

Ramdam

sept-oct
2020

146

—
LES ÉVÈNEMENTS
CULTURELS
D' OCCITANIE

L'INVITÉ

—
Jean-Paul
Montanari

DOSSIER

—
Portes ouvertes des ateliers
d'artistes d'Occitanie

MONTPELLIER DANSE 40 ANS DE CRÉATION





pronomades
en Haute-Garonne

**durant tout
l'automne,
irruptions, interventions,
apparitions...
Ne les cherchez pas, ils
vous (re)trouveront... dans
l'espace public, là où vous
ne les attendez pas !**

Cie 1 Watt / Kumulus
La Fanfare d'Occasion
Les Arts Oseurs / Décor
Sonore / Compagnie
du Coin / La Valse de Gabi
Levasseur / Compagnie
Sputnik

Pronomade(s) en Haute-Garonne
Centre national des arts de la rue
et de l'espace public

pronomades.org  

ÉDITO SOMMAIRE

SEPTEMBRE – OCTOBRE 2020

SÉLECTIONS

4 à 7

L'INVITÉ

8 à 11

SÉLECTIONS

BIS : 40 BIS

12 et 13

FOCUS

14 à 19

UN WEEK-END AVEC

21

MUSIQUE

22 à 27

CLASSIQUE

28 à 31

THÉÂTRE

33 à 35

DOSSIER : JOURNÉE PORTES OUVERTES DES ATELIERS D'ARTISTES EN OCCITANIE

37 à 44

JEUNE PUBLIC

45

RUE, CIRQUE

46 et 47

EXPOS

48 à 52



D'ordinaire, tout est calé : les saisons sont présentées lors d'une célèbre *golden week* au début de l'été. Les artistes peaufinent leurs répétitions et la peinture des décors est quasi-sèche. Septembre marque la fin de l'été et le début de la saison culturelle. Sauf que cette année,

nous dansons en pleine inconnue.

Mais, nous l'avons dit, il en faut plus pour décourager les acteurs de la culture. Ainsi le directeur de Montpellier Danse Jean-Paul Montanari, invité de ce numéro, prépare une programmation qui court jusqu'à la fin de l'année. Il se dit combatif et mobilisé « pour présenter un festival malgré tout ». De même, Pronomade(s) proposera des expériences artistiques en Comminges inédites, afin de convaincre les « spectateurs qui s'ignorent ». Le Théâtre Garonne revient pour sa part avec *Poquelin II*, pièce toujours consacrée à Molière, près de vingt ans après un premier acte.

Bien ancrés sur le territoire, les artistes le sont et ils le prouvent, notamment avec les portes ouvertes qui se dérouleront le 11 octobre. Sculpteurs, plasticiens, graphistes, peintres, etc. présenteront leurs ateliers au grand public pour la troisième année consécutive. Tous ces lieux, ces salles et ces espaces lèveront le rideau dans le respect des règles de distanciation sociale. Les guichets, revêtus de leur plus beau plexiglass, pourront accueillir les spectateurs. Les ouvreuses, sourires au masque, se tiendront prêtes pour les grandes premières. Mais une question demeure : vous, chers lecteurs, cher public, serez-vous au rendez-vous de la rentrée ? On vous désire, on vous espère, et évidemment, on compte sur vous.

Martin Venzal



Ramdam rédaction : 51, rue des Paradoux, 31000 Toulouse. Téléphone : 05 34 31 26 31. E-mail : info@ramdam.com

Fondateur : Pierre Combes. **Directeur de publication et Directeur de la rédaction :** Martin Venzal. **Rédacteurs en chef :** André Lacambra, Virginie Peytavi.

Ont participé à ce numéro : Sarah Jourden, Pierre Lépagnot, Jérôme Provençal, Maëva Robert. **Photo de couverture :** Montpellier Danse © Julien Reyes

Publicité tél. : Karine Robin : 06 46 67 02 98, E-mail : karine@ramdam.com

Conception graphique : Sandrine Lucas. **Mise en page :** Valentin Pi. **Diffusion :** diffusion@ramdam.com **Impression :** Imprim 33. Dépôt légal 2346.96.

ISSN 1276-6267.

Ramdam est une publication de Ligne Sud SARL 51, rue des Paradoux. Au capital de 8000 €. Par RCS Toulouse 1998B01046. APE 7022 G.

© Ligne Sud et les auteurs. Téléphone : 05 34 31 26 31.

Sauf autorisation écrite de la direction, la reproduction des textes, illustrations, partiellement ou dans leur totalité est interdite. Les documents ou manuscrits non insérés ne seront pas rendus. La direction et la rédaction ne sont pas responsables des textes, dessins, illustrations, publicités publiés qui n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.

L'AGENDA

Les dates et lieux des manifestations culturelles en Occitanie

53 à 69

L'IMAGE

70



© DR

BALLET 2 RUE

D'un côté, Mozart et ses acolytes. De l'autre Mohamed Rouabah et ses danseurs ; La compagnie Metamorphoz défend l'étrange idée de marier hip hop et musique classique. On est curieux, on va voir ce que ça donne !

19 septembre, Altigone, Saint-Orens.

ITEM

Les représentations prévues en juin au Théâtre Garonne ont été annulées, mais on se reprend vite aux Treize Vents à Montpellier. C'est la dernière création du Théâtre du Radeau, sur les flots depuis disons 1982, avec toujours François Tanguy à la barre et à la mise en scène. On quittera donc son ancienne zone de confort pour en épouser une autre, plus dense, plus mélodieuse. Ici tout est fragment et continuité, comme un rêve soutenu, absurdemement rassurant. Entre perruques et redingotes, dans un siècle passé qui parle de nous, on nous susurre les méditations de Robert Walser sur l'héroïsme, celles de Dostoïevski sur l'idiotie, un peu de Goethe, de Brecht et d'Ovide dans un décousu qui enchante et fait sens.

1, 2, 6, 7 et 8 octobre, Théâtre des Treize Vents, Montpellier.



© Jean-Pierre-Estournet



© Alfredo Bosco / Luz avec le soutien du Figaro Magazine
Lauréat du Visa d'or humanitaire du Comité International de la Croix-Rouge (CICR) 2020

VISA POUR L'IMAGE

Si les expositions investiront les lieux habituels de la manifestation pour une présentation des meilleurs sujets photojournalistiques de l'année, des aménagements sont à noter concernant les projections et rencontres qui se feront cette année via le site du festival. Là où l'échange perd en proximité sans doute gagnera-t-il en visibilité, et c'est une bonne nouvelle car, comme le rappelle Jean-François Leroy, directeur du festival « Visa pour l'Image peut apporter plusieurs choses dont l'époque semble cruellement manquer. Du fond, de la nuance et de la mise en perspective. »

Du 29 août au 13 septembre, Perpignan.

renouveau

Du 20 au 27 septembre,
scène nationale, Albi.



LE PRIN- TEMPS EN SEPTEMBRE

Y a déjà plus de saisons... Et voilà que la Scène nationale d'Albi nous colle le printemps en septembre. Élégante et enthousiaste invitation à se précipiter dès la rentrée sur quelques-uns des spectacles qui ont dû être annulés en fin de saison en raison de la crise sanitaire. Un renouveau, un départ du bon pied qui va joyeusement mêler Alex Lutz, un grand bal trad sur le parvis du Grand Théâtre, la compagnie Nokill à Graulhet, et le cirque Aïtal à Pratgraussals.

© Laura Gilli



HALLE NIGHT LONG

Il se passe toujours quelque chose aux pieds du Minotaure. En septembre, ce sont les soirées Halle Night Long, initiées pour les chaudes soirées d'été, qui font durer le plaisir. La terrasse du Minotaure café se transforme alors en piste de danse, offrant des concerts gratuits et des artistes issus de la scène régionale. Renarde, Princess Thailand et Les idiots sont au programme.

Jusqu'au 12 septembre, les vendredis et samedis, Halle de la Machine, Toulouse.

© HDLM

théâtre tre garçon ne

SAISON
2020 2021

DAKINI JACQUELINE ECHECIS DARTREUT
© M. GALLI - BOUTIN / P. S. 2021

20

UNE SAISON
PHOTO
À TOULOUSE

3 sept.
- 15 nov.
2020

PHOTOGRAPHIE
Sanlé Sory
Bobo Yéyé

© Sanlé Sory

GALERIE LE CHÂTEAU D'EAU

1, place Laganne
05 34 24 52 35
du mardi au dimanche
de 13h à 19h

MAIRIE DE TOULOUSE
www.toulouse.fr

Toulouse en grand !

saïson 2020/21

septembre - janvier

LA GRAINERIE
fabrique des arts du cirque
et de l'itinérance

la compagnie singulière
edo cirque
gaël santisteva
i2to
le cirque des petites natures
olga_cirqanalogique
lpm

le cirque des vins nature
la nuit du cirque
compagnie la baraque
le cirque baraka
la barque acide
compagnie concordance
amapola

la-grainerie.net 05 61 24 92 02

Licences 1-1072378 2-1072379 3-1072380
Photo : Hugues Ansler
Graphisme : cartblanch.org

1

NOIR

Le festival international des littératures noires et policières aura bien lieu cette année, dans le respect des conditions sanitaires en vigueur naturellement, et dans la plus stricte observance des règles qu'il s'est toujours fixé : faire de la place au polar, à ses auteurs, à ses éditeurs, et à ses lecteurs. Autour du parrain, Jean-Christophe Rufin, se rassemblent les plus fines plumes du genre venues rencontrer leur public au gré de tables rondes, débats, dédicaces, expositions. Et du 5 au 9 octobre, en amont du festival, une semaine d'animations littéraires agitera les médiathèques, les librairies, les établissements scolaires, les universités, les comités d'entreprise de la région Occitanie...

SÉLECTIONS

2

VIOLET

Le Prix Violeta Negra, c'est le Graal du festival : il récompense chaque année depuis 2011 un roman noir ou policier traduit d'une langue du Sud. Six sélectionnés sont encore en lice, que le meilleur gagne !

EN 3 MOTS

3

MOUTARDE

Moutarde, comme le fameux colonel, vous l'aurez compris : Alain Monnier nous a concocté un Cluedo géant qui nous permettra de mener l'enquête au Museum. C'est l'un des temps forts de la manifestation qui ne manque jamais d'idées pour secouer le genre du festival littéraire : des apéros polar et un rallye-enquête écrit par Céline Denjean sont là pour en témoigner. **VP**



© DR

Du 9 au 11 octobre, Toulouse Métropole.

**TOULOUSE
POLARS
DU SUD**

Bonne question !

**IL EST COMMENT
LE 6^E ALBUM
D'ALEX
BEUPAIN ?**

Pour le savoir, c'est pas compliqué, on se précipite à l'Aria à Cornebarrieu le 8 octobre. Prévu en mars, ce concert a fait les frais, comme tant d'autres, du coronavirus mais a pu être reporté. *Pas plus le jour que la nuit*, un sixième album produit par Sage et Superpoze, explore un côté plutôt sombre.

8 octobre, Aria, Cornebarrieu.

© Ch. Ruiz Montpeller 3M

JEAN-PAUL MONTANARI



Initialement prévue au début de l'été, la 40^e édition de Montpellier Danse n'a pu avoir lieu en raison de la pandémie du nouveau coronavirus. Sous l'intitulé 40 bis, une partie de la programmation est présentée entre septembre et décembre. Directeur du festival depuis 1983, Jean-Paul Montanari nous livre ses souvenirs et ses impressions en cette période particulièrement complexe pour le spectacle vivant.

MON- TA- NARI



« ABDIQUER N'EST PAS DANS MON TEMPÉRAMENT »

Montpellier Danse a démarré en 1981 sous l'impulsion du chorégraphe Dominique Bagouet, l'un des grands pionniers de la danse contemporaine en France, et de Georges Frêche, maire « historique » de Montpellier. Quand et comment avez-vous intégré le festival ?

À cette époque, rappelons-le, la danse contemporaine sort à peine des limbes. Son fonctionnement est encore très informel. Pour moi, tout commence au Théâtre du 8^e à Lyon, alors le Centre dramatique national de la ville, où j'entre un peu par hasard en 1975. J'y suis chargé des relations avec le public. À partir de là, je vais développer un vif intérêt pour la danse. Soutenu par Robert Gironès, qui dirige le Théâtre du 8^e, je peux mettre en place une programmation en invitant des chorégraphes français comme Brigitte Lefèvre, Maguy Marin, Quentin Rouillier ou Dominique Bagouet, avec lequel je deviens très ami. Dominique apprécie beaucoup la manière dont je communique ma passion pour la danse, à l'oral ou à l'écrit. Fin 1980, il devient directeur du tout nouveau Centre chorégraphique régional de Montpellier (1) et me propose de venir y travailler avec lui. L'équipe est très réduite et dispose de très peu de moyens. N'ayant pas de poste exact, je m'occupe notamment des relations avec les médias et les politiques. Quand Dominique Bagouet et Georges Frêche décident de doter la ville d'un festival de danse en été, je me trouve tout naturellement embarqué dans l'aventure. En 1983, Dominique Bagouet, surchargé de travail, annonce qu'il céderait volontiers la direction du festival. George

Frêche me propose de la prendre, je relève le défi : et voilà, c'est parti.

En parcourant ces 40 ans d'histoire, quels moments se détachent dans votre mémoire ?

C'est difficile de répondre à cette question... Sans doute d'abord les créations de Dominique Bagouet, dont l'œuvre est intimement liée au festival. Pièce conçue avec Christian Boltanski et Pascal Dusapin, *Le Saut de l'ange* (1987) me vient spontanément à l'esprit : une expérience esthétique vraiment extraordinaire, qui a laissé un souvenir frappant à tous les spectateurs ayant pu y prendre part. Invité à plusieurs reprises, Merce Cunningham – auquel nous avons rendu un large hommage en 2019 – est un autre compagnon de route essentiel de Montpellier Danse. Mon principal motif de fierté est d'avoir présenté *Ocean*, pièce de très grande envergure, déployée durant deux soirs en 1998 au Zénith de Montpellier, avec les 100 musiciens de l'Orchestre Philharmonique de la ville. Elle n'a jamais été montrée ailleurs en France. Je pense aussi à William Forsythe et en particulier à *Heterotopia*. Accueillie lors de l'édition 2008, en première française, cette pièce magnifique synthétise admirablement toute sa recherche chorégraphique jusqu'à alors.

Qu'est-ce qui, aujourd'hui, constitue le cœur du festival ?

La création contemporaine. C'était déjà le crédo de Dominique Bagouet. À l'origine, même s'il était ouvert à toutes les formes de danse (y compris traditionnelles), le festival

BEETHOVEN

14^e RENCONTRES INTERNATIONALES DE MUSIQUE DE CHAMBRE
14 AU 17 OCTOBRE 2020 ALBI

TONSVOISINS
festival > ALBI



WWW.TONS-VOISINS.COM / WWW.SN-ALBI.FR / 05 63 38 55 56

SAISON 20/21
arts en
espace public

55 rendez-vous
26 compagnies
1 temps fort
17 lieux

l'Usine

Centre national des arts de la rue et de l'espace public
Tournefeuille / Toulouse Métropole

www.lusine.net



N. de la Roche / L. de la Roche / L. de la Roche / L. de la Roche / L. de la Roche

theatre-cire.com

Centre Dramatique National
Toulouse Occitanie

Artiste-directeur Galin Stoev

Théâtre de la Cité

Saison 2020-2021



Directeur Général : Yannick Bouchaud / Directeur de la programmation : Jean-François Millet / Directeur de la production : L. de la Roche / L. de la Roche / L. de la Roche



MON- TA- NARI

JEAN-
PAUL
MON-
TANARI

a été créé en premier lieu pour soutenir la jeune danse française. Ce soutien s'est progressivement développé et étendu à la scène internationale sans partir tous azimuts pour autant. La création artistique réclame du temps, au niveau de la conception autant que de la réception. Par conséquent, nous nous attachons plutôt à faire un long bout de chemin avec certains chorégraphes dont le travail nous passionne. L'exemple de Raimund Hoghe, qui a présenté quatorze pièces à Montpellier et noué un lien fort avec le public, m'apparaît emblématique à cet égard. Depuis plusieurs années, nous suivons aussi de très près – entre autres – le travail d'Emanuel Gat, dont nous présentons début octobre la nouvelle création, *LOVETRAIN2020*, dans le cadre de notre édition 2020 décalée et remodelée à cause de la pandémie.

Dans quel état d'esprit abordez-vous cette édition pas comme les autres ?

Totalement désespéré (rires). Plus sérieusement, même si je suis plutôt inquiet concernant l'évolution à court terme de la pandémie, je ne cède ni au désespoir ni au défaitisme. Abdiquer n'est pas dans mon tempérament. Bien au contraire, je mobilise toute mon énergie pour présenter un festival malgré tout. À l'heure où nous parlons, personne ne peut dire avec certitude ce qu'il sera possible de faire en matière de spectacle vivant cet automne.

Mon équipe et moi souhaitons de tout cœur que le festival se déroule comme nous l'avons prévu mais nous nous préparons aussi à d'éventuelles annulations ou à de nouvelles restrictions. Toutes les mesures de protection sanitaire en vigueur seront appliquées sur l'ensemble des représentations. Si les spectacles peuvent avoir lieu, tant mieux. Sinon, nous rembourserons les billets.

Quel(s) conseil(s) donneriez-vous à des chorégraphes en tout début de carrière ?

Ah... Je ne sais absolument pas donner des conseils et je considère que je n'ai aucune légitimité particulière pour le faire. La seule chose qui compte, selon moi, c'est de s'entêter à être soi-même, de dire ce que l'on tient à dire et de faire ce que l'on tient à faire. Aujourd'hui, on peut se retrouver très vite proclamé chorégraphe. Or, quatre ou cinq pièces – au minimum – sont nécessaires à un ou une jeune chorégraphe pour affirmer son identité artistique et commencer à construire une œuvre. Il faut s'entêter dans son art. Et si ça ne donne rien ? S'entêter encore un peu.

Propos recueillis par Jérôme Provençal

(1) Créé en 1980 et devenu depuis le Centre chorégraphique national de Montpellier, actuellement dirigé par Christian Rizzo.

SÉLECTIONS BIS

Montpellier Danse



© Marc Domage

DÉFILÉ POUR 27 CHAUSSURES

Ayant dirigé le CCN de Montpellier de 1994 à 2013, Mathilde Monnier partage un cheminement de longue date avec Montpellier Danse. Cette année, elle y présente *Défilé pour 27 chaussures*, pièce joliment atypique conçue avec Olivier Saillard, historien de la mode, performeur et directeur artistique de la marque JM Weston. Seule en scène, pieds légers, elle conjugue souplesse et élégance pour déployer délicatement une performance empreinte de poésie. J.P.

3 au 5 octobre, Halle Tropisme, Montpellier.

+ MONNIER BIS

De retour à Montpellier, après six ans à la tête du Centre National de la Danse à Pantin, Mathilde Monnier installe sa compagnie au sein de la Halle Tropisme, où elle investit un bureau et un grand studio. Pour célébrer l'événement, un week-end festif est organisé début septembre, en amont de Montpellier Danse.

4 au 6 septembre, Halle Tropisme, Montpellier.

L'HOMME RARE

Originaire de Côte d'Ivoire, la danseuse et chorégraphe Nadia Beugré compte parmi les figures les plus importantes de la danse contemporaine africaine. Avec *L'Homme rare*, sa très remuante nouvelle création, interprétée par cinq danseurs remarquables, elle bouscule tous les clichés liés au corps masculin et stimule intensément (la réflexion sur) le regard.

23 et 24 octobre, Kiasma, Castelnau-le-Lez.

© Antoine Tempé



© Caroline Abiat

SO SCHNELL

Ce Montpellier Danse 40 bis démarre avec un salut au chorégraphe Dominique Bagouet, co-fondateur du festival, mort en 1992 (à 41 ans seulement). Interprète emblématique de Bagouet, Catherine Legrand propose une toute nouvelle version de *So Schnell*, son ultime pièce – créée en 1990 et remaniée en 1992. Épurant au maximum la scénographie, avec un travail très sophistiqué sur la lumière et le son, elle restitue dans tout son éclat cette danse « acharnée, vive, têtue, inventive, joueuse, enragée, fluide, belle, tenace ».

19 et 20 septembre, Théâtre de l'Agora, Montpellier.

5 et 6 octobre, Opéra Comédie,
Montpellier.



© Emanuel Gat

LOVE- TRAIN2020

Emanuel Gat est un chorégraphe dont -au moins- deux obsessions ont été clairement identifiées : le groupe comme matériau sensible à faire bouger, et la musique comme socle de création. Pour *Lovetrain2020* (création mondiale à Montpellier), il choisit de faire entendre un son tout droit venu des années 80, celui de Tears for Fears, groupe de pop-rock britannique dont l'heure de gloire n'a pas passé le fatidique cap des 90's. *Lovetrain2020*, « comédie musicale contemporaine » pour 14 danseurs, promet d'envoyer du love, on réceptionne.



© Rosa Frank

MOMENTS OF YOUNG PEOPLE

Nous sommes fragiles, seuls, et le temps file. Raimund Hoghe a l'élégante politesse de faire passer le message par un chef d'œuvre, on lui pardonne donc sa clairvoyance. *Young People Old Voices*, première de ses pièces pour un grand groupe, a durablement marqué l'histoire de Montpellier Danse lors de sa création en 2004. Seize ans plus tard, le chorégraphe reprend sa création dans une version plus resserrée : *Moments of Young People* aligne douze jeunes danseurs (dont certains Montpelliérains) venus vivre les retrouvailles avec cette pièce majeure dans un rituel comme Raimund Hoghe sait les créer.

21 et 22 septembre, Le Kiasma / Castelnau-le-Lez

ON VOIT DE L'ART PARTOUT

© Ed Simmons

Quand la vraie vie n'est pas si waouh, faisons confiance aux artistes pour la réenchanter. Le défi est d'autant plus relevé lorsque le procédé s'insinue dans l'espace public, celui du quotidien, de la morne plaine, du gris souci... Il réveille le paysage, pas forcément le plus intéressant d'ailleurs, envoie valdinguer la routine et transforme n'importe quel péquin en spectateur privilégié.



MUSEUM OF THE MOON

On s'installe sous la lune, et c'est magique. En fait, c'est une structure sphérique, forcément sphérique, de sept mètres de diamètre, gonflée à l'hélium, dont la surface est imprimée d'images haute résolution plus vraies que nature fournies par la NASA. C'est l'un des rendez-vous artistiques proposés par Derrière Le Hublot dans le cadre du parcours *Fenêtres sur le paysage*.

Soit une aventure paysagère sur les chemins de Compostelle, le long du GR65 (la route du Puy, via Figeac) ; on y croisera aussi des oeuvres d'art pérennes, à l'instar des superbes cazelles de Super-Cayrou, une œuvre d'art-refuge installée cette année (voir Ramdam 144) sur le causse à Gréalou, dans le Lot. Des cabanes en pierre sèche qui invitent le randonneur à dormir plus près des étoiles. Mais revenons à la lune : *Museum of the Moon* est un spectacle-installation conçu par l'artiste britannique Luke Jerram. La lune à l'intérieur, c'est possible, et on pourra l'admirer dans le cloître de l'abbaye de Moissac (dans le cadre du Festival des Voix). Pour une expérience encore plus cosmique, on choisira Livinhac-le-Haut, près de Capdenac, où elle apparaîtra libre dans l'air dans une boucle du Lot... **PL**

10 au 13 septembre, Moissac.

18 et 19 septembre, Livinhac-le-Haut (près de Capdenac).

AQUALAND TOUR

Plonger dans les entrailles d'un monstre de béton haut de 59,5 mètres et retenant 34 670 milliers de mètres cubes d'eau, d'accord... mais seulement si c'est fun ! C'est la promesse de l'Aqualand tour, visite du barrage de Saint-Peyres animée par quatre comédiens et proposée par l'association Tourisme imaginaire à l'occasion des Journées du patrimoine. Un événement qui sera le point culminant d'un mois d'« effervescences », manifestations culturelles et environnementales autour de l'eau organisées au Vintrou, au Port de l'Arn et au Rialet.

19-20 septembre, départ gare de Mazamet.



© Eric Michel

MERVEILLEUX VIVANT

Choisis pour leur intérêt particulier pour la nature, ils sont une douzaine, artistes contemporains aux pratiques diverses, à exposer leurs œuvres dans les jardins de l'abbaye de l'Escaladieu, dans les Hautes-Pyrénées. Inspirée par l'environnement luxuriant qui caractérise cette vallée de montagne, la thématique s'est imposée comme une évidence. Ici, le paysage lui-même semble insuffler à l'art sa force féconde, et l'on croit sentir les œuvres pulser d'une énergie vitale.

Jusqu'au 11 octobre, Abbaye de l'Escaladieu, Bonnemazon.

IN SITU

Jusqu'à novembre, 3 œuvres d'Ousmane Sow sont exposées à l'abbaye de Fontfroide dans l'Aude. Une occasion unique à saisir pour voir de près les saisissantes sculptures de l'artiste sénégalais qui ont trouvé dans ce lieu de spiritualité un décor à la mesure de la puissance magique qui les habite. À l'initiative de ce captivant dialogue, la manifestation In Situ propose d'autres rendez-vous croisés entre art contemporain et architecture : les installations du plasticien de la lumière Eric Michel remodelisent les grottes du Mas-d'Azil et de Bedheilac (Ariège) tandis que les sculptures immaculées de Nadia Naveau taquinent les fantômes de l'abbaye de Lagrasse (Aude). Et pour la première année, la Lozère rejoint le programme à travers le travail vidéo de Caroline Duchatelet qui repense le paysage dans ce lieu de culture et de contemplation pure qu'est le Domaine départemental des Boissets - La Maison dans le ciel. **MR**

Jusqu'au 1^{er} novembre.

LOZÈRE OUVERTE

En septembre, la Lozère imagine un parcours artistique avec la complicité du Parc national des Cévennes. La Maison dans le Ciel, c'est le petit nom du domaine départemental des Boissets, qui surplombe les gorges du Tarn. On s'y rendra le 13 septembre pour voir *Floe*, une performance chorégraphique, puis écouter les frères Chemirani, musiciens persans qui revisitent le trad-oriental avec une touche cosmique. Dans la forêt domaniale de la Loubière, à Chadenet, on y verra, le samedi 19 septembre, un solo de cirque pour une branche (de hêtre), une pièce pour deux danseurs acrobates, toujours par la C^{ie} Libertivore, puis le pianiste et compositeur palestinien Faraj Suleiman. Entre autres. **PL**



PRONOMADE(S)

Depuis presque 30 ans pour Pronomade(s), le territoire est un terrain de jeux. Alors après des semaines de confinement, le réinvestir était une nécessité. Plonger dans les paysages ruraux ou urbains, pointer ce qui manque, créer l'invisible ou transformer l'existant. Inviter à voir, écouter, sentir. À l'automne, les créations seront prévues, ou non ; elles seront visibles ou viendront nous voir. Rendez-vous sera pris devant des mairies, une école de quartier ou un pont du Diable pour vivre des expériences sensibles et inattendues – traverser la Garonne en barque à la tombée de la nuit, entouré de comédiens (GK Collective) ; observer la rue et son spectacle installé dans une vitrine (Les Harmoniques du néon) ; filer des artistes dans le quartier de la Résidence à Saint-Gaudens, un casque audio sur les oreilles pour en saisir la bande son (Jeanne Simone). Quant aux « spectateurs qui s'ignorent », ils pourraient voir surgir au détour d'une ruelle à Rieux-Volvestre les visages de ses habitants (Compagnie Sputnik), ou passer dans une faille spatio-acoustique à Cierp-Gaud en croisant l'un des « trompe-l'oreille » de Décor sonore. **SJ**

Révész, 8 au 12 septembre, Cazères / Vitrine, 16, 17 et 19 septembre, Carbonne / Sensibles Quartiers, 25 et 26 septembre, Saint-Gaudens.

MURS POP EN GASCOGNE TOULOUSAINE

Après les installations végétales, quatre belles propositions pérennes à voir et revoir, la Gascogne toulousaine revient sur la scène du street art avec huit nouvelles œuvres réparties dans six communes autour de L'Isle-Jourdain. Un itinéraire artistique qui peut se découvrir à vélo. Parmi ceux qui repeignent la Gascogne, citons le toulousain Jérôme Souillot, les Nantais Kazy-K & Pedro, Virginie Loze ainsi que Supakitch et Koralie. On pourra voir Amandine Urruty in situ du 14 au 22 septembre à Pujaudran ; cette artiste, dont les murales pop-surréalistes s'inspirent aussi bien du Muppet show que de Jérôme Bosh, est également programmée à l'édition 2020 de Memento, à Auch.



Luke Jerram

MUSEUM OF THE MOON

Installation céleste en tournée sur les chemins de Compostelle

> 10 au 13 sept

MOISSAC (82) Cloître de l'abbaye
festivaldesvoix-moissac.com

> 18 et 19 sept

LIVINHAC-LE-HAUT (12)



Collectif 49 701

LES TROIS MOUSQUETAIRES LA SÉRIE

Épopée théâtrale en deux dimanches

> 13 et 27 sept

CAPDENAC-LE-HAUT
et **FELZINS (46)**

FENÊTRES
sur le
PAYSAGE

derrierelehublot.fr



Agence de coopération interrégionale Réseau

Rendez-vous présentés dans le cadre de Fenêtres sur le paysage, aventure artistique sur les chemins de Compostelle développée par Derrière Le Hublot et l'Agence des chemins de Compostelle.



Projet cofinancé par le Fonds Européen Agricole pour le Développement Rural L'Europe investit dans les zones rurales



Photos ©: Edsimmons, Aurélien Cohen

LE JOUR DE LA DANSE

Depuis 2017, Le Jour de la Danse marque avec faste le lancement de la nouvelle saison de La Place de la Danse, le Centre de développement chorégraphique National (CDCN) de Toulouse. Témoignant d'un ardent désir de réappropriation de l'espace public, cet événement joyeux et généreux invite à parcourir la ville rose pour y découvrir diverses propositions artistiques, de préférence insolites – le tout en accès libre. Une belle manière de transformer le paysage urbain et d'amener à l'appréhender autrement. Organisée avec Arto, l'association qui porte le festival de rue de Ramonville, l'édition 2020 – inévitablement réduite par la pandémie – déploie malgré tout un programme très attractif, entièrement en extérieur. Y figurent notamment *Transports exceptionnels*, subjuguant ballet entre un danseur et une pelleteuse, *Bataille*, un corps-à-corps tragi-comique chorégraphié par Pierre Rigal, et *Les Sisyphe*, performance collective et répétitive orchestrée par Julie Nioche au son de *The End*, inépuisable hymne des Doors. **JP**

3 octobre, Toulouse.

CAHORS (JUIN) JARDINS

Partie bien remise donc, et la 15^e édition du festival Cahors Juin Jardins aura lieu en octobre, en formule "allégée", mais les fondamentaux sont là ! Une vingtaine de jardins, reliés par des patios, cours, places, ruelles et qui dessinent un circuit qui traverse et longe la boucle du Lot. C'est l'ADN du festival, les jardins privés, les lieux improbables...

Et puis tout s'est accéléré, les jardins sont partout, peuplés de sculptures, dessins, idées à voir, concepts à apprécier, installations, graines en fleurs, constructions éphémères, structures en équilibre, nichoirs, gargouilles (celles de Marc Petit) et même une Volkswagen Polo réalisée en bois de palette. Joyeuse symbiose ! **PL**

Les 2, 3 et 4 octobre, à Cahors et dans le Lot.

HORIZONS D'EAUX

De Grisolles dans le Tarn-et-Garonne au Somail dans l'Aude, le canal du Midi accueille sous ses frais ombrages plusieurs œuvres d'artistes contemporains. Becquemin & Sagot, Lana Duval, Rémi Groussin, Microclimax... ils sont 8 précisément, retenus suite à l'appel à projet lancé par les Frac de la Région. Exposées en plein air, leurs créations originales dessinent d'une étape à l'autre un parcours qui ne manquera pas d'interpeller le promeneur, le séduire peut-être, en tout cas proposer une expérience artistique de proximité le long de l'un des plus beaux sites patrimoniaux d'Occitanie. **MR**

Jusqu'au 20 septembre, le long du canal du Midi, entre Grisolles et le Somail.



© DR

LES AMIS DES PASSIONS
présentent

Festival PASSIONS BAROQUES #6

02 → 11 OCTOBRE 2020

MONTAUBAN TARN-ET GARONNE

AUX RIVES DU BAROQUE

Réervations sur : passionsbaroques.festik.net

les-passions.fr

SAISON CULTURELLE

PAMIERIS 2020

THÉÂTRE MUSICAL.
Présentation de saison
avec les Monsieur Monsieur
08/09/20 à 19H30
Salle du Jeu du Mail

THÉÂTRE.
Le Secret de Sherlock Holmes
12/09/20 à 20h30
Salle du Jeu du Mail

CONCERT.
Debout sur le Zinc
17/10/20 à 20h30
Salle du Jeu du Mail

Renseignements
et réservations :
05.61.60.93.60
www.ville-pamiers.fr

scènes de Pamiers Ville de Pamiers Scènes de Pamiers



L'ESCALE

SAISON 2020-21

OUVERTURE DE LA SAISON CULTURELLE

www.mairie-tournefeuille.fr

[f](#) [v](#) [i](#) #lescale.tournefeuille

© LEJOLIVET
licences d'ent. de spectacles n°11081747-11081748-21081749-31081763

culture
Tournefeuille

Ville de Tournefeuille



**GABRIEL FAURÉ
(1845-1924)**

Artiste majeur de la fin du XIX^e, Gabriel Fauré se situe esthétiquement dans le passage du romantisme à la modernité. Précurseur de Debussy et Ravel, dont il fut le professeur au conservatoire de Paris, il excelle dans la musique de chambre, le piano et de nombreuses mélodies.

WEEK-END GABRIEL FAURÉ

Le week-end à Rome tous les deux sans personne, c'était super bien. Toulouse relève le gant avec le week-end Gabriel Fauré pour tout le monde et ce sera grand ! À l'occasion de la programmation (rarissime) de son opéra *Pénélope*, le Théâtre du Capitole invite à une découverte plus large d'un des grands compositeurs de la musique française.

Vendredi 23 octobre

20h00 *Pénélope* (1913)

C'est l'unique opéra composé par Fauré qui attendra presque ses 70 ans pour se mettre à la tâche, malgré son affection pour l'écriture vocale dont attestent ses magnifiques mélodies. Il trouve son sujet dans la mythologie grecque et focalise sur le couple mythique d'Ulysse et Pénélope. Il fait de la fidèle épouse, l'héroïne de ce drame lyrique évitant toute dimension épique pour célébrer le côté sentimental et intimiste. Un poème lyrique en trois actes dirigé par Anne Le Bozec dans sa version originale pour piano.

Buste de Gabriel Fauré par Sébastien Langlois



© DR

En rappel

Musiques au pays de Gabriel Fauré

Depuis un quart de siècle, Pamiers célèbre son enfant (il naît à Pamiers en 1845) avec ce festival dirigé tambour battant par Jean Dardigna. Un événement scindé en deux moments, le printemps et l'automne, qui se singularise par son exigence musicale et la qualité des interprètes invités. Depuis 2009, au sein du festival, coexiste un concours international de piano, présidé par Jean-Philippe Collard, soulignant l'importance de l'œuvre pianistique du compositeur. Pas d'édition en 2020, la covid 19 a frappé !

Samedi 24 octobre

15h00 Œuvres pour piano de Gabriel Fauré par Nicolas Stavy
18h00 *La Chanson d'Eve, Cinq Mélodies de Venise, Mirages, L'Horizon chimérique*
Victoire Bunel, mezzo-soprano
Mathias Vidal, ténor
Sarah Ristorcelli, piano

Dimanche 25 octobre

16h00 *Mélodies de Gabriel Fauré*
Marc Mauillon, baryton
Anne Le Bozec, piano

André Lacambra

MUSIQUES

Kokoroko

JAZZ SUR SON 31

7 au 18 octobre,
Haute-Garonne.

Rendez-vous phare de l'automne musical en Haute-Garonne, rayonnant sur l'ensemble du département, le festival Jazz sur son 31 se profile cette année sous une configuration un peu particulière – pandémie oblige... Afin d'assurer une protection maximale au public et aux artistes, les jauges sont limitées tandis que le port du masque et la distanciation physique sont obligatoires pendant les concerts. Innovation notable pour la circonstance : certains concerts vont être retransmis en direct via YouTube et la page Facebook du conseil départemental de Haute-Garonne. Côté programmation, cette 34^e édition s'inscrit dans la continuité des précédentes et ouvre grand l'horizon du jazz en le mêlant à d'autres univers sonores, par exemple la soul, le funk, les musiques africaines et la chanson française. Parmi les invités, l'on peut notamment citer Thomas Dutronc, fameux frenchy adepte d'un swing lustré, Cheick Tidiane Seck, légendaire musicien malien au groove sans frontière, Sophie Alour, saxophoniste à la proue de la scène hexagonale, et KOKOROKO, jeune collectif londonien en pleine ascension oscillant avec éclat entre (acid-) jazz, hip-hop et afro-beat. **Jérôme Provençal**

© Nina Manandhar

© Elliot Broue

FESTIVAL DES VOIX

N'ayant pu avoir lieu en juin, à cause de la pandémie de Covid-19, le Festival des Voix ne va pourtant pas rester totalement silencieux cette année – loin s'en faut. Plus que jamais résolus à faire entendre la culture, les organisateurs ont réussi à monter une édition 2020 bis. Celle-ci va se dérouler en deux temps, en septembre et en octobre, entre Moissac (bastion du festival) et Lafrançaise. Joliment bigarrée, elle invite à tendre l'oreille vers Birds on a Wire, Tiken Jah Fakoly, Gérald Toto, Joseph Chedid, El Gato Negro, Irma ou encore Bonbon Vodou. **JP**

9 au 13 septembre et 8 au 11 octobre, Moissac et Lafrançaise.



El Gato Negro



20 ANS SUR LES DOCKS

Vibrant depuis 2000 au son des musiques actuelles, Les Docks de Cahors fêtent leurs 20 ans avec diverses réjouissances proposées sur deux week-ends. Ouverte à toutes et tous, une grande battle de breakdance et human beatbox ouvre le bal (26 septembre). Figurent également au programme plusieurs concerts (Mouss & Hakim, Dje Baleti, Félé et Leeroy...) et une exposition de photos retraçant ces deux décennies. **JP**

26 septembre au 3 octobre, Les Docks de Cahors.



DISQUAIRE DAY

Initialement prévue le 18 avril, l'édition 2010 du Disquaire Day – grande journée de promotion des disquaires indépendants – a été reportée et reconfigurée en raison de la pandémie du nouveau coronavirus. Résultat : quatre rendez-vous au lieu d'un seul. Le premier s'est déroulé le 20 juin, les trois suivants sont prévus les 29 août, 26 septembre et 24 octobre – des sorties exclusives en vinyle étant proposées pour la circonstance dans tous les magasins participants à l'opération.

29 août, 26 septembre et 24 octobre, Occitanie.

ALTIGONE
LA SCÈNE QUI RAPPROCHE

SAISON
2020/21

**Réservez
vos places !**

Saint-Orens
de Gomeville

LA DEPECHE

bleu

www.altigone.fr
05 61 39 17 39

Festival
jazzebre

32^{ème} édition
Jazz & Musiques
du Monde

du 25
Sept.
au 18
Oct.

Perpignan
& Pyrénées
Orientales

En salle &
sur les chemins
buissonniers

04.68.51.13.14 – www.jazzebre.com



ODYSSUD
Scène des possibles | Blagnac

**Prenez
place !**

Philippe Torreton
Edouard Baer
Cirque Eloïze
Sophia Aram
Ballet Jazz
de Montréal
Mourad Merzouki
et bien d'autres...

en
live
en - sem - ble!

60
spectacles

Saison
20/21

BLAGNAC



ODYSSUD
& COMPAGNIE

LA DEPECHE

à partir du
9 septembre sur

odyssud.com

Septembre-octobre,
Metronum, Toulouse.



Matt Elliott

RENTÉE CHARGÉE AU METRONUM

Après la pause estivale, le Metronum fait sa rentrée avec un week-end résolument convivial organisé dans le cadre des Journées du patrimoine (19 et 20 septembre). Entièrement en accès libre, l'événement propose des expériences très variées, notamment un concert de la fanfare festive Mister Team, une installation audiovisuelle immersive de Saaad et des défis musicaux à relever en solo ou à plusieurs. La suite du bimestre s'avère tout aussi éclectique avec, entre autres, le concert en plein air de Matt Elliott (15 octobre), une édition spéciale jeune public du festival Ellipse (4 octobre) et un show pétaradant de la compagnie Les Commandos Percu (14 octobre). Cet automne 2020 marque également le lancement de L'Enquête musicale, un nouveau rendez-vous ludique conçu par Seb Martel. Le principe ? Amener une personnalité à explorer un pan singulier de l'histoire de la musique, le résultat de ses investigations étant présenté lors d'une soirée en petit comité. Confiée à François Atlas, l'enquête inaugurale (27 octobre) vise à expliquer « comment la K7 a embobiné la pop ». **JP**



DEBOUT SUR LE ZINC

Des années qu'ils tiennent le comptoir (deux décennies depuis leur premier album), toujours de bonne compagnie, debout sur le zinc est de ces groupes inusables qui parvient à maintenir le plaisir intact et le contact rapproché avec un public pourtant large.

**17 octobre, salle du Jeu du Mail,
Pamiers.**

METRONUM

LA SCÈNE DES MUSIQUES ACTUELLES À TOULOUSE



À LA [RE]
DÉCOUVERTE
DU METRONUM!

© Patricia Neri - Mairie de Toulouse
C. L. Jarames

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE / RENTRÉE DU METRONUM

SAM 19 SEPT 14 H > 20 H

DIM 20 SEPT 14 H > 18 H

ENTRÉE GRATUITE dans la limite des places disponibles

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, le Metronum fait sa rentrée et vous ouvre ses portes! Une [re]visite en musiques et en images pour vivre des moments créatifs, participatifs et immersifs, sous le signe de la convivialité. Venez [re]découvrir Le Metronum en partageant le « faire ensemble » : « do it together »!



© Weibel Dominiot

SAM 19 SEPT
MISTER TEAM

SAM 19 SEPT > DIM 20 SEPT
PREPARED OASIS
PAR SAÁAD



© DR

SAM 19 SEPT > DIM 20 SEPT
DONOTEAT (FRESQUE)



© Société Alstom Métiers - Musée de l'Énergie

SAM 19 SEPT > DIM 20 SEPT
FRISSONS &
HANNETON (SÉRIGRAPHIE)



© Clément Pélissier

DIM 20 SEPT
DÉFIS MUSICAUX
AVEC TOPOPHONE

14h30 / 15h30 / 16h15

Retrouvez tout notre programme septembre-octobre (concert en transat, ciné sous les étoiles, ateliers familles, festival Ellipse, l'enquête musicale...) sur metronum.toulouse.fr

📌 Donne le Tempo 📌 MetronumToulouse
www.metronum.toulouse.fr

2, rond-point Madame de Mondonville

M Ligne B station Borderouge

MAIRIE DE TOULOUSE

WWW.TOULOUSE.FR

Toulouse en grand!

RIVERRUN

Impulsé par le GMEA – Centre National de Création Musicale d’Albi-Tarn, le festival riverrun, navigue à travers les étendues effervescentes des musiques expérimentales. Se déployant autour du thème de la partition, l’édition 2020 s’aventure néanmoins aussi dans les flux ardents de l’improvisation, cette « partition qui s’écrit dans l’instant. » L’on va ainsi notamment pouvoir entendre le Toulouse Improvisers Orchestra, toute nouvelle formation de grande envergure, interpréter *Treatise*, immense partition graphique du compositeur anglais Cornelius Cardew. Le concert de l’ensemble Nist-Nah, réunissant neuf remarquables percussionnistes autour du gamelan (imposant instrument traditionnel indonésien au spectre infini), promet également d’inouïes sensations. En guise d’apothéose, en fin de festival, l’ensemble Deda-lus interprète une ample pièce d’Eliane Radigue, compositrice majeure développant depuis 50 ans un fascinant monde musical d’une extrême densité. **JP**

27 septembre au 4 octobre, Albi, Toulouse et St-Juery.



I LOVE PATIO

Ecouter des concerts gratuits tout en sirotant des boissons fraîches et en dégustant des huîtres ou autres friandises iodées : telle est la recette magique du festival I Love Patio concocté par la salle Victoire 2, en périphérie de Montpellier. Déployée sur quatre soirées de septembre, l’édition 2020 présente une quinzaine de groupes et DJs de la région, dont My Favorite Horses, Denuit, Rosie Braï et DJ Annouscka. **JP**

4, 11, 18 et 19 septembre, Victoire 2, St-Jean-de-Védas.



JAZZÈBRE

Voué au jazz et aux musiques du monde, le festival Jazzèbre fait jaillir de multiples sonorités à travers le territoire des Pyrénées-Orientales. Démarrant avec le frondeur trio Das Kapital (25 septembre) et s’achevant avec le soufflant James Carter Organ Trio (18 octobre), la 32^e édition propose une programmation tonique et bariolée durant près d’un mois. Citons aussi, par exemple, le concert de Ballaké Sissoko & Vincent Segal (8 octobre), un pique-nique musical scandé par le raï de Sofiane Saïdi & Mazalda (13 octobre) et une soirée 100% féminine avec Sophie Bernado et Louise Jallu (17 octobre). **JP**

25 septembre au 18 octobre, Pyrénées-Orientales



© Estelle Chaigne

CLAS S S I Q U E

8 au 23 septembre,
cloître des Jacobins
/ Halle aux grains /
Altigone, Toulouse.

Thomas Enhco

PIANO AUX JACOBINS

Quand on a passé 40 ans, on a géré assez de crises pour savoir d'une pirouette rester dans la course. Ainsi les concerts de Piano aux Jacobins seront-ils aux rendez-vous en septembre, en comité et en concerts réduits, mais bien là où on les attend : entre légendes inébranlables et jeunesse imprévisible. Côté légendes, l'Américain Stephen Kovacevich, le Serbe Ivo Pogorelich et le Français Pierre-Laurent Aimard répondront à l'appel et interpréteront Bach, Brahms, Schubert, Chopin et Ravel. Côté jeunesse, le festival promet une fois encore le talent des petits derniers (et aussi des trentenaires, ce qui n'est pas si vieux) : l'hyperactif pianiste et compositeur de jazz Thomas Enhco aura carte blanche, Jérémie Moreau jouera Mozart, Chopin et Brahms, tandis que le très, très jeune prodige Yoav Levanon (15 ans) se penchera notamment sur la *Sonate en si mineur* de Liszt, enregistrée il y a presque 30 ans par Ivo Pogorelich. Liszt comme un fil conducteur tout au long d'un programme somme toute très riche malgré les circonstances, choisi entre autres par Francesco Piemontesi et Jean-Michel Kim, et surtout mis à l'honneur du récital de l'enfant du pays devenu un incontournable, Bertrand Chamayou. **Sarah Jourden**

© Frank Lortiou



CECILIA BARTOLI

La diva est de retour, sonnez tambours, résonnez trompettes ! Dans son escarcelle divine « Farinelli et son temps », une sélection d'airs de Haendel, Porpora, Hasse, Fasch, Quantz, Leo et Caldara. Pour incarner ces personnages flamboyants qu'étaient les castrats et retracer leur vie musicale, Cecilia Bartoli joue les Fregoli et multiplie costumes et maquillages sur scène aidée par un groom baroque. Un répertoire étincelant de virtuosité et de lyrisme, mais sous le masque, c'est la même artiste qui touche le public directement. La Bartoli, c'est toujours droit au cœur. **AL**

13 octobre, Halle aux Grains, Toulouse.



TONS VOISINS

L'année du 250^e anniversaire de la naissance de Beethoven touche doucement mais sûrement à sa fin, et Tons voisins sera peut-être la dernière chance d'entendre par ici et en si peu de temps autant d'œuvres du maître. Pièces incontournables (*sonate op. 24 Le Printemps*), œuvres de jeunesse (*Septuor op. 20*) ou notes testamentaires (*Les Bagatelles op.126*), et même les symphonies « version de chambre », le festival balaye large et invite comme toujours de jeunes interprètes de renom, d'Amaury Viduvier à Adam Laloum.

14 au 17 octobre, Albi.

UN INSTANT AVEC



© Alexandre Ollier



YVES RECHSTEINER

Après quelques vicissitudes et montagnes russes émotionnelles, le directeur artistique du festival Toulouse les Orgues est particulièrement fier, heureux, soulagé d'annoncer que l'édition 2020 aura pleinement lieu.

« Comme pour la plupart des organisateurs de spectacles, nous avons dû gérer ces derniers mois l'incertitude dans un temps qui semblait suspendu. Malgré cela, l'équipe de TLO voulait proposer un festival aussi riche que d'habitude. La prudence nous a amené à décaler les artistes venant de l'étranger et les formations chorales en 2021; il ne m'a pas été facile de renoncer à ces concerts que j'avais choisis avec gourmandise ! Obligés de reprogrammer une partie des propositions, nous avons donc un peu allégé l'offre globale du festival, sans renoncer à l'essentiel : la diversité des musiques et des propositions toujours renouvelées autour des orgues de Toulouse. Ainsi, si nous avons pu maintenir une création avec Thomas Ospital et des musiciens traditionnels basques au Taur, ainsi qu'une soirée consacrée à des transcriptions pour orgue de musiques de jeux vidéos, la pandémie me permet de faire découvrir le Concert de la Loge au public toulousain avec Benjamin Alard en soliste dans des concertos de Haydn, et d'accueillir mes collègues organistes à Notre Dame de Paris pour le concert d'ouverture. Nous attendons donc octobre avec impatience ! » **Recueillis par AL**

8 au 18 octobre, Toulouse.

25^e Festival international 8 > 18 OCT. 2020

TOULOUSE LES ORGUES



Tout le programme sur
WWW.TOULOUSE-LES-ORGUES.ORG

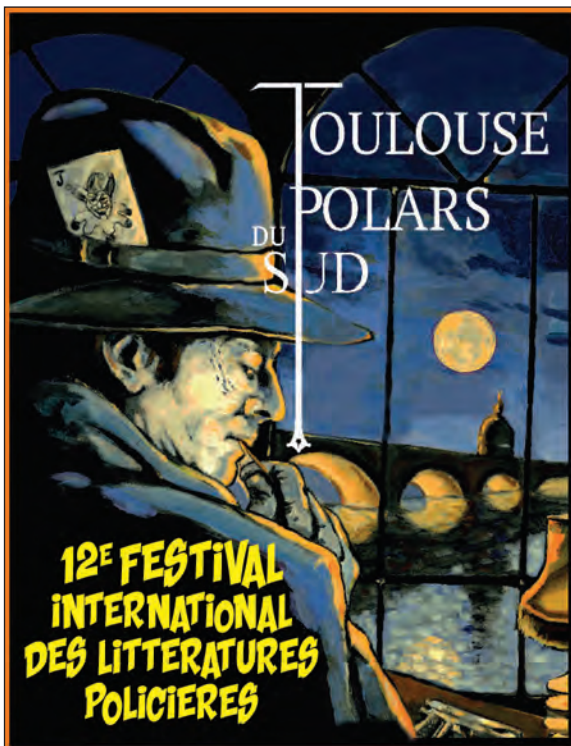
23^e MARIONETTISMO



17
22 NOV.

Festival international
de marionnette
et formes animées
marionettissimo.com

Midi-Toulouse / Occitanie / Tournefeuille



TOULOUSE POLARS DU SUD

12^e FESTIVAL INTERNATIONAL DES LITTÉRATURES POLICIERES

9-10-11 OCT 2020

Parrainé par Jean-Christophe Rufin
Avec
Victor del Arbol, Roger J. Ellory,
Carlos Salem, Valerio Varesi,
Bernard Minier, Karine Giebel,
Benoît Vitkine, Joseph Incardona,
Benoît Séverac...



Avec les communes de Toulouse Métropole
Forum de la Renaissance - Ligne A - Station Basso Cambo

COSÌ FAN TUTTE

Don Alfonso, philosophe cynique, lance auprès de ses deux naïfs amis, Guglielmo et Ferrando, un pari cruel : il leur aura prouvé avant le soir que leurs fiancées, les deux sœurs Fiordiligi et Dorabella, ne sont ni fidèles, ni honnêtes. Ainsi commence la farce qui conduira les deux amis grimés à séduire la promise de l'autre, aidés en cela par la soubrette Despina. Les sœurs résistent puis se soumettent à ce nouvel amour, avant qu'on ne leur dévoile la supercherie. Car « ainsi font-elles toutes », nous dit Alfonso, mais la raison doit triompher des tromperies. La fable, au sujet imposé par son commanditaire Joseph II, est amère ; la musique, légère, virtuose et déchirante n'en est que plus belle. Pour Mozart, alors au sommet de son art, *Così fan tutte* devait être un succès. Mais la mort de Joseph II quelques semaines à peine après la première précipite sa chute et renvoie à *La Flûte enchantée* le couronnement de son génie.

26 septembre au 11 octobre, théâtre du Capitole, Toulouse.



MEDITERRÁNEO

Pour le chef argentin Leonardo Garcia Alarcón, Joan Manuel Serrat est d'abord un souvenir d'enfance. Pour le reste du monde, c'est sans doute l'un des plus grands chanteurs espagnols du siècle dernier. Adapter sa musique au son de l'ensemble Cappella Mediterranea, qui a fait de la musique baroque et de ses instruments (harpe, viole de gambe, épinette...) sa spécialité, est sans aucun doute un défi. La confronter aux chefs d'œuvre du Siècle d'or espagnol, un hommage magnifique.

7 octobre, Odysseus, Blagnac.

© Fabrice Hauwel



Anne-Catherine Gillet



PASSIONS BAROQUES

Le festival mené par le chef Jean-Marc Andrieu explore cette année les rives de ce long siècle (et demi) qui fut celui de la musique baroque. Il convoque les précurseurs (Monteverdi) et les héritiers (les fils Bach) pour interroger, avec l'exigence qu'on connaît aux Passions, les influences et les esthétiques musicales entre Renaissance et Classique. Dans cet esprit, les célèbres *Vêpres* de Monteverdi se donnent en version épurée pour laisser aux voix toute la place qu'elles méritent ; Mozart se déguste en version originale sous les doigts de la claviériste Yasuko Uyama-Bouvard qui interprète ses pièces pour piano-forte ; et les fils Bach, le deuxième Carl Philipp Emanuel Bach, maître du style galant, et le dernier (et 18^e !) Johann Christian Bach, ouvrent la voie du classicisme. Au fil de la semaine, Purcell rencontre aussi Shakespeare dans *Un songe d'une nuit d'été*, les jeunes talents de l'ensemble baroque Lyra offrent des concerts impromptus et l'écrivain Akira Mizubayshi, amoureux des notes autant que des mots, se lit en musique.

2 au 11 octobre, Montauban / Château de Lamotte-Barbignes / La Maison de Fermat, Beaumont-de-Lomagne / Château de Gramont / cinéma La Muse, Bressols.

THÉÂTRE
SORANO

saison
2012/1

êtreindre
l'horizon!

www.theatre-sorano.fr 05.32.09.32.35



Illustration: MATHIEU ZANON



LA
PLACE
DE LA
DANSE

SAISON
2020 / 2021

Centre de Développement
Chorégraphique National
Toulouse - Occitanie

SPECTACLES - LE JOUR DE LA DANSE
FESTIVAL ICI&LÀ - ACTION CULTURELLE
FORMATION EXTENSIONS - RÉSIDENCES D'ARTISTES
CENTRE DE DOCUMENTATION



Rendez-vous
le 3 octobre
à partir de 12h
dans les rues
de Toulouse pour

#4 LE JOUR
DE LA DANSE

Gratuit !

www.laplacedeladanse.com
f @laplacedeladanse
i @laplacedeladanse_cdcn

THÉÂTRE

Du 1^{er} au 10 octobre,
Théâtre Garonne, Toulouse.

POQUELIN II

« Le théâtre n'est pas un art élitaire, mais plutôt une réflexion critique sur la façon dont chacun de nous se positionne dans la vie, sur nos croyances, nos préoccupations, nos indignations. » C'est tellement juste qu'on dirait du Molière. C'est du tg Stan. En réalité il n'y a rien d'étonnant à ce que le collectif flamand, grand habitué du théâtre Garonne et de l'humour corrosif, fait de comédiens généreux, libres, vivants, attentifs aux mots, revienne puiser l'inspiration auprès du maître du théâtre français. Après une première approche au début des années 2000 avec *Poquelin*, spectacle librement composé à partir de trois pièces de Molière (*Le Médecin malgré lui*, *Le Malade imaginaire* et *Sganarelle*) voici donc *Poquelin II* (tout est logique, on vous dit). Soit *Le Bourgeois gentilhomme* et *L'Avare*, le tout sur fond métaphorique et très contemporain de crise bancaire et affublé de costumes taillés sur démesure, histoire d'accentuer encore le côté absurde de la farce. **Virginie Peytavi**

ROUTE DES MÉTIER D'ART D'OCCITANIE



VOYAGE
AU CŒUR DES SAVOIR-FAIRE

Plus de **250 ateliers d'art** à découvrir tout au long de l'année à travers des circuits réunissant des **savoir-faire exceptionnels** en Occitanie !

Partez à la rencontre des **richesses patrimoniales et culturelles** de chaque département.



© Juul Dekker

secouer le monde

LES SERPENTS

Madame Diss, venue emprunter de l'argent à son fils, n'est pas autorisée à entrer dans la maison. Pas plus que ses deux brus – la femme, et l'ex-femme. Écrits par la romancière Marie NDiaye (prix Goncourt 2009 avec *Trois Femmes puissantes*), *Les Serpents* place ainsi trois femmes sur le seuil d'une maison, au milieu d'un champ de maïs, un 14 juillet, dans l'ombre d'un homme qu'on ne verra jamais. De là cohabitent une réalité triviale – celle de l'argent, du pouvoir, des relations humaines – et les tréfonds de l'inconscient, haines et rancœurs enfouies, terreurs enfantines et cruauté de l'absence.

13 au 16 octobre, Théâtre de la Cité, Toulouse.

UNE CÉRÉMONIE

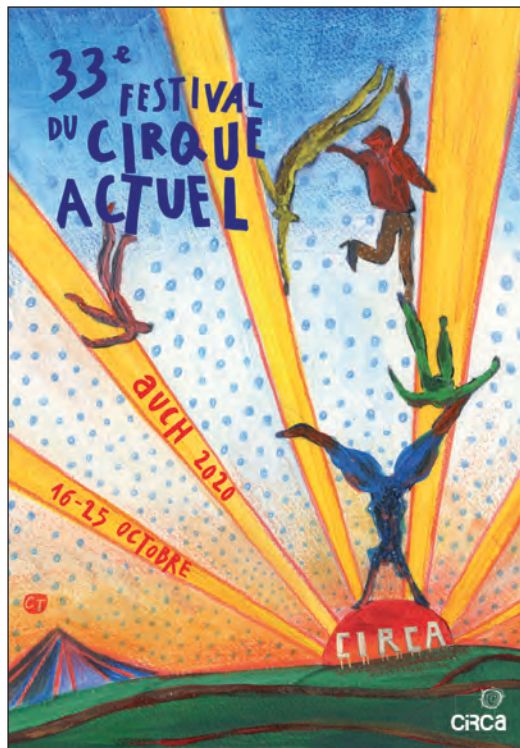
Contre les braves gens qui n'aiment pas qu'on suive une autre route qu'eux, le Raoul collectif invente des chemins de traverse, contre-propositions à un monde qu'ils ne comprennent pas et dont ils ne veulent plus. Dix ans après avoir promu le destin fou d'un « scientifique autodidacte qui depuis plus de trente ans cherche un ptérodactyle au Mexique » (dans *Le Signal du promeneur*), les cinq acteurs belges encouragent à nouveau la folie et l'audace, celle des rêveurs et des idéalistes. Sur scène dans *Une cérémonie*, des passionnés de jazz, des récits de succès et d'échecs, l'ombre de Don Quichotte et l'esquisse d'un rituel. Le résultat : un coup de pied dans la fourmière pour secouer le monde et redonner un peu d'espoir à tous ceux qui ont pris des coups en cherchant un sens à l'absurde. Un moment politique en somme, mais en musique.

30 septembre, 1^{er} au 3 octobre, théâtre Sorano, Toulouse.

L'AMOUR VAINQUEUR

Après sept années de réclusion dans un donjon, elle erre à la recherche de son prince à travers un royaume ravagé par la guerre... Dit comme ça, on pourrait s'interroger, mais voilà une opérette vive et enlevée, pour enfants et adultes, directement adaptée du conte *Demoiselle Mélène*. C'est la quatrième fois qu'Olivier Py – qui signe ici le texte, la mise en scène et la musique – s'amuse avec les frères Grimm, quitte à éclaircir pas mal le propos pour laisser rentrer la lumière, et ça virevolte, comme un cabaret brechtien avec paillettes et chansons aux couleurs music-hall assumées.

30 septembre, Scène nationale de Narbonne.



SAISON 4

L'Aria

RETROUVEZ TOUTE LA PROGRAMMATION SUR
WWW.CORNEBARRIEU.FR/ARIA

DÈS SEPTEMBRE 2020 À CORNEBARRIEU...

...

LA MACHINE DE TURING 8 > 11/12/20

LES BEAUX E. NOBLET/E. NAVARRE - 28 > 29/01/21

BEN MAZUÉ 4/02/21

EMILY LOIZEAU 10/04/21

...

20

UNE SAISON PHOTO À TOULOUSE

avril → décembre

toulouse.fr/web/cultures/festivals

Mairie de **TOULOUSE**
WWW.TOULOUSE.FR

Toulouse en grand !

© Jennifer Trovato by Unsplash



dimanche 11 octobre 2020

PORTES OUVERTES

des ateliers d'artistes d'Occitanie

Géocalisez les artistes près de chez vous sur
laregion.fr/JPO

L'OCCITANIE,
LA RÉGION DES SOLUTIONS





Voici plusieurs années que nous avons lancé les journées portes ouvertes des ateliers d'artistes d'Occitanie, avec à chaque fois, de nouveaux talents mis en lumière. Je remercie ainsi les 346 artistes de l'an dernier qui, dans les 13 départements de notre région, nous ont proposé leurs œuvres étonnantes et fait entrer dans l'intimité de leurs ateliers.

Avec cette édition, c'est un rendez-vous remarquable qui se poursuit, entre un public toujours plus nombreux, et des créateurs toujours plus inventifs. Cette diversité des arts prend vie dans une multiplicité de projets uniques qui font la richesse de notre culture. Sculpteurs, plasticiens, graphistes, peintres... Tous sont essentiels à l'attractivité de notre territoire. Je profite également de l'occasion pour leur renouveler tout mon soutien, car durant les mois de confinement, tous ont fait preuve d'un courage et d'une solidarité exemplaires. La Région continuera d'agir à leurs côtés pour rendre la culture plus accessible, partout et pour tous, et révéler encore et toujours de nouvelles pépites. Excellente découverte à toutes et à tous !

Carole DELGA

Présidente de la Région Occitanie / Pyrénées – Méditerranée

LIEUX INSPIRANTS

Ils sont peintres, sculpteurs, photographes, designers, pratiquent la vidéo, l'installation ou le street art, parfois même plusieurs disciplines à la fois...

En Occitanie, les artistes contemporains constituent une scène riche, foisonnante, il suffit pour s'en convaincre de passer la porte des galeries, centres d'art, musées, d'arpenter les espaces publics. Pour autant, l'univers de la création entretient ses mystères : celui du quotidien de l'artiste, de l'intimité d'une démarche, du lieu où l'œuvre prend forme. La Région Occitanie s'est donnée pour mission de lever le voile, une fois l'an, en organisant la Journée portes ouvertes des ateliers d'artistes. C'est l'occasion de découvrir une autre manière d'aborder l'art et une occasion à saisir de voir l'œuvre en train de se faire, ressentir l'atmosphère de l'atelier, acquérir une pièce unique ou se découvrir pourquoi pas l'âme d'un collectionneur. En 2019, près de 350 ateliers se sont mobilisés, en tout coin du territoire, et le public était au rendez-vous ! **Pour la troisième fois, la Région renouvelle l'initiative et invite artistes et visiteurs à se rencontrer.** Au cœur des villes, dans une arrière-cour, un appartement ou un espace partagé, à la campagne, dans une grange ou un atelier ouvert sur le paysage, la création se niche partout. **La bonne nouvelle ? Il y a forcément un atelier d'artiste près de chez vous.**

Pour préparer vos visites et géolocaliser les artistes près de chez vous, rendez-vous sur www.laregion.fr/JPO

Chaque artiste participant dispose d'une page dédiée présentant son parcours, sa démarche artistique, ses œuvres et son atelier. Retrouvez également les animations proposées par les artistes à l'occasion des rencontres : performances, ateliers...

LIEU-COMMUN, TOULOUSE (31)

Manuel Pomar, directeur artistique de l'association, défend depuis 2007 une approche libre et transversale de l'art contemporain. Installé dans une ancienne chemiserie des faubourgs de Toulouse, Lieu-Commun accompagne et forme les artistes, produit et diffuse leurs œuvres et développe des actions de médiation auprès des publics à travers une programmation dynamique. Ses 1000 m² de surface se partagent entre espace d'exposition, ateliers résidents permanents et annuels, ateliers collectifs, et dispose depuis peu d'un atelier de création sonore et visuelle.

www.lieu-commun.fr







Line Up est une association dynamique et un lieu singulier dédié à la culture de l'art urbain et contemporain. Le soutien aux artistes et la transmission auprès des publics sont ses principaux champs d'action, comme l'explique Keini Liguagua, directrice et co-fondatrice de l'association.

« L'association est née en 2015 du désir d'artistes et passionnés de street art et de graffiti de se structurer. Nous occupons un ancien hangar de 650 m² proche du cœur de Montpellier, les ateliers Ernest Michel, où nous menons des actions de transmission auprès des publics, d'accompagnement des artistes, de résidences et de création d'événements. Pour le public et les scolaires, nous organisons des visites dans Montpellier autour des thématiques street art / graffiti, ainsi que des ateliers de pratique artistique. Pour les artistes, nous mettons à disposition des ateliers : plusieurs artistes sont résidents permanents du lieu, d'autres sont accueillis en résidence pour

des durées variables, selon leurs besoins. L'an dernier, nous avons décidé d'ouvrir nos espaces à l'occasion de la Journée portes ouvertes des ateliers d'artistes. Tous les artistes étaient présents pour accueillir les visiteurs, faire visiter les ateliers, prendre le temps d'expliquer leurs parcours et leurs démarches. L'accueil du public fait partie de nos missions mais cette initiative nous a permis de toucher un autre public qui ne nous connaissait pas forcément, curieux de découvrir le lieu. Ce sont des moments d'échange privilégiés que nous avons naturellement décidé de renouveler cette année. »

<https://assolineup.com>

Sergeï Wolkonsky, Arles-sur-Tech (66)

Ancien professeur aux Beaux-arts de Perpignan, Sergeï Wolkonsky affiche une pratique pluridisciplinaire où se mêlent production d'images (photographie, dessin, peinture) et expérimentation sonore (lecture, musique...). En fil rouge, la littérature, la pensée, la poésie, la pédagogie aussi guident son exploration des nouvelles écritures, en solo ou au sein du collectif Jour de Païe avec Nicolas Daubanes et Pablo Garcia. Dans son atelier personnel, il présente les multiples axes de son travail accompagnés d'une lecture.

www.wolkonsky.org

Anna Meschiari, Saint-Pierre-de-Trivisy (81)

Quoi de plus naturel pour une artiste dont le thème préféré est l'Altérité que d'ouvrir sa pratique à l'Autre ? Avant d'entamer une résidence avec l'Association Fiacoise d'Initiatives Artistiques Contemporaines, l'artiste suisse prend le temps d'ouvrir son atelier. Elle y présente une sélection d'œuvres – photographies (son médium original), installations, peintures ou sérigraphies – où la thématique explore des pistes inattendues, depuis l'image de l'extra-terrestre à la question du virus.

www.annameschiari.com

MAISONS DAURA, SAINT-CIRQ-LAPOPIE (46)

Labellisée Centre d'art d'intérêt national, la Maison des Arts Georges et Claude Pompidou est une structure à double entité : un centre d'art à Cajarc et des résidences internationales d'artistes à Saint-Cirq-Lapopie. Sa directrice Martine Michard place la question du lien entre Art et Environnement au cœur du projet.

« Parce qu'il n'y a pas de pratique artistique sans artistes, la Maison des Arts combine les missions d'un centre d'art et d'une résidence d'artistes. Chaque été, les deux structures sont reliées par le Parcours d'art contemporain en vallée du Lot, conçu par les artistes pendant les résidences de printemps. À l'automne, les Maisons Daura accueillent plutôt de jeunes artistes en partenariat avec des structures internationales, cette année le Canada et le Maroc. La question du contexte dans lequel l'artiste travaille est au centre de nos réflexions. Nous nous inscrivons dans un environnement riche, du point de vue de l'histoire de l'art avec les grottes ornées, mais aussi du paysage, de son architecture, de l'agro-pastoralisme, des récits ancestraux, de ce que produit la terre... La relation au territoire est une ressource inépuisable. En 15 ans, nous n'avons jamais eu deux fois la même proposition ! Le territoire est ici pensé non pas dans sa dimension folklorique, ou patrimoniale, mais en tant que patrimoine du futur. Pour la Journée portes ouvertes, le public pourra rencontrer 4 jeunes artistes issus des 4 écoles d'art de la Région accueillis aux Maisons Daura pour une résidence de recherche de 6 semaines. »

<http://www.magcp.fr>



© Yann Gozard

Nicolas Durand, Sète (34)

Dans l'ancien chai Saint-Raphaël reconverti en ateliers de création, l'artiste ouvre son espace de travail où sa pratique se nourrit directement de son expérience dans le secteur du bâtiment. La question du matériau, de son poids, de l'usure des formes, de l'usage des outils, de la manutention est au cœur de son travail de sculpteur. D'autres médiums se sont progressivement insinués dans sa pratique : photographie, vidéo, film d'animation. Travaux en cours et pièces plus anciennes sont à découvrir dans ce lieu étonnant.

www.artcontemporain-languedocroussillon.fr/artistes-d.html

Léa-Mérièm Saadane, Tarbes (65)

Elle peint par aplats de couleurs franches des moments de la vie ordinaire, à partir de photographies le plus souvent. Mis en couleur, exposés, pourvus d'une force visuelle inédite, ces hommes et femmes absorbés dans leurs occupations quotidiennes deviennent soudain remarquables. Les toiles de Léa-Mérièm Saadane sont à voir au sein des espaces labyrinthiques de l'Atelier 20, dans un appartement du XIX^e siècle, un lieu qui mérite lui-même à être connu.

<https://fr-fr.facebook.com/leameriem.saadane>

ELSA BRÈS, BRAU ET SALAGOSSE (30)



Elsa Brès a exercé en tant qu'architecte avant d'intégrer le Studio national d'art contemporain du Fresnoy. Aujourd'hui, sa pratique artistique se situe entre art contemporain et cinéma, et relève aussi bien des galeries et des musées que des festivals de films.

« Mes projets ont en commun le thème du territoire. Le point de départ est un lieu je connais, souvent transformé par l'homme pour être exploité. J'effectue en amont un gros travail de recherche pour comprendre ces endroits, avant de trouver une narration. Pour autant mes films ne sont pas des films de recherche, plutôt des films atmosphériques. Mon dernier film « Sweat » que je viens de montrer au FID à Marseille a été tourné sur le delta du Mississippi en Louisiane, un endroit déformé par les infrastructures mais qui affiche aussi des signes de résistance. Inventer de nouveaux récits, montrer ce qui

peut se recréer à ces endroits-là, voilà ce qui m'intéresse. Je suis installée dans les Cévennes depuis 2 ans. C'est d'ailleurs ici que se déroulera mon prochain film. Le lieu où je travaille se situe dans une vieille maison cévenole, au cœur d'un village. Je vais y montrer « Sweat » et des séries de sculptures. Comme j'aime moi-même entrer dans les lieux de création d'autres artistes, j'aime l'idée d'accueillir le public dans mon propre espace de travail, montrer les livres que je lis, discuter, et y proposer quelque chose qui ne soit pas une exposition. »

<https://breselsa.cargo.site>

Loïc Marchand, Saint-Paul de Jarrat (09)

Convaincu du potentiel d'effervescence artistique des territoires excentrés, Loïc Marchand a choisi l'Ariège comme port d'attache. Co-fondateur de l'association la Biz'ART'Rit à Foix (une soixantaine d'artistes à ce jour), il y partage une vision de l'art ouverte, fondée sur l'échange entre artistes et la transmission, notamment en milieu scolaire. Il poursuit en parallèle une pratique personnelle autour du cinéma expérimental, du dessin, de la gravure qu'il propose au public de découvrir dans son propre atelier, à Saint-Paul de Jarrat.

loicmarchand.blogspot.com

Valérie du Chéné, Coustouge (11)

Son œuvre se distingue par un travail de la couleur intuitif, qu'elle aborde à travers la peinture principalement, sur papier, murs, sols, pierres, volumes, et plus récemment la vidéo. Au quotidien, elle pratique le dessin à partir de coupures de presse, variant ainsi les échelles du petit au très grand. Pour la première fois, elle ouvre son atelier dans son village des Corbières, où elle a également co-fondé La Maison de l'Ormeau, un projet participatif qui contribue activement à la vitalité culturelle du village.

www.valerieduchene.com



© DR

LES QUATRE LOUPS

Fantasma ou danger réel ? Le Puppet Sporting Club signe une adaptation du conte d'Alain Gausse où le duo universel de l'enfant et du loup est prétexte à explorer les différentes facettes de la peur. Simple et efficace comme un livre d'images, le kamishibai, petit théâtre de papier d'origine japonaise, fait office de dispositif narratif. Pendant que les illustrations défilent dans le castelet, des figurines se déplacent à l'avant-scène, comme sorties du cadre, brouillant un peu plus la frontière entre réel et merveilleux.

10 octobre, Maison de quartier Quéfets, Tournefeuille.



BILLY LA NUIT

Billy vit avec son père. Par obligation professionnelle, il n'a pas le choix : ce soir, Billy doit dormir seule à la maison. Dans sa dernière création, Aurélie Namur (compagnie Les nuits claires) aborde la question de l'enfant livré à lui-même, une situation plus fréquente qu'il n'y paraît. Dans ce conte moderne, les jeunes spectateurs feront l'expérience de la solitude, de la peur, mais aussi des ressources de l'imaginaire qui vont permettre à Billy de ré-approvoiser son environnement familial et sortir victorieuse de cette nuit pas comme les autres.

13 et 14 octobre, Cratère, Alès.



ECRAN JEUNESSE

L'écran n'est pas l'ennemi de nos enfants. Si nous en avons fait bon gré mal gré le constat récemment, la première édition d'Écran Jeunesse entend ne plus laisser place au doute. Organisé dans les Hautes-Pyrénées par le créateur du festival TV de Luchon Christian Cappe, ce nouveau rendez-vous devrait permettre de faire le tri parmi la production tentaculaire de contenus dédiés à la jeunesse. Une compétition internationale de séries TV, documentaires et émissions éducatives, des avant-premières, un Salon du Jouet, du Jeu Vidéo et du Livre, un Village des Enfants, une Halle aux Ados, des spectacles et des ateliers pédagogiques sont au programme des réjouissances, judicieusement planifiées pendant les vacances scolaires. En marge de la programmation grand public, le festival invite aussi les professionnels à se rencontrer afin de doper positivement cette fructueuse économie. **Maëva Robert**

21 au 25 octobre, Hautes-Pyrénées.

CIRQUE



CIRCA

Incontournable rendez-vous des arts du cirque, le festival Circa est l'éclatant résultat d'une attention bienveillante et sûre portée à la discipline depuis sa première édition à la fin des années 80. Un compagnonnage constant qui a permis l'éclosion de nombreuses compagnies et l'émergence du cirque contemporain tel qu'on le connaît aujourd'hui. Vitrine d'une création contemporaine qui se donne du mal pour montrer ici son meilleur visage, le festival prolonge en réalité de façon festive et concentrée le travail réalisé au CIRc à Auch durant la saison, entre diffusion et accueils de compagnies en résidence. L'année 2020 étant ce qu'elle est, le festival joue, un peu malgré lui certes, l'effet de surprise en ne dévoilant sa programmation qu'à la fin de l'été lorsque nombre d'incertitudes auront été levées. Ce qu'on peut dire de façon sûre, c'est qu'il sera le premier pour Stéphanie Bulteau, nommée en juillet par le ministère de la Culture pour remplacer Marc Fouilland, parti rejoindre l'ADDA 32. **Virginie Peytavi**

Du 16 au 25 octobre,
Circa, Auch.

© Pierre Planchenault

L'EUROPÉENNE DE CIRQUES

À cheval entre La Grainerie, le Sorano et L'Escale, L'Européenne de cirques conjugue au pluriel un art qui invite tous les autres et parle plusieurs langues. Ainsi les artistes d'Occitanie – pôle d'excellence du cirque contemporain – s'associent-ils à ceux de Suisse, Argentine, Espagne, Brésil ou Israël pour créer des spectacles où les frontières s'estompent dans la poésie acrobatique d'un hêtre (*Pour hêtre*) ou la bouffonnerie d'une quête de pouvoir (*Tutti frutti*).

8 au 17 octobre, La Grainerie, Balma ; théâtre Sorano, Toulouse ; L'Escale, Tournefeuille.



© Benjamin Boer

IMMERSIO

Deux concerts pour le prix d'un, mais

attention, le premier aura lieu sous l'eau, ce qui n'est pas banal mais un peu fractal. Le guitariste Serge Teyssot-Gay a largement tracé sa route depuis Noir Désir, et le voilà associé avec le photo-reporter Anthony Jean pour une proposition immersive. Rendez-vous en tenue de bain dès 14h à l'espace nautique Jean-Vauchère à Colomiers, les hauts-parleurs seront déjà sous l'eau. Le photographe devenu plongeur immortalisera votre silhouette flottante, et ces images seront ensuite exposées à la piscine, quelques semaines après la représentation. Quant à l'after, c'est-à-dire le deuxième concert, il aura lieu le soir à l'Usine à Tournefeuille, en présentiel aérien (habillé sans eau). **PL**

10 octobre, espace nautique de Colomiers puis L'Usine à Tournefeuille.

SORTIES DE RUE

Il faudra s'y faire, la 33^e édition du Festival de rue de Ramonville n'aura pas lieu. Affichant traditionnellement plus de 30 000 spectateurs venus de toute la France pour jouer des coudes et courir de spectacle en spectacle, la manifestation ne rentre pas, en l'état, dans les cases de la prudence sanitaire. Certes. Ne reste donc qu'à la remanier pour inventer une série de rendez-vous artistiques conformes aux contraintes : formes, jauges, conditions d'accueil sont repensées pour adapter le festival au contexte. Pas de sortie de route donc pour le festival ramonvillois, mais des Sorties de rue, qui vont de fin août à mi-septembre, faire vivre l'espace public. 21 compagnies, 13 jours de spectacles, des créations et des compagnies amies (1Watt, KMK), la première française des catalans Bucraa Circus et toujours beaucoup de découvertes. **VP**

Du 29 août au 19 septembre, Ramonville.



EXPO

Du 19 septembre au 3 janvier 2021,
Musée Fabre, Montpellier.

Kathleen Moir Morris
After "Grand Mass," Berthier-en-Haut
1927 - oil on canvas - 61 x 71 cm
Montreal Museum of Fine Arts
Purchase, gift of William J. Morrice (1927.479)

LE CANADA ET L'IMPRESSIONNISME — NOUVEAUX HORIZONS

Parce que la France est le berceau de l'impressionnisme et produit un nombre considérable d'expositions dédiées au mouvement, on pourrait se laisser gagner par le sentiment d'avoir épuisé le sujet. Pourtant, son rayonnement fut tel qu'il suffit de déplacer le regard au-delà de nos frontières pour en observer de nouvelles facettes. Cette exposition conçue par le musée national des Beaux-arts du Canada en témoigne à travers une centaine de peintures réalisées par deux générations d'artistes canadiens entre 1880 et 1920. Venus se former à Paris auprès des maîtres académiques, c'est finalement de la modernité impressionniste dont ils vont se nourrir. Au Canada, le mouvement se diffuse, fait école, en adaptant les thèmes chers à l'école française à ces nouveaux horizons. Il porte un regard neuf sur la transformation des villes de ce pays jeune, sa société et ses paysages. Les paysages de l'hiver notamment fournissent aux peintres un inépuisable sujet de recherche et les vibrations de la lumière sur la neige resteront sans nul doute l'impression marquante de cette exposition. **Maëva Robert**

© Estate of K. Moir Morris - Photo MBAM, Brian McCreath

WHITE SPIRIT

Propriété du Conseil départemental du Gers, l'ancien Carmel à Auch est depuis quelques années un espace dédié à l'expérimentation et à la diffusion artistique. Volontairement maintenu dans son état d'abandon, Memento s'offre cette fois encore comme espace de réflexion commune à 8 artistes contemporains venus fouiller la mémoire du site et réveiller les fantômes qui, paraît-il, n'auraient jamais quitté les lieux.

Jusqu'au 1^{er} novembre, Memento, Auch.

ETTORE FAVINI

L'artiste italien redessine une cartographie poétique du bassin méditerranéen sur la base des itinéraires empruntés par les ancêtres du denim depuis des temps très anciens, des rives de l'Égypte à celles de l'Italie, et au-delà jusqu'à Nîmes. Une exposition sur fond bleu, bleu jeans bien sûr, où la toile de coton brodée, imprimée, raconte des histoires de voyages, de tissage et de métissage, de mémoire ancienne et de modernité. Embarqués dans un même bateau, destins individuels et histoire collective s'enchevêtrent comme la trame du tissu pour laisser finalement apparaître le protagoniste central de cette épopée millénaire, la Méditerranée.

Jusqu'au 27 septembre, Carré d'art, Nîmes.

LES DERNIERS IMPRESSIONNISTES

Aujourd'hui moins populaires que les premiers, les derniers impressionnistes sont de ces artistes quelques peu oubliés des lieux d'expositions, ce qui ne fut pas toujours le cas. Entre 1895 et 1939, ils font l'unanimité auprès du public et de la critique. L'argument aurait-il joué en leur défaveur en matière de reconnaissance posthume ? Quelle qu'en soit la raison, le musée de Lodève répare cette négligence en accueillant en France la première exposition d'envergure qui leur est dédiée. Membres de la Société nouvelle de peintres et de sculpteurs – qui n'est rien moins que la confrérie artistique la plus célèbre de la Belle Époque et l'entre-deux-guerres – ces artistes issus de la génération symboliste, héritiers de l'impressionnisme, sont les représentants du dernier courant majeur en France dévoué à la Nature. On se laisse charmer par leur peinture « intimiste » où chromatisme idéalisé, goût pour la psychologie et atmosphère propice au rêve se révèlent au gré de paysages maritimes ou urbains, scènes de plage de la Belle Époque, portraits.

Du 26 septembre au 28 février, Musée de Lodève.



© O. Dauchez



MUSÉE
LODÈVE

DERNIERS IMPRESSIONNISTES

LE TEMPS
DE L'INTIMITÉ

DU 26 SEPTEMBRE 2020
AU 28 FÉVRIER 2021

10H-18H, FERMÉ LE LUNDI



Renoir, Xavier Privat, La plage de Cabourg, vers 1900 © Photo - Shiroko - Bridgeman

NEVER STARTING STORY
RIEKO KOGA
~~~~~~ 2020  
MUSÉE CHAMPOLLION  
~~~~~~  
LES ÉCRITURES DU MONDE
~~~~~~  
FIGEAC  
~~~~~~  
26 02 - 27 09 2020

RIEKO KOGA NEVER STARTING STORY

26 février - 1^{er} novembre 2020

Musée Champollion - Les Écritures du Monde

FIGEAC

Rieko Koga, Never starting story, 2019, Broderie à la main sur lin, Dimensions variables, photo. © Johanne Debas



© ADAGP

CHRISTIAN LHOPITAL

Pour renouveler la relation entre l'art et les publics, le centre d'art de Colomiers imagine un projet pas comme les autres qui accompagnera l'ensemble de la saison 2020 – 2021. Parce qu'il pratique le dessin contemporain, un médium facile à appréhender, que son univers accroche d'emblée l'imaginaire et que sa pratique se prête autant au wall drawing qu'aux formats mobiles, Christian Lhopital sera l'ambassadeur de ce programme. Sur les murs du centre d'art, l'artiste réalise une ample fresque (à voir jusqu'à fin octobre), puis redéfinit l'identité-même du Pavillon Blanc où ses dessins seront visibles toute l'année (rez-de-chaussée, étage et parvis de la médiathèque). L'originalité du dispositif tient surtout à la possibilité offerte à chacun d'emprunter les œuvres pour les installer un temps à la maison, dans une école ou ailleurs et ainsi faire de l'art quelque chose qui nous habite. En écho au programme, ses dessins sont aussi à voir à l'Adresse du Printemps à Toulouse jusqu'au 24 octobre 2020.

Du 19 septembre au 31 octobre 2020, Centre d'art. Jusqu'à octobre 2021, Médiathèque, Pavillon Blanc, Colomiers.

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

Pour le 120^e anniversaire de la naissance de Saint-Exupéry, l'Envol des Pionniers fête le retour du héros à l'endroit même où il s'est envolé, sur le site des anciennes lignes de l'Aéropostale à Toulouse. Depuis les déserts d'Afrique jusqu'à la Patagonie, de vols de nuit en avaries, l'existence épique de l'aviateur et homme de lettres s'y dévoile à travers objets personnels, écrits, images historiques. Un seul lieu n'y suffisant pas, un deuxième volet de cette exposition à vocation internationale est simultanément présenté à Lyon.

Du 17 octobre au 19 août 2021, L'Envol des Pionniers, Toulouse.

DAMIEN DAUFRESNE

Nommée « mondfinsternis » – ou « éclipse de lune » en allemand – en souvenir d'une nuit de juin irréaliste où la lune a disparu en même temps qu'est né son enfant, l'exposition de Damien Daufresne est un monde en demi-teintes et sensations diffuses qui se traverse comme un rêve entre dessins au fusain, photographies, photocopies, vidéos et images projetées.

Jusqu'au 26 septembre, Chapelle Saint-Jacques, Saint-Gaudens.

MANIFESTO

12 photographes sélectionnés suite à appel à auteur, et un espace attribué à chacun dans les conteneurs maritimes installés en bord de Garonne : fidèle au format adopté depuis 2002, le festival de la photographie contemporaine réinvestit l'espace urbain pour une édition placée sous le parrainage de Jean-Christian Bourcart. Pendant 2 semaines, expositions, actions de médiations et soirées de projection en plein air rythmeront ce temps fort de l'automne toulousain qui a déjà servi de tremplin à plus de 350 photographes.

Du 18 septembre au 3 octobre, Toulouse.

DRAWING DRAW 4#

2 lieux, 5 artistes et 1 pratique : pour la quatrième fois, Le lieu multiple et N5 Galerie à Montpellier font programmation commune autour du dessin contemporain. On aime l'idée d'en affirmer la diversité sans se noyer dans une surenchère de propositions, et préférer à la quantité l'exploration approfondie d'univers moins nombreux, mais remarquables. Des mondes exubérants et surréalistes de Thilleli Rahmoun aux paysages usagés de Marie Havel, du dessin automatique d'Amélie Joos au travail précis et minimaliste de Joëlle Bondil, en passant par l'installation multi-sensorielle de Peter Lökös, cette 4^e édition de Drawing Draw offre une nouvelle sélection de formes techniquement éloignées et de thématiques variées, ajoutant sa contribution annuelle au catalogue de ce mini-festival déjà bien identifié.

3 au 26 septembre, Le lieu multiple et N5 Galerie, Montpellier.

13 CHIBANIS HARKIS

Serge Vollin s'est inspiré des témoignages de chibanis harkis recueillis par l'historienne Fatima Besnaci-Lancou pour réaliser 13 séries de peintures évoquant leur expérience de la guerre, de l'exil et de l'internement dans des camps français, comme celui de Rivesaltes. Lui-même né en Algérie en 1946 sous le nom de Chérif Ben Amor, le peintre pratique un art brut, habité de figures sans bouches ni oreilles. En écho aux textes de l'historienne, sa peinture colorée comme le monde de l'enfance, raconte avec force et simplicité la douleur silencieuse de l'exil comme le souvenir lumineux du paradis perdu.

Jusqu'au 31 janvier, Mémorial du camp de Rivesaltes.



© Serge Vollin, 2005. Courtesy de l'artiste

AGENDA

Ramdam

SEPTEMBRE - OCTOBRE 2020

retrouvez toute l'actualité culturelle du Grand Sud
sur www.ramdam.com



© Paul Ronald / Collezione Antonio Maraldi

CINEMED

Après avoir consacré une belle rétrospective à Anna Magnani en 2019, le Cinemed – festival du cinéma méditerranéen de Montpellier – met de nouveau l'Italie à l'honneur en 2020 via la filmographie intégrale de Federico Fellini, restaurée en 4K (le nec plus ultra du numérique). Présentée – en première française – à l'occasion du centenaire de la naissance de Fellini, cette intégrale haut de gamme va permettre de (re)découvrir l'œuvre du cinéaste dans les meilleures conditions, des films les plus admirés (*Huit et demi*, *La Dolce Vita*, *La Strada*, *Fellini Roma...*) aux moins connus (*Le Cheik blanc*, *Répétition d'orchestre*, *Juliette des esprits...*). Des expositions, un concert, une lecture de scénario et des rencontres complètent l'hommage rendu au maestro. Les compétitions (courts et longs métrages, documentaires), des panoramas et des focus divers ou encore des séances spéciales sont aussi au programme : la Méditerranée en écran total. Jérôme Provençal
[16 au 24 octobre, Montpellier.](#)

événement

dim 11 octobre
**Portes ouvertes
des ateliers
d'artistes**

Partout en Occitanie,
laregion.fr/JPO

09 Ariège

septembre

exposition jusqu'au 1^{er} nov

Eric Michel

Bedeilhac et Mas-d'Azil,

patrimoineetartcontemporain.com

exposition jusqu'au 30 déc

Epees de légendes

Château de Foix,

sites-touristiques-ariège.fr

théâtre mar 8 sept

Les Monsieur Monsieur

ville-pamiers.fr

théâtre sam 12 sept

Le secret de Sherlock Holmes

ville-pamiers.fr

théâtre mar 22 sept

Mobil Casbah

Foix, lestive.com

musique sam 26 sept

Les frères Smith, Kalakuta S.

Ste-Croix, art-cade.fr

musique mer 30 sept

Flacks, Mayday Dj

Foix, art-cade.fr

octobre

musique dim 4 oct

Passatges Cession

Orgibet, art-cade.fr

musique sam 10 oct

Biga Ranx, Devi Reed

Foix, art-cade.fr

festival sam 10 oct

Festen'Oc

Saurat

musique sam 17 oct

Debout sur le Zinc

ville-pamiers.fr

classique sam 17 oct

Choeur du Capitole

ville-pamiers.fr

musique sam 24 oct

Marcus Gad, Papa Jo

Ste-Croix, art-cade.fr

11 Aude

septembre

exposition jusqu'au 15 sept

P. Chappert-Gaujál

Cabinet d'art particulier, Narbonne

exposition jusqu'au 15 sept

P. Donate, L. Hernando

Carcassonne,

maisonduchevalier.com

festival jusqu'au 20 sept

Festival d'orgue

les-orgues-de-narbonne.com

exposition jusqu'au 1^{er} nov

Ousmane Sow

Abbaye de Fontfroide,

patrimoineetartcontemporain.com

exposition jusqu'au 1^{er} nov

Nadia Naveau

Abbaye de Lagrasse,

patrimoineetartcontemporain.com

exposition jusqu'au 1^{er} nov

Les voleurs de feu

Cèrès Franco, Montolieu

théâtre 11 au 13 sept

La Vaste Entreprise

theatrecinema-narbonne.com

classique ven 25 sept

Orchestre du Capitole

theatrecinema-narbonne.com

théâtre mar 29 sept

La Moustache

J. Alary, Carcassonne

théâtre mer 30 sept

L'Amour vainqueur

theatrecinema-narbonne.com

octobre

théâtre jeu 1^{er} oct

Rock the Ballet

J. Alary, Carcassonne

danse mar 6 oct

Pasion Flamenca

J. Alary, Carcassonne

danse mar 13 oct

Cie Maguy Marin

theatrecinema-narbonne.com

théâtre ven 16 oct

Compromis

J. Alary, Carcassonne

festival 16 au 18 oct

Les Bulles Sonores

Limoux, lesbullesonores.com

théâtre sam 31 oct

Noëlle Perna

J. Alary, Carcassonne

vos infos

Pour publier vos informations dans le prochain agenda :

agenda@ramdam.com

Prochaine parution : novembre-décembre

12 Aveyron

septembre

exposition jusqu'au 3 oct
Bertrand Dezoteux
Millau, la-vrac.com

exposition jusqu'au 31 oct
Femmes - Années 50
musee-soulages.rodezaggl.fr

rue jeu 10 sept
Floe
Capdenac-Gare, derrierelehublot.fr

rue 13 et 27 sept
**Les trois mousquetaires,
la série**
dim 13 : Capdenac-le-Haut ; dim
27 : Felzins, derrierelehublot.fr

rue 18 et 19 sept
Museum of the moon
Livinhac-le-haut, derrierelehublot.fr

festival du 23 au 25 sept
Rire Onet
Onet, Labaleine.eu

octobre

rue dim 4 oct
Dansons maintenant
Capdenac-Gare, derrierelehublot.fr

théâtre ven 9 oct
Je demande la route
Maison du Peuple, millau.fr

rue sam 10 oct
Nenna
Capdenac-Gare, Salles-
Courbatiès, derrierelehublot.fr

RIRE ONET

Pour démarrer du bon pied, rien de tel que de laisser la rentrée vagabonder du côté du rire. Il se pourrait qu'on en ait bien besoin. C'est également le parti qu'a pris le festival Rire Onet, qui secoue la Baleine à Onet-le-Chateau depuis déjà quelques années. Aux manettes : Maxime Gasteuil, Tom Villa et Karim Duval, une programmation 100% mecs qui promet un humour plutôt tourné vers l'auto-dérision. Du 23 au 25 septembre, La Baleine, Onet-le-Chateau.



La Baleine Saison Culturelle 2020 | 2021

Théâtre Municipal
d'Onet-le-Château



**ABONNEZ-
VOUS !**

WWW.LA-BALEINE.EU



septembre

exposition jusqu'au 4 oct
Ettore Favini

Nîmes, carreartmusee.com

Jeune public dim 6 sept
Café des enfants

La Verrerie, Alès.

musique 8 et 9 sept
Les frères jacquard

Alès, lecratere.fr

rue ven 18 sept
Présentation de saison

polecirqueverrerie.com

festival 19 au 26 sept
Nos paysages grands ouverts

Parc national des Cévennes,
lecratere.fr

danse mar 29 sept
Inventaire

Alès, lecratere.fr

rue mer 30 sept
Le complexe de l'autruche

polecirqueverrerie.com

danse 30 sept - 3 oct
Kamuyot

Alès, lecratere.fr

octobre

performance ven 2 oct
Ebloui

Uzès, lamaison-cdcn.fr

théâtre mar 6 oct
Mon traître

Alès, lecratere.fr

jeune public 6 au 9 oct
Fragile

Alès, lecratere.fr

théâtre 6 au 10 oct
Sarrazine

Alès, lecratere.fr

cirque 7 et 8 oct
Juntos y Mas

polecirqueverrerie.com

rue jeu 8 oct
L'Hiver Rude

polecirqueverrerie.com

cirque sam 10 oct
Météore

polecirqueverrerie.com

jeune public 12 au 16 oct
La quiche en 5 actes

Alès, lecratere.fr

jeune public 13 et 14 oct
Billy la nuit

Alès, lecratere.fr

cirque jeu 22 oct
Respires-tu, nous, vous, ils ?

polecirqueverrerie.com

théâtre mer 28 oct

**Je me souviens le ciel est loin
la terre aussi**

Alès, lecratere.fr

cirque jeu 29 oct
Contre temps

polecirqueverrerie.com

musique ven 30 oct
Rhizomes

Alès, lecratere.fr

cirque 30 et 31 oct
Phusis

polecirqueverrerie.com

exposition 30 oct - 7 mars
Tarik Kiswanson

Nîmes, carreartmusee.com

cirque sam 31 oct
Tutti Frutti

Alès, lecratere.fr

cirque sam 31 oct
La Brise de la Pastille

polecirqueverrerie.com

vos annonces

Pour toute demande d'insertion
publicitaire, contactez :
karine@ramdam.com

Prochaine parution : novembre-décembre.

septembre

3 et 4 sept

Paamath & Sandoval

Toulouse, le-bijou.net

4 et 5 sept

Renarde

Toulouse, halledelamachine.fr

9 au 11 sept

Slim Paul

Toulouse, le-bijou.net

ven 11 sept

Princess Thailand

Toulouse, halledelamachine.fr

sam 12 sept

Les Idiots

Toulouse, halledelamachine.fr

sam 12 sept

Sara'h

Bruguières, le-bascula.com

dim 13 sept

Alain Souchon

Zénith, Toulouse

mar 15 sept

Bazbaz

Toulouse, sallenougaro.com

mer 16 sept

Les Acides

Toulouse, le-bijou.net

jeu 17 sept

Sarah McCoy

Toulouse, sallenougaro.com

17 et 18 sept

Agnès Bihl

Toulouse, le-bijou.net

19 et 20 sept

**Journées du patrimoine /
rentrée du Metronum**

Toulouse, metronum.toulouse.fr

lun 21 sept

Morcheeba

Ramonville, lebikini.com

mar 22 sept

Alba Molina

Toulouse, sallenougaro.com

22 au 25 sept

Manu Galure

Toulouse, le-bijou.net

ven 25 sept

Mystère Trio Quartet

lemoulin-roques.com

ven 25 sept

Caravan Palace

Ramonville, lebikini.com

mar 29 sept

Art Mengo

Toulouse, sallenougaro.com

30 sept - 1er oct

Addis Black Mamba

Toulouse, le-bijou.net

octobre

ven 2 oct

Dadju

Zénith, Toulouse

ven 2 oct

Moon Hooch

Toulouse, sallenougaro.com

sam 3 oct

Touché

altigone.fr

mar 6 oct

IAM

Ramonville, lebikini.com

mar 6 oct

Melingo

Toulouse, sallenougaro.com

mer 7 oct

Gauvain Sers

Toulouse, casinosbarriere.com

7 au 9 oct

The Band From New York

Toulouse, le-bijou.net

jeu 8 oct

Electro Deluxe

Toulouse, sallenougaro.com

jeu 8 oct

Alex Beaupain

Aria, cornebarriere.fr

ven 9 oct

Fabian Ordenez

St-Orens, altigone.fr

sam 10 oct

Mélissa Laveaux

Toulouse, sallenougaro.com

sam 10 oct

Serge Teyssot Gay & Anthony Jean

Lieu à confirmer, lusine.net

sam 10 oct

Alexis HK, Corentin Grellier

Toulouse, le-bijou.net

14 et 15 oct

Gainsbourg confidentiel

Toulouse, le-bijou.net

jeu 15 oct

Sophie Alour

Escalé, mairie-tournefeuille.fr

sam 17 oct

La Yegros

Ramonville, lebikini.com

mar 20 oct

Véronique Pestel

Toulouse, le-bijou.net

mer 21 oct

Les Acides

Toulouse, le-bijou.net

jeu 22 oct

Hatik

Rex, Toulouse

22 et 23 oct

La Pietà

Toulouse, le-bijou.net

mar 27 oct

Christophe Maé

Zénith, Toulouse

28 au 30 oct

Mariane Aya Omac

Toulouse, le-bijou.net

jeu 29 oct

Berywam

Ramonville, lebikini.com

31

Haute - Garonne

septembre

jeu 10 sept

Viva l'orchestra !

Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

sam 11 sept

Les Clefs de Saint-Pierre

St-Pierre-des-Cuisines, Toulouse, lescledsdesaintpierre.org

dim 13 sept

Looking for Beethoven

Halle aux Grains, Toulouse, grandsinterpretes.com

16 et 17 sept

Bizet, Gounod, Les Grands Airs

Tournefeuille, orchestredechambredetoulouse.fr

ven 25 sept

Sabine Devieille, Alexandre Tharaud

theatreducapitole.fr

sam 26 sept

Majestueux Zacharias

Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

26 sept - 4 oct

Les pêcheurs de perles

theatreducapitole.fr

26 sept - 11 oct

Così Fan Tutte

theatreducapitole.fr

dim 27 sept

Bach, suites et danses

Carmélites, Toulouse, musiquendialogue.org

dim 27 sept

Jean-Michel Kim

St-Orens, altigone.fr

mar 29 sept

Les Passions et Yasuko

Uyama-Bouvard

St-Pierre-des-Cuisines, Toulouse, arts-renaissants.fr

octobre

jeu 1^{er} oct

Grace Durham

theatreducapitole.fr

sam 3 oct

Beethoven solaire

Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

lun 5 oct

Le quatuor en héritage

lescledsdesaintpierre.org

mer 7 oct

Mediterraneo

Odysseus, Blagnac, odysseus.com

sam 10 oct

Happy hour... en Italie

Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

mar 13 oct

Cecilia Bartoli

grandsinterpretes.com

jeu 15 oct

Marina Rebeka, Mathieu Pordoy

theatreducapitole.fr

ven 16 oct

Année Ludwig

Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

ven 16 oct

Choeur du Capitole

Salin, theatreducapitole.fr

dim 18 oct

L'âme russe

St-Orens, altigone.fr

22 et 23 oct

La Jeune Fille et la Mort

Tournefeuille, orchestredechambredetoulouse.fr

ven 23 oct

Pénélope

theatreducapitole.fr

ven 23 oct

Budapest Festival Orchestra

grandsinterpretes.com

24 au 25 oct

Gabriel Fauré

theatreducapitole.fr

sam 31 oct

Invitation au voyage

Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

septembre

1^{er} au 5 sept

Les leçons impertinentes : L'Intégrale

Toulouse, grand-rond.org

8 au 12 sept

Les Tapas

Toulouse, grand-rond.org

jeu 10 sept

Jérémy Ferrari

Toulouse, casinosbarriere.com

ven 11 sept

L'hôtel du libre-échange

St-Orens, altigone.fr

ven 11 sept

Habitants du vide

lemoulin-roques.com

11 au 18 sept

Dédale

Toulouse, theatre2lacte.com

sam 12 sept

La Bajon

Toulouse, casinosbarriere.com

15 au 19 sept

Gros-Câlin

Toulouse, grand-rond.org

17 au 19 sept

Tierras del Sud

theatregaronne.com

ven 18 sept

The Disruptives

Aria, cornebarrieu.fr

18 au 26 sept

Jacqueline, écrits d'art brut

theatregaronne.com

22 au 26 sept

150 kg à deux... on vous en met un peu plus ?

Toulouse, grand-rond.org

dim 27 sept

Compromis

Toulouse, casinosbarriere.com

29 sept au 3 oct

Cristine L.

Toulouse, grand-rond.org

29 sept - 11 oct

Marius

theatredupave.org

30 sept - 3 oct

Une cérémonie

theatre-sorano.fr

30 sept - 4 oct

L'Étranger

Escalé, mairie-tournefeuille.fr

octobre

1^{er} au 10 oct

Poquelin II

theatregaronne.com

ven 2 oct

La moustache

Bruguières, le-bascula.com

2 et 3 oct

Les règles du savoir-vivre dans la société moderne

Théâtre de Muret

sam 3 oct

Elsa Esnault

Bruguières, le-bascula.com

dim 4 oct

Chantal Ladesou

Toulouse, casinosbarriere.com

6 au 10 oct

Butler

Toulouse, grand-rond.org

7 au 9 oct

Stallone

theatre-sorano.fr

7 au 11 oct

L'histoire extraordinaire de Basile Vincent

Escalé, mairie-tournefeuille.fr

sam 10 oct

Christelle Chollet

Bruguières, le-bascula.com

sam 10 oct

Quelque chose en nous de Vinci

Aria, cornebarrieu.fr

dim 11 oct

Sellig

Si-Orens, altigone.fr

dim 11 oct

Ro & Cut

Bruguières, le-bascula.com

mar 13 oct

Baptiste Lecaplain

Toulouse, casinosbarriere.com

13 au 16 oct

Les Serpents

Toulouse, theatre-cite.com

13 au 17 oct

The Rock Machine

Toulouse, grand-rond.org

mer 14 oct

Anne Roumanoff

Toulouse, casinosbarriere.com

mer 14 oct

Frédéric Fromet chante l'amour

Aria, cornebarrieu.fr

mar 20 oct

Bun Hay Mean

Toulouse, casinosbarriere.com

20 au 24 oct

Le Sas

Toulouse, grand-rond.org

mer 21 oct

Waly Dia

Toulouse, casinosbarriere.com

ven 23 oct

Elie Semoun

Toulouse, casinosbarriere.com

sam 24 oct

Jeanfi Janssens

Toulouse, casinosbarriere.com

mar 27 oct

Maxime Gasteuil

Toulouse, casinosbarriere.com

27 au 31 oct

Le Théâtre de Joseph

Toulouse, grand-rond.org

mer 28 oct

Mathieu Longatte

Comédie de Toulouse

jeu 29 oct

Noelle Perna

Toulouse, casinosbarriere.com

ven 30 oct

Kyan Khojandi

Toulouse, casinosbarriere.com

sam 31 oct

Roland Magdane

Toulouse, casinosbarriere.com

Avec
Clubéo
vos trajets quotidiens
se transforment
en cadeaux !



ADHÉREZ GRATUITEMENT À

Clubéo

LE PROGRAMME DE FIDÉLITÉ TISSÉO !

À chaque voyage,
cumulez des points et profitez
d'avantages exclusifs
sur la boutique
clubeo.tisseo.fr

_31 Haute- Garonne

septembre

mar 8 sept

Ouverture de saison

Balma, la-grainerie.net

8 au 12 sept

GK Collective

Cazères, pronomades.org

sam 12 sept

Beethoven Metalo Vivace

lemoulin-roques.com

16 au 19 sept

Les Harmoniques du Néon

16 et 17 : Carbonne ; sam 19 : L'isle en Dodon, pronomades.org

sam 19 sept

Eh man hé

Tournefeuille, marionnettissimo.com

sam 19 sept

Ballet 2 Rue

St-Orens, altigone.fr

sam 19 sept

Morceaux choisis

Cintegabelle, labaraque-danse.com

19 et 20 sept

Nous étions debout et nous ne le savions pas

Tournefeuille, lusine.net

du 22 au 24 sept

Plan B

Odyssud, Blagnac, odyssud.com

jeu 24 sept

France Profonde

Tournefeuille, lusine.net

ven 25 sept

Les 4 Saisons

St-Orens, altigone.fr

25 et 26 sept

Jeanne Simone

St-Gaudens, pronomades.org

sam 26 sept

Nuit, Danceoke

Escale, mairie-tournefeuille.fr

mar 29 sept

Rock The Ballet

Toulouse, casinosbarriere.com

CIRQUE, DANSE, RUE / JEUNE PUBLIC

octobre

ven 2 oct

Surface et Profondeur

Cintegabelle, labaraque-danse.com

sam 3 oct

Le Jour de la Danse

Toulouse, laplacedeladanse.com

7 et 8 oct

Amagalmes

Mazades, grand-rond.org

9 au 15 oct

Chers

theatregaronne.com

13 et 14 oct

Talkshow

theatre-sorano.fr

13 et 14 oct

Questcequetudeviens ?

Toulouse, theatre-cite.com

sam 17 oct

Pour Hêtre

Escale, mairie-tournefeuille.fr

24 et 25 oct

Jean-Pierre, Lui, Moi

Tournefeuille, lusine.net

septembre

9 au 26 sept

Histoire(s) de légumes

Toulouse, grand-rond.org

30 sept - 10 oct

Cache-cache avec Popi le poisson

Toulouse, grand-rond.org

octobre

14 au 24 oct

Le Loup en Slip

Toulouse, grand-rond.org

dim 25 oct

Le loup qui voulait faire son spectacle

Toulouse, casinosbarriere.com

27 au 31 oct

Le Carnaval de la Petite Taupe

Toulouse, grand-rond.org

MEKANIK DU RIRE

Troisième édition du festival de rue de Pibrac et de l'Ouest toulousain qui aligne quatorze spectacles de rue, une trentaine de représentations et un moral blindé d'acier. Parmi les spectacles promis, on relève de belles mécaniques de précision, dont la comédie musicale de la Famille Goldini, *Les Robinsonnades du roi Midas*, *Stoïk*, duo burlesque de la compagnie Les Gûms, des mécaniques bien huilées, comme l'épopée sportive et déjantée de la compagnie Monde à part, *Cycl'Loko*. Et des rencontres qui ne demandent qu'à surprendre. Du 9 au 11 octobre, Pibrac.

septembre

[jusqu'au 6 sept](#)**Code Alimentation***Toulouse, quaidessavoirs.fr*[jusqu'au 12 sept](#)**Julie Legrand***Toulouse, caisseepargne-art-contemporain.fr*[jusqu'au 26 sept](#)**Damien Daufresne***lachapelle-saint-jacques.com*[jusqu'au 27 sept](#)**Wisigoths, rois de Toulouse***saintraymond.toulouse.fr*[jusqu'au 27 sept](#)**Camille Lepage***Laréole, cultures.haute-garonne.fr*[jusqu'au 27 sept](#)**Myriem Karim***Olivétains, cultures.haute-garonne.fr*[jusqu'au 31 oct](#)**Christian Lhopital***pavillonblanc-colomiers.fr*[jusqu'au 1^{er} nov](#)**Puu Baaka***Borderouge, museum.toulouse.fr*[jusqu'au 1^{er} nov](#)**De l'autre côté du rêve***fondation-bemberg.fr*[jusqu'au 31 décembre](#)**La vie quotidienne à Toulouse***Musée départemental de la résistance et de la déportation, Toulouse.*[jusqu'à fin 2020](#)**Dominique Viet***Labège, diagora-congres.com*[3 sept - 15 nov](#)**Sanlé Sory***Galerie du Château d'eau, Toulouse.*[18 sept - 30 oct](#)**Teo Martinez***Toulouse, lebbb.org*[19 sept - 24 oct](#)**Christian Lhopital***L'Adresse du Printemps de Septembre, Toulouse*[19 sept - 30 oct](#)**Christian Lhopital***Pavillon Blanc, Colomiers.*[26 sept - 19 déc](#)**Louise Siffert, Gut Feelings***Toulouse, lebbb.org*

octobre

[3 et 4 oct](#)**Try again***Ateliers Grand Huit, Toulouse*[10 oct - 1er nov](#)**Résidence 1+2***Chapelle des Cordeliers, Toulouse.*[17 oct - 29 août 2021](#)**Antoine de Saint-Exupéry***lenvol-des-pionniers.com*[28 oct - 27 déc](#)**Anne-Laure Sacriste***Carmélites, Toulouse*

vos annonces

Pour toute demande d'insertion publicitaire, contactez :
karine@ramdam.com

Prochaine parution : novembre-décembre.

31 Haute- Garonne

septembre

jusqu'au 19 sept

Sorties de rue de Ramonville

festivalramonville-arto.fr

jusqu'au 19 sept

Toulouse Les Orgues

toulouse-les-orgues.org

5 et 6 sept

Festival de Magie

Toulouse, casinosbarriere.com

8 au 23 sept

Piano aux Jacobins

Toulouse, pianojacobins.com

FESTIVALS

14 au 20 sept

Fifigrot

Toulouse, fifigrot.com

18 et 19 sept

Cinéma solidaire en plein air

Cale de Radoub, Toulouse, billettweb.fr/projections-de-cinema-en-plein-air

18 sept - 3 oct

ManifestO

Toulouse, festival-manifesto.org

19 et 20 sept

Chez René - Bazar littéraire

Toulouse, cave-poesie.com

19 et 20 sept

Brass Garonne

Toulouse, brass-dans-la-garonne.fr

26 et 27 sept

Portes ouvertes des ateliers d'artistes de Toulouse et ses environs

lesartsenbaladeatoulouse.org

26 sept - 5 oct

Foire internationale de Toulouse

MEETT, Toulouse

octobre

2 au 11 oct

Cinespana

Toulouse, cinespagnol.com

7 au 18 oct

Jazz sur son 31

cultures.haute-garonne.fr

8 au 18 oct

Toulouse les Orgues

toulouse-les-orgues.org

8 au 18 oct

L'Européenne de cirques

Grainerie à Balma, Sorano à Toulouse, Escalade à Tournefeuille, la-grainerie.net

9 au 11 oct

Toulouse Polars du Sud

Forum de la Renaissance, toulouse-polars-du-sud.com

9 au 11 oct

La Mékanik du rire

Pibrac et ouest toulousain, lamekanikdurire.com



FIFIGROT

Et si le rire, cette politesse du désespoir, était le meilleur vaccin contre le nouveau coronavirus ? En tout cas, affichant un moral et un sens de l'humour à toute épreuve, le Fifigrot – alias le Festival du Film Grolandais de Toulouse – oppose une salutaire ironie à la pandémie et propose une édition 2020 certes réduite mais néanmoins riche en réjouissances (très) décalées, à commencer par une prometteuse section thématique de circonstance : Monde(s) d'après ? Aux projections (en salles ou en plein air) s'ajoutent des apéros-concerts, des rencontres ou encore des spectacles, le tout sous la haute autorité d'une prêtresse de choc, à savoir Blanche Gardin. J.P.

14 au 20 septembre, Toulouse.

32 Gers

septembre

exposition jusqu'au 17 oct
Benjamin Flao

Lombéz, maison-ecritures.fr

musique sam 12 sept
Choeur de l'Armée Française

Auch, eclatsdevoix.com

musique dim 13 sept
The King's Singers

Auch, eclatsdevoix.com

musique ven 25 sept
Tutu Moustache, Tangled Tape

Auch, imaj32.fr

octobre

musique sam 3 oct
Mélissa Laveaux

astrada-marciac.fr

théâtre dim 4 oct
L'origine du monde / Enva

astrada-marciac.fr

musique ven 9 oct
MB14, Soheib, Kenôzen

Auch, imaj32.fr

musique sam 10 oct
Théo Ceccaldi Trio

astrada-marciac.fr

festival 16 au 25 oct
Festival du cirque actuel

circa.auch.fr

musique sam 24 oct
Aurélie Fargues, Bertrand Gibert

Château de Lavardens, nma32.com

festival 28 au 31 oct
Trad'Envie

Pavie

septembre

exposition jusqu'au 20 sept
Fata Bromosa / La mesure du monde

Sérgignan, mrac.laregion.fr

exposition jusqu'au 18 oct
Colette Richarme

D. Bagouet, Montpellier

exposition jusqu'en janv
Mondo dernier cri

Sète, miam.org

festival 1er au 12 sept
Quinzaine du Film Noir

Sète

danse 4 au 6 sept
Mathilde Monnier

Montpellier, tropisme.coop

exposition 4 au 26 sept
Bondil, Lökös, Rahmoun

lelieumultiplemontpellier.wordpress.com

festival 8 au 20 sept
Arabesques

Montpellier, festivalarabesques.fr

classique 11 et 12 sept
Kiosque en musique

opera-orchestre-montpellier.fr

classique 11 et 12 sept
La révolte des Trois Grâces

opera-orchestre-montpellier.fr

festival 11 au 13 sept
Festival international du roman noir

Frontignan

exposition 12 sept - 11 oct
Clémentine Shneidermann

Sète, imagesingulieres.com

exposition 12 sept - 2021
La vie dans l'espace

Sérgignan, mrac.laregion.fr

classique 18 et 19 sept
Concert Patrimoine

opera-orchestre-montpellier.fr

exposition 18 sept - 23 oct
Thierry Fournier

Université Paul-Valéry, montpellier

34 Hérault

exposition 18 sept - 31 oct
Homer Skykes

Sète, imagesingulieres.com

musique sam 19 sept
Barcella

J. Savary, villeneuvelesmaguelone.fr

festival 19 sept - déc
Montpellier Danse 40 Bis

montpellierdanse.com

théâtre 22 sept - 2 oct
Ouvertures

Montpellier, labullebleue.fr

festival 26 sept - 28 nov
Festival de Thau

festivaldethau.com

exposition 26 sept - 28 fév
Derniers Impressionnistes

museedelodeve.fr

classique dim 27 sept
Opéra Junior

opera-orchestre-montpellier.fr

musique mer 22 sept
Morcheeba

Rockstore, Montpellier

festival 22 sept - 2 oct
Ouvertures

Montpellier, labullebleue.fr

classique sam 26 sept
Jakub Jozef Orlinski

opera-orchestre-montpellier.fr

opéra 29 sept - 4 oct
Le Barbier de Séville

opera-orchestre-montpellier.fr

octobre

musique jeu 1er oct
Lou Doillon

Rockstore, Montpellier

théâtre 1er au 8 oct
Item

Montpellier, 13vents.fr

34

Hérault

musique ven 2 oct

Ayo

Sérignan, lacigaliere.fr

humour ven 2 oct

Amour, Swing et Beauté

J. Savary, villeneuvelesmaguelone.fr

festival 2 oct – 27 nov

Festival de Thau

festivaldethau.com

musique sam 3 oct

Francescoli

Rockstore, Montpellier

danse 3 au 5 oct

Mathilde Monnier

Halle Tropisme,
montpellierdanse.com

festival 8 au 11 oct

ART Montpellier

art-montpellier.com

classique ven 9 oct

L'Empereur

opera-orchestre-montpellier.fr

festival 9 au 19 oct

**Foire internationale de
Montpellier**

foire-montpellier.com

théâtre sam 10 oct

Qui vive !

Montpellier, 13vents.fr

classique sam 10 oct

Salve Regina

opera-orchestre-montpellier.fr

exposition 10 oct – jan 2021

**Luigi Serafini, Than Hussen
Clark**

Sète, crac.laregion.fr

exposition 10 oct – mars 2021

Distance Ardente

Sérignan, mrac.laregion.fr

danse dim 11 oct

Hip-Hop, est-ce bien sérieux ?

J. Savary, villeneuvelesmaguelone.fr

cirque dim 11 oct

Hic

St-Martin-de-Londres,
polecirqueverrierie.com

humour sam 13 oct

#ViensMeVoir

J. Savary, villeneuvelesmaguelone.fr

jeune public mer 14 oct

Les tartines de Béranger

J. Savary, villeneuvelesmaguelone.fr

poésie jeu 15 oct

Julien Blaine

Maison pour tous Frédéric Chopin,
13vents.fr

cirque ven 16 oct

Pio Ospedale Della Pieta

Abbatiale St-Chinian,
polecirqueverrierie.com

humour ven 16 oct

Tristan Lopin

Sérignan, lacigaliere.fr

ciné - concert sam 17 oct

Le retour du jedi

opera-orchestre-montpellier.fr

rue sam 17 oct

Poussez les murs

polecirqueverrierie.com

festival 17 oct- 23 déc

Les Folies d'O

Montpellier, folieslyriques.com

musique ven 23 oct

Louis Chedid

Sérignan, lacigaliere.fr

classique 24 et 25 oct

Cherche et trouve

opera-orchestre-montpellier.fr

classique 24 et 25 oct

World Opéra Day

opera-orchestre-montpellier.fr

danse jeu 29 oct

Pokemon Crew

Sérignan, lacigaliere.fr

musique ven 30 oct

Debout sur le Zinc

Montpellier, domainedo.fr

musique 30 et 31 oct

Alain Chamfort

opera-orchestre-montpellier.fr

PAYSAGE OUVERT -PRÉLUDE

Faute de restitution de résidences qui n'ont pas pu avoir lieu au printemps, les Ateliers des Arques composent un prélude, sorte de mise en bouche de ce qu'on pourra voir dans un an... La thématique « Paysage ouverts » n'est ainsi pas encore le moteur de la création mais bien le fil conducteur des œuvres multiples qui sont exposées. Jusqu'au 27 septembre, Les Ateliers des Arques.

46 Lot

SANS OMBRE EXACTEMENT

L'exposition d'automne de la Maison des arts Georges et Claude Pompidou à Cajarc invite Guillaume Constantin, sculpteur, à interroger la plasticité des objets bien sûr, des matériaux, mais pas seulement. Les concepts, les idées, les sensations eux aussi deviennent élastiques. Du 27 septembre au 5 décembre, MAGCP, Cajarc.

septembre

exposition jusqu'au 27 sep
Paysage ouvert - Prélude
Les Arques.

exposition jusqu'au 1er nov
Rieko Koga
musee-champollion.fr

théâtre 13 et 27 sept
Les trois mousquetaires, la série
Capdenac-le-haut et Felzins, derrierelehublot.fr

festival 16 au 19 sept
Traces Contemporaines
Cahors

musique ven 18 sept
La Ceiba
theatredelusine-saintcere.com

musique 26 sept - 3 oct
Les Docks fêtent leurs 20 ans
lesdocks-cahors.fr

exposition 27 sept - 5 déc
Guillaume Constantin
Cajarc, magcp.fr

octobre

festival 2 au 4 oct
Cahors (Juin) Jardins
cahorsjuinjardins.fr

théâtre 5 au 7 oct
Ma maîtresse ?
Astrolabe, Figeac

musique ven 9 oct
La Phaze, Markus & Shahzad
lesdocks-cahors.fr
classique ven 9 oct
Orchestre national du Capitole
theatredelusine-saintcere.com

théâtre sam 10 oct
Le lendemain qui chante
Capdenac-Le-Haut, astrolabe-grand-figeac.fr

théâtre mar 13 oct
Hamlet
Figeac, astrolabe-grand-figeac.fr

musique jeu 15 oct
The Ghost Towns
lesdocks-cahors.fr
théâtre ven 16 oct
C'est ce soir ou jamais !
theatredelusine-saintcere.com

musique sam 24 oct
Ko Ko Mo, Putan Club, Viktor & The Haters
lesdocks-cahors.fr

musique sam 31 oct
Texas Texas
lesdocks-cahors.fr



Découvrez
la préhistoire authentique

Pech Merle

Grotte ornée
Musée de préhistoire

Ouvert tous les jours
cet automne

Nombre de visiteurs limité,
réservation nécessaire



Cabrerets (Lot)
Tél. 05 65 31 27 05
www.pechmerle.com



SANS OMBRE
EXACTEMENT
GUILLAUME
CONSTANTIN

27 09 – 05 12 2020

MAGCP.FR

48

Lozère

septembre

exposition jusqu'au 1^{er} nov

Caroline Duchatelet

Maison dans le ciel, Ste-Enimie, patrimoineetartcontemporain.com

musique 11 et 18 sept

Le chant des pistes

scenescroisees.fr

théâtre 12 et 13 sept

Floe / Bijan & Keyvan Chemirani

scenescroisees.fr

théâtre 12 au 19 sept

Enfances

scenescroisees.fr

cirque sam 19 sept

Hêtre / Phasmes / Faraj Suleiman

scenescroisees.fr

danse 19 au 24 sept

Fibre

scenescroisees.fr

musique 22 au 26 sept

La route de la voix

scenescroisees.fr

théâtre ven 25 sept

Polatocha

scenescroisees.fr

musique sam 26 sept

The Bongo Hop

scenescroisees.fr

octobre

ciné-concert ven 2 oct

Pastoral Kino

Maison dans le ciel, scenescroisees.fr

théâtre jeu 8 oct

El Mundo

Maison dans le ciel, scenescroisees.fr

cirque 9 au 11 oct

CirkVOST

mende.fr

marionnettes jeu 15 oct

Bon débarras

mende.fr

65

Hautes-Pyrénées

septembre

exposition jusqu'au 11 oct

Merveilleux vivant

abbaye-escaladieu.com

musique sam 5 sept

The Other Voices

St-Laurent-de-Neste, maisonduavoir.fr

théâtre jeu 17 sept

La véritable histoire de Dracula

lepari-tarbes.fr

musique ven 25 sept

Michel Respaloin et le Conore Equestre

St-Laurent-de-Neste, maisonduavoir.fr

théâtre 28 et 29 sept

Rémi

parvis.net

octobre

danse jeu 1^{er} oct

Ana Morales

parvis.net

festival 3 et 4 oct

Salon du livre pyrénéen

Bagnère-de-Bigorre, salondulivre-pyreneen.fr

théâtre 5 au 7 oct

Pas pleurer

parvis.net

cirque 6 au 11 oct

Tutti Frutti

lepari-tarbes.fr

théâtre jeu 8 oct

Birdie

parvis.net

musique ven 9 oct

Les Éléments

parvis.net

théâtre ven 9 oct

Les trois glorieuses

theatre-tarbes.fr

théâtre 12 et 13 oct

Poquelin II

parvis.net

jeune public mer 14 oct

pousse-pousse

parvis.net

cirque 14 et 15 oct

Nuit

parvis.net

musique ven 16 oct

The Other Voices

St-Laurent-de-Neste, maisonduavoir.fr

cirque 16 et 17 oct

Les hauts plateaux

parvis.net

théâtre 21 et 22 oct

La Collection

parvis.net

festival 21 au 25 oct

Ecran Jeunesse

Tarbes, Lourdes, ecranjeunesse.com

théâtre ven 23 oct

La fuite

theatre-tarbes.fr

cirque 28 au 30 oct

Please Please Please

parvis.net

classique ven 30 oct

Orchestre national du Capitole

parvis.net

66 Pyrénées- Orientales

septembre

festival jusqu'au 27 sept

Visa pour l'Image

Perpignan, visapourlimage.com

exposition jusqu'au 13 janvier

13 Chibanis Harkis

memorialcamprivesaltes.eu

théâtre 24 et 25 sept

La vie de Galilée

Perpignan, theatredelarchipel.org

théâtre du 25 sept au 18 oct

Jazzèbre

Pyrénées-Orientales, jazzebre.com

musique 25 sept

Mouss et hakim

memorialcamprivesaltes.eu

exposition 26 sept - 14 mars

Portraits de reines de France

Perpignan, musee-rigaud.fr

musique mer 30 sept

Anouar Brahem Quartet

Perpignan, theatredelarchipel.org

octobre

théâtre ven 2 oct

Le maître et Marguerite

Perpignan, theatredelarchipel.org

théâtre 6 et 7 oct

Morphine

Perpignan, theatredelarchipel.org

musique jeu 8 oct

Ballaké Sissoko & Vincent Segal

Perpignan, theatredelarchipel.org

théâtre dim 11 oct

Mon prof est un troll

Perpignan, theatredelarchipel.org

théâtre 15 et 16 oct

La nuit sera calme

Perpignan, theatredelarchipel.org

musique ven 16 oct

Zoufris Maracas Super Combo

Perpignan, theatredelarchipel.org

musique dim 18 oct

James Carter Organ Trio

Perpignan, theatredelarchipel.org

classique ven 23 oct

Choeur de Chambre de Perpignan

Perpignan, theatredelarchipel.org

festival 24 au 31 oct

Festival de Musique Sacrée

mairie-perpignan.fr

musique sam 31 oct

Josman

Perpignan, theatredelarchipel.org

memorial
du camp de rivesaltes

Vernissage
et Concert
sur le toit

25.09.2020

18H

Vernissage
et visite
de l'exposition
temporaire
Treize chibanis harkis

20H30

Concert sur le toit
du Mémorial avec
MOUSS & HAKIM

En partenariat avec le Tactikcollectif

TACTIKCOLLECTIF

FESTIVAL DE MUSIQUE SACRÉE DE PERPIGNAN

C'est un festival de printemps, traditionnellement une fête du temps pascal, culturellement un moment de musique sacrée pour célébrer la résurrection et le renouveau. Ou plutôt c'était car la crise sanitaire en a décidé autrement. L'édition 2020 sera donc automnale mais tout aussi festive et inspirée. Le premier week-end, Elisabeth Doods, directrice artistique, abat un jeu éblouissant avec la présence des Arts Florissants avec ses deux chefs, William Christie et Paul Agnew, pour deux concerts les 24 et 25 octobre. La suite de la semaine est du même calibre avec le Concert Spirituel, Les Eléments, La Rêveuse, Francesco Tristano... 24 au 31 octobre Perpignan

GRATUIT
Avenue Christian Bourquin
66600 Salses-le-Château
www.memorialcamprivesaltes.eu



81 Tarn

septembre

exposition jusqu'au 20 sept
Persona Everywhere
centredartlelait.com

musique ven 18 sept
Tato
Castres, bolegason.org

exposition 18 sept - 2 oct
Secondes Vies
La Falgalarié, Aussillon

festival 19 et 20 sept
Tourisme Imaginaire
*Départ gare de Mazamet,
tourisme-thoremontagnenoire.fr*

théâtre 20 au 27 sept
Le Printemps en septembre
Albi, sn-albi.fr

musique sam 26 sept
Arno, Bertille
Castres, bolegason.org

festival 27 sept - 4 oct
Riverrun
Albi et Toulouse, gmea.net

octobre

théâtre jeu 1^{er} oct
Georges Dandin
Albi, sn-albi.fr

musique jeu 1^{er} oct
Macéo Parker
Castres, bolegason.org

exposition 3 oct - 10 jan
Jeremiah Day
centredartlelait.com

musique 6 au 16 oct
**Le concert dont vous êtes
l'auteur**
Au fil du Tarn, sn-albi.fr

musique jeu 8 oct
Tanika Charles, Dj Bena
Castres, bolegason.org

exposition 8 oct - 6 nov
Rencontres perméables
La Falgalarié, Aussillon

théâtre ven 9 oct
Dévaste-moi
Albi, sn-albi.fr

classique dim 11 oct
**Orchestre national du
Capitole**
Albi, sn-albi.fr

jeune public 11 au 14 oct
Un balcon entre ciel et terre
Albi, sn-albi.fr

festival 14 au 17 oct
Tons Voisins
Albi, tons-voisins.com

musique jeu 15 oct
La Yegros, Reco Reco
Castres, bolegason.org

exposition 24 oct - 19 déc
Michel Battle
Musée du pays de Cocagne, Lavaur

festival 29 au 31 oct
Les Primeurs de Castres
lesprimeursdecastres.fr



septembre

exposition jusqu'au 20 sept
Itinéraire de collectionneurs
 abbayemoissac.com

exposition jusqu'au 1er nov
Constellation Ingres Bourdelle / Dans l'atelier d'Ingres / Miguel Chevalier / Un site très convoité
 Montauban,
 museeingresbourdelle.com

exposition jusqu'au 3 jan
Intelligences animales
 museum.montauban.com

exposition jusqu'au 6 mars
Anthropocycle
 Grisolles, museecalbet.com

festival 9 au 13 sept
Festival des Voix
 festivaldesvoix-moissac.com

musique jeu 10 sept
Barrut
 moissac-culture.fr

musique jeu 10 sept
Lunatraktors
 Ingres Bourdelle, lerio.fr

musique ven 11 sept
Kiko Ruiz
 moissac-culture.fr

installation 11 au 13 sept
Museum of the Moon
 Moissac, derrierelehublot.fr

exposition 17 au 27 sept
Art Quercy
 Espace Bonnais, Caussade.

musique jeu 24 sept
Flakes
 Montauban, lerio.fr

octobre

festival 2 au 11 oct
Passions Baroques
 Montauban et Tarn-et-Garonne,
 les-passions.fr

théâtre sam 3 oct
Galerie
 Montauban, theatre-embellie.fr

musique jeu 8 oct
Oslo Tropic
 Montauban, lerio.fr

festival 8 au 11 oct
Festival des Voix
 Lafrançaise,
 festivaldesvoix-moissac.com

musique sam 10 oct
Holy Louis
 La Maison du Crieur, lerio.fr

événement 10 et 11 oct
Marché potier
 Auvillar.

jeune public dim 11 oct
A l'ombre de mon soleil
 Montauban, theatre-embellie.fr

musique jeu 15 oct
Azile
 Montauban, lerio.fr

musique jeu 15 oct
Da Silva
 Augustins, lerio.fr

musique ven 16 oct
Asian Dub Foundation
 Montauban, lerio.fr

théâtre sam 17 oct
C'est le bouquet !
 Montauban, theatre-embellie.fr

jeune public mar 20 oct
Le grand concours
 Montauban, lerio.fr

festival 20 oct - 1er nov
Diagonales d'automne
 Moissac, organumcirma.com

musique ven 23 oct
Esmerine
 Montauban, lerio.fr

jeune public ven 23 oct
Eteins la télé Zoé
 Montauban, theatre-embellie.fr

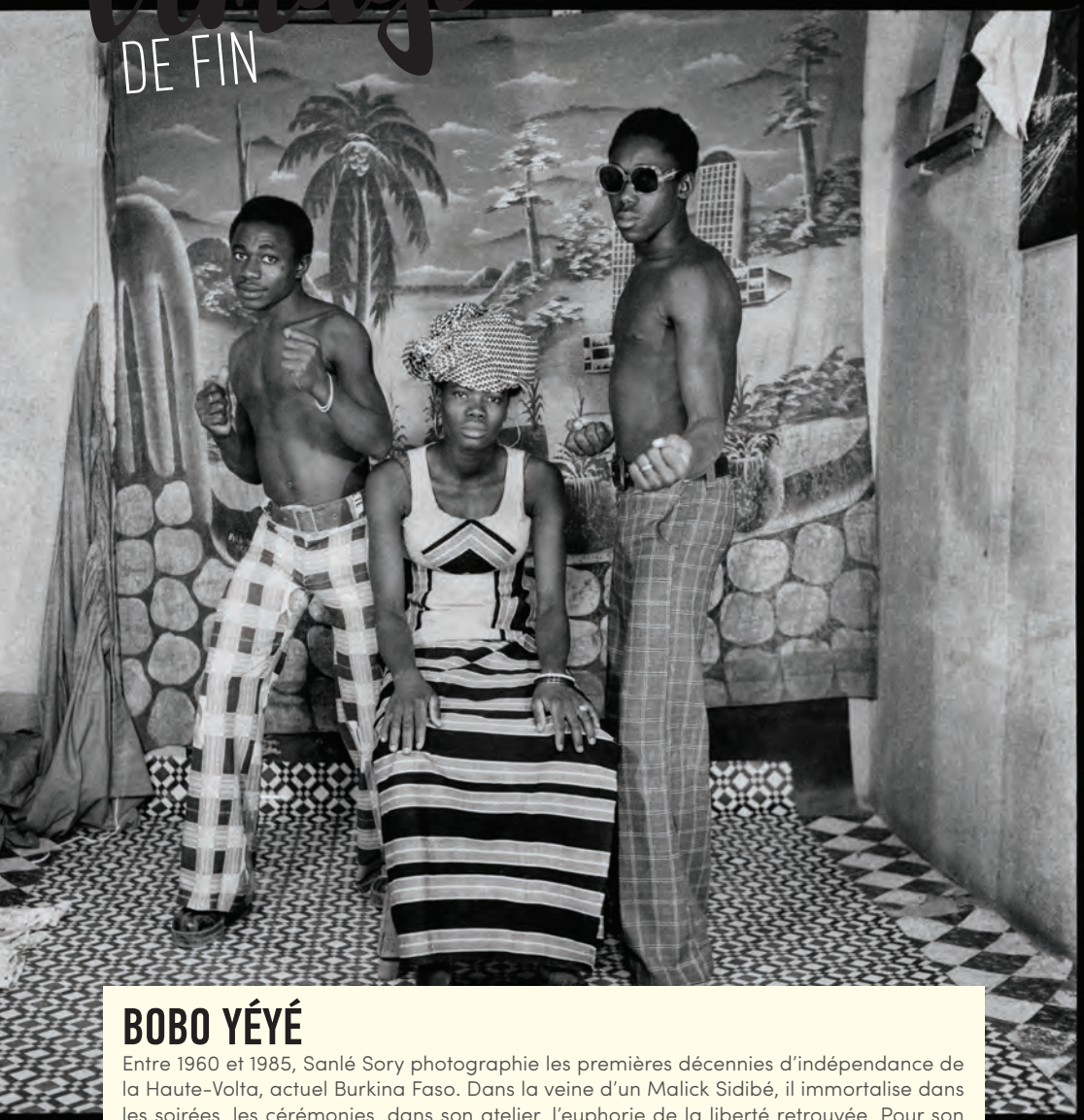
jeune public jeu 29 oct
Le petit Prince
 Montauban, theatre-embellie.fr

théâtre sam 31 oct
Faux départ
 Montauban, theatre-embellie.fr



L'image

DE FIN



BOBO YÉYÉ

Entre 1960 et 1985, Sanlé Sory photographie les premières décennies d'indépendance de la Haute-Volta, actuel Burkina Faso. Dans la veine d'un Malick Sidibé, il immortalise dans les soirées, les cérémonies, dans son atelier, l'euphorie de la liberté retrouvée. Pour son style, sa frime, son insouciance, on aime cette jeunesse en pattes d'éph que le photographe lui-même exhibe avec une bonne dose de fantaisie, peignant des décors, ajoutant des accessoires. Une exposition à voir et à entendre, avec bande musicale, pochettes vinyles d'époque et reconstitution du studio de l'artiste. **Maëva Robert**

Du 3 septembre au 15 novembre, Galerie du Château d'eau, Toulouse.



NOUVEAU
CHÂTEAU
DE FOIX

CET ÉTÉ, JE VISITE
L'ARIÈGE !



LE MOYEN-ÂGE
COMME VOUS NE L'AVEZ JAMAIS VÉCU !

MACHINES DE GUERRE | DÉCORS IMMERSIFS | MUSÉE | ATELIERS

www.sites-touristiques-ariège.fr/

Réservez vos billets
et découvrez nos bons plans !



Ariège
Le Département

SITES TOURISTIQUES ARIÈGE
TOURISME OCCITANIE



Conseil départemental

EXPOSITION

Du **29 fév.** | **20**
au **31 déc.** | **20**

**MUSÉE DÉPARTEMENTAL
DE LA RÉSISTANCE
ET DE LA DÉPORTATION**

52, allée des Demoiselles
31400 Toulouse

1938-1944 LA VIE QUOTIDIENNE À TOULOUSE

Photographies
Germaine Chaumel



**ENTRÉE LIBRE
ET GRATUITE**

Renseignements
Tél : 05 34 33 17 40



**MUSÉE
DÉPARTEMENTAL
DE LA RÉSISTANCE
& DE LA DÉPORTATION**
Luttes et citoyenneté



**Agir
avec vous !**