

# Ramdam

LES ÉVÈNEMENTS  
CULTURELS  
D' OCCITANIE

## L'INVITÉ

Christian  
Bernard

## THÉÂTRE

Sébastien  
Bournac

## DOSSIER

Toulouse,  
Patrimoine d'avenir



# MUL- TI- PISTES

CIRCA  
EUROPÉENNE DE CIRQUES  
TOULOUSE EN PISTE  
CIRQUE EN MARCHE

OCCITANIE

LA RÉGION

Pyrénées  
Méditerranée

Cultivez vos **sorties**

**festivals.regionlrmp.fr**

2016/2017



**GUIDE Festivals, Musées & Tourisme**

**OCCITANIE**

**PYRÉNÉES-MÉDITERRANÉE**



**SUIVEZ LE GUIDE EN LIGNE**

et retrouvez, à **partir de juin**, l'actualité  
culturelle et touristique de la région

**OCCITANIE / Pyrénées-Méditerranée**

sur : **#FestivalsRegion**

SÉLECTIONS

4 à 7

L'INVITÉ

8 à 11

LIEUX

13

FOCUS :  
CIRQUES  
D'AUTOMNE

14 à 24

MUSIQUE

22 à 25

CLASSIQUE

26 à 31

THÉÂTRE

32 à 36

DOSSIER :  
TOULOUSE,  
PATRIMOINE  
D'AVENIR

37 à 44

CIRQUE,  
DANSE,  
RUE, FORMES  
ANIMÉES

45 à 47

JEUNE PUBLIC

48 et 49

CINÉMA

50 et 51

EXPOS

52 à 56

Enfin la rentrée ! Évidemment, il faut reprendre le rythme, remettre les radio-réveils à l'heure, ranger les lectures estivales et préparer les listes scolaires. Mais les mois de septembre et d'octobre sont aussi ceux des nouvelles programmations culturelles. La promesse de belles saisons partout en Occitanie. Belle saison ? C'est un peu court... Elle sera vivifiante au Sorano, avec les propositions du nouveau directeur Sébastien Bournac ; généreuse à Odysud qui offre pas moins de quatre-vingt spectacles à l'affiche ; expérimentale à Montpellier, grâce aux performances du Mèq festival. Elle sera aussi engagée avec Barthélémy Togu, l'artiste camerounais qui expose au Carré Sainte-Anne, et plurielle avec le prochain printemps de septembre. Et enfin, forcément shakespearienne via la scène nationale d'Albi, le théâtre de l'Archipel et le théâtre Garonne... Impossible évidemment d'être exhaustif. Et si cela ne suffisait pas, rendez-vous sur la piste, avec une programmation cirque si riche que nous en avons fait un dossier spécial. Le mot d'ordre de cette rentrée ? Sortez ! Si ce n'est pas pour attraper des Pokemon, faites-le au moins pour découvrir notre patrimoine. En plus des journées éponymes, nous y consacrons un focus spécial, dédié cette fois à la Ville rose.

Martin Venzal

L'AGENDA

de vos sorties

Les dates

et lieux des

manifestations

culturelles en

Midi-Pyrénées

et

Languedoc-

Roussillon

57 à 77

L'IMAGE

78



© David Perpère



© Daniel Michéon



20 000  
exemplaires  
certifiés par  
OJD

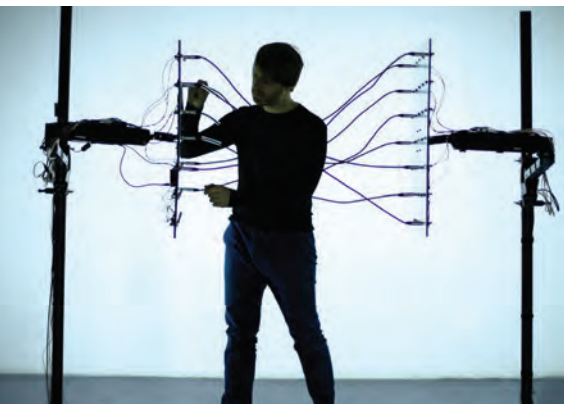
Ramdam rédaction : 51, rue des Paradoux, 31000 Toulouse. Téléphone : 05 34 31 26 31. Fax : 05 34 31 26 30. E-mail : info@ramdam.com  
 Fondateur : Pierre Combes. Directeur de publication et Directeur de la rédaction : Martin Venzal. Rédacteurs en chef : André Lacambra, Virginie Peytavi.  
 Ont participé à ce numéro : Maëva Robert, Jérôme Provençal, Pierre Lepagnol. Photo de couverture : Cie Two, Européenne de Cirques, crédit : Milan Szypura  
 Publicité tél. : 05 34 31 26 31, E-mail : pub@ramdam.com

Conception graphique : Sandrine Lucas. Mise en page : Valentin Pi. Diffusion : Fanny Duran, diffusion@ramdam.com Impression : Imprim 33. Dépôt  
 légal 2346.96. ISSN 1276-6267.

Ramdam est une publication de Ligne Sud SARL 51, rue des Paradoux. Au capital de 8000 €. Par RCS Toulouse 1998B01046. APE 7022 G.

© Ligne Sud et les auteurs. Téléphone : 05 34 31 26 31.

Sauf autorisation écrite de la direction, la reproduction des textes, illustrations, partiellement ou dans leur totalité est interdite. Les documents ou manuscrits non insérés ne seront pas rendus. La direction et la rédaction ne sont pas responsables des textes, dessins, illustrations, publicités publiés qui n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.



© Martin Messier

## MÈQ FESTIVAL

On lâche tout et on se précipite au Festival international d'art numérique performatif de Hth. Pourquoi ? Parce que c'est le Festival international d'art numérique performatif de Hth, d'abord. Parce que même si on n'y comprend rien, on veut quand même explorer les limites entre art digital et performance, thématique sondée par le laboratoire de création numérique porté par Hth. Parce qu'on va y parler un nouveau langage scénique, y envisager une nouvelle relation au spectateur, dompter la technique au profit d'une émotion. On va quand même pas rater ça...

Du 14 au 17 septembre, Hth, Montpellier.

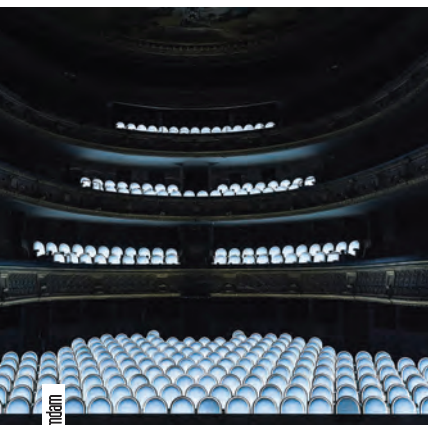
## LATE NIGHT

Une salle de bal dévastée, une ambiance plutôt plombée et des couples de danseurs qui enchainent valse et tangos au milieu des gravats. La troupe grecque du Blitz Theatre Group pointe l'absurdité de la vie qui reprend le dessus, malgré tout, même dans un monde en lambeaux.

Du 5 au 11 octobre, Théâtre Garonne.  
14 octobre, le Parvis, Tarbes.



© Vassili Makris



© FranckToms

## SPECTACULA

Pour sa première installation dans le champ des arts plastiques, le metteur en scène Aurélien Bory opère une inversion des points de vue et nous offre le spectacle auquel nous n'assisterons jamais. Depuis la scène de la Grande salle du TNT, le spectateur expérimente la beauté d'une communauté de fauteuils mis en lumière, avant de mesurer son impuissance face à leur extinction inéluctable. Magnétique.

30 septembre – 19 octobre, TNT, Toulouse.



# Les toons débarquent

Du 13 au 16 septembre,  
Toulouse.



## CARTOON FORUM

C'est la plateforme européenne de coproduction dédiée aux séries d'animation et bim ! quelle chance, c'est à Toulouse que ça se passe. Une chance car pendant que les 850 professionnels du secteur feront leur marché, le grand public aura droit à une programmation inédite et pointue de films d'animation.

### JARDINS SYNTHÉTIQUES

*Desseins de mode : protection et projection de soi.* Tel est l'intrigant intitulé que revêt pour sa 7<sup>ème</sup> édition le très singulier festival toulousain Jardins synthétiques, fondé sur une confrontation entre la création contemporaine et le patrimoine. Mêlant arts plastiques, danse/performance et musique, le programme joliment coupé-décalé éclaire la notion d'habit (ou de costume) sous un jour totalement inédit.

**Du 6 au 23 octobre, Musée Saint-Raymond, Toulouse.**



© CHA production



**Orchestre National du Capitole de Toulouse**

**Happy Hour**

Une heure avec un chef d'œuvre du répertoire !

**8 OCTOBRE**  
SAMEDI - 18h  
Avec Ravel  
Dukas L'APPRENTI SORCIER, SCHERZO SYMPHONIQUE  
Ravel LA VALSE, POÈME CHORÉGRAPHIQUE  
Ravel DAPHNIS ET CHLOE  
DIRECTION Pierre Bleuse

**12 NOVEMBRE**  
SAMEDI - 18h  
Avec Bizet  
Bizet SYMPHONIE N°1  
Bizet CARMEN  
DIRECTION Sabrie Beldrova

**17 DECEMBRE**  
SAMEDI - 18h  
Casse-Noisette et Le Lac des cygnes  
Tchaïkovski CASSE-NOISETTE  
Tchaïkovski LE LAC DES CYGNES  
DIRECTION Tugan Sokhiev

**28 JANVIER**  
SAMEDI - 18h  
Avec Brahms  
Brahms SYMPHONIE N°2  
DIRECTION Lorenzo Vitelli

TARIFS 15€ (zone 3) - 20€ (zone 1)  
TARIFS JEUNES POUR LES MOINS DE 27 ANS  
5€ en réservation immédiate en zone 2 ou 15 minutes avant le début du concert dans la limite des places et des zones disponibles.  
PENSEZ À LA CLÉ CAPITOLE JEUNE - TROIS SPECTACLES (OPÉRA, BALLET, CONCERT) À 10€

RÉSERVATIONS SUR ONCT.TOULOUSE.FR OU AU 05 61 63 13 13

**SAISON CULTURELLE 2016-2017**

Théâtre Jean Marmignou  
Saint-Gaudens  
05 61 95 57 87  
culture@stgof.fr  
www.stgo.fr



**SAINT-GAUDENS. THÉÂTRE DE TERRITOIRE. CONVERSATIONS DE SENSATIONS**

- Le carrousel des moufons
- Clairs de danse
- Dans la peau d'un autre
- The Best Habbe & Melk
- Miss Carpenter
- La liste de mes envies
- Lapidée
- Les Faux British





**pronomade(s)**  
en Haute-Garonne

**Estadens samedi 17 et dimanche 18 septembre**  
à 17h / rendez-vous au Cap d'Arbon  
**Opéra Pagaï / Hors champ**  
gratuit / tous publics à partir de 8 ans / durée: 1h30

échos de paysage

Vous serez installés dans un pré, pour scruter le paysage, en l'occurrence le village d'Estadens, ses vallons, ses chemins, son école, son cimetière... et les gens qui y vivent... *Hors Champ* est une chorégraphie poétique du réel, écrite à partir des rencontres *in situ*. Comme à son habitude, Opéra Pagaï mèlera le vrai et le faux, des comédiens bordelais et des complices estadinois, des scènes réécrites de la vraie vie et des irrptions inattendues du réel... Un théâtre naturaliste et drôle à la fois, imaginé pour et avec un paysage !

**Pronomade(s) en Haute-Garonne**  
Centre national des arts de la rue  
rue de la Fontaine, 31160 Encausse les Thermes  
+33 (0)5 61 79 95 50 / accueil@pronomades.org

**pronomades.org**

## SÉLECTIONS

1

**VENI**

Il est venu du sud-ouest, du Béarn précisément. Naissance (1984) à Orthez dans les Pyrénées Atlantiques. Son parcours de pianiste est classique, notamment au sein du Conservatoire de Toulouse. Jusqu'à la découverte du jazz qui devient très vite addictif, exclusif. Direction le CNSM de Paris, département jazz et musiques improvisées.

2

**VIDI**

Il a vu la crème des musiciens-enseignants tels Hervé Sellin, François Théberge, Glenn Ferris et Dre Paellemearts. Il s'est perfectionné au soleil de Riccardo del Fra, Joey Baron, Archie Shepp, Michel Portal, Marc Ducret, Louis Sclavis... Bronzé, il a décroché plusieurs concours internationaux, dont le concours international piano-jazz Martial Solal. Sa période « Lauréat ».

## EN 3 MOTS

3

**VICI**

Concertiste solo, leader de quartet, il a vaincu avec gloire, triomphé avec modestie et les trophées de tomber : Grand Prix du disque de jazz de l'académie Charles Cros, Prix Django Reinhardt, le plus prestigieux qui récompense le musicien de l'année de l'académie du jazz. Il est l'invité du festival Jazz sur son 31 où on pourra le voir et l'écouter notamment aux Urgences de Purpan en piano solo. Dire enfin qu'il est un pianiste de sensibilité. A la technique virtuose, s'oppose une poésie palpable, aussi vraie et forte que les dix doigts de ses deux mains. C'est dit.

# PAUL LAY

© Jean-Baptiste Millot



14 octobre, Urgences, Hôpital Purpan, Toulouse.

**Bonne question !**

**QU'EST-CE QUI  
FAIT COURIR  
PIERRE BLEUSE  
À L'HAPPY  
HOUR?**

**Ravel bien sûr !** Les mirages de *La Valse* et de *Daphnis et Chloé* qu'il programme à l'heure de l'apéritif le 8 octobre. Ne pas se fier aux recommandations trompeuses du compositeur qui insistait sur un point : « Jouer, sans interpréter ». A la tête de l'Orchestre du Capitole, le jeune chef interprétera ces partitions soucieux d'en révéler les lumières et les ombres, attentif d'y imprimer son imagination, sa liberté d'inspiration. Because he's happy.

8 octobre, 18h, Halle aux Grains, Toulouse.

Printemps de  
Septembre,  
du 23  
septembre au  
23 octobre,  
Toulouse.

© Francklaix

# CHRIS- TIAN BERNARD

Pour cette première édition dans sa version biennale, Christian Bernard retrouve la direction artistique du Printemps de Septembre avec un plaisir manifeste. Depuis les éditions de 2008 et 2009, dont il avait assuré le commissariat, l'eau de la Garonne a coulé sous les ponts. Le visage du festival a changé, celui de l'art contemporain aussi. Christian Bernard accompagne le mouvement avec une exaltation et une exigence renouvelées et nous promet une édition riche en propositions des plus enviables.



# PRIN- TEMPS DE SEP- TEM- BRE



## « L'ART CONTEMPORAIN N'EST PAS UN DOGME »

**Depuis sa création et à plusieurs reprises, la physionomie du Printemps de Septembre a changé. Faut-il y voir un déficit de maturité ou le désir de s'accorder au caractère mouvant de l'art contemporain ?**

Un peu des deux certainement. Lorsque le Printemps de Septembre est arrivé à Toulouse après 10 ans d'expérience intense à Cahors, il a fallu inventer une première métamorphose. Ensuite, le principe d'inviter différents commissaires d'une édition à l'autre modifie à chaque fois la couleur de la manifestation. En toute liberté, chacun va donner au festival une allure qui variera en fonction de son propre rapport à l'art et au contexte. Lors de mes précédentes interventions, j'ai souhaité un événement qui s'adresse à la ville et à ses habitants, pas seulement au monde de l'art. Il était pour moi essentiel de travailler à l'échelle de la cité et de son agglomération, c'était mon point de vue. Sans antagonisme polémique, Jean-Marc Bustamante, qui a été l'âme de ce festival à deux reprises, avait une autre vision de la manifestation, plus resserrée géographiquement et quantitativement.

**Quel est l'ADN du label « Printemps de Septembre » ?**

Cette édition affiche un retour aux fondamentaux et réaffirme, je l'espère, l'ADN du festival. J'ai voulu instaurer ce qui était déjà présent à Cahors, une forte interaction avec la ville (et cela toute l'année grâce à l'Adresse), retrouver une dimension territoriale avec un

très grand nombre de partenaires, mais aussi l'automne et les nocturnes des week-ends, ainsi que la « marque » Printemps de Septembre : de mon point de vue, la disparition du nom a été une erreur de communication. L'idée était de renouer avec son esprit festif, convivial, proposer comme un jeu de piste à l'échelle de l'agglomération. Dans « festival » j'entends « fête », « estival », j'aime l'idée de prolonger l'été jusqu'à l'automne. Je voudrais faire sentir que nous sommes à Toulouse, et que ce festival s'adresse d'abord à ceux qui y vivent.

**Plus précisément, quel est le projet général de cette nouvelle séquence ?**

Cette séquence additionne plusieurs lignes de réflexion : l'interprétation de lieux par des œuvres conçues pour eux (Hans Op de Beek aux Jacobins, Eva Kot'atkovà à l'Hôtel-Dieu, Dominik Lang au Château d'Eau, Claudia Comte au Bazacle...) ; un grand nombre de propositions où le son, la musique sont au centre des œuvres (Stan Douglas et Ragnar Kjartansson au théâtre Garonne, Vincent Meessen à l'espace Ecureuil, David Shrigley à l'Isdat... jusqu'au Grand Bal Dada qui conclue le festival) ; des expositions qui jouent sur l'idée de musée aujourd'hui (Abattoirs, Paul-Dupuy et Augustins) ; ainsi que des « moments nomades » qui invitent au déplacement au cœur des expositions, dans les cours, les bars, les restaurants universitaires, le centre historique...

# FESTIVAL BD COLOMIERS

18, 19, 20 NOVEMBRE 2016

WWW.BDCOLOMIERS.COM

Entrée 3 € / Gratuit pour les moins de 18 ans, les étudiants et les porteurs de la carte Tisséo.



La Fondation BNP-PARIBAS présente  
le 37<sup>e</sup> festival

# Piano Jacobins

Toulouse 6 > 28 septembre 2016

- 6 Richard Goode
- 7 Christian Zacharias
- 8 Teo Gheorghiu
- 9 Aaron Pilsan
- 12 Gina Alice
- 13 Lucas Debargue
- 14 David Fray
- 15 Nelson Goerner
- 16 Stepan Simonian
- 18 Rafael Pradal
- 19 Guillaume Bellom  
& Ismaël Margain
- 20 Jeremy Denk
- 21 Vadym Kholodenko
- 22 Boris Berezovsky
- 23 Philippe Bianconi
- 24 Philippe Léoge
- 24 David Vioi
- 25 Emmanuelle Swiercz
- 26 Sandro de Palma
- 26 Murray Perahia
- 27 Bertrand Chamayou
- 28 Jacky Terrasson  
& Stéphane Belmondo

© Montaigne, Huel et Schyffels sur bois, 23 x 92 cm, 2015  
Courtesy Galerie Zurcher Paris - New York - David Laibere

pianojacobins.com

0826303636

0,18 €/min



2016 | 2017

30 ANS

DE MUSIQUE  
D'ÉMOTION  
DE PARTAGE...

salle nougaro  
sallenougaro.com

Située au cœur du quartier des Sept Deniers, la Salle Nougaro appartient et est subventionnée par le Comité d'Etablissement d'Airbus Operations Toulouse, mais n'en reste pas moins ouverte à toutes et à tous.

Cette année, nous fêtons nos 30 ans ! 30 ans de programmation faisant la part belle à la chanson, au jazz, au blues et aux musiques du monde. Mais aussi à l'humour, au jeune public et au théâtre !

La saison 2016-2017 s'annonce encore variée : Mariana Ramos, La Maison Tellier, Thomas Fersen, Têrez Montcalm, Alex Beaupain, Art Mengo... seront au rendez-vous!

Et pour célébrer comme il se doit notre anniversaire, nous vous proposons une soirée de festivités le **jeudi 22 septembre** avec notamment les **Frères Taloche** qui viendront nous présenter leur dernier spectacle.

**ABONNEZ-VOUS!**

Plus d'informations sur le site [www.sallenougaro.com](http://www.sallenougaro.com)

# PRIN- TEMPS

# DE SEP TEM- BRE

## LE CHAMP DE L'ART CONTEMPORAIN EST TOTALEMENT OUVERT

L'INVITÉ

CHRIS-  
TIAN  
BERNARD

**L'hybridation des formes, le croisement des disciplines sont cette année particulièrement manifestes. Qu'est-ce qui fait qu'une proposition peut être définie comme de l'art contemporain ?**

C'est une notion qui suggère des types de formes, mais en réalité tout ce qui est reçu à ce titre est de l'art contemporain.

J'ai récemment participé à un jury dont le choix s'est porté sur un artiste qui avait assimilé tous les paradigmes de l'art contemporain, et un autre qui utilisait des formes anciennes (du dessin figuratif). Ces deux artistes absolument

opposés montrent que le champ de l'art contemporain est totalement ouvert. Ce qui peut se proposer au nom de l'art contemporain est imprévisible, c'est un jeu de réflexions successives. Pour

ce festival, j'ai traité avec de nouveaux artistes, des commissaires que je ne connaissais pas ; je voulais me remettre à jour et faire sentir que les formes de l'art sont multiples.

**On observe également beaucoup de formes légères, éphémères, une forme de dématérialisation de l'œuvre pérenne. Est-ce une tendance forte de l'art aujourd'hui ?**

Absolument. Elle est le fruit d'une combinaison de facteurs dont une certaine défiance à l'égard des formes institutionnelles au profit de formes

performatives qui, notamment, ne génèrent pas de négoce. L'idée de travail solitaire est également beaucoup moins récurrente depuis 15 ans. Pour des raisons économiques mais aussi par la nature des médiums utilisés (musique, vidéo...), on observe l'émergence d'une génération collective (collectifs de curateurs, d'artistes...) pour laquelle travailler ensemble est naturel. Les porosités entre les disciplines sont de plus en plus productives, l'idée d'un champ unique de l'art est obsolète. Notre volonté de supprimer les Soirées Nomades est justement destinée à tout remettre au même niveau : il n'y a plus de propositions principales et de propositions secondaires. Simplement des moments d'intensité qui passent aussi par des formes performatives.

**Si vous deviez plaider en faveur de l'art contemporain, quels arguments avanceriez-vous ?**

Premièrement, je dirais que ça n'a jamais fait de mal à personne, car nul n'oblige quiconque à l'aimer. Et deuxièmement, que ceux qui le récuse ignorent à quel point cela passionne des millions de gens dans le monde. Il n'y a jamais eu autant d'expositions, autant d'artistes. Mépriser l'art contemporain, c'est mépriser à travers lui les gens qu'il passionne, et cela est en soi inquiétant. Je pense profondément que l'ignorance est sœur de la haine.

Propos recueillis par Maëva Robert

1 & 2  
Octobre  
2016

SALON DU  
**LIVRE** GAILLAC  
SALONLIVREGAILLAC.FR

21<sup>e</sup>

PLACE  
D'HAUTPOUL  
ENTRÉE LIBRE

VILLE DE  
**gaillac**  
ville-gaillac.fr

Journées nationales des voies vertes

Parc  
Haut  
Languedoc  
Hérault-Languedoc

Passépaix  
sans entrée

Fête de  
**La VIE**  
**(OU) VERTE**

« Passa pais »

**Dimanche 11 sept. 2016**  
de Mazamet (Tarn) à Bédarieux (Hérault)

Tout le programme sur :  
[www.parc-haut-languedoc.fr](http://www.parc-haut-languedoc.fr)  
Maison du Parc ☎ 04 67 97 38 22

MSU SVOF TDFL P. de la Région Occ. C. de la Région Occ. C. de la Région Occ. C. de la Région Occ.

**ALTIGONE**  
SAINT-ORENS DE GAMEVILLE

Septembre - Octobre

SAISON  
2016  
2017



samedi 24 septembre



dimanche 25 septembre



vendredi 30 septembre



mardi 4 octobre



vendredi 7 octobre



samedi 8 octobre



vendredi 14 octobre



mercredi 19 octobre

Et bien d'autres encore...

Licences N° 1-1081760, 2-1081761, 3-31081762

LA DÉPÊCHE

france  
bleu



[www.altigone.fr](http://www.altigone.fr)



Renseignements- Réservations- Adhésions

05.61.39.17.39

# LE NOUVEAU MONDE ÉPHÉMÈRE

## COLOGNE, GERS

Installée dans le Gers depuis six ans, la compagnie La Langue Écarlate arrive dans la bastide de Cologne pour une proposition interactive avec les habitants : avant de jouer la pièce, on construit le théâtre. Dont acte. C'est le projet *Nouveau monde*, qui verra l'édification d'un lieu culturel temporaire, en matériaux de récupération. Une structure agile, posée sur le chemin de ronde, au bord des anciennes douves – toujours en eaux – qui bordaient jadis les fortifications.

Le Nouveau monde, c'est un théâtre temporaire, un théâtre de récupération, un théâtre participatif.

### L'apocalypse différée

Inauguration du Nouveau monde les 17 et 18 septembre avec un spectacle créé à partir de *L'apocalypse différée* de Dario Fo, soit une fable sociopolitique où l'auteur imagine la ville de Milan se réveillant un beau matin privée de toute énergie fossile.

Un texte éco-malin et foisonnant, sans pétrole donc, à raconter, à mimer ou à jouer, et un thème raccord avec la suite du programme : une semaine dédiée à l'éducation à l'environnement clôturée par une journée festive autour de l'écologie populaire, le samedi 1<sup>er</sup> octobre. Et ça continue jusqu'au 9 octobre avec «La campagne», de l'auteur britannique Martin Crimp. Fidélité au monde rural.



© DR

### Champêtre

Tout est fait maison, et les participants s'investissent dans différents aspects du projet selon leurs désirs et leurs compétences : la structure (bois), les costumes, la régie, et/ou monter sur scène... Une petite moisson participative et «infra-ordinaire» chère à Hélène Mathon, la fondatrice de la compagnie.

### Le Comptoir des Colibris

Sous les couverts de la place de la Halle de Cologne, il y a le Comptoir des Colibris ; la terrasse de ce café-restaurant culturel sera le point névralgique du Nouveau monde en gestation, surtout à l'heure de l'apéro-concert.

Pierre Lépagnot

[www.la-langue-ecarlate.com](http://www.la-langue-ecarlate.com)

# CIR- QUES D'AU- TOM- NE

**Notre région est une région de cirque. Historiquement. Sérieusement. Définitivement. Globalement et dans les détails. Dotée de deux Pôles nationaux des Arts du Cirque (Circa à Auch et la Verrerie d'Alès), d'équipements structurants inédits, (la Grainerie, fabrique des arts du cirque et de l'itinérance à Balma, le Lido, centre des arts du cirque de Toulouse, l'un des pôles majeurs de formation en France et en Europe), de festivals parmi les plus repérés à l'échelle nationale. Dynamique, enthousiaste, innovante, notre nouvelle grande région est une terre d'accueil et d'émergence pour de jeunes artistes et de nombreuses compagnies parmi les plus reconnues. Terre de création et de diffusion, elle a fait sienne l'idée de l'œuvre collective, qui dans le domaine du cirque n'est pas vraiment une vaine idée.**



© Ian Grandjean

*Dans les plis du paysage,  
Collectif Petit travers*



Marc Fouillard

© Christian Voulgaropoulos

# LE CIRQUE ŒUVRE COLLECTIVE

**Si l'Occitanie est une grande région de cirque, c'est encore plus vrai à la rentrée, qui multiplie les festivals comme d'autres les pains. En première ligne, CIRC'a, festival du cirque actuel, principal rendez-vous en France d'une discipline qui ne cesse de se renouveler. Rencontre avec Marc Fouillard, directeur d'un festival presque trentenaire.**

**Quelle sera la teneur de cette 29<sup>e</sup> édition ?**

C'est un festival dense, qui compte plus de 20 spectacles programmés et mêle des compagnies françaises et internationales. C'est un festival qui reste toujours aussi

attentif à la vitalité de la discipline et qui continue d'en témoigner : nous accueillons une compagnie qui vient du Nouveau Mexique, dans une forme singulière qui signe l'émergence du nouveau cirque aux

# MARIONNETTSSIMO

15 AU 20 NOVEMBRE 2016

19<sup>e</sup> FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
DE FORMES  
ANIMÉES

TOURNEFEUILLE  
& MIDI-TOULOUSAIN

[WWW.MARIONNETTSSIMO.COM](http://WWW.MARIONNETTSSIMO.COM)

BILLETTERIE EN LIGNE :  
[WWW.MAIRIE-TOURNEFEUILLE.FR](http://WWW.MAIRIE-TOURNEFEUILLE.FR)

Ville de  
Tournefeuille

Création : [www.parcadie.fr](http://www.parcadie.fr) © 2016  
Licences d'entreprises de spectacles : Association (1) Du Libre Marionnettisme n° 1 202036 / P 1 202031  
Fonds d'aide à la culture n° 1 201 101 12 201 017 2 201 013



# Toulouse en piste

1<sup>er</sup> octobre - 20h à 22h30 - Jardin du Grand Rond

## KALABRÛN

Avec les écoles de cirque de la métropole,  
sous le regard du collectif G.Bistaki

8 octobre - 20h30 - Place du Capitole

## UNE HISTOIRE DU CIRQUE

Compagnie Culture en mouvements

Venez nombreux, émotions et  
émerveillements garantis.

toulouse  
métropole

Toulouse en grand !

Licences de la 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> catégories : 2-1093253 et 3-1093254.





*Hip127 - La Constellation des cigognes, Compagnie Jérôme Thomas*

**Du 21 au  
29 octobre,**  
Circ, Auch.

Etats-Unis. Nous fêterons avec la Fédération européenne des écoles de cirque professionnelles les 10 ans du projet Circle, présentation des travaux de créations des écoles du monde entier. Et assisterons à la reprise d'une pièce du répertoire par les étudiants du CNAC, centre national des Arts du Cirque : cette année il s'agit de *PlanB*, d'Aurélien Bory, très investi dans ce projet de transmission.

**Vitrine éphémère de la création actuelle, le festival témoigne aussi d'un travail patient sur la durée. En quoi votre structure est-elle particulière ?**

CIRCa est un Pôle national des arts du cirque, à la fois lieu de diffusion qui propose une saison, pluridisciplinaire, et lieu de création et d'expérimentation pour les arts du cirque. Le CIRC (Centre d'Innovation et de Recherche Circassien) accueille chaque année une trentaine d'équipes artistiques. C'est un lieu vivant, 365 jours par an. En cela c'est un lieu unique en France : pour ses espaces de travail, de qualité, mais aussi

sa capacité d'accueil. Il s'agit peut-être du lieu le plus complet parmi les 12 pôles nationaux français.

**La nouvelle grande région conserve-t-elle à l'échelle nationale son rôle singulier dans les arts du cirque?**

Ce grand territoire est un territoire de cirque, sans doute celui qui compte le plus d'artistes. C'était vrai pour Midi-Pyrénées. C'est vrai pour la région Occitanie qui intègre donc désormais le Pôle national de la Verrerie, né de la compagnie Archaos, emblématique du renouveau du cirque. La région, notamment par le biais de politiques publiques volontaires, a su accompagner le secteur depuis les années 80 qui ont vu le nouveau cirque s'implanter entre autres à Toulouse, Auch et Alès. Il y a aujourd'hui une réelle volonté des acteurs du secteur de travailler ensemble. L'idée d'un schéma régional est lancée. C'est une idée constructive qui permettrait de poursuivre cette dynamique que beaucoup de régions nous envient.

**Propos recueillis par Virginie Peytavi**

Nacho Flores

## L'EUROPÉENNE DE CIRQUES

Fidèle reflet d'une communauté d'artistes qui se nourrit de son cosmopolitisme et de son ouverture au monde, l'Européenne de Cirques présente au public le visage tout sourire et tout paillettes d'un festival curieux et limpide. C'est une façade. L'envers du décor, lui, s'avère beaucoup plus complexe. L'Européenne de cirques, c'est en effet la partie visible du travail engagé par La Grainerie, Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance basée à Balma, au quotidien, avec ses partenaires locaux et internationaux. Avec le Lido, centre des arts du cirque de Toulouse, la Grainerie met en place le Studio de Toulouse- PACT (Pépinière des Arts du Cirque Toulousaine), dispositif qui permet aux porteurs de projet de bénéficier entre autres d'un accompagnement artistique et d'espaces de travail. Ces compagnies (Oktobre, Nacho Flores et trois jeunes pousses : Happy face, June Compagnie et la Compagnie Two) parsèment mine de rien de leur inventivité cette programmation 2016. Autre exemple : derrière les représentations de la compagnie catalane EIA, se cache De Mar à Mar, projet de coopération transfrontalier qui rassemble autour d'une même démarche, de la Méditerranée à l'océan Atlantique, écoles de cirque, université, centres de création et festivals prêts à travailler main dans la main à l'émergence des talents de demain. Cette ambivalence, c'est l'ADN même de la Grainerie, créée pour aider au renforcement de la filière cirque et accompagner ses acteurs en combinant espaces d'entraînement, de création, de fabrication et de stockage, de bureaux mais aussi de diffusion.



© Erik Damiano

## 2 COMPAGNIES À SUIVRE

Piochées dans la programmation de l'Européenne de Cirques, 2 équipes à ne pas quitter du regard :

**Oktobre** : Leur humour plutôt noir est irrésistible, leur magie se veut nouvelle, les artistes d'Oktobre se sont rencontrés au Lido et tracent une voie singulière.

**Compagnie Two** : Ce duo de corde lisse et d'acrobatie constitué durant sa formation au Lido oscille entre rire et cruauté.

**Du 5 au 22 octobre, La Grainerie, Balma.**

### DE MAR A MAR – PYRÉNÉES DE CIRQUE

Coordonné par La Grainerie, De Mar a Mar est un nouveau projet de coopération de l'espace transfrontalier France-Espagne-Andorre dans le domaine du cirque contemporain, bénéficiant de fonds européen. Ce projet porte sur l'orientation, la formation, la diffusion, l'accompagnement des artistes, en particulier des artistes émergents, des deux côtés des Pyrénées. 14 partenaires, français et espagnols, participent à ce dispositif destiné à créer des solidarités solides.

Circa Tsuica



© V Berthe-Pommery

## MAINTENANT OU JAMAIS

Versant diffusion, la discipline peut compter sur des alliés de compétition. Attachée à présenter une programmation de qualité dédiée au cirque, Odysud offre une nouvelle fois une saison exemplaire en la matière : découvertes et troupes fidèles se succèdent, la générosité comme fil conducteur. Circa Tsuica (branche fanfare-cirque du collectif Cheptel Aleikoum) ouvre le bal : *Maintenant ou jamais* se présente comme une folle succession de numéros menés tambour-battant et sous chapiteau pour propager le plaisir du partage, l'expérience joyeuse de la liberté, l'indomptable vitalité d'artistes plus que complices.

**Du 7 au 16 octobre, Ramiers de Blagnac.**

## TOULOUSE EN PISTE

Cette grande parade de cirque qui nous avait habitués à sillonner les rues toulousaines à la poursuite de ses jeunes artistes plein d'idées, change de formule, fixant deux rendez-vous aux

Toulousains, précédés d'une avant-première à Fenouillet, mettant en scène les élèves du Lido et le funambule Pierre Déaux. *Kalambrun* est donc le premier rendez-vous de Toulouse en piste, invitation d'une centaine d'artistes issus des écoles de cirque de la métropole attentivement veillés par le collectif G.Bistaki, à venir constater l'évolution des techniques de cirque, observer de nouvelles mœurs

acrobatiques, et surtout accepter de se laisser surprendre. Le deuxième rendez-vous, sorte d'apothéose dans une débauche d'acrobaties et d'effets spéciaux, choisit la Place du Capitole pour raconter *Une histoire du cirque*, spectacle géant écrit et mis en scène par Albin Warette, réalisé par Culture en Mouvements avec la complicité du Lido, centre des arts du cirque de Toulouse.

**16 septembre,**  
Place de la mairie,  
Fenouillet.  
**1<sup>er</sup> octobre,**  
Jardin du Grand  
Rond, **8 octobre,**  
Place du Capitole,  
Toulouse.

## LE LIDO

Lieu hyper-repéré de la formation artistique professionnelle en Europe, le Lido concentre à Toulouse tout ce que le cirque émergent compte de talents. Discret, le centre municipal des arts du cirque ouvre pourtant ses portes régulièrement, notamment par le biais de son école amateur et de ses Essais de cirque, qui permettent au public d'entrevoir le résultat du travail de recherche des artistes. C'est passionnant, c'est le mercredi et c'est une fenêtre ouverte sur le cirque international de demain.

**CIRCA**  
29<sup>e</sup> festival du cirque actuel

**21 > 29**  
**OCT 2016**  
**AUCH**

[www.festival-circa.com](http://www.festival-circa.com)  
Tél. 05 62 61 65 00

- À corps perdus / Cie Bivouac
- Alexandrin le Grand / Cie Césure à l'hémistiche
- Autour du domaine / Collectif Porte 27
- Bobines / L'Attraction Céleste
- Chute! / Collectif Porte 27
- Crue / Cie Les Apostrophés
- Dad is dead / Mathieu Ma Fille Foundation
- Dans les plis du paysage / Collectif Petit Travers
- (Dis)-cordes / Cie Sens Dessus Dessous
- Flux Tendu & The Safe Word / L'Éolienne
- Forever, Happily... / Collectif Malunés
- Halka / Groupe Acrobatique de Tanger
- Hip 127, La Constellation des cigognes / Cie Jérôme Thomas
- la Cosa / Claudio Stellato
- La DévORée / Cie Rasposo
- La Femme de trop / Cie Marcel et ses Drôles de Femmes
- Le corps utopique... / Cie Pré-O-coupé - Nikolaus
- Les Grands Fourneaux / Cie Max et Maurice
- Mama/Papa Carnaval / Cridacompany
- Smoke and Mirrors / The Ricochet Project
- Plan B / CNAC
- Les prémisses de la fin / Lido, 22e promotion
- CIRCLE (10 ans !) / présentations des Écoles de la FEDEC
- Spectacles des écoles de cirque / FFEC

**Et aussi :** scènes ouvertes, ateliers cirque, expositions, rencontres avec les artistes, rencontres professionnelles, soirées musicales et festives, films...

.....

**ODYSSUD**  
SCÈNE DES POSSIBLES | BLAGNAC

**Oct**  
➤ **Avr**

**Maintenant ou jamais**  
**CIRCA TSUICA**  
7 > 16 oct

**CIRQUE**  
SOUS CHAPITEAU

SAISON  
**CIRQUE**  
.....

**SEMIANYKI EXPRESS**  
.....  
BEYOND  
**CIRCA**  
.....

LA GRENOUILLE AVAIT RAISON  
**JAMES THIERRÉE**  
.....  
CIRQUE PHÉNIX  
**CIRKACUBA**  
.....  
ATTRAPE-MOI  
**FLIP FABRIQUE**  
.....  
THE ELEPHANT IN THE ROOM  
**CIRQUE LE ROUX**  
.....

et bien d'autres spectacles ...

**odyssud.com**

BLAGNAC  
CIRQUE PHÉNIX  
CIRQUE LE ROUX  
CIRQUE TSUICA  
CIRQUE VERT  
CIRQUE ZEPHYRE  
CIRQUE ZEPHYRE  
CIRQUE ZEPHYRE

© M. Thierrée - 05 62 61 65 00 | Licence 41 091415 - 091416 - 091417 - 091418 - 091419 - 091420

## LE BON RÉSEAU

Depuis 2007 la région Midi-Pyrénées favorise la présence de compagnies de cirque durant le festival d'Avignon, s'appuyant sur les compétences des trois grandes structures cirque que sont la Grainerie, le Lido et CIRCÀ. En 2016 la 10<sup>e</sup> édition de ce rendez-vous intègre la Verrerie d'Alès pour proposer 90 représentations et offrir une incomparable vitrine aux compagnies régionales. C'est précisément dans ce cadre que s'est tenu un chantier de réflexion autour de l'avenir du cirque en Occitanie.

© Sylvain Frappat

*Le Syndrome de Cassandre, Yann Frisch*

## CIRQUE EN MARCHÉ

17 propositions artistiques, des résidences de création, un café des enfants, la présence d'écoles de cirque, des représentations partout sur le territoire : la 11<sup>e</sup> édition de ce festival porté par La Verrerie d'Alès reste droite dans ses bottes, bien dans ses godasses, fidèle à ses fondamentaux malgré le renouvellement récent de l'équipe de direction, dans ses petits souliers. On y retrouvera Yann Frisch (avec *Oktobre* et le *Syndrome de Cassandre*), les Compagnies June, Two et Happy Face, au programme de l'Européenne de Cirques et suivies par le Sudio de Toulouse-PACT, pépinière des Arts du Cirque qui associe les efforts du Lido et de la Grainerie. Preuve que les réseaux régionaux fonctionnent déjà à plein.

**Du 28 octobre au 5 novembre, La Verrerie, Alès.**

# MUSIQUES

Gregory Porter

## JAZZ SUR SON 31 Du 8 au 23 octobre, Haute-Garonne.

Rendez-vous incontournable de la rentrée culturelle toulousaine, Jazz sur son 31 atteint cette année le cap de sa 30<sup>ème</sup> édition, veillé par le Conseil départemental de Haute-Garonne. Se caractérisant par des tarifs très accessibles (nombreux concerts gratuits ou à 5€), le festival entend amener un large public à (re)découvrir le jazz, qui se donne ici à entendre sous de multiples facettes, loin des idées toutes faites. A l'instar des précédentes, cette édition 2016 déroule ainsi une programmation éclectique au possible, riche de plusieurs têtes d'affiche d'envergure internationale : Ibrahim Maalouf, Manu Katché, Gregory Porter, Chucho Valdès et Joe Lovano Quintet, Christian Mc Bride Trio et Popa Chubby. Offrant une carte blanche au tubiste Nicolas Calvet, le festival propose en outre des focus sur les scènes de France, d'Europe et de New York. Innovation : le module Passerelles Jazz sur son 31 qui vise à aller à la rencontre – via des concerts, scènes ouvertes, ateliers ou autres – de publics spécifiques, tels que pratiquants amateurs, élèves d'écoles de musique, collégiens, étudiants, habitants de quartiers toulousains ou encore personnes hospitalisées. Si la ville rose en constitue la principale aire de jeu, le festival circule à travers toute la Haute-Garonne dans un esprit de grande convivialité. Et que ça swingue !

© Shawn Peters



## TOUT SIMPLEMENT HIP HOP

Comme son nom l'indique, le festival Tout simplement hip hop, organisé par l'association nîmoise Da Storm, embrasse (passionnément) la culture hip hop dans toute sa richesse et sa diversité. A l'occasion de cette 10<sup>ème</sup> édition, forcément symbolique, des concerts (MHD, Konono n°1, Doc Gynéco), des spectacles (*SEPTeM* d'Amine Bousa, *En Filigrane* d'Ibrahim Sissoko et Ophélie Gaillard), des stages d'initiation, des ateliers, un blind test, une battle de breakdance ou encore un tournoi de streetball (forme réduite de basketball) sont proposés durant près d'un mois à Nîmes et dans ses environs. **JP**

## ELECTRO ALTERNATIF

**Du 8 au 18 septembre, Toulouse.**

Conçu par l'association Reg@rts, le festival toulousain Electro-Alternatif suit une ligne artistique à la fois foreuteuse et percussive. Après une événementielle soirée de pré-ouverture samedi 27 août au Bikini, orchestrée par le maestro techno Jeff Mills, cette 12<sup>e</sup> édition se déploie du 8 au 18 septembre dans différents lieux de la ville rose et offre, comme à l'accoutumée, un ample panorama de la musique électronique. Démarrant par une soirée d'ouverture au Théâtre Garonne (8 septembre) avec Robert Le Magnifique (excellent pro-

ducteur français, œuvrant entre abstract-hip-hop, electro et post-rock) en tête d'affiche, le parcours comprend au total une dizaine d'étapes. Sont notamment au programme un concert de l'excellent trio Elektro Guzzi au Bikini (9 septembre), une soirée house/techno haut de gamme au Phare (10 septembre), avec le légendaire Lil' Louis, une soirée polychrome au Centre culturel Bellegarde (15 septembre) et une soirée electronica au Bikini (16 septembre) – les réjouissances s'achevant le 17 septembre en deux temps, d'abord sur le parvis des Abattoirs puis au Bikini, tout au bout de la nuit... **Jérôme Provençal**

## BAIGNADE INTERDITE

N'ayons, d'emblée, pas peur de nous mouiller : Baignade Interdite est assurément le festival le plus atypique et sympathique de la région. Mis à flot par les utopistes nageurs de l'association Triple A, il prend pour cadre l'ancienne piscine de la base de loisirs d'Aiguelèze, située sur la Commune de Rivières, dans le Tarn (à 50 mn de Toulouse). C'est sur ce site tout à fait insolite que, le temps d'un week-end hautement vivifiant, le public est invité à venir faire trempette en toute décontraction dans des flots musicaux souvent turbulents, (très) en marge des courants dominants. Lors de cette 4<sup>ème</sup> édition, vont notamment jaillir l'électro détraquée de Gwyn Wurst, le folk intimiste de Matt Elliott, la pop cosmique de Tomaga, les airs traditionnels transfigurés de La Tène, les amples vagues imprévisibles du grand ensemble Insub Meta Orchestra, le post-punk fiévreux du groupe culte Blurt, le blues déviant de Mike Cooper ou encore le krautrock tumultueux de Drame. Un, deux, trois, plongez ! **JP**

**Du 2 au 4 septembre, Piscine d'Aiguelère, Rivières.**

© DR





aeroscopia  
MUSÉE AÉRONAUTIQUE



# JOURNÉES DU PATRIMOINE

HISTOIRES DE TRANSMISSION ET DE PARTAGE

LES 17 & 18 SEPTEMBRE

Tarifs : 11.50€ adulte | 9.50 € enfant | Gratuit pour les - de 6 ans



## THIS IS NOT A LOVE NIGHT

Le pétaradant festival nîmois This Is Not A Love Song (cf. Ramdam 120) attaque l'automne tambour battant en proposant deux soirées maximum rock'n'roll à la Paloma. La première (28 septembre) réunit les (fulminants) Américains Night Beats et les (trépidants) Bordelais J.C. Satan, tandis que la seconde (23 octobre) convie Blues Pills et Kadavar, deux poids lourds du rock psyché. De belles rafales de décibels en perspective. **JP**



© DR

Kadavar



## AND ALSO THE TREES - BÄRLIN

Mardi 11 octobre, le Rockstore accueille And Also The Trees, groupe anglais au long cours – mené depuis ses débuts (en 1979) par le ténébreux chanteur Simon Huw Jones – dont la musique vaporeuse et mélancolique, proche de la cold-wave, s'accorde parfaitement à l'atmosphère automnale. En première partie, BärLin, très bon groupe lillois pratiquant un rock sombre et ardent, empreint d'entêtantes nuances de jazz. **JP**

11 octobre, Rockstore, Montpellier.



## SONORITÉS

Dédié aux expériences sonores les plus atypiques, le très stimulant festival montpellierain Sonorités investit hTh du 24 au 29 septembre pour y mettre en œuvre les Sonorèmes, espaces vivants à l'intérieur desquels auteur(e)s, musicien(ne)s, performers et public sont amenés à « inventer un (des) objet(s) sonore(s), sous forme d'actions textuelles, visuelles et sonores », au long d'un processus créatif basé sur le principe de l'horizontalité. A signaler également une soirée au cinéma Cinémistral de Frontignan (30 septembre), proposant une lecture d'Anne Kawala, suivie d'une projection de *Don Pavvros de la Mancha*, portrait du guitar-hero underground Jean-François Pavvros réalisé par Guy Girard. **JP**

Du 24 au 29 septembre, hTh, Montpellier.

# CLASSIQUE

## PIANO JACOBINS

6 au 28  
septembre,  
Toulouse.

© Stanislas Alleaume

Varié, nuancé, coloré, militant, Piano Jacobins 2016 célèbre résolument une nouvelle génération de jeunes pianistes. Avec plus de la moitié des concerts dédiée à des artistes de la « nouvelle vague » du piano, le vieux festival, 37<sup>e</sup> édition, se tourne vers l'avenir avec sérénité. Le privilège de l'âge. Plus rien n'est à prouver, tout est à ressentir, et avant tout le plaisir de voir naître de jeunes artistes. Derrière David Fray en tête de proue que vous connaissez, vous pourrez découvrir Teo Gheorghiu, Aaron Pilsan, Lucas Debargue, Stepan Simonian, Vadym Kholodenko, Gina Alice, Guillaume Bellom, Ismaël Margain, David Violi et Emmanuelle Swiercz. Mention spéciale à Bertrand Chamayou, accueilli au festival depuis 2007, qui cette année fera entendre l'intégrale du piano ravélien. Car les affinités électives se nouent au fil des ans et des éditions passées. Ce sera ainsi le temps des retrouvailles avec Richard Goode, Christian Zacharias, Nelson Goerner et Philippe Bianconi dans un récital de musique française. Pour le jazz, Jacky Terrasson et Philippe Léogé sont au rendez-vous et côté flamenco, pour la première fois, le jeune Rafael Pradal nous invite à un concert frisson inédit. Hors cadre, en semi-lévitation, la visite de Murray Perahia est très attendue.

**André Lacambra**

# MURRAY PERAHIA

© Felix Broede

Depuis plus de 40 ans, ce pianiste américain plane au firmament d'une carrière internationale sans nuage. Monument vivant ou vache sacrée selon les cultures, Murray Perahia, né en 1947, a connu Benjamin Britten, accompagné Fischer-Dieskau et suivi les conseils d'Horowitz. Autant dire qu'il parle aux oiseaux et qu'iceux lui répondent, d'après la légende, à vérifier tout de même. Un pianiste totem célébré récemment par la parution de l'intégrale de ses enregistrements, honneur rarissime accordé à un artiste vivant. Son intense musicalité ouvre la série des Grands Interprètes dans un programme Haydn, Mozart, Brahms et Beethoven. De la perfection classique et du tourment romantique. Un rendez-vous haut de gamme qui donne le ton de la future saison. **AL**

**26 septembre, Halle aux Grains, Toulouse.**



## TOULOUSE LES ORGUES

Dans *Là-Haut*, le dessin animé en 3D de Disney-Pixar, un vieil homme décide de s'envoler en Amérique du Sud à bord de sa propre maison. C'est à une aventure similaire que la nouvelle édition du festival Toulouse les Orgues nous invite. Tout en restant chez nous, au chaud des instruments toulousains, Yves Rechsteiner, directeur artistique, veut nous emmener au dessus des vieux volcans, sur l'eau sacrée d'un fleuve indien, bref il veut nous faire voyager. Serez-vous du voyage ?

**6 au 16 octobre, Toulouse.**

## SACQUEBOUTIERS, LES 40 ANS

C'est la rentrée des commémorations ! A leur tour les Sacqueboutiers sont de la fête pour célébrer leurs 40 ans. Cet ensemble majeur et original de la scène musicale ancienne, collaborateur des plus prestigieuses phalanges, à l'occasion de l'anniversaire de sa fondation, organise la deuxième Rencontre Internationale consacrée aux Cuivres Anciens, à leur pratique et à leur répertoire. Le projet festif s'organise autour de trois événements : un concours international, un cycle de conférences, et enfin un concert : « Venise sur Garonne ». Le rendez-vous musical réunira Les Sac-

queboutiers, les membres du jury, des musiciens de l'Orchestre national du Capitole ainsi que des élèves du Conservatoire à rayonnement régional, au total 27 instrumentistes spécialisés dans ce répertoire. Le programme met à l'honneur des plus belles œuvres consacrées au Cornet à la Sacqueboute, les célèbres canzoni. C'est dans la somptuosité de ce répertoire vénitien que Les Sacqueboutiers nous invitent à partager cette date anniversaire. **AL**

**20 au 23 octobre, concert le 21, Saint-Pierre-des-Cuisines, Toulouse.**

# 30 ans de Passions

Pour célébrer dignement, à savoir avec du sens, le trentenaire de leur existence, l'orchestre Les Passions et son directeur artistique Jean-Marc Andrieu multiplient les rendez-vous musicaux et les expositions, organisent un colloque et sortent un CD autour du thème fédérateur « Musiques baroques méridionales ».

UN INSTANT  
AVEC



## JEAN-MARC ANDRIEU

**Le fondateur-directeur des Passions, orchestre baroque de Montauban, laisse remonter le flot des souvenirs de ces trente dernières années d'aventures musicales.**

« Bien que me retourner vers le passé ne soit pas dans mes habitudes (sauf bien sûr pour notre patrimoine musical) je ne peux m'empêcher de penser à ces trente années écoulées avec les Passions. Tout d'abord exprimer ma gratitude envers tous ceux qui m'ont accompagné dans cette aventure : musiciens, bénévoles de l'association, public, financeurs et notre formidable équipe (administrateur, chargée de production, chargée de communication),... Que de beaux projets ont, grâce à cette énergie commune, pu voir le jour ! Que de fidèles et nouvelles collaborations nous ont enrichis ! Gratitude donc et aussi fierté d'avoir pu défendre notre belle musique baroque qui cache tant de trésors. Je sais que je peux compter sur ces soutiens pour poursuivre cette belle aventure. Rendez-vous très bientôt pour partager les pages du grand répertoire des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, mais aussi pour de nouvelles découvertes, car bien d'autres partitions dorment encore dans mes cartons dont je rêve de partager la renaissance avec les amoureux de la musique. Que diriez-vous d'un opéra en Occitan ? »



## LES CONCERTS

A Toulouse et à Montauban, ils mettent à l'honneur deux compositeurs baroques méridionaux. Tout d'abord Jean Gilles (1668-1705), maître de musique de la cathédrale Saint-Etienne, dont l'émouvant *Requiem* sera donné dans son écrin d'origine. Puis, Antoine Esprit Blanchard (1696-1770), né en Provence, sous-maître de la Chapelle Royale de Versailles, dont Jean-Marc Andrieu nous permet de découvrir *Le Magnificat* et *In exitu Israel*, empreints de noblesse et de théâtralité.

**5 octobre, Temple des Carmes, Montauban.**

**6 octobre, Cathédrale Saint-Etienne, Toulouse.**



## LE COLLOQUE

**Musique, culture et identités dans les provinces du sud-ouest de la France (XVIIe-XVIIIe siècles)**

Sous la responsabilité de Philippe Canguilhem, en mémoire de Jean-Christophe Maillard, le colloque réunira plusieurs spécialistes de la musique baroque les 6 et 7 octobre, Maison de la Recherche de l'Université Jean-Jaurès.



## DES EXPOSITIONS

**A la Bibliothèque municipale de Toulouse : Les Maîtres du baroque méridional**, manuscrits, partitions, registres, gravures, tableaux, instruments anciens.

15 septembre-15 octobre

**Au Conservatoire de Montauban : une exposition sur la musique baroque.**

15 septembre-15 octobre

## LE CD

**Magnificat à la Chapelle Royale**

Sortie le 18 novembre, label Ligia

**André Lacambra**



© JJ Ader



## LES FENASSIERS D'HIER À DEMAIN SPECTACLE DÉAMBULATOIRE ET EXPOSITION

le 17.09 à partir de 17h

restitution de la résidence d'artistes  
*Les Bruits qui courent*

Maison des Fenassiers de demain  
2, Cité des Fenassiers  
31770 Colomiers



LES BRUITS QUI COURENT

les bruits qui courent aux fenassiers  
[www.lesbruitsquicourentauxfenassiers.tumblr.com](http://www.lesbruitsquicourentauxfenassiers.tumblr.com)

Réclame

Quoi de neuf  
sur les internets



# Ramdam

Ramdam-magazine.com devient

Ramdam.com

*[carrément]*

Le site d'actualités culturelles de votre région fait peau neuve.

Retrouvez l'agenda des manifestations, concerts, festivals, spectacles,  
etc. avec une interface simplifiée et une ergonomie améliorée.  
Poster vos manifestations n'a jamais été aussi simple.

Une question ? Écrivez-nous à [info@ramdam.com](mailto:info@ramdam.com)

# ODYSSUD

SCÈNE DES POSSIBLES  
BLAGNAC

Saison  
16 | 17

88  
SPECTACLES

C'est  
parti!

JAMES THIERRÉE  
BÉJART  
LORÀNT DEUTSCH  
JULIETTE GRÉCO  
CIRQUE LE ROUX  
OXMO PUCCINO  
PRELJOCAJ  
LES ÉLÉMENTS  
BAPTISTE LECAPLAIN  
et bien d'autres ...

BLAGNAC  
ville vitallée



.....  
[odyssud.com](http://odyssud.com)



© B Uhlig La Momnaie

## BÉATRICE ET BÉNÉDICT

Opéra comique proche du répertoire bouffe italien, *Béatrice et Bénédicte* est la dernière composition de Berlioz qui connut immédiatement un immense succès. Cette adaptation de *Beaucoup de bruit pour rien* de Shakespeare, comédie légère et profonde sur les relations entre les hommes et les femmes, ouvre la nouvelle saison du Capitole. Un choix de bon augure placé sous la baguette de Tito Ceccherini.

**30 septembre au 11 octobre, Théâtre du Capitole, Toulouse.**



## LAGRASSE, VILLAGE MUSIQUE

Deuxième édition des Pages Musicales de Lagrasse, festival de musique de chambre initié par le pianiste Adam Laloum. Selon le vœu du directeur artistique, il faut vivre la manifestation comme un moment hors des cadres traditionnels, authentique et unique, loin du stress que peut générer une carrière internationale. En droit fil de la sensibilité du pianiste, le festival affiche la simplicité des évidences : la beauté du village, un accueil convivial, une halle rendez-vous des producteurs régionaux où spectateurs et artistes se mêlent pendant les entractes... Le décor est planté, la musique peut exercer sa magie lors des concerts en l'église Saint-Michel qui réunissent plusieurs jeunes chambristes chauds bouillants ! Si vous voulez les découvrir, c'est à Lagrasse que ça se passe début septembre. **AL**

**2 au 11 septembre, Lagrasse, Aude.**



## UN WEEK-END AVEC DAVID KADOUCH

David Kadouch pose ses valises à Montpellier le temps d'un week-end. Aujourd'hui pianiste confirmé, le jeune David a suivi le parcours balisé sans faute, à l'écoute des grands maîtres, récoltant la moisson de prix internationaux qu'il convient pour faire carrière. Libéré de ces contraintes, il vogue maintenant de récitals en concerts de musique de chambre avec des partenaires de choix, tels Renaud et Gautier Capuçon, Antoine Tamestit ou les Quatuors Ebène et Modigliani. Il vient pour deux concerts en toute liberté, soyez au rendez-vous.

**8 et 9 octobre, salle Pasteur, Montpellier.**

# THÉÂTRE

## NINET'INFERNO

7 octobre, L'Archipel, Perpignan.  
11 octobre, Scène nationale, Albi.

Compositeur, percussionniste, circassien et metteur en scène, Roland Auzet revendique pour la musique la confrontation avec la scène. Il se définit comme un écrivain de plateau comme en témoigne la quinzaine de créations de théâtre musical à son actif depuis la fin des années 90. Rappelons que nous aurons la possibilité de voir son dernier spectacle au Sorano de Toulouse en mars 2017, une mise en scène du classique de Bernard-Marie Koltès *Dans la solitude des champs de coton*. Pour l'heure, c'est *Ninet'Inferno* qui nous intéresse, une adaptation scénique d'après les *Sonnets* de Shakespeare pour un comédien, un artiste de cirque et un quatuor à cordes. Un enfer d'amour, les tourments du manque amoureux préférés par un vieil homme

enflammé pour son cadet virevoltant. L'un vocifère, cherche à comprendre, harcèle, hurle à la trahison ; l'autre joue de son corps, voltige sur les mots de la passion, léger, désinvolte, oublieux. Le comédien en vieil homme est joué par Pascal Gregory, un des acteurs fétiches de Patrice Chéreau, on se souvient de leur pas de deux inouï dans, justement, *La Solitude des champs de coton* de Koltès. Le jeune homme voltigeur est le trampoliniste Mathurin Bolze, littéralement habité par la grâce. Enfin le quatuor Debussy, toujours partant pour des aventures scéniques inédites, porte le contrepoint musical aux mots de Shakespeare. A ces Shakespeare songs transfigurés par Auzet.

**André Lacambra**



## LA MOUETTE

18 et 19  
octobre,  
Théâtre de  
l'Archipel,  
Perpignan.

Sur fond de scène, une inscription signée Tchekhov : « *Mon œuvre est imprégnée du voyage au baigne de Sakhaline. Qui est allé en enfer voit les hommes autrement* ». Datée de 1890, six ans avant la création de *La Mouette*, ces deux phrases, révélatrice de l'engagement altruiste et humaniste du dramaturge et médecin russe, servent de sous-texte à la mise en scène de Thomas Ostermeier. Elles justifient l'intrusion d'une parole politique sur la guerre en Syrie, le sort des réfugiés et l'inaction internationale. Ostermeier, star de la scène théâtrale européenne, se permet une grande liberté de traitement, parfois iconoclaste, mais sans jamais trahir l'esprit de l'œuvre. Une *Mouette* décapée et décapante à voir absolument.



## PAR-DELÀ LES MARRONNIERS

Bouleversé par l'attentat terroriste contre Charlie Hebdo et le triomphe de la bien-pensance, Jean-Michel Ribes remet en scène un spectacle de jeunesse créé en 1972, *Par delà les marronniers*. Un hommage à trois poètes dadaïstes, sous la forme d'un drôle de music hall pétillant et mélancolique, qui luttent à leur manière insolente et anticonformiste contre la barbarie de la première guerre mondiale et la tyrannie de l'art établi. Un témoignage grave et attachant.

28 septembre, Le Cratère, Alès.  
18 au 20 octobre, Odysseus, Blagnac.

## LES RUSTRES

C'est la crise à Venise, le marché marque le pas, les affaires sont mauvaises. Dans la tourmente économique, les marchands de Venise se révèlent « cons comme des gondoles à quai », mesquins, petits et bien sûr misogynes. Quant à taper, tapons sur plus faible que soi. « A la maison ! C'est moi qui commande. » Ainsi vont *Les Rustres*, formidable pièce de Carlo Goldoni, étude de mœurs particulièrement fine écrite aux alentours de 1760. Le sens de l'observation du maître vénitien fait merveille dans cette satire de la bourgeoisie commerçante incarnée par des hommes bornés, râleurs, intolérants et dont la méfiance à l'égard des femmes confine à l'absurde. Jean-Louis Benoit met en scène avec intelligence et élégance cette classe sociale en perdition qui va voir triompher la victoire des femmes et de la liberté dans une insolence, un naturel, une vérité tout à fait réjouissant. Dire bien sûr la qualité de la troupe de la Comédie Française, avec un Christian Hecq irrésistible en figure de proue. **AL**

16 octobre, Théâtre, Béziers, 18 et 19, Scène Nationale, Sète.  
27 octobre, Scène Nationale, Albi.  
Du 18 au 20 novembre, Odysseus, Blagnac.



© Christophe Reynaud de Lage

# LES TURQUERIES DE SÉBASTIEN BOURNAC

**Calme dehors, vif dedans, il fait partie des « jeunes turcs » du théâtre toulousain. En fait, pas si jeune, et pas turc du tout, Sébastien Bournac est ce qui se fait de mieux sur la place théâtrale toulousaine aujourd'hui. Une chance pour le Sorano dont la nouvelle saison accuse tous les stigmates de ce que l'on aime au théâtre : le sens et le divertissement mêlés. Tout le monde se lève !**

© P.Nin

## **Votre travail, vos choix d'auteurs et de textes pointent le malaise contemporain...**

Je pense à cette phrase de Lorca qui parle de l'indignité d'un théâtre qui ne recueillerait pas la pulsation de son époque, des souffrances des hommes qui la vivent, de leur bonheur aussi. Cela me semble fondamental. Le théâtre n'est pas déconnecté de son temps. Si l'époque est propice au malaise, il est bien légitime que les choix que je peux faire en tant que metteur en scène ou directeur de théâtre questionnent l'époque que nous vivons.

## **Vous mettez en scène pour la seconde fois une pièce de Jean-Marie Piemme. Cette deuxième fois est récurrente dans votre parcours de compagnonnage d'auteurs contemporains, pourquoi ?**

Oui, c'est arrivé quelque fois que je creuse le sillon, la relation avec un auteur en travaillant avec lui sur différents projets. C'est arrivé avec Lagarce, dont j'ai monté trois fois la même pièce, *Music Hall*, avec Daniel Keene trois textes, trois spectacles, mais c'est tout.

## **Il y a Fassbinder, deux fois,**

Fassbinder, c'est toujours un point de départ. Je ne me suis jamais confronté à lui directement, comme si on ne pouvait pas affronter le soleil de face. Je suis obligé de passer par la bande, en l'occurrence par Piemme cette fois-ci.

## **Parlez-nous de lui...**

C'est une chance inouïe de collaborer avec un dramaturge aussi puissant que Jean-Marie Piemme qui est, à mon avis, l'intelligence dramaturgique la plus féconde en Europe aujourd'hui. C'est un homme de plus de 70 ans, extrêmement alerte et vif dans le décortilage qu'il peut faire des processus aliénants que nous subissons. Et la deuxième fois avec lui va beaucoup plus loin que la première (*Dialogue d'un chien avec son maître*, ndlr) où je me contentais de mettre en scène une pièce existante. Cette fois-ci, je creuse la relation en lui passant une commande d'écriture à partir d'un téléfilm de Fassbinder. Cela m'a permis de développer un dialogue et une complicité pendant plusieurs mois. Depuis *Le chien*, nous nous voyons beaucoup, nous sommes devenus amis. Il avait envie d'écrire en interaction plus forte avec le plateau et j'avais envie d'emmener l'auteur au plus proche du centre de la création théâtrale. Nous nous sommes rejoints là-dessus pour construire une vraie complémentarité.

## **Le projet a pour titre *J'espère qu'on se souviendra de moi*, que nous dit cette nouvelle création ?**

C'est un texte d'aujourd'hui pour parler d'aujourd'hui. Il réinvestit une histoire racontée par Fassbinder à partir d'un fait réel, une histoire de meurtre. Le fait divers est toujours



révélateur d'une époque. Le texte parle de nos vies, des mensonges de nos vies, des illusions fatales dans lesquelles nous vivons. Qu'est-ce qu'une vie sinon une fiction qu'on fabrique pour soi et les autres, et qui peut mener à la catastrophe si elle n'est pas collective. On va observer l'impact traumatique du meurtre sur l'entourage et ausculter à travers 7 prises de parole l'incidence de ce fait divers sur les vies de chacun. A partir de ces 7 prises de parole, au spectateur de bâtir sa propre version, sa propre histoire.

**Vous avez dévoilé votre première programmation du Sorano 2016-17. Vous l'avez voulue festive, mais elle est avant tout une fête de la pensée ?**

Une fête de la pensée, ce n'est ni pénible, ni ennuyeux pour le spectateur, c'est une jubilation car la pensée au théâtre passe par le corps. J'ai choisi des spectacles très énergiques qui dialoguent avec l'époque et entre eux. Une saison ce n'est pas juste un

empilement de spectacles. C'est, par exemple, faire dialoguer Tiago Rodrigues avec Copi, et tout d'un coup quelque chose se trame d'un spectacle à l'autre qui permet non pas d'être dogmatique ou moralisateur ou d'affirmer des certitudes, mais, par un questionnement joyeux qui passe par le jeu, d'exciter le désir de théâtre chez le spectateur.

**On vous sent épanoui à ce poste de directeur du Sorano...**

Oui, je suis très heureux, j'aime ce que je fais. C'est sans doute une période forte de ma vie, même si le temps ne m'appartient plus, si je cours après moi-même. J'ai l'impression que de travailler à cet endroit-là me fait grandir en tant qu'individu, donc j'en profite.

Propos recueillis par André Lacambra

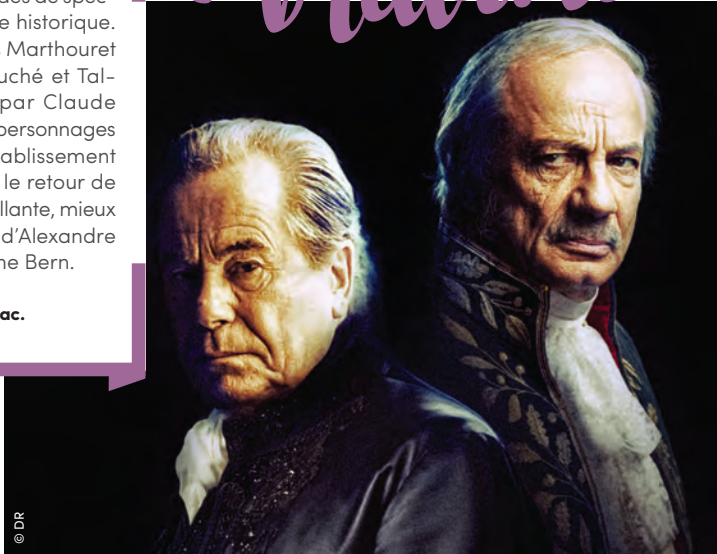
6 au 14 octobre, Théâtre Sorano, Toulouse.  
18 octobre, Parvis, Tarbes.

## LE SOUPER

Créée en 1989, la pièce de Jean-Claude Brisville a déjà réjoui des hordes de spectateurs friands de ce théâtre historique. Patrick Chesnais et François Marthouret reprennent les rôles de Fouché et Talleyrand tenus à l'origine par Claude Brasseur et Claude Rich. Les personnages s'affrontent, qui pour le rétablissement d'une République, qui pour le retour de la monarchie. La joute est brillante, mieux passionnante ! Tout proche d'Alexandre Dumas, très loin de Stéphane Bern.

**6 au 8 octobre, Odysud, Blagnac.**  
**5 octobre, Théâtre, Castres**

# joute brillante



© DR

## LE MENSonge OU LA VÉRITÉ SI JE MENS

Quand Pierre Arditi et Evelyne Bouix se prennent pour Pierre Fresnay et Yvonne Printemps, il va de soi que Florian Zeller se réinvente en Sacha Guitry. Cela donne *Le Mensonge*, une pièce qui affiche sa vérité dès le titre énoncé. L'auteur y décline toutes les situations porteuses de meneries, manipulations, hypocrisies, faux semblants ou fausses naïvetés que le couple bourgeois affronte, crée, exploite dans des jeux de l'amour glauques. La comédie mouline avec brio une idée du mariage et de l'amitié des plus noires. Jusqu'au dégoût. La vérité est-elle toujours bonne à dire ? La vérité ? Connais pas ! **AL**

**27 septembre au 1<sup>er</sup> octobre, Odysud, Blagnac.**

## ANGELUS NOVUS

Sylvain Creuzevault fouille le mythe de Faust à la lumière crue des démons de notre époque. Et décide finalement –en toute logique– de monter un AntiFaust. Artiste radical, Sylvain Creuzevault, repéré pour son questionnement sur le théâtre politique tel qu'une jeune compagnie peut l'aborder aujourd'hui, a déjà creusé le filon avec *Notre Terreur* qui sondait la révolution française ou *Le Capital et son singe* qui investissait par l'improvisation et l'invention collective le champ de la pensée révolutionnaire. Le voilà qui se présente face à Faust, ou plutôt face à trois Faust (un docteur en neurologie, une biologiste endocrinologue, un compositeur et chef d'état) évoluant dans une société –la nôtre– qui a transformé, comme tout le reste, le savoir en marchandise. **VP**

**Du 18 au 21 octobre, Théâtre Garonne, Toulouse.**



# Toulouse, PATRIMOINE D'AVENIR

Riche, passionnante, singulière, l'histoire de la ville se découvre au gré de son Canal du Midi, Patrimoine de l'Humanité, à la faveur de ses ruelles de brique rose, à la lumière de ses hôtels pasteliers, de ses 205 édifices protégés au titre des monuments historiques dont la Basilique Saint-Sernin et l'Hôtel-Dieu Saint-Jacques, également inscrits sur la liste du Patrimoine mondial au titre des chemins de Saint-Jacques de Compostelle en France, et des collections jalousement conservées au sein de ses musées. Son avenir se lit dans ces mêmes pierres. Portée par sa candidature à l'inscription au Patrimoine mondial de l'UNESCO, Toulouse nourrit une vaste ambition pour son patrimoine, qu'elle envisage comme un héritage commun à préserver, transmettre et enrichir, un défi au cœur de son entrée dans le XXI<sup>e</sup> siècle.



# « LE PATRIMOINE, UN HÉRITAGE COMMUN »

**A l'initiative de la candidature toulousaine au Patrimoine mondial de l'UNESCO, Jean-Luc Moudenc, maire de Toulouse, revient sur les enjeux, les objectifs, la singularité et les prochaines étapes de cette démarche exigeante.**

© LR

**En septembre 2014, vous faisiez part de votre volonté de porter la candidature de Toulouse au Patrimoine mondial de l'UNESCO. Quels sont les enjeux d'un tel classement ?**

Un enjeu patrimonial avant tout : Toulouse bénéficie d'un patrimoine d'une très grande richesse et d'une très grande beauté, auquel les Toulousains sont très attachés. Rappelons également que Toulouse est déjà riche d'un bien inscrit sur la liste du Patrimoine de l'UNESCO, le Canal du Midi, et de deux composantes du Bien en série chemins de Saint-Jacques de Compostelle en France avec Saint-Sernin et l'Hôtel-Dieu. Dans un monde trop souvent marqué par l'uniformisation, particulièrement dans les grandes métropoles, ce classement au Patrimoine mondial permettrait aussi de préserver et de valoriser cet héritage culturel qui est partie prenante de notre identité. Un enjeu économique ensuite, puisqu'un tel classement apporte une visibilité mondiale qui se traduit par des retombées directes et conséquentes sur l'économie locale, comme le classement en 2010 de la Cité épiscopale d'Albi peut en témoigner dans notre région. Mais une telle reconnaissance ne pourra être le fruit que d'un long travail. Un tel classement honore mais oblige...

**Quels sont les atouts de Toulouse pour figurer dans ce classement ?**

Pour les citer pêle-mêle : les hôtels particuliers bâtis sur la richesse générée par le

commerce du pastel, souvent méconnus, mais qui parsèment le territoire de notre vieille ville ; les grands édifices religieux, au premier rang desquels la Basilique Saint-Sernin qui est, pour moi, l'une des plus belles églises au monde ; la brique rose bien sûr, qui est un peu l'âme du pays toulousain ; nos berges de Garonne, fruit de la géographie, mais aussi et surtout de la main de l'homme (je pense à l'alignement Saget)... la liste est si longue !

Toulouse bénéficie en outre d'un centre historique relativement homogène, condensé, épargné par les ravages des conflits du XX<sup>ème</sup> siècle... et les ratages de l'urbanisme de l'après-guerre.

**Où en est-on aujourd'hui ?**

J'ai nommé la Toulousaine Christine Albanel, ancienne Ministre de la Culture, à la tête d'un comité d'orientation dédié à notre candidature UNESCO. Actuellement, un comité d'experts scientifiques explore différentes pistes pour retenir le choix le plus pertinent. Car la candidature UNESCO est un fusil à un coup, nous n'avons pas le droit à l'erreur !

**Quelles sont les prochaines étapes ?**

Une candidature UNESCO est une démarche de longue haleine. Les délais d'instruction ont d'ailleurs tendance à s'allonger avec le nombre des candidatures. Notre objectif final est un classement au patrimoine



mondial à horizon 2024... ce qui ne veut pas dire que rien de concret ne sera fait d'ici là : c'est même exactement le contraire. Une candidature, c'est aussi un accélérateur de projets, dont beaucoup traînaient depuis trop longtemps dans les cartons !

### **Toulouse s'est lancée dans une vaste rénovation de son patrimoine urbain. Quelles sont vos attentes en la matière ?**

Une valorisation touristique, en totale cohérence avec notre candidature UNESCO. Mais aussi, et peut-être d'abord, le bien-être quotidien des Toulousains. Du reste, ces deux objectifs vont très bien de pair. Quand je vois par exemple ces milliers de Toulousains qui redécouvrent la beauté des berges de Garonne à la faveur de leur rénovation et de notre Grand Plan Lumière, ou encore ces milliers de visiteurs qui s'y photographient à la tombée de la nuit, vraiment, c'est une grande satisfaction pour moi.

Mais ce n'est pas fini : de nouvelles mises en lumière sont en cours ou à venir, de nouvelles requalifications aussi (rue des Lois, rue Gambetta, abords de Saint-Sernin, mais aussi rue Bayard ou allées Jean Jaurès par exemple). Avec ces réalisations, nous nous montrons à la hauteur du patrimoine que nous a légué l'Histoire.

### **Comment trouver les financements pour engager ces rénovations ?**

Il s'agit majoritairement de financements publics. Mais plus un projet a de l'envergure, plus il est susceptible de mobiliser l'ensemble des acteurs et de soulever des fonds. C'est pourquoi, en matière de patrimoine comme ailleurs, nous prônons l'ambition et la vision de long terme ! J'ajoute que nous avons initié il y a peu une démarche de mécénat permettant aux entreprises et aux particuliers de soutenir des actions patrimoniales ciblées, matériellement comme financièrement. Le patrimoine est un héritage commun. Toutes les bonnes volontés sont les bienvenues !

## **2000 ANS, 2000 IMAGES**

Un site Internet pour célébrer le bimillénaire de Toulouse et la richesse de son patrimoine muséal : accessible à partir du 1<sup>er</sup> octobre 2016, le site *2000 ans d'histoire de Toulouse, 2000 images des trésors cachés des musées* permettra d'accéder aux objets conservés dans les réserves des musées mais également aux œuvres emblématiques des collections permanentes. Les musées des Augustins, Saint Raymond, Paul Dupuy, Georges Labit, le Matou (musée de l'affiche de Toulouse), et le Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse participent à cette vaste opération de mise en ligne.

## **LES MUSÉES, LIEUX DE VIE**

Les musées de la ville ont su depuis longtemps prouver leur capacité à se renouveler, notamment au gré d'expositions temporaires. Voici les prochains rendez-vous qu'ils vous fixent :

**Fenêtres sur cours**, la représentation des cours intérieures en peinture, du 10 décembre 2016 au 17 avril 2017 au Musée des Augustins.

**Les nouveaux animaux de compagnie**, jusqu'au 14 juin 2017, *Chiens et chats*, du 14 octobre 2016 au 16 juin 2017 au Muséum d'Histoire naturelle.

**Une expo à creuser**, du 20 février au 25 septembre 2016 au Musée Saint-Raymond.

**De Foudre et de Diamant**, les tangkas tibétains du musée Georges-Labit et les photographies de Matthieu Ricard, du 12 décembre 2016 au 21 mai 2017 au Musée Dupuy.

**Trajectoires dominicaines**, photographies et création sonore jusqu'au 18 septembre 2016 au Couvent des Jacobins.

# LA CANDIDATURE TOULOUSAINE À LA LOUPE

## Le contexte

L'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO) œuvre pour l'identification, la protection et la préservation du patrimoine culturel et naturel à travers le monde, sur la base d'un traité international adopté en 1972. La liste du patrimoine mondial distingue des biens culturels et naturels pour leur valeur universelle exceptionnelle.

## La candidature de Toulouse

En septembre 2014, la ville de Toulouse annonce sa volonté de porter sa candidature au rang des villes inscrites au Patrimoine mondial de l'UNESCO et met aussitôt en place les instances de réflexion chargées de mettre en oeuvre son dossier de candidature. Première mission : isoler un thème porteur avant fin 2016. (4 thèmes sont actuellement à l'étude).

### LE PLAN LUMIÈRE

Lancé en 2015, le Plan Lumière place le patrimoine toulousain sous ses projecteurs.

**Le Comité d'orientation :** Sous la présidence de Christine Albanel, ancienne ministre de la Culture et de la Communication, il est composé de personnalités qui porteront la candidature à l'échelle nationale et internationale.

**Le Comité scientifique :** Interdisciplinaire, composé de spécialistes, d'universitaires ou d'experts reconnus, le Comité scientifique initie ou accompagne les pistes de travail puis la candidature, en veillant à sa rigueur historique et patrimoniale.

**Le Comité technique :** Équipe constituée de participants dotés de connaissances techniques pluridisciplinaires qui contribuent au projet et s'impliquent dans le dossier de candidature et autour des biens UNESCO inscrits.

## Le calendrier

**2018 Inscription sur la liste indicative** du Patrimoine mondial auprès de l'État français.

**2023 Elaboration du dossier :** Le temps de constitution d'un dossier est en moyenne de 5 ans.

**2024 Présentation par l'État français du dossier au comité du patrimoine mondial de l'UNESCO.** L'État français présente chaque année deux biens : un bien culturel, un bien naturel.

Depuis mars 2016, une nouvelle mise en lumière révèle la Cathédrale Saint-Étienne.

© P. Nih

Depuis le 11 juin dernier, l'arc Garonne est à son tour valorisé, depuis le *Pont-Neuf au dôme de la Grave* en passant par l'Hôtel Dieu, le jardin du port de la Daurade et ses murs-digues Saget, lesquels seront intégralement mis en lumière au fil de leur rénovation.

© P. Nih





# 3 QUESTIONS À ANNETTE LAIGNEAU,

Adjointe au Maire en charge de la procédure de classement du centre ville de Toulouse au patrimoine mondial de l'UNESCO.

## Quel est l'intérêt d'une telle candidature pour une ville comme Toulouse, déjà repérée pour la richesse de son patrimoine ?

L'intérêt est double : il y a bien entendu l'intérêt économique lié à une inscription au patrimoine mondial qui génère automatiquement le développement touristique du site classé. Mais cette ambition économique n'est pas le moteur de notre démarche. Notre idée est avant tout de placer le patrimoine toulousain, riche, important, au cœur de notre projet urbain. En cela c'est un projet ambitieux : utiliser le patrimoine pour construire la ville de demain.

## Un premier objectif se dégage donc déjà en amont de cette candidature ?

Cette candidature positionne d'emblée notre ambition pour la ville à un niveau d'excellence. Elle nous permet d'avancer de façon transversale et cohérente. Prenons par exemple les travaux d'aménagement de la place Saint-Sernin, auxquels nous aurions sans doute procédé en dehors de cette candidature UNESCO. Le fait est que, portés par cette exigence, nous allons plus loin, nous rénovons la basilique, nous associons les habitants à la mise en place d'un projet culturel, nous ouvrons l'Atelier Saint-Sernin, lieu de pédagogie et de rencontres. Au lieu de procéder de façon ponctuelle, par petites touches, nous envisageons notre dossier de candidature comme un accélérateur de projets de rénovation, ambitieux et cohérent.

## Quels sont les chantiers majeurs auxquels la Ville va s'atteler ?

Pour nous montrer dignes de l'ambition UNESCO, il faut qu'on se préoccupe a minima des projets de rénovation des sites déjà classés. La basilique Saint-Sernin, l'Hôtel Dieu, le Canal du Midi, le site de Montaudran, l'aménagement du centre-ville sont autant de chantiers sur lesquels nous travaillons. Nous relançons par ailleurs la réflexion sur le plan de sauvegarde et de mise en valeur, désormais appelé Site patrimonial remarquable et nous allons déposer un dossier auprès du ministère de la culture pour obtenir le label Ville d'art et d'histoire. Bref, nous sommes en marche, et de façon cohérente et enthousiaste.

## DEUX SITES DÉJÀ CLASSÉS

Le Canal du Midi célèbre en 2016 ses 350 ans et les 20 ans de son inscription sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO par un programme d'expositions et de visites (prochain grand rendez-vous : Canal en fête, pour les journées du patrimoine les 17 et 18 septembre). La basilique Saint-Sernin et l'Hôtel Dieu Saint-Jacques sont également inscrits au patrimoine mondial depuis 1998, au titre des chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France. En 2018 ce 20<sup>ème</sup> anniversaire donnera lieu à une grande exposition.

La façade de l'Hôtel Dieu a été équipée de 130 projecteurs leds.

© P. Nin

Le Pont-Neuf laisse éclater son nouvel habit de lumière.

© P. Nin



En appui à sa candidature pour l'inscription sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, Toulouse engage dès cet automne une vaste campagne de rénovation des sites remarquables de son centre-ville. Six monuments emblématiques sont concernés.

© P. Nin

## RÉNOVER LE PATRIMOINE POUR MIEUX LE RÉVÉLER

### « MISSION MÉCÉNAT »

Avec la création d'une mission dédiée, Toulouse figure parmi les collectivités pionnières en matière de mécénat. Rattachée à la DGA de la Culture, elle élargit le mécénat, de la musique et des arts plastiques, vers le patrimoine, en recherchant des financements complémentaires pour des projets aussi divers que la restauration d'un bâtiment historique, la réalisation d'un film 3D pour le musée Saint-Raymond ou d'un beau livre pour le musée des Augustins. Grâce au partenariat avec la Fondation du Patrimoine, les actions de mécénat sont aussi ouvertes aux particuliers ! Rendez-vous le 3 septembre pour un grand concert à Saint-Pierre-des-Cuisines, dont les recettes seront reversées au bénéfice de la restauration de l'église de la Daurade.

### Automne 2016 : Notre Dame La Daurade, Notre Dame du Taur, les orgues de Saint-Sernin

Bâtie sur un emplacement qui fut successivement temple romain, sanctuaire paléochrétien et monastère bénédictin, **Notre Dame La Daurade** n'avait jamais été restaurée depuis sa reconstruction dans le style néoclassique qu'on lui connaît. Célèbre pour sa Vierge Noire,

mais aussi pour les peintures de son chœur réalisées au XIX<sup>ème</sup> siècle par Joseph Roques – maître d'Ingres – et Bernard Bénézet, elle fera l'objet pendant deux ans d'une grande opération de restauration extérieure (toitures et façades) et intérieure (chœur, sacristies, nef, transept et tableaux).

**Notre Dame du Taur**, avec son clocher-mur caractéristique des églises du pays toulousain, retrouvera elle aussi le lustre de ses décors intérieurs. Pour une durée de 18 mois, la restauration des tableaux, des vitraux et des fameuses fresques de Bernard Bénézet inspirées des mosaïques de l'Italie antique, sera accompagnée d'une révision de la toiture et de la consolidation des planchers. **Le « relevage » des orgues de Saint-Sernin** aura lieu de novembre 2016 à juillet 2017. Cette intervention majeure, nécessaire tous les 20 ans, est destinée à dépoussiérer, changer ou régler les pièces vieillissantes du Grand orgue, instrument réputé dans le monde entier, créé en 1889 par le célèbre facteur d'orgue Aristide Cavaillé-Coll et classé au titre des monuments historiques.



© P. Nin

## A partir de 2017 : la chapelle de la Grave, le musée des Augustins, la basilique Saint-Sernin

De 2017 à 2019, la chapelle Saint-Joseph de la Grave fera à son tour l'objet d'une restauration en trois temps : couverture et voûtes en 2017, restauration générale de la chapelle en 2018, puis dallage intérieur et façades. Situé dans ce qui fut le plus grand établissement de santé de la période révolutionnaire, ce monument à la silhouette caractéristique, emblématique du paysage toulousain, ouvrira à terme ses portes aux visiteurs. La chapelle accueillera diverses manifestations ouvertes aux arts plastiques, visuels, multimédia et numériques, le site sera relié au jardin des Abattoirs grâce à la création d'une nouvelle promenade sur les quais.

Le musée des Augustins, qui occupe depuis 1795 l'ancien couvent des Augustins, est l'un des plus anciens musées de France. Pour assurer la sécurité du lieu et la conservation de ses collections de sculptures et de peintures, uniques en Europe, un premier chantier de 2017 à 2019 sera dédié à la réfection de ses verrières et à une mise à niveau du système de sécurité incendie. Des travaux de mise en accessibilité totale du bâtiment constitueront la seconde étape du chantier.

Inscrite au Patrimoine mondial de l'UNESCO au titre du bien Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France, la basilique Saint-Sernin fera l'objet d'un important

chantier de rénovation de 2018 à 2020. Il portera sur l'ensemble du massif occidental (façade, portail tours, salles hautes), les peintures du transept, l'assainissement des cryptes abritant le trésor. Une création pour la rosace centrale sera également mise à l'étude. Ces travaux s'inscriront dans le projet « Grand Saint-Sernin » destiné à embellir l'ensemble du site et ses abords.

## LES BALADES PATRIMONIALES

Le Plan de sauvegarde et de mise en valeur du centre historique de Toulouse est relancé ! Premier acte en direction du grand public, l'édition d'un plan-guide réalisé par l'Atelier du Patrimoine, propose un itinéraire portant sur les plus belles perspectives sur la ville et son fleuve, soit dix-huit monuments remarquables situés entre le Pont Saint-Michel et le Pont des Catalans. Dès 2017, de nouvelles éditions des balades patrimoniales verront le jour au rythme de 2 publications par an. L'objectif est de faire découvrir d'ici 2020 tous les quartiers du Site patrimonial remarquable (ancien « secteur sauvegardé »). Le guide sera mis à la disposition du public en septembre à l'Office de tourisme, dans les mairies annexes du centre-ville, à l'Atelier Grand Saint-Sernin...



# PATRIMOINE SCIENTIFIQUE LA SPÉCIFICITÉ TOULOUSAIN

**Parce que le domaine des sciences et des techniques contribue activement à l'identité toulousaine, la ville et la métropole s'emploient à garder vive la mémoire de ce pan décisif de son histoire. Tour d'horizon des grands projets de valorisation du patrimoine scientifique toulousain.**

De l'Association d'astronomie populaire au Musée des transports et des communications, de l'Aérothèque au service de sauvegarde du patrimoine scientifique contemporain de l'Université, nombreuses sont les entités dédiées à la sauvegarde et à la valorisation de ce patrimoine dans ses volets matériels et immatériels. A leurs côtés, en concertation et en complémentarité, de grands projets portés par la Métropole permettent de transmettre cette richesse unique au grand public. Basée sur la connaissance accessible et l'expérience sensorielle, la **Cité de l'espace** s'est donnée pour mission de partager les avancées spatiales et astronomiques avec le plus grand nombre. Inaugurée en 1997, elle a réalisé en 2012 une grande métamorphose avec la refonte complète de ses expositions permanentes et une nouvelle approche de médiation. Début 2016, l'ancienne faculté des sciences devient le **Quai des Savoirs**, nouveau centre de diffusion et de partage de la culture scientifique, technique et indus-

trielle. A deux pas du Muséum d'histoire naturelle, lui-même entièrement réinventé depuis 2008 pour mettre en perspective ses collections (près de 4 000 spécimens dans l'exposition permanente) avec les questions de la relation de l'Homme à la nature et à l'environnement, de l'Université Fédérale et de la Cité internationale des chercheurs, le Quai des Savoirs s'impose comme le chaînon manquant entre la science et la société d'aujourd'hui et de demain. En 2017 et 2018, le patrimoine aéronautique sera à son tour sous les feux de l'actualité avec l'ouverture de la **Piste des Géants** sur le site de Toulouse Montaudran Aérospace. Cet ensemble culturel comprendra un espace consacré à la mémoire des pionniers de l'Aéropostale, non loin de la grande Halle qui abritera les mécaniques géantes de la compagnie d'art de la rue La Machine, et avec de l'autre côté de la piste, les Jardins de la Ligne, comprenant les univers végétaux des pays traversés de Toulouse à Santiago du Chili.

## LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Le Cabinet du maire ouvert quelques heures au public, un concert d'orgue dans une église, une performance dansée dans un musée, la visite d'un cimetière, une promenade théâtralisée dans un quartier... Qu'ils soient lieux de passage ou espaces privés, les trésors patrimoniaux de la ville se dévoilent au public au rythme des nombreuses propositions organisées par l'Office de Tourisme, les établissements de la Ville et de la Métropole et les associations toulousaines, cette année sur le thème « Patrimoine et Citoyenneté ». Une occasion à saisir pendant deux jours les 17 et 18 septembre, ni plus ni moins.

# DANSE

## RUE

### L.A. DANCE PROJECT

4 et 5 octobre,  
Odysud,  
Blagnac.

Derrière l'anonymat du L.A. Dance Project, Benjamin Millepied, de retour en Californie après quelques mois passés à la tête du Ballet de l'Opéra de Paris. Le suivent comme des ombres, sa virtuosité, sa modernité, sa maîtrise, son audace et son envie d'une œuvre totale : plus qu'une compagnie, le L.A. Dance Project s'envisage en effet comme un collectif de créateurs combinant compositeurs, artistes plasticiens, vidéastes au service d'une esthétique sans faute de goût. Ici, la compagnie présente deux créations de Benjamin Millepied, une pièce signée de la nouvelle sensation de la danse néoclassique, le jeune chorégraphe américain Justin Peck et une reprise de trois duos de Martha Graham. Un programme parfaitement représentatif du travail du L.A. Dance Project, entre référence aux figures tutélaires de la danse et curiosité bien placée à l'égard de la jeune garde. **Virginie Peytavi**

© Laurent-Philippe



# Rue des villes, rue des champs



© David Perrière



## LA VILLE

Premier festival de rue en Occitanie, le Festival de Ramonville est une valeur sûre. La manifestation s'apprête à vivre sa 29e édition, convoque 300 artistes et 25000 spectateurs, accueille une centaine de représentations et reste sur les fondamentaux des arts de la rue : une rue, des artistes, des spectateurs. Pour le reste, chacun est suffisamment libre d'y imposer son esthétique, sa discipline, et surtout à vrai dire son indiscipline. A pister, les compagnies d'Elles et du Thé à la rue, Les 3 points de suspension et la programmation consacrée aux compagnies découvertes, qui signent l'engagement du festival à faire émerger de nouvelles équipes artistiques.

---

10 et 11 septembre, Ramonville.



## LE CHAMP

Rentrée hyper-chargée et über-alléchante pour Pronomade(s), Centre national des arts de la rue qui est capable de tout, même d'installer la rue dans le pré. C'est la compagnie Opéra Pagai qui est à l'origine de ce glissement champêtre jusqu'au village d'Estadens, où la compagnie a vécu quelques temps pour travailler, rencontrer ses habitants, découvrir son histoire, ses paysages et livrer au spectateur sa retranscription presque fidèle de la vie ici. Le vrai, le faux, les comédiens, les Estadinois se mêlent. Ça s'appelle *Hors Champs* et c'est à voir grandeur nature.

---

17 et 18 septembre, Estadens.

Virginie Peytavi

# Traces



## MONSTER

Piège hybride entre installation numérique interactive et performance chorégraphique, la dernière création de la compagnie K.Danse manifeste la volonté de situer le spectateur au cœur de son travail : maître de sa propre réception de l'œuvre, il est aussi maître de sa position dans l'espace, choisissant de se placer au cœur du dispositif, ou de garder ses distances en restant en retrait.

**4 octobre, Altilgone, Saint-Orens.**



## Y OLÉ !

Généreuse, enthousiaste, ne s'embarrassant d'aucun complexe, offerte, la danse de José Montalvo mélange les genres : *le Sacre du printemps*, les fêtes populaires, l'enfance du chorégraphe, le flamenco évoluent, ensemble, côte à côte, se croisent, se bousculent. Comme dans la vraie vie, quoi.

**4 octobre, Théâtre de Nîmes.**

## UN INSTANT AVEC



# NORA TURPAULT



© Manu Picado

## Rencontre avec la chorégraphe et directrice artistique du festival cadurcien Traces contemporaines.

« Ce festival a pris corps en 2008, d'un constat : la danse était alors peu valorisée à l'échelle de la ville et du département. C'était pour moi un acte citoyen d'installer à Cahors, sur la durée, des rencontres chorégraphiques. Traces contemporaines n'est pas un festival de danse contemporaine mais un festival qui montre l'actualité des écritures du corps, cette année autour du thème de la métamorphose. Traces contemporaines investit la ville, part à la rencontre du public, noue des partenariats, consacre un temps à la pratique avec des stages de danse et trouve un équilibre entre des spectacles en salles, des performances dans des lieux du patrimoine, des apéros-concerts dans le village du festival, des projections au Cinéma Le Quercy, des temps d'échanges à la médiathèque, dans les établissements scolaires. C'est la concrétisation d'un rêve, qui était de se réunir et dans le même temps de s'ouvrir au monde : nous accueillons cette année Theo TJ Lowe, interprète de la compagnie Akram Kahn, Ernesto Alejo Sosa, nous ouvrons sur les loups de Babacar Cissé, parrain du festival, et terminons sur les cygnes de l'Ibrahim Sissoko. »

**Propos recueillis par Virginie Peytavi**



## MOOOOOOOONSTRES

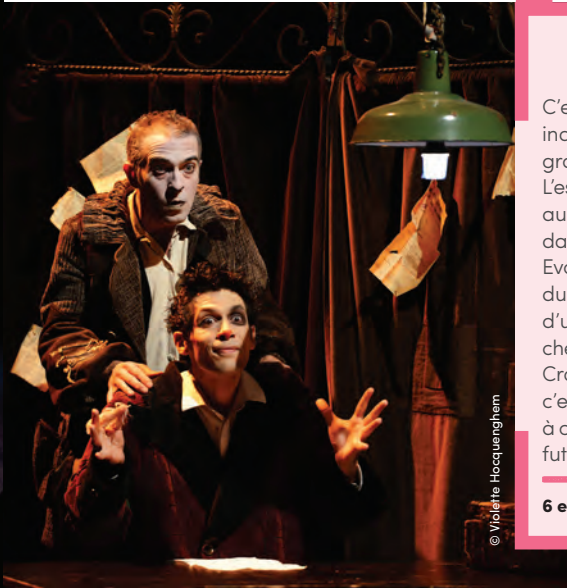
4 octobre,  
Cratère, Alès.

Check-up des coins sombres : OK. Doudou : OK. Veilleuse : OK. Le rituel du coucher est bien rodé, mais rien ne se passe jamais comme espéré. Des bruits non identifiés, des silhouettes qui se dessinent ; notre dormeur s'inquiète, s'agite et bientôt le voilà en train de se débattre avec son traversin. Qui du monstre ou de la peur est arrivé en premier ? Pour la troisième fois, le collectif Label Brut prend le monstre par les cornes (ou la trompe, ou la queue) et passe la problématique à la moulinette pour questionner sa place, son rôle et pourquoi pas sa nécessité. Un lit

posé au centre du plateau, une couette, un oreiller, des plumes, un mobile. Dans cette pièce sans parole fondée sur le détournement d'objets, « l'environnement naturel » du dormeur reconstitué dans le détail devient le théâtre d'un improbable champ de bataille. Le comédien seul en scène expérimente moult situations où le dormeur est confronté à cette peur aussi tenace qu'infondée. In bed with Laurent Fraunié ! Ne vous méprenez pas sur le sujet (ceci est une page jeune public) mais lorsque le collectif Label Brut passe au lit, la nuit est agitée.

**Maëva Robert**





© Violaine Hocquenghem

## LES CLOWNS MEURENT COMME LES ÉLÉPHANTS

C'est une petite philosophie de la mort, burlesque, inattendue, que nous propose le Théâtre Crac à grand renfort de mime et de manipulation d'objets. L'esthétique de ce conte tragi-comique nous ramène au temps du cinéma muet et des cirques d'antan, dans un univers farfelu régi par des règles bizarres. Evoluant dans un bric à brac de malles – soit l'attirail du parfait voyageur – ce clown-là accompagné d'un ange s'engage sur les multiples et mystérieux chemins qui conduisent jusqu'à la mort. Si le Théâtre Crac se définit comme « Fabrique de mensonges » c'est moins pour nous tromper que pour permettre à chacun de créer sa propre histoire. Une approche fûtée pour un sujet sensible.

6 et 7 octobre, Théâtre Christian Liger, Nîmes.

## LE THÉÂTRE DES GRANDS ENFANTS

Ouvrir à Cugnaux un lieu spécifiquement dédié au jeune public et le faire vivre 7 jours sur 7 ? L'initiative ne manque pas d'audace, mais l'enthousiasme et la détermination des deux jeunes cugnais à l'origine du projet devraient dissiper les doutes quant à la légitimité d'une telle structure. 2 salles de spectacle, 2 à 3 représentations par jour du mercredi au dimanche et une programmation à 80% jeune public ; mais aussi un studio vidéo (le deuxième plus gros studio de la région, assure-t-on), un atelier de costumière, des ateliers créatifs, de magie et de théâtre, un salon de thé pour la détente et des visites toute la semaine pour découvrir les coulisses et les métiers du théâtre : voilà ce que promet le Théâtre des Grands Enfants, résolvant au passage la question du devenir de l'ancien espace Paul Eluard. Déterminé à stimuler la création, attiser l'imaginaire, piquer la curiosité, ce lieu en perpétuelle effervescence devrait rapidement trouver sa cible à une vaste échelle territoriale, en réponse à l'engouement actuel pour les propositions jeune public.

Ouverture prévue en septembre à Cugnaux.

## LA RUE DES ENFANTS

Pendant deux jours, les enfants reviennent à l'assaut du petit village de Montcuq dans le Lot pour se repaître de sa programmation foisonnante et éprouver au passage le talent de quelques peintures : il en va ainsi de l'anti-conventionnel magicien polonais Osvaldo Drevno et ses poulets, de l'excentrique clown allemand Dado, ou du circassien canadien Mr Banana. Moins international mais tout aussi prometteur, l'enfant du pays Clément Bouscarel est aussi de la fête, venu conter à sa manière les histoires du Quercy, béret vissé sur le crane et accompagné de son chien de berger.

10 et 11 septembre, Montcuq.

*La Mouche,*  
de David Cronenberg

## LA CINÉMATHÈQUE CONTRE-ATTAQUE

—  
Septembre  
et octobre,  
Cinémathèque,  
Toulouse.

La Cinémathèque débute cette nouvelle saison bille en tête avec le projet de faire dialoguer toujours mieux cinéma de patrimoine et cinéma contemporain. Comme si en littérature, le Marathon des Mots nous proposait un rapprochement électif entre Virginie Despentes et Balzac. On serait d'accord avec l'idée, OK pour le voyage. La nouveauté : proposer à la fois des cycles longs (monographies, panoramas ou thématiques) rythmés de cycles plus courts, sur un week-end ou quelques jours pour nous tenir éveillés, dans un désir de cinéma plus aigu. Une excellente initiative qui se traduit dès septembre par « Savants fous », une longue sélection de films qui affiche des cinglés de tous genres, louches et malades mais fun, qui travaillent à rendre invisible ou à changer le visage de leur partenaire. A découvrir également le cinéma de Jean-Charles Fitoussi, cinéaste rare et passionnant, dont la production (importante) existe en dehors des circuits traditionnels. Enfin, l'événement de cette rentrée tient dans la venue d'Abel Ferrara, cinéaste rock d'une œuvre sombre et torturée. On se souvient de *Nos Funérailles* (1996), funèbre cérémonie cinématographique qui imprime le visage de Christopher Walken en mort vivant inoubliable. Il donnera un concert exceptionnel au Metronum, un moment qui plairait à Despentes, forcément.

**André Lacambra**

## CINESPANA

Rendez-vous de rentrée avec le cinéma espagnol, le festival Cinespana lance une 21<sup>e</sup> édition qui mêlera comme à son habitude découvertes cinématographiques, rencontres, tables rondes, à la décontraction d'une ambiance plutôt festive. En marge de la compétition, les très courus apéros-concerts dans la cour de la cinémathèque participent très largement à l'esprit de fête.

**Du 30 septembre au 9 octobre,  
Toulouse.**

## FIFIGROT

De loin il paraît indomptable, imprévisible, pas très politiquement correct. Pour faire vite, assez bordélique. Ne vous y trompez pas, ce joyeux bordel est savamment dosé : suffisamment structuré pour que le Festival International du film Grolandais de Toulouse aborde dans la joie et la bonne humeur sa cinquième édition. Au programme – car il y en a un –, du cinéma indépendant, des concerts, des rencontres, des spectacles, des remises de prix (et un peu de bordel quand même, sinon c'est tricher).

**Du 19 au 25 septembre, Toulouse.**



Jusqu'au 6 novembre,  
Carré Sainte-Anne,  
Montpellier.

## BARTHÉLEMY TOGUO

Un pied à Paris, l'autre à Bandjoun, Barthélemy Toguou produit une œuvre culturellement métissée, artistiquement polymorphe et socialement engagée. Enracinée dans le continent africain et universelle, élégante dans la forme et puissante dans le fond, cette œuvre est en prise directe avec les grands bouleversements du monde actuel. Au Carré Sainte-Anne transformé en chapelle ardente, son exposition « Déluge » réactualise les vieux mythes fondateurs d'anéantissement, de punition divine et de renaissance. 54 cercueils posés au sol parlent de l'état dramatique dans lesquels se trouvent les 54 pays d'Afrique, tandis qu'aux murs, de délicates aquarelles évoquent les éléments déchaînés, les massacres, l'exil... Mais Toguou sait parler aux âmes et a toujours soin de ménager des espaces de liberté : ainsi, les suspensions végétales qui s'échappent depuis la voûte présagent de beaux lendemains. Barthélemy Toguou s'est assigné un devoir de mémoire. Il tire de cette conscience aiguë des désastres du monde une foi en l'avenir, et l'art est son meilleur allié. Au Cameroun, il crée Bandjoun Station, une fondation d'art contemporain et résidence d'artistes associée à un programme d'agriculture durable. Placer au même niveau la nourriture du corps et celle de l'esprit : utopique, dites-vous ? Il vous répondra concret. **Maëva Robert**

© Fabrice Gilbert

Barthélemy Toguou dans son atelier  
à Paris, 2016, Courtesy Galerie Lelong.





Eugène Jansson, *Lever de soleil sur les toits de Stockholm*, 1903.

© National museum Stockholm



## MANIFESTO

Témoignage majeur des exactions de la Mafia sicilienne et acteur clé dans la lutte engagée contre elle, la photographe Letizia Battaglia présidera le jury de ce 14<sup>e</sup> rendez-vous photographique. On aurait pu parier sur une sélection placée sous le signe de l'engagement politique, il n'en est rien. Les séries retenues s'intitulent « Sous le vent », « Vague à l'âme », « Il ne neige plus » ou restituent des atmosphères de territoires, de Tarifa à Tanger, des villages palestiniens dépeuplés au littoral belge hors-saison. Pas de distinction, ni de statut (pro ou amateur), ni de renommée. Du talent, rien que du talent. C'est ça l'esprit Manifesto !

**16 septembre – 1<sup>er</sup> octobre, Toulouse.**

## PEINTRES SCANDINAVES FIN XIX<sup>E</sup> DÉBUT XX<sup>E</sup> SIÈCLE

L'inclination des artistes nordiques pour les atmosphères cosy et les tonalités diffuses n'est pas une invention du XX<sup>e</sup> siècle, il suffit pour s'en convaincre de parcourir cette exposition. Cette approche singulière de la période, abondamment traitée du point de vue français, est une belle découverte qui renouvelle sensiblement l'iconographie à laquelle nous ont habitués les institutions muséales françaises. Si au premier abord les toiles affichent une incontestable *french touch*, ça n'est pas un hasard. Anders Zorn, Hanna Pauli, Karl Nordström... ces noms, largement méconnus du grand public, sont nombreux à avoir fait le voyage en France pendant la décennie 1870 – 80. Derrière le traitement impressionniste ou réaliste des sujets, l'intérêt du parcours est de mettre en avant l'évolution de leur langage pictural pour exprimer progressivement une identité propre, empreinte d'intériorité, qui aujourd'hui encore caractérise l'art scandinave. **MR**

**De lumière et de silence. 24 septembre – 8 janvier, Musée Toulouse-Lautrec, Albi.**

## MATTIA BONETTI

Baroque, ondulant, organique, clinquant. Longtemps associé à celui de son acolyte Elisabeth Garouste, le nom du célèbre créateur suisse a profondément marqué le design des années 90 – 2000. Aujourd'hui encore, ses nombreux adeptes – comme les usagers du tram de Montpellier qui le pratiquent chaque jour – saluent son style fantasque qui n'a pas son pareil pour ré-enchanter le quotidien. Et même si, soyons honnêtes, la pâte de Bonetti est moins en phase avec l'air du temps, cette sélection de pièces emblématiques revêt un caractère incontestablement ludique, joyeux... et historique.

**Jusqu'au 24 septembre. Musée des beaux-arts, Carcassonne.**



## NOIR C'EST NOIR

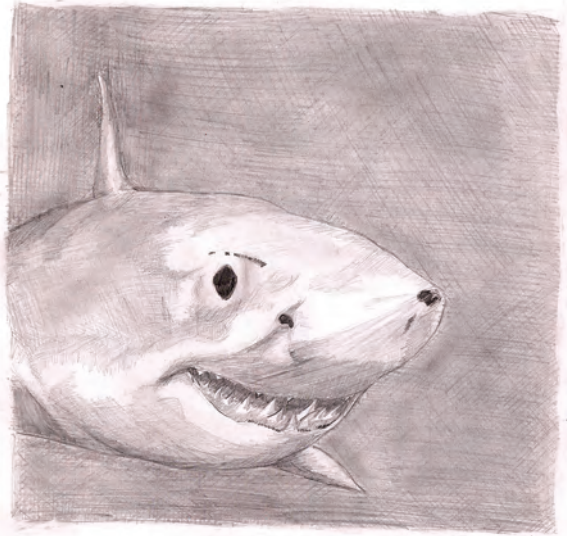
... mais pas désespéré. Plutôt même prometteur, eu égard à la polysémie de cette non-couleur qu'a choisi de sonder Des artistes chez l'habitant, festival pas comme les autres. Il faudra cette année se rendre à Vielmur-sur-Agout pour partager avec les 10 artistes invités le résultat de leurs recherches menées au cours de leurs résidences chez l'habitant. Soit 10 propositions qui s'inscrivent dans le champ de l'art contemporain, pensées pour 10 lieux à l'antithèse du white cube. Même les buffets artistiques ou la bande-son du festival prennent des formes inédites, repoussant toujours plus loin les limites de l'expérience artistique.

**16 au 18 septembre, Vielmur-sur-Agout.**

## ÉCRITURES CONTEMPORAINES

Faire de l'écriture automatique à la machine à coudre, transformer en œuvre des feuilles de séminaires commerciaux, s'asseoir sur un K ou un F... Au musée Champollion, l'écriture s'autorise quelques digressions fantaisistes dans le domaine des arts plastiques et des arts appliqués à travers des usages plus ou moins conventionnels, illustrés par les œuvres d'une douzaine d'artistes contemporains.

**Jusqu'au 2 novembre, Musée Champollion, Figeac.**



Stéphane Arcas, *Sans titre*, 1994, dessin sur papier machine, 21x 29,7 cm (*Lieu commun*)

## DRAWING ROOM

En parallèle à la multiplication exponentielle des médiums utilisés dans le champ de l'art contemporain, on observe depuis une décennie un retour en force du dessin. D'aucun s'étonneront de cet engouement pour une pratique aux possibilités jugées réduites. Faux. De la contrainte naît la transgression. Depuis 9 ans, le Salon du dessin contemporain de Montpellier en est témoin. Des limites intrinsèques à la technique naissent de nouveaux espaces de liberté. Dans les locaux de La Panacée organisés en open space, Johanna Carrier et Joana Neves (Plateforme Roven) en collaboration avec Michel Poitevin, ont opéré une sélection pointue de dessins issus de diverses collections privées. Et pour ce qui est d'éclater les codes, les artistes – certains de qualité notoire – s'en donnent à cœur joie. A cette programmation foisonnante (une cinquantaine d'artistes) s'ajoutent en d'autres lieux de nombreux rendez-vous destinés à interroger le procédé. **MR**



**16 au 18 septembre, La Panacée, Montpellier.**

# Mémoire des lieux



## DE LA GROTTTE CHAUVET À LA CAVERNE DU PONT-D'ARC

La grotte Chauvet comme si vous y étiez ! Grâce à des images issues du relevé 3D de la cavité originale, le premier chef d'œuvre de l'humanité, vieux de 36000 ans, se révèle dans ses moindres détails. La grotte aux merveilles, parvenue intacte jusqu'à sa découverte en 1994, a livré plus d'un millier de peintures et de gravures. Par la diversité des techniques utilisées et leur incroyable maîtrise, les scientifiques s'accordent à dire que cette découverte majeure remet profondément en cause l'idée d'un art préhistorique évoluant de manière linéaire et ascendante. Une rencontre émuante avec l'art des origines.

Jusqu'au 30 octobre, musée de l'Aurignacien, Aurignac.



## SHADOKS

Le MIAM fait une incursion dans le monde modeste de la télévision et rend hommage à l'une des expérimentations audiovisuelles françaises les plus originales. Les Shadoks s'affichent, absurdes, mordants, totalement underground, à travers document d'archives et oeuvres d'artistes contemporains.

Jusqu'au 6 novembre, MIAM, Sète.

## UN INSTANT AVEC



## FLORENCE CARBONNE

**Avec peu de moyens, la plasticienne investit l'ancienne abbaye cistercienne de Bonnefont pour en proposer une lecture sensible, entre bribes d'architecture et parcours à ciel ouvert.**

« L'abbaye est située en pleine campagne, dans une vallée en bord de rivière avec la chaîne des Pyrénées en toile de fond. Il y a un jardin médiéval, une fontaine au milieu du cloître... C'est un lieu chargé d'histoire, autrefois prospère, qui a été en grande partie démantelé. J'ai travaillé sur la géologie, la topologie, la mémoire du lieu en proposant un parcours de jour et un parcours de nuit. J'interviens à l'aide de sculptures légères : des fils tendus qui guident le regard, révèlent ou redessinent certains détails, des miroirs qui grossissent ou fragmentent des éléments prélevés dans la nature, des projections, des empreintes, des sons... Au milieu des herbes hautes qui ont envahi l'ancienne église, j'ai redessiné un chemin balisé de hautes tiges qui se balancent au vent et ravivent le sentiment de verticalité. Il faut prendre le temps de déambuler, de manipuler les dispositifs pour ressentir ce lieu différemment ».

Jusqu'au 25 septembre, abbaye de Bonnefont, Proupiary.

## NOUVELLE PEAU

La Fondation espace écoreuil pour l'art contemporain retrouve ses espaces attirés, après un an passé rue du Languedoc à Toulouse, dans les locaux du siège historique de son mécène la Caisse d'Épargne. Mise aux normes, rafraîchie, désormais pourvue d'un accès pour les personnes handicapées, la galerie de la place du Capitole se dévoile, ni radicalement métamorphosée ni totalement la même. Les salles voûtées, les murs de brique, l'âme du lieu ont été préservés. Mais les travaux ont été l'occasion de repenser deux trois choses, histoire d'être bien en phase avec l'orientation de la structure. Ainsi, la Fondation a hérité de son passage rue du Languedoc la bonne idée d'une vitrine sur rue, un volume à investir différemment pour faire écho aux expositions en cours. A l'intérieur, le lieu est doté d'un espace voué à la détente, aux bavardages ou à la lecture. Quelques fauteuils, une bibliothèque, et voilà la salle d'entrée transformée en lieu de vie.

# FIN DE CHANTIER

**Après une année de travaux, le n° 3 de la place du Capitole à Toulouse ré-ouvre au public, prêt à écrire un nouveau chapitre à la vie de la Fondation Espace Écoreuil et à rendre au cœur de ville cette précieuse vitrine sur l'art contemporain.**

## Premier rendez-vous

La Fondation s'autorise un pas de côté pour offrir une place au corps dans le domaine des arts plastiques. « *Témoignage futur* » est une performance dansée de *Jeanne Morel* sur une scénographie de *Paul Marlier*. A eux deux, ils forment *Vulpes Vulpes*, une compagnie d'arts corporels et numériques qui affectionne les lieux inhabituels, tels que les musées et les galeries d'art.

**Du 1<sup>er</sup> au 10 septembre.**



© F. Tolirach

# 21

C'est le nombre de manteaux hal-lucinants vus cet été à la Fondation à l'occasion de l'exposition consacrée à la plasticienne - couturière Chantal Fochesato. 21 parures jugées immettables qui intègrent cet automne la programmation du festival Jardins Synthétiques et qui feront l'objet d'un grand défilé.

## One. Two. Three

Vincent Meessen bat la mesure à travers une installation filmique et musicale qu'il présente à la Fondation pendant la durée du Printemps de Septembre.

**A voir et à entendre du 23 septembre au 13 octobre.**

**Maëva Robert**



# AGENDA Ramdam

SEPT. OCT 2016

retrouvez toute l'actualité culturelle du Grand Sud  
sur [www.ramdam.com](http://www.ramdam.com)

## clubbing

### LE SYNDROME IAN

Succédant à D'après une histoire vraie et Ad Noctum, Le Syndrome Ian vient clôturer la trilogie élaborée par Christian Rizzo autour des pratiques de danse anonymes. Créée en juin dernier lors du festival Montpellier Danse, cette nouvelle pièce se fonde sur une forme d'expression corporelle largement répandue et particulièrement chère au cœur du chorégraphe : le clubbing. Au commencement se trouve le souvenir d'une première sortie en discothèque, à Londres en 1979, à l'époque où la fièvre noire du post-punk se répand à travers l'Angleterre (le titre fait référence à Ian Curtis, le chanteur de Joy Division). A partir de ce souvenir, ineffaçable, Christian Rizzo s'attache à restituer l'éphémère magie d'une nuit passée en club par le biais d'une composition chorégraphique à la fois impulsive et sophistiquée, interprétée par neuf danseurs – dont ses fidèles partenaires Julie Guibert et Kerem Gelebek – et scandée par les hypnotiques pulsations électroniques de l'excellent duo Puce Moment. **JP**

30 septembre, *Le Parvis, Tarbes.*

## septembre

**exposition** jusqu'au 30 sept  
**Pierre Combes**  
Maison médicale, Mirepoix,  
pierre-combes.fr

**festival** jusqu'au 7 oct  
**Musiques au pays  
de Gabriel Fauré**  
pamierstourisme.com

**festival** 9 au 11 sept  
**Festival des Saveurs**  
Ax-les-Thermes, 05 61 64 65 00

**musique** ven 23 sept  
**Chopin... Confidences**  
Foix, lestive.com

**jeune public** mer 28 sept  
**Laissez-moi rêver**  
Bezac, associationaclea.org

## octobre

**arts de la rue** sam 1er oct  
**La surprise du Phun !**  
Rieux-Volvestre, lestive.com

**musique** sam 1er oct  
**Block Party**  
Art'Cade, Ste-Croix-Volvestre,  
art-cade.com

**festival** 1er et 2 oct  
**CréAttitude**  
Mirepoix, createursdart.blogspot.fr

**humour** lun 3 oct  
**Stéphane Guillon**  
Foix, lestive.com

**musique** sam 8 oct  
**Bertrand Belin**  
Foix, lestive.com

**musique** sam 8 oct  
**Les Roms des Foins**  
Art'Cade, Ste-Croix-Volvestre,  
art-cade.com

**théâtre** mar 11 oct  
**Le Script**  
Casino, lavelanet-culture.com

**musique** du 13 au 29 oct  
**Théâtrales en Couserans**  
Theatrales-couserans.fr

**musique** sam 15 oct  
**L'Entourloop**  
Art'Cade, Ste-Croix-Volvestre,  
art-cade.com

**théâtre** mar 18 oct  
**Disgrâce**  
Foix, lestive.com

**musique** sam 22 oct  
**Marmite Bitibak**  
Art'Cade, Ste-Croix-Volvestre,  
art-cade.com

**jeune public** ven 28 oct  
**MoTTes / L'allumeur de rêves**  
Tour du Crieu, associationaclea.org

# vos infos

## ENVOYEZ-NOUS VOS INFOS

Si vous souhaitez qu'elles soient publiées  
dans l'agenda du magazine Ramdam :  
agenda@ramdam.com

Prochaine parution : novembre-décembre.

## septembre

**festival** jusqu'au 17 sept  
**Festival d'orgues**  
les-orgues-de-narbonne.com

**exposition** jusqu'au 18 sept  
**In situ 2016**  
Palais des Archevêques,  
Narbonne.

**exposition** jusqu'au 25 sept  
**I. de la Rionda, J. Reyes, A.  
Fournier**  
Cassaignes,  
lechantier.caty-pech.fr

**exposition** jusqu'au 30 sept  
**George-Daniel de Monfreid**  
Palais des Archevêques,  
Narbonne.

**exposition** jusqu'au 30 oct  
**Genèse, l'art des premiers  
Australiens**  
Salle des Consuls, narbonne.fr

**exposition** jusqu'au 31 oct  
**La peau et les mots**  
Montolieu, lacooperative-collec-  
tionceresfranco.com

## octobre

**théâtre** sam 8 oct  
**Le Père Noël est une ordure**  
J. Alary, carcassonne.org

**théâtre** mar 11 oct  
**Norbert Show Patate**  
J. Alary, carcassonne.org

**classique** jeu 13 oct  
**Quatuor des Arts**  
J. Alary, carcassonne.org

**théâtre** sam 15 oct  
**J'aime beaucoup ce que  
vous faites**  
J. Alary, carcassonne.org

## septembre

**exposition** jusqu'au 10 sept  
**Nicolas Sanhes**  
Jardin du Foirail, rodezaglo.fr

**exposition** jusqu'au 18 sept  
**Robert Combas**  
Villefranche-de-Rouergue,  
atelier-blanc.org

**exposition** jusqu'au 25 sept  
**Picasso**  
musee-soulages.rodezaglo.fr

**exposition** jusqu'au 6 oct  
**L'irrémissible présence  
du passé**  
Galerie du Don, Le Fel,  
ledondufel.com

**exposition** jusqu'au 22 oct  
**Festin**  
Château de Taurines,  
lesabattoirs.org

**exposition** jusqu'au 31 oct  
**Terre de cuir**  
Aire du Viaduc de Millau

**exposition** jusqu'au 6 nov  
**Guerriers celtes du Midi**  
musee-fenaille-rodezaglo.fr

**exposition** 2 sept - 29 oct  
**Martine Damas, Anne  
Goujaud**  
Villefranche-de-Rouergue,  
galeriesepia.com

**théâtre** mer 7 sept  
**La rivière sous la rivière**  
Théâtre municipal, villefranche.com

**festival** 15 au 18 sept  
**Biennale de la Céramique**  
Marché de potiers, parcours  
céramique, expositions.  
Villefranche-de-Rouergue,  
biennaleceramique.jimdo.com

**théâtre** sam 17 sept  
**Mu Arae**  
Théâtre municipal, villefranche.com

**exposition** 17 sept - 13 oct  
**Guillaume Guerse et Marc  
Pichelin**  
Exposition itinérante. Capdenac-  
Gare, Cajarc, Figeac,  
derriere-le-hublot.fr

**festival** 22 - 24 sept  
**Rire Onet**  
La Baleine, Onet-le-Chateau,  
la baleine.eu

**musique** ven 23 sept  
**Les fouteurs de joie**  
Senghor, theatredelamaisondupeu-  
plemillau.fr

**musique** ven 30 sept  
**Dimoné**  
mjcrodez.fr

**musique** ven 30 sept  
**Noémi Boutin, Frédéric Aurier**  
Assier, derriere-le-hublot.fr

## octobre

**exposition** 1er au 29 oct  
**Frédérique Bretin**  
Ste-Catherine, Rodez

**cirque** mar 11 oct  
**Cie Octobre**  
mjcrodez.fr

**rue** ven 14 oct  
**Balade allumée**  
De Capdenac-Gare à Sonac,  
derriere-le-hublot.fr

**théâtre** ven 14 oct  
**Morphine**  
Théâtre municipal, villefranche.com

**anniversaire** ven 14 oct  
**Le Théâtre de la Maison du  
Peuple de Millau fête ses 10  
ans**  
Senghor, theatredelamaisondupeu-  
plemillau.fr

**musique** jeu 20 oct  
**Budapest et le Conservatoire  
de l'Aveyron**  
Senghor, theatredelamaisondupeu-  
plemillau.fr

**danse** ven 21 oct  
**Ladies first**  
mjcrodez.fr

**rue** dim 23 oct  
**Dans le vif**  
Salles-Courbatiès,  
derriere-le-hublot.fr

**théâtre** mar 25 oct  
**L'Avare**  
Tàbola Rassa. Villefranche-de-Pa-  
nat, theatredelamaisondupeuple-  
millau.fr

**festival** 28 et 29 oct  
**Roots'ergue Festival**  
Sauveterre-de-Rouergue, softr-  
2rootsergue.com



## septembre

**exposition** jusqu'au 18 sept

**Ugo Rondinone**

*carreartmusee.nimes.fr*

**exposition** jusqu'au 13 nov

**Gaulois du Nord,  
Gaulois du Sud**

*pontdugard.fr*

**cirque** 16 au 24 sept

**Vive les animaux !**

Cie Noitoire.

*16 et 17 : Portes ; 20 et 21 : Vézénobres  
; 23 et 24 : Rousson, lecratere.fr*

**exposition** 17 et 18 sept

**Mécanique Vivante : 30 ans  
d'inventions**

*La Grand' Combe,  
mecanique-vivante.com*

**art de rue** 17 et 18 sept

**Verena Velvet**

*nimes.fr*

**festival** 23 sept - 22 oct

**Nîmes Métropole Jazz Festival**

*nimes.fr*

**théâtre** mer 28 sept

**Par-delà les marronniers**

*Alès, lecratere.fr*

**lecture** ven 30 sept

**C'est à Lire**

*Alès, lecratere.fr*

## octobre

**musique** mar 4 oct

**La presque histoire  
de la musique**

*C. Liger, nimes.fr*

**jeune public** 4 et 5 oct

**Mooooooooonstres**

*Alès, lecratere.fr*

**danse** mar 4 oct

**Y Olé !**

*B. Lafont, théâtredenimes.com*

**jeune public** jeu 6 oct

**Les clowns meurent comme les  
éléphants**

*C. Liger, nimes.fr*

**musique** jeu 6 oct

**André Manoukian,  
China Moses**

*C. Liger, nimes.fr*

**théâtre** 6 et 7 oct

**Moi et François Mitterand**

*Odéon, théâtredenimes.com*

**théâtre** 7 et 8 oct

**Des souris et des hommes**

*Alès, lecratere.fr*

**théâtre** 11 au 13 oct

**Mr Kropps, l'utopie en marche**

*mar 11 : Les Vans ; mer 12 : St-Martin-  
de-Valgalmes ; jeu 13 : St-Hippolyte-  
du-Fort, lecratere.fr*

**théâtre** jeu 13 oct

**L'héritier de village**

*B. Lafont, théâtredenimes.com*

**art de rue** ven 14 oct

**La Veillée**

*Lieu surprise, nimes.fr*

**musique** 14 et 15 oct

**Thomas Dutronc**

*Alès, lecratere.fr*

**exposition** 14 oct - 5 mars

**Anna Boghiguan,  
Abraham Cruzvillegas**

*Nîmes, carreartmusee.com*

**danse** mar 18 oct

**SEPTeM**

*B. Lafont, théâtredenimes.com*

**danse** 18 et 19 oct

**AkhmatModi**

*Alès, lecratere.fr*

**festival** 28 oct - 5 nov

**Cirque en marche**

*Alès, Nîmes et communes du Gard,  
polecirqueverriere.com*

**musique / danse** sam 29 oct

**En filigrane**

*C. Liger, nimes.fr*

# vos infos

## ENVOYEZ-NOUS VOS INFOS

Si vous souhaitez qu'elles soient publiées dans l'agenda du magazine Ramdam :  
[agenda@ramdam.com](mailto:agenda@ramdam.com)

Prochaine parution : novembre-décembre.

### septembre

mar 6 sept

**The Interrupters**

Metronum, Toulouse

mar 13 sept

**Magnetix, Cathedrale, The Angry Dead Pirates**

Ramonville, lebikini.com

ven 16 sept

**The band from New-York**

J. Brel, castanet-tolosan.fr

dim 18 sept

**One Heart Gospel**

Catala, St-Orens, 05 61 39 56 69

mar 20 sept

**Louise Attaque**

Ramonville, lebikini.com

mer 21 sept

**Waiting Room**

Cabanis, toulouse.fr

jeu 22 sept

**Juliette Greco**

Bilagnac, odysud.com

ven 23 sept

**Le Bardi Manchot**

Roguet, Toulouse, haute-garonne.fr

23 sept - 1er oct

**Un taxi pour Broadway**

tntp-pibrac.com

sam 24 sept

**Jean-Patrick Capdevielle**

Cintegabelle, letracteur.fr

mer 28 sept

**Stabat Akish**

Cabanis, toulouse.fr

jeu 29 sept

**Lara Fabian**

Barrière, casino-toulouse.fr

### octobre

sam 1er oct

**Stéphane Home**

Cabanis, toulouse.fr

sam 1er oct

**A Bout de Souffle**

J. Marmignon, St-Gaudens, stgo.fr

lun 3 oct

**Puggy, Rocky, I am stramgram**

Ramonville, lebikini.com

mar 4 oct

**Luciole et Maissiat**

Toulouse, sallenougaro.com

mar 4 oct

**Mickey 3D**

Ramonville, lebikini.com

mer 5 oct

**Kery James, Mouhammad Alix Tour**

Ramonville, lebikini.com

ven 7 oct

**Kassav'**

Zénith, Toulouse

ven 7 oct

**Omar Hasan**

St-Orens, altigone.fr

sam 8 oct

**The Junction**

St-Orens, altigone.fr

dim 9 oct

**Cock Robin**

Barrière, casino-toulouse.fr

lun 10 oct

**Asaf Avidan into the labyrinth**

Halle aux Grains, Toulouse

mar 11 oct

**Mariana Ramos**

Toulouse, sallenougaro.com

mar 11 oct

**Ben Harper and The Innocent Criminals**

Zénith, Toulouse

mer 12 oct

**Les Witches**

Eglise St-Gervais - St-Protais, castanet-tolosan.fr

jeu 13 oct

**Zoufris Maracas, KKC Orchestra**

Bikini, Ramonville, lebikini.com

ven 14 oct

**We are the 90s**

Bruguères, le-bascula.com

sam 15 oct

**Les amours de Jacques**

tempo-leguevin.fr

sam 15 oct

**Jean-François Zygel**

Toulouse, tnt-cite.com

dim 16 oct

**MHD**

Ramonville, lebikini.com

dim 16 oct

**Humanlaya**

Halle aux Grains, Toulouse, humanlaya.fr

dim 16 oct

**Can't Orens et Vox Humana**

St-Orens, altigone.fr

lun 17 oct

**Raphaël Imbert et la Cie Nine Spirit**

Toulouse, sallenougaro.com

mer 19 oct

**Alsina**

St-Orens, altigone.fr

jeu 20 oct

**Mome, Papooz, Samba de la Muerte, Else**

Ramonville, lebikini.com

ven 21 oct

**Oxmo Puccino**

Blagnac, odysud.com

dim 23 oct

**Steve Waring**

Cabanis, toulouse.fr

lun 24 oct

**Skye I Ross**

Ramonville, lebikini.com

mar 25 oct

**Superbus**

Ramonville, lebikini.com

jeu 27 oct

**Catherine Lara**

Escale, mairie-tourfeuille.fr

jeu 27 oct

**Keren Ann**

Ramonville, lebikini.com

dim 30 oct

**Kids United**

Zénith, Toulouse

# 31 Haute- Garonne

CLASSIQUE

## septembre

16 et 17 sept

### Orchestre national du Capitole de Toulouse

Halle aux Grains, Toulouse,  
onct.toulouse.fr

15 sept - 15 octobre

### Musiques du baroque méridional

Expositions, concerts, colloque.  
Toulouse et Montauban,  
les-passions.fr

20 et 21 sept

### Orchestre de Chambre de Toulouse

Escale, Tournefeuille, orchestrede-  
chambredetoulouse.fr

22 et 23 sept

### Orchestre de Chambre de Toulouse

St-Pierre-des-Cuisines, Toulouse,  
orchestredechambredetoulouse.fr

## RENCONTRES MUSICALES DE NAILLOUX

Rêves d'automne, tel est le thème choisi par ces 4es Rencontres pour inviter l'Orchestre de Chambre de Toulouse, Thierry Huillet et Leontina Vaduva entre autres à jouer les entremetteurs entre le public et le programme rêvé par Clara Cernat, directrice artistique de la manifestation. Du 15 au 23 octobre, Nailloux.

lun 26 sept

### Murray Perahia

Halle aux Grains, Toulouse,  
grandsinterpretes.com

ven 30 sept

### Orchestre de Chambre de Toulouse

Salle des fêtes, Balma, orchestrede-  
chambredetoulouse.fr

30 sept - 9 oct

### Béatrice et Bénédict

Toulouse, theatreducapitole.fr

## octobre

dim 2 oct

### Cantates sans filet

Eglise St-Exupère, Toulouse,  
baroquetoulouse.com

dim 2 oct

### Orchestre de Chambre de Toulouse

Escale, Tournefeuille, orchestrede-  
chambredetoulouse.fr

lun 3 oct

### Un souffle germanique

lesclefsdesaintpierre.org

jeu 6 oct

### Les Passions, Les Éléments

Blagnac, odysse.com

ven 7 oct

### Orchestre de Chambre de Toulouse

Chapeau Rouge, Toulouse,  
orchestredechambredetoulouse.fr

sam 8 oct

### Orchestre national du Capitole de Toulouse

Halle aux Grains, Toulouse,  
onct.toulouse.fr

13 et 14 oct

### Orchestre de Chambre de Toulouse

St-Pierre-des-Cuisines, Toulouse,  
orchestredechambredetoulouse.fr

sam 15 oct

### Orchestre national du Capitole de Toulouse

Halle aux Grains, Toulouse,  
onct.toulouse.fr

## MEDITERRANEO

Festival largement tourné vers les musiques du sud, Mediterraneo aligne face au soleil de rentrée quelques soirées festives et métissées. On voyagea des Balkans (avec Dubioza Kolektiv) aux Caraïbes en suivant Papa'Jo, avec un détour coup de cœur par le Québec pour le folk rock des Bears of legend. Du 16 au 18 septembre, Portet-sur-Garonne.

15 et 16 oct

### Ciné-concert

Escale, mairie-tournefeuille.fr

15 au 23 oct

### Rencontres musicales de Nailloux

rencontresmusicalesdenailloux.fr

dim 16 oct

### Le pays du sourire

Barrière, casino-toulouse.fr

17 et 18 oct

### Orchestre de Chambre de Toulouse

Escale, Tournefeuille, orchestrede-  
chambredetoulouse.fr

20 au 23 oct

### Les Sacqueboutiers fêtent leurs 40 ans

Toulouse, les-sacqueboutiers.com

28 et 29 oct

### Toulouse Wind Orchestra

St-Pierre-des-Cuisines, Toulouse,  
toulousewindorchestra.com

sam 29 oct

### Orchestre national du Capitole de Toulouse

Halle aux Grains, Toulouse,  
onct.toulouse.fr

## septembre

jusqu'au 10 sept**Quel petit vélo... ?**

Toulouse, grand-rond.org

jusqu'au 24 sept**L'été du Tracteur**

Le Tracteur, Cintegabelle

jusqu'au 15 déc**Les colocs**

Toulouse, lesminimes.com

1er au 10 sept**Pourquoi tant de laine ?**

Toulouse, theatredelaviolette.com

dim 11 sept**... Rien que le monde**

Cabanis, toulouse.fr

13 au 16 sept**Etat d'urgence**

Toulouse, theatre2lacte-lering.com

13 au 17 sept**Cabaret Méfisto**

Toulouse, grand-rond.org

15 au 24 sept**Burlingue**

Toulouse, theatredelaviolette.com

16 et 17 sept**Savoir enfin qui nous buvons**

Toulouse, theatre-sorano.fr

sam 17 sept**La farce de "Frère Guilebert"**

Cintegabelle, letracteur.fr

18 et 25 sept / 23 et 30 oct**Le Prénom**

Toulouse, lesminimes.com

à partir du 21 sept**Familles (re)composées**

Toulouse, lesminimes.com

sam 22 sept**Souvenir d'un gratteur de tête**

J. Brel, castanet-tolosan.fr

sam 22 sept**Les frères Taloché**

Toulouse, sallenuogaro.com

23 et 24 sept**Stéphane Guillon**

Blagnac, odyssud.com

23 sept - 1er oct**Un taxi pour Broadway**

tmp-pibrac.com

lun 24 sept**Adultères**

St-Orens, altigone.fr

27 sept - 1er oct**Le mensonge**

Biagnac, odyssud.com

29 et 30 sept**RendezVuAvecGilles**

mairie-roques-sur-garonne.fr

29 et 30 sept**Romantica**

theatre-muret.com

29 sept - 15 oct**La guerre des sexes****aura-t-elle lieu ?**

Toulouse, theatredelaviolette.com

ven 30 sept**La Bulle Carrée**

Roguet, Toulouse, haute-garonne.fr

à partir du 30 sept**Le clan des divorcés**

Toulouse, lesminimes.com

30 sept - 9 oct**Théâtre sans animaux**

Escale, mairie-tournefeuille.fr

## octobre

2 au 16 oct**Nous Deux**

Toulouse, lesminimes.com

4 au 8 oct**Comédie, cabaret du couple**

Toulouse, grand-rond.org

4 au 15 oct**Bar / Nunzio**

Toulouse, theatredupave.org

5 au 11 oct**Late Night**

Toulouse, theatregaronne.com et

tnt-cite.com

jeu 6 oct**Des cailloux plein les poches**

J. Marmignon, St-Gaudens, stgo.fr

6 au 8 oct**Poupées russes**

Toulouse, theatreduchienblanc.fr

6 au 8 oct**Le Souper**

Blagnac, odyssud.com

6 au 14 oct**J'espère qu'on se souviendra de moi**

Toulouse, theatre-sorano.fr

7 au 15 oct**Je me suis renseigné**

Toulouse, theatredelaviolette.com

sam 8 oct**Apostrophe(s)**

mairie-roques-sur-garonne.fr

sam 8 oct**Après-moi le déluge !**

J. Brel, castanet-tolosan.fr

sam 8 oct**Les Virtuose**

tmp-pibrac.com

dim 9 oct**Jour 54**

Cabanis, toulouse.fr

jeu 13 oct**Mu Arae**

Escale, mairie-tournefeuille.fr

13 au 16 oct**Propaganda**

theatre-muret.com

14 oct**Elie Semoun**

Altigone, St-Orens, altigone.fr

15 et 16 oct**Best of British**

tmp-pibrac.com

sam 15 oct**Bérenghère Krief**

Hall Comminges, Colomiers.

mer 19 oct**Neige Noire**

J. Marmignon, St-Gaudens, stgo.fr

21 et 22 oct**Un tango en bord de mer**

tmp-pibrac.com

11 et 12 oct**Baptiste Lecaplain.**

Blagnac, odyssud.com

# 31 Haute- Garonne

11 au 15 oct

## **A tous ceux qui**

Toulouse, grand-rond.org

13 au 15 oct

## **Time's journey through a room**

Toulouse, theatregaronne.com

13 au 15 oct

## **La méthode du Pr Joubli**

Toulouse, theatreduchienblanc.fr

18 au 20 oct

## **Par-delà les marronniers**

Blagnac, odysstud.com

jeu 13 oct

## **Vincent Moscato**

Barrière, casino-toulouse.fr

ven 14 oct

## **Elie Semoun**

St-Orens, altigone.fr

18 au 21 oct

## **Angelus Novus, AntiFaust**

Toulouse, theatregaronne.com

18 au 22 oct

## **Barbara et moi**

Toulouse, theatredupave.org

18 au 22 oct

## **Spectateur(s), un accident de théâtre**

Toulouse, grand-rond.org

19 au 26 oct

## **La pêche aux sons**

Toulouse, theatredelaviolette.com

ven 21 oct

## **Muriel Robin,**

## **Michèle Laroque**

Zénith, Toulouse

22 oct

## **Les Insolents**

Comédie de Toulouse, Toulouse

25 oct - 5 nov

## **Le Delirium du papillon**

Toulouse, grand-rond.org

jeu 27 oct

## **Le Woop**

Barrière, casino-toulouse.fr

THÉÂTRE / DANSE, CIRQUE, RUE

## septembre

ven 2 sept

## **La latitude des chevaux**

mairie-roques-sur-garonne.fr

3 et 4 sept

## **Visite de Groupe**

sam 3 : Aurignac ; dim 4 : St-Bertrand-de-Comminges,

pronomades.org

8 et 9 sept

## **Be felice, hippodrame humain**

Labarthe-Rivière, pronomades.org

sam 10 sept

## **Germinal**

Lalande, Toulouse, festimagie.com

10 et 11 sept

## **Robot**

Escale, mairie-tourfeuille.fr

jeu 15 sept

## **Bal occitan sous les étoiles**

Place de la Trinité, Toulouse,

diversdanse.org

ven 16 sept

## **Arno Schuitemaker**

cdctoulouse.com

ven 16 sept

## **La Banda Bombo, Cuarteto Tafi y Fueye**

Escale, mairie-tourfeuille.fr

17 et 18 sept

## **Hors-champ**

Estadens, pronomades.org

19 et 20 sept

## **Condor Live**

Toulouse, lusine.net

sam 24 sept

## **La Conciencia**

Lavernose-Lacasse,

flamencolaconciencia,jimdo.com

sam 24 sept

## **Trophée Masters**

Halle aux Grains, Toulouse,

trophee-masters.com

sam 24 sept

## **Immortels**

Carbonne, pronomades.org

28 sept - 1er oct

## **D'argile et de jade**

Toulouse, cave-poesie.com

29 sept - 1er oct

## **Surprise totale !**

Rieux Valvestre, pronomades.org

29 et 30 sept

## **Pauline Dau / Cie Lapsus**

Balma, la-grainerie.net

ven 30 sept

## **Viktor Vincent**

tempo-leguevin.fr

ven 30 sept

## **Luminaiissance**

St-Orens, altigone.fr

30 sept - 1er oct

## **Apostrophe(s)**

Tournefeuille, lusine.net

## octobre

sam 1er oct

## **Ali Moini**

cdctoulouse.com

1er et 8 oct

## **Toulouse en piste**

1er oct, jardin du Grand Rond, 8

oct, Place du Capitole, Toulouse.

dim 2 oct

## **La Chorale public**

Escalquens, festivalramonville-

arto.fr

mar 4 oct

## **Monster**

St-Orens, altigone.fr

4 et 5 oct

## **L.A. Dance Project**

Blagnac, odysstud.com

5 au 15 oct

## **Alexandrin le Grand**

mer 5 : Tournefeuille ; 7 et 8 :

Balma ; mer 12 : Mondonville ; ven

14 : Lavernose-Lacasse ; sam 15 :

Noé, lusine.net

ven 7 oct

## **PepsiKen et BarbieCola**

Roguet, Toulouse,

haute-garonne.fr



ven 7 oct

**François Chaignaud**

St-Raymond, Toulouse,  
cdctoulouse.com

7 au 16 oct

**Maintenant ou jamais**

Blagnac, odysud.com

sam 8 oct

**Rennes d'un soir**

Boussens, pronomades.org

ven 14 oct

**La véritable histoire du cirque**

mairie-roques-sur-garonne.fr

14 au 16 oct

**Tutu**

Blagnac, odysud.com

sam 15 oct

**Soirée Panorama**

cdctoulouse.com

sam 15 oct

**Carte blanche à la F.U.C.K.**

Ramonville, festivalramonville-arto.fr

18 et 19 oct

**Palabre**

mairie-roques-sur-garonne.fr

jeu 20 oct

**Nacho Flores**

Centre culturel, mairie-ramonville.fr

20 au 25 oct

**Le Corsaire**

Toulouse, theatreducapitole.fr

sam 22 oct

**Grand Bal Dada**

cdctoulouse.com

mer 26 oct

**Le Lac des Cygnes**

Zénith, Toulouse

ven 28 oct

**Trafic**

Tournefeuille, lusine.net

**septembre**

3 au 18 sept

**Reiko**

Toulouse, theatredelaviolette.com

3 au 28 sept

**Les fantaisies de Virginie**

Toulouse, theatredelaviolette.com

7 au 24 sept

**L'île du droit à la caresse**

Toulouse, grand-rond.org

21 sept - 16 oct

**Zélie et la pluie**

Toulouse, theatredelaviolette.com

ven 23 sept

**Le Carrousel des Moutons**

J. Marmignon, St-Gaudens, stgo.fr

**octobre**

1er au 16 oct

**Les couleurs de Loup**

Toulouse, theatredelaviolette.com

sam 8 oct

**Nom d'une pipe,  
en êtes-vous sciure ?**

Centre culturel, mairie-ramonville.fr

sam 8 oct

**Ici et ailleurs**

Auditorium Cayrou, Colomiers.

13 au 15 oct

**Mottes**

Blagnac, odysud.com

15 et 16 oct

**Fort bien très loin**

M. Pagnol, Villeneuve-Tolosane,  
05 62 20 77 10

dim 16 oct

**Des rêves dans le sable**

J. Brel, castanet-tolosan.fr

17 au 19 oct

**Papier ciseaux forêt oiseaux**

Blagnac, odysud.com

19 au 21 oct

**Faut qu' ça swingue !**

Toulouse, theatredelaviolette.com

19 au 29 oct

**La Petite fille et la mer**

Toulouse, grand-rond.org

21 au 26 oct

**La petite musique de Makao**

Toulouse, theatreduchienblanc.fr

22 au 26 oct

**Planète Nonoïse**

Toulouse, theatredelaviolette.com

25 et 26 oct

**Rouscaillou & Rouscailla**

Chapeau Rouge, Toulouse,  
abcactionsculturelles.com

27 au 29 oct

**Mentalisme musical**

Toulouse, theatredelaviolette.com

27 oct - 9 nov

**Ma p'tite chanson**

Toulouse, theatredelaviolette.com

28 oct - 2 nov

**La colère de Lô**

Toulouse, theatreduchienblanc.fr

**LE CARROUSEL  
DES MOUTONS**

A voir absolument, ce spectacle de cirque visuel (et musical) est aussi poétique que scotchant. Cette performance pour un dormeur et un piano joue sur une partition burlesque renversante. Le dormeur tente l'escalade du piano pour en faire sa couche. Le piano (et sa pianiste) ne l'entend pas de cette oreille et tente de se débarrasser de l'inopportun par toutes les acrobaties.

23 septembre, Théâtre Jean Marmignon, Saint-Gaudens.

Spécial  
**Flamenco**  
**La Conciencia**  
Chant, guitare et danse

Samedi 24 septembre  
2016 à 20h30

Salle des fêtes de  
Lavernose-Lacasse 31  
10 €  
Contact : 06 17 52 95 94



# 31 Haute- Garonne

## septembre

[jusqu'au 10 sept](#)

### **Interactions**

ville-cugnaux.fr

[jusqu'au 10 sept](#)

### **Paysage III**

Croix-Baragnon, Toulouse,  
cultures.toulouse.fr

[jusqu'au 10 sept](#)

### **Chantal Fochesato**

Ecureuil, Toulouse, caisseepargne-  
art-contemporain.fr

[jusqu'au 13 sept](#)

### **Eric Lafforgue**

Toulouse, labo-photon.fr

[jusqu'au 15 sept](#)

### **Zoom sur les petits projets**

maisonarchitecture-mp.org

[jusqu'au 18 sept](#)

### **Gérard Rondeau**

Laréole, haute-garonne.fr

[jusqu'au 18 sept](#)

### **Benoît Luisière / Helen Lewitt**

Toulouse, galeriechateaudau.org

[jusqu'au 18 sept](#)

### **Gilles Labrie**

Musée départemental de la résis-  
tance et de la déportation, Toulouse,  
haute-garonne.fr

[jusqu'au 18 sept](#)

### **Trajectoires dominicaines**

Couvent des Jacobins, toulouse.fr

[jusqu'au 25 sept](#)

### **Archéo, une expo à creuser**

Toulouse, saintraymond.toulouse.fr

[jusqu'au 25 sept](#)

### **François Malbreil**

Olivétains, St-Bertrand-de-Com-  
minges, haute-garonne.fr

[jusqu'au 25 sept](#)

### **Florence Carbonne**

Abbaye de Bonnefont,  
lachapelle-saint-jacques.com

[jusqu'au 25 sept](#)

### **Trésors de l'orfèvrerie allemande du XVI<sup>e</sup> siècle**

Toulouse, fondation-bemberg.fr

[jusqu'au 28 sept](#)

### **Résonance résistance**

Musée départemental de la résis-  
tance et de la déportation, Toulouse,  
haute-garonne.fr

[jusqu'au 30 sept](#)

### **Rites religieux dans le**

### **Comminges antique**

Ancienne Gendarmerie,  
St-Bertrand-de-Comminges,  
haute-garonne.fr

[jusqu'au 2 oct](#)

### **Michel Battle / Laure**

### **Doumens**

Revel, museedubois.com

[jusqu'au 8 oct](#)

### **A. May, J. Gerner, V. Mréjen**

lachapelle-saint-jacques.com

[jusqu'au 15 oct](#)

### **Images de Toulouse**

### **au XX<sup>e</sup> siècle**

Musée du Vieux-Toulouse, Toulouse,  
toulousainsdetoulouse.fr

[jusqu'au 16 oct](#)

### **Interactions n°4**

Toulouse, lesabattoirs.org

[jusqu'au 30 oct](#)

### **De la grotte Chauvet à la**

### **caverne du Pont d'Arc**

Aurignac, musee-aurignacien.com

[jusqu'au 31 déc](#)

### **Meschia et Tardif**

le Grand Presbytère,  
Martres-Tolosane.

[jusqu'au 18 juin](#)

### **Les Nouveaux Animaux**

### **de Compagnie**

Toulouse, museum.toulouse.fr

[1er au 10 sept](#)

### **Jeanne Morel**

Ecureuil, Toulouse,  
caisseepargne-art-contemporain.fr

[2 au 29 sept](#)

### **Emmanuelle Lemetais**

Toulouse, nextgalerie.com

[3 sept - 2 oct](#)

### **Jacques Placès**

Cabanis, toulouse.fr

[6 sept - 1er oct](#)

### **Jean Dieuzaide**

St-Orens, altigone.fr

[8 au 11 sept](#)

### **Delphine Maury**

Toulouse, atelierata.fr

[14 sept - 7 oct](#)

### **Joël Bardeau**

Hôtel de Ville, castanet-tolosan.fr

[17 sept - 15 oct](#)

### **Dominique Méricard**

Bellegarde, toulouse.fr

[19 sept au 16 déc](#)

### **Les bruits qui courent**

17 septembre, événement de fin  
de résidence aux Fenassiers.

Maison des Fenassiers de demain,  
Colomiers, ville-colomiers.fr

[22 sept - 22 oct](#)

### **Cédrix Crespel**

A. Daudet, Toulouse, 05 34 31 74 84

[23 sept - 23 oct](#)

### **Bleu bleu**

Toulouse, lieu-commun.fr

[23 sept - 24 oct](#)

### **Le nom d'une île**

pavillonblanc-colomiers.fr

[23 sept - 14 déc](#)

### **Samir Ramdani**

Toulouse, lebbb.org

[30 sept - 19 oct](#)

### **Spectacula**

Toulouse, tnt-cite.com

## octobre

[4 au 26 oct](#)

### **Tableaux détournés**

Grand M, toulouse.fr

[11 oct - 4 nov](#)

### **Nathalie Molto Gimeno,**

### **Gérard Canal**

Hôtel de Ville, castanet-tolosan.fr

[13 oct - 19 nov](#)

### **Le petit cowboy**

mairie-roques-sur-garonne.fr

[13 oct - 15 janv](#)

### **Jules Stromboni**

Cabanis, toulouse.fr

## FESTIVALS

### septembre

jusqu'au 10 sept

#### **Festival du Comminges**

*festival-du-comminges.com*

jusqu'au 15 sept

#### **Festival des Intimités**

*Toulouse, intimites.festik.net*

jusqu'au 17 sept

#### **Electro Alternatif**

*Toulouse et agglomération, electro-alternativ.com*

de sept à déc

#### **Automne des Savoirs**

*Cité de l'Espace, Aeroscopia, Musée, Quai des Savoirs, Toulouse.*

2 au 4 sept

#### **Fête aux Parcs**

*castanet-tolosan.fr*

6 au 28 sept

#### **Piano Jacobins**

*Toulouse et agglomération, pianojacobins.com*

8 et 10 sept

#### **51ème Concours international de chant de Toulouse**

*Toulouse, theatreducapitole.fr*

10 sept

#### **Portes ouvertes**

*centres culturels, MJC, maisons de quartier, Toulouse, toulouse.fr*

10 et 11 sept

#### **Festival de Rue de Ramonville**

*Ramonville, festivalramonville-arto.fr*

13 au 16 sept

#### **Cartoon Forum**

*Du 9 au 17 septembre, programmation grand public, les Toons débarquent. Toulouse, cartoon-media.eu*

16 au 18 sept

#### **Le bazar littéraire, chez René**

*Toulouse, cave-poesie.com*

16 au 18 sept

#### **Méditerranéo'**

*Portet-sur-Garonne, festivalportet.fr*

19 au 25 sept

#### **Fifigrot Toulouse**

*Toulouse, fifigrot.com*

20 sept – 1er oct

#### **Festival Sign'Ô**

*Toulouse, grand-rond.org*

23 sept – 23 oct

#### **Printemps de Septembre**

*Toulouse, printempsdeseptember.com*

29 sept – 1er oct

#### **Match & Fuse**

*Toulouse, matchandfuse.com*

30 sept – 2 oct

#### **Bellevue en Scène**

*Montberon, 07 80 37 19 54*

30 sept – 9 oct

#### **Cinespana**

*Toulouse, cinespagnol.com*

### octobre

1er oct au 1er juillet 2017

#### **Rural Pop'**

*Foyers ruraux de haute-Garonne et hautes-Pyrénées, foyersruraux3165.fr*

2 au 4 oct

#### **Bellevue en Scène**

*Montberon, 05 61 74 66 04*

5 au 22 oct

#### **Européenne de Cirques**

*Toulouse et agglomération, la-grainerie.net*

6 au 16 oct

#### **Toulouse les Orgues**

*toulouse-les-orgues.org*

7 au 9 oct

#### **Jardins Synthétiques**

*St-Raymond, Carmélites, Bellegarde, Toulouse, jardins-synthetiques.org*

8 au 23 oct

#### **Jazz sur son 31**

*jazz31.haute-garonne.fr*

15 au 16 oct

#### **Scientilivre**

*Diagora, Labège, deliredencre.org*

22 oct – 5 nov

#### **Danses & continents noirs**

*jamescarles.com*

24 au 30 oct

#### **Rencontres de capoeira**

*Toulouse, rencontresculturelles.fr*



**21<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL TOULOUSE LES ORGUES**  
6-16 OCTOBRE 2016

20 ANS!



**Toulouse les Orgues**  
Informations  
[www.toulouse-les-orgues.org](http://www.toulouse-les-orgues.org)  
05 61 33 76 87

## septembre

**festival** jusqu'au 11 sept

### **Été photographique de Lecture**

Expositions photographiques dans la ville.

*Lecture, centre-photo-lecture.fr*

**exposition** jusqu'au 19 sept

### **Laurent Paris**

*Lombez, maison-ecritures.fr*

**festival** jusqu'au 25 sept

### **Les Musicales des Côteaux de Gimone**

Musique de chambre.

*Dans les villages des côteaux de Gimone, musicalesdescoteaux.fr*

**exposition** jusqu'au 25 sept

### **Anne Bachelier**

*châteaudelavardens.com*

**exposition** jusqu'au 30 sept

### **Incident domestique**

*Memento, Auch, gers.fr*

**exposition** jusqu'au 2 oct

### **Jean Anguera**

*Valence-sur-Boise, abbayedeflarn.fr*

**exposition** jusqu'au 6 nov

### **La broderie d'antan**

*Simorre, museepaysan.fr*

**exposition** jusqu'à jan 2017

### **Natures mortes ?**

*Valence-sur-Boise, abbayedeflarn.fr*

**musique** sam 17 sept

### **Soleado**

*Nouveau Monde, Cologne, la-langue-ecarlate.com*

**théâtre** dim 18 sept

### **Cie Saseo**

*Nouveau Monde, Cologne, la-langue-ecarlate.com*

**théâtre** mar 20 sept

### **Marc-Antoine le Bret**

*condam.org*

**musique** sam 24 sept

### **Ragadoc**

*Nouveau Monde, Cologne, la-langue-ecarlate.com*

**musique** dim 25 sept

### **Scènes ouvertes**

*Nouveau Monde, Cologne, la-langue-ecarlate.com*

**théâtre** ven 30 sept

### **Souvenirs assassins**

*S. Valetti, R. Group, Nouveau Monde, Cologne, la-langue-ecarlate.com*

**festival** 30 sept - 2 oct

### **Rencontres Aéronautiques de Gimont**

Expositions, animations, ateliers, meeting aérien.  
*Gimont*

**festival** 30 sept - 2 oct

### **Orgue et cinéma muet**

Henri-Franck Beaupérin, orgue, et au Hakim Bentchouala-Golobitch, piano.

*Plaisance*

## octobre

**festival** sam 1er oct

### **Journée de l'écologie populaire**

*Nouveau Monde, Cologne, la-langue-ecarlate.com*

**théâtre** dim 2 oct

### **Gros Câlin**

*R. Gary, Cie La Langue Ecarlate.*

*Nouveau Monde, Cologne, la-langue-ecarlate.com*

**théâtre** lun 3 oct

### **Dans la peau d'Albert Camus**

*F. Huster.*

*Théâtre des Carmes, condom.org*

**musique** sam 8 oct

### **Jan Quartet**

*Nouveau Monde, Cologne, la-langue-ecarlate.com*

**festival** 21 au 29 oct

### **Circa**

*Cirque actuel.*

*Auch, festival-circa.com*

**musique** sam 22 oct

### **Folies 1900**

*Cie La Boîte à Jouer.*

*Théâtre des Carmes, condom.org*

**exposition** 25 oct - mars 2017

### **M. Molles, La Moravie**

*Valence-sur-Boise, abbayedeflarn.fr*

**musique** sam 29 oct

### **La Main Harmonique**

*Cathédrale de Condom, condom.org*

# vos infos

## ENVOYEZ-NOUS VOS INFOS

Si vous souhaitez qu'elles soient publiées dans l'agenda du magazine Ramdam :  
[agenda@ramdam.com](mailto:agenda@ramdam.com)

Prochaine parution : novembre-décembre.

## septembre

**festival** jusqu'au 10 sept

**InvitationS**

Cazouls-lès-Béziers, Colombiers,  
Montady, Vendres,  
ladomitienn.com

**exposition** jusqu'au 25 sept

**Elina Brotherus**

Pavillon Populaire, montpellier.fr

**exposition** jusqu'au 9 oct

**Il faut reconstruire l'Hacienda / La Promenade**

Sérignan,  
mrac.languedocroussillon.fr

**exposition** jusqu'au 22 oct

**Joseph, Laura, Pep Bofill**

Béziers, lamouche-art.com

**exposition** jusqu'au 16 oct

**Frédéric Bazille**

Montpellier, museefabre.fr

**exposition** jusqu'au 24 oct

**Jean Denant - Plan B**

Musée Lattara - Henri Prades,  
montpellier-agglo.com

**exposition** jusqu'au 6 nov

**Alexandre Hollan**

museedelodeve.fr

**exposition** jusqu'au 6 nov

**Ernst - Tanguy, deux visions du surréalisme**

museepaulvalery-sete.fr

**exposition** jusqu'au 6 nov

**Barthélémy Toguo**

Carré Ste-Anne, montpellier.fr

**exposition** jusqu'au 6 nov

**Shadocks !**

Sète, miam.org

**exposition** jusqu'au 2 jan

**A l'école des scribes : les écritures de l'Égypte ancienne**

Musée Lattara - Henri Prades,  
montpellier-agglo.com

**festival** 3 et 4 sept

**Les Tastes en Minervois**

Hompis, leminervois.com

**exposition** du 3 au 25 sept

**Nubian**

Espace St-Ravy, montpellier.fr

**festival** du 8 au 30 sept

**La Subsonica**

Montpellier, Nîmes,  
St-Jean-de-Védas, lolaproduct.com

**exposition** du 8 sept au 20 nov

**Tal Isaac Hadad**

Opéra Comédie,  
opera-orchestre-montpellier.fr

**festival** 9 et 10 sept

**Rockabilly Night Festival**

Secret Place, Montpellier,  
toutafond.com

**classique** 10 et 11 septembre

**Concert de rentrée**

Opéra Comédie,  
opera-orchestre-montpellier.fr

**fête** 11 septembre

**Fête de la voie verte**

De Bédarieux à Mazamet, parc-  
haut-languedoc.fr

**festival** du 14 au 17 sept

**Mèq Festival**

Montpellier, humaintrophumain.fr

**musique** ven 26 septembre

**Les Insus**

Park&Suites Arena, Montpellier,  
gdp.fr

**festival** du 22 au 25 sept

**Les chapiteaux du livre**

Domaine de Bayssan, Béziers,  
sortieouest.fr

**théâtre** du 23 au 25 septembre

**Par-delà les marronniers**

Opéra Comédie,  
opera-orchestre-montpellier.fr

**théâtre** du 28 au 30 sept

**Le vent se lève**

Domaine d'O, Montpellier,  
domaine-do-34.eu

**musique** lun 29 septembre

**Sonorèmes 02**

Montpellier, humaintrophumain.fr

**classique** 30 sept au 1er oct

**Esprit l'ind Empire**

Opéra Berlioz / Le Corum,  
opera-orchestre-montpellier.fr

**LA FÊTE DE LA VOIE VERTE**

C'est la bonne voie pour tous ceux qui souhaitent s'oxygéner au bon air des moyennes montagnes du Haut-Languedoc : baptisée Passapaïs, la voie verte du Haut-Languedoc permet de traverser le Parc naturel régional du même nom sur 75 km et en toute sécurité puisqu'entièrement dédiée aux déplacements non motorisés. Le 11 septembre, expositions, animations musicales, spectacles, concours vous attendent sur l'ensemble du parcours de Bédarieux à Mazamet pour fêter cette voie verte, familiale et conviviale. Programme complet sur [www.parc-haut-languedoc.fr](http://www.parc-haut-languedoc.fr) 11 septembre, Parc naturel régional du Haut-Languedoc.

# 34

## Hérault

### octobre

**théâtre** du 5 au 7 octobre  
**To Walk the Infernal Fields**  
Montpellier, humaintrophumain.fr

#### LES CHAPITEAUX DU LIVRE

On prolonge l'été au Domaine de Bayssan à Béziers, à l'ombre des Chapiteaux du livre : la manifestation, qui aborde sa 9<sup>e</sup> édition, se voue corps et âmes à la découverte littéraire dans un esprit de générosité, qui invite notamment les plus jeunes, à la lecture. Rencontres d'auteurs, spectacles, ateliers, lectures sous les platanes, salon du livre, trocs de livres, siestes contées sont au sommaire. A ne pas rater : la bibliothèque idéale, exposition conçue à partir des collections du Frac Languedoc-Roussillon, des Abattoirs – Frac Midi-Pyrénées et des livres d'artistes de la médiathèque départementale de l'Hérault pour sonder, de Miro à Sophie Calle, la relation des artistes aux livres. Du 22 au 25 septembre, Domaine départemental de Bayssan, Béziers.

**musique** 6 octobre  
**Faada Freddy**  
Cigalière, Sérignan, lacigaliere.fr

**festival** du 7 au 17 oct  
**Foire internationale de Montpellier**  
Parc des Expositions, foir-montpellier.com

**musique** ven 7 octobre  
**Dakh Daughters Band**  
Molière, Sète, scenenationale-sete-bassindethau.com

**musique** ven 7 octobre  
**Rectale Trottinette**  
Montpellier, humaintrophumain.fr

**classique** 7 au 9 octobre  
**Quatuor van Kujik**  
Béziers, sortieouest.fr

**théâtre** 8 et 9 octobre  
**Le Principe du truc**  
theatrejeanvilar.montpellier.fr

**classique** 8 et 9 octobre  
**David Kadouch**  
Le Corum, opera-orchestre-montpellier.fr

**danse** 11 et 12 octobre  
**P.P.P.**  
Molière, Sète, scenenationale-sete-bassindethau.com

**théâtre** du 13 au 15 oct  
**Pleine**  
Domaine d'O, Montpellier, domaine-do-34.eu

**classique** 13 au 16 octobre  
**Lohengrin**  
Opéra Berlioz / Le Corum, opera-orchestre-montpellier.fr

**musique** ven 14 octobre  
**Ensemble Hyperion**  
Zinga Zanga, ville-beziers.fr

**théâtre** 16, 18 et 19 octobre  
**Les Rustres**  
dim 16 : Théâtre, ville-beziers.fr ;  
18 et 19 : Molière, Sète, scenenationale-sete-bassindethau.com

**théâtre** 17 et 18 oct  
**Iphigénie en Tauride**  
Domaine d'O, Montpellier, domaine-do-34.eu

**danse** 17 et 18 octobre  
**Au-delà de ma mère**  
Béziers, sortieouest.fr

**danse** 18 octobre  
**Finn Mc Cool... Légendes d'Eire**  
Théâtre, ville-beziers.fr

**classique** 18 octobre  
**Pien d'Amoroso Affetto**  
Opéra Comédie, opera-orchestre-montpellier.fr

**théâtre** 18 et 19 octobre  
**Time's Journey Throught a Room**  
Montpellier, humaintrophumain.fr

**musique** mer 19 octobre  
**Perpal**  
Montpellier, humaintrophumain.fr

**humour** 21 octobre  
**Les Insolents**  
Cigalière, Sérignan, lacigaliere.fr

**classique** 21 au 23 octobre  
**La ruée vers l'or**  
Opéra Comédie, opera-orchestre-montpellier.fr

**festival** 23 oct  
**Les Régales**  
Eglise St-Martin du Barry, Montpeyroux, 04 67 49 04 29

**jeune public** du 25 au 27 oct  
**La rue des rêves perdus**  
Domaine d'O, Montpellier, domaine-do-34.eu

**musique** 28 octobre  
**Claudio Capeo**  
Cigalière, Sérignan, lacigaliere.fr

**musique** 28 oct  
**Alexis HK**  
Domaine d'O, Montpellier, domaine-do-34.eu

**classique** 28 et 29 octobre  
**Espana 1936**  
Opéra Comédie, opera-orchestre-montpellier.fr

## septembre

**exposition** jusqu'au 4 sept  
**Exoplanète Lot**  
*Vallée du Lot, magp.fr*

**exposition** jusqu'au 18 sept  
**G. Andreani, D. Coste, S. Hubard, L. Kropf, J. Laffon**  
*Les Arques, atelierdesarques.com*

**exposition** jusqu'au 30 sept  
**Jean Lurçat, aventures lotoises**  
*St-Laurent-Les-Tours, lot.fr*

**exposition** jusqu'au 6 oct  
**Pascal Drivière**  
*Cahors, wam-createurs.com*

**exposition** jusqu'au 2 nov  
**Écritures contemporaines**  
*Figeac, musee-champollion.fr*

**exposition** jusqu'au 2 nov  
**Pèlerins dans la ville**  
*Espace patrimoine, Figeac, ville-figeac.fr*

**exposition** jusqu'au 13 nov  
**Raymond Dirlès**  
*Château de Mercuès*

**exposition** jusqu'à mai 2017  
**Champollion intime**  
*Figeac, musee-champollion.fr*

**festival** 9 au 11 sept  
**Cuz'arts**  
*Felzins, Lentillac, St-Félix*

**musique** sam 15 sept  
**Harry Brown**  
*lesdocks-cahors.fr*

**festival** 22 au 25 sept  
**Traces Contemporaines**  
*Cahors, tracescontemporaines.fr*

**musique** ven 23 sept  
**Pulcinella**  
*astrolabe-grand-figeac.fr*

**exposition** 24 sept - 4 déc  
**Florentine et Alexandre Lamarche-Ovize**  
*magp.fr*

**musique** ven 30 sept  
**Les Ogres de Barbac et le Bal Broto Lopez**  
*lesdocks-cahors.fr*

**musique** ven 30 sept  
**Quatuor Béla**  
*astrolabe-grand-figeac.fr*

## octobre

**musique** sam 1er oct  
**Lili Cros et Thierry Chazelle**  
*theatredelusine-saintcere.com*

**festival** du 5 au 7 oct  
**Cinédelices**  
*Cahors, cinedelices.fr*

**musique** jeu 6 oct  
**Azad Lab, MP1.2, Senior Zazou**  
*lesdocks-cahors.fr*

**musique** ven 7 oct  
**Jazz'round flûte**  
*Albas, musiqueaalbas.asso-web.com*

**musique** ven 7 oct  
**Choeur départemental du Lot**  
*theatredelusine-saintcere.com*

**musique** ven 7 oct  
**Le mariage de Figaro**  
*astrolabe-grand-figeac.fr*

**musique** jeu 13 oct  
**Turbo Niglo trio**  
*lesdocks-cahors.fr*

**musique** jeu 13 oct  
**Session hip-hop**  
*astrolabe-grand-figeac.fr*

**musique** sam 15 oct  
**Anandha Seethan**  
*theatredelusine-saintcere.com*

**musique** dim 16 oct  
**Ensemble La Fenice**  
*astrolabe-grand-figeac.fr*

**musique** jeu 19 oct  
**La Yegros, La Chica**  
*lesdocks-cahors.fr*

## septembre

**opéra** 1er au 10 sept  
**Le Barbier de Séville**  
Ensemble de chambre Fogs, M. Foster, J. Brun.  
*1er au 4 : Roquedols de Meyrueis ; jeu 8 : Florac ; sam 10 : Théâtre de Mende, culture.lozere.fr*

**conte** ven 30 sept  
**L'œuf noir et autres contes**  
S. Larès, R. Benyoucef, K. Guennoun.  
*St-Laurent-de-Trèves, culture.lozere.fr*

# 65 Hautes- Pyrénées

## septembre

**exposition** jusqu'au 3 sept  
**Mjorg Mansueto**  
Carmel, Tarbes

**exposition** jusqu'à mi sept  
**Nina Childress**  
Tarbes, parvis.net

### HORIZONS NUMÉRIQUES

Rencontre autour des arts numériques, la manifestation a su imposer sur l'agenda des rendez-vous les plus réjouissants cette combinaison des plus improbables : le mariage, deux jours durant, de l'austérité de l'architecture cistercienne médiévale de l'Abbaye de l'Escaladieu et l'insaisissable magie des technologies du XXI<sup>e</sup> siècle. A ne pas rater, Circularium, œuvre cinématique interactive de 3 m de haut installée dans l'abbatiale, (in) fact, jeu grandeur nature créé pour l'événement avec la complicité de la cie K-Danse, et le live interactif Modgeist visual extended. 3 et 4 septembre, Abbaye de l'Escaladieu.

**exposition** jusqu'au 30 sept  
**Maria Lluis**  
Musée Larrey, Beaudéan

**exposition** jusqu'au 30 oct  
**Ulpiano Checa / Blanche Odin**  
Salies, Bagnères-de-Bigorre

**exposition** jusqu'au 11 déc  
**Kiki et Albert Lemant**  
Abbaye de l'Escaladieu,  
hautespynes.fr

**musique** ven 2 sept  
**Yvette's not dead**  
Anères, remue.meninges.free.fr

**festival** 3 et 4 sept  
**Les Horizons Numériques**  
Installations, performances,  
concerts.  
Abbaye de l'Escaladieu,  
hautespynes.fr

**cirque** ven 16 sept  
**Le Bazar ambulant**  
Anères, remue.meninges.free.fr

**musique** dim 25 sept  
**Les Chants de Garonne**  
Abbaye de l'Escaladieu,  
hautespynes.fr

**théâtre** 26 et 27 sept  
**Le Mariage de Figaro**  
Beaumarchais. E. Barché.  
Ibos, parvis.net

**danse** ven 30 sept  
**Le syndrome ian**  
C. Rizzo.  
Ibos, parvis.net

## octobre

**littérature** 1er et 2 oct  
**Salon du livre pyrénéen**  
Gerde, salondulivre-pyreneen.fr

**festival** 1er oct au 1er juillet 2017  
**Rural Pop'**  
Foyers ruraux de haute-Garonne et  
hauts-Pyrénées, foyersruraux3165.fr

**cirque** 1 au 5 oct  
**Bestias**  
Baro d'Evel Cirk Cie.  
Soumoulou, parvis.net

**musique** mar 11 oct  
**Chucho Valdès et Joe Lovano**  
Ibos, parvis.net

**jeune public** mer 12 oct  
**Histoire de Babar, le petit éléphant**  
F. Poulenc, J. de Brunhoff, A. Mélinand.  
Pari, Tarbes, parvis.net

**théâtre** ven 14 oct  
**Late night**  
Blitz Theatre Group.  
Ibos, parvis.net

**théâtre** mar 18 oct  
**J'espère qu'on se souviendra de moi**  
S. Bournac, J.-M. Piemme.  
Ibos, parvis.net

**danse** mer 19 oct  
**(En)quête de notre enfance**  
La compagnie d'A Côté.  
Ibos, parvis.net

**musique** jeu 20 oct  
**Feu ! Chatterton**  
Ibos, parvis.net



## septembre

**exposition** jusqu'au 4 sept  
**Francesca Caruana**

Château royal de Collioure,  
culture66.fr

**festival** jusqu'au 11 sept  
**Visa pour l'Image**

Perpignan, visapourlimage.com

**exposition** jusqu'au 15 sept  
**L'art prend l'air**

Espace public, mairie-perpignan.fr

**exposition** jusqu'au 18 sept  
**Daniel Dezeuze**

Prieuré de Serrabona, culture66.fr

**exposition** jusqu'au 25 sept  
**Juste pour le plaisir**

Perpignan,  
acentmetresducentredumonde.com

**exposition** jusqu'au 16 oct  
**Changement climatique**

Muséum d'histoire naturelle,  
mairie-perpignan.fr

**exposition** jusqu'au 16 oct  
**Joël Desbouiges**

Musée d'art moderne, collioure.net

**exposition** jusqu'au 16 oct  
**Yes I can**

W. Benjamin, mairie-perpignan.fr

**exposition** jusqu'au 30 oct  
**Littoral, 40 ans de merveilles  
préservées**

Atelier des découvertes, Paulilles,  
culture66.fr

**exposition** jusqu'au 30 oct  
**Maillol, Frère, Pons**

Musée d'art moderne, Céret,  
musee-ceret.com

**exposition** jusqu'au 31 déc  
**Les 600 ans de la Sanche**

Ancien Evêché, mairie-perpignan.fr

**exposition** jusqu'au 31 mars 2017

**A la découverte  
du Nouveau Monde**

Joseph Puig, mairie-perpignan.fr

**musique** jeu 15 sept  
**Pussy Pom Pom Friends**

Perpignan, elmediator.org

**musique** ven 23 sept  
**Cavale, Chartron & Baudouin**

Perpignan, elmediator.org

**festival** 24 sept – 22 oct  
**Jazzèbre**

Perpignan et Pyrénées-Orientales,  
jazzebre.com

**musique** ven 30 sept  
**Duo violoncelle et accordéon**

Perpignan, theatredelarchipel.org

## octobre

**musique** sam 1er oct  
**HK & Les Saltimbanks,  
Scarecrow, Kodul**

Perpignan, elmediator.org

**musique** jeu 6 oct  
**The Hands, Atomics Rotors**

Perpignan, elmediator.org

**théâtre** ven 7 oct  
**Ninet' Inferno**

Perpignan, theatredelarchipel.org

**musique** ven 7 oct  
**General Elektrijs, Parade,  
Sonateen**

Perpignan, elmediator.org

**théâtre** dim 9 oct  
**Le cirque orphelin**

Perpignan, theatredelarchipel.org

**musique** mar 11 oct  
**Renaud Garcia-Fons,  
Dorantes, La Vie Devant Soi**

Perpignan, elmediator.org

**musique** mer 12 sept  
**Yes we jam**

Perpignan, elmediator.org

**lecture** ven 14 oct  
**Sur la grand route d'Anton  
Tchekhov**

Perpignan, theatredelarchipel.org

**danse** ven 14 oct  
**Opium**

Perpignan, theatredelarchipel.org

**musique** ven 14 oct  
**Julian Perretta**

Perpignan, elmediator.org

**musique** sam 15 oct  
**Demi Portion, R. Can, Freak  
Show**

Perpignan, elmediator.org

**lecture** 18 et 19 oct  
**La Mouette**

Perpignan, theatredelarchipel.org

**musique** ven 21 oct  
**Marc Coppey**

Perpignan, theatredelarchipel.org

**musique** ven 21 oct  
**Radio Elvis, Papillon Paravel**

Perpignan, elmediator.org

**musique** sam 22 oct  
**Lisa Simone**

Perpignan, elmediator.org

**musique** dim 23 oct  
**Ten Years After, Mr Blackstone**

Perpignan, elmediator.org

**danse** mar 25 oct  
**Catania Catania**

Perpignan, theatredelarchipel.org

**musique** jeu 27 sept  
**Fanga, jeff The Fish Dj Set**

Perpignan, elmediator.org

**musique** ven 28 oct  
**Ensemble Le Petit Trianon**

Perpignan, theatredelarchipel.org

**musique** sam 29 oct  
**Alexis HK**

Perpignan, theatredelarchipel.org

## septembre

### **festival** jusqu'au 11 sept **Imagineoire**

Espace 2jol, Castelnaud de Montmiral,  
verslesarts.fr

### **exposition** jusqu'au 18 sept **Paul Sibra**

Musée du pays Vaurais, ville-lavaur.fr

### **URBAN ART FACTORY**

Aujourd'hui ouvert à la création contemporaine, le musée du Saut du Tarn offre ses espaces au street art et donne carte blanche au collectif toulousain Bayah Deziq. 8 artistes qui ont fait leurs armes sur les murs des friches industrielles s'emparent des surfaces atypiques de la centrale hydroélectrique reconverte en musée. Sur les murs, au sol, dehors, mais aussi sur des supports plus conventionnels (toiles monumentales ou de dimensions plus modestes), Reso, Mondé, Grems, Taroe, Bid Addict, Eack, Momies et Zest laissent libre court à leur créativité spontanée pour proposer des réalisations qui font sens avec le lieu. Jusqu'au 15 novembre, Musée du Saut du Tarn, Saint-Juéry.

### **exposition** jusqu'au 25 sept **Nuages / Sévrine, Thomas Bataille**

centre-ceramique-giroussens.com

### **exposition** jusqu'au 15 oct **La vie quotidienne en pays castrais**

Cerac, ville-castres.fr

### **exposition** jusqu'au 15 oct **Le petit père Combes**

Jean Jaurès, ville-castres.fr

### **exposition** jusqu'au 16 oct **Gunkanjima, l'île fantôme**

Cagnac-les-Mines,  
musee-mine.tarn.fr

### **exposition** jusqu'au 23 oct **Steina et Woody Vasulka**

Moulins Albigeois, Albi,  
centredartlelait.com

### **exposition** jusqu'au 30 oct **Chimères et poésie**

Andillac, musee-cayla.tarn.fr

### **exposition** jusqu'au 30 oct **Vincent Batbedat**

Goya, ville-castres.fr

### **exposition** jusqu'au 30 oct **Un voyage sur le fil**

Labastide-Rouairoux,  
musee-textile.tarn.fr

### **exposition** jusqu'au 30 oct **Text'iles, une nature inspirée**

Sorèze, abbayecoledesoreze.com

### **exposition** jusqu'au 15 nov **Urban art factory**

St-Juéry, musee-saut-du-tarn.com

### **exposition** jusqu'au 30 nov **J'ai 10 ans / A. Funès, B. Thomas / B. Utrilla**

Centre d'art du verre, Carmaux,  
museeverre-tarn.com

### **exposition** jusqu'au 4 déc **Joseph-Bernard Artigue**

Beaux-arts, ville-gaillac.fr

### **exposition** jusqu'au 18 déc **Marie Frécon**

Muséum d'histoire naturelle,  
ville-gaillac.fr

### **exposition** jusqu'au 30 déc **Le Tarn en céramique**

Musée de l'abbaye, ville-gaillac.fr

### **festival** 2, 3 et 4 sept **Baignade interdite**

Piscine d'Aigueleze, Rivières,  
baignadeinterdite.fr

### **exposition** 9 au 25 sept **Calligraphie japonaise de l'institut Tôkashoin**

Hôtel Rochegude, Albi,  
museetoulouselautrec.net

### **exposition** 16 sept - 14 oct **Stephen Van Den Driessche**

Falgarié, Aussillon, 05 63 61 44 16

### **exposition** 24 sept - 8 jan **Peintres scandinaves fin XIXème - début XXème siècle**

Albi, musee-toulouse-lautrec.com

### **spectacle de feu** ven 2 sept **Pyrotroic**

St-Juéry, musee-saut-du-tarn.com

### **musique** sam 10 sept **Wax Me**

Montastruc-la-Conseillère

### **festival** sam 10 sept **Algorithmme**

Ludolac, St-Lieux-Lès-Lavaur,  
lanotebleuedecocagne.com

### **fête** 11 septembre **Fête de la voie verte du Haut-Languedoc**

De Bédarieux à Mazamet,  
parc-haut-languedoc.fr

### **musique** jeu 15 sept **Wab, Katcross**

Université Champollion, Albi,  
leretourdujeudi.univ-jfc.fr

### **musique** ven 16 sept **Scène slam ouverte, L'Envoûtante, Naouack**

Université Champollion, Albi,  
leretourdujeudi.univ-jfc.fr

### **festival** 16 au 18 sept **Rock in Opposition**

Maison de la Musique, Le Garric,  
rocktime.org

**festival** 16 au 18 sept  
**Afiac**  
Vielmur-sur-Agout, [afiac.org](http://afiac.org)

**musique** sam 17 sept  
**Et Si l'Air**  
Alban, [latelierdalban.canalblog.com](http://latelierdalban.canalblog.com)

**musique** jeu 22 sept  
**Hero or not hero ?**  
Université Champollion, Albi,  
[leretourdujeudi.univ-jfc.fr](http://leretourdujeudi.univ-jfc.fr)

**musique** sam 24 sept  
**N3rdistan**  
Castres, [bolegason.org](http://bolegason.org)

**festival** 24 et 25 sept  
**Lisle Noir**  
Lisle-sur-Tarn

**lecture / théâtre** ven 30 sept  
**Bernard Pivot**  
Gaillac, [sn-albi.fr](http://sn-albi.fr)

**musique** ven 30 sept  
**Les Jazzités**  
Castres, [bolegason.org](http://bolegason.org)

## octobre

**musique** sam 1er oct  
**Le Choeur des Forges**  
St-Juéry, [musee-saut-du-tarn.com](http://musee-saut-du-tarn.com)

**festival** 1er et 2 oct  
**Salon du Livre de Gaillac**  
Place d'Hautpoul, Gaillac,  
[ville-gaillac.fr](http://ville-gaillac.fr)

**exposition** 1er oct - 31 déc  
**Sacré, Synchrétisme / Aux urnes citoyens !**  
[centre-ceramique-giroussens.com](http://centre-ceramique-giroussens.com)

**musique** mer 5 oct  
**Le Souper**  
Théâtre, ville-castres.fr

**musique** jeu 6 oct  
**No Money Kids**  
Université Champollion, Albi,  
[leretourdujeudi.univ-jfc.fr](http://leretourdujeudi.univ-jfc.fr)

**musique** jeu 6 oct  
**Sidilarsen, Simple jack**  
Castres, [bolegason.org](http://bolegason.org)

**musique** jeu 6 oct  
**Orange Blossom**  
Albi, [sn-albi.fr](http://sn-albi.fr)

**exposition** 6 au 22 oct  
**Le paysan tarnais**  
J-B. Calvignac, [carmaux.fr](http://carmaux.fr)

**salon** 8 et 9 oct  
**Salon Eco-énergies**  
[salonecoenergies.carmaux.fr](http://salonecoenergies.carmaux.fr)

**musique** dim 9 oct  
**Anna Karénine**  
Grand Théâtre, [sn-albi.fr](http://sn-albi.fr)

**musique** mar 11 oct  
**Ninet' Inferno**  
Grand Théâtre, [sn-albi.fr](http://sn-albi.fr)

**jeune public** mer 12 oct  
**De Jojo à Lola**  
Théâtre, ville-castres.fr

### SALON DU LIVRE DE GAILLAC

90 auteurs et illustrateurs sont attendus à Gaillac pour célébrer ce désormais traditionnel Salon du livre. Animations littéraires, expositions et spectacles sont au programme de ce Salon qui envisage le livre comme une fête, fédératrice et généreuse. Une idée de la littérature, vivante et accorte, que ne dément pas le thème de cette 21<sup>e</sup> édition, invitation au rêve et à la fantaisie : le conte. Jeune public vivement guetté. 1<sup>er</sup> et 2 octobre, place d'Hautpoul, Gaillac.

Atmosph'Air



Une idée cadeau originale...

[www.atmosphair-montgolfieres.fr](http://www.atmosphair-montgolfieres.fr)  
05 63 54 25 90  
07 86 45 59 95

Vielmur-sur-Agout (Tarn)

16-18 SEPT.

NOIR C'EST NOIR  
Des artistes chez l'habitant

Audrey Martin - Gaëlle Choïse - Dolls in the Kitchen - Estelle Vernay - Eric Duyckaerts - Kirill Ukolov - Jimmy Richer - Floryan Varennes - Léa Le Bricomte - Yannick Papailhau - Messy Mess Orchestra en live

LAFAC [www.lafac.org](http://www.lafac.org)



MUSÉE DU SAUT DU TARN

# URBAN ART FACTORY

Le street art au cœur de notre patrimoine industriel

04 | 06 AU 15 | 11

RESO  
MONDE  
GREMS  
TAROE  
BIG ADDICT  
EACK  
MOMIES  
ZEST

Musée du Saut du Tarn  
2 impasse des aciéries  
81160 Saint-Juéry  
T. 05 63 45 91 01  
www.musee-saut-du-tarn.com

# \_81 Tarn

**musique** jeu 13 oct  
**Taiwan MC, The Branlarians**  
Albi, polluxasso.com

**musique** ven 14 oct  
**Naive New Beaters, Mr Magnetix**  
Castres, bolegason.org

**musique** ven 14 oct  
**Guet Dead**  
Albi, polluxasso.com

**jeune public** ven 14 oct  
**Faim**  
Grand Théâtre, sn-albi.fr

**théâtre** ven 14 oct  
**Un privé à Babylone**  
Théâtre, ville-castres.fr

**festival** 14 au 16 oct  
**Echos d'ici, échos d'ailleurs, sur les pas de Christophe de Ponfily**  
Labastide-Rouairoux, echosdudoc.free.fr

**musique** sam 15 oct  
**WRC Trio**  
Alban, latelierdalban.canalblog.com

**exposition** 18 oct - 10 nov  
**Joël Espie**  
Falgaré, Aussillon, 05 63 61 44 16

**musique** mer 19 oct  
**Starting Block**  
Castres, bolegason.org

**musique** jeu 20 oct  
**Loïc Antoine & The Very Big Experimental Toubifri Orchestra**  
Cap'Découverte, Maison de la Musique, sn-albi.fr

**théâtre** ven 21 oct  
**Dernier coup de ciseaux**  
Théâtre, ville-castres.fr

**musique** dim 23 oct  
**Concert d'orgue**  
Eglise de la Madeleine, Albi, moucherel.fr

**jeune public** mer 26 oct  
**La première neige**  
Médiathèque, ville-castres.fr

**théâtre** jeu 27 oct  
**Les Rustres**  
Grand Théâtre, sn-albi.fr

**festival** 27 au 29 oct  
**Les Primeurs de Castres**  
lesprimeursdecastres.fr

**exposition** 27 oct - 21 mai  
**Une cuisine rurale au XIX<sup>ème</sup> siècle**  
Jean Jaurès, ville-castres.fr

**musique** sam 29 oct  
**Les Jumeaux**  
F. Mitterand, Carmaux, lesjumeaux.fr

## MUSÉE DES ARTS DE LA TABLE

Au Musée des arts de la table, plateaux repas et vaisselle en carton ne sont pas de mise. Aux côtés d'une scénographie retraçant l'évolution des ustensiles du Moyen-Age à nos jours, l'élégante sobriété des grès de Yixing - exceptionnel ensemble d'objets chinois consacré au thé du XII<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècles - offre de saisissants contrastes d'usages et de formes face à l'éclat cuivré des « faiences de Jersey ». Quand les plaisirs de la bouche passent par le plaisir des yeux. Les grès de Yixing de la collection Valfré. Exposition permanente. Les faiences lustrées du Royaume-Uni. Jusqu'au 30 septembre, abbaye de Belleperche, Cordes-Tolosannes.

## septembre

**exposition** jusqu'au 18 sept  
**Au sens propre, une collection de balais**  
Grisolles, museecalbet.com

**exposition** jusqu'au 18 sept  
**Ingres et l'Italie**  
museeingres.montauban.com

**exposition** jusqu'au 18 sept  
**Celia - Hannes**  
Nègrepelisse, la-cuisine.fr

**exposition** jusqu'au 18 sept  
**Impressions Italiennes**  
Mémo Patrimoine, montauban.com

**exposition** jusqu'au 30 sept  
**Les faiences lustrées du Royaume Uni au XIXe siècle**  
Abbaye de Belleperche, belleperche.fr

**exposition** jusqu'au 2 oct  
**Alain Bouillet**  
Abbaye de Beaulieu, Ginals, art-beaulieu-rouergue.com

**exposition** jusqu'au 9 oct  
**Bourdelle sculpteur et photographe**  
museeingres.montauban.com

**exposition** jusqu'au 31 oct  
**Michel Eisenlohr / Quatuor**  
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue, monuments-nationaux.fr

**exposition** jusqu'au 3 déc  
**Italie, terre de volcans**  
Museum Victor Brun, montauban.com

**festival** 2 et 3 sept  
**Les Décousues**  
Coutures, arenetheatre.fr

**exposition** 5 au 30 sept  
**David Léger, Gérard Noël**  
Montauban, espacebourdellesculpture.org

**théâtre** ven 7 oct  
**Des cailloux plein les poches**  
O. de Gouges, theatre.montauban.com

**festival** du 9 au 11 sept  
**Week-end doux**  
Grisolles, weekend-doux.com

**musique** jeu 15 sept  
**Sam Stoner**  
Rio Grande, Montauban, lerio.fr

**exposition** 15 sept - 15 oct  
**Musique baroque**  
Conservatoire, Montauban, les-passions.fr

**festival** ven 16 sept  
**Soirées Crépuscule**  
Montauban, soireescrepuscule.fr

**musique** sam 17 sept  
**Freddy Miller**  
Embellie, Montauban, theatredelembellie.free.fr

**festival** 17 et 18 sept  
**Les Résonances de septembre**  
Bouillac, Donzac, Escatalens, La Salvetat-Belmontet, Puycornet, St-Nicolas-de-la-Grave, adda82.fr

**classique** jeu 29 sept  
**Les Passions**  
Conservatoire, Montauban, les-passions.fr

## octobre

**musique** sam 1er oct  
**Deen Burbigo, A2H**  
Rio Grande, Montauban, lerio.fr

**classique** mer 5 oct  
**Les Passions, Les Eléments**  
Temple des Carmes, Montauban, les-passions.fr

**musique** mer 5 oct  
**Julian Perreta**  
Rio Grande, Montauban, lerio.fr

**exposition** 8 oct - 15 janv  
**Sabine Anne Deshais**  
Nègrepelisse, la-cuisine.fr

**jeune public** dim 9 oct  
**Graine de magie**  
Montauban, theatredelembellie.free.fr

**théâtre** mar 11 oct  
**Sacco et Vanzetti**  
O. de Gouges, theatre.montauban.com

**musique** ven 14 oct  
**Sur un air de West Side**  
Eurythmie, theatre.montauban.com

**musique** ven 14 oct  
**Blakan party**  
Montauban, lerio.fr

**théâtre** mar 18 oct  
**Un nouveau départ**  
O. de Gouges, theatre.montauban.com

**festival** 19 oct - 1er nov  
**Diagonales d'Automne**  
Moissac, organum-cirma.fr

**musique** ven 21 oct  
**Lucille Crew, Watusi**  
Montauban, lerio.fr

**théâtre** 22 et 23 oct  
**Mensonges en série !**  
Montauban, theatredelembellie.free.fr

**jeune public** ven 25 oct  
**Concert pour les minots**  
Montauban, lerio.fr

**théâtre** sam 29 oct  
**Les poules**  
Montauban, theatredelembellie.free.fr

# L'image DE FIN



Auguste RODIN,  
Marie Fenaille  
Plâtre, 39.7 x 34.8 x 28.2 cm,  
S.1762  
Musée Rodin, Paris

## RODIN AU MUSÉE FENAILLE

En 1898, Maurice Fenaille, pionnier de l'industrie pétrolière en France et amateur d'art éclairé, commande à Auguste Rodin un portrait de sa jeune épouse Marie. Pour son mécène, le sculpteur au sommet de sa gloire s'adonne à une série de variations soulignant tour à tour le caractère rêveur, délicat, mondain de son modèle. Grâce au dépôt accordé par le musée Rodin, un ensemble de six bustes rejoint les collections permanentes du musée Fenaille à Rodez, à la fois chaînon manquant et point d'orgue de ce lieu sauvé de la démolition par l'industriel aveyronnais, aujourd'hui dédié à l'histoire de la statuaire et de la sculpture.

**Portraits de madame Fenaille, musée Fenaille, Rodez.**

# Quelle mutuelle pour ma famille ?

Mutuelle PréviFrance - SIREN n°7736 950 660 - © HAVA Conseil 08/2016 - 5773 - Crédits photos : Thinkstock ©  
www.previfrance.fr - 100 rue de la République - 31000 Toulouse - Site internet : www.previfrance.fr  
47910 Agnès Cordex 9, Siège administratif : 80, rue Matabiau - BP 71269 - 31012 Toulouse Cedex 6.

COTISATION  
jusqu'à  
**2 mois**  
offerts\*

\*offre soumise à conditions,  
voir modalités en agence.



Devis immédiat en ligne  
sur [www.previfrance.fr](http://www.previfrance.fr)



**0 800 31 0800**

Service & appel  
gratuits



**TOULOUSE**

■ Matabiau ■ St Cyprien ■ St Michel

**COLOMIERS | MURET | ST-GAUDENS**

[www.previfrance.fr](http://www.previfrance.fr)

Une mutuelle  
partenaire



*Etre bien conseillé,  
c'est déjà être bien protégé !  
Avec PréviFrance,  
je fais le choix de la sérénité  
pour toute ma famille.*



**mutuelle**  
**PréviFrance**

Vous protéger, c'est naturel

30 ANS, ÇA JAZZ!

312 ARTISTES EN CONCERT SUR 25 LIEUX

08<sup>au</sup> 23

OCT. 2016

# JAZZ SUR 312

RENSEIGNEMENTS :  
TÉL : 05 34 45 05 92  
JAZZ31.HAUTE-GARONNE.FR

PARTENAIRES MÉDIA



LA HAUTE-GARONNE C'EST VOUS!