

# Ramdam

—  
LES ÉVÈNEMENTS  
CULTURELS  
D' OCCITANIE

**PRONOMADE(S)**

—  
20°  
saison

**FESTIVALS**

—  
Circa  
Jazzèbre

**LIEU**

—  
La Maison  
Nougaro



## VISER LA LUNE

ÇA LEUR FAIT PAS PEUR  
LA BIENNALE  
FESTIVAL DE RAMONVILLE  
PIANO AUX JACOBINS  
TOULOUSE LES ORGUES  
VISA POUR L'IMAGE

# LA BIENNALE

Design: Pierre-Yves Baudouin - Palatinos Hicapaper - tous droits réservés - 2019. Les droits de reproduction sont réservés par le Comité d'organisation de la Haute-Garonne.



Arts vivants / International  
24 septembre — 12 octobre 2019  
[labiennale-toulouse.com](http://labiennale-toulouse.com)

## ÉDITO SOMMAIRE

SEPTEMBRE – OCTOBRE 2019

### SÉLECTIONS

4 à 7

### L'INVITÉ

8 à 11

### LIEU

13

### FOCUS

14 à 19

### MUSIQUES

21 à 25

### CLASSIQUE

26 à 31

### THÉÂTRE

32 à 37

### DANSE, CIRQUE, RUE

39 à 43

### JEUNE PUBLIC

44 et 45

### EXPOS

46 à 50

Les nouveaux projets culturels sont-ils obligatoirement collectifs ? Si le travail de l'artiste nécessite généralement un effort individuel, quasi introspectif, il est intéressant de constater que la réalisation des projets se fait de plus en plus à plusieurs. En témoigne la Biennale internationale des arts vivants qui représente incontestablement l'événement de cette rentrée culturelle du côté de Toulouse. Galin Stoev et Stéphane Gil, les porteurs de ce projet qui rassemble une trentaine d'acteurs culturels, en ont fait leur marque de fabrique. Mieux : ils ont réfléchi à cet événement quasiment un an avant qu'ils ne soient eux-mêmes choisis pour constituer le nouveau binôme du ThéâtrédelaCité.

Du côté de Montpellier, la halle Tropisme représente également un bel exemple de projet collectif. Ce quasi-village, habité au quotidien par près de 200 entrepreneurs et créateurs, mêle musique et expérimentations de tous genres : art contemporain, design, débats d'idées, etc. La halle préfigure la cité créative qui prendra complètement son envol en 2025, et est donc appelée à croître grâce à un terreau culturel favorable, d'où son nom. Si ces projets vous intéressent, et que vous voulez en découvrir plus, je vous invite donc à participer à La Générale, le 5 novembre à Diagora Labège. Cet événement destiné aux industries et acteurs culturels du grand sud sera l'occasion d'échanger sur des thématiques croisées entre le théâtre, la danse, la musique, les musées, etc. L'occasion là encore, de penser collectif.

Martin Venzal



© Tristan Jeanne Valès

© Mathilda Olmi

Ramdam dédie  
ce numéro  
à la mémoire de  
Jacques Niche  
1942-2019

L'AGENDA  
de vos sorties  
Les dates  
et lieux des  
manifestations  
culturelles en  
Occitanie  
51 à 69

L'IMAGE  
72



Ramdam rédaction : 51, rue des Paradoux, 31000 Toulouse. Téléphone : 05 34 31 26 31. E-mail : info@ramdam.com

Fondateur : Pierre Combes. Directeur de publication et Directeur de la rédaction : Martin Venzal. Rédacteur en chef : André Lacambra, Virginie Peytavi.

Ont participé à ce numéro : Sarah Jourden, Pierre Lépagnol, Jérôme Provençal, Maëva Robert. Photo de couverture : Cristobal Sorribes

Publicité tél. : Karine Robin : 06 46 67 02 98, E-mail : karine@ramdam.com

Conception graphique : Sandrine Lucas. Mise en page : Valentin Pi. Diffusion : diffusion@ramdam.com Impression : Imprim 33. Dépôt légal 2346.96. ISSN 1276-6267.

Ramdam est une publication de Ligne Sud SARL 51, rue des Paradoux. Au capital de 8000 €. Par RCS Toulouse 1998B01046. APE 7022 G.

© Ligne Sud et les auteurs. Téléphone : 05 34 31 26 31.

Sauf autorisation écrite de la direction, la reproduction des textes, illustrations, partiellement ou dans leur totalité est interdite. Les documents ou manuscrits non insérés ne seront pas rendus. La direction et la rédaction ne sont pas responsables des textes, dessins, illustrations, publicités publiés qui n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.



© Patrick Gaillardin

## TOULOUSE POLARS DU SUD

**Ce 11<sup>e</sup> festival des littératures policières ne lâche pas l'affaire et continue de traquer tout ce que le monde compte d'auteurs versés dans le noir. Il confie à Leonardo Padura la lourde tâche de parrainer la manifestation, consacrée cette année aux auteurs sud-américains. La programmation passe de tables rondes en rencontres, d'expositions en apéros littéraires jusqu'au tant attendu rallye-enquête, écrit par Christophe Guillaumot. Ça promet...**

Du 11 au 13 octobre, Toulouse.

## METROPOLISME

Nouveau tiers-lieu se dressant au cœur d'un quartier en devenir de Montpellier, la Halle Tropisme – ouverte en janvier – marque la rentrée automnale avec Metropolisme, un ambitieux festival pluridisciplinaire autour de la ville d'aujourd'hui (et surtout) de demain. Cette thématique aux enjeux essentiels est creusée par le biais de conférences, d'ateliers, de projections, d'expositions et d'initiatives originales, à l'image du jardin expérimental implanté sur le terrain de la Halle et inauguré à l'occasion du festival. Visant à faire danser la ville, un beau volet musical complète le programme, avec – entre autres – Vitalic, Marcel Dettmann et Lydia Lunch & Marc Hurtado.

27 septembre au 13 octobre, Montpellier, Halle Tropisme.



© Mariëlle Rosignol



© DR

## TOROS Y SALSA !

Toros y salsa trace depuis 25 éditions une ligne suffisamment claire pour qu'il n'y ait pas le moindre doute : si votre ambition première est de prolonger l'été, si vous vibrez salsa, si vous vivez toros, vous êtes sur la bonne planète. Spectacles taurins (deux corridas, une novillada entre autres), concerts (Diablosón, Tromboranga, Dimension Latina), démonstration de danse, chaleur et public suvolté. Et c'est à Dax que ça se passe.

Du 6 au 8 septembre, Dax.



# Bienvenue à Groland

16 au 22 septembre, Toulouse.



## FIFIGROT

Le Fifigrot – Festival International du Film Grolandais de Toulouse – est de retour ! Fidèle à la ligne joyeusement déviante de ce festival pas du tout comme les autres, cette 8<sup>e</sup> édition présente de nombreux films hors normes, dans des registres très variés. Outre la compétition, le programme comprend plusieurs sections thématiques (par exemple *Dictateurs fous* et *De l'éthylisme*), des focus, des reprises, un hommage à Pierre Desproges et une carte blanche au magazine *L'infini détail*. Aux projections s'ajoutent des rencontres littéraires, des spectacles, des apéros-concerts, des ciné-bistrot et des animations insolites : un cocktail bien frappé !

© Olivier Brulais

## LES SPECTRES DU SORANO

Histoire de bien démarrer la saison, le Théâtre Sorano choisit de vous piéger d'entrée de jeu : Team Break, grands spécialistes du jeu d'évasion pour complices, le théâtre réveille les ectoplasmes qui hantent ses coulisses, convoque les esprits qui habitent ses loges et vous laisse vous débrouiller avec tout ce bazar, le temps d'un jeu grandeur nature, entre escape game et parcours immersif. Seuls les plus futés – et les plus courageux – s'en sortiront...

Du 13 au 22 septembre, Théâtre Sorano, Toulouse.



© Païrice Nin

24<sup>e</sup> Festival international

1 > 13 OCT. 2019

# TOULOUSE LES ORGUES



**50 rendez-vous originaux  
autour des orgues !**

Demandez le programme  
[WWW.TOULOUSE-LES-ORGUES.ORG](http://WWW.TOULOUSE-LES-ORGUES.ORG)



31<sup>ÈME</sup> Festival

# Jazzèbre

PERPIGNAN  
& PYRÉNÉES-ORIENTALES

27. SEPT

20. OCT

JAZZ & MUSIQUES DU MONDE

[WWW.JAZZEBRE.COM](http://WWW.JAZZEBRE.COM)

04.68.51.13.14



## LA GRAINERIE

fabrique des arts du cirque  
et de l'itinérance



2019-2020

#1 SEPTEMBRE  
DÉCEMBRE

[la-grainerie.net](http://la-grainerie.net)

05 61 24 92 02

Coopérative 1-10120316 5-1070370-3-1072000  
Photo: Hugues Anster - Graphisme: carthausch.org

## SÉLECTIONS

1

### VITRINE

Peut-être pas la seule (Il y a Nantes aussi...), mais sûrement la principale vitrine du cinéma espagnol en France, ça compte. En 25 ans, Cinespaña a tracé son chemin : acteurs-trices et réalisateurs-trices, rétrospectives et hommages, compétition, un peu de glamour et du sérieux avec plus d'une centaine de films proposés, dont pas mal encore inédits de ce côté des Pyrénées. Le festival a su de plus essaimer hors Toulouse et se déploie dans une quarantaine de cinémas d'Occitanie.

# CINESPAÑA



## EN 3 MOTS

3

### ASTURIES

De l'air océanique avec le Festival international de cinéma de Gijón (alias FICX comme Xixón, un vétérán crée en 1963) qui présentera une sélection de films asturiens. Entre mémoire ouvrière et résistance rurale, un cinéma en plein renouveau.

Pierre Lépagnot

Du 4 au 13 octobre 2019.

Bonne question !

QU'EST-CE QUE TU VEUX SAVOIR ?

Peu importe la question qui te brûle les lèvres, le Quai des Savoirs aura la réponse : il suffit d'envoyer tes interrogations à l'adresse mail [jeveuxsavoir@jeveuxsavoir.fr](mailto:jeveuxsavoir@jeveuxsavoir.fr), de faire preuve d'un brin de patience et d'assister, médusé et satisfait, à la livraison sur un plateau, de la réponse la plus scientifique possible. Le festival Je veux savoir, lancé par le Quai, ponctué de conférences, d'interventions scientifiques, de rencontres et de débats autour de la question, centrale, du partage des connaissances, articule son interactivité autour d'une installation multimédia monumentale et participative conçue par Pierre Giner.

Du 19 au 31 octobre, Quai des savoirs, Toulouse.

Fjdeulfihxzukkftikgrrrehmd, exposition des projets de diplômes de fin de cursus. 28 septembre – 12 octobre, Palais des arts, isdaT, Toulouse.

# JÉRÔME DELORMAS

Initiateur et directeur de nombreux projets culturels en France et à l'étranger, Jérôme Delormas nourrit l'art à la racine en mettant son expertise au service de l'enseignement. Directeur de l'isdaT - institut supérieur des arts de Toulouse – depuis un an, il précise son projet pédagogique : plus de transversalité entre les disciplines, plus d'ouverture sur le monde et un regard vigilant sur son temps.

© Maxime Dufour



# DE- LOR- MAS



## « LES ÉCOLES SONT DES LIEUX D'ÉMANCIPATION »

### Quels ont été les grands jalons de votre parcours professionnel ?

J'étais directeur de l'Institut français à Bilbao au moment où le Guggenheim a émergé. Le musée n'est que la partie la plus visible d'un mouvement beaucoup plus vaste, qui a entraîné d'importantes mutations économiques, urbanistiques et culturelles dans la région. Il était passionnant d'observer un phénomène qui depuis a fait florès, mais aussi ses paradoxes. Avant l'isdaT, j'ai pris la direction de la Gaité lyrique à Paris au stade où le lieu était en train de se créer. Ce fut là encore une aventure formidable de participer à la préfiguration de ce projet dédié aux cultures numériques. Entre les deux, j'ai occupé diverses fonctions pour le ministère de la Culture, dirigé des projets culturels au Japon, le centre d'art contemporain La Ferme du Buisson (Seine-et-Marne) et la scène nationale de Valence. Mon parcours est pluridisciplinaire et l'ensemble de ces expériences anticipent celle de l'enseignement d'aujourd'hui.

### On devine qu'il est important pour vous de ne pas vous installer dans une routine professionnelle...

J'aurai pu me spécialiser dans tel ou tel domaine, mais je crains de ne plus être créatif. Changer de contexte me stimule. Il y a un fil dans mon parcours : je crois profondément que les créateurs et les artistes sont une des clés majeures pour transformer la société dans le bon sens. Il y a des positions critiques et lucides à prendre avec l'arrivée

du numérique par exemple. S'enfermer dans une bulle est pour moi une logique insatisfaisante pour penser la relation de l'art au monde et à la société. En parallèle à ma fonction à l'isdaT, je poursuis d'ailleurs une réflexion dans le domaine de l'édition, avec « 369 éditions » qui interroge l'impact des mutations de la société sur la création.

### Former des jeunes aux métiers de l'art est une nouvelle expérience dans votre parcours.

### Qu'est-ce qui vous intéresse dans ce projet ?

Les écoles en général sont des lieux d'émancipation uniques. Comment développer un projet qui aiderait les jeunes à comprendre la société et leur donnerait les outils pour entrer pleinement dans leur monde ? Voilà l'enjeu de ma mission aujourd'hui. Le rapport à la technologie et au numérique notamment est trop peu présent. Le code informatique est le langage de demain. Les artistes et les créateurs doivent aussi être à cet endroit et les écoles d'art ont la responsabilité d'être acteurs de ce phénomène.

### Est-ce que le modèle pédagogique de l'isdaT – qui réunit sous une même direction les départements beaux-arts et spectacle vivant – a joué en faveur de votre candidature ?

C'est précisément cette configuration qui m'a interpellé. L'isdaT est une école pluridisciplinaire unique en France née en 2011 du regroupement du centre d'études supérieures musique et danse et de l'école des beaux-arts de Toulouse. Je veux proposer un projet qui montre que c'est fructueux de vivre ensemble.

# LA GARONNE EXPOSE

TOUS les  
DIMANCHES  
ET JOURS FÉRIÉS

PLACE DE LA DAURADE

TOULOUSE

10H/19H



PEINTURES  
SCULPTURES  
PHOTOS

MAIRIE DE TOULOUSE



LA DEPECHE

REGION OCCITANIE

LE GRAND OCCITANIE

#TG

[www.la-garonne-expose.com](http://www.la-garonne-expose.com)  
[contact@la-garonne-expose.com](mailto:contact@la-garonne-expose.com)

ALTIGONE  
LA SCÈNE QUI RAPPROCHE

# SAISON

2019 · 2020

En **octobre** venez découvrir les spectacles de

**Patrick BOSSO**  
**LYS & Steve HEWITT (PLACEBO)**  
**Robyn BENNETT**

et bien d'autres surprises !

Joint-Orenz  
Ma de Gonerille  
[www.orenz.com](http://www.orenz.com)

bleu

LA DEPECHE

[www.altigone.fr](http://www.altigone.fr)  
05 61 39 17 39

domaine d'O  
montpellier3M

# SAISON 19 | 20



THÉÂTRE  
MUSIQUE  
CIRQUE  
JEUNE PUBLIC

ET SI ON  
*sortait ?*

[domainedo.fr](http://domainedo.fr)



PHILIPPE SAUREL  
MAIRE DE MONTPELLIER  
PRÉSIDENT DE LA MÉTROPOLE

# DE- LOR- MAS

JÉRÔ-  
ME  
DELOR-  
MAS

Historiquement, les grandes expériences utopiques, notamment les avant-gardes du XX<sup>e</sup> siècle, sont des projets pluridisciplinaires. Il est intéressant de penser que le culturel et l'art n'ont pas de frontières et gagnent à être ouverts. Ces valeurs sont encore plus fortes aujourd'hui, notamment dans le domaine de l'audiovisuel, au sens littéral du terme. Les possibilités de produire de nouvelles formes multimédias ouvrent des débouchés énormes dont on serait coupables de priver nos étudiants. Cette perspective n'invalide pas la sculpture, ou le design, ou n'importe quelle discipline, mais offre des territoires émergents.

## **Concrètement, comment matérialiser la transversalité du projet ?**

Je suis à l'isdaT depuis un an. J'ai eu besoin de faire un tour du cadran scolaire pour comprendre l'histoire et la complexité d'une maison comme celle-ci. Dès cette

« **LE VRAI  
LABORATOIRE  
C'EST LA  
VILLE. »**

rentrée, les équipes administratives des deux départements se regroupent en un même lieu, avec en perspective le projet de supprimer les départements pour ne garder que les options : art, design, design graphique, danse, musique. Je propose une sorte de dialectique qui est d'affirmer fortement l'identité de chaque discipline pour mieux travailler en transversalité. Cette année, nous mettons en place un laboratoire de création artistique, soit 15

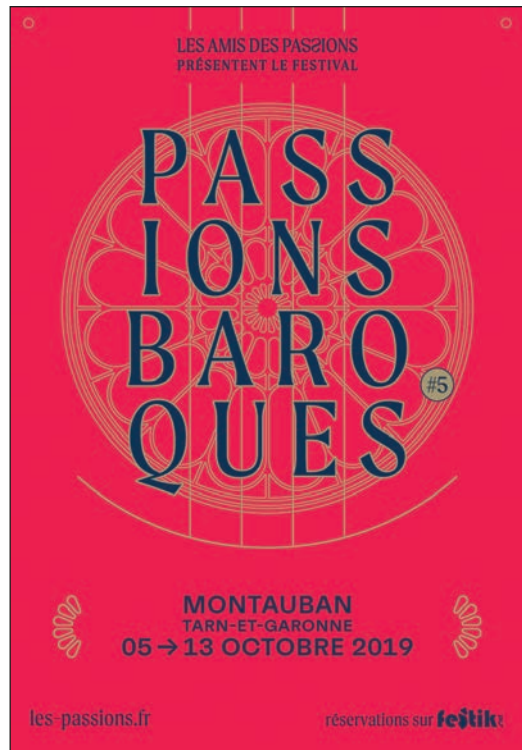
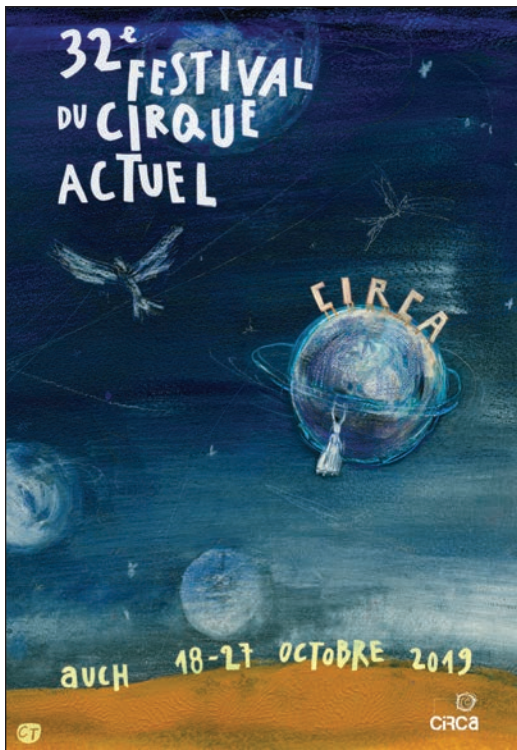
étudiants, issus de différentes disciplines, engagés dans un projet collaboratif. À l'issue de l'année, l'expérience nous permettra d'élaborer un projet pédagogique avec l'équipe enseignante. Par ailleurs, la bibliothèque devient un lieu polyvalent, qui sera aussi un plateau média, à la fois espace de débat, de conférences, d'adaptation audiovisuelle, de production, de diffusion pour les musiciens.

## **Maîtriser les outils est une chose, comprendre le contexte et répondre aux attentes du monde actuel en est une autre...**

Le vrai laboratoire, c'est la ville. Je veux ouvrir l'isdaT sur l'extérieur, que la vie de l'école soit plus poreuse avec ce qui se passe dans la ville, multiplier les partenariats tous azimuts avec le monde culturel, économique, international et hyperlocal. L'isdaT doit être acteur de son territoire et avoir sa place dans la chaîne de production.

## **Y a-t-il d'autres axes que vous souhaitez développer ?**

Oui, développer la formation continue. Je pense que nous avons une responsabilité dans l'accompagnement des personnes en mutation professionnelle, perfectionnement... On le fait déjà un peu en musique et danse mais ça n'est pas tellement dans la culture de cette école, et la France n'est globalement pas très bonne dans ce domaine. Or, nous avons des savoir-faire, des valeurs pédagogiques, des équipements... On peut devenir un magnifique artiste plus tard dans sa vie, tout le monde doit avoir sa chance.



## SANCTANOX

On en parlait depuis dix ans, il y aura eu des démêlés éclusiers mais cette fois c'est la bonne : la Maison Nougaro ouvre sur une péniche, la Sanctanox, amarrée au Port de L'Embouchure, alias Ponts-Jumeaux. C'est le kilomètre zéro du canal du Midi : une terrasse sur le quai, des platanes, et des hublots ouverts sur la fresque en marbre blanc réalisée au XVIII<sup>e</sup> siècle. La péniche, construite en 1927 et acquise en 2013 par Cécile Nougaro, retrouve une nouvelle jeunesse.

Lieu d'échanges et d'exposition, on y organisera aussi des ateliers, des conférences, des projections et on y entretiendra avant tout la transmission d'un certain état d'esprit Nougaro, festif, improvisé et curieux. D'ailleurs le soir c'est cabaret musical.

# MAISON NOUGARO

**La Maison Nougaro ouvre ses portes ! À Toulouse ça va sans dire, et à portée de clocher des Minimes. En fait, c'est une péniche aux Ponts-Jumeaux qui reprend le flambeau.**

## Configuration cabaret

Livres, objets, dessins, manuscrits, incunables... Il y a l'exposition permanente, et puis les temporaires ; la toute première sera consacrée à l'enfance de Claude Nougaro. Le soir les sept vitrines (re)deviennent tables et le spectacle peut commencer : du jeudi au dimanche, on rentre en configuration cabaret, avec une scène et un piano, celui de Claude bien sûr.

Des concerts d'après boulot sont prévus les vendredis dès 19h et des surprises toulousaines sont à prévoir.



© DR

## Scaphandre

On le voit par transparence de la rive d'en face. Objet fétiche. Cadeau de sa sœur, il accueillait les invités qui venaient chez Nougaro. Il accueille maintenant les visiteurs sur sa péniche.

## La preuve par neuf

La Maison Nougaro ouvre officiellement ses portes le 09/09/19, soit pile 90 ans après la naissance de Claude Nougaro, en 1929 donc, mais vous pouvez d'ores et déjà aller y boire un verre, c'est ouvert. Réservations au 06 08 55 23 86.

**Pierre Lépagnot**

Du 24 septembre au 12 octobre,  
Métropole toulousaine.

*Blue Tired Heroes,*  
Massimo Furlan



C'est l'acte fondateur. L'étincelle joueuse qui s'apprête, les années impaires, à mettre le feu aux poudres pour gentiment exploser la rentrée culturelle de la métropole toulousaine. La mèche a été trempée dans un mélange instable qui combine grande ambition, volonté de rayonnement international, prise de risque, création, coopération, circulation des publics. Le Théâtre de la Cité est à la manoeuvre, mobilisant une trentaine de partenaires artistiques prêts à défendre une programmation qui couvre le territoire, toutes les disciplines, compte une cinquantaine de projets artistiques et près de 30 nationalités, dont 4 créations et 10 premières en France. Ramdam en cible 10. Feu !

# L'ANNÉE DE LA BIENNALE

1

## LE JOUR DE LA DANSE

Ça commence fort et poétique : un défilé de supersénieurs signé Massimo Furlan, hommage au Superman de son enfance après épreuve du temps. Ça finit bien et participatif : un bal hongrois, guidé par Jozsef Trefeli et Gabor Varga. Créatif, généreux, international : le Jour de la danse coche les cases qui lui permettent d'intégrer sans peine la programmation de la Biennale. Portée par la Place de la danse et Arto depuis trois ans, cette journée hors-normes impose une danse complice, gratuite et avenante, au cœur d'une ville prête à tout voir et tout danser. **VP**

**5 octobre, quartier Saint-Cyprien, Toulouse.**

2

## LA NUIT DES ATRICES

De la Cave Poésie au Théâtre du Grand Rond en passant par le Théâtre de la Cité et l'Eglise du Gesu, *La Nuit des autrices* fait résonner d'un lieu à l'autre de multiples écritures féminines, connues ou moins connues, au gré d'un parcours jalonné de lectures, performances, concerts et autres impromptus – presque tout le périples pouvant s'effectuer en accès libre. **JP**

**5 octobre, dans plusieurs lieux.**

# 3

## JE ME SOUVIENS LE CIEL EST LOIN LA TERRE AUSSI

En sa qualité de membre discret mais néanmoins largement démasqué du fan-club d'Aurélien Bory, Ramdam ne peut que trop vous conseiller d'aller applaudir avec élégance mais à tout rompre – ce club très sélect imposant à la fois retenue et perte de toute mesure – la pièce qu'il présente au Théâtre Garonne durant cette biennale des arts vivants. Aurélien Bory travaille ici la pièce de Mladen Materic, *Le ciel est loin la terre aussi*, comme une matière première. Il combine au décor original prêté par Materic ses souvenirs forcément déformés et déformants de cette pièce vue à sa création dans les années 90 à Toulouse. L'idée : faire émerger un théâtre palimpseste, un spectacle sur un spectacle capable de mesurer vingt-cinq ans après, les répliques encore vives du séisme qu'une pièce peut créer chez un spectateur. **VP**

**Du 27 septembre au 5 octobre, Théâtre Garonne, Toulouse.**



# 4

## THE MOVEMENT OF PEOPLE WORKING

Élaborée sur plus de vingt ans par le très expérimental compositeur américain Phill Niblock, *The Movement of People Working* est une installation audiovisuelle d'une ampleur exceptionnelle, conjuguant vingt-cinq heures de film et vingt heures de musique. Diffusée via quatre canaux, cette fresque fleuve dédiée au travail humain est ici proposée en version live avec la participation de plusieurs musiciens, dont Phill Niblock *himself*. **JP**

**Les 9 et 12 octobre, Théâtre Garonne.**

# 5

## CARGO TEXAS TOULOUSE

Vous êtes une cinquantaine devant le Métronum et vous vous installez dans un semi-remorque transformé en camion-théâtre. En fait, c'est plutôt un bathyscaphe ouvert sur la ville, car les côtés du camion sont vitrés et le public est perpendiculaire à la route. C'est donc une immersion au sens propre dans le paysage urbain, une exploration urbaine à la Jules Verne revisitée urbex. Vous verrez ce que voient les automobilistes en général et les passagers de bus, mais différemment en fait car vous suivrez au fil de la route le destin de deux chauffeurs routiers, une histoire qu'on vous racontera. Ronds-points, zones logistiques et entrepôts deviennent le décor, c'est pourtant là, dans l'arrière-cour des villes, que se joue votre quotidien...

Un voyage latéral conçu et mis en scène par l'artiste suisse multicaltes Stefan Kaegi et ses acolytes du Rimini Protokoll, accompagné de musique composée pour l'occasion. **PL**

**24 au 27 et 30 septembre.**

**1<sup>er</sup>, 2, 4, et du 7 au 11 octobre.**

**Départ sur le parking du Metronum, Toulouse.**

© DR



# Zones effervescentes



## A BRUITS SECRETS

Depuis plusieurs années, le musicien et performeur Aymeric Hainaux développe *A bruits secrets*, un cycle de soirées défrichant les zones les plus effervescentes de la scène musicale contemporaine. Dans le cadre de la Biennale, il propose deux soirées, l'une à Toulouse (Mix'Art Myryst) et l'autre à Rabastens (La Fourmilière), qui s'annoncent très intenses. Sont notamment au rendez-vous Spost, véhément groupe danois déversant un chaotique magma sonore, EYE, jeune musicienne française pratiquant une électro joliment erratique, Golden Oriole, duo norvégien concoctant une aventureuse musique sous tension, et Hugo Freegow, sorcier belge des platines pouvant surprendre et faire danser les plus blasés. **JP**

**27 septembre à Toulouse, Mix'Art Myryst, et 5 octobre à Rabastens, La Fourmilière.**

## COCK, COCK... WHO'S THERE ?

Suite à un viol dont elle a été victime il y a quelques années, la jeune artiste finno-égyptienne Samira Elagoz a entrepris un projet au long cours pour lui permettre de surmonter cette épreuve traumatique et de se réaffirmer pleinement en tant que femme face aux hommes. Pendant des mois, elle a fait connaissance avec des inconnus via des sites internet tels que Tinder ou Chatroulette et en a rencontré vraiment certains, sur trois continents différents, tous ces échanges étant filmés en vidéo. En outre, elle a capté les témoignages de proches (parents ou amis) sur les rapports hommes-femmes. Elle a ensuite structuré tout le matériau recueilli pour créer *Cock, Cock... Who's There ?*, pièce aussi remuante que singulière, quelque part entre conférence et confession. Seule en scène, Samira Elagoz orchestre les séquences vidéo et entraîne le public dans une quête à la fois intime et universelle. De l'espace virtuel au monde réel se révèle en particulier la part de domination et de manipulation qui sous-tend le « jeu » de la séduction. **JP**

**25 et 26 septembre au Théâtre de la Cité, 27 et 28 septembre au Théâtre Garonne.**

# LA PLACE DE LA DANSE

Abonnez-vous !

SAISON  
2019 / 2020

Centre de Développement  
Chorégraphique National  
Toulouse - Occitanie

AINA ALEGRE, GEORGES APPAIX, AURÉLIEN BORY, FRANÇOIS  
CHAIGNAUD, SYLVAIN HUC, JULIE NIOCHE, CHRISTIAN RIZZO,  
MEG STUART, GISÈLE VIENNE... ET BIEN D'AUTRES

La  
PLACE de  
la DANSE

L'adresse 10566767734

[www.laplacedeladanse.com](http://www.laplacedeladanse.com) - 05 61 59 98 78

creation chorégraphique - developpeur.com



# IMAGINE !

THÉÂTRE SORANO  
SAISON 19/20

05 32 09 32 35

[www.theatre-sorano.fr](http://www.theatre-sorano.fr)

MAIRIE DE TOULOUSE

Centre de Développement Chorégraphique National

Centre de Développement Chorégraphique National

8

## CUARTETO TAFI

L'une des propositions musicales de cette Biennale des arts vivants donne à entendre le versant argentin de la création toulousaine. Cuarteto Tafi ose un étrange mélange entre la grequitude du bouzouki manié par un métalleux visiblement repent, la flamencattitude d'une guitare aussi jazz que manouche, les percussions et le chant guidant tout ce beau monde du côté latino de la force.

4 octobre, Altigone, Saint-Orens.



© DR

9

## LÉON FERRARI

À Mix'art Myrys, le sérigraphe argentin Cumbly Giraudy et l'atelier de sérigraphie artisanale toulousain Typon Noir se saisissent dans un même élan de l'œuvre contestataire, anticléricale et polémique de l'artiste argentin Leon Ferrari (1920 – 2013) pour en proposer leur propre lecture. Ouverte à la diversité et aux nouvelles formes artistiques, la Biennale aime aussi les arts visuels !

25 septembre – 26 octobre. Mix'art Myrys, Toulouse.

10

## SANCTUAIRE SAUVAGE

Le Collectif Rafale choisit de se priver de la vue pour expérimenter de nouvelles possibilités de ressentir la pratique –et du même coup la perception – du cirque. Un spectacle comme un laboratoire qui utilise le corps des danseurs et circassiens pour créer un univers sonore. À vivre.

12 octobre, Grainerie, Balma.

*Scène* de **BAYSSAN**  
*art - culture - loisirs*

— SAISON 2019 | 2020 —

LANCEMENT DE SAISON  
10 SEPTEMBRE À 18H30



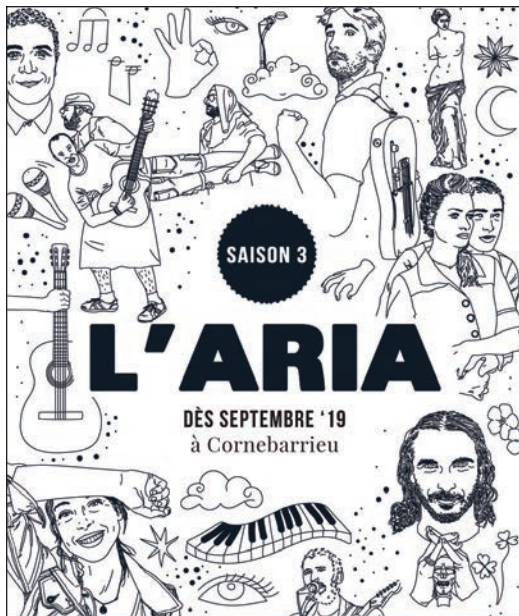
# MUSIQUES

## ELECTRO ALTERNATIF

À la fois prospectif et festif, le festival toulousain Electro Alternatif – créé en 2005 par l'association Reg@rts – est parvenu à s'inscrire dans la durée et à se frayer une voie singulière dans le paysage foisonnant des manifestations dédiées aux musiques électroniques. Répartie sur près de trois semaines dans une dizaine de lieux, la programmation de cette année s'avère spécialement relevée, 15<sup>e</sup> édition oblige. Pionnier iconique de la techno de Détroit, Jeff Mills est de la *party*, en tête d'affiche de la désormais rituelle avant-soirée sur le parvis des Abattoirs. Avec de puissants représentants (Fabrizio Rat, Under Black Helmet, Karenn, Kris Baha...), la techno appose fortement sa marque sur le festival. Toutefois, comme lors des éditions précédentes, le spectre parcouru est très large : bass music (Dillinja, Total Science, Figure, Le Lutin), ambient/drone (Mondkopf, Monolithe Noir), synth-punk (Kap Bambino), darkwave (Kompromat, Oktober Lieber), trance (Azax, Dreamvibes), électro des îles (Loya, Mawimbi) ou encore free-style (Todiefor, Ouai Stéphane). Cerise sur le gâteau, la soirée de clôture à la Halle de la Machine, scandée par les rythmes syncopés de l'irrésistible *showman* syrien Omar Souleyman. **Jérôme Provençal**

5 au 23 septembre,  
Toulouse.

© DR



27.09 ~ Lucrèce Sassela et Antoine Sahler  
 18.10 ~ Les petites rapporteuses  
 15.11 ~ Sapritch, «Populaire»...

...Tout le programme sur [www.cornebarrieu.fr/aria](http://www.cornebarrieu.fr/aria)

**LES BULLES #7 SONORES**  
 18 • 20 OCT 2019 LIMOUX (11)

DUB INC • LES OGRES DE BARBACK  
 CATHERINE RINGER CHANTE  
 LES RITA MITSOUKO • LA RUE KETANOU  
 JAHNERATION • COLLECTIF 13 • KEZIAH JONES  
 HILIGHT TRIBE • LA P'TITE FUMÉE  
 LE TROTTOIR D'EN FACE • VANUPIÉ • SLIM PAUL  
 AYWA • LE SUPERHOMARD • DJEUHDJOAH  
 & LIEUTENANT NICHOLSON • ENSEMBLE  
 NATIONAL DE REGGAE • AGATHE DA RAMA  
 THE YELLBOWS • R.CAN  
 3 SCÈNES DONT 1 EN ACCÈS LIBRE  
 VILLAGE DES VINS

[www.lesbullesonores.com](http://www.lesbullesonores.com)

VOIX & PAYS SPEDIDAM LAURE AGENCE ALPES ALPES ALPES ALPES ALPES ALPES ALPES ALPES ALPES  
 INFO SPACES Francofans info Concert clutch ramdam LM  
 AGENDA LA DEPECHE L'INDEPENDANT Midi Libre 3 technica RTL2

**ODYSSUD**

Scène des possibles | Blagnac

19  
20

Sept  
Nov ↓

Théâtre  
 16 → 19 oct.

# Ruy Blas

Victor Hugo / Yves Beaunesne

Cosmos  
1969

Prince Lepetit

La Nuit  
Acousmatique

Rossini /  
Les Éléments

Et bien d'autres...

[odyssud.com](http://odyssud.com)

Design: [www.atelierjamjam.com](http://www.atelierjamjam.com) | Licences : 1/ 1100082 - 1100083 - 1100084 -  
 1100085, 2/ 1100086, 3/ 1100087 © Guy Delahaye



## MUSIQUES

### JAZZ SUR SON 31

Événement phare de l'automne musical en Haute-Garonne, qui prend Toulouse pour épicerie et se déploie dans tout le département, le festival Jazz sur son 31 met en lumière le jazz sous toutes ses facettes. Forte de la présence de prestigieux noms fédérateurs comme Steve Coleman (avec ses Five Elements), Avishai Cohen (en trio) et le collectif Abraham Inc, cette 33<sup>e</sup> édition invite par ailleurs à découvrir de jeunes activistes tels que l'intrépide saxophoniste Jowee Omicil, le multi-instrumentiste Kamaal Williams et le tubiste Theon Cross, ces deux derniers faisant partie de la vibrante scène anglaise. Autre point fort : un focus sur le Proche et Moyen-Orient, où se distingue en particulier le remarquable pianiste et chanteur Bachar Mar-Khalifé qui explore un dense et remuant territoire transversal. Une tournée générale de concerts dans des bars toulousains figure également au programme. S'ajoutent des showcases chez les disquaires, des apéros-jazz, des ateliers, des déambulations, une exposition ou encore des leçons de jazz. **JP**

**9 au 20 octobre, Haute-Garonne.**

### JAZZÈBRE

Délibérément ancré hors saison estivale, volontairement lancé hors des sentiers battus, tourné vers le jazz et les musiques du monde, créateur de rencontres inattendues, de rendez-vous insolites, promoteur d'artistes en émergence et de lieux méconnus, ce drôle d'animal impose depuis plus de trente ans sa singularité au cœur du paysage culturel des Pyrénées-Orientales. Pique-niques dominicaux et musicaux, concerts face au Canigou, et deux grandes soirées, Avishai Cohen et Daniel Mille en tête d'affiche ponctuent cette programmation à découvrir, entre les rayures.

**Du 27 septembre au 20 octobre, Pyrénées-Orientales.**

### RIVERRUN

À l'instigation du GMEA – Centre National de Création Musicale (basé à Albi), le festival riverrun fait jaillir un stimulant flux de musiques expérimentales pendant trois semaines. Traversant tout le département du Tarn et débordant même jusqu'à Toulouse, l'édition 2019 propose une vingtaine d'événements dans des lieux très divers : théâtres, musées, églises, galeries, parcs... Signalons notamment un marathon musical improvisé (5 octobre), une création pour « orgue spatialisé » (7 et 8 octobre), la soirée de lancement du label Montagne noire (10 octobre) et une traversée urbaine silencieuse sous la conduite du musicien américain Craig Shepard (13 octobre, jauge limitée). **JP**

**22 septembre au 13 octobre, dans le Tarn et à Toulouse.**

COMMÉMORATIONS

80<sup>e</sup>  
Anniversaire  
de la Résistance

mémorial  
du camp de rivésaltes

SPECTACLE EN PLEIN AIR

## CANTOS DE GUERRA Y DE EXILIO



Paul Senn, PFR, MSA Berna. Dep. GKS. © GKS, Berna.

**Ven. 27 sept**

**20h00**

**Direction**

**Tomas Jimenez-El Comunero**

**Orchestre Éphémère du Mémorial  
30 chanteurs et musiciens**

**Projections**

**Marc Ménager / Paul Senn**

*Avec la participation exceptionnelle  
de l'historienne Geneviève Dreyfus-Armand  
et de Cali.*

→ Gratuit - Réservation indispensable

**Réservations**

04 68 08 39 30

[www.memorialrivésaltes.fr](http://www.memorialrivésaltes.fr)

mémorial  
du camp de rivésaltes

Association Christian Bourquin  
84400 Rivésaltes (T) - France  
[www.memorialrivésaltes.fr](http://www.memorialrivésaltes.fr)



biennale  
des  
verriers  
carmaux

04  
05  
06  
octobre 2019

5ème édition

RENCONTRE AVEC 50 CRÉATEURS VERRIERS

domaine de la verrerie 10H-19H [www.museeverre-larn.com](http://www.museeverre-larn.com)

MUSÉE / CENTRE D'ART  
DU VERRE

Carmausin  
Ségala

L'ESCALE  
SAISON  
2019-20

OUVERTURE  
DE SAISON

ABONNEZ-VOUS !

[www.mairie-tournefeuille.fr](http://www.mairie-tournefeuille.fr)

 /LescaleTournefeuille

culture  
Tournefeuille

 Ville de  
Tournefeuille



## I APOLOGIZE

Dans le cadre de BOOM, le nouveau week-end de l'art contemporain organisé à Montpellier par le MOCO, le Rockstore accueille I Apologize. Mené par le flamboyant plasticien et performeur Jean-Luc Verna, ce vrai-faux groupe de rock – avec, entre autres, Xavier Boussiron à la guitare – interprète un répertoire mêlant morceaux originaux et reprises (de Bauhaus à Cerrone en passant par Barbara et T.Rex). **JP**

**7 septembre, Montpellier, le Rockstore.**

## ELLIPSE

Créé en 2017 par l'association toulousaine Topophone, qui utilise la musique comme un instrument pédagogique au sein de structures scolaires et spécialisées, le festival Ellipse conjugue musiques actuelles et action éducative. Alliage d'artistes reconnus et de nouveaux venus, la programmation gravite entre pop, folk et rock indépendant. Se déroulant durant trois soirs au Metronum, cette édition 2019 oscille ainsi de la chanson décalée (Le Flegmatic) à la pop bariolée (Flamingods) en passant par le folk buissonnier (Rozi Plain), le post-punk fiévreux (Vox Low), la pop rêveuse (Chris Garneau) ou encore le rock distordu (Thurston Moore *himself*, ex-chanteur/guitariste de Sonic Youth). Parallèlement, des ateliers musicaux participatifs, gratuits et ouverts à tou(te)s, sont proposés pendant tout le week-end. De plus, quatre des artistes invités vont également donner un concert interactif à destination des jeunes et des familles, concert suivi par un temps d'échange – l'objectif du festival étant de favoriser au maximum la rencontre. **JP**

**4 au 6 octobre, Toulouse, Le Metronum.**



## BULLES SONORES

Très dynamique et éclectique, le pétillant festival Bulles sonores met Limoux en totale effervescence durant un week-end déversant de belles rasades musicales sur trois scènes différentes. Lors de cette 7<sup>e</sup> édition, Keziah Jones, Catherine Ringer (revisitant allègrement le répertoire des Rita Mitsouko), Les Ogres de Barback, Dub Inc et La Rue Ketanou vont notamment s'emparer de la grande scène. Sur les deux autres scènes, le public va pouvoir siroter par exemple de la pop raffinée (Le Superhomard), du blues fervent (Slim Paul), du reggae bien cuivré (Ensemble National de Reggae) ou encore du rock bariolé (Le Trottoir d'en face).

**18 au 20 octobre, Limoux.**

## MÉDITERRANÉ'O

En plein air, sur les berges de la Garonne, et entièrement gratuit, le festival Méditerrané'O – organisé par l'association Confluences – est un festival hautement convivial, ouvert aux musiques actuelles du monde entier. Pour ses 15 ans, il réunit une belle ribambelle d'invités, parmi lesquels Sinsemilia, Violons barbares, Les Madeleines, Zoe sur le pavé, The Yokel, Les Yeux d'la tête et Bohemian Betyars.

**20 au 22 septembre, Portet-sur-Garonne.**

## WE LOVE SIR SIMON RATTLE !

Le cheveu fou et un sourire d'enfant, sir Simon Rattle a conquis la critique à la tête de l'orchestre symphonique de Birmingham et le monde au Philharmonique de Berlin. Il y a montré, pendant 16 ans, toute la palette de son large répertoire, du baroque au contemporain, de Bach à Bernstein, de Gustav Mahler à Thomas Adès. Le Lord anglais aime tout et passe pour un grand cœur, lui qui affirme qu'un musicien « ne peut pas changer le monde, mais peut en faire, pour un temps, un endroit meilleur ». On l'adore en chef d'orchestre, on l'aimera sans doute en pianiste. Et on ne pouvait rêver meilleure ouverture pour la saison des Grands interprètes. Il accompagnera au piano la mezzo-soprano tchèque Magdalena Kožená, star internationale et – c'est un détail – sa femme. Un programme franco-germano-tchèque, avec en guests stars Ravel, Brahms et Dvořak. Reste à espérer qu'il applique à ses propres performances ce qu'il préconise aux salles de concert : un changement façon musées, « from don't touch to please touch ». **Sarah Jourden**

16 octobre,  
Halle aux Grains,  
Toulouse.



© Julia Wesely



## LES CLEFS DE SAINT-PIERRE

Créée en 2000, la série de musique de chambre de instrumentistes de l'Orchestre du Capitole débute la saison des 20 ans qui confirme une ouverture de répertoire dans les cinq nouveaux rendez-vous 2019-2020. Pour célébrer la date, une discipline extra-musicale (littérature, danse, peinture, arts plastiques...) sera associée au programme. Le premier concert, titré *Correspondances* et lettres intimes, affiche le *Quatuor à cordes n°3* de Robert Schumann et le *Concert pour piano, violon et quatuor à cordes* d'Ernest Chausson.

**14 octobre, Saint-Pierre-des-Cuisines, Toulouse.**



## PAGES MUSICALES DE LAGRASSE

Pour la cinquième fois, le pianiste Adam Laloum réunit autour de lui de jeunes amis solistes pour célébrer la musique de chambre, l'amitié et la beauté du village de Lagrasse. Le temps d'un festival, la fin de l'été, la cohabitation entre la nature, l'architecture et l'art. Plus personne à la barre, e la nave va...

**6 au 15 septembre, Lagrasse.**

## UN INSTANT AVEC



© Jean Paul Benincontro

# CYRIL GUILLOTIN

**Le pianiste Cyril Guillotin clôture la saison Musique en dialogue aux Carmélites avec un concert Debussy. En compagnon-récitant de luxe, le comédien François Marthouret.**

«*Préludes poétiques*#Debussy est le fruit d'une longue et profonde réflexion aboutissant à une autre lecture qu'un simple enchaînement de courtes et magnifiques œuvres, mais sans lien assumé la plupart du temps. Car cela va bien au-delà de simples lectures de poèmes. Il faut porter un message à travers eux, permettre un voyage, une suspension dans le temps, faire toucher au public un commencement du mystère merveilleux de cette musique. En cela, François Marthouret est un véritable magicien, d'une telle force alliée à une humilité désarmante ! C'est une immense joie et un grand honneur pour moi de partager ces moments de vie avec un tel artiste, tous deux guidés de main de maître par Andrée Benchetrit, qui a soigneusement choisi les textes qui résonneraient en parfaites harmonies avec ces sublimes musiques. Les premiers résultats obtenus après nos 15 jours de résidence au théâtre de Pézenas, sont déjà bluffants pour moi. J'ai hâte d'être au 1<sup>er</sup> septembre et de lancer l'aventure ! » **AL**

**1<sup>er</sup> septembre, Chapelle des Carmélites, Toulouse**

CLASSIQUE

# JEAN-MARC ANDRIEU, CHASSEUR DE TRÉSOR

Il dirige l'orchestre baroque Les Passions, il est aussi le directeur artistique fondateur du festival Passions Baroques de Montauban qui devient annuel. Découvreur de partitions oubliées, musicien exigeant et esprit libre, Jean-Marc Andrieu nous parle de son métier, exaltation et modestie à l'unisson.

3 au 13 octobre,  
Montauban et  
Tarn et Garonne

## « ON VEUT MONTRER LA DIVERSITÉ ET LE FOISONNEMENT MONDIAL DE LA MUSIQUE BAROQUE. »

### **Le festival a pour thème cette année « les baroques du monde ». Pourquoi ce choix ?**

On veut montrer l'extraordinaire diversité, le foisonnement mondial de la musique à partir des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles. C'est immense, mais on essaie de présenter des pièces variées, originales et d'excellence.

### **Vous vous penchez notamment sur la cause des femmes, avec le concert de clôture... Quelle est la particularité du baroque au féminin ?**

C'est aussi qualitatif que le baroque au masculin ! On veut montrer la qualité de ces compositrices qu'on oublie trop souvent. Elles étaient pourtant présentes à l'époque baroque, surtout en Italie. Il y avait notamment pas mal de virtuoses, des chanteuses qui avaient aussi une carrière de compositrices, comme Barbara Strozzi. C'étaient des stars !

Après, le chant traditionnel coréen et les concertos pour violon mettent aussi en valeur des musiciennes. C'est vrai que les femmes sont très présentes dans la programmation. Je m'en aperçois maintenant, et j'en suis très heureux !

### **Pourquoi tout le monde devrait-il découvrir la musique baroque ?**

Tout le monde devrait découvrir tout, dans l'absolu. La curiosité est une belle qualité, ce n'est pas un vilain défaut ! L'idée, c'est de montrer que la musique baroque s'adresse à tous et est un langage universel. On veut faire entendre la beauté de cette musique. Elle est expressive, rythmique, mélodique. Vous allez me dire que toutes les musiques sont comme ça. Mais la musique baroque est peut-être moins connue. Or il y a des trésors à découvrir.

### **On vous décrit justement comme un « découvreur de partitions rares ». La musique pour vous, c'est comme une chasse au trésor ?**

Oui, c'est une belle idée ! Bon parfois, on trouve une musique et on est tellement heureux d'avoir fait une découverte qu'on la trouve formidable... Sauf qu'elle n'est pas aussi formidable que ça. Il faut avoir du discernement. C'est

comme un tableau dans un grenier, parfois, c'est une croûte ! Quelques fois, la musique a été oubliée à juste titre. Il faut chercher, et on trouve des morceaux vraiment magnifiques qui méritent d'être exhumés.

### **Vous avez des exemples ?**

La dernière chose dont je suis fier, ce sont les *Motets à grand chœur* d'Antoine-Esprit Blanchard, des partitions que j'ai été chercher à la Bibliothèque nationale de France. Elles n'avaient jamais été rejouées depuis l'époque de Louis XV et vraiment, ça a été une révélation. Une autre fierté, c'est Jean Gilles, dont le *Requiem* est célèbre. J'ai trouvé d'autres partitions de lui qui n'étaient pas connues et qui sont magnifiques, comme sa *Messe* par exemple. J'ai un peu moins envie de parler des choses moins intéressantes, et je ne citerai pas les compositeurs par respect pour leur mémoire. Mais dans les partitions du duc d'Aiguillon, j'ai ressorti des partitions pour orchestre à cordes qui n'étaient pas inoubliables... On les a jouées une fois, et on s'est dit, c'est bon, on ne va pas insister.

### **Qu'est-ce qui vous passionne le plus : la quête ou le Graal ?**

C'est difficile à dire. La quête, c'est passionnant. Et le Graal, c'est quand même la récompense. C'est à égalité, parce que si je trouve une super partition et qu'on n'arrive pas à la jouer, je vais être très malheureux.

### **Le festival Passions baroques aussi présente des raretés... quels sont les temps forts de la programmation cette année ?**

Il y a les concertos pour violons avec Stéphanie Paulet, une des grandes violonistes françaises. Je lui ai proposé de jouer du patrimoine local, des partitions issues de la collection du duc d'Aiguillon à Agen. C'est assez original. On aura aussi un temps fort avec une Coréenne, Min Hye-Sung, qui chante le Pansori, un chant traditionnel coréen. Ça, je crois que ce sera un concert exceptionnel, vraiment rarissime.

**Propos recueillis par Sarah Jourden**

## PIANO AUX JACOBINS 40

1980. Deux jeunes gens, ambitieux, fringants et amoureux de musique, Catherine d'Argoubet et Paul-Arnaud Péjouan, décident de créer un festival de piano dans le cloître des Jacobins, lieu qu'ils vénèrent. 40 ans plus tard, c'est-à-dire aujourd'hui, ces deux mêmes personnages, toujours fringants, toujours amoureux fous du piano, dirigent l'un des plus importants rendez-vous pianistiques, peut-être le plus ancien de France, toujours avec le même appétit. Ne cherchez pas, la passion est le secret ! Entre temps, ils ont internationalisé la marque avec des

festivals en Asie, plus particulièrement en Chine et au Japon, mais, surtout, ils ont réussi à imprimer Piano aux Jacobins au fronton identitaire de Toulouse. À côté du Capitole brillent les Jacobins où rayonne Piano aux Jacobins tous les mois de septembre. Au fil des ans, une identité s'est forgée : la coexistence d'artistes légendaires confrontés à la jeune génération montante, avec une diversification des répertoires en ouverture grand large, du baroque à la musique d'aujourd'hui, sans oublier le jazz, grand frère éblouissant. Pour célébrer l'anniversaire, un seul mot d'ordre a été donné aux artistes : liberté totale de choisir leur répertoire de prédilection. Pour souffler les bougies, plusieurs noms prestigieux, fidèles de l'événement, ont répondu présents : Christian Zacharias, Nelson Goerner, Piotr Anderszewski, Nicholas Angelich, David Fray,

Philippe Bianconi, Adam Laloum, la grande Elisabeth Leonskaja, mais aussi Boris Berezovsky, Wilhem Latchoumia, Anne-Marie Mc Dermott. Version jazz, Jacky Terrasson, Chilly Gonzales et l'ami Paul Lay, passé par le conservatoire de Toulouse. En tout 25 récitals qui témoignent des liens tissés avec le temps. Des affinités dites électives, devenues affectueuses. **AL**

**5 au 30 septembre, Toulouse.**

## ORPHEUS XXI

En avril 2016, Jordi Savall donne un concert dans « la jungle » de Calais avec des musiciens réfugiés sur place. De cette rencontre musicale improvisée va naître le projet Orpheus XXI, un orchestre donnant la possibilité à de jeunes musiciens réfugiés ou immigrés de jouer avec les interprètes professionnels d'Hespèrion XXI de Savall. Outil d'intégration, mais essentiellement symbole de l'universalité de la musique, de communication entre les peuples et de solidarité, Orpheus XXI joue sous la direction du grand chef baroque et met en scène la chanteuse et oudiste syrienne Waed Bouhassoun, dans le cadre du festival Arabesques. **AL**

**12 septembre, Opéra Comédie, Montpellier.**

**10 au 22 septembre, Festival Arabesques, Domaine d'O, Montpellier.**



© Jean-Baptiste Millot

Paul Lay

## TOULOUSE LES ORGUES

Mais où sont les femmes dans la musique classique ? Sous-représentées en particulier dans les postes de premier plan – direction d'orchestre, composition, soliste –, la programmation des lieux culturels, sans parler des rémunérations, les musiciennes souffrent de ces inégalités, de cette mentalité genrée. Conscient du problème et souhaitant un changement nécessaire, Yves Reichsteiner, directeur artistique, enfile son collant de super justicier féministe pour essayer de redresser la barre en mettant les organistes femmes à l'honneur du festival 2019. Par un week-end « l'orgue au féminin » qui affiche une table ronde sur le sujet, un atelier de facture d'orgue et des concerts aux répertoires très éclectiques. On pourra y entendre Michelle Guyard dans Les Grandes femmes de l'orgue, Malvina Meinier dont l'univers rappelle Björk, Catalina Vicens dans des pièces du Moyen-Âge, une carte blanche à Yasuko Bouvard et aussi la claveciniste-organiste Maude Gratton et ses complices d'Il Convito, ensemble emblématique de la nouvelle génération baroque, qui misent sur 100% Haendel ! Par ailleurs, Toulouse les orgues déroule une programmation toujours très variée avec des rendez-vous originaux et surprenants comme ces cours de yoga au son de l'orgue ou les Nuits du Gesu où l'orgue, loin de se faire la malle, se mêle aux musiques d'aujourd'hui. Des tubes également avec la *Symphonie du nouveau monde* de Dvořák, les *Tableaux d'une exposition*, le *Requiem* de Fauré ou le *Concerto pour orgue* de Poulenc. Bref, un grand festival qui fait le boulot. **AL**

1<sup>er</sup> au 13 octobre, Toulouse.

Karine Deshayes

© Aymeric Giraudel

## NORMA

Comme tout chef-d'œuvre qui se respecte, *Norma* fut, à sa création et selon les dires même de son créateur, un *fiasco*. Mais une telle tragédie, équilibre fragile entre néoclassicisme et romantisme, sommet du belcanto italien, ne pouvait rester longtemps ignorée. L'opéra de Bellini a depuis été acclamé dans le monde entier et sa *Norma* serait « le rôle des rôles », l'un des plus difficiles du répertoire soprano... Un challenge à la hauteur de Anne Delbée, qui signe la mise en scène de cette rentrée au Capitole avec une promesse : « Il n'y a pas de temps à perdre en bavardage ou en futilité. » **SJ**

26 septembre au 10 octobre, théâtre du Capitole, Toulouse.

## BIRKIN SYMPHONIQUE

Professionnelle de l'émotion, au ciné et sur scène, Jane nous invite à venir écouter Gainsbourg version symphonique. Icône de la culture pop internationale, jouissant d'un capital affectif indestructible, elle habille cette fois les chansons de Serge des sonorités symphoniques de l'Orchestre du Capitole. Sa voix, faible et pure, son phrasé singulier, reconnaissable entre mille, son intensité sans artifice font mouche. Et les plus belles chansons de défilent. Gainsbourg toujours, Birkin encore. À ne pas manquer. **AL**

25 octobre, Halle aux Grains, Toulouse.

26 et 27 septembre,  
L'Archipel, Perpignan.

## GEORGE DANDIN OU LE MARI CONFONDU

Molière est à l'origine d'une révolution théâtrale, celle de hisser la comédie, genre mineur et méprisé, à la hauteur de la tragédie, noble et digne. Remplacer l'imagination épique par la peinture de la réalité. Remplacer l'intrigue par le portrait. Focus sur *George Dandin*. Le gars Dandin est un gros bosseur, un paysan débrouillard qui réussit. Dur à la tâche, avec lui-même, implacable avec les autres. Un self made man qui gagne beaucoup d'argent, rachète des terres, engrange de tous côtés. Le voilà parvenu, il monte à Versailles. Fasciné, il revient chez lui où, devenu Monsieur de la Dandinière, il se fait construire un « petit Versailles », s'achète des vêtements dernier cri, des parures, une perruque blonde à la mode... Il reste à s'acheter une femme, forcément une aristocrate pour s'accorder au nouveau mobilier chic. C'est ici que l'histoire commence, avec ce couple bancal, ce mariage qui n'est pas encore consommé où le mari est « confondu », c'est-à-dire « convaincu d'une erreur (ou d'une faute) ». Jean-Pierre Vincent, metteur en scène de ce spectacle particulièrement stimulant, fait une lecture politique de la descente aux enfers de Dandin. Si les nobles sont infects, lui-même ne vaut pas la corde pour se pendre. La farce les pose dos à dos, la comédie complexifie la cruauté de la lutte des classes, de la lutte homme femme. Intelligent, abrasif et drôle, on appelle ça un spectacle très réussi. C'est un triomphe partout ! **André Lacambra**



## L'ORESTIE

On l'avait vue en mars à Toulouse par Laurent Perez ; la voilà à Perpignan par Georges Lavaudant. Un autre style pour la même histoire. Et comme *L'Orestie* est un peu complexe, en voilà un résumé : Agamemnon, rentré victorieux de Troie, est tué par sa femme, Clytemnestre, qui venge ainsi sa fille, sacrifiée au dieux pour assurer les vents ; il sera vengé par son fils, Oreste, qui en deviendra fou.

**3-4 octobre, théâtre de l'Archipel, Perpignan.**

## LA MÉNAGERIE DE VERRE

Premier succès public et critique de Tennessee Williams, *La Ménagerie de verre* (1944) pose les fondations de son théâtre à venir : le « long processus d'autodestruction » que Fitzgerald dit être toute vie, le traumatisme de l'enfance, l'intensité névrotique, les tourments d'une sensualité inavouable, la mémoire et les fantômes, mais aussi sa luminosité propre et ses moments magiques. La pièce met en scène une famille avec la mère louve, le père absent et les deux enfants. Tom rêve de quitter l'étouffant cocon familial, alors que sa sœur Laura, une « belle du sud », blessée dans sa sensibilité, attend des soupirants qui ne viendront pas. La plus émouvante des pièces de T. Williams et un spectacle en état de grâce. **AL**

**8 au 10 octobre, Odysseus, Blagnac.**

## LES MILLE ET UNE NUITS

C'est une histoire mille fois racontée, mille fois entendue, lue, vue ; de ces histoires qu'on connaît tous mais sur lesquelles on ne s'est jamais vraiment penché. Pour certain, *Les Mille et une nuits* s'incarnent dans un génie bleu et bavard, agaçant compagnon du charmant Aladin. Pour d'autres, c'est un savoir coupable, de celui qu'on murmure d'un ton connaisseur et faussement embarrassé : « Le texte d'origine est presque pornographique. » Pour le metteur en scène et acteur montpelliérain Guillaume Vincent, c'est surtout l'histoire d'un Orient fantasmé, érotique et merveilleux, par un Occident qui n'en saisit toujours pas la complexité. En passant d'un registre à un autre, Guillaume Vincent raconte ces tapis volants qui sont devenus des bombes, et l'exil qui se perpétue. Et interroge aussi ces clichés-là, en espérant toucher du doigt une autre réalité. Le tout dans un décor conçu « au premier degré, presque naïvement, avec la joie enfantine de faire voler des tapis ». Une belle promesse. **SJ**

**3-4 octobre, théâtre du Cratère, Alès. 9-10 octobre, Parvis, Tarbes.**



La Fondation BNP PARIBAS  
présente le

# 40<sup>e</sup> Piano Jacobins

Toulouse 5 > 30 sept. 2019

0 826 303 636 0,15 €/min

[pianojacobins.com](http://pianojacobins.com)



© Aurélien Bory

11<sup>e</sup> Festival  
International  
des Littératures  
Policieres

# TOULOUSE POLARS DU SUD

avec les communes de Toulouse Métropole

Forum de la Renaissance - Ligne A - Station Basso Cambo



11-12-13  
OCT 2019

Parrainé par Leonardo Padura  
Avec  
Victor Del Arbol, Ragnar Jonasson,  
Carlos Salem, Henri Loevenbruck,  
Olivier Norek, Frédéric Paulin,  
Hervé Le Corre,  
Pascal Dessaint...



© TITRAME

## TRAHISONS

Tout est en place : la femme, le mari et l'amant, meilleur ami du précédent. Sauf qu'ici, on commence par la fin et on rétro pédale. On y boit beaucoup et tandis que les bouteilles de vin s'accroissent, l'amour et l'amitié en prennent pour leur grade. C'est un classique de Harold Pinter (*Betrayal* en VO, 1978). Les turbulents et talentueux flamands de TG Stan le reprennent en 2014, à leur manière à eux, bien entendu. Ironie acerbe, orgueil masqué et distance subtile entre gens de bonne compagnie (une galeriste, un éditeur, un agent littéraire dans le Londres des années 60), soit déjà un certain regard sur la condition humaine... **PL**

**28 et 29 octobre, Salle des fêtes, Campan.**



© Paul de Malsche

## LA BEAUTÉ DU GESTE

Le Théâtre des 13 Vents attaque sa saison 2019-20 avec *La Beauté du geste*,

nouvelle création au (beau) titre programmatique du binôme formé par la metteuse en scène Nathalie Garraud et l'auteur Olivier Saccomano, tous deux à la tête du CDN de Montpellier depuis 2018. Tel qu'ils le conçoivent, le théâtre – comme lieu de représentation et comme moyen d'expression – apparaît résolument ouvert, aventureux, en prise directe avec la société contemporaine. Pièce aux airs prononcés de manifeste, conçue comme en état d'urgence, *La Beauté du geste* s'empare de la scène pour explorer les rapports du théâtre avec (ou contre ?) l'Etat à travers une f(r)iction de longue haleine – environ 2h30 – au cœur de notre temps, dans laquelle des acteurs jouent des acteurs qui jouent des CRS... Plaçant les cinq interprètes au milieu et au plus près du public, le dispositif bi-frontal accentue encore l'intensité de cette expérience scénique collective à forte résonance socio-politique. **JP**



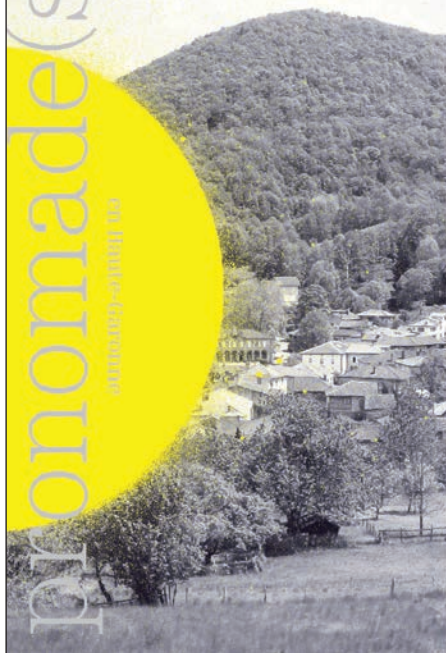
## THE MAGDALENA PROJECT

Réseau international de femmes artistes, chercheuses et militantes, The Magdalena Project débarque à Montpellier, invité par le Théâtre de la Remise, et s'installe au Domaine d'O, au Théâtre des 13 vents, au Théâtre de la Vignette entre autres, pour créer un événement traversé par deux thématiques : le visible et l'invisible. On va voir ce qu'on va voir.

**Du 30 septembre au 12 octobre, Montpellier.**

**3 au 18 octobre à Montpellier, Théâtre des 13 Vents.**

pronomade(s)  
ARTS DE LA RUE - ARTS DE L'ESPACE PUBLIC



## rendez-vous serein en pleine nature... programmer 1 programmateur: Oerol invité!

arts dans le paysage

**Arbas - centre du village**

vendredi **27**, samedi **28** et dimanche **29 septembre**  
gratuit / tous publics

détails de ces journées sur [pronomades.org](http://pronomades.org)

**programmation accueillie** avec le soutien de l'Ambassade  
du Royaume des Pays-Bas

Kees Lesuis, directeur artistique du festival Oerol (Pays-Bas), a invité quatre compagnies néerlandaises pour imaginer tout un weekend autour de notre lien à l'environnement... Au menu: un opéra pour les arbres, des cercles de discussions, des ronds dans l'eau et un musée à ciel ouvert! Une douce invitation à la contemplation, à l'observation, à l'écoute... dans les paysages vallonnés du village d'Arbas.

**Pronomade(s) en Haute-Garonne**

Centre national des arts de la rue et de l'espace public

[pronomades.org](http://pronomades.org)

oerol



Royaume des Pays-Bas

T

Centre Dramatique National  
Toulousain Occitanie



Théâtre de la Cité

[theatre-cite.com](http://theatre-cite.com)

C



Direction: Galin Stort

Saison 19-20





## STALLONE

Non, *Stallone* n'est pas une transcription scénique de la vie et l'œuvre du prénommé Sylvester mais fait écho de manière plus décalée à l'imposant acteur américain, via la nouvelle homonyme d'Emmanuelle Berhneim. L'héroïne en est Lise, une jeune et discrète secrétaire médicale qui décide de (re)prendre sa vie à bras-le-corps après être allée voir *Rocky 3* au cinéma avec des amis. En dialogue vif et inventif avec le compositeur Pascal Sangla, également présent sur la scène-ring, Clothilde Hesme incarne Lise dans cette pièce joliment secouante, mise en scène par le cinéaste Fabien Gorgeart. **JP**

**2 au 4 octobre, Toulouse, Sorano.**

## DOM JUAN

À force de choisir entre la mise en scène et le jeu, Laurent Brethome en a eu marre. Il a vu dans *Dom Juan* la réponse évidente à son dédain du choix. Il plonge avec volupté dans cette œuvre jouée « plus que de raison », dans ce rôle qu'il dit « sur-représenté ». Le rôle d'un insoumis, d'un révolté, libertin et provocateur, dénué de complexes. Et narcissique, aussi.

**1<sup>er</sup>-2 octobre, théâtre du Parvis, Tarbes. 15-16 octobre, théâtre Molière, Sète.**

## CABARET

Plus new-yorkais que berlinois, ce cabaret-là est sous-titré *One night with Holly Woodlawn*; normal puisque c'est son histoire. Holly (né Haroldo à Porto Rico et décédée en 2015 à l'âge de 69 ans) débarque à quinze ans dans le NY des années 60. Elle découvre ensuite la Factory et tout ce qui va avec et deviendra l'égérie trans de Warhol. Lou Reed s'en inspire et le (la) chante dans *Walk on the wild side (Holly venait de Miami F-L-A / Elle a traversé les USA en stop / s'épilant les sourcils en chemin / se rasant les jambes et à l'arrivée il devint elle / toudou toudou toudoutoudout'ou...)* A myth is born.

Imaginé par Pierre Maillet, qui n'en est pas à sa première relecture de l'univers warholien, le spectacle s'inspire directement de l'autobiographie de Holly, et forcément, avec des amis pareils, on n'est pas à l'abri des morsures de l'aube... Drôle et trash, vrai-faux cabaret transformiste, parlé, chanté, et bien vécu, c'est à l'arrivée une performance théâtrale et musicale, accompagnée live par Howard Hughes et Billy Jet Pilot, membres du groupe Coming Soon. **PL**

**11 et 12 octobre, Scène nationale Narbonne. 2 et 3 avril, Théâtre Sorano, Toulouse.**



© DR

# ATTRACTIONS

ARCHITECTURA DE FIRA.....ZOOTROPO  
EL CIRCO DE LAS PENAS.....BARRA  
LA DANSEUSE.....EL HOMBRE BALA  
CAVALLE FERRO.....LA GUILLOTINE  
LA MAQUINA QUE VINO.....TINGALYA

LA MACHINE  
À CROQUER LA POMME  
DE CATHERINE DENEUVE...

LE MANÈGE  
TITANOS...

LE PLUS PETIT MANÈGE  
DU MONDE...  
ET LA PLUS PETITE  
GRANDE ROUE  
DE L'UNIVERS...

KERMESSE...  
PIANOCOCTAIL...

WILLIE WOLF,  
L'HOMME  
QUI VA  
MOURIR...

ANTIGUA I BARBUDA – COMPAGNIE TITANOS – FACTEUR SAUVAGE – COMPAGNIE LA MACHINE / PIERRE DE MECQUENEM  
BOXING PIANO: GÉRALDINE SCHENKEL, NICOLAS SCHENKEL – JOSEPH DAHAN ET EMMANUEL LAYOTTE – M. CHARLY

# DANSE

CIRQUE  
RUE

18 au 27 octobre,  
Auch.

## CIRCA

Spéciale dédicace au Gers. C'est la 32<sup>e</sup> édition de Circa, phénomène gascon bien ancré dans la circo-sphère internationale qui se retrouve chaque automne à Auch : plus de quarante spectacles différents, soit une bonne centaine de représentations dans 17 lieux de la ville dont 7 chapiteaux, forcément. La plupart des spectacles sont des créations, ce qui fait de Circa une belle vitrine créative du cirque actuel. On y verra le Groupe Bekkrell et son *Clinamen Show* – des filles radioactives accrochées au ciel –, Jérôme Thomas, soit trente-cinq ans de poésie jonglée, et un court mais hypnotique *Instante* avec Juan Ignacio Tula, derviche master de la roue-cyr. Écritures renouvelées, inventivités des formes, des outils... Si Les Hommes penchés restent admirablement instables, Les filles du renard pâle pour leur part résistent et proposent une performance filambulesque chantée haut et fort. Pendant ce temps, Baro d'èvel, les Catalans de Haute-Garonne, abordent la deuxième face de leur falaise. Le Jardin des Délices dévoile notre rapport à la chevelure et la C<sup>ie</sup> XY présentera *Möbius*, créé avec le chorégraphe Rachid Ouramdane.

Pas mal d'autres aussi, et comme chaque année, les Rencontres nationales des écoles de cirque accompagnent l'événement. **Pierre Lépagnot**

© Loïc Nys



© Jean-Alexandre Lahocsinszky

# PRONOMADE(S) OU COMMENT FAIRE TERRITOIRE

**Philippe Saunier-Borrell et Marion Vian animent depuis plus de vingt ans Pronomade(s) en Haute-Garonne. Projet de territoire, laboratoire du piémont, ouverture locale et internationale au cœur du Comminges : avec eux, les arts de la rue sont une aventure au quotidien.**

## C'est la 20<sup>e</sup> saison de Pronomade(s), l'avez-vous envisagée comme un bilan ?

**P.S.-B.** En fait, nous n'avons pas vraiment le culte des dates, mais si on regarde dans le rétroviseur, on peut dire que dans le domaine des arts de la rue et des projets culturels qui interrogent notre rapport au territoire, les Pronomade(s) ont, globalement, ouvert pas mal de portes en France. Des pistes au début incertaines, mais c'est bien là, dans ce territoire du Comminges et du Sud de la Haute-Garonne, que la première saison des arts de la rue a été posée. Aujourd'hui ça paraît évident, Marseille et Paris ont leur saison, Capdenac aussi, Ramonville et l'Usine (*à Tournefeuille*) également, mais lorsque on a lancé cette idée en 1999, les arts de la rue n'existaient que dans le "ghetto" des festivals dédiés...

## Justement, avez-vous envie de relancer un festival ?

**M.V.** Nous n'en avons pas vraiment besoin ; notre

projet culturel mise plutôt sur "l'habitabilité" permanente du territoire, davantage que sur une attractivité passagère. Nous intervenons sur un territoire où vivent 80 000 personnes, ce n'est donc pas un désert ! mais nous n'avons pas la densité d'une ville de 80 000 habitants, les pratiques sont différentes. L'idée est de mailler cet espace.

Nous avons par exemple initié des Projets artistiques culturels de territoire (PACT), où nous invitons une compagnie à s'inscrire dans la durée, sur au moins 18 mois. Ces projets artistiques ont donc pour mission de "faire avec", ce sont des projets contextuels, en lien avec les habitants, les structures, la réalité géographique et sociale du territoire.

**P.S.-B.** Un projet culturel ne peut pas se limiter à un projet artistique pur. En vingt ans, presque toutes les compagnies qui comptent aujourd'hui sont passées par le Comminges, et c'est très important de montrer ces oeuvres d'aujourd'hui, mais nous avons aussi une responsabilité plus





© Jean-Alexandre Lahocsinszky

politique, car nous devons "faire territoire" avec ses habitants. On ne ferait pas la même chose si on était à Marseille ou à Rouen...

#### **Et vous ne disposez pas non plus d'un lieu fixe pour la diffusion ?**

**M.V.** Ce choix de ne pas avoir de maison, d'être vraiment itinérants, et de ne pas avoir les clés en fait, nous oblige, pour chaque projet, à "faire avec", faire avec les élus, les techniciens, et c'est ce qui nous permet d'être en relation très concrète avec les gens. Chaque écriture de saison est toujours un tableau à entrées multiples ! Contrairement à un directeur de théâtre qui a sa "boîte noire" et qui la connaît parfaitement, pour chaque spectacle des Pronomade(s), toutes les questions se reposent, et à chaque fois nous devons construire le théâtre...

**P.S.-B.** Effectivement Les Thermes (à *Encausse*), c'est un lieu de résidence mais pas de diffusion, c'est un labo, un lieu de travail, de tentatives. L'idée est d'être toujours au plus près et de participer à la vie du territoire. On adore le théâtre, on adore les arts de la rue mais on n'aime pas le théâtre en plein air ! Les arts de la rue, c'est un art contextuel, donc être toujours à la recherche d'un lieu, c'est ce qui reste excitant.

#### **Les Arts de la rue n'y sont pas toujours...**

**P.S.-B.** Les arts de la rue pour nous, ça va de Solange Oswald au Phun en passant par

les Arroseurs, des arts de la scène au cirque contemporain : ce sont des écritures qui interrogent la place du spectateur dans son rapport à l'œuvre, au regard qu'il s'agisse d'une grande proximité ou d'une immersion dans le paysage, c'est la place du spectateur qui nous intéresse, tout comme la place des habitants dans le projet culturel, c'est comment ces choses se croisent.

#### **Des pistes pour la saison prochaine ?**

**M.V.** Cette année on a invité Kees Lesuis, directeur artistique du festival Oerol en Hollande. Fin septembre, avec trois équipes artistiques, il va un peu chambouler le village d'Arbas... mais ce sera plutôt un rendez-vous dédié à la lenteur, à la contemplation, entre création sonore et opéra de paysage, un questionnement du rapport de l'homme à la nature.

On passe aussi régulièrement commande à une équipe artistique pour écrire une nuit entière, un projet unique, et les spectateurs jouent le jeu, jusqu'au bout de la nuit... La prochaine aura lieu en août 2020 avec Baro d'Evel.

**P.S.-B.** On retrouve une pratique déjà initiée avec la saint gaudingue : on invite d'autres intervenants à venir aérer notre programmation, à l'ouvrir sur d'autres champs, en activant notamment leurs réseaux.

**Propos recueillis par Pierre Lépagnot et Virginie Peytavi**



## MÖBIUS

Voltiger ensemble. Peaufiné ce printemps à Auch avec la complicité du chorégraphe Rachid Ouramdane, le nouveau spectacle de la Compagnie XY aligne une presque vingtaine d'acrobates. Ils reviennent pour Circa et les voilà prêts à surprendre, tels une nuée d'étourneaux solidaires qui "creusent leur sillon avec minutie et délicatesse". C'est une acrobatie collective et habitée, sans filet, qui explose calmement le genre sans oublier ses classiques. **PL**

**15 au 18 octobre, l'Estive Foix.**  
**22, 23 et 24 octobre, Auch (Circa).**  
**29 et 30 octobre, Parvis Tarbes.**



## LA PASTORALE

Le 250<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Beethoven, né à Bonn en 1770, en aura inspiré plus d'un ; et on n'a pas fini de le voir au programme. Alors autant le prendre pour ce qu'il est : l'occasion de découvrir l'homme autant que sa musique, ou plutôt l'homme à travers sa musique. Avec cette *Pastorale* dansée, Malandain offre un Beethoven révolutionnaire et spirituel, classique et pourtant résolument moderne... Comme un aperçu du de l'homme qui clamait : « Je veux saisir le Destin à la gueule ; il ne réussira pas à me courber tout à fait. » **SJ**

**21 octobre, Parvis, Tarbes.**



© Pablo Guidali

## CAIDA DEL CIELO

Tombée du ciel, descendue de la planète flamenco, Rocio Molina est internationalement connue pour assouplir avec beaucoup de liberté les codes de la danse qui l'a vue naître. Et ce n'est pas une mince affaire. Elle poursuit sa quête d'affranchissement avec sa nouvelle création, portée par des musiciens qui glissent sans lutter vers une composition rock et l'accompagnent dans une évocation des figures féminines. C'est audacieux bien sûr sans être radical, c'est viscéral bien entendu en restant maîtrisé, c'est du pur Molina. **VP**

**11 octobre, Scène nationale, Albi.**  
**12 octobre, l'Estive, Foix.**  
**15 octobre, Parvis, Tarbes.**



## EUROPÉENNE DE CIRQUES

Cette sixième édition de l'Européenne de cirques – un des temps forts de la programmation de la Grainerie –, sera couplée avec la première Biennale des arts vivants. Une Européenne qui va d'ailleurs relever sa visière et regarder vers Montréal, pépinière insatiable d'artistes circassiens. Dont La Marche du Crabe qui propose un spectacle pour nourrissons et tout-petits, soit un mobile grandeur nature qui bouge – en vrai et plutôt bien – au plafond. Québec toujours, Lion Lion, à savoir Claudel Doucet et Cooper Lee, vous invitent les 10 et 11 octobre à une pièce acrobatique pour appartement, chez l'habitant, mais le lieu est encore tenu secret...

On verra aussi les clowns de combat barcelonais de l'Escarlata Circus, les agitateurs d'objets du Blizzard Concept, le collectif belge Rafale qui utilise les corps de danseurs-circassiens pour produire du son, et le duo ariégeois léto qui nous parlera du hêtre. En tout onze spectacles qui portent haut le cirque tel qu'il s'invente aujourd'hui. **PL**

**9 au 19 octobre, Grainerie, Balma, Toulouse et Tournefeuille.**

### TRAVÈRS

C'est une escapade joyeuse et joueuse sur les Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle. Une invitation à prendre la tangente, le temps et les chemins de traverse pour réveiller le paysage : 24 km de marche, en deux jours et deux étapes, à la rencontre d'installations, d'artistes, d'œuvres participatives, semées là par Derrière le hublot, comme ce bateau de papier géant que Franck Bölter vous invitera à construire et à mettre à l'eau.

**21 et 22 septembre, de Figeac à Gréalou.**

© Derrière hublot/Alexander Battrel



## FESTIVAL DE RAMONVILLE

À la rentrée, on le sait, Ramonville est dans la rue et la rue est à Ramonville : rendez-vous majeur, le festival de Ramonville (32<sup>e</sup> édition tout de même) accueille en vrac plus de 300 artistes, toutes les compagnies qui comptent, les collectifs qui montent, les groupes qui démontent, et un public qui se démarque par une curiosité sans bornes et un étonnant goût pour la surprise. Et il faut bien le dire, il n'a jamais été déçu : ici les artistes au firmament côtoient les compagnies en émergence, les créations croisent les spectacles cultes et on court de performances en déambulations, de rencontres en trouvailles, sûr que le meilleur nous attend décidément au coin de la rue. **VP**

**Du 13 au 15 septembre, Ramonville.**

# JEUNE PUBLIC



## HIKIKOMORI, LE REFUGE

Judi 17 octobre,  
Parvis, Ibos.

Hikikomori signifie en japonais « repli sur soi ». Joris Mathieu s'intéresse à ce phénomène de psychopathologie sociale observé chez certains adolescents à travers le cas de Nils, un jeune garçon qui décide un jour de s'enfermer dans sa chambre et de ne plus en sortir. Les parents, inquiets, cèdent aux possibilités offertes par la technologie de s'introduire dans la pensée et les souvenirs de leur fils. Un même dispositif scénique pour 3 niveaux d'interprétation : le procédé narratif n'est pas le moindre attrait de ce spectacle. *Hikikomori* est une pièce à lectures multiples, littéralement. Chaque spectateur équipé d'un casque audio se voit proposer une narration en fonction de son âge (dès 8 ans, dès 11 ans, dès 15 ans). Entre expérience collective et expérience de l'isolement, chacun suit l'histoire du point de vue de la mère, de Nils ou du père. Du conte philosophique au récit d'anticipation, l'histoire de Nils offre de nombreuses pistes d'interprétation et de réflexion : beauté des mondes imaginaires, difficulté à faire face à la réalité, isolement, avancées technologiques et dérives possibles... **Maëva Robert**



© Guy Delahaye

## RUY BLAS

Intrigues, ruses et péripéties à la cour d'Espagne au XVII<sup>e</sup> siècle ! Yves Beaunesne, directeur de la Comédie Poitou-Charentes, met en scène le drame de Victor Hugo dans une version flamboyante largement saluée par la critique cet été. Costumes sublimes, acteurs chevronnés... cette version montée pour le plus grand nombre est une occasion à saisir pour faire découvrir aux plus grands les œuvres classiques. Un subtil mélange de tragédie, d'humour, d'amour et d'Histoire - en cinq actes et en alexandrins s'il vous plaît ! - pour un grand moment de théâtre populaire.

**16 au 19 octobre, Odysud, Blagnac.**

## ALPHEUS BELLULUS

Un train électrique qui traverse le plateau, un village perdu enveloppé du brouillard d'un soir d'hiver, le montage d'un chapiteau miniature, la piste aux étoiles, les applaudissements, le rideau qui tombe, le silence. Alpheus le clown blanc et Bellulus l'auguste maladroit invitent le public à suivre leur périple à travers une succession de tableaux oniriques. En travaillant sur l'esthétique du cirque traditionnel, le Collectif ihif signe un spectacle qui a le charme d'un univers tombé en désuétude, magnifié par les possibilités offertes par les technologies d'aujourd'hui. À l'aide de procédés assistés par ordinateur, mapping d'objets, costumes lumineux, ombres chinoises, bruitages, *Alpheus Bellulus* relève le pari de mettre les arts numériques au service de la magie, de l'illusion, de l'imaginaire. On se glisse avec bonheur dans les valises des deux clowns pour ne rien perdre du quotidien fantasque de ce petit cirque itinérant.

**23 et 24 octobre, Domaine d'O, Montpellier.**

## PIERRE & LE LOUP

Emilie Lalande de la compagnie (1) Promptu transpose la partition de Prokofiev en pièce chorégraphique bondissante. La parole s'efface rapidement pour laisser toute sa place à la danse qui devient le fil visuel qui relie le public à la musique. Une nouvelle illustration de l'extraordinaire expressivité de l'œuvre originelle qui se prête merveilleusement à toutes formes de langage. **MR**

**13 au 16 octobre, Archipel, Perpignan.**

## LES CHEMINS DU SUD, UNE THÉORIE DU MINEUR

Emmanuelle Luciani et Charlotte Cosson formulent l'hypothèse qu'une autre histoire de l'art de la modernité peut être écrite, en marge des avant-gardes artistiques en même temps que de l'industrialisation et du progrès. Elles rassemblent les œuvres de plus de trente artistes qui ont en commun de s'inscrire dans un héritage artistique et technique, refusant la distinction entre arts mineurs et arts majeurs, artistes et artisans. L'exposition repose sur 4 moments de cette traversée de l'Histoire de l'art : le XIX<sup>e</sup> siècle avec l'école de Marseille (Théodore Jourdan, Adolphe Monticelli), le tournant du XX<sup>e</sup> siècle (William Morris, Odilon Redon, Gustave Fayet, Raoul Dufy), les années 70 avec le mouvement Pattern & Decoration (Betty Woodman, Robert Kushner, Joyce Kozloff) et la période contemporaine. Ces artistes puisent leur inspiration dans l'archéologie, l'Antiquité, la peinture des Primitifs italiens, l'art moderne. Ils dessinent à travers leurs œuvres - peintures, céramiques, tapisseries, vitraux, statuaire... - un « sud » métaphorique qui affirme son goût pour l'ornemental dans sa dimension la plus artisanale et la plus poétique. **Maëva Robert**

EXPOS



## VISA POUR L'IMAGE

Des expositions, bien sûr, sélectionnées parmi les reportages les plus marquants sur l'actualité du monde de l'année écoulée, mais surtout des conférences, des lectures de portfolios, des projections pour entendre la parole des photojournalistes et saisir l'impérieuse nécessité de leurs actes. Un rendez-vous incontournable de la rentrée.

**Du 31 août au 15 septembre, Perpignan.**



## RÉSIDENCE 1 + 2

Rendre à la science sa part de rêve, nourrir la photographie du potentiel poétique de la science, tel est l'enjeu de cette résidence bâtie sur le principe : 1 photographe de renommée internationale + 2 jeunes photographes. En ce mois d'octobre, le temps est venu de présenter les travaux des lauréats 2019 – Matthieu Gafsou, Matilda Holloway, Manon Lanjouère – et de lancer la résidence suivante. On booke aussi sa journée du 12 octobre pour assister au colloque « Photographie et Sciences » au Théâtre de la Cité et poursuivre la soirée à l'Observatoire de Jolimont sur le thème « Voir les étoiles un verre à la main »... ou comment vendre du rêve avec la science !

**17 octobre – 17 novembre, Chapelle des Cordeliers, Toulouse.**

## INSTANTANÉ



© J. Sierpinski



# LOUIS JAMMES

Nous sommes au début des années 80. Louis Jammes débute sa carrière en photographiant les artistes qui lui sont proches et ceux qui l'inspirent : Andy Warhol, Lou Reed, Keith Haring, Jean-Michel Basquiat, Robert Combas... Lui-même, issu de la Figuration Libre, écrit, gratte, griffonne directement sur ses photos. Du New-York post Beat Generation aux Bag people de Barbès, il glisse progressivement sur le terrain des grands reporters et couvre l'actualité chaude du globe. À Berlin lors de la chute du mur, à Tchernobyl après la catastrophe, en Tchétchénie, en Ouganda, dans le Grand Nord, pendant le Printemps Arabe... Physiquement et humainement engagé, il prend parti sans jamais négliger le geste plastique. À travers lui, il met en scène, souligne, envisage des possibles, et transcende le statut de simple témoin. Invité d'honneur de ManifestO, son œuvre est à voir dans les conteneurs de la place Saint-Pierre à Toulouse pendant toute la durée du festival. **MR**

**ManifestO. 13 au 28 septembre, Place Saint-Pierre, Toulouse.**

Georges Du Comte, Portrait de la femme de J. P. G. © collection musée d'Orsay

**MUSÉE  
LODÈVE**

**ENSOR  
MAGRITTE  
ALECHINSKY...**

**CHEFS-D'ŒUVRE  
DU MUSÉE D'IXELLES**

**DU 28 SEPTEMBRE  
AU 23 FÉVRIER**

**10H-18H, FERMÉ LE LUNDI**

**Les Chemins  
du Sud, une théorie  
du mineur**

**23 juin  
→ 3 novembre  
2019**

**Commissariat général:**  
Emmanuelle Luciani & Charlotte Cosson  
/ Southway studio

Exposition sur deux sites:  
Mrac Occitanie, Sérignan  
et Abbaye de Fontfroide, Narbonne

**M R A C**

**Musée régional d'art contemporain  
Occitanie / Pyrénées-Méditerranée**  
146 avenue de la plage, Sérignan  
[mrac.laregion.fr](http://mrac.laregion.fr)





## FLORENCE DOLÉAC

Co-fondatrice des regrettés Radi Designers, Florence Doléac poursuit en solo une exploration du design en marge de la production de masse. Entre Nègrepessis et Grisolle, elle propose depuis le début de l'été une expérience du plein air confortable, poétique et touristique à nulle autre semblable. Ainsi, jusqu'à fin septembre, il est encore possible de dormir à la belle étoile sur un lit en bois au bord de l'Aveyron, ou de prendre un peu de bon temps à « Grisolle plage » sur des hamacs tendus entre des balais en paille de sorghos – une spécificité locale –, eux-mêmes transformés en parasols. L'expérience est à compléter sans faute par une visite du centre d'art et de design La Cuisine et du musée Calbet, où l'artiste designeuse déploie sa démarche à travers des créations à la frontière de l'art contemporain, qui ne manquent ni d'humour ni d'inventivité. **MR**

**Jusqu'au 22 septembre, La Cuisine, Nègrepessis et musée Calbet, Grisolle.**



## BRICODRAMA

Bricodrama n'est ni l'art de chuter d'une échelle, ni celui de marcher sur un clou. C'est le petit nom donné à la « Biennale régionale – arts visuels, lieux d'artistes », organisée par une poignée de lieux d'artistes justement, intermédiaires et indépendants. Le mobile ? Pratiquer, théoriser et échanger autour de leur penchant commun pour la « bricologie », sorte de discipline émergente qui envisage l'art entre bricolage et technologie.

**Toulouse, Montpellier, Tarn. 25 septembre – 26 octobre.**



© Courtesy Michael Werner Gallery, New York and London

## PETER SAUL

Les Abattoirs consacre à Peter Saul, l'un des tout derniers contemporains du Pop Art, sa première rétrospective française depuis 20 ans. Visions dégoulinantes d'un monde dégénéré... Peter Saul dégomme l'*American way of life* ! Vous reconnaîtrez forcément son coup de pinceau exubérant et coloré devenu en quelques décennies le symbole d'une autre Amérique.

**Du 20 septembre au 26 janvier, Abattoirs, Toulouse.**



## AFIAC, LE FESTIVAL DES ARTISTES CHEZ L'HABITANT

Introduire l'art contemporain dans le quotidien, sur le principe on valide, mais pour le mettre où ? Dans ton salon précisément, éventuellement dans ta cuisine ou ton jardin. L'artiste, même pas gêné, refait le décor, squatte ton canapé et tout le monde trouve ça normal. Mieux, ça fait 20 ans que ça dure !

**13, 14 et 15 septembre, chez l'habitant, Fiac.**



## BIENNALE DES VERRIERS

Dans l'ancienne verrerie royale devenue musée et centre d'art, la manifestation – premier salon français dédié au verre en termes de fréquentation – accueille cette année un nombre record de jeunes créateurs : près de la moitié des 50 exposants participe pour la première fois à la Biennale. Un signe fort en faveur du renouveau du verre qui s'exhibe ici dans toutes ses formes, techniques et usages possibles. Pour assister au spectacle hypnotique des créateurs à l'œuvre, acquérir une pièce unique, voire repartir avec sa propre création, le rendez-vous s'impose comme un incontournable dans son domaine.

**4, 5 et 6 octobre, Domaine de la Verrerie, Blaye-les-Mines.**

## ENSOR, MAGRITTE, ALECHINSKY... CHEFS D'ŒUVRES DU MUSÉE D'IXELLES

Le musée de Lodève accueille 90 œuvres prêtées par le musée d'Ixelles à la faveur d'un chantier d'extension et de reconstruction. Soit 100 ans de peinture peu ou prou, entre la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle et la fin de la Seconde Guerre mondiale, une période particulièrement intéressante et suffisamment large pour comprendre la construction de l'identité artistique belge. Paysagisme, impressionnisme, symbolisme, fauvisme, surréalisme, abstraction... On y lit sans équivoque l'influence picturale des pays limitrophes, la France notamment, car la spécificité belge ne s'est pas forgée dans le coup d'éclat. L'art belge cultive la nuance, surfant sur les mouvances artistiques de son temps pour n'en retenir semble-t-il que les aspects les plus introspectifs. De révolution en contre-révolution, celui-ci s'affirme toujours plus moderne, non-conformiste, enclin à l'imaginaire, entrecoupé de quelques coups de génie signés René Magritte ou les artistes du groupe CoBrA, dont les œuvres figurent évidemment parmi les temps forts du parcours. **MR**

**Du 28 septembre au 23 février, Musée de Lodève.**



Gustave De Smet  
De zeearend, 1926  
Huile sur toile

# AGENDA

Ramdam

retrouvez toute l'actualité culturelle du Grand Sud  
sur [www.ramdam.com](http://www.ramdam.com)

on exulte

SEPT-OCT 2019

## ATTRACTIONS

Allez, roulez jeunesse ! On fait confiance à la Halle de la Machine pour nous plonger tout crus dans la chaude ambiance des bonimenteurs et des attractions d'autrefois, entre jeux de force et jeux de mots, manèges mécaniques et poésie brute. On y verra la plus petite grande roue de l'univers, on goûtera au breuvage du pianococktail, on montera sur le plus petit manège du monde et peut-être, la mode est un éternel recommencement, pourra-t-on croiser quelques femmes à barbe...

*Du 25 au 27 octobre, Piste des géants, Toulouse.*

## CINÉ SOLIDAIRE

Les Voies navigables de France affluent à la programmation des Journées européennes du patrimoine pour proposer deux soirées de cinéma en plein air, *Océans, Ma vie de courgette* et *Lalaland* à l'affiche. Objectif double : sensibiliser à la sauvegarde du canal du Midi et faire vivre le lieu insolite de la cale de radoub, habituellement fermé au public. L'intégralité de la billetterie servira à la replantation du canal du Midi. 20 et 21 septembre, *Cale de radoub, Toulouse.*



# \_09 Ariège

## septembre

**exposition** jusqu'au 29 sept  
**Basserode**

Grotte du Mas d'Azil,  
patrimoineetartcontemporain.com

**exposition** jusqu'au 29 sept  
**Lionel Sabatté**

Grotte de Bédailhac,  
patrimoineetartcontemporain.com

**événement** jusqu'en décembre  
**Voyage au Japon**

Médiathèques, bibliothèque  
départementale, Ariège, bdp.ariège.fr

**festival** 13 et 14 sept  
**Les Voix Sonneuses**

Saverdun, lesvoixsonneuses.fr

**musique** jeu 19 sept  
**Cabaret Crida / Lubat**  
Foix, lestive.com

**théâtre** jeu 19 sept  
**La langue des papillons**  
St-Girons, theatrales-couserans.fr

**classique** ven 20 sept  
**Jean-Philippe Collard**  
Carmel, ville-pamiers.fr

**classique** 21 et 22 sept  
**Kojiro Okada, Jiwon Jang**  
Carmel, ville-pamiers.fr

**musique** jeu 26 sept  
**Ludivine Nebra**  
Chez Cécile, St-Girons, art-cade.fr

**classique** ven 27 sept  
**Bruno Mantovani et le Trio Wanderer**  
ND du Camp, Pamiers, lestive.com

**jeune public** 27 et 28 sept  
**Péronille**  
ven 27 : St-Girons,  
sam 28 : Montesquieu-Avantès,  
theatrales-couserans.fr

## octobre

**festival** 1er au 12 oct  
**Block Party**  
Centre culturel, Foix, art-cade.fr

**danse** mer 2 oct  
**Le tour du monde des danses urbaines en dix villes**  
Foix, lestive.com

**classique** ven 4 oct  
**Renaud Capuçon, Guillaume Bellom**  
Cathédrale St-Antonin,  
ville-pamiers.fr

**musique** ven 4 oct  
**Pulcinella, La Perla**  
Ste-Croix-Volvestre, art-cade.fr

**théâtre** sam 5 oct  
**Lettre d'une inconnue**  
Bonrepaux, theatrales-couserans.fr

**musique** mer 8 oct  
**Ugo Shake and the Gogo's**  
Halle aux grains, Foix, art-cade.fr

**cirque** mar 8 oct  
**French Touch in Germany**  
MC Barrault, lavelanet-culture.com

**slam** mer 9 oct  
**Le masculin dans sa relation au féminin et à lui-même**  
Foix, lestive.com

**danse** sam 12 oct  
**Caïda del Cielo**  
Foix, lestive.com

**théâtre** jeu 17 oct  
**La puce à l'oreille**  
MC Barrault, lavelanet-culture.com

**cirque** 18 et 20 oct  
**Möbius**  
Foix, lestive.com

**théâtre** 25 au 27 oct  
**More Aura**  
ven 25 : Varilhes ; sam 26 : Daumazan ; dim 27 : Foix, lestive.com

## 14<sup>ème</sup> Festival Les Troubadours chantent l'art roman en Occitanie



De mai à novembre  
2019, découvrez  
plus de cinquante  
événements dans toute  
la région Occitanie

Renseignements  
www.festival-troubadoursartroman.fr



# 11 Aude

## septembre

### **exposition** jusqu'au 22 sept **Expo internationale**

Maison Gramont, Fanjeaux,  
peinture.carcanague.fr

### **exposition** jusqu'au 29 sept **Matteo Nasini**

Abbaye de Fontfroide,  
patrimoineetartcontemporain.com

### **exposition** jusqu'au 29 sept **Abdelkader Benchamma**

Abbaye de Lagrasse,  
patrimoineetartcontemporain.com

### **exposition** jusqu'au 29 sept **Ugo Schiavi**

Palais des Archevêques, Narbonne,  
patrimoineetartcontemporain.com

### **exposition** jusqu'au 6 oct **Une collection d'art contemporain**

Beaux-arts, Carcassonne

### **exposition** jusqu'au 3 nov **Les croqueurs d'étoiles**

Montolieu,  
collectionceresfranco.com

### **festival** du 6 au 15 sept **Les pages musicales de Lagrasse**

festival-lagrasse.fr

### **musique** dim 22 sept

#### **Concert d'orgue**

narbonne.fr

### **théâtre** 27 et 28 sept **Convenanza**

Carcassonne.

### **théâtre** 28 et 29 sept **Quelle Pagaïe !**

letheatredanslesvignes.fr

## octobre

### **musique** 1er et 2 oct

#### **Olivia Ruiz**

theatrecinema-narbonne.com

### **théâtre** ven 11 oct **Camus l'Africain**

letheatredanslesvignes.fr

### **théâtre** 11 et 12 oct **One night with Holly Woodlawn**

theatrecinema-narbonne.com

### **théâtre** mer 16 oct **Encore un instant**

J. Alary, theatre.carcassonne.org

### **classique** jeu 17 oct **Vitrail musical estonien**

J. Alary, theatre.carcassonne.org

### **musique** ven 18 oct **Tanian-Negrita & Tchoune dans La nuit des gitans**

J. Alary, theatre.carcassonne.org

### **festival** 18 au 20 oct **Les Bulles Sonores**

Limoux, lesbullesonores.com

# 12 Aveyron

## septembre

### **exposition** jusqu'au 15 sept **L'art contemporain en déambulation à Rodez**

Commerces du centre-ville, Rodez,  
sieclesoulages.fr

### **exposition** jusqu'au 15 sept **Christian Lapie, Antonin Pons-Braley & Lucile Viaud**

Denys-Puech, Rodez,  
sieclesoulages.fr

### **exposition** jusqu'au 29 sept **Sandra Lorenzi**

Musée du patrimoine  
industriel et minier, Decazeville,  
patrimoineetartcontemporain.com

### **exposition** jusqu'au 10 oct **Règne animal**

Le Fel, galeriedudon.com

### **exposition** jusqu'au 2 nov **Alechinsky, les affiches**

museedemillau.fr

### **exposition** jusqu'au 3 nov **Yves Klein, des cris bleus**

Soulages, Rodez, sieclesoulages.fr

### **exposition** jusqu'au 10 nov **Pierre Soulages, un musée imaginaire**

Fenaille, Rodez, sieclesoulages.fr

## CONVENANZA

Une fois encore, la Cité de Carcassonne va être le (fastueux) théâtre d'une chatoyante invasion musicale aux abords de l'automne, à l'occasion de Convenanza. L'initiative de ce festival très sélect, à taille humaine, revient au fameux DJ/producteur anglais Andrew Weatherall. Ayant eu un coup de foudre pour le château de Carcassonne il y a quelques années, il a voulu lui offrir une résonance neuve. Des concerts et DJ-sets sont ainsi proposés en plein air, dans la splendide cour d'honneur du château, durant deux soirs. En bon maître de cérémonie, Andrew Weatherall ouvre et clôture les deux soirées de cette édition 2019, maniant ses platines seul ou au sein du duo A Love From Outer Space. Pour le reste, la soirée du vendredi se déhanche entre post-punk et électro avec Curses et Fantastic Twins tandis que celle du samedi s'adonne aux rythmes venus d'Afrique avec Ata Kak, jeune prodige ghanéen, et Hailu Mergia, légende du jazz éthiopien. J.P. 27 et 28 septembre, Carcassonne.

# LA BALEINE SAISON CULTURELLE 19—20

Théâtre Municipal  
Onet-le-Château



Abonnez-vous !

WWW.LA-BALEINE.EU



## 12 Aveyron

**humour** sam 14 sept  
**Mathieu Oliver**

*Théâtre, Villefranche-de-Rouergue,  
tourisme-villefrance-najac.com*

**cirque** sam 21 sept  
**L'Homme V. / Baktana**

*Théâtre des 2 points, theatrerodez.fr*

**festival** 21 et 22 sept  
**Travers**

*De Figeac à Gréalou,  
derriere-le-hublot.fr*

**festival** 25 au 27 sept  
**Rire Onet**

*Onet-le-Château, la-baleine.eu*

**lecture musicale** ven 27 sept  
**Lionel Suarez, Clotilde Courau**

*Musée Soulagès, Rodez,  
sieclesoulages.fr*

### octobre

**cirque** mar 1er oct  
**Spectacle pour Hêtre**

*Théâtre des 2 points, theatrerodez.fr*

**musique** jeu 3 oct  
**Lionel Suarez, Michel Vuillermoz**

*Théâtre des 2 points, theatrerodez.fr*

**théâtre** ven 4 oct  
**Portrait de Ludmilla en Nina Simone**

*Senghor, millau.fr*

**clown** sam 5 oct  
**Leandre**

*Onet-le-Château, la-baleine.eu*

**danse** mar 8 oct  
**Dans ce monde**

*Théâtre des 2 points, theatrerodez.fr*

**théâtre** sam 12 oct  
**Match d'improvisation**

*Senghor, millau.fr*

**humour** sam 12 oct  
**Swing Cockt'elles**

*Théâtre, Villefranche-de-Rouergue,  
tourisme-villefrance-najac.com*

### RIRE ONET

Les occasions de rire n'étant pas si nombreuses, on saute sur ce festival d'humour qui ouvre la saison de la Baleine à Onet. Max Bird, Fabien Olicard et Tanguy Pastureau vous promettent un rire qui rend moins bête. Du 25 au 27 septembre, la Baleine, Onet.

**exposition** 12 oct - 2 nov  
**Kristof Guez**

*Capdenac-Gare,  
derriere-le-hublot.fr*

**théâtre** mar 15 oct  
**Si loin si proche**

*Théâtre des 2 points, theatrerodez.fr*

**musique** ven 18 oct  
**Nicolas Dautricourt & Le Quatuor Capriccio**

*Senghor, millau.fr*

**musique** ven 25 oct  
**Archie Shepp quartet**

*Amphithéâtre, Rodez,  
sieclesoulages.fr*

### TEENAGE MENOPAUSE

Opérant entre Paris et Bruxelles, Teenage Menopause est l'un des labels musicaux indépendants les plus excitants du moment. On va largement pouvoir le vérifier grâce à cette très alléchante soirée qui rassemble trois de ses principaux protégés : Cockpit, furieux gang électrique, Delacave, envoûtant duo déviant, et Le Prince Harry, roi du punk synthétique. Oreilles frileuses, s'abstenir. J.P. 4 octobre, Nîmes, Paloma.

## septembre

**exposition** jusqu'au 22 sept  
**Rayane Tabet**

Nîmes, [carreartmusee.com](http://carreartmusee.com)

**exposition** jusqu'au 29 sept  
**Roland Cognet**

Bambouseraie, Générargues,  
[patrimoineetartcontemporain.com](http://patrimoineetartcontemporain.com)

**exposition** jusqu'au 6 oct  
**Pompéi, un récit oublié**

Nîmes, [museedelaromanite.fr](http://museedelaromanite.fr)

**musique** 14 et 15 sept  
**Concours international des  
jeunes chanteurs lyriques de  
Nîmes**

C. Liger, [nimes.fr](http://nimes.fr)

**musique** ven 20 sept  
**Dimoné & Kursed**

La Grand'Combe, [lecratere.fr](http://lecratere.fr)

**musique** sam 21 sept  
**Urbaphonix**

C. Liger, [nimes.fr](http://nimes.fr)

**musique** mar 24 sept  
**Brad Mehldau Trio**

Alès, [lecratere.fr](http://lecratere.fr)

**jeune public** 25 et 28 sept  
**Bout à bout**

Alès, [lecratere.fr](http://lecratere.fr)

## octobre

**exposition** à partir d'oct  
**Peter Frieid**

Nîmes, [carreartmusee.com](http://carreartmusee.com)

**musique** jeu 3 oct  
**Mayra Andrade, Manga**

C. Liger, [nimes.fr](http://nimes.fr)

**théâtre** 3 et 4 oct  
**Les Mille et une nuits**

Alès, [lecratere.fr](http://lecratere.fr)

**cirque** 5 et 6 oct  
**Humans**

[theatredenimes.com](http://theatredenimes.com)

**théâtre** 8 et 9 oct  
**Le Mur**

Alès, [lecratere.fr](http://lecratere.fr)

**rue** 9 au 11 oct  
**obsolèteS**

mer 9 : Les Vans ; jeu 10 : Cendras ;  
ven 11 : Le Vigan, [lecratere.fr](http://lecratere.fr)

**théâtre** 10 et 11 oct  
**Voyage en Italie**

[theatredenimes.com](http://theatredenimes.com)

**danse** 10 au 12 oct  
**Séduction**

Alès, [lecratere.fr](http://lecratere.fr)

**danse** 10 au 12 oct  
**Cie Wejna - Sylvie Pabiot**

[theatredenimes.com](http://theatredenimes.com)

**musique** sam 12 oct  
**M.O.W.**

C. Liger, [nimes.fr](http://nimes.fr)

**musique** mar 15 oct  
**Orchestre Avignon - Provence**

Alès, [lecratere.fr](http://lecratere.fr)

**danse** 16 et 17 oct  
**Vincent Dupont**

[theatredenimes.com](http://theatredenimes.com)

**musique** ven 18 oct  
**Les Innocents**

Alès, [lecratere.fr](http://lecratere.fr)

**cirque** ven 18 oct  
**Journal de nos corps**

C. Liger, [nimes.fr](http://nimes.fr)

## septembre

**mar 10 sept**  
**Lee Fields & The Expressions**  
Ramonville, [lebikini.com](http://lebikini.com)

**ven 20 sept**  
**La Baraque**  
Roguet, Toulouse, [haute-garonne.fr](http://haute-garonne.fr)

**sam 21 sept**  
**Valérie Maire**  
Bruguières, [le-bascula.com](http://le-bascula.com)

**25 et 26 sept**  
**Cosmos 1959**  
Blagnac, [odyssud.com](http://odyssud.com)

**jeu 26 sept**  
**La Perla, Pulcinella**  
[metronum.toulouse.fr](http://metronum.toulouse.fr)

**ven 27 sept**  
**Cuarteto Tafi**  
Toulouse, [sallenougaro.com](http://sallenougaro.com)

**ven 27 sept**  
**Sassela / Sahler**  
Aria, Cornebarrieu.

**ven 27 sept**  
**BO X'perience**  
Ciné 113, castanet-tolosan.fr

**dim 29 sept**  
**Théo Fouchenneret**  
St-Orens, [altigone.fr](http://altigone.fr)

## octobre

**mar 1er oct**  
**Yvan Cujious et Louis Winsberg**  
Toulouse, [sallenougaro.com](http://sallenougaro.com)

**mer 2 oct**  
**Lys et Steeve Hewitt**  
St-Orens, [altigone.fr](http://altigone.fr)

**ven 4 oct**  
**Erik Baert**  
Bruguières, [le-bascula.com](http://le-bascula.com)

**ven 4 oct**  
**Cuarteto Tafi**  
St-Orens, [altigone.fr](http://altigone.fr)

# Haute- Garonne

[sam 5 oct](#)

## Fills Monkey

*tmp-pibrac.com*

[sam 5 oct](#)

## Opus Jam

*St-Orens, altigone.fr*

[dim 6 oct](#)

## Eloïse Decazes & Eric Chenaux, Farce Dure

*Taquin, Toulouse, freddymorezon.org*

[dim 6 oct](#)

## Talisco

*Ramonville, lebikini.com*

[mer 9 oct](#)

## Eric Bibb, Global Griot

*Toulouse, sallenougaro.com*

### BIKINI FEST

Déjà devenu un rendez-vous indispensable de la rentrée pour tous les fans de guitares ulcérées, le Bikini Fest – impulsé en 2015 par l'iconique salle toulousaine – se voue entièrement au rock garage et autres pétaradantes joyeusetés avoisinantes : un mini festival qui fait un max de bruit ! Transatlantique et (évidemment) très électrique, cette 5<sup>e</sup> édition place Cathédrale et Fotomatic, deux groupes toulousains en pleine ascension, face à Jacuzzi Boys et Oh Sees, deux illustres gangs nord-américains passés maîtres dans l'art du déluge de décibels. Un grand moment d'exultation sonore en perspective. J.P. 4 septembre, Toulouse, le Bikini.

## MUSIQUE

[jeu 10 oct](#)

## Fadah

*Rex, Toulouse*

[ven 11 oct](#)

## Bon Entendeur show

*Ramonville, lebikini.com*

[11 et 12 oct](#)

## Hugh Coltman et Ben l'Oncle Soul

*Blagnac, odyssud.com*

[sam 12 oct](#)

## Metronomy

*Ramonville, lebikini.com*

[sam 12 oct](#)

## Omar Hasan

*Toulouse, casinobarriere.com*

[dim 13 oct](#)

## Jowee Omicil

*Roguet, Toulouse, haute-garonne.fr*

[lun 14 oct](#)

## John Mayall

*Toulouse, casinobarriere.com*

[mar 15 oct](#)

## Red Desert Orchestra

*Toulouse, sallenougaro.com*

[mar 15 oct](#)

## Rodrigo y Gabriela

*Ramonville, lebikini.com*

[jeu 17 oct](#)

## Matt Simons

*Connexion Live, Toulouse*

[jeu 17 oct](#)

## Emile Parisien quartet

*Toulouse, sallenougaro.com*

[jeu 17 oct](#)

## Le lanceur de dés feat. Nicolas Gardel

*Roguet, Toulouse, haute-garonne.fr*

[ven 18 oct](#)

## Yazz Ahmed

*Escale, mairie-tournefeuille.fr*

[ven 18 oct](#)

## Steve Coleman and Five Elements

*Bruguières, le-bascala.com*

[ven 18 oct](#)

## Robyn Bennett

*St-Orens, altigone.fr*

[sam 19 oct](#)

## High Tone

*Ramonville, lebikini.com*

[sam 19 oct](#)

## Maykel Blanco

*Bruguières, le-bascala.com*

[dim 20 oct](#)

## Abraham Inc

*Ramonville, lebikini.com*

[jeu 24 oct](#)

## Eiffel

*Rex, Toulouse*

[ven 25 oct](#)

## Ninho

*Zénith, Toulouse*

[ven 25 oct](#)

## Landmrks

*Rex, Toulouse*

[sam 26 oct](#)

## Last train, Mnnqns, Ivan & The Parazo, The Twin Souls

*Ramonville, lebikini.com*

[mer 30 oct](#)

## Bilal Hassani

*Toulouse, casinobarriere.com*

# vos infos

## ENVOYEZ-NOUS VOS INFOS

Si vous souhaitez qu'elles soient publiées dans l'agenda du magazine Ramdam : [agenda@ramdam.com](mailto:agenda@ramdam.com)

Prochaine parution : novembre-décembre.



## septembre

dim 1er sept

**Notes françaises**Carmélites, Toulouse,  
musiquendialogue.org

3 au 7 sept

**Concours international de chant de Toulouse**

Toulouse, theatreducapitole.fr

13, 18 et 19, 26 et 27, 29 sept

**Orchestre de Chambre de Toulouse**

13 sept, Odyssée, Balma, 18 et 19 sept, Escale, Tournefeuille, 26 et 27 sept, St-Pierre-des-Cuisines, Toulouse, 29 sept, Escale, Tournefeuille, orchestredechambredetoulouse.fr

sam 14 sept

**Sokhiev, tsar de Toulouse**

Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

26 sept - 10 oct

**Norma**

Toulouse, theatreducapitole.fr

dim 29 sept

**Trompettes, timbales et orgue**Eglise de Cintegabelle,  
egliseetorgue.wix.com/cintegabelle

## octobre

jeu 3 oct

**Klara Kolonits**

Toulouse, theatreducapitole.fr

ven 4 oct

**Un orgue pour la Halle aux Grains**

Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

ven 4 oct

**Soile Isokoski**

Toulouse, theatreducapitole.fr

6, 10 et 11, 18, 20, 24 et 25 oct

**Orchestre de Chambre de Toulouse**

6 octobre, Hôtel Palladia, 10 et 11, St-Pierre-des-Cuisines, 18 oct, H. Desbals et Chapeau Rouge, Toulouse, 20, 24 et 25, Escale, Tournefeuille, orchestredechambredetoulouse.fr

mer 9 oct

**Cyrille Dubois**

Toulouse, theatreducapitole.fr

mer 9 oct

**Michel Plasson**

Toulouse, theatreducapitole.fr

sam 12 oct

**Happy hour... avec les sorcières !**

Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

lun 14 oct

**Correspondances et lettres intimes**

St-Pierre-des-Cusines, Toulouse, lesclefsdesaintpierre.org

mer 16 oct

**Magdalena Kožená, Sir Simon Rattle**

Toulouse, grandsinterpretes.com

ven 18 oct

**Neiges de Finlande**

Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

dim 20 oct

**Monteverdi à 5 voix, serpent et orgue**Eglise de Cintegabelle,  
egliseetorgue.wix.com/cintegabelle

dim 20 oct

**Le chanteur de Mexico**Barrière, Toulouse,  
nouveauteslyriques.com

ven 25 oct

**Birkin Gainsbourg, le symphonique**Orchestre national du Capitole,  
Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

lun 28 oct

**Ludovic Tézier**

Toulouse, theatreducapitole.fr

## septembre

3 au 14 sept

**Fée**

Toulouse, grand-rond.org

13 au 22 sept

**Les spectres**

Toulouse, theatre-sorano.fr

sam 14 sept

**Impro ciné**

57, Toulouse, bullecarree.fr

sam 14 sept

**Vincent Moscato**

Toulouse, casinobarriere.com

17 au 26 sept

**Le Delirium du papillon**

Toulouse, grand-rond.org

20 sept - 5 oct

**La leçon**

Toulouse, theatredupave.org

sam 21 sept

**Naïs**

St-Orens, altigone.fr

21 au 28 sept

**The Rock Machine**

Toulouse, grand-rond.org

26 au 28 sept

**Pizza Yolo**

Toulouse, theatredelaviolette.com

ven 27 sept

**Travaille !**

Roguet, Toulouse, haute-garonne.fr

## octobre

1er au 5 oct

**Plats de résistance**

Toulouse, grand-rond.org

2 au 4 oct

**Stallone**

Toulouse, theatre-sorano.fr

2 au 13 oct

**Le portrait de Dorian Gray**

Escale, mairie-tournefeuille.fr

3 au 5 oct

**Un tournesol sur Jupiter**

Grenier Théâtre, Toulouse

3 au 12 oct

**Lili décompresse**

Toulouse, theatredelaviolette.com

# 31 Haute- Garonne

THÉÂTRE

mer 16 oct

## La grande balade d'Hélène Bessette

Toulouse, leventdessignes.fr

16 au 19 oct

## Ruy Blas

Blagnac, odyssud.com

jeu 17 oct

## Ida ou le délire d'Hélène Bessette

Toulouse, leventdessignes.fr

17 au 19 oct

## Truismes

Toulouse, theatredupave.org

18 et 19 oct

## Les petites rapporteuses

Aria, Cornebarrieu

ven 18 oct

## Le 11/11/11 à 11h11, étonnant, non ?

Ciné 113, castanet-tolosan.fr

sam 19 oct

## Match d'impro

57, Toulouse, bullecarree.fr

22 au 26 oct

## Petite Musique de Filles

Toulouse, grand-rond.org

24 au 26 oct

## Frida

Toulouse, theatredupave.org

sam 26 oct

## Thomas VDB

Toulouse, casinobarriere.com

mar 29 oct

## Frou Frou les Bains

Toulouse, casinobarriere.com

29 oct - 9 nov

## Ce ne sera pas long

Toulouse, grand-rond.org

Avec  
**Clubéo**  
vos trajets quotidiens  
se transforment  
en cadeaux !



ADHÉREZ GRATUITEMENT À

**Clubéo**

LE PROGRAMME DE FIDÉLITÉ TISSÉO !

À chaque voyage,  
cumulez des points et profitez  
d'avantages exclusifs  
sur la boutique  
[clubeo.tisseo.fr](http://clubeo.tisseo.fr)

### PETITES RAPPORTEUSES

Ressortez les chignons choucroute, Paco Rabanne, les robes trois trous et les bottes Courrèges, les plantes vertes, Pierre Dac, les musiques d'ascenseur, l'insouciance et la misogynie ordinaire : les speakerines sont de retour. Les petites rapporteuses, par la Comédie framboise, c'est un œil dans le rétro de la télévision des années 60, un spectacle musical qui met en scène trois speakerines de l'ORTF le jour du passage à la couleur. Un bonbon délicieux et parfaitement absurde. 18 et 19 octobre, Aria, Cornebarrieu.

## septembre

6 au 11 sept**La Fausse Compagnie**

ven 6 : Martres-Tolosane ; sam 7 :  
Salies-du-Salat ; dim 8 : St-Béat ; lun  
9 : Montréjeau ; mer 11 : l'Isle-en-  
Dodon, pronomades.org

jeu 12 sept**Chicken Street, Cie Amare**

Labège-village,  
festivalramonville-arto.fr

jeu 12 sept**Majipoor**

Balma, la-grainerie.net

14 et 15 sept**Usure**

Escal, mairie-tournefeuille.fr

jeu 19 sept**La Fabrique fastidieuse**

St-Gaudens, pronomades.org

sam 21 sept**Lancement de saison de l'Usine**

Tournefeuille, lusine.net

sam 21 sept**Tap Factory**

Parvis de l'Hôtel de Ville,  
ville-colomiers.fr

21 et 22 sept**Bleu cobalt**

sam 21 : Carbonne ; dim 22 :  
St-Frajou, pronomades.org

mar 25 sept**Sous-venances**

Escal, mairie-tournefeuille.fr

ven 27 sept**Carmen**

St-Orens, altigone.fr

27 et 28 sept**Fatras**

Balma, la-grainerie.net

27 au 29 sept**Oerol invité !**

Arbas, pronomades.org

sam 28 sept**Tchaïka**

Escal, mairie-tournefeuille.fr

dim 29 sept**Plus petit espace possible**

Escalquens,  
festivalramonville-arto.fr

## octobre

jeu 3 oct**Arno Schuitemaker**

CDCN, Toulouse,  
festivalramonville-arto.fr

sam 5 oct**David Stone**

Lalande, Toulouse, festimagie.com

dim 6 oct**Les Trois Mousquetaires, La Série - Saisons 4, 5 et 6**

Cazères, pronomades.org

mar 8 oct**Foi(s)3**

Tournefeuille, lusine.net

9 au 16 oct**Le Mobile**

mer 9 : Bonnefoy ; sam 12 : Grainerie ;  
15 et 16 : Escal, la-grainerie.net

ven 11 oct**Poesia**

St-Orens, altigone.fr

ven 11 oct**Julien Cottereau**

tmp-pibrac.com

ven 11 oct**Pugilatus**

Alban-Minville, Toulouse,  
la-grainerie.net

ven 18 oct**Gus**

tmp-pibrac.com

18 au 20 oct**Falzarts, atelier d'images**

Aurignac, pronomades.org

dim 20 oct**Tempo & Tango**

St-Orens, altigone.fr

23 au 29 oct**Joyaux français**

Toulouse, theatreducapitole.fr

**MEDITERRANEO'**  
20-21-22 sept 2019 *Portet-sur-Garonne*

**SINSEMILIA**  
LES YEUX D'LA TÊTE  
BOHEMIAN BETYARS  
VIOLONS BARBARES  
OOUES GRASSES

**PITT POOLE**  
THE YOKEL  
LES MADELEINES  
LILI BABA

**ZOE SUR LE PAVE**  
ZITOUNE  
3<sup>ème</sup> CLASS

**FESTIVAL GRATUIT**  
**15 ANS**

www.festivalportet.fr

**ARTO**

**32<sup>e</sup> FESTIVAL DE RUE DE RAMONVILLE**

**13-14-15 SEPTEMBRE 2019**

**PRÉAMBULE LE 12 SEPTEMBRE**  
À LABÈGE

# 31 Haute- Garonne

JEUNE PUBLIC / EXPOS

## septembre

11 au 28 sept

### Histoire d'un escargot

Toulouse, grand-rond.org

dim 15 sept

### Mr Kamishibai

Toulouse, theatredelaviolette.com

18 au 22 sept

### Les couleurs de Loup

Toulouse, theatredelaviolette.com

25 au 29 sept

### Petit escargot, où sont tes ailes ?

Toulouse, theatredelaviolette.com

sam 28 sept

### Pizza Kids Yolo

Toulouse, theatredelaviolette.com

29 et 30 sept

### Prince Lepetit

Blagnac, odysse.com

## octobre

1er au 5 oct

### Boucle d'Or et les trois ours

Toulouse, grand-rond.org

2 au 6 oct

### Le Vieux et l'Oiseau / Jeu interdit

Toulouse, theatredelaviolette.com

9 au 22 oct

### Eau là là / Minus

Toulouse, theatredelaviolette.com

15 au 26 oct

### Ulysse, l'Odyssée, l'Iliade et surtout l'Odyssée

Toulouse, grand-rond.org

16 au 20 oct

### Les trois cheveux magiques

Toulouse, theatredelaviolette.com

ven 18 oct

### Babayaga

Médiathèque, ville-cugnaux.fr

22 et 23 oct

### Ses histoires de Rosalie

Chapeau Rouge, Toulouse,  
abcactionsculturelles.com

23 au 25 oct

### Princesse Yéléna

Toulouse, theatredelaviolette.com

26 au 28 oct

### Maestro Pinguini, le manchot chef d'orchestre

Toulouse, theatredelaviolette.com

dim 27 oct

### Cap ou pas cap ?

Ciné 113, castanet-tolosan.fr

29 oct - 2 nov

### Le vent s'en va

Toulouse, grand-rond.org

29 oct - 3 nov

### Deux renards

Toulouse, theatredelaviolette.com

## septembre

tous les dimanches et jours fériés

### La Garonne expose

Place de la Daurade, Toulouse,  
la-garonne-expose.com

depuis avril

### Lune, Episode II

cité-espace.com

jusqu'au 7 sept

### Rieko Koga

Toulouse,  
caisseepargne-art-contemporain.fr

jusqu'au 10 sept

### Anita de Roquefeuil

Toulouse, labo-photon.fr

jusqu'au 22 sept

### Matt Roussel

Carbonne, museeabbal.free.fr

jusqu'au 22 sept

### Toulouse libérée

Toulouse, Hôtel du Département,  
haute-garonne.fr

jusqu'au 29 sept

### Re-photographions la Haute- Garonne /

### Le trophée augustéen / Lugdunum des Convènes

Musée archéologique  
départemental,  
St-Bertrand de Comminges,  
cultures.hautegaronne.fr

jusqu'au 28 sept

### Renée Aspe

Musée du Vieux-Toulouse,  
toulousainsdetoulouse.fr

jusqu'au 29 sept

### Cadène / Vieillard

Laréole, cultures.hautegaronne.fr

jusqu'au 30 sept

### Hommage à l'exil et au combat républicain espagnol

Olivétains, St-Bertrand de  
Comminges, cultures.hautegaronne.fr

jusqu'à oct

### Oka Amazonie

museum.toulouse.fr

jusqu'au 5 oct

### Nicolas Pincemin & Absalon

St-Gaudens,  
lachapelle-saint-jacques.com

# vos annonces

Pour toute demande d'insertion  
publicitaire, contactez :

karine@ramdam.com

Prochaine parution : novembre-décembre.

[jusqu'au 20 oct](#)**Lionel Sabatté***Jardin des Plantes, Toulouse*[jusqu'au 31 oct](#)**Un nouveau regard sur le canal du Midi***Mas des Canelles, Castanet, vnf.fr*[jusqu'au 31 oct](#)**Double je***Borderouge, museum.toulouse.fr*[jusqu'au 17 nov](#)**Voyage immobile***Grand Presbytère, Martres-Tolosane*[jusqu'au 30 nov](#)**Enquête sur 50 ans d'histoire !***Aurignac, musee-aurignacien.com*[jusqu'au 20 déc](#)**Mathieu Pujol***Labège, diagora-congres.com*[jusqu'au 5 janv](#)**Cappiello***MATOU, toulouse.fr*[jusqu'au 5 janv](#)**Jacques Sierpinski***Toulouse, museegeorgeslabit.fr*[jusqu'au 5 janv](#)**Databaz***Bazacle, Toulouse, edf.fr*[jusqu'au 5 janv](#)**Gens de l'eau***Espace découverte du canal du Midi, Revel*[jusqu'à janv](#)**Citizen JIF***zenith-toulouse.fr*[3 au 7 sept](#)**Valérie Du Chêne, Régis Pinault, Jason Glasser***Adresse, Toulouse*[7 sept - 5 oct](#)**Milan Markovitch***Quai des arts, ville-cugnaux.fr*[12 sept - 3 nov](#)**Gaël Bonnefon, Amaury Da Cunha***Toulouse, galeriechateauodeau.org*[20 sept - 26 janv](#)**Peter Saul / Tania Mouraud, Todd James, Cleon Peterson***Toulouse, abattoirs.org*[sam 28 sept](#)**Pascal Lièvre***Aurignac, haute-garonne.fr*

## octobre

[à partir du 9 oct](#)**Extinctions***museum.toulouse.fr*[4 oct - 28 déc](#)**Françoise Huguier***Toulouse, caisseepargne-art-contemporain.fr*[9 et 12 oct](#)**Phill Niblock***Toulouse, theatregaronne.com*[9 oct - 28 juin](#)**Extinction, la fin d'un monde ?***Toulouse, musuem.toulouse.fr*[12 oct - 4 janv](#)**Charles Burns***pavillonblanc-colomiers.fr*

## septembre

[jusqu'au 14 sept](#)**Festival du Comminges***St-Bertrand de Comminges, festival-du-comminges.com*[jusqu'au 21 sept](#)**Musiques au pluriel***Cintegabelle*[5 au 23 sept](#)**Electro Alternatif***Toulouse*[5 au 30 sept](#)**Piano aux Jacobins***Toulouse, pianojacobins.com*[7 et 8 sept](#)**Fête aux parcs***castanet-tolosan.fr*[13 au 15 sept](#)**Festival de Rue de Ramonville***festivalramonville-arto.fr*[13 au 15 sept](#)**10 ans de Tempo***tempo-leguevin.fr*[16 au 22 sept](#)**Fifigrot***Toulouse, fifigrot.com*[16 au 29 sept](#)**Cartoon Forum***Toulouse*[20 et 21 sept](#)**Méditerranéo'***Portet-sur-Garonne, festivalportet.fr*[20 et 21 sept](#)**Cinéma solidaire en plein air***Cale de Radoub, Toulouse*[sam 21 sept](#)**Toucouleurs***Pavillon république, Toulouse, toucouleurs.fr*[21 et 22 sept](#)**Chez René***Toulouse, cave-poesie.com*

## LES TROUBADOURS CHANTENT L'ART ROMAN

Dernière ligne droite pour partager avec ce festival hors-norme moments de grâce et découvertes musicales : depuis le mois de mai, dans toute la région Occitanie, les cultures occitane, catalane, méditerranéenne laissent éclater la richesse de leurs chants, de leurs poètes, de leurs musiciens dans des lieux emblématiques du patrimoine. A la rentrée, le programme est dense, avec notamment quatre concerts d'Albada. Jusqu'au 19 novembre, Occitanie, festival-troubadoursartroman.fr.

# 31

## Haute-Garonne

### FESTIVALS

24 sept - 12 oct

#### La Biennale

Théâtre de la Cité, Garonne, Metronum, Odyssud, Bonnefoy, Grainerie, Grand Rond, Abattoirs, [labiennale-toulouse.com](http://labiennale-toulouse.com)

26 au 29 sept

#### Salon de l'Habitat

[salon-habitat-toulouse.com](http://salon-habitat-toulouse.com)

28 et 29 sept

#### Salon du vintage

Diagora, Toulouse

### octobre

1er au 13 oct

#### Toulouse les Orgues

[toulouse-les-orgues.org](http://toulouse-les-orgues.org)

4 au 6 oct

#### Ellipse festival

Metronum, Toulouse, [ellipsfestival.fr](http://ellipsfestival.fr)

4 au 6 oct

#### Let Us Reflect Film Festival

St-Gaudens, lachapelle-saint-jacques.com

4 au 13 oct

#### Cinespaña

[Toulouse.cinespagnol.com](http://Toulouse.cinespagnol.com)

sam 5 oct

#### Le Jour de la Danse

St-Cyprien, Toulouse, [laplacedeladanse.com](http://laplacedeladanse.com)

8 oct - 4 janv

#### Edgar Poe, histoires extraordinaires

Cinémathèque, Cave Po', Institut Jean Vigo, Garonne, Toulouse

9 au 19 oct

#### L'Européenne de cirques

Balma, [la-grainerie.net](http://la-grainerie.net)

9 au 20 oct

#### Jazz sur son 31

[cultures.haute-garonne.fr](http://cultures.haute-garonne.fr)

11 au 13 oct

#### La Mekanik du Rire

Pibrac, [lamekanikudrire.com](http://lamekanikudrire.com)

11 au 13 oct

#### Princes d'art

Manoir du Prince, [artoulouse.com](http://artoulouse.com)

11 au 13 oct

#### Toulouse Polars du Sud

[cultures.haute-garonne.fr](http://cultures.haute-garonne.fr)

16 au 19 oct

#### Australia Express

Toulouse, [theatregaronne.com](http://theatregaronne.com)

ven 18 oct

#### Tutofest

Quai des Savoirs, Toulouse, [tutofest.com](http://tutofest.com)

18 oct - 12 déc

#### Et + si affinités

Toulouse, [levantdessignes.fr](http://levantdessignes.fr)

19 au 31 oct

#### Je veux savoir

Toulouse, [quaidessavoirs.fr](http://quaidessavoirs.fr)

25 au 27 oct

#### Attractions

Toulouse, [halledelamachine.fr](http://halledelamachine.fr)

# 32

## Gers

### septembre

#### **festival** jusqu'au 22 sept Été photographique de Lectoure

[centre-photo-lectoure.fr](http://centre-photo-lectoure.fr)

#### **exposition** jusqu'au 29 sept 4ème Mur

Memento, Auch, [gers.fr](http://gers.fr)

#### **exposition** jusqu'au 3 nov FAUNE et autres systèmes typographiques

Lombez, [maison-ecritures.fr](http://maison-ecritures.fr)

#### **exposition** jusqu'à janv L'école anglaise

[abbayedeflarn.fr](http://abbayedeflarn.fr)

#### **théâtre** ven 6 sept Post Geographic Project

Dôme de Larrey, Terraube

#### **musique** ven 6 sept Zynga trio

Bateau Ivre, Lombez

#### **musique** ven 6 sept Roso Garrido

Comptoir des colibris, Cologne

#### **musique** sam 7 sept Quartet Anda-Luz

Bouche à Oreille, Simorre

#### **cabaret** ven 13 sept Sweet Spices Trio

Ours Brun, L'Isle-Jourdain

#### **musique** sam 14 sept Kill you Idols Septet

Bouche à Oreille, Simorre

#### **festival** sam 14 sept Musiques & Saveurs

Escomeboeuf

#### **musique** dim 15 sept Mathilde Vialle, Myriam Rignol

Lartigue, [musicalesdescoteaux.fr](http://musicalesdescoteaux.fr)

### LA MEKANIK DU RIRE

C'est à Pibrac, c'est la deuxième édition et c'est dans la rue que ça se passe : la Mekanik du rire aligne 35 spectacles, pour la plupart gratuits, les Frères Jacquard, Carnage Productions, le Bestiaire à pampilles, autant dire que c'est du sérieux.

Du 11 au 13 octobre, Pibrac.

**musique** lun 16 sept  
**Bernardo Sandoval, Serge Lopez**

*Théâtre de Auch*

**jeune public** ven 20 sept  
**Les bottes jaunes**

*Chapelle St-Blaise, Monfort*

**musique** ven 20 sept  
**Gravity Free**

*Comptoir des colibris, Cologne*

**théâtre** 20 et 21 sept  
**C'est pas fini**

*Salle de la Comédie, Lectoure*

**festival** sam 21 sept  
**Comme une envie**

*Ferme de la Culture, Touget, commeuneenvie.com*

**musique** sam 21 sept  
**El comuero**

*Bouche à Oreille, Simorre*

**ciné-concert** dim 22 sept  
**Le Ballon rouge**

*Le Vaillant Fourquet, Miradoux*

**cabaret** ven 27 sept  
**Ca cartonne. One Man Show Pizzaiolo**

*Ours Brun, L'Isle-Jourdain*

**performance** ven 27 sept  
**Le rêve de Little Nemo**

*Fontenilles*

**musique** sam 28 sept  
**Duo Cirila**

*Bouche à Oreille, Simorre*

**théâtre** sam 28 sept  
**Pour un oui ou pour un non**

*J.C. Brialy, Samatan*

**performance** dim 29 sept  
**Dactylos**

*St-Clar, Fleurance*

## octobre

**théâtre** jeu 3 oct  
**G.R.A.I.N.**

*Théâtre des Carmes, condom.org*

**musique** jeu 3 oct  
**Tambour Battant, Carl MacHoctopus, Tayebi**

*Cri'Art, Auch, imaj32.fr*

**cirque** dim 6 oct  
**La Caravane des Songes**

*Plaisance, circa.auch.fr*

**cabaret** ven 11 oct  
**Azaham**

*Ours Brun, L'Isle-Jourdain*

**musique** dim 13 oct  
**Claire-Marie le Guay**

*Batcave-Aguin, musicalesdescoteaux.fr*

**musique** jeu 17 oct  
**El Comuero, Bolero Paprika**

*Cri'Art, Auch, imaj32.fr*

**musique** ven 18 oct  
**Alyss**

*Comptoir des colibris, Cologne*

**théâtre** ven 18 oct  
**Le directeur de théâtre**

*Théâtre des Carmes, condom.org*

**festival** 18 au 27 oct  
**Circa, festival de cirque actuel**

*circa.auch.fr*

**cirque** dim 20 oct  
**Noir M1**

*lastrada-marciac.fr*

**jeune public** mer 23 oct  
**Philro Jazz Project**

*E. Castaing, Fleurance*

**musique** ven 25 oct  
**Pyrenean Pipers**

*Ours Brun, L'Isle-Jourdain*

**jeune public** jeu 31 oct  
**Halloween Kids Party**

*Cri'Art, Auch, imaj32.fr*

## septembre

**exposition** jusqu'au 1er sept  
**Vincent Bioulès**

*museedesmatelles.fr*

**exposition** jusqu'au 1er sept  
**Cédric Matet**

*D. Bagouet, montpellier.fr*

**exposition** jusqu'au 2 sept  
**Torques et compagnie**

*H. Prades, museearcheo.montpellier3m.fr*

**exposition** jusqu'au 15 sept  
**Un Rodin pour dire merci**

*Maison Noilly Prat, Marseillan*

**exposition** jusqu'au 22 sept  
**Francis Grosjean**

*valmagne.com*

**exposition** jusqu'au 22 sept  
**Lynne Cohen**

*Pavillon Populaire, Montpellier*

**exposition** jusqu'au 23 sept  
**Cubic Tube**

*Montpellier, galerieplurielle.fr*

**exposition** jusqu'au 29 sept  
**Sophie Muller**

*Abbaye de Gellone, St-Guilhem-le-Désert, patrimoineetartcontemporain.com*

**exposition** jusqu'au 29 sept  
**Eric Michel**

*Eglise St-Etienne, La Livinière, patrimoineetartcontemporain.com*

**expos** jusqu'au 29 sept

**Valentine Schlegel, Anne-Lise Coste**

*Sète, crac.laregion.fr*

**exposition** jusqu'au 29 sept  
**Delphine Renault**

*Château de Baulx, St-Jean-de-Buèges, patrimoineetartcontemporain.com*

**exposition** jusqu'au 30 sept  
**Collection Ishakawa**

*Montpellier, moca.art*

# 34 Hérault

**exposition** jusqu'au 30 sept  
**Livin'Art**  
*La Livinière, inthemoodpress.com*

**exposition** jusqu'au 6 oct  
**Vincent Bioulès**  
*Musée Fabre, Montpellier.*

**exposition** jusqu'au 3 nov  
**Les chemins du Sud**  
*Sérignan, mrac.laregion.fr*

**exposition** jusqu'au 30 nov  
**Fernando Agostinho**  
*Halle du Verre, Claret*

**exposition** jusqu'au 5 janv  
**La part modeste**  
*Sète, miam.org*

**musique** dim 1er sept  
**Eugène Chadbourne**  
*Montpellier, toutafond.fr*

**musique** ven 6 sept  
**Banan'n jug**  
*Oenopôle Viavino, St-Christol*

**musique** 6 et 7 sept  
**Metal Help Fest**  
*Montpellier, toutafond.fr*

**classique** 6 et 7 sept  
**Kiosque en musique**  
*opera-orchestre-montpellier.fr*

**exposition** 6 au 28 sept  
**Yves Helbert, Rose Lemeunier, Anne Saligan**  
*lelieumultiplemontpellier.wordpress.com*

**musique** sam 7 sept  
**Talisco**  
*opera-orchestre-montpellier.fr*

**exposition** 9 au 28 sept  
**La plaine du Salagou, d'hier à aujourd'hui**  
*Pénitents, Clermont-l'Hérault*

**festival** 10 au 22 sept  
**Arabesques**  
*Montpellier, domainedo.fr*

**exposition** 11 sept - 3 nov  
**Clair Degans**  
*Abbaye St-André, Villeneuve-Lez-Avignon*

**musique** ven 13 sept  
**Michel Mulleras**  
*Franciscains, beziers.fr*

**festival** 13 et 14 sept  
**Sète invite le FISE**  
*Théâtre de la Mer, Sète, fise.fr*

**classique** 14 et 15 sept  
**Concert de rentrée**  
*opera-orchestre-montpellier.fr*

**festival** 14 sept - 12 oct  
**Internationales de la Guitare**  
*Montpellier et Hérault, les-ig.com*

**exposition** 14 sept au 30 nov  
**Johann Fournier**  
*museedesmatelles.fr*

**jeune public** jeu 17 sept  
**Que du beau linge !**  
*Franciscains, beziers.fr*

**classique** 20 et 21 sept  
**Europe romantique**  
*opera-orchestre-montpellier.fr*

**classique** dim 22 sept  
**Fondation du Patrimoine**  
*opera-orchestre-montpellier.fr*

**salon** 25 et 26 sept  
**Salon du Littoral**  
*Parc des expositions, Montpellier, littoral-expo.com*

**classique** 25 au 27 oct  
**Requiem**  
*opera-orchestre-montpellier.fr*

**musique** ven 27 sept  
**Triwap**  
*Théâtre, ville-pezenas.fr*

**musique** du 27 au 29 sept  
**Chapiteaux du livre**  
*Scène de Bayssan, Béziers, heraultculture.fr.*

**musique** sam 28 sept  
**Le bal des Zoufris**  
*Montpellier, domainedo.fr*

**musique** sam 28 sept  
**Obsidian Fest**  
*Montpellier, toutafond.fr*

**exposition** 28 sept - 23 fév  
**Ensor, Magritte, Alechinsky... Chefs-d'oeuvres du musée d'Ixelles**  
*museedelodeve.fr*

**théâtre** dim 29 sept  
**Album de famille**  
*J. Savary, villeneuvelesmaguelone.fr*

## octobre

**festival** mer 1er oct  
**Fiest'Agora**  
Danse.  
*montpellierdanse.com*

**musique** mer 2 oct  
**Crocodiles, Bandi bandi**  
*Montpellier, rockstore.fr*

**musique** jeu 3 oct  
**Mayra Andrade, Manga**  
*C. Liger, nimes.fr*

**théâtre** 3 et 4 oct  
**Eveil du printemps**  
*Scène de Bayssan, Béziers, heraultculture.fr.*

**théâtre** 3 au 18 oct  
**La beauté du geste**  
*Montpellier, 13vents.fr*

**musique** ven 4 oct  
**Tiken Jah Fakoly**  
*Sérignan, lacigaliere.fr*

**théâtre** ven 4 oct  
**Soirée Magdalena**  
*Montpellier, domainedo.fr*

**musique** 4 et 5 oct  
**Rockabilly Night**  
*Montpellier, toutafond.fr*

**exposition** 4 oct - 4 janv  
**Paul Baudon**  
*Sète, la-mid.fr*

**musique** sam 5 oct  
**Vertige vocal**  
*J. Savary, villeneuvelesmaguelone.fr*

**musique** mer 9 oct  
**Thell Barrio, Pressive**  
*Montpellier, toutafond.fr*

**musique** mer 9 oct  
**Tremplin Jazz**  
*C. Liger, nimes.fr*

**théâtre** 10 et 11 oct  
**Berliner mauer : Vestiges**  
*Montpellier, domainedo.fr*



**festival** 10 au 19 oct  
**Emergency**

Montpellier

**théâtre** jeu 10 oct  
**Le ciel commence au ras du sol**

Montpellier, 13vents.fr

**musique** ven 11 oct  
**The Dramatix**

Maraussan

**salon** 11 au 21 oct  
**Foire internationale**

Parc des Expositions,  
foire-montpellier.com

**musique** sam 12 oct  
**M.O.W.**

C. Liger, nimes.fr

**musique** sam 12 oct  
**Hoods**

Montpellier, toutafond.fr

**théâtre** mar 15 oct  
**Laurie Peret**

J. Savary, villeneuvelesmaguelone.fr

**musique** jeu 17 oct  
**Laurie Peret**

Sérignan, lacigaliere.fr

**cirque** ven 18 oct  
**Journal de nos corps**

C. Liger, nimes.fr

**ciné-concert** sam 19 oct  
**Star Wars**

Zénith, Montpellier

**musique** lun 21 oct  
**Guerilla Poubelle, Charly Fiasco, Nina's School**

Montpellier, toutafond.fr

**musique** mar 22 oct  
**Endform**

Secret Place, Montpellier, toutafond.fr

**jeune public** 23 et 24 oct  
**Alpheus Bellulus / Petit papier**

Montpellier, domainedo.fr

**poésie** jeu 24 oct  
**Sonia Chiambretto**

Vignette, Montpellier, 13vents.fr

**musique** ven 25 oct  
**Vibrators**

Montpellier, toutafond.fr

**festival** 26 oct  
**Battle of the Year**

Sud de France Arena, Montpellier,  
battleoftheyear.net

## septembre

**festival** jusqu'au 1er sept  
**Parcours d'art contemporain**

Cajarc à St Cirq Lapopie, magcp.fr

**exposition** jusqu'au 29 sept  
**Victoria Klotz**

patrimoineetartcontemporain.com

**exposition** jusqu'au 29 sept  
**Egypte, premières impressions / Michel Danton**

Figeac, musee-champollion.fr

**exposition** jusqu'au 3 nov  
**Robert Doisneau**

Gouffre de Padirac

**exposition** jusqu'au 3 nov  
**Bastides**

Espace patrimoine, Figeac

**festival** 19 au 22 sept

**Traces contemporaines**

Cahors, tracescontemporaines.com

**théâtre - musique** ven 20 sept  
**Miettes / Aälma Dili**

Assiers, astrolabe-grand-figeac.fr

**musique** jeu 26 sept  
**Axello**

lesdocks-cahors.fr

**musique** sam 28 sept  
**Dock's Party**

lesdocks-cahors.fr

**exposition** du 29 sept au 8 déc  
**30 millions de like**

Cajarc, magcp.fr

## octobre

**musique** ven 4 oct  
**Alexis HK**

Figeac, astrolabe-grand-figeac.fr

**théâtre** sam 5 oct  
**Portrait de Ludmilla en Nina Simone**

theatredelusine-saintcere.com

**musique** sam 5 oct  
**Zoufris Maracas, Reco Reco**

lesdocks-cahors.fr

**théâtre** mer 9 oct  
**A quoi tu penses ?**

Figeac, astrolabe-grand-figeac.fr

**musique** jeu 10 oct  
**Turbo Niglo**

lesdocks-cahors.fr

**théâtre** jeu 10 oct  
**L'éveil du printemps**

Figeac, astrolabe-grand-figeac.fr

**théâtre** ven 11 oct  
**Nos fantômes**

theatredelusine-saintcere.com

**musique** ven 18 oct  
**Al Tarba x Senbeï, La p'tite Fumée**

lesdocks-cahors.fr

**musique** sam 19 oct  
**Anne Sylvestre**

theatredelusine-saintcere.com


**musique** sam 26 oct  
**Electro Deluxe, Claire Aberlenc & the Dap-Princess**

lesdocks-cahors.fr

EXPOSITION  
DU  
29 09 AU  
08 12  
2019

30  
millions  
de like

MAISON DES ARTS  
GEORGES & CLAUDE  
POMPIDOU  
CAJARC  
MAGCP.FR



# 48

## Lozère

**septembre**

**danse** ven 13 sept  
**#ébloui#**

St-Germain-de-Calberte,  
scenescroisees.fr

**musique** sam 14 sept  
**Terramorphosys**

Hameau du Villaret,  
scenescroisees.fr

**musique** dim 15 sept  
**Juliette de Massy**

Ste-Enimie, scenescroisees.fr

**musique** dim 15 sept  
**Bachar Mar-Khalifé**

Ste-Enimie, scenescroisees.fr

**musique** jeu 21 sept  
**3MA**

Lanuéjols, scenescroisees.fr

**musique - peinture** dim 22 sept  
**Serge Teyssot-Gay, Paul Bloas**

Nasbinals, scenescroisees.fr

# 65

## Hautes-Pyrénées

**septembre**

**exposition** jusqu'au 28 sept  
**Barthélémy Togo**

Tarbes, parvis.net

**exposition** jusqu'au 29 sept  
**Art orienté objet**

Château fort - musée  
pyrénéen, Lourdes,  
patrimoineetartcontemporain.com

**exposition** jusqu'au 29 sept  
**Studio Alix, un siècle de  
photographie pyrénéenne**

abbaye-escaladieu.com

**exposition** jusqu'au 6 oct  
**Studio Alix, l'art du portrait**

Muséum d'histoire naturelle,  
Bagnères-de-Bigorre

**musique** mar 24 sept  
**Eric Nemo**

lepari-tarbes.fr

**exposition** 25 sept - 10 oct  
**Fyeliks Rumumiye**

lepari-tarbes.fr

**classique** dim 29 sept  
**Choeur de chambre de Lourdes**

abbaye-escaladieu.com

**octobre**

**musique** mer 2 oct  
**Keren Ann**

Tarbes, parvis.net

**théâtre** ven 4 oct  
**Quelle famille !**

Nouveautés, theatre-tarbes.fr

**théâtre** ven 4 oct  
**Damien Jayat**

St-Laurent-de-Neste,  
maisondusavoir.fr

**salon** 5 et 6 oct  
**Salon du livre pyrénéen**

Bagnères-de-Bigorre,  
salondulivre-pyreneen.fr

**classique** dim 6 oct  
**Orchestre national Bordeaux  
Aquitaine**

Tarbes, parvis.net

**théâtre** 8 au 13 oct  
**Mea Culpa**

lepari-tarbes.fr

**jeune public** mer 9 oct  
**Souliers rouges**

Tarbes, parvis.net

**théâtre** 9 et 10 oct  
**Les mille et une nuits**

Tarbes, parvis.net

**théâtre** 11 au 20 oct  
**Tristan et Yseult**

ven 11 : Lézignan ; sam 12 : Sarranco-  
lin ; ven 18 : Trie-sur-Baise ; dim 20 :  
St-Sever-de-Rustan, parvis.net

**danse** mar 15 oct  
**Caïda del Cielo**

Tarbes, parvis.net

**musique** mer 16 oct  
**Younna Saba**

Tarbes, parvis.net

**théâtre** jeu 17 oct  
**Hikikomori**

Tarbes, parvis.net

**musique** ven 18 oct  
**Ifriqiyya Electrique**

Tarbes, lagespe.com

**danse** lun 21 oct  
**La Pastorale**

Malandain,  
Tarbes, parvis.net

**musique** ven 25 oct  
**Johnny Mafia**

Tarbes, lagespe.com

**théâtre** 28 et 29 oct  
**Trahison**

Tarbes, parvis.net

**cirque** 29 et 30 oct  
**Möbius**

Tarbes, parvis.net

**festival** jusqu'au 15 sept  
**Visa pour l'Image**

Perpignan, visapourlimage.com

**exposition** jusqu'au 22 sept  
**Dominique Gauthier**

acentmetresducentredumonde.com

**festival** jusqu'au 24 sept  
**Festival de Flamenco**

Rivesaltes, amorflamenco.fr

**exposition** jusqu'au 29 sept  
**Mircea Cantor**

patrimoineetartcontemporain.com

**exposition** jusqu'au 30 sept  
**Epaves, récifs artificiels**

Banyuls-sur-mer, biodiversarium.fr

**exposition** jusqu'au 27 oct  
**Philippe Perrin**

Musée Maillol, Banyuls

**exposition** jusqu'au 27 oct  
**André Masson**

musee-ceret-expo.com

**exposition** jusqu'à nov  
**Pré-Humains**

Musée de Préhistoire, Tautavel, 450000ans.com

**exposition** jusqu'au 3 nov  
**Paul Senn**

memorialcampivesaltes.eu

**exposition** jusqu'au 3 nov  
**Rodin - Maillol**

Perpignan, musee-rigaud.fr

**musique** jeu 19 sept  
**Tiwiza, Lili Baba**

Perpignan, elmediator.org

**musique** ven 20 sept  
**Panda Dub, Ondubground**

Perpignan, elmediator.org

**musique** ven 26 sept  
**Cantos de guerra y de exilio**

memorialcampivesaltes.eu

**théâtre** 26 et 27 sept  
**George Dandin**

Perpignan, theatredelarchipel.org

**musique** ven 27 sept  
**Julie Constantine**

Perpignan, elmediator.org

**festival** 27 sept - 20 oct  
**Jazzèbre**

Perpignan et Pyrénées-Orientales, jazzebre.com

# 66 Pyrénées Orientales

## octobre

**théâtre** 3 et 4 oct  
**L'Orestie**

Perpignan, theatredelarchipel.org

**musique** ven 4 oct  
**Deluxe, Sôra**

Perpignan, elmediator.org

**danse** 8 et 9 oct  
**Moving**

Perpignan, theatredelarchipel.org

**musique** mer 9 oct  
**Avishai Cohen Trio**

Perpignan, elmediator.org

**musique** sam 12 oct  
**Noche de Cumbia**

Perpignan, elmediator.org

**jeune public** dim 13 oct  
**Pierre et le loup**

Perpignan, theatredelarchipel.org

**musique** mer 16 oct  
**Yes we jam !**

Perpignan, elmediator.org

**musique** ven 18 oct  
**Hommage au(x) poètes**

Perpignan, theatredelarchipel.org

**musique** sam 19 oct  
**Yves Jamait, Davy Kilembé**

Perpignan, elmediator.org

**musique** dim 20 oct  
**Daniel Mille**

Perpignan, elmediator.org

**musique** jeu 24 oct  
**Trip for Leon, Agatha Da Rama**

Perpignan, elmediator.org

**musique** ven 25 oct  
**Shani Diluka**

Perpignan, theatredelarchipel.org

**musique** sam 26 oct  
**Johnny Mafia, Not Scientists**

Perpignan, theatredelarchipel.org

**musique** jeu 31 oct  
**Steeve Laffont**

Perpignan, elmediator.org

# 81 Tarn

## septembre

**exposition** jusqu'au 22 sept  
**Xiong Liang**

Beaux-art et musée d'histoire naturelle, ville-gaillac.fr

**exposition** jusqu'au 22 sept  
**Anne-Charlotte Finel**

Albi, centredartlelait.com

**exposition** jusqu'au 22 sept  
**Regards de femmes**

Musée du Pays Vaurais, Lavaur, ville-lavaur.fr

**exposition** jusqu'au 29 sept  
**Walter Barrientos**

Goya, ville-castres.fr

**exposition** jusqu'au 29 sept  
**Magdalena Kopacz, Isabelle Bourzat**

Embarcadère, Lisle-sur-Tarn

**exposition** jusqu'au 15 oct  
**Femmes de fêtes, femmes de coeur, femmes engagées**

Musée du protestantisme, de la réforme à la laïcité, Ferrières, tarn.fr

**exposition** jusqu'au 18 oct  
**Des femmes au textile**

Musée de Textile, Labastide-Rouairoux, musee-textile.tarn.fr

**festival** jusqu'au 25 oct  
**A ciel ouvert**

Labruguière, espacebatut.fr

**exposition** jusqu'au 27 oct  
**Être femme au Moyen-Âge**

Chapelle St-Jacques, Monestiès, tarn.fr

**exposition** jusqu'au 27 oct  
**Femmes sublimes**

Musée B. Vega, Monestiès, tarn.fr

**exposition** jusqu'au 3 nov  
**Féminité du bois**

Maison du Bois et du Jouet, Mazamet, tarn.fr

**exposition** jusqu'au 3 nov  
**Des femmes à la campagne**

Château-musée du Cayla, Andillac, tarn.fr

# 81 Tarn

**exposition** jusqu'au 9 nov  
**Le textile à Castres**  
Centre national et musée Jean Jaurès,  
ville-castres.fr

**exposition** jusqu'au 15 nov  
**Têtes chercheuses**  
Musée du Saut-du-Tarn, tarn.fr

**exposition** jusqu'au 6 déc  
**Des femmes à la mine**  
Musée-mine, Cognac-les-Mines,  
tarn.fr

**festival** ven 6 sept  
**Piano au Palais**  
Palais de la Berbie, mairie-albi.fr

**festival** 6 au 8 sept  
**Festival artistique en Pays de  
Cocagne**  
lautrectourisme.com

**festival** 7 et 8 sept  
**Lautrec Objectifs Bulles**  
lautrectourisme.com

**festival** 11 au 15 sept  
**Cocojazz festival**  
Gaillac, cocojazz.fr

**musique** ven 13 sept  
**Saxicola Rubi**  
Mazamet, espace-apollo.fr

**festival** 13 au 15 sept  
**Festival des artistes chez  
l'habitant**  
Fiac, afiac.org

**festival** 14 et 15 sept  
**Festival Rock & Swing**  
Montesquieu-Lauragais,  
sdswing.org

**théâtre** sam 21 sept  
**Invasions nocturnes**  
Centrale hydroélectrique Saut de  
Sabo, tarn.fr

**festival** 22 sept - 13 oct  
**Riverrum**  
Albi, gmea.net

**théâtre** jeu 26 sept  
**Rome'o et Juliette**  
Mazamet, espace-apollo.fr

**musique** ven 27 sept  
**El Gato Negro**  
Castres, bolegason.org

**musique** sam 28 sept  
**Les chœurs des forges**  
Musée du Saut-du-Tarn, tarn.fr

**festival** sam 28 sept  
**Les Petits Cailloux**  
Pratgraussals, Albi, albioccitania.org

**clown** 28 et 29 sept  
**Rien à dire**  
sn-albi.fr

## octobre

**théâtre** 1er et 2 oct  
**Dom Juan**  
Grand Théâtre, sn-albi.fr

**musique** ven 4 oct  
**Zoufris Maracas**  
Castres, bolegason.org

**festival** 4 au 6 oct  
**Biennale des verriers**  
Domaine de la Verrerie, Carmaux,  
museeverre-tarn.com

**festival** sam 5 oct  
**Les Tréteaux de Corbarieu**  
lautrectourisme.com

**humour** sam 5 oct  
**Wok and Woll**  
Théâtre, ville-castres.fr

**humour** 5 au 20 oct  
**Vincent Rocade**  
sn-albi.fr

**musique** dim 6 oct  
**Hoketus**  
Grand Théâtre, sn-albi.fr

**théâtre** dim 6 oct  
**ZOU**  
Musée du Saut-du-Tarn, tarn.fr

**jeune public** mer 9 oct  
**Héritages**  
Théâtre, ville-castres.fr

**cirque** mer 9 oct  
**M.A.I.S.O.N.**  
Athanor, sn-albi.fr

**musique** jeu 10 oct  
**Le 77**  
Castres, bolegason.org

**danse** ven 11 oct  
**Rocio Molina**  
Grand Théâtre, sn-albi.fr

**théâtre** ven 11 oct  
**Retour vers le labo**  
Musée du Saut-du-Tarn, tarn.fr

**festival** 11 au 13 oct  
**Echos d'ici, échos d'ailleurs**  
Labastide-Rouairoux,  
echosdudoc.fr

**musique** mar 15 oct  
**Caprices de saisons**  
Grand Théâtre, sn-albi.fr

**danse** mer 16 oct  
**Les 3 singes**  
Théâtre, ville-castres.fr

**théâtre** jeu 17 oct  
**Haute Tension**  
Mazamet, espace-apollo.fr

**musique** jeu 17 oct  
**Max Romeo**  
Castres, bolegason.org

**musique** 18 et 19 oct  
**Les filles pleurent aussi**  
Grand Théâtre, sn-albi.fr

**théâtre** dim 20 oct  
**C'est ki ka fait ça ?**  
Musée du Saut-du-Tarn, tarn.fr

**classique** dim 20 oct  
**Chœur du Capitole**  
Théâtre, ville-castres.fr

**théâtre** ven 25 oct  
**Inavouable**  
Théâtre, ville-castres.fr

**festival** 25 oct - 3 nov  
**Artetango**  
Albi, artetango-festival.com

**danse** mer 30 oct  
**Zzz'insectes**  
Théâtre, ville-castres.fr

**festival** 31 oct - 2 nov  
**Primeurs de Castres**  
Castres, bolegason.org

## septembre

**exposition** jusqu'au 22 sept  
**Florence Doléac**

Grisolles, museecalbet.com et  
Nègrepelisse, la-cuisine.fr

**exposition** jusqu'au 30 sept  
**Liz West**

Ginals, beaulieu-en-rouergue.fr

**exposition** jusqu'au 31 oct  
**Hommage à Geneviève  
Bonnefoi et Pierre Brache**

Ginals, beaulieu-en-rouergue.fr

**exposition** jusqu'au 17 nov  
**La Ville en son miroir**

montauban.com

**musique** jeu 12 sept  
**Albada**

Clôître, moissac-culture.fr

**festival** 12 au 14 sept  
**Les Soirées Crépuscule**

Montauban, soireescrepuscule.fr

**magie** ven 13 sept  
**Cie Raoul Lambert**

Hall de Paris, moissac-culture.fr

**BD concert** jeu 19 sept  
**O'Boys**

Bressols, lerieo.fr

**musique** ven 20 sept  
**Ultra Vomit**

Montauban, lerieo.fr

**musique** sam 28 sept  
**Pony Hunt**

Montauban, lerieo.fr

**classique** sam 28 sept  
**Orchestre national du Capitole  
de Toulouse**

theatre.montauban.com

**événement** sam 28 sept  
**Déambulation littéraire  
et musicale**

Montauban, confluences.org, les-  
passions.fr

## octobre

**exposition** 1er au 27 oct  
**Nicolas Peyrac**

Hall de Paris, moissac-culture.fr

**théâtre** jeu 3 oct  
**Au pied de la lettre**

théâtre-embellie.fr

**musique** ven 4 oct  
**Lane**

Montauban, lerieo.fr

**musique** ven 4 oct  
**Anthropologie d'un Arborigène  
des coteaux / Vamos ya !**

Hall de Paris, moissac-culture.fr

**théâtre** sam 5 oct  
**Le dernier homme**

Montauban, théâtre-embellie.fr

**festival** 5 au 13 oct  
**Passions Baroques**

Montauban, les-passions.fr

**classique** ven 11 oct  
**Simon Ghraichy**

Lafrançaise, moissac-culture.fr

**festival** sam 12 oct  
**Festival international de  
magie**

Eurythmie, theatre.montauban.com

**musique** sam 12 oct  
**Odezenne**

Montauban, lerieo.fr

**musique** sam 12 oct  
**Corentin Grellier / Nicolas  
Peyrac**

Hall de Paris, moissac-culture.fr

**événement** 12 et 13 oct  
**marché potier**

Auvillar

**jeune public** dim 13 oct  
**Au bord de la forêt du souffle**

Montauban, théâtre-embellie.fr

**humour** mar 16 oct  
**Yohan Métay**

theatre.montauban.com

**théâtre** sam 19 oct  
**Les cravates léopards**

Montauban, théâtre-embellie.fr

**théâtre** dim 20 oct  
**Huit femmes**

Beaumont, théâtre-embellie.fr

**jeune public** mar 22 oct  
**Les Biskotos**

Montauban, lerieo.fr

**jeune public** ven 25 oct  
**Soirée pyjama avec Audrey**

Montauban, théâtre-embellie.fr

**musique** ven 25 oct  
**Tinariwen, La Bedoune**

Hall de Paris, moissac-culture.fr

**musique** mar 29 oct  
**Hot Swing Daddies**

theatre.montauban.com

**musique** mar 30 oct  
**Yaron Herman Trio**

theatre.montauban.com

**musique** jeu 31 oct  
**Ali Jackson**

theatre.montauban.com

**jeune public** jeu 31 oct  
**Igor et les fantômes**

Montauban, théâtre-embellie.fr



# l'image DE FIN

EXPOS

*Untitled (Red Door), 2007*



© Collection Neufville OBC, Paris

## LYNNE COHEN

Laboratoires, salles d'attentes, locaux militaires, bureaux... À partir des années 70, Lynne Cohen (1944 – 2014) procède avec constance, neutralité et précision à l'examen photographique des « décors au milieu desquels vit l'espèce humaine dans le monde occidental contemporain ». En quarante ans de carrière, cette représentante majeure de la photographie nord-américaine dresse une galerie de lieux dénués de présence humaine, dont on tentera de deviner l'usage en mesurant toute l'étrangeté de notre monde. **Maëva Robert**

Jusqu'au 22 septembre, Pavillon Populaire, Montpellier.



19 — 31  
10.2019

*Quai des savoirs* Toulouse

*Un festival de questions et réponses,  
échange joyeux autour de la science  
et des usages innovants.*

# JE VEUX SAVOIR



toulouse  
métropole

en grand!

# Conseil départemental



# JAZZ

sur son

# 31

du 09 au 20  
octobre 2019



**Concerts**  
**Rencontres**  
**Master-classes**  
**Showcases**  
**Expositions**

[cultures.haute-garonne.fr](http://cultures.haute-garonne.fr)

Partenaires médias

**jazz**  
magazine  
**mezzo**  
TSFJAZZ.COM  
**TSFJAZZ**



Renseignements  
Tél. 05 34 45 05 92

