

Ramdam

—
LES ÉVÈNEMENTS CULTURELS
DE LANGUEDOC-ROUSSILLON
ET MIDI-PYRÉNÉES

L'INVITÉE

—
Macha
Makeieff

LIEU

—
Le Quai
des savoirs

THÉÂTRE

—
Retour
à Molière

2016
BACK
TO THE
CLAS-
SICS





LES PYRÉNÉES

Montagne et bien-être, choisissez les deux !

Pour un hiver actif et ressourçant, les Pyrénées vous attendent. Préparez votre saison de ski dans l'une de nos 33 stations adaptées aux familles et aux fondus de sports de glisse. Goutez aux plaisirs des soins de l'un des nombreux espaces thermo-ludiques proposés dans la région Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées.

Toute notre offre sur : www.monhiver.regionLRMP.fr

LANGUEDOC
ROUSSILLON
LA RÉGION MIDI
PYRÉNÉES

SÉLECTIONS

5 à 7

LIEU

9

L'INVITÉ

10 à 12

MUSIQUE

14 à 17

CLASSIQUE

18 à 23

THÉÂTRE

24 à 33

CIRQUE,
DANSE,
RUE, FORMES
ANIMÉES

34 à 41

JEUNE PUBLIC

42 et 43

EXPOS

44 à 49

Nous changeons d'époque. Et comme à chaque fois, ce basculement s'accompagne d'heures sombres, d'une perte de repères, et d'une certaine forme de décadence. Chez Ramdam, en éternels optimistes, nous sommes convaincus que le pire est toujours derrière nous et que, derrière l'éclipse, un soleil s'apprête à renaître. Et pour mieux convaincre, nous avons commencé nous-même par changer de peau. Un nouveau logo, un nouveau site internet (www.ramdam.com) et donc, la nouvelle maquette de magazine que vous tenez entre les mains. Notre objectif, lui, est constant : provoquer le 'ramdam' dans le cœur et la tête de nos 80.000 lecteurs, toujours fidèles, qui nous suivent dans le grand sud, et ailleurs.

Si l'écrin change, c'est pour mieux en sublimer le foisonnant contenu : Macha Makeieff montant Molière, Anais Constans chantant Ravel ou encore Milo Rau, qui nous plonge au cœur du génocide rwandais avec Hate Radio chez humain Trop humain. La force des émotions qui secouent nos corps comme nos consciences. Voilà la clé, la constante qui traverse les âges et les époques. Elle faisait vibrer Molière, le rendant toujours actuel. Quand Macha Makeieff – encore elle – parle de lui comme d'un bien commun, elle ne dit pas autre chose. La vérité de son théâtre, le vivre ensemble, la passion de ses personnages, le rire et l'émotion mêlés, sont autant de valeurs que nous recherchons aujourd'hui. Il est une part de notre identité, ne dit-on pas la langue de Molière quand on parle du français ! Quatre siècles plus tard, nous nous posons les mêmes questions, retournons à Molière pour écouter ses réponses et en rire.

En cette nouvelle année, nous formulons le vœu que ce Ramdam, nouveau à plus d'un titre, vous fera vibrer à votre tour, et que vous prendrez autant de plaisir à le lire que nous avons eu à le réaliser.

Martin Venzal

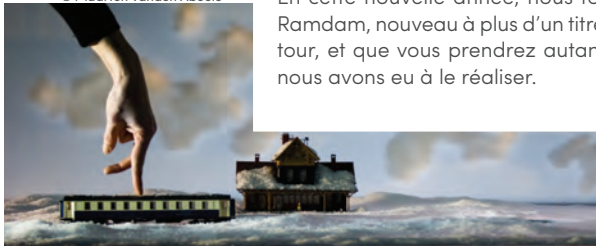
L'AGENDA

de vos sorties
Les dates
et lieux des
manifestations
culturelles en
Midi-Pyrénées
et
Languedoc
-Roussillon
51 à 77

L'IMAGE

78

© Maarten Vanden Abeele



© Christophe Raynaud-de-Lage



20 000 exemplaires certifiés par l'AJD

Ramdam rédaction : 51, rue des Paradoux, 31000 Toulouse. Téléphone : 05 34 31 26 31. Fax : 05 34 31 26 30. E-mail : info@ramdam.com
Fondateur : Pierre Combes. **Directeur de publication et Directeur de la rédaction :** Martin Venzal. **Rédacteurs en chef :** André Lacambra, Virginie Peytavi.
Ont participé à ce numéro : Lisa Aboucaya, Maëva Robert, Pierre Lepagnol, Jean Zeid.
Publicité tél. : 05 34 31 26 31, E-mail : pub@ramdam.com
Conception graphique et mise en page : Sandrine Lucas. **Diffusion :** Fanny Duran, diffusion@ramdam.com **Impression :** Imprim 33. Dépôt légal 2346.96. ISSN 1276-6267.

Ramdam est une publication de Ligne Sud SARL 51, rue des Paradoux. Au capital de 8000 €. Par RCS Toulouse 1998B01046. APE 7022 G.
 © Ligne Sud et les auteurs. Téléphone : 05 34 31 26 31.

Sauf autorisation écrite de la direction, la reproduction des textes, illustrations, partiellement ou dans leur totalité est interdite. Les documents ou manuscrits non insérés ne seront pas rendus. La direction et la rédaction ne sont pas responsables des textes, dessins, illustrations, publicités publiés qui n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.

AX!
ANIMATION

AX 3 DOMAINES

PRESENTENT

JEUDI 7 JANVIER: REGION(S) EN SCENE

Salle de spectacle du casino - Gratuit -

14h / Cie DANSE67 / REVERSIBLE (danse hip hop)

15h30 / LES ARTS OSEURS / J'ECRIS COMME ON SE VENGE (théâtre et arts visuels)

18h / MICHEL MACIAS / EN ATTENDANT (musique)

21h / CAMU / ÇA IRA (chansons)

22h30 / PAAMATH / LE NOM DE L'EAU (musique Afro-Rock)



SAMEDI 6 FEVRIER TOUT SHUSS REDBULL

EVENEMENT SKI / SNOW sur les pistes D'Ax 3 Domaines.

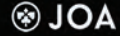
+

CONCERT salle café musique du Casino - 21h

ANAKRONIC ELECTRO ORKESTRA (musique klezmer et l'électro)

LYRE LE TEMPS (Jazz-Electro-Nu-Swing)

Billetterie: www.ax-animation.com



www.ax-ski.com

www.ax-animation.com

42, rue du Languedoc 31000 Toulouse_téléphone 05 62 30 23 30

e-mail : contact@caisseepargne-art-contemporain.fr

site : www.caisseepargne-art-contemporain.fr

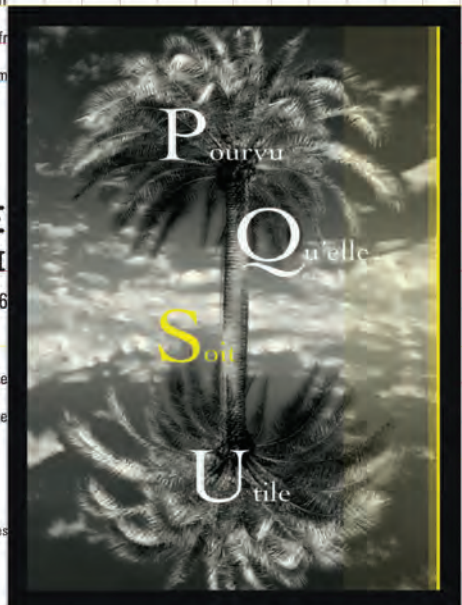
blog : www.lesfeesetleecureuil.com

POURVU QU'ELLE SOIT UTILE
SANDRA LORENZI
du 15 janvier au 5 mars 2016

du mardi au samedi de 11h à 19h30 et le premier dimanche
de chaque mois de 15h à 19h30_entrée libre

Fondation d'entreprise espace éecureuil / Caisse d'Epargne Midi-Pyrénées

fondation pour l'art contemporain



1

BÂTIMENT

Nommé par la Ville de Toulouse à la tête de l'ancien Théâtre de la Digue, Aurélien Bory saisit à bras le corps ce projet d'une nouvelle Digue. « Le projet nécessite un espace de création agrandi. L'actuelle salle est tombée en désuétude et n'est plus en phase avec les besoins de la création. J'imagine également en plus un espace dédié à la rencontre et à l'ouverture au public. Le lieu doit être ouvert, propice à la rencontre, à la collaboration et à l'échange. »

2

FORMES

Outre les créations de la compagnie 111, la nouvelle Digue est destinée à accompagner les artistes émergents. « Leurs projets auraient comme point commun la question du renouvellement de la forme des arts scéniques. L'innovation, l'invention, le croisement, l'hybridation seraient alors autant de processus propres à l'émergence d'univers artistiques singuliers. »

EN 3 MOTS

3

PRODUCTION

« La coproduction et le partenariat sont essentiels pour permettre la création et le développement de chaque projet. Avec les partenaires, publics et privés, la compagnie 111 s'appuiera sur son expérience, sa connaissance du réseau national et international, tout en investissant ses fonds propres tant dans l'accompagnement à l'émergence que dans le fonctionnement du lieu. »

AURÉ
-LIEN
BORY

© Aglaé Bory

Bonne question !

QU'EST-CE
QU'ON BOIT
À L'HAPPY
HOUR
DU CAPITOLE ?

On y boit pas, pauvre pomme ! On y écoute de la musique ! C'est un nouveau rendez-vous proposé par l'Orchestre du Capitole. Décontracté, à l'heure de l'apéro, il permet de décompresser à l'écoute d'un chef d'œuvre de la musique classique. Une série qui veut bousculer les habitudes pour permettre à ceux que le rituel impressionne ou ennueie d'écouter plus simplement de la musique classique. Ça s'arrose !

16 janvier, 18h, **Symphonie Pastorale de Beethoven**, et **Symphonie n°31 de Mozart**. 6 février, 18h, **Symphonie n°3 Héroïque de Beethoven**, Halle aux Grains, Toulouse.

SUR UNE ÎLE

Remarquable invitation à placer l'écrivain au centre du dispositif théâtral lancée par Christophe Bergon à Camille de Toledo, *Sur une île* est un dialogue frère / sœur. Elle, morte sur l'île d'Utoya sous les balles de Breivik. Lui, vivant, noyé sous un flot de questions sans réponses.

Du 21 au 29 janvier, Théâtre Garonne, Toulouse.



© Fundació Antoni Tàpies, Barcelona / Vegap - Photographie : Gasull Fotografia, (any edicio)

ANTONI TÀPIES : PARLA, PARLA

La Fundació Antoni Tàpies à Barcelone et le musée des Abattoirs échangent leurs collections ! L'exposition pose un regard érudit et décentré sur le monde à travers une soixantaine d'œuvres dévorées de matière. Fondamental.

11 février – 22 mai, Abattoirs, Toulouse.



© Ida Jakobs

© Arnaud Bertereau / agence Mona

TEMPS DE CIRQUE DANS L'AUDE

La programmation de ce festival de cirque contemporain réussit le défi de mêler quantité et qualité : en 2016, ce sont 13 compagnies qui se relaieront sur le territoire audois, prêtes à livrer une vision enthousiasmante du cirque. Aux manettes, La Verrerie d'Alès, Pôle national des arts du cirque en Languedoc-Roussillon, et le Conseil départemental de l'Aude.

Du 19 janvier au 6 février, dans 15 communes audoises.



© Ian Grandjean



© Mariëten Vanden Abeele

la bœa

Du 6 au 9 janvier,
Odysseus, Blagnac.



BÉATRICE BORGIA

Ne nous voilons pas la face, l'événement de cette *Lucrece Borgia* tient dans la présence sur scène pour la première fois de Béatrice Dalle, actrice unique. Elle s'y révèle impériale dans la blessure et démoniaque de douceur. La mise en scène de David Bobée est à l'unisson de l'astre noir central, dark et rock.

KISS & CRY

D'un glissement de mains, Michèle Anne de Mey et Jaco van Dormael installent un nanomonde poétique et joyeusement enfantin, un univers en trompe-l'œil, pour poser une question simple et essentielle : « Où vont les gens quand ils disparaissent de notre vie, de notre mémoire ? »

Du 19 au 21 janvier, La Cigalière,
Sérignan.



Altigone

2016



AXELLE RED
Acoustic

vendredi 29 janvier 21h



BENSA / CARDINOT
guitares et voix

vendredi 5 février 21h



MIMI RICHI

PAPER WORLD SHOW

dimanche 7 février 16h



M.C. Barrault / J.P. Arbon

**LA FONTAINE
BRASSENS**

vendredi 18 mars 21h



TITOFF

15 ans de
scène
ça se fête !

vendredi 12 février 21h



L'Esquisse

L'Impression

Goldoni

vendredi 25 mars 21h



et beaucoup d'autres...
à retrouver sur altigone.fr

Renseignements-Réservations-Adhésions 05 61 39 17 39

SERVICES, INDUSTRIE, COMMERCE, ARTISANAT...
LES CLÉS DE LA REPRISE

TOULÉCO



LE GUIDE DU REPRENEUR

JE PREPARE
MON PROJET

JE MONTE
MON PROJET

JE DEVIENS
CHEF D'ENTREPRISE

- EDITION 2016 -

Abbaye de Flaran



Centre patrimonial départemental

Valence-sur-Baïse - 05 62 28 50 19 - www.abbayedeflaran.fr



Natures mortes ?

... dans la collection Simonow

(Beaux-arts, XIX^e - XXI^e s.)

à partir du 1^{er} février 2016



CULTURE SCIENTIFIQUE, TECHNIQUE ET INDUSTRIELLE

Discrètement surélevé à l'angle du Grand Rond, le 41 accueille l'Université fédérale de Toulouse, navire- amiral des universités de la ville et point d'accueil des étudiants. Le Muséum est à droite, mais la Faculté de médecine, entre les deux, exerce toujours.

Un autre plus : le Café des sciences ouvert sur le Jardin des Plantes. On y trouvera également le Quai des petits, pour le jeune public, et de nombreux ateliers : construire son robot, fabriquer une fusée ou trafiquer son ordinateur, bref du lab' et du faites-le-vous-même, en 3 D ou pas, mais pédagogique.

© Photos : P.Nin - Ville de Toulouse



Le cubique de verre Ce n'est pas un ascenseur. Posée sur les allées, c'est une «boîte-signal», lumineuse et translucide, qui invite à rejoindre à pied le Jardin des Plantes par un nouveau passage... Il y en a d'ailleurs une autre côté jardin, en terrasse du Café des Sciences (où se tiendront des cafés-savoirs).

LE QUAI DES SAVOIRS

Le 39 allée Jules-Guesde, c'est l'ancienne Faculté des Sciences, robuste composition fin XIXe briquée de neuf, et c'est aujourd'hui le Quai des Savoirs, un lieu dédié à la culture scientifique, technique et industrielle.

800 m²

La plus grande salle d'exposition de Toulouse.



Au programme : Futurapolis a débuté la saison en novembre.

À terme le Quai deviendra le QG névralgique de tous les événements CST, en réseau avec les grands équipements toulousains (Observatoire, Cité de l'Espace, universités...) : Nuit européenne des chercheurs, Fête de la Science, Novela revisitée... Ouverture prévue en février 2016. **Pierre Lepagnol**

8 et 9
février,
le Parvis,
Tarbes
12 et 13,
Le Domaine
d'O,
Montpellier
8 et 9 mars,
Théâtre de
l'Archipel,
Perpignan.

MA- CHA MAKEÏEFF

Le nom de Macha Makeïeff est associé à la scène comique, populaire et exigeante, des spectacles des Deschiens. Nous la rencontrons pour *Trissotin* ou *Les Femmes Savantes*, grande comédie de mœurs de Molière, dont elle livre une version féministe et allègre.



MOLIÈRE



MOLIÈRE EST UN BIEN COMMUN

Quelle est la motivation majeure de ce nouveau spectacle : retrouver Molière ou mettre en scène cette pièce en particulier ?

Retrouver Molière, c'est toujours quelque chose d'essentiel. Ce Molière-là particulièrement. Un homme fatigué, deux ans avant sa mort, revenu de tout, assez seul, abandonné par Lully, par sa jeune femme. En même temps au sommet de son art. Ce poète-là me touchait infiniment, mais m'intéressait aussi ce que dit un homme dans cette situation sur le rapport des hommes et des femmes, notamment à l'intérieur d'une famille. Voilà, c'est ce Molière-là qui m'a plu, et évidemment le sujet

MOLIÈRE MET EN JEU L'INTIME

qui traverse la pièce : l'émancipation, les efforts d'émancipation, les tentatives et les folies d'émancipation des femmes à l'intérieur d'une maison et le désarroi qui s'en suit chez les hommes. Cette énigme essentielle : pourquoi un tel désarroi chez les hommes quand les femmes manifestent des tentatives d'émancipation, cela depuis la nuit des temps et jusqu'à aujourd'hui.

« Vous n'avez rien fait, écrit Molière en parlant du théâtre, si vous n'y faites reconnaître les gens de votre siècle. » Quel a été votre travail pour que nous nous reconnaissons dans *Trissotin* ou *Les Femmes Savantes* ?

J'aime beaucoup que vous citiez cette phrase de Molière car elle est vraiment une incitation à ce que nous avons

voulu faire. Faire entendre le texte d'une pièce, vraiment c'est la moindre des choses, après il faut tous les artifices du théâtre, dans le sens le plus noble du terme, pour toucher au cœur. Il faut trouver la juste distance entre la stylisation et le toucher au cœur pour que le public se sente absolument à l'intérieur de l'histoire et que l'enjeu soit partagé. Que l'enjeu de chacun des personnages ressemble étrangement à nos propres enjeux dans nos vies. Cette phrase est une incitation de Molière, homme de plateau, pour dire que le théâtre est un astre mort s'il n'est pas absolument en prise directe avec les prunelles, la peau, le corps et l'intelligence de ceux qui sont en face de nous.

Chez Molière, les personnages sont des archétypes, mais paradoxalement toujours très incarnés, comment le comprenez-vous ?

Il y a plusieurs choses. D'abord la beauté poétique de la langue, d'autant plus qu'ici il s'agit d'une comédie sur le beau langage, donc Molière fait sonner la langue. Mais en plus de cette vertu littéraire, cette langue est profondément organique. C'est vraiment un texte pour acteurs. C'est aussi très incarné car Molière met en jeu l'intime. Il choisit la famille, à l'intérieur de la famille une fratrie. Tout cela est très épidermique, intime et là-aussi organique. Incarné également par l'ambivalence de chaque personnage, finalement comme nous. Ils sont des

MA KEI EF

L'INVITÉE

MA-
CHA
MAKEIEFF

LE THÉÂTRE C'EST D'ABORD LA PART PLASTIQUE

archétypes dans l'annonce que fait Molière, « les Femmes Savantes », mais si on les écoute vraiment, on voit combien elles sont ambivalentes et combien elles ont du mal à vivre leurs rêves. C'est pour cela qu'on les traite de folles. Elles ont des rêves bien trop grands pour la vie qu'on leur propose, en fait l'univers fermé d'une maison bourgeoise. Donc on les traite de folles, et cette notion de folie on la trouve chaque fois que les femmes ont essayé de s'émanciper, depuis l'Antiquité jusqu'aux Femmes

aujourd'hui, en passant par les femmes de Charcot. Chaque fois que le désir féminin, ici le désir de savoir, s'exprime, on le traduit par folie, on dit « elles sont folles ».

C'est là que Molière est absolument génial, car si on s'empare de ce qu'il nous donne, nous sommes dans une humanité extrêmement effervescente, palpitante et complexe.

Molière, c'est du plaisir pur, tout le monde l'aime ! Comment l'expliquez-vous ?

C'est jouissif parce que c'est du plaisir pur et du plaisir plutôt impur, et c'est cela qui est intéressant. Il nous embarque dans des situations qui sont assez perverses où chacun se pervertit, une partie de la jouissance réside là. En même temps, il y a une construction dramatique très solide, où circulent les rebondissements, les

finesses de la psychologie, la forme de la langue, tout cela donne quelque chose d'absolument effervescent. En ce moment où on parle de ce qui nous lie en France, je crois que Molière est vraiment quelqu'un qui touche tout le monde. Molière, nous l'avons tous en commun. Je le vérifie tous les soirs et partout. Il est un bien commun, et c'est important de le dire.

Sur cette production, au-delà de la mise en scène, vous êtes responsable des décors et costumes, que voulez-vous dire du théâtre en assumant ainsi plusieurs rôles clés ?

Le théâtre pour moi, c'est d'abord la part plastique. Faire des décors, c'est imaginer une boîte à jouer, préméditer la mise en scène. Je commence par là, après avoir beaucoup lu la pièce et autour de la pièce. Donc le décor, les costumes, les accessoires, c'est déjà de la mise en scène. Faire la distribution est également essentiel, surtout avec ce genre de texte qui demande des acteurs rompus à cette langue. Le texte n'est pas tout, certes il est un indice absolument incontournable, mais il y a aussi la part d'imaginaire que Molière nous propose et il y a les acteurs qui vont aussi créer de l'imaginaire et faire naître des propositions. C'est tout cela le plaisir très incarné, plastique, sensuel du théâtre. Je suis navrée quand le théâtre commence avec le texte. Le théâtre commence avant, derrière, devant, et le texte est là aussi et pas seulement.

Propos recueillis par André Lacambra

ODYSSUD
SCÈNE DES POSSIBLES | BLAGNAC

CONCERT
DANSÉ

**STEVE
MUSIC FOR 18 MUSICIANS
REICH**

SAMEDI
23
JANVIER

Vivez un spectacle participatif et immersif inoubliable !

BLAGNAC
ville vjtatitè

DÉCOUVREZ LE TEASER SUR odyssud.com

ODYSSUD
SCÈNE DES POSSIBLES | BLAGNAC

Jan
> Fév

BALLET NATIONAL D'ESPAGNE

**Bolero
Suite Sevilla**

26 > 30
jan.

ET AUSSI...

Béatrice Dalle

26000 Couverts

Steve Reich

Les 7 doigts de la main

Time & Money

et bien d'autres spectacles ...

odyssud.com

BLAGNAC ville vjtatitè 

MU SI QUE

DETOURS DE CHANT

**Du 27 janvier
au 7 février,
Toulouse.**

Un festival et des chansons. Rien de plus, rien de moins et des talents à revendre, cette édition 2016 ne déroge d'ailleurs pas à la règle : croiser les genres et les lieux pour mettre en lumière non des têtes d'affiche mais des tempéraments et bousculer au passage les habitudes. On peut même y ajouter en ce début d'année un grain de folie et de poil à gratter avec Didier Super, trublion vocal qui passe la France au vitriol verbal. Grand, moche et con à la fois, le chanteur est surtout revigorant. Autre style, autre temps dans ce Détours de chant, Rodolphe Burger où l'on croise le fantôme d'Alain Bashung et le verbe de Jean-Luc Godard, un style unique entre rock et blues. La chanson encore et toujours avec la folie Karimouche, une tornade à l'énergie capable de tout balancer et un humour pour tout renverser. Chez les toqués de Toctoctoc, on retrouve cette même puissance mêlée à une fougue pétrie de cornemuse, de clarinette et d'accordéon diatonique. Trois cultures pour un retour aux traditions rafraîchissant. JeHan & Lionel Suarez, Ben Mazué, Hyperclean ou encore Zaza Fournier, au total 40 artistes sur 21 lieux et surtout des chansons, rien que des chansons. **JZ**



AXELLE RED, LE RETOUR

Elle parcourt les scènes internationales depuis une vingtaine d'années et ses premiers tubes, qui résonnent encore façon French Soul. En 2013, elle marque le vingtième anniversaire de son premier opus, *Sans plus attendre*, avec la sortie de *Rouge Ardent*. Elle revient aujourd'hui sur scène pour y défendre les chansons de son dernier album enregistré à Bruxelles, *Acoustic*, qui reprend quelques uns de ses succès, réduits à leur puissance brute et à la chaleur de cette voix si particulière.

29 janvier, Altigone, Saint-Orens.

CÉCILE MC LORIN SALVANT

Née à Miami, fille d'un médecin haïtien et d'une institutrice Guadeloupéenne, Cécile Mc Lorin Salvant chante le jazz américain de toujours : sa vie d'abord, les amours, les désirs, des histoires de tous les jours, les siennes comme celles des amis. Révélée en 2013 grâce à l'album *WomanChild*, Cécile McLorin Salvant impressionne par sa maîtrise vocale qui semble venir d'autrefois. Un charme dingue pour des chansons inspirées par le blues, les chansons américaines et françaises. Pas mal du tout pour une artiste d'à peine 25 ans que le monde du jazz a sacrée chanteuse la plus prometteuse de ce début de siècle. On veut bien les croire.

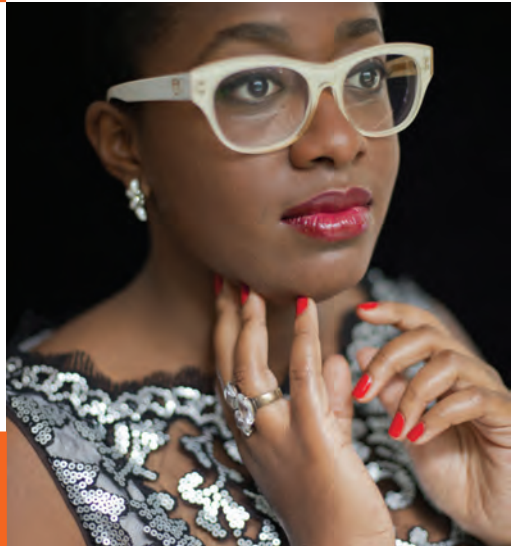
14 janvier, Scène Nationale, Albi.

15 janvier, Le Théâtre, Narbonne. 16 janvier, La Baleine, Onet-le-Chateau.

SYLVAIN DARRIFOURCQ

Le 21 janvier, Espace Croix-Baragnon, Toulouse.

Sylvain Darrifourcq est tout simplement un prodige. D'une batterie des plus traditionnelles, il fait un instrument d'une trépidante énergie, toute entière tournée vers l'improvisation ou presque. Car chez Sylvain Darrifourcq, l'équilibre entre spontanéité et plan millimétré semble ténu. Alternant puissance et légèreté, sa capacité à saisir le public aux tympanes est remarquable, du jazz comme s'il en pleuvait. Il faut dire que l'homme a été formé aux percussions classiques avant de faire ses classes dans des formations de rock. Ce n'est que tardivement qu'il découvre le jazz. A la salle bleue de l'Espace Croix Baragnon, c'est son trio de free-jazz de chambre, In Love With, qui sera invité à faire danser les rythmes, un maître des baguettes accompagné de Théo et Valentin Ceccaldi pour un répertoire à vif. **JZ**



© John Abbott

+X

Banque Populaire Occitane - Société anonyme coopérative de Banque Populaire
100 rue de la République - 31000 Toulouse - RCS 320 10 045 - N° 403 304 ayant son siège social à
Toulouse (31 000) - RCS Toulouse 3 327 867 706 - Décembre 2015
© 2015 Banque Populaire Occitane - Tous droits réservés
Le jour de son anniversaire, le 12/12, elle offre à tous les membres de France 3 et France 3 Occitanie
un cadeau. Retrouvez-le sur le site www.france3.fr ou au service client au 09 72 00 29 29 route de Saint-Simon,
91800 Brunoy. Crédits photos: Getty Images - Création: M&P

PARTENAIRE PASSIONNÉ
DES ÉVÉNEMENTS QUE VOUS AIMEZ

BANQUE & ASSURANCE

ADDITIONNER LES FORCES, **MULTIPLIER LES CHANCES**

BANQUE POPULAIRE
OCCITANE





ADALBERTO ALVAREZ Y SU SON, EN TOURNÉE EUROPÉENNE

La salsa cubaine ne pouvait être mieux représentée que par Adalberto Alvares. Seize musiciens sur scène et une énergie incroyable, le groupe cubain marque un arrêt à Tournefeuille à l'occasion de sa tournée européenne. Porté par les chœurs, les cuivres et les percussions, Adalberto Alvarez poursuit depuis 25 ans sa volonté de diffuser et de promouvoir la danse traditionnelle cubaine. On retrouve dans ces concerts l'essence même de la musique caribéenne, ponctuée de nombreuses influences modernes, un mélange subtil qui réunit aussi bien le danseur que le simple mélomane.



on se bouge À CUBA HOY !

Du 5 au 7 février, Tournefeuille.



LA LUCHA LIBRE

Dernière soirée pour clôturer les trois jours de festival en beauté avec un concept insolite imaginé par la compagnie toulousaine, la Bulle Carrée. Un spectacle qui revisite le théâtre d'improvisation et détourne les codes du catch mexicain dans une mise en scène hybride et rythmée. La lucha libre, c'est un ring, deux catcheurs improvisateurs, un DJ et une joute lyrique sans pitié dans lequel seul le public est jury.



TANGO Y MAS... STORIA DE FUSION, CRÉATION ORIGINALE

Cette année le festival invite une création spécialement conçue pour l'occasion. Le Chorégraphe Gustavo Gomez entouré de trois danseurs professionnels propose une immersion au cœur de l'Argentine dans un spectacle de danse et musiques traditionnelles qui mêle tango, zamba, chacarera, et milongas. Orchestrés par les musiciens de Cuarteto Tafi, et l'orchestre Fueye, les rythmes fusionnent au son d'une voix argentine, d'un bouzouki grec, d'une guitare espagnole et de percussions afro-latines.

Lisa Aboucaya

CLASSIQUE

PERCUSSIONNISTE D'EXCEPTION

11 février, Petit Théâtre Saint-Exupère, Blagnac.

Jean Geoffroy est l'un des plus fascinants percussionnistes de notre époque. Il a su s'inventer un cheminement personnel qui, après des études classiques au Conservatoire national supérieur de musique de Paris, l'a conduit à diriger aujourd'hui les Percussions de Strasbourg. Le parcours d'un musicien exemplaire dans le désir de jouer la musique de son temps, suscitant la création de nombreuses œuvres solistes. Ainsi, Jean Geoffroy est-il le dédicataire et souvent le premier interprète d'un grand nombre de pièces pour percussion solo. La programmation du concert qui l'amène au Petit Théâtre Saint-Exupère réunit ses deux pôles d'attractivité musicale, à savoir l'œuvre de Bach et

la musique de notre temps. Il affirme : *« J'ai toujours essayé de trouver un équilibre entre la musique contemporaine et Bach. Bach reste pour moi le grand professeur, et lorsque je travaille Bach tous les jours, je prends une leçon. Je développe mon approche musicale à la fois vis à vis de l'instrument, mais aussi dans ma perception des choses et de la musique. »* Avec la *Chaconne* de Bach pour marimba, le concert affiche des œuvres de Bertrand Dubedout, *Onze Eleven* et *Zazpiak B*, de De Mey, *Silence must be!* et *Time & Money* de Pierre Jodkowski, œuvre pour laquelle le compositeur a reçu le Grand Prix Lycéen des Compositeurs 2015. Un interprète rare pour un moment musical privilégié. **AL**

© Luc Bonnemazou

TRIO CHAUSSON

Invité par les Dimanches Musicaux, le Trio Chausson, trois brillants musiciens français, est à découvrir dans une programmation majeure : Bach, *Sonate en trio en do majeur*, Beethoven, *Trio opus 1 en mi bémol majeur*, enfin dans une œuvre de leur compositeur de chevet, Ernest Chausson, *Trio en sol mineur opus 15*.

7 février, Théâtre, Castres.

ANAÏS CONSTANS

Depuis sa nomination en 2015 comme « révélation artiste lyrique » aux Victoires de la Musique Classique, cette jeune soprano originaire de Montauban et diplômée du CRR de Toulouse, voit sa carrière décoller. Elle est engagée comme soliste dans de nombreux oratorios sous la direction de chefs tels que Laurence Equilbey, Michel Piquemal ou Alain Joutard. A l'opéra, elle multiplie les rôles, et on pourra la voir prochainement dans *Falstaff* de Verdi où elle chantera Nannette, puis ce sera Miss Ellen dans *Lakmé* à Marseille, *Don Carlos* de Verdi à Bordeaux, *Tannhäuser* à Monte Carlo et *Orphée aux enfers* d'Offenbach à Nancy.

C'est ce qu'on appelle avoir le vent en poupe ! Elle vous propose un rendez-vous sous les couleurs de la mélodie française en compagnie de Nino Pavlenichvili au piano. Son programme : Debussy, Ravel, Duparc, Satie.

23 février, Salle bleue, Espace Croix-Baragnon, Toulouse.

LE CERCLE

12 février, Auditorium du Grand Cahors.

Cet ensemble, fait de musiciens solistes qui aiment se retrouver régulièrement pour goûter au plaisir de la musique de chambre, propose une œuvre majeure du XX^e siècle, le *Quatuor pour la fin du temps*. Composé par Messiaen en 1940-41, alors prisonnier des Nazis, le quatuor fut écrit pour les instrumentistes qui entouraient le compositeur et son piano : un altiste, un violoncelliste et un clarinetriste. L'œuvre, au-delà des circonstances de sa création, est un chef d'œuvre absolu de beauté et d'étrangeté suspendues.

AL

mélodie française



MUZA RUBACKYTE DEUXIEME

L'Orangerie de Rochemontès accueille pour la seconde fois la pianiste lituanienne Muza Rubackyte dans un programme inédit, prélude de son concert salle Gaveau à Paris. Le titre, *Double jeu*, fait référence à la phrase de Baudelaire tirée des *Curiosités esthétiques* : « *L'artiste n'est artiste qu'à la condition d'être double et de n'ignorer aucun phénomène de sa double nature.* » C'est Muza Rubackyte toute entière, double bien sûr, mais assurément unique, qui viendra interpréter Schumann et ses multiples variations d'*Arabesques op. 18* et de *Carnaval op. 9*, Prokofiev et sa *Sonate n°6*, ainsi que des pièces de Ciurlionis, compositeur injustement méconnu des Pays Baltes.

14 février, Orangerie de Rochemontès, Seilh.



© Christine de Lanoë

LES FÊTES VÉNITIENNES

**23 au 28
février,
Théâtre du
Capitole,
Toulouse.**

Ces fêtes hédonistes scellent les retrouvailles de William Christie et Les Arts Florissants avec

le metteur en scène Robert Carsen, grand ordonnateur d'une *Platée* commune et mémorable. Avec André Campra apparaît à la fin du XVII^e siècle l'opéra ballet répondant aux exigences jouisseuses de la Régence. *Les Fêtes Vénitienes*, brillant objet à facettes de ce « nouveau genre » de spectacle musical, se joue du théâtre dans le théâtre, multiplie et juxtapose les scénettes de comédie, empile les personnages simplifiés, dans une atmosphère que ne renierait pas la commedia dell'arte. Bref, il y a du grand escalier dans l'air, des gondoles et des masques, de la danse et du divertissement. Des amants partout. A signaler que William Christie et Les Arts Florissants font leur entrée sur la scène du Capitole. Une première fois qu'on attend depuis tellement longtemps qu'on va avoir l'impression de se retrouver ! **AL**

BRUNO RIGUTTO JOUE GILLES COLLIARD

C'est une carte blanche lancée à Bruno Rigutto par l'Orchestre de Chambre de Toulouse qui nous permet de renouer avec ce pianiste et chef d'orchestre talentueux, de réputation internationale. Un rendez-vous poupée russe car à l'intérieur de cette invitation se cache la création d'un concerto pour piano et orchestre écrit par Gilles Colliard, commandé par Rigutto lui-même. Une façon de boucler la boucle musicale.

18 et 19 janvier, Auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines, Toulouse. 21 et 22 janvier, L'Escale, Tournefeuille.



Le répertoire du XVII^e siècle en version 50's ? C'est la proposition de Clément Hervieu-Léger qui met en scène *Monsieur de Pourceaugnac*, une comédie-ballet de Molière et Lully envisagée comme une joyeuse utopie théâtrale et musicale.

MOLIERE ET LULLY : PROJETES DANS LES FIFTIES

Vous travaillez pour la deuxième fois avec William Christie, pionnier de la redécouverte en France du répertoire musical baroque. Quelles réflexions artistiques partagez-vous ?

Je suis moi-même pensionnaire de la Comédie Française où Molière est très présent. Au-delà de notre connaissance et de notre goût commun pour le répertoire du XVII^e siècle, nous partageons la même envie de faire se rencontrer le théâtre et la musique. William Christie a toujours à cœur de privilégier ce qui se passe en scène, il y a chez lui un vrai désir de théâtre. Il existe aussi une réflexion commune sur ce que peut être le répertoire baroque aujourd'hui. Etre dans la reconstitution fidèle ? L'amener vers la contemporanéité ?

Dans ce cas précis, pourquoi avez-vous décidé de sortir de l'esthétique baroque ?

La comédie-ballet est un genre qui appartient à Molière, que l'on a beaucoup cantonné à une esthétique figée dans le XVII^e siècle. Ce parti pris a fait du tort au genre, déjà considéré comme mineur chez Molière. De plus, *Monsieur de Pourceaugnac* a une résonance extrêmement forte aujourd'hui. Une jeune fille qui refuse un mariage arrangé ; un bourgeois de Limoges qui n'a jamais mis les pieds à Paris ; des immigrants italiens ; un groupe d'individus qui décide de faire de l'autre un étranger... Transposer la pièce dans le contexte social des années 50 me permettait d'alléger le décorum, les costumes, de raconter la même histoire sans la tordre pour autant.

Quel a été le principal défi de cette pièce ?

Renouer avec cet esprit de troupe cher à Molière et réunir le théâtre, la musique et la danse en un seul et même spectacle avec les mêmes interprètes : Lully lui-même jouait à l'époque le rôle du premier médecin. Ici, les comédiens chantent les chœurs, les chanteurs jouent, dansent ensemble, jusqu'à ne plus savoir qui est qui. Montrer aussi que la comédie-ballet n'est pas un genre mineur mais une véritable utopie théâtrale, en quelque sorte l'ancêtre de la comédie musicale. Je trouve que cette pièce est une parfaite entrée en matière vers l'opéra et le répertoire du XVII^e siècle.

Propos recueillis par Maeva Robert

2 au 4 février, La Cigalière, Sérignan.

1, 2, 3, MOZART !

Dans une période difficile, ennuis d'argent et surtout perte d'une petite fille âgée de six mois, Mozart, en l'espace de quelques semaines, écrit trois symphonies qui demeurent l'apogée de son art symphonique. La vie le trahissait, mais il pouvait compter sur une inspiration au faite de sa créativité. L'Orchestre national de Montpellier Languedoc Roussillon a le bon goût de donner ces trois œuvres, la 39^e, la 40^e et La 41^e, dans l'élan d'un même concert. A propos de ces dernières symphonies composées en rafale, Einstein émet l'idée : « *Peut-être y-a-t-il là un symbole de la place qu'elles occupent dans l'histoire de la musique et de l'humanité : elles ne répondent plus à aucune commande, à nulle intention immédiate, mais sont comme un appel lancé à l'éternité.* » AL

22 et 23 janvier, Opéra Comédie, Montpellier.
26 janvier, Narbonne.



ALCINA

8 février, Halle aux Grains, Toulouse.

Alcina tient une place privilégiée dans l'œuvre de Haendel (1685-1759). Dernier grand succès londonien du compositeur, il tiendra l'affiche durant 18 jours, fait rarissime à l'époque.

Il est aussi le troisième opéra, après *Orlando* et *Ariodante*, inspiré d'*Orlando Furioso* de l'Arioste, poème épique phare du début du XVI^e siècle. Il est surtout un opéra particulièrement inspiré, Haendel mettant en scène une œuvre féérique à l'univers musical d'une richesse mélodique inouïe. Au cœur d'une intrigue dramatique d'une absolue complexité, dont on se fout un peu tant la musique est belle, règne Alcina, magicienne voluptueuse et forcément manipulatrice qui sera sacrifiée à l'amour. Echec de la séduction enchantée, de la magicienne glamour, victoire de l'amour sincère des simples mortels. Une métaphore de la fin de l'« opera seria » qui s'évanouit lentement pour laisser place à l'opéra bouffe. Les dieux quittent la scène, les hommes s'y installent. La production proposée par les Grands interprètes est magique elle aussi qui distribue Sonya Yoncheva (en photo), Alcina, et Philippe Jaroussky, Ruggiero, en tête d'affiche. **AL**

© Gregor Hohenberg / Sony Classical

la magicienne



CORNEMUSEZ-VOUS AVEC ERWAN KERAVEC

Erwan Keravec est un joueur de cornemuse au parcours et envies atypiques. Toujours curieux d'expériences nouvelles, il cherche à ouvrir son instrument à de nouveaux répertoires et propose dans le cadre de Présences Vocales des pièces solistes de compositeurs contemporains. Son duo d'improvisation avec Beñat Achiary révèle le rapport quasi charnel et puissant unissant la voix et la cornemuse et l'amène à prolonger ce premier travail par une série de pièces écrites pour soprano, baryton et cornemuse.

5 février, Théâtre Garonne, Toulouse.



© D.R.



TRIO ÉPHÉMÈRE

Ephémère : de courte durée. Donc rare. Le trio formé par David Grimal, violon, Anne Gastinel, violoncelle, et Philippe Cassard, piano, trois interprètes d'exception, nous invite à le rejoindre pour une soirée Schubert. A l'affiche deux de ses chefs-d'œuvre de musique de chambre, le *Trio n°1* et le *Trio n°2*, écrit en 1827, également l'année de composition du *Voyage d'hiver*. Un nouveau voyage d'hiver que nous vous recommandons chaudement.

12 janvier, auditorium Saint-Pierres-Cuisines, Toulouse.

DANSER SUR STEVE REICH

23 janvier,
Odysseus,
Blagnac.

Music for 18 musicians (1974-76), œuvre essentielle de la musique contemporaine, dite minimaliste, a connu un

succès spectaculaire permettant à Steve Reich d'être salué internationalement. C'est sur cette partition envoiante, hypnotique, planante, dont les pulsations répétitives se décalent lentement pour créer des couleurs changeantes, que le chorégraphe Sylvain Groud vous invite à venir danser. Les musiciens de l'Ensemble Links associés aux danseurs de la compagnie Mad et à 150 danseurs amateurs formés à la chorégraphie participative de Sylvain Groud vous accueillent pour vous associer à la danse. Danser sur Reich, « *que la vie soit feu d'artifice et la mort feu de paille.* » AL

HATE RADIO, LA HAINE DANS LA PLAYLIST

16 au 19 février, hTh, Montpellier.

Le théâtre est-il politique ? Oui, quand Milo Rau s'empare d'un stylo, d'un micro ou d'une caméra. Cet auteur, metteur en scène, documentariste, réalisateur suisse, ancien étudiant de Tzvetan Todorov et Pierre Bourdieu, fonde en 2007 la maison de production de théâtre et de cinéma : International Institute of Political Murder. Le titre est explicite et claire est la mission. Un théâtre du réel qui témoigne et dénonce. *Hate Radio* nous plonge dans le génocide rwandais à travers la reconstitution d'une émission de la Radio-Télévision libre des Mille Collines qui a joué un rôle déterminant dans la tuerie, où, rappelons-le, de 800 000 à 1 million de personnes appartenant à la minorité Tutsi, ainsi que des milliers de Hutu modérés, ont été assassinés dans cet état d'Afrique centrale. Nous sommes dans un studio de la radio des Milles Collines où quatre animateurs travaillent méthodiquement à semer la haine par la déshumanisation des uns (les Tutsi et Hutu modérés) et la radicalisation des autres. Un lavage de cerveau dans une ambiance fun, au rythme de la rumba congolaise, où les « vrais Rwandais », les Hutu, sont invités à massacrer ces « cafards » de Tutsi. Glaçant. Impensable. Le travail de Milo Rau, maîtrisé et rigoureux, rappelle qu'on tue d'abord avec des mots. **AL**

© Daniel Seiffert

ACTORAL

« Etant donné que hTh ne roule pas sur l'or et que les hôtels coûtent un bras, je ne pouvais pas rester dormir là-bas, et j'ai passé des nuits et des nuits à faire des allers-retours entre Montpellier et Marseille, pour ne rien perdre de la dernière (et magnifique) édition d'actoral. »

Bon gars, Rodrigo Garcia se soucie des deniers publics et du public tout court : il a donc la bonne idée de rapprocher de Montpellier ce festival des arts et écritures contemporaines inventé par Hubert Colas à Marseille et qui ne cesse de faire des émules. Actoral fait donc escale à Montpellier, sa liberté, sa curiosité et son goût des rencontres inédites pour bagages. Au programme : lectures, performances, spectacles et concerts. **VP**

Du 12 au 22 janvier, hTh, Montpellier.



BAPTISTE LECAPLAIN

Il est drôle c'est un minimum (certes il n'est pas le seul, on vous l'accorde), et il a pour lui cette décontraction qui semble involontaire et des airs de ne pas y toucher qui le rendent irrésistible.

20 janvier, Casino-Théâtre Barrière, Toulouse.

RICHARD TOI !

Du théâtre conçu, fabriqué et joué par des techniciens : la proposition est gonflée, le résultat surprenant. Le GroupeSansdiscontinu brouille les pistes pour servir une version inédite de *Richard III* de Shakespeare.

9 et 10 février, Odéon, Nîmes. 22 janvier, Usine, Tournefeuille.





QUI A DIT QUE L'ANTIQUITÉ SENTAIT LA NAPHTALINE ?

Certainement pas le théâtre du Grand Rond, décidé cette saison à dépoussiérer le genre. En janvier et février, trois compagnies – Acété, Ladji Diallo, Monsieur Jean et Madame Jeanne – explosent les mythes de Persée et d'Antigone et livrent leurs versions décapantes de ces deux grands classiques antiques.

On veut Persée I, 26 au 30 janvier ; J'kiffe Antigone, 9 au 13 février ; Antigone Couic Kapout, 16 au 20 février, théâtre du Grand Rond, Toulouse.

ELISABETH II

12 et 13 janvier, Théâtre Jean-Claude Carrière, Montpellier.

Herrenstein, industriel à la retraite, vit à Vienne dans un immense appartement. Avec pour seule compagnie son majordome et sa gouvernante. Son neveu Victor s'invite chez lui pour profiter de la vue imprenable qu'offre son balcon lors de la visite dans la capitale autrichienne de la reine d'Angleterre. Hélas, il ne vient pas seul, mais accompagné par la bonne société, une quarantaine de personnes, « le gratin » que le vieil homme abhorre et qui envahit son appartement. Denis Lavant joue ce misanthrope éructant avec toute la tension musculaire et nerveuse qu'on lui connaît. Dire que la pièce est signée Thomas Bernhard dit aussi la densité de haine proférée par la dramaturge autrichienne à l'égard de ses compatriotes et de son pays d'origine. Le plus drôle, c'est qu'on y rit aussi.

LES GAMBLIN-LEFÈVRE QUI DANSENT ET FONT DES BONDS

Élégant, précis, au cordeau. Jacques Gamblin poursuit l'effort du théâtre et du corps. Avec *Iheure 23' 14''* et *7 centièmes*, il renouvelle l'expérience sportive et chorégraphique, toujours en compagnie du formidable danseur Bastien Lefèvre avec qui il partage la passion du sport et du spectacle, de la cendrée comme de la scène. L'un fait l'entraîneur, l'autre l'entraîné, l'un est acteur, l'autre danseur. Leur relation est au cœur du spectacle, fait le spectacle qui alterne sprints et petites foulées. C'est physique et mécanique. A la recherche du geste juste. Sérieux, millimétré comme un entraînement de haut niveau. Ils ne sont pas là pour rigoler, mais ça transpire l'humour et la chaleur humaine, oui. **AL**

3 au 6 février, TNT, Toulouse. 9 février, Théâtre, Cahors.



Marc Fauroux, fondateur et comédien de la cie Paradis Eprouvette, prend la direction du nouveau Petit Théâtre du Centre à Colomiers. Intarissable sur le sujet, désormais il tape au centre.

15 et 16 janvier, Deux grenades dans un jardin, PTC, Colomiers
www.theatreducentre-colomiers.com

MARC FAUROUX BILLE EN TÊTE

Vous voici à la tête d'un nouveau lieu...

C'est un projet qu'on doit totalement à la ville de Colomiers, conséquence d'une complicité très ancienne. Je crois que les choses n'arrivent pas facilement à part dans les contes. Dans la vraie vie, cela fait 20 ans qu'on habite un quartier populaire de Colomiers, avec bonheur, où la compagnie Paradis Eprouvette crée des spectacles et invite les gens à les découvrir. Beaucoup d'années se sont écoulées avant de recevoir des gens comme Laurent Mauvignier, Camille Laurens ou Jacques Serena, des auteurs de premier plan qui nous ont fait l'amitié de venir dans cet endroit paumé derrière le stade de rugby. Puis, fort heureusement, l'équipe municipale s'est rendue compte qu'il y avait là un terreau capable de nourrir, au-delà du quartier, l'ensemble du territoire communal et pourquoi pas son centre ville. Colomiers est une ancienne ville nouvelle qui a besoin de faire battre le poulx de son cœur de ville et quoi de mieux qu'un théâtre et ses trublions, ses insolents que nous sommes, pour animer, secouer, mettre un peu d'ébullition au cœur de la ville. Cette maison que nous ouvrons est une maison d'artistes, gérée par des artistes pour

accueillir d'autres artistes. Le fait d'être situé dans une galerie commerciale nous incite à ouvrir grand les portes pour toutes sortes d'initiatives et d'expériences avec le public, avec aussi les enseignants désireux de comprendre de l'intérieur le processus de création. On a pour habitude de déborder, on aime beaucoup déborder du théâtre dans la rue. Pour nous les frontières sont assez floues entre la littérature et le théâtre et les arts associés au théâtre, la danse, la musique... Donc de l'ouverture et si possible un peu d'humanisme !

Ce lieu vous le vivez comment, choisissez l'expression qui correspond le plus à votre état d'esprit : « Avoir son bâton de maréchal », « Avoir le vent en poupe », « Tirer son épingle du jeu », « Avoir voix au chapitre », « Cueillir des lauriers »...

J'ai envie de vous répondre en paraphrasant Christian Bobin : « Je dévisse ma tête, je la mets sur une étagère » (*La Grande vie*, Gallimard)... et j'entre sur la scène du Petit Théâtre du Centre. Ce nouveau lieu est, pour nous tous, un laboratoire où j'espère bien, moi, rester fou.

Propos recueillis par André Lacambra

Happy Hour

Orchestre National du Capitole de Toulouse

Les Concerts *Happy Hour* réinventent l'apéritif : une heure, consacrée à un chef-d'œuvre du répertoire, pour permettre à ceux que le concert impressionne de découvrir autrement les plus belles pages de l'orchestre. Découverte, rencontre, musique. Venez passer une *Happy Hour* avec l'Orchestre National du Capitole !

16 JANVIER
SAMEDI - 18H

Mozart
SYMPHONIE N°31
Beethoven
SYMPHONIE N°6 «PASTORALE»
DIRECTION
Giovanni Antonini



6 FÉVRIER
SAMEDI - 18H

Beethoven
SYMPHONIE N°3 «HÉROÏQUE»
EN MI BÉMOL MAJEUR, OP.55
DIRECTION
Gustavo Gimeno



23 AVRIL
SAMEDI - 18H

Bernstein CANDIDE, OUVERTURE
Gershwin UN AMÉRICAIN À PARIS,
POUR ORCHESTRE
Bernstein DANSES SYMPHONIQUES
DE WEST SIDE STORY
DIRECTION Pierre Bleuse



TARIFS

15€ (zone 2) - 20€ (zone 1)

TARIFS JEUNES POUR LES MOINS DE 27 ANS
5€ en réservation immédiate en zone 2 ou 15 minutes avant le début
du concert dans la limite des places et des zones disponibles.

PENSEZ À LA CLÉ CAPITOLE JEUNE - TROIS SPECTACLES (OPÉRA, BALLET, CONCERT) À 18€

toulouse
métropole



www.fnac.com - Sur l'application mobile
La Billetterie, et dans votre magasin
Fnac et ses enseignes associées

RÉSERVATIONS SUR
ONCT.TOULOUSE.FR
OU AU 05 61 63 13 13

L'USINE NOUVELLE

SAINT-CÉRÉ, LOT

Changement de braquet en 2014 et consécration : on parle dorénavant du Centre National de Production de Théâtre et Théâtre Musical (CNPTTM). Outre le festival de Saint-Céré, cette scène conventionnée gère aussi le Festival de Théâtre de Figeac, une saison d'hiver – création d'opéras, de concerts et de spectacles de théâtre –, des tournées et des résidences. Pour accueillir toutes ces activités, il faut de la place : rénovation et extension de l'Usine historique, sous la houlette du cabinet Fabre et Speller, architectes spécialisés dans les projets culturels (TNP à Villeurbanne, réplique de la grotte Chauvet, centre d'art contemporain de l'île de Vassivière, entre autres).

L'ancienne salle conserve sa configuration initiale, avec ses galeries latérales, et devient pour le coup le «Théâtre élisabéthain». Avec des loges. Classe.



© Nelly Blaya

400

places

En continuité de la nef en bois de la salle historique, une nouvelle salle de 400 places a été créée, soit un équipement plutôt bien taillé pour une commune de 3500 habitants ! Mais le plus «petit opéra de France» a du nerf, et l'équipement devrait largement irriguer le département, à commencer par la voisine Figeac.

Le projet vise la création d'un «phalanstère culturel» autour de la cour commune : une école de musique et une autre pour la danse, des ateliers, un bar, des artistes en résidence... **Pierre Lépagnot**

1981

Olivier Desbordes crée le Festival d'art lyrique de Saint-Céré puis la Cie Opéra éclaté.

1987

La compagnie s'installe dans cette ancienne fabrique de valises, dans le centre de Saint-Céré.



ANCIEN MALADE DES HÔPITAUX DE PARIS

Passer une nuit aux urgences avec Olivier Saladin... Soit... La proposition est déjà un brin plus alléchante qu'une invitation – même bien formulée – à passer une nuit aux urgences tout seul. Aux urgences ou sous une gouttière, soyons honnête, Saladin sauve le tout : l'ex-Deschiens s'empare de la nouvelle de Daniel Pennac, féroce pour le monde médical, en endossant la blouse d'un interne pour le moins maladroit. **VP**

16 et 17 février, Théâtre Bernadette Lafont, Nîmes.
30 janvier, Théâtre, Cahors.



DÉLITS D'HUMOUR

Absolument salvatrice, la semaine que le Parvis réserve à l'humour en ce début d'année ne se refusera rien, sachez-le : ni de se pencher sur la fonction de l'orgasme, ni d'affronter *Les femmes savantes* version Macha Makeïeff, ni de mettre en scène les périlleuses cascades de Marcel, clown vieillissant, mais néanmoins méritant.

Du 8 au 12 février, Le Parvis, Tarbes.

LE REPAS DES FAUVES

**28 au 30
janvier, Salle
Nougaro,
Toulouse.**
**10 au 14 février,
Théâtre de
Muret.**

Petite fête entre amis dans une ville de province sous l'occupation. Nous sommes en 1942 et le mot d'ordre est « pas de politique ». Pour ne pas gâcher l'ambiance et profiter des agapes achetées au marché noir. La petite bourgeoisie se reçoit et l'hôtesse a bien fait les choses.

Mais à la suite d'un attentat, deux officiers allemands abattus au pied de l'immeuble, le commandant Kaubach, qui dirige l'opération, demande aux sept convives de choisir parmi eux deux otages qu'il

viendra chercher au dessert. Basculement de situation. La convivialité se fige, la fête tourne à l'aigre, les masques tombent, le repas des fauves peut commencer. Où l'amitié est confrontée à l'instinct de survie, où les invités sont prêts à se dénoncer les uns les autres dans un déchaînement de lâcheté ignoble. Mise en scène par Francis Azéma, la pièce joue de l'humain pris au piège, de l'abjection et du rance dans une grande efficacité dramatique. **AL**



LES CAVALIERS

« Ça me parle cette histoire de valeurs, de relation père-fils, de transmission, de steppes, d'animaux. Mais si j'avais su combien c'est dur d'adapter un livre, je ne l'aurais pas fait. Ça m'a pris deux ans pour faire une bonne mou-ture... », avoue Eric Bouvron metteur en scène inspiré dans cette adaptation du roman de Joseph Kessel qui nous transporte en Afghanistan avec trois fois rien. Economie du théâtre à l'africaine pour une abondance d'images, de couleurs et d'odeurs. Une réussite.

5 janvier, Montauban 19 janvier, Saint-Gaudens.

CHÈRE ELENA

16 février, Théâtre, Cahors.

Quand Elena invite à entrer chez elle quatre de ses élèves venus à l'improviste lui souhaiter son anniversaire, elle ne se doute pas du cauchemar qui se referme sur elle. Son refus d'accepter le marché qu'ils lui proposent plonge bientôt Elena dans une nuit d'épouvante au cours de laquelle, face au chantage et à la manipulation dévastatrice, elle oppose sa croyance en des idéaux d'humanisme et d'exemplarité. Myriam Boyer, grande actrice qui n'a plus rien à prouver, étonne toujours par son humanité et son sens de la montée dramatique. Une pièce psychodrame d'une grande force.

DEUX HOMMES TOUT NUS

Tout nus dans le même lit et bien gênés de se retrouver dans cette situation au petit matin. Sans se connaître, dans un grand lit bourgeois ! Comment, pourquoi ? Les héros, François Berléand et Sébastien Thiéry, se posent des questions pour élucider ce mystère. Qui tourne court, il faut bien le dire, l'auteur, Sébastien Thiéry lui-même, étant en petite forme. Une pièce où on ne retrouve pas son inspiration originale qui décale et décape, ni sa verve ici plus besogneuse. Qu'on se rassure, les comédiens remplissent le contrat implicite avec le public et s'appliquent à faire passer une bonne soirée de théâtre.

11 février, Casino Théâtre Barrière, Toulouse. 12 février, Théâtre Jean Alary, Carcassonne. 20 février, Corum, Montpellier.





© Emmanuel Murat

UN DÎNER D'ADIEU

Après *Le Prénom*, première pièce de théâtre devenue film à succès, Alexandre de La Patellière et Matthieu Delaporte récidivent avec cette nouvelle comédie de mœurs fondée sur un concept féroce : le dîner de rupture, ou comment faire le tri parmi ses vieux amis. Lionel Abelanski (qui remplace Eric Elmosnino) et Lysiane Meix en couple quadra face à Guillaume de Tonquedec dans le rôle de l'ami sans surprise rejouent le thème du traquenard gastronomique, dont l'efficacité avait brillamment été éprouvée dans *le Dîner de cons*. Cette farce cruelle enfonce le clou, ébranlant au passage nos convenances bourgeoises et autres hypocrisies sociales.

8 au 13 février, Odysseus, Blagnac.

JOUEURS DE FARCES

Francis Azéma se livre ici pour la 1^{ère} fois à un travail d'écriture pour la scène. Pour *Joueurs de farces*, il recrée l'univers d'une troupe qui affronte le genre, jubilatoire, de la farce et se lance dans la restauration de *Frère Guillebert*, farce sans tabous qu'il s'apprête à servir, Corinne Mariotto et Denis Rey pour compagnons.

Du 12 au 23 janvier, Théâtre du Pavé, Toulouse.

ANTIGONE INDIGNÉE

**15 janvier,
l'Escale,
Tournefeuille.
9 au 12 février,
Théâtre
Sorano,
Toulouse.**

Parce que notre époque a grand besoin de figures indignées et inspirantes, de celles qui n'ont pas peur de l'ouvrir quand la cause est juste, la compagnie Blutack Théâtre ravive la figure mythique d'Antigone dans sa version écrite par Bertold Brecht. Lorsqu'en 1948 le dramaturge allemand s'approprie l'œuvre de Sophocle, le mythe antique n'est plus qu'une pure allégorie de la parole qui résiste et un discours ouvertement politique sur l'histoire contemporaine de l'Allemagne. Après *L'Augmentation* de Georges Pérec, Grégory Bourut continue à parler à ses contemporains de sujets contemporains. En rendant à la tragédie antique sa dimension universelle, il poursuit avec *Antigone* sa réflexion sur la pression exercée par le pouvoir sur les individus. La mise en scène, énergique et engagée, implique cette fois encore le spectateur de manière frontale, comme une injonction perdue à la désobéissance légitime. Intense. **MR**

LA CERISAIE

20 et 21
janvier, Scène
nationale,
Albi.
2 et 3 février,
Le Théâtre,
Narbonne.

Ecrit en 1904, *La Cerisaie* est la dernière pièce de Tchekhov, qui meurt la même année. Son chant du cygne. Les grandes œuvres dites classiques, elles, ne meurent pas, dépassent leur cadre historique, dépassent leur temps. Strehler disait que c'était cela la caractéristique des classiques : « Elles ont une présence vivante, une présence humaine. » Gilles Bouillon apporte sa pierre à l'édifice et met le temps en personnage principal : le temps des saisons, l'enfance, le temps d'aimer, le temps qui passe, le temps perdu, la vieillesse, la mort. Il dit : « Le génie de Tchekhov, c'est que le drame est aussi une comédie. Jouer l'un et l'autre. En même temps cocasse et triste, grave et léger. » Il s'y essaie humblement, la pièce, géniale, l'accueille. *La Cerisaie*, c'est plus fort que toi ! **AL**



IN VIVO

Le Parvis l'affirme haut et fort : oui, l'art est bel et bien le miroir de nos sociétés contemporaines, et le festival In Vivo en sera désormais le témoin annuel. Est-ce ainsi que les hommes vivent ? C'est par cette question en forme de constat incroyable que s'amorce cette première édition. Elle dit à elle seule toute l'impuissance, la colère et les espoirs dont rendent compte ces comédiens, danseurs ou collecteurs de sons face aux crises de diverses natures qui traversent notre temps. L'audace de leurs partis pris artistiques finiront d'éveiller les consciences les plus endormies. **MR**

19 janvier – 5 février. Parvis, Ibos.

FAIR PLAY

Finie la scène, bienvenue sur un ring, une piste d'athlétisme, un stade, pour passer en revue le corps sportif dans ce qu'il a de plus grotesque. En caricaturistes avisés, Patrice Thibaud et Philippe Leygnac s'affirment en clowns élastiques, décrochant sans peine la médaille du burlesque.

7 janvier, Le Théâtre, Narbonne.
27 janvier, Archipel, Perpignan.

© Rebecca Jossel



DANSE

CIRQUE

EXTREMALISM

29 janvier, Scène Nationale de Sète.

D'une beauté magnétique, de celles, persistantes, vénéneuses, qui se referment comme un piège, *Extremalism* impose d'emblée son ambition : Emio Greco et Peter C.Scholten, récemment nommés à la tête du Ballet National de Marseille y déploient toute la puissance dont ils sont capables. Sur scène, trente danseurs, dont six issus de la compagnie ICKamsterdam fondée par le duo de chorégraphes, bouleversent leur grammaire pour inventer une danse de l'instinct, incisive, saisissante. Pas de tension entre la maîtrise académique de la danse classique et une liberté plus contemporaine, mais une harmonie, une cohérence,

une danse flamboyante qui sculpte les corps, qui les tord puis les caresse, saccade les déplacements avant de laisser filer de grandes vagues ondulantes, de fixer à nouveau les danseurs, mécaniques bondissantes agitées jusqu'à l'hystérie. Sous-titrée *Le corps en révolte* et créée lors du précédent festival Montpellier Danse, *Extremalism* est un manifeste esthétique enveloppé d'une bande son obsessionnelle : dans une lumière ocre, l'étonnante sculpture lumineuse créée par le Studio Stallinga vient sceller la supériorité d'une création fulgurante.

Virginie Peytavi

© Alwin Peeters



JE T'AI RENCONTRÉ PAR HASARD

La nouvelle création du duo Pietragalla/ Derouault interroge le lien amoureux comme ciment de deux solitudes.

14 janvier, Zinga Zanga, Béziers.

4 février, Casino-Théâtre Barrière, Toulouse.

UN INSTANT
AVEC

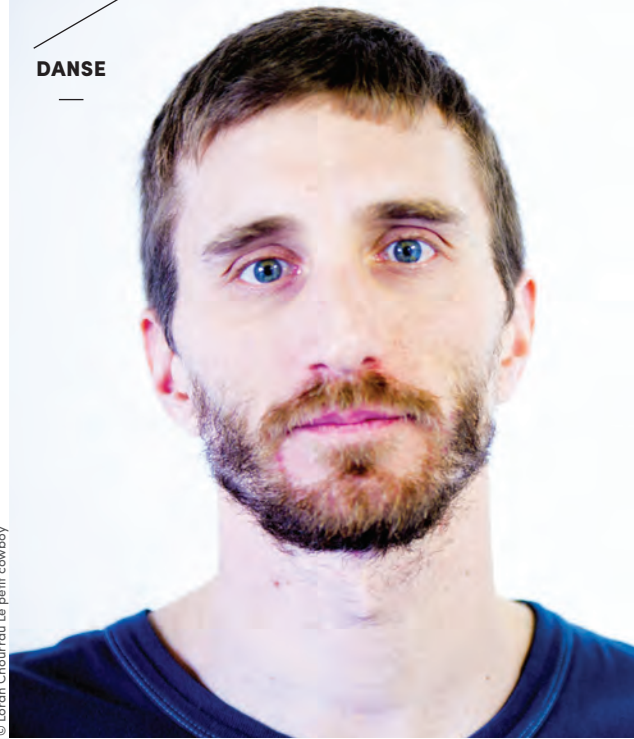


SYLVAIN HUC

Après sa déconstruction du mythe du *Petit Chaperon Rouge*, Sylvain Huc court-circuite les stéréotypes liés au corps, à l'identité masculine et à la virilité.

« *Boys dont'cry* s'intéresse à l'identité masculine en concentrant l'attention sur ce que peut dire, aujourd'hui, l'énergie de trois hommes réunis sur un plateau, sur ces questions de la virilité, de la représentation des corps par le biais de la danse. Sur scène, deux danseurs et un batteur, qui impose d'emblée la puissance physique, la sauvagerie, un son punk qui glisse vers des nuances sonores très précises, trois garçons qui se débattent comme ils peuvent avec leurs corps, leur identité, pour faire émerger une fragilité. L'idée, c'est de se frotter à l'imagerie des univers masculins, à leur superficialité simplistes, à ces masques, ces contraintes qui rendent difficile la construction d'une identité masculine débarrassée de tout stéréotype. L'idée, c'est de montrer que cette image de puissance du mâle dominant peut vite s'effondrer : les hommes peuvent pleurer.

17 février, Centre culturel Ramonville.



© Lorain Chourrau Le petit cowboy



CHOUKS MOUSS

Envisagée d'emblée comme un terrain d'expérimentation ludique *Chouks Mouss* permet à Camille Cau d'explorer les liens, étroits, entre danse, musique et arts plastiques.

12 et 13 janvier, Le Théâtre, Narbonne.

3 février, Théâtre Jean Alary, Carcassonne.



DERNIÈRE DANSE

Directrice du CDC Toulouse/Midi-Pyrénées depuis 1995, Annie Bozzini quitte ses fonctions dans quelques mois, avant de laisser à un autre candidat –encore en cours de recrutement– la lourde tâche de faire avancer la danse en Midi-Pyrénées.

Vous quittez le CDC après l'avoir fondé en 1995. Quelles sont les raisons de votre départ ?

20 ans, je trouve que c'est un bail suffisant. Je travaille depuis des années à la création d'un lieu dédié non seulement à la danse mais au croisement des disciplines, des savoirs. Cette

Cité de la Danse, qui devait voir le jour au sein de l'Hôpital de la Grave, est une nouvelle fois annulée, ou reportée, pour des raisons dit-on d'ordre économique.

LA DANSE EST UN VRAI PARTAGE

Je trouve cela tout simplement dommage : non seulement pour la danse, mais aussi pour une ville comme Toulouse, qui est candidate à l'inscription sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco, et doit prendre soin de son histoire.

L'Hôpital de la Grave est un site remarquable qu'un tel projet aurait fait vivre.

Est-ce symptomatique de l'état de la danse à Toulouse ?

Il n'y a pas assez de compagnies, pas assez de brassage, le territoire n'est pas suffisamment accueillant. On manque de vrais projets. Quelque chose ne marche pas. On manque de moyens, on vise toujours ce qui est le moins cher. La danse, ce n'est pas un art inaccessible, c'est tout le contraire : c'est un vrai partage, ce sont de vrais espaces de liberté. Ne pas l'accompagner c'est gâcher l'émergence d'un lieu de rencontre pour la jeunesse, un lieu de partage des cultures. Je pense que Toulouse a les moyens de le faire. Je pense que c'est une erreur de ne pas le faire.

Est-ce pour autant une saison du CDC en demi-teinte ?

Le CDC poursuit son travail. Nous accueillons pour la première fois un artiste associé, en la personne de Noé Soulier. C'est une nouveauté pour tous les CDC, dont nous nous réjouissons : notre volonté est d'accompagner ces très jeunes gens dont la carrière n'est pas faite, durant 3 années, cruciales. Le festival du CDC, en mars, est par ailleurs cette année consacré aux femmes fortes, à la question du féminin. Nanodanse, qui s'adresse au jeune public, s'intéressera quant à lui aux nouvelles technologies.

Propos recueillis par Virginie Peytavi

CUISINE & CONFESSIONS

Acclamée dans le monde entier, la compagnie québécoise des 7 doigts de la main fait partie de ces troupes qui ont noué un lien particulier avec Odyssud et son public, n'omettant jamais de caser Blagnac en bonne place sur son planning de tournée. Les 7 doigts de la main reviennent donc à Odyssud pour la cinquième année consécutive, avec un spectacle participatif et acrobatique, la cuisine comme point de rencontres.

Du 2 au 7 février, Odyssud, Blagnac.

SUITES DANSÉES

Le chorégraphe Alban Richard s'adjoit le talent de Christophe Rousset, claveciniste et directeur de l'ensemble Les Talens Lyriques, pour sonder les échos que peut trouver le répertoire des œuvres pour clavecins des 17^e et 18^e siècles dans les mouvements d'une danse improvisée. Expérience inédite et forcément unique.

**5 et 6 février,
Opéra Comédie, Montpellier.**

Au cœur de cette semaine audacieuse que Le Parvis souhaite consacrer à la danse contemporaine comme on prend un cliché sur le vif d'un sujet mouvant, il faut se concentrer sur la proposition d'Olivier Dubois,

SUR LE VIF

largement repéré lors de la saison dernière notamment grâce à la puissance de *Tragédie*. Portée par six danseurs magnétiques venus de Tunisie, du Maroc, d'Afrique du Sud, de République démocratique du Congo et du Sénégal, sa pièce *Souls* oscille entre danse macabre et danse sacrée, sublimant le cadre strict du mouvement des corps pour aller chercher plus loin, du côté du mouvement des âmes. **VP**



Réclame

Quoi de neuf
sur les internets



Ramdam

Ramdam-magazine.com devient

Ramdam.com

[carrément]

Le site d'actualités culturelles de votre région fait peau neuve.

Retrouvez l'agenda des manifestations, concerts, festivals, spectacles, etc. avec une interface simplifiée et une ergonomie améliorée.

Poster vos manifestations n'a jamais été aussi simple.

Une question ? Écrivez-nous à info@ramdam.com

REMOVING

Premier artiste associé du Centre de Développement Chorégraphique Toulouse-Midi-Pyrénées qui l'accueille en résidence jusqu'en 2017, Noé Soulier concentre toute son attention sur le geste, et précisément sur la manière dont il est perçu, dont il fait sens. *Removing* travaille le corps des danseurs selon une grille de mouvements immédiatement reconnaissables (l'action de frapper, d'éviter, d'atteindre) mais partiellement réalisés. C'est l'intention de mouvement, et non plus le geste lui-même, qui est ainsi projeté par l'ellipse au centre de la création. **VP**

23 et 24 janvier, Studio du CDC, Toulouse.

IL N'EST PAS ENCORE MINUIT

Sur scène, rien de moins que le plus important collectif acrobatique du cirque français. La troisième création de la compagnie XY explore une nouvelle fois la pratique de la voltige et des portées, se jouant des règles de l'apesanteur avec une malice non feinte. Impressionnant équilibre entre puissance et légèreté, *Il n'est pas encore minuit* enfonce le clou : la compagnie XY n'en a pas fini d'explorer le spectaculaire potentiel de la force collective.

Du 16 au 20 février, Odysseus, Blagnac.

STRANGE FRUIT

17 et 18 février, Studio Bagouet, Agor, Montpellier.

A l'origine, la folle histoire d'une petite boîte tombée entre les mains de Pierre Schill, historien et enseignant à Montpellier. A l'intérieur de cette mystérieuse boîte retrouvée dans les effets d'un député de la Troisième République, une vingtaine de photographies prises à Tripoli, dont une retiendra tout particulièrement l'attention de l'enseignant. Le cliché d'une exécution en place publique, qu'il envisage aussitôt de faire sortir du cadre de l'histoire pour la placer sur la scène de l'émotion. L'étude chorégraphique est confiée à Emmanuel Eggermont, qui fait naturellement le lien avec le poème d'Abel Meerepol, *Strange Fruit*, écrit à la vision de photos de lynchages d'afro-américains en 1930 et chanté par Billie Holiday. Voilà pour l'histoire. Le solo d'Emmanuel Eggermont, minimaliste, se concentre quant à lui sur les sensations, laissant au mouvement la lourde charge de dire l'indicible. **VP**

LE SALON D'ART CONTEMPORAIN DU SUD OUEST

#3

CREATIV

Art
TOULOUSE

PARC DES EXPOSITONS

SCULPTURE / PEINTURE / PHOTOGRAPHIE / DESSIN
PERFORMANCE / STREET ART / FRESQUE

Parce que **l'art contemporain** n'est pas qu'une affaire de connaisseurs. Toulouse se devait d'avoir un salon grand public pour mettre en valeur ses artistes.

Pour la **3^e édition**, le **Salon Creativ Art** a voulu remettre l'art au cœur de la ville, il prend ses quartiers dans un lieu très fédérateur : le Parc des Expositions de Toulouse. Sculpteurs, peintres, photographes, graffeurs... toutes les tendances ont rendez-vous les **12, 13 et 14 février 2016** pour dévoiler des œuvres inédites.

Grande communion avec le public, ce salon ne sera pas qu'une simple galerie d'exposition (**4 700m² tout de même !**) mais un véritable lieu d'échanges ponctué de conférences, de performances et d'une Nuit de l'Art.

Autour d'une tête d'affiche internationalement connue : le peintre-sculpteur **Casimir Ferrer**, plus de **100** autres exposants, sélectionnés par les organisateurs, vous interpellent.

En partenariat avec : la Mairie de Toulouse, le Golf de Seilh, le Casino Théâtre Barrière, les magazines l'Univers des Arts, Art dans l'Air, et Ramdam.

12 - 13 - 14
FÉVRIER 2016
10H-20H

Antares
CREATIV

37 Rue Chevalier Toile
82 400 Valence D'agen
www.antares-creativ.fr
06 84 98 00 04
06 36 76 15 21

LE SALON D'ART CONTEMPORAIN TOULOUSE

12 - 13 - 14 FÉVRIER

INVITATION POUR
2 PERSONNES

OFFERTE PAR
Ramdam

#3

CREATIV

Art
TOULOUSE

PARC DES EXPOSITONS

HUNTER

**Du 21 au
23 janvier,
Théâtre
Garonne,
Toulouse.**

« Comment assimiler les nombreuses influences et traces qui m'ont façonnée en tant qu'individu et en tant qu'artiste ? Y a-t-il encore de nouvelles expériences et des récits de vie restant à écrire qui sommeillent dans mon corps ? » Meg Stuart, grande habituée du Théâtre Garonne comme des scènes qui partout dans le monde, célèbrent la danse contemporaine, trouve encore l'envie de se poser des questions. Et pas des moindres. Elle apporte des réponses avec ce long solo chargé d'explorer son corps comme s'il s'agissait d'une salle d'archives, habitée de souvenirs personnels, d'ancêtres et de référents, de fantômes aussi, qu'elle décortique les uns après les autres en les enrichissant de vidéos et de sons. Un solo qui creuse la mémoire des corps, à voir évidemment. **VP**

JE M'EFFORCERAI DE TE SUIVRE

Né de la rencontre entre la danseuse et chorégraphe Rita Cioffi et la comédienne Stéphanie Marc autour du recueil de poésie de Michel Houellebecq *Configuration du dernier rivage*, *Je m'efforcerai de te suivre* (titre provisoire) saisit à bras le corps cette poésie désenchantée.

**4 février, Théâtre Jacques Cœur, Lattes.
15 et 16 mars, Théâtre Sortie Ouest, Béziers.**

ALONZO KING LINES BALLET

Maître absolu d'une danse inventive qui s'appuie sur la norme du ballet classique pour franchir un nouveau pas dans la virtuosité, Alonzo King présente ici trois pièces magistrales (*Shostakoviitch* et *Writing Ground* à Blagnac, *Shostakoviitch* et *Rasa* à Perpignan). Trois pièces flamboyantes qui poussent les danseurs à ne garder que la pureté du geste, l'essentiel du mouvement.

**19 et 20 janvier, Odysud, Blagnac.
30 janvier, Théâtre de l'Archipel, Perpignan.**



BILLIE, UNE HISTOIRE DU SWING

JEUNE
PUBLIC

**26 et 27 janvier, Chai du Terral,
Saint-Jean-de-Védas.**

A la lumière d'une lampe de chevet, Billie, 11 ans, explore les trésors laissés par son arrière-grand-mère Big Mama qui vient de mourir. Des photos, des coupures de journaux, un tourne-disque et de vieux vinyles de jazz. Et puis un boa, une robe bleue... Du salon de Big Mama au New York des années 30, il n'y a qu'un pas. A travers ses souvenirs et ces vestiges d'un autre temps, Billie raconte l'histoire de son aïeule, ancienne chanteuse noire-américaine de jazz-swing. Nouvelle création de la compagnie Klub Klamauk, *Billie* est une histoire incarnée du swing, « ce jazz populaire et engagé, qui critiquait l'air ambiant tout en transmettant une énergie positive ». Le spectacle repose pour beaucoup sur la performance théâtrale et musicale de Marie Nosmas, accompagnée au piano de Barbara Hammadi, qui incarne les personnages de cette galerie de portraits burlesque. Dans une ambiance de vieux cartoon à la Betty Boop, le jazz-swing des années 30 et 40 éclabousse le jeune public de toute sa joie de vivre communicative, sans oublier d'aborder les questions de la ségrégation et de l'identité avec toute la distanciation que permet l'écart entre les deux générations. **MR**

© Isabelle François

CONTES DE FÉES

3

3 GRANDS AUTEURS DEPOUSSIÈRÈRENT LE GENRE



LIONEL HOCHÉ

MMO – pour Ma Mère l’Oye – résume en trois lettres l’intention du chorégraphe contemporain de faire entrer la féerie dans l’ère de la modernité. En s’appuyant sur la partition musicale de Maurice Ravel, qui est à elle seule un paysage impressionniste, l’artiste propose à son tour sa propre relecture de ces contes fondateurs. A la croisée de l’artisanat (celui des corps qui dansent) et de la technologie numérique (celle des décors), Lionel Hoche poursuit son désir de faire se rencontrer les mondes.

10 au 13 février, TNT, Toulouse.



SUZANNE LEBEAU

Peur, jalousie, désir de mort... Quel genre mieux que le conte est capable d’exorciser les pulsions que tout enfant vit en secret ? Gretel & Hansel : Suzanne Lebeau annonce d’emblée son désir de prendre ses distances avec le récit original. Pas de maison en pain d’épices, donc. Dépouillant l’histoire de son caractère merveilleux pour se recentrer sur les tourments de l’âme enfantine, l’auteur québécois aborde ici la narration sous l’angle des rapports de fratrie. Dans une mise en scène réduite en un amoncellement de chaises en bois qui fera tour à tour office d’assise, de forêt, de cage, elle parle aux enfants comme elle l’a toujours fait : sans détours mais non sans onirisme. MR

26 janvier, Théâtre de Béziers. 20 janvier, Scène Nationale, Albi. 10 janvier, Théâtre Jean Alary, Carcassonne.



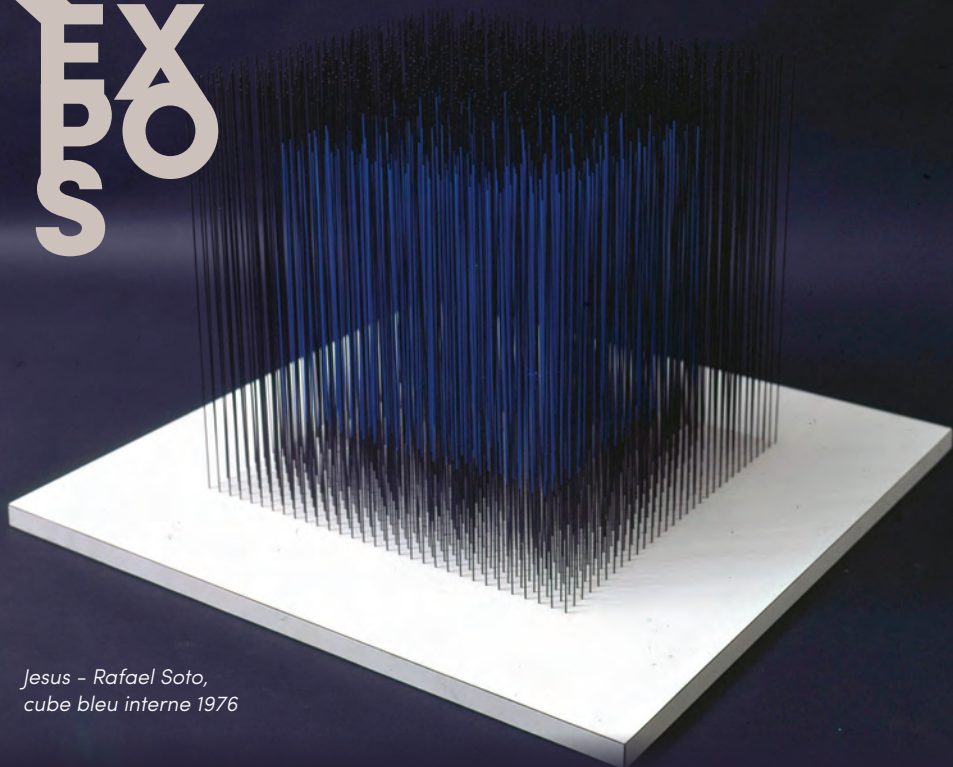
© François-Xavier Gaudreau



JEAN-MICHEL RABÉUX

Après *La Barbe Bleue* et *Peau d’Ane*, *La Belle au bois dormant* est le troisième (et dernier ?) volet de sa période Perrault. Jean-Michel Rabéux, c’est une habitude, replonge dans l’univers fantasque de l’enfance avec un enthousiasme non feint. Le jeune public apprendra ici que le baiser du prince charmant n’est que le début de l’histoire. La suite, souvent occultée, raconte les aventures du jeune ménage en proie à une mère-ogresse abusive (celle du prince) qui n’a de cesse de vouloir dévorer ses petits-enfants. Le sujet est d’une horreur absolue, mais Jean-Michel Rabéux prend plaisir à s’aventurer une nouvelle fois dans les méandres des liens familiaux et choisit le parti de la dérision face à l’absurdité des situations. Happy end garanti !

9 janvier, Théâtre de Nîmes.



Jesus - Rafael Soto,
cube bleu interne 1976

SOTO OU LA MAGIE DU MOUVEMENT

Emouvante et mouvante, ainsi pourrait-on qualifier l'œuvre de l'artiste vénézuélien Jesus- Rafael Soto (1923 – 2005). Une œuvre en cela fascinante qu'elle mêle au procédé savant de l'art cinétique une incontestable poésie, une délicatesse formelle qui participe au sentiment de dématérialisation de l'objet. Des années 50 aux années 2000,

celui qui voulait « faire bouger Mondrian » n'a de cesse de défier la planéité inerte de la peinture par la magie des procédés optiques. Progressivement, il s'empare du volume usant avec légèreté de tiges de métal, de plaques de plexiglas, de fils. A l'instar du travail de Soulages, il faut tourner autour de l'œuvre pour en apprécier tous les effets, parfois la traverser physiquement : les *Pénétrables*, fameux territoires flottants, figurent à ce titre parmi les plus emblématiques réalisations de l'artiste. Dans le domaine du cinématisme, Soto reste un maître incontesté et l'un de ses plus populaires ambassadeurs. On se laisse donc convaincre par l'argument solide de cette exposition qui balaie près d'un demi-siècle de production artistique à travers une quarantaine d'œuvres choisies parmi les plus radicales. **MR**

Jusqu'au 30
avril. Musée
Soulages,
Rodez.

MARIE-EVELYNE SAVORGNAN

Membre du collectif Esprit Porcelaine, Marie-Evelyne Savorgnan s'inscrit dans cette mouvance d'artistes convaincus que la pérennité des savoir-faire traditionnels passe par un nécessaire renouveau des formes. Sur cette terre de faïence qu'est Martres-Tolosane, la céramiste toulousaine présente son approche poétique et moderne de l'art de la porcelaine, à la croisée du design. Des productions classiques (vaisselle, carreaux) aux usages moins académiques (luminaires, colonnes), on se laisse émouvoir par la blancheur, le grain de la matière, et son incomparable translucidité.

Jusqu'au 31 janvier, Grand Presbytère, Martres-Tolosane.

POURVU QU'ELLE SOIT UTILE

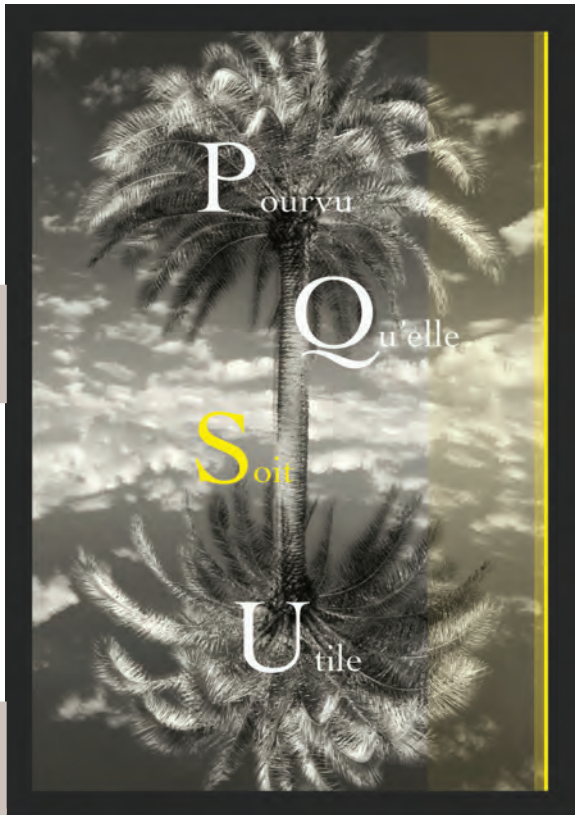
Dans l'open-space situé au cœur du siège toulousain de la Caisse d'Épargne Midi-Pyrénées, Sandra Lorenzi imagine une exposition en écho à l'ambiance bureaucratique du lieu. D'installations en citations, elle applique avec bienveillance «The Greatest Happiness Principle» à notre lieu de travail, transformant le bureau en nouvel espace symbolique et philosophique. Inspirant.

Du 14 janvier au 5 mars, fondation espace Ecuireuil, Toulouse.

LETRIS, JOUEZ AVEC LA LETTRE

Jusqu'au 20 mars, médiathèque José Cabanis, Toulouse.

La Bibliothèque de Toulouse clame haut son amour à la Lettre, petit signe au graphisme minimal, et exhume de son Fonds de Conservation Jeunesse les plus beaux ouvrages dédiés à la chose. Abécédaires, livres d'artistes, albums pop up et dispositifs interactifs se donnent à voir à tous les étages de la médiathèque Cabanis. Au sous-sol, petit plaisir vintage, la lettre entame un voyage régressif à renfort de cahiers d'écoliers et de papiers buvard, d'alphabets aimantés sur le frigo et de piles d'albums aux illustrations jaunies.



Toner d'Encre

— ECO RESPONSABLE —

TONER D'ENCRE est une entreprise toulousaine Eco-Responsable implantée sur le marché des consommables informatiques.

Soucieuse et respectueuse de l'environnement, **TONER D'ENCRE** récupère, recharge et recycle toutes cartouches et toners, ce qui permet de réaliser de réelles économies (entre 40 et 60% par rapport aux produits de marques).

TONER D'ENCRE recharge ses cartouches et ses toners dans ses laboratoires en magasins avec des encres spécifiques de qualité.

TONER D'ENCRE est engagée dans le développement durable comme en atteste ses activités car elle fait reprendre ses déchets et matériels défectueux en vue de leurs recyclages avec une traçabilité réelle.

/ Toners

/ Cartouches

/ Photocopies

/ Impression

/ Fournitures de bureau

2 magasins de proximité sont à votre écoute



8 Bld. de Strasbourg
31000 Toulouse
05 61 13 00 86

du lundi au samedi
Non Stop de 9h à 19h

12-14 Av. de l'URSS
31400 Toulouse
05 61 32 87 58

du lundi au vendredi
Non Stop de 9h à 19h



www.tonerdencre.fr



VOIR TOULOUSE AUTREMENT

Parce qu'il rêvait de redécouvrir sa ville, Philippe Guonie, photographe de l'ailleurs, a choisi de confier à d'autres la mission de muscler l'image de Toulouse. Il imagine « 1+2 », une résidence photographique sous forme de projet à tiroirs.

Quelle ambition photographique avez-vous pour Toulouse ?

Dans l'esprit de tous, Toulouse est une ville « qui va bien », qui véhicule une image très lisse. J'aimerais que Toulouse ose enfin exister autrement, au-delà des poncifs, à travers une photo documentaire qui ait du sens, et que les habitants redécouvrent leur ville et l'aient différemment. Par son patrimoine matériel et immatériel, ses diasporas, ses multiples strates humaines, Toulouse est propice à un regard d'auteur, elle mérite d'être incarnée.

En tant que photographe et habitant de Toulouse, n'avez-vous jamais pensé à combler vous-même cette lacune ?

C'est compliqué de photographier l'endroit dans lequel on vit. Même si j'y travaille peu, je n'y vois plus rien. Je me rends compte aussi que je la vois très peu dans le regard des photographes français ou étrangers. Pour renouveler son image, il m'a paru important de solliciter,

entre autre, des photographes qui n'aient pas d'affect avec Toulouse. La résidence 1+2 réunit un photographe de renom, plutôt étranger, qui a fait ses preuves, et deux jeunes de 28 ans maximum dont un Toulousain. Pour cette première édition, j'ai fait appel à Diana Luy, une artiste belge d'origine malaisienne qui a une grande expérience, très connue en Asie, Alice Lévêque, une de mes élèves toulousaines de l'ETPA, et Léa Patrix, une autre Belge de 15 ans à peine.

Quelle est l'originalité du projet ?

Sa capacité à faire entrer en résonance les 3 regards photographiques, ainsi que la dimension européenne du projet : les participants circuleront cette année entre Toulouse, Bruxelles, la ville de Diana Luy, et Barcelone. L'idée est de créer du sens à tous les étages. La résidence se déroulera sur un rythme annuel, en janvier-février, pour travailler dans une lumière « difficile », aller au-delà du mythe du ciel bleu. C'est une résidence nomade, un travail en extérieur dont le territoire de jeu est la métropole toulousaine. La restitution prendra la forme d'un livre-objet aux éditions Filigranes, d'un film de suivi de résidence et d'une programmation estivale (exposition et d'événements transversaux en partenariat avec l'INA, la Cinémathèque, la Maison de l'Architecture...).

Propos recueillis par Maeva Robert

DESTINATION *très* HAUTE-GARONNE



AU SOMMET DU BIEN ÊTRE

(*) Base chambre double, week-end en 1/2 pension du vendredi soir en chambre au dimanche, Hôtel 2* au cœur de Luchon, + 1 entrée vaporarium & piscine de détente à Luchon forme & bien être.

PRIX PAR
PERSONNE **101€***

EN VENTE DANS NOTRE AGENCE
AU CŒUR DE TOULOUSE
ESPACE TOURISME HAUTE-GARONNE
Comité Départemental du Tourisme
14, rue Bayard - Toulouse (métro B, Jeanne d'Arc)



LUCHON
SUPERBAGNÈRES

LE MOURTIS

PEYRAGUDES

BOURG D'OUEIL

GUIDE GRATUIT
05 61 99 44 00



DÉTAIL SÉJOURS
www.resa31.com



CHEFS D'ŒUVRES DU PRADO AU MUSÉE INGRES

Le musée Ingres à Montauban nous offre pour quelques mois une occasion unique d'admirer à notre porte une douzaine de chefs d'œuvres prêtés par le musée du Prado. Fruit d'un échange de bons procédés, cet accrochage exceptionnel rappelle l'intérêt que Ingres portait à l'Espagne et invite le visiteur à rencontrer à son tour les grands maîtres espagnols dans des conditions tout à fait privilégiées. Peu d'œuvres, mais quelles œuvres ! Le Greco, Velasquez, Goya pour les plus illustres, dressent aux côtés de Miranda, Mengs, Corolla et autres grands noms, une galerie de portraits virtuoses de la (haute) société espagnole du XVIIe au début du XXe siècle. Cher à Ingres, le thème du portrait offre ici de saisissants contrastes entre la liberté de touche que s'autorisent les peintres, souvent des peintres de Cour, et les codes propres au genre. **MR**

Le Portrait Espagnol dans les collections du Prado. 4 décembre – 3 avril, musée Ingres, Montauban.



DANS L'ŒIL DU ZOGRASCOPE

A l'heure de la 3D, le zograscope suscite toujours l'étonnement. Il suffit pour s'en convaincre de river son œil contre la lentille de l'un de ces petits appareils en vogue au XVIIIe siècle, qui ponctuent le parcours de la visite. Vues en perspective, décors perforés... par la magie de cette mécanique artisanale, les gravures au charme suranné s'animent d'effets saisissants.

Jusqu'au 3 avril, musée Paul-Dupuy, Toulouse.



SE SOUVENIR DES BELLES CHOSES

La Mrac à Sérignan, en pleine phase d'extension, s'interroge sur son (jeune) passé et sur la manière dont son vécu influera sur son avenir. Une quarantaine d'œuvres du FRAC Languedoc-Roussillon aborde le thème de la mémoire et la manière dont on la réactive pour s'approprier le présent.

16 janvier – 17 avril. Mrac, Sérignan.



COCAGNE

Au cœur de l'hiver, Marie Sirgue nous ouvre ses réserves pour nous parler de belle saison. A partir d'objets modestes prélevés dans la campagne pendant l'été, cette exposition - dont on salue la prévenance - mêle plaisir de la trouvaille, réemploi et détournement d'objets.

30 janvier - 1er mai. La Cuisine, Nègrepelisse.

UN INSTANT
AVEC



MAGALI GENTET

La directrice du centre d'art du Parvis à Ibos invite le metteur en scène Philippe Quesne à s'emparer de l'espace d'exposition comme il le ferait d'un plateau de théâtre. *Welcome to caveland* sonde l'imaginaire de la grotte, de la caverne de Platon à celle d'Alibaba.

« Philippe Quesne est à mon sens un des metteurs en scène les plus doués de sa génération et un de ceux qui travaillent le plus avec des artistes contemporains. Pour cela, on le dit plus plasticien que dramaturge. Moi je le vois surtout comme le tenant d'une oeuvre d'art totale. Il combine dans ses spectacles différentes disciplines qui relèvent d'une culture du temps présent, sans hiérarchie de valeurs. Il cultive un univers mélancolique et drôle, il s'intéresse à notre fragile humanité, à ses petits travers et vaines utopies. *Welcome to caveland* a quelque chose de l'incongruité d'un parc d'attraction dans une grotte préhistorique. Le centre d'art va être transformé en grotte géante par l'entremise d'une forme plastique noire monumentale qui respirera comme un poumon. A l'intérieur, le visiteur découvrira le travail d'autres artistes, des vidéos, des livres, une documentation, inspirés par la question du monde souterrain. Des conférences, peut-être des performances, y seront données sur des rendez-vous réguliers. » **MR**

5 février - 16 avril.



TOPOLINO

Marc de son prénom, frère de Robert, alias Topolino, porte l'un des plus fameux patronyme sétois : ainsi, « Combas » n'est pas l'apanage d'un seul homme ! Le musée Paul-Valéry met à l'honneur les productions récentes de cet artiste accompli en une quarantaine de toiles offrant une vision de Sète onirique et non-académique, ainsi qu'un bestiaire sur papier kraft à la grammaire très personnelle.

Jusqu'au 28 février,
musée Paul-Valéry, Sète.

AGENDA

Ramdam

JANV. FEV. 2016

retrouvez toute l'actualité culturelle du Grand Sud
sur www.ramdam.com

on aime

JELL-00

Johanna Luz au chant -et au ukulélé-, Vincent Barrau à la guitare et -au chant- : ce duo délivre un son pop folk qui tape juste. Des textes sensibles, des compositions qui puisent à la richesse du jazz et de la soul, une générosité sans faille : Jell-oO est en concert au Chapeau Rouge, on y court !

12 février *Le Chapeau Rouge, Toulouse.*

09 Ariège

janvier

exposition jusqu'au 22 fév
Cent Centimètres Carrés
Galerie du Philosophe, Carla-Bayle,
contactruedesarts.wix.com/rue-
des-arts

talents jeu 7 jan
Région(s) en scène
12e édition : la cie Danse6T, Les
arts oseurs, Michel Macias, Camu
et Paamath vous font découvrir
leurs créations.
Casino, Ax-les-Thermes,
ax-animation.com

classique dim 10 jan
Trio Atanassov
A. Moyne, Pamiers, ville-pamiers.fr

jeune public 14 et 15 jan
Tout semblait immobile
N. Béasse.
Estive, Foix, lestive.com

théâtre mer 13 jan
Roses
N. Béasse.
Estive, Foix, lestive.com

musique sam 16 jan
Moutain Men, Awek
Jeu du Mail, Pamiers, ville-pamiers.fr

Danse lun 18 jan
Guests
J. Baiz, Groupe Grenade.
Estive, Foix, lestive.com

théâtre 21 au 29 jan
Le Dernier Contingent
J. Allaire.
Estive, Foix, lestive.com

jeune public ven 22 jan
Respire
Cie Circoncentrique.
Casino, Lavelanet,
lavelanet-culture.com

théâtre sam 23 jan
La Reine des Aveugles, Tempo
Jeu du Mail, Pamiers, ville-pamiers.fr

danse mar 26 jan
Que m'importe le jour
Cie Passe Velours.
Casino, Lavelanet,
lavelanet-culture.com

théâtre jeu 28 jan
N'oublie jamais
Cie Le théâtre chez soi.
Jeu du Mail, Pamiers, ville-pamiers.fr

février

musique mer 3 fév
Kyle Eastwood
Jeu du Mail, Pamiers, ville-pamiers.fr

théâtre jeu 4 fév
Fables
Tàbola Rassa.
Casino, Lavelanet,
lavelanet-culture.com

théâtre 4 et 5 fév
Prison Possession
F. Cervantès, Cie l'Entreprise.
Estive, Foix, lestive.com

festival sam 6 fév
Tout Schuss Redbull
Evènement ski/snow sur les pistes
d'Ax 3 Domaines + concert :
Anakronic Elektro Orkestra, Lyre
le Temps
Casino, Ax-les-Thermes,
ax-animation.com

théâtre 10 et 11 fév
Zohar ou la carte mémoire
L. Gutmann. La dissipation des
brumes matinales.
Estive, Foix, lestive.com

danse jeu 11 fév
Contreplongées
Panagiota Kallimani.
Jeu du Mail, Pamiers, ville-pamiers.fr

musique sam 13 fév
Malicorne
Estive, Foix, lestive.com

classique dim 14 fév
Il giardino d'amor
T. Alexandre, N. Le Guern,
E. Galletier.
A. Moyne, Pamiers, ville-pamiers.fr

musique mar 16 fév
Stabat Mater de Pergolese
Ensemble Baroque de Toulouse.
Casino, Lavelanet,
lavelanet-culture.com

PRIMITIFS

Le metteur en scène Michel Schweizer réunit autour de lui une communauté de danseurs et d'architectes, invités à réfléchir à l'édification d'un monument adressé aux générations futures.
18 février, l'Estive, Foix.

danse jeu 18 fév
Primitifs
M. Schweizer. La Coma.
Estive, Foix, lestive.com

musique sam 27 fév
Soirée celtique
Jeu du Mail, Pamiers, ville-pamiers.fr

janvier

exposition jusqu'au 3 jan
Jeux de lumière
Cinéma La Strada, Decazeville.

exposition jusqu'au 10 jan
Henry de Groux
Fenaille, Rodez,
musee-fenaille.rodezagglo.fr

exposition jusqu'au 16 jan
Petits plaisirs pour Noël
Galerie Sépia, Villefranche-de-
Rouergue, galeriesepia.com

exposition jusqu'au 24 jan
Daniel Cordier, l'œil du collectionneur
Denys-Puech, Rodez,
musee-denys-puech.rodezagglo.fr

exposition jusqu'au 30 avril
Jesus Rafael Soto, une rétrospective
Soulages, Rodez,
musee-soulages.grand-rodez.com

jeune public mer 6 jan
P'tit Louis
Cie Création Ephémère.
Théâtre municipal, Villefranche-de-
Rouergue, espaces-culturels.fr

classique dim 10 jan
Concert du Nouvel An
Conservatoire à rayonnement
départemental de l'Aveyron.
Salle des fêtes, Onet-le-Château,
la-baleine.eu

cabaret mar 12 jan
L'Idéal Club
Cie 26000 Couverts.
La Baleine, Onet-le-Château,
la-baleine.eu

musique sam 16 jan
Cécile McLorin Salvant
La Baleine, Onet-le-Château,
la-baleine.eu

jeune public mar 19 jan
**Dans ma maison de papier,
j'ai des poèmes sur le feu**
P. Dorin. E. Jean.
MJC, Rodez, mjcrodez.fr

cabaret sam 23 jan
Cuarteto Tafi
Salle des fêtes, St-Affrique

théâtre dim 24 jan
Le serment d'Hippocrate
L. Calaferte. Théâtre régional des
Pays de la Loire.
Senghor, Millau

musique dim 24 jan
Omar Hasan
Théâtre municipal, Villefranche-de-
Rouergue, espaces-culturels.fr

théâtre 26 au 29 jan
Ubu Roi Vrout
Cie Les Lubies.
mar 26 : salle des fêtes, Lavernhe-
de-Sévérac ; 27 et 29 : Studio M.
Graham, Millau

exposition 27 jan - 26 mars
Voyage d'hiver
Galerie Sépia, Villefranche-de-
Rouergue, galeriesepia.com

classique ven 29 jan
**Orchestre de Chambre
de Toulouse**
Salle des fêtes, St-Affrique

musique sam 30 jan
Vaudou Game
Cie 26000 Couverts.
Senghor, Millau

février

théâtre mar 2 fév
Le retireur des eaux
MJC, Rodez, mjcrodez.fr

musique sam 3 fév
Chloé Lacan
Salle des fêtes, St-Affrique

théâtre sam 6 fév
Le Revisor
Théâtre municipal, Villefranche-de-
Rouergue, espaces-culturels.fr

théâtre dim 7 fév
**Est-ce qu'on ne pourrait pas
s'aimer un peu ?**
Senghor, Millau

danse mar 9 fév
Questcequetudeviens ?
La Baleine, Onet-le-Château,
la-baleine.eu

classique ven 12 fév
Ensemble La Falaise
Senghor, Millau

cirque / danse mar 16 fév
Bataille
MJC, Rodez, mjcrodez.fr

théâtre mar 16 fév
**Dialogue d'un chien
avec son maître...**
Senghor, Millau

danse jeu 18 fév
**Le tour du monde des danses
urbaines en 10 villes**
MJC, Rodez, mjcrodez.fr

théâtre ven 19 fév
Quel petit vélo... ?
Théâtre municipal, Villefranche-de-
Rouergue, espaces-culturels.fr

musique ven 19 fév
Thomas Schoeffler Jr
Senghor, Millau

31 Haute- Garonne

MUSIQUE

janvier

5 et 6 jan

Cabaret populaire de PPHQLB

Bijou, Toulouse, le-bijou.net

5 au 9 jan

Cantar

Cave Poésie, Toulouse,
cave-poesie.com

mer 6 jan

L

Nougaro, Toulouse,
sallenougaro.com

jeu 7 jan

Virginie Chevalier

Samba Résille, Toulouse,
samba-resille.org

7 et 8 jan

Emilie Cadiou

Bijou, Toulouse, le-bijou.net

7 au 9 jan

Manhattan Sisters

Fil à Pomb, Toulouse,
theatrelefilaplomb.fr

sam 9 jan

**Alain Souchon
& Laurent Voulzy**

Zénith, Toulouse

mar 12 jan

Titi Robin

Nougaro, Toulouse,
sallenougaro.com

mer 13 jan

Berezko

Bijou, Toulouse, le-bijou.net

jeu 14 jan

Magyd Cherfi

Lalande, Toulouse, toulouse.fr

14 et 15 jan

Strange Enquête

Bijou, Toulouse, le-bijou.net

14 et 15 jan

Parcours d'artiste

Bonnefoy, Toulouse, toulouse.fr

ven 15 jan

Bustic Plaster

Samba Résille, Toulouse,
samba-resille.org

15, 27 jan, 16 fév

Ciné-concert

Cinémathèque, Toulouse,
lacinemathequedetoulouse.com

ven 15 jan

Rafael Pradal

St-Cyprien, Toulouse, toulouse.fr

15 et 16 jan

Résiste

Zénith, Toulouse

16 et 17 jan

**Nicolas Gardel,
Philippe Ledge**

Mercure, Toulouse,
jazzaumercure.festik.net

mer 20 jan

Guillaume Barraband

Comédie de Toulouse, Toulouse

20 et 21 jan

La Mal Coiffée

Bijou, Toulouse, le-bijou.net

jeu 21 jan

Carmen Sousa et Théo Pascal

Nougaro, Toulouse, sallenougaro.com

jeu 21 jan

**Sylvain Darrifourcq in love
with Théo et Valentin Ceccaldi**

Croix-Baragnon, Toulouse,
croixbaragnon.toulouse.fr

jeu 21 jan

Birdy Nam Nam

Bikini, Ramonville, lebikini.com

jeu 21 jan

Tremplin musical

Soupetard, Toulouse, toulouse.fr

jeu 21 jan

Madyl

Reynerie, Toulouse, toulouse.fr

ven 22 jan

Elbasan trio

St-Cyprien, Toulouse, toulouse.fr

ven 22 jan

Claire Gimatt

Bijou, Toulouse, le-bijou.net

sam 23 jan

Vulcain

Chamois, Toulouse, toulouse.fr

sam 23 jan

Sex Drugs & Rebetiko

Cave Poésie, Toulouse,
cave-poesie.com

sam 23 jan

**Bernardo Sandoval
et Serge Lopez**

Eglide N-D de l'Assomption,
Paulhac, paulhac.fr

dim 24 jan

Bab Cantilènes

Escale, Tournefeuille,
mairie-tournefeuille.fr

26 au 29 jan

Les Mondes Celtes

Mazades, Toulouse, toulouse.fr

mer 27 jan

Mamzel Bou

Alban-Minville, Toulouse, toulouse.fr

jeu 28 jan

Alma Forrer

St-Simon, Toulouse, toulouse.fr

28 et 29 jan

Toctotoc

Croix-Baragnon, Toulouse,
croixbaragnon.toulouse.fr

ven 29 jan

Ben Mazué

Alban-Minville, Toulouse, toulouse.fr

ven 29 jan

Aël, Frédéric Jean

Bonnefoy, Toulouse, toulouse.fr

ven 29 jan

La Reine des aveugles

St-Cyprien, Toulouse, toulouse.fr

ven 29 jan

Axelle Red

Altigone, St-Orens, altigone.fr

ven 29 jan

The Shoes

Bikini, Ramonville, lebikini.com

sam 30 jan

Zap musical

Auditorium, Balma, mjcbalma.fr

30 jan - 1er fév

Therapy ?, Dancers in red

Metronum, Toulouse, toulouse.fr

dim 31 jan

Thomas Dutronc

Barrière, Toulouse,
casino-toulouse.fr

dim 31 jan

XXelles

Job, Toulouse, toulouse.fr

février

lun 1er fév

Le Fil

CIAM, Toulouse, ciam.univ-tlse2.fr

lun 1er fév

Francky goes to Pointe a Pitre

Metronum, Toulouse, toulouse.fr

mar 2 fév

Jacco Gardner

Metronum, Toulouse,
metronum.toulouse.fr

mer 3 fév

Get the Blessing

Nougaro, Toulouse,
sallenougaro.com

mer 3 fév

AaRON

Bikini, Ramonville, lebikini.com

3 et 4 fév

Lady Raymonde

Croix-Baragnon, Toulouse,
croixbaragnon.toulouse.fr

jeu 4 fév

Erik Truffaz Quartet

Bikini, Ramonville, lebikini.com

jeu 4 fév

Hugues Aufray

Alizé, Muret, mairie-muret.fr

4 au 6 fév

Berezko

Chien Blanc, Toulouse,
theatreduchienblanc.fr

ven 5 fév

OdinO

J. Marmignon, St-Gaudens, stgo.fr

ven 5 fév

Fréro Delavega

Zénith, Toulouse

ven 5 fév

Duo Bensa - Cardinot

Altigone, St-Orens, altigone.fr

ven 5 fév

Solal, Moussay

CIAM, Toulouse, ciam.univ-tlse2.fr

ven 5 fév

Mark Céan

Théâtre, Muret, mairie-muret.fr

sam 6 fév

Guillaume Barraband

L'Escale, Aurignac

sam 6 fév

Origines Contrôlées

Metronum, Toulouse, toulouse.fr

dim 7 fév

Big Band 31 Cadet

Roguet, Toulouse, haute-garonne.fr

8 et 9 fév

Ciné-concert : JF Zygel

TNT, Toulouse, tnt-cite.com

mar 9 fév

Voyage en Russie

Centre culturel, Ramonville,
mairie-ramonville.fr

mer 10 fév

Ballaké Sissoko Vincent Segal

Nougaro, Toulouse,
sallenougaro.com

jeu 11 fév

Mowgli

Croix-Baragnon, Toulouse,
croixbaragnon.toulouse.fr

jeu 11 fév

RP3, Legnini Trio

Metronum, Toulouse, toulouse.fr

jeu 11 fév

Time & Money

Odysseed, Blagnac, odysseed.com

ven 12 fév

Alain Larribet

Samba Résille, Toulouse,
samba-resille.org

ven 12 fév

Jell-oO

Chapeau Rouge, Toulouse,
jell-oo.com

ven 12 fév

Paul Kalkbrenner

Zénith, Toulouse

sam 13 fév

Sambacademia

Metronum, Toulouse, toulouse.fr

dim 14 fév

Les Stentors

Barrière, Toulouse,
casino-toulouse.fr

16 et 17 fév

Le Grenier de Toulouse

Escale, Tournefeuille,
grenierdetoulouse.fr

mer 17 fév

Soom T

Bikini, Ramonville, lebikini.com

jeu 18 fév

Verdailon

CIAM, Toulouse, ciam.univ-tlse2.fr

jeu 18 fév

Oxmo Puccino

Bikini, Ramonville, lebikini.com

jeu 18 fév

Rover, Bel Plaine

Metronum, Toulouse, toulouse.fr

ven 19 fév

Forever Gentlemen

Zénith, Toulouse

ven 19 fév

**La fabrique
des diamants noirs**

Roguet, Toulouse, haute-garonne.fr

ven 19 fév

U2 Zen Garden

Metronum, Toulouse, toulouse.fr

sam 20 fév

Toulouse Accoutics

Metronum, Toulouse, toulouse.fr

sam 20 fév

Breakbot

Bikini, Ramonville, lebikini.com

dim 21 fév

Régine

Barrière, Toulouse,
casino-toulouse.fr

25 et 26 fév

Rita Macedo et Palomar

Croix-Baragnon, Toulouse,
croixbaragnon.toulouse.fr

sam 27 fév

Abus de souffle

Paulhac, paulhac.fr

dim 28 fév

Simple Plan

Bikini, Ramonville, lebikini.com

31 Haute- Garonne

CLASSIQUE

janvier

ven 1er jan, sam 13 fév

Les contes d'Hoffmann

1er jan, Bascala, Bruguères, le-bas-cala.com; 13 fév, Tempo, Léguevin, tempo-leguevin.fr

mar 5 jan

Trio Talweg

Croix-Baragnon, Toulouse, croixbaragnon.toulouse.fr

mer 6 jan et 10 fév

Jean-François Zygel

Croix-Baragnon, Toulouse, croixbaragnon.toulouse.fr

ven 8 jan

Orquesta Sinfonica Simon Bolivar de Venezuela

Halle aux Grains, Toulouse, grandsinterpretes.com

ven 8 jan

Orchestre de Chambre de Toulouse

Chapeau Rouge, Toulouse, orchestredechambredetoulouse.fr

lun 11 jan

Les Folklores Imaginaires

St-Pierre-des-Cuisines, Toulouse, lesclefsdesaintpierre.org

11 et 12 jan

Operetta

Odyssud, Blagnac, odyssud.com

mar 12 jan

Philippe Cassard

St-Pierre-des-Cuisines, Toulouse, croixbaragnon.toulouse.fr

15 et 16 jan

Orchestre national du Capitole

Halle aux Grains, Toulouse, onct.toulouse.fr

16 jan et 6 février

Orchestre national du Capitole : Happy Hour

Halle aux Grains, Toulouse, onct.toulouse.fr

dim 17 jan

Carmina Burana

Salle du Lac, Castanet, castanet-tolosan.fr

lun 18 jan

Martha Argerich, Kremerata Baltica

Halle aux Grains, Toulouse, grandsinterpretes.com

18 au 22 jan

Orchestre de Chambre de Toulouse

18 et 19 : St-Pierre-des-Cuisines, Toulouse ; 21 et 22 : Escale, Tournefeuille, orchestredechambredetoulouse.fr

mar 19 jan

Aline Piboule

Croix-Baragnon, Toulouse, croixbaragnon.toulouse.fr

21 et 22 jan

Carte blanche à Bruno Rigutto

Escale, Tournefeuille, mairie-tournefeuille.fr

ven 22 jan

Orchestre national du Capitole

Halle aux Grains, Toulouse, onct.toulouse.fr

22 au 31 jan

Les Caprices de Marianne

Capitole, Toulouse, theatreducapitole.fr

sam 23 jan

Quatuor Rencontre Particulière

Lalande, Toulouse, toulouse.fr

26 jan et 16 fév

Carte blanche au Conservatoire de Toulouse

Croix-Baragnon, Toulouse, croixbaragnon.toulouse.fr

mer 27 jan

Quatuor Hagen

Musée des Augustins, Toulouse, arts-renaissants.fr

jeu 28 jan

Le Carnaval des Animaux

H. Desbals, Toulouse, orchestredechambredetoulouse.fr

jeu 28 jan

Choeur du Capitole

Eglise St Vincent de Paul, Toulouse, toulouse.fr

dim 31 jan

Le Tour du monde en 45'

Halle aux Grains, Toulouse, onct.toulouse.fr

février

mar 2 fév

François-Michel Rignol

Croix-Baragnon, Toulouse, croixbaragnon.toulouse.fr

2 au 10 fév

Orchestre de Chambre de Toulouse

2 et 3 : St-Pierre-des-Cuisines, Toulouse ; 9 et 10 : Escale, Tournefeuille, orchestredechambredetoulouse.fr

jeu 4 fév

Les Eléments

St-Pierre-des-Cuisines, Toulouse, les-elements.fr

ven 5 fév

Orchestre de Chambre de Toulouse

Salle des fêtes, Balma, orchestredechambre detoulouse.fr

ven 5 fév

Vox / Nu Piping #2

Garonne, Toulouse, theatregaronne.com

5 et 6 fév

Orchestre national du Capitole

Halle aux Grains, Toulouse, onct.toulouse.fr

dim 7 fév

Cantates sans filet

Eglise St-Exupère, Toulouse, baroquetoulouse.com

dim 7 fév

La grande-duchesse de Gérolstein

Barrière, Toulouse, casino-toulouse.fr

CLASSIQUE

lun 8 fév**Yoncheva, Jaroussky**

Halle aux Grains, Toulouse,

grandsinterpretes.com

mar 9 fév**Philippe Cassard**Croix-Baragnon, Toulouse,
croixbaragnon.toulouse.fr9 et 10 fév**Orchestre de Chambre
de Toulouse**Escale, Tournefeuille,
mairie-tournefeuille.frmer 10 fév**Uyama-Bouvard et Paulet**Musée des Augustins, Toulouse,
arts-renaissants.fr12 et 14 fév**Orchestre national du Capitole**Halle aux Grains, Toulouse,
onct.toulouse.frsam 13 fév**Sorubato**Escale, Tournefeuille,
mairie-tournefeuille.frdim 14 fév**Muza Rubackyté**Orangerie de Rochemontès, Seilh,
concertarochemontes.orgven 19 fév**Orchestre national du Capitole**Halle aux Grains, Toulouse,
onct.toulouse.frmar 23 fév**Constans, Pavlenichvili**Croix-Baragnon, Toulouse,
croixbaragnon.toulouse.fr23 au 28 fév**Les Fêtes vénitiennes**Capitole, Toulouse,
theatreducapitole.fr25 au 27 fév**Casanova**

Barrière, Toulouse, casino-toulouse.fr

ven 26 fév**Orchestre national du Capitole**Halle aux Grains, Toulouse,
onct.toulouse.fr

janvier

jusqu'au 2 jan**La guerre des sexes
aura-t-elle lieu ?**Théâtre de la Violette, Toulouse,
theatredelaviolette.comjusqu'au 2 jan**La blonde, la belle
et la nympho**

Minimes, Toulouse, lesminimes.com

jusqu'au 2 jan**Comédie**Grand Rond, Toulouse,
grand-rond.orgjusqu'au 23 jan**La cerise sur le gâteau !**

Minimes, Toulouse, lesminimes.com

jusqu'au 27 fév**10 ans de mariage !**

Minimes, Toulouse, lesminimes.com

mar 5 jan**L'Encercleur**

CIAM, Toulouse, ciam.univ-tlse2.fr

5 au 16 jan**All'Arrabbiata**Grand Rond, Toulouse,
grand-rond.org6 au 9 jan**Lucrece Borgia**

Odysseus, Blagnac, odysseus.com

jeu 7 jan**Les Devenants**

CIAM, Toulouse, ciam.univ-tlse2.fr

ven 8 jan**Brigade financière**

Confluent, Portet, portetgaronne.fr

8 au 16 jan**4**Garonne, Toulouse,
theatregaronne.com8 jan - 27 fév**Si je t'attrape, je te mort !**

Minimes, Toulouse, lesminimes.com

sam 9 jan**Les Fourberies de Scapin**

Altigone, St-Orens, altigone.fr

sam 9 jan**Le Clan des veuves**Bascala, Bruguères,
le-bascala.com9 jan - 5 mars**Les parents viennent de mars,
les enfants... du McDo**

Minimes, Toulouse, lesminimes.com

mar 12 jan**Le porteur d'histoire**

J. Marmignon, St-Gaudens, stga.fr

12 au 16 jan**Dreck**Cave Poésie, Toulouse,
cave-poesie.com12 au 16 jan**Le Bourgeois gentilhomme**Sorano, Toulouse,
grenierdetoulouse.fr12 au 16 jan**Inventaires**Fil à Pomb, Toulouse,
theatrelefilaplomb.fr12 au 23 jan**Joueurs de farces**

Pavé, Toulouse, theatredupave.org

13 au 16 jan**Roberto Zucco**

TNT, Toulouse, tnt-cite.com

13 au 16 jan**Mickey le Rouge**

TNT, Toulouse, tnt-cite.com

ven 15 jan**Antigone**Escale, Tournefeuille,
mairie-tournefeuille.frsam 16 jan**L'Avare**

Altigone, St-Orens, altigone.fr

17 jan -14 fév**Panique au Ministère**

Minimes, Toulouse, lesminimes.com

31 Haute- Garonne

THÉÂTRE

18 au 23 jan

Stélios Pelasgos

Cave Poésie, Toulouse,
cave-poesie.com

mar 19 jan

Les Cavaliers

J. Marmignon, St-Gaudens, stgo.fr

19 au 23 jan

Attifa de Yambolé

Grand Rond, Toulouse,
grand-rond.org

19 au 23 jan

Bienvenue aux délices du gel

Ring, Toulouse,
theatre2lacte-lering.com

19 au 30 jan

M comme Molière

Fil à Pomb, Toulouse,
theatrelefilaplomb.fr

mer 20 jan

Baptiste Lecaplain

Barrière, Toulouse,
casino-toulouse.fr

21 au 23 jan

Le retireur des eaux

Sorano, Toulouse,
sorano-julesjulien.toulouse.fr

21 au 23 jan

Mathilde

Chien Blanc, Toulouse,
theatreduchienblanc.fr

21 au 29 jan

Sur une île

Garonne, Toulouse,
theatregaronne.com

ven 22 jan

L'Apprenti

Centre culturel, Ramonville,
mairie-ramonville.fr

sam 23 jan

Bulle Carrée

Job, Toulouse, toulouse.fr

sam 23 jan

La Brique de Toulouse

Lalande, Toulouse, toulouse.fr

sam 23 jan

La ferme

Moulin, Roques, lemoulin-roques.com

sam 23 jan

Olivier de Benoist

Tempo, Légevin, tempo-legevin.fr

sam 23 jan

Le Médecin malgré lui

Altigone, St-Orens, altigone.fr

23 au 30 jan

Puss in boots

Tmp, Pibrac, tmp-pibrac.com

dim 24 jan

En compagnie des Barbares

Roguet, Toulouse, haute-garonne.fr

lun 25 jan

Marilyn

CIAM, Toulouse, ciam.univ-tlse2.fr

mar 26 jan

Les hommes viennent de mars et les femmes de Vénus II

Barrière, Toulouse,
casino-toulouse.fr

26 au 30 jan

On veut Persée !

Grand Rond, Toulouse,
grand-rond.org

26 au 30 jan

Ulysse(s)

Ring, Toulouse,
theatre2lacte-lering.com

26 au 30 jan

Qu'est-ce qu'on fait pour Noël ?

Pavé, Toulouse, theatredupave.org

mer 27 jan

Fabrice Eboué

Barrière, Toulouse,
casino-toulouse.fr

mer 27 jan

Un air de famille

J. Marmignon, St-Gaudens, stgo.fr

mer 27 jan

Les contributeurs de Charles Courtois-Pasteur

Sorano, Toulouse,
sorano-julesjulien.toulouse.fr

27 au 30 jan

Six personnages en quête d'auteur

TNT, Toulouse, tnt-cite.com

28 et 29 jan

L'art du bricolage

Sorano, Toulouse,
sorano-julesjulien.toulouse.fr

28 au 30 jan

Récits macabres et fantastiques

Chien Blanc, Toulouse,
theatreduchienblanc.fr

28 au 30 jan

Le repas des fauves

Nougaro, Toulouse,
sallenougaro.com

ven 29 jan

Pour laver mes paupières à l'eau de pluie

CIAM, Toulouse, ciam.univ-tlse2.fr

ven 29 jan

Goupil

Centre culturel, Ramonville,
mairie-ramonville.fr

sam 30 jan

La Bulle Carrée

Job, Toulouse, toulouse.fr

février

■

mar 2 fév

La fausse suivante

J. Marmignon, St-Gaudens, stgo.fr

mar 2 fév

Skazka

Centre culturel, Ramonville,
mairie-ramonville.fr

2 et 3 fév

Véronic Dicaire

Barrière, Toulouse,
casino-toulouse.fr

2 et 3 fév

America : Dreams & Nightmares

Altigone, St-Orens, altigone.fr

2 au 6 fév

Pour un oui ou pour un non

Grand Rond, Toulouse,
grand-rond.org

2 au 6 fév

Zoom

Pavé, Toulouse, theatredupave.org

[2 au 13 fév](#)

Merci pour les tartines

Fil à Pomb, Toulouse,
theatreleflaplomb.fr

[3 au 5 fév](#)

Ici les aubes sont plus douces

Ring, Toulouse,
theatre2lacte-lering.com

[3 au 6 fév](#)

Reality

Garonne, Toulouse,
theatregaronne.com

[3 au 6 fév](#)

1 heure 23' 14" et 7 centièmes

TNT, Toulouse, tnt-cite.com

[jeu 4 fév](#)

... Rien que le Monde

CIAM, Toulouse, ciam.univ-tlse2.fr

[4 au 7 fév](#)

A la légère vers les cieux

Vent des Signes, Toulouse,
leventdessignes.com

[sam 6 fév](#)

Lisa Chevallier

57, Toulouse, le57.com

[sam 6 fév](#)

La famille vient en mangeant

Moulin, Roques,
lemoulin-roques.com

[mar 9 fév](#)

Thé à la menthe ou t'es citron ?

Barrière, Toulouse,
casino-toulouse.fr

[9 au 12 fév](#)

Antigone

Sorano, Toulouse,
sorano-julesjulien.toulouse.fr

[9 au 13 fév](#)

J'kiffe Antigone

Grand Rond, Toulouse,
grand-rond.org

[9 au 13 fév](#)

Camille Claudel l'interdite !

Pavé, Toulouse, theatredupave.org

[9 au 13 fév](#)

Un dîner d'adieu

Odyssud, Blagnac, odyssud.com

[10 au 14 fév](#)

Le repas des Fauves

Théâtre, Muret, mairie-muret.fr

[jeu 11 fév](#)

Deux homme tout nus

Barrière, Toulouse,
casino-toulouse.fr

[11 au 13 fév](#)

Calamity Jane, lettres à sa fille

Chien Blanc, Toulouse,
theatreduchienblanc.fr

[11 au 19 fév](#)

Princesse vieille reine

Garonne, Toulouse,
theatregaronne.com

[11 au 13 fév](#)

86, l'influence de la musique sur les plantes vertes...

Ring, Toulouse,
theatre2lacte-lering.com

[ven 12 fév](#)

Le Retireur des Eaux

CIAM, Toulouse, ciam.univ-tlse2.fr

[ven 12 fév](#)

Titoff

Altigone, St-Orens, altigone.fr

[ven 12 fév](#)

Qui es-tu Fritz Haber ?

J. Marmignon, St-Gaudens, stgo.fr

[ven 12 fév](#)

Résistantes !

Roguef, Toulouse, haute-garonne.fr

[12 et 13 fév](#)

Marius, Fanny

Tmp, Pibrac, tmp-pibrac.com

[12 au 20 fév](#)

Fugue

Garonne, Toulouse,
theatregaronne.com

[14 et 15 fév](#)

Love me tender

Cave Poésie, Toulouse,
cave-poesie.com

[16 au 20 fév](#)

Antigone Couic Kapout

Grand Rond, Toulouse,
grand-rond.org

[16 au 27 fév](#)

La Grande Peur

Fil à Pomb, Toulouse,
theatreleflaplomb.fr

[jeu 18 fév](#)

Norman

Zénith, Toulouse

[18 et 19 fév](#)

Vincent Moscato

Barrière, Toulouse,
casino-toulouse.fr

[18 fév - 19 mars](#)

Pour un oui ou pour un non

Chien Blanc, Toulouse, theatreduchien-blanc.fr

[ven 19 fév](#)

Bonjour Bonheur

Tmp, Pibrac, tmp-pibrac.com

[ven 19 fév](#)

Lui et l'Autre

Salle des fêtes, Grenade,
mairie-grenade.fr

[19 et 20 fév](#)

Merlin

Sorano, Toulouse,
sorano-julesjulien.toulouse.fr

[23 fév au 5 mars](#)

Ma vie de Grenier

Grand Rond, Toulouse,
grand-rond.org

[24 au 27 fév](#)

Les imprévus de la Cave Po

Cave Poésie, Toulouse,
cave-poesie.com

[25 et 26 fév](#)

Les Pieds Tanqués

J. Marmignon, St-Gaudens, stgo.fr

[ven 26 fév](#)

Conférence indisciplinée

Ring, Toulouse,
theatre2lacte-lering.com

31 Haute- Garonne

DANSE, CIRQUE, RUE

janvier

ven 8 jan

Rami et la soule

Roguet, Toulouse, haute-garonne.fr

14 au 17 jan

Le tigre dans le chemisier

CDC, Toulouse, cdctoulouse.com

15 au 17 jan

L'Idéal Club

Odyssud, Blagnac, odyssud.com

ven 15 jan

Ca commence ! Mais ça doit finir à la fin

Roguet, Toulouse, haute-garonne.fr

sam 16 jan

Juste après minuit / Duo 1

J. Breil, Castanet, castanet-tolosan.fr

19 au 20 jan

Alonzo King

Odyssud, Blagnac, odyssud.com

jeu 21 jan

Carte blanche au Lido

CIAM, Toulouse, ciam.univ-tlse2.fr

21 au 23 jan

Hunter

Garonne, Toulouse, theatregaronne.com

ven 22 jan

Richard toi !

Usine, Tournefeuille, lusine.net

ven 22 jan

Mu Arae

Grainerie, Balma, la-grainerie.net

ven 22 jan

Twinkle

Alban-Mirville, Toulouse, toulouse.fr

sam 23 jan

Music for 18 musiciens /

Drumming

Odyssud, Blagnac, odyssud.com

23 et 24 jan

Removing

CDC, Toulouse, cdctoulouse.com

mar 26 jan

Bharati 2

Zénith, Toulouse

26 au 30 jan

Soif

Cave Poésie, Toulouse, cave-poesie.com

26 au 30 jan

Bolero, Suite Sevilla

Odyssud, Blagnac, odyssud.com

27 et 30 jan

PepsiKen et BarbieCola

Petit théâtre St-Exupère, Blagnac

jeu 28 jan

Les hommes qui marchent

CIAM, Toulouse, ciam.univ-tlse2.fr

29 et 30 jan

Carte Blanche

Escalé, Tournefeuille, mairie-tournefeuille.fr

du 29 jan au 7 février

Déluge

La compagnie Sans gravité met en scène un clown prêt à tout relativiser.

Grainerie, Balma, la-grainerie.net

février

2 au 7 fév

Cuisine & Confessions

Odyssud, Blagnac, odyssud.com

jeu 4 fév

Je t'ai rencontré par hasard

Barrière, Toulouse, casino-toulouse.fr

ven 5 fév

Que m'importe le jour

Roguet, Toulouse, haute-garonne.fr

5 et 12 fév

Soirées Mytic

Culture en mouvements

Musée Saint-Raymond, Toulouse, culturemouvements.org

sam 6 fév

Dyptique marocain

CDC, Toulouse, cdctoulouse.com

dim 7 fév

Paper world show

Altigone, St-Orens, altigone.fr

8 et 9 fév

Cie Toi D'abord

CIAM, Toulouse, ciam.univ-tlse2.fr

dim 10 fév

Le petit cowboy et l'Attraction céleste

Usine, Tournefeuille, lusine.net

16 au 20 fév

Il n'est pas encore minuit...

Odyssud, Blagnac, odyssud.com

mer 17 fév

Comme à la guerre

CIAM, Toulouse, ciam.univ-tlse2.fr

mer 17 fév

Cie Heddy Maalem

CIAM, Toulouse, ciam.univ-tlse2.fr

mer 17 fév

Boys don't cry

Centre culturel, Ramonville, mairie-ramonville.fr

ven 19 fév

Apparté avec Serge Ricci

CDC, Toulouse, cdctoulouse.com

ven 19 fév

Macadam Faune, Urban Sacre

Escalé, Tournefeuille, mairie-tournefeuille.fr

janvier

[jusqu'au 23 jan](#)

Dezakordam

Grand Rond, Toulouse, [grand-rond.org](#)

[6, 13 et 20 jan](#)

Les Rugissants pour les enfants

Cave Poésie, Toulouse, [cave-poesie.com](#)

[6 au 30 jan](#)

Entre les pages

Fil à Pomb, Toulouse, [theatrelefilaplomb.fr](#)

[6 au 31 jan](#)

L'extraordinaire bêtise de Mathis

Violette, Toulouse, [theatredelaviollette.com](#)

[ven 8 jan](#)

Grieg, la musique de l'Europe du Nord

St-Cyprien, Toulouse, [cultures.toulouse.fr](#)

[sam 9 jan](#)

Petit Bleu et Petit Jaune

J. Marmignon, St-Gaudens, [stgo.fr](#)

[10 et 13 jan](#)

Le Grand Rond

10 janvier, Escale, Tournefeuille, [mairie-tournefeuille.fr](#), 13 janvier, Centre culturel, Ramonville, [mairie-ramonville.fr](#)

[dim 10 jan](#)

Trotro fait son cirque !

Barrière, Toulouse, [casino-toulouse.fr](#)

[10 et 26 jan](#)

Juste un jour

dim 10 : St-Simon ; mar 26 : Job, Toulouse, [cultures.toulouse.fr](#)

[mer 13 jan](#)

Michka

Médiathèque, Portet, [portetgaronne.fr](#)

[15 et 16 jan](#)

Dans ma maison de papier, j'ai des poèmes sur le feu

Odyssud, Blagnac, [odyssud.com](#)

[sam 16 jan](#)

Cendrillon, combien tu chausse ?

Théâtre, Muret, [mairie-muret.fr](#)

[dim 17 jan](#)

Suis moi, part 2

Escal, Tournefeuille, [mairie-tournefeuille.fr](#)

[17 jan - 2 mars](#)

La légende du colibri ou le carnaval des animaux

Minimes, Toulouse, [cultures.toulouse.fr](#)

[mer 20 jan](#)

Libellule

Reynerie, Toulouse, [cultures.toulouse.fr](#)

[mer 20 jan](#)

Juste un jour

Centre culturel, Ramonville, [mairie-ramonville.fr](#)

[ven 22 jan](#)

Aldebert

Bascala, Bruguères, [le-bascala.com](#)

[ven 22 jan](#)

Foxtrot Bazar

Job, Toulouse, [cultures.toulouse.fr](#)

[22 au 30 jan](#)

Puss in boots

Tmp, Pibrac, [tmp-pibrac.com](#)

[sam 23 jan, et du 25 au 27 jan](#)

Les zaventures de Jules Le Zerte

23 jan, J. Marmignon, St-Gaudens, [stgo.fr](#), du 25 au 27, J. Brel, Castanet, [castanet-tolosan.fr](#)

[sam 23 jan](#)

Pas vu, pas pris

Bonnefoy, Toulouse, [cultures.toulouse.fr](#)

[27 au 30 jan](#)

PepsiKen et BarbieCola

Odyssud, Blagnac, [odyssud.com](#)

[27 au 30 jan](#)

De passage

TNT, Toulouse, [tnt-cite.com](#)

[27 jan - 13 fév](#)

Histoire de Julie qui avait une ombre de garçon

Grand Rond, Toulouse, [grand-rond.org](#)

[jeu 28 jan](#)

Au bain Zoé

Renan, Toulouse, [cultures.toulouse.fr](#)

[ven 29 jan](#)

Goupil

Centre culturel, Ramonville, [mairie-ramonville.fr](#)

[29 et 30 jan](#)

Lalène

Moulin, Roques, [lemoulin-raques.com](#)

février

[2 au 13 fév](#)

Histoire de Babar

TNT, Toulouse, [tnt-cite.com](#)

[mer 3 fév](#)

Deux guitares et un crayon

Alban-Minville, Toulouse, [cultures.toulouse.fr](#)

[3 au 6 fév](#)

Montagne

Odyssud, Blagnac, [odyssud.com](#)

[3 au 20 fév](#)

Zazou sur le chemin des Sons

Fil à Pomb, Toulouse, [theatrelefilaplomb.fr](#)

[sam 6 fév](#)

Hansel & Gretel

Tmp, Pibrac, [tmp-pibrac.com](#)

[sam 6 fév](#)

Monstres

Théâtre, Muret, [mairie-muret.fr](#)

[sam 6 fév](#)

Bella

Centre culturel, Ramonville, [mairie-ramonville.fr](#)

[dim 7 fév](#)

Paper world show

Altigone, St-Orens, [altigone.fr](#)

31 Haute- Garonne

JEUNE PUBLIC

7 et 8 fév

Gingerbread Man

St-Simon, Toulouse,
cultures.toulouse.fr

10 au 13 fév

M.M.O.

TNT, Toulouse, tnt-cite.com

11 et 12 fév

L'Apprenti

Mazades, Toulouse, cultures.toulouse.fr

sam 13 fév

Seul ?

Centre culturel, Ramonville,
mairie-ramonville.fr

16 et 24 fév

Millefeuille

Mazades, Toulouse, cultures.toulouse.fr

mer 17 fév

Là où nous vivons

Alban-Minville, Toulouse,
cultures.toulouse.fr

17 et 18 fév

Seul ?

Job, Toulouse, cultures.toulouse.fr

17 au 27 fév

Viggo du Royaume Blanc

Grand Rond, Toulouse, grand-rond.org

23 au 27 fév

Alain Schneider

Cave Poésie, Toulouse, cave-poesie.com

23 au 27 fév

Papier ciseau forêt oiseau

Chien-Blanc, Toulouse,
theatreduchienblanc.fr

mer 24 fév

L'île Turbin

Reynerie, Toulouse, cultures.toulouse.fr

mer 24 fév

L'oissillon

Desbals, Toulouse, cultures.toulouse.fr

24 et 25 fév

La trouvaille de Luc

St-Cyprien, Toulouse, cultures.toulouse.fr

EXPOSITIONS

janvier

jusqu'au 2 jan

David B.

Centre d'art, Colomiers,
pavillonblanc-colomiers.fr

jusqu'au 3 jan

Eaux Sources du Canal du Midi

Musée et Jardins du Canal du Midi,
museecanaldumidi.fr

jusqu'au 3 jan

Manuela Marques, Blanca Casas Brullet

Chateau d'eau, Toulouse,
galeriechateaud'eau.org

jusqu'au 3 jan

Vivere alla Ponti

Bazacle, Toulouse, bazacle.edf.com

jusqu'au 5 jan

Jhano, Emilie Serris

Maison des vins et du tourisme,
Fronton, 05 61 74 80 69

jusqu'au 6 jan

Anne Da Silva

Mazades, Toulouse, toulouse.fr

jusqu'au 9 jan

Claude Jeanmart

Roguet, Toulouse, haute-garonne.fr

jusqu'au 9 jan

Kerdalo

Galerie Alain Daudet, Toulouse,
galeriealaindaudet.com

jusqu'au 10 jan

Toulouse en vue(s)

Couvent des Jacobins, Toulouse,
cultures.toulouse.fr

jusqu'au 15 jan

Philippe Lagailarde

Crossways, Toulouse,
galeriecrossways3g.com

jusqu'au 16 jan

Histoire naturelle

Croix-Baragnon, Toulouse,
croixbaragnon.toulouse.fr

jusqu'au 16 jan

La ligne noire / Point Triple

Lieu-Commun, Toulouse,
lieu-commun.fr

jusqu'au 16 jan

Le livre dans le livre

Médiathèque des Abattoirs, Toulouse,
lesabattoirs.org

jusqu'au 17 jan

Dévider le réel

Abattoirs, Toulouse, lesabattoirs.org

jusqu'au 20 jan

A l'école des sorcières

Le Moulin, Roques sur Garonne,
lemoulin-roques.com

jusqu'au 28 jan

Un air de famille

Alban-Minville, Toulouse, toulouse.fr

jusqu'au 30 jan

Dan Mu

St-Cyprien, Toulouse, toulouse.fr

jusqu'au 30 jan

Bruno Patyn

Bellegarde, Toulouse, toulouse.fr

jusqu'au 31 jan

Marie-Evelyne Savorgnan

Grand Presbytère, Martres Tolosane.

jusqu'au 31 jan

Picasso, horizon mythologique

Abattoirs, Toulouse, lesabattoirs.org

jusqu'au 6 fév

Laurent Suchy

Chapelle St-Jacques, St-Gaudens,
lachapelle-saint-jacques.com

jusqu'au 7 fév

St-Sernin, patrimoine oublié, patrimoine révélé

Cabanis, Toulouse,
toulouse-metropole.fr

[jusqu'au 13 fév](#)

Conversations avec Picasso

Majorat, Villeneuve-Tolosane

[jusqu'au 14 fév](#)

Fais-moi peur

Grand M, Toulouse,
bibliotheque.toulouse.fr

[jusqu'au 20 fév](#)

Mafalda

Odyssud, Blagnac, odyssud.com

[jusqu'au 1er mars](#)

François Pitot

Photon, Toulouse, labo-photon.fr

[jusqu'au 6 mars](#)

Figures de fantaisie

Augustins, Toulouse, augustins.org

[jusqu'au 20 mars](#)

Letris, jouez la lettre

Cabanis, Toulouse,
bibliotheque.toulouse.fr

[jusqu'au 3 avril](#)

La morale du joujou

Abattoirs, Toulouse, lesabattoirs.org

[jusqu'au 3 avril](#)

Dans l'oeil du zograscope

Paul-Dupuy, Toulouse, toulouse.fr

[jusqu'au 3 avril](#)

Mezzanine Sud

Abattoirs, Toulouse, lesabattoirs.org

[jusqu'au 26 juin](#)

**Les Savanturiers /
Girafawaland**

Muséum, Toulouse,
museum.toulouse.fr

[jusqu'au 8 juillet](#)

Humour interdit

Musée départemental de la résistance et de la déportation, Toulouse,
haute-garonne.fr

[5 au 30 jan](#)

Salon d'hiver

St-Orens, artgos31.wix.com/artgos

[6 jan - 5 fév](#)

Jacques Bezy

Hôtel de Ville, Castanet,
castanet-tolosan.fr

[9 jan - 2 mars](#)

**Vie effacée à la découverte
des camps nazis**

Musée de la Mémoire, Portet,
portetgaronne.fr

[12 jan - 18 fév](#)

Béatrice Darmagnac

CIAM, Toulouse, ciam.univ-tlse2.fr

[13 jan - 4 fév](#)

Régis Lejonc

Bonnefoy, Toulouse, toulouse.fr

[14 jan - 18 fév](#)

Créations numériques

CIAM, Toulouse, ciam.univ-tlse2.fr

[14 jan - 18 fév](#)

Marie Frécon

Henri-Desbals, Toulouse, toulouse.fr

[15 jan - 5 mars](#)

Sandra Lorenzi

Ecureuil, Toulouse,
coisseepargne-art-contemporain.fr

[14 jan - 5 mars](#)

Gérard Bogo

Roguet, Toulouse, haute-garonne.fr

[21 jan - 27 mars](#)

Antichambre

Max Armengaud
galerie du Chateau d'Eau, Toulouse,
galeriechateaud'eau.org

[21 jan - 27 mars](#)

Nos vieux jours heureux

Marion Gambin
galerie du Chateau d'Eau, Toulouse,
galeriechateaud'eau.org

[30 jan - 14 mai](#)

Les Joueurs

Centre d'art, Colomiers,
pavillonblanc-colomiers.fr

février

[2 au 27 fév](#)

Jan Renette, Thierry Villet

Altigone, St-Orens, altigone.fr

[11 fév - 22 mai](#)

Antoni Tàpies : Parla, parla

Abattoirs, Toulouse, lesabattoirs.org

FESTIVALS

janvier

[13 et 16 jan](#)

Festimagie

Lalande, Toulouse, toulouse.fr

[15 jan - 13 fév](#)

Vent d'Est

Ring, Toulouse,
theatre2lacte-lering.com

[22 et 23 jan](#)

Gala de projections numériques

Nougaro, Toulouse,
sallenougaro.com

[27 jan - 7 fév](#)

Détours de Chant

Toulouse, detoursdechant.com

[28 au 31 jan](#)

Rencontres du film d'art

Régent, St-Gaudens, lesrencontres-
dufilmdart.com

février

[5 au 7 fév](#)

Cuba Hoy!

Tournefeuille, festival.cuba-hoy.fr

[5 au 7 fév](#)

Mahana

Parc des Expositions, Toulouse

[9 au 20 fév](#)

Festival des Commencements

Cave Poésie, Toulouse,
cave-poesie.com

[du 12 au 14 fév](#)

Creativ Art

Salon d'art contemporain du sud
ouest : 3e édition.

Parc d'exposition, Toulouse,
antares-creativ.fr

janvier

exposition jusqu'au 3 jan
L'Art du Santon

Château de Lavardens,
chateaulavardens.com

exposition jusqu'au 17 janvier
**Animaux et chimères
dans la collection Simonow**

Abbaye de Flaran, Valence-sur-
Baïse, abbayedeflaran.fr

exposition jusqu'au 20 mars
François -Louis Pons

Abbaye de Flaran, Valence-sur-
Baïse, abbayedeflaran.fr

exposition jusqu'au 27 mars
Vers le neutre

Centre d'art et photographie de
Lecture, centre-photo-lecture.fr

conte dim 3 jan
**Contes dans la collection
Simonow**

La compagnie Les filles de Rib
vous invite à une séance de
contes pour toute la famille (à
partir de 5 ans).

Abbaye de Flaran,
abbayedeflaran.fr

musique dim 10 jan
**Sand / Chopin :
le choix du sexe**

Astrada, Marciac,
jazzinmarciac.com

théâtre jeu 14 jan
Carole Vigneaux

Théâtre des Carmes, Condom,
05 62 28 00 80

danse sam 23 jan
Projet caméléon

Théâtre des Carmes, Condom,
05 62 28 00 80

théâtre dim 24 jan
Ceux qui restent

Astrada, Marciac,
jazzinmarciac.com

théâtre 24 et 25 jan
**Dialogue d'un chien
avec son maître...**

Dôme de Gascogne, Auch,
circa.auch.fr

musique sam 30 jan
James Carter Organ Trio

Astrada, Marciac,
jazzinmarciac.com

février

exposition à partir du 1er fév
Natures mortes ?

... dans la collection Simonow.
Abbaye de Flaran,
abbayedeflaran.fr.

théâtre jeu 4 fév
Les Pieds tanqués

Boulodrome, Auch, circa.auch.fr

musique jeu 4 fév
Cocktail Jazz Band

Théâtre des Carmes, Condom,
05 62 28 00 80

musique ven 5 fév
Gypsy

L. Djine.
Dôme de Gascogne, Auch,
circa.auch.fr

musique 6 et 7 fév
**Abd Al Malik
rencontre Albert Camus**

Astrada, Marciac,
jazzinmarciac.com

musique jeu 11 fév
Arthur H

Dôme de Gascogne, Auch,
circa.auch.fr

musique ven 12 fév
Guillaume Barraband

Lecture

musique sam 13 fév
Kyle Eastwood

Astrada, Marciac,
jazzinmarciac.com

théâtre sam 13 fév
Le jardin des délices

Théâtre des Carmes, Condom,
05 62 28 00 80

cirque 15 et 16 fév
Abri

Théâtre, Auch, circa.auch.fr

musique jeu 18 fév
El Pont d'Arcalis

Théâtre, Auch, circa.auch.fr

théâtre sam 20 fév
Gaspard Proust

Astrada, Marciac,
jazzinmarciac.com

musique sam 27 fév
Sirocco

Théâtre des Carmes, Condom,
05 62 28 00 80

ARTHUR H

Il a le grain de voix inimitable, rayé, grave et enfumé par-dessus le marché. Il a une gueule aussi, une gueule qui peut jouer la tristesse ou la joie, voyageant parmi les émotions comme sur la carte du monde. Adieu Tristesse comme le dit un de ses album et sur scène, l'animal poétique devient solaire, une énergie contagieuse nourrie d'humour également. D'ailleurs, le 17ème et dernier opus d'Arthur H s'appelle Soleil dedans, de quoi fêter 25 ans de carrière joyeusement. Le 11 février, Auch.

janvier

exposition jusqu'à été 2016
**Les Ateliers des Arques
 fêtent 25 ans de résidences
 d'artistes**

Les Arques, ateliersdesarques.com

exposition jusqu'à été 2016
Un voyage durable
*Allée des Soupirs, Cahors,
 unvoyagedurable.com*

théâtre jeu 7 jan
**Dialogue d'un chien
 avec son maître...**
*Cie Tabula Rasa.
 Théâtre, Cahors, mairie-cahors.fr*

musique dim 10 jan
**Orchestre national du
 Capitole : hommage à Franck
 Zappa**
*Espace F. Mitterrand, Figeac,
 culture-grand-figeac.fr*

théâtre mar 12 jan
Open space
*M. May.
 Théâtre, Cahors, mairie-cahors.fr*

musique sam 16 jan
Afro Party
*Salle Balène, Figeac,
 culture-grand-figeac.fr*

jeune public mer 20 jan
Bella
*Cie Le Clan des Songes.
 Théâtre, Cahors, mairie-cahors.fr*

musique jeu 21 jan
Deri Nè Golem
Docks, Cahors, lesdocks-cahors.fr

musique sam 23 jan
Blond, Blond, Blond
Usine, St-Céré, cnpptm.com

jeune public 29 jan et 5 fév
Le Petit Poucet
*Cie La Boucle.
 29 jan : Bio, 05 65 33 19 02 ; 5 fév :
 Flaujac-Poujols, 05 65 30 10 23*

théâtre sam 30 jan
**Ancien malade des hôpitaux
 de Paris**
*D. Pennac. O. Saladin.
 Théâtre, Cahors, mairie-cahors.fr*

musique sam 30 jan
Schwab Soro
Querbes, querbes.fr

théâtre sam 30 jan
Felag
Usine, St-Céré, cnpptm.com

février

théâtre jeu 4 fév
**Dialogue d'un chien
 avec son maître...**
*Cie Tabula Rasa.
 Espace F. Mitterrand, Figeac,
 culture-grand-figeac.fr*

théâtre ven 5 fév
La colère du Tigre
*C. Lidon. C. Brasseur.
 Théâtre, Cahors, mairie-cahors.fr*

musique ven 5 fév
**China Moses,
 André Manoukian**
Usine, St-Céré, cnpptm.com

classique dim 7 fév
**Orchestre national
 du Capitole**
Usine, St-Céré, cnpptm.com

théâtre mar 9 fév
1 heure 23' 14" et 7 centièmes
*J. Gamblin, B. Lefèvre.
 Théâtre, Cahors, mairie-cahors.fr*

musique ven 12 fév
Jekyll Wood Trio
Usine, St-Céré, cnpptm.com

musique ven 12 fév
Le Cercle
*Auditorium, Grand Cahors,
 grandcahors.fr*

théâtre mar 16 fév
Chère Elena
*M. Boyer.
 Théâtre, Cahors, mairie-cahors.fr*

musique 19 au 26 fév
Eric Perez
*ven 19 : Usine, St-Céré ; dim 21
 : Mayrinac-Lentour ; mer 24 :
 Gramat ; ven 26 : Alvignac ; sam 27 :
 Bretenoux, cnpptm.com*

festival 20 fév - 6 mars
Graines de Moutards
 Quinzaine culturelle jeune
 public et famille. Musique, art
 contemporain, cinéma, théâtre,
 lectures..
*Grand-Figeac,
 culture-grand-figeac.fr*

65 Hautes- Pyrénées

janvier

exposition jusqu'au 16 jan
Claire Tabouret
Parvis, Ibos, parvis.net

exposition jusqu'au 30 jan
Raoul Bergougnan
Carmel, Tarbes, tarbes.fr

exposition jusqu'au 19 mars
Point de vue
*Château fort / Musée pyrénéen,
Lourdes, lesabattoirs.org*

danse mar 5 jan
Univers Light Oblique
G. Appaix. La Liseuse.
Parvis, Tarbes, parvis.net

danse ven 8 jan
Boléro 2
B. Charmatz. E. Huynh.
Parvis, Tarbes, parvis.net

classique 9 et 10 jan
Concert du Nouvel An
Ensemble Instrumental de Tarbes
Hautes-Pyrénées.
Nouveautés, Tarbes, 05 62 93 30 93

exposition 12 au 31 jan
ESA Pyrénées
Carmel, Tarbes, tarbes.fr

danse jeu 14 jan
Souls
O. Dubois, Ballet du Nord.
Parvis, Tarbes, parvis.net

festival 19 jan - 5 fév
In Vivo
Relations entre l'art et la société.
Spectacle vivant, arts plastiques,
cinéma...
Parvis, Tarbes, parvis.net

théâtre sam 23 jan
La gueule de l'emploi
S. Da Silva, M. Lepelletier.
Nouveautés, Tarbes, 05 62 93 30 93

jeune public mer 27 jan
Goupil
Les Compagnons de Pierre
Ménard.
Nouveautés, Tarbes, parvis.net

février

exposition fév - fin avril
Philippe Quesne
Parvis, Tarbes, parvis.net

danse sam 6 fév
Puccini
Cie Julien Lestel.
Nouveautés, Tarbes, 05 62 93 30 93

festival 8 au 12 fév
Délits d'humour
Théâtre, humour.
Parvis, Tarbes, parvis.net

théâtre 9 au 14 fév
Rosemonde
Cie du Vide.
Pari, Tarbes, lepari-tarbes.fr

musique ven 12 fév
The Puppini Sisters
Nouveautés, Tarbes, 05 62 93 30 93

musique sam 13 fév
Yael Naïm
Parvis, Tarbes, parvis.net

théâtre sam 20 fév
Le Chat en poche
Théâtre de la Bulle. Cie Les pieds
dans le plat.
Nouveautés, Tarbes, 05 62 93 30 93

81 Tarn

janvier

exposition jusqu'au 3 jan
**Marilyn, La dernière séance,
Bert Stern**
*Toulouse-Lautrec, Albi,
musee-toulouse-lautrec.com*

exposition jusqu'au 3 jan
**Jérémy Logeay /
Sur la voie du thé**
*Centre Céramique, Giroussens,
centre-ceramique-giroussens.com*

exposition jusqu'au 16 jan
Métamorphoses
Théâtre, Castres, ville-castres.fr

exposition jusqu'au 23 jan
Eric Blondelle
Hôtel de ville, Castres, ville-castres.fr

exposition jusqu'au 27 fév
Jacques Roumégoux
Jean Jaurès, Castres, ville-castres.fr

exposition jusqu'au 10 mai
François Malespine
Beaux-arts, Gaillac, ville-gaillac.fr

jeune public 5 et 6 jan
La première neige
Cie Les Pieds bleus.
Athanor, Albi, sn-albi.fr

théâtre ven 8 jan
La vie devant soi
Cie Les Chiennes nationales.
Bibliothèque, Castres, ville-castres.fr

théâtre 8 et 9 jan
L'Idéal Club
Cabaret déjanté servi par les
26000 Couverts.
Grand Théâtre, Albi, sn-albi.fr

jeune public mer 13 jan
**Dans ma maison de papier,
 j'ai des poèmes sur le feu**

Cap'découverte - Maison de la
 Musique, sn-albi.fr

musique jeu 14 jan
Cécile McLorin Salvant

Grand Théâtre, Albi, sn-albi.fr

musique ven 15 jan
Giorgio

Bolegason, Castres, bolegason.org

théâtre ven 15 jan
Elie Semoun

Salle G. Philippe, Castres,
 ville-castres.fr

théâtre / musique 15 au 24 jan
Recuerdos

G. Lopez-Vidal.
 En tournée au fil du Tarn, sn-albi.fr

exposition du 15 jan au 12 fév
Du réel à l'irréel

Château de la Falgalarié, Aussillon.

musique dim 17 jan
Quatuor Voce

Théâtre, Castres, ville-castres.fr

jeune public mer 20 jan
Gretel et Hansel

Grand théâtre, Albi, sn-albi.fr

jeune public mer 20 jan
Badoum

Bibliothèque, Castres, ville-castres.fr

théâtre 20 et 21 jan
La Cerisaie

A. Tchekhov. G. Bouillon.
 Grand Théâtre, Albi, sn-albi.fr

exposition 21 jan - 26 mars
M-F. Klein

Théâtre, Castres, ville-castres.fr

musique sam 23 jan
Chanson plus bifluorée

Forum, Graulhet, ville-graulhet.fr

musique dim 24 jan
Guillaume Barraband

Espace Le Galetas, Salvagnac

exposition 25 jan - 12 mars
C. Cantegreil, F. Ridet

Hôtel de ville, Castres, ville-castres.fr

danse mar 26 jan
Clameur des arènes

Cie Salia Sanou.
 Grand Théâtre, Albi, sn-albi.fr

musique jeu 28 jan
Polymorphie

Foyer, Université Champollion.

danse ven 29 jan
Mater prima

Cie Passe-velours.
 Auditorium, Graulhet,
 ville-graulhet.fr

musique 29 et 30 jan
**Auditions des Inouis
 Printemps de Bourges**

Athanor, Albi.

danse sam 30 jan
**Armstrong Jazz Dance
 Company**

Black Source Dance Theater.
 Théâtre, Castres, ville-castres.fr

musique sam 30 jan
Luke

Bolegason, Castres, bolegason.org

février

jeune public 3 au 10 fév
Dans ma cabane

En tournée au fil du Tarn, sn-albi.fr

musique jeu 4 fév
Bustic Plaster

Foyer, Université Champollion.

musique jeu 4 fév
Isha

L'ibère familier, Graulhet,
 ville-graulhet.fr

théâtre jeu 4 fév
Fratricide

Théâtre, Castres, ville-castres.fr

festival 4 au 6 fév
Autan de Blues

Castres, Mazamet

musique 4 au 12 fév
Isha

En tournée au fil du Tarn, sn-albi.fr

musique sam 6 fév
La nuit dévoilée

Grand Théâtre, Albi, sn-albi.fr

musique dim 7 fév
Trio Chausson

Théâtre, Castres, ville-castres.fr

jeune public dim 7 fév
Dans ma cabane

Auditorium, Graulhet,
 ville-graulhet.fr

théâtre mar 9 fév
Les Précieuses Ridicules

Théâtre, Castres, ville-castres.fr

musique jeu 11 fév
Ecart

Foyer, Université Champollion.

danse 11 et 12 fév
Questcequetudeviens ?

Grand Théâtre, Albi, sn-albi.fr

musique ven 12 fév
Chloé Lacan

Théâtre, Castres, ville-castres.fr

musique sam 13 fév
**Electro Deluxe,
 The Headbangers**

Bolegason, Castres, bolegason.org

théâtre 16 au 18 fév
Un fils de notre temps

Grand Théâtre, Albi, sn-albi.fr

musique jeu 18 fév
orcival

Foyer, Université Champollion.

musique ven 19 fév
Triwap

Théâtre, Castres, ville-castres.fr

théâtre ven 26 fév
**Georges Dandin
 et La Jalousie du Barbouillé**

Théâtre, Castres, ville-castres.fr

82

Tarn-et-Garonne

janvier

exposition jusqu'au 10 jan
Olivier Vadrot

La Cuisine, Nègrepelisse,
la-cuisine.fr

exposition jusqu'au 10 fév
Fin d'été à Tempé

Centre du patrimoine, Montauban,
montauban.com

exposition jusqu'au 3 avril
Le portrait espagnol au musée du Prado

Ingres, Montauban,
museeingres.montauban.com

théâtre mar 5 jan
Les Cavaliers

O. de Gouges, Montauban,
theatre.montauban.com

musique ven 8 jan
Les Cinq de Coeur

O. de Gouges, Montauban,
theatre.montauban.com

jeune public dim 10 jan
Tourne la manivelle

Embellie, Montauban,
theatredelembellie.free.fr

théâtre mar 12 jan
Le cancer

O. de Gouges, Montauban,
theatre.montauban.com

musique sam 16 jan
Origines Contrôlées

Moissac

théâtre sam 16 jan
Le juste rire au café de l'Embellie

Embellie, Montauban,
theatredelembellie.free.fr

musique sam 16 jan
Woodstock Generation, The Strings

Rio Grande, Montauban, leria.fr

théâtre 19 et 20 jan
La Nuit Electrique

O. de Gouges, Montauban,
theatre.montauban.com

théâtre 22 et 23 jan
Mars et Vénus

VO, Montauban, lespacevo.com

théâtre sam 23 jan
Ce soir, on ne dine pas, on bouffe !

Absurde avec un grand V
Embellie, Montauban,
theatredelembellie.free.fr

danse dim 24 jan
Broken Tango

Eurythmie, Montauban,
theatre.montauban.com

théâtre mar 26 jan
L'affaire Dussaert

O. de Gouges, Montauban,
theatre.montauban.com

musique sam 30 jan
Alors... Braille !

Rio Grande, Montauban, leria.fr

exposition 30 jan - 1er mai
Marie Sirgue

La Cuisine, Nègrepelisse,
la-cuisine.fr

février

théâtre 2 et 3 fév
Le journal de Grosse Patate
Espace des Augustins, Montauban

théâtre ven 5 fév
Fratricide

O. de Gouges, Montauban,
theatre.montauban.com

jeune public sam 6 fév
Un p'tit coin de poésie

Embellie, Montauban,
theatredelembellie.free.fr

comédie musicale dim 7 fév
Hansel et Gretel

Eurythmie, Montauban,
theatre.montauban.com

théâtre mar 9 fév
Tant qu'il y a les mains des hommes

O. de Gouges, Montauban,
theatre.montauban.com

musique ven 12 fév
Melting-Potes

Rio Grande, Montauban, leria.fr

théâtre 12 et 13 fév
Jamais le premier soir

VO, Montauban, lespacevo.com

jeune public dim 14 fév
Les lutins zinzins et la petite souris

Embellie, Montauban,
theatredelembellie.free.fr

danse mer 17 fév
ZZZ' Insectes

M. Naisy,
Hall de Paris, Moissac

musique jeu 18 fév
Erik Truffaz Quartet

Moissac

théâtre ven 19 fév
Antigone

VO, Montauban, lespacevo.com

musique sam 20 fév
Luke, wax Me

Rio Grande, Montauban, leria.fr

théâtre sam 20 fév
Notre cher Victor

Théâtre Ecole,
Embellie, Montauban,
theatredelembellie.free.fr

jeune public mar 23 fév
Les oreilles rouges

Rio Grande, Montauban, leria.fr

théâtre sam 27 fév
Petites pépites et gros calibres

Troupe de l'Apodis,
Embellie, Montauban,
theatredelembellie.free.fr

janvier

musique sam 2 jan
Dj db

db, Narbonne, le-db.com

musique 6, 13, 20 et 27 jan
**Rodrigue & friends,
Gros Boeuf**

db, Narbonne, le-db.com

musique jeu 7 jan
Cinq de coeur

*Scène des 3 Ponts, Castelnaudary,
ville-castelnaudary.fr*

théâtre jeu 7 jan
Fair-play

*Théâtre, Narbonne,
letheatre-narbonne.com*

musique sam 9 jan
Papet J

db, Narbonne, le-db.com

jeune public dim 10 jan
Gretel et Hansel

*Jean-Alary, Carcassonne,
carcassonne.org*

danse mar 12 jan
Nomades

*Scène des 3 Ponts, Castelnaudary,
ville-castelnaudary.fr*

théâtre 12 et 13 jan
Chouks Mouss

*Théâtre, Narbonne,
letheatre-narbonne.com*

danse mer 13 jan
Les Grands Ballets Impériaux

*Jean-Alary, Carcassonne,
carcassonne.org*

musique jeu 14 jan
Thibaut Garcia

*Auditorium, Carcassonne,
carcassonne.org*

musique ven 15 jan
Cécile Mc Lorin Salvant

*Théâtre, Narbonne,
letheatre-narbonne.com*

musique ven 15 jan
Dj Oscar de la Havane
db, Narbonne, le-db.com

musique sam 16 jan
**Le laboratoire à chanson
de Dalèle**

Chai, Capendu, piemont-alaric.fr

classique dim 17 jan
**Orchestre national
de Montpellier**

*Scène des 3 Ponts, Castelnaudary,
ville-castelnaudary.fr*

opérette dim 17 jan
Le Pays du sourire

*Jean-Alary, Carcassonne,
carcassonne.org*

théâtre mar 19 jan
On ne se mentira jamais !

*Jean-Alary, Carcassonne,
carcassonne.org*

théâtre 19 au 24 jan
Bêtes de foire

*Théâtre, Narbonne,
letheatre-narbonne.com*

festival 19 jan – 6 fév
Temps de cirque dans l'Aude
polecirqueverrierie.com

musique ven 22 jan
Jef Circus

db, Narbonne, le-db.com

jeune public dim 24 jan
Le Petit Prince

*Jean-Alary, Carcassonne,
carcassonne.org*

classique mar 26 jan
**Orchestre national
Montpellier**

*Théâtre, Narbonne,
letheatre-narbonne.com*

cirque jeu 28 jan
Art Piste

*Scène des 3 Ponts, Castelnaudary,
ville-castelnaudary.fr*

jeune public dim 31 jan
Trotro fait son cirque

*Jean-Alary, Carcassonne,
carcassonne.org*

février

théâtre 2 et 3 fév
La Cerisaie

*Théâtre, Narbonne,
letheatre-narbonne.com*

danse mer 3 fév
Chouks Mouss

*Jean-Alary, Carcassonne,
carcassonne.org*

classique jeu 4 fév
Delphine Biron, Yann Dubost

*Auditorium, Carcassonne,
carcassonne.org*

théâtre ven 5 fév
Les femmes savantes

*Scène des 3 Ponts, Castelnaudary,
ville-castelnaudary.fr*

danse ven 5 fév
Tap Factory

*Jean-Alary, Carcassonne,
carcassonne.org*

théâtre ven 5 fév
M. Jules, l'épopée stellaire

Chai, Capendu, piemont-alaric.fr

jeune public sam 6 fév
Vipérine

*Théâtre, Narbonne,
letheatre-narbonne.com*

jeune public dim 7 fév
Rêves de sable

Jean-Alary, Carcassonne.

janvier

jeune public sam 9 jan
La Belle au bois dormant
J.-M. Rabeux.
B. Laffont, Nîmes,
theatredenimes.com

danse 15 et 16 jan
Ballet Flamenco de Andalucia
R. Carrasco.
B. Laffont, Nîmes,
theatredenimes.com

musique mer 20 jan
David Lagos
B. Laffont, Nîmes,
theatredenimes.com

cirque ven 22 jan
Art Piste
Cie Angéla Laurier.
Périscope, Nîmes,
polecirqueverrierie.com

musique sam 23 jan
Liz Abessolo Quartet
C. Liger, Nîmes, nimes.fr

théâtre ven 29 jan
Don Quichotte
Groupe Anamorphose.
C. Liger, Nîmes, nimes.fr

février

théâtre 2 et 4 fév
Novecento
A. Baricco. A. Dussolier.
B. Laffont, Nîmes,
theatredenimes.com

musique sam 6 fév
Blond and Blond and Blond
C. Liger, Nîmes, nimes.fr

théâtre mar 9 fév
Richard toi !
GroupeSansdiscontinu.
Odéon, Nîmes,
theatredenimes.com

théâtre jeu 11 fév
Sophia Aram
C. Liger, Nîmes, nimes.fr

danse 11 et 12 fév
Christian Rizzo
B. Laffont, Nîmes,
theatredenimes.com

cirque ven 12 fév
Dans la gueule du gnou
Cie Blabla Productions.
L. Lagrange, Bagnols-sur-Cèze,
polecirqueverrierie.com

théâtre mar 16 fév
Ancien malade des hôpitaux de Paris
D. Pennac. B. Guillard.
B. Laffont, Nîmes,
theatredenimes.com

musique jeu 18 fév
Eclisse totale
C. Liger, Nîmes, nimes.fr

cirque mar 23 fév
Fugue nocturne
Cie Ijika.
Périscope, Nîmes,
polecirqueverrierie.com

vos infos

ENVOYEZ-NOUS VOS INFOS

Si vous souhaitez qu'elles soient publiées dans l'agenda du magazine Ramdam :
agenda@ramdam.com

Prochaine parution : mars-avril.

janvier

sam 9 jan**Happy New Heavy**

Secrèt Place, Saint-Jean de Védas.

mer 13 jan**Luicidal**

Secrèt Place, Saint-Jean de Védas.

dim 17 jan**Daniel Mille****interprète Astor Piazzolla**

Théâtre, Pézenas, sortieouest.fr

jeu 21 jan**Natacha Atlas**J. Vilar, Montpellier,
theatrejeanvilar.montpellier.frven 22 jan**Paco Ibanez**J.-C. Carrière, Montpellier,
domaine-do-34.euven 22 jan**Booba**Zénith Sud, Montpellier,
arachnee-concerts.comsam 23 jan**James Carter Organ Trio**Domaine de Bayssan, Béziers,
sortieouest.frmer 27 jan**Cheikh Lô**J. Vilar, Montpellier,
theatrejeanvilar.montpellier.frjeu 28 jan**Karimouche, Zaza Fournier**

La Cigalière, Sérignan, lacigaliere.fr

ven 29 jan**In other climes**

Secrèt Place, Saint-Jean de Védas.

ven 29 jan**Natalia Doco**

La Cigalière, Sérignan, lacigaliere.fr

ven 29 jan**Taziri**J.-C. Carrière, Montpellier,
domaine-do-34.eu29 et 30 jan**Catia Werneck**Domaine de Bayssan, Béziers,
sortieouest.frsam 30 jan**FM Laeti**

La Cigalière, Sérignan, lacigaliere.fr

sam 30 jan**Emmanuel Pi Djob
& Afro Soul Gang**Concert exceptionnel : sur
scène avec Emmanuel Pi
Djob, plus de 500 choristes de
l'AfroSoulMassChoir, 3 troupes
de danse et l'ensemble de cordes
Contrepoint.
Zénith Sud, Montpellier,
arachnee-concerts.com

février

mar 2 fév**Raphaël**

Zinga Zanga, Béziers, ville-beziers.fr

mer 3 fév**Thomas Dutronc**Le Pasino, La Grande Motte,
sudconcerts.net2 au 4 fév**Lilith**H. Tillet de Clermond-Tonnerre.
Jacques Coeur, Lattes, ville-lattes.fr4 et 5 fév**Agnès Jaoui**Molière, Sète, scenenationale-sete-
bassindethau.comven 5 février**Gang Green**

Secrèt Place, Saint-Jean de Védas.

mer 10 février**Uk Subs**

Secrèt Place, Saint-Jean de Védas.

dim 14 fév**Hugh Coltman**J.-C. Carrière, Montpellier,
domaine-do-34.eu15 fév**Alain Chamfort**Le Pasino, La Grande Motte,
sudconcerts.netven 19 fév**Elégie**P. Lengagne, Trio Zéphir.
La Cigalière, Sérignan, lacigaliere.fr19 et 20 février**One man Band Festival**

Secrèt Place, Saint-Jean de Védas.

dim 28 février**The Hellfreaks**

Secrèt Place, Saint-Jean de Védas.

janvier

dim 3 jan

Concert du nouvel an

La Cantarella.

Théâtre, Béziers, ville-beziers.fr

7 et 8 jan

Esprit de l'Est

I. Karabits, N. Radulovic. Orchestre national montpellier Languedoc-Roussillon.

Opéra Berlioz - Le Corum,

Montpellier,

opera-orchestre-montpellier.fr

dim 9 jan

Olivia Gay, Célimène Daudet, Ryoko Yano

Franciscains, Béziers, ville-beziers.fr

dim 17 jan

Otello

G. Verdi. M. Taddia. P. Panizza.

Molière, Sète,

scenationale-sete-bassindethau.com

22 au 26 jan

1, 2, 3 Mozart

M. Schonwandt

22 et 23 : Opéra Berlioz - Le Corum,

Montpellier ; mar 26 : Narbonne,

opera-orchestre-montpellier.fr

jeu 28 jan

Carmen opéra clown

G. Bizet. L. Miglietta.

Jacques Coeur, Lattes, ville-lattes.fr

jeu 28 jan

Le Barbier de Séville

A. du Closel, P. Thirion-Vallet.

Théâtre, Béziers, ville-beziers.fr

sam 30 jan

Grands airs d'opéra

A. Tsitrone, V. Dellongi, S. Liguori

Delmas.

Franciscains, Béziers, ville-beziers.fr

février

2 au 4 fév

Monsieur de Pourceaugnac

Molière. Lully. W. Christie. C.

Hervieu-Léger.

La Cigalière, Sérignan, lacigaliere.fr

sam 6 fév

Sonates

D. Anderszewska, A. Mallng.

Salle Pasteur - Le Corum,

Montpellier,

opera-orchestre-montpellier.fr

7 au 11 fév

Turandot

G. Puccini. M. Schonwandt, Y.

Kokkos.

Opéra Berlioz - Le Corum,

Montpellier,

opera-orchestre-montpellier.fr

dim 14 fév

Le Carnaval et la folie

Les Ombres. M. Blanchard, S.

Sartre.

Opéra Comédie, Montpellier,

opera-orchestre-montpellier.fr

18 et 19 fév

Tchèque, tchèque, tchèque

G. Puccini. M. Schonwandt,

Y. Kokkos. Orchestre national

Montpellier Languedoc-Roussillon.

Opéra Berlioz - Le Corum,

Montpellier,

opera-orchestre-montpellier.fr

THÉÂTRE

janvier

6 et 7 jan

La Mégère apprivoisée

W. Shakespeare. Cie Les têtes de bois.

J. Vilar, Montpellier,

theatrejeanvilar.montpellier.fr

mar 12 jan

Tartuffe

Collectif Masque.

Chai du Terral, St Jean-de-Védas,

chaiduterral.com

12 au 16 jan

Elisabeth II

Théâtre de Namur.

12 et 13 : J-C. Carrière, Montpellier,

domaine-do-34.eu ; 15 et 16 : La Tuile-

rie, Bédarieux, sortieouest.fr

14 au 22 jan

Actoral

Festival des arts et écritures

contemporaines. Rencontres

entre auteurs, metteurs en scène, chorégraphes, acteurs, plasticiens français et internationaux.

Hth, Montpellier,

humaintrophumain.fr

samedi 16 jan

La rémanence des Lucioles

Cie la Lanterne

Théâtre de l'Albarède, Ganges.

mer 20 jan

La Vénus à la fourrure

M. Gillain, N. Briançon.

Jacques Coeur, lattes, ville-lattes.fr

20 au 22 jan

Les Liaisons dangereuses

P. Choderlos de Laclos.

C. Letailleur, D. Blanc, V. Pérez.

Malière, Sète, scenenationale-sete-bassindethau.com

21 et 22 jan

Les Chevaliers du Fiel

Le Pasino, La Grande-Motte

ven 22 jan**La Rémanence des lucioles**

La Lanterne.

Chai du Terral, St Jean-de-Védas,
chaiduterral.com22 au 25 jan**La Brebis galeuse**

A. Celestini. D. Jeanneret.

Eglise St-Félix, Béziers, sortieouest.fr25 et 26 jan**Bang !**

F. Ladoué. R. Saboul.

Domaine de Bayssan, Béziers,
sortieouest.fr26 au 29 jan**Schitz**

H. Levin. D. Strosberg.

Hth, Montpellier,
humaintrophumain.fr28 au 30 jan**Carmen opus 1#**

P. Mérimée. T. Cofiero.

Jacques Coeur, lattes, ville-lattes.fr

févriermar 2 fév**La fonction de l'orgasme**

C. Larrieu.

Jacques Coeur, lattes, ville-lattes.fr

2 et 3 fév**Mais il faut bien vivre !**Primesautier théâtre Antoine
Wellens.Centre culturel L. Malet, Mireval,
scenenationale-sete-bassindethau.com2 et 3 fév**Risk**

J. Retallack. E. Vallejo. B. Soulier.

J. Vilar, Montpellier,
theatrejeanvilar.montpellier.fr2 au 5 fév**Le Rosaire des voluptés
épineuses**

Cie Alcibiade.

Domaine d'O, Montpellier,
domaine-do-34.eujeu 4 fév**Florent Peyre**

Le Pasino, La Grande-Motte

sam 6 fév**Novecento**

A. Dussolier, P-F. Limbosch.

Théâtre, Béziers, ville-beziers.fr

sam 6 fév**Soirée ciné-théâtre**

Cartoun Sardines Théâtre.

Jacques Coeur, lattes, ville-lattes.fr

9 et 10 fév**L'apoplexie méridienne**

Cie Rhapsodies Nomades.

J. Vilar, Montpellier,
theatrejeanvilar.montpellier.fr10 et 11 fév**La fin du monde est pour
dimanche**

F. Morel. B. Guillard.

Molière, Sète, scenenationale-sete-bassindethau.com11 au 14 fév**Dom Juan désossé**

Cie Machine Théâtre.

La Vista, Montpellier, theatrelavista.frven 12 fév**Daniel Villanova**La Cigalière, Sérignan, lacigaliere.fr12 et 13 fév**Trissotin ou les femmes
savantes**La Criée Théâtre national de
Marseille.J.-C. Carrière, Montpellier,
domaine-do-34.eulun 15 fév**Soirée Patrick Chesnais**

Jacques Coeur, lattes, ville-lattes.fr

16 au 19 fév**Hate Radio**

M. Rau.

Hth, Montpellier,
humaintrophumain.frsam 20 fév**Deux hommes tout nus**

S. Thiéry. L. Chollat.

Corum - Opéra Berlioz, Montpellier,

janvier

12 et 13 jan

Ballet Flamenco de Andalucia

Molière, Sète, scenenationale-sete-bassindethau.com

12 et 13 jan

El Nino de Elche

Studio Bagouet, Montpellier, montpellierdanse.com

13 et 14 jan

Point Zéro

Cie Autre Mina.

J. Vilar, Montpellier, theatrejeanvilar.montpellier.fr

jeu 14 jan

Je l'ai rencontré par hasard

M-C. Pietragalla, J. Drouault.

Zinga Zanga, Béziers, ville-beziers.fr

16 et 20 jan

La Boîte à joujoux

C. Debussy. H. El Kabouss.

Orchestre national Montpellier Languedoc-Roussillon.

sam 16 : Opéra Comédie, Montpellier ; mer 20 : Alès, opera-orchestre-montpellier.fr

19 au 21 jan

Kiss and cry

M-A. De Mey, J. Van Dormael.

La Cigalière, Sérignan, lacigaliere.fr

27 et 28 jan

Celui qui tombe

Y. Bourgeois, M. Fonte.

Opéra Comédie, Montpellier, opera-orchestre-montpellier.fr

29 et 30 jan

Extremalism - le corps en révolte

Ballet National de Marseille.

Théâtre Molière, Sète, scenenationale-sete-bassindethau.com

février

mar 2 fév

Slow Futur

Cirque Bang Bang.

Chai du Terral, St Jean-de-Védas, chaiduterral.com

jeu 4 fév

Je m'efforcerai de te suivre

M. Houellebecq, R. Cioffi.

Jacques Coeur, Lattes, ville-lattes.fr

ven 5 fév

Le Cirque Précaire

Cie La Faux Populaire.

Salle des Crouzets, Assats, polecirqueverrierie.com

5 et 6 fév

Suites dansées

C. Roussel, A. Richard.

Opéra Comédie, Montpellier, opera-orchestre-montpellier.fr

9 et 10 fév

Considering / Accumulations

L. Chétouane.

La Vignette, Montpellier, montpellierdanse.com

9 et 11 fév

Bruno Freire

Studio Bagouet, Montpellier, montpellierdanse.com

13 et 14 fév

Alexandrin le Grand

Cie Césure à l'Hémistiche.

sam 13 : Lodève ; dim 14 : St Jean de Blaquière, polecirqueverrierie.com

16 et 17 fév

Strange Fruit

E. Eggermont.

Studio Bagouet - Agora, Montpellier, montpellierdanse.com

mer 17 fév

Alexandrin le Grand

Cie Césure à l'Hémistiche.

Médiathèque, St Mathieu de trévières, polecirqueverrierie.com

jeu 18 fév

Les nuits barbares ou le rêve d'Alexandre

Cie Hervé Koubi.

Chai du Terral, St Jean-de-Védas, chaiduterral.com

ven 19 fév

Les Décadentes

Cie Aller-Retour.

Salle polyvalente, Creissan, polecirqueverrierie.com

19 et 20 fév

Semianyki Express

Teatr Semianyki.

Molière, Sète, scenenationale-sete-bassindethau.com

sam 27 fév

Anatomie d'un clown

P. Goudard.

Chai du château de Girard, Mèze, polecirqueverrierie.com

LA BOÎTE À JOUJOUX

Le chorégraphe Hamid El Kabouss, qui aime à emmener le hip-hop vers des sphères musicales peu convenues, s'appuie pour cette nouvelle création sur l'un des joyaux de Debussy devenu ballet pour enfants. Répondant aux mouvements des jouets par la gestuelle syncopée du hip-hop, six danseurs apportent une couleur inédite à cette œuvre enfantine, accompagnés par les musiciens de l'Orchestre de Montpellier et du crayon gratteur du plasticien Vincent Fortemps. 16 janvier, Opéra-comédie, Montpellier.

janvier

19 et 20 jan

Chaque jour une petite vie

Chai du Terral, St Jean-de-Védas,
chaiduterral.com

20 et 23 jan

Kalifourchon

La Vista, Montpellier, theatrelavista.fr

dim 24 jan

T'Choupi

Zinga Zanga, Béziers,
arachnee-concerts.com

mar 26 jan

Grete et Hansel

Théâtre, Béziers, ville-beziers.fr

26 et 27 jan

Billie

Chai du Terral, St Jean-de-Védas,
chaiduterral.com

27 au 31 jan

Moustique

La Vista, Montpellier, theatrelavista.fr

février

3 au 7 fév

La dame de pierre

La Vista, Montpellier, theatrelavista.fr

mar 9 fév

Mottes...

A. Camus, Béziers, ville-beziers.fr

mer 10 fév

Sourde oreille

La Cigalière, Sérignan, lacigaliere.fr

17 au 21 fév

La petite fille aux cheveux d'or qui parlait aux oiseaux

La Vista, Montpellier, theatrelavista.fr

18 et 19 fév

Souliers rouges

Jacques Coeur, Lattes, ville-lattes.fr

18 au 20 fév

Le fl de l'existence (ou l'inverse), Goupil-Kong

J. Vilar, Montpellier,
theatrejeanvilar.montpellier.fr

23 et 24 fév

Humor in concert

J.-C. Carrière, Montpellier,
domaine-do-34.eu

24 au 28 fév

Vagabondages

La Vista, Montpellier, theatrelavista.fr

EXPOSITIONS

janvier

jusqu'au 31 jan

José Sales Albella

Espace D. Bagouet, Montpellier,
montpellier.fr

jusqu'au 31 jan

S'inventer autrement

Crac, Sète,
crac.languedocroussillon.fr

jusqu'au 14 fév

Denis Roche

Pavillon Populaire, Montpellier,
montpellier.fr

jusqu'au 28 fév

Anatomie de l'automate

Panacée, Montpellier, lapanacee.org

jusqu'au 6 mars

Senufo

Musée Fabre, Montpellier,
museefabre.montpellier3m.fr

du 17 jan au 17 avril

Se souvenir des belles choses

Mrac, Sérignan,
mrac.languedocroussillon.fr

26 jan - 11 fév

N. Rubinstein, J-B. Bruant

Hth, Montpellier, humaintrophumain.fr

27 jan - 22 mai

Carole Benzaken

Carré Sie-Anne, Montpellier,
montpellier.fr

février

16 fév - 13 mars

J.-C. Ruggirello, P. Jolley et R. Reynolds

Hth, Montpellier,
humaintrophumain.fr

48

Lozère

janvier

théâtre jeu 14 jan
Quand j'étais Charles

F. Melquirot. V. Garanger.

TMT, Marvejols, lamauvaisetete.com

classique sam 16 jan
**Orchestre national
de Montpellier**

Théâtre de Mende, mende.fr

théâtre mar 19 jan
System Failure

Espace des Anges, Mende,
mende.fr

jeune public jeu 21 jan
P'tit Bonhomme

Espace des Anges, Mende,
mende.fr

théâtre dim 24 jan
A l'ombre de nos peurs

Cie a k entrepôt.

Salle polyvalente, Langogne,
scenescroisees.fr

arts croisés mer 27 jan
Ruines

Cie D'autres cordes.

Salle polyvalente, Marvejols,
scenescroisees.fr

théâtre jeu 28 jan
François-Xavier Demaison

Théâtre de Mende, mende.fr

ciné-théâtre ven 29 jan
Dans la gueule du gnou

Cie Blabla Productions.

StChély d'Apcher,
polecirqueverrierie.com

février

théâtre 2 au 6 fév
Les temps qui courent...

B. Bidaude.

mar 2 : St-Alban-sur-Limagnole ;

mer 3 : Meyrueis ; jeu 4 : St-Ger-

main-du-Teil ; ven 5 : Villefort ; sam

6 : Langlade, scenescroisees.fr

jeune public jeu 4 fév
Un truc super

Espace des Anges, Mende,
mende.fr

théâtre jeu 11 fév
De passage

J. Bert.

Salle polyvalente, Marvejols,
scenescroisees.fr

cirque ven 12 fév
(Dis)-cordes

Cie Sens Dessus Dessous.

Genette Verte, Florac,
polecirqueverrierie.com

cirque 19 au 21 fév
Alexandrin le Grand

Cie Césure à l'Hémistiche.

ven 19 : Chanac ; sam 20 : Bagnols-

les-Bains ; dim 21 : St-Etienne-Val-

lée-Française, scenescroisees.fr

danse sam 27 fév
Shake it out

Cie CUbe.

Salle polyvalente, Langogne

vos infos

ENVOYEZ-NOUS VOS INFOS

Si vous souhaitez qu'elles soient publiées
dans l'agenda du magazine Ramdam :
agenda@ramdam.com

Prochaine parution : mars-avril.

janvier

exposition jusqu'au 31 jan
Before Science

Palais des Rois de Majorque,
Perpignan, ledepartement66.fr

exposition jusqu'au 31 jan
Des Trésors d'églises

Palais des Rois de Majorque,
Perpignan, culture66.fr

exposition jusqu'au 31 jan
**L'Agly se dévoile en
photographies**

Palais des Rois de Majorque,
Perpignan, culture66.fr

classique sam 9 jan
**Orchestre national
de Montpellier**

K. Karabits.
Archipel, Perpignan,
theatredelarchipel.org

théâtre 12 et 13 jan
La Rémanence des Lucioles

Cie La Lanterne.
Archipel, Perpignan,
theatredelarchipel.org

danse 15 et 16 jan
Aurélien Bory / Kaori Ito

Plexus.
Archipel, Perpignan,
theatredelarchipel.org

exposition 16 jan – 28 mars
Camilla Adami

Acentmètresducentredumonde,
Perpignan, acentmètresducentre-
dumonde.com

musique ven 22 jan
Stephan Eicher

Archipel, Perpignan,
theatredelarchipel.org

arts croisés dim 24 jan
Fugue nocturne

Cie Ijika.
Archipel, Perpignan,
theatredelarchipel.org

théâtre mer 27 jan

Fair-play

P. Thibaud
Archipel, Perpignan,
theatredelarchipel.org

musique ven 29 jan
Recuerdos y danzas

Quatuor Euterpe.
Archipel, Perpignan,
theatredelarchipel.org

danse sam 30 jan
Alonzo King Lines Ballet

Archipel, Perpignan,
theatredelarchipel.org

février

jeune public 3 et 6 fév
Babayaga

Cie TPO.
Archipel, Perpignan,
theatredelarchipel.org

danse 9 et 10 fév
**Sébastien Ramirez
et Honji Wang**

Archipel, Perpignan,
theatredelarchipel.org

classique ven 19 fév
Duo Euterpe

Archipel, Perpignan,
theatredelarchipel.org

classique sam 27 fév
**Orchestre national du
Capitole de Toulouse**

T. Sondergard.
Archipel, Perpignan,
theatredelarchipel.org

salon 26 au 28 fév
Salon du modélisme

Parc des Expos, Perpignan,
espacemodelismeargeles.com

LA RÉMANENCE DES LUCIOLES

Jeune metteur en scène à la tête de la compagnie La Lanterne, Marie Clavaguera-Pratx signe ici sa deuxième création, puisant aussi bien dans l'énergie du cirque et de la danse que dans la puissance du texte pour délivrer une pièce qui ne s'embarrasse pas du politiquement correct. Les lucioles, ce sont ces quelques êtres vivant en marge, dans un refuge souterrain, que le monde de la surface va vouloir accueillir.

12 et 13 janvier, Théâtre de l'Archipel, Perpignan. 16 janvier, Théâtre de l'Albarède, Ganges. 22 janvier, Chai du Terral, Saint-Jean-de-Védas.

l'image DE FIN

Après avoir été disputée à la National Gallery de Washington, cette superbe « Paysanne à la coupe de fruits » du peintre toulousain Nicolas Tournier (1590 – 1638 ou 39) vient finalement de rejoindre les cimaises de la fondation Bemberg à Toulouse. A découvrir aux côtés de son pendant « Paysanne portant des fruits » acquis par la fondation en septembre 2014.

Fondation Bemberg, Toulouse.





19^E FESTIVAL
**CUBA
HOY!**

TERRES DE RENCONTRES

TOURNEFEUILLE

SPECTACLES-CONCERTS-DANSE
THÉÂTRE-CINÉMA-EXPOS-STAGES

**5, 6 ET 7
FÉVRIER
2016**

WWW.FESTIVAL.CUBA-HOY.FR

INFORMATIONS ET BILLETTERIE EN LIGNE • WWW.MAIRIE-TOURNEFEUILLE.FR • WWW.FESTIVAL-CUBA-HOY.FR
05 61 11 28 29 / ASSOCIATIONEMAYA@ORANGE.FR

Vendredi • 2-1055665 / 3-1055666 - Ville de Tournefeuille • 1-061747 / 1-1081748 / 2-1081749 / 3-1081703
Graphisme • Elodie Soulier • Crédit Photo • Denis Ward





Notre talent c'est vous

Photographie : M. L. Leblond

© 2013 ESMA - Tous droits réservés

BTS, Bachelors & Titre RNCP, à Montpellier, Toulouse & Nantes

Mise à Niveau en Arts Appliqués + BTS Design Graphique + BTS Design d'Espace

Bachelor Design & Stratégie Digitale + Bachelor Motion Graphics Design

Cinéma d'Animation 3D & Effets Spéciaux + Photographie

esma-artistique.com

ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR PRIVÉ