oeil dans tous les coins. Il est temps de suivre son regard.

IMAGES SINGULIÈRES

Explorant le (vaste) champ de la photographie documentaire, le festival Images singulières, loin de se cantonner au réalisme brut, regroupe des regards très divers sur le monde – comme l'illustre fort bien l'édition 2022. Jeune membre de l'agence Magnum, Myriam Boulos reflète, de manière allégorique, la situation actuelle de son pays, le Liban, via des images qui laissent affleurer l'espérance au milieu du chaos et de la souffrance. Laurent Elie Badessi dégaîne une série de portraits d'adolescents fascinés par les armes à feu. Gabrielle Duplantier partage sa vision subjective de Sète à travers des photos en noir et blanc nimbées d'un halo poétique. Le collectif Tendance Floue déploie un ambitieux ensemble panoramique – composé par ses 16 membres – témoignant très librement du dérèglement climatique. Camille Gharbi expose une enquête en profondeur sur les violences faites aux femmes. D'autres expositions sont également à découvrir, le tout entièrement en accès libre, comme à l'accoutumée. **JP**

Du 26 mai au 12 juin, Sète.



DANS LE VISEUR LE CHÂTEAU D'EAU

À Toulouse, c'est au Château d'eau qu'il faut se rendre pour voir vivre la photographie contemporaine. Le lieu a sa légende (créé par Dieuzaide), son architecture singulière et son expertise : en mai, il expose les travaux de Dimitra Dede, artiste grecque repérée.

Jusqu'au 15 mai, Galerie le Château d'Eau, Toulouse.

LUMIÈRE D'ENCRE

Très prometteur nouvel établissement culturel de Céret, inauguré en février, le Centre d'Art et de Photographie Lumière d'Encre (CAPLE) organise ce printemps Les Rencontres photographiques du paysage. Trois expositions y sont présentées : *Rural* de Raymond Depardon, *Paysages en mémoire* de Françoise Beauguion (avec la participation d'élèves du collège de Céret) et *Svalbard – An Artificial Life* de Julia de Cooker (artiste résidente du CAPLE). S'y ajoutent diverses activités, dont des ateliers d'écriture et des balades poétiques. **JP**

Du 3 mai au 2 juillet, Céret.

i'Usine

Centre d'art et de création de l'Usine à la Tournefort.
Rue de l'Usine 31000 Toulouse



BALLE PERDUE COLLECTIF

I'M NOT GISELLE CARTER
VEN 17 > SAM 18 JUIN

www.usine.net

17 et 18 Juin de 10h30 à 13h et de 14h à 18h

photos : Ludovic Rabat/Photo / graphisme et conception : Liane Chikara, poster : Sophie Soulier



Eric Bourret, Primany Forest, 2016 © Eric Bourret

MUSÉE
LODÈVE

30 AVRIL
28 AOÛT 2022

ÉRIC BOURRET TERRES

10H30-13H | 14H-18H
FERMÉ LE LUNDI

Couvent
des Jacobins
Toulouse

EXPOSITION

QUOI DE NEUF AU MOYEN ÂGE ?

17 mai > 18 sept. 2022

PLUS D'INFORMATIONS SUR jacobins.toulouse.fr



RCS Toulouse 8 37 937 811 © Nicolas Martin Photographie

UNE EXPOSITION
RÉALISÉE PAR

cité

sciences
et industrie

EN COPRODUCTION AVEC

20 Inrap
+ ans!

Institut national
de recherches
archéologiques
préventives



Aimer Vivre à Toulouse

MAIRIE DE  TOULOUSE



© William Lakin

BOUTOGRAPHIES

Les Rencontres photographiques de Montpellier ont franchi un cap : celui des 500 photographes présentés depuis leur création, en 2001. Un panorama très avisé de la jeune photographie européenne. Vingt ans plus tard, le nom reste (*Boutographies* comme le faubourg Boutonnet, un quartier de la ville), mais on a clairement changé de dimension. Comme les expositions de la sélection officielle, les projections du jury – une spécialité des Boutographies – auront lieu au Pavillon Populaire, haut-lieu de la photographie montpellieraine, soit 24 photographes en accrochage ou en projection. Mais la manifestation essaime aussi un peu partout dans la ville dans un parcours hors-les-murs. **PL**

7 au 29 mai 2022, Pavillon Populaire et dans la ville, Montpellier.



DANS LE VISEUR

RÉSIDENCE 1+2

Festival de résidences de création associant la photographie et les sciences, La Résidence 1+2 combine plusieurs formats de résidences, dont un programme qui réunit un trio (1 photographe de renom sur invitation + 2 photographes émergents), et dont la restitution a lieu à l'automne. En 2022, Ramdam est partenaire de la manifestation, et notamment de la résidence de Guillaume Herbaut, photographe très repéré pour son travail en Ukraine.

JANE ATWOOD

Les murs rayés de Laréole abritent cet été une exceptionnelle rétrospective Jane Atwood dans le cadre du festival Map. Sept histoires en noir et blanc narrées par cette photographe américaine connue pour le regard direct mais doux qu'elle pose sur les hors-normes, les exclus et les mis à part. Les prostituées de la rue des Lombards, les aveugles, les malades du sida, la faune du Pigalle des années 1970, la dure réalité d'Haïti, quelques photos personnelles et travaux de commande, et des femmes emprisonnées saisis sourire aux lèvres ou avants-bras lacérés. Depuis sa découverte de la photographie en 1971, Jane Atwood la pratique patiemment et jamais à chaud, préférant potasser ses projets, préméditer ses prises et fréquenter ses sujets. **SV**

Du 3 juin au 25 septembre au château de Laréole.

JEAN DIEUZAIDE, REGARDS SUR LE CANAL DU MIDI

Le Réservoir, espace découverte du canal du Midi accueille tout l'été une série de photographies de Jean Dieuzaide, célébrant le canal et Saint-Ferréol. Près de trente tirages grands format, fixant des scènes de la vie quotidiennes, tirés d'une sélection de clichés conservés aux Archives de Toulouse et d'archives personnelles de la famille Dieuzaide. **VP**

Jusqu'au 31 août, Le Réservoir, Revel.

Haute-Garonne

destination
BONHEUR PARTAGÉ

www.hautegaronnetourisme.com

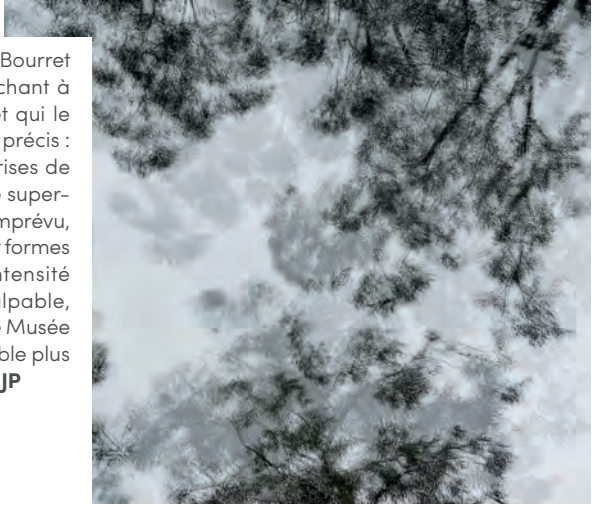


HAUTE-GARONNE
TOURISME

ÉRIC BOURRET

Depuis le début des années 1990, Éric Bourret parcourt le monde à pied en s'attachant à saisir les paysages qu'il traverse – et qui le traversent – suivant un protocole très précis : espacées dans le temps, plusieurs prises de vue d'un même paysage sont ensuite superposées sur un seul négatif. Ouvert à l'imprévu, le résultat, tout en strates ondulantes et formes mouvantes, vibre avec une rare intensité sensorielle. S'y dessine, presque palpable, l'empreinte du temps. Proposée par le Musée de Lodève, l'exposition *Terres* rassemble plus de 150 photographies d'Éric Bourret. **JP**

Jusqu'au 28 août au Musée de Lodève.



© Eric Bourret



DANS LE VISEUR

CENTRE D'ART ET DE PHOTOGRAPHIE DE LECTURE

Dans le Gers, c'est ici que s'expose la photo. Et notamment lors de L'été photographique, festival qui, du 16 juillet au 19 septembre, se donne pour mission d'offrir aux images tout l'espace qu'elles méritent.

ET J'AI VU LE BOUT DU PAYS OU LES NUAGES SONT INFINIS

Le premier volet de cette exposition collective initiée par le BBB et Documents d'artistes d'Occitanie (le second sera centré sur la production d'œuvres nouvelles), invite Elsa Brès, Yohann Gozard, Audrey Martin, Marion Mounic et Nicolas Puyjalon, à éprouver leur territoire. Yohann Gozard s'exécute en photos, opérant de nuit pour saisir la poésie du vide et de la vie en sommeil.

Jusqu'au 13 juillet, BBB, Toulouse.



PRINTEMPS DE L'ARBRE

Revel, berceau du Get 27 et patrie du meuble d'art, inaugure en ce printemps 2022 un rendez-vous annuel voulu et conçu par le musée du bois et de la marqueterie (MUB). Événement essentiellement photographique, ce Printemps de l'Arbre s'attache au bois d'avant le meuble, vivant, feuillu, mouvant et debout. Parmi les œuvres au mur on contemple les rameaux japonisants figés à la chambre par le maître anglais de la pose longue Michael Kenna, les vues expérimentales de l'ébéniste-photographe Abel Bourgeois, les photos d'Olivier Culmann (prix Nièpce 2017) prêtées par le festival des Azimutés d'Uzès, et les panoramas ultra-contrastés du revéolais Denis Estève, génie local du cadre et chantré ému de la ruralité lauragaise. Le tout déborde largement du MUB puisque le Printemps de l'Arbre se fête aussi à la galerie Libre Cours et à la Maison jaune de Revel, au Temps de Pose à Sorèze, et sur la digue en béton du bassin de Saint-Ferréol. **SV**

Jusqu'au 18 juin, Revel et Sorèze.

2022
MUSIQUE
EN
DIALOGUE
AUX
CARMÉLITES



19 juin 16h
La folie Pastré
Comtesse Lily

2&3 juil. 16h
Airs et ballets
de cour
au temps de
Louis XIII

La Popelinère

24 août 16h
Tchaïkovski
et Madame
von Meck

28 août 16h
Winnaretta
Singer-
Polignac



MUSIQUE
EN
DIALOGUE
AUX
CARMÉLITES

La musique
et ses mécènes

© A. Verheijen 05.61.97.70.20 à partir des photos de L. Segura et M. Auber

MAIRIE DE TOULOUSE

RÉSERVATIONS

musiquendialogue.festik.net

Espace tourisme 14 rue Bayard Toulouse 05 61 99 44 00

INFORMATIONS : 05 62 72 23 35

www.musiquendialogue.org

OPERA
NATIONAL
CAPITOLE
TOULOUSE

LE BUS Figaro

D'APRÈS
ROSSINI
LE BARBIER DE SÉVILLE

OPÉRA ITINÉRANT

DU 9 MAI AU 3 JUIN 2022
ÉCOLES ET COLLÈGES
DE TOULOUSE-MÉTROPOLÉ ET DU GERS

SAMEDI 14 MAI
À PERGAIN-TAILLAC

SAMEDI 21 MAI
À SAINT-CLAR

OUVERT À TOUS (18H)

www.theatreducapitole.fr

AU CŒUR DE
votre quotidien

AVEC LE SOUTIEN DE :

20 ans LE CRÉDIT MUTUEL DONNE LE LA

festival
- PAVSE -
GUITARE
* Sud de France

ALBI • 5 > 10 JUILLET 2022

**ANGÈLE • BOB SINCLAR B2B PEDRO WINTER
CLARA LUCIANI • GAËL FAYE • GOJIRA • JULIEN DORÉ
JULIETTE ARMANET • LUJIPEKA • -M-
MARC REBILLET • MEUTE • MIKA • NINHO
ORELSAN • POLO & PAN
ROMÉO ELVIS • SOFIANE PAMART...**



#26
PAVSE
GUITARE
ALBI

Crédit Mutuel



www.pauseguitare.net



MUSIQUES



23 au 26 juin, jardin Compans-Caffarelli,
Toulouse.

LES SIESTES ÉLECTRONIQUES

Ayant fait leur apparition à Toulouse durant l'été 2002, à l'ombre des arbres de la Prairie des Filtres, les Siestes électroniques fêtent leurs 20 ans d'existence. Si, au fil du temps, le festival s'est pas mal baladé dans Toulouse et a connu des configurations très variées, son principe directeur est toujours resté le même : inviter à la découverte musicale dans une atmosphère de décontraction maximale, le cœur de l'événement se déroulant – gratuitement – en journée et en plein air. D'abord fixée sur l'électronique, la zone d'exploration s'est peu à peu étendue à d'autres musiques actuelles, avec une prédilection continue pour des artistes à forte originalité. Quant à la principale aire de jeu du festival, elle se situe depuis 2012 au sein du jardin Compans-Caffarelli. C'est là que va se dérouler en intégralité cette symbolique édition 2022. Défricheuse et baladeuse, la programmation navigue entre l'électro rêveuse de Cucina Povera, la bass music trépidante de Fauzia, l'envoûtant paysagisme sonore de KMRU, le cocktail rythmique ultra tonique du binôme MC Yallah & Debmater, la techno bien frappée de Woody 92 ou encore – last but not least – la palpitante musique en liberté totale de Moor Mother. **Jérôme Provençal**

© UW Lucas



Théâtre Molière → Sète
scène nationale
archipel de Thau

DAVID CORIA
DAVID LAGOS

avec 5 danseurs
et 4 musiciens

DANSE

i Fandango

↓
VENDREDI
17 JUN
21h30
Théâtre
de la Mer, Sète

04 67 74 02 02
www.tmsete.com



WWW.JAZZFOIX.COM



KRAFTWERK

Kraftwerk est à l'électro ce que les Beatles sont à la pop : un mètre-étalon indépassable. Apparu en 1970 à Düsseldorf, d'abord sous forme d'un duo (très expérimental), Kraftwerk – devenu un quatuor – s'est orienté ensuite vers l'électronique et a sorti une série d'albums étincelants, désormais considérés comme des classiques, de 1974 à 1981. Alliage unique de rigueur minimaliste, de clarté mélodique et de sensibilité funky, leur musique a séduit un très large public et exercé une influence fondamentale sur toute la sphère électro (hip-hop inclus). Encore en activité, le groupe œuvre aujourd'hui surtout en live, lors de shows ultra sophistiqués. Leur concert 3D à Paloma est évidemment immanquable. **JP**

10 mai, Paloma, Nîmes.

ÉCLUSE SAINT-PIERRE

Toute nouvelle salle toulousaine, inscrite dans un cadre superbe, l'Écluse St-Pierre propose une programmation musicale au spectre très étendu – de la chanson au black metal en passant par l'électro, le tango, la pop, le jazz ou le folk. Sur la période mai-juin, signalons notamment le pétaradant duo synthétique Zombi (11 mai), une belle soirée rock indé réunissant Cathédrale et Marietta (25 mai) et le groupe électro transversal Anakronik, armé de son puissant nouvel album *LIVIYATAN* (11 juin). **JP**



RIO LOCO, NOVA ONDA

Après une édition pour le moins singulière en 2021 (on ne vous fait pas un dessin, si ?), Rio Loco reprend des couleurs et ses marques en se réappropriant comme il se doit la Prairie des filtres, qui n'attendait que ça pour célébrer l'été. La manifestation mise tout sur la reprise des concerts debout avec quatre scènes prêtes à accueillir la déferlante portugaise qui s'annonce : l'édition 2022, intitulée « Nova Onda » et labellisée par la « Saison France-Portugal » de l'Institut Français, promet de l'éclectique, du lourd et des découvertes. On attend Chico César, Agnes Obel, Lass, Lucie Antunes, Rodrigo Cuevas, du monde et de bonnes ondes. Tudo bem ! **VP**

Du 15 au 19 juin, Prairie des Filtres, Toulouse.

DÉRIVES SONORES

Initiées par le Rio Grande (la SMAC de Montauban), les Dérives sonores investissent des lieux inhabituels pour y proposer des concerts en configuration intimiste – la jauge étant limitée à 40 personnes environ. Organisée au Conservatoire, la prochaine session met à l'honneur Esmérine, envoûtant groupe montréalais au long cours qui gravite entre post-rock, musique de chambre moderne et sons d'ailleurs (de Turquie, notamment).

13 mai, Conservatoire, Montauban.

SIRVENTÈS

Dévolu à la promotion d'artistes de culture occitane, le fort bon label Sirventès est accueilli par le Club, salle de concerts de Rodez, le temps d'une (longue) soirée sous forme de carte blanche. Tout d'abord, Malika Verlaquet vient présenter *L'Envol*, un concert-spectacle tout public dans lequel, mêlant français et occitan, elle redonne souffle à des contes populaires avec une agilité et une sensibilité vivifiantes. Ensuite, en écho à la sortie d'un nouvel album, le chanteur et multi-instrumentiste Laurent Cavalié va offrir un aperçu de son répertoire, savamment métissé, d'une grande force expressive. Enfin, animé par une énergie très rock, le groupe De La Crau va déverser ses chansons intenses (en provençal dans le texte) jaillissant au confluent de plusieurs sources sonores. **JP**

13 mai, Le Club, Rodez.

WEEK-END DES CURIOSITÉS

Après deux ans d'empêchement pour cause de pandémie à rallonge, le Week-end des curiosités – événement dédié aux jeunes talents de la scène musicale – effectue son retour au Bikini. S'annonçant très émoustillante, cette 10^e édition va débiter en mode high-tech avec un live électronique au format inédit : un « Brain Performance Mix » piloté par Molécule (producteur électro français très connecté à l'environnement) via un casque dernier cri qui permet à celui ou celle qui le porte de diriger instruments ou machines sans les toucher ! De nombreux concerts et DJ-sets vont émailler le reste du Week-end, amenant les oreilles curieuses à traverser des univers musicaux très variés – du post-punk tendu de MNNQNS à la techno survoltée de u.r.trax (figure montante de la scène française) en passant par la chanson sous influence r'n'b de November Ultra, le rock multicolore de Lulu Van Trapp, la house aux reflets jazz de Tour Maubourg, la pop garage de Johnnie Carwash ou encore l'électro douce-dingue de Jacques. **JP**

2 au 5 juin, Bikini, Toulouse.



© Fiona Torre



© Alex Sorin

LET'S DOCKS !

Le festival Let's Docks ! revient, gonflé à bloc, avec une édition 2022 qui promet de beaux moments d'exaltation collective. Le concert de Danakil, illustre groupe de reggae français, et la performance scénique mêlant les spectaculaires créations de François Delarozière avec l'électro orientale du groupe Orange Blossom devraient particulièrement réjouir le public.

10 et 11 juin, Les Docks, Cahors.

MONTAUBAN EN SCENES

Après deux ans d'absence, c'est peu dire que la manifestation était attendue. C'est elle qui, à Montauban, marque l'entrée dans l'été des festivals en bousculant la quiétude du jardin des Plantes. Au programme de cette 8^e édition : quatre soirées, 12 artistes, le tout poussé par la volonté affichée d'offrir au plus grand nombre un spectacle populaire et l'occasion de retrouvailles. Calogero, Clara Luciani, Véronique Sanson, Gaëtan Roussel, Eddy de Pretto se partageront la scène, pile sous les étoiles. **VP**

Du 23 au 26 juin, Montauban.

LE PRINTEMPS DU METRONUM

Toujours aussi éclectique, le Metronum déploie en mai-juin un programme aux allures d'arc-en-ciel sonore, dont nous ne pouvons donner ici qu'un petit aperçu. On relève d'abord une soirée sous le signe des femmes, proposée par le festival Toucouleurs, avec Altess Ego – jeune groupe toulousain, entre hip-hop et r'n'b, mené par une chanteuse éruptive –, Les Dames de la Joliette – formation délivrant une musique poétique et combative au confluent de diverses cultures – et Dobet Gnahoré – flamboyante diva ivoirienne, absolument ravageuse sur scène (13 mai). On note ensuite le concert d'Initiative H, groupe de jazz élargi conduit par le prospectif saxophoniste David Haudrechy (27 mai). On oriente également vers la nouvelle session de L'Enquête musicale, animée cette fois par Babx, auteur-compositeur-interprète à l'univers très singulier (1^{er} juin). On termine en signalant le concert – à haute attractivité – de Jehnny Beth, figure saillante du rock indépendant contemporain (7 juin) **JP**

Festival ÉCLATS de VOIX 25 ANS !

Auch
13 > 19
juin
2022



eclatsdevoix.com

l'access 0 21 18 27 400, n° 21 18 27 4001 | contact@eclatsdevoix.com



BILLETTERIE :
05 62 61 65 00 ET FESTIK.NET

BACH

16^e RENCONTRES INTERNATIONALES DE MUSIQUE DE CHAMBRE



II
AU
JUN
2022



TONSVOISINS
festival > ALBI

ALBI
MAVILLE

WWW.TONS-VOISINS.COM / WWW.SN-ALBI.FR / 05 63 38 55 56

23 > 26 JUN 2022
JARDIN DES PLANTES

MON
TAUBAN
En scènes

20^e LE CRÉDIT MUTUEL DONNE LE LA

* Sud de France

CALOGERO • CLARA LUCIANI
VÉRONIQUE SANSON • IAM
DUTRONC & DUTRONC
KUNGS • GAËTAN ROUSSEL
EDDY DE PRETTO • SUZANE
BARBARA PRAVI • JAMES BKS
SAMAKA ... ET DES DÉCOUVERTES

INFOS ET RÉSERVATIONS MONTAUBAN-EN-SCENES.FR

LA DÉPÊCHE

FRJ
ART MUSIC ONLY

FR
Fédération Française de Radio-Jazz

Occitane

Grand
Montauban
Centre d'Éducation

CLASSIQUE

© Olibano Marco

DVOŘÁK ÉLECTRISÉ

L'Orchestre de chambre de Toulouse a beau avoir cassé les codes et abandonné la queue-de-pie, il n'échappe pas à la tendance générale : son public, comme celui de tous les orchestres classiques, est principalement composé de sexagénaires diplômés. Rien de grave, au fond, puisque tout quinqu ayant vocation à prendre de l'âge, la source des sexagénaires est théoriquement intarissable. La chose chagrine toutefois Renaud Gruss, l'administrateur de L'OCT : « En France les concerts classiques sont pleins mais on n'y trouve ni ouvrier, ni paysan, et très peu de jeunes. » D'où la proposition ourdie à destination de la jeunesse par le directeur musical Gilles Colliard : revisiter la *Symphonie du Nouveau Monde* de Dvořák avec des instruments d'aujourd'hui, violons, altos, violoncelles et contrebasses électriques. Le tout dopé par un piano numérique émulant les vents et multipliant les effets spéciaux. 18 musiciens couvrent ainsi l'ensemble des parties de l'orchestre et atteignent sans forcer le même volume sonore qu'un orchestre symphonique au taquet. Le dispositif s'adapte à toutes les salles et autorise toutes les folies. « Y compris un Zénith » glisse Gruss. **Sébastien Vaissière**

La Symphonie du Nouveau Monde d'Anton Dvořák, arrangements de Gilles Colliard. Les 12 et 13 mai à l'auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines, Toulouse. Les 24 et 25 mai à l'Escale, Tournefeuille.



© Frances Marshall

ÉCLATS DE VOIX

Que de chemin parcouru depuis ce soir d'octobre 1991, où naissait la saison Éclats de voix, à la faveur d'un concert (exceptionnel sur la petite scène du théâtre d'Auch) du chœur du New College d'Oxford ! Ce qui est devenu en 1998 un festival surprend depuis 25 ans ses spectateurs avec une programmation toujours plus originale et éclectique, ne rognant pourtant jamais sur l'excellence. Le

cru 2022 reste fidèle à cette devise, accueillant en une semaine le groupe rock Cats on Trees, des groupes de chant *a capella* de grande renommée (The King's Singers, The Real Group), ou encore le chœur de l'armée française. **SJ**

Du 13 au 19 juin, Auch.

JULES CÉSAR

Lorsqu'il compose *Jules César* en 1724, l'Allemand Haendel est bien installé dans la bonne société anglaise : depuis 1719, il s'est vu confier la direction artistique de la Royal Academy of Music, et il est (un peu malgré lui) depuis 1721 au cœur d'une bataille musicale et politique avec le compositeur italien Giovanni Bononcini. Sur un livret de Haym adapté du *Giulio Cesare in Egitto* (Bussani/Sartorio, 1677), il sublime les amours de Cléopâtre et César, sur fond de guerre d'Égypte et de luttes politiques pour le trône. Une fois n'est pas coutume, l'histoire se termine bien, et les amants mythiques triomphent à Alexandrie. Dès sa création, l'opéra est un succès. Nul doute que cette version proposée par l'opéra de Montpellier sera aussi un. Elle pourra pour cela compter sur deux valeurs sûres : à la baguette, le contre-ténor Philippe Jaroussky dirige son prestigieux ensemble de musiques anciennes, Artaserse, tandis que la sublime soprano hongroise Emöke Baráth (avec qui il vient justement d'enregistrer son premier disque en tant que chef) incarne l'illustre reine d'Égypte. **SJ**

Du 5 au 11 juin, Opéra-Comédie, Montpellier.

DEUX SŒURS AU DIAPASON

Les sœurs Labèque sont inséparables depuis leurs débuts, et plus encore depuis leurs succès. À quatre mains ou en duo, elles collaborent avec les plus grands compositeurs de leur temps (Olivier Messiaen, Pierre Boulez, Philipp Glass...) sans jamais boudier les grandes œuvres classiques. Le programme de ce concert est le reflet de cet esprit : deux symphonies de Schubert et Haydn couplées à la dernière création – sur mesure – du compositeur américain Nico Muhly.

17 juin, Halle aux grains, Toulouse.

...

FESTIVAL GABRIEL FAURÉ

Après 25 ans de service, Jean Dardigna, clef de voûte historique du festival dédié au compositeur appaméen, a passé la main à l'automne 2021 ; la mairie reprend le flambeau et propose une version qui se veut plus moderne et ouverte sur les musiques du monde. Résultat : une programmation qui oscille entre grands classiques (une carte blanche aux violoniste et pianiste Pierre et Théo Foucheneret, un récital du pianiste Philippe Cassard et un hommage à Camille Saint-Saëns par les Voix d'Apamée) et voix plus contemporaines, avec la chanteuse Sandra Nkake ou une exploration de l'univers Fauré par l'Orchestre de chambre d'hôte. **SJ**

Du 8 au 14 mai, Pamiers.

....

TONS VOISINS

Au coeur de ce festival tout juste adolescent (16^e édition), Jean-Sébastien Bach devrait prendre tout l'espace. C'est lui que la manifestation a choisi de célébrer pour structurer son programme, ce qui, avouons-le, n'est pas une mauvaise idée. Renaud Capuçon et Guillaume Bellom seront au Grand Théâtre, en clôture du festival, pour faire résonner les très rares *Sonates pour violon et clavier* du compositeur.

Du 7 au 11 juin, Albi.

.....

LE BARBIER DE SÉVILLE

Le plus célèbre opéra-bouffe de Rossini, créé en 1816 d'après la pièce de Beaumarchais, débarque au Capitole avec dans le rôle de Figaro son interprète le plus demandé de notre époque : le baryton bordelais Florian Sempey. Devenu au fil des ans un grand spécialiste du rôle, il en offre une version ambiguë, celle d'un barbier jaloux autant que pétillant, qui souligne au passage le génie rossinien pour le *bel canto*.

Du 20 au 29 mai, théâtre du Capitole, Toulouse.

PASSE TON BACH D'ABORD

Emmené par Michel Brun, le directeur artistique et fondateur de l'Ensemble baroque de Toulouse, le festival Passe ton Bach d'abord revient au printemps sans aucun autre prétexte que le plaisir de se retrouver. L'Ensemble réalise ainsi un vieux rêve, celui de confronter les grandes œuvres de Bach à la musique traditionnelle africaine (*Bach to Africa*) dans une rencontre originale où les rythmes se mêlent jusqu'à se confondre. D'autres concerts offrent ce mélange des genres, et Bach croise au fil du week-end la musique électronique et la voix de la musicienne Frederika (en harmonie avec la harpe de Rébecca Féron), le flamenco d'Alberto Garcia et José Sanchez, le jazz du Quatuor Alquimia et même la danse de derviches tourneurs soufis, accompagnés au piano par Joanna Goodale. Ainsi se tisse la modernité de l'œuvre de Jean-Sébastien Bach, en parallèle d'autres interprétations plus classiques (*Exaltez Bach !*, deux cantates par l'Ensemble baroque, complétées par des concertos pour basson de Vivaldi) ou revisités (*La Cantate des paysans* en français par l'ensemble Artifice, ou une transcription pour flûtes à bec par le Consort Brouillamini). **SJ**

Du 10 au 12 juin, Toulouse.



© Lionel Pesqué

l'Usine

Centre national des arts de la rue et de l'espace public
Toulouse/Le Festival d'été



THÉÂTRE DE L'UNITÉ
LA NUIT UNIQUE
VEN 3 JUIN
Port Viguerie - TOULOUSE

www.lusine.net

17 de Boussac, 11, 81017 TOULOUSE Cedex 03, 05 61 20 20 20
d'été - Festival d'été - programmation - L'Usine - Centre national des arts de la rue et de l'espace public - Toulouse - Festival



LE MARATHON DES MOTS

23-30 JUIN 2022

18^e
DE

FESTIVAL

INTERNATIONAL
LITTÉRATURE



© Franck Mer - stock.adobe.com

www.lemarathondesmots.com

TOULOUSE MÉTROPOLE

toulouse
métropole

CNL
CENTRE NATIONAL
DES LITTÉRATURES



fondation
D'ENTREPRISE

THÉÂTRE

© Arnaud Bertereau

PRINTEMPS DES COMÉDIENS

Le printemps montpelliérain ne manque ni de propositions solides ni de vaillantes surprises et ça ne date pas d'hier. Depuis 1987, metteurs en scène, comédiens et spectateurs se donnent rendez-vous pour un festival qui mêle avec habileté, goût et enthousiasme, créations contemporaines, grands textes et pièces emblématiques qui se plient, sans jamais se froisser, à toutes les relectures. En 2022 le Printemps des Comédiens réinvente donc Molière, ce qui est toujours possible même après 400 ans d'omniprésence, ce qui dit tout de même la supériorité du bonhomme. Au programme : *Le Tartuffe* mis en scène par Ivo van Hove et la troupe de la Comédie française, qui dit mieux ? Au rayon des classiques, on verra pêle-mêle Sophocle et son *Oedipe Roi* mis en scène par Éric Lacascade, *Phèdre*, de Sénèque, de Georges Lavaudant, ou encore *Les Aventures de Pantagruel* dans la lecture jouée de Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan. Pour les jeunes gloires de la scène française, on mise tout sur *Histoire de la littérature allemande*, de Julien Gosselin. À cette programmation écrasante qui mêle encore Marina Otero, Steven Cohen, David Bobée, la manifestation ajoute Warmup, sorte d'échauffement qui ouvre une fenêtre sur le travail en cours de compagnies moins assises, leur permettant de bénéficier de la visibilité et de la renommée du festival.

Virginie Peytavi

Du 25 mai au 25 juin,
Montpellier.

PRENEZ GARDE À SON PETIT COUTEAU

S'emparant de *Lorenzaccio*, célèbre drame historique d'Alfred de Musset, quatre activistes du théâtre contemporain – dont deux anciens membres des Chiens de Navarre – en proposent une (très) libre adaptation sous un titre bien aiguisé : *Prenez garde à son petit couteau*. Située à l'époque de la Renaissance dans la pièce originelle, l'action se déroule ici au cœur du monde d'aujourd'hui et s'introduit – comme une lame – dans les hautes sphères du pouvoir, du côté du ministère de l'Économie, à Bercy. En résulte une allègre farce noire sur la corruption (cette plaie intemporelle), truffée d'allusions incisives à la classe politique française actuelle. **JP**

31 mai au 2 juin, Théâtre Sorano, Toulouse.



LE BAL DES LUCIOLES

À la manière d'un sociologue, Yohan Bret a interrogé des inconnus piochés au hasard dans les amis de ses amis. De ces rencontres, il a gardé sept portraits, figures clichés racontant la violence de notre société. Sur un terrain de sport, une femme de ménage, un CRS, un travesti prostitué, un citoyen, un extrémiste, un présentateur et son bras droit, la Dame de pique, interpellent le public et virevoltent pour échapper à la place que la société leur a assignée. **SJ**

du 2 au 4 mai, Gymnase Karben, Ramonville-Saint-Agne.

HOSPITALITÉ 2

Aux saisons théâtrales qui se pensent un an à l'avance, le Garonne oppose depuis 2014 un festival de printemps bouclé en quelques semaines : *In Extremis*. Idée maîtresse du programmateur Stéphane Boitel : s'exposer à l'inattendu. Depuis le Covid, c'est réussi : annulation en 2020, édition 2021 tronquée. Voilà qui donne au festival 2022, enfin proposé *in extenso*, un attrait particulier. Le fil conducteur, Hospitalités 2, prolonge celui de l'an passé : l'art comme forme d'hospitalité. Le programme, il est vrai, est accueillant, éloigné des formes usuelles et farouchement connecté au réel : la bibliothèque sonore de rêves du duo Krsitoff K. Roll, l'installation participative *Teach Me (To Be) French* du dramaturge israélien Itzik Giuli, l'encyclopédie de gestes dansée de Lenio Kaklea (prix de la danse de la fondation Hermès Italia et de la Triennale de Milan), ou les confidences de gardiens de musées recueillies par Mohamed El Khatib et Valérie Mréjen, dont cet aphorisme d'un agent du Centre Pompidou : « Les gens ne nous demandent pas grand-chose. Matisse, Chagall et les toilettes. » **SV**

du 17 mai au 11 juin, dans divers lieux de la métropole, Toulouse.

© DR





© DR



LE BONHEUR (N'EST PAS TOUJOURS DRÔLE)

Tergal acide, sous-pull et Bundesrepublik, c'est Fassbinderien en diable et c'est normal, car c'est un bel hommage de Pierre Maillet au dramaturge et cinéaste allemand Rainer Werner Fassbinder : « Après avoir mis en scène la quasi totalité de son théâtre, j'ai envie aujourd'hui de m'attaquer à son oeuvre cinématographique toujours extrêmement poreuse à son travail théâtral. » Une immersion dans la RFA des années 70, années décidément chères à Pierre Maillet, qui adapte au théâtre trois de ses films : *Le droit du plus fort*, *Tous les autres s'appellent Ali*, *Maman Küsters s'en va au ciel*. Parfois c'est dans un appartement, une foire, un café ou encore un cabaret, partout là où se croisent les gens modestes. Trois films pour un seul récit finalement : désir inassouvi, espoirs douchés, énergies brûlantes, bouc émissaire, grandeur et bassesses, petit peuple et hautes aspirations, voilà sûrement l'ébauche d'une comédie humaine sans cesse renouvelée, servie par une troupe joyeuse, en slip ou en perruques, avec notamment la grande Marilù Marini, égérie d'Alfredo Arias et de tant d'autres. **PL**

20 mai, Scène nationale, Narbonne.

JEAN-PIERRE, LUI, MOI

« Avec *Jean-Pierre, Lui, Moi*, je souhaitais poursuivre le travail artistique d'intériorité débuté avec mon premier spectacle *Léon*, dont je suis l'auteur et l'interprète. Si Léon est bien un personnage de fiction, il puise toutefois une bonne part de son histoire et de ses faits de vie dans la réalité de mon vécu. Fiction et réalité, une frontière avec laquelle je m'amuse avec malice depuis plusieurs créations et que j'avais envie de questionner une fois de plus ». Thierry Combe s'attaque donc là, de façon frontale et intime, au sujet du handicap. Délicatesse, humour et pudeur sont au rendez-vous.

12 et 13 mai, Halle, Mirepoix. 14 et 15 mai, La Serpent.

PAR AUTAN

Le Théâtre du Radeau clôture la saison du Théâtre des 13 vents en lui offrant sa nouvelle création. Et cette fois, comme le titre l'indique, c'est donc un vent qu'il s'agit de saisir. En l'occurrence le vent d'autan, dont nous avons pu largement éprouver la générosité en mars à Toulouse (no comment), puissant, entêtant,

Du 17 au 20 mai, Théâtre des 13 Vents, Montpellier.

et osons le dire, volontiers agaçant. Si l'on se fie à notre expérience, ça devrait décoiffer, tanguer, lutter pour avancer et maîtriser sa trajectoire. Mais François Tanguy, metteur en scène au souffle singulier, en fera ce qu'il veut, c'est mieux. **VP**



FENÊTRES
SUR
le PAYSAGE

AVENTURE ARTISTIQUE SUR
LES CHEMINS DE COMPOSTELLE



une collection d'oeuvres d'art-refuge sur le GR®65 Aveyron - Lot

La Chambre d'or
Abraham Poincheval

Vivre seule
Elias Guenoun

La Citerne-Lit
Fred Sancère et Encore Heureux

Super-Cayrou
Encore Heureux

derrierelehublot.fr
chemins-compostelle.com

**DERRIÈRE
LE HUBLOT**
UN ESPACE D'ART ET D'ARTISANAT
AU CŒUR DU PAYSAN

**Chemins de
COMPOSTELLE**
patrimoine mondial

Agence française
des chemins
de Compostelle

LE EUROPE S'ENGAGE
L'OCCITANIE AGIT



PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE

REPUBLIQUE
FRANÇAISE

AGENCE
NATIONALE
DE LA COHESION
DES TERRITOIRES
Département de la Haute-Aveyron

Projet cofinancé par le Fonds Européen d'Aide au Développement Rural
L'Europe investit dans les zones rurales

DANSE

CIRQUE
RUE

PRONOMADE(S)

Manipulations sonores, confidences sur le trottoir, déboussolades : la Compagnie du Coin, en fin d'après-midi, c'est un peu la rue kétavou, avec une dizaine de musiciens qui vous invitent à rester sur place (publique), à Aspet (14 mai) puis le lendemain à BousSENS. C'est surtout la reprise printanière et saisonnière des Pronomade(s) en Haute-Garonne. Programme touffu, sous le signe de la bienveillance, de la bonhomie un peu trash, mais pas que. Et puis le taulier sera parmi nous : on ne rate pas *Johnny, un poème*, un hommage sincère et efficace au chanteur le plus populaire de l'hexagone proposé par la C^o Gérard Gérard et Rhapsodies Nomades, avec une vraie tractopelle sur scène (21 mai à Rieux-Volvestre et 22 mai à Marignac). Le show biz et la loose, ça les connaît : la C^o Raoul Lambert proposera un concert de magie mentale, puisqu'il se définit lui-même comme presque digitateur. Oui. Quant aux Cyranoïques, elles vont carrément s'inviter chez l'habitant pour se raconter entre mère et filles. Et Les Arts Oseurs ? ils reviendront en habitués pour marquer l'été, début juillet. **Pierre Lépagnot**

Toutes les dates sur
www.pronomades.org



© François Serveau

ne rentrez pas chez vous* rendez-vous dans l'espace public!

**Pour la première partie de
la saison 2022, entre mai et juillet,
retrouvons-nous dehors avec...**

Compagnie du Coin /
Gérard Gérard & Rhapsodies
Nomades / Le Festin-Cie
Anne-Laure Liégeois /
Plateforme / Cie Raoul
Lambert / Les Cyranoïaques /
Groupe Tonne / Les Arts
Oseurs...

... et peut-être croiserez-vous
Groupe Merci & Ludor Citrik /
Cie J'ai vu Louisa / Pocket
Théâtre.

*** c'est aussi le titre du spectacle
de la Compagnie du Coin qui fera
l'ouverture de saison, le 14 mai
à Aspét et le 15 mai à Boussens!**

Pronomade(s) en Haute-Garonne
Centre national des arts de la rue et de l'espace public

pronomades.org





Thierry Malandain, directeur du Centre chorégraphique national de Biarritz, clôt la saison du Ballet du Capitole à Toulouse avec la création mondiale de *Daphnis et Chloé*, symphonie chorégraphique que l'on doit à Ravel et aux Ballets russes.

« QUAND UN BALLET EST TERMINE, JE SUIS LE PREMIER SURPRIS »

Qu'est-ce qui vous pousse vers *Daphnis et Chloé* ?

À vrai dire, je réponds là à une demande répétée de Kader Belarbi, qui pense sans doute que je peux tirer quelque chose de particulier de cette œuvre. C'est une demande qui m'a été faite par ailleurs à plusieurs reprises, mais que j'ai toujours déclinée. D'abord parce que la musique, merveilleuse, est compliquée. Ensuite parce que le sujet n'est pas facile. Il n'y a rien de facile là-dedans. Et surtout, j'évite depuis quelques années de créer hors du cadre de ma compagnie. Plus le temps passe, plus j'ai peur. J'ai peur lorsque je crée avec mes danseurs. La peur est encore plus grande avec des danseurs que je ne connais pas.

Quelles sont les difficultés de l'œuvre ?

Il y a parfois des difficultés à ramener des œuvres à notre époque, ou à nous-même, c'est le cas ici. C'est très difficile parce que le texte d'origine est complètement fragmenté, très abrupt. La musique est merveilleuse, mais a du mal à suivre le récit. En même temps on sent que Ravel se fait plaisir en sonorisés, ce qui est très innovant pour l'époque. Je choisis donc de suivre le livret, de ne pas trop m'aventurer. Il n'y a pas beaucoup d'exemples de ce ballet qui pourraient me guider : existe la version de Benjamin Millepied, qui en a fait un ballet abstrait. J'ai moi-même dansé la version de Serge Lifar, dont mon corps n'a aucun souvenir, ce qui est dommage : ça m'aiderait beaucoup de voir comment il s'était tiré de ce piège !

Quelle tonalité allez-vous lui donner ?

C'est dans le studio que les choses s'élaborent, avec les interprètes, et, souvent, je suis le premier spectateur de mes chorégraphies. C'est la musique qui m'amène les sentiments, les sensations. C'est en faisant que les choses se dévoilent. Quand un ballet est terminé, je suis le premier surpris.

Vous présentez également, dans la même soirée, votre relecture de *L'après-midi d'un faune*, pourquoi lier les deux œuvres ?

Daphnis et Chloé à sa création a été présenté avec *L'après-midi d'un faune*, créé quelques jours auparavant par Nijinski. C'est une fidélité à l'histoire de la danse, j'ai toujours fait ma carrière comme ça, ce passage de témoin, ce travail de relecture me sont familiers.

Propos recueillis par Virginie Peytavi

Du 26 au 30 juin, Halle aux Grains, Toulouse.

CULTURES POUR TOUS EN HAUTE-GARONNE
22
SAISON
CULTURELLE
23



SEMAINE
**CULTURES
URBAINES**

DU **17**
AU **22**
MAI
2022

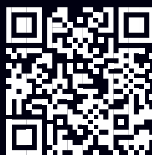
Arts vivants / Arts visuels / Sports urbains

ENTRÉE GRATUITE

Renseignements
Tél. 05 34 45 58 30

cd31.net/culturesurbaines

Festival organisé en fonction
du protocole sanitaire en vigueur



LES VEILLEURS DE CAPDENAC

Après Rennes, Montreuil ou encore Munich, c'est au tour de Capdenac de se mettre en mode veille active. Une performance au long cours (365 jours, 730 participants !), zen et enthousiasmante, proposée par la chorégraphe Joanne Leighton. Le propos : à chaque lever et coucher de soleil, une personne s'installe, seule, dans un cubicule et veille sur la ville en contrebas... Créé par le designer Benjamin Tovo, l'objet-abri sera installé sur les remparts de Capdenac-le-Haut, car c'est depuis ce village médiéval du Lot que l'on voit le mieux Capdenac-gare, en Aveyron. La scène conventionnée Derrière le hublot, à l'initiative du projet, mérite plus que jamais son nom... ça commence le 5 juin. C'est un grand jour qui se lève, et on y verra aussi *Liesse(s)*, la nouvelle création de la C^{ie} d'Elles, ainsi que *Rouge Nord*, la fresque cinématographie du Cirque Pardi, soit un ballet rock mécanique haute performance, avec une mercato fatiguée, un camion-grue et une cabine téléphonique. Le chorégraphe Jordi Galí présentera son nouveau spectacle, conçu autour d'une immense ramure suspendue dans un réseau filaire. Enfin, toujours plus haut avec une spectaculaire pyramide humaine, les fameux castells catalans ; dès 06h08, une journée pour lever le nez, voir et regarder au loin... **PL**

Journée "Point de fuite", dimanche 5 juin à Capdenac.



PERSONNE

Il y a 4 ans, le champion du monde de magie 2012 Yann Frisch a passé des mois à se bricoler un camion-théâtre dans les hangars tournefeuillais de l'Usine, Centre national des arts de la rue et de l'espace public. Depuis, il conçoit et joue sur ce plateau mobile où artistes et publics sont à touche-touche, des spectacles de magie nouvelle ou la transdisciplinarité est la règle. Le tout dernier, intitulé *Personne*, explore l'illusion théâtrale et notre capacité à croire, problématiques centrales dans le travail de Frisch : « L'important dans un spectacle de magie, résume-t-il, n'est pas ce que les gens savent, mais ce qu'ils sont prêts à croire. » **SV**

Du 20 au 23 mai, Cratère, scène Nationale d'Alès. Camion spectacle stationné rue Pélico, près du Super U à Anduze.

ENTRE SERRE ET JARDINS

Ces deux mecs n'ont rien en commun : ni caractère ni but, tout jusqu'à leur apparence les oppose. L'un en slip et chaussettes, l'autre en bretelles et chemise à carreaux, ils se retrouvent pourtant complices sur ce lopin de terre, dans un jeu d'équilibre et de souplesse. Les circassiens Didier André et Jean-Paul Lefevre offrent un spectacle muet en plein air, hommage à l'humour burlesque de Buster Keaton, au Clown blanc et à l'Auguste.

Du 3 au 14 mai, tournée dans le Tarn avec la scène nationale d'Albi.





UZÈS DANSE

Démarrant avec *Somnole*, le très singulier solo de Boris Charmatz en zone de semi-conscience, la 27^e édition du festival Uzès Danse – qui s'étend sur deux week-ends de juin – a amplement de quoi maintenir notre curiosité en éveil. Parmi les autres pièces figurent *L'Aurore* d'Alain Michard, *Nuit* de Sylvain Huc, *Devenir crocodile* de Danya Hammoud, *Natural Drama* de Sorour Darabi et *Algeria Alegria*, la nouvelle création de David Wampach, accueillie en binôme avec Montpellier Danse. Christophe Haleb propose, quant à lui, une installation ciné-chorégraphique (*Entropic now*) et un film (*Éternelle jeunesse*). Chaque samedi, un concert (très) spécial va terminer la soirée de manière à la fois enlevée et décalée. **JP**

10 au 12 juin et 15 au 18 juin à Uzès.

MONTPELLIER DANSE

Sous forte influence du rock, *Stéréo*, le spectacle (inédit) de Philippe Decouflé – donné à découvrir dans l'enceinte majestueuse du Théâtre de l'Agora – devrait susciter une belle effervescence en ouverture de la 42^e édition de Montpellier Danse. Reflétant la riche diversité du paysage chorégraphique contemporain, le programme comprend au total une vingtaine de pièces, en majeure partie des créations. Avec *we wear our wheels...*, l'icône Robyn Orlin rend un hommage trépidant – et très mordant – aux flamboyants rickshaws zoulous qui ont marqué son enfance en Afrique du sud. De son côté, le chorégraphe iranien Hooman Sharifi dévoile *Sacrificing while lost in salted earth*, une méditation autour de la notion de sacrifice portée sur scène par sept superbes solistes, dont Sorour Darabi. Nouvelle peinture de la danse actuelle, Noé Soulier présente *First Memory*, pièce sophistiquée réalisée à partir de gestes simples (frapper, lancer, attraper...). L'ensemble chorégraphique du Conservatoire de Paris redonne vie à *Necesito, pièce pour Grenade* (1991), une des dernières pièces de Dominique Bagouet, figure iconique de Montpellier Danse. Mort en 2021, Raimund Hoghe, éminent compagnon de route du festival, va réapparaître le temps d'une longue soirée-hommage – *An Evening with Raimund* – durant laquelle plusieurs de ses interprètes déploient un florilège de son (faste) répertoire chorégraphique : grande émotion en perspective. **JP**

17 juin au 3 juillet à Montpellier et alentours.



ALORS, ON DANSE !

Alors, on danse ! Tel est l'intitulé, très tonique, du temps fort que le Théâtre Molière de Sète consacre – durant près de trois semaines – à la danse contemporaine. Au programme, entre autres : *Vivace* d'Alban Richard, une allègre traversée chorégraphico-musicale en duo, *Nos corps vivants* d'Arthur Pérole, un saisissant solo à multiples facettes, *Défilé pour 27 chaussures* de Mathilde Monnier, une performance joliment excentrique (présentée ici dans sa version longue), *Pinocchio* d'Emilio Calcagno, une étonnante variation sur le célèbre conte de Carlo Collodi, et *Fiasco* du collectif ÈS, un flagrant délire en groupe basé sur la (très) libre réappropriation d'hymnes nationaux. **JP**

17 mai au 4 juin, Théâtre Molière, Sète.



MAI EN CIRQUE

Très bien représenté en Occitanie, le nouveau cirque est mis à l'honneur ce printemps par Le Parvis via Mai en cirque, un focus qui offre un bel aperçu de la créativité dans ce domaine extrêmement dynamique de la scène contemporaine. On y trouve notamment *Room*, la dernière création – ouverte à tous les possibles – de James Thierrée, et *Low Cost Paradise*, un spectacle funambulesque du Cirque Pardi entraînant le public dans un paradis choc de bric et de broc.

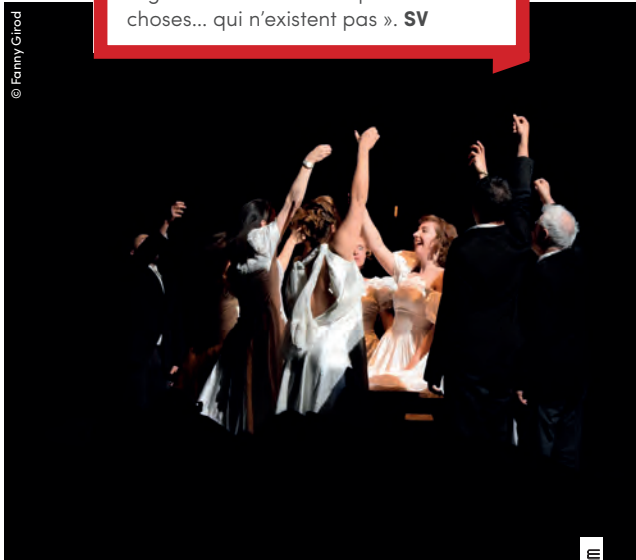
6 au 25 mai, Le Parvis, Tarbes.

LA NUIT UNIQUE

Une expérience étrange et déroutante. Un spectacle de 7 heures joué une nuit durant devant un public couché, bordé, et encouragé à s'assoupir. Le résultat de « 45 ans de recherche, de bouts d'essais, de chutes, de ratages, de petites victoires et de rêves » servi par le Théâtre de l'Unité, compagnie pionnière du théâtre de rue en France née autour des piquets de grève de 68. Ses créateurs, les comédiens Hervée de Lafond et Jacques Livchine flanqués du décorateur Claude Acquart, ont monté en un demi-siècle une soixantaine de spectacles dont certains, comme *La 2cv théâtre*, demeurent cultes des décennies après. Il est probable que cette *Nuit Unique* créée en 2017 connaisse le même sort, tellement cette suite de tableaux tantôt feutrés tantôt sonores, entraperçus dans un demi-sommeil, produit des résultats inattendus : « Au petit matin, se réjouit Jacques Livchine, le gens nous annoncent qu'ils ont vu des choses... qui n'existent pas ». **SV**

3 juin, Port-Viguerie, Toulouse.

© Fanny Girod



NOVA
ONDA

focus
PORTUGAL

15 > 19
juin
2022

iRío Loco!

KEZIAH JONES
AGNES OBEL
GENERAL ELEKTRIKS
LUCIE ANTUNES
CATS ON TREES
RODRIGO CUEVAS
CHICO CÉSAR
JORGE DREXLER
SÍLVIA PÉREZ CRUZ
BRANKO & DINO
D'SANTIAGO - NÍDIA
LASS - PAUS
...

Prairie
des Filtres
TOULOUSE

PASS 5 JOURS
35€/30€*
* tarif réduit et prévente

SAISON TEMPORADA
FRANCE-PORTUGAL
PORTUGAL-FRANCE
2022

INFOS & RÉSERVATIONS
www.rio-loco.org

MAIRIE DE  TOULOUSE

Manifestation organisée dans le cadre de la Saison France-Portugal 2022

Comité des mécènes de la Saison France-Portugal 2022



23-30 juin,
Toulouse et région Occitanie.

Mohamed Mbougar Sarr

© Antoine Tempé

LE MARATHON DES MOTS

Comme tout un chacun, et en particulier les « cultureux », le Marathon des mots a subi la pandémie de plein fouet. En 2020, puis en 2021, il a donc fallu s'adapter, et c'est bien sûr en ligne que le festival littéraire a trouvé son salut. Lancée à l'automne dernier, MARATHON, une « plateforme de créations littéraires et numériques », rassemble déjà de nombreux contenus dans la lignée de ce qu'on a toujours vu au festival (lectures, entretiens...) et d'autres plus créatifs (séries littéraires, podcasts...). Un format certes bienvenu en temps de Covid, qui n'enlève pourtant rien à la joie du partage en présentiel. Ça tombe bien, le Marathon 2022 aura bien lieu, avec plus de 150 rendez-vous dans 50 communes de l'agglomération toulousaine et de la région Occitanie. Au programme, des auteurs, beaucoup d'auteurs (et quelques autrices) : des Français, de Jean-Baptiste Del Amo à Philippe Besson, en passant par Christian Authier, Alice et Atiq Rahimi et les régionaux de l'étape Hélène Duffau et Guillaume Sire; des étrangers aussi, dont l'auteur noir américain Mateo Askaripour (*Buck et moi*) et l'écrivain sénégalais Mohamed Mbougar Sarr, prix Goncourt 2021 avec *La Plus Secrète Mémoire des hommes*. **Sarah Jourden**

EN FAMILLE ON PARTAGE TOUT, MÊME SA BANQUE !



3 MOIS
DE COTISATION
OFFERTS
POUR LES
NOUVEAUX
CLIENTS**

Quand il y en a pour un, il y en a pour tous !

Avec le Pack Famille*, optez pour les économies et la simplicité : une seule cotisation et des avantages uniques pour tous les membres de la famille.

BANQUE POPULAIRE
OCCITANE 

la réussite est en vous

Document à caractère publicitaire. Offre soumise à conditions**.

*Le Pack Famille est une offre groupée de services. Une cotisation unique au titre du Pack Famille souscrit par un couple, titulaire de deux comptes de dépôt au minimum (soit chacun d'un compte individuel, soit d'un compte-joint et d'un autre compte individuel, soit de deux comptes joints), équipés chacun au moins d'une carte bancaire. Les enfants âgés de 12 à 28 ans qui souscrivent en bénéficiaire peuvent souscrire gratuitement à un Forfait Cristal de même niveau que les parents. **Sur les nouveaux Cofores et Premium des Forfaits Cristal. Droit de Pack Famille. Valable uniquement si la convention est souscrite dans les 3 mois suivant la première ouverture de compte à la Banque Populaire Occitane, Banque Populaire Occitane, Société anonyme coopérative de Banque Populaire à capital variable, régie par les articles L. 532-2 et suivants du Code Monétaire et Financier et l'ensemble des textes relatifs aux Banques Populaires et aux établissements de crédit - Intermediario en assurance inscrit à l'ORIAS sous le N° 07 022 714. Immatriculée au Registre du commerce et des sociétés sous le numéro siren RCS TOULOUSE 560 801 300, ayant son siège social 33-43 avenue Georges Pompidou à Bama (31100). Crédits photos : Adobe Stock / iStock, Creation : WWW.COMWIC / 6 rue Roquebaine, Toulouse (31000) - RCS Bordeaux 899 128 588 - Avril 2022.

JURÈS ET FLAUBERT EN CORRESPONDANCE

On a beau penser tout connaître des légendes, on a finalement tout à apprendre en écoutant leurs voix. En plongeant dans les correspondances de Gustave Flaubert (*Dans les plis de l'ours*) et de Jean Jaurès (*Le Voyage de Jaurès en Amérique latine*), on entend tout des hommes et de leurs émois, et l'on n'en comprend que mieux l'œuvre.

**Dans les plis de l'ours, 12-14 mai;
Voyage de Jaurès en Amérique latine,
24-28 mai, théâtre du Pavé, Toulouse.**

© Francis Fourcoul



LA COMÉDIE DU LIVRE - DIX JOURS EN MAI

Nouvelle formule, et une affiche signée Ronald Curchod. En format long, on dira dorénavant : la Comédie du Livre - Dix jours en mai. Mais c'est toujours à Montpellier, souvent entre Opéra et Corum, et c'est un rendez-vous immanquable pour les amoureux des lettres et des livres. Donc dix jours copieux de rencontres, de lectures musicales, de débats, d'ateliers, et une liste d'invité(e)s longue comme le bras. Jean-Christophe Rufin inaugurera cette 37^e édition qui fera la part belle à l'éditrice Liana Levi pour fêter les quarante ans de la maison. Pour sa carte blanche, Mohamed Mbougar Sarr – dernier Goncourt en date – a choisi d'inviter Lydie Salvayre. Des vedettes :

**Du 13 au 22 mai,
Montpellier.**

Victor del Árbol, Rosa Montero, Manuel Vilas et Javier Cercas, rien que pour l'Espagne. Frank Westerman pour les Pays-Bas. Pascal Quignard donnera un récital, Mika Biermann arpentera le musée Fabre, Guillaume Gallienne recherchera Proust, et Angot lira. On croisera également Jean-Baptiste Del Amo, Fabcaro, Marie-Hélène Lafon, Antoine Wauters, ou encore Andreï Kourkov. Parmi les temps forts, outre le traditionnel salon des libraires et éditeurs sur l'esplanade, il y aura aussi un week-end dédié à la jeunesse au Domaine d'O. **PL**



L'HISTOIRE À VENIR

Le temps d'un week-end prolongé, L'Histoire à venir invite passionnés, érudits et néophytes à plonger dans l'histoire des lieux et des espaces, pour comprendre comment, de la préhistoire à nos jours, les sociétés humaines les ont façonnés et transformés. Historiens, cartographes, archéologues, philosophes ou spécialistes en littérature questionnent cette thématique au titre aussi évocateur que prometteur : « Vingt mille lieux sur la Terre ». En parallèle, le festival poursuit l'exploration commencée il y a cinq ans déjà, sur les liens entre histoire et démocratie et sur la manière dont s'écrit l'histoire.

Du 12 au 15 mai, Toulouse.

29 MAI 2022
**LA FÊTE
DU VÉLO**
en Ariège!



PROGRAMME

11h - 18h | FOIX

Allées Villote

VÉLO FREESTYLE

4 spectacles
Initiations

ANIMATIONS ET STANDS

Tablées gourmandes
Borne à selfies
Vélo smoothie
Démonstrations vélos
Jeux et cadeaux
pour toute la famille

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE



LULUBERLU

Promis, juré, craché : Luluberlu revient pour de vrai. Il faut dire qu'il s'est fait attendre, le festival jeune public signé Odysseed. Deux ans sans Village des Enfants, deux ans sans jardin investi de centaines de mômes déchaînés et d'autant – au moins – de parents tout aussi exaltés. Le Covid était passé par là. On ne sait s'il repassera, mais cette année, on fera sans lui, merci. Il y aura donc, comme d'habitude, des spectacles sur scène – en salle et en plein air – et un tas de propositions qui ne se refusent pas, dont quelques surprises inédites. Le fameux Village des Enfants nous promet une vingtaine d'ateliers et d'animations, des expositions, des jeux et des spectacles fixes et en déambulation dans un décor de féerie aquatique créé par la scénographe Annouck Lepia. Temps fort de l'édition, l'installation *La Grande Invasion*, créée par la compagnie Plasticiens Volants, libérera une palanquée de créatures marines. Incontournables, les Wackids seront également de la partie. Il ne manquait qu'eux à cette grande fête de famille.

Virginie Peytavi

**Du 18 au 22 mai,
Odysseed, Blagnac.**



LULU FESTIVAL BERLU

18 > 22 MAI
ODYSSUD - BLAGNAC

Spectacles
Village des enfants

ODYSSUD
Scène des possibles | Blagnac

BLAGNAC

FRANCE 3
FRANCE 4
FRANCE 5
FRANCE 6
FRANCE 7
FRANCE 8
FRANCE 9
FRANCE 10
FRANCE 11
FRANCE 12
FRANCE 13
FRANCE 14
FRANCE 15
FRANCE 16
FRANCE 17
FRANCE 18
FRANCE 19
FRANCE 20
FRANCE 21
FRANCE 22
FRANCE 23
FRANCE 24
FRANCE 25
FRANCE 26
FRANCE 27
FRANCE 28
FRANCE 29
FRANCE 30
FRANCE 31
FRANCE 32
FRANCE 33
FRANCE 34
FRANCE 35
FRANCE 36
FRANCE 37
FRANCE 38
FRANCE 39
FRANCE 40
FRANCE 41
FRANCE 42
FRANCE 43
FRANCE 44
FRANCE 45
FRANCE 46
FRANCE 47
FRANCE 48
FRANCE 49
FRANCE 50
FRANCE 51
FRANCE 52
FRANCE 53
FRANCE 54
FRANCE 55
FRANCE 56
FRANCE 57
FRANCE 58
FRANCE 59
FRANCE 60
FRANCE 61
FRANCE 62
FRANCE 63
FRANCE 64
FRANCE 65
FRANCE 66
FRANCE 67
FRANCE 68
FRANCE 69
FRANCE 70
FRANCE 71
FRANCE 72
FRANCE 73
FRANCE 74
FRANCE 75
FRANCE 76
FRANCE 77
FRANCE 78
FRANCE 79
FRANCE 80
FRANCE 81
FRANCE 82
FRANCE 83
FRANCE 84
FRANCE 85
FRANCE 86
FRANCE 87
FRANCE 88
FRANCE 89
FRANCE 90
FRANCE 91
FRANCE 92
FRANCE 93
FRANCE 94
FRANCE 95
FRANCE 96
FRANCE 97
FRANCE 98
FRANCE 99
FRANCE 100

Infos et billetterie
festival-luluberlu.fr

LULU FESTIVAL
BERLU
ODYSSUD - BLAGNAC

The Wackids

20 > 22 Mai

Parc d'Odysud



Tarif de
6 à 10€

Photo: @the_wackids / Instagram, @the_wackids / Facebook, @the_wackids / Twitter, @the_wackids / YouTube, @the_wackids / SoundCloud, @the_wackids / Dailymotion, @the_wackids / Vevo, @the_wackids / YouTube Music, @the_wackids / Apple Music, @the_wackids / Amazon Music, @the_wackids / Spotify, @the_wackids / Pandora, @the_wackids / iHeartRadio, @the_wackids / TuneIn, @the_wackids / Last.fm, @the_wackids / SoundCloud, @the_wackids / YouTube Music, @the_wackids / Apple Music, @the_wackids / Amazon Music, @the_wackids / Spotify, @the_wackids / Pandora, @the_wackids / iHeartRadio, @the_wackids / TuneIn, @the_wackids / Last.fm

SAPERLIPOPETTE

Le festival jeune public Saperlipopette efface l'ardoise des années Covid et revient à Montpellier après deux ans d'absence forcée. Du coup, la manifestation essaie de rattraper le temps perdu en multipliant les rendez-vous : plus de spectacles en accès libres, plus de déambulations, plus de découvertes. Mais toujours la même idée, fondatrice : inviter petits et grands à partager tout ce qui compte, au fond : des sourires, des rires, du temps, des surprises. En un mot, de l'émotion. En star inratable, le clown Léandre, ses silences et sa maison de guinguois. Et pour les plus aventureux, quatre productions à pister : *Je suis tigre*, *Encore la vie*, *Le petit garçon qui avait mangé trop d'olives* et *La tête dans le sac*. Rendez-vous dans l'environnement bucolique du Domaine d'O, en famille, pour planter chez les plus petits la graine de la curiosité et de l'enthousiasme. **VP**

7et 8 mai, Domaine d'O, Montpellier.



© Aloïs Aurelle

émotion

DEDANS MOI

En 30 minutes, une comédienne et un cinéaste emmènent les tout-petits et leurs parents dans un voyage intérieur, à la rencontre des émotions. Dans la lignée de *Vice-Versa* ou du *Monstre des émotions*, c'est en couleur à grands coups de pinceau que la colère, la joie ou la sérénité prennent vie, guidées par la voix off d'une enfant et les mimes poétiques des deux protagonistes.

25 mai, théâtre du Centre, Colomiers.

BATEAU

Largué dans une chambre d'enfant, un adulte y retrouve les gestes familiers de l'époque où un rien renfermait une histoire ; il bricole, invente, métamorphose les objets les plus simples en engins merveilleux. À mi-chemin entre le cirque et le théâtre d'objet, *Bateau* explore la part d'enfant qui sommeille en chacun, celle qui s'émerveille encore devant un caillou trouvé sur une plage vide et s'effraie toujours dans la pénombre d'une chambre inconnue. Une traversée nostalgique, drôle et touchante vers un monde qui n'a somme toute jamais vraiment disparu.

4 et 5 mai, espace des Anges, Mende.

Le Printemps de l'Arbre



Scannez moi



Tree in Snow, Castelnuovo de' Abate, Emilia Romagna, Italy 2006 © Michael Kenna

17 mars au 18 juin

Pour l'ouverture de la saison culturelle 2022, le MUB - musée du bois de Revel, a choisi de proposer à ses visiteurs une grande exposition de photographies et de sculptures sur le thème de l'Arbre. À cette occasion, l'équipe du musée a choisi de sortir de ses murs dans différents lieux partenaires. Pour ouvrir l'événement, c'est près d'une vingtaine de photographes qui sont exposés dans 6 espaces d'exposition :

- La digue du lac de Saint-Ferréol (du 05/04

au 18/06),

- Le show-room d'Ébénistes & Créateurs à Revel (du 17/03 au 18/06),
- La galerie Libre Cours de Revel (du 01/04 au 31/04),
- La galerie-salon de thé Le temps de pose à Sorèze (à partir du 21/04),
- À la maison jaune, résidence d'artiste à Revel (du 20/05 au 19/06),
- Le Réservoir, Espace découverte du Canal du Midi (du 15/04 au 31/08).

En créant Le Printemps de l'Arbre, le Musée du bois propose de revenir aux racines du bois, à la source de cette matière travaillée : **l'arbre**. À travers un large choix de photographies et de sculptures, le public pourra, le temps de sa visite, se reconnecter avec la nature.

L'exposition « Jean Dieuzaide, Regards sur le canal du Midi », visible au Réservoir, Espace découverte du canal du Midi, souhaite partager la vision *humaniste* de ce célèbre photographe avec le public à travers une sélection de scènes de la vie courante, réalisées sur le canal du Midi et autour du bassin de Saint-Ferréol. Les photographies de la forêt de pins autour du bassin, des racines et des troncs sont les témoins de sa présence sur les lieux et de ses rencontres.



Le MUB - Musée du bois
13 rue Jean Moulin - 31250 Revel
Contact : 09.67.21.72.10



CAMPO DI MARTE

Installée en Italie depuis 1979, Nathalie Du Pasquier – née à Bordeaux en 1957 – a commencé à développer une activité créatrice durant les années 1980, d'abord dans la sphère du design. Par la suite, ne cessant d'étendre son champ d'expression, elle s'est adonnée en particulier à la peinture – une peinture « élargie », conçue à la fois comme un objet et un espace, dans laquelle se brouille la distinction entre l'œuvre et son support. Tableaux, sculptures, dessins, maquettes, tapis, livres ou encore céramiques : expérimentatrice inlassable, en oscillation continue entre figuration et abstraction, elle a assemblé au fil du temps un corpus très éclectique d'une originalité saillante. Le MRAC de Sérignan invite à s'immerger dans son univers artistique via *Campo di Marte*, exposition d'envergure présentée en co-production avec le Musée d'art contemporain de Rome. Ayant été conçue par Nathalie Du Pasquier elle-même, à partir d'une centaine d'œuvres réalisées entre 1980 et aujourd'hui, en résonance intime avec l'espace environnant, elle prend la forme d'une vaste installation dont l'inventivité ludique n'a d'égale que la suggestivité poétique. **Jérôme Provençal**

Jusqu'au 25 septembre,
MRAC, Sérignan.

Les Jardins du Muséum de Toulouse

Un lieu vraiment magique !

Au cœur du parc de la Maourine, à Borderouge, se niche un jardin pas tout à fait comme les autres.

Les asperges y fleurissent, l'oseille de Guinée peut y atteindre 1,8 m de haut, les insectes et petits mammifères s'y régalent en toute impunité de fruits et légumes qui ne sont jamais récoltés.

Ce lieu magique, ce sont les Jardins du Muséum. On s'y reconnecte avec les grands cycles de la nature que nos modes de vie ont tendance à nous faire oublier. On s'y retrouve aussi pour des événements festifs tout au long du printemps.

Alors, qu'attendez-vous pour aller le visiter ?

Le 5 juin, concert de pop végétale aux Jardins

Chaque année, le premier week-end de juin, les Rendez-vous aux jardins célèbrent les jardins dans toute la France. Du 3 au 5 juin, les Jardins du Muséum feront le plein d'animations pour imaginer, notamment, le jardin du futur.

Le 5 juin à 16h, ils vibreront au rythme de la pop végétale du duo nantais *Labotanique*. À la croisée de l'électro, du rap et de la chanson française, ces amoureux des plantes les font parler, chanter et jouer de la musique. Détonnant !

Accès libre et gratuit



Crédit: Adeline Augreau



Crédit: Christian Niand

Du mardi au dimanche de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h
 Tarifs : 3 €/2 € - gratuit les 1^{ers} dimanches du mois

**Au cœur de
votre quotidien**



**JARDINS
DU MUSÉUM**
 24-26 avenue Bourguès - Maunoury
 31200 Toulouse
www.museum.toulouse.fr

**toulouse
métropole**



NADIA BENCHALLAL

Après six ans de travaux, Cahors célèbre la réouverture de son musée Henri-Martin et la restauration de *La Fenaison*, ample décor peint propriété du musée d'Orsay, qui dispose désormais d'une salle à sa mesure. Le musée convie pour l'occasion les œuvres de la photographe landaise Nadia Benchallal (déjà exposée sur place en 2015), dans une expo temporaire consacrée aux visages et aux panoramas lotois. On y mire les paysages superposés de cette photographe qui, comme Henri Martin, a laissé le Lot l'ensorceler, et les clichés de vignobles et vigneron commandés par le *New York Times*. **SV**

Du 6 mai au 30 juin, musée Henri-Martin, Cahors.



CHEMINS D'ART EN ARMAGNAC

12^e édition de cet événement dont le principe est désormais repéré : en quatre week-ends, découvrir quatre lieux de patrimoine au gré d'œuvres d'art contemporain disséminées sur le territoire. Cette année, le parcours invite à relâcher la pression en articulant ses étapes autour de la thématique de l'itinérance douce. Et on avance, de surprise en contemplation, du plan d'eau de Gauge au sentier de la Baïse, des traces dans le paysage laissées par Rolf Nickel aux lignes dessinées par Fernanda Sanchez Paredes jusqu'à la gare de Mouchan.

Du 24 mai au 27 juin, Armagnac.

JAUME PENSA

L'exposition inaugurale du musée de Céret post-travaux, invite Jaume Plensa à célébrer la grande diversité de son travail. Sculptures, dessins, gravures, photographies cultivent dans cette œuvre têtue et polymorphe un point commun : l'attrait pour le corps comme une thématique essentielle. Repéré pour ses sculptures spectaculaires, qu'il essaime dans l'espace public des grandes villes du monde, Jaume Plensa présente à Céret des œuvres sélectionnées voilà trois ans et qui n'ont jamais depuis, quitté son atelier. Des œuvres qui n'ont jamais été présentées ensemble. Un ensemble de douze sculptures et d'une vingtaine de dessins originaux de grands formats qui explorent le thème du visage, devenu sujet de prédilection du Catalan. **VP**

Jusqu'au 6 juin, Musée d'art moderne, Céret.



2 EXPOS POUR REVISITER LE MOYEN ÂGE



1/QUOI DE NEUF AU MOYEN ÂGE ?

Fruit d'une collaboration entre la Cité des sciences et de l'industrie et l'Institut national de recherches archéologiques préventives, l'exposition d'été du Couvent des Jacobins va de manière frontale –mais documentée– s'attaquer aux idées reçues. Et s'il en existe un certain nombre qui ne lâchent pas les guêtres du Moyen Âge, les dernières découvertes archéologiques viennent tout de même titiller les plus tenaces. Six îlots thématiques proposeront repères temporels, cartes, maquettes, jeux multimédias interactifs pour rendre toute sa complexité à cette période de mille ans que l'on a souvent tendance à résumer à une certaine rudesse, pour ne pas dire plus, aux châteaux assiégés, chevaliers et princesses en détresse compris. Enfants bienvenus ! **VP**

Du 17 mai au 18 septembre, Couvent des Jacobins, Toulouse.

2/ÉPÉES DE LÉGENDE

Sans bouger de son rocher, le château de Foix a parfaitement réussi son entrée dans le XXI^e siècle après des travaux conséquents : décors immersifs, ateliers participatifs, spectaculaires machines de guerre et de construction ont renouvelé l'intérêt d'une visite au coeur du Moyen Âge. L'exposition Épées de légende, en passant allègrement d'Excalibur au sabre laser, vise la même cible : enrichir du regard d'experts une découverte ludique et légère de l'histoire.

Jusqu'au 31 décembre, Château de Foix.

LE VOYAGE EN ITALIE DE LOUIS GAUFFIER

Fut un temps où le séjour en Italie était une étape obligée sur le Cv d'un artiste. Louis Gauffier, peintre de la fin du XVII^e siècle, vainqueur du prix de Rome, est de ce temps et coche la case italienne. C'est d'ailleurs à Rome que Louis Gauffier et François-Xavier Fabre se lient d'une amitié que Fabre honorera en recueillant ses oeuvres avec soin après son décès. L'exposition d'été que lui consacre le musée Fabre, en collaboration avec le musée Sainte-Croix de Poitiers (qu'elle rejoindra en octobre), est la première consacrée à la carrière de cet artiste qui assume une originalité qui le distingue de ses contemporains et lui a assuré une riche représentation dans les musées français et internationaux. **VP**

Du 7 mai au 4 septembre, Musée Fabre, Montpellier.

AGENDA

Ramdam

retrouvez toute l'actualité culturelle du Grand Sud
sur www.ramdam.com

MAI - JUIN 2022

on admire

DESS'INGRES

Les planètes sont alignées pour assister à la naissance de ce nouveau festival (ils ne sont pas si nombreux à éclore en cette période qui enchaîne les crises), qui combine la volonté de rendre hommage à Ingres (on est à Montauban), l'opportune célébration des 200 ans de l'école municipale de dessin et le lancement d'un partenariat inédit avec la villa Médicis à Rome qui prévoit une résidence de dessin croisée entre les deux villes. C'est donc un nouvel évènement culturel qui voit le jour à Montauban, en cœur de ville mais aussi dans les quartiers, le dessin pour obsession. Ateliers, rencontres, expositions, leçons, fresques participatives et spectacles dessinés sont prévus à foison. Avec, en prime, une exposition des croquis de François Delarozier (cie la Machine) dans le jardin des plantes du 18 au 29 mai, une exposition consacrée à Ingres par le collectif Mister Freeze, qui dévoilera également une fresque à Port Canal. Le parrain de la manifestation, Speedy Graphito, réalisera lui aussi une fresque sur un mur de la ville, dont le lieu est encore tenu secret. Ouvrez l'oeil !

Virginie Peytavi

Du 18 au 21 mai, Montauban.

LABEL ET LA FÊTE

C'est le premier label régional de promotion de la santé et du bien-être en milieu festif et il s'applique déjà à 25 lieux et évènements qui s'engagent en faveur de leurs publics (Rio Loco, Convivencia, Les Siestes électroniques, Pause Guitare). Pistez-le, il vous veut du bien !

_09 Ariège

mai

exposition jusqu'au 15 mai

Jacques Bossier

ville-pamiers.fr

exposition jusqu'à fin 2022

**Epées de légendes :
d'Excalibur au sabre laser**

Château, Foix,
sites-touristiques-ariège.fr

danse sam 7 mai

Tzigane !

Jeu du Mail, ville-pamiers.fr

musique sam 7 mai

De Serge à Gainsbourg

Château de Foix, jazzfoix.com

festival du 8 au 14 mai

Festival Gabriel Fauré

ville-pamiers.fr

danse mardi 10 mai

Knot

Salle Barrault, lavelanet-culture.com

théâtre 12 et 13 mai

Jean-Pierre, lui, moi

Sous la halle, Mirepoix,
lespierresdegue.com

théâtre du 18 au 21 mai

Andy's gone 1,2 & 3

18 mai, salle des fêtes, mas d'Azil, 21
mai, L'estive, Foix, lestive.com

danse 23 et 24 mai

Hocus Pocus

Salle Méliès, lavelanet-culture.com

musique samedi 28 mai

Avishai Cohen

Foix, lestive.com

événement dimanche 29 mai

Fête du vélo

Foix

juin

danse ven 3 juin

Etreinte(s)

Foix, lestive.com

théâtre 9 et 10 juin

Tout mon amour

Foix, lestive.com

musique sam 11 juin

Altess, Ego

Place de la République,
ville-pamiers.fr

musique 12 juin

Cocanha

Sous la halle, La Bastide sur l'Hers,
lespierresdegue.com

théâtre 17 juin

Franito

Foix, lestive.com

rue dim 19 juin

L'Ariège Tour

Place de la République,
ville-pamiers.fr

festival du 23 au 25 juin

Elles en scène

ville-pamiers.fr

déambulation vendredi 24 juin

La recomposition des mondes

Pamiers,

mima.artsdelamarionnette.com

**Elles
EN SCÈNE
+ Eux**

23 JUIN
**Joyce
Jonathan**
+ DORYAN BEN

24 JUIN
Janie
+ CHIEN NOIR

25 JUIN
**Ladaniva &
Las Migas**
+ FABIAN ORDONEZ

**DU 23 AU
25 JUIN
JEU DU MAIL**

Renseignements et réservations :
05 61 67 52 52

pamiers
Cité de l'Ariège

10
Pamiers d'Ariège
Pyrénées
OFFICE DE TOURISME

ELLES EN SCÈNE

Le festival Elles en scène revient en force avec une formule inédite, baptisée Elles en scène + eux. La nouveauté ? Les artistes féminines nous présentent via leur performance de nouveaux talents masculins. A l'affiche, Doryan Ben, Janie, Chien Noir, Ladaniva & Las Migas ou encore Fabian Ordonez. L'ouverture de l'événement se fera en présence d'une marraine d'exception !
Ana Escapil. Du 23 au 25 juin, Pamiers.

11 Aude

mai

exposition jusqu'au 1er mai
Limoux Brass festival

limouxbrass.fr

exposition jusqu'au 29 mai
Tony Cassius

galerie de la cabrerisse, Saint-Laurent de la Cabrerisse, galeriedelacabrerisse.com.

exposition jusqu'au 29 mai
Tu danses ?

Le Lac, Sigean, lac-narbonne.art

musique sam 7 mai
Les Frères Smith

Centre social Montsarrat, Carcassonne, 11bouge.com.

cabaret dim 8 mai
El Clandestino cabaret

Théâtre des 3 ponts, Castelnaudary.

théâtre jeu 12 mai
Boeing Boeing

Théâtre Alary, Carcassonne.

jeune public ven 13 mai
Le vieux qui avait un grain dans la tête

Le Chai, Capendu, carcassonne-agglo.fr

danse sam 14 mai
Le bain

Scène Nationale, theatrecinéma-narbonne.com

théâtre sam 14 mai
Jean-Pierre, lui, moi

La serpent, lespierresdegue.com

théâtre dim 15 mai
Fables à La Fontaine

Théâtre Alary, Carcassonne.

humour mer 18 mai
Stéphane Guillon

Théâtre Alary, Carcassonne.

classique jeu 19 mai
Un soir à Vienne

Théâtre Alary, Carcassonne.

théâtre ven 20 mai
Le bonheur (n'est pas toujours drôle)

Scène Nationale, theatrecinéma-narbonne.com

musique ven 20 mai
Le duo presque classique

Salle Tolomio, Lavalette, carcassonne-agglo.fr

jeune public sam 21 mai
Dans la cour des Grands

Théâtre des 3 ponts, Castelnaudary.

danse sam 21 mai
Rock the Ballet

Théâtre Alary, Carcassonne.

musique jeu 26 mai
Barrut

Alet-Les-bains, laclaranda.eu.

juin

musique ven 3 juin
Silvia Perez Cruz

Scène Nationale, theatrecinéma-narbonne.com

musique sam 4 juin
Les Frères Jacquard

Stade, Conques-sur-Orbiel, 11bouge.com.

théâtre du 8 au 12 juin
Le petit déjeuner

theatrecinéma-narbonne.com

musique ven 10 juin
Cocanha

Lieu à définir, laclaranda.eu.

musique 11 juin
Cocanha

Missegre, lespierresdegue.com

classique mar 14 juin
Le Concert de la Loge

Scène Nationale, theatrecinéma-narbonne.com

festival sam 18 juin
Arab'oc

Centre social Montsarrat, Carcassonne, 11bouge.com.

musique dim 19 juin
Le petit bal rai

Lieu à définir, laclaranda.eu.

12 Aveyron

mai

festival jusqu'au 1er mai
Soft'R Festival

Sauveterre-de-Rouergue.

exposition jusqu'au 8 mai
Chaissac & CoBrA

musee-soulages-rodez.fr

exposition jusqu'au 5 juin
Terrains d'entente

Atelier Blanc, Villefranche de Rouergue, Le Moulin des arts, St-Rémy.

danse mer 11 mai
Vivace

Rodez, mjcrodez.fr

musique ven 13 mai
Laurent Cavalié

Le Club, Rodez, leclubrodez.com

musique ven 13 mai
Tigran Hamasyan

Millau, maisondupeuplemillau.fr

lecture sam 14 mai
Novecento pianiste

Espaces culturels, Villefranche-de-Rouergue.

exposition du 20 au 29 mai
Photos en mai

Salle du conseil, Baraqueville, soft2rootsergue.com.

jeune public dim 22 mai
Les Notes magiques

Le Club, Rodez, leclubrodez.com

juin

théâtre mer 1er juin
Apocalipsync

La Baleine, Onet.

rue du 5 juin au 4 juin 23
Les veilleurs de Capdenac

lesveilleursdecapdenac.fr

jeune public mer 8 juin
Bled

La Baleine, Onet.

musique sam 11 juin
Orange Blossom

Place Foch, Rodez, leclubrodez.com

_30 Gard

mai

exposition jusqu'au 17 mai
La Fontaine et Molière

Théâtre de lattes, museemedard.fr

exposition jusqu'au 29 mai
Bernard Tribondeau
abbayesaintandre.fr

exposition jusqu'au 29 mai
Le ton monte
Villeneuve Lez Avignon

exposition jusqu'au 18 sept
Nairy Baghramian
Nîmes, carreartrmusee.com

musique dim 1er mai
Osadoc

Le Grau du Roi, ville-legrauduroi.fr

exposition du 4 mai au 24 sept
Livre d'or

Lunel, museemedard.fr

théâtre ven 6 mai
vacances obligatoires
*St-Geniès-de-Malgoires,
vendredisdelaglo.fr*

événement du 6 au 8 mai
Hadrien, la guerre des Pictes
arennes-nimes.com

musique sam 7 mai
Gainsbourg moi non plus
*Ombrière, Uzès,
nuitsmusicalesuzes.com.*

jeune public sam 7 mai
**La princesse qui voulait
embrasser une grenouille**
Bezouce, vendredisdelaglo.fr

cirque sam 7 mai
D'irqe et Fien

*Espace Jacques Frizon, Bessègues,
culture-maisondeleau.com*

danse sam 7 mai
Les mémoires d'un seigneur
Nîmes, theatredenimes.com

musique sam 7 mai
Gainsbourg... moi non plus
Ombrière, Uzès, lombriere.fr

jeune public dim 8 mai
Pâquerette mène l'enquête
Sauzet, vendredisdelaglo.fr

danse 10 et 11 mai
From In
Théâtre, Nîmes, theatredenimes.com

musique mer 11 mai
**Richard Bona et Alfredo
Rodriguez quintet**
Alès, le cratere.fr

rue mer 11 mai
Bikini
*Espace public, Alès,
polecirqueverriere.com*

classique 12 et 13 mai
L'Académie
Nîmes, theatredenimes.com

rue ven 13 mai
A venir, titre posthume
nimes.fr

rue 13 et 14 mai
Héroïne
Cratère, Alès, le cratere.fr

cabaret sam 14 mai
Au comptoir modeste
*Meyrannes,
culture-maisondeleau.com*

classique sam 14 mai
La Folle Nuit
Nîmes, theatredenimes.com

théâtre 17 et 18 mai
Illusions perdues
Alès, le cratere.fr

théâtre 18 mai
Natchav
Nîmes, theatredenimes.com

musique ven 20 mai
Florence Fourcade
*Cour de l'Eglise, Navacelles,
culture-maisondeleau.com*

magie du 20 au 23 mai
Personne
Alès, le cratere.fr

classique sam 21 mai
Quatuor Béla
Nîmes, theatredenimes.com

juin

exposition du 1er juin au 28 août
Frémissements
abbayesaintandre.fr

événement 4 et 5 juin
Afrik'Art
*Allègre-les-Fumades,
culture-maisondeleau.com*

festival du 4 juin au 24 juillet
Jardins secrets et poétiques
abbayesaintandre.fr

danse 9 et 10 juin
Trisha Brown dance Company
Nîmes, theatredenimes.com

humour ven 10 juin
Daniel Villanova
*Cour du château, Barjac,
culture-maisondeleau.com*

festival du 10 au 18 juin
Uzès danse
lamaison-cdcn.fr

danse dim 12 juin
Anna Massoni
Nîmes, theatredenimes.com

rue du 16 au 19 juin
InCircus
Alès, polecirqueverriere.com

exposition du 24 juin au 20 nov
Glenn Ligon
Nîmes, carreartrmusee.com

HADRIEN, LA GUERRE DES PICTES

Du 6 au 8 mai, les arènes de Nîmes font un bond dans le passé pour nous faire vivre un voyage inédit au cœur de la Rome antique. À l'occasion des Journées Romaines, la Ville et la société Edeis présentent le grand spectacle *Hadrien, la guerre des Pictes*. Il reconstitue les grands jeux organisés par Hadrien à Nîmes en 122 après JC pour célébrer sa victoire contre les Pictes. Spectaculaire. **AE** Du 6 au 8 mai, Arènes, Nîmes.

mai

mardi 3 mai**Dream theater**

Zénith, Toulouse.

mardi 3 mai**Camelia Jordana**

Casino, Toulouse, casino-toulouse.fr.

du 4 au 7 mai**Lune d'Elles**

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

jeu 5 mai**Jok'Air**

Le Bikini, Ramonville.

jeu 5 mai**Angèle**

Zénith, Toulouse.

jeu 5 mai**Aïta**

Ramonville, kiwiramonville-arto.fr

ven 6 mai**Michel**

Le Rex, Toulouse.

ven 6 mai**Décroche le Son !**

Toulouse, metronum.toulouse.fr.

ven 6 mai**Julia Pertuy, Oscar Emch**

Toulouse, eclusesaintpierre.com.

sam 7 mai**Jeanne Mas**

Bruguières, le-bascala.com.

dimanche 8 mai**le Grand Bleu en ciné-concert**

Zénith, Toulouse.

11 mai**Zombi**

Toulouse, eclusesaintpierre.com.

jeu 12 mai**RK**

Le Phare, Tournefeuille.

jeu 12 mai**Ben l'oncle soul**

Salle Horizon Pyrénées, Muret.

12 et 13 mai**Sona Jobarteh**

Toulouse, sallenougaro.com.

ven 13 mai**Toucouteurs au féminin**

Toulouse, metronum.toulouse.fr.

ven 13 mai**Scorpions**

Zénith, Toulouse.

sam 14 mai**Sentinelles musique**

Toulouse, eclusesaintpierre.com.

sam 14 mai**CEU, AM Higgins**

Toulouse, metronum.toulouse.fr.

mardi 17 mai**Saxicola Rubi, Grégory Daltin et Kiko Ruiz**

Toulouse, toulouse.cervantes.es.

du 18 au 21 mai**Après le théâtre : Anne Sylvestre**

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

jeu 19 mai**Hatik**

Le Bikini, Ramonville.

jeu 19 mai**Wally**

Toulouse, eclusesaintpierre.com.

ven 20 mai**Big, Brave and Fagelle**

Toulouse, eclusesaintpierre.com.

du 19 au 21 mai**Charlotte Couleau**

Toulouse, theatreduchienblanc.fr.

ven 20 mai**Araëlle**

Eglise Saint-Martin, portet sur garonne, portetgaronne.fr

sam 21 mai**Cathédrale, Marietta**

Toulouse, eclusesaintpierre.com.

24 mai**Wiededood**

Toulouse, eclusesaintpierre.com.

du 25 au 28 mai**Paulymorphe**

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

jeu 26 mai**Kanoé**

Toulouse, metonum.toulouse.fr.

ven 27 mai**About last night by drama**

Toulouse, eclusesaintpierre.com.

sam 28 mai**laucarré**

Toulouse, eclusesaintpierre.com.

28 et 29 mai**Hall of death**

Toulouse, metronum.toulouse.fr.

mar 31 mai**Barbara Pravi**

Casino, Toulouse, casino-toulouse.fr.

mar 31 mai**Benin International Musical**

Toulouse, sallenougaro.com.

Haute-Garonne

juin

1er juin**Mauve**

Toulouse, eclusesaintpierre.com.

sam 3 juin**So La Lune**

Le Rex, Toulouse.

sam 3 juin**Manu Galure**

Toulouse, eclusesaintpierre.com.

dim 4 juin**Soeurs Karamazov**

Toulouse, eclusesaintpierre.com.

7 juin**Ayron Jones**

Toulouse, eclusesaintpierre.com.

7 juin**Juliette Armanet**

Le Bikini, Ramonville, lebikini.com.

mar 7 juin**Jenny Beth**

Toulouse, metronum.toulouse.fr.

8 juin**Jason Brokers**

Toulouse, casinosbarriere.com

jeu 9 juin**Vitaa/Slimane**

Zénith, Toulouse.

jeu 9 juin**Hyl & Friends**

Toulouse, eclusesaintpierre.com.

11 juin**Capitaine Alexandre**

Théâtre, Muret.

sam 11 juin**Lofofora**

Toulouse, metronum.toulouse.fr.

lundi 13 juin**Mogwai**

Le Bikini, Ramonville, lebikini.com.

ven 24 juin**Sandrine Sarroche**

Casino, Toulouse, casino-toulouse.fr.

ven 24 juin**Sophonic all night long**

Toulouse, eclusesaintpierre.com.

sam 25 juin**Dock 6 Elevent festival**

Toulouse, eclusesaintpierre.com.

dim 26 juin**Frédéric François**

Casino, Toulouse, casino-toulouse.fr.

31 Haute- Garonne

mai
■

dim 8 et ven 20 mai
Orchestre de Chambre :
Vivaldi

8 mai, Escale, Tournefeuille,
orchestredetchambredetoulouse.fr
20 mai, L'Odyssée, Balma.

ven 6 mai
Crépuscule viennois

Halle aux grains, Toulouse,
onct.toulouse.fr

lun 9 mai
Les Clefs de Saint-Pierre

Auditorium St-Pierre-des-Cuisines,
Toulouse, lesclefsdesaintpierre.org

du 12 au 25 mai
Orchestre de Chambre :
Dvorak

12 et 13 mai, Auditorium St-
Pierre-des-Cuisines, 24 et
25 mai, Escale, Tournefeuille,
orchestredetchambredetoulouse.fr

sam 14 mai
**Happy Hour : les cuivres font
leur cinéma**

Halle aux grains, Toulouse,
onct.toulouse.fr

dim 15 mai
Orchestre de Chambre

Hôtel Palladia, Toulouse,
orchestredetchambredetoulouse.fr

17 mai
**Grande suite à l'ombre des
ondes**

Théâtre Garonne, Toulouse,
theatregaronne.com

jeu 19 mai
Concert à la criée

Centre Desbals, Toulouse,
orchestredetchambredetoulouse.fr

ven 20 mai
Gaëlle Solal

Eglise Saint-Jérôme, Toulouse,
toulouseguitare.fr

du 20 au 22 mai
Le Barbier de Séville

Toulouse, theatreducapitole.fr

jeu 26 mai
L'énigme anglaise

Halle aux grains, Toulouse, onct.
toulouse.fr

mar 31 mai
Un requiem italien

Halle aux grains, Toulouse, onct.
toulouse.fr

juin
■

sam 4 juin
Mon Ravel à moi

Halle aux grains, Toulouse,
onct.toulouse.fr

du 7 au 24 juin
**Orchestre de Chambre : Le
Petit Prince**

7 et 8 juin, Escale, Tournefeuille,
23 et 24 juin, Auditorium
St-Pierre-des-Cuisines,
orchestredetchambredetoulouse.fr

ven 10 juin
Lumières du Nord

Halle aux grains, Toulouse,
onct.toulouse.fr

ven 17 juin
deux soeurs au diapason

Halle aux grains, Toulouse,
onct.toulouse.fr

dim 19 juin
Tilly/ Le Bizoc

Toulouse, concertsdepoche.com

dim 19 juin
**La comtesse Lily Pastré,
mécène marseillaise**
Chapelle des Carmélites, Toulouse,
musiquendiologie.org.

mai
■

du 2 au 4 mai
Le bal des lucioles

Toulouse, theatre-cite.com

du 3 au 7 mai
Dîner de gala

Théâtre du Grand Rond, Toulouse,
grand-rond.org

du 4 au 22 mai
Misery

Théâtre de l'Escale, tournefeuille,
mairie-tournefeuille.fr

jeudi 5 mai
Seb Melia

Toulouse, casino-toulouse.fr.

5 et 6 mai
Folies ordinaires

Toulouse, theatredelaviolette.com.

6 et 7 mai
Confessions d'un pigeon

Théâtre, Muret
7 mai, 4 juin

La VF improvisée

Café Théâtre le 57, Toulouse,
bullecarrée.fr.

10 mai
Jérôme Commandeur

Toulouse, casinosbarriere.com
du 10 au 12 mai

Faillir être flingué

Toulouse, theatre-cite.com
du 10 au 14 mai

Les Epoux
Toulouse, grand-rond.org

mer 11 mai
Pierre Thévenoux
Comédie de Toulouse,
lacomediedetoulouse.com.

mer 11 mai
Match d'impro

Mazades, Toulouse, bullecarrée.fr
du 11 au 14 mai

La semaine impro du Grand I

Toulouse, theatrelafilapomb.fr
du 11 au 19 mai

De ta force de vivre

Théâtre de la Cité, Toulouse,
theatre-cite.com

jeudi 12 mai
Vincent Dedienne

Aria, Cornebarrieu, adyssid.com

jeudi 12 mai

Nora Hamzawi

Toulouse, casinosbarriere.com

du 12 au 14 mai

Dans les plis de l'ours

Théâtre du Pavé, Toulouse.

ven 13 mai

Les Reines

Espace Roguet, Toulouse, cultures.
haute-garonne.fr

sam 14 mai

Carte blanche à Sébastien

Chambres

Manding'art Toulouse, bullecarrée.fr.

sam 14 mai

Mathieu Madénian

Altigone, St-Orens, altigone.fr

sam 14 mai

Migrando

Aria, cornebarrieu.fr.

dim 15 mai

Dani Lary

Toulouse, casinosbarriere.com

16 et 17 mai

Match d'impro

Bonnefoey, Toulouse, bullecarrée.fr.

17 et 18 mai

J.C.

Toulouse, theatre-sorano.fr

du 17 au 21 mai

Mes Nuits avec Patti

Toulouse, grand-rond.org

ven 20 mai

Car/men

Salle Horizon Pyrénées, Muret.

ven 20 mai

Un cadeau particulier

Léguevin, tempo-leguevin.fr.

ven 20 mai

L'histoire des ours pandas

Théâtre Marmignon, Saint-Gaudens,
stgo.fr

ven 20 mai

Angèle 1975

Théâtre du Centre, Colomiers, ville-
colomiers.fr

20 et 21 mai

Georges et Georges

Théâtre, Muret.

22 mai

Jeremstar

Toulouse, casinosbarriere.com

du 24 au 28 mai

C'est pas (que) des salades

Toulouse, grand-rond.org

du 24 au 28 mai

Le voyage de Jaurès en Amérique latine

Théâtre du Pavé, Toulouse. .

31 mai au 2 juin

Prenez garde à son petit couteau

Toulouse, theatre-sorano.fr

juin



du 1er au 4 juin

Motus

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

du 2 au 4 juin

Même pas mal

Théâtre du Pavé, Toulouse.

du 7 au 9 juin

Le banquet capital

Hors les murs, Toulouse, theatre-
sorano.fr

du 7 au 11 juin

Topographies

Toulouse, grand-rond.org

jeu 9 juin

Laurie Peret

Toulouse, casinosbarriere.com

10 juin

Le dîner de cons

Salle Horizon Pyrénées, Muret,
compagnie-cleante.com

mar 14 juin

Redouane Bougheraba

Toulouse, casinosbarriere.com

mer 15 juin

Juste un instant avant la fin du monde

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

jeu 16 juin

Building

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

ven 17 juin

Ode à la vie

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

sam 18 juin

Ma parole !

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

du 22 juin au 2 juillet

Là

Toulouse, theatre-cite.com

24 juin

Sandrine Sarroche

Toulouse, casinosbarriere.com

29 juin

La troupe du Jamel Comedy Club

Toulouse, casinosbarriere.com

du 29 juin au 2 juillet

Tous les mardis c'est gratin d'aubergines

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

30 juin

Caroline Estremo

Toulouse, casinosbarriere.com

30 juin

Djamil le shlag

Toulouse, lacomediedetoulouse.com

CE QUI M'EST DÛ

Avec le comédien Antoine Raimondi, Héroïse Desfarges signe un dialogue chorégraphique et théâtral où mots et gestes portent en un seul mouvement, une prise de conscience, un engagement. Une réflexion citoyenne sur la part que nous avons, chacun, à apporter au monde.
10 juin, esplanade Jacques Brel, Castanet-Tolosan.

31 Haute- Garonne

mai

du 2 au 4 mai

Le bal des Lucioles

Ramonville, kiviramonville-arto.fr

du 4 au 7 mai

A la recherche de Zizi

Cave Poésie, Toulouse.

6 mai

Dream

Casino, Toulouse, casino-toulouse.fr.

10 mai

Parasite

Balma, la-grainerie.net

sam 14 mai

Gus

Théâtre Marmignon, Saint-Gaudens, stgo.fr

sam 14 mai

Vivace

Place de la mairie, Tournefeuille, mairie-tournefeuille.fr

14 et 15 mai

Ne rentrez pas chez vous

14 mai, Aspet, 15 mai, Boussens, pronomades.org

18 mai

Fragile

lusine.net

sam 21 mai

Fabien Olicard

Aria, cornebarrieu.fr.

21 et 22 mai

Johnny, un poème

21 mai, Rieux-Volvestre, 22 mai, Marignac, pronomades.org

21 et 22 mai

Balade périurbaine#2

Ramonville.

24 mai, 11 et 18 juin

Ondes

24 mai, Aria, Cornebarrieu, 11 et 18 juin, Toulouse, labaraque-danse.com

25 et 26 mai

Roméo et Juliette

Alan, pronomades.org

DANSE, CIRQUE, RUE / JEUNE PUBLIC

jeu 26 mai

Rock the ballet

Casino barrière, Toulouse.

du 27 au 29 mai

Silence encombrant

Port Viguerie, Toulouse, lusine.net

du 31 mai au 4 juin

Chantier de cirque

Balma, la-grainerie.net

juin

3 et 4 juin

Seules

3 juin, Boulogne sur Gesse, 4 juin, Huos, pronomades.org

4 juin

La Nuit unique

lusine.net

ven 10 juin

Ce qui m'est dû

Esplanade Brel, Castanet-Tolosan, castanet-tolosan.fr

10 et 11 juin

Titre définitif * (*titre provisoire)

10 juin, Proupiary, 11 juin, Carbone, pronomades.org

du 15 au 18 juin

Petite mine

15 et 16 juin, Pyrénées, 17 et 18 juin, Rieux-Volvestre, pronomades.org

samedi 16 juin

Water music

lusine.net

17 et 18 juin

I'm not Giselle Carter

lusine.net

22 juin

Rino

Balma, la-grainerie.net

du 22 juin au 2 juillet

Là

Toulouse, theatreducapitole.fr

24 et 25 juin

Passage du Nord-Ouest

24 juin, Martres-Tolosane, 25 juin, Mane Pronomades

du 26 au 30 juin

Daphnis et Chloé

Toulouse, theatreducapitole.fr

mai

jusqu' au 11 mai

Patatrac

Toulouse, grand-rond.org

du 3 au 5 mai

Ces petits bruits qui nous lient

theatrelefilaplomb.fr

mer 4 mai

Menez l'enquête !

Maison du temps libre, portetgaronne.fr

du 10 au 12 mai

Bout à bout

Théâtre Marmignon, Saint-Gaudens, stgo.fr

du 11 au 28 mai

Acro'Brousse

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

sam 14 mai

Ma parole !

Toulouse, grand-rond.org

sam 14 mai

L'appel de la forêt

Auditorium Cayrou, Colomiers, ville-colomiers.fr

du 18 mai au 4 juin

Jeu

Toulouse, grand-rond.org

sam 21 mai

Le petit personnage et le mouvement des choses

salle Nougaro, Toulouse, sallenougaro.com.

sam 21 mai

C'est un secret

Aria, cornebarrieu.fr.

dim 22 mai

L'île au trésor

Salle Brel, Castanet-Tolosan, castanet-tolosan.fr

mer 25 mai

Dedans moi

Petit Théâtre du centre, Colomiers, ville-colomiers.fr

sam 28 mai

Le cabaret du hasard

Théâtre, Muret.

juin

1er juin

L'Eau douce

Aria, cornebarrieu.fr

du 1er juin au 2 juillet

Les bulles de Baboulène

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

3 et 4 juin

Oscar et la dame rose

Théâtre, Muret.

sam 11 juin

Mégahertz

Théâtre, Muret.

mai

jusqu'au 7 mai

All over

caisseepargne-art-contemporain.fr

jusqu'au 14 mai

Beate et Serge Klarsfeld

musee-resistance.haute-garonne.fr

jusqu'au 15 mai

Dimitra Dede

Galerie le Chateau d'eau, Toulouse, toulouse.fr.

jusqu'au 22 mai

Prendre place

Les Olivétains, Saint-Bertrand-de-comminges, cultures.haute-garonne.fr

jusqu'au 29 mai

De sable et d'eau

Bazacle, toulouse.

jusqu'au 6 juin

Awkward Beauty

centre-ceramique-giroussens.com

jusqu'au 17 juin

Rusticité

Maison de l'architecture, Toulouse.

jusqu'au 18 juin

Le Printemps de l'arbre

Musée du bois, Revel.

jusqu'au 12 juillet

François Boutaud

Photon, Toulouse.

jusqu'au 13 juillet

Et j'ai vu le bout du pays où les nuages sont infinis

bbb, Toulouse, lebbb.org

jusqu'au 30 juillet

Les Femmes dans la Résistance

portetgaronne.fr

jusqu'au 20 août

Les images flottantes

Pavillon Blanc, Colomiers.

jusqu'au 28 août

Manifeste ORLAN. Corps et sculptures

Toulouse, lesabattoirs.org

LE DÎNER DE CONS

Pour retrouver un peu de légèreté en ces temps difficiles, on peut compter sur Francis Veber, son *Dîner de cons* et la compagnie Cléante, qui s'attaque à ce monument de l'humour. L'occasion de découvrir la nouvelle salle du Murétain, Horizons Pyrénées. 10 juin, Horizons Pyrénées, Muret.



31

Haute- Garonne

[jusqu'au 31 août](#)

Jean Dieuzaide, regards sur le canal du Midi

Revel, [lereservoir-canalumidi.fr](#)

[jusqu'à oct](#)

Jazz faces

Zénith, Toulouse

[jusqu'au 6 nov](#)

Antoine de Saint-Exupéry

Envol des pionniers, Toulouse.

[jusqu'au 6 nov](#)

Esprit critique, détrompez-vous !

Toulouse, [quaidessavoirs.fr](#)

[jusqu'en oct 2023](#)

Histoire d'un départ

[toulouse.aeroport.fr](#)

[A partir du 3 mai](#)

Le rire de Cabu

Hôtel de Région, Toulouse.

[du 3 mai au 30 oct](#)

Une biodiversité cachée

Jardins du museum, Toulouse, [museum.toulouse.fr](#)

[du 11 mai au 1er juillet](#)

Malgré une fin proche

Institut Cervantes, Toulouse.

[du 13 mai au 30 oct](#)

Le mystère Mythra

Musée Saint-Raymond, Toulouse.

[du 17 mai au 18 sept](#)

Quoi de neuf au Moyen-âge ?

Couvent des Jacobins, Toulouse, [jacobins.toulouse.fr](#)

[du 19 mai au 18 juin](#)

A vrai dire

[caisseepargne-art-contemporain.fr](#)

juin

[du 3 juin au 21 août](#)

Des oiseaux

Galerie le Chateau d'eau, Toulouse.

[du 3 juin au 25 sep](#)

Sept histoires

Château de Laréole, [cultures.haute-garonne.fr](#)

mai

[jusqu'à fin août](#)

Long Ma

Halle de la Machine, Toulouse, [halledelamachine.fr](#)

[7 et 8 mai](#)

Imagina'livres

Salle du confluent, [portetgaronne.fr](#)

[7 et 8 mai](#)

Festival de magie

Casino, Toulouse, [casino-toulouse.fr](#)

[du 12 au 15 mai](#)

L'histoire à venir

Toulouse, 2022.[lhistoireavenir.eu](#)

[du 10 au 22 mai](#)

Entre dans la transe

Cave Poésie, Toulouse.

[14 et 15 mai](#)

Empreinte Carbonne

Carbonne.

[du 17 mai au 11 juin](#)

In Extremis

Théâtre Garonne, Toulouse, [theatregaronne.com](#)

[du 17 au 22 mai](#)

Semaine des cultures urbaines

Espace Roguet, Toulouse, [cultures.haute-garonne.fr](#)

[du 18 au 22 mai](#)

Luluberlu

Odyssud, Blagnac, [festival-luluberlu.fr](#)

[du 25 au 29 mai](#)

Jazz en Comminges

Saint-Gaudens, [jazzencomminges.com](#)

juin

[du 1er au 5 juin](#)

Guitare en Save

Bouconne, Montaigut, Merville, Grenade.

[du 2 au 5 juin](#)

Week-end des Curiosités

Bikini

[4 juin](#)

Le Gros 4

Zénith, Toulouse, [ragetour.com](#)

[du 10 au 12 juin](#)

Passe ton Bach d'abord

Toulouse, [baroquetoulouse.com](#)

[du 13 au 19 juin](#)

Map

Toulouse, [map-photo.fr](#)

[du 15 au 19 juin](#)

Rio Loco

Prairie des Filtres, Toulouse, [rio-loco.org](#)

[du 23 au 30 juin](#)

Marathon des mots

Toulouse, [lemarathondesmots.com](#)

[du 23 au 26 juin](#)

Les Siestes

Compans-Cafarelli, Toulouse.

[du 30 juin au 3 juillet](#)

European Student Orchestra Festival

Toulouse, [oset.fr](#)

CONCERTS DE POCHE

Réunir plusieurs générations autour de la musique, partout en France : tel est le pari des « Concerts de Poche » qui lancent leur saison de printemps. Au programme, 59 concerts associés à 1000 ateliers, dont le prochain en Occitanie : le dimanche 19 juin, avec Sandrine Tilly, Anne Le Bozec et Amel Brahim-Djelloul.

mai

festival jusqu'au 1er mai
Welcome in Tziganie

Seissan, welcome-in-tziganie.com

exposition jusqu'au 8 mai
Travaux des champs
Lecture, centre-photo-lecture.fr

exposition jusqu'au 14 mai
Un thé avec Gaya
Médiathèque, Samatan.

exposition jusqu'au 29 mai
Traversées
abbayedeflaran.fr

exposition jusqu'au 15 juin
Liuna Virardi
Maison des écritures, Lombez,
maison-ecritures.fr

exposition jusqu'au 15 juin
Gaya Wisniewski
Maison des écritures, Lombez,
maison-ecritures.fr

exposition jusqu'au 15 jan 2024
Autour de l'Ecole de Paris
abbayedeflaran.fr

musique jeu 5 mai
Roma Jazzing Europe
Cri'Art, Auch

musique mer 11 mai
Manu Galure
Auch, circa.auch.fr

danse sam 14 mai
Chers
Marciac, lastrada-marciac.fr

opéra 14 et 21 mai
Le Bus Figaro

14 mai, Pergain -Taillac, 21 mai, Saint-Clar, culture.paysportesdegascogne.com

exposition du 16 au 29 mai
La photo de classe #3
Lecture, centre-photo-lecture.fr

théâtre mar 17 mai
France profonde
Auch, circa.auch.fr

événement du 16 au 23 mai
Itinéraires artistiques
Sempesserre,
culture.paysportesdegascogne.com

musique ven 20 mai
Lutz de Lua
Théâtre des Carmes, Condom.

théâtre sam 21 mai
Inculture(s) 1
Marciac, lastrada-marciac.fr

théâtre mar 24 mai
Les étrangers
Auch, circa.auch.fr

musique jeu 26 mai
Artus
Auch, circa.auch.fr

exposition du 27 mai au 24 juin
Chemins d'art en Armagnac
cheminsdartenarmagnac.com

juin

théâtre mer 1er juin
Les fables ou le jeu de l'illusion
Auch, circa.auch.fr

musique ven 3 juin
Le bal
Auch, circa.auch.fr

classique dim 12 juin
Britten, sur les pas de Mozart
Eglise, Saint-Elix,
musicalesdescoteaux.fr

festival du 13 au 19 juin
Eclats de Voix
Auch, eclatsdevoix.com

musique ven 20 mai
Hansel et Gretel
Théâtre des Carmes, Condom.

mai

théâtre jusqu'au 4 mai
Mariko
L'atelier, Montpellier.

exposition jusqu'au 8 mai
Hugues de Wurtemberg
[Bouzigues, imagesingulieres.com](http://Bouzigues_imagesingulieres.com)

exposition jusqu'au 8 mai
4 à 4
museepaulvalery-sete.fr

exposition jusqu'au 29 mai
Le ton monte
Villeneuve Lez Avignon.

exposition jusqu'à juin
V. du Chéné et R. Pinault
Sérignan, mrac.laregion.fr

exposition jusqu'au 7 juin
Traversez la Méditerranée
Annexe du Mrac, Lycée Marc Bloch
(visite sur réservation), Sérignan,
mrac.laregion.fr

exposition jusqu'au 10 juin
Human Learning
Castelnau-le-Lez, lekiasma.fr

expo jusqu'au 18 juin
Molière 2022 : de la scène à la toile
Montpellier, pierresvives.herault.fr

exposition jusqu'au 4 juillet
Gaulois ? Gaulois !
museearcheo.montpellier3m.fr

exposition jusqu'au 28 août
Eric Bourret
museedelodeve.fr

exposition jusqu'au 18 sept
Fictions modestes, réalités augmentées
Sète, miam.org

exposition jusqu'au 25 sept
Campo di Marte
Sérignan, mrac.laregion.fr

exposition jusqu'à jan 2023
Olivier Vadrot
Sérignan, mrac.laregion.fr

expo jusqu'au 22 mai
Bircken/Bondi
Sète, crac.laregion.fr

jeune public du 2 au 6 mai

Prince Pipo

Le Crès, la.comediedumas.com.

expo à partir du 3 mai

Le rire de Cabu

Hôtel de Région, Montpellier.

musique mer 4 mai

Disiz

Rockstore, Montpellier, rockstore.fr

jeune public mer 4 mai

Un parasol pour deux

Théâtre Bassaget, Mauguio.

jeune public mer 4 mai

Déboires

Maison du peuple, Puisserguier,

lasaison-sudherault.com.

théâtre 4, 18 mai, 1er, 15 juin

Les Wookies

Montpellier, lepointcomédie.fr.

théâtre jeu 5 mai

Fake news

Agora, Le Crès.

musique jeu 5 mai

L'Entourloop

Montpellier, rockstore.fr

théâtre du 5 au 7 mai

En grande pompe

Montpellier, lepointcomédie.fr.

musique ven 6 mai

Afrosoull gang

Théâtre de l'Ardaillon, Vias.

musique ven 6 mai

Mansfield Tya, Denuit

Montpellier, victoire2.com.

théâtre 6, 13 et 14 mai

Frangines malgré L

Montpellier, lepointcomédie.fr.

musique ven 6 mai

Mustang

Montpellier, rockstore.fr

musique sam 7 mai

KtGorique, Ekloz

Montpellier, victoire2.com.

musique sam 7 mai

Les Wampas

Montpellier, rockstore.fr

festival 7 et 8 mai

Saperlipopette

Montpellier, domainedo.fr.

festival du 7 au 29 mai

Boutographies

Montpellier.

théâtre sam 7 mai, 18 juin

La pièce improvisée

Montpellier, lepointcomédie.fr.

rando spectacle sam 7 mai

Gardarem lo moral

Sorbs, saison-resurgence.fr

musique sam 7 mai

Jane Birkin

Sérignan, lacigaliere.fr

festival du 8 au 15 mai

Boty France

Montpellier,

battleoftheyearfrance.com

classique mar 10 mai

Quintette pour ombres et

violoncelle

Théâtre Molière, Sète, tmsete.com

théâtre 10 et 11 mai

Du Strip au tease

Castelnau-le-Lez, lekiasma.fr

musique mer 11 mai

Kokoroko, Peemaï

Montpellier, victoire2.com.

classique du 11 au 15 mai

Tosca

opera-orchestre-montpellier.fr.

théâtre mer 11 mai, 8 juin

Contes en boîtes

Montpellier, lepointcomédie.fr.

exposition du 11 mai au 18 juin

Imaginales

n5galeriemontpellier.com

théâtre jeu 12 mai

En marge !

Théâtre Molière, Sète, tmsete.com

théâtre du 12 au 22 mai

C'est décidé je deviens une

connasse

Montpellier, lepointcomédie.fr.

théâtre du 12 mai au 3 juin

Les paillotes du jam

Montpellier, lejam.com

festival du 13 au 15 mai

Maxi et les mômes

Théâtre Jacques Coeur, Lattes.

théâtre du 13 au 20 mai

Par autan

Montpellier, 13vents.fr

festival du 13 au 22 mai

La Comédie du Livre

Montpellier.

exposition du 13 mai au 4 juin

Mundo combo

lelieumultiplemontpellier.com

musique sam 14 mai

Biga* Ranx

Sérignan, lacigaliere.fr

théâtre sam 14 mai

Caché dans son buisson de

lavande...

Mireval, tmsete.com

musique sam 14 mai

John Butler

Rockstore, Montpellier.

danse sam 14 mai

Relative World

Théâtre de Pézenas, ville-pezenas.fr

classique sam 14 mai

Amitiés

opera-orchestre-montpellier.fr.

festival 14 et 15 mai

Cirque et musique au coeur

de Navacelles

lodevoisetlarzac.fr

musique 14 et 15 mai

The Soul jazz Rebels

Béziers, scenedebayssan.fr

théâtre dim 15 mai

Frontière Nord

Théâtre Molière, Sète, tmsete.com

danse dim 15 mai

Eighteen

Théâtre de Pézenas, ville-pezenas.fr

musique 14 et 15 mai

West Side Gospel Singers

Béziers, scenedebayssan.fr

musique 14 et 15 mai

The Soul Jazz Rebels

Béziers, scenedebayssan.fr

rando-spectacle 14 et 15 mai

Que ma joie demeure

Cabrières, theatrelesillon.fr

musique 17 mai

Earthless, Maidavale

Montpellier, victoire2.com.

festival du 17 mai au 4 juin

Alors on danse

Théâtre Molière, Sète, tmsete.com

festival du 18 mai au 7 juin

La dinette

Grange, Causse, Pic St Loup, bouilloncube.fr

musique jeu 19 mai

Miel de montagne

Montpellier, rockstore.fr

classique ven 20 mai

Le Crès en musique

Agora, Le Crès.

musique ven 20 mai

Le Skool Band

Montpellier, victoire2.com.

classique ven 20 mai

Grand répertoire

opera-orchestre-montpellier.fr.

théâtre ven 20 mai

Le dindon

Agde, ville-agde.fr

jeune public 20 et 21 mai

Temps fort en famille

Sérignan, lacigaliere.fr

théâtre 20 et 21 mai

Surprends-moi Chérie

Montpellier, lepointcomedie.fr.

exposition du 20 mai au 4 sept

Contre-nature

Hôtel des collections, Montpellier.

musique sam 21 mai

La Compagnie

Montpellier, victoire2.com.

théâtre sam 21 mai

Le tour du théâtre en 80

minutes

Théâtre de l'Ardailon, Vias.

balade dansée 21 et 22 mai

Sensibles quartiers

Péret, theatrelesillon.fr

musique dim 22 mai

Kevin Morby

Montpellier, rockstore.fr

classique lun 23 mai

Les Ombres

opera-orchestre-montpellier.fr.

musique mar 24 mai

Ibrahim Maalouf

Béziers, scenedebayssan.fr

jeune public 24 mai

Bateau

saisonresurgence.fr

théâtre mar 24 mai

Les blessures des crocodiles

Théâtre de Pézenas, ville-pezenas.fr

théâtre mer 25 mai, 29 juin

Le Donut Comédie Club

Montpellier, lepointcomedie.fr.

festival du 25 au 29 mai

Festival d'humour

palais des congrès, cap d'Agde.

festival du 25 mai au 25 juin

Printemps des comédiens

printempsdescomediens.com.

théâtre jeu 26 mai

Les aventures burlesques de

monsieur Dassoucy

Théâtre de Pézenas, ville-pezenas.fr

festival du 26 mai au 12 juin

Images Singulières

Sète, imagesingulieres.com

musique ven 27 mai

Front 242

Rockstore, Montpellier, rockstore.fr

cirque sam 28 mai

La brise de la Pastille

Canet, theatrelesillon.fr

musique sam 28 mai

DIIV

Montpellier, rockstore.fr

musique dim 29 mai

Nada Surf

Rockstore, Montpellier, rockstore.fr

cirque dim 29 mai

Ven

Poilhes, lasaison-sudherault.com.

théâtre mar 31 mai, mar 28 juin

Yoan Lesavre

Montpellier, lepointcomedie.fr.

juin



classique mer 1er juin

Queyras & Tharaud

opera-orchestre-montpellier.fr.

festival du 1er au 5 juin

KLive

Sète.

musique 2 juin

MPL, Suzanne Belaubre

Montpellier, victoire2.com.

classique ven 3 juin

Le sacre

opera-orchestre-montpellier.fr.

danse ven 3 juin

Autrement qu'ainsi

Castelnau-le-Lez, lekiasma.fr

cirque 3 juin

Cirque et musique

saisonresurgence.fr

cirque ven 3 juin

Rouge Nord

Lac du Salagou, theatrelesillon.fr

théâtre du 3 au 5 juin

Un Hamlet de moins

3 juin, Maraussan, 4 juin, Pézenas, 5

juin, La Livinière, scenedebayssan.fr

festival du 3 au 12 juin

Festival Molière

ville-pezenas.fr

musique sam 4 juin

Vaudou game

Montpellier, rockstore.fr

classique dim 5 juin

Tricordes

Cathédrale, Lodève,

saisonresurgence.fr

classique du 5 au 11 juin

Jules César

opera-orchestre-montpellier.fr.

festival du 8 au 11 juin

Jazz en Pic St Loup

jazzajunas.fr

théâtre du 9 au 12 juin

En grande pompe

Montpellier, lepointcomedie.fr.

théâtre ven 10 juin

La fête du cochon, oratorio

Castelnau-le-Lez, lekiasma.fr

théâtre 10 et 11 juin

Mais t'as quel âge ?

Montpellier, lepointcomedie.fr.

rando artistique sam 11 juin

La Dourbie

Morèze, theatrelesillon.fr

musique sam 11 juin

Nascentia

Théâtre Molière, Sète, tmsete.com

théâtre mar 14 juin

Chasser les fantômes

La Passerelle, Sète, tmsete.com

34 Hérault

musique mer 15 juin

Amadou et Mariam

Rockstore, Montpellier, rockstore.fr

exposition du 18 juin au 2 oct

Berlinde de Bruyckere

Hôtel des collections, Montpellier.

danse 17 juin

Fandango !

Théâtre de la Mer, Sète, tmsete.com

festival du 17 juin au 3 juillet

Montpellier danse

Montpellier, montpellierdanse.com

jeune public sam 25 juin

Temps

Maison du peuple, Capetang,

lasaison-sudherault.com.

exposition du 25 juin au 6 nov

François Boisrond

Sète, museepaulvalery-sete.fr

image Singulières

FESTIVAL
DE LA PHOTOGRAPHIE
DOCUMENTAIRE

SÈTE

26 MAI
12 JUIN
2022
14^e ÉDITION

Expositions,
Conférences,
Vernissages,
Projections,
Rencontres...



festival.imagesingulieres.com

© Camille Gharbi / The Eyes Publishing

46 Lot

mai



exposition jusqu'au 29 mai

La cérémonie

MAGCP, Cajarc, magcp.fr

exposition jusqu'au 3 juillet

Paysages inattendus

Musée Henri-Martin, Cahors,

museehenrimartin.fr

danse mar 3 mai

L'homme à tête de chou

Théâtre, Cahors,

lasaisonculturellecahors.fr

musique ven 6 mai

Storm, Watt the fox

Cahors, lesdocks-cahors.fr

événement 6 au 8 mai

Ouverture du musée

Henri Martin

Cahors, museehenrimartin.fr

danse mar 11 mai

Grâce

Théâtre, Cahors,

lasaisonculturellecahors.fr

théâtre ven 13 mai

La convivialité

Astrolabe, Figeac.

musique sam 14 mai

Chloé Cailleton /

Leïla Olivesi Duo

Théâtre de l'usine, Saint-Céré,

scenograph.fr

musique sam 14 mai

Kabylie Minogue, Psatech,

Cahors, lesdocks-cahors.fr

rue sam 14 mai

Pierres insolites

Vayrac, eurekart.fr

classique dim 15 mai

Songbook

Théâtre de l'usine, Saint-Céré,

scenograph.fr

théâtre lun 16 mai

yo !

Astrolabe, Figeac.

jeune public ven 20 mai

Hocus Pocus

Salle Atmosphère, Capdenac-gare.

théâtre sam 21 mai

Des visages

Théâtre de l'usine, Saint-Céré,

scenograph.fr

musique mer 25 mai

Radio tutti et les Barilla

Sisters

Domaine du Surgié, Figeac.

musique sam 28 mai

Tropical Sound

Théâtre de l'usine, Saint-Céré,

scenograph.fr

juin



musique jeu 2 juin

Cucurucho Valdes septet

Auditorium, Cahors,

lasaisonculturellecahors.fr

festival du 3 au 5 juin

Cahors Juin Jardins

Cahors, cahorsjuinjardins.fr

festival du 3 au 5 juin

Les Effilochés

Saint-Laurent-les-Tours.

festival du 3 au 30 juin

Jardins Paysage

Cahors, cahorsjuinjardins.fr

rue du 5 juin au 4 juin 23

Les veilleurs de Capdenac

lesveilleursdecapdenac.fr

festival 10 et 11 juin

Let's Docks

Cahors, lesdocks-cahors.fr

48

Lozère

mai

exposition jusqu'au 21 août
Roro circus in Cévennes
Maison Rouge, Saint-Jean-du-Gard.

jeune public ven 20 mai
Le complexe du pingouin
salle polyvalente, Langogne.

juin

ciné-concert ven 10 juin
Pastoral Kino
Chabriets, mende-coeur-lozere.fr

musique sam 18 juin
Meute
Place du Foirail, Mende, mende-coeur-lozere.fr

mai

exposition jusqu'au 7 mai
Mauvais genre ou la beauté convulsive
lbos, parvis.net

exposition jusqu'au 14 mai
4 échos
Le Hang-Art, Esquièze-Sère, galerie21.fr

exposition jusqu'au 19 juin
Voyage à travers les chefs d'oeuvre de la collection Beaux-arts
Musée Massey, Tarbes.

festival du 6 au 25 mai
Mai en cirque
Le Parvis, Tarbes.

théâtre du 10 au 15 mai
Jouk
Tarbes, le pari-tarbes.fr

musique 14 mai
Toybloid
Tarbes, lagespe.com

danse mar 24 mai
Gradiva
Le Parvis, Tarbes, parvis.net.

65

Hautes-Pyrénées

théâtre vendredi 27 mai
La Machine de Turing
Les Nouveautés, Tarbes, theatre-tarbes.fr

danse mar 31 mai
coros noir
Le Parvis, Tarbes, parvis.net.

juin

festival du 7 au 12 juin
Tarba en canta
tarbes, tarbes-tourisme.fr

festival du 13 au 19 juin
Pari Passion
Le Pari, Tarbes, lepari-tarbes.fr.

TARBA EN CANTA

L'édition 2022 du festival Tarba en Canta – consacré à l'art du chant polyphonique – explore le patrimoine de l'Occitanie via plusieurs concerts (Airetères, Eths Micalets, Cracade, Musica per Tots...) et *Milharis*, un spectacle inspiré d'une légende pyrénéenne qui réunit l'ensemble vocal Vox Bigerri et le quatuor à cordes QuartXperience. Le reste de la programmation s'aventure aussi en Italie (Alberi Sonori) ou en Corse (Sarocchi).
J.P. 7 au 12 juin, Tarbes et autres villes.

66 Pyrénées- Orientales

mai

exposition jusqu'au 22 mai
Rafael Tur Costa
museecollioure.com

exposition jusqu'au 30 juin
Jaume Plensa
musee-ceret.com

exposition jusqu'au 19 sept
Josep Bartolí
memorialcamprivesaltes.eu

festival du 3 au 30 mai
**Rencontres photographiques
du paysage**
Lumière d'encre, Céret.

musique jeu 5 mai
Kyle Eastwood
Perpignan, theatredelarchipel.org

musique ven 6 mai
Les Wiggles
Perpignan, elmediator.org

classique sam 7 mai
**Orchestre national du
Capitole de Toulouse**
Perpignan, theatredelarchipel.org

danse 12 et 13 mai
Le Lac des Cygnes
Perpignan, theatredelarchipel.org

jeune public du 11 au 14 mai
L'enquête
Perpignan, theatredelarchipel.org

musique jeu 12 mai
Akiavel
Perpignan, elmediator.org

danse 17 et 18 mai
Nocturno
Perpignan, theatredelarchipel.org

classique jeu 19 mai
**Nemanja Radulovic, Laure
Favre-Kahn**
Perpignan, theatredelarchipel.org

musique jeu 19 mai
Morcheeba
Perpignan, elmediator.org

jeune public dim 22 mai
L'homme canon
Perpignan, theatredelarchipel.org

musique mer 25 mai
Perpi Dub Night
Perpignan, elmediator.org

musique ven 27 mai
El mundo Tato
Perpignan, theatredelarchipel.org

juin

musique jeu 2 juin
Sirba Octet
Perpignan, theatredelarchipel.org

danse 9 et 10 juin
Miramar
Perpignan, theatredelarchipel.org

musique ven 10 juin
Hommage à Brassens
Perpignan, theatredelarchipel.org

rue sam 18 juin
Pierres insolites
Palalda, eurekart.fr

81 Tarn

mai

exposition jusqu'au 15 mai
Mari Cé Fontaine
Musée des Beaux-Arts, ville-gaillac.fr

exposition jusqu'au 21 mai
Yellow Brick Road #6
Frigo, Albi, centredartlelait.com

exposition jusqu'au 11 juin
La petite fabrique du portrait
Labruguière, arthurbatut.fr

exposition jusqu'au 12 juin
Vercingétorix
Musée Jaurès, Castres, ville-castres.fr

exposition jusqu'au 18 juin
Le Printemps de l'Arbre
*Musée du bois et de la marqueterie,
Revel, museedubois.com.*

cirque du 3 au 12 mai
Entre serre et jardin
En tournée, sn-albi.fr

théâtre sam 7 mai
La Fille de Madame Angot
Théâtre, Castres, ville-castres.fr

jeune public 11 mai
Frontière Nord
Grand Théâtre, sn-albi.fr

rue 12 mai
Liesse(s)
Cap Découverte, sn-albi.fr

musique ven 13 mai
Biga*Ranx
Castres, loboлегason.org

humour musical sam 14 mai
Sax
Théâtre, Castres, ville-castres.fr

cirque du 14 au 17 mai
Campana
sous chapiteau, sn-albi.fr

exposition du 17 mai au 4 sept
**Quand Toulouse-Lautrec
regarde Degas**
Albi, musee-toulouse-lautrec.com

cirque 18 et 19 mai
Hotel
Grand Théâtre, sn-albi.fr

théâtre jeu 19 mai
Quarantaines
Vaour, etedevaour.org.

musique sam 21 mai
20 ans... ca se fête !

Castres, lobolegason.org

exposition du 21 mai au 15 nov
Jason Glasser

Saint-Juéry, centredartlelait.com

musique 24 mai
America !

Grand Théâtre, sn-albi.fr

musique mer 25 mai
Synapson

Castres, lobolegason.org

musique jeu 26 mai
Mouss & Hakim

Castres, lobolegason.org

musique ven 27 mai
La Rue Kétanou

Castres, lobolegason.org

théâtre du 27 au 29 mai
Les Théâtrales

Théâtre, Castres, ville-castres.fr

juin

musique ven 3 juin

La caravane passe

Castres, lobolegason.org

cirque dim 5 juin
Twentynine

Vaour, etedevaour.org

festival du 7 au 11 juin
Tons Voisins

Albi, tons-voisins.com

théâtre sam 11 juin
Le champ des possibles

Vaour, etedevaour.org

musique sam 11 juin
L'entourloop

Castres, lobolegason.org

festival 11 et 12 juin
Rock'&Cars

Lavaur.

cirque sam 18 juin
Azul

Vaour, etedevaour.org

jeune public dim 19 juin
Brouillon

Les Cabannes, etedevaour.org

musique 24 juin
San Salvador

anotebleuedecocagne.com

mai

exposition jusqu'au 7 mai
La Lengua de las causas

Grisolles, museecalbet.com

exposition jusqu'en juin
Georges Rousse

Montauban,
museeingresbourdelle.com

exposition jusqu'au 21 juin
Expédition en terre Makay

mediatheque-montauban.com

musique jeu 5 mai
My Imaginary loves

Montauban, rio-grande.fr

musique ven 6 mai
Davodka

Montauban, rio-grande.fr

classique 10 mai
Vanessa Wagner

Théâtre Olympe de Gouges,
Montauban, montauban.com

lecture jeu 12 mai
Le travail de A à Z

Petite comédie, Montauban,
confluences.org

théâtre ven 13 mai
Mathieu Madénian

Eurythmie, Montauban, .

musique ven 13 mai
Esmerine

Montauban, rio-grande.fr

musique sam 14 mai
In Extremis

Montauban, rio-grande.fr

musique sam 14 mai
Adrien le Bienheureux

arenetheatre.fr

festival du 18 au 21 mai
Dess'Ingres

Montauban, montauban.com

théâtre mar 17 mai
L'audace du papillon

Théâtre Olympe de Gouges,
Montauban, montauban.com

théâtre ven 20 mai
Dom Juan 2.0

Théâtre Olympe de Gouges,
Montauban, montauban.com

résidence du 23 mai au 30 juin
Portraits de famille

Petite comédie, Montauban,
confluences.org

musique mer 25 mai
Ouais

Montauban, rio-grande.fr

juin

théâtre 4 et 25 juin
Premières de l'Arène

arenetheatre.fr

musique ven 10 juin
La Rue Kétanou

Montauban, rio-grande.fr

festival du 23 au 26 juin
Montauban en Scènes

montauban-en-scenes.fr

ABBAYE DE BEAULIEU

Fin de chantier et épiphanie pour l'abbaye de Beaulieu-en-Rouergue, en Tarn-et-Garonne. Totalement rénové, le logis abbatial jusqu'alors fermé au public abritera de façon pérenne la collection d'art moderne Brache-Bonnefoi tandis que l'aile des convers sera consacrée à des expositions temporaires. Le parcours muséal proposera environ 160 œuvres (la donation en compte 1 363...) dont certaines en rotation. Un ensemble représentatif de l'avant-garde des années 1945-1975 (Fautrier, Hartung, Michaux, Dubuffet, Vasarely, Hantaï,...), à découvrir dans 19 salles thématiques. Rendez-vous le 29 juin. **PL**

L'image DE FIN



LOUIS VÈNE

Ces enfants à rayures étrangement occupées à lire un album tenu à l'envers, sont les filles de Louis Vène (1874-1951), propriétaire terrien issu de la bourgeoisie protestante tarnaise. Lié à Arthur Batut, l'inventeur de la photo aérienne, par trois mariages de leurs descendants respectifs, il s'adonnait lui aussi à la photographie. Ses héritiers ont donc naturellement confié à l'Espace photographique Arthur Batut de Labruguière une collection de 1500 clichés de leur aïeul. Certains sont d'ores et déjà exposés sur place, à commencer par ce touchant autochrome de 1910 aux accents proustiens. **SV**

La petite fabrique du portrait, jusqu'au 11 juin, Espace Arthur Batut, Labruguière.



CHÂTEAU
DE FOIX

RECONSTITUTIONS
ATELIERS
IMMERSION

LE
MOYEN
ÂGE **EN VRAI**



À 1 HEURE
DE TOULOUSE

EXPOSITION TEMPORAIRE
EPÉES DE LÉGENDE > FIN 2022

RENSEIGNEMENTS ET BILLETTERIE :
SITES-TOURISTIQUES-ARIEGE.FR 05 61 05 10 10



PRÉSENTÉ PAR
ARIÈGE
Libres comme l'Air

L'AVENTURE COMMENCE ICI

JE DIS
OUI
AUX PRODUITS
D'OCCITANIE !



**AVEC SUD DE FRANCE,
PRENEZ LE PARTI DES PRODUITS D'OCCITANIE**

Rendez-vous sur produitenoccitanie.fr



POUR VOTRE SANTÉ, ÉVITEZ DE GRIGNOTER ENTRE LES REPAS. MANGERBOUGER.FR