

Ramdam

LES ÉVÈNEMENTS
CULTURELS
D'OCCITANIE

FOCUS

—
Les
Festiwaouh !

EXPOS

—
Crac
Musée de Lodève

THÉÂTRE

—
NAVA
J.M. Besset

FESTIVALS
EXPOS
PERSONNALITÉS
L'ÉTÉ EST (ENFIN) LÀ

PICASSO-
MÉDITERRANÉE
2017-2019



René Lalique, Lampe de cheminée, Faune, 1931 (détail) © collection Musée Lalique, courtesy Ron Ossi & Shai Bardmann, Clotilde Karine Fabry

RÉOUVERTURE !

MUSÉE
LODÈVE

7 JUILLET
7 OCTOBRE 2018

FAUNE FAIS-MOI PEUR !

DE
L'ANTIQUITÉ
À PICASSO

10H-18H,
FERMÉ LE LUNDI

AVEC LE SOUTIEN EXCEPTIONNEL
DU MUSÉE NATIONAL PICASSO PARIS,
DU MUSÉE D'ORSAY ET DU MUSÉE DU LOUVRE



ÉDITO SOMMAIRE

JUILLET – AOÛT 2018

SÉLECTIONS

4 à 7

L'INVITÉE

8 à 11

FOCUS : FESTIWAOUH !

12 à 17

MUSIQUES

19 à 23

CINÉMA

25 à 31

THÉÂTRE

33 à 37

DANSE, RUE, FORMES ANIMÉES

39 à 42

CINÉMA

43 et 44

LIVRES

45 et 46

EXPOS

47 à 52

Ils sont comme les premières chaleurs au sortir du printemps. : chaque année, on les attend presque autant qu'on les redoute. Avec envie, plaisir et un bon éventail pour tout accessoire. Ils se dégustent seul, mais surtout à plusieurs, et se déclinent à l'envie : musiques, danse, théâtre, expos. Surtout, ils nous offrent une chance unique de nous confronter à celles et ceux – acteurs, musiciens, conteurs, metteurs en scène... – qui nous font rêver et/ou réfléchir tout au long de l'année. Ils sont ? Les festivals bien sûr. Entendez les gronder, et faire vibrer l'air avant d'envahir toute l'Occitanie. On pensait tous les connaître, vieux blasés que nous sommes. Et on se surprend à se faire surprendre, cueillis par leur fougue, leur programmation et leur intelligence. Cet été donc, vous n'y couperez pas, c'est un numéro spécial Festivals que la rédaction de Ramdam vous a mitonné. Faisant la chasse aux superlatifs, elle a réalisé sa petite sélection parmi les 300 événements recensés en région. Les plus « waouh », les plus courus, les plus people... Et comme cela ne suffisait pas, elle a aussi interrogé certains de ses protagonistes : Jean-Marie Besset pour Nava, événement théâtral à Limoux, Caroline Galmot, pour Mima à Mirepoix, Maïthé Vallès-Bled, pour Voix Vives à Sète, sur la poésie contemporaine... Bref, un festival de festivals à déguster sans modération. N'oubliez pas les glaçons quand même.

Martin Venzal

© Nicolas Navarro



© Bob Log



20 000
exemplaires
certifiés par
TOJD

Ramdam rédaction : 51, rue des Paradoux, 31000 Toulouse. Téléphone : 05 34 31 26 31. E-mail : info@ramdam.com
Fondateur : Pierre Combes. **Directeur de publication** et **Directeur de la rédaction** : Martin Venzal. **Rédacteurs en chef** : André Lacambra, Virginie Peytavi.
Ont participé à ce numéro : Sarah Jourdrén, Pierre Lépnagnol, Maëva Robert, Jérôme Provençal. **Photo de couverture** : Connie Constance, Worldwide Festival, crédit : DR
Publicité tél. : Karine Robin : 06 46 67 02 98, E-mail : karine@ramdam.com
Conception graphique : Sandrine Lucas. **Mise en page** : Valentin Pi. **Diffusion** : diffusion@ramdam.com **Impression** : Imprim 33. Dépôt légal 2346.96. ISSN 1276-6267.

Ramdam est une publication de Ligne Sud SARL 51, rue des Paradoux. Au capital de 8000 €. Par RCS Toulouse 1998B01046. APE 7022 G.
© Ligne Sud et les auteurs. Téléphone : 05 34 31 26 31.

Sauf autorisation écrite de la direction, la reproduction des textes, illustrations, partiellement ou dans leur totalité est interdite. Les documents ou manuscrits non insérés ne seront pas rendus. La direction et la rédaction ne sont pas responsables des textes, dessins, illustrations, publicités publiés qui n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.



© D. Mathejev

L'ÉTÉ DE MUSIQUE EN DIALOGUE

C'est à la chapelle des Carmélites que rayonne cette saison de musiques et lettres si bienvenue dans le paysage culturel toulousain. Deux rendez-vous significatifs du concept original : le 8 juillet *De Venise à Venise* ou l'itinéraire d'un violon gâté avec la violoniste Amanda Favier et le récitant François Castang. Puis, le 26 août, *Les Années de Pèlerinage* de Franz Liszt avec la pianiste Muza Rubackyté et le formidable comédien Régis Goudot. Un cycle monumental d'un romantisme total qui résume presque toute une vie en musique.



© ACIR Compostelle - J. Gelbar

SAMBA AL PAIS

Point de rencontre entre diverses cultures du monde, reliant en particulier l'Amérique du sud et l'Occitanie, le festival Samba al Pais investit une fois de plus la superbe cité médiévale de Saint-Antonin-Noble-Val (à 1h15 de Toulouse) le temps d'un intense week-end de réjouissances. La diva colombienne Totó la Momposina, les Femmouzes T, le groupe franco-créole Les Pythons de la fournaise, le très percutant trio féminin Cocanha et la batucada Arte Popular comptent parmi les principaux invités de cette édition 2018.

Du 27 au 29 juillet, Saint-Antonin-Noble-Val.



© Hugues Anthes

SUR LES CHEMINS DE SAINT-JACQUES

Cette année, les Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France fêtent le 20^e anniversaire de leur inscription sur la Liste du patrimoine mondial par l'UNESCO. De Saint-Guilhem-du-Désert à La Romieu en passant par Saint-Sernin ou Saint-Bertrand-de-Comminges, pas moins de 24 monuments sont identifiés rien qu'en Occitanie, c'est le concept de « bien culturel en série ». Allez donc écouter Les Éléments à l'abbatiale Sainte-Foy de Conques le 25 juillet, ou visitez l'expo immersive aux Jacobins de Toulouse.

120 événements organisés en Occitanie, d'avril à décembre 2018.



A lot of été

Du 6 au 8 juillet, Cahors
et du 12 juillet au 23 août,
Grand Cahors.



LOT OF SAVEURS

On fait le plein de rencontres, de découvertes, de recettes et de bons produits made in Lot avec ce festival gastronomique qui a choisi de célébrer deux stars : la noix pour la locale de l'étape et Christophe Adam pour officier en tant que parrain. Pour le reste, vous connaissez le principe : un marché gourmand, un grand banquet, des dégustations, des ateliers, des animations pour les enfants vous attendent à Cahors et plus largement dans les communes environnantes.

LES EXTRAVADANSES

Une bonne façon d'entrer dans l'été que de suivre la cadence de ce festival attentif à toutes les danses, et entièrement gratuit. Classique, salsa, flamenco, hip hop, tout y passe. Danseurs amateurs ou professionnels investissent avec générosité l'été castrais.

Du 6 au 13 juillet, Castres.



© Grégoire

© Cochine Ory

MUSÉE DU PAYS VAURAIS

GEORGES ARTEMOFF

(Orinopolsk 1892 - Revel 1965)

les années claires 1920-1950

Lavaur www.ville-lavaur.fr

du 19 mai
au 16 septembre 2018







Chapelle du Musée
 1 rue Jacques-Louis - Lézard - Lavaur
 81120 Lavaur - Tarn
 05 63 48 10 10

Du 19 mai au 11 juillet et du 1^{er} au 16 septembre : du mardi au dimanche
 tout le jour de 14 h à 18 h.
 Du 12 juillet au 11 août : du mardi au dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h.
 et du samedi au lundi de 10 h à 18 h.

JAZZ à Foix

24 au 28 Juillet 2018

- Fabien MARY 8tet
- Guilhem FLOUZAT trio
 - Yilian CANIZARES
- Richard MANETTI 4tet
- Kyle EASTWOOD 5tet
- Omar SOSA 4tet

www.jazzfoix.com
artriege@gmail.com

Réservations et billetterie
 Sur notre site internet et à l'Office de tourisme de Foix-Vairilhes
 Facebook : Jazzfoixfestival
 Avec le soutien de l'Estive, scène nationale de Foix/Ariège



TINTIN ET SES AVIONS

MUSÉE AEROSCOPIA

EXPOSITION

22 mai 2018 - 10 janvier 2019

Toulouse-Blagnac



© HERGÉ-MOULINSART 2018



manatour

Le Monde

Toulouse

AIRBUS

BLAGNAC

LAUDRYCH

1

NOUVEAUTÉ

Théorisé par Yoshihara Jirô, le mouvement Gutai naît au Japon en 1954, en réaction à la guerre et à la domination de la culture américaine. Le nom vient de *gu*, instrument, et de *tai*, corps, et revendique une dimension d'art concret en opposition à l'art abstrait d'après-guerre. Son combat ? Incarner le renouveau de l'art en créant ce qui n'a jamais été fait avant, par tous les moyens. Une révolution.

2

ACTION

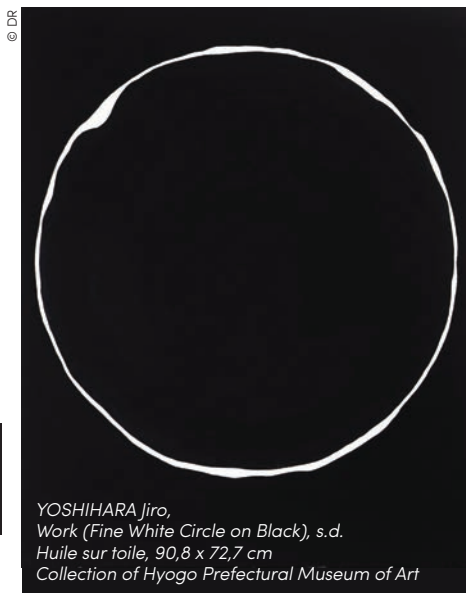
Gutai est un mouvement juvénile, incarné par des artistes séduits par les théories radicales de Yoshihara, et qui n'ont guère plus de 20 ou 30 ans. Proches des milieux du théâtre, du Nô, de la littérature, les Gutai s'immergent dans l'action et mettent en scène leurs gestes artistiques. Projeter, déchirer, mettre en pièce, brûler... la plupart des œuvres n'auront pas résisté au formidable élan de vie des Gutai. Restent des photographies, des vidéos...

EN 3 MOTS

3

MATÉRIAU

Fumée, papier, boue, vinyle... les Gutai s'emparent avec une grande liberté de toutes les matières et les techniques possibles, avec une prédilection pour les matières brutes et les couleurs primaires. C'est au théoricien français Michel Tapié que l'Occident doit la découverte de Gutai, et peut-être aussi le développement de la peinture au sein du mouvement... plus facilement exposable. Le rôle du corps, de la gestualité, de l'action y conservent leur place centrale.
Maëva Robert



YOSHIHARA Jirô,
Work (Fine White Circle on Black), s.d.
Huile sur toile, 90,8 x 72,7 cm
Collection of Hyogo Prefectural Museum of Art

**Gutai, l'espace et le temps, du 7 juillet
au 4 novembre, Musée Soulages, Rodez.**

GUTAI

Bonne question !

**MIAM,
QU'EST-CE QU'ON
MANGE ?**

Vous le savez, le Miam (Musée international des arts modestes de Sète) est en vacances à Toulouse, à l'invitation du Centre d'Art Nomade. Il emporte dans ses valises, qu'il pose à Lieu-commun et à la Grainerie, une sélection conséquente de ses collections, oscillant entre art brut, art naïf, art singulier et culture populaire. Les caravanes d'Hervé di Rosa appelant d'autres réjouissantes mobilités, le plancha truck de Carlos a lui aussi la bonne idée d'investir la Grainerie en juillet. On se précipite, spanish food inside !

Jusqu'au 2 septembre, Lieu commun, Toulouse, Grainerie, Balma.

Exposition
Mademoiselle,
du 21 juillet au
6 janvier.

MA- RIE COZETTE

Un an après le départ de Noëlle Tissier, Marie Cozette prend la direction du Centre régional d'art contemporain à Sète. Commissaire indépendante, créatrice du centre d'art Bétonsalon à Paris, et depuis 11 ans directrice du Centre d'art contemporain – La Synagogue en Moselle, la nouvelle recrue observait déjà de loin l'activité culturelle sétoise. À quelques semaines de sa prise de fonction, nous avons voulu en savoir plus sur celle qui bientôt y imprimera sa marque.

© DR



« FAIRE FRUCTIFIER CET HÉRITAGE »

Quel regard portez-vous sur le travail accompli par Noëlle Tissier depuis 1997, date de la fondation du CRAC ?

Noëlle Tissier a porté des expositions monographiques majeures et accompagné beaucoup d'artistes qui ont eu par la suite des carrières très importantes. C'est un travail extraordinaire, de très grande qualité, qui fait que le CRAC est aujourd'hui un des lieux majeurs pour l'art contemporain en France, reconnu pour son statut de défricheur de talents, et dont Noëlle est incontestablement la clé de voûte.

Est-ce qu'il est difficile d'arriver après une personnalité qui a laissé une empreinte aussi forte dans un lieu ?

Difficile à dire à l'heure actuelle car ce lieu n'a connu, depuis sa création il y a 20 ans, qu'une seule directrice. Je suis une grande admiratrice du travail accompli par Noëlle, c'est l'une des raisons pour lesquelles j'ai postulé ici. Mais j'arrive avec une direction artistique propre, avec ma tonalité. Mon ambition est de faire fructifier cet héritage sans renier ma propre expérience ni ma personnalité.

Comment s'est faite la passation de fonction entre Noëlle Tissier et vous-même ?

Je continue à assurer mes fonctions de directrice du Centre d'art contemporain – La Synagogue à Delme jusqu'à ma prise de direction du CRAC en août, alors que Noëlle a elle-même quitté le poste en 2017. Il n'y a donc pas vraiment eu de temps de transition, de « cohabitation ». La

passation s'est matérialisée par des échanges sur le fonctionnement du lieu. Mais je ne suis pas inquiète, je sais que je peux m'appuyer sur une équipe autonome dans ses fonctions et que le dialogue avec Noëlle reste possible à tout moment.

Comment définiriez-vous l'identité de ce centre d'art ?

Pour le moment, c'est un regard à distance que je porte sur le centre d'art. Vu de l'extérieur, il se présente comme un lieu d'accompagnement des artistes, qui se distingue par de remarquables propositions monographiques, de la scène française notamment. Le CRAC a aussi le regard tourné vers le monde et mène un important travail de découverte. Il est à la fois ouvert et défend la scène locale. Cette articulation est à mes yeux très importante. Et puis c'est un lieu assez populaire me semble-t-il, qui connaît une belle fréquentation grâce à un dispositif de médiation intelligent proposé aux publics.

Que souhaitez-vous pour ce lieu ? Avez-vous déterminé une ligne directrice, une orientation artistique ?

Le projet que j'ai proposé est lié à mon approche du lieu. J'ai envie de mettre l'accent sur la dimension internationale, particulièrement sur l'espace méditerranéen, avec une exposition monographique par an dédiée à une figure étrangère qui habite ou questionne l'espace méditerranéen et les échanges culturels. Cette exposition permettrait aussi d'engager des coproductions. J'aimerais que les projets du

FESTIVAL CARCASSONNE **JUILLET 2018**



**ANGUS & JULIA STONE + CAMILLE
JULIEN DORÉ • alt-J • SIMPLE MINDS
BETH DITTO • AMADOU & MARIAM
+ YOUSOU N'DOUR • a-ha • IAM
ROBERT PLANT
& THE SENSATIONAL SPACE SHIFTERS
BIGFLO & OLI • SERGE LAMA • JAIN
CALOGERO • LES NÉGRESSES VERTES
+ BERNARD LAVILLIERS • JULIEN CLERC
LOUANE ...**

www.festivaldecarcassonne.fr
RÉSEAUX : FRANCE BILLET - TICKETMASTER - DIGITICK - BOX OFFICE

VILLE DE CARCASSONNE



2018 MUSIQUE EN DIALOGUE AUX CARMÉLITES

**9 juin 18h
10 juin 16h**
L'amour toujours

8 juillet 16h
De Venise à Venise, itinéraire d'un violon gâté...

26 août
Les années de pèlerinage
14h30 Suisse
17h30 Italie et Rome

3 septembre 16h
Le voyage à Lübeck

Musique en dialogue aux Carmélites



05 62 72 23 35 - www.musiquendialogue.org

3, place du Capitole 31000 Toulouse_téléphone 05 62 30 23 30
e-mail : contact@caisseepargne-art-contemporain.fr
Twitter, Instagram et Facebook : espace écurueil
site : www.caisseepargne-art-contemporain.fr

fondation pour l'art contemporain 

contro-corrente#3
chantal Vey

du 29 juin au 8 septembre 2018

du mardi au samedi de 11h à 19h30
et le premier dimanche de chaque mois
de 15h à 19h30_entrée libre

Fondation d'entreprise espace écurueil / Caisse d'épargne Midi-Pyrénées



lieu fassent écho aux grands enjeux de société, aux thématiques actuelles. Il est également important pour moi de positionner le centre d'art dans un ancrage local fort. C'est-à-dire sensibiliser les artistes invités au contexte local pour qu'ils s'en saisissent, mais aussi travailler de manière transversale en associant art contemporain et patrimoine, danse, design, artisanat...

De manière plus élargie, quel regard portez-vous sur la ville de Sète et sa vie culturelle ?

Mon impression se précisera dans quelques semaines, mais ce qui est sûr, c'est que c'est

une ville qui charrie un imaginaire d'une puissance incroyable et qui suscite un formidable enthousiasme. Quand je parle de Sète, les gens ont les yeux qui brillent. C'est fascinant de constater la présence d'un si grand nombre d'artistes sur le territoire, ainsi que la richesse culturelle, le dynamisme de cette ville eu égard à sa taille,

que ce soit dans le domaine du théâtre, du patrimoine, de l'art contemporain. Ce phénomène me captive totalement.

Dans quel état d'esprit êtes-vous à quelques semaines de votre prise de fonction ?

Il est très motivant de s'inscrire dans un pareil bouillon de culture. Je suis impatient, j'ai

hâte de faire connaissance avec l'équipe, de lancer la programmation, de rencontrer les acteurs locaux, mais aussi l'équipe du MRAC à Sérignan, avec laquelle je souhaite travailler en bonne intelligence et en complémentarité. Jusqu'au mois de décembre, la programmation reste gérée par l'équipe du CRAC. Ma propre programmation commencera début 2019. Ce sera pour moi une période de transition nécessaire.

Mademoiselle

En attendant la programmation de sa nouvelle directrice, le CRAC mobilise le public autour d'une exposition au thème fédérateur, en prise directe avec l'actualité. Interdiction récente du terme Mademoiselle, explosion du phénomène #MeToo... Vous y êtes ? La flambée d'intérêt pour les droits des femmes donne le ton de cette exposition qui détricote la condition féminine à travers un large éventail de médiums et de sujets. Gains, pertes, enjeux et paradoxes... une quarantaine de femmes artistes interroge l'héritage et l'évolution des théories et des stratégies féministes sans se départir d'une certaine distance critique, et c'est peut-être là la marque de cette nouvelle génération.

« J'AIMERAI QUE
LES PROJETS DU
LIEU FASSENT
ÉCHO AUX
GRANDS ENJEUX
DE SOCIÉTÉ, AUX
THÉMATIQUES
ACTUELLES. »



LES FESTI- WAOUH !

C'est du costaud, du lourd, du mastodonte. De l'incroyable. Du Waouh effect avec stars apparentes. Hyper-pointus, supra-courus, über-planétaires, les Festiwaouh confirment l'avènement d'une nouvelle race d'événements conçus pour tout écraser sur leur passage. On se laisse submerger, c'est plus fort que nous.

LES DÉFERLANTES

Depuis 2007, Les Déferlantes secouent allègrement Argelès-sur-Mer en propulsant un vigoureux panorama des musiques actuelles. Imparable arme de séduction massive, cette 12^e édition rassemble, entre autres, Lenny Kravitz, Supreme NTM, The Prodigy, Les Négresses Vertes, Massive Attack, Martin Solveig, Liam Gallagher, Orelsan, The Stranglers, Massilia Sound System et Prophets of Rage. **JP**

7 au 10 juillet, Argelès-sur-Mer.

FESTIVAL RADIO FRANCE OCCITANIE MONTPELLIER

Pour du maousse-costaud, celui-ci coche toutes les cases. De durée, de territoire, de musiciens, de solistes, de lieux patrimoniaux... Quelques chiffres pour pulvériser toute velléité de résister : 18 jours, 175 concerts, 780 musiciens, 320 solistes dans 60 lieux différents. Certes les chiffres ne font pas la qualité d'un festival, qui peut se perdre dans le déploiement des forces, mais, sur le papier, la parade impressionne. Par goût du paradoxe sûrement, le festival choisit de titrer l'édition 2018 « Douce France », celle de la pincée de tuiles, du clocher de Narbonne... Pour un tel déchaînement programmatique, l'idée est amusante. Revenons à la mesure avec de l'inédit, du pari fou, du projet exceptionnel - qui peut être l'objectif de vacances musicales itinérantes-, celui de donner les 555 sonates pour clavecin de Scarlatti en 13 lieux patrimoniaux, 35 concerts par 30 instrumentistes. Une première mondiale dans le cadre d'un festival ! On ne peut pas citer ici la moitié des propositions, retenir rapidement les hommages à Debussy et Bernstein, la création et re-création de trois ouvrages lyriques, la présence de cinq compositeurs d'aujourd'hui, les jeunes talents, les découvertes, et puis bien sûr l'éte en terre occitane... Lui-aussi immanquable, inouï, irrésistible. **André Lacambra**

Du 9 au 27 juillet.



© DR

© DR

AFRICAJARC

20^e ÉDITION À CAJARC (LOT)

19 AU 22
JUILLET 2018

TOURE KUNDA MIKE LOVE SONA JOBARTEH
PACHIBABA GIRMA BÉYÈNÉ & AKALÉ WUBÉ
SEUN KUTI IMARHAN ALSARAH & THE NUBATONES
LES FRÈRES SMITH AKEIKOI MOONLIGHT BENJAMIN SUPERGOMBO

INVITATION AUX CULTURES D'AFRIQUE
 ARTISANAT • ARTS PLASTIQUES • CINÉMA • CONFÉRENCES • CONTES • JARDIN
 DES ENFANTS • LITTÉRATURE • MARCHÉ • MUSIQUE • THÉÂTRE • STAGES

www.africajarc.com

même!
imagine...

Un projet créatif et partagé
pour la rue Croix Verte à Albi

Débats Expositions Rencontres Ateliers Spectacles

casapellium

Laurent Pernel

Une œuvre monumentale
dans l'espace public

30 mars ► 14 octobre 2018
42 et 55 bis rue
Croix Verte
Albi

CENTRE D'ART
le lait

centredartlelait.com
09 63 03 98 84
05 63 36 07 88
f icmemealbi

En partenariat avec

Laurent Pernel, Casapellium, 2018. Photo: Thibaut Meyer

PICASSO-
MEDITERRANÉE
2017-2019

15 juin - 23 septembre 2018
MUSÉE FABRE • MONTPELLIER

PICASSO

DONNER À VOIR
14 MOMENTS CLÉS

Joy of Happiness - Pablo Picasso, Femme assise aux bras croisés, Le Tremblay-sur-Mauldre, 1937, huile sur toile, 81x60 cm, Musée national Picasso - Paris, inv. MP162 - Photo © RMN-Grand Palais (Musée national Picasso-Paris) / Mathieu Rabreau. Service Presse / Musée Fabre - © Succession Picasso 2018

avec le soutien exceptionnel de

PICASSO

BANQUE DÉPÔT DE FRANCE

DeauxArts

Europe 7

BOSSA

LANANGARRESA

PHILIPPE SAUREL
MAIRE DE MONTPELLIER
PRÉSIDENT DE LA MÉTROPOLE

montpellier
métropole



TINTIN ET SES AVIONS

En 47 ans de carrière, le plus célèbre des globe-trotters aura parcouru le monde à bord d'une cinquantaine d'avions. En sa qualité de témoin et d'ambassadeur international de l'évolution de l'aéronautique, Tintin est l'invité d'Aérospectia. Entre reproductions fidèles et modules rêvés, les avions de Tintin sont passés à la loupe, ainsi que les secrets de fabrication d'Hergé, observateur attentif et admirateur enthousiaste de l'une des plus grandes aventures technologiques du XX^e siècle.

Jusqu'au 10 janvier, Aérospectia, Blagnac.



PAUSE GUITARE

Comment diable font-ils pour caser tous ces concerts dans une seule et petite semaine ? Comment aligner péle-mêle James Blunt, Texas, Catherine Ringer, Deep Purple, Imany, Cats on Trees, Aldebert, Suprême NTM ? Comment renchérir avec des scènes découvertes, une programmation Off, un village enfant, des ateliers, une exposition... C'est un secret bien gardé, qui tient en équilibre entre une programmation infaillible et une convivialité savamment dosée. Et ce n'est pas près de s'arrêter : le festival, né voilà vingt-deux ans à Monestiès avec 150 festivaliers en affichait 48 000 à Albi en 2015, année de tous les records. En 2018 il vous attend de pied ferme sur le site réaménagé de Pratraussals, épiceentre de la manifestation. Comment lui dire non ? **VP**

Du 3 au 8 juillet, Albi.

FESTIVAL DE CARCASSONNE

On ne sait par quel bout le prendre... Commençons par éliminer le versant patrimoine, en indiquant d'emblée que cette programmation ogresque investit la Cité médiévale de Carcassonne sur deux scènes pour le In et en tous lieux pour le Off, qui ajoute encore à l'énormité de la chose. Versant musique, les mythes de la chanson française succèdent aux stars internationales (et l'inverse) avec Calypso Rose, Serge Lama, Simple Minds, Julien Clerc, A-ha, Beth Ditto et Big Flo qui sera là aussi, avec son Oli. Too Big to fail.

Du 28 juin au 31 juillet, Carcassonne.

WORLDWIDE FESTIVAL

Initié par le fameux DJ londonien Gilles Peterson, le Worldwide Festival ouvre en beauté le foisonnant été des festivals musicaux à Sète. Rayonnant bien au-delà de la ville de Georges Brassens, le festival évolue au niveau international et, depuis sa création en 2006, attire chaque année toujours plus de visiteurs (ils étaient 45 000 en 2017), désireux de se déhancher sous le soleil au son de rythmes bariolés. Cette 13^e édition devrait susciter une forte ébullition, à en juger par sa riche programmation, qui se déploie durant plus d'une semaine à travers Sète – en particulier sur le majestueux site du Théâtre de la Mer. Oscillant comme à l'accoutumée entre house, electro, hip-hop, funk, bass music, acid-jazz, musiques africaines et latino-américaines, elle réunit notamment Moodymann, DJ Krush, Hailu Mergia, Seun Kuti, Four Tet, James Holden & The Animal Spirits, Louie Vega, Goldie, Juana Molina, Ben UFO, Hermeto Pascoal et Gilles Peterson himself. Hautement convivial, le tout se prête idéalement à la découverte autant qu'à la fête. **JP**

30 juin au 8 juillet, Sète.

FESTIVAL DE NÎMES

Un site exceptionnel (les Arènes romaines), une affiche incroyable (de Norah Jones à Indochine en passant par IAM et Lenny Kravitz) : voilà plus de vingt ans que le festival de Nîmes tient sa promesse : attirer un public en vacances avec des artistes mythiques.

Jusqu'au 22 juillet, Arènes de Nîmes.

© Pierre Nocco





MIMA
 ■ ARTS DE LA MARIONNETTE

02 > 05 AOÛT 2018
 Pays de Mirepoix - Lavelanet
mima.artsdelamarionnette.com

**SPECTACLES
 GRANDS CHEMINS
 VALLÉES D'AX**

24-25
 26-27
 28 JUL
 2018

© Zachiti Creation - Réseau Ruy (Lafont)

G.BISTAKI KUMULUS DEABRU BELTZAK LA COMPAGNIE AVEC DES GERANIUMS
 MARCEL ET SES DRÔLES DE FEMMES SEBASTIEN BARRIER NATXO MONTERO
 LES TROIS POINTS DE SUSPENSION COMPAGNIE BOUCHE À BOUCHE
 LES ARTS OSEURS LA COMPAGNIE DE L'AUTRE DELICES DADA MARI LANERA
 RADIO TUTTI FEAT BARILLA SISTERS ZORRODUCUL TURLUTUTU PIXVAE
 VIK-ING (DJ) SHERIFF MOULOUYD Y EL ZORRO LOCO

WWW.AX-ANIMATION.COM

CENTRE RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN OCCITANIE / PYRÉNÉES-MÉDITERRANÉE

Mademoiselle

21.07.2018 - 06.01.2019



EXPOSITION COLLECTIVE
 COMMISSARIAT TARA LONDI



26 quai Aspirant Herber F-34200 Sète
 33 (0)4 67 74 94 37 - crac.laregion.fr

Mai-Thu Perret, *Les guérillères XII*, 2016. Courtesy de l'artiste et Simon Lee Gallery Londres/Hong Kong. Crédit photo ©Annik Wetter.

MUSIQUES

30 août au
2 septembre,
Rivières.

BAIGNADE INTERDITE

Difficile de trouver un festival plus stimulant et insolite que Baignade Interdite. Organisé depuis 2012 à Rivières (Tarn) par l'association Triple A, il se distingue tout d'abord par un site à nul autre pareil : une ancienne piscine municipale, dans et autour de laquelle se déroulent les détonantes performances musicales. Authentique force de contre-proposition, le festival affirme également sa singularité via une ligne artistique exigeante et défricheuse, en quête de ces francs-tireurs inclassables et (ré)novateurs inlassables qui maintiennent en vie la musique d'aujourd'hui. Sondant en profondeur la scène internationale contemporaine pour faire émerger les groupes et musicien(ne)s les plus anticonformistes, l'édition 2018 s'avère à cet égard exemplaire. Aussi aventureux que tumultueux, le programme navigue entre rock psyché fulminant (Fumaça Preta, Noyades), chanson française buissonnière (Borja Flames), post-punk convulsif (Olimpia Splendid, Shopping), free-jazz radical (Han Bennink), blues démoniaque (Bob Log III), musiques improvisées/expérimentales (Julian Sartorius, Ingar Zach, Noémi Boutin, Yegor Zabelov), minimalisme frémissant (Ensemble 0) et autres joyusetés hors catégorie. **Jérôme Provençal**

© Bob Log



© Carlos Ramirez

AFRICAJARC

Si l'on en croit Wikipédia, « Cajarc est une commune française, située dans le département du Lot en région Occitanie ». Depuis 1999, cette information apparaît pourtant fortement suspecte à une période bien précise de l'année : durant la troisième semaine de juillet, la ville sort en effet de son contexte habituel pour se vouer passionnément à l'Afrique et à ses cultures, sous l'impulsion vivifiante du festival Africajarc. Pour la 20^e édition, les organisateurs ont concocté un menu très alléchant, en particulier sur le versant musical. Parmi les fêtes d'affiche figurent Touré Kunda (déjà présent lors de la toute première édition), Seun Kuti & Egypt 80, AlSarah & The Nubatones, Pachibaba et Imarhan. S'ajoutent les concerts du off, gratuits, donnant à découvrir des valeurs montantes – par exemple, le très bariolé groupe Supergombo. Comprenant également des sections dédiées à la littérature, au cinéma (courts et longs métrages) et aux arts plastiques, le festival propose en outre des stages (danse et percussion), des stands d'artisanat et un marché africain. **JP**

19 au 22 juillet, Cajarc.

LES VIEILLES BARRIQUES

Situé près de Saint-Chinian, le petit village d'Assignan prend un nouveau relief grâce à un festival créé en 2016, sous le nom Vins & Musiques, et désormais rebaptisé Les Vieilles barriques. Le cru 2018 invite ainsi à déguster non seulement des vins de la région mais également des musiques d'horizons divers, de la chanson (Seuls à trois) au jazz (Andrea Caparros quartet) en passant notamment par l'électro-funk-hip-hop (The Volunteerred Slaves). **JP**

20 et 21 juillet, Assignan.

TOHU BOHU

L'édition 2018 de Tohu Bohu, partie électro du Festival Radio France Occitanie Montpellier, offre un focus sur trois villes phares de la planète techno contemporaine. Le premier soir, Amsterdam mène la danse avec le producteur/DJ Tom Trago et le Dekmantel Soundsystem. Le deuxième soir, Paris s'empare des platines avec le collectif La Mamie's et Leo Pol (l'un des résidents des fameuses soirées Concrete). Le troisième et dernier soir, Tbilissi passe à l'assaut avec Newa (jeune musicienne en pleine ascension) et Boyd Schidt. Le tout se déroule en plein air, sur le parvis de l'hôtel de ville, et en accès libre. **JP**

23 au 25 juillet, Montpellier.



31 NOTES D'ÉTÉ

Imaginons : c'est l'été (idée absolument révolutionnaire depuis le printemps d'où je vous écris). Les journées de soleil (idem) se prolongent en terrasses, rives, carrés de verdure, jardins. Vous êtes en week-end, en vacances (je pousse le bouchon un peu loin, je sais), portés par une irrésistible envie de découvrir le monde qui vous entoure. Vous êtes vernis, le festival 31 Notes d'été sera le compagnon idéal. Proposée par le Conseil départemental de la Haute-Garonne, la manifestation mêle spectacles et visites touristiques autour d'une même ambition : révéler le meilleur du patrimoine et de la création du territoire. Avec un plus cette année à travers la thématique liée au cinquantenaire de mai 68. Les artistes invités font le pari de réinterpréter, chacun avec leur sensibilité, la même chanson de Dominique Grange, *Chacun de vous est concerné*. **VP**

Du 13 juillet au 31 août, Haute-Garonne.

ECAUSSYSTÈME

Ne nous-y trompons pas : Ecaussystème, c'est avant tout un festival écocitoyen, avec conférences, forum associatif et gobelets recyclables intégrés. Bien sûr. Ceci dit, quand vous aurez complètement fini de développer votre durabilité, pensez quand même à vous jeter dans la fosse avec NTM, IAM et Matt Bastard... Idéal pour reprendre, l'esprit clair et apaisé, votre séance de méditation sur les pictogrammes du tri sélectif.

Du 27 au 29 juillet, Gignac.

Musique et patrimoine

MONTAUBAN EN SCÈNES

Pour cette 4^e édition, le festival Montauban en

scènes tente une nouvelle formule, avec deux foyers d'attraction : l'un au Jardin des plantes, rendez-vous des têtes d'affiche. L'autre en cœur de ville, distillant concerts intimistes place Nationale et formes plus surprenantes dans les rues – et sur les murs-. Côté jardin, Julien Doré, le Trio Rosenberg et Sanseverino seront de la fête pour des concerts gratuits ou payants. Coté cour, les arts de rue, le festival jeune public et le concours C'est moi l'artiste se partagent la programmation, populaire et ouverte au plus grand nombre. **VP**

Jusqu'au 13 juillet, Montauban.



© P.Fischer-MontaubanEnScènes

JAZZ À SÈTE

« Le jazz est partout. Il ne cesse de se réinventer là où personne ne l'attend ». Ainsi s'exprime

Louis Martinez, directeur artistique et fondateur du festival Jazz à Sète, dans son édito de l'édition 2018 – une édition dont le programme foisonnant invite précisément à tendre l'oreille pour débusquer les formes actuelles les plus vivaces de cette musique séculaire. Principal ancre du festival, le splendide Théâtre de la Mer va vibrer durant huit jours au rythme d'un jazz très contrasté, oscillant entre tradition et modernité. De légendaires jazzmen américains tels que Don Bryant (à la tête du groupe The Bo-Keys), Roy Hargrove (en quintette) et Chick Corea (en trio) partagent ainsi l'affiche avec de plus jeunes musiciens friands d'expérimentations et de métissages sonores, parmi lesquels Avishai Cohen, Thomas de Pourquery et son ensemble Superonic ou encore Fred Pallem & Le Sacre du Tympan. La soul contemporaine est également bien représentée avec Jacob Banks et Deva Mahal (fille du mythique bluesman Taj Mahal). **JP**

12 au 20 juillet, Sète.



LES NUITS ET LES JOURS DE QUERBES

Traversant le causse aveyronnais, avec le bourg médiéval d'Asprières comme point central, Les Nuits et les jours de Querbes est un festival itinérant qui s'attache à faire connaître le jazz et la littérature d'aujourd'hui. Côté jazz, l'édition 2018 propose une belle sélection, entre artistes confirmés (Edouard Ferlet, Macha Gharibian), nouveaux venus talentueux (le duo Endless, Wilfried Touati, David Eskenazy) et formations débridées (Holy Hand Grenade, The Filibusters). Côté littérature, le Portugal est mis à l'honneur, en présence de plusieurs écrivains contemporains. **JP**

2 au 12 août, Asprières et alentours.



© Andreas Tenlack

Avishai Cohen

Kyle Eastwood



© DR

JAZZ À FOIX

Poursuiv sa 18^e édition, Jazz à Foix maintient le cap d'une programmation bien tempérée, susceptible de fédérer connaisseurs et néophytes. Le très élégant contrebassiste américain Kyle Eastwood (avec son quintette In Transit) et le bouillonnant pianiste cubain Omar Sosa (avec son quartette AfroCubano) sont les deux principaux invités du festival « in ». Par ailleurs, divers concerts sont proposés en accès libre dans la partie « off » et au village-jazz, épicerie du festival. À noter également : deux soirées dédiées au Lindy Hop, ce style de danse virevoltant très en vogue actuellement. **JP**

24 au 28 juillet, Foix.



JAZZ À L'HOSPITALET

Ex-rugbyman, devenu l'un des leaders du commerce du vin, Gérard Bertrand organise depuis 2004 le festival Jazz à L'Hospitalet dans le domaine viticole du Château L'Hospitalet, près de Narbonne, avec une jauge limitée à 1450 spectateurs. Débordant au-delà du jazz, le millésime 2018 réunit Asaf Avidan, Gregory Porter, Seal, Texas et notre Francis Cabrel national. **JP**

25 au 29 juillet, Château L'Hospitalet (Narbonne).



JAZZ À LUZ

De sombres nuages planent au-dessus de Jazz à Luz, festival d'altitude qui défend les musiques libres avec une ténacité inflexible depuis bientôt trente ans. Dans le dossier de presse de l'édition 2018, l'association Jazz Pyr', instigatrice du festival, évoque en effet les incertitudes sur l'avenir liées à la « diminution ou suppression de tout ou partie des subventions dédiées à la création artistique et aux actions culturelles ». À l'adversité des temps, l'équipe oppose un programme éminemment fureteur, ne cédant rien sur son exigence. On y trouve par exemple le free-rock foutraque de Frankie Goes to Pointe à Pitre, le jazz explosif du trio Pulverize The Sound, le hip-hop bricolo-dingo de The Big Caddy Man, la musique kaléidoscopique de Novembre, le rock bruitiste de Mange Ferraille ou encore la calypso-soul de Lord Rectangle. Plusieurs créations mêlant musique et arts graphiques sont également présentées, notamment *Ce qui tremble et brille au fond de la nuit noire*, projet conçu par le violoncelliste hors-pistes Gaspar Claus et le dessinateur François Olislaeger. **JP**

11 au 14 juillet, Luz-Saint-Sauveur.

28^{ÈME} FESTIVAL D'ASTRONOMIE DE FLEURANCE (GERS) DU 4 AU 10 AOÛT 2018

X^{ÈME} Marathon des sciences
XXVIII^{ÈME} Festival Adultes
XIII^{ÈME} Festival Astro-jeunes
II^{ÈME} Village des sciences



05 62 06 62 76



contact@fermedesetoiles.fr



www.festival-astronomie.fr



EXPOSITION

8 AVRIL - 4 NOV. / ST-LIZIER / PALAIS DES ÉVÊQUES



Chemins de Saint-Jacques
des Chemins de Compostelle
inscrits sur le Site du Patrimoine
Mondial de l'UNESCO



DE ST-LIZIER À ST-JACQUES-DE-COMPOSTELLE

SUR LES CHEMINS DU PATRIMOINE MONDIAL



Ariège
le Département 09

05 61 05 10 10
SITES-TOURISTIQUES-ARIÈGE.FR
#PALAISLIZIER

Exposition

Pour célébrer les 20 ans de l'inscription à l'UNESCO des Chemins de Compostelle, le Musée départemental de l'Ariège propose une exposition consacrée à l'histoire des chemins, à leur signification et à la place de la cité de Saint Lizier. Des œuvres patrimoniales de collections régionales et des créations du photographe toulousain Jean-Jacques Gelbart sont présentées pour valoriser le patrimoine et rendre hommage à une figure marquante, Saint Jacques.

A l'occasion de la 7^{ème} édition de **IN SITU** patrimoine et art contemporain, des œuvres de Julie Legrand sont également exposées, dans le cadre exceptionnel de la Cathédrale Notre-Dame-de-la-Sède.

Informations : sites-touristiques-ariège.fr

Téléphone : 05 61 05 10 10

Horaires : jusqu'au 7 juillet 10h30-12h30 et 14h-18h

du 8 juillet au 31 août 10h30-19h

Septembre 10h30-12h30 et 14h-18h.

Fermeture : lundi et mardi de septembre.

Visites guidées.

FESTIVAL DE L'ABBAYE DE SYLVANÈS

On ne présente plus le festival de l'abbaye de Sylvanès, qui célèbre cette année sa 41^e édition. Le superbe décor de l'ancienne abbaye cistercienne et son exceptionnelle acoustique (évoquée sur les nouveaux vitraux réalisés par Jean-François Ferraton et inaugurés en mai) séduisent les amateurs ; la programmation éclectique, qui mêle musiques sacrées et musiques du monde, valide année après année la réputation du festival. Les concerts d'ouverture (*La Messe grecque de Saint-Denis à l'époque du Roi Soleil* en dialogue à l'orgue avec *La Messe des Paroisses* de François Couperin) et de clôture (Polyphonies sacrées et profanes du Pays-Basque et d'ailleurs) de l'édition 2018 offrent un condensé de cette diversité. Il serait pourtant dommage de s'en contenter et de passer à côté des 22 autres concerts programmés tout au long de l'été. Passez plutôt sans transition d'un *Requiem* de Fauré au *negro spiritual a capella* de The Como Mamas, d'un air d'opéra de Haendel aux airs anciens des mariages russes, des Toccatas de Bach aux rythmes tziganes du violon bleu de Pavel Sporcl et son ensemble Gypsy Way. **Sarah Jourden**

8 juillet au 26 août,
Abbaye de Sylvanès.

22 juin au 30 septembre 2018



LE PASSE
MURAILLE
HOMME ET PATRIMOINE

IN SITU
2018
Patrimoine et art contemporain

Ouverture de 10 h à 19h

Visites guidées nocturnes à 21h le mercredi soir en Juillet et Août depuis la Place St Volusien à Foix

Plus d'informations: sites-touristiques-ariège.fr - Château de Foix : 05 61 05 10 10

Eric Michel ©Adgapp Paris 2018



TOUTES LES MANIFESTATIONS SUR

cheminscompostelle-patrimoine mondial.fr



Les Ombres, ensemble baroque né en terre occitane il y a une dizaine d'années, joue en résidence aux Nuits Musicales d'Uzès. Rencontre solaire avec Sylvain Sartre, un des deux directeurs artistiques de l'ensemble.

LES OMBRES DES NUITS D'UZÈS

Quel est le projet artistique de votre ensemble ?

Les Ombres, c'est d'abord un nom qui fait référence à l'univers de la tragédie lyrique et de l'époque baroque. Le mot est au pluriel, car notre démarche artistique se veut plurielle. En premier lieu par la direction artistique qui est à deux têtes, Margaux Blanchard à la viole et moi-même à la flûte traversière. Nous avons été formés à ce que l'on appelle l'interprétation historiquement informée que nous doublons par l'exigence que requiert la musique de chambre. Nous travaillons sous forme de collectif, sans chef, pour que chaque musicien puisse apporter son identité, son implication. Cette volonté artistique donne un souffle, une générosité que le public ressent. Le répertoire se fonde sur la musique française avec un travail de recherche sur des compositeurs un peu restés dans l'oubli entre Lully et Rameau. Pour la forme, nous travaillons systématiquement

sur une dramaturgie pour déconnecter le spectateur du monde réel pour un voyage imaginaire le temps du concert.

Vous êtes en résidence aux Nuits Musicales d'Uzès, qu'allez-vous y proposer ?

Nous proposons trois concerts et une académie. Le premier concert, *The Tempest*, d'après les opéras de Purcell et Rameau est un programme important qui affiche 12 instrumentistes et 2 chanteurs, le ténor Nicholas Scott et la basse Joao Fernandez. Le second concert, *Bach, un siècle de musique*, réunit J.S. Bach et ses enfants dans un programme de musique de chambre. Nous invitons un duo de clavecins, Le Petit Concert Baroque, composé des sœurs Lesaulnier qui viendront interpréter des œuvres de Jean-Marie Leclair, un compositeur français du XVIII^e siècle. Enfin, nous organisons pour la deuxième fois une académie.

Vous fêtez en 2018 vos 10 ans d'existence, quelles sont les réjouissances ?

Nous portons un projet important, celui de créer un opéra inédit, *Sémiramis*, non joué depuis 300 ans, de André Cardinal Destouches, directeur de l'Académie Royale de Musique sous Louis XV. C'est la tragédie baroque française par excellence. Nous réunissons pour cela un orchestre de 20 instrumentistes, 4 solistes de renom et le chœur de l'ensemble Le Concert Spirituel. C'est un très gros projet, particulièrement exaltant, que nous créons le 5 octobre à Ambronay.

Propos recueillis par André Lacambra

18 au 28 juillet, Uzès.

FESTIVAL DE SAINT-CÉRÉ

Il existe depuis longtemps, près de 40 ans, et figure parmi les événements de l'été les plus notoires d'Occitanie. Le festival défend les jeunes voix programmées dans des spectacles lyriques populaires. « Une fête de l'opéra pour toutes et tous » dit le dossier de presse qui rappelle aussi que l'opéra est souvent une histoire de femmes, l'histoire des femmes. De leurs défaites a dit la philosophe Catherine Clément qui a analysé le sort fait aux femmes dans les intrigues des opéras. Un regard vigoureux et féministe qui en son temps, 1992, avait secoué le landernau. Donc beaucoup d'héroïnes dans la programmation où l'on retrouve *Les Noces de Figaro* de Mozart, *La Traviata* de Verdi, *Les Contes d'Hoffmann* d'Offenbach, ou encore *Le Devin du village* de Rousseau, création 2018. Le festival accueille également une riche programmation de musique de chambre, musiques sacrées ou profanes, des chansons et des cabarets populaires pour que la fête soit complète. **AL**

18 juillet au 18 août, Saint-Céré et divers lieux dans le Lot.



LES DIAGONALES D'ÉTÉ

Pendant quinze jours, chanteurs et musiciens se retrouvent pour préparer deux événements : la Grande journée de l'improvisation dans les musiques anciennes (neuf concerts, de 6h à minuit) et la fête de Saint-Jacques de Compostelle (à partir de 8h). Enchaîner les deux relève sans doute du défi ; la qualité du travail de l'ensemble Organum, à l'origine du festival, mérite pourtant ce brin de folie. **SJ**

10 au 25 juillet, Moissac et Lauzerte, Tarn-et-Garonne.



MUSIQUE ET HISTOIRE À L'ABBAYE DE FONTFROIDE

Humaniste assurément, philosophique certainement, mystique éventuellement, le festival « Musique et histoire – pour un dialogue interculturel », porté par Jordi Savall, promet en tout cas quelques moments de grâce. À commencer par l'exceptionnel concert d'ouverture : les 36 pièces de l'*Officium hebdomae sanctae* de Tomas Luis de Victoria, présentées dans leur intégralité. **SJ**

15 au 19 juillet, Abbaye de Fontfroide, Aude.



© Nelly Bloya



MUSIQUES DES LUMIÈRES

Ancré dans le patrimoine remarquable de l'abbaye de Sorèze, le festival Musiques des Lumières a su trouver une identité musicale fluide et colorée, celle de son directeur-détecteur artistique, Joël Suhubiette qui aime équilibrer retrouvailles et découvertes. Du côté des pensionnaires, le chœur de chambre Les Eléments est en première ligne, suivi de près par l'Orchestre du Capitole, Les Percussions Claviers de Lyon et enfin par La Main Harmonique. Cet ensemble présentera l'œuvre d'Alexandros Markeas, *Une Autre Odyssée*, qui retrace le calvaire des migrants en Méditerranée sur des textes d'Erri de Luca. Du côté des nouveaux bienvenus, les très connus Maîtrise de Radio France et l'ensemble Clément Janequin de Dominique Visse, mais aussi l'ensemble belge A Nocte Temporis, la pianiste Hélène Tysman dans du Ravel, les clavecinistes Carole Cerasi et Kazuja Gunji dans des sonates de Scarlatti, et la cie lyrique Les Monts du Reuil dans *Le Devin du village*, intermède de J.J. Rousseau. Des œuvres de la Renaissance à nos jours, chantées ou symphoniques, une affiche signée Suhubiette. **AL**

13 au 21 juillet, Sorèze.



FESTIVAL EN NOIR ET BLANC

Au cœur des Corbières, vingt concerts gratuits vous sont proposés dans un festival dédié au piano. C'est à Lagrasse dans l'Aude. Une scène offerte à de jeunes musiciens venus des quatre coins du monde, un rêve concrétisé par un journaliste californien, lui-même pianiste diplômé du conservatoire de San Francisco. La musique servie par l'intensité de jeunes artistes, l'été dans un village d'exception... Si c'était ça l'esprit du lieu ?

6 au 11 juillet, Lagrasse.





41^E FESTIVAL
 MUSIQUES SACRÉES MUSIQUES DU MONDE
DE L'ABBAYE DE SYLVANES
 AVEYRON OCCITANIE
 30 CONCERTS 250 ARTISTES INVITÉS
8 juillet / 26 août 2018

Magali LÉGER & LES PASSIONS
 Thierry HUILLET, Bernard TÉTU,
 Michel PIQUEMAL
 LA CHIMERA

COMO MAMAS, Gospel
 ENSEMBLE I SAROCCHI,
 Voix corses

ENSEMBLE CONSTANTINOPE
 MEDIANOCHE Vicente PRADAL
 Pavel SPORCL & GIPSY WAY
 LA CAMERA DELLE LACRIME
 Sandrine PIAU & LES PALADINS
 LES CRIS DE PARIS
 OLDARRA, Voix basques

PROGRAMME COMPLET SUR
WWW.SYLVANES.COM



Bouleversement au sein du festival de Cordes sur ciel qui accueille une nouvelle direction artistique en la personne d'Antoine Pecqueur. Journaliste culturel, musicien bassoniste et donc nouveau directeur artistique, une personnalité multicarte - on ne sait pas encore s'il fait zip quand il roule ou brrr quand il marche - qui doit revivifier ce vieux festival de musique de chambre de grande qualité qui affiche aujourd'hui sa 47^e édition ! Pas de radicalité, plutôt du « en même temps » tous azimuts pour trouver un équilibre idéal. Ainsi un accent est-il mis sur l'ancrage local avec les présences de musiciens de l'Orchestre du Capitole et de l'ensemble vocal Les Eléments, mais aussi sur une dimension internationale en mettant chaque année un pays à l'honneur. C'est l'Italie qui décroche le pompon 2018 ce qui permettra d'entendre le répertoire italien de Monteverdi à Luigi Nono. La parité, nouveau paradigme du politiquement correct dans l'air du temps, particulièrement bienvenu dans la musique classique, devient une priorité. Ainsi, pour la première fois de son histoire, on rappelle que le festival affiche 47 éditions, le compositeur en résidence sera une femme, l'italienne Clara Iannotta. Egalement un artiste associé, cette année Bertrand Chamayou qui allie local et international, avec aussi le premier ciné-concert, une création de Clara Iannotta réunissant musique électronique et danse et même des ponts vers la cuisine italienne ! **AL**

20 au 27 juillet, Cordes sur Ciel

TOULOUSE D'ÉTÉ

Démarrage sous les meilleurs auspices pour ce festival citoyen qui ponctue l'été toulousain depuis 2004 : Toulouse d'été sera inauguré par un grand concert gratuit donné par l'Orchestre national du Capitole de Toulouse le 9 juillet à la Prairie des Filles pour marquer l'ouverture de l'Euro Science Open Forum (ESOF). Pour la suite du programme, la manifestation piochera toujours à la musique classique, au jazz, aux musiques du monde, et pour la première fois, ébauchera quelques pas de danse.

Du 9 au 22 juillet, Toulouse.

CINTEGABELLE LES ORGUES

Pour son 11^e anniversaire, le festival « Orgue à Cintegabelle » devient « Cintegabelle Les Orgues » et réitère la thématique de sa 10^e édition en lançant un 2^e volet de « MuSiqueS au pluriel »... Une autre manière de dire qu'il faut que tout change pour que rien ne change : on y entendra toujours de l'orgue, mais pas que ! Comme en 2017, le festival s'ouvre à d'autres expressions musicales et propose quatre concerts où les cuivres et la guitare accompagnent des chants lyriques, des airs d'opéra et même de comédies musicales. **SJ**

22 juillet au 23 septembre, Cintegabelle.

Chambre en rues



FESTIVAL PABLO CASALS

Il est un des creusets les plus anciens de la musique de chambre, né de la volonté du violoncelliste catalan qui lui donne son nom. C'est un festival totalisant, à la fois programmant les œuvres incontournables de la musique de chambre jouées par les meilleurs instrumentistes, à côté de répertoires nouveaux portés par de jeunes talents. Le lieu est sublime, l'air et la lumière y sont particuliers, les idées humanistes s'y incarnent miraculeusement... On y va ! **AL**

26 juillet au 13 août, Prades.



MUSIQUE EN CHEMIN

Perdu au cœur du Gers, cet éco-festival n'en est pas moins cette année au carrefour de plusieurs événements. D'abord il participe au projet – un peu fou – du festival de Radio France à Montpellier de présenter en un temps restreint les 555 sonates pour clavecin de Scarlatti. Ensuite il s'associe au village de La Romieu pour concocter dans le cadre des 700 ans de la collégiale et du 20^e anniversaire de son inscription à l'Unesco, un programme musical à la hauteur de ce patrimoine d'exception.

19 juillet, châteaux d'Ampelle et de Flamarens – 27 au 29 juillet, La Romieu, Gers.

A PORTÉE DE RUE

Depuis plus d'une dizaine d'années, dans le cœur historique de Castres, au détour d'une rue, sur une placette, dans la cour d'un vieil hôtel, le festival A portée de rue, le bien titré, vous propose un moment de musique de chambre gratuit. Présenté par Frédéric Lodéon, c'est dire tout le convivial de la manifestation, le choix des concerts se veut éclectique et à portée de tous. Entre l'accordéon de Théo Ould, le récital à deux pianos des Bourdoncle, père et fils, en passant par le rendez-vous piano-voix avec la soprano Joanna Wos accompagnée par Artur Jaron, ou le concert du Trio Golberg, le choix se révèle acrobatique, à moins de ne rien décider du tout et se laisser aller à être de tous les concerts sur les trois jours.

16, 17 et 18 juillet, Castres.



Vicente Campos

ÉTÉ 2018, LE JAPON À RODEZ.

具体

GUTAI L'ESPACE ET LE TEMPS

MUSÉE SOULAGES. RODEZ. 7 JUL. 4 NOV. 2018



兵庫県立美術館
HYOGO PREFECTURAL MUSEUM OF ART



RODEZ
AGGLOMÉRATION



musee-soulages.rodezagglo.fr



FESTIVAL MUSIQUES DES LUMIÈRES

LA MAITRISE DE RADIO FRANCE
ENSEMBLE CLÉMENT JANEQUIN
ENSEMBLE A NOCTE TEMPORIS (Belgique)
HÉLÈNE TYSMAN ET LES PERCUSSIONS CLAVIERS DE LYON
COMPAGNIE LYRIQUE LES MONTS DU REUIL (Opéra Éclaté)
ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE DE TOULOUSE
CHŒUR DE CHAMBRE LES ÉLÉMENTS
CAROLE CERASI ET KAZUYA GUNJI
LA MAIN HARMONIQUE
QUATUOR DEBUSSY

Du 13 au 21 Juillet 2018



Abbaye-école
de Sorèze

FESTIVAL MUSIQUES DES LUMIÈRES

Renseignements :

05 63 50 68 70 / 05 63 50 86 38

Billetterie :

www.festivalmusiquesoreze.com



FESTIVAL THÉÂTRE DE FIGEAC

Tout d'abord il y a Fanny Ardant. « Elle ne dit plus vivement dimanche depuis que je la traîne chez mes parents tous les week-ends Fanny Ardant. » Vous connaissez la chanson de Vincent Delerm, vous irez découvrir l'actrice sur scène dans *Hiroshima mon amour*, d'après le scénario de Marguerite Duras pour Alain Resnais, et dans une mise en scène de Bertrand Marcos. C'est une création, comme *Le Devin du village* de Jean-Jacques Rousseau proposé par Benjamin Moreau, artiste associé de l'édition. Autre création 2018, la troisième, *Andromaque ou le combat pour l'humanité* de Racine dans une mise en scène d'Anne Delbée et des costumes de Christian Lacroix. Le festival de Figeac se veut unique par le goût du mélange des genres, l'envie de confronter théâtre public et privé, l'audace des créations et l'amour des comédiens. Des textes classiques à côté de pièces contemporaines, ainsi celle de Philippe Minyana *Une actrice*, quatrième création, portée par Judith Magre dans une mise en scène par Pierre Notte. Pour l'effet de contraste, Emma la clown donnera *Emma mort, même pas peur* et Michel Fau reprendra Névrotik Hôtel, création 2016. Dernière montagne russe programmée, le classique de Calderon, *La Vie est un songe* dans une mise en scène de Clément Poirée, puis un ultime salto arrière de 2017, *Eugénie Grandet* d'après Balzac, monté par Camille de La Guillaionière. Le mélange des genres, affiché ! **André Lacambra**

21 juillet
au 3 août,
Figeac.

Du 26 juillet au 4 août,
Limoux.

JEAN-MARIE BESSET DANS LE TEXTE

Pour sa 19^e édition, Nava (Nouveaux auteurs dans la vallée de l'Aude) plonge à pieds joints dans l'actualité. Celle du théâtre – c'est sa marque de fabrique – et celle du monde, en présentant sept spectacles autour de trois thématiques : les femmes, la religion et mai 68. Le dramaturge Jean-Marie Besset, directeur artistique du festival, orchestre le tout avec un mot d'ordre : place au texte !

Vous avez décidé d'opérer quelques changements dans l'organisation du festival : lesquels et pourquoi ?

Lors de la première édition de Nava en 2000, le concept de lectures-spectacles était nouveau. 18 ans plus tard, tout le monde en fait : l'argent étant de plus en plus rare, elles remplacent même souvent les productions. En quelque sorte, on a fait école et notre public du début est resté fidèle. Mais il a vieilli de 20 ans. On a aussi constaté que le festival de musique qui se tient par ailleurs à Limoux a un succès fou. Nava n'a bien sûr pas les mêmes problématiques : la musique, ça plaît tout de suite, c'est d'accès plus facile. Le théâtre, il faut quand même s'asseoir et écouter. Certes, c'est une chose qui s'est perpétuée à travers les siècles et les millénaires, mais elle touche un public plus restreint. Pour renouveler la formule, on présente cette année des pièces entièrement montées, toujours d'auteurs vivants, avec l'idée que ces spectacles finis vont drainer les gens vers des formes plus expérimentales de lectures-spectacles.

Nava est-il le reflet de votre vision du théâtre ?

C'est vrai qu'un répertoire s'esquisse au fil des années. Il y a des auteurs que j'aime beaucoup et que j'ai défendus au cours des différentes éditions. C'est une vision du théâtre, bien sûr. Je ne défends pas ce qu'on appelle les écritures contemporaines : c'est la tarte à la crème, ça semble être la forêt qui cache les arbres. Je voudrais plutôt distinguer certains auteurs, comme Christophe Pellet, Carole Fréchette, Régis de Martrin Donos, Mohamed Kacimi, Pierre Notte, Rémi de Vos... On en a présenté beaucoup ! Tous sont de vrais auteurs de théâtre, qui sont capables de raconter une histoire par le mode d'expression dramatique, qui connaissent leur art.

Jacques Lassalle, qui est décédé cette année, faisait partie des fidèles du festival...

Il est venu huit fois mettre en scène des textes à NAVA. Ça a été un compagnon inestimable de cette aventure. Sa mort a été une tragédie pour le théâtre français. On parle toujours de Patrice Chéreau mais, pour moi, le grand metteur en





scène, entre les deux, c'était Jacques Lassalle. C'est l'homme qui m'a révélé, qui m'a donné ma chance quand il était au théâtre de Strasbourg. Il représentait une philosophie du théâtre qui est la mienne : il mettait le texte et le sens en avant.

Pourquoi est-il important de replacer le texte au centre du théâtre ?

Je trouve qu'il a été un peu déplacé du centre depuis les années 60 en France. Je me demande si ça n'est pas une idée de mai 68, qui avait pris pour cible l'autorité mais aussi les auteurs, puisque les deux mots ont la même racine : c'est l'idée qu'un seul individu peut donner le sens. À cette époque, on a fait beaucoup de création collective – ce qu'on appelle depuis des écritures de plateau, où tout le monde se met ensemble pour cogiter, pondre un texte. Il y avait vis-à-vis de l'écrivain de théâtre une défiance qui contredisait une des plus magnifiques traditions théâtrale : celle du théâtre français. Le théâtre moderne commence avec Corneille et on n'a pas à rougir de ce qui s'est écrit en français jusqu'à aujourd'hui.

Comment se porte ce théâtre français, au regard de ce qui peut se faire dans d'autres pays ?

Je trouve qu'il ne se porte pas si mal. Il a pour handicap d'être écrit en français... La circulation des œuvres dans le monde anglo-saxon est énorme. La porte d'entrée pour les français, c'est Londres. Je vois avec plaisir que mon ami Florian Zeller est joué dans le monde entier. Il faut s'en réjouir. Si le théâtre anglais refuse d'ouvrir ses portes aux auteurs français, on est mal ! Au XIX^e siècle, le théâtre anglais venait chercher ses succès à Paris. Depuis quelques temps, cette tendance s'est inversée. Mais je trouve qu'il y a un renouveau de l'école dramaturgique française depuis plusieurs années, qui va dans le sens de la réappropriation des scènes françaises par les auteurs français.

Un retour en grâce de l'auteur de théâtre, 50 ans après mai 68 ?

Il revient en effet au centre du dispositif ; la nomination de Jean-Michel Ribes au théâtre du Rond-Point il y a quinze ans a été importante dans ce rétablissement. Je crois que le théâtre est un équilibre entre un texte, des comédiens et un metteur en scène. Mais il ne faut pas oublier que le metteur en scène est le dernier venu dans l'art du théâtre. Il commence à émerger à la fin du XIX^e siècle. Avant, les acteurs réglaien entre eux les détails de la représentation. En cent ans, le metteur en scène a eu tendance à s'appropriier tout le pouvoir. Or je pense qu'il faut un équilibre entre les trois forces. C'est ce qu'on essaye de faire à Nava. Sauf que le metteur en scène n'a que de la direction d'acteurs, car on ne peut pas faire de décors, de lumières, de costumes... C'est lui le plus lésé dans cette aventure !

Recueillis par Sarah Jourden

140 PIC DU
ANS MIDI
1878-2018



Pic du Midi
PYRÉNÉES FRANCE

2877 M



NOUVEAU
LE PONTON
DANS LE CIEL

UN PEU PLUS QU'UNE
BALADE EN MONTAGNE...

... VIVEZ L'EXCEPTIONNEL
AU PIC DU MIDI

Voyagez en téléphérique, visitez l'histoire de sa construction, prenez en plein la vue sur les terrasses aménagées et défiez le Ponton dans le Ciel... Le dépaysement est garanti!

>> 24,50€

/PERS*



* Base famille:
2 adultes +
2 enfants
(- de 18 ans).

Aller et retour en téléphérique, découverte du site, observation depuis les terrasses, accès au Ponton dans le Ciel. Possibilité de déjeuner au restaurant du Pic à partir de 30€/la formule entrée plat ou plat dessert.

FAITES LE PLEIN D'ANIMATIONS ET DE CONCERTS SUR picdumidi.com



© Samuel Lohu

À VOUS DE VOIR

Le festival des Voisins change

de nom et devient A Vous de Voir. Pas de panique, l'association Voisins-Voisines est toujours aux manettes, c'est toujours du théâtre et de la musique, c'est la 9^e édition et le lieu reste inchangé : le village ours-amical d'Arbas, 250 âmes, dans les Pyrénées pré-luchonnaises. On y verra *Gros Câlïn* de Romain Gary (en mode Émile Ajar), interprété par Denis Rey, puis *Miche et Drate*, de Gérard Chevrolet, et *Théâtrogammes #1 et #2*, du même Chevrolet, de courtes fictions conçues comme des gammes : 9 solos, 5 duos, 3 trios, 4 quatuors, 1 septuor. Là, les Baratineurs entrent en piste, soit une troupe aux rôles interchangeables, sur et en dehors de la scène. On reverra *La Konferans* pour *lé Zilétré*, de Katalin Molnár et on écouterà l'électro-pop d'Arbas, le groupe éponyme, et les volutes électro-vocales de Bel Armel, avec Christelle Boizanté, membre fondatrice du trio Orlando. Tout ça au Nouveau théâtre de Barat (NTB), une ancienne scierie aménagée en salle de spectacle. **PL**

Du 12 au 15 juillet, Arbas.

L'AGIT AU VERT

Ne pas confondre fin août et fin de l'été : c'est sous chapiteaux, sur l'herbe et près du métro Argoulets à Toulouse (et à deux pas du Lido, l'école de cirque) que ça se joue. Théâtre, cirque, arts de rue, concerts, spectacles jeune public, lectures et autres nourritures. 25 ans déjà que cette bande-là s'agite et nous avec, ils ont d'ailleurs fortement inspiré et habité le film *Les Ogres* de Léa Fehner. L'Agit, c'est du théâtre voyageur, qui jongle avec Tchekhov (leur chouchou), Catherine Zambon ou encore Rémi De Vos, mais pas que. Ils invitent des amis, des troupes – Famille Goldini, Mio Company, C^o du Vide –, des musiciens. Entre deux spectacles découvrez *Amalante*, une librairie itinérante, casse-croûte culturel à toute heure. **PL**

30 et 31 août, 1^{er} septembre, devant le Lido aux Argoulets, Toulouse.

ORPHÉE, EURYDICE ET GAVARNIE

C'est un festival hors-norme qui prend depuis plus de trente ans pour décor le majestueux cirque de Gavarnie, inscrit au Patrimoine Mondial de l'Unesco. Eric Durand, heureux metteur en scène retenu pour l'édition 2018, mise sur *Orphée et Eurydice* pour relever le défi imposé par le site.

Du 24 juillet au 5 août, Cirque de Gavarnie.

CULTURE

Avec la **Région Occitanie**
cultivez vos sorties



GUIDE FESTIVALS, MUSÉES & TOURISME

Suivez le guide en ligne et retrouvez, à partir de juin, l'actualité culturelle et touristique de la Région Occitanie sur :

festivals.laregion.fr

[@occitanie](https://twitter.com/occitanie) | laregion.fr



La Région
Occitanie
Pyrénées - Méditerranée

SPECTACLES DE GRANDS CHEMINS EN VALLÉES D'AX

Le festival évolue et passe de 4 à 5 jours, avec d'entrée deux journées consacrées aux escapades de village en village. Prévoir une exploration nocturne avec Délices Dada aux rythmes des quatre saisons. Il faut également miser sur la désormais rituelle randonnée spectacle, créée en résidence cette année par le collectif balmano-toulousain G.Bistaki. Soit cinq jongleurs/danseurs/comédiens qui ont d'ores et déjà offert des perspectives insoupçonnées à la tuile canal languedocienne, ou encore au maïs... Dès le vendredi c'est plutôt à Ax que ça se passe, avec par exemple la Cie Avec des Géraniums, en mode solo conférencier (*Après moi le déluge*) ou encore La compagnie de l'Autre, *Toute la mer du monde*, un groupe solo à lui tout seul. Sébastien Barrier sera là, avec Nicolas Lafourest à la guitare électrique, pour un Gus jeune public. Trois points de suspension nous invite à un rêve éveillé, une comédie musicale pour lâcher prise. Il y aura aussi Natxo Montero, le danseur qui a parfois une tête de cochon, ou les tambours de feu de Deabru Beltzak. On reverra Kumulus et sa Série C, ainsi que les Arts Oseurs. Le soir c'est musique. **Pierre Lépagnot**

Du 24 au 28 juillet,
Ax-les-Thermes et alentour.

DANSE

CIRQUE RUE



© cie Bouche à Bouche



© DR

Elle est à la tête de ce festival audacieux qui œuvre depuis trente éditions pour faire apparaître les arts de la marionnette sur les radars les plus capricieux. Caroline Galmot sait prendre des risques, innover et faire bouger les lignes.

MARIONNETTE, NOW !

Comment Mima souhaite-t-il célébrer sa 30^e édition ?

Le festival va en profiter pour faire un point, mais sans nostalgie. D'abord en invitant des artistes qui restent influents sur la jeune création, et qui comme Claire Heggen ne sont jamais venus à Mirepoix. Ils défendent une marionnette plus classique qui compte pour les jeunes créateurs. Le festival s'inscrit dans ce mouvement de passage de relais, qui fait que les pionniers transmettent leur technique et que les nouveaux venus transforment l'héritage. Nous présentons également des artistes confortés dans leur reconnaissance. C'est l'occasion avec le collectif Aïe Aïe Aïe par exemple, qui vient avec un spectacle qui tourne beaucoup et une création, de montrer du théâtre d'objets très repéré. Dans cette programmation des incontournables, se mêlent des compagnies du paysage national ou international.



Y aura-t-il quelques propositions plus risquées ?

Le 3^e axe de la programmation effectivement, s'attache aux formes hybrides. En 2009 le festival a connu un tournant dans son histoire, en focalisant sur des artistes qui interrogent les limites de la marionnette, quitte à parfois déranger. C'est la marionnette d'aujourd'hui. C'est cette intensité et cette inventivité que nous souhaitons montrer. On y verra La compagnie NoKill, à la frontière, des sciences, du ciné, du théâtre d'objet. Le Collectif catalan Cabosanroque, qui compose une musique expérimentale à partir d'objets en mouvement.

Comment voyez-vous l'avenir au delà de cette édition exceptionnelle ?

En 2009 lorsque nous décidons de repositionner Mima sur le terrain de la marionnette contemporaine, le festival a déjà une histoire. C'est alors un pionnier des arts de la marionnette qui prend un risque. Mais le risque pris à ce moment-là de parier sur l'original, l'avant-garde, la jeune création, la surprise, s'est avéré nécessaire pour embrasser véritablement la marionnette qui est l'une des disciplines qui connaît une grande évolution, une multiplicité d'esthétiques et de formes. L'avenir, c'est participer, encore et toujours à la reconnaissance et à la professionnalisation du secteur. Nous en sommes, sur le territoire régional, qui compte énormément d'artistes, au temps de la réflexion, de l'état des lieux. Comment peut-on grandir ensemble, de façon collective ? C'est maintenant ou jamais.

Propos recueillis par Virginie Peytavi

Du 2 au 5 août, Pays de Mirepoix, Lavelanet.

FESTIVAL EN BASTIDES

Plus d'une trentaine de représentations sont au programme de la 19^e édition de Festival en Bastides, où l'on pourra voir une PME mourir en BD et en rire (*ECOnoMIC STRIP*), écouter les boniments d'un grand détective (*Sherlock Holmes, son dernier coup d'archet*), danser avec d'anciens footballeurs (*Bal foo't*) ou humer la sciure des cirques Belle époque (*L'odeur de sciure*)... On embarque sur les routes de l'Aveyron pour ne rien manquer de la fête et profiter au moins autant du décor que du spectacle.

30 juillet au 4 août, La Bastide L'Évêque, Saint Salvadou, Rieupeyrroux, Najac, Sauveterre de Rouergue, Villeneuve d'Aveyron et Villefranche de Rouergue, Aveyron.

PRONOMADE(S)

Vous avez raté l'épisode précédent dans le quartier Saint-Cyprien à Toulouse ? Rendez-vous à Carbonne pour un arpentage des rues. Il ne s'agira pas que de marcher, ou suivre, mais bien de regarder et de lire ce qui vous entoure. Quand Pierre-Louis Gallo (PLG) de la Compagnie Les Ribines s'installe quelque part, il s'imprègne, il hume, questionne, écoute, traîne à droite à gauche, et prend des notes, beaucoup de notes, C'est une résidence immersive : « *L'arpenteur ressent le paysage tremblant, le mouvement en train de se faire* ». Après vient la restitution, avec et pour vous. On fait un pas de côté et on suit le Cha O, soit un récit géo-sensoriel, une quête discrète de la mémoire des lieux, une faille, une tectonique imaginaire basée sur du réel. Mais les ribines au fait ? en breton, ce sont des chemins de traverse. Plus au Sud et quelques jours plus tard, Kumulus, la compagnie de Barthélemy Bompard, de retour du Burkina Faso, balance du lourd et s'interroge sur la condition féminine, ici ou là-bas, avec trois femmes et deux hommes, et ça fait des étincelles. **PL**

**Cha O, 6, 7 et 8 juillet à Carbonne.
Kumulus, Série C, 10 juillet à Saint-Martory
et 11 juillet à Fronsac.**

TANGOPOSTALE

80 événements programmés (concerts, expositions, stages), 10 jours de festival et 100 heures de bal comptabilisés au total : l'équipe de Tangopostale ne lésine pas sur les moyens pour célébrer la 10^e édition d'un événement voué corps et âme au tango.

Du 29 juin au 8 juillet, Ramonville et Toulouse.



© DR

© Bruno-Maurey

Arts bien vivants

RÉSURGENCE

Festival des arts vivants, Résurgence investit à nouveau les rues de Lodève à grands coups de rendez-vous mêlant théâtre, cirque, danse, contes, concerts et guinguettes. Un festival plutôt familial qui joue la carte de la gratuité, de la répétition (les spectacles sont joués plusieurs fois durant la manifestation) et de la découverte. Un festival facile et arrangeant qui multiplie les propositions diverses et variées en journée pour se concentrer le soir sur un concert et un spectacle grand format au pied de la cathédrale. Au programme, une quarantaine de rendez-vous portés par près de trente équipes artistiques, un savant dosage de rencontres festives et de spectacles plus intimes, et de nombreuses créations, comme celle du collectif Zou ou *Vous êtes ici*, de Patrice de Bénédetti. **VP**

Du 19 au 22 juillet, Lodève.



RUES D'ÉTÉ À GRAULHET

C'est gratuit, libre et enthousiaste, familial et citoyen, imaginé par des Graulhétistes motivés : ça se passe donc à Graulhet, dans le Tarn. Pour cette 10^e édition, spéciale dédicace à la C^o Bicepsuelle (*Les Deux du stade...*) qui vous réconciliera définitivement avec le sport. La Cie du Périscope posera sa caravane en bordure de voie ferrée (imaginaire) mais le train finit toujours par s'arrêter. Le soir, c'est comme du cinoche en plein air, Annibal et ses éléphants proposeront un spectacle de cinéma forain pour huit comédiens, musiciens, bruiteurs, projectionnistes, soit un vrai western français sur grand écran. **PL**

13 et 14 juillet, Graulhet.



48^E DE RUE

Théâtre, musique, cirque et danse investissent à nouveau les rues et places de Mende avec quinze compagnies dans le festival In et une trentaine dans le Off.

Du 6 au 8 juillet, Mende.

18 au 25
août, Gindou.

RENCONTRES CINÉMA DE GINDOU

Gindou sera toujours Gindou, c'est-à-dire dans le Lot, un festival pour le plaisir, sans compétition et sous les étoiles, où on s'installe en plein air (mais pas que) pour voir, revoir et découvrir. Cette 34^e édition privilégiera encore les vagabondages cinématographiques, les tchatches voire les bâtons rompus avec les réalisateurs/trices présent(e)s. On n'oublie pas les apéros-concerts et la librairie éphémère. La rétrospective sera consacrée cette année à Jean-François Laguionie, l'un des grands cinéastes de films d'animation d'aujourd'hui. Au rayon vagabondage, pas moins de 80 films récents, inédits, peu diffusés ou en avant-première (courts ou longs métrages, fictions ou documentaires), avec une carte Blanche à la Cinémathèque de Toulouse et au CNC. Les séances en plein air, gratuites, ont lieu à la tombée de la nuit dans le cinéma de verdure de 700 places avec des projections en parallèle dans les villages environnants. La journée, ça se passe dans la salle flambant neuve, l'Arsenic, inaugurée cette année. Le festival se termine comme il se doit par une grande nuit de cinéma où des films sont projetés jusqu'à l'aube. **Pierre Lépagnot**

© Nelly Blaya



FAITES DE L'IMAGE

Le parc Fontaine-Lestang est l'écrin de verdure choisi cette année par les Vidéophages comme nouvelle scène audiovisuelle à ciel ouvert. En journée, on participe à des ateliers, il y en a pour tous les âges. À la nuit tombée, un apéro-concert donne le coup d'envoi des réjouissances nocturnes. Le jardin s'illumine, les écrans s'allument... et c'est parti pour une folle soirée où projections, ciné-concerts, performances et installations fêteront l'image sous toutes ses formes jusque tard dans la nuit.

6 et 7 juillet, parc de Fontaine-Lestang, Toulouse.

FESTIVAL RÉSISTANCES

L'Estive reste ouverte en juillet, puisqu'elle accueille la 22^e édition de Résistances, festival de films et débats. Rendez-vous sur le parvis de la Scène nationale de Foix, en Ariège, au chapiteau-buvette-accueil-guinguette, c'est le QG du festival. Paysanneries, champs de luttes, La Victoire des nantis, Fou à délier, ou encore La Mécanique sexiste, sans oublier le zoom géographique consacré à la Géorgie... qui a dit sentiers battus ? Une programmation éclectique et foisonnante avec une centaine de films et documentaires, rares parfois, émouvants, militants ou percutants, et ça commence dès le matin jusqu'au soir, avec des projections en plein air dans la vieille ville. Les réalisateurs sont souvent là, accessibles à tous. **PL**

Du 6 au 14 juillet, Foix.

CINÉMA EN PLEIN AIR

L'été à la cinémathèque ou l'importance des rituels dans l'identité d'une

ville. En l'occurrence Toulouse et sa cinémathèque qui célèbre le grand cinéma populaire dans sa cour intérieure du 69 rue du Taur. Depuis plus d'une dizaine d'années, un grand écran dressé sur la façade, des chaises et quelques transats, une buvette vous attendent pour « jouir », c'est le mot juste, du cinéma de papa et même de grand-papa. Aventures exotiques, thrillers psychologiques, comédies, polars, films d'auteurs sont au rendez-vous de juillet et d'août. Une sélection qui fait la part belle au cinéma hollywoodien, Hitchcock, George Lucas, Victor Fleming, Elia Kazan, Richard Fleischer, Vincente Minnelli, Charles Vidor, Billy Wilder, Steven Spielberg, mais qui n'oublie pas le cinéma français avec Jean-Luc Godard, Lelouch, Louis Malle, Jean Duvivier ou Marjane Satrapi ; les Italiens sont également de la partie avec Pasolini, De Sica, Risi et Moretti, sans oublier l'espagnol Almodovar et le mexicain Guillermo del Toro. Bref une programmation grand large, puisque c'est l'été on dira tutti frutti, rafraichissante et généreuse. **AL**

6 juillet au 25 août, Toulouse.



BANQUET DU LIVRE À LAGRASSE

« Nous sommes entrés dans une zone de turbulences, dans l'un de ces moments où les événements semblent nous échapper. Partout, l'imprévu, sinon l'imprévisible... »

Intitulée Dans la confusion des temps, cette édition du Banquet du livre d'été (car il y en a aussi en automne et au printemps) ne baissera pas pour autant les armes et nous invite à nous hisser à la hauteur de ce qui nous arrive. Délicat et insatiable, le Banquet du livre se tient chaque année à Lagrasse dans les Corbières, dans la partie publique de l'abbaye médiévale Sainte-Marie de l'Orbieu. C'est l'épicentre du Banquet, où l'on trouvera la librairie «Le nom de l'homme», renforcée en saison estivale par la Librairie temporaire qui s'installe dans le cellier des moines (on y vend même un livre à la criée...). Ateliers, lectures et rencontres ont également lieu sous la halle du village. L'historien Patrick Boucheron nous parlera de l'histoire à venir. Le banquet invite aussi des philosophes, chercheurs, psychanalystes, cinéastes, archéologues... Parmi les convives, citons Yves Ravey (qui vient de passer trois jours chez sa tante), Marie N'Diaye, Jean-Claude Milner, Marie-Hélène Lafon, Jean-Louis Comolli ou encore Jean-Claude Milner, entre autres. L'écrivain Mathieu Riboulet, récemment décédé et grand habitué des Banquets, sera présent par ses textes. **Pierre Lépagnot**

L'historien Patrick Boucheron
et Mathieu Riboulet sous la
halle de Lagrasse 2017

4 au 10 août
à Lagrasse.



VOIX VIVES, DE MÉDITERRANÉE EN MÉDITERRANÉE

Quelle idée de la poésie défendez-vous ?

La poésie est en diffusion le parent pauvre de la culture. En Occident, la poésie est traditionnellement réservée à une élite. Dans la plupart des cultures, elle est totalement ancrée dans le quotidien. Je trouve essentiel de mener un combat pour permettre de faire entendre la poésie au plus grand nombre. La poésie n'est pas un petit nuage au-dessus de nos têtes, coupé de la réalité. Elle est inscrite dans son temps, elle nous parle d'une réalité commune à tous avec des outils communs à tous : le langage. Le poète offre ce qu'il a de plus intime, mais il est aussi celui qui met des mots sur ce que beaucoup ne parviennent pas à exprimer.

Voix Vives affichait 68 000 spectateurs l'an dernier.

À quoi attribuez-vous un tel succès ?

À la qualité des propositions et aux conditions d'écoute, auxquelles nous sommes très attachés. À Sète, la poésie est dans des lieux du quotidien, pas dans les temples de la culture qui sont encore des barrières pour certains ! Elle est dans les rues, les jardins publics, les places, les espaces portuaires, sur les bateaux... transformés en jardins, avec des transats, des parasols, des hamacs. La plupart des jauges sont limitées à 100 à 150 spectateurs. Avec cette manière de transmettre, on titille

Depuis plus de 20 ans, à Lodève d'abord, à Sète maintenant, Maïthé Vallès-Bled porte – et exporte aussi – ce festival qui installe la poésie contemporaine dans la rue. Avec plus de 100 poètes issus de toutes les cultures méditerranéennes, et quelque 600 rendez-vous proposés en 9 neuf jours, la manifestation affiche une fréquentation record.

la curiosité, on crée les conditions pour que chacun se sente concerné. Le public reste... et revient. C'est un public amateur et aussi un public extrêmement diversifié sur le plan générationnel, culturel, etc.

Quels sont les temps forts de cette nouvelle édition ?

On pourrait citer la soirée d'ouverture dans le jardin du Château d'eau, les spectacles au théâtre de la Mer – cette année Anne Sylvestre, Sapho qui chante Barbara, Barbara Hendricks -, les lectures en bateau qui ont un caractère plus insolite... Mais chaque rencontre a son identité. Les poètes s'expriment dans leur langue, accompagnés de comédiens, musiciens, chanteurs qui traduisent

leurs mots de diverses manières. Nous éditons un programme gratuit qui doit permettre à chacun de procéder à ses propres choix et ne pas être un simple consommateur, mais un acteur de l'événement.

Propos recueillis par Maëva Robert

Du 20 au 28 juillet, Sète.



© DR

ÎLE DE PÂQUES

Figurez-vous que le projet d'une exposition sur l'île de Pâques était dans les tiroirs du muséum de Toulouse depuis belle lurette, inspirée par l'acquisition à la fin des années 80 d'objets de la collection de Pierre Loti provenant de son expédition sur cette terre perdue dans l'immensité du Pacifique. Les Toulousains ne manqueront pas de remarquer que la cafétéria du muséum – le Moai – annonçait déjà le voyage. Il fallait bien 3 musées pour sonder en profondeur les mystères de Rapa Nui, l'une des dernières terres colonisées par l'homme, coupée de tout contact avec le reste du monde pendant 700 ans. Depuis sa découverte à la fin du XVIII^e siècle, les spéculations vont bon train quant à l'origine des premiers habitants, le développement d'une société confinée sur un morceau de terre de 165 km², sur l'originalité même de cette civilisation, son écriture énigmatique et la présence spectaculaire de quelques 900 titans de pierre. Pour démêler le rêve de la réalité des récentes avancées scientifiques, direction Rodez, Figeac et Toulouse où 3 expositions complémentaires passent en revue les facettes multiples et souvent mal connues de ce mystère insulaire qui n'a pas fini de nourrir notre imaginaire.

Maëva Robert

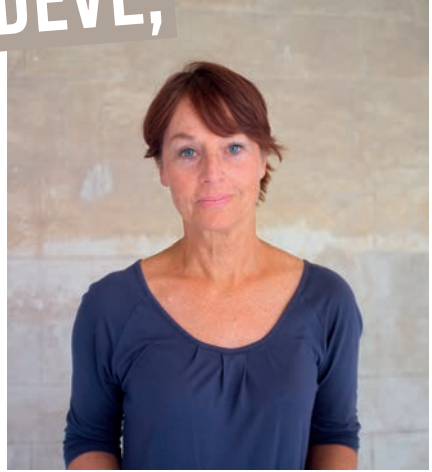


Jusqu'au 4 novembre.
Muséum, Toulouse.
Musée Champollion,
Figeac. Musée Fenaille,
Rodez.

© musée du quai Branly - Jacques Chirac, Dis. RMN - Grand Palais - Michel Urtado - Thierry Ollivier

LE MUSÉE DE LODÈVE, À LA TRACE

À l'heure de sa réouverture après 4 ans de travaux, Ivonne Papin, directrice du musée de Lodève, commente la métamorphose spectaculaire d'un musée enfin prêt à assumer son ancrage dans le territoire. Un évènement.



© DR

Un des objectifs de cette restructuration était de revaloriser les collections permanentes. Quelles sont leurs caractéristiques ?

La première constitue un intérêt majeur pour les sciences de la Terre, avec un ensemble de fossiles qui permette de reconstituer les 4 grandes unités paysagères de notre territoire sur une période de 540 millions d'années. Le musée abrite également une collection archéologique exceptionnelle, avec des objets du néolithique final (-6000 à -3000 ans), période charnière où l'homme se sédentarise. La troisième collection est le fonds d'atelier du sculpteur Paul Dardé (1888 - 1963), soit environ 600 sculptures et 3000 dessins. C'est une œuvre libre, monumentale, faite à partir de matériaux prélevés sur place. Ces collections, de natures très différentes, sont en lien étroit avec le territoire, le paysage. C'est ce fil conducteur - la trace, l'empreinte - que nous avons retenu pour donner son identité au musée.

Quel est le parti pris muséographique ?

Le musée a gagné en espace, grâce à l'intégration d'un hôtel particulier attenant au bâtiment d'origine. À l'intérieur, la notion de minéralité domine. L'usage d'un béton brut fait écho à la pierre des façades tout en évoquant l'idée de strates géologiques. La muséographie prend le parti de l'évocation

et l'immersion plus que de l'exhaustivité et de la documentation. L'idée n'est pas de combler les manques mais de nouer des récits autour des objets présentés pour valoriser le caractère unique des collections. Le public y verra par exemple de grands paysages reproduisant l'évolution de la faune et de la flore sur 540 millions d'années, un moulage spectaculaire d'empreintes et des animations permettant d'imaginer le déplacement des animaux, la reconstitution d'une grotte, des sculptures de Dardé présentées dans un esprit d'atelier...

Pouvez-vous nous dire quelques mots sur l'exposition inaugurale ?

Cette première exposition temporaire fait le lien avec les collections permanentes en explorant la figure du Faune, en écho à l'œuvre de Dardé qui accueille le visiteur à l'entrée du musée. Elle rassemble des pièces issues de techniques et d'époques très différentes, depuis l'Antiquité jusqu'à Picasso, dont les œuvres ponctuent l'ensemble du parcours. L'exposition intègre à ce titre le réseau Picasso - Méditerranée.

Propos recueillis par Maëva Robert

Faune fais-moi peur ! Images du Faune de l'Antiquité à Picasso. Jusqu'au 7 octobre.



Pablo Picasso, *La Flûte de Pan*, été 1923, Antibes, huile sur toile, 215 x 174 cm, Musée national Picasso-Paris, inv. MP74, datation 1979, photo © RMN-Grand Palais (Musée national Picasso-Paris) / Jean-Gilles Berizzi, service presse / musée Fabre © Succession Picasso 2018.



LA PANACÉE DONNE DE LA VOIX

La Panacée dédie son été à la prise de parole comme forme artistique. L'américain Pope L. et le britannique Bob and Roberta Smith, artistes majeurs des scènes étrangères, sont à découvrir à travers deux expositions personnelles où prises de position, performances et slogans hissent le langage écrit ou parlé au rang de matière plastique. Et pour accompagner les expositions, la Panacée crée Talk Show, un festival qui donnera à entendre pendant tout l'été captures de conférences, discours et discussions menées par les artistes.

Jusqu'au 26 août, La Panacée, Montpellier.

PICASSO – DONNER À VOIR

Impulsé par le Musée national Picasso – Paris, organisé en partenariat avec une soixantaine d'institutions du pourtour méditerranéen, le cycle d'expositions Picasso-Méditerranée s'envisage comme un parcours dans l'œuvre de l'artiste et les lieux qui l'ont inspiré. Parmi les structures associées à l'évènement, le musée Fabre se taille une place de choix, avec quelques 120 œuvres exposées au public, organisées en 14 sections correspondant aux moments-clés de la carrière de Picasso. Chaque section réunit un ensemble d'œuvres réalisées dans un court laps de temps, toutes techniques confondues, ainsi que des études préparatoires destinées à rendre compte d'une démarche dense et érudite, sur 77 ans de création. En parallèle à ce vaste ensemble d'œuvres prêté par le musée Picasso – Paris et d'autres institutions publiques et privées, le public redécouvrira des œuvres issues de la collection du musée Fabre : celles du peintre Jean Hugo, proche de Picasso, ainsi qu'un des rares exemplaires complets et signés de la *Suite Vollard*, superbe série d'eaux fortes exécutée par Picasso dans les années 30 où se lisent déjà les thèmes emblématiques de sa mythologie personnelle. **MR**

Jusqu'au 23 septembre, Musée Fabre, Montpellier.



DE SAINT-LIZIER... À SAINT-JACQUES-DE-COMPOSTELLE

En 2018, les Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France fêtent le 20^e anniversaire de leur inscription sur la Liste du patrimoine mondial par l'UNESCO. Situé sur l'itinéraire du piémont Pyrénéen, le Palais des Evêques se joint aux festivités et revient sur l'histoire de ces chemins à la lumière d'œuvres jacquaires issues des collections régionales. Juste à côté, dans la cathédrale Notre-Dame de la Sède, les œuvres contemporaines et précieuses de Julie Legrand inspirent elles aussi une forme de spiritualité.

Jusqu'au 4 novembre, Saint-Lizier.

LA JEUNE GARDE DU VERRE FRANÇAIS

Toujours à l'affût de ce qui se fait de plus innovant en matière de production verrière, le musée -centre d'art du verre de Carmaux présente les œuvres de 70 artistes verriers d'aujourd'hui repérés pour leur audace, leur créativité sans limite et l'évident désir de bousculer les procédés de fabrication traditionnels du matériau. Une exposition étonnante, qui va dans le sens d'une fusion entre art contemporain et artisanat d'art.

Jusqu'au 15 octobre, Musée – centre d'art du verre, Carmaux.

VIRÉE BOTANIQUE DANS LES MUSÉES DU LOT !

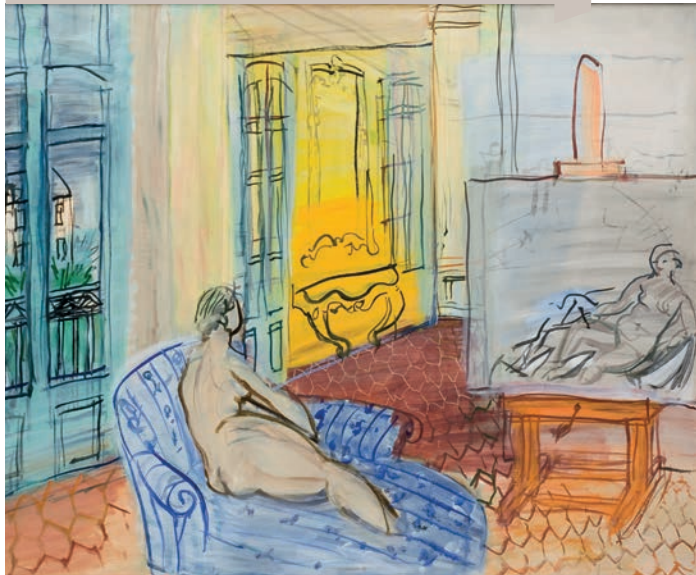
On commence par le musée Jean Lurçat, où l'on se perd dans la nature luxuriante de l'œuvre tissée de Dom Robert. On poursuit par l'écomusée de Cuzals, pour démêler les rapports entre l'homme et la plante, sauvages ou domestiques. On termine enfin par le musée Rignault, où l'on évalue la représentation de la fleur dans l'art contemporain. Et après ? On va méditer tout ça dans les jardins de Cahors...

Jusqu'au 30 septembre. Musée Jean-Lurçat, St-Laurent-les-Tours. Ecomusée de Cuzals, Sauliac-sur-Célé. Musée Rignault, St-Cirq-Lapopie.

DUFY, LES ATELIERS DE PERPIGNAN (1940 – 1950)

Après Picasso l'été dernier, Raoul Dufy devient cet été un ambassadeur de premier ordre pour la ville de Perpignan où il se rend en 1940 pour soigner – dans un premier temps – une douloureuse polyarthrite. Les attraits de la cité catalane et l'accueil de ses hôtes, à commencer par son propre médecin, le retiendront plus longtemps que prévu. Ses années perpignanaises donneront lieu à un grand nombre d'œuvres où le thème de l'atelier du peintre occupe une place centrale, mais aussi l'animation de la rue qu'il capte depuis sa fenêtre, celui des bouquets de fleurs qui égayent son atelier, comme ses escapades en pays catalan. L'exposition réunit tout ce que ce long séjour a produit de peintures, aquarelles, mais aussi de photographies, correspondances, et même de céramiques. Raoul Dufy y livre une vision intimiste de la ville à travers le filtre des intérieurs qu'il a occupés, des objets qui l'ont entouré, des personnes et des lieux qu'il a fréquentés, le tout enveloppé de cette douce lumière qui fait que Dufy, c'est la Méditerranée. Bref, Dufy, c'est les vacances... **MR**

Jusqu'au 4 novembre. Musée Hyacinthe Rigaud, Perpignan.



© MuMa Le Havre Florian Kleinfehn

GEORGES ARTEMOFF, LES ANNÉES CLAIRES (1913 – 1950)

Peintre et sculpteur, acteur important de l'art du XX^e siècle, Artemoff avait choisi de poser ses valises du côté de chez nous. Le musée de Lavaur rend hommage à cet artiste, célèbre en son temps puis tombé dans l'oubli, en retraçant la première partie de son parcours qui l'a mené de Moscou à Sorèze, à travers des œuvres proches de la nature et poétiques, marquées par l'influence du style Art Déco

Jusqu'au 16 septembre, Musée du Pays Vaurais, Lavaur.

GLADIATEURS

Le musée de la Romanité démarre en puissance avec une première exposition temporaire consacrée aux héros de l'arène. Des pièces exceptionnelles combinées aux dernières découvertes scientifiques et à un dispositif où l'interactivité est de mise invitent le public à s'introduire dans le quotidien des gladiateurs. Une exposition qui attise l'imaginaire et développe les connaissances sur l'une des figures mythiques de la Romanité.

Jusqu'au 24 septembre, Musée de la Romanité, Nîmes.

© Kleinfenn Florian
© Jean-Michel Alberola / ADAGP 2018



MÊME PAS PEUR !

Amateurs de curiosités, la fondation Bemberg vous réserve une réjouissante surprise en accueillant entre ses murs la collection de la baronne Henri de Rothschild (1874 – 1926), prêtée par le musée des Arts Décoratifs de Paris. Cette femme exemplaire, louée par son entourage pour ses qualités de maîtresse de maison et son engagement comme infirmière, entretenait une intrigante passion pour les têtes de mort sous ses formes les plus diverses. Quelques 200 objets datant du Moyen-Age, de la Renaissance, issus de l'art japonais, breloques, amulettes, profanes ou sacrés, nous interrogent sur les motivations de cette collectionneuse qui préférerait accumuler les crânes plutôt que les bijoux. La question demeurant à ce jour sans réponse, reste cette collection originale qui nous invite à méditer sur la condition humaine et le temps qui passe avec une bonne dose d'humour macabre et de fantaisie. Une sélection de peintures sur le thème de la Vanité, des XVI^e et XVII^e siècles à nos jours, accompagnent la collection. **MR**

Jusqu'au 30 septembre, Fondation Bemberg, Toulouse.

CHANTAL VEY

Chaque été, la fondation Ecureuil concocte pour son public une petite exposition qui donne envie de passer en mode vacances. Mais loin des foules et du tourisme de masse. Des vacances à contre-courant en somme. Justement, Chantal Vey fait ça très bien, voyager à contre-courant ! Dans tous les sens du terme. Pour la fondation Ecureuil, elle nous emmène cet été en Italie, au fil d'un itinéraire emprunté en sens inverse par Pier Paolo Pasolini en 1959. Photographies, écrits, films et prises de sons racontent en creux les situations vécues par l'écrivain, les lieux traversés, et les personnes rencontrées par l'artiste. À Toulouse, des paysages ou fragments de paysages imprimés sur différents supports ou collés à même le mur transforment les espaces de la galerie en territoire. Prendre le temps, observer, mobiliser ses sens... partir ou rester, peu importe, les vacances ont commencé ! **MR**

Jusqu'au 8 septembre, Fondation Espace Ecureuil, Toulouse.

Voyage à contre-courant



© DR



MEASURE THE VALLEYS

Inspiré d'un titre chanté par Miriam Makeba en 1970, ce 13ème parcourt d'art contemporain saura-t-il révéler l'africanité qui sommeille en la vallée du Lot ? 5 artistes choisis pour leurs connexions avec l'Afrique relèvent le défi et nous invitent à découvrir leur vision du territoire à l'aune de leurs expériences africaines. De la Vallée du Lot à celles du Grand Rift, de Fish River, ou de l'Atlas, il n'y a qu'un pas...

1^{er} juillet au 2 septembre. Vallée du Lot, entre Cajarc et Saint-Cirq-Lapopie.



ICI MÊME ! IMAGINE...

Le centre d'art le LAIT hors les murs installe dans des locaux inoccupés de la rue Croix-Verte à Albi une saison culturelle avenante et interdisciplinaire pour impulser au quartier une nouvelle dynamique. L'agenda est fourni : arts visuels, musique, littérature, danse, design, science... Plus loin dans la rue, Laurent Pernel rhabille un immeuble en costume Art nouveau, matérialisant de manière spectaculaire ce vaste projet collaboratif.

De mars à octobre, 42 et 55 bis rue Croix-Verte, Albi.

AGENDA Ramdam

JUILLET- AOÛT 2018

retrouvez toute l'actualité culturelle du Grand Sud
sur www.ramdam.com

on apprend

FESTIVAL D'ASTRONOMIE

Chaque année depuis près de trente ans, la ville de Fleurance dans le Gers accueille ce qui constitue l'un des plus grands événements de culture scientifique en Europe. Tout bonnement. S'y pressent astronomes, philosophes et scientifiques du monde entier, prêts à relever le défi de partager passion, savoir, hauteur de vue, avec un public le plus large possible. Au programme, un marathon des sciences qui verra se succéder de midi à minuit douze personnalités de renom, un village des sciences et le festival Astro-jeunes (dédié au jeune public, de 4 à 17 ans). Bref, une grande fête de l'astronomie qui démarre par une grande soirée d'observation collective pour célébrer la 28^e édition de la nuit des étoiles, née en même temps que le festival.

Du 4 au 10 août, Fleurance.

Hubert Reeves

_09 Ariège



«La foudre frappe
aussi l'innocent.»

(Cléopâtre, acte II, scène 5)

le carmel • pamiers

les nuits shakespeare

première édition
10>20 août 2018

compagnie Mala Noche

Antoine et Cléopâtre
sonnets de Shakespeare
visites Shakespeariniennes
bal du 15 août
stages de théâtre

scènes
de Pamiers

05 61 60 93 60
ville-pamiers.fr



MANOUCH'MUZIK FESTIVAL

Le jazz manouche, la rumba catalane, le flamenco et la musique tzigane ont en août trouvé leur épicecentre : c'est à Mazères, dans l'Ariège, que ça se passe, sous l'étendard d'un festival qui en trois jours propose plus de trente concerts. 6 concerts prestige qui affichent Stochelo Rosenberg, B.G.K.O et de nombreux concerts gratuits qui construisent le festival Off. Go ! Du 10 au 12 août, Mazères.

juillet

festival jusqu'au 1er juillet
Foix'R de Rue

Allées de Villotte, Foix, foixrderue.com

exposition jusqu'au 30 sept
In Situ

Château de Foix ; Palais
des Evêques de St-Lizier,
patrimoineetartcontemporain.com

exposition jusqu'au 4 nov
**De St-Lizier
à St-Jacques-de-Compostelle**

Palais des Evêques, St-Lizier,
sites-touristiques-ariège.fr

festival 5 au 7 juillet
Elles en scène

Théâtre de verdure, ville-pamiers.fr

FOIX, TERRE D'HISTOIRE

C'est le spectacle
historique à ne pas rater :
il redonne vie, son et
lumière compris, au site
du château de Foix, mais
pas seulement. Il investit
toute la ville de sa fête
médiévale, une ambiance
à découvrir. Du 27 juillet au
14 Août, Foix.

festival 6 au 14 juillet
Résistances

Foix, festival-resistances.fr

musique sam 7 juillet
Art'Cade : clôture de saison

Ste-Croix-Volvestre, art-cade.fr



scènes
de Pamiers

théâtre de verdure

elles
en
scène

5>7 juillet

Perrine Mansuy
Gasandji
Karima Nayt

gratuit et ouvert à tous

05 61 60 93 60
ville-pamiers.fr



festival 13 au 15 juillet
Pamiers Loco
pamiers-loco.sportsregions.fr

festival 13 au 15 juillet
Festen'Oc
Saurat, festenoc.com

exposition 14 juillet au 26 août
Estivales Lagorre
Seix, estivaleslagorre.fr

performance lun 16 juillet
Post Geographic Project
Château, Seix, art-cade.fr

festival 20 et 21 juillet
Terre de Couleurs
terredecouleurs.asso.fr

festival 20 au 23 juillet
Fêtes historiques de Mirepoix
Mirepoix, ariegepyrenees.com

festival 24 au 28 juillet
Spectacles de Grands Chemins
Vallées d'Ax, ax-animation.com

festival 24 au 28 juillet
Jazz à Foix
jazzfoix.com

son et lumière 27 juil au 14 août
Foix Terre d'histoire
foixterredhistoire.fr

août

festival 2 au 5 août
MIMA
Pays de Mirepoix - Lavelanet, mima.
artsdelamarionnette.com

festival 10 au 12 août
Manouch' Muzik Festival
Mazères, festivalmazeres.fr

festival 10 au 20 août
Les Nuits du Carmel
Le Carmel, ville-pamiers.fr

**MANOUCH'MUZIK
FESTIVAL**

10 >> 12 AOÛT
4^{ème} ÉDITION // MAZÈRES (09)

FESTIVAL IN
3 SOIRÉES, 6 CONCERTS.

**STOCHELO ROSENBERG
B.G.K.O
CYRILLE AIMÉE
LEA LLINARES Cie
ADRIEN MOIGNARD
LE MAESTRO
STEEVE LAFFONT
TATO GARCIA**

FESTIVAL OFF
**27 CONCERTS
GRATUITS !**

Swing village festival
Expos : Peinture, Sculpture,
Lutherie, Artisanat d'art.
Restauration. Bar à Foie Gras.

30 mn de Toulouse par A66
RÉSERVATION EN LIGNE
WWW.FESTIVALMAZERES.FR

LES NUITS SHAKESPEARE

Shakespeare mérite bien quelques nuits arrachées à la torpeur de l'été. Et un décor unique : ce sera celui du Carmel à Pamiers, que va investir ce nouveau festival théâtral défendu par la compagnie Mala Noche. Un festival de créations théâtrales plus précisément, voulu par la Ville de Pamiers, qui se consacrera chaque année à un auteur différent. 2018 focalise donc sur Antoine et Cléopâtre, qui sera répétée et représentée dans divers endroits du Carmel. En amont du festival, un stage de création artistique sera par ailleurs organisé. Du 10 au 20 août, Carmel, Pamiers.

UNIS-SON Présente

**Festival
LES VOIX SONNEUSES**
before edition

**14-15
SEPT
2018**
SAVERDUN
START 18H30



**SERGEANT GARCIA
JAHNERATION
FRENCH FUSE
TROIS CAFES GOURMANDS
SLIM PAUL
DATCHA MANDALA
KOLINGA
VICE & VERSA
MISTER TEAM
LES ACCORDS'LEON**

+ Marché de producteurs/Ateliers/Animations
Infos et réservation: www.festik.net/lesvoixsonneuses

TERRE UN LIEN   

Spectacle historique vivant
Son & Lumière



**FOIX
TERRE D'HISTOIRE**

27 et 28 juillet
12.24 - 13.10.11
et 14 août 2018
Théâtre de Verdure
de l'Espinet
22 h 00
05 61 02 88 26 • www.foixterredhistoire.fr

Plongez dans l'histoire de l'Ariège et
accompagnez Louise dans son grand voyage
au cœur des Pyrénées.

Un spectacle familial d'une heure trente qui
ravira les petits comme les grands.
200 figurants, cavaliers, jongleurs vous feront
vivre une soirée riche d'émotions et d'Histoire.

**27, 28 Juillet
1, 2, 3, 4, 8, 9, 10, 11 et 14 Août 2018**
à 22h Théâtre de Verdure de l'Espinet
à FOIX (09)

05.61.02.88.26

www.foixterredhistoire.fr

11 Aude

PAGES DE JAZZ

Amateurs de jazz, une nouvelle manifestation (deuxième édition) est à inscrire dans vos tablettes : l'association Jazz sous le Préau défend son festival à Montolieu. Au programme : 6 concerts en 3 jours, Gaël Horellou, Lionel Belmondo et Amaury Faye. Du 19 au 21 juillet, Montolieu.

juillet

festival jusqu'au 7 juillet
Festival national de théâtre amateur

Palais des Archevêques, Cour de la Madeleine, Narbonne, sortiretvous.fr

exposition jusqu'au 8 septembre
Last Call

L'Aspirateur, Narbonne, narbonne.fr

exposition jusqu'au 30 sept
In Situ

Palais des Archevêques, Narbonne, abbaye de Fontfroide ; abbaye de Lagrasse ; cité de Carcassonne, patrimoineetartcontemporain.com

université jusqu'au 21 oct
Luciole

En itinérance dans l'Aude, luciole-universite.fr

exposition jusqu'au 4 nov
En quête de Graal

Montolieu, collectionceresfranco.com

12 Aveyron

juillet

exposition jusqu'au 9 août
L'art du pot : choc culturel !

Le Fel, galeriedudon.com

exposition jusqu'au 30 sept
In Situ

Musée du patrimoine industriel et minier, Decazeville ; Viaduc du Viaur, patrimoineetartcontemporain.com

exposition jusqu'au 4 nov
Ile de pâques,

l'ombre des dieux

musee-fenaille.rodezagglo.fr

exposition jusqu'au 30 déc
L'art et la matière

musee-denys-puech.rodezagglo.fr

théâtre de rue 6 et 7 juillet

Le jardin aux oiseaux

ven 6 : Gréalou ; sam 7 : Capdenac-le-Haut, Salles-Courbatiès, derriere-le-hublot.fr

théâtre de rue sam 7 juillet

Dialogue avec un troupeau / Le goût des braises

Salles-Courbatiès, derriere-le-hublot.fr

exposition du 7 juillet au 4 nov
Gutai, l'espace et le temps

Musée Soulages, Rodez, musee-soulages.rodezagglo.fr

festival 8 juillet - 26 août
Festival de l'abbaye de Sylvanès

sylvanes.com

festival 3 au 31 juillet
Festival de Carcassonne
festivaldecarcassonne.fr

festival 6 au 11 juillet
En blanc et noir

Place de la Halle, Lagrasse, enblancetnoir.com

festival du 9 au 13 juillet
Elizik'

Palais des Archevêques, Narbonne, narbonne.fr

musique mer 11 juillet
Les Sacqueboutiers, ensemble de cuivres anciens de Toulouse

Palais des Archevêques, Narbonne, les-sacqueboutiers.com

festival 15 au 19 juillet
Festival Musique et Histoire

Abbaye de Fontfroide, fontfroide.com

festival du 19 au 21 juillet
Pages de jazz
Montolieu.

festival du 20 au 24 juillet
Musiques au présent

Palais des Archevêques, Cour de la Madeleine, Narbonne, narbonne.fr

festival 26 juillet - 4 août
Nava

Limoux, festival-nava.com



LABYRINTHE MUSICAL

Serait-ce, à l'aube de cette 7^e édition, l'âge de raison pour ce festival musical qui revendique un goût certain pour les rencontres, les méandres, l'inattendu ? Pas vraiment, non. Exigence et qualité sont toujours aux manettes de la manifestation qui, force tranquille, bouscule gentiment les codes et les idées reçues, favorise le mariage du jazz et du baroque, déniche quelques perles et reste, malgré toutes ces aventures, fidèle à l'Ensemble Antiphona. Du 14 au 19 août, Villefranche de Rouergue.

musique ven 13 juillet
Africa Shock

Place Foch, Rodez, oc-live.fr

festival 14 au 21 juillet
Millau Jazz Festival.

millaujazz.fr

festival 16 au 28 juillet
Festival en vallée d'Olt

St-Geniez d'Olt et d'Aubrac,
festivalolt.com

festival 17 juillet - 25 août
Rencontres musicales de Conques

Conques et ses environs,
centre-europeen.com

festival 19 au 21 juillet
Estivada

ville-rodez.fr

festival 20 et 21 juillet
Cap Mômes

Laissac, capmomes.fr

festival 26 juillet - 6 août
Flagnac, hier un village

Flagnac, hierunvillage.fr

festival 30 juillet - 4 août
Festival en Bastides

Bastides de l'Aveyron,
espaces-culturels.f

août

festival 1er au 12 août
Festival et rencontres de musique de chambre du Larzac

Plateau du Larzac,
festivaldularzac.com

festival 2 au 12 août
Les nuits et les jours de Querbes

Decazeville, Asprières, Capdenac-Gare, Figeac, querbes.fr

festival 5 au 12 août
Festival du Rouergue

festival-rouergue.com

arts de la rue mer 8 août
Heavy Motors, Les The Cloch, Tobrogoï

Place Foch, Rodez, oc-live.fr

festival 12 au 14 août
Bretelle(s)

Château de Bertholène, oc-live.fr

exposition du 12 août au 4 oct
Un panorama japonais très actuel !

Le Fel, galeriedudon.com

festival 14 au 19 août
Labyrinthe musical en Rouergue

Villefranche-de-Rouergue, Belcastel, Caylus,
labyrinthemusicalenrouergue.com

musique mer 24 août
Kieran Thorpe, Agathe Da Rama, Slim Paul

Berges de Layoule, Rodez, oc-live.fr

VILLEFRANCHE
 DE ROUERGUE
 Belcastel
 Caylus



Festival
 LABYRINTHE
 MUSICAL
 EN
 ROUERGUE

du 14 au 19 août
 2013

<http://labyrinthemusicalenrouergue.com>
 Réservations :
 05 65 45 13 18
www.festik.net

juillet

exposition jusqu'au 16 sept
Wolfgang Tillmans

Nîmes, carreartmusee.com

exposition jusqu'au 16 sept
Picasso / Dominguin

Musée du vieux Nîmes et des cultures taurines, Nîmes

exposition jusqu'au 16 sept
Abbaye Saint-André, source d'inspiration

abbayesaintandre.fr

exposition jusqu'au 24 sept
Gladiateurs, héros du Colisée

Nîmes, museedelaromanite.fr

exposition jusqu'au 4 nov
Un désir d'archéologie

Nîmes, carreartmusee.fr

festival 3 au 7 juillet
Cratère Surfaces

Anduze, Alès, Rochebelle, cratere-surfaces.com

festival 6 et 7 juillet
Jazz à Vauvert

Vauvert, jazzajunas.fr

théâtre 10 au 21 juillet
Boxon(s) Jusqu'à n'en plus pouvoir

Villeneuve-lès-Avignon

humour jeu 12 juillet
Mathieu Madenian

arenesdugrauduroi.com

exposition 12 juillet – 21 oct
Picasso et les arts graphiques

Musée Pierre-André Benoît, Alès, alescevennes.fr

festival 17 au 21 juillet
Jazz à Junas

Junas, jazzajunas.fr

festival 17 au 22 juillet
Festival de Nîmes

Arènes, Nîmes, festivaldenimes.com

festival 21 et 22 juillet
Tranes Cévenoles

Sumène, lestranes.org

humour dim 22 juillet
Zize

arenesdugrauduroi.com

musique mar 24 juillet
The Gipsy Kings

arenesdugrauduroi.com

août

exposition 3 au 5 août
Art' Sommières

Sommières

musique jeu 9 août
Niska

arenesdugrauduroi.com

humour mar 14 août
Jean-Marie Bigard

arenesdugrauduroi.com

musique jeu 23 août
Les années 80

arenesdugrauduroi.com

juillet

classique jusqu'au 1er juillet

La Clémence de Titus

Toulouse, theatreducapitole.fr

exposition jusqu'au 1er juillet
Jean-Luc Verna

Muséum, Toulouse, toulouse.fr

festival jusqu'au 1er juillet
Les Siestes électroniques

Compans-Caffarelli, Toulouse.

festival jusqu'au 1er juillet
Le Marathon des Mots

Toulouse Métropole, lemarathondesmots.com

festival jusqu'au 1er juillet
Les Estives Littéraires

Casino, Luchon, livresluchon.fr

festival jusqu'au 1er juillet
Les Estivades

Parc Duroch, auditorium J. Cayrou, ville-colomiers.fr

musique jusqu'au 1er juillet
Le Jardin musical

Jardin du musée G. Labit, Toulouse

exposition jusqu'au 6 juillet
Azek

Pigeonnier, Frouzins, haute-garonne.fr

exposition jusqu'au 7 juillet
Ray Atkins

Majorat, villeneuve-tolosane.fr

festival jusqu'au 8 juillet
Tangopostale

Toulouse, tangopostale.com

exposition jusqu'au 8 juillet
Les sciences et l'école de la III^{ème} République

Atelier Canopé 31, Toulouse, frama.link/canope31-exposciences2018

exposition jusqu'au 13 juillet
LabBooks

Médiathèque des Abattoirs, Toulouse, lesabattoirs.org

TRANSES CÉVENOLES

Musique, arts de la rue, rencontres, fête et bonne humeur : Les Tranes cévenoles (21^o du nom) reprennent inlassablement du service, à Sumène, en juillet. 21 et 22 juillet, Sumène.

_31 Haute- Garonne

exposition jusqu'au 15 juillet
#31 Street

Dans les commerces de la ville,
Toulouse

exposition jusqu'au 15 juillet
James Colomina

Conseil départemental, Toulouse,
haute-garonne.fr

festival jusqu'au 22 juillet
Musique en vignes

Domaines du Frontonnais,
musiques-en-vignes.com

festival jusqu'au 27 juillet
Convivencia

Canal du Midi, convivencia.eu

théâtre jusqu'au 28 juillet
Mémoire des camps

Musée de la Mémoire,
portetgaronne.fr

exposition jusqu'au 25 août
Sur la route

pavillonblanc-colomiers.fr

exposition jusqu'au 26 août
Paquebots

Musée de l'Affiche, Toulouse,
matou.fr

exposition jusqu'au 26 août
Eduardo Chillida

Toulouse, lesabattoirs.org

exposition jusqu'au 31 août
**Lucien Vieillard,
don d'une collection**

Galerie 3.1, Toulouse, haute-
garonne.fr

exposition jusqu'au 1er sept
**Marie Zawiéja, Géraldine
Lay, Pascal Amoyel**

St-Gaudens,
lachapelle-saint-jacques.fr

exposition jusqu'au 2 sept
Le MIAM en vacances

Grainerie, Balma et Lieu-Commun,
Toulouse, la-grainerie.net

exposition jusqu'au 2 sept
Humain Demain

Toulouse, quaidessavoirs.fr

exposition jusqu'au 2 sept
**De l'homo numéricus au
citoyen numérique**

Médiathèque, Toulouse, toulouse.fr

exposition jusqu'au 2 sept
Pierre de Fenöyl

Paul-Dupuy, toulouse.fr

exposition jusqu'au 2 sept
Chemins de Compostelle

jacobins.toulouse.fr

exposition jusqu'au 8 sept
Contro corrente #3

Fondation Espace Ecureuil,
Toulouse, caisseepargne-art-
contemporain.fr

exposition jusqu'au 15 sept
**Dans les pas des pèlerins
de Saint-Jacques-de -**

Compostelle en Occitanie

Atelier Grand-St-Sernin, toulouse.fr

exposition jusqu'au 24 sept
Toulouse Renaissance

Toulouse, augustins.org

exposition jusqu'au 29 sept
**Gamins d'hier, ados
d'aujourd'hui**

Toulouse, musee-resistance.haute-
garonne.fr

exposition jusqu'au 30 sept
Michel Battle

Château de Laréole,
haute-garonne.fr

exposition jusqu'au 30 sept

**Hommes et dieux aux
carrières antiques de Saint-
Béat**

Musée archéologique
départemental, Saint-Bertrand-
de-Comminges, haute-garonne.fr

exposition jusqu'au 30 sept
Même pas peur !

Toulouse, fondation-bemberg.fr

exposition jusqu'au 7 oct
Gravité Zéro

Toulouse, lesabattoirs.org

exposition jusqu'au 4 nov
Astronautes

Toulouse, cite-espace.com

exposition jusqu'au 30 nov
Dans la peau du lion

Aurignac, musee-aurigancien.com

exposition jusqu'au 2 déc
**Le pèlerinage,
un chemin de vie**

Basilique St-Sernin, toulouse.fr

exposition jusqu'au 21 déc
"Portraits" de Gilles Vidal

Labège, diagora-congres.com

exposition jusqu'au 10 jan 2019
Tintin et ses avions

Blagnac, musee-aeroscopia.fr

exposition jusqu'au 30 juin 19
**Ile de Pâques, le nombril du
monde ?**

museum.toulouse.fr

jeune public dim 1er juillet
Pierre et le Loup 2

Eglise de la Nativité de Marie, Cin-
tegaballe, heuresmusicalesorgue.
wix.com/cintegabelle

FESTIVAL DU COMMINGES

On ne présente plus ce festival historique qui aligne déjà plus de quarante éditions et fait office de pilier de l'offre culturelle du Comminges. Le Festival du Comminges, sous la direction artistique de Jean-Patrice Brosse, s'intéresse cette année à l'art français et à ses influences croisées. Un programme de taille qui laisse libre cours à des conférences et plus d'une vingtaine de concerts de musique classique dans de remarquables lieux du patrimoine. Du 21 juillet au 1^{er} septembre, Saint-Bertrand de Comminges.

31 Haute- Garonne

AU BON GOÛT DE LA PLANCHA

Lundi au vendredi Midi - JUILLET 2018



La Grainerie
61 rue St Jean
BALMA

Produits frais
bio, locaux
et de saison!

Foodtruck

Repas à emporter

06 10 11 08 14

carlos.plancho31@gmail.com



16 juillet - 1^{er} septembre 2018

43^{ème} FESTIVAL DE COMMINGES

34 Concerts
4 Conférences
3 Académies

L'art français
et
ses influences croisées

www.festival-du-comminges.com 05 61 88 32 00

Les Vidéophages présentent

17^e Faites de l'Image



6 et 7 juillet 2018

AU PARC DE FONTAINE-LESTANG
TOULOUSE

LESVIDEOPHAGES.FREE.FR



TRACTEUR

Restauration sous les arbres les soirs de spectacle, une scène et des gradins abrités sous un hangar. C'est un espace de champs culturels et c'est au Peyral à côté de Cintegabelle. Un beau lieu de campagne animé par la compagnie théâtrale Beudrain de Paroi. Le 7 juillet : on commence par une scène ouverte et puis c'est Gros câlin, une pièce signée Ajar-Gary et interprétée par Denis Rey. Absurde, drôle et émouvant, c'est ce qu'il vous faut. Le 13 juillet, La parade de la lune rouge, un cabaret canaille proposé par l'Arène théâtre, la Cie d'Éric Sanjou. Du music hall vintage où on remet au goût du jour les poètes iconoclastes et rageurs d'hier et d'aujourd'hui.

festival 1er au 8 juillet **Wassa'n Africa**

Grenade, Launac, Merville,
wassanafrica.com

festival 1er juillet - 28 août **Les Estivités**

Parc du Ritouret, Blagnac

musique lun 2 juillet **Rival Sons**

Ramonville, lebikini.com

musique 3 au 7 juillet **La chorale de l'Ebranleuse**

Toulouse, grand-rond.org

festival 3 au 17 juillet **Les soirées des bords de Louge**

Muret, pjef.net

festival 5 au 7 juillet **Festival des Arts Numériques**

Altigone, ville-saint-orens.fr

festival 5 au 8 juillet **Un été, un quartier**

La Naspe, Colomiers, ville-colomiers.fr

musique ven 6 juillet **Winner Team**

Cartoucherie, Toulouse

festival 6 et 7 juillet **Faites de l'Image**

Parc de Fontaine-Lestang, Toulouse,
lesvideophages.free.fr

théâtre de rue 6 et 7 juillet **ChAO**

Carbonne, pronomades.org

ESOF

L'Euroscience Open Forum a choisi Toulouse pour organiser la plus grande rencontre interdisciplinaire sur la science et l'innovation en Europe, réunissant près de 4 000 chercheurs, acteurs socioculturels, économiques et politiques venus du monde entier. En parallèle du programme scientifique, un festival grand public «Science in the city» est prévu dans la ville du 7 au 15 juillet. Du 9 au 14 juillet, Toulouse.



festival 6 juillet - 25 août
Cinéma en plein air
lacinemathequedetoulouse.com

théâtre 7 au 13 juillet
Science Comedy Show

Toulouse, theatredupave.org

théâtre de rue dim 8 juillet
More aura
Donneville, festivalramonville-arto.fr

classique dim 8 juillet
Musique en dialogue aux Carmélites
Chapelle des Carmélites, Toulouse, musiquediologue.org

festival du 9 au 22 juillet
Toulouse d'été
Toulouse.

théâtre de rue 10 et 11 juillet
Série C
mar 10 : St-Martyr ; mer 11 : Fronsac
pronomades.org

théâtre 10 au 14 juillet
Zou
Toulouse, grand-rond.org

jeune public 10 au 14 juillet
Le livre voyageur
Toulouse, grand-rond.org

théâtre 10 au 14 juillet
Basic Einstein
Toulouse, grand-rond.org

festival 11 au 22 juillet
Partir en Livre
Dans les bibliothèques, Toulouse, partir-en-livre.fr

festival du 12 au 15 juillet
A vous de voir
Arbas.

trapeze flamenco ven 13 juillet
La Passion
Cartoucherie, Toulouse

théâtre ven 13 juillet
Parade de la lune rouge
Le Tracteur, Cintegabelle, arenetheatre.fr

festival 13 juillet au 31 août
31 Notes d'été
haute-garonne.fr

festival 14 juillet - 9 sept
Toulouse Plage
Bords de Garonne, toulouse.fr

musique dim 15 juillet
Harpe and water music
Eglise de la Nativité de Marie, Cintegabelle, heuresmusicalesorgue.wix.com/cintegabelle

musique 17 au 28 juillet
Petits concerts d'orgue
Basilique St-Sernin, Toulouse, toulouse-les-orgues.org

théâtre 17 au 28 juillet
Le Journal d'un corps
Toulouse, grand-rond.org

festival 21 juillet - 1er sept
Festival du Comminges
Bords de Garonne, toulouse.fr

festival 22 au 29 juillet
Les orgues de Cintegabelle
Eglise de Cintegabelle, orguescintegabelle.festik.net

festival 27 juillet
café Tacvba
Bikini, Ramonville.

théâtre 31 juillet - 11 août
Hauts Céans
Toulouse, grand-rond.org

août

festival 4 au 11 août
Les rencontres lyriques de Luchon
mairie-luchon.fr

festival 14 au 18 août
Folkolor
Montréjeau, festivalmontréjeau.fr

théâtre 14 août - 1er sept
Les Myths
Toulouse, grand-rond.org

festival 23 au 26 août
Fête des fleurs
mairie-luchon.fr

classique dim 26 août
Musique en dialogue aux Carmélites
Chapelle des Carmélites, Toulouse, musiquediologue.org

CINTEGABELLE
Orgues & Patrimoine S

MUSIQUES AU PLURIEL

« D'EUROPE EN AMÉRIQUE LATINE »
PURCELL / DOWLAND / SCHUBERT / FAURÉ / SOR / GUAUSTAVINO
Ariane WOHLHUTER (Soprano)
& Philippe MOURATOGLOU (guitare)

« MUSIQUES RENAISSANCE BAROQUE »
Ensemble CAMERATA VOCALE
Dir. Dominique ROLS

« HOMMAGE À FRANÇOIS COUPERIN »
Saori SATO (Orgue)
& Eva TAMISIER (Soprano)

« EMERGENCES »
Saori SATO & les élèves de l'EMIVA

« FEMMES, FEMMES, FEMMES »
Ensemble Lyric Addict
MOZART / OFFENBACH / BIZET / ROSSINI / MICHEL LEGRAND...

22 / 28 / 29 JUILLET & 23 SEPTEMBRE 2018

Réservations : www.orguescintegabelle.festik.net
Renseignements : 05 61 08 90 97 ou 06 71 36 33 80

ARTS VAGABONDS

EXPOSE

7.8.9 SEPTEMBRE 2018

50 ARTISTES DANS 8 VILLAGES SUR 29 LIEUX

SAINT-HELY, SAINT-JULIEN, BARRÈRE, NÈZES, ST-PIERRE, BÈZES, JAVOIS, LES-CHAMPELLES
----- Pour plus de renseignements contactez nous sur www.artsvagabonds.com

juillet

exposition jusqu'au 7 juillet
Mel Klapholz

Maison des Ecritures, Lombez,
maison-ecritures.fr

exposition jusqu'au 15 juillet
I. Olazabal, T. Popovici

Artothèque, Gondrin, adlp.32.free.fr

exposition jusqu'au 2 sept
De pierre, de bois, de terre et d'âme...

Collégiale St-Pierre, La Romieu

exposition jusqu'au 9 sept
Laques d'art / Perry Taylor
châteaulavardens.com



NUITS MUSICALES EN ARMAGNAC

C'est un incontournable de la région Occitanie, un doyen qui surplombe de ses cinquante ans de pratique le paysage estival. Les Nuits musicales en Armagnac ne perdent pour autant rien de leur enthousiaste souffle et proposent en 2018 un programme des plus remarquables inauguré par l'Orchestre du Capitole. Du 22 juillet au 12 août, Armagnac.

exposition jusqu'à jan 2020
L'école anglaise
abbayedeflaran.fr

festival 6 au 8 juillet
Rock'n'Stock

Preignan, rocknstock.org

festival 6 au 14 juillet
Musicales des Coteaux de Gimone
musicalesdescoteaux.fr

exposition 9 juillet - 26 août
André Hemelrijk
CPIE, Mirande ; Château, L'Isle de Noe, cpie32.org

festival 14 juillet - 23 sept
L'Été photographique de Lecture
En plusieurs lieux de la ville,
centre-photo-lecture.fr

festival 20 au 22 juillet
Cuivro Foliz
Fleurance, cuivrofoliz.com

festival 21 au 28 juillet
Théâtre d'été à Samatan
sortir.samatan-gers.com

festival 26 au 29 juillet
Tempo Latino
Vic Fezensac, tempo-latino.com

festival 27 au 29 juillet
Musique en chemin
La Romieu, musiqueenchemin.fr

festival 27 juillet - 15 août
Jazz in Marciac
Concerts de jazz.
Marciac, jazzinmarciac.com

août

festival 2 au 4 août
Les Musicales de Flamarens
Château de Flamarens,
arterres32.fr

festival 4 au 10 août
Festival d'astronomie de Fleurance
Fleurance, festival-astronomie.fr

festival 17 et 18 août
Montesquiou on the Rocks
Montesquiou

TOTAL FESTUM

Total Festum, c'est la grande fête des cultures occitanes et catalanes, à laquelle participent, depuis le mois de mai et jusqu'au 8 juillet, plus de 130 communes sur l'ensemble du territoire régional. Concerts, spectacles, expositions, conférences : Il y en a partout et pour tous les goûts, à pister ! Jusqu'au 8 juillet, Région Occitanie.

juillet

festival jusqu'au 1er juillet **CanalissimO**

Portiragnes, canalissimo.com

festival jusqu'au 7 juillet **Montpellier Danse**

Montpellier, montpellierdanse.com

exposition jusqu'au 13 juillet **Julien Garnier**

Montpellier, vasistas.org

exposition jusqu'au 28 juillet **Nous et les autres. Des préjugés au racisme**

Domaine de pierresvives et en itinérance dans l'Hérault, pierresvives.herault.fr

exposition jusqu'au 26 août **Pope L., Bob and Roberta Smith, Talk Show Festival**

Montpellier, lapanacee.org

exposition jusqu'au 2 sept **Dans le secret des oeuvres d'art**

museefabre.montpellier3m.fr

exposition jusqu'au 16 sept **Lubaina Himid / La complainte du progrès / La bête dans la jungle**

Mrac, Sérignan, mrac.laregion.fr

exposition jusqu'au 16 sept **Un dictateur en images / Regards sur les ghettos**

Pavillon Populaire, montpellier.fr

exposition jusqu'au 16 sept **Curieusement vôtre**

Les Matelles, miasondesconsuls.fr

exposition jusqu'au 23 sept **Evasion, l'art sans liberté**

Sète, miam.org

exposition jusqu'au 23 sept **Picasso - Donner à voir**

Montpellier, museefabre.fr

exposition jusqu'au 30 sept **Tribu**

Château Castigno, Assignan, villagecastigno.com

exposition jusqu'au 30 sept **In Situ**

Abbaye de Gellone, St-Guilhem-le-Désert ; châteaux de Baulx, St-Jean-de-Buèges ; hôtel Flottes de Sébastan, Pézenas, patrimoineetartcontemporain.com

exposition jusqu'au 30 nov **Designissime**

Claret, halleduverre.fr

exposition jusqu'au 7 janv **La navigation lagunaire**

Lattes, museearcheo.montpellier3m.fr

exposition 1er juillet - 30 nov **Au bord des paysages**

Autour du Pic St-Loup, auxbordsdespaysages.com

cinéma 2 au 30 juillet **Cinôtoile**

Théâtre de verdure, lagrandemotte.fr

musique / théâtre 4 au 8 juillet **La fille du régiment / Shirley et Dino**

Montpellier, domainedo.fr

musique ven 6 juillet **Concert flottant**

Ilot des éclusiers, Fonseranes, 9ecluses.com

musique ven 6 juillet **Bagdad Rodeo, Bilbok Barzoi**

Secret Place, Montpellier, toutafond.com

festival 6 et 7 juillet **St Pons, capitale**

St Pons-de-Thomières, tourisme-imaginaire.com

exposition 7 juillet - 7 oct **Faune, fais-moi peur !**

museedelodeve.fr

théâtre 9 juillet - 31 août **L'illustre théâtre de Pézenas**

Pézenas, illustretheatre.fr

musique mar 10 juillet **Seu Jorge**

Théâtre de la Mer, Sète

festival 10 au 27 juillet **Les soirées à Montpellier**

Domaine d'O, Opéra Berlioz, cathédrale St-Pierre, Montpellier, lefestival.eu

festival 11 au 22 juillet **Partir en Livre**

Dans les bibliothèques, Montpellier, partir-en-livre.fr

festival 12 au 20 juillet **Jazz à Sète**

Théâtre de la Mer, Sète, jazzasete.com

théâtre dim 19 juillet **Daniel Villanova**

Arènes, de Palavas, vincentribera-organisation.com

contes jeu 19 juillet **L'Arbre à palabres**

Plage du Yacht Club, lagrandemotte.fr

festival 19 au 22 juillet **Résurgence**

Lodève, festival-resurgence.fr

festival 19 au 24 juillet **Festival de Thau**

Communes de l'étang de Thau, festivaldethau.com

musique ven 20 juillet **Hate, Shade Empire, Nordjevel**

Secret Place, Montpellier, toutafond.com

festival 20 au 28 juillet **Voix Vives de Méditerranée en Méditerranée**

Espace public, Sète, voixvivesmediterranee.com

festival sam 21 juillet **Hortus Live**

Entre Hortus et Pic St-Loup

festival 21 juillet - 7 août **Fiesta Sète**

Sète, fiestasete.com

exposition 21 juillet - 6 jan **Mademoiselle**

CRAC, Sète, crac-laregion.fr

34

Hérault

théâtre dim 22 juillet

Noëlle Perna

*Théâtre de la Mer, Sète
vincentribera-organisation.com*

jeune public mer 25 juillet

Florilège de contes

Bibliothèque, lagrandemotte.fr

musique jeu 26 juillet

Siberian meat Grinder

*Secret Place, Montpellier,
toutafond.com*

musique ven 27 juillet

Soufly

*Secret Place, Montpellier,
toutafond.com*

août

musique mer 1er août

Voodoo Glow Skulls

*Secret Place, Montpellier,
toutafond.com*

musique jeu 2 août

The Dickies, The Adolescents

*Secret Place, Montpellier,
toutafond.com*

théâtre dim 5 août

Anne Roumanoff

*Arènes de Palavas,
vincentribera-organisation.com*

musique jeu 8 août

Nervosa, Sekator, Altered

Beast

*Secret Place, Montpellier,
toutafond.com*

festival 11 et 12 août

Culturalité

Prémian, aufildesarts.com

musique dim 12 août

Jinjer, Lessen, The Lost Files

*Secret Place, Montpellier,
toutafond.com*

théâtre jeu 16 août

Patrick Sébastien

*Arènes de Palavas,
vincentribera-organisation.com*

musique lun 20 août

**Dying Fetus, Toxic Holocaust,
Goatwhore, Venom Prison**

*Secret Place, Montpellier,
toutafond.com*

musique mar 21 août

Hirax, Morbid Scum

*Secret Place, Montpellier,
toutafond.com*

48

Lozère

juillet

festival du 6 au 8 juillet

48e de rue

Mende, 48emederule.org

festival du 12 au 14 juillet

Marveloz Pop Festival

Marvejols, marveloz.fr

festival du 19 au 29 juillet

Détours du monde

Chanac, detoursdumonde.org

festival du 31 juil au 22 août

Musique à Saint-Flour de

Pompidou

Eglise, St-Flour.

festival du 31 juil au 4 août

Jazz à Vialas

Vialas, jazzavialas.com

juillet

exposition jusqu'au 7 juillet

Patrick Bilheran, Hélène Jous

*L'Allée des Vignes, Cajarc,
agathe-thuillier.com*

exposition jusqu'au 31 août

**A la découverte des lieux
emblématiques le long des
chemins de St-Jacques-de-
Compostelle**

Cathédrale St-Etienne, Cahors

exposition jusqu'au 30 sept


Dom Robert, semeur de joie

*Atelier-musée Jean Lurçat,
St-Laurent-les-Tours, musées.lot.fr*

01 07
—
02 09
2018

MEASURE
THE
VALLEYS

PARCOURS
D'ART
CONTEMPORAIN



MAISON DES ARTS
GEORGES & CLAUDE
POMPIDOU

MAGCP.FR

exposition jusqu'au 30 sept
Plantes et cie

Ecomusée de Cuzals
musees.lot.fr

exposition jusqu'au 30 sept
In Situ

Hôtel de la Monnaie, Figeac,
patrimoineetartcontemporain.com

exposition jusqu'au 4 nov
Ile de pâques, les bois parlants
Figeac, musee-champollion.fr

exposition 1er juillet - 2 sept
**Parcours d'art contemporain
en Vallée du Lot**

Au fil de la Vallée du Lot, magcp.fr

exposition 3 juillet - 31 août
Agir dans son lieu

ateliersdesarques.com

théâtre ven 6 juillet
Le jardin aux oiseaux

Dolmen de Pech-Lagraire, Gréalou

festival 6 au 8 juillet
Lot of Saveurs

Grand cagors, lotofsaveurs.fr

festival 14 au 18 juillet
Cahors Blues Festival
Cahors, cahorsbluesfestival.com

festival 15 au 21 juillet
Souillac en Jazz
souillacenjazz.fr

festival 18 au 21 juillet
Le temps des guitares
Théâtre de verdure, Puy-L'Evêque,
letempsdesguitares.com

festival 18 juillet - 18 août
Festival de Saint-Céré
festival-saint-cere.com

festival 19 au 22 juillet
Africajarc
Cajarc, africajarc.com

festival 21 juillet - 3 août
Festival de Figeac
festivaltheatre-figeac.com

festival 27 au 29 juillet
L'Ecaussystème
Gignac-en-Quercy,
ecaussysteme.com

août

festival 2 au 12 août
**Les nuits et les jours de
Querbes**

Decazeville, Asprières, Capdenac-
Gare, Figeac, querbes.fr

festival 3 au 10 août
**Rencontres de Violoncelle
de Bélaye**
belaye-violoncelle.fr

festival 5 au 26 août
Festival de Rocamadour
rocamadourfestival.com

festival 18 au 25 août
Rencontres de Gindou
gindoucinema.org

SOUILLAC EN JAZZ

Donnant à entendre un jazz ouvert à tous les vents, Souillac en Jazz propose cette année notamment de découvrir Whispering Souls, duo mêlant les saxophones d'Olivier Py et la kora (harpe à 23 cordes) d'Alioune Koné, et de célébrer la venue du saxophoniste américain Joshua Redman, illustre représentant du jazz contemporain, ici accompagné par le trio du non moins illustre batteur Billy Hart. J.P. Du 15 au 21 juillet, Souillac.



**Atelier-musée
Jean-Lurçat**

Saint-Laurent-les-Tours

1^{er} avril au
30 septembre
2018

musees.LOT.fr



65 Hautes- Pyrénées

juillet

musique ven 6 juillet

Sangria Gratuite

Place de Verdun, tarbes-tourisme.fr

musique / ciné ven 6 juillet

Z & the Tiki Twisters

St-Laurent-de-Neste,
maisondusavoir.fr

festival 11 au 14 juillet

Jazz à Luz

Lus-Saint-Sauveur, jazzaluz.com



FESTIVAL DE GAVARNIE
24 JUILLET AU 5 AOÛT 2018 - 21H

ORPHEE
ET EURYDICE

Production Théâtre Fébus
Direction artistique : Bruno Spiesser
Mise en scène : Eric Durand
www.festival-gavarnie.com

24 juillet au 5 août 2018

Réservations :
www.festivaldegavarnie.festik.net

théâtre jeu 12 juillet

Professeur Van de Fruüt

Sarp

exposition 12 juillet - 20 oct

Je dis qu'il faut être voyant

Parvis, Ibos, parvis.net

festival 16 au 27 juillet

Piano Pic

Abbaye de l'Escaladieu, Observatoire du Pic du midi, Bagnères-de-Bigorre, piano-pic.fr

théâtre jeu 19 juillet

La vie devant soi

Sarp

festival 19 juillet - 21 août

Festival des petites églises de montagne

Bourisp, Eget, St-Lary, Vignec, Vielle-Aure, Arreau

musique ven 20 juillet

Skattila

Anères, remue.meninges.free.fr

musique ven 20 juillet

Le meilleur des comédies musicales

Place de Verdun, tarbes-tourisme.fr

cinéma dim 22 juillet

Cinéma muet

Anères, remue.meninges.free.fr

festival 24 au 29 juillet

Equestria

Haras de Tarbes,
festivalequestria.com

festival 24 juillet - 5 août

Festival de Gavarnie

Cirque de Gavarnie,
festival-gavarnie.com

théâtre jeu 26 juillet

Après moi le déluge

Sarp

théâtre sam 28 juillet

BelleS mères

Théâtre de verdure, Mont Arès.

août

théâtre jeu 2 août

Isi et là

Sarp

musique ven 3 août

Les années Boum

Place de Verdun, tarbes-tourisme.fr

jeune public jeu 9 août

Où vont danser les bêtes ?

Sarp

musique jeu 9 août

Shine on Occitania tribute to Pink Floyd

Théâtre de verdure du Mont Arès,
Nestier

musique ven 10 août

La French Teuf

Place de Verdun, tarbes-tourisme.fr

musique 15 et 16 août

Les 22 heures de la chanson

Anères, remue.meninges.free.fr

jeune public jeu 16 août

Saâdikh - Grand Fakir Mondial

Sarp

festival 18 au 26 août

Tarbes en Tango

Tarbes, tarbesentango.fr

théâtre / danse jeu 23 août

Marchons de nuit

Anères, remue.meninges.free.fr

jeune public jeu 23 août

Stoïk

Sarp

musique ven 24 août

Euphrasia

Anères, remue.meninges.free.fr

théâtre jeu 30 août

Tout contre toi

Sarp

66 Pyrénées Orientales

juillet

exposition jusqu'au 23 sept
Santiago Ydanez

Perpignan,
acentmetresducentredumonde.com

exposition jusqu'au 4 nov
Najia Mahadji
musee-ceret.com

exposition jusqu'au 4 nov
Raoul Dufy
Perpignan, musee-rigaud.fr

exposition jusqu'au 1er juillet
Alexis Galissaires
Perpignan, musee-rigaud.fr

festival 7 au 10 juillet
Les Déferlantes

Argelès-sur-Mer,
festival-lesdeferlantes.com

festival 12 au 14 juillet
Electro Beach

Port-Barcarès,
www.electrobeach.com

festival du 26 juillet au 13 août
Pablo Casals

Prades, festival-casals.com

musique sam 28 juillet
Jazzapassa

Monastir Del Camp

août

festival 20 au 25 août
Semaine Flamenco

Rivesaltes, amorflamenco.fr

juillet

exposition depuis fév 2018
Art, Savoir, Nature

Musée Dom Robert,
abbayecoledesoreze.com

festival jusqu'au 1er juillet
Festival international d'opéra

Lavaur, feteslavour.festik.net

exposition jusqu'au 29 juillet
Patrice Dion

L'Embarcadère, L'Isle-sur-Tarn

exposition jusqu'au 13 août
Jean-Luc Favero

Raymond Lafage, Lisle-sur-Tarn

exposition jusqu'au 30 août
Mana Kikuta
ville-gaillac.fr

exposition jusqu'au 31 août
Les verreries forestières de la Montagne Noire au XVIIe siècle

Maison des Mémoires - musée du Catharisme, Mazamet,
musees-departementaux.tarn.fr

exposition jusqu'au 16 sept
Georges Artemoff

Musée du Pays Vaurais, ville-lavour.fr

exposition jusqu'au 16 sept
Ça peint, ça fore

Cagnac-les-Mines,
musee-mine.tarn.fr

exposition jusqu'au 30 sept
La vigne, le vin

Château de Sauris, Lisle-sur-Tarn

exposition jusqu'au 15 oct
Aujourd'hui et demain, la jeune garde du verre français

Musée - centre d'art du Verre, Blaye-les-Mines, museeverre-tarn.com

exposition jusqu'au 21 oct
Laurent Pernel

Rue Croix-verte, Albi,
centredartlelait.com

81 Tarn

exposition jusqu'au 21 oct
Ça peint, ça muse

Andillac, musee-cayla.tarn.fr

exposition jusqu'au 21 oct
Ça peint, ça tisse

Labastide-Rouairoux,
musee-textile.tarn.fr

exposition jusqu'au 28 oct
Patrimoine au-delà des façades

Musée Bajen-Véga, chapelle St-Jacques, Monestiès,
musees-departementaux.tarn.fr

exposition jusqu'au 28 oct
Pablo Gargallo

Musée Goya, ville-castres.fr

exposition jusqu'au 4 nov
La face cachée du jouet

Maison du bois et du jouet, Mazamet,
musees-departementaux.tarn.fr

exposition jusqu'au 10 nov
L'histoire du CO

Jean Jaurès, ville-castres.fr

exposition jusqu'au 15 nov
Fabric à bulles

Musée du Saut du Tarn, St-Juéry

exposition jusqu'au 30 nov
Dominique Laugé

Muséum d'histoire naturelle, ville-gaillac.fr

exposition jusqu'au 30 nov
Les grandes heures de Notre-Dame du Bourg de Rabastens

Musée du pays rabastinois, rabastens-notredamedubourg.fr

festival 3 au 8 juillet
Pause Guitare

Albi, arpegesettremolos.net

festival du 4 juillet au 28 oct
A ciel ouvert

Espace photographique Arthur Batut, Labruguière, espacebatut.fr

_81 Tarn

musique jeu 5 juillet
Coanda Groove Band
Jardins de l'Evêché, ville-lavour.fr

festival 6 au 13 juillet
Les Extravadanses.
ville-castres.fr

festival 7 juillet
Matières à habiter
Ecole Européenne de l'Art et des
Matières, Albi, artetmatieres.com

festival 7 au 22 juillet
ART Graulhet
art-graulhet.com

exposition 7 juillet au 31 oct
**Trésors du musée d'art
de Pékin**
Musée des Beaux-Arts, Gaillac.

musique jeu 12 juillet
The Last Rocket
Jardins de l'Evêché, ville-lavour.fr

festival 13 au 21 juillet
Musiques des Lumières
Abbaye-école, Sorèze,
festivalmusiquesoreze.com

exposition 13 juillet - 15 nov
Les petites mains ouvrières
Musée du Saut du Tarn, St-Juéry

festival 14 et 15 juillet
Fêtes médiévales
Cordes-sur-Ciel

festival 16 au 18 juillet
A Portée de rue
ville-castres.fr

L'ÉTÉ DE VAOUR

C'est reparti pour une 33^e édition ! Vaour oscille entre rires et burlesque, cirque et rue, chanson douce, enfants sages et musiques turbulentes, avec une pincée de théâtre tout de même. Les propositions inclassables y trouvent aussi leur place, en toute logique. Et les spectacles ont lieu dans l'ancienne Commanderie des Templiers. C'est dans le Tarn, pas bien loin de Cordes, mais à deux pas du voisin Saint-Antonin Noble-Val. Du 31 juillet au 5 août.

festival 19 au 24 juillet
Les celliers du jazz
Pays gaillacois, celliersdujazz.com
centredartlelait.com

musique jeu 19 juillet
Les Naufragés
Jardins de l'Evêché, ville-lavour.fr

festival 19 au 22 juillet
Les moments musicaux du Tarn
Pays rabastinois,
les-moments-musicaux-du-tarn.com

art de rue ven 20 juillet
Intrusions nocturnes
Musée du Saut du Tarn, St-Juéry

musique ven 20 juillet
Swing Vandals Instrumental
ville-lavour.fr

festival 20 au 27 juillet
Musique sur Ciel
Cordes-sur-Ciel,
festivalmusiquesurciel.com

musique jeu 26 juillet
La Sélecta
Jardins de l'Evêché, ville-lavour.fr

ciné 27 juillet
Soirée ciné-patrimoine
Musée départemental du textile,
Labastide-Rouairoux.

festival 29 juillet
De vert en verre
Le Cayla.

festival 31 juillet - 5 août
L'été de Vaour
Vaour, etedevaour.org

août

festival 1er au 12 août
Couleurs du monde
ville-castres.fr

festival 2 au 5 août
Xtreme Fest
Albi, Carmaux

festival 7 et 8 août
Vère les Mots
Castelnau-de-Montmiral,
verelesarts.fr

fête 14 et 15 août
Fête du fil
Musée départemental du textile,
Labastide-Rouairoux.

exposition 15 août - 31 oct
Topor et son entourage
Raymond Lafage, Lisle-sur-Tarn

art de rue sam 25 août
Ciné-spectacle
Rabastens
rabastens-notredamedubourg.fr

L'ITALIE AU CHATEAU-MUSÉE DU CAYLA

Un rendez-vous, au clair de lune, avec l'Italie : irratable ! Musique sur Ciel programme une escapade au Château-Musée du Cayla avec une déambulation musicale autour des œuvres de Nino Rota et d'Ennio Morricone, suivie de la projection en plein air d'un film de Fellini. 26 juillet, Château-Musée du Cayla.

CHEMINEMENT D'ARTISTES

Plus de quarante ans de présence à Saint-Antonin-Noble-Val pour ce salon d'art contemporain qui n'en démord pas : la contemplation des œuvres, la découverte des artistes est un luxe accessible à tous les publics. Du 13 juillet au 15 août.

juillet

festival jusqu'au 13 juillet
Montauban en Scènes
montauban-en-scenes.fr

festival jusqu'au 5 août
Châteaux de Bruniquel
bruniqueloff.com

ENSEMBLE ORGANUM
MAGNET PERES



2018

Les Diagonales d'Été

10 au 25 juillet
MOISSAC/LAUZERTE

DIMANCHE 15 JUILLET - LAUZERTE
17H : Concert «Polyphonies bulgares profanes et sacrées», chœur du CIRMA
Eglise St Barthélémy

MARDI 24 JUILLET - MOISSAC
Grande Journée de l'Improvisation dans les musiques anciennes

MERCREDI 25 JUILLET - MOISSAC
Fête de Saint Jacques de Compostelle

20 CONCERTS - STAGES DE CHANT BAL OCCITAN

RENSEIGNEMENTS : tél. : + 33 (0)5 63 95 02 91
www.organum-cirma.fr



exposition jusqu'au 8 sept
Abstract Labour
Grisolles, museecalbet.com

exposition jusqu'au 30 sept
Shipsides & Beggs Projects
Nègrepelisse, la-cuisine.fr

exposition jusqu'au 22 oct
Au bord du monde
art-beaulieu-rouergue.com

exposition jusqu'au 8 déc
Pistils et Pixels
Mémo, montauban.com

exposition jusqu'au 1er sept 2019
Un site très convoité
montauban.com

festival 6 au 8 juillet
Les Voix au Château
Nègrepelisse, les-voix-au-chateau.fr

musique 8 juillet - 19 août
Guinguette de Begayne
Begayne, vallee-et-co.fr

festival 10 au 25 juillet
Les Diagonales d'Été
Moissac, organum-cirma.fr

festival 13 juillet au 15 août
Cheminements d'artistes
Saint-Antonin Noble Val.

théâtre 15 juillet
Parade de la lune rouge
Coutures, arenetheatre.fr

musique 23 au 25 juillet
Fête de St-Jacques
Moissac

festival 27 au 29 juillet
Samba al País
St-Antonin-Noble-Val, sambaalpais.org

OCCITANIE BRÉSIL TROPICALES



Samba al País

27, 28, 29 JUILLET 2018

ST ANTONIN NOBLE-VAL (82)

TOTÓ LA MOMPOSINA

FEMMOUZES T - MÔH I KOUYATÉ - RECO RECO - FOLLOW JAH
SEU LUÍZ PAIXÃO - COCANHA - LES PYTHONS DE LA FOURNAISE
LAÛSA - LA PIFADA PROJET PIFANO - AQUELES - HOUBA
LA POLVADERA - ARTE POPULAR - BAGASS' PERKISSON...

www.sambalpais.org



Cheminements d'Artistes 2018
Salon d'Art Contemporain de Saint Antonin Noble Val



13 juillet - 15 août 2018
Vernissage le 13 juillet à 18h

Delphine Alliens - Amand CarpeDiem - Céline Chicote Sandrine Despierres Patrick Diaz
Tania Fuenzalida
Catherine Gaïo - Nicole Guidi
Dorine Knecht - L de Papier
Lionel Lescouzères
Elisabeth Lombard - Mr Post
Hélène Pons - Eric Vulliez

un événement de la Société des Amis du Vieux Saint-Antonin, en partenariat avec la mairie de Saint Antonin Noble Val, le département du Tarn et Garonne, la région Occitanie et le magasin Artension.

l'image

DE FIN



DOCUMENTATION CÉLINE DUVAL

Pourquoi continuer à prendre des photos dans un monde envahi d'images ? Céline Duval intervient sur des images existantes - cartes postales, photographies d'amateurs, images de magazines -, délaissant au passage la notion d'auteur pour devenir « documentation céline duval ». Ces humbles documents élevés au statut d'œuvre d'art parlent de récits familiaux et font écho à notre mémoire collective. À retrouver à l'occasion de l'Été photographique de Lecture, dédié cette année à la notion de collection. **MR**

Du 14 juillet au 23 septembre, Lecture.



3 expositions en Occitanie

ÎLE DE PÂQUES

30/06
04/11

Figeac
Musée Champollion

Toulouse
Muséum *

Rodez
Musée Fenaille

LES BOIS
PARLANTS

LE NOMBRIL
DU MONDE ?

L'OMBRE
DES DIEUX

iledepaquesexpo.com

CETTE EXPOSITION EST RECONNUE D'INTÉRÊT NATIONAL par le ministère de la Culture/Direction générale des patrimoines/Service des musées de France. Elle bénéficie à ce titre d'un soutien financier exceptionnel de l'État.



MUSÉE FENAILLE



RODEZ
AGGLOMÉRATION

toulouse
métropole



* Exposition « Le Nombril du monde ? » au Muséum de Toulouse jusqu'au 30 juin 2019

Conseil départemental

31 Notes d'été

du 13 juillet au 31 août 2018

CULTURES HAUTE-GARONNE
SAISON CULTURELLE
819



- > Concerts
- > Spectacles
- > Expositions
- > Visites touristiques

Crédit: CD31 / 18/15/33598

**ENTRÉE LIBRE
ET GRATUITE**

RENSEIGNEMENTS
TÉL : 05 34 45 58 30



HG
CONSEIL DÉPARTEMENTAL
HAUTE-GARONNE.FR

**Agir
pour vous !**