

Ramdam

—
LES ÉVÈNEMENTS
CULTURELS
D'OCCITANIE

DANSE

—
Philippe
Découfflé

FESTIVALS

—
La place
de la danse



CLASSE NEIGE

FESTIVAL DE LUCHON
DOSSIER SKI

la SAISON BLEUE

TOULOUSE

ITINÉRANCE
MUSICALE

17|18

31 CONCERTS
DANS

6 LIEUX
DU PATRIMOINE
TOULOUSAIN

CONCERTS DE JANVIER À MARS

MARDI 9 JANVIER
LES ABATTOIRS - FRAC OCCITANIE
TOULOUSE

LES MARDIS BLEUS

FRANÇOIS MOSCHETTA, piano
Préludes

MERCREDI 10 JANVIER
AUDITORIUM SAINT-PIERRE DES CUISINES
JOURNAL INTIME

JEAN-FRANÇOIS ZYGEL, piano
Journal intime #2

MARDI 16 JANVIER
LES ABATTOIRS - FRAC OCCITANIE
TOULOUSE

NOTES DU TRADUCTEUR

PHILIPPE CASSARD, piano
Autour du 1^{er} Concerto
de Johannes Brahms

MARDI 23 JANVIER
LES ABATTOIRS - FRAC OCCITANIE
TOULOUSE

LES MARDIS BLEUS

FRANÇOIS-MICHEL RIGNOL, piano
La musique pour piano
de Marcel Dupré

MARDI 30 JANVIER
METRONUM
BLUE JAZZ

FANTAZIO ET THÉO CECCALDI
"Peplum"

MARDI 6 FÉVRIER
LES ABATTOIRS - FRAC OCCITANIE
TOULOUSE

LES MARDIS BLEUS

PASCAL MONLONG, violon
NICOLAS SAINT-YVES, violoncelle
LAURENT WAGSCHAL, piano
La Famille Mendelssohn

MARDI 13 FÉVRIER
LES ABATTOIRS - FRAC OCCITANIE
TOULOUSE

LES MARDIS BLEUS

TRIO ZADIG
In Memoriam

JEUDI 15 FÉVRIER
ESPACE JOB
BLUE JAZZ

OSTAAR KLAKÉ
We Shall Overcome

 LaSaisonBleueToulouse

Billetterie sur place
et www.festik.net,
fnacspectacles.com
et digticket.com

MARDI 20 FÉVRIER
LES ABATTOIRS - FRAC OCCITANIE
TOULOUSE

LES MARDIS BLEUS

CARTE BLANCHE AU
CONSERVATOIRE DE TOULOUSE

MARDI 27 FÉVRIER
AUDITORIUM SAINT-PIERRE DES CUISINES
CONCERTS EXCEPTIONNELS

DAVID GRIMAL, violon
ANNE GASTINEL, violoncelle
PHILIPPE CASSARD, piano
Trios de Beethoven

MARDI 6 MARS
LES ABATTOIRS - FRAC OCCITANIE
TOULOUSE

LES MARDIS BLEUS

NATHAN MIERDL, violon
CHRISTINE LEE, violoncelle
JONATHAN FOURNEL, piano
Claude Debussy, de la jeunesse
aux dernières années

MERCREDI 7 MARS
AUDITORIUM SAINT-PIERRE DES CUISINES
JOURNAL INTIME

JEAN-FRANÇOIS ZYGEL, piano
Journal intime #3

MARDI 13 MARS
LES ABATTOIRS - FRAC OCCITANIE
TOULOUSE

NOTES DU TRADUCTEUR

PHILIPPE CASSARD, piano
Dans le cadre du 100^e
anniversaire de la mort de
Claude Debussy

MARDI 20 MARS
LES ABATTOIRS - FRAC OCCITANIE
TOULOUSE

LES MARDIS BLEUS

QUATUOR HANSON
En miroir

JEUDI 22 MARS
ESPACE JOB
BLUE JAZZ

AMAURY FAYE TRIO
Step to Entropy

MARDI 27 MARS
LES ABATTOIRS - FRAC OCCITANIE
TOULOUSE

LES MARDIS BLEUS

CARTE BLANCHE AU
CONSERVATOIRE DE TOULOUSE

MAIRIE DE  TOULOUSE

WWW.TOULOUSE.FR

Toulouse en grand !

ÉDITO SOMMAIRE

JANVIER - FÉVRIER 2018

SÉLECTIONS

4 à 7

L'INVITÉ

8 à 11

FOCUS : TOUS AU SKI !

13 à 19

MUSIQUE

21 à 23

CLASSIQUE

24 à 27

THÉÂTRE

28 à 33

DANSE, RUE, FORMES ANIMÉES

34 à 47

DOSSIER : TOULOUSE MÉTROPOLE, CARNET DE VOYAGE

37 à 44

JEUNE PUBLIC

48 à 50

EXPOS

51 à 54

La culture est-elle un luxe ? En lançant à partir de cette nouvelle année le Pass Culture, le gouvernement espère la rendre accessible dès 18 ans. Officiellement, ce nouvel outil permettra de régler des dépenses culturelles : cinéma, livres, expositions, théâtres, sorties dans les musées, etc. L'intention est louable, même si elle ne définit pas précisément les contours de ce qui est culturel, et de ce qui ne l'est pas... Un débat qui vaut d'ailleurs pour certains artistes, qui n'ont au passage pas besoin d'aides publiques pour vendre des albums. Toujours est-il que ce Pass Culture, doté de 500 euros par jeune, veut lutter contre « les déserts de culture ».

Dans Ramdam, on ne parle jamais d'argent, mais voici tout de même quelques éléments d'échelle : avec un Pass Culture, on peut ainsi s'offrir plus d'une vingtaine d'entrées au TNT (par exemple pour aller voir le premier spectacle de Galin Stoev, *Danse Delhi*), ou bien au choix au théâtre de l'Archipel, au Parvis, et au Garonne (pour découvrir *El Baile*, remake du cultissime *Le Bal*). Vous pouvez aussi réserver vingt-cinq entrées au Métronum (et, pourquoi pas, inviter vos amis à aller voir Jay Jay Johanson, le 8 février). La saison bleue et son itinérance musicale vous tentent ? Les tarifs y débutent à moins de 7 euros, et il vous restera largement de quoi vous offrir un abonnement annuel au Sorano. Enfin, ce ne sont pas les musées qui vont grever le budget, puisque la plupart propose, sinon des entrées gratuites, du moins des tarifs étudiants débutant à 4 euros.

Vous l'aurez compris, la culture, soutenue par les collectivités de tous horizons, ouvre déjà ses bras aux plus jeunes. Mais elle manque surtout de promotion. Et pour cela, vous pouvez toujours compter sur Ramdam, qui vous informe toute l'année en papier, sur le net et les réseaux sociaux. Et en plus, grand luxe, Ramdam est gratuit.

Martin Venzal

L'AGENDA

de vos sorties

Les dates
et lieux des
manifestations
culturelles en
Occitanie

55 à 77

L'IMAGE

78

© Nicolas Roux



© Frederic Frankel



© DR



20 000
exemplaires
certifiés par
TOJD

Ramdam rédaction : 51, rue des Paradoux, 31000 Toulouse. Téléphone : 05 34 31 26 31. E-mail : info@ramdam.com
Fondateur : Pierre Combes. **Directeur de publication et Directeur de la rédaction** : Martin Venzal. **Rédacteurs en chef** : André Lacambra, Virginie Peytavi.
Ont participé à ce numéro : Pierre Lépagnol, Maëva Robert, Jérôme Provençal. **Photo de couverture** : Nouvelles pièces courtes, Philippe Découffé
© Charles Fréger.

Publicité tél. : 05 34 31 26 31, E-mail : pub@ramdam.com

Conception graphique : Sandrine Lucas. **Mise en page** : Valentin Pi. **Diffusion** : diffusion@ramdam.com **Impression** : Imprim 33. Dépôt légal 2346.96.
ISSN 1276-6267.

Ramdam est une publication de Ligne Sud SARL 51, rue des Paradoux. Au capital de 8000 €. Par RCS Toulouse 1998B01046. APE 7022 G.

© Ligne Sud et les auteurs. Téléphone : 05 34 31 26 31.

Sauf autorisation écrite de la direction, la reproduction des textes, illustrations, partiellement ou dans leur totalité est interdite. Les documents ou manuscrits non insérés ne seront pas rendus. La direction et la rédaction ne sont pas responsables des textes, dessins, illustrations, publicités publiés qui n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.



© Jean-Louis Fe

ACTRICE

Pascal Rambert aime écrire pour les actrices. Il le dit. Il le fait avec cette pièce qui met en scène Marina Hands, Audrey Bonnet, dans une atmosphère toute tchekhovienne.

Du 16 au 17 janvier, Le Parvis, Tarbes.

NIAUX INTERDIT

Renseignez-vous vite : la grotte de Niaux ouvre exceptionnellement et sur une dizaine de dates seulement quelques galeries habituellement fermées au grand public. Sur réservation.

Prochaines dates de visite : 21 janvier, 18 février et 18 mars, Niaux.

© E. Demoulin



© V. Vidal



© Loïc Nys

LE GALATHON

Le Cheptel Aleikoum n'y va pas par quatre chemins. Et organise un gala de bienfaisance au profit de la seule recherche scientifique qui vaille : celle qui cherche inlassablement à éviter l'inévitable. La mort. Tout y est : les promesses de don, le standard téléphonique, les défis en duplex, les numéros de cirque, la présentatrice. Et une furieuse envie de s'amuser qui décape sérieusement.

1^{er} février, Circ, Auch.

© DR

clowns cultes

Du 17 au 21 janvier,
Odysseed, Blagnac.



SLAVA'S SNOWSHOW

Slava's Snowshow, c'est le spectacle culte, celui qui a fait plusieurs fois le tour de la planète, celui qui gomme les frontières, qui parle toutes les langues, celui qui, à intervalles réguliers, vient rendre une visite amicale au public d'Odysseed. La poésie de ses clowns lunaires, c'est évidemment celle qu'il fallait inviter pour célébrer les 30 ans de l'une des salles de spectacles les plus fréquentées de France. L'une des plus fréquentées et parmi les plus attachées à ces liens de fidélité qu'elle excelle à créer entre ses artistes et son public.

PAYSAGES INTÉRIEURS

Acteurs, danseurs et manipulateurs tirent les ficelles des univers obsessionnels de Philippe Genty, levant le voile sur quelques bribes de son vécu et l'immensité de son inconscient. Et le public bascule, avalé entre les tentacules et les membres surdimensionnés de créatures extraordinaires, puis rejeté dans les voiles mouvants et les lumières bleues qui baignent cette pièce d'une incontestable force poétique.

26 janvier, Zinga Zanga, Béziers.





AUDREY VERNON
25 JANVIER

L'ARIA-CORNEBARRIEU
www.cornebarrieu.fr



CARLA PIRES
8 FÉVRIER

Musique



François Morel
La Vie
(titre provisoire)

Mardi
09 janvier
20h30
Mercredi
10 janvier
19h30

Grand Théâtre
Albi

05 63 38 55 56 - www.sn-albi.fr



LE CORBUSIER

L'ATELIER DE LA RECHERCHE
PATIENTE - UN MÉTIER

DU 27 JANVIER AU 20 MAI 2018

RODEZ

 musée soulages
musee-soulages.rodezagglo.fr

Une exposition réalisée en partenariat
avec la Fondation Le Corbusier



Eastern
airways

LA MÈSENE
MIGLIORINI
Centre Presse

arte

MAISON
PEINTURE
The House of Art



CA
Caisse d'Allocations Familiales

FONDATION LE CORBUSIER

RODEZ
AGGLOMÉRATION

SÉLECTIONS

1

CATHERINE

La Catherine de Catherine et Liliane, c'est lui. Sous la perruque choucroute (sans doute un clin d'oeil à son Alsace natale), l'exubérance du maquillage et les bijoux en cascade, la discrétion du bonhomme ne survit pas au passage en bonne femme. Le personnage piquant de cette secrétaire de rédaction à Canal+ propulse le comédien au panthéon des personnages cultes des Français.

© Carpentier



ALEX LUTZ

2

ALEX

Acteur, metteur en scène, Alex Lutz, qui manie la retenue et l'élégance dès lors qu'il est tout à fait lui-même, est également auteur de son propre one-man show qu'il a joué depuis sa création en 2007 sur toutes les scènes de France.

EN 3 MOTS

3

CRÉATION

Alex Lutz signe un tout nouveau spectacle qu'il choisit de créer à Odysseus, avant de fouler la scène de l'Olympia parisien. Comédien talentueux, il excelle à se tailler un costume sur-mesure, mélangeant les genres avec impertinence.

Du 9 au 12 janvier, Odysseus, Blagnac.

Bonne question !

**C'EST QUOI,
LA NUIT
DU PAVILLON
BLANC ?**

En gros, c'est une nuit où tout est possible : pousser les portes de la bibliothèque dans son plus beau déguisement, assister en pyjama et en famille à des lectures passionnées, suivre les déambulations de la fanfare Le mystère des éléphants, jouer, et même pique-niquer dans le Pavillon Blanc ! Cette deuxième édition de la Nuit de la lecture, manifestation nationale, part à l'aventure !

20 janvier, Pavillon Blanc, Colomiers.

Festival des
Créations Télé-
visuelles de
Luchon, du 7
au 11 février.

SER- GE MOATI

Réalisateur de films documentaires et de fiction (pour la télévision et le cinéma), auteur d'ouvrages divers, ancien conseiller de François Mitterrand pour l'audiovisuel et ancien directeur général de FR3, Serge Moati est président du Festival des créations audiovisuelles de Luchon depuis 2008. Nous l'avons rencontré à l'occasion de la 20^e édition du festival, qui a lieu à Luchon du 7 au 11 février.

© DR



« INDÉPENDANCE MAXIMALE »

Quels sont les jalons les plus marquants dans l'histoire du festival de Luchon ?

Je peux surtout parler de ce que je connais, c'est-à-dire de la période à partir de 2008. Lorsque les gens du festival m'ont proposé de devenir président, j'étais très flatté, j'ai accepté et je me suis très vite senti chez moi, grâce à l'enthousiasme et l'hospitalité dont fait preuve toute l'équipe. Nous avons voulu donner une nouvelle orientation à la manifestation, en affirmant une indépendance maximale vis-à-vis des chaînes de télévision. Il s'agit de défendre la création et non pas de faire plaisir à telle ou telle chaîne. Nous avons aussi mis en place des comités de sélection indépendants, ce qui a complètement modifié la nature du festival. J'interviens le moins possible dans les choix des comités mais cela peut arriver, par exemple si les membres d'un comité n'arrivent pas à se mettre d'accord sur un film. Le festival s'est aussi ouvert aux documentaires et aux productions internet (Webdocumentaires et Webséries). Toutes ces décisions ont été prises en dialogue étroit avec Claude Coret, la présidente de l'Association Festival TV Comminges Pyrénées (AFTVCP), une femme remarquable et passionnée qui a voulu créer le festival en particulier pour les jeunes de la région. Depuis plusieurs années, Claude développe une action éducative en profondeur dans la région : des films programmés au festival sont montrés régulièrement dans des établissements scolaires, en présence de membres de l'équipe, qui présentent les films et en discutent avec les élèves. Ce versant pédagogique me semble très important.

Et qu'imaginez-vous pour l'avenir ?

Nous voudrions mettre en place un festival des régions, un Luchon hors-les-murs, afin de faire circuler une sélection de films dans

toute l'Occitanie en privilégiant les films coproduits par les régions. À mes yeux, il est essentiel que les films circulent un maximum, dans les établissements scolaires et les cinémas d'art et essai. L'idée est d'aller au-delà des quatre jours du festival, de faire de la programmation une sorte de bien commun accessible à une plus large population. Nous envisageons aussi d'ouvrir le festival aux documentaires politiques – ce dont je serais ravi – mais c'est encore à l'état de projet pour le moment.

La création du festival, à la fin des années 1990, coïncide avec l'apparition d'internet, qui a suscité un bouleversement considérable du paysage médiatique. Selon vous, qu'est-ce qui constitue aujourd'hui la spécificité première du médium télévision ?

Difficile à dire... Je crois qu'un bon réalisateur est un bon réalisateur, quel que soit le support qu'il emploie. Après, il existe des formats spécifiques à la télévision, la série étant sans doute le plus emblématique et le plus populaire actuellement. À la télévision, on peut aussi voir beaucoup de choses remarquables sur des formats très courts, 3 minutes par exemple. Dans le cadre du festival, nous ne voulons pas nous imposer de contraintes de genre ou de format. Nous nous intéressons à la création télévisuelle dans son ensemble, en accordant une place de choix aux documentaires, auxquels je suis très attaché car je pense qu'ils nous aident à mieux voir et comprendre le monde. Internet représente un changement technologique majeur qui entraîne un changement culturel majeur. Il s'y produit de plus en plus de choses passionnantes : c'est ce qui nous a conduits à élargir le festival aux Webdocumentaires et Webséries.

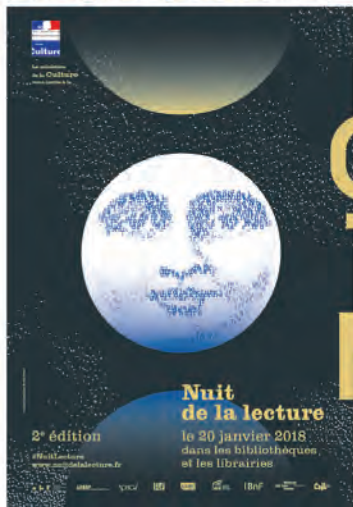
PAVILLON DLANC HENRI MOLINA
MEDIATHEQUE | CENTRE D'ART
DE COLOMIERS

17H30

92H

LA NUIT DU PAVILLON DLANC

Venez déguisés et partez à l'aventure!



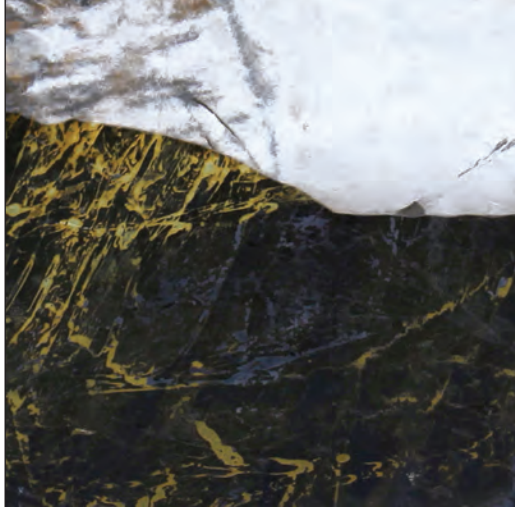
N O C T U R N E!

CONCERTS: IEM DE PISTELIEMS DE
SOCIETE, LES DUKES, IUX VIDIQ
PERFORMANCE CULINAIRE, FOOD-
FACINO, MACQUILLAGE...

1 PLACE ALEX-RAYMOND
05 61 63 50 00
PAVILLONDLANC-COLOMIERS.FR

LA TEMPÊTE

25 novembre 2017 > 11 mars 2018



Centre Régional d'Art Contemporain Occitanie / Pyrénées-Méditerranée



26 quai Aspirant Herber-F-34200 Sète / Tél. 33 (0)4 67 74 94 37
crac.laregion.fr / Ouvert tous les jours 12:30-19:00
sauf mardi. Week-end 14:00-19:00. Entrée libre et gratuite

L'ESCALE SAISON 2017/2018

Dans le cadre du Festival La Place de la Danse -
CDCN Toulouse Occitanie

Dans le cadre du Festival
«Détours de chant»



© Francisco Goya Les Moires

Création 2017

« Weaver-Quintet »

Judi 25 janvier 20h30



© Marc Coudrais
© Micky Clément

Création 2017

« d'à côté »

(public +6 ans)

Dimanche 28 janvier 16h00



Remerciements: L'association de producteurs L'1 | 0617487210817497310817663

Emily Loizeau

Mercredi 31 janvier 20h30

Billetterie en ligne : www.mairie-tournefeuille.fr

CULTURE
Tournefeuille

DÉTOURS
DE CHANT

La
PLACE de
la DANSE

CENTRE DE RECHERCHES
DANS L'ARTS SCENIQUES
NATIONAL



Ville de
Tournefeuille

Vous avez commencé à travailler pour la télévision, à l'époque l'ORTF, dans les années 1960. Avez-vous le sentiment que la télévision se bonifie avec le temps ?

Oui et non. Il y a plus de chaînes et par conséquent a priori plus de diversité mais on constate pourtant parfois une certaine standardisation des programmes. C'est pourquoi il faut bien choisir ce qu'on regarde.

Par ailleurs, je trouve que l'on ne donne pas assez leur chance aux jeunes réalisateurs aujourd'hui. J'ai l'impression qu'il manque aussi une vraie télévision de ce que doit être la télévision. Georges Pompidou avait dit un jour : « La télévision, c'est la voix de la France. » Je suis d'accord avec

cette définition, si on entend « la voix de la France » au sens culturel et non pas politique. Il faut retrouver une ambition pour tendre vers une télévision plus créative et plus exigeante. Le nombre de chaînes n'y change rien, tout l'effort doit porter sur la qualité des programmes.

Cette édition anniversaire va-t-elle être marquée par une programmation particulière ?

Oui, nous allons montrer tous les films qui ont été primés ces dix dernières années – des films qui, selon nous, ont marqué l'histoire de la télévision – et faire venir autant que possible réalisateurs, comédiens et autres membres des équipes pour accompagner les films.



En dehors du festival de Luchon, quels sont vos projets en cours ou en prévision ?

Je suis actuellement en train de terminer un livre qui s'intitule *L'Ardoise magique* et va paraître chez Fayard. La mémoire, l'effacement sont au cœur du livre, auquel je cherche à donner une tonalité entre humour et désespoir, un peu à la Woody Allen. En parallèle, je travaille sur un projet consacré au 70^e anniversaire d'Israël (l'Etat d'Israël a été créé le 14 mai 1948, NDRL) et sur le montage financier d'un film de fiction pour le cinéma. Il s'agit d'un film d'aventure et d'espionnage situé durant les derniers mois de la Seconde Guerre mondiale, à Sigmaringen (en Allemagne), là où s'exilèrent les principaux dirigeants du régime de Vichy. Ce film fait suite au docu-fiction *Sigmaringen, le dernier refuge*, que j'ai réalisé récemment pour Arte. À l'heure où le populisme et l'extrémisme de droite se répandent de plus en plus à travers l'Europe, il me paraît capital de rappeler cette période de l'histoire de France.

Propos recueillis par Jérôme Provençal
www.festivaldeluchon.tv

« ON NE DONNE
PAS ASSEZ
LEUR CHANCE
AUX JEUNES
RÉALISATEURS »

PEYRAGUDES

je skie, puissance zen



**FORFAIT JOURNÉE
FAMILLE**

129€

Base 2 adultes + 2 enfants (5-17ans)



**FORFAIT JOURNÉE
TRIBU**

103,5€

Base 3 adultes

Images © Credits photos: Simon Fobis - Shutterstock

**PYRENEES
2 VALLEES**
JOUÉZ GRANDEUR MATURE

PEYRAGUDES

n'py

peyragudes.com

communauté

n'py.com

nouvelles pyrénées

| PEYRAGUDES | PIAU | PIC DU MIDI | GRAND TOURMALET | BARÈGES LA MONGIE |
| LUZ ARDIDEN | CAUTERETS | PONT D'ESPAGNE | GOURETTE | LA PIERRE ST-MARTIN |



Quand on
adhère au ski,
on adhère à
la carte
NO SOUCI

Jusqu'à
-30%
sur vos journées
de ski

1 forfait
pour
8 stations

5^{ème} journée à
-50%
10^{ème} et 15^{ème}
gratuites

Et plus d'avantages sur n-py.com

A photograph of two skiers standing on a snowy mountain slope. The skier on the left is wearing a red jacket and black pants, while the skier on the right is wearing a black jacket and black pants. They are both holding ski poles and looking towards the right. In the background, there is a vast, snow-covered mountain range under a clear blue sky. A ski resort is visible in the distance, with several ski lifts and a small town nestled in a valley.

Welcome in Skitanie

Avec 42 stations dans les Pyrénées, les Cévennes, la Margeride et l'Aubrac, l'Occitanie ne fait pas les choses à moitié question pistes, neige, raclette, ski, snowboard, raquettes, traîneaux, beurre de cacao et chocolat chaud. Tout y est et bien plus : l'esprit montagne, les Pyrénées versant famille, les sommets version performances, la descente ou la détente. On y file tout droit !

Luchon

SUPERBAGNÈRES
Pyréneez-vous !

« En route pour Luchon Superbagnères !
#ski #pyrenezvous #fun #friends »
Lucas - 19 ans - toulousain.

LUCHON-SUPERBAGNERES.COM

À MÊME LA ROCHE LE VAPORARIUM

Luchon
FORME & BIEN-ÊTRE
Pyréneez-vous !

15€ Vaporarium
HAMMAM NATUREL
+ Piscine
EN EAU THERMALE
Lits à bulles, cols de cygne,
hydrojets...

azelda - 173722

05 61 79 22 97 - luchon-bien-etre.fr

UNIQUE EN EUROPE

Skiez sportif

PEYRAGUDES, SLALOM FILMÉ

Installé devant le front de neige à Peyresourde, ce slalom est équipé du système Ski Line qui permet d'être filmé (et avec affichage du temps sur la ligne d'arrivée pour la totalité du parcours, s'il vous plaît). Arrivé en bas de piste, chaque slalomeur peut voir et télécharger les vidéos de ses passages sur le site internet de la station et (en cas d'exploit bien entendu) les partager comme bon lui semble.
www.peyragudes.com

Luchon-Superbagnères : le ski, c'est quand je veux

Nouvelles chutes de neige, jours sans affluences, soleils d'hiver ou RTT... A Luchon-Superbagnères, on skie quand on veut ! Pour se concocter une saison sur-mesure, on adopte le Forfait Liberté, soit 6 jours de ski non consécutifs à tarif préférentiel. Complètement bienvenu à ce programme aux petits oignons, la nouvelle application Luchon-Superbagnères permet de suivre les actus de station en direct. Conditions météo, webcams, partage de photos...
luchon-superbagneres.com

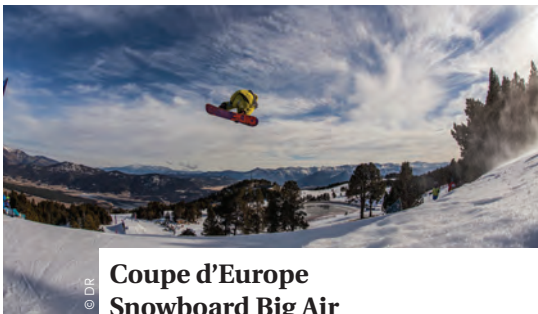


AX-LES-THERMES, SENSATIONS FORTES

Les plus endurants peuvent ici tester le dénivelé intégral, soit 1000 mètres en une seule descente. En passant par la piste Saquet, Griole et Bonascre, on enchaîne 10 km de descente sans interruption. Ax 3 Domaines se découvre également en hors-piste, avis aux amateurs qui peuvent faire appel à des professionnels (s'adresser au Bureau des Guides, à l'ESF ou à l'ESI) pour approfondir leur pratique.
www.axski.com

Panoplie

Tous en sous-pulls avec Bogner. Comble du chic, on aura même les leggings assortis sous notre plus belle combinaison...



Coupe d'Europe Snowboard Big Air

Les meilleurs snowboardeurs européens s'affronteront sur le snowpark en réalisant des figures libres. Spectacle assuré !
18-20 Janvier 2018, Font-Romeu Pyrénées 2000.

Skiez exceptionnel



© DR

PREMS SUR LES PISTES !

Alors que le commun des skieurs - flemmards, fêtards et autres espèces ordinaires d'amateurs de glisse - a encore la tête dans l'oreiller, se joue dans la lumière givrée des matins d'hiver le merveilleux ballet des pisteurs. À l'heure où le soleil se lève, fendant l'air de leurs souples silhouettes, foulant la poudreuse en enchaînant descentes rapides et virages serrés, ils ont le beau rôle, les pisteurs ! À eux les meilleures descentes loin des foules déchaînées. Bonne nouvelle aux Angles, les plus motivés peuvent aussi goûter au plaisir unique de faire les premières traces ! On prend rendez-vous et, dès la première heure, on rejoint la joyeuse équipée pour un moment de glisse privilégié... avant de retourner sous la couette pour finir la nuit. On n'est pas des machines...

www.lesangles.com

LES BAINS DU COULOUBRET

à Ax-les-Thermes



Découvrez tous les plaisirs de l'eau thermale chaude et bienfaisante dans un magnifique décor.

www.bains-couloubret.com

☎ 05 61 02 64 41

Un site du Groupe *Eurothermes*

W SPECTACLE
présente

LA CARAVANE PASSE

En Concert
SAMEDI 20 JANVIER AX-LES-THERMES
Salle du Casino à 21h
ax-animation.com / 05 61 64 60 60

MUSIQUE
AX
ANIMATION

AX
3 DOMAINES

Art'Code

l'Estive
Festive événementiel de
Félix et del l'Heritage

BOURG D'OEUIL, SKI PETIT

Cette superbe vallée dominée par le Mont Né, à 15 km de Luchon, protège l'une des plus petites stations de ski des Pyrénées : Bourg d'Oueil accueille les amateurs de ski tranquille prêts à découvrir ses champs de neige. Sa dimension à taille humaine, ses «petits prix», en font une destination idéale pour toutes les familles qui trouveront là toutes les activités nécessaires : balades, randonnées, luge, ski alpin ou tout simplement détente au grand air !

Nouvelle Funslope à Peyragudes

Vous rêvez d'un maximum de sensations mais ne disposez que d'un minimum de technique ? Qu'à cela ne tienne ! Conçue sur une piste bleue, la Funslope de Peyragudes est un savant mélange entre modules de snowpark et piste de boardercross en version tout niveaux. Sauts, bosses, virages relevés, et même tunnel de neige... tout y est pour s'initier à de nouvelles expériences.
www.peyragudes.com



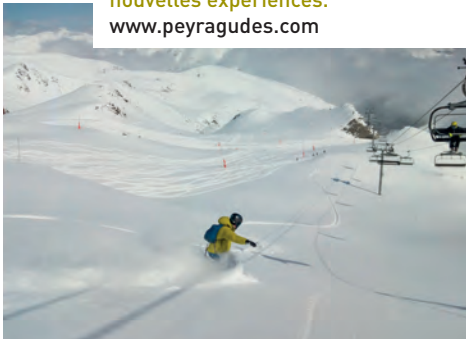
© CDT 31 / Manuel Huynh

SENSATIONS... WAOUH !

Amateurs d'exploits sportifs, voici un petit topo non exhaustif des plus belles descentes des Pyrénées. Dans la catégorie équipements high level, direction Font Romeu Pyrénées 2000, lieu d'entraînement bien connu des sportifs de haut niveau, pour son snowpark équipé du plus grand big air bag des Pyrénées et ses 3 stades de ski alpin avec câbles de chronométrage, pour des descentes dignes de compétitions internationales. Saint-Lary n'a pas à rougir de ses équipements, notamment grâce à son snowpark figurant dans le top 10 national, ancien terrain de jeu des frères De le Rue. Pour les amoureux du freeride enfin, la descente en ski libre depuis les sommets du Pic du Midi à près de 3000 mètres d'altitude s'affiche incontestablement comme le must du hors-piste, à réserver aux skieurs aguerris.

GOURETTE, SKI TRANQUILLE

Face au mythique col d'Aubisque, le domaine skiable de Gourette dominé par le pic du Ger (2619 m) déroule ses pistes sur plus de 1100 m de dénivelé, et notamment un espace de ski débutant unique dans les Pyrénées : l'espace Happy Place situé au sein du domaine attend les skieurs apprentis pour des débuts en toute sécurité. Sur place, des animateurs proposent tous les jours des ateliers, des animations gratuites dédiées aux enfants et aux adultes. Deux nouvelles zones de ski tranquille viennent par ailleurs d'être installées sur le haut de la piste bleue des Rhododendrons et sur le mur de la Préhistoire.
www.n-py.com



Panoplie

Pour une fois qu'elle tombe à pic, on laisse entrer La Reine des neiges dans le vestiaire ski. Panoplie La Reine des neiges chez Rosignol.

HAUTE-GARONNE

LUCHON-SUPERBAGNÈRES / PEYRAGUDES / LE MOURTIS / BOURG D'OUÉIL

HAUTE GÉNÉROSITÉ

* 2 jours/1 nuit en demi-pension en hôtel ** à Luchon
(base chambre double)
+ 1 accès balnéo
(vaporarium naturel + piscine de relaxation)
Du vendredi au dimanche

WEEK-END BALNÉO

À PARTIR DE

118 €^{*} /PERS. ,50



HAUTE-GARONNE
TOURISME

Tél. 05 61 99 44 11

@tourismeHG   

hautegaronneturnisme.com



CONSEIL DÉPARTEMENTAL
HAUTE-GARONNE.FR

Ne skiez pas

MANGEZ !

Le ski ? Non, vraiment, très peu pour vous. Par chance, la montagne a bien d'autres attraits et les plaisirs de la bouche ne sont pas les derniers. Les établissements revisitent l'image du restaurant d'altitude. Cosy, dotés de cartes engageantes, ils sont l'alternative aux self-services déprimants auxquels seuls les skieurs affamés trouvent une forme de charme. Terrasses panoramiques ou feux de cheminées, plats mijotés ou soirées échevelées, faites votre choix ! À Peyragudes, Le Cabanou devient le Quartier d'Hiver. Avec un menu Gastro signé Stéphane Tournié (chef étoilé des Jardins de l'Opéra à Toulouse) et un DJ en résidence pour enflammer les Magic Hours au coucher du soleil, on s'incline. Côté nouveautés toujours, le restaurant La Chapelle à Luchon-Superbagnère est le spot incontournable pour sa vue panoramique sur la vallée. À Baqueira enfin, la cafétéria Bosque, entièrement relookée, propose différents espaces de restauration ainsi qu'un nouveau mirador où admirer la vue en dégustant, qui son entrecôte grillée, qui sa gauffre au Nutella.

© DR



TREMBLEZ !

Suspendue au-dessus du vide, une passerelle métallique flambant neuve fait son entrée au rang des attractions pyrénéennes : installée au Pic du Midi, ses 12 mètres de long promettent un point de vue vertigineux !

VOYAGEZ !

On en profite pour faire le tour du monde : on pousse la porte des Bains du Couloubret à Ax-les-Thermes et on embarque pour un voyage hors du commun. Voyage dans le temps d'abord, avec une première série de bains sur le modèle romain (frigidarium, caldarium et vaporarium). Voyage sensoriel ensuite en passant de l'Espace nordique à l'Espace oriental, sans oublier le bain irlandais-romain. Peu importe l'escapade choisie, la détente sera maximale : l'eau thermale chaude et naturelle, coule ici entre 33 et 38°.

www.bains-couloubret.com

Bullez !

Aujourd'hui produit d'appel à part entière, l'eau thermale est l'autre trésor des Pyrénées ! Un classique dont on ne se lasse pas et dont on apprécie les bienfaits de mille manières. Au Vaporarium de Luchon, hammam naturel unique en Europe, c'est une expérience nouvelle qui attend les curieux prêts à emprunter ces galeries souterraines pour un bain de vapeur inédit. L'eau thermale, qui filtre à travers les parois, crée une chaleur douce et humide comprise entre 38°C et 42°C.

thermes-luchon.fr



© OT Luchon / JM Emparres

ODYSSUD

SCÈNE DES POSSIBLES | BLAGNAC

30
ANS
1988-2018

Jan
> Fév

NOUVEAU SPECTACLE

ALEX LUTZ

MOLIÈRE / LULLY

MONSIEUR DE
POURCEAUGNAC

SURESNES CITÉS DANSE

25 ANS
DE HIP-HOP

et bien d'autres
spectacles...

DANSE

SCANDALE

PIERRE RIGAL

30 ... 31 janvier

odyssud.com

BLAGNAC
ville vitalité



Réclame

Ramdram



l'Occitanie

[carrément]

Retrouvez toute l'actualité culturelle de la grande région Occitanie
dans le magazine culturel **Ramdram** et sur **Ramdram.com**

Licences : 1100082 - 1100083 - 1100084 - 1100085 - 21100086 - 31100087

© Pierre Crébols - Design : www.atelierjanjam.com

MUSIQUES

DÉTOURS DE CHANT

Défricheur et partageur, le festival toulousain Détours de chant explore l'espace de la chanson francophone avec une curiosité inlassable, fuyant les routes standardisées et bifurquant autant que possible vers les chemins de traverse pour mieux frayer de nouvelles voies – et faire entendre de nouvelles voix. À l'instar des précédentes, l'édition 2018 laisse apparaître un paysage musical vaste et riche en contrastes, dans lequel se croisent de multiples styles et se perçoivent différents accents. Ici, la chanson est tout sauf uniforme et monotone, elle se transforme à chaque détour d'un parcours déployé durant près de deux semaines dans diverses salles de la ville rose (le Bijou, le Taquin, la Cave Poésie, le Metronum, le Théâtre du Grand Rond...) et de ses environs. Cette année, de têtes d'affiche en jeunes talents, l'on pourra notamment la découvrir gouailleuse (Juliette), mutine (Emilie Loizeau), sophistiquée (Nosfell), swinguante (Paris Combo), rêveuse (Laura Wild), bretonnante (Red Cardell), bariolée (Fantazio et Théo Ceccaldi), frémissante (Leïla Huissoud), syncopée (Dum Spiro), glamour (Jane for Tea), combative (Bruit qui court) ou même punk (Mon côté punk, en clôture du festival). **Jérôme Provençal**

—
23 janvier
au 3 février,
Toulouse et
alentour.

© Micky Clement



LA FACTORY

Organisées depuis 2012 par la très dynamique association Reg@rts, à laquelle on doit par ailleurs le festival Electro Alternatif, les soirées La Factory font trépigner d'impatience tous les amateurs de techno pure et dure. Ces derniers risquent de vibrer sans temps mort durant La Factory #15, qui investit le Bikini vendredi 19 janvier avec un line-up de très haut niveau. Experts en assauts rythmiques aussi percuteurs que distordus, l'Anglais Perc et l'Américain Vatican Shadow sont ainsi de la *party* et vont lui donner une (très) forte tonalité industrielle. A leurs côtés, l'Italien francophile Fabrizio Rat vient présenter son live mi-électronique mi-organique, qui propulse superbement le piano dans la galaxie techno : une authentique (et extatique) expérience hors normes, dont son excellent album *The Pianist* – l'un des meilleurs de 2017 – offre un concentré galvanisant. Cofondateur de l'association marseillaise Culturalis, Arnaud Chabert assure le warm-up. **JP**

19 janvier, Le Bikini, Toulouse.

CHARLOTTE DE WITTE

Valeur montante de la scène électro internationale, adepte d'une techno à la fois vaporeuse et vigoureuse (cf. par exemple son impeccable nouveau EP, *Brussels*, qui sort en février chez Novamute), la jeune productrice/DJ belge Charlotte de Witte vient faire trembler les murs et le dancefloor du Rockstore, dans le cadre du très recommandable cycle de soirées My Life Is A Weekend.

24 février, Rockstore, Montpellier.

THE LIMIÑANAS

Originaires de la région de

Perpignan, The Limiñanas – couple à la scène comme à la ville, formé par Lionel (chant, guitare, basse, claviers) et Marie (batterie, percussions, chant) – creusent depuis bientôt 10 ans un sillon à la fois sensuel et cinglant, entre pop acidulée à la française et rock garage-psyché à l'anglo-saxonne. Ils attaquent 2018 tambour battant avec un flamboyant nouvel album, *Shadow People*, enregistré avec le concours de divers invités de marque, dont Bertrand Belin et Emmanuelle Seigner. S'ensuit une généreuse tournée qui démarre dans leur fief, à Perpignan (El Mediator), le 10 février. **JP**

10 février, El Mediator, Perpignan.

© T. Gracia



LULA PENA

Évoluant librement entre folk, fado, flamenco, chanson et bossa nova, la Portugaise Lula Pena manie plusieurs idiomes pour engendrer un univers musical farouchement personnel, au dépouillement fervent. Rare sur disque (elle a publié seulement trois albums en 20 ans, le dernier – *Archivo Pittoresco* – en 2016), elle l'est tout autant sur scène, ce qui confère un halo unique à chacun de ses concerts. **JP**

25 janvier, salle Nougaro, Toulouse.

© Buddy



JAY-JAY JOHANSON

1997 : posant une voix suave et profonde sur un tapis musical feutré, aux entrelacs sophistiqués, Jay-Jay Johanson, un jeune gandin suédois (alors âgé de 28 ans), décroche le jackpot avec *Whiskey*, premier album ô combien enivrant, au confluent de la pop orchestrale, de la soul et du trip-hop. Vingt-et-un ans (et une dizaine d'albums) plus tard, le grand blond à la tessiture noire est toujours là (dernier album en date : *Bury the Hatchet*, 2017) et, même s'il n'a encore jamais retrouvé la grâce étincelante de ses débuts, il reste d'une élégance bien supérieure à la moyenne, en particulier sur scène.

8 février, Metronum, Toulouse.

AUTAN DE BLUES

Toute la musique qu'aimait Johnny venait de là : Johnny s'est éteint mais le feu (sacré) du blues brûle encore et sans doute pour longtemps. Initié par Lo Bolegason, la salle de musiques actuelles de Castres, et proposé sur tout le territoire du pays d'Autan, le festival Autan de blues entretient la flamme depuis 2007. Soucieuse de parité, l'édition 2018 réunit plusieurs porteurs et porteuses de flambeau, à commencer par le Français (comme son nom ne l'indique pas) Bobby Dirninger, qui ouvre le festival avec *La Route du blues*, un concert-spectacle jeune public traversant toute l'histoire de cette musique. Également au programme : l'Américaine Lisa Mills, qui distille un blues gorgé de soul, le sauvageon Français Jacob Wild, qui balance un blues-rock bien frappé, la jeune Toulousaine Agathe de Rama, dont le premier EP sorti en 2016 oscille joliment entre blues, folk et trip-hop, et – last but not least – le Portugais The Legendary Tigerman, qui s'abreuve (goulûment) à la source du blues originel pour mieux le transcender. **JP**

1^{er} au 3 février, pays d'Autan.

CLASSIQUE



21, 23 et 25 février,
Théâtre du Capitole,
Toulouse.

Christophe Rousset

ORPHÉE ET EURYDICE

Fils du roi de Thrace Œagre et de la muse Calliope, Orphée est le musicien le plus doué du monde antique, une espèce de Michael Jackson grec. Les pouvoirs de sa lyre sont surnaturels, au point de pouvoir ouvrir les mers ou de faire danser les rochers. Mais surtout, ils peuvent s'affranchir de la mort pour ressusciter l'amour. Bref, le héros balèze ! Telle est la fable d'Orphée qui ira arracher des gouffres de l'enfer sa femme Eurydice. Certes, l'histoire finit mal, car Perséphone, sorte de maîtresse de ces terres ténébreuses, lui intime l'ordre de ne pas se retourner durant le retour. Hélas, Orphée se retournera et perdra définitivement sa bien aimée. Comprendre : il faut aller de l'avant, se retourner vers le passé est illusoire et improductif, soyez pragmatique... Un conseil mythologique réactivé aujourd'hui par le poète-troubadour contemporain EMac, alias Jupiter, maître de l'Olympe. C'est donc cette histoire, ce célèbre mythe grec, que le compositeur baroque Christoph Willibald Gluck (1714-1787) va mettre en musique, évitant les lourdeurs opératiques, et signer une œuvre profondément sensible à l'écoute des sentiments de ses héros amoureux. Les Talens Lyriques, dirigés par Christophe Rousset, ont choisi la version française dite « de Paris » qui privilégie la prosodie et l'équilibre des moyens musicaux et dramatiques. Pour faire naître la poésie la plus pure.

André Lacambra



TRIOS DE BEETHOVEN

Les voici de nouveau réunis ces trois solistes-chambristes rayonnants que sont la violoncelliste Anne Gastinel, le violoniste David Grimal et le pianiste Philippe Cassard. C'est autour des trios pour piano et cordes de Beethoven, liés à l'intime et au quotidien, que ces partenaires d'exception ont choisi de dialoguer. Un équilibre à trois voix, délicat et raffiné.

16 février, Théâtre de la maison du peuple, Millau.

27 février, Auditorium St-Pierre-des-Cuisines, Toulouse.



ALEXANDRE THARAUD ET JEAN-GUILHEM QUEYRAS

Les deux solistes se retrouvent régulièrement pour cultiver cette expression de liberté ultime, la musique de chambre en sonate. L'occasion pour le pianiste et le violoncelliste d'exercer une curiosité musicale dans un répertoire éclectique. Ce soir, en revanche, domine une rigueur de programmation avec trois compositeurs germaniques à l'affiche. Histoire de mettre en valeur les évolutions et les correspondances entre les œuvres de Jean-Sébastien Bach, Johannes Brahms et Alban Berg.

31 janvier, Saint-Pierre-des-Cuisines, Toulouse.




© Silvia Lelli

DANIEL BARENBOIM

On ne présente plus Daniel Barenboim déjà au moins depuis une bonne trentaine d'années. Oui, il est argentin et israélien, pianiste et chef d'orchestre. Reconnu et célébré de par le monde pour son talent d'instrumentiste et pour ses qualités de direction. Il débute le piano très jeune avec ses parents comme professeurs, qui resteront ses seuls et uniques formateurs ! Très vite, il devient un voyageur impénitent, presque professionnel, ce qui lui permet de lier connaissance avec de prestigieux chefs d'orchestre, comme Wilhelm Furtwängler ou Leopold Stokowski. Très présent sur la scène musicale internationale, il va multiplier les concerts et les enregistrements. Enfin, il faut rappeler son engagement pour la paix au Proche-Orient avec la fondation en 1999 du West-Eastern Divan Orchestra, avec la complicité de l'intellectuel palestinien Edward Saïd, qui rassemble des musiciens issus de différents pays du Proche-Orient. Bref, un être surdimensionné, un musicien de légende qui rappelle une autre figure humaniste, celle de Yehudi Menuhin. Le programme n'est pas tout à fait déterminé, mais on s'en fout un peu, car nous viendrons écouter-voir un homme autant qu'un musicien. Un homme illuminé par la musique. **AL**

15 janvier, Halle aux Grains, Toulouse.

3, place du Capitole 31000 Toulouse_téléphone 05 62 30 23 30
e-mail : contact@caisseepargne-art-contemporain.fr
Twitter, Instagram et Facebook : espace écoreuil
site : www.caisseepargne-art-contemporain.fr

fondation pour l'art contemporain 

l'art de la discrétion

**boris Achour, francis Alys, silvia Bächli
robert Barry, brigitte Chapou, didier Courbot
frédéric De Manassein, herman de vries
robert Filliou, pierre Huyghe, jiri Kovanda
quentin Jouret, gianni Motti, oscar Munoz
roman Ondak, gabriel Orozco
abraham Poincheval et laurent Tixador
benoit Pype, jean-jacques Sempé
eric Watier, william Wegman.**

du 24 novembre 2017 au 24 février 2018

du mardi au samedi de 11h à 19h30
et le premier dimanche de chaque mois
de 15h à 19h30_entrée libre

Fondation d'entreprise espace écoreuil / Caisse d'Épargne Midi-Pyrénées



FESTIVAL

LA PLACE DE LA DANSE

23 janvier > 10 février 2018

7 lieux dans Toulouse et son agglomération

www.laplacedeladanse.com

JEAN RONDEAU

Il casse l'image du claveciniste « petite chose fragile ». Comme tous les iconoclastes, il fait entrer une bouffée d'air frais, un courant d'air qui a du souffle. Né en 1991 à Paris, il remporte à 21 ans l'exigeant concours international de clavecin de Bruges, il est aussi Révélation des Victoires de la Musique Classique en 2015. Claveciniste, doublé d'un pianiste jazz, Jean Rondeau, entouré de quelques amis, est l'invité des Arts Renaissants dans un programme de concertos pour clavecin de la famille Bach. Comment dit-on ? Ah oui, à découvrir sans faute ! **AL**

14 février, Eglise Saint-Exupère, Toulouse.



Jean Rondeau

© Raul Bateman

HOMMAGE À NADIA BOULANGER À LA FONDATION BEMBERG

Le Conservatoire de Toulouse, autour d'une thématique sur « la passion de transmettre », développe un hommage dédié à Nadia Boulanger et ses élèves. Personnalité musicale majeure du XX^e siècle, Nadia Boulanger (1887-1979), chef d'orchestre et pédagogue va marquer plusieurs générations de compositeurs par sa pédagogie alliant discipline et ouverture d'esprit. Un être d'exception qui intégrait tous les courants artistiques de son temps pour enrichir la transmission. Rappelons que Georges Bemberg fut son élève alors qu'il était étudiant à Harvard. Les professeurs du conservatoire et leurs grands élèves présenteront un programme instrumental et vocal où vous pourrez découvrir les richesses de ce répertoire qui a accompagné au XX^e siècle les courants de la poésie et de la peinture.

25 janvier, Fondation Bemberg, Toulouse.

LES QUATRE SAISONS

Vivaldi versus Piazzolla. Antonio et Astor joués en miroir par l'Orchestre de chambre de Toulouse dans leurs compositions respectives qui déclinent les quatre saisons. Gilles Colliard, directeur musical et violoniste, choisit de faire entendre chaque saison, l'une après l'autre, pour mieux mettre en regard les deux œuvres. Celle du Vénitien, génie baroque, qui connut le succès très vite, est devenu l'une des pages les plus interprétées dans le monde. Plus de mille versions ont été enregistrées depuis les années 30 dans tous les styles et transpositions possibles. L'œuvre, pastorale et littéraire, vertigineuse de virtuosité sensuelle, ravit et étourdit tour à tour. *Les Quatre Saisons* de Piazzolla (Los Cuatros Estaciones Portenas), ses *Quatre saisons* de Buenos Aires, sont urbaines et étroitement liées à la vie de la capitale argentine. Une composition qui court de 1965 à 1970 et vient rendre un hommage vibrant à la ville du tango. Un choix impossible pour un dialogue étonnant entre deux époques, deux styles, deux continents, deux inspirations. **AL**

6 janvier, Théâtre de l'Archipel, Perpignan.

THÉÂTRE



DANSE « DELHI »

Pour son premier spectacle présenté au TNT, Galin Stoev, directeur flambant neuf de l'institution, choisit de montrer *Danse « Delhi »*, dont il avait créé une première version au Théâtre de la Colline voilà six ans. Pour autant (car rien n'est aussi simple) il ne s'agira pas d'une reprise mais d'une création : *Danse « Delhi »* version 2017/2018 sera en effet d'abord présentée au Théâtre national de Bulgarie car retravaillée en bulgare alors que la première version avait été mise en scène d'après le texte d'Ivan Viripaev, traduit du russe en français. Vous suivez ? Aucune importance. Oubliez les coulisses et laissez Galin Stoev vous guider dans le méandre de ces sept pièces qui n'en forment qu'une, c'est limpide : « Les personnages perdent et retrouvent leurs proches, se déchirent autour de sujets sentimentaux, pleurent comme des enfants, crient. Puis ils s'affrontent, s'engueulent, piquent des fous rires et perdent contenance comme dans une comédie à quiproquos. Les sujets graves et frivoles se mélangent, les choses sont dites et contredites, le langage sacré se combine au profane, défiant le politiquement correct et le communément admis et tendent vers la comédie satirique. » **Virginie Peytavi**

Du 11 au 20 janvier, TNT,
Toulouse.

JUSQUE DANS VOS BRAS

Les tableaux s'enchaînent, et la France, notre France, de (se) défilent. Les Chiens de Navarre sont de retour, et labourent l'Hexagone dans tous les sens du terme. Créé en 2004 par Jean-Christophe Meurisse, c'est un collectif à géométrie variable, turbulent et productif, qui a ses fans inconditionnels, entre sidération et franche rigolade. Tapageurs et volontiers rentre-dedans, ils improvisent et montent sans relâche au filet. Avec quelques nouvelles recrues, ils revisitent une fois de plus l'identité tricolore, en prise avec l'actualité, et tant mieux si les maillots sentent parfois la sueur. **PL**

Du 10 au 13 janvier, Sorano, Toulouse.

© Loli Willem



A NOUS DEUX MAINTENANT

Jonathan Capdevielle, virtuose dans l'art de transformer son histoire familiale en matière

théâtrale, s'inspire - c'est la première fois - de l'œuvre d'un autre pour alimenter le genre qu'il affectionne, l'auto-fiction. *Un crime*, roman policier de Georges Bernanos paru en 1935, tourne autour de la figure énigmatique d'un jeune prêtre fraîchement débarqué dans une bourgade de montagne. Jonathan Capdevielle s'empare de cette oeuvre trouble et fascinante pour la croiser à ses propres souvenirs et la tirer vers ses thèmes de prédilection. Comme toujours, le territoire occupe une place centrale, et pourrait ici s'apparenter aux reliefs des montagnes pyrénéennes de son enfance. Dans cet arrière-pays où rien ne se passe jamais, travestissement, transgression de la morale chrétienne, confusion et préjugés dessinent un tableau à l'atmosphère étrange, suspendu entre la réalité et le rêve, les souvenirs et la fiction. **MR**

26 janvier - 3 février. Théâtre Garonne, Toulouse.



LES PREMIERS ADIEUX DE MISS KNIFE

Miss Knife traverse les années et les scènes de théâtre sans prendre une ride (ou presque). Diva superbe, personnage de cabaret poussant le réalisme jusqu'à l'outrance, double travesti créé par Olivier Py, Miss Knife fait ses adieux à la scène (ou presque).

19 janvier, Théâtre de l'Archipel, Perpignan.

20 janvier, Pamiers.



© Victor Pasca

RADIOSCOPIE CONJUGALE

Acteur en pleine ascension, révélé au cinéma dans *La Princesse de Montpensier* (2010) de Bertrand Tavernier, Raphaël Personnaz forme un couple éclatant avec Lætitia Casta dans *Scènes de la vie conjugale*, adaptation théâtrale du fameux film d'Ingmar Bergman. Mise en scène par Safy Nebbou, la pièce, actuellement en tournée, fait halte à Odysseus du 5 au 7 février. Raphaël Personnaz lève le rideau sur ce huis-clos passionnel et universel.

Quel est pour vous, en tant que comédien, l'enjeu premier de cette pièce ?

La pièce s'apparente à une radioscopie ou une mise à nu extrêmement incisive des rapports homme-femme. Selon moi, le danger avec un tel sujet réside dans le risque de la caricature, qui réduirait la pièce à une longue scène de ménage. L'enjeu n'est pas de défendre mon personnage, Johann, mais plutôt de chercher à le comprendre, parfois en analysant minutieusement ses mots. Je pense sincèrement que ces deux personnages s'aiment profondément mais qu'ils n'arrivent pas toujours à se le dire ou à le vivre sereinement. Ils me donnent l'impression de se débattre comme des enfants se débattraient avec une matière qu'ils ne connaissent pas. Mon personnage parle d'ailleurs souvent du fait que nous sommes tous des illettrés du point de vue des sentiments. Chacun(e) essaie de faire de son mieux avec ses faiblesses.

Avant de travailler sur la pièce, aviez-vous déjà vu le film et/ou la série télévisée éponyme de Bergman ? Vous ont-ils servi dans la constitution de votre personnage ?

Non, je n'avais vu ni l'un ni l'autre et je n'ai pas voulu les voir car je ne voulais pas tomber dans l'imitation. En revanche, j'ai lu le texte intégral de la série (6 épisodes de 50 minutes, NDLR) qui représente environ 600 pages et constitue une analyse en profondeur du couple. Je trouve qu'il n'est pas du tout daté et n'a rien perdu de sa puissance de résonance. Ce texte me semble tout à fait intemporel et particulièrement en phase avec l'époque actuelle, dans laquelle le couple peut apparaître comme une forme de repli sur soi un peu bourgeois.

« J'ai écrit ce film pour mettre de l'ordre dans mon immense placard bourré d'expériences diverses », a déclaré Bergman à propos de Scènes de la vie conjugale. Le fait de jouer dans cette pièce a-t-il une incidence sur votre propre placard d'expériences ?

Bien sûr, et tant mieux car c'est ce que je cherche dans mon métier d'acteur. Il y a une interconnexion forte entre la pièce et la vie, les deux se nourrissent ou se font écho mutuellement. C'est un processus naturel et stimulant, il faut juste faire attention à maintenir un filtre entre ce qu'on vit et ce qu'on joue.

Comment se passe la relation de travail avec Laëtitia Casta ?

Ça se passe très bien. C'est quelqu'un de très sensible, qui n'est pas du tout dans la recherche d'efficacité et qui a besoin de prendre son temps. Au début, j'étais un peu déstabilisé, il nous a fallu un peu de temps pour nous apprivoiser et bien nous accorder, ce qui est d'autant plus compréhensible avec un texte tel que celui-ci. Elle a une personnalité forte et très particulière, que le metteur en scène a vraiment cherché à mettre en relief. Je prends un plaisir fou à jouer avec elle. Tous les soirs, elle me surprend. Nous avons déjà joué la pièce plus de 100 fois, un vrai lien de confiance s'est établi entre nous.

Avez-vous le sentiment de découvrir quelque chose de nouveau à chaque représentation ?

Oui. Par exemple, la manière dont je vois mon personnage a beaucoup évolué depuis les premières représentations. Je suis dans un rapport de plus en plus empathique vis-à-vis de lui. Nous venons de reprendre la pièce après une interruption de plusieurs mois, ce qui amène aussi les choses à se décanter. De manière générale, je crois qu'il faut entretenir cet effet de (re)découverte, qu'il faut veiller à ne pas s'enfermer dans le confort des habitudes et à ne pas être tous les jours le même (ou la même) – un peu comme dans une relation de couple.

Propos recueillis par Jérôme Provençal

Du 5 au 7 février, Odysseus, Blagnac.



LA FABRIQUE DES MONSTRES OU DÉMESURE POUR MESURE

Jean-François Peyret, dans les pas de Mary Shelley, créatrice du monstre Frankenstein, imagine *La Fabrique des monstres*, un théâtre curieux des phénomènes scientifiques. Pour creuser l'affaire, il calfeutre deux monstres en majesté, Jeanne Balibar, prête à toutes les abominations scéniques, et Jacques Bonnaffé qui a beaucoup d'appétit également. Histoire de se faire peur ?

12 et 13 février, Scène nationale, Foix.

POLYEUCTE

Courrez-voir ce *Polyeucte* mis en scène par Brigitte Jaques-Wajeman, grande amoureuse du théâtre tragique de Corneille. La pièce se révèle d'une grande modernité, on peut même dire d'une actualité brûlante, puisqu'elle parle de l'intégrisme religieux, celui du héros, Polyeucte. À peine converti au christianisme, il cherche le martyr en s'attaquant aux statues des dieux romains, idoles païennes pour ce fou du Dieu unique. Brigitte Jaques-Wajeman glorifie cette dénonciation du fanatisme dans une mise en scène au cordeau, sans effet, mais qui sait célébrer l'incantation de la célèbre versification.

13 février, Le Parvis, Tarbes.

Marivaux écrit qu'il n'y a « que le sentiment qui puisse nous donner des nouvelles un peu sûres de nous ». En voici de toutes fraîches

envoyées par Philippe Calvario dans sa nouvelle mise en scène du *Jeu de l'amour et du hasard*. Promise à Dorante, qu'elle n'a jamais vu, Silvia décide de se faire passer pour sa femme de chambre Lisette afin d'observer

LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD

6 et 7 février, Scène nationale, Albi.

incognito son futur époux. De son côté, Dorante nourrit le même stratagème et emprunte l'identité de son serviteur Arlequin. C'est bien sûr sans compter sur l'amour qui n'en fait qu'à sa tête. Le théâtre de Marivaux célèbre le triomphe de l'amour mené tambour battant par un langage incandescent. Un art de la conversation porté au plus haut, considéré comme un des beaux-arts, qui a traversé le temps sous le nom de marivaudage. Pourtant, l'importance de la langue n'est pas ce que Calvario met en relief, il choisit plutôt de révéler la drôlerie des situations, le comique des personnages qu'il fait évoluer sur des musiques de Gainsbourg. Cela donne un spectacle fouetté de modernité joué par des comédiens au diapason. Un Marivaux pétulant, féministe et plein de gaieté. **AL**



CYRANO AU GRENIER

Le Grenier de Toulouse plonge dans

le texte de Rostand avec la ferme intention de n'en garder que le sublime : on salue avec le Grenier le panache et le verbe de celui qui s'accroche à la poésie comme à une bouée de sauvetage.

Du 21 février au 18 mars, l'Escale, Tournefeuille.



LA CRITIQUE DE L'ÉCOLE DES FEMMES

Francis Azéma, directeur du Théâtre du Pavé et amoureux des « Classiques » qu'il défend depuis toujours, nourrit le projet de fêter dignement les 400 ans de la naissance de Molière qui auront lieu en 2022. En homme de culture, il sait « qu'il faut partir à point », et décide de célébrer cet anniversaire chaque année jusqu'à la date décisive en programmant des rendez-vous Molière, conférences, spectacles, rencontres, présentations, autour de l'auteur et de l'esprit du Grand Siècle. Après *Georges Dandin* et *La Fontaine* en début de saison, voici *La Critique de l'École des Femmes*, comédie en un acte qui reflète les divers points de vue nés dans la querelle de *L'École des Femmes*. On salue la vista du projet et on se réjouit, toujours et encore, d'écouter Molière. **AL**

6 au 17 février, Théâtre du Pavé, Toulouse.



© Tristan Jeanne Valès

LETZLOVE / PORTRAIT(S) FOUCAULT

C'est l'été de ses vingt ans, et Thierry Voeltzel (*Letzlove ?*) se fait prendre en stop par... Michel Foucault. Tout arrive dans les années 70. Le désir s'en mêle, ils deviennent complices, amants, et le philosophe, qui veut tout savoir, enregistre d'innombrables cassettes : comment avoir vingt ans en 1975 ? Pendant un an, tous les sujets seront abordés : sexe, politique, famille, drogues, amour, militantisme, engagement... et un livre – *Vingt ans et après* – sortira en 1978. L'ouvrage, réédité, inspire le metteur en scène Pierre Maillat, et la rencontre devenue livre se joue désormais sur scène, Pierre Maillat en Foucault, Maurin Olles en jeune homme de vingt ans. La mise en scène reproduit le dispositif de l'interview. L'échange – passionnant – donne à voir une époque incandescente mais révolue, une France quasi documentaire de l'après 68, mais le dialogue intime est toujours d'actualité. C'est aussi en filigrane un portrait de Michel Foucault et de son cheminement. Spectacle présenté dans différents lieux toulousains, habituels ou moins. **PL**

29 janvier à 20h - Clinique Pasteur.

30 janvier à 20h - Cinémathèque de Toulouse.

31 janvier à 20h - Médiathèque José Cabanis.

1^{er} février à 20h - Université Toulouse Capitole – Manufacture des Tabacs.

2 février à 20h - Théâtre Sorano.

DANSE

CIRQUE
RUE



EL BAILE

À l'origine était *Le bal*. Créée en 1981 par le metteur en scène Jean-Claude Penchenat et la compagnie du théâtre du Campagnol, cette pièce muette transformée en fresque cinématographique par Ettore Scola a rapidement rejoint le rang des oeuvres cultes. Mathilde Monnier et Alan Pauls, auteur argentin, invitent aujourd'hui à un nouveau *Bal*, l'Argentine et les sous-breasts de son histoire pour décor. Alors que Jean-Claude Penchenat retraçait sans un mot, dans ce huis-clos de la salle de bal, l'histoire française des années 1920 jusqu'à la première élection de Mitterrand, ce remake choisit de déplacer le sujet à Buenos Aires, de 1978 à nos jours, mais également de déplacer la forme théâtrale initiale vers la forme chorégraphique. Douze jeunes artistes argentins, pleinement engagés, racontent cette société par la seule force évocatrice de la danse, forcément intime et subjective.

Virginie Peytavi

13 et 14 janvier, Théâtre
de l'Archipel, Perpignan.
Du 8 au 10 février, Théâtre
Garonne, Toulouse.
15 février, Le Parvis,
Tarbes.
16 janvier, Cigalière,
Sérignan. 13 février, Scène
nationale, Narbonne.



TEL QUEL !

Grands, moyens, petits, beaux ou pas, tels que nous sommes en fait, voilà le parti pris de ce spectacle. Quatre danseurs, deux garçons deux filles, qui portent leur corps dans une chorégraphie délurée. Comment s'affranchir d'une normalité qui n'existe pas vraiment mais qui dicte pourtant ses règles ? Voilà peut-être la réponse, dans un spectacle destiné aussi bien aux «jeunes» qu'à leurs parents.

16 janvier, Le Cratère, Alès.



A BIEN Y RÉFLÉCHIR

26 et 27 janvier, le Forum, Graulhet.

C'est de la rue mais en salle, et c'est la dernière dinguerie de la Cie Les 26000 couverts. On part sur de la vraie autofiction, soit une troupe qui répète son nouveau spectacle, avec marionnettes géantes et pyrotechnie, chacun à son poste, comédiens, musiciens, techniciens, une bonne douzaine. Côté coulisses et envers du décor, le spectateur n'est pas déçu, et savoure ce déroulé bien déjanté, puisque tout part en vrille ; le fameux processus de création qu'ils nous donnent à voir en prend pour son matricule. Emmené et mis en scène par Philippe Nicolle, le collectif dijonnais ne recule devant rien, et ce n'est pas nouveau ! **PL**



© pierregrabis.com

LA PLACE DE LA DANSE

Résolu à penser que la danse a sa place partout, le Centre de développement chorégraphique national Toulouse – Occitanie (CDCN) tente d'imposer l'idée : pendant trois semaines, la danse – toute la danse – sera au cœur de la programmation de sept scènes toulousaines, alignant quinze compagnie et trente trois représentations. Sur les rangs : Pierre Rigal, Samuel Mathieu, qui viennent en voisins. Sur les dents : les jeunes chorégraphes accueillis en résidence de création que le festival choisit de promouvoir, comme Camille Cau qui présentera son exploration de la violence sociale au studio du CDCN. Sur le coup : Mathilde Monnier, Christian Rizzo, Rachid Ouramdane, et on en passe... **VP**

Du 23 janvier au 10 février, Toulouse et son agglomération.

EXPOSITION 24 NOVEMBRE - 25 MARS



MSR
MUSÉE SAINT-RAYMOND,
MUSÉE DES ANTIQUES DE TOULOUSE

RITUELS GRECS

une
expérience
sensible



PLACE SAINT-SERNIN
SAINTRAYMOND.TOULOUSE.FR

 Cette exposition est reconnue d'intérêt national par le ministère de la Culture /
Direction générale des patrimoines / Services des musées de France.
 Elle bénéficie à ce titre d'un soutien financier exceptionnel de l'État.

 Avec la participation exceptionnelle du musée du Louvre



MAIRIE DE  TOULOUSE

WWW.TOULOUSE.FR

Toulouse en grand !



Perspectives culturelles
Toulouse Métropole - Mairie de Toulouse

CARNET DE VOYAGE



EMBARQUEMENT

IMMÉDIAT



Un dossier
du magazine

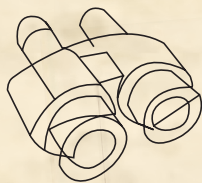
ramdam

Publireportage
janvier-février 2018

Une métropole culturelle innovante et créative

Soutenir, fédérer, créer, inventer : Toulouse Métropole et la Mairie de Toulouse, engagées côte à côte dans l'élaboration d'une politique commune, œuvrent à l'émergence d'une métropole culturelle enthousiaste, responsable et capable non seulement d'imaginer, mais également de construire l'avenir. Durant plusieurs mois, près d'un millier d'acteurs impliqués dans la vie culturelle, artistes comme élus, associations, entreprises, universités, ont, au gré de séminaires, ateliers et rencontres informelles, travaillé ensemble pour tracer des perspectives qui vont guider cette métropole culturelle dans les années à venir. Ils ont identifié cinq piliers sur lesquels bâtir un édifice culturel solide : les musiques, la création et les cultures émergentes, les savoirs, les images et le patrimoine. Cinq piliers constituant la base d'une réflexion qui se poursuit aujourd'hui avec les communes qui souhaitent y prendre part. Ainsi solidement ancrée sur ses atouts, la métropole toulousaine peut compter sur une ambition forte pour jouer pleinement son rôle dans le paysage culturel, jusqu'au niveau international.

Jean-Luc Moudenc,
Maire de Toulouse,
Président de Toulouse
Métropole



3 QUESTIONS **À FRANCIS GRASS,**

Adjoint au maire
délégué à la culture
Président de la commission culture
à Toulouse Métropole

Pourquoi définir une politique culturelle à l'échelle de la Métropole ?

Cet élan en faveur d'une politique culturelle commune est né du travail mené l'année dernière avec les élus de la Métropole sur la charte de la lecture publique. Cette expérience, concluante puisque les trente-sept communes en sont signataires, nous pousse à étendre cette concertation et ce besoin de cohérence à l'ensemble de notre politique culturelle, les équipements culturels une fois transférés à la Métropole.

Quels en sont les grands axes ?

Tout d'abord la mise en valeur d'une singularité de notre territoire, qui envisage la culture, de par son histoire, dans son rôle de diffusion de la connaissance. C'est une spécificité toulousaine que ce mélange des arts et des savoirs. Ensuite, l'axe territorial : nous choisissons d'irriguer les quartiers, les communes, avec la volonté d'inclure les équipements culturels dès la base, dans les projets d'aménagement du territoire. Enfin, une culture pour et par les citoyens, qui s'adresse à tous les publics, et qui va chercher les plus éloignés.

Quel est l'objectif poursuivi ?

L'objectif est double : renforcer l'offre culturelle pour les habitants de la Métropole, mais également renforcer l'attractivité touristique. La labellisation Unesco, la mise en valeur de notre patrimoine, servent cet objectif, primordial. La culture contribue pleinement à la vie économique. C'est une industrie, une économie essentielle qui contribue au rayonnement.

Destination : Métropole de la création et des cultures émergentes



ATTENTION, PASSAGE DE GÉANTS !

Escale #1

En novembre 2018, la Compagnie La Machine va plonger les Toulousains au cœur de l'histoire antique pour leur faire vivre une mythologie moderne, une saga extraordinaire. Ils surprendront alors un mastodonte de bois et d'acier en pleine transhumance dans les rues du centre-ville. Ce voyage poétique difficilement imaginable aujourd'hui, nous invitera à une rencontre exceptionnelle, un événement d'envergure internationale qui dirigera tous les regards vers la Halle de La Machine. C'est en effet la compagnie de théâtre de rue de La Machine, reconnue au plan international pour la création de ces grandes machineries, et de ses spectacles monumentaux qui a été choisie pour investir à Montaudran la halle des mécaniques, exposer ses créations, les mettre en mouvement, et embarquer des visiteurs sur ses constructions géantes.

Escale #2

CHAPELLE CASANOVA

En juin 2017, la Mairie de Toulouse s'est prononcée en faveur de la conclusion d'un bail emphytéotique avec l'association L'Atelier Idéal. Un pas de plus vers la sécurisation de ce lieu d'expérimentation culturelle et la pérennisation de la Chapelle Casanova en espace de création.

Favoriser l'émergence d'artistes, de compagnies, de nouvelles formes, de disciplines innovantes. Chercher la nouveauté, l'inattendu. Trouver l'avant-garde. Pour soutenir cet élan créatif qui réveille les artistes et la curiosité, et dans lequel sont déjà engagés les établissements culturels des communes de la Métropole, Toulouse s'entoure de personnalités prêtes à faire bouger les lignes : Christophe Ghristi à la direction du Théâtre du Capitole, Galin Stoev à la tête du TNT, Corinne Gaillard au CDCN, Aurélien Bory à la Digue, Sébastien Bournac au Théâtre Sorano. Un tourbillon d'inventivité qui s'engouffre sous chapiteau, portant déjà vers l'excellence les artistes du Lido, centre des arts du Cirque, de la Grainerie à Balma et de l'Usine à Tournefeuille.

La Grave : La Cité des Arts mise sur la réhabilitation des bâtiments de l'hôpital La Grave pour faire émerger un quartier créatif et un pôle touristique majeur. Première étape : réouverture de la Chapelle Saint-Joseph comme lieu de mémoire et d'exposition temporaire.

Mix'Art Myrns : des travaux sont à l'étude pour une mise en conformité des locaux occupés par ce collectif d'artistes autogéré.

Le BBB prépare son installation à La Cartoucherie : le mariage d'un espace innovant et d'un nouveau quartier.

Le Théâtre Garonne évolue : repéré sur la scène européenne pour son soutien aux artistes d'avant-garde, le Théâtre Garonne sollicite le label de Pôle Européen de Production.

RAVIV : le Réseau des Arts Vivants (qui réunit théâtres et compagnies) reçoit le soutien de la Ville pour la mutualisation de moyens logistiques et humains. La solidarité au service de la création.

On embarque : Métropole des Savoirs

Terre d'universités, de laboratoires de recherche et d'entreprises innovantes, la métropole toulousaine affirme sa volonté de valoriser sa spécificité en multipliant depuis plusieurs années déjà les lieux de culture scientifique sur le territoire de la métropole : Muséum d'Histoire Naturelle, Cité de l'Espace, Aéroscopia, Quai des Savoirs, Piste des Géants, Observatoire de Jolimont, mais aussi musées, bibliothèques et médiathèques des communes de Toulouse Métropole...



Escale #1

LA PISTE DES GÉANTS **PREND SON ENVOL**

Sur le site de Montaudran, berceau toulousain des pionniers de l'aéronautique, la Piste des Géants combine lieu de mémoire et porte ouverte sur le futur. Depuis le printemps 2017, les promeneurs ont amorcé le voyage et cheminent déjà dans le Jardin de la Ligne, vaste espace paysager aménagé sur la piste des débuts de l'aviation toulousaine, à la découverte des ambiances des pays survolés par la ligne Aéropostale, de Toulouse au Chili. Bientôt, fin 2018, la grande Halle de la Machine dévoilera les monstres mécaniques de la compagnie d'arts de rue La Machine. L'espace mémoire Aéro, enfin, sera inauguré avant le centenaire du 1^{er} vol, le 25 décembre 2018. Dans les anciens bâtiments historiques réhabilités, ce lieu mémoriel joue la carte de l'interactivité et de l'expérience globale pour reconstituer l'épopée des pionniers de l'aviation civile. 1000 m² d'espaces d'exposition permanente, complétés d'un riche programme d'animations et d'événements feront vivre le lieu.

Les équipements piliers de la culture scientifique à Toulouse s'engagent dans une dynamique commune de coordination - pilotée par la Direction de la Culture Scientifique, Technique et Industrielle de Toulouse Métropole - pour faire valoir leur complémentarité et booster leur attractivité.

Escalade #2

TOULOUSE, CITÉ EUROPÉENNE DE LA SCIENCE 2018



Sciences
et culture,
la spécificité
toulousaine

Toulouse accueille le forum ESOF (pour EuroScience Open Forum), plus grande rencontre interdisciplinaire sur la science et l'innovation en Europe, qui, pour la première fois pose ses valises en France. Du 9 au 14 juillet 2018, la biennale réunira autour du slogan « Partager la

Science : vers de nouveaux horizons » plus de 4000 congressistes, acteurs scientifiques, économiques, politiques et médiatiques venus du monde entier. Du 7 au 15 juillet, ESOF sera relayé par Science in the City, version grand public de la manifestation, copiloté par la Direction de la Culture Scientifique, Technique et Industrielle de Toulouse Métropole et l'équipe ESOF. Portée et coordonnée par l'Université Fédérale Toulouse Midi-Pyrénées, l'organisation du forum ESOF donne à la ville le label Cité européenne de la Science.

NOUVELLE EXPOSITION AU QUAI DES SAVOIRS

« Robots et santé », « ADN et thérapies génétiques », « réparation et amélioration des performances »... L'exposition #Humaindemain – co-produite avec le Muséum – ouvre la réflexion sur les recherches en cours dans le domaine de la santé et, sur le mode du jeu, nous invite à prendre la main sur les innovations scientifiques.

Février à août 2018. Quai des Savoirs, Toulouse.

UN NOUVEAU PORTAIL DE RESSOURCES NUMÉRIQUES POUR LA MÉTROPOLE

Lieux de culture et de savoirs incontournables, les bibliothèques ont la côte ! A partir de 2018, Toulouse Métropole ouvrira progressivement le portail d'accès aux ressources numériques de la Bibliothèque de Toulouse sur l'ensemble du territoire. Dès les prochains mois, les usagers des bibliothèques de Blagnac, Saint-Orens, Cugnaux, Saint-Jean, Toulouse et Tournefeuille pourront télécharger sur leurs smartphones et tablettes des ressources pré-sélectionnées par les bibliothécaires.

De son côté, la médiathèque Cabanis soigne ses usagers : 15 ans après son ouverture, elle rénove son hall d'entrée, avec intégration d'un café et de nouveaux services numériques.



MARATHON DES MOTS

À Toulouse et dans 17 communes de la Métropole, le Marathon des Mots s'affirme comme le rendez-vous de toutes les littératures avec plus de 65 000 spectateurs et près de 180 rendez-vous. Depuis 13 ans, le festival se réinvente chaque année dans les bibliothèques, les librairies, les sites patrimoniaux, les théâtres, l'espace public.

LES MUSÉES


Ils participent à ce nouvel essor, avec la création de la direction des musées, chargée de coordonner et valoriser les musées toulousains et de favoriser le lien avec les musées et centres d'art de la Métropole. Au rang des chantiers en cours : les travaux d'accessibilité au musée des Augustins et le projet du Castelet.

Cap sur la Métropole des Musiques

Se détachant nettement sur la ligne d'horizon du paysage culturel toulousain, le phare de la musique invite à faire étape. Toulouse, riche d'une histoire qui l'épingle en étape incontournable sur la carte mondiale de la musique classique, aime la diversité. De ce foisonnement enthousiaste émergent rappeurs comme chanteuses lyriques, groupes de rock comme festivals de musiques du monde ou lieux de diffusion repérés, à l'image du Metronum, qui en trois ans a déjà accueilli 110.000 spectateurs. Une richesse qui se partage, pour mieux se développer.

Musique en Métropole : les trente-sept communes de Toulouse Métropole accueillent régulièrement les concerts des élèves musiciens des conservatoires et des écoles de musique de la métropole, ainsi que le Chœur du Théâtre du Capitole.

Cafés-Cultures : Toulouse a adhéré dès 2016 au GIP Cafés-Cultures, premier fonds d'aide à l'emploi artistique en France qui permet d'allouer une participation au salaire des artistes et techniciens se produisant dans les cafés, bars et restaurants de moins de 200 places. Sous réserve du respect des conditions légales d'emploi et de cotisations sociales par ces lieux. Toulouse contribue à hauteur de 50 000€/an au Groupement d'Intérêt Public. Plus de 1168 cachets ont bénéficié de ce dispositif, dans 23 établissements de la ville, depuis le printemps 2016.



Partager le territoire de la Métropole comme espace culturel

UN AUDITORIUM POUR L'ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE DE TOULOUSE

Un auditorium certes, mais pas seulement : L'Étoile de musique, projet actuellement à l'étude, envisage la réhabilitation de ces bâtiments qui ont abrité la prison Saint-Michel jusqu'en 2009, au sein d'un projet de valorisation du quartier. Derrière la volonté de mettre en valeur la singularité architecturale de l'édifice conçu sur un plan en étoile, se dresserait une véritable cité des musiques incluant un auditorium capable d'accueillir environ 2000 spectateurs.

UNE SMAC POUR LA MÉTROPOLE

Le projet n'en est encore qu'à sa phase de concertation mais fédère déjà les différents acteurs des musiques actuelles, dont les salles de concert métropolitaines. La concertation, la coopération, la co-construction, la mutualisation des compétences et moyens : voilà quelques molécules qui composent l'ADN du projet. Objectif : favoriser la structuration du secteur des musiques actuelles, son équilibre à la fois territorial et artistique en postulant à l'obtention du label SMAC (Scène de Musiques Actuelles), délivré par l'Etat.

Métropole des images

© Patrice Nin



Fresque, le 500cm

Ville cinéphile, Toulouse est même championne pour la fréquentation des salles d'art et essais. Sur le modèle de La Saison Photo déjà mise en place, une saison des festivals de cinéma est envisagée, afin de permettre d'augmenter la visibilité de ces événements et de créer ainsi une sorte de persistance rétinienne... Déployée de juin à novembre, la Saison Photo s'appuie sur des temps forts (Manifesto, MAP, entre autres) tout en pratiquant une «mise en scène» d'événements plus discrets, les découvertes.

Etape #1

CARTON PLEIN **CHEZ LES TOONS**



Ça bouge aussi du côté des images animées, un domaine où les studios toulousains remportent de nombreux prix au niveau mondial, à l'instar de TAT Productions, multi-primée pour *Les As de la Jungle* (déjà plus de 625 000 entrées !).

Rendez-vous incontournable des producteurs européens de séries d'animation pour la télévision, le Cartoon Forum a pris ses quartiers à Toulouse depuis 2012. Avec 35 pays représentés et près de 900 participants professionnels, cet événement entre en résonance avec le tissu créatif local.

L'objectif est de structurer davantage cette filière, fédérer les acteurs et les énergies : à terme, le site de La Grave pourrait accueillir ce cluster des images animées, et lui offrirait une nouvelle lisibilité dans la ville. Une dynamique qui pourrait s'élargir aux créateurs de jeux vidéo, également très présents dans la Métropole.



Château d'Eau : on pousse les murs

La galerie du Château d'Eau pourrait bientôt s'agrandir, profitant d'espaces gagnés sous le Pont-Neuf. Cette extension permettrait de mettre en valeur le fonds Jean-Dieuzaide, une collection exceptionnelle des œuvres du plus célèbre des photographes toulousains, qui a largement contribué au rayonnement international de ce lieu.

Pluie d'écrans : Nouveaux complexes cinématographiques à Basso Cambo, projets de multiplexes à Colomiers et Balma Gramont, nouveau cinéma Utopia à Borderouge, en lien avec le projet culturel de la Ferme Niboul. Avec 30% de salles classées Art et essais, le Schéma de développement cinématographique métropolitain prévoit une répartition équilibrée, tout en misant en priorité sur les quartiers aujourd'hui peu équipés.

Mission : Métropole des patrimoines

D'une surface de 230 hectares, le site patrimonial de Toulouse (anciennement secteur sauvegardé), qui couvre la majeure partie de la ville historique, est l'un des plus grands de France.

Depuis 2014, Toulouse s'est engagée dans une démarche au long cours pour obtenir la reconnaissance de sa richesse patrimoniale et urbanistique par l'Unesco. Différents sites et monuments emblématiques de la ville bénéficient déjà de ce classement, le canal du Midi et le canal de Brienne, ou encore la basilique Saint-Sernin et l'Hôtel-Dieu Saint-Jacques, au titre des chemins de Compostelle, mais cette candidature témoigne d'une nouvelle ambition pour se réappropriier notre patrimoine et le mettre en valeur.

la VUE



C'est la VUE, soit la Valeur Universelle Exceptionnelle, qui va déterminer la spécificité du dossier toulousain, candidature qui sera ensuite portée par l'État auprès de l'Unesco.

Dans un premier temps, Toulouse va se porter candidate au label Villes et Pays d'art et d'histoire, et se dotera d'un Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine. Décerné par la Région, le label «Grand site d'Occitanie» permettra aussi de mieux valoriser les atouts toulousains, notamment auprès des clientèles touristiques.



Grand Saint-Sernin

D'ores et déjà, le lancement du Grand Saint-Sernin s'inscrit dans cette dynamique d'ensemble, avec la rénovation de la place et de la basilique. D'autres embellissements majeurs sont déjà en cours : aménagement du plateau centre ville, valorisation des ports de Garonne, réouverture du dôme de La Grave...

Castelet de la prison Saint-Michel, un lieu de mémoire

En façade sur la Grand rue Saint-Michel, ses deux tours crénelées et son portail austère marquaient l'entrée de l'ancienne prison : entièrement rénové, le Castelet va devenir un espace de mémoire, consacré notamment à la Résistance durant la seconde Guerre mondiale.

Daurade, entrée principale

Célèbre pour sa Vierge Noire, la basilique de la Daurade – une des plus anciennes églises de Toulouse – va être restaurée dans sa totalité. La réouverture du grand portail, situé quai de la Daurade, est également au programme.

La Maison Giscard, voyage en terre cuite

L'ancienne manufacture Giscard, dans le quartier de la Colonne, va retrouver des couleurs. La Maison Giscard deviendra un lieu de pratiques autour de la terre cuite et de la céramique, en lien avec le château de Launaguet, qui accueillera les principales œuvres des fonds Virebent et Giscard.

Château de la Reynerie

Au Mirail, au cœur d'un quartier en revalorisation urbaine, c'est un havre méconnu, petit bijou classique du XVIII^e siècle dans un jardin remarquable. Des travaux vont être engagés pour réouvrir ce site patrimonial au public, avec notamment l'organisation de visites...

Urban Hist

Ce site, mis en œuvre par les Service des Archives Municipales, permet de découvrir le patrimoine cartographique et archéologique de Toulouse et devrait être étendu à la Métropole.

Le patin libre

VERTICAL INFLUENCES

Dans la famille des virtuoses canadiens, on demande les Montréalais

montés sur patins : cinq rebelles de la glisse, cinq danseurs sur glace précipités sur la patinoire de Blagnac par l'envie de débarrasser le patinage de ses paillettes et chemises à jabots. Les codes volent en éclats, les figures demeurent : saltos, pirouettes, boucles folles seront de la partie, mais sacrément relookés.

Du 13 au 15 janvier, Patinoire de Blagnac.



© Alicia Clarke

RAIMUND HOGHE, DEUX FOIS OUI

« Jeter son corps dans la bataille », a écrit Pier Paolo Pasolini. Ce sont ces mots qui m'ont inspiré à monter sur la scène. Mes autres sujets d'inspiration sont la réalité qui m'entoure, le temps dans lequel je vis, ma mémoire de l'histoire, les gens, les images, les sensations, la puissance et la beauté de la musique ainsi que la confrontation avec le corps – qui dans mon cas, ne répond pas aux idéaux conventionnels de beauté. » D'une présence sidérante sur le plateau, Raimund Hoghe impose ce corps qui s'éloigne en effet de la norme comme il a imposé son œuvre. Avec cérémonie et singularité. D'abord aux côtés de Pina Bausch en tant que dramaturge, il écrit, met en scène et interprète ses propres créations. Le Hth présente *Lettere amorose* et *La valse*, à voir absolument. **VP**

***Lettere amorose*, 1999-2017, 13 février.**

***La valse*, 15 février, Hth, Montpellier.**

LES GRANDS

Regarder l'enfance, la voir disparaître. Représenter sur le plateau trois générations, ou plutôt trois âges. Les observer, passant de l'enfance à l'adolescence puis à l'âge adulte : Fanny de Chaillé s'aide d'un texte de Pierre Alferi pour mettre en mouvement joies, espoirs, souvenirs, déceptions.

26 et 27 janvier, Théâtre Garonne, Toulouse.

**30 janvier, Le Parvis, Tarbes.
23 et 24 janvier, HTH, Montpellier.**



Les vins du *SudOuest*

Du pays basque à l'Aveyron, des rives de la Garonne au piémont Pyrénéen, les vins du Sud-ouest offrent une palette étonnante d'arômes qui sauront se marier avec les plats régionaux comme avec les saveurs du monde.

Rouges, blancs, ou rosés, secs, doux ou effervescents, fruités ou tanniques, les vins du Sud-ouest accompagnent toutes les occasions !



Campagne financée avec le concours de:



www.france-sudouest.com



L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.



BOSCH DREAMS

Un rêve en suspension, ou un voyage au pays surréel de Jérôme Bosch, peintre hollandais décédé il y a cinq siècles... Après avoir posé ses valises à La Villette l'automne dernier, l'incontournable compagnie montréalaise Les 7 doigts de la main reprend la route et propose une chorégraphie circassienne peuplée d'êtres étranges et d'animaux fabuleux qui prennent vie sur d'immenses projections. **PL**

Du 18 au 20 janvier, Scène nationale d'Albi.



CIRCOLOMBIA

On ne s'était jamais penché jusqu'alors sur la vitalité circassienne colombienne, et on avait tort (ça peut arriver, tout est possible) : les seize artistes de Circolombia, formés à l'école nationale Circo Para Todos Colombia (favorisant l'insertion socio-économique des jeunes en difficulté), fonctionnent avant tout à l'énergie et puisent dans leurs réflexes urbains. Acrobates, chanteurs et danseurs d'Urban évoquent sur fond de reggaeton leur quotidien dans les rues de Cali. Irrésistible de fraîcheur (et de muscles apparents).

Du 13 au 17 février, Odysseus, Blagnac.



© Charles Fréger

NOUVELLES PIÈCES COURTES

Après les grands formats, les comédies musicales et Broadway, Philippe Découflé change radicalement de registre et tente les formes plus courtes. Ce qui ne veut pas dire plus simples. « Peut-être, l'attachement aux formats courts me vient du rock'n roll : des morceaux brefs et efficaces gagnant en puissance ce qu'ils perdent en longueur ». Au programme, cinq pièces et une variation sur les fondamentaux : une créativité qui en impose, une inventivité qui décoiffe, une exigence qui touche à tout, des costumes aux effets scéniques, de la danse pure aux acrobaties toute circassiennes. Artiste total Philippe Découflé ne relâche pas la garde. **VP**

Du 31 janvier au 2 février, Sète Nationale, Sète.

Du 21 au 25 mars, Odysseus, Blagnac.



© WOMA

UN BALCON ENTRE CIEL ET TERRE

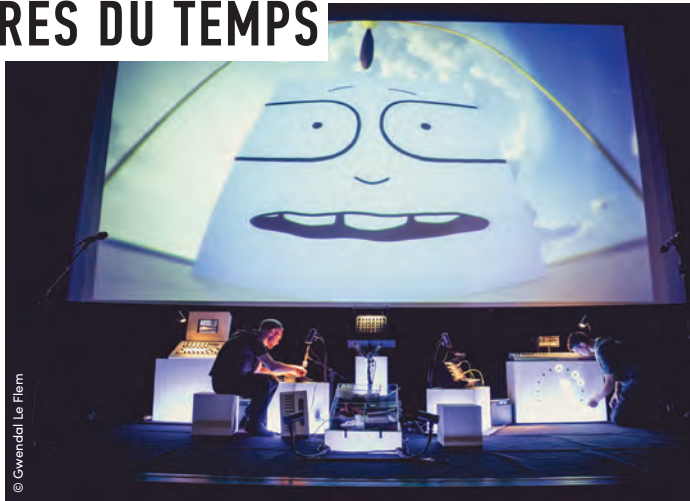
Après René Magritte et Joan Miró, la compagnie mercimonchou continue d'explorer l'imaginaire des grands peintres du XX^e siècle pour en extraire un langage scénique capable d'éveiller la sensibilité des très jeunes spectateurs, dès 12 mois. Dans le dernier volet de ce triptyque, elle se réapproprie les paysages oniriques de Marc Chagall. Cette perspective, séduisante pour les parents, devrait recevoir – à l'image des deux précédents spectacles – l'accueil enthousiaste des enfants. D'une part, parce que l'œuvre gaie et colorée du peintre russe fait merveilleusement écho à l'univers innocent de l'enfance. D'autre part, parce que le dispositif mêlant multimédia et illusions d'optique ajoute à la magie de cette adaptation en mouvement. Une adaptation qui se passe de narration, fondée sur la poésie et le rêve et peuplée de chimères, où amoureux, acrobates et musiciens en apesanteur, coq, âne vert et ciel rouge se partagent la vedette de ce petit théâtre d'illusions. **Maëva Robert**

14 au 17 janvier,
Archipel, Perpignan.
Vendredi 2 février,
Bellegarde, Toulouse.
6 au 9 février, Parvis,
Tarbes. 12 au 15
février, en itinérance
dans le Lot, Théâtre
de l'Usine. Mardi 27
février, Périscope,
Nîmes.

RICK LE CUBE ET LES MYSTERES DU TEMPS

À la fois concert électroacoustique et road-movie audiovisuel, Rick le cube est un objet scénique singulier inventé par le duo Sati qui, pour la deuxième fois, entraîne le jeune public sur les pas de son personnage fétiche, un drôle d'œuf cubique. Mariant différentes techniques d'animation à la richesse de son univers musical, Sati signe une épopée fabuleuse truffée de références cinématographiques qui raviront aussi les plus grands.

13 janvier, Centre culturel, Ramonville.



@ Gwendal Le Flem

MOI, LES MAMMOUTHS

Le metteur en scène Joris Mathieu, par ailleurs directeur du Théâtre Nouvelle Génération – CDN de Lyon, présente à l'issue d'une résidence de création à Mireval sa nouvelle adaptation d'un roman d'Antoine Volodine, auteur qu'il affectionne et qu'il a mis en scène à plusieurs reprises (*Des anges mineurs*, *Le Bardo*). Ce nouveau volet des aventures de Bobby Potemkine, héros récurrent d'une série de romans pour la jeunesse, est pour Joris Mathieu le prétexte à transposer sur le plateau les images mentales qui traversent les étranges univers de Volodine. L'environnement lumineux et sonore participe pleinement au caractère hypnotique de cette mystérieuse enquête sur fond d'invasion de mammouths laineux...

25 au 26 janvier, Centre Culturel Léo Malet à Mireval.

LE CHAT N'A QUE FAIRE DES SOURIS MORTES

En ces temps où les valeurs sont malmenées, Philippe Dorin à l'écriture et Sylviane Fortuny à la mise en scène proposent d'explorer la question du bien et du mal à travers la figure du diable, en s'appuyant notamment sur deux grandes œuvres du patrimoine littéraire, *Faust* de Goethe et *Le Maître et Marguerite* de Boulgakov. Transposé à notre époque, le mythe prend forme sous les traits de quatre adolescents. À cet âge fragile où tout peut basculer d'un côté ou de l'autre, les personnages entament un dialogue entre emprise, manipulation et fascination. Masques, projections, vidéo, reflets, espaces en construction et en déconstruction... profitant des artifices qu'autorise le théâtre, cette pièce joue sur l'interférence forces surnaturelles / réel, vérité / illusions pour tirer l'histoire vers le conte et faire naître la réflexion. **MR**

15 et 16 janvier, Scène Nationale, Albi. 25 au 27 janvier, TNT, Toulouse.

3 CONTES CHORÉGRAPHIQUES SANS HISTOIRE

D'À CÔTÉ, CHRISTIAN RIZZO

Plasticien de formation, Christian Rizzo développe un système d'écriture auquel la danse, la lumière, la musique et les objets participent d'un même mouvement. La narration de ses pièces, soigneusement gommée, laisse souvent place à un langage abstrait donnant corps à des œuvres chorégraphiques et multimédias d'une grande force plastique. Attentif au pouvoir de l'abstraction sur l'imaginaire enfantin, le chorégraphe signe ici un spectacle qui s'adresse à tous, enfants et adultes. Transformant le plateau en espace de fantasmagorie, il offre à son public un moment de contemplation pure traversé de corps, d'images, de sons qui, se contaminant les uns les autres, donnent naissance à des êtres hybrides nés de quelque mythe universel.

Dimanche 28 janvier, L'Escale, Tournefeuille.



LULLINIGHT, GROUPE NOCES / AURÉLIE NAMUR

Seule en scène, Aurélie Namur incarne une enfant des villes, introvertie, en proie à la difficulté à communiquer avec les autres. Lullinight court très vite et, suivant un jour la course du vent, arrive au bout de la ville, dans une forêt qu'elle ne connaît pas. Dans cette forêt qui symbolise la porte d'entrée de son monde intérieur, la fillette croise sur sa route d'étranges animaux. Tour à tour insecte, nénuphar, dompteuse de poisson géant, elle va progressivement s'apaiser et s'épanouir au contact de la poésie qu'elle fait naître. Au-delà de ce fil conducteur ténu, *Lullinight* est une ode au pouvoir de l'imaginaire... et de la danse, évidemment.

7 au 10 février, Odysseus, Blagnac.

L'IMAGINARIUM, YAN GIRALDOU

Yan Giraldou, qui fut l'un des visages du Ballet Preljocaj pendant 10 ans, imagine sous l'étiquette de sa propre compagnie La Locomotive un « conte à interpréter pour rêveur désordonné ». Seul sur le plateau, il évolue dans un espace réduit délimité par une structure métallique, use de quelques objets, une pomme, un chapeau, un parapluie, enclenche des fumigènes sous une pluie de confettis de lumière. Les enfants se saisiront des quelques pistes narratives proposées en voix off – prince, royaume, lune, univers... – tandis que les adultes relèveront les références à l'univers de Magritte ou au cinéma de Méliès. Des éléments comme autant de clés destinées à ouvrir l'imaginaire et laisser à chacun la liberté de construire le sens du récit qui se joue sous ses yeux.

Mercredi 17 janvier, Parvis, Tarbes.

Portrait de Le Corbusier (1887-1965) années 50



© Fondation le corbusier, Paris

Du 16 décembre
au 28 avril. Musée
Soulages, Rodez.

LE CORBUSIER, MORCEAUX CHOISIS

Certes, Le Corbusier a partagé avec Soulages une démarche en certains points similaires construite comme un laboratoire d'idées et de pratiques. Oui, on retrouve encore une forme de filiation dans le brutalisme qui caractérise le vaisseau d'acier qui accueille le musée (le cabinet RCR qui a conçu le bâtiment vient de remporter - faut-il le rappeler ? - le prestigieux prix Pritzker d'architecture). Mais à quoi bon tenter d'argumenter la présence de Le Corbusier au musée Soulages, car sa contribution est si vaste dans des domaines si variés, que tout artiste ou presque pourrait se réclamer d'une manière ou d'une autre de l'héritage du grand théoricien qu'il fut avant tout. Architecte, urbaniste, décorateur, peintre, sculpteur... par quel bout alors aborder le sujet ? Ce sera par la fin, à la lumière de son ouvrage testamentaire *L'Atelier de la Recherche Patiente* publié en 1960, qui est aussi le début et le milieu, puisqu'il porte un regard rétrospectif sur l'ensemble de son œuvre. Il devient ici le point de départ d'une sélection de « morceaux choisis » - ouvrages, projets, maquettes, peintures, sculptures... - destinée à illustrer l'ensemble des voies artistiques que Le Corbusier a suivi, et donner à comprendre la complexité de sa pensée.

Maëva Robert

EXPO



20^e
anniversaire

du
Festival
des CRÉATIONS TÉLÉVISUELLES

de **Luchon**
Pays Comminges - Pyrénées

DU 7 AU 11 FÉVRIER 2018

www.festivaldeluchon.tv

  #festivaldeluchon

*A Luchon...
"On a Fous les
jours
20 ans!!!"
Serge Mouton*



▷ fictions ▷ documentaires ▷ séries

Venez partager avec nous
cette grande fête de la télévision !



Une compétition pour le **Pyrénées d'Or**, prix de la meilleure fiction française inédite... et le **Prix du Public** pour lequel nous vous invitons à venir voter.

En avant-première toutes les **fictions, séries,**
et **documentaires** de la saison 2018 en présence
des comédiens et des équipes de films.

Le meilleur de la fiction espagnole.

Des séances de dédicaces, des rencontres avec vos vedettes préférées...



Organisation

contact@festivaldeluchon.tv

Renseignements

Office de Tourisme :

05 61 79 21 21

LE PROCESSUS DE CRÉATION EN 3 EXPOS

LA BIBLIOTHÈQUE GRISE – CH. 2 : LA RÉSERVE

L'un est historien de l'art, l'autre artiste et enseignant. Depuis 2015, Jérôme Dupeyrat et Laurent Sfar s'interrogent ensemble sur les différents modes de transmission et développent une bibliothèque d'un genre peu commun – alimentée de films, livres, images et objets – donnant lieu à des projets à la croisée de l'art et du savoir. Pour le bbb, ils se coulent dans les réserves du musée Munaé (Musée national de l'éducation) à Rouen et dans 3 bibliothèques toulousaines et en extraient deux films qui interrogent les fonctions et les usages des objets issus des collections. L'exposition est accompagnée d'ouvrages sur la constitution de la Bibliothèque grise, édités en plusieurs étapes du projet. Elle sera rythmée par des événements et des rencontres destinés à encourager les visiteurs à faire l'usage de ces ressources et expérimenter à leur tour le processus d'appropriation.

24 janvier – 17 mars, Bbb, Toulouse.



© DR

HÔTEL DYNAMITE DMC ET LES ÉTUDIANTS

Et si la fabrication de l'exposition devenait l'exposition elle-même ? La chapelle Saint-Jacques relève le défi avec la complicité d'une douzaine d'étudiants en écoles d'art réunis autour du plasticien David Mickaël Clarke. Quels sont les enjeux de la création artistique ? À quoi sert un centre d'art ? Réflexion collective, travail de recherche, élaboration d'un univers plastique singulier, tels sont les intentions de ce projet où les moyens l'emportent sur la fin. Inspirée du fameux Poïpoï-dôme, « centre de la création permanente » imaginé par Robert Filliou et Joachim Pfeufer en 1963, cette exposition en constante évolution se fait l'écho du temps de travail des artistes. Objectif : permettre au public de sonder le processus de la création de l'intérieur.

8 janvier – 17 février, Chapelle Saint-Jacques, Saint-Gaudens.

INGRES ET BOURDELLE, DE L'IDÉE À L'ŒUVRE

Le musée Ingres poursuit sa mue derrière les portes closes – la réouverture est prévue fin 2019 – mais son activité, certes ralentie, n'est pas en sommeil pour autant. Plusieurs œuvres significatives de deux de ses plus fameux résidents, Ingres et Bourdelle, ont été déplacées dans la chapelle de l'Ancien collège. Dans cet écrin temporaire, le public peut les admirer à loisir et tenter de percer les mystères de leur élaboration. Dessins préparatoires, céramiques grecques, meuble à peinture et violon chez Ingres ; outils, maquettes, études dessinées et ébauches en bronze chez Bourdelle... invitent à se glisser dans l'intimité créatrice des deux artistes montalbanais, en partant de l'esquisse jusqu'à l'œuvre achevée.

Jusqu'au 17 juin, Chapelle de l'Ancien Collège, Montauban.

Maëva Robert



Adeline Grand-Clément coordonne un programme de recherche visant à mettre en lumière le rôle joué par les sens dans l'expérience que les Grecs anciens entretenaient avec les dieux. C'est aussi le thème de l'exposition en cours au musée Saint-Raymond, une expérience qui convoque tous les sens.

RITUELS GRECS, DANS TOUS LES SENS !

D'où viennent nos connaissances actuelles sur l'univers sensoriel des rituels religieux dans la Grèce antique ?

Nos sources sont diversifiées. Ce sont des témoignages littéraires d'auteurs anciens, des inscriptions réglementaires figurant dans les sanctuaires. La documentation archéologique, les poteries en particulier, nous fournissent à la fois de la matière iconographique et des indications sur la nature de leurs contenus grâce aux prélèvements. Nous procédons par recoupements, car ces sources ont souvent un caractère allusif et aucune n'est suffisante en soi.

Quelles sont les principales problématiques auxquelles votre équipe a été confrontée dans la mise en place de l'exposition ?

L'aspect lacunaire de nos connaissances, sans aucun doute. Dans le domaine sonore

par exemple, nous disposons de très peu de notations musicales. Dans celui des odeurs, les analyses nous réservent régulièrement des surprises sur la nature des substances. De plus, compte tenu du morcellement du monde grec et du nombre important de divinités, il devait y avoir une grande diversité de situations rituelles. Cette exposition est pour ma part une étape importante dans mon activité de recherche. Elle nous a obligé à effectuer en amont tout un travail d'analyse des processus de fabrication, de la composition des étoffes, peintures, onguents... passionnant pour les chercheurs que nous sommes.

Quel est le parti pris de l'exposition, compte tenu de l'impossibilité de produire un travail de reconstitution fidèle ?

Nous ne pouvons qu'émettre des hypothèses, suggérer, et laisser le public se faire sa propre expérience. Pour couvrir les différents aspects du sujet, nous avons fait appel à des spécialistes en cosmétique ancienne, musique antique, couleur, tissage... qui mènent un travail de recherche ancré dans la pratique. L'originalité de cette exposition est d'associer à ce travail d'archéologie expérimentale de véritables pièces archéologiques prêtées par des musées européens. Il y a dans cette exposition une concentration exceptionnelle de pièces déterminantes pour ce qu'elles nous disent et pour leurs qualités esthétiques.

Qu'aurions-nous à apprendre des Grecs anciens concernant l'usage de nos sens ?

Sans doute les Grecs avaient-ils développé une sensibilité plus fine que la nôtre et les univers sensoriels étaient-ils plus exacerbés qu'aujourd'hui. Cette exposition est aussi une invitation à nous reconnecter à nos sens, et reconsidérer notre place dans ce que les Grecs appelaient le Cosmos et que nous nommons aujourd'hui notre environnement.

Propos recueillis par Maëva Robert

Jusqu'au 25 mars. Musée Saint-Raymond, Toulouse.

AGENDA

Ramdam

JANVIER - FÉVRIER 2018

retrouvez toute l'actualité culturelle du Grand Sud
sur www.ramdam.com



© Dan Aucantre

25 ANS DE HIP-HOP

25 ans déjà que le festival Suresnes cités danse, pionnier, jette des passerelles entre danse hip-hop, urbaine et affranchie par nature, et institutions chorégraphiques. Ouvrant scènes, théâtres, compagnies de danse contemporaine à l'énergie parfois brute de la rue. Faisant bénéficier danseurs hip-hop du cadre de compagnies ou artistes reconnus sur la scène internationale. Un enrichissement commun, basé sur l'échange, que ces vingt-trois danseurs, orchestrés par le chorégraphe Farid Berki, viennent aujourd'hui mettre en lumière. Déroulant des improvisations inspirées de pièces importantes telles que *Macadam Macadam* de Blanca Li, *Boxe Boxe* de Mourad Merzouki, *Roméos et Juliettes* de Sébastien Lefrançois ou encore *Street Dance Club* d'Andrew Skeels.

Du 9 au 11 février, *Odyssus, Blagnac.*

ABD AL MALIK

A noter dans vos tablettes, la date du 17 mars au Bascala : Abd Al Malik y livrera sa version de l'oeuvre de Camus. Forcément brute et sensible à la fois. 17 mars, le Bascala, Bruguières.

_09 Ariège

janvier

exposition jusqu'au 28 jan
Cent Centimètres Carrés
Galerie du Philosophe, Carla-Bayle

jeune public mar 9 jan
Bout à bout
G. Méliès, lavelanet-culture.com

jeune public mer 10 jan
Non d'une pipe...
En êtes-vous sciere ?
Jeu du Mail, ville-pamiers.fr

danse jeu 11 jan
Le Corsaire
M.C. Barrault, lavelanet-culture.com

danse jeu 11 jan
La Nuit / La Traversée / Sur le fil
Foix, lestive.com

classique dim 14 jan
Jean-Lou Loger, Capucine Ferry
A. Moyne, ville-pamiers.fr

danse jeu 18 jan
Break & Sign
Jeu du Mail, ville-pamiers.fr

théâtre 19 et 20 jan
Journal intime d'un cep de vigne
G. Méliès, lavelanet-culture.com

théâtre sam 20 jan
Les premiers adieux de Miss Knife
Jeu du Mail, ville-pamiers.fr

musique sam 20 jan
La caravane passe
ax-animation.com

cirque mar 23 jan
5èmes Hurlants
Foix, lestive.com

musique sam 27 jan
Stephan Eicher
Foix, lestive.com

cabaret sam 27 jan
Manhattan Sisters
Jeu du Mail, ville-pamiers.fr

théâtre 31 jan - 8 fév
Vertiges
Foix, lestive.com

février

musique jeu 1er fév
Omer Avital
Jeu du Mail, ville-pamiers.fr

musique ven 2 fév
Quatuor HORNORMES
M.C. Barrault, lavelanet-culture.com

danse jeu 8 fév
Echos
Jeu du Mail, ville-pamiers.fr

classique dim 11 fév
Quatuor Erell
A. Moyne, ville-pamiers.fr

théâtre 12 et 13 fév
La fabrique des monstres
Foix, lestive.com

humour jeu 15 fév
Didier Super
Jeu du Mail, ville-pamiers.fr

danse jeu 15 fév
Master class Nijinski
M.C. Barrault, lavelanet-culture.com

jeune public ven 16 fév
Riposte
Foix, lestive.com

jeune public 16 et 17 fév
Abuela
MJC, ville-pamiers.fr

théâtre sam 17 fév
Quel petit vélo...?
Jeu du Mail, ville-pamiers.fr

humour ven 23 fév
Khalid Akhazane
Jeu du Mail, ville-pamiers.fr

_11 Aude

janvier

exposition jusqu'au 26 jan
Regards croisés sur les paysages audois
Maison de l'architecture et de l'environnement, Carcassonne

musique ven 5 jan
M White
Narbonne, le-db.com

musique sam 6 jan
Ciné concert : Monotone Lab
Narbonne, le-db.com

théâtre 9 jan - 4 fév
Allez Allez Allez
9 au 11 jan : Narbonne ; ven 12 : Sal-lès-d'Aude ; ven 26 : Bize-Minervois ; sam 27 : Gruissan ; ven 2 : Cuxac d'Aude ; sam 3 : Caves ; dim 4 : Peyriac-de-Mer ; jeu 18 : Castelnaudary ; 19 et 20 : espace culturel des Corbières ; jeu 25 : Pennautier, theatrecinema-narbonne.com

musique ven 12 jan
Les Rats Cordés
Narbonne, le-db.com

musique sam 13 jan
Altered Beast, Smash the Silence, Wounded Throne
Narbonne, le-db.com

musique sam 13 jan
La Mal Coiffée
Capendu, lechai.carcassonne-agglo.fr

théâtre dim 14 jan
Les souliers mouillés
J. Alary, theatre.carcassonne.org

danse mar 16 jan
La Fresque
theatrecinema-narbonne.com

musique jeu 18 jan
Calace, Bartok, Piazzolla, Paradis Latin
Chapelle des Jésuites, theatre.carcassonne.org

musique ven 19 jan
Eric Rodriguez

Narbonne, le-db.com

jeune public ven 19 jan
RIPoste

Capendu,
lechai.carcassonne-agglo.fr

théâtre sam 20 jan
A droite, à gauche

J. Alary, theatre.carcassonne.org

musique sam 20 jan
Vulcain, Tentation, Face to Face

Narbonne, le-db.com

théâtre mar 23 jan
En attendant Godot

3 Ponts, ville-castelnaudary.fr

classique mer 23 jan
Les quatre saisons

J. Alary, theatre.carcassonne.org

musique jeu 25 jan
Mountain Men

Narbonne, le-db.com

classique jeu 25 jan
Les quatre saisons

theatre.cinema-narbonne.com

musique ven 26 jan
Christophe Delprat

Narbonne, le-db.com

musique sam 27 jan
Cal Destino,

Oscar de la Havane

Narbonne, le-db.com

musique dim 28 jan
De la comédie musicale

à l'opérette

J. Alary, theatre.carcassonne.org

danse mar 30 jan
Caida del cielo

theatre.cinema-narbonne.com

février

théâtre jeu 1er fév
Je parle à un homme qui ne
tient pas en place

theatre.cinema-narbonne.com

théâtre ven 2 fév
Mariage et châtement

J. Alary, theatre.carcassonne.org

jeune public sam 3 fév
Couac

theatre.cinema-narbonne.com

théâtre dim 4 fév
La cruche

3 Ponts, ville-castelnaudary.fr

théâtre mar 6 fév
Les Bacchantes

theatre.cinema-narbonne.com

humour mer 7 fév
Franck Dubosc

J. Alary, theatre.carcassonne.org

théâtre ven 9 fév
Acting

J. Alary, theatre.carcassonne.org

jeune public sam 10 fév
Léo

Capendu,
lechai.carcassonne-agglo.fr

jeune public dim 11 fév
Histoire de Julie qui avait une
ombre de garçon

J. Alary, theatre.carcassonne.org

danse mar 13 fév
El Baile

theatre.cinema-narbonne.com

musique jeu 15 fév
Grieg, Dvorak, De Falla

Chapelle des Jésuites,
theatre.carcassonne.org

théâtre jeu 15 fév
Richard III - Loyauté me lie

3 Ponts, ville-castelnaudary.fr

janvier

jeune public mer 3 jan
Chien bleu - Coyote mauve

[Le Club, Rodez, oc-live.fr](http://LeClub,Rodez,oc-live.fr)

tremplin 10 au 12 jan
Région(s) en scène

[Onet-le- Château, la-baleine.eu](http://Onet-le-Chateau,la-baleine.eu)

théâtre dim 14 jan
Fables

espaces-culturels.fr

magie dim 14 jan
Evidences Inconnues

[Senghor, maisondupeuplemillau.fr](http://Senghor,maisondupeuplemillau.fr)

musique dim 14 jan
Concert du Nouvel An

[Onet-le-Château, la-baleine.eu](http://Onet-le-Chateau,la-baleine.eu)

jeune public jeu 18 jan
Héritages

mjcrodez.fr

théâtre ven 19 jan
Le dernier jour d'un condamné

[Y. Roques, decazeville.fr](http://Y.Roques,decazeville.fr)

danse sam 20 jan
L'homme d'habitude

[Senghor, maisondupeuplemillau.fr](http://Senghor,maisondupeuplemillau.fr)

théâtre dim 21 jan
Racontars arctiques

[Luc-la-Primaube, mjcrodez.fr](http://Luc-la-Primaube,mjcrodez.fr)

danse mar 23 jan
People what people ?

[Onet-le-Château, la-baleine.eu](http://Onet-le-Chateau,la-baleine.eu)

jeune public jeu 25 jan
Couac

mjcrodez.fr

musique ven 26 jan
Get the blessing

[Senghor, maisondupeuplemillau.fr](http://Senghor,maisondupeuplemillau.fr)

exposition du 27 jan au 20 mai
Le Corbusier

musee-soulages.rodezagglo.fr

jeune public mer 31 jan
Haïku

espaces-culturels.fr

12 Aveyron

février

musique 2 et 3 fév
Tom Poisson

ven 2 : Roquefort ; sam 3 : Sévérac d'Aveyron, Senghor, maisondupeuplemillau.fr

musique sam 3 fév
Les Autres
querbes.fr

théâtre 3 et 4 fév
Que demande le peuple ?

sam 3 : Onet-le-Château, la-ba-leine.eu ; dim 4 : Senghor, maisondupeuplemillau.fr

théâtre jeu 8 fév
La Religieuse

Senghor, maisondupeuplemillau.fr

humour ven 9 fév
Carla Bianchi

Y. Roques, decazeville.fr

théâtre ven 9 fév
La mort de Tintagiles
mjcrodez.fr

théâtre sam 10 fév
Un démocrate

Théâtre, Villefranche-de-Rouergue, espaces-culturels.fr

musique 14 et 16 fév
Trios de Beethoven

mer 14 : Onet-le-Château, la-ba-leine.eu ; ven 16 : Senghor, maisondupeuplemillau.fr

cirque ven 16 fév
Chute !

Collectif Porte 27.
Ste Radegonde, mjcrodez.fr

théâtre dim 18 fév
Attifa de Yambole

Luc-la-Primaube, mjcrodez.fr

janvier

classique 12 et 13 jan
La chèvre de Monsieur Seguin
C. Liger, nimes.fr

musique sam 13 jan
Cie Les Enjolveurs
Espace J.P. Cassel, ville-legrauduroi.fr

danse lun 15 jan
Cloroscuro
Paloma, theatredenimes.com

musique mar 16 jan
Mari Peña
B. Lafont, theatredenimes.com

danse mar 16 jan
Tel Quel !
Alès, lecratere.fr

théâtre jeu 18 jan
Le jazz à trois doigts
C. Liger, nimes.fr

musique ven 19 jan
Rodha Scott "Lady" Quartet
Alès, lecratere.fr

danse 19 et 20 jan
Israel Galván
B. Lafont, theatredenimes.com

jeune public dim 21 jan
Augustins Pirate des Indes
Espace J.P. Cassel, ville-legrauduroi.fr

danse mer 24 jan
Trafic
Alès, lecratere.fr

musique mer 24 jan
Cécile McLorin Salvant
C. Liger, nimes.fr

théâtre 26 et 27 jan
Jamais seul
Alès, lecratere.fr

théâtre sam 27 jan
Comment va le monde ?
C. Liger, nimes.fr

théâtre mar 30 jan
Richard II
B. Lafont, theatredenimes.com

jeune public 30
et 31 jan
Ricochets
Alès, lecratere.fr

février

théâtre jeu 1er fév
Savannah Bay
C. Liger, nimes.fr

théâtre 1er au 3 fév
Aglaré
Périscope, theatredenimes.com

théâtre 2 au 4 fév
Cie La Pièce montée
Espace J.P. Cassel, ville-legrauduroi.fr

classique sam 3 fév
Ludivine Gombert
C. Liger, nimes.fr

théâtre 6 et 7 fév
Love, love, love
Alès, lecratere.fr

cirque 6 au 9 fév
Réversible
B. Lafont, theatredenimes.com

théâtre jeu 8 fév
Edouard II
C. Liger, nimes.fr

musique 8 au 10 fév
Elsa Gelly
Alès, lecratere.fr

théâtre 13 et 14 fév
Dîner en ville
Alès, lecratere.fr

théâtre mer 14 fév
La Caverne
Odéon, theatredenimes.com

jeune public jeu 15 fév
Opérazibus
C. Liger, nimes.fr

théâtre jeu 15 jan

La France contre les robots

Alès, lecratere.fr

classique 15 et 16 fév

Orchestre Les Siècles

B. Lafont, theatredenimes.com

musique 16 et 17 fév

Juliette

Alès, lecratere.fr

théâtre dim 18 fév

Frou frou les bains

Espace J.P. Cassel,
ville-legraudoiroi.fr

jeune public dim 25 fév

Augustins Pirate des Indes

Espace J.P. Cassel,
ville-legraudoiroi.fr

jeune public dim 21 jan

Blanche-Neige et moi !

Espace J.P. Cassel,
ville-legraudoiroi.fr

janvier

4 et 5 jan

Cabaret populaire de pas plus haut que le bord

Toulouse, le-bijou.net

4 au 6 jan

Vent d'Haleine

Toulouse, theatreleftlaplomb.fr

9, 12, 23, 26, 31 jan

Ciné-concert

lacinemathequedetoulouse.com

mar 9 jan

François Moschetta

La saison bleue, Abattoirs, Toulouse.fr

jeu 11 jan

Guillaume Perret

Toulouse, sallenuogaro.com

jeu 11 jan

Valérie M'

Sénéchal, cultures.toulouse.fr

11 et 12 jan

Orlando Trio

Toulouse, le-bijou.net

ven 12 jan

Le Zèbre

Job, toulouse.fr

sam 13 jan

Initiative H & Vjing

Escale, mairie-tournefeuille.fr

sam 13 jan

Ultimate Code

Ramonville, lebikini.com

dim 14 jan

Keblack

Ramonville, lebikini.com

mer 17 jan

Rendez-vous au bistrot

Toulouse, le-bijou.net

jeu 18 jan

Duo Simon - Portalès

Sénéchal, cultures.toulouse.fr

18 et 19 jan

Jur

Toulouse, le-bijou.net

ven 19

jan

La Factory

Ramonville, lebikini.com

ven 19 jan

La Framboise Frivole

Bruguières, le-bascula.com

ven 19 jan

Les Harmoniques

Théâtre, mairie-muret.fr

ven 19 jan

Chet Nuneta

Chapeau Rouge, toulouse.fr

ven 19 jan

Le Bel Armel

Roguet, Toulouse, haute-garonne.fr

ven 19 jan

Denfima

Maison du temps libre,
portetgaronne.fr

sam 20 jan

Ciné-concert

Phare, Tournefeuille,
lacinemathequedetoulouse.com

20 et 21 jan

Big Fat Swing

Mercure, Toulouse,
jazzaumercure.com.sitew.com

mar 23 jan

Lula Pena

Toulouse, sallenuogaro.com

mar 23 jan

François-Michel Rignol

La saison bleue, Abattoirs, Toulouse.fr

jeu 25 jan

Ray Lema, Laurent de Wilde

Toulouse, sallenuogaro.com

jeu 25 jan

SCH

Ramonville, lebikini.com

ven 26 jan

Sarah Olivier

Chapeau Rouge, toulouse.fr

sam 27 jan

Zweierpasch

Mazades, toulouse.fr

dim 28 jan

Sextet Jazz

Roguet, Toulouse, haute-garonne.fr

31 Haute- Garonne

mar 30 jan

Charles Aznavour

Zénith, Toulouse

mar 30 jan

Une heure avec Georges Brassens

Toulouse, theatredupave.org

mar 30 jan

Fantazio et Théo Ceccaldi

La saison bleue, Métronum, Toulouse.fr

février

jeu 1er fév

David Lafore

Sénéchal, cultures.toulouse.fr

ven 2, 20 fév

Ciné-concert

lacinemathequedetoulouse.com

ven 2 fév

Tout s'arrange !

St Gaudens, stgo.fr

ven 2 fév

Entre 2 caisses

Chapeau Rouge, toulouse.fr

ven 2 fév

Strange Enquête

Alban Minville, toulouse.fr

sam 3 fév

Vicente Pradal, Rafael Pradal

Toulouse, cave-poesie.com

dim 4 fév

Salvatore Adamo

casino-toulouse.fr

dim 4 fév

Jesus Hernandez

pavillonblanc-colomiers.fr

mar 6 fév

Sandra Nkaké

Toulouse, sellenougaro.com

mer 7 fév

Roch Voisine

casino-toulouse.fr

MUSIQUE

jeu 8 fév

Rocio Marquez

Toulouse, sellenougaro.com

jeu 8 fév

Disiz La Peste

Ramonville, lebikini.com

jeu 8 fév

Carla Pires

Aria, cornebarrieu.fr

jeu 8 fév

Luciano Berio : Cries

Blagnac, odyssud.com

jeu 8 fév

Hexagonal Pipers Club

Sénéchal, cultures.toulouse.fr

ven 9 fév

Incanto

lephare-tournefeuille.com

ven 9 fév

La Recette

Roguet, Toulouse, haute-garonne.fr

sam 10 fév

Jésus de Nazareth à Jérusalem

Zénith, Toulouse

sam 10 fév

Victoria Lud

pavillonblanc-colomiers.fr

sam 10 fév

Splendor in the grass

S. Brel, castanet-tolosan.fr

dim 11 fév

Abba Mania

casino-toulouse.fr

dim 11 fév

Big Band Cadet 31

Roguet, Toulouse, haute-garonne.fr

dim 11 fév

Quatuor de batteries

Tetralogistic

Escale, Tournefeuille, lesclefsdesaintpierre.org

mar 13 fév

Jazz at Lincoln Center Orchestra, Wynton Marsalis

Halle aux Grains, Toulouse, grandsinterpretes.com

mer 14 fév

Lomepal

Ramonville, lebikini.com

jeu 15 fév

Roméo et Suzette

Sénéchal, cultures.toulouse.fr

jeu 15 février

Ostaar Klaké

La saison bleue, Espace Job, Toulouse.fr

ven 16 fév

Argile

Centre culturel, mairie-ramonville.fr

dim 18 fév

Eddy de Pretto, Vendredi sur

Mer, Foé

Ramonville, lebikini.com

dim 18 fév

Tim Berne, Big Satan

Toulouse, theatredupave.org

mar 20 fév

Une heure avec Catherine Ringer

Toulouse, theatredupave.org

21 au 24 fév

SEC

Toulouse, cave-poesie.com

jeu 22 fév

Cie Momes en Zique

Sénéchal, cultures.toulouse.fr

sam 24 fév

Michel Fugain

casino-toulouse.fr

mar 27 fév

Louane

Ramonville, lebikini.com

janvier

sam 6, 12 jan**Orchestre national du Capitole de Toulouse**Halle aux Grains, Toulouse,
onct.toulouse.frmer 10 jan**JF Zygel**

La saison bleue, Auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines, Toulouse.fr

ven 12 jan**Orchestre de chambre de Toulouse**Chapeau Rouge, Toulouse,
orchestredechambredetoulouse.frlun 15 jan**Daniel Barenboim**Halle aux Grains, Toulouse,
grandsinterpretes.com15 au 19 jan**Orchestre de chambre de Toulouse**15 et 16 : St-Pierre-des-Cuisines, Toulouse ; 18 et 19 : Escale, Tournefeuille,
orchestredechambredetoulouse.frmar 16 jan**Philippe Cassard**

La saison bleue, Abattoirs, Toulouse.fr

dim 21 jan**Orchestre Mozart Toulouse, Marina Di Giorno**

casino-toulouse.fr

dim 21 jan**Ecole d'Enseignement Artistique de Tournefeuille**

Escale, mairie-tournefeuille.fr

lun 22 jan**Les années Trente**St-Pierre-des-Cuisines, Toulouse,
lesclefsdesaintpierre.orglun 29 jan**Colette au concert**Halle aux Grains, Toulouse,
grandsinterpretes.com30 jan - 11 fév**La Walkyrie**Capitole, Toulouse,
theatreducapitole.frmer 31 jan**Alexandre Tharaud, Jean-Guihen Queyras**St-Pierre-des-Cuisines, Toulouse,
arts-renaissants.fr

février

sam 3 fév**Les Passions**

Eglise, Paulhac, les passions.fr

sam 3, 10, 15 fév**Orchestre national du Capitole de Toulouse**Halle aux Grains, Toulouse,
onct.toulouse.frdim 4 fév**Ciné-concert**Capitole, Toulouse,
lacinemathequedetoulouse.comdim 4 fév**Les Maîtres Sonneurs**

Roguet, Toulouse, haute-garonne.fr

mar 6 fév**Pascal Monlong, Nicolas Saint-Yves, Laurent Wagshal**

La saison bleue, Abattoirs, Toulouse.fr

6 au 9 fév**Orchestre de chambre de Toulouse**6 et 7 : Escale, Tournefeuille ; 8 et 9 : St-Pierre-des-Cuisines, Toulouse,
orchestredechambredetoulouse.frjeu 8 fév**Luciano Berio**Capitole, Toulouse,
theatreducapitole.frdim 11 fév**Orchestre de chambre de Toulouse**Hôtel Palladia, Toulouse,
orchestredechambredetoulouse.frmar 13 fév**Trio Zadig**

La saison bleue, Abattoirs, Toulouse.fr

mer 14 fév**Jean Rondeau**Eglise St-Exupère, Toulouse,
arts-renaissants.frjeu 15 fév**Orchestre de chambre de Toulouse**Henri-Desbals, Toulouse,
orchestredechambredetoulouse.frdim 18 fév**Que viva la fiesta**

casino-toulouse.fr

mar 20 fév**Carte blanche au conservatoire**

La saison bleue, Abattoirs, Toulouse.fr

21 au 25 fév**Orphée et Eurydice**Capitole, Toulouse,
theatreducapitole.frjeu 22 fév**Jodie Devos**Capitole, Toulouse,
theatreducapitole.frven 23 fév**Orchestre national du Capitole de Toulouse**Halle aux Grains, Toulouse,
onct.toulouse.frdim 25 fév**Orchestre de chambre de Toulouse**

Escale, mairie-tournefeuille.fr

lun 26 fév**Impressionismes**St-Pierre-des-Cuisines, Toulouse,
lesclefsdesaintpierre.orgmar 27 février**David Grimal, Anne Gastinel, Philippe Cassard**

La saison bleue, Auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines, Toulouse.fr

janvier

9 au 12 jan

Aex Lutz

Blagnac, odyssud.com

9 au 13 jan

Sales Gosses

Toulouse, tnt-cite.com

mer 10 jan

Les Acides

Toulouse, le-bijou.net

10 au 13 jan

Aux petites mains

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

10 au 13 jan

Jusque dans vos bras

Toulouse, theatre-sorano.fr

10 au 17 jan

Price

Toulouse, theatregaronne.com

10 au 20 jan

Danse "Delhi"

Toulouse, tnt-cite.com

11 au 13 jan

Migraaaants

Toulouse, theatredupave.org

11 au 13 jan

Feu la mère de Madame

Toulouse, greniertheatre.org

ven 12 jan

Le Révizor

J. Marmignon, St Gaudens, stgo.fr

ven 12 jan

Moi, Anne F.

Aria, cornebarrieu.fr

12 au 14 jan

Le gros texte

Toulouse, theatreduchienblanc.fr

sam 13 jan

Les femmes savantes

St Orens, altigone.fr

sam 13 jan

Les souliers rouges

S. Brel, castanet-tolosan.fr

sam 13 jan

La cuisine de Marguerite

theatreducentre-colomiers.com

15 et 16 jan

Andromaque

Toulouse, theatre-sorano.fr

15 au 17 jan

Les Vagabonds

Toulouse, theatregaronne.com

mar 16 jan

Anthony Kavanagh

casino-toulouse.fr

16 au 20 jan

Qu'on n'en parle plus

Toulouse, grand-rond.org

mer 17 jan

Olivier de Benoist

casino-toulouse.fr

17 au 20 jan

La Page Blanche dans Climax

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

17 au 20 jan

Les Manhattan Sisters

Toulouse, greniertheatre.org

17 au 23 jan

Deux semaines En compagnie des Barbares

Toulouse, cave-posesie.com

18 au 20 jan

Le monde est rond

Toulouse, lehangar.org

18 au 20 jan

Antigone du Poitou

Toulouse, theatreduchienblanc.fr

ven 19 jan

Quelque part au milieu de la nuit

Tournefeuille, lusine.net

ven 19 jan

Dom Juan

Soupetard, toulouse.fr

19 et 20 jan

Oscar et la dame rose

Toulouse, sallenougaro.com

sam 20 jan

Le Malade Imaginaire

St Orens, altigone.fr

sam 20 jan

Les 12H de l'impro

Job, toulouse.fr

mar 23 jan

Peau de vache

casino-toulouse.fr

23 au 27 jan

Fallait pas vouloir

Toulouse, grand-rond.org

23 au 28 jan

Le loup et le loup

Toulouse, theatredupave.org

mer 24 jan

Prêt-à-partir

J. Marmignon, St Gaudens, stgo.fr

mer 24 jan

Le convoi du 24 janvier

Musée de la Mémoire, portetgaronne.fr

24 au 27 jan

Jour de chance

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

jeu 25 jan

Audrey Vernon

Aria, cornebarrieu.fr

25 au 26 jan

J'espère qu'on se souviendra de moi

Toulouse, theatre-sorano.fr

25 au 27 jan

Sidoine, l'effet miroir

Toulouse, theatreduchienblanc.fr

26 et 27 jan

Monsieur de Pourceaugnac

Blagnac, odyssud.com

26 jan - 3 fév

A nous deux maintenant

Toulouse, theatregaronne.com

sam 27 jan

Les fourberies de Scapin

St Orens, altigone.fr

sam 27 jan

Un fou noir au pays des blancs

S. Brel, castanet-tolosan.fr

27 jan - 3 fév

Sleeping Beauty

tmp-pibrac.com

dim 28 jan

Les Noces de Figaro

Alizé, mairie-muret.fr

THÉÂTRE

lun 29 jan

Cyrano de Bergerac

J. Marmignon, St Gaudens, stgo.fr

29 jan - 2 fév

Letz Love

En itinérance dans Toulouse,
theatre-sorano.fr

30 jan - 3 fév

Le Meilleur des Mondes

Toulouse, grand-rond.org

31 jan - 3 fév

Antigonismes

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

février

jeu 1er fév

Jean-Luc Lemoine

casino-toulouse.fr

1er et 2 fév

Oscar

Toulouse, sallenuogaro.com

1er au 3 fév

Pourquoi tant de laine ?

Toulouse, theatreduchienblanc.fr

ven 2 fév

Nora Hamzawi

Bruguères, le-bascala.com

2 et 3 fév

Le cabaret extraordinaire

Blagnac, odyssud.com

2 au 10 fév

Cuisine et Dépendances

2 et 3 fév : grande Halle, L'Union ; 8
au 10 fév : Théâtre, Muret,
compagnie-cleante.com

sam 3 fév

L'Avare

St Orens, altigone.fr

3 et 4 fév

Gus

Tournefeuille, lusine.net

5 au 7 fév

Scènes de la vie conjugale

Blagnac, odyssud.com

mar 6 fév

Quand le vers s'enRacina

J. Marmignon, St Gaudens, stgo.fr

6 et 7 fév

La loi du marcheur

Toulouse, theatregaronne.com

6 au 10 fév

Tragôdia ou Thésée-moi !

Tournefeuille, lusine.net

6 au 17 fév

Racontars arctiques

Toulouse, tnt-cite.com

6 au 17 fév

Crises

Toulouse, grand-rond.org

6 au 17 fév

La critique de l'Ecole des Femmes

Toulouse, theatredupave.org

6 au 20 fév

Polyptyque E.D

Toulouse, cave-poesie.com

7 au 10 fév

Une poignée d'étoiles

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

jeu 8 fév

Franc Dubosc

casino-toulouse.fr

8 et 9 fév

Chunky Charcoal

Toulouse, theatre-sorano.fr

8 au 10 fév

Le Méridien

Toulouse, theatregaronne.com

8 au 17 fév

Notre musique

Toulouse, lehangar.org

ven 9 fév

Anne Roumanoff

St Orens, altigone.fr

ven 9 fév

La Peur

J. Marmignon, St Gaudens, stgo.fr

ven 9 fév

Comédie, cabaret du couple

Maison des Associations,
portetgaronne.fr

9 au 10 fév

L'ombre du soufi

Toulouse, theatreduchienblanc.fr

9 au 17 fév

Les Folies Molière - Les Suffisants

Toulouse, greniertheatre.org


THÉÂTRE de L'ARCHIPEL
scène nationale
PERPIGNAN


13 & 14 jan. | de 10 à 29 €
EL BAILE
M. Monnier
& Alan Pauls
DANSE


19 jan. | de 10 à 22 €
OLIVIER PY CHANTE
Les Premiers adieux de
Miss Knife


14 & 15 fév. | de 15 à 35 €
**BALLET DE
L'OPÉRA DE LYON**
A. Teresa de Keersmaeker
L. Childs
M. Marin

... ET DE NOMBREUX AUTRES
RENDEZ-VOUS !

WWW.THEATREDELARCHIPEL.ORG





ABD AL MALIK

RENCONTRE

ALBERT CAMUS

L'ART
ET LA
RÉVOLTE
HOMMAGE MUSICAL



**SAMEDI
17 MARS
2018 À 21H**

le bascala

WWW.LE-BASCALA.COM

05.61.82.64.37

12 RUE DE LA BRIQUETERIE
31150 BRUGUIERES

31

THÉÂTRE

sam 10 fév

La peur

tempo-leguevin.fr

13 au 16 fév

George Dandin ou le mari confondu

Toulouse, theatre-sorano.fr

mer 14 fév

L'un n'empêche pas l'autre

imp-pibrac.com

14 et 15 fév

Love me tender

Toulouse, cave-poesie.com

14 au 17 fév

La Vie c'est ce qui vous arrive quand vous rêviez de faire autre chose

Toulouse, theatrelefplamb.fr

14 au 22 fév

Demi Véronique

Toulouse, theatregaronne.com

14 au 28 fév

La poésie est dans la rue

Dans la ville, Toulouse, cave-poesie.com

jeu 15 fév

Un animal de compagnie

casino-toulouse.fr

jeu 15 fév

L'addition

J. Marmignon, St Gaudens, stgo.fr

15 au 17 fév

Maîtres anciens

Toulouse, theatregaronne.com

15 au 17 fév

L'Amante anglaise

Toulouse, theatreduchienblanc.fr

15 au 17 fév

Grammaire étrangère Leçon 5

Toulouse, tnt-cite.com

ven 16 fév

Rosemonde

Aria, cornebarrieu.fr

16 et 17 fév

Jubilación

Toulouse, cave-poesie.com

sam 17 fév

Nouveau(x) Genre(s)

theatreducentre-colomiers.com

20 au 24 fév

L'homme est le seul animal qui porte des bretelles

Toulouse, grand-rond.org

21 au 24 fév

Novecento

Toulouse, cave-poesie.com

21 fév - 18 mars

Cyrano de Bergerac

Escale, mairie-tournefeuille.fr

jeu 22 fév

Au-dessus de la mêlée

J. Marmignon, St Gaudens, stgo.fr

ven 23 fév

Roland Magdane

casino-toulouse.fr

23 et 24 fév

Le chant de la piste ouverte

Toulouse, theatredupave.org

mar 27 fév

La Muette

St Gaudens, stgo.fr

27 fév - 10 mars

La Méningite des poireaux

Toulouse, grand-rond.org

janvier

[9 au 13 jan](#)**Princess Bernard***Toulouse, grand-rond.org*[jeu 11 jan](#)**Cie Emmanuel Grivet***Escalé, mairie-tournefeuille.fr*[13 au 15 jan](#)**Le Patin Libre***Blagnac, odysud.com*[17 au 21 jan](#)**Slava's Snowshow***Blagnac, odysud.com*[ven 19 jan](#)**Break & Sign***Centre culturel, mairie-ramonville.fr*[ven 19 jan](#)**Enlivrez-vous / Délivrez-vous***Alban Minville, toulouse.fr*[19 et 20 jan](#)**Dru, trapèzes sous tension***Balma, la-grainerie.net*[lun 22 jan](#)**Tour du monde des danses
ubaines en dix villes***Roguet, Toulouse, haute-garonne.fr*[23 et 24 jan](#)**Alvin Ailey II***Blagnac, odysud.com*[24 au 28 jan](#)**Les liaisons dangereuses /
Cantata***Halle aux Grains, Toulouse,
theatreducapitale.fr*[ven 26 jan](#)**Have you met Suzette et une
autre, s'il vous plaît***Alban Minville, toulouse.fr*[ven 26 jan](#)**Les Ames Fauves invitent
Ingeborg Liptay***Roguet, Toulouse, haute-garonne.fr*[sam 27 jan](#)**Les Acrostiches***tempo-leguevin.fr*[27 et 28 jan](#)**Dirty Dancing***casino-toulouse.fr*[29 et 30 jan](#)**Quel cirque ?!***Balma, la-grainerie.net*[31 jan - 10 mars](#)**KompleX Kapharnaüm***Tournefeuille, lusine.net*

février

[sam 3 fév](#)**Triptyque Danse !***Quai des Arts, ville-cugnaux.fr*[mar 6 fév](#)**Guerre***Balma, la-grainerie.net*[mer 7 fév](#)**Kromos***CDCN, Toulouse,
laplacedeladanse.com*[8 au 11 fév](#)**25 ans de hip-hop***Blagnac, odysud.com*[ven 9 fév](#)**Léo***tmp-pibrac.com*[ven 9 fév](#)**Aulbinor***CDCN, Toulouse,
laplacedeladanse.com*[9 et 10 jan](#)**Voici... toujours***Escalé, mairie-tournefeuille.fr*[sam 10 fév](#)**Ether***Balma, la-grainerie.net*[13 au 17 fév](#)**Circolombia***Blagnac, odysud.com*[14 et 15 fév](#)**La collective du Biphase***lemoulin-roques.com*[ven 16 fév](#)**Comment va le monde ?***St Orens, altigone.fr*[ven 16 fév](#)**Narcissus Reflected***Roguet, Toulouse, haute-garonne.fr*[sam 17 fév](#)**Dans la gueule du gnou***St Gaudens, stgo.fr*[21 au 24 fév](#)**Des valises et moi***Toulouse, theatrelefilaplomb.fr*[ven 23 fév](#)**Messmer***Zénith, Toulouse*

ROSEMONDE

Après une ouverture remarquée, l'Aria, à Cornebarrieu, aligne une programmation qui voit régner l'éclectisme et la curiosité. En février, penchez-vous sur Rosemonde, solo clownesque imprévisible.

16 février, Aria, Cornebarrieu.

janvier

1er jan - 24 fév

Le Petit Prince

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

2 au 7 jan

Oscar / Maestro Pinguini

Toulouse, theatredelaviolette.com

2 au 20 jan

La première neige

Toulouse, grand-rond.org

4 au 27 jan

Du vent dans tes voiles

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

mer 10 jan

Même pas faim !

J. Marmignon, St Gaudens, stgo.fr

10 jan - 4 fév

Croc Epic, le mangeur de rêves

Toulouse, theatredelaviolette.com

sam 13 jan

Rick le cube

Centre culturel, mairie-ramonville.fr

sam 13 jan

Emotik

Roguet, Toulouse, haute-garonne.fr

sam 13 jan

Cosmophilos

Théâtre, mairie-muret.fr

13 au 28 jan

C'est quoi amoureux ?

Toulouse, theatredelaviolette.com

dim 14 jan

Les petits pains

Escale, mairie-tournefeuille.fr

dim 14 jan

Petit Ours Brun

casino-toulouse.fr

14 et 15 jan

Héritages

Blagnac, odyssud.com

sam 20 jan

Gravitation

pavillonblanc-colomiers.fr

sam 20 jan

Petit Rouge

J. Marmignon, St Gaudens, stgo.fr

dim 21 jan

Mon prof est un troll

St-Simon, toulouse.fr

mar 23 jan

Malice Bouclette

Bonnefoy, toulouse.fr

mer 24 jan

Boîte à outils, Poum Poum

Reynerie, toulouse.fr

24 et 25 jan

Le Trio Volière

Job, toulouse.fr

24 jan - 10 fév

Histoire d'un escargot

Toulouse, grand-rond.org

jeu 25 jan

Les trois petites soeurs

Desbals, toulouse.fr

25 au 27 jan

Le Chat n'a que faire des souris mortes

Toulouse, tnt-cite.com

26 au 28 jan

Disney sur glace, Le Voyage imaginaire

Zénith, Toulouse

sam 27 jan

En attendant le Petit Poucet

Centre culturel, mairie-ramonville.fr

28 et 29 jan

Dynamique BB / Kayou

Alban Minville, toulouse.fr

mar 30 jan

Fais-moi dormir...

Job, toulouse.fr

février

1er et 2 fév

Quel cirque ?!

Centre culturel, mairie-ramonville.fr

1er au 3 fév

Micky & Addie

Toulouse, tnt-cite.com

ven 2 fév

Un balcon entre ciel et terre

Bellegarde, toulouse.fr

sam 3 fév

Bouchka

Théâtre, mairie-muret.fr

7 au 18 fév

Les 3 cheveux magiques

Toulouse, theatredelaviolette.com

ven 9 fév

Cargo, l'archipel d'Ether

Balma, la-grainerie.net

sam 10 fév

Emotik

Centre culturel, mairie-ramonville.fr

mer 13 fév

King Arthur & the Round Table

St Orens, altigone.fr

13 au 17 fév

Les histoires de Rosalie

Toulouse, grand-rond.org

15 au 17 fév

Goupil

Toulouse, sallenougaro.com

19 au 24 fév

La Ruota del Destino

Toulouse, theatredelaviolette.com

19 au 25 fév

Pitchoun' Ethik

Toulouse, theatredelaviolette.com

20 au 24 fév

Conférence lou(p)foque

Toulouse, theatreduchienblanc.fr

21 et 22 fév

Les Mots d'Adelheid

abcactionsculturelles.com

24 fév - 11 mars

Du rifici dans la ruche

Toulouse, theatredelaviolette.com

dim 25 fév

Masha et Michka

casino-toulouse.fr

25 fév - 4 mars

Samuel, l'apprenti sage

Toulouse, theatredelaviolette.com

26 fév - 2 mars

Eteins la télé, Zoé !

Toulouse, theatredelaviolette.com

27 fév - 3 mars

Circo Pirulo

Toulouse, theatreduchienblanc.fr

27 fév - 3 mars

Même pas faim !

Toulouse, grand-rond.org

28 fév - 31 mars

La famille Cénoutous

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

EXPOS

janvier

[jusqu'au 6 jan](#)

Julia Marti

Pavillon Blanc, Colomiers

[jusqu'au 6 jan](#)

Corinne Izquierdo et Jürgen Chamarat

Office de Tourisme du Vignoble de Fronton, vin-de-fronton.com

[jusqu'au 7 jan](#)

De la lumières... à l'animation

Toulouse, quaidessavoirs.fr

[jusqu'au 7 jan](#)

Katrien De Blauwer / Courtney Roy

Toulouse, galeriechateaud'eau.org

[jusqu'au 7 jan](#)

Icare X1

Chapelle des Carmélites, toulouse.fr

[jusqu'au 13 jan](#)

Maya Rochat

Médiathèque des Abattoirs, Toulouse, lesabattoirs.org

[jusqu'au 13 jan](#)

Re.vues

Bibliothèque, Buzet-sur-Tarn, haute-garonne.fr

[jusqu'au 14 jan](#)

Ci-je gis !

Couvent des Jacobins, Toulouse

[jusqu'au 20 jan](#)

François Canard

Médiathèque, Salies-du-Salat, haute-garonne.fr

[jusqu'au 21 jan](#)

Medellin, une histoire colombienne

Toulouse, lesabattoirs.org

[jusqu'au 4 fév](#)

Gestes parlants

Toulouse, quaidessavoirs.fr

[jusqu'au 24 fév](#)

L'art de la discrétion

Ecureuil, Toulouse, caisseepargne-art-contemporain.fr

[jusqu'au 4 mars](#)

Hessie

Toulouse, lesabattoirs.org

[jusqu'au 4 mars](#)

Francis Saint-Geniès

Musée de l'affiche, Toulouse, matou.fr

[jusqu'au 13 mars](#)

Philippe Gérard-Dupuy

Toulouse, labo-photon.fr

[jusqu'au 25 mars](#)

Rituels Grecs

saintraymond.toulouse.fr

[jusqu'au 29 avril](#)

Rapaces

museum.toulouse.fr

[jusqu'au 30 avril](#)

Kôhō Kurihara

Toulouse, museegeorgeslabit.fr

[jusqu'à mai](#)

Pascal Delhay, une rétrospective

CIAM, Toulouse

[jusqu'au 10 juin](#)

Innovez !

Toulouse, bazacle.edf.com

[jusqu'au 17 juin](#)

Les As de la Jungle

museum.toulouse.fr

[jusqu'au 30 juin](#)

Mondo Minot

Toulouse, quaidessavoirs.fr

[jusqu'au 31 déc](#)

Astronautes

Toulouse, cite-espace.com

[9 jan - 24 fév](#)

Les Iréels

Cie Créature.

Blagnac, odysse.com

[10 jan - 17 fév](#)

Expérimenter 21st Century Poïpôidrôme

St Gaudens,

lachapelle-saint-jacques.com

[15 jan - 9 mars](#)

Sibylle Delacroix

Centre d'animation culturelle, portegaronne.fr

[24 jan - 3 fév](#)

Jo Witek, Sylvie Goussopoulos

Quai des Arts, ville-cugnaux.fr

[24 jan - 17 mars](#)

La Bibliothèque grise - Ch. 2 :

La réserve

Toulouse, lebbb.org

[31 jan - 3 mars](#)

Estampadura

St Orens, alligone.fr

février

[6 fév - 3 mars](#)

La Famille Cromatix, Bots et cie

Quai des Arts, ville-cugnaux.fr

LES ANNÉES PUB

A voir absolument, la nouvelle exposition du Matou, Musée de l'affiche de Toulouse récemment rénové : elle s'intéresse de près et avec sensibilité au remarquable travail de Francis de Lassus Saint-Geniès, affichiste de l'âge d'or de la réclame publicitaire. Grand coloriste, il fait preuve d'une singularité et d'une étonnante modernité graphique.

Jusqu'au 4 mars, Matou, Toulouse.

31 Haute- Garonne

janvier

15 au 27 jan

Artempo

Arts visuels.

Quai des Arts, ville-cugnaux.fr

sam 20 jan

Nuit du Pavillon Blanc

Jeux vidéo, jeux de piste, lectures, photo...

pavillonblanc-colomiers.fr

sam 20 jan

Nuit de la lecture

bibliotheque.toulouse.fr

23 jan - 3 fév

Détours de Chant

Chanson. 20 lieux, 46 artistes.

Toulouse, detoursdechant.com

23 jan - 10 fév

Place de la Danse

Création chorégraphique contemporaine.

TNT, Abattoirs, Escale, Garonne,

CDCN, Odysud, Garinerie, cdctoulouse.com

25 au 28 jan

Les Rencontres du film d'art

Cinéma Le Régent, St-Gaudens

ven 26 jan

Nuit des conservatoires

Carte blanche aux élèves de musique, danse, théâtre.

pavillonblanc-colomiers.fr

26 et 27 jan

Gala de Projections Numériques

Toulouse, sallenuogaro.com

FESTIVALS

NUIT DE LA LECTURE

Le 20 janvier, à la nuit tombée, rendez-vous à la bibliothèque : c'est la Nuit de la lecture, manifestation nationale, moment de fête -en famille- autour du livre. La bibliothèque de Toulouse sera bien entendu de la partie, avec quelques propositions étonnantes. Rendez-vous donc à 17h49 (au coucher du soleil) devant la bibliothèque d'Etude et du patrimoine et la Médiathèque Grand M.

20 janvier, Toulouse.

27 au 28 jan

Festival du Livre de Jeunesse Occitane

Rencontres d'auteurs et illustrateurs, ateliers, animations, spectacles.

St-Orens,

festival-livre-jeunesse.fr

février

sam 3 fév

Cuba Hoy !

Festival transdisciplinaire. Journée "opération sauvetage".

Phare, Tournefeuille, helloasso.com/associations/yemaya

7 au 11 fév

Festival des créations télévisuelles de Luchon

Projections en avant-première, rencontres, débats...

festivaldeluchon.tv

9 et 10 fév

Festival du voyage à vélo

Projections, livres et carnets de voyages, expositions, ateliers...

lemoulin-roques.com

9 au 17 fév

Extrême Cinéma

lacinemathequedetoulouse.com

CUBA HOY

Cuba Hoy a plus que jamais besoin de ses festivaliers.

Festival dédié aux cultures d'Amérique latine, il vit sa dernière édition à Tournefeuille. Une journée au Phare que la manifestation attrape comme une bouée de sauvetage avant de trouver son prochain port d'attache.

3 février, Le Phare, Tournefeuille.

janvier

exposition jusqu'à jan
Natures mortes ?

Valence-sur-Baise,
abbayedeflaran.fr

exposition jusqu'au 28 jan
Suzie Gilmour

Lombez, maison-ecritures.fr

musique ven 12 jan
Rag'n Boogie

Dôme, Auch, circa.auch.fr

danse dim 14 jan
Le Cri

Dôme, Auch, circa.auch.fr

théâtre sam 20 jan
**Et pendant ce temps
Simone Veille !**

Théâtre des Carmes, condom.org

théâtre dim 21 jan
Un chemin de dame

Astrada, Marciac, jazzinmarciac.com

cirque 21 et 22 jan
Peau d'âne

Dôme, Auch, circa.auch.fr

danse jeu 25 jan
La Mécanique des Ombres

Dôme, Auch, circa.auch.fr

musique sam 27 jan
**André Minvielle invite
Vincent Peirani**

Astrada, Marciac, jazzinmarciac.com

musique dim 28 jan
Cali

Dôme, Auch, circa.auch.fr

ciné-concert dim 28 jan
Alice Comédies vol.2.

Astrada, Marciac, jazzinmarciac.com

musique sam 28 jan
**Ivan "Melon" Lewis & The
Cuban Swing Express**

Astrada, Marciac, jazzinmarciac.com

février

cirque jeu 1er fév
Le Galathon

Dôme, Auch, circa.auch.fr

théâtre sam 3 fév
Anne Roumanoff

Astrada, Marciac, jazzinmarciac.com

jeune public 6 et 7 fév
J'ai trop peur

Cuzin, Auch, circa.auch.fr

cirque 7 et 8 fév
Strampalati

Dôme, Auch, circa.auch.fr

théâtre ven 9 fév
Le bel indifférent

Théâtre des Carmes, condom.org

musique sam 10 fév
L'orchestre de JIM & Cies

Astrada, Marciac, jazzinmarciac.com

théâtre 11 et 12 fév
L'Envol

Théâtre, Auch, circa.auch.fr

théâtre jeu 15 fév
Le meilleur spectacle

Astrada, Marciac, jazzinmarciac.com

classique ven 16 fév
**Orchestre national du Capitole
de Toulouse**

Dôme, Auch, circa.auch.fr

vos annonces

Pour toute demande d'insertion publicitaire
dans l'agenda (bandeau, 1/2 bandeau),
contactez : karine@ramdam.com

Prochaine parution : mars-avril.

34

Hérault

janvier

exposition jusqu'au 7 jan

Ralph Gibson

Pavillon populaire, montpellier.fr

exposition jusqu'au 13 jan

Shepard Fairey

Domaine pierrevides, Montpellier

exposition jusqu'au 14 jan

Jacques Charlier, Saâdane Afif, Plurivers

Montpellier, lapanacee.org

exposition jusqu'au 20 jan

Paul-Marie Grangeon

Espace Félix, Sète, fiestasete.com

exposition jusqu'au 27 jan

L'oeil de Rodin

Musée des Moulages, Montpellier, univ-montp3.fr

exposition jusqu'au 5 fév

Circuler, y a tout à voir !

Lattara - musée H. Prades, montpellier.fr

exposition jusqu'au 4 mars

La Tempête

Sète, crac.laregion.fr

exposition jusqu'au 11 mars

Carmelo Zagari

Sète, miam.org

exposition jusqu'au 11 mars

Le musée avant le musée

Musée Fabre, Montpellier.

exposition jusqu'au 18 mars

Simon Starling, Maxime Rossi

Sérignan, mrac.languedocroussillon.fr

musique dim 7 jan

Concert du Nouvel an

Théâtre, beziers.fr

danse 8 et 9 jan

District Danse, saison 3

ICI-CCN, Montpellier, ici-ccn.com

théâtre 10 et 11 jan

L'Oubli

théâtrejeanvilar.montpellier.fr

ciné-concert jeu 11 jan

Ciné-Charlot

Théâtre des Franciscains, beziers.fr

humour ven 12 jan

Claudia Tagbo

Pasino, Grande Motte, lullabycom.fr

danse 12 et 13 jan

Dancing Grandmothers

Molière, Sète, scenenationale-sete-bassindethau.com

opéra 12 et 13 jan

Peer Gynt

Opéra Berlioz / Le Corum, opera-orchestre-montpellier.fr

musique 12 et 13 jan

Dano Haider et Carl Schlosser

Béziers, sortieouest.fr

classique sam 13 jan

Quatuor Serioso Celli

Théâtre des Franciscains, beziers.fr

musique sam 13 jan

Happy New Heavy

Secret Place, Montpellier, toutafond.com

cabaret dim 14 jan

Les 1001 ladies

Vias, theatre-ardailon.vias-mediterranee.fr

théâtre dim 14 jan

L'enfance à l'oeuvre

La Tuilerie, bedarieux.fr

danse mar 16 jan

Solstice

Zinga Zanga, beziers.fr

danse mar 16 jan

El Baile

Sérignan, lacigaliere.fr

musique mer 17 jan

Julien Clerc

Pasino, Grande Motte, lullabycom.fr

théâtre 17 et 18 jan

Genesis, 6,61

Montpellier, humaintrophumain.fr

LA PART DU RITE

Pour Latifa Laâbissi, le corps est porteur d'histoires et de signification. Réel, fantasmé, il devient le support de ces métamorphoses, qu'elle présente avec deux spectacles et une étape de travail.

25 et 31 janvier, Studio

danse jeu 18 jan

Paola Stella Minni et Konstantinos Rizos

ICI-CCN, Montpellier, ici-ccn.com

humour jeu 18 jan

Jérémy Ferrari

Salle Bleu, palavaslesflots.com

théâtre jeu 18 jan

Dom Juan 2.0

J. Savary, villeneuvelesmaguelone.fr

classique jeu 18 jan

Orchestre national Montpellier Occitanie

Montpellier, theatrelavignette.fr

théâtre 18 et 19 jan

Orfeo

Béziers, sortieouest.fr

exposition 18 jan - 9 mars

Wouter Krokaert

ICI-CCN, Montpellier, ici-ccn.com

cirque ven 19 jan

Reflets dans un oeil d'homme

Domaine d'O, Montpellier, polecirqueverriere.com

danse ven 19 jan

Solstice

Opéra Berlioz / Le Corum, montpellierdanse.com

théâtre 19 et 20 jan

Le(s) visage(s) de Franck

ven 19 : Maison pour tous G. Brassens
sam ; Maison pour tous F. Villon,
théâtrejeanvilvar.montpellier.fr

musique sam 20 jan

Obsidian Fest

Montpellier, toutafond.com

musique sam 20 jan

Le duo presque classique

M. Roques, bedarieux.fr

humour sam 20 jan

Super Mado

Zinga Zanga, ville-beziers.fr

classique sam 20 jan

**Orchestre national
Montpellier Occitanie**

Molière, Sète, scenenationale-sete-
bassindethau.com

classique sam 20 jan

Quatuor Arod

opera-orchestre-montpellier.fr

musique / danse dim 21 jan

L'homme d'habitude

Théâtre, ville-pezenas.fr

humour dim 21 jan

Olivier de Benoist

Zinga Zanga, beziers.fr

jeune public dim 21 jan

Chien Bleu

J. Savary, villeneuvelesmaguelone.fr

classique lun 22 jan

Franco Fagioli

Opéra comédie,
opera-orchestre-montpellier.fr

théâtre mar 23 jan

Françoise par Sagan

Théâtre des Franciscaïns, beziers.fr

théâtre 23 et 24 jan

A nous deux maintenant

Montpellier, theatrelavignette.fr

théâtre 23 et 24 jan

Les Grands

Montpellier, humaintrophumain.fr

cirque 23 et 24 jan

Corps de bois

saison-resurgence.fr

théâtre 23 et 24 jan

Jamais seul

Molière, Sète, scenenationale-sete-
bassindethau.com

danse 24 et 25 jan

My (petit) pogo

Agora, montpellierdanse.com

théâtre 24 et 25 jan

L'Avare

domaine-do-34.eu

danse jeu 25 jan

La part du rite

ICI-CCN, Montpellier, ici-ccn.com

théâtre jeu 25 jan

Le Clan, Le fiasco du siècle

Salle Bleue, palavaslesflots.com

musique jeu 25 jan

Garçons

Sérignan, lacigaliere.fr

classique jeu 25 jan

Les Quatres Saisons express

opera-orchestre-montpellier.fr

théâtre 25 jan au 3 février

Lenga

Béziers, sortieouest.fr

théâtre 25 et 26 jan

Ricochets

théâtrejeanvilvar.montpellier.fr

jeune public 25 et 26 jan

Moi, les mammouths

L. Malet, Mireval, scenenationale-
sete-bassindethau.com

exposition 25 jan - 10 fév

Florence Miral

lelieumultiplemontpellier.wordpress.
com

musique ven 26 jan

Lost Fastidios

Secret Place, Montpellier,
toutafond.com

jeune public ven 26 jan

Paysages intérieurs

Zinga Zanga, beziers.fr

musique ven 26 jan

Speed Caravan

Molière, Sète, scenenationale-sete-
bassindethau.com

musique ven 26 jan

Carmen Maria Vega

Sérignan, lacigaliere.fr

opéra 26 au 30 jan

L'ombre de Venceslas

Opéra comédie,
opera-orchestre-montpellier.fr

cirque sam 27 jan

Une Iphigénie

Franciscaïns, beziers.fr

jeune public sam 27 jan

Rue Chocolat

saison-resurgence.fr

musique sam 27 jan

Sofaz

La Tuilerie, bedarieux.fr

musique sam 27 jan

Sandra Nkaké, Awa Ly

Sérignan, lacigaliere.fr

théâtre sam 27 jan

Le Clan, Le fiasco du siècle

Zinga Zanga, ville-beziers.fr

humour dim 28 jan

Mathieu Madenian

Pasino, Grande Motte, lullabycom.fr

jeune public mar 30 jan

Père petit

Théâtre, beziers.fr

musique mar 30 jan

Charlérie Couture

domaine-do-34.eu

théâtre 30 jan - 3 fév

Les Vagabondes

Montpellier, humaintrophumain.fr

danse mer 31 jan

Ecran somnambule

ICI-CCN, Montpellier, ici-ccn.com

jeune public mer 31 jan

Boîte à gants

Sérignan, lacigaliere.fr

danse 31 jan - 2 fév

Philippe Decouflé

Molière, Sète, scenenationale-sete-
bassindethau.com

théâtre 31 jan au 2 février

Parasites

Béziers, sortieouest.fr

34 Hérault

février

théâtre 1er et 2 fév

J'espère qu'on se souviendra de moi

théâtrejeanvilar.montpellier.fr

théâtre ven 2 fév

Un air de famille

Théâtre, beziers.fr

jeune public ven 2 fév

Manger

J. Savary, villeneuvelesmaguelone.fr

musique ven 2 fév

Lenga

La Tuilerie, bedarieux.fr

théâtre ven 2 fév

Zack & Stan

Salle Bleue, palavaslesflots.com

musique sam 3 fév

Révéréd Diego

Vias, theatre-ardaillon.vias-mediterranee.fr

cirque sam 3 fév

Réversible

Domaine d'O, Montpellier, domaine-do-34.eu

classique 3 et 4 fév

Révisé vos classiques

Opéra comédie, opera-orchestre-montpellier.fr

théâtre 6 et 7 fév

Les Os Noirs

Molière, Sète, scenenationale-sete-bassindethau.com

danse mer 7 fév

La Fiesta

montpellierdanse.com

jeune public mer 7 fév

La princesse au petit pois

Théâtre, beziers.fr

exposition 7 fév - 15 avril

Aurès, 1935

Pavillon Populaire, montpellier.fr

théâtre jeu 8 fév

La peur

Théâtre, ville-pezenas.fr

théâtre 8 et 9 fév

On traversera le pont une fois rendus à la rivière

Montpellier, humaintrophumain.fr

théâtre 8 et 9 fév

Tout seul. Comme un grand.

théâtrejeanvilar.montpellier.fr

cirque 8 et 9 fév

Phasmes / Santa Madera

Domaine d'O, Montpellier, polcircqueverriere.com

musique 9 et 10 fév

One Man Band festival

Secret Place, Montpellier, toutafond.com

classique 9 et 10 fév

Paris - Moscou

Opéra comédie, opera-orchestre-montpellier.fr

théâtre 9 et 10 fév

Une longue peine

Béziers, sortieouest.fr

musique sam 10 fév

Cali

Sérignan, lacigaliere.fr

musique sam 10 fév

Houcine et les années funky - disco

Vias, theatre-ardaillon.vias-mediterranee.fr

théâtre sam 10 fév

L'esprit de contradiction

La Tuilerie, bedarieux.fr

humour sam 10 fév

Roch Voisine

Pasino, Grande Motte, lullabycom.fr

théâtre 10 au 18 fév

Merci d'être venus

sam 10 : M. Curie ; mer 14 : P-E. Victor ; sam 17 : A. Chamson ; mer 21 : G. Brassens ; mer 18 : F. Villon, théâtrejeanvilar.montpellier.fr

classique dim 11 fév

Strauss Transcriptions

Le Corum, opera-orchestre-montpellier.fr

musique lun 12 fév

Violettes impériales

Zinga Zanga, beziers.fr

théâtre mar 13 fév

Amok

Théâtre, beziers.fr

musique mar 13 fév

Gainsbourg l'Africain

théâtrejeanvilar.montpellier.fr

théâtre 13 et 15 fév

Raimund Hoghe, deux pièces

Montpellier, humaintrophumain.fr

danse 13 au 16 fév

Exercice Commun

ICI-CCN, Montpellier, ici-ccn.com

musique mer 14 fév

Les tartines de Bérenger

J. Savary, villeneuvelesmaguelone.fr

classique mer 14 fév

Concert de la Saint-Valentin

Le Corum, opera-orchestre-montpellier.fr

musique mer 14 fév

Julien Guillamat

Montpellier, theatrelavignette.fr

théâtre mer 14 fév

Dans la peau de ma femme

Zinga Zanga, beziers.fr

musique mer 14 fév

Surprise pour la St-Valentin

Domaine d'O, Montpellier, domaine-do-34.eu

musique mer 14 fév

The Tiger Lillies

Molière, Sète, scenenationale-sete-bassindethau.com

musique jeu 15 fév

Mina

théâtrejeanvilar.montpellier.fr

musique jeu 15 fév

Luz Casal chante Dalida

Zinga Zanga, beziers.fr

musique ven 16 fév
Trio Zéphyr
Sérignan, lacigaliere.fr

jeune public ven 16 fév
Dedans Dehors
Villemagne l'Argentière,
bedarieux.fr

classique 16 et 17 fév
14 - 18 Requiem
Opéra Berlioz / Le Corum,
opera-orchestre-montpellier.fr

musique sam 17 fév
Babilotte chante Reggiani
J. Savary,
villeneuvelesmaguelone.fr

jeune public sam 17 fév
C'est quand qu'on va où !?
Chai du Terral, St-Jean-de-Vedas,
polecirqueverrierie.com

musique 17 et 18 fév
Supersonic
Opéra comédie,
opera-orchestre-montpellier.fr

musique ven 23 fév
Quatuor Hanson
Théâtre, bedarieux.fr

classique ven 23 fév
Klang Orchestra
Opéra Berlioz / Le Corum,
opera-orchestre-montpellier.fr

musique dim 25 fév
Michel Fugain
Pasino, Grande Motte,
lullabycom.fr

danse lun 26 fév
Pulse(s)
ICI-CCN, Montpellier, ici-ccn.com

jeune public 27 et 28 fév
SOL b
Domaine d'O, Montpellier,
domaine-do-34.eu

janvier

musique jeu 11 jan
Dum Spiro
lesdocks-cahors.fr

danse jeu 11 jan
Un trait d'union
Théâtre, mairie-cahors.fr

musique sam 13 jan
Bey.Ler.Bey
Salle de l'Horloge, Gramat,
theatredelusine-saintcere.com

musique mar 16 jan
Salsa Parilla
Auditorium, mairie-cahors.fr

musique jeu 18 jan
Ivo Livi ou le destin d'Yves Montand
Théâtre, mairie-cahors.fr

théâtre / musique ven 19 jan
Bolando, le roi des gitans
theatredelusine-saintcere.com

danse jeu 25 jan
Scandale
Théâtre, mairie-cahors.fr

théâtre jeu 25 jan
Bolando, roi des gitans
Astrolabe, astrolabe-grand-figeac.fr

musique ven 26 jan
Quatuor Modigliani et Nicolas Baldeyrou
Auditorium, mairie-cahors.fr

musique sam 27 jan
Leila Martial
theatredelusine-saintcere.com

théâtre mar 30 jan
Le mariage forcé
Théâtre, mairie-cahors.fr

musique 31 jan - 4 fév
Dina Bensaid
mer 31 : Bio ; sam 3 : Théâtre
de l'Usine ; dim 4 : Martel,
theatredelusine-saintcere.com

février

théâtre ven 2 fév
Que demande le peuple ?
astrolabe-grand-figeac.fr

théâtre sam 3 fév
Un air de famille
Théâtre, mairie-cahors.fr

jeune public 7 au 9 fév
Retour vers le bitume
lesdocks-cahors.fr

théâtre jeu 8 fév
J'espère qu'on se souviendra de moi
Théâtre, mairie-cahors.fr

musique ven 9 fév
Chloé Lacan
Astrolabe, astrolabe-grand-figeac.fr

théâtre ven 9 fév
La danse de la mort
theatredelusine-saintcere.com

théâtre mer 14 fév
L'éveil du chameau
Théâtre, mairie-cahors.fr

jeune public mer 14 fév
Un balcon entre ciel et terre
theatredelusine-saintcere.com

théâtre jeu 15 fév
La résistible ascension d'Arturo Ui
astrolabe-grand-figeac.fr

théâtre ven 16 fév
Au bonheur des vivants
theatredelusine-saintcere.com

festival 17 fév - 4 mars
Graines de Moutards
astrolabe-grand-figeac.fr

cirque dim 18 fév
Chute !
Balène, astrolabe-grand-figeac.fr

théâtre mer 20 fév
Le Bac 68
Théâtre, mairie-cahors.fr

48

Lozère

janvier

jeune public 11 au 19 jan
Corps de bois

jeu 11 : St Germain du Teil ; ven 12 : Le Malzieu ; sam 13 : Pont-de-Montvert ; dim 14 : Langogne ; mar 16 : Bagnols-les-Bains ; mer 17 : St Etienne du Valdonnez ; ven 19 : Villefort ; sam 20 : Ste Croix Vallée Française, polecirqueverrierie.com

jeune public mer 17 jan
Franto

Théâtre, mende.fr

jeune public jeu 18 jan
Prélude pour un poisson rouge

Théâtre, mende.fr

classique dim 21 jan
Orchestre de Montpellier

Théâtre, mende.fr

jeune public lun 29 jan
Ici et ailleurs

Théâtre, mende.fr

février

théâtre ven 2 fév
L'esprit de contradiction

Théâtre, mende.fr

jeune public mer 6 fév
J'ai trop peur

Espace des Anges, mende.fr

cirque ven 9 fév
Flaque

La Genette Verte, Florac, polecirqueverrierie.com

cirque jeu 15 fév
Lenga

Théâtre, mende.fr

janvier

musique 6 et 7 jan
Concert du Nouvel An
Nouveautés, lepari-tarbes.fr

jeune public mar 9 jan
Une cArMen en turakie
Ibos, parvis.net

danse sam 13 jan
Tristan et Isolde
Ibos, parvis.net

théâtre 13 au 21 jan
Moi, Médée
lepari-tarbes.fr

théâtre 16 et 17 jan
Actrice
Ibos, parvis.net

jeune public mer 17 jan
L'Imaginarium
Les Ateliers, parvis.net

théâtre ven 19 jan
Et pendant ce temps Simone Veille !
Nouveautés, lepari-tarbes.fr

danse sam 20 jan
What do you think ?
Ibos, parvis.net

musique mar 23 jan
Cécile McLorin Salvant
Ibos, parvis.net

classique jeu 25 jan
Vanessa Wagner et Marie Vermeulin
Ibos, parvis.net

musique sam 27 jan
Edmond Duplan
Nouveautés, lepari-tarbes.fr

théâtre mar 30 jan
Les Grands
Ibos, parvis.net

théâtre 31 jan - 1er fév
La journée d'une rêveuse
Ibos, parvis.net

65

Hautes-Pyrénées

février

danse ven 2 fév
Bacantes
Ibos, parvis.net

danse 3 au 11 fév
Vivantes !
lepari-tarbes.fr

théâtre mar 6 fév
From the ground to the cloud
Ibos, parvis.net

jeune public mer 7 fév
Un balcon entre ciel et terre
Les Ateliers, parvis.net

musique 8 et 9 fév
Blind
Ibos, parvis.net

théâtre ven 9 fév
Hommes au bord de la crise de nerf
Nouveautés, lepari-tarbes.fr

théâtre mar 13 fév
Polyeucte
Ibos, parvis.net

danse jeu 15 fév
El Baile
Ibos, parvis.net

classique sam 17 fév
Orchestre national du Capitole de Toulouse
Ibos, parvis.net

janvier

exposition jusqu'au 31 jan
Jardins et Jardiniers des Pyrénées-Orientales

Anse des Paulilles,
leDépartement66.fr

exposition jusqu'au 6 mai
Jan et Jacques Capdeville

Perpignan, musee-rigaud.fr

classique sam 6 jan
Orchestre de chambre de Toulouse

Perpignan, theatredelarchipel.org

classique dim 7 jan
Concert du Nouvel An

Gymnase E. Tabarly,
culture.canetenroussillon.fr

musique mar 12 jan
Christophe Moniot, Didier Ithursarry

Perpignan, elmediator.org

musique sam 13 jan
Les Coquettes

J. Piat, culture.canetenroussillon.fr

danse 13 et 14 jan
El Baile

Perpignan, theatredelarchipel.org

jeune public dim 14 jan
Un balcon entre ciel et terre

Perpignan, theatredelarchipel.org

musique mer 17 jan
Yes we jam !

Perpignan, elmediator.org

classique ven 19 jan
Stéphanie Fontanarosa, Raphaëlle Rubio

Perpignan, theatredelarchipel.org

cabaret ven 19 jan
Les Premiers adieux de Miss Knife

Perpignan, theatredelarchipel.org

musique sam 20 jan
Perpi Dub Night

Perpignan, elmediator.org

classique ven 26 jan
Orchestre de chambre de Paris

Perpignan, theatredelarchipel.org

musique ven 26 jan
Fishbach

Perpignan, elmediator.org

théâtre ven 26 jan
Oscar et la dame rose

J. Piat, culture.canetenroussillon.fr

théâtre 30 et 31 jan
Les bas-fonds

Perpignan, theatredelarchipel.org

février

théâtre 1er et 2 fév
Meute / Une légende

Perpignan, theatredelarchipel.org

théâtre sam 3 fév
Numéro complémentaire

J. Piat, culture.canetenroussillon.fr

opéra ven 9 fév
Les contes d'Hoffmann

Perpignan, theatredelarchipel.org

jeune public dim 11 fév
J'ai un arbre dans mon cœur

Perpignan, theatredelarchipel.org

danse 14 et 15 fév
Ballet de l'Opéra de Lyon

Perpignan, theatredelarchipel.org

cirque 17 et 18 fév
Rhum

Perpignan, theatredelarchipel.org

jeune public mer 21 fév
Naufragé

J. Piat, culture.canetenroussillon.fr

classique ven 23 fév
Duo Euterpe

Perpignan, theatredelarchipel.org

vos infos

ENVOYEZ-NOUS VOS INFOS

Si vous souhaitez qu'elles soient publiées dans l'agenda du magazine Ramdam : agenda@ramdam.com

Prochaine parution : mars-avril.

81 Tarn

janvier

exposition jusqu'au 12 jan
En attendant la suite

Carré public, Albi, centredartlelait.com

exposition jusqu'au 14 jan
Jean-Marie Perrier

Albi, musee-toulouse-lautrec.com

festival jusqu'au 31 jan
Festival des Lanternes

Gaillac, tourisme-tarn.com

exposition jusqu'au 25 fév
Le musée : Acquérir - Restaurer - Créer

Goya, ville-castres.fr

théâtre 9 et 10 jan
La Vie

Grand Théâtre, Albi, sn-albi.fr

musique mer 10 jan
Bernard Sellam

mjcalbi.fr

exposition 11 jan - 17 mars
Mille feuilles photographiques

Labruguière, espacebatut.fr

théâtre ven 12 jan
Quand souffle le vent du Nord

Théâtre, ville-castres.fr

théâtre 12 au 20 jan
G.R.A.I.N. Histoire de fous

ven 12 : Graulhet ; sam 13 : Ste-Croix ; dim 14 : Lescure ; mer 17 : Puygouzon ; jeu 18 : Carmaux ; ven 19 : Gaillac ; sam 20 : Lautrec, sn-albi.fr

classique dim 14 jan
Ensemble Nevermind

Théâtre, ville-castres.fr

jeune public dim 14 jan
La première neige

Balcon, ville-gaillac.fr

jeune public mar 16 jan
Le chat n'a que faire des souris mortes

Grand Théâtre, Albi, sn-albi.fr

théâtre jeu 18 jan
Pourquoi pas nous ?

Mazamet, espace-apollo.fr

cirque 18 au 20 jan
Bosch Dreams

Grand Théâtre, Albi, sn-albi.fr

musique sam 20 jan
The Juice, Hot BBQ

mjcalbi.fr

exposition 20 jan - 28 fév
André Dourel, autoportraits

Musée du Pays Vaurais, Lavaur

musique dim 21 jan
Big Band 81

Théâtre, ville-castres.fr

comédie-ballet 22 au 24 jan
Monsieur de Pourceaugnac

Grand Théâtre, Albi, sn-albi.fr

musique jeu 25 jan
Bonga, Kolinga

Castres, bolegason.fr

théâtre 26 et 27 jan
A bien y réfléchir ...

Grand Théâtre, Albi, sn-albi.fr

danse mar 30 jan
Cie Ailey II.

Théâtre, ville-castres.fr

danse mer 31 jan
Grand Schlem'

Mazamet, espace-apollo.fr

février

théâtre 1er au 9 fév
De la morue

jeu 1er : Graulhet ; ven 2 : Cunac ; sam 3 : St-Juéry ; dim 4 : Carmaux ; mar 6 : Labruguière ; ven 9 : Vaour, sn-albi.fr

musique ven 2 fév
Sugar Bones

R. Cassin, St-Sulpice, lanotebleuedecocagne.com

festival ven 2 fév
Autan de Blues

St-Amans-Soult, Castres, Naves, Aiguesfonde, Labruguière, Mazamet, espace-apollo.fr

jeune public dim 4 fév
Prélude pour un poisson rouge

Balcon, ville-gaillac.fr

théâtre dim 4 fév
Mariage et Châtiment

Théâtre, ville-castres.fr

théâtre 6 et 7 fév
Le jeu de l'amour et du hasard

Grand Théâtre, Albi, sn-albi.fr

théâtre mer 7 fév
Don Juan

Théâtre, ville-castres.fr

musique sam 10 fév
Yilian Cañizares

Grand Théâtre, Albi, sn-albi.fr

musique dim 11 fév
Trio Atanassov

Théâtre, ville-castres.fr

théâtre 13 et 14 fév
Emma Mort, même pas peur

Théâtre des Lices, Albi, sn-albi.fr

musique mer 14 fév
Mr Tchang & The French Blues

Explosion

mjcalbi.fr

jeune public mer 14 fév
Tout contre Léo

Théâtre, ville-castres.fr

jeune public mer 14 fév
Ravie

Grand Théâtre, Albi, sn-albi.fr

théâtre jeu 15 fév
O mon pays

Mazamet, espace-apollo.fr

cirque mer 21 fév
Zwai

Théâtre, ville-castres.fr

théâtre sam 24 fév
Rupture à domicile

Théâtre, ville-castres.fr

janvier

exposition jusqu'au 21 jan
Jim Fauvet / Rovo
Nègrepelisse, la-cuisine.fr

exposition jusqu'au 27 jan
Au sens figuré, une autre collection de balais
Musée Calbet, Grisolles

exposition jusqu'au 24 fév
Gus Bofa
Mémo,
mediatheque-montauban.com

exposition jusqu'à mars
Ingres et Bourdelle, de l'idée à l'oeuvre
Chapelle de l'Ancien Collège, museeingres.montauban.com

exposition jusqu'au 1er sept 2019
Un site très convoité : du chateau comtal au musée Ingres du 21e siècle
Ancien collège, Montauban, centre-dupatrimoine.montauban.com

théâtre mar 16 jan
C'est (un peu) compliqué d'être l'origine du monde
O. de Gouge, theatre.montauban.com

musique mer 17 jan
Ben l'oncle Soul
Hall de Paris, moissac-culture.fr

théâtre ven 19 jan
Je change de file
Hall de Paris, moissac-culture.fr

classique ven 19 jan
Les Passions
Auditorium du Conservatoire, Montauban, lespassions.fr

musique dim 21 jan
Nouvel An viennois
Eurythmie, theatre.montauban.com

jeune public mer 24 jan
La Cigale et la Fourmi et autres fables
O. de Gouge, theatre.montauban.com

magie mar 30 jan
Le cercle des illusionnistes
O. de Gouge, theatre.montauban.com

théâtre mer 31 jan
La Geste des Endormis
Hall de Paris, moissac-culture.fr

février

théâtre jeu 1er fév
Mariage et châtement
Eurythmie, theatre.montauban.com

musique ven 2 fév
Kalakan & Luis Peixoto, Cocanha
Hall de Paris, moissac-culture.fr

festival 4 au 14 fév
Les Moments Cirque
Hall de Paris et centre culturel H. Ena, moissac-culture.fr

cirque 5 et 6 fév
Ma Foi
Centre culturel H. Ena, moissac-culture.fr

théâtre mar 6 fév
La Dalai... et moi !
O. de Gouge, theatre.montauban.com

humour sam 10 fév
Jean-Marie Bigard
Eurythmie, theatre.montauban.com

vos infos

ENVOYEZ-NOUS VOS INFOS

Si vous souhaitez qu'elles soient publiées dans l'agenda du magazine Ramdam :
agenda@ramdam.com

Prochaine parution : mars-avril.

l'image

DE FIN



© Sabine Delcour

SABINE DELCOUR

Arpenter le terrain matériel sur le dos, observer, installer la chambre photographique et glisser sous le drap noir... Sabine Delcour revisite les codes de la photographie de paysage à travers une pratique physique, presque sportive, livrant une vision du territoire qui déclenche l'imaginaire plus qu'elle ne documente le réel. Un travail à mettre en perspective avec celui de Géraud Soulhiol, deuxième artiste invité de cette exposition.

Jusqu'au 4 mars, Centre d'art et de photographie de Lecture.

SEMAINE CULTURES URBAINES

31

JANV

03

FEVR

SPECTACLES | EXPOSITIONS | PERFORMANCES | ATELIERS

GRATUIT



CARTES BLANCHES



CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA HAUTE-GARONNE
PAVILLON RÉPUBLIQUE
1 BLD DE LA MARQUETTE - TOULOUSE

RENSEIGNEMENTS

DIRECTION DES ARTS VIVANTS ET VISUELS
TÉL: 05 34 45 58 30

HAUTE-GARONNE.FR



DU
18 NOV.
2017

LES

AU
4 MARS
2018

ANNÉES

SAINT-GENIÈS

PUB

MUSÉE DE L’AFFICHE DE TOULOUSE

58 ALLÉES CHARLES-DE-FITTE • M° ST-CYPRIEN / RÉPUBLIQUE • LIGNE A

MATOU

DESIGN GRAPHIQUE © GMINUSCULE.COM

MAIRIE DE  TOULOUSE

WWW.TOULOUSE.FR

Toulouse en grand !