

Ramdam

—
LES ÉVÈNEMENTS
CULTURELS
D' OCCITANIE

INVITÉ

—
Abraham
Poincheval

FOCUS

—
Le plein
d'expos

DOSSIER

—
Chacun
sa route

DES FESTIVALS DU SOIR AU MATIN





**ORCHESTRE
NATIONAL
CAPITOLE
TOULOUSE**

SAISON
21 > 22

**Vous
retrouver!**

**TUGAN
SOKHIEV**
DIRECTION

onct.toulouse.fr
05 61 63 13 13



**toulouse
métropole**

ÉDITO SOMMAIRE

JUILLET - AOÛT 2021

1996-2021
RAMDAM
a 25 ans

SÉLECTIONS

4 à 7

L'INVITÉ

8 à 11

PANTHÉON

12 à 15

FOCUS : LE RETOUR DES EXPOS

16 à 27

ÈVÈNEMENT : LES FESTIVALS SONT LÀ

29 à 53

DOSSIER : CHACUN SA ROUTE

55 à 63

La vie a parfois ses petits paradoxes. Tenez, par exemple, il a fallu attendre de se déconfiner pour avoir - enfin - l'autorisation de s'enfermer. Les salles obscures pourront ainsi de nouveau accueillir les visiteurs. Mais en ces temps de remises en question, les musées offriront sans doute les plus beaux voyages. Car l'heure est plus que jamais celle de la contemplation.

Considérée comme une élévation suprême de l'esprit et des sentiments par Aristote, qui en loue « la pleine suffisance », la contemplation est le premier luxe de l'arpenteur infatigable face aux toiles et aux collections. Et en Occitanie, les invitations estivales sont nombreuses. Il y a celle des fleurs de cire du jardin de Mona Oren, à découvrir à la Fondation Ecuireuil (Toulouse). Celle de la famille Zinsou dédiée à l'art contemporain africain, à retrouver au MO.CO. (Montpellier). Ou encore celle, pictographique, de l'exposition de la culture asiatique dongba dont les manuscrits questionnent toujours les chercheurs. Si le cœur vous en dit, ils sont à décrypter au musée Champollion (Figeac). Et que dire enfin, de l'expo consacrée à Napoléon à l'occasion de son bicentenaire, au musée Arts et figures des Pyrénées Centrales (Saint-Gaudens) ? Petite nuance néanmoins : ici, c'est elle qui nous contemple ! Voici quelques exemples de sorties parmi celles à retrouver dans ce nouveau numéro de Ramdam, qui fait aussi la part belle aux festivals de cet été.

Morceaux de vie revendicatifs, tranches d'histoires retrouvées ou pures créations artistiques, les expositions fascinent. Notamment parce que les objets qui sont exposés dans les musées ne l'ont pas toujours été : ils ont leur propre vie, leur propre histoire (comme aime à le rappeler Claire Merleau-Ponty, co-fondatrice du Musée en herbe). Et en cela, ils appartiennent autant au passé qu'au futur. La vie, je vous le disais, a ses petits paradoxes.

Martin Venzal



Ramdam rédaction : 51, rue des Paradoxes, 31000 Toulouse. Téléphone : 05 34 31 26 31. E-mail : info@ramdam.com

Fondateur : Pierre Combes. **Directeur de publication et Directeur de la rédaction :** Martin Venzal. **Rédacteurs en chef :** André Lacambra, Virginie Peytavi.

Ont participé à ce numéro : Sarah Jourden, Pierre Lépagnot, Jérôme Provençal, Maëva Robert. **Photo de couverture :** concert sous les étoiles par climax festival de Rocamadour © Louis Nespoulous

Responsable commerciale : Karine Robin : 06 46 67 02 98, E-mail : karine@ramdam.com

Conception graphique : Sandrine Lucas. **Mise en page :** Valentin Pi. **Diffusion :** Mélanie Degoy et Kévin Raspail, diffusion@ramdam.com

Impression : Imprim 33. Dépôt légal 2346.96. ISSN 1276-6267.

Ramdam est une publication de Ligne Sud SARL 51, rue des Paradoxes. Au capital de 8000 €. Par RCS Toulouse 1998B01046. APE 7022 G.

© Ligne Sud et les auteurs. Téléphone : 05 34 31 26 31.

Sauf autorisation écrite de la direction, la reproduction des textes, illustrations, partiellement ou dans leur totalité est interdite. Les documents ou manuscrits non insérés ne seront pas rendus. La direction et la rédaction ne sont pas responsables des textes, dessins, illustrations, publicités publiés qui n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.



© MONKY

LA PETITE

Basée à Toulouse, l'association La Petite œuvre en faveur de l'égalité des genres dans le secteur culturel via diverses actions à l'attention des professionnels ou du grand public. Elle organise notamment des événements musicaux, dans des lieux insolites de préférence, en programmant des artistes femmes, trans ou non-binaires. Lieu associatif alternatif, situé à côté de Concots (Lot), le Bois de la logette va accueillir le 24 juillet une soirée fort prometteuse avec des DJ-sets, un live (Taranta Lanera), une chorale (Chœur de chômeuses) et – last but not least – un show drag queen/drag king/drag fuck.

24 juillet, Concots, Bois de la logette.



© Thomas Blamex

PORTRAITS EN MAJESTÉ

Le musée de Perpignan orchestre la rencontre inédite entre Hyacinthe Rigaud, la star de ses collections, François de Troy et Nicolas de Largillierre, autres célèbres portraitistes des XVII^e et XVIII^e siècles. À travers ce trio de choc, qui a littéralement révolutionné le genre du portrait, c'est tout le gratin de société versaillaise qui défile entre les murs de l'hôtel de Lazerme. L'atmosphère domestique de l'ancien hôtel particulier apporte l'intimité nécessaire à l'observation sensible des œuvres qui, derrière le portrait de classe, s'affirment comme supports d'expression picturale et poétique à part entière.

Jusqu'au 7 novembre, Musée Rigaud, Perpignan.



© Château de Parenignat / David Bordès

*Nicolas de Largillierre (1656-1746).
La marquise de Noailles et ses
enfants, 1698. Collection particulière.*

LA VADROUILLE

Apparue en 2016 dans le paysage culturel estival, La Vadrouille conjugue découverte musicale, dégustation gastronomique (avec des produits bios et locaux) et détente conviviale pendant un week-end du mois d'août, au cœur de la campagne occitane. Prenant pour cadre le domaine viticole de Ribonnet, à Beaumont-sur-Lèze, l'édition 2021 explore un large champ musical : électro bien secouée (Dombrance, Yeahman !), post-rock (Bruit), folk (Augusta), swing (Toulouse Hot Club), transe percussive (Edredon sensible) ou encore exotica en folie (Tiger Tigre).

7 et 8 août, Beaumont-sur-Lèze.



Halle Night Long



L'ÉTÉ DE LA MACHINE

C'est une nouvelle scénographie que dévoile cet été la Halle de la Machine, autour de la construction du Dragon de Calais. L'exposition s'intéresse au processus de conception et de fabrication de cette machine aux dimensions hors-normes. Et c'est désormais une habitude, on se retrouvera tous les vendredis et samedis soirs sur la Piste pour des concerts gratuits : Halle Night Long, ça repart.



© Julian Hargreaves - Sony Classical

NUITS D'ÉTÉ

Pour rattraper le temps perdu, le Capitole joue les prolongations dans des Nuits d'été du 6 au 21 juillet. Treize manifestations diverses mais homogènes dans leur qualité musicale qui déroulent des concerts, des récitals, des solistes, le Chœur, l'Orchestre, le Ballet. À voir : Jordi Savall et le Concert des Nations, Benjamin Bernheim, Sonya Yoncheva ou Jacob Orlinski, un « Bord de scène » du Ballet. Mais aussi du jazz, de la musique sud-américaine, un ciné-concert et deux projections d'opéra en hommage à Nicolas Joel, ancien directeur de la maison.

Du 6 au 21 juillet, Théâtre du Capitole, Toulouse.

L'album graphique

Jazz en BD

Parrain de l'édition
Nicolas Gardel

- Swing Bones & Nicolas Gardel • Alain Jean Marie - Dmitry Baevsky - Fabien Mary 5tet • Roberto Fonseca • Hugh Coltman • Avishai Cohen Trio •

27-31 Juillet 2021

www.jazzfoix.com

Avec le soutien de l'États, scène nationale de Foix/Val d'Ariège

JAZZ NEWS LA DEPECHE 3 ARISTOCRATIE ARIÈGE

nma

Nuits Musicales en Armagnac
Juillet - Août 2021

13 concerts
Don Pasquale
Orchestre Capitole
Académie Y. Beuron
Nathanaël Guoin
Soirée jazz
Tarentule
Danse
...

Informations et réservations
05 62 64 00 00 / www.nma32.com

DISTANCE

Mariam Abouzid Souali Mustapha Akrim Zainab Andalibe Mohamed Arejdal Hicham Ayouch
Hassan Bourkia Diadji Diop Simohammed Fettaka Moataz Nasr Khalil Nemmaoui Fatiha Zemmouri

Exposition jusqu'au 19 septembre 2021

Exposition conçue pour la Saison Africa2020. Originellement prévue de juin à décembre 2020, la Saison Africa2020 a dû être décalée en raison de la crise sanitaire, et se tiendra désormais de décembre 2020 à juillet 2021.

Commissariat: Hicham Daoudi

Mirac ARDENTE

Musée régional d'art contemporain
Occitanie / Pyrénées-Méditerranée
146 avenue de la plage, Sérignan
mrac.laregion.fr

PREFET DE LA REGION OCCITANIE La Région Occitanie NANTOURELLE REPUBLIQUE FRANÇAISE MINISTRE DE LA CULTURE AFD ANAH ARTE ET CULTURE JCDEROUT TOTAL

1

BAROQUE

L'édition 2021 des Nuits Musicales d'Uzès, qui célèbre son 50^e anniversaire, ouvre le festival avec Haendel for ever. Un concert de l'ensemble Artaserse dirigé par le contre-ténor Philippe Jaroussky qui débute une carrière de chef d'orchestre. À ses côtés une complice, la magnétique soprano Emöke Barath rendra hommage aux grandes voix féminines pour lesquelles le compositeur écrit des airs sublimes. À l'affiche également un récital de Jakub Jozef Orłowski accompagné par l'ensemble Il Pomo d'Oro dans des airs d'opéras de Haendel et de Bononcini.

NUITS MUSICALES D'UZÈS

2

CLASSIQUE

Insula Orchestra mené par Laurence Equilbey présente Mozart le magnifique, un voyage dans l'univers des opéras de Mozart avec la soprano Olga Pudova. L'ensemble Matheus et Jean-François Spinosi, son directeur, vont sonder le mythe du héros beethovénien avec le concerto *L'Empereur*, au piano Tanguy de Willencourt.

EN 3 MOTS



Philippe Jaroussky et Emöke Barath

Du 16 au 29 juillet, Uzès.

3

JAZZ

Deux concerts « hommages » : le premier dédié à Astor Piazzolla qui a magnifié le tango avec le Quinteto Emedea et le Cuarteto Lunares. Le second titré *We love Ella*, consacré bien sûr à Ella qui l'a Fitzgerald avec la chanteuse Célia Kameni et The Amazing Keystone Big Band. Enfin le Kyle Eastwood Quintet célèbrera le cinéma et sa musique avec Cinematic.

André Lacambra

Bonne question !

**ENTEND-
ON MIEUX
QUAND ON
EST ASSIS ?**

Voilà une question presque vertigineuse, à laquelle on trouvera (sans doute) la réponse en allant assister aux concerts proposés par le Bikini de fin juin à mi-juillet – concerts assis, en jauge réduite, pour les raisons sanitaires que nous savons. Vont notamment participer à l'expérience Acid Arab (2 juillet), Arnaud Rebotini (3 juillet), Myd (9 juillet), Erik Truffaz Quartet (12 juillet) et Flavia Coelho (14 juillet).

ABRA- HAM POINCHE- VAL

Il est celui qui a, entre autres, remonté le Rhône dans une bouteille (géante), emménagé dans le ventre d'un ours (naturalisé), couvé des œufs (3 semaines), séjourné à l'intérieur d'un rocher ou vécu au sommet d'un mât. Aujourd'hui, le performeur inverse les rôles et propose au public de venir à son tour habiter une sculpture, à Golinac dans l'Aveyron*. Nous avons voulu en savoir plus sur cet esprit visionnaire qui souligne les vertus du confinement et redéfinit le concept de voyage. Rencontre avec une personnalité libre et originale, qui va peut-être changer notre façon de voir le monde.

POINCHE- VAL



« RÉVEILLER LES PENSÉES »

Comment est née l'idée de cette œuvre ? À quel ressemblait-elle ?

Fred Sancère et Julia Steiner (Derrière Le Hublot) m'ont contacté à la suite d'une de mes performances au Palais de Tokyo où j'étais resté enfermé dans une sculpture-rocher pendant une semaine. Leur idée était d'inviter des artistes à produire des œuvres d'art-refuges sur le tracé du GR®65 des chemins de Compostelle. Ils se sont dit que j'aurai peut-être quelque chose à proposer en rapport avec la géologie, le paysage. Ça a matché tout de suite. À Goinhac, je me suis inspiré des affleurements de boules de granit qui rythment le paysage. J'ai eu l'idée de proposer à ce public de marcheurs de faire à son tour l'expérience d'habiter un rocher pour quelques heures ou une nuit. Avec l'Atelier Dop, nous avons fabriqué une copie de rocher en béton, qui pourrait presque passer inaperçue, mais qui a aussi cette qualité d'ouvrir vers un autre espace, métaphysique, ou magique. L'intérieur de la cavité est peint à la feuille d'or, un peu comme ces pierres qu'on casse et dans lesquelles on découvre des cristaux.

Qu'avez-vous aimé dans ce projet ?

Je trouve beau de considérer un territoire comme l'endroit de multiples œuvres dont les marcheurs font l'expérience, chacun à leur manière. Voyager d'œuvre en œuvre est une autre manière de découvrir le paysage. Ce projet pose aussi la question du paysage comme monument à restaurer. Au XIX^e siècle, Eugène Viollet-Le-Duc

avait imaginé restaurer le massif du Mont-Blanc, comme on restaure un monument. Peut-on restaurer un paysage, un rocher, un chemin comme celui de Compostelle, avec tout l'aspect « thérapeutique » qu'il comporte ? Nous avons dégagé d'anciens cheminements pour installer l'œuvre, ce qui a ému les habitants et fait ressurgir des histoires. L'ensauvagement du site avait entraîné l'ensauvagement des mémoires, et j'ai trouvé assez sublime de constater que réveiller ce cheminement c'était aussi réveiller les pensées. Et puis bien sûr, le Refuge m'inspire car il est précisément une inversion de la manière dont je travaille. En général, c'est moi qui habite mes propres œuvres.

À la différence que vous pratiquez l'enfermement dans des endroits très restreints et pendant de longues périodes. Allons droit au but : pourquoi faites-vous cela ?

Mes premières performances reposaient surtout sur le mouvement, la marche, l'engagement physique. Et puis je me suis dit : ai-je vraiment besoin de traverser des paysages pour voyager ? Est-ce que ne pas bouger, en utilisant simplement le mouvement de la Terre, n'est pas aussi une expérience de voyage ? Je suis sensible à la démarche des ermites, à cette manière de considérer le monde autrement. Découvrir que dans l'infiniment petit se loge l'infiniment grand. J'observe l'incroyable adaptation de l'être humain à ce qui pourrait apparaître au départ comme une contrainte.

**MUSÉE DES BEAUX-ARTS
CARCASSONNE**
JUSQU'AU 31 OCTOBRE 2021

PHILIPPE SHANGTI

THE
FUTURE
IS NOW

GODDESS
OF
OXYGEN

+ de 10 000
visiteurs en 2020

ENTRÉE LIBRE

www.carcassonne.org

Jean-Pierre Barthelet / barthelet@carcassonne.fr | www.musee-aurignacien.com
Illustration Philippe Shangti, Goddess of Oxygen, 2019

CONSEIL DÉPARTEMENTAL

MUSEE DE L'AURIGNACIEN
LA PRÉHISTOIRE EN HAUTE-GARONNE

EXPOSITION
du 7 juillet au 15 octobre 2021

21
SAISON
CULTURELLE
22

**L'ORIGINE
DE L'HOMME**
du mythe à la réalité

Port du masque obligatoire
Avenue de Bénabarre • 31420 Aurignac
Tél. 05 61 90 90 72
contact@musee-aurignacien.com
i musée de l'aurignacien

WWW.MUSEE-AURIGNACIEN.COM
AURIGNAC (31)

Soutenu par
MINISTÈRE DE LA CULTURE
interreg
POCTEFA

Agir
avec vous !

Création CD31 5066/06/2021 - Crédits photos : P. Pélissier
© Carlos Amador, Edoard Lartet © Muséum de Toulouse

DONGBA
des pictogrammes naxi à l'art contemporain

EXPOSITION
19.05.21 > 26.09.21

MUSÉE CHAMPOLLION - LES ÉCRITURES DU MONDE
FIGEAC
PLACE CHAMPOLLION - 46100 FIGEAC
05 65 50 31 08 | MUSEE@VILLE-FIGEAC.FR

galleriagro
MUSEE DE LA CIVILISATION
CHAMPOLLION
VILLE DE FIGEAC

Création graphique : Musée des Arts Asiatiques à Nice / Département des Alpes-Maritimes / Photo: (c) Iijang teachers college

POINCHE- VAL

Le lien à la nature, au monde animal est très présent dans vos performances. Qu'est-ce que cette proximité vous inspire ?

On trouve dans la nature une pluralité de règnes, et donc la possibilité d'une pluralité de rencontres. J'aime cette possibilité de renouer les liens avec tout ce qui se trouve autour de nous. Quand je poussais ma « gyrovaque » à travers les Alpes, mes compagnons de route étaient un sanglier, un lynx, un chien.

Qu'en est-il de la rencontre avec l'Humain ? Le lien avec le public est important ?

Ce n'est pas quelque chose que je recherche systématiquement. C'est d'abord de mon monde intérieur dont je fais l'expérience. Mais l'enfermement crée spontanément une zone affective avec le public, et quand le public est là, je l'accueille avec bienveillance.

Est-ce que vos performances véhiculent aussi un message politique sur nos modes de vie ?

Je laisse le champ libre à la performance. Je la vois comme une zone de liberté, d'échange, où tout peut s'inventer. Il y a une part d'étrangeté telle qu'elle crée un rassemblement, comme une place publique, où chacun s'exprime librement. C'est intéressant de voir comment les personnes se saisissent des œuvres et les racontent. « J'ai vu un mec qui habite dans une sculpture ! » Il y a un côté colporteur, que l'on retrouve

d'ailleurs sur les chemins de Compostelle : il y a le voyage, et le récit du voyage. Chacun a le sien, et parfois ils se recourent.

Pourquoi avez-vous choisi de rattacher vos expériences au domaine de l'art ? Qu'auriez-vous pu faire si vous n'aviez pas été artiste ?

Je n'en ai aucune idée. J'ai fait quelques tentatives hors du monde de l'art qui n'ont jamais pris. Même si je travaille régulièrement avec des scientifiques, l'art est mon endroit, avec toutes les questions spécifiques que cela soulève. C'est un choix qui m'a paru couler de source.

Vous démarrez demain une nouvelle performance. Pouvez-vous nous en dire deux mots ?

C'est une performance autour d'une œuvre de Hans Hartung, à la galerie Perrotin à Paris. Je resterai enfermé pendant sept jours dans un moulage de mon propre corps légèrement agrandi, le visage pris dans un « cône de vision » où une toile d'Hartung occupera mon champ de vision 24h/24. Ce sera une sorte de voyage dans l'univers d'Hartung...

***Le Refuge. Golhnac, Aveyron. Dans le cadre du parcours artistique Fenêtres sur le Paysage, un projet mené par Derrière le Hublot, Scène conventionnée d'intérêt national - art en territoire.**

LE PANTHÉON DE LÉONORA MIANO

© Emerson Lawison



Léonora Miano est une femme du monde : née en 1973 à Douala (Cameroun), elle s'installe en France en 1991 et vit désormais au Togo. Sorti en plein débat sur la mémoire coloniale et le racisme structurel, son dernier livre, *Afropea : utopie post-occidentale et post-raciste*, a beaucoup fait parler de lui... et d'elle. Elle n'écrit pourtant pas (que) des essais. Léonora Miano est d'abord romancière et poétesse, pour faire sonner les mots. Son truc d'ailleurs, c'est la musique ; c'est ce qui nourrit sa pensée – et c'est elle qui le dit : « Jamais mon esprit ne fit vraiment la différence entre les histoires racontées dans les chansons et celles se déployant sur les pages des livres. Dans les deux cas, il s'agit de fiction avec des personnages placés dans une situation donnée, éprouvant des émotions, arpentant un territoire. Les grands paroliers sont des auteurs au même titre que les romanciers. » Alors évidemment, son panthéon, c'est cette bande-son. Sarah Jourden

PORGY AND BESS DE GEORGE ET IRA GERSHWIN, AVEC DUBOSE HEYWARD, INTERPRÉTÉ PAR ELLA FITZGERALD ET LOUIS ARMSTRONG

« Russell Garcia assurait la direction d'orchestre et les arrangements de cet album mythique, publié chez Verve records en 1958. On connaît tous au moins un morceau tiré de cet opéra moderne dont les titres, souvent repris, sont devenus des standards du répertoire jazz. Pour la fillette que j'étais lorsque je le découvris, *Porgy and Bess* contenait tout ce qui méritait que l'on s'y intéressât. La musique, élégante, puissante, dont les mouvements faisaient partie de la dramaturgie. Le chant, servi par des artistes incomparables. Une langue à comprendre pour savoir ce que racontaient les chansons. Des personnages, un lieu, une histoire, des émotions. Je n'en faisais alors aucune lecture politique.

Porgy and Bess fut souvent critiqué par les Africains Américains qui voyaient dans le type de narration et de caractérisation, une peinture défavorable de leur communauté. Il se murmure d'ailleurs que Sidney Poitier et Dorothy Dandridge refusèrent de jouer dans l'adaptation cinématographique de la pièce musicale réalisée par Otto Preminger, mais n'eurent pas le choix. Ce que l'on peut dire, c'est que l'histoire se déroule dans un environnement où règnent la misère et le crime. Les habitants du quartier imaginaire de Catfish Row sont déjà noirs dans une Amérique encore ségréguée, mais il semble vraiment que la vie ait une dent contre eux : Porgy est un mendiant handicapé, Sportin' Life (incarné par Sammy Davis Jr dans le film de Preminger) est un dealer et proxénète ayant l'intention de prostituer Bess, laquelle est en ménage avec Crown, un voyou... Le tragique est partout.

Pour moi, la musique et le chant illuminent tout cela, disent que cette communauté de gens ostracisés ne fut jamais défaite. Je continue de vibrer très intensément dès les premières notes de l'ouverture. Avant de devenir un opéra puis un film musical, *Porgy and Bess* fut *Porgy*, roman de Dubose Heyward, puis une pièce de Dubose et Dorothy Heyward, portant le titre connu depuis. »

HE BIG, THE BAD AND THE LONELY (MUSIC FOR PLEASURE, 1971)

« Parmi les nombreux disques qui marquèrent mon enfance et m'ouvrirent à des univers lointains, il y eut cette étonnante et fabuleuse compilation. Je serais incapable de dire comment cet album avait atterri dans notre discothèque presque entièrement consacrée au jazz et au blues. *The Big, the Bad and the Lonely* se démarquait par les styles musicaux que l'on y entendait : folk et country notamment, de la musique dite blanche. Là aussi, les morceaux avaient été confiés à de grands interprètes, et déroulaient des histoires ne pouvant que frapper l'imagination d'une enfant. Parfois, l'accent des chanteurs contrariait la compréhension, ce qui m'amena à réécouter à l'infini les titres concernés. Par chance, ma mère, professeur d'anglais, était là pour expliquer ce qui ne se laissait pas saisir. Par exemple, elle décrypta pour moi *Boy Named Sue* de Johnny Cash, monologue d'un jeune homme élevé par une mère seule. Les quittant, le père n'avait laissé que peu de chose, insistant surtout pour baptiser son fils Sue, diminutif de Susan. Errant de ville en ville pour fuir les quolibets, le garçon se promet de mettre la main sur son paternel et de lui régler son compte. Il trouve l'homme dans un saloon. Une bagarre endiablée a lieu entre eux, le géniteur est plus coriace qu'il n'en a l'air. On dégaîne les pistolets parce que c'est comme ça, et le rejeton se montre particulièrement véloce. Fier de sa descendance, le père sourit et s'explique. Il ne serait pas là pour accompagner son fils dans ce monde de brutes. Le nommer Sue garantissait que le petit apprendrait à se battre. Virile et drôle, cette histoire est un véritable petit film sur une partie de l'Amérique.

The Big, the Bad and the Lonely s'écoute comme on lit des nouvelles. Chacune des chansons présente un aspect de la vie américaine, celle des petites gens la plupart du temps. Ce disque m'a fait découvrir *Sixteen Tons*, *Green Green Grass of Home* ou *My Way*, dont le texte et la théâtralité surpassent ceux du *Comme d'habitude* de Claude François dont la musique est empruntée mais restituée avec des intérêts immérités par la version française. Je pourrais parler de chacun des titres de cet album, tant je l'ai écouté, tant ils se sont imprimés en moi. »

ABBAYE de MOISSAC

Au cœur
de l'art Roman



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Chemins de Saint-Jacques
de Compostelle de France
inscrits sur le Liste du
patrimoine mondial en 1998

Chemins de
COMPOSTELLE
patrimoine mondial

Abbatiale
Saint-Pierre et cloître
Moissac

Ouvert toute l'année
05 63 04 01 85

www.abbayemoissac.com



EXPO[®]



17.10.2020 - 02.01.2022

ANTOINE DE SAINT EXUPÉRY

Un Petit Prince parmi les Hommes

Une exposition réalisée par
tempora[®]

en association avec
FONDATION
ANTOINE DE SAINT EXUPÉRY

avec le soutien de
Antoine de Saint-Exupéry

financée par



en partenariat avec



L'ENVOL DES PIONNIERS
TOULOUSE

www.lenvol-des-pionniers.com

avec la contribution de : Fondation Latécoère, Succession Antoine de Saint-Exupéry - d'Agay, Musée Air France, Musée de l'Hydravation de Biscarrosse, Christian Seveillac, Musée de l'affiche de Toulouse, archives Paul Yachet - Jack Mary, Altes Anciennes de Toulouse.

Le Petit Prince * Antoine de Saint-Exupéry * © POMASE 2020 - Succession Antoine de Saint-Exupéry - d'Agay - Tous droits de reproduction réservés

La bande-son de Leonora Miano

A TURTLE'S DREAM, ABBEY LINCOLN (UNIVERSAL MUSIC FRANCE, 1995)

« Été 1995, c'est le milieu de la nuit, impossible de fermer l'œil. J'allume la télé et tombe sur une chanteuse alors inconnue. Abbey Lincoln chante *Down Here Below*, morceau tiré de son album *A Turtle's dream* (Universal Music France, 1995). Je l'ignore encore à ce moment-là, mais ce disque signe le grand retour d'une artiste que l'Amérique a longtemps marginalisée en raison de son militantisme contre le racisme dans son pays ou le colonialisme en Afrique subsaharienne. Des musiciens français sont allés la chercher pour lui faire enregistrer cet opus. Tout cela, je ne le saurai que bien des années plus tard, quand je pourrai enfin me procurer cette œuvre magistrale.

Pour l'heure, je suis hypnotisée. Pas seulement par la beauté de la chanteuse, mais aussi par sa manière de travailler, son phrasé, la mélodie, les mots. De façon générale, les interprètes de jazz sont supposées faire vivre le répertoire, chanter et rechanter les standards. Toutes le font, celles de la période actuelle ajoutant parfois des pièces originales à la grande bibliothèque du jazz. Abbey Lincoln est donc aussi passée par là, bien que la rencontre avec le batteur Max Roach qu'elle épousa, lui ait assez vite permis de sortir des sentiers battus. En témoigne son importante contribution à *We Insist!* de Max Roach, album-manifeste communément appelé *Freedom Now Suite* (Candid Records, 1960). Abbey Lincoln écrira les paroles de ses chansons, ouvrant la voie aux interprètes de jazz (étiquette qu'elle refusait) désirant offrir leur regard sur le monde. Rares sont celles et ceux dont la qualité de l'écriture égale la sienne. Elle a laissé son propre répertoire, ce qui est rare chez les chanteurs de jazz. Il me semble posséder tous les disques de cette immense artiste que je chéris particulièrement. Elle est venue à moi. J'avais besoin d'entendre les mots de *Down Here Below* à l'instant où je suis tombée dessus. Une phrase de cette chanson est d'ailleurs placée en exergue de *Contours du jour* qui vient, roman pour lequel j'ai obtenu le prix Goncourt des lycéens 2006. *A Turtle's dream* est tout simplement un grand album, de ceux que l'on écoute sans sauter une seule piste, de ceux dont les chansons donnent à penser autant qu'à ressentir. »

Léonora Miano sera le 8 août au Banquet du livre d'été de Lagrasse pour une intervention intitulée « Nos puissances à venir. Pour d'autres instances du pouvoir ».

CHASSEZ L'EXPO, ELLE REVIENT AU GALOP



Claude Simon, sans titre, à partir de 1956-58, assemblage de papiers découpés, collés et punaisés sur paravent (détail), coll. part.

Ça nous est tombé dessus un matin, comme ça, on s'est levé et c'était vrai : les musées étaient ouverts. C'est pas qu'on savait pas, on nous avait pourtant prévenu, mais disons que l'attente était devenue comme un désir abstrait. Alors pour la première fois depuis des mois, on a poussé la porte du musée, on a plissé les yeux (à cause des murs blancs fraîchement repeints) et on a vu. L'Œuvre ! imperturbable, avec sa petite tête bizarre et son air énigmatique. Au même moment, on apprenait qu'une autre avait été observée ailleurs, très belle et parlant un langage érudit. Depuis, les signalements se multiplient et c'est véritablement à une explosion de formes et de couleurs que l'on assiste depuis quelques semaines. Voici notre inventaire (non exhaustif) des belles promesses esthétiques et émotionnelles de cette onde de choc annoncée. Maëva Robert



CLAUDE SIMON

Reconnu pour son œuvre littéraire, Prix Nobel de Littérature en 1985, Claude Simon (1913 – 2005) développe une écriture novatrice, réputée difficile, qui malmène les schémas narratifs traditionnels et lui vaut une certaine méconnaissance du grand public. C'est par l'angle de son œuvre plastique que le musée de Collioure éclaire la démarche de cet esprit singulier, originaire de Perpignan. Entre 1955 et 1965, Claude Simon réalise de grands assemblages de papiers collés à partir d'images découpées dans des journaux. Ces compositions foisonnantes, où l'œil se perd dans une profusion de références artistiques et d'images du quotidien, sont mises en perspective avec des manuscrits, soulignant les connexions entre langage plastique et littéraire à travers l'usage de la fragmentation et de l'accumulation de souvenirs, de sensations et d'images. C'est aussi toute une histoire du collage dans les avant-gardes du XX^e siècle qui se dessine par l'intermédiaire des artistes qu'il admire ou qu'il fréquente : Robert Rauschenberg, Louise Nevelson, Kurt Schwitters, Jacques Prévert et Gastone Novelli et bien sûr Picasso, inventeur du papier collé.

Jusqu'au 19 septembre, Musée d'art moderne de Collioure.

MONTMARTRE, FIN DE SIÈCLE

Ses cafés, ses cabarets, ses rues et ses habitants vus à travers l'œil affûté et le trait peu académique d'artistes novateurs : c'est tout l'esprit du Montmartre de la fin du XIX^e siècle qui reprend vie en près de 200 peintures, aquarelles, dessins, pastels, lithographies, affiches, journaux, rassemblés au sein de la collection américaine Weisman à Michel et exposés à Albi tout l'été.

Jusqu'au 5 septembre, Musée Toulouse-Lautrec, Albi.

EXPOSITION

NAPOLÉON :

" ... DEUX SIÈCLES VOUS CONTEMPLENT "

Saint-Gaudens 19 mai / 30 octobre 2021

Le Musée - Arts & Figures des Pyrénées Centrales



ouverture : mars à décembre : mercredi-vendredi : 14h / 17h15 samedi : 10h-13h / 14h-17h15
juillet & août : mercredi-dimanche : 10h-13h / 14h-18h
fermeture durant la fête (premier vendredi au second samedi)
musee@stgo.fr / 05.61.89.05.42



Sur terre et sur mer avec le Codex Seraphinianus

Exposition personnelle
de *Luigi Serafini*

A Little Night Music (And Reversals)

Exposition personnelle
de *Than Hussein Clark*

dans le cadre
du projet *Reverse Universe* de la commissaire
Marie de Brugerolle

expositions prolongées
jusqu'au 05 septembre 2021

CRAC Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

CRAC Centre Régional d'Art Contemporain
Occitanie / Pyrénées Méditerranée
à Sète 26 quai Aspirant Herber
F-34200 Sète
+33 (0)4 67 74 94 37 crac.laregion.fr
crac@laregion.fr

Ouvert tous les jours (sauf le mardi)
de 12h30 à 19h et le week-end de 14h à 19h.
Entrée libre et gratuite



MONA OREN

La Fondation Ecureuil invite à une promenade dans le jardin de cire de Mona Oren, dont la rareté du savoir-faire et la délicatesse des créations retiennent régulièrement l'attention de l'univers du luxe et du monde de l'art (lauréate 2018 du Prix Liliane Bettencourt pour l'intelligence de la main, résidente 2019 à la Villa Médicis). L'exposition a été conçue comme un voyage à travers son œuvre, depuis les extraordinaires fleurs de cire qui l'ont fait connaître jusqu'à son dernier projet collectif Wax Tulip Mania. Elle s'attarde surtout sur un travail qu'elle mène depuis près de 20 ans dans les eaux de la Mer Morte. Dans cet environnement où presque rien ne vit, envers et contre tout, elle sème des fleurs de cire et observe la rencontre de la cire et du sel. Si son champ de fleurs dort aujourd'hui au fond de la mer enseveli sous les cristaux, le projet perdure à travers des vidéos, des photos, des dessins, et des fleurs cristallisées ramenées d'Israël dont le sel a remodelé les contours.

Jusqu'au 28 août, Fondation espace ecureuil, Toulouse.

Année Napoléon

« ... DEUX SIÈCLES VOUS CONTEMPLENT »

Saint-Gaudens examine la figure napoléonienne, son influence et son héritage en privilégiant l'angle local. L'exposition porte un éclairage particulier aux gloires commingeoises distinguées par la Légion d'Honneur et aux objets issus de collections privées, avec une mention spéciale pour les petits soldats de plomb du collectionneur Jean-Claude Castillon mettant en scène les grands épisodes de la vie de Napoléon.

Jusqu'au 30 octobre, Le Musée - Arts et figures des Pyrénées Centrales, Saint-Gaudens.

© Mona Oren



21

UNE SAISON
PHOTO
À TOULOUSEPHOTOGRAPHIES
19 MAI — 22 AOÛT 2021

Catherine Balet

Looking for the Masters in Ricardo's Golden Shoes



Hommage à Juan Pons, Nijne et Giacchi, 1926, 2014. © Catherine Balet

Léo Delafontaine

Deconstructing Photography [extraits]

Robert Crass, Loyalty Mill annals at the Moment of Death, 1928 par Kevyn, 11 ans
© Léo Delafontaine

GALERIE LE CHÂTEAU D'EAU

1, place Laganne - Toulouse - 05 34 24 52 35

MAIRIE DE



TOULOUSE

www.toulouse.fr

fondation pour l'art contemporain



3, place du Capitole 31000 Toulouse téléphone 05 62 30 23 30

e-mail : contact@caisseepargne-art-contemporain.fr

site : www.caisseepargne-art-contemporain.fr

Instagram et Facebook : espace écoreuil

Life Time
mona Oren

du 25 juin au 28 août

2021

du mardi au samedi de 11h à 18h
et le premier dimanche de chaque mois
de 15h à 18h, entrée libre

Fondation d'entreprise espace écoreuil / Caisse d'épargne Midi-Pyrénées

photographies Catherine Balet





CONTER, CHANTER, RACONTER

La société traditionnelle cévenole, entraînant dans son déclin la disparition de sa tradition orale, trouve une nouvelle forme de matérialité grâce à cette exposition. Maison Rouge, le musée des vallées cévenoles a relevé le pari de mettre en scène ce patrimoine immatériel qu'est la tradition orale, à travers un parcours sonore et immersif où la collecte de la parole est accompagnée de photographies et d'objets du quotidien. Berceuses, chants, contes, croyances, dictons... les principaux genres narratifs sont illustrés par des textes (dits le plus souvent en occitan et traduits en français) et matérialisés par des espaces organisés en tableaux poétiques, à la manière d'un théâtre d'objets, jusqu'à la veillée qui clôture le parcours. Le plaisir de la transmission orale opère aussi en direct grâce à un agenda fourni d'animations variées (chants, contes, veillées...) qui accompagne l'exposition.

Jusqu'au 7 novembre, Maison Rouge, Saint-Jean-du-Gard.



EMMANUEL BORNSTEIN

Né à Toulouse en 1986, l'artiste franco-allemand développe depuis une quinzaine d'années une œuvre intense hantée par la question de la mémoire, où les chaos du XX^e siècle s'imbriquent à son histoire familiale. En parallèle à l'exposition *Three Letters* actuellement présentée au Musée de la Résistance et de la Déportation à Toulouse, un autre pan de son travail est exposé à Laréole, à découvrir à travers un ensemble de 29 œuvres créées à Berlin depuis 2011.

Jusqu'au 26 septembre, Château de Laréole.

ZINSOU, UNE COLLECTION AFRICAINE

La famille Zinsou est de ces nouveaux acteurs du monde de l'art en Afrique déterminés à permettre au continent de se réapproprier son patrimoine artistique tout en occupant sa place légitime sur le marché international. Créée en 2005 et gérée par Marie-Cécile Zinsou à Cotonou au Bénin, la Fondation Zinsou conserve et diffuse l'art contemporain africain sur son propre territoire, via des expositions, des actions de sensibilisation et depuis 2013 la création d'un musée à Ouidah. 130 œuvres issues de cette collection privée sont exposées cet été au MO.CO. Hôtel des collections, offrant une prestigieuse vitrine de la création africaine depuis les années 60 à aujourd'hui. Une occasion rare de pouvoir se délecter tout à la fois du talent de Chéri Samba à épinglez la société contemporaine, du style imparable des photographes Sanlé Sory, Malick Sidibé, Seydou Keita, Samuel Fosso, de l'érudition poétique de Frédéric Bruly-Bouabré ou l'œuvre symbolique de Cyprien Tokoudagba, sans oublier les stars de la scène contemporaine Joël Andrianomearisoa ou Aïcha Snoussi !

Du 3 juillet au 10 octobre, MO.CO. Hôtel des collections, Montpellier.



CLAUDE SIMON

DE L'IMAGE À L'ÉCRITURE

BOUDON, NEVELSON, PICASSO, PRÉVÈRE, RAUSCHENBERG, SCHITTERS...

5 JUIN - 19 SEPTEMBRE 2021

M **C** **MUSÉE D'ART MODERNE DE COLLIOURE**

Musée d'Art Moderne de Collioure
Route de Port-Marchés - 66190 Collioure
03 20 49 46 46 - collioure.museeoblv.com
museeoblv.com

Ouvert tous les jours de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h

Musée du Pays de Cocagne

Lavour

HENRI RACHOU

(Toulouse, 1855 - 1944)

l'ami de Lautrec

DU 1^{ER} JUIN AU 30 SEPTEMBRE 2021

Chapelle de Plasse - 1 rue Joubert - Lavour (Tarn) - www.ille-lavour.fr

Du 1^{er} juin au 30 septembre
De 10h à 18h, du mardi au dimanche de 10h à 12h
du 1^{er} au 31 août de 10h à 12h et de 14h à 18h

Visite guidée tous les jours à 10h
à partir de 6 euros

CONTER CHANTER RACONTER

La tradition orale en Cévennes

exposition **2021**
du 17/4 au 7/11

SAINT-JEAN-DU-GARD

MR
Maison Rouge
Musée des vallées cévenoles

Grâce à l'appui financier de l'État, nous sommes partenaires de la Culture



© Lijiang Teachers college

DONGBA

La culture dongba entretient pudiquement un certain flou quant à sa naissance (XI^e ? XVI^e ? XVII^e siècle ?) mais n'en demeure pas moins vivace au sein de la minorité ethnique des Naxi, à la jonction des provinces chinoises du Yunnan, du Sichuan et de la région autonome du Tibet. Si des chercheurs du monde entier se penchent aujourd'hui sur son cas, c'est que son écriture serait l'une des dernières écritures pictographiques au monde. Les manuscrits dongba ont d'ailleurs été à ce titre inscrits par l'UNESCO au registre « Mémoire du monde ». Par l'intermédiaire des prêtres, principaux dépositaires des savoirs, ces manuscrits retranscrivent au moyen des pictogrammes les récits mythologiques, les danses sacrées, les textes divinatoires... L'exposition dresse un panorama complet de cette culture ancestrale à travers lesdits manuscrits, des objets de culte, mais aussi des œuvres contemporaines réalisées par les artistes de l'École moderne dongba, fins connaisseurs de l'écriture pictographique et nouveaux détenteurs des clés symboliques du monde.

Jusqu'au 26 septembre, Musée Champollion – Les Écritures du Monde, Figeac.

PARCOURS D'ART CONTEMPORAIN EN VALLÉE DU LOT

Au cœur de la vallée, depuis 25 ans, Georges Rousseau exhume du sol des dalles de pierre vieilles de 160 millions d'années et crée de nouveaux paysages. Comme lui, les artistes invités de ce nouveau parcours ont passé du temps sur le territoire, moins longtemps – quelques mois – mais suffisamment pour développer à leur tour un projet plastique sur la mémoire des sols. Explorant le geste, le son, la trace ou la matière, leurs œuvres sont à voir aux Maisons Daura (Saint-Cirq-Lapopie) et à la MAGCP (Cajarc) et en différents sites et villages de la vallée.

Du 4 juillet au 5 septembre, Vallée du Lot.

IMAGES D'UN PRINCE IDÉAL

Prince modèle au destin brisé, promu au rang d'héritier du trône de France et mort à 32 ans, Ferdinand Philippe, duc d'Orléans (1810 – 1842) fut aussi un mécène moderne de la communauté artistique de son époque. Autour de l'élégant portrait réalisé par Ingres, le musée Ingres – Bourdelle en partenariat avec le musée du Louvre ravive en 200 œuvres le souvenir de ce prince oublié et réunit une partie de sa fastueuse collection où le peintre montalbanais figure en bonne place aux côtés d'autres illustres contemporains Barye, Delacroix, Scheffer ou Corot.

Jusqu'au 24 octobre, Musée Ingres – Bourdelle, Montauban.

MIB Musée
Ingres Bourdelle

FERDINAND
PHILIPPE
D'ORLÉANS
IMAGES D'UN
PRINCE IDÉAL

18 JUIN | 24 OCTOBRE 2021

museeingresbourdelle.com - 05 63 22 12 91

LOUVRE



Ville de
Montauban



PHILIPPE SHANGTI

Racoleuse et engagée, l'œuvre du photographe et plasticien Philippe Shangti ne fait pas dans la demi-mesure. Pollution, drogue, condition féminine... elle passe au crible les vices de notre société décadente en usant de la bonne vieille technique du leurre pour faire passer le message. Et ça marche à tous les coups ! Habillées d'une esthétique glam et rock ultra sophistiquée, ses images appâtent nos esprits corrompus avant de nous mettre face à nos propres défaillances. Cruel mais juste !

Jusqu'au 31 octobre, Musée des Beaux-arts, Carcassonne.



ÇA CONTINUE !

Fermées alors qu'elles venaient juste d'ouvrir, jamais ouvertes et déjà fermées, prolongées, décalées mais pas annulées, les expos de l'hiver deviennent les expos de l'été.

Treize chibanis harkis, peintures de Serge Vollin, textes de l'historienne Fatima Besnaci-Lancou (jusqu'au 15 août, Mémorial du Camp de Rivesaltes) ;
Les machines de production de Gilles Barbier / Le Chat de Geluck dans le parcours permanent (jusqu'au 26 septembre, musée Soulagès, Rodez) ;
Distance Ardente dans le cadre de la Saison Africa2020 (jusqu'au 19 septembre) / La vie dans l'espace, accrochage des collections (jusqu'en janvier 2022, Mrcac, Sérignan) ;
Universe Reverse, Than Hussein Clark et Luigi Serafini (jusqu'au 5 septembre, Crac, Sète) ;
Magies et Sorcelleries (jusqu'au 2 janvier 2022, Muséum de Toulouse) ;
De l'amour (Jusqu'au 5 septembre, Quai des Savoirs, Toulouse) ;
Au-delà des apparences (jusqu'au 29 août) / Sous le fil (jusqu'au 22 août) / Marion Barush (jusqu'au 19 septembre, Abattoirs, Toulouse).

HENRI RACHOU

Connu surtout pour son amitié avec Toulouse-Lautrec, ses fonctions de directeur de l'école des Beaux-arts et du musée des Augustins à Toulouse, et pour sa *Belle Paule* qui s'affiche toujours au balcon de la Salle des Illustres du Capitole, Henri Rachou (1855 – 1944) se découvre dans toute sa sensibilité d'artiste. Peintures de genre, scènes et paysages de Toulouse, natures mortes et portraits, son genre de prédilection, témoignent en une soixantaine d'œuvres de l'étendue de ses talents et retracent la carrière de l'une des grandes figures du milieu artistique toulousain.

Jusqu'au 30 septembre, Musée du Pays de Cocagne, Lavaur.

© Daniel Martin



Portrait d'H. De Toulouse-Lautrec, Henri Rachou, 1883 Huile sur toile
 Dimensions : 71,5 x 42,5 cm
 Musée des Augustins, Toulouse.

L'ORIGINE DE L'HOMME : DU MYTHE À LA RÉALITÉ

Dans la peau d'un paléontologue du XIX^e siècle ou carrément en mode survivaliste, le musée de l'Aurignacien invite à porter un autre regard sur nos origines. On commence en douceur par l'exposition temporaire, qui retrace la quête des origines de l'Homme à travers la vision du célèbre paléontologue Edouard Lartet. On poursuit par une marche jusqu'à la grotte préhistorique pour se mettre dans l'ambiance, avant de finir par le grand bond temporel en testant les techniques de nos ancêtres pour allumer le feu, expérimenter un habitat paléolithique, chasser à la sagaie ou pister les traces des animaux, dans l'un des nombreux ateliers programmés pendant l'été.

Du 7 juillet au 15 octobre, Musée de l'Aurignacien, Aurignac.

CARTOONING FOR PEACE

Créée en 2006 à l'initiative de l'ancien secrétaire général des Nations Unis Kofi Annan et du dessinateur Plantu, l'association Cartooning for Peace réunit plus de 200 dessinateurs de presse du monde entier engagés dans la défense de la liberté d'expression et des Droits de l'Homme. Avec le langage universel qui est le leur, ils nous alertent ici sur l'état de notre planète et en trois coups de crayons bien sentis esquissent un tableau qui souvent prête à rire, mais surtout à penser, de nos comportements et de leurs conséquences.

Jusqu'au 2 janvier 2022, Espace EDF Bazacle, Toulouse.

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

Sur l'ancienne piste de l'Aéropostale transformée en musée, l'Envol des Pionniers rend hommage à l'aviateur, ainsi qu'à son alter ego tombé du ciel, le Petit Prince. À travers des répliques d'avions, des manuscrits, des objets personnels, des films, des photographies, l'exposition nous transporte dans les aventures personnelles et les récits imaginaires de l'un des plus beaux héros du XX^e siècle, dont on ne saurait dire laquelle, de la vie ou de l'œuvre, fut la plus romanesque.

Jusqu'au 22 janvier 2022, L'Envol des Pionniers, Toulouse.

© Aurelien Ferreira-CD31





© Juan Cruz Ibanez

JOËL ANDRIANOMEARISOA

Le Centre des monuments nationaux remet les clés de l'ancienne cité royale d'Aigues-Mortes à Joël Andrianomearisoa et lui donne carte blanche pour un parcours artistique de tour en tour le long des remparts. L'artiste y développe un imaginaire hanté par la mémoire de l'ancienne cité royale, les paysages de la Camargue et son pays d'origine, Madagascar. En 18 installations réparties sur presque 2 kilomètres de parcours, il ouvre de nouvelles fenêtres sur la lagune, met en scène le sel des marais, raconte l'activité de l'ancien port où transitaient les marchandises et les personnes, et glisse aussi dans la trame de ses tissus fabriqués à Antananarivo, ou dans les vers du poète malgache Maurice Ramarozaka, quelques douces évocations de son pays de naissance.

**Jusqu'au 26 septembre,
Aigues-Mortes.**



BRASSENS, IL SUFFIT DE PASSER LA PORTE

Au sens figuré et au sens propre, le public est invité à pousser la porte de cette nouvelle exposition temporaire, et toutes les portes qui vont suivre et qui rythment le parcours muséographique. Par les trous de serrure et les entrebâillements, de l'entrée des artistes à l'intimité de la loge, le poète s'étoie et dévoile son rapport à la scène et au public à travers des articles de presse, manuscrits, vidéos issus du fonds propre de l'Espace Brassens, de l'INA ou de collections privées.

2021, Espace Georges Brassens, Sète.



MÉMORABILIA : OBJET SOUVENIR

Porteuse d'un savoir-faire rare, la marqueterie, et d'une vision très actuelle de son métier, Marion Gardères a imaginé un garde-manger contemporain, inspiré des anciens confituriers et fabriqué à partir de meubles de rebus. On aime cet objet précieux et écologique qui sublime la patine de la matière et laisse entrevoir un avenir radieux pour nos vieux meubles voués à la déchetterie.

Jusqu'au 6 septembre 2022, MUB - Musée du bois et de la marqueterie de Revel.

30 ÈME

**FESTIVAL
D'ASTRONOMIE
FLEURANCE-GERS
06 AU 13 AOÛT 2021**

**XIII^{ème} Marathon des Sciences
XXX^{ème} Festival Adultes
XV^{ème} Festival Astro-Jeunes**



NOUS CONTACTER :
Tél. : 05 62 06 62 76
Fax : 05 62 06 24 99
Mail : contact@fermedesetoiles.fr

NOUS RETROUVER :



www.festival-astronomie.fr

**SYLVANA
44^e FESTIVAL
NES**

**MUSIQUES SACRÉES
MUSIQUES DU MONDE
14 JUILLET / 29 AOÛT 2021**

**ABBAYE DE SYLVANÈS,
AVEYRON OCCITANIE**

**REQUIEM DE
MOZART,
POLYPHONIES
CORSES, REQUIEM
DE SAINT-SAËNS
ET DE DURUFLÉ,
LA CRÉATION DE
HAYDN, MUSIQUES
D'IRLANDE, TANGO
NUEVO, RÉCITAL
D'ORGUE, GOSPEL
& SPIRITUALS,
ORATORIO
FRANCO-RUSSE,
MUSIQUES ARABO-
ANDALOUSES...**

PROGRAMMATION COMPLÈTE
WWW.SYLVANES.COM

LES FESTIVALS SONT LÀ !



© Julien Roche - Ville de Carcassonne

Jouez hautbois, résonnez musettes, sortez les vuvuzelas, les festivals sont là ! Ils sont encore un peu timides, ils ont encore à intégrer quelques règles basiques de distanciation sociale, qui ne leur sont pas vraiment naturelles, eux qui font plutôt dans la rencontre, le partage, le mélange, l'enthousiasme débridé et une proximité assumée. Mais l'essentiel est là : ils vous attendent.



CARCA, NÎMES, ALBI : VOUS SEREZ 5 000, VOIRE BIEN D'AVANTAGE...

...mais pas tous en même temps. Et il vous faudra rester assis dans la mesure du possible. Du côté des grosses programmations, on a considérablement réduit la voilure internationale. Dommage pour Gorillaz et... Kiss (oui !), mais Nîmes se projette d'ores et déjà en 2022, tout en assurant aux Arènes une programmation juillet 2021 exclusivement hexagonale, avec entre autres Christophe Mae, Soprano et un plateau choc : Francis Cabrel et Alain Souchon (17 et 18 juillet). Surchauffe francophone à Carcassonne également, tout ça en *in* et à la Cité, car le off est purement et simplement annulé. On citera Patrick Bruel, Zucchero, Jean-Louis Aubert, Francis Cabrel et des tickets accrocheurs : Louis Chedid et Alain Souchon, Angélique Kidjo et Catherine Ringer (27 juillet), ou encore Suzane et Grand Corps Malade (21 juillet). Et puis (Maître) Gims sera aux Arènes de Béziers le 10 juillet. Les Déferlantes, on oublie cette année. Et à Nîmes comme à Carca, on attendra 2022 pour voir Deep Purple (oui !). À Albi, ça se passe sur la base de loisirs de Pratgrausals, mais pas seulement. Le festival Pause Guitare (tout comme Ramdam d'ailleurs) fête ses 25 ans. Beau parcours depuis ses débuts acoustiques à Monestiés. Là aussi Suzane et Jean-Louis Aubert, Christophe Maé, Catherine Ringer, GCM, Soprano mais aussi Dionysos, Philippe Katerine, Feu! Chatterton, Tryo, Vianney, et même Julien Clerc. Mais alors où voir Sting ? et bien à Nîmes mais en 2022, ou alors cet automne au Zénith de Toulouse. **PL**

RÉSURGENCE

Des Impatiences qui démantent, et voilà Résurgence dès le mois de juillet, avec intensification du 15 au 18. Soit une quarantaine de rendez-vous autour des arts vivants de plein air dans différents quartiers de Lodève : performances jonglées, musiques du monde, équilibres, franche rigolade, ciné-concert ensonnaillé, arts graphiques, bal, fanfare, polyphonie, promenade chorégraphique. Et ceux qui seront là dès le début verront même un spectacle (avec un vrai tractopelle) sur Johnny qui plairait à Johnny (Cie Gérard Gérard).

Du 1^{er} au 18 juillet, Lodève.

JAZZ À FOIX

Pour sa 20^e édition, Jazz à Foix ne se refuse plus rien : Nicolas Gardel pour parrain, il invite les plus grands (Alain Jean-Marie, Roberto Fonseca, Hugh Coltman et Avishai Cohen) à venir jouer dans la cour des petits, soit l'école Lucien Goron, sous les étoiles exactement. Il s'étale, de concerts apéro en escapade jazzistique, de parcours en musique dans les rues, en jam sessions généreuses. Bon à savoir : tous les concerts du festival Off sont gratuits.

Du 27 au 31 juillet, Foix.



Avishai Cohen

© Andreas Teriaok

L'ECAUSSYSTÈME

Un public jeune, cosmopolite, joyeux et bigarré va converger vers Gignac, sur les causses du Quercy, car l'Ecaussystème est de retour. Un festival forcément écoresponsable où l'on rira d'emblée avec les Françaises, de vrais faux-amis très drôles. On appréciera le soul funk groove des chatoyants Deluxe ainsi que l'ébriété celtique des Humeurs Cérébrales, groupe trad'n'roll venu de la Corrèze proche ; on applaudira La rue Kétanou ainsi que Les Ogres de Barback, et on pourra aussi troquer cette ville morose pour le parfum d'une rose avec les légendaires Tryo, sans oublier de respirer avec Gaël Faye. **Pierre Lepagnol**

Du 7 juillet au 1^{er} août, Gignac.



NUITS MUSICALES EN ARMAGNAC

Réunissant depuis plus d'un demi-siècle grands noms et jeunes talents, ce festival s'insère sans soucis dans les plus beaux lieux du patrimoine gersois, qui subliment chaque été une belle programmation. À noter cette année, la nouvelle promotion de l'académie des NMA, *masterclass* créée en 2019 et animée cette fois par le ténor Yann Beuron ; et un focus cinématographique en deux temps, avec les étoiles du Capitole, d'abord, pour un instant chorégraphique sur des musiques de film, et avec l'ensemble Double Expression ensuite, qui interprète entre autres la toute première bande originale de l'histoire du cinéma, une œuvre de Camille Saint-Saëns composée pour *L'Assassinat du duc de Guise* (1908).

Du 25 juillet au 15 août, Lecture, Eauze, Condom, Lavardens, Flaran, Terraube.

DANS LA FAMILLE JAZZ IN MARCIAC

Oscillant entre folk, blues et musique haïtienne, la musicienne et chanteuse nord-américaine Leyla Mc Calla – découverte avec le splendide album *Vari-Colored Songs* (2014) – compte parmi les voix les plus envoûtantes de la scène actuelle. On va pouvoir l'entendre au festival Jazz in Marciac, qui accueille aussi, entre autres, Kool & The Gang, Michel Portal, Natacha Atlas, Thomas Dutronc, Brad Meldhau Trio, Ibrahim Maalouf ou encore Sophie Alour.

Du 24 juillet au 4 août, Marciac.



Leyla Mc Calla

UN INSTANT
AVEC

© François Paserini



ARTHUR TBOUL

Fort d'un excellent nouvel album (*Palais d'argile*), sorti début 2021, Feu ! Chatterton – groupe phare de la nouvelle génération du rock français – repart à l'assaut des scènes et des festivals cet été en passant notamment par Pause Guitare, à Albi. Son chanteur, Arthur Teboul, nous parle du plaisir de renouer avec le live.

« La privation amène à (ré)apprécier pleinement les choses. De notre côté comme du côté du public, il y a une vraie excitation, une grande joie des retrouvailles. Notre concert de reprise à Arras, début juin, devant 80 personnes assises, nous a procuré une très grande émotion. Nous nous sommes accommodés autant que possible de l'interruption de la musique live provoquée par la pandémie. De toute façon, nous n'avions pas trop le choix. Dans ce genre de situation, mieux vaut prendre sur soi que se complaire ou s'accabler... Par ailleurs, si l'intermittence n'existait pas en France, l'année aurait vraiment été compliquée... Après avoir enregistré notre album, en juillet dernier, nous étions dans une bonne dynamique et nous avions envie de continuer à jouer ensemble. Du coup, même si nous ne sommes pas trop portés sur la technologie à la base, nous avons commencé à faire régulièrement des live sur Instagram. L'expérience n'est évidemment pas la même que celle d'un vrai concert, il manque la vibration et les regards, mais ça nous poussait à jouer pour partager les morceaux avec les gens. La rencontre avec le public est la raison d'être de notre musique. Ceci dit, nous sommes vraiment heureux que les concerts reprennent car nous n'aurions pas fait des Instalive éternellement : c'est une bonne manière de tenir mais pas une bonne manière de durer. Nos concerts de cet été vont se composer pour moitié de morceaux du nouvel album et pour moitié d'anciens morceaux, en privilégiant les plus entraînants, mieux adaptés aux festivals. Nous avons déjà joué une fois à Pause Guitare. Il faisait chaud, je me rappelle qu'il y avait une vue superbe depuis la scène. C'est un beau souvenir d'été. »

Propos recueillis par Jérôme Provençal

**Pause guitare,
1^{er} au 18 juillet, Albi.
Feu ! Chatterton
en concert le 12 juillet.**

Découvrez le Mémorial du Camp de Rivesaltes autrement avec

LES VOIX DU MÉMORIAL



Visioguide

L'histoire singulière du camp de Rivesaltes racontée par Robert Badinter, Cali, Boris Cyrulnik, Denis Peschanski, Anne Muxel... et de nombreux témoins.



- Visioguide disponible en 6 langues : français, anglais, espagnol, catalan, allemand et langue des signes (LSF)
- Visite du parcours extérieur et de l'exposition permanente
- Inclus dans le prix du billet d'entrée

→ Avenue Christian Bourquin • 66600 Salses-le-Château
www.memorialcamp rivesaltes.eu

mémorial
du camp de rivesaltes





—
Festival de Figeac,
du 23 juillet
au 3 août.
Festival de Saint-
Céré, du 29 juillet
au 11 août.

Intimement liés, les festivals de Figeac et Saint-Céré – le premier dévolu au théâtre, le second à l'art lyrique et à la musique classique – suscitent une belle effervescence artistique dans le Lot, en plein cœur de l'été. À Figeac, l'édition 2021 propose une quinzaine de spectacles. Se détachent notamment *Les Trois mousquetaires* – *La Série*, feuilleton théâtral au long cours porté par le jeune collectif 49 701 (dix épisodes sont présentés ici), *Le Sourire au pied de l'échelle*, adaptation d'un texte-clé d'Henry Miller interprétée par Denis Lavant, et *La Clairière du grand n'importe quoi*, récente libre fantaisie scénique de l'inclassable auteur/metteur en scène Alain Béhar. Du côté de Saint-Céré, les mélomanes vont pouvoir en particulier découvrir *Cendrillon – La Cenerentola* et *Pailleasse/Cavalleria Rusticana*, deux nouvelles créations de la compagnie Opéra éclaté. Riche et éclectique, le programme comprend aussi, entre autres, *Le Céleste*, spectacle détonant qui mêle cirque et chant lyrique, un récital (*Parfum d'Espagne*) de la grande cantatrice Béatrice Uria-Monzon, un concert du quintette jazz Krystal Mundi et une carte blanche à Jean-Baptiste Henriat, délégué général du Chœur de Radio France. **JP**

Obsession

ON NE PENSE QU'À ÇA



© Louis Nespoulous

TANGO ADDICT

Fidèle à ses amours musicales, Tarbes présente cet été Sur un air de Tarbes en Canta et Sur un air de Tarbes en Tango, deux éditions spéciales de festivals bien connus des amateurs. Célébrant les polyphonies, Sur un air de Tarbes en Canta fait notamment résonner le groupe basque BBAX, le trio corse A Funtana et l'ensemble occitan Vox Bigerri. Se vouant tout entier au tango, Sur un air de Tarbes en Tango propose des concerts (Jerez Le Cam Trio, Los Milonguitas, Quinteto Respira...), des films, des spectacles et une conférence (Le Tango en mode enivrant). **JP**

Sur un air de Tarbes en Canta, 14 au 18 juillet.

Sur un air de Tarbes en Tango, 18 au 21 août.

OBSESSION CAPUÇON

D'aucuns disent qu'il est le plus grand violoniste du monde – un titre sans aucun sens qui dit au moins sa réussite médiatique. Renaud Capuçon est en tout cas de tous les festivals classiques occitans. À commencer évidemment par Radio France, pour un duo so XIX^e (Fauré, Elgar, Strauss) avec le pianiste Michel Dalberto. À Rocamadour, il s'élançe en trio (avec Gérard Caussé et Victor Julien-Lafferrière) sur les variations de Goldberg, obsessionnelle pièce pour clavecin de Bach (v. 1740). On le retrouve aussi avec l'orchestre dirigé par Pierre Bleuse au festival Pablo Casals – où, comme (c'est connu) deux Capuçon valent mieux qu'un, son frère, le violoncelliste Gautier Capuçon, est aussi de la partie. SJ

16 juillet, festival Radio France, Montpellier / 6 août (Gautier Capuçon), 13 août (Renaud Capuçon), festival Pablo Casals, Prades / 17 août, festival de Rocamadour.

OBSESSION CHANSON

L'esprit du grand Bobby sera bien là, mais avec un léger temps de décalage pour ce festival d'ordinaire printanier. Le "Printi", ce fut d'abord le fils, puis la petite-fille, Dany Lapointe, aujourd'hui directrice du festival, et voilà la 22^e édition. Espérés, repérés ou confirmés, les talents de la chanson francophone sont là, à Pézenas. Soirée spéciale avec le parrain Pierre Perret, accompagné par Les Ogres de Barback et des invités surprises. On y verra également la grande François Breut, André Minvielle et Wally Batlik et LO'JO, ou encore Mathieu Boogaerts. Avant-premières au Domaine de Bayssan à Béziers les 6 et 7 août avec Alexis HK et Suzane. **PL**

Du 24 au 28 août, Pézenas.



© Simon Vannie

François Breut

Du 21 au 28 août,
Gindou.

100% CINÉMA

La journée en salle, ou autour d'une tchatche, le soir dehors dans le cinéma de verdure et dans des villages environnants. Les Rencontres Cinéma de Gindou, voilà un festival sans compétition, et au grand air du Lot. Ces rencontres, 37^e du nom, proposent des vagabondages cinématographiques, un parcours non fléché avec environ 80 films, courts et longs métrages, récents, inédits ou en avant-première, parmi lesquels des séances jeune public. On y verra également une rétrospective de la cinéaste toulousaine Marie-Claude Treilhou, et une carte blanche à la Cinémathèque de Toulouse et au CNC pour un petit tour de patrimoine. On clôture par une grande nuit de cinéma jusqu'à l'aube. **PL**

OBSESSION CHANSON (BIS)

Sont annoncé-e-s Michèle Bernard, Nicolas Jules, la diva toulousaine planétaire Juliette et Cali le Catalan en duo. C'est presque l'Ardèche mais non en fait, ce sont bien les Cévennes, et le festival de Barjac, dans le Gard, sait où il habite. Il faut dire que depuis plus de vingt-cinq ans, il a su et sait toujours tracer son chemin au service de la chanson de caractère. Marie-Christine Barrault et Jean-Pierre Arbon feront dialoguer Brassens et La Fontaine, Philippe Meyer racontera sa radio, Bruno Ruiz son *Poète invisible* tandis qu'Entre 2 caisses chantera vingt-quatre ans d'Entre 2 caisses. Et on ne rate ni *Les Rencontres de onze heures moins onze* ni *Les Apéros thème de midi cèze...* **PL**

31 juillet au 06 août, Barjac.

À PLEIN JAZZ

Si vous aimez le jazz, l'Occitanie vous promet du bonheur tout au long du mois de juillet. Commencez votre quête du swing avec Jazz à Vauvert, où vous attend notamment l'euphorisant duo formé par le pianiste Omar Sosa et la chanteuse/violoniste Yilian Canizares. Enchaînez avec Clarijazz, qui vous invite à écouter par exemple le Dan Gharibian Trio, puis allez vous percher à Jazz à Luz pour y partir en transe avec le duo Derinégolem – entre autres décollages possibles, ce festival y étant très propice. Planez ensuite vers Jazz à Sète et sa ribambelle de stars (Manu Katché, Brad Meldhau, les frères Belmondo, Avishai Cohen Kyle Eastwood...). Glissez aussi jusqu'à Lisle-sur-Tarn pour découvrir Bulle de jazz, nouveau festival alliant jazz (Etienne Manchon Trio, Sheik of Swing, RP 3, Inui...), culture viticole et patrimoine architectural. Pour finir, s'il vous reste encore de l'énergie, alternez entre Millau Jazz Festival (Laurent Bardinne & Tigre d'eau douce, Thomas de Pourquery & Supersonic...) et Souillac en jazz (Joëlle Léandre, Michel Portal & Bojan Z, Yaron Herman Trio...). **JP**

Jazz à Vauvert, 2 au 4 juillet.

Clarijazz, 2 au 4 juillet, St-Elix-le-Château.

Jazz à Luz, 9 au 12 juillet, Luz-St-Sauveur.

Jazz à Sète, 13 au 21 juillet.

Bulle de jazz, 17 et 18 juillet, Lisle-sur-Tarn.

Millau Jazz Festival, 16 au 24 juillet.

Souillac en jazz, 17 au 24 juillet.

05 > 08
AOUT 2021

33^e Festival
MARIONNETTE
ACTUELLE

MIMA

PARC DE MIREPOIX
PAYS D'OLMES

festivalmima.com
05 61 68 20 72

THÉÂTRE
Figeac
23 juillet > 3 août

FESTIVAL 2021

OPÉRA
Saint-Céré
29 juillet > 11 août

LE MALADE IMAGINAIRE / MICHEL DIDYM
CAVALLERIA RUSTICANA - PAGLIACCI
LE SOURIRE AU PIED DE L'ÉCHELLE / DENIS LAVANT
LA CENERENTOLA / ROSSINI
LES TROIS MOUSQUETAIRES / 3 SAISONS
BÉATRICE URIA-MONZON / PARFUM D'ESPAGNE
LA CUISINE DES AUTEURS / JÉRÔME POULY
(sociétaire de la Comédie-Française)
BEETHOVEN / 4^{ème} SYMPHONIE
ÉCRITURES CONTEMPORAINES / ALAIN BÉHAR / CLÉMENT BONDU
MUSIQUE DE CHAMBRE / JAZZ

scenograph.fr • 05 65 38 28 08

DERRIÈRE
LE HUBLOT

9 > 11 JUILLET - EN CONTINU

Museum of
the Moon

MARS

CAÏA

**FIGEAC
CELESTE**

TRILOGIE AÉRIENNE

AVENTURE ARTISTIQUE SUR
LES CHEMINS DE COMPOSTELLE

FENÊTRES
DU PAYSAGE

Créat' Photos Et Simons - Design Céline Giliard - Licences & Entrepreneurs At. gicela@ep2 - L. 38.20.4095 et 1°3 - L.38.20.1390

Avec le soutien de :

SPRINT
MUSEUM OF THE MOON
LOT
GRAND FIGEAC
MARIONNETTE COMPOSTELLE
AGENCE NATIONALE DE LA COHESION DES TERRITOIRES

31 NOTES D'ÉTÉ

On peut bien sûr envisager la manifestation, organisée par le Conseil départemental de la Haute-Garonne, en disséquant ses chiffres : 13 lieux en Haute-Garonne, 100 évènements (30 spectacles, 50 visites touristiques, 8 expositions), 100 artistes programmés et 3 semaines de festivals. On préfère l'apprécier pour sa vitalité, son éclectisme, sa persévérance à marier découvertes touristiques et création artistique en circuit court selon un principe simple : spectacle d'artistes haut-garonnais en soirée, visite et découverte du terroir en journée. L'Orchestre de chambre de Toulouse, Eva Yerbabuena, Les commandos percu, Moonlight Benjamin seront de la fête.

Du 12 au 28 août, Haute-Garonne.



Alis Mirebeau-CD31

Château de Laréole



FESTIVAL RADIO FRANCE OCCITANIE MONTPELLIER

C'est le mastodonte de l'été, l'immanquable, celui dont on croisera sans cesse la route. On le retrouve dans les abbayes, les cathédrales, les cours des châteaux, les musées, les opéras et même les parcs, et ce, dans toute l'Occitanie : le festival Radio France n'est pas qu'à Montpellier, mais dans 70 lieux pour 155 concerts – pas moins ! Les stars s'y pressent, les jeunes et les plus installées, les Yooav Levanon, Bertrand Chamayou, Hervé Niquet, Thibaut Garcia et, évidemment, Renaud Capuçon. C'est donc la tête dans les étoiles (un week-end leur est même dédié, où l'on entendra notamment le pianiste Gabriel Stern) qu'on revisitera l'Italie et ses influences (de Verdi à Rachmaninov), l'Amérique latine (en tango, bien sûr, mais aussi en jazz avec le groupe Maracuja) et l'œuvre de Saint-Saëns (100 ans après sa mort). **SJ**

10 au 30 juillet, Montpellier et Occitanie.



RÉSISTANCES

Toujours aussi déterminé dans son combat pour un cinéma engagé, le festival Résistances brandit une 25^e édition très stimulante, articulée autour de quatre grandes thématiques : Musique, accords et à cris, Le Privilège de la mobilité, Liberticide, Ados cherchent futur. Un Zoom sur la Tunisie, une section jeune public et des projections (gratuites) en plein air de films récents – hors thématiques – complètent le programme. **JP**

9 au 17 juillet, Foix.

TOULOUSE, CULTIVE L'ÉTÉ

ÉTÉ
2021

MUSÉES
CINÉMA
MUSIQUES
LITTÉRATURE
PHOTOGRAPHIE
SPECTACLE VIVANT
CULTURE SCIENTIFIQUE
GRANDES EXPOSITIONS

PROGRAMMATION SUR
cultures.toulouse.fr

MAIRIE DE



TOULOUSE

www.toulouse.fr

toulouse
métropole

L'ÉTÉ PHOTOGRAPHIQUE

Carnets de route(s). Au Centre d'art et de photographie de Lectoure dans le Gers, le collectif Tendance Floue présente *Azimuth*, restitution d'une marche photographique de plus de huit mois menée en relais par 31 photographes à travers le territoire français. Un bel éloge du temps lent.

**Du 10 juillet au 19 septembre, Lectoure
et La Romieu.**

© Kourney Roy Azimut Tendance floue



Grand large

ON LÈVE LES VOILES

© Foysal Zabouli



VERS L'INFINI

Après l'année 29^{3/4} en 2020, le festival d'astronomie de Fleurance (Gers) annonce sa 31^e édition, mais l'appellera 30^e, histoire d'avoir un peu plus à fêter. Ça prête à confusion, mais l'incertitude est justement le thème retenu pour le traditionnel Marathon des sciences (12 scientifiques, 12 heures), complété cette année d'un Marathon des transitions (écologique, numérique, politique, économique...) – soit des solutions au brouillard ambiant. Conférences, cours et ateliers scientifiques sont maintenus, Astro-Jeunes et Village des sciences fusionnés dans un Camp d'été. Le tout sur un air de piano, celui du jeune prodige Kim Bernard, et toujours parrainé par l'astrophysicien Hubert Reeves. **SJ**

Du 7 au 13 août, Fleurance.

ENVIE D'AFRIQUE

Sous la bannière United States of Africa, la Halle Tropisme, à Montpellier, accueille un événement de grande ampleur dédié à la création africaine contemporaine, dans le cadre de la saison Africa 2020. Mêlant expositions, films, concerts, performances et DJ-sets, une programmation plantureuse et défricheuse – avec des focus sur plusieurs pays emblématiques – invite à la découverte durant neuf jours, agrémentés par ailleurs de diverses réjouissances gastronomiques (brunchs et autres). Si l'on veut prolonger cette immersion dans la culture africaine, l'on peut ensuite se rendre à Cajarc pour assister à la 22^e édition du festival Africajarc. Tout aussi pluridisciplinaire (et riche au niveau culinaire), le menu s'avère particulièrement alléchant sur le plan musical. Sont notamment de la partie Christine Salem, le London Afrobeat Collective, Fatoumata Diawara, Kandy Guira, Gato Preto et Guiss Guiss Bou Bess. **JP**

United States of Africa, 3 au 11 juillet, Halle Tropisme, Montpellier.
Africajarc, 22 au 25 juillet, Cajarc.

BESOIN DE MÉDITERRANÉE

En cette année de commémoration, Voix Vives de Méditerranée, festival international de poésie de Sète ne pouvait que célébrer les enfants du pays, Paul Valéry et Georges Brassens, 150 ans et 100 ans après leur naissance. L'actrice Brigitte Fossey se charge de l'hommage au premier (accompagnée au violoncelle par Catherine Warnier), quand Guy Alix chante le second. Deux propositions parmi les 680 manifestations (réparties dans une quarantaine de lieux) que compte cette 24^e édition. Plus de 80 poètes de toutes les Méditerranées, et des chanteurs, comédiens, musiciens et conteurs se chargeront du reste. **SJ**

Du 23 au 31 juillet, Sète.



© E. Teissière

Du 4 au 25 juillet,
onze escales.

Liraz

SUR LE CANAL

Déployée sur trois semaines, à travers quatre départements en Occitanie, la 25^e édition de Convivencia – fameux festival musical transcontinental sillonnant le Canal du Midi à bord d'une péniche – diffuse de très bonnes vibrations venues du monde entier. Leyla McCalla, David Walters, Crimi, Cocanha et Liraz sont notamment du voyage. L'artiste/architecte égyptien Samir El Kordy participe aussi à cette belle croisière multicolore et transforme la péniche en œuvre d'art itinérante. **JP**

© Bonnet/caldia

DÉTOURS DU MONDE

Lucas Santtana, chanteur d'une néo-bossa nova pleine de charme, Sages comme des sauvages, groupe à la pop multicolore joliment excentrique, Kolinga, duo adepte d'un afro-folk très groovy, et Orange Blossom, formation pourvoyeuse d'une électro orientalisante, figurent parmi les invités de la 18^e édition de Détours du monde, les 23 et 24 juillet à Chanac. En amont, un concert – Espaces poétiques – est proposé dans le domaine départemental de Boissets (17 juillet). En aval, plusieurs concerts sont organisés en Aubrac, dont celui du Trio Irini à Marchastel (28 juillet). **JP**

23 et 24 juillet, Chanac.

COMMENT VOIR DU PAYS

Pour la sixième année presque consécutive (les années Covid comptent pour du beurre), c'est à Mazères que ça se passe : le swing, le jazz, l'accordéon manouche, les cuivres venus de Macédoine, les guitares flamencas, les voix des Balkans, la musique tzigane se donnent rendez-vous pour une fête qui ne rentrera pas dans les cases, mais dans les annales. Rom Sucar, Ninine Garcia, Opalo Project Flamenco, Marcel Loeffler, Dzambo Agusevi Orchestra, Dan Gharibian Trio, voici pour le in du Manouch'Muzik festival. Le off alignera 34 concerts gratuits et autant de diversité. **VP**

Du 12 au 15 août, Mazères.

l'Usine

Centre national des arts de la rue et de l'espace public
Tournefeuille / Toulouse Métropole



EXIT

SPECTACLES
EN ESPACE PUBLIC

MÉTROPOLE
TOULOUSAÏNE

9/12 SEPTEMBRE 2021

www.lusine.net



Toulouse
métropole



© 2021 l'Usine. Tous droits réservés. L'Usine est une association loi 1901.
Photos : Estève Courty / 77 Photos - 30 Photos Toulouse



En invitant de grands solistes internationaux, Pierre Bleuse, nouveau directeur artistique du festival Pablo Casals, ranime le festival tout en renouant avec la tradition des premières éditions où le maître Casals était entouré des plus célèbres instrumentistes du temps.

LE RÉVEIL DU BEL ENDORMI

Quel est l'ADN de ce festival, célèbre et référencé, un des premiers festivals de musique de chambre européens, dont vous prenez la direction artistique ?

L'ADN est tout simplement rattaché à la personnalité extraordinaire de son fondateur, Pablo Casals. Un musicien exceptionnel doublé d'un humaniste extraordinaire qui dégage une aura, une vision de l'humanité totalement inspirante. Dans une période très triste et très douloureuse (la guerre d'Espagne, ndr), il s'est retrouvé à Prades en décidant d'arrêter complètement son immense carrière. Jusqu'au moment où ses amis solistes internationaux ont exprimé le désir de venir à lui pour jouer ensemble de nouveau, donc à Prades. Le festival est né de cette réunion extraordinaire en 1950.

Quel sera votre apport ?

La jeunesse est au centre du festival avec un projet d'insertion professionnelle grâce à des partenariats avec de grandes écoles européennes. Les jeunes musiciens seront intégrés dans les programmations, non comme stagiaires mais comme artistes à part entière. Il y a la création d'un orchestre de chambre, où se côtoient jeunes artistes et musiciens expérimentés, et également la création d'un nouveau lieu, le Club, lieu de rencontres et d'expérimentation où se tiendra une deuxième programmation, à partir de 22h30, autour du jazz, de la musique populaire ou de la musique contemporaine. Il y aura aussi un jeune compositeur en résidence à qui nous avons commandé la création d'un quatuor, le colombien Daniel Arango Prada. Enfin, j'ai voulu la présence d'un dessinateur qui racontera le festival avec ses croquis au jour le jour.

Donnez-nous quelques moments forts de la programmation pour susciter le désir...

J'espère sincèrement que chaque soir sera un moment fort. On ouvre avec l'orchestre de chambre du festival qui accompagne Sol Gabetta, je trouvais important de commencer avec le violoncelle. On a la chance d'avoir en récital Elisabeth Leonskaja dans un programme Schubert, un trio formé pour Prades avec Isabelle Faust, Sol Gabetta et Bertrand Chamayou, le Quatuor Béla, Gautier Capuçon, Vladimir Spivakov, le quintette féminin Smoking Josephine, les quatuors Dutilleux et Modigliani, Renaud Capuçon, Véronique Gens, les Sacqueboutiers, le Klarthe Quintet et tant d'autres encore pour j'espère enchanter les nuits de Prades.

Propos recueillis par André Lacambra

Du 30 juillet au 13 août, Prades et alentours.

musée Soulages Rodez 2021

La peinture,
ça ne se
regarde pas,
ça se
fréquente

Pierre Soulages, 2014

Graphisme Julien Bollas

musée soulages
RODEZ
#pcc

musee-soulages-rodez.fr



FESTIVAL CORDES SUR CIEL

La photo du Quatuor Aris, lors d'un concert à la chapelle St Crucifix, donne le ton, l'élan, la jeunesse de ce festival qui pourtant affiche son cinquantième anniversaire en 2021. Cette édition, toujours programmée par Antoine Pecqueur, permet de retrouver Bertrand Chamayou, pianiste et chef cuisinier, un compositeur en résidence Benjamin Attahir, un hommage aux grands moments musicaux cordais, anniversaire oblige, ainsi qu'une célébration de la richesse musicale de l'Occitanie. Autrement dit : un rêve de festival ! **AL**

16 au 22 juillet, Cordes-sur-ciel

© Ludwig Raynal



Grand frais

ON HÉSITE ENTRE MER ET MONTAGNE



© Flavien Prioreau

Chassol

BAIGNADE SAUVAGE

Après huit ans d'intense brasse sonore, le festival Baignade interdite se transforme en Baignade sauvage et s'éloigne de Rivières (son port d'attache originel) pour voguer le long du Tarn en gardant le cap d'une programmation audacieuse. Des concerts se succèdent durant cinq jours dans différents lieux-étapes, de préférence atypiques. Mise à flot avec le turbulent binôme Anthony Laguerre & Jérôme Noetinger, cette édition inaugurale embarque aussi – entre autres – Mohamad Reza Mortazavi, Hidden People, Grand Veymont, Brama, Horse Lords et Lunatraktors. **JP**

25 au 29 août, vallée du Tarn, cinq étapes.

FACE À LA MER

Haut lieu de l'hédonisme musical, le Worldwide Festival de Sète adopte une configuration réduite pour son édition 2021, concentrée sur un week-end, situation sanitaire oblige. Réunissant Chassol (qui joue ici son album *Ludi*), Emile Londonien, Neue Grafik Ensemble, Thomas de Pourquery & Supersonic, La Perla et Souleance, deux soirées de concerts sont proposées au (magnifique) Théâtre de la Mer. Des DJ-sets sur la plage, en après-midi, apportent de parfaits compléments diurnes. **JP**

9 au 11 juillet, Sète.

AU FRAIS

Plein vert. Pas bien loin de Bruniquel et de Saint-Antonin, Vaour reprend du service pour un été fraîcheur. On y verra d'ailleurs *Tonnerre dans un ciel sans nuage* proposé par la Cie Mind the gap. Avec AmalgameS, La Compagnie Singulière nous initiera au cirque "sécuritaire", mais on ne rate pas *Parbleu !* de Jean-Paul Lefeuve et Didier André, soit l'Atelier Lefeuve & André, deux compères qui eux parient sur le "slow cirque"; mots-clés : gymnaste, fakir et ruralité. Et que penser de l'étonnant bricoleur arty Claudio Stellato ? Une dizaine de spectacles inracontables, et de nombreux concerts gratuits. **PL**

Du 2 au 8 août, Vaour.



© Mathieu Hagene

Du 27 au 31 juillet,
Ax-les-Thermes (09)



SUR LES GRANDS CHEMINS

Spectacles de Grands chemins, c'est le rendez-vous d'altitude, avec cinq jours de spectacles en rue et en chemins dans les villages des vallées d'Ax, en Haute-Ariège. Randonnées, veillées, festivités, entre fatigue physique (mais c'est pas obligatoire) et vertiges poétiques. Une bonne douzaine de compagnies au programme, dont La Main s'Affaire, Connerie Nouvelle, le cirque Rasposo ou encore Les Chiennes Nationales. De la musique aussi, avec l'Orchestre Tout Puissant Marcel Duchamp et les Vulves assassines, entre autres... PL

© Connerie Nouvelle

LÀ-HAUT

D'abord il faut compter sur le décor, et c'est peu de le dire : le cirque de Gavarnie, mazette. Ensuite, examiner le texte, toujours un classique : *Alice aux pays des Merveilles*, chouette. Du Lewis Carroll, ce qui se fait de mieux dans le genre non-sens victorien, mis en scène par Céline Texier-Chollet, béarnaise de l'étape. Enfin il y a l'ambiance : une demi-heure de marche pour accéder au spectacle, un site en plein air, un retour frisquet à la lueur des flambeaux. C'est le Festival de Gavarnie, et ça fait 36 ans que ça dure. **VP**

Du 22 juillet au 3 août, Gavarnie.

PORTRAITS EN MAJESTÉ

FRANÇOIS DE TROY
NICOLAS DE LARGILLIERRE
HYACINTHE RIGAUD

LE MUSÉE RIGAUD À L'HEURE DE VERSAILLES

26 JUIN - 7 NOVEMBRE 2021

MUSÉE D'ART
HYACINTHE
RIGAUD
PERPIGNAN

R



CHÂTEAU DE VERSAILLES



PERPIGNAN
LA RAYONNANTE



LE FIGARO

Portrait de Philippe d'Orléans, duc de Chartres, futur Régent, par Hyacinthe Rigaud, 1689.



© DR

MIMA

Événement majeur dans le domaine de la marionnette contemporaine, le festival MIMA arbore une couleur résolument verte avec sa foisonnante 33^e édition, en prise directe avec les enjeux écologiques essentiels de notre époque. Durant quatre jours, « d'intenses et joyeuses rêveries utopiques » vont animer la cité médiévale de Mirepoix ainsi que le Pays de Mirepoix, le Pays d'Olmes et la ville de Lavelanet. Couvrant un large spectre de formats et d'esthétiques, une vingtaine de spectacles sont à l'affiche. Citons notamment *L'Appel du dehors* (Cie L'illico), création insolite – entre théâtre et paysage d'objets – sur les pas d'une ado très nature, *Sauvage ou les enfants du fleuve* (Cie L'hiver nu), spectacle de marionnettes jeune public en forme de rêverie poético-aquatique, *Le Dindon et le dodo* (Cie AMK), adaptation scénique très animée et imagée d'une conférence de Gilles Clément sur le concept de jardin planétaire, et *VRAI* (Cie Sacékripa), inclassable spectacle mouvant qui met face à face un chat et un homme. S'ajoutent au programme principal un festival Off (en format réduit pour raisons sanitaires), une exposition, des ateliers, des concerts (assis) et un marché de créateurs/restaurateurs. **JP**

Du 5 au 8 août, Pays de Mirepoix et Lavelanet.

L'AGIT AU VERT

Illustre compagnie toulousaine de théâtre itinérant et militant, dont Inès Fehner – succédant à ses parents, François Fehner et Marion Bouvarel – assure la direction depuis mars dernier, l'Agit installe ses chapiteaux à Toulouse, dans le vaste pré entre le métro Argoulets et le Lido – Centre des arts du cirque, pour y déployer l'Agit au vert, son grand rendez-vous estival. Des spectacles de théâtre et de (nouveau) cirque, des concerts, un DJ-set de Mangabey (alias José Fehner, autre enfant de la famille), des lectures et diverses autres nourritures – pour l'esprit et le corps – composent le menu de cette 17^e édition. Principal plat de résistance (au sens fort du mot) : un « Cabaret debout » réunissant les membres de l'Agit et de nombreux invités, professionnels ou amateurs, pour célébrer les 31 ans de la compagnie. **JP**

Du 26 au 29 août, Toulouse.

FAITES DE L'IMAGE

Les 9 et 10 juillet, vous avez rendez-vous dans les allées du parc de l'observatoire à Toulouse, entre coupoles astronomiques et bosquets, (parc que l'on vous conseille vivement d'arpenter si vous le découvrez) là-haut, sur la colline de Jolimont. Vous avez rendez-vous avec l'image, dans toute sa splendeur. Les Vidéophages, collectif spécialisé dans la diffusion de courts-métrages pour faire court justement, concoctent, pour ses 20 ans, une édition de leur manifestation-phare comme on prépare un feu d'artifice : performances, courts-métrages, concerts, et installations feront sa fête à l'image, une fête joyeuse, décalée et conviviale, c'est promis. **VP**

9 et 10 juillet, Parc de l'Observatoire, Toulouse.

EXPOSITION

19 DEC 2020

02 JAN 2022

MUSÉUM
TOULOUSE

MAGIES SORCELLERIES

www.museum.toulouse.fr



musée des
confluences

3 occitanie



SCIENCE HUMAINES

philosophie

toulouse
métropole

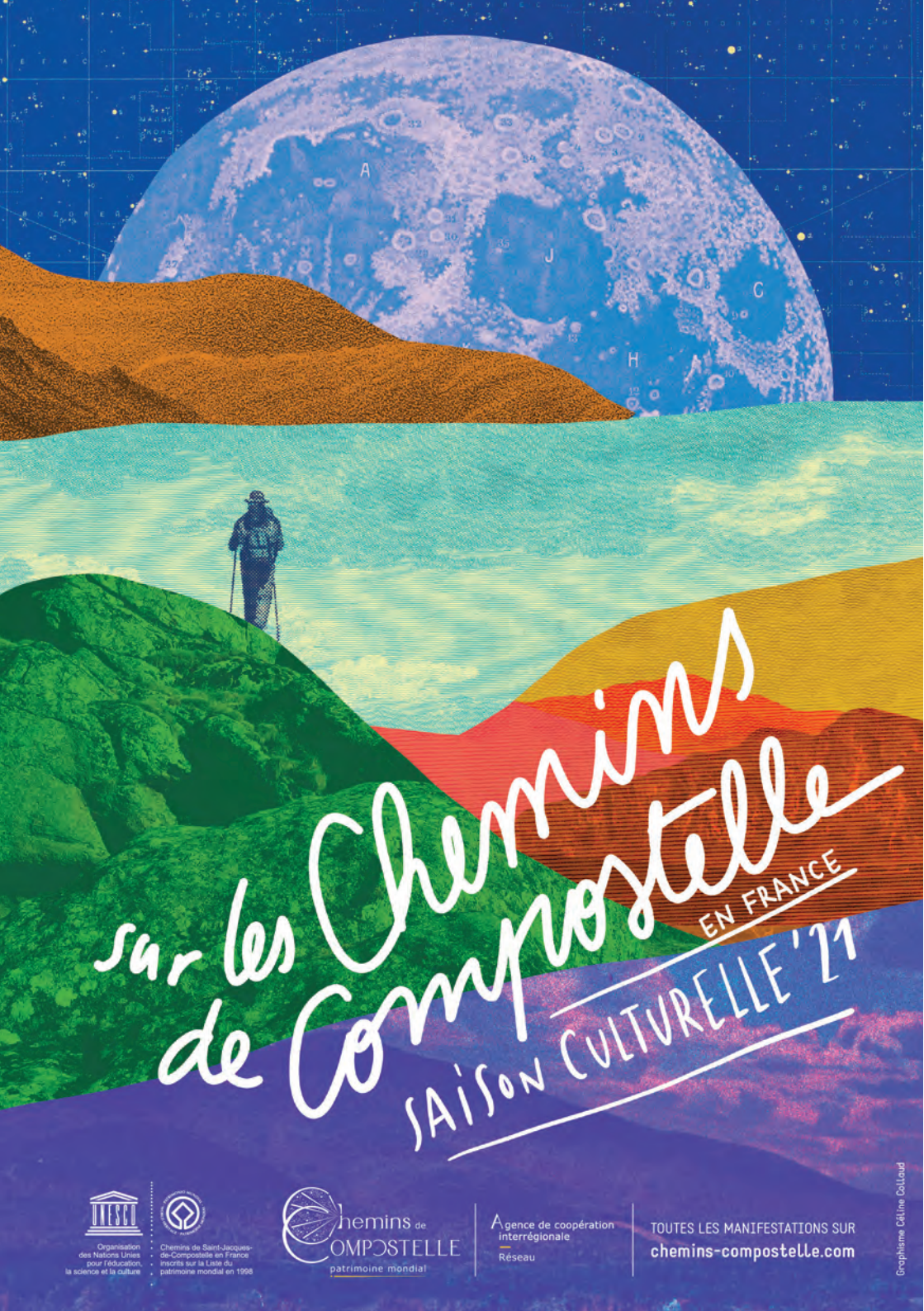
en grand !

FESTIVAL DE L'ABBAYE DE SYLVANÈS

Trois *Requiem* (de Mozart, Saint Saëns et Duruflé), des chants d'Irlande et d'Écosse, d'autres de Corse, des danses du Languedoc croisées de notes orientales, des oratorios classique (*Die Schöpfung*, Haydn) ou inédit (*Une voix dans le silence. Ode à Serge de Radonège*, commande du festival)... le programme est dense (en tout, 22 concerts), et tient la promesse du festival de l'abbaye de Sylvanès : ouvrir les mélomanes aux musiques sacrées et aux musiques du monde, voire aux musiques sacrées du monde. **SJ**

Du 14 juillet au 29 août, abbatale de Sylvanès.





sur les Chemins de Compostelle

EN FRANCE

SAISON CULTURELLE '21



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Chemins de Saint-Jacques-
de-Compostelle en France
inscrits sur la Liste du
patrimoine mondial en 1998



Chemins de
COMPOSTELLE
patrimoine mondial

Agence de coopération
interrégionale
Réseau

TOUTES LES MANIFESTATIONS SUR
chemins-compostelle.com

CHACUN SA ROUTE

Chacun son chemin. Bien sûr. Enfin, si on veut vraiment être honnête, il faut bien l'avouer, certains sont mieux que d'autres. Ramdam vous offre sur un plateau une sélection des routes incontournables et chemins de traverse à emprunter cet été si vous voulez à la fois profiter du grand air, d'un peu de tranquillité, et de la région. (Et la chanson en boucle dans la tête, c'est cadeau, on insiste.)





DES CHEMINS POUR MÉDITER

SAINT-JACQUES DE COMPOSTELLE

Quand la fête de la Saint Jacques (25 juillet) tombe un dimanche, on parle d'année jacquaire, d'année sainte compostellane ou de jubilé. À cette occasion, la porte sainte de la Cathédrale de Saint-Jacques de Compostelle reste ouverte du premier au dernier jour de l'année concernée. Nouvelle année jacquaire (la précédente remonte à 2010), 2021 va être jalonnée de multiples événements artistiques pour la circonstance. Porté conjointement par Derrière le hublot – Scène conventionnée d'intérêt national – Art en territoire et l'Agence des chemins de Compostelle, le très original projet *Fenêtres sur le paysage* – qui dessine tout un parcours d'œuvres contemporaines, pérennes ou éphémères, en résonance avec l'environnement naturel – va s'enrichir de cinq nouvelles œuvres d'art-refuges en 2021 et 2022. Implantée à Golinhac (Aveyron), sur un plateau granitique en altitude, et visible à partir de cet été, l'une d'elles (*Le Refuge*) est conçue par l'iconoclaste artiste français Abraham Poincheval (lire son interview en pages 8 à 11). Moins durable mais non moins notable, la sidérante installation céleste de l'artiste britannique Luke Jerram, *Museum of the Moon*, va rayonner à divers endroits en Occitanie de début juillet à fin septembre. **JP**

Tout l'été, sur les chemins de Compostelle.

Museum of the moon

2 au 4 juillet : Phosphatières du Cloup d'Aural

9 au 11 juillet : Figeac

23 au 25 juillet : La Romieu

3 au 5 septembre : Livinhac-le-Haut

10 au 12 septembre : Saint-Alban-sur-Limagnole

17 au 19 septembre : Espalion

UN CIRCUIT POUR S'ESPANTER LE SIDOBRE

Couvrant un territoire de 120 km², à une altitude comprise entre 300 et 700 m, le Sidobre se dresse au sud du département du Tarn et se distingue par son impressionnant plateau granitique – le plus grand d'Europe. Formé suite au refroidissement du magma il y a environ 300 millions d'années, ce massif géologique exceptionnel offre un panorama unique et, de rochers en monolithes, invite à de réjouissantes escapades en famille. **JP**

© Tarn Tourisme - Luc-Bezjat



Le guide pratique de la Via Garona, des bons plans comme s'il en pleuvait, des cabanes et hébergements extraordinaires en veux-tu en voilà, des idées de rando et visites incontournables : une mine d'infos à piocher sur le site www.hautegaronnetourisme.com



© Aurélie Gonzalez-Bonnefont

UN CHEMIN POUR S'ÉVADER

TOTEMS ET MASQUES SUR LA VIA GARONA

Remonter le cours de la Garonne depuis Toulouse jusqu'à Saint-Bertrand-de-Comminges, c'est la Via Garona, techniquement GR 861. Un bon 170 km avec quelques méandres dans les terres, notamment à Rieux-Volvestre où l'artiste Sylvian Meschia illumine le porche de la cathédrale avec une œuvre intitulée *La Voie lactée*. Au pied des Pyrénées, une trentaine de totems monumentaux accompagne "les Hommes en marche" et annonce l'arrivée prochaine à la cathédrale de Saint-Bertrand-de-Comminges. Mais c'est un peu avant Saint-Gaudens qu'on fera halte, à Bonnefont, ancienne abbaye "dispersée", aujourd'hui lieu-ressource imaginaire, entre jardin médiéval, expositions, ateliers-nature, concerts du jeudi, bar à jus et temps suspendu... **PL**

exposition : l'Art roman, de la sculpture au masque, d'après l'œuvre du Maître de Cabestany

1^{er} juillet au 26 septembre, abbaye de Bonnefont (31)

UN CIRCUIT POUR DÉGUSTER

VINEART EN GASCogne

Vineart, c'est un circuit inédit, une bonne idée pour une bonne tournée, une excellente nouvelle en somme qui vient ringardiser d'un coup d'un seul les traditionnelles routes des vins. Voici donc un événement d'un tout nouveau tonneau, qui aligne quelques belles rencontres artistiques chez les vignerons, le tout orchestré par le vignoble Côtes de Gascogne. Le principe est simple : vous avez rendez-vous chez les 17 vignerons participants, répartis sur le vignoble Gascogne Armagnac, pour un concert, une expo, un spectacle de cirque, une rando oeno ludique, un repas en plein air, des visites, des marchés de producteurs, des dégustations bien entendu, et plus si affinités. Ils sont forts, ces Gascons.

Du 26 juin au 28 août, Côtes de Gascogne.

1^{er} évènement vignoble Côtes de Gascogne

Du 26 juin au 28 août 2021

Rencontres artistiques chez les vignerons

vineart

en Gascogne



A PARTIR DU SAMEDI 26 JUIN ET TOUT L'ÉTÉ 2021

Immergez-vous dans l'univers créatif et festif de VINEart en Gascogne.

Chez les vignerons Côtes de Gascogne, découvrez un programme d'animations inédit : des dégustations, des visites guidées, des spectacles de cirque, de musique, de théâtre, des expositions, des démonstrations d'artisans, ...

VINEart, plus qu'un évènement, une émotion !

VINEART EN QUELQUES CHIFFRES

17

**domaines
et caves
à visiter**

27

**rendez-vous
cet été**

40

**spectacles
& expos
à voir**

PLUS DE

50

**compagnies
et artistes
locaux
à découvrir**

26 JUIN

DOMAINE DES
CASSAGNOLES

CAVE
VAL DE
GASCOGNE

CHÂTEAU DE
MONS

CHÂTEAU DU
POUEY

DOMAINE
CHIROULET

LES SPECTACLES

Un univers créatif et festif

CIRQUE



Thème majeur de cette première édition, les arts du cirque s'expriment sans limite. La compagnie POINT FIXE a imaginé une visite acrobatique et poétique chez chaque vigneron, sous le nom VOLTIGE VITICOLE. C'est au travers d'un parcours découverte, original, que s'entremêlent la haute voltige, le jonglage, les clowneries avec pour fond de scène les vignes, les chais, de vos domaines favoris. Découvrez ces spectacles uniques en leur genre, imaginés pour VINEart.

MUSIQUE

Le Gers, terre de festivals, invite à la musicalité. Bandas, Salsa, Jazz, Rock, ... Un domaine, une ambiance. L'offre musicale VINEart est large, à vous de choisir.

THÉÂTRE



Des spectacles exclusifs par LA BOITE A JOUER, des initiations au théâtre, où petits et grands pourront monter sur les planches. Evadez vous et applaudissez les artistes heureux sur scène.

DANSE



Envie de s'initier à la salsa, à la danse contemporaine, des producteurs vous invitent à participer à des cours animés par des professionnels, en direct du domaine.

ART

L'art résonne dans sa totalité. Artistes peintres, photographes, plasticiens, artisans, tous exposent chez les vignerons. Autant de rencontres et d'échanges en perspective.



VINEART C'EST PAR ICI

RETROUVEZ L'AGENDA COMPLET SUR

WWW.VINS-COTES-GASCOGNE.FR



DÉPARTEMENT
DU GERS



la ROUTE DES MÉTIERS D'ART

Une vitrine de savoir-faire exceptionnels
réunissant une sélection d'ateliers d'art
à découvrir en Occitanie.

Une invitation au voyage, au cœur
des Métiers d'Art de la région,
proposée par la Chambre de Métiers
et de l'Artisanat de Région Occitanie.

WWW.METIERSDART-OCCITANIE.COM

VOYAGE

AU CŒUR DES SAVOIR-FAIRE

DES CHEMINS POUR SE DÉPASSER

LES GR EN OCCITANIE

Créés en 1947 par un passionné de rando (Jean Loiseau), les GR (Sentiers de Grande Randonnée, balisés en rouge et blanc) fascinent et torturent toujours autant de monde. Les Occitans offrent leur lot de challenge, à commencer par le mythique GR10, le rêve, paraît-il, de tous les randonneurs : 895 km d'un bout à l'autre des Pyrénées, de Hendaye à Banyuls-sur-Mer – qu'on fait même avec des lamas. Les autres sont plus cool (moins de 300 km!), qui emmènent sur les traces des cathares (Aude/Ariège, GR367-GR107), des Templiers (Larzac, GR71) ou de Stevenson (Cévennes, GR70). Par chance, les GR de Pays (balise rouge et jaune) parcourent aussi le coin – en boucle et avec raccourcis. Celui du pic Saint-Loup est même le GR préféré des Français, et on a désormais des ânes pour voir le Canigó. **SJ**

Plus d'informations sur
www.tourisme-occitanie.com
 / **GR10 avec des lamas,**
infos et réservation sur
www.lamasdes7vallees.fr
 / **Pic du Canigó avec des**
ânes, infos et réservation sur
www.randonades.com.



© G. DESCHAMPS - CRT Occitanie

TOURISME IMAGINAIRE

Des randonnées ponctuées d'interludes artistiques ou une programmation nocturne pour les dormeurs au grand air ? C'est Panoramic, la nouvelle invention du Tourisme Imaginaire, une expérience de pleine nature à vivre loin, très loin du tourisme de masse.

Du 23 juillet au 2 août, dans le Tarn.



© Le Chien Fou

UNE ROUTE POUR SE LAISSER SURPRENDRE

CIEL ET FRESQUES AUX PORTES DE GASCogne

Des œuvres d'art à ciel ouvert, murales sur les pignons, en haut des vallons : vastes couleurs sur les murs, lettres géantes et constellation typographique, formes vives, plastiques. Chaque année, la collection s'enrichit, au gré des résidences, et les circuits se diversifient. Le Pays Portes de Gascogne (le Gers aux portes de Toulouse donc) vous propose d'aller d'une fresque à l'autre, à vélo (location possible), en suivant un des deux itinéraires artistiques nouvellement créés. Découvrir les nouveautés, mais aussi voir et revoir les créations déjà installées : la Suite de Pan à Fleurance, qui offre un observatoire niché dans un chêne, ou encore Yané et Kazé, réalisés en 2013 par Teruhisa Suzuki. Ainsi Kazé, (le vent en japonais), à Saint-Elix d'Astarac, sublime cyclone de branchages tressés, installé au milieu des arbres comme un message intemporel. **PL**

itinerairesartistiques-gers.com

Photo: Ed Simmons • Design: Céline Collaud

MUSEUM OF THE MOON

Luke Jerram

- 2-4 juillet, Phosphatières du Cloup d'Aural, Bach (46)
- 9-11 juillet, Figeac (46)
- 23-25 juillet, La Romieu (32)
- 3-5 septembre, Livinhac-le-Haut (12)
- 10-12 septembre, Saint-Alban-sur-Limagnole (48)
- 17-19 septembre, Espalion (12)



derrierelehublot.fr • chemins-compostelle.com

AVENTURE ARTISTIQUE SUR LES CHEMINS DE COMPOSTELLE



Agence de coopération interrégionale Réseau



Projet cofinancé par le Brestil Européen Approuvé pour le Développement Rural - A. Europe 2014-2020, dans le cadre du contrat

GASCOGNE-LOMAGNE.FR

ESTIVALES de L'ILLUSTRATION -SARRANT-

LOCATION DE VÉLOS électriques et ITINÉRAIRES ARTISTIQUES

ÉTÉ PHOTOGRAPHIQUE -LECTURE-

MUSIQUE EN CHEMIN -LA ROMIEU-

MUSEUM of the MOON -LA ROMIEU-



du 20 au 25 JUILLET 2021

PAYS PORTES de GASCOGNE GERS 32

3 FESTIVALS et 1 LUNE POUR PRENDRE LATANGENTE

Graphisme Céline Collaud

UNE ROUTE POUR VOIR LA MER

LE SENTIER DU LITTORAL

© Stéphane Ferrer

Si vous n'aimez pas la mer, si vous n'aimez pas la montagne, vous n'allez pas aimer suivre le sentier du littoral, qui rejoint Cerbère depuis la réserve naturelle du Mas Larriu à Argeles-sur-mer. Soit une randonnée de 32 kilomètres, surplombant la Méditerranée, offrant la découverte de l'étonnant quartier du Racou, de la baie de Paulilles, de la plage de l'Ouille, et un incontournable arrêt à Collioure.



UNE ROUTE POUR DÉCOUVRIR

LA ROUTE DES MÉTIERS D'ART

© Emmanuelle Braun



Lancée en 2019 par la Chambre régionale des métiers et de l'artisanat, la Route des métiers d'art compte aujourd'hui plus de 350 entreprises participantes; autant de métiers d'exception, qui perpétuent des traditions et des gestes ancestraux, remis parfois au goût du jour. Des classiques ébénistes, couteliers et céramistes, aux plus inattendus feutriers, ennoblisseurs textiles ou ciriers, en passant par les rares vitraillistes et relieurs, les meilleurs artisans de toute l'Occitanie (parfois Meilleurs Ouvriers de France ou labellisés Entreprises du patrimoine vivant) accueillent les curieux directement chez eux, dans leurs ateliers. **SJ**
Informations et contacts sur
www.metiersdart-occitanie.com/road.php

OUVERTURE
MUSÉE NARBO VIA
À NARBONNE



UNE VISITE
MONU
MEN
TALE

NARBO ———
————— **VIA**



 narbovia.fr    

AGENDA

Ramdam

retrouvez toute l'actualité culturelle du Grand Sud
sur www.ramdam.com

JUILLET - AOÛT 2021



L'ÉTÉ AU METRONUM

Pôle majeur des musiques actuelles à Toulouse, dans le quartier Borderouge, le Metronum attaque l'été en beauté avec une soirée (2 juillet) sous le signe des traditions revisitées. Se définissant comme un chœur populaire du Massif Central, dont les six voix puissantes (masculines et féminines) se mêlent à des rythmiques vibrantes, le groupe San Salvador – auteur du superbe album *La Grande folie*, sorti en début d'année – ouvre la soirée. Celle-ci propose ensuite un concert de l'intempestif quartette toulousain Pulcinella avec la volcanique chanteuse italienne Maria Mazzotta : une rencontre intense, traversée de plusieurs courants musicaux méditerranéens et tendue vers la transe. Le 6 juillet marque le lancement des Tempos d'été, réjouissances de saison qui alternent concerts en transat et projections de films sous les étoiles – en partenariat avec l'Utopia voisin. Côté musique, signalons le musicien folk sud-africain Bongeziwe Mabandla (10 juillet), le quatuor jazz-soul toulousain Human Songs (15 juillet) et la flamboyante chanteuse franco-vénézuélienne La Chica (27 juillet). Coté cinéma, notons en particulier *Crock of Gold*, documentaire de Julian Temple sur le très excessif chanteur Shane Mc Gowan, entré dans la légende rock grâce aux Pogues. **Jérôme Provençal**

Metronum.Toulouse



© Adriana Berroteran

_09 Ariège

juillet

exposition jusqu'au 29 juillet
L'Essentielle

Les Coucarils, Carla-Bayle

festival 9 au 17 juillet
Résistances

Foix, festival-resistances.fr

festival 10 juillet - 22 août
Les Estivales Lagorre

Seix, estivaleslagorre.fr

festival 17 et 18 juillet
Terre de couleurs

Daumazan sur Arize.

festival 27 au 31 juillet
Spectacles de grands chemins en haute Ariège

Ax Les Thermes.

**MANOUCH'MUZIK
FESTIVAL**
12 >> 15 AOÛT
6^e ÉDITION / MAZÈRES 09

Festival In
6 CONCERTS

**DZAMBO AGUSEVI
ORCHESTRA
NININE GARCIA
MARCEL LOEFFLER
DAN GHARIBIAN TRIO
ROM SUCAR
OPALO PROJECT
FLAMENCO**

Festival Off
34 CONCERTS GRATUITS

Swing village festival
Expos : Peinture, Sculpture,
Lutherie, Artisanat d'art.
Restauration, Bar à Foie Gras.

30 mn de Toulouse par A66
RÉSERVATION EN LIGNE
www.festivalmazerres.fr

festival 27 au 31 juillet

Jazz à Foix

jazzafoix.com

août

festival 5 au 8 août

MIMA

Mirepoix, Lavelanet,

festivalmima.com

festival du 12 au 15 août
Manouch'Muzik Festival

Mazères, festivalmazerres.fr

_11 Aude

juillet

exposition jusqu'au 31 octobre

The future is now

Musée des beaux arts,

carcassonne, carcassonne.org

festival 1er au 3 juillet

Rencontres documentaires

festivaldecarcassonne.fr

festival 4 au 25 juillet

Convivencia

Canal du Midi, convivencia.eu

festival 5 au 31 juillet

Festival de Carcassonne

festivaldecarcassonne.fr

festival 7 au 11 juillet

Les Elizik'

narbonne.fr

festival 10 juillet - 22 août

Les Nuits merveilleuses

narbonne.fr

festival 19 au 23 juillet

Musiques au Présent

narbonne.fr

festival 22 juillet au 1er août

Nava

Limoux.

août

festival 6 au 13 août

Le Banquet du livre d'été

Lagrasse, lamaisondubanquet.fr

NAVA

C'est un festival qui réussit à mêler exigence et représentations théâtrales comme au débotté, ce qui n'est pas forcément évident. C'est toute l'idée du festival Nava (pour Nouveaux auteurs dans la vallée de l'Aude) : inviter des metteurs en scène à présenter leur travail, en cours de création. Pas de décor, pas de costume, juste les comédiens et le texte. On aime l'idée. Elle sera cette année enrichie de représentations beaucoup plus traditionnelles de spectacles déjà montrés.

Du 22 juillet au 1^{er} août, Limoux.

12 Aveyron

juillet

exposition jusqu'au 26 sept
**Gilles Barbier / Le Chat visite
le musée Soulages**
musee-soulages-rodez.fr

festival 14 juillet - 29 août
**Festival de musiques sacrées
- musiques du monde**
sylvanes.com

festival 16 au 24 juillet
Millau jazz festival
Millau, millaujazz.fr

festival 20 au 30 juillet
festival en vallée d'Olt
http://festivalolt.com

festival 21 juillet - 7 août
**Les Rencontres musicales de
Conques**
Conques, centre-europeen.com

août

festival 2 au 7 août
Festival en bastides
Villefranche de Rouergue

festival 5 au 8 août
Fête et détours de la lumière
Sauveterre-de-Rouergue

festival 6 au 8 août
**Festival et rencontres de
musique de chambre du
Larzac**
festivaldularzac.com

festival 6 au 8 août
**Les nuits et les jours de
Querbes**
www.querbes.fr

30 Gard

juillet

exposition jusqu'au 5 sept
Muriel Kerba
*Villeneuve-lez-Avignon,
abbayesaintandre.fr*

exposition jusqu'au 26 sept
Tarik Kiswanson
Nîmes, carreartmusee.com

exposition jusqu'au 7 nov
Conter, chanter, raconter
Maison rouge, Saint-Jean-du-Gard.

festival 1er au 18 juillet
Festivak de Nîmes
www.festivaldenimes.com

festival 2 au 4 juillet
Jazz à Vauvert
jazzajunas.fr

festival 20 au 24 juillet
Jazz à Junas
jazzajunas.fr

31 Haute- Garonne

juillet

théâtre jusqu'au 2 juillet
A vie
Toulouse, theatre-sorano.fr

théâtre jusqu'au 2 juillet
Ec(h)os
Toulouse, theatregaronne.com

théâtre jusqu'au 3 juillet
Le temps des machines
Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

festival jusqu'au 4 juillet
Marathon des Mots
Toulouse, lemarathondesmots.com

jeune public jusqu'au 10 juillet
**L'ébouissante vie du Petit
Poucet**
Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

exposition jusqu'au 10 juillet
Commune présence
Maison Salvan, Labège

exposition jusqu'au 21 août
Des merveilles
*St-Gaudens,
lachapelle-saint-jacques.com*

exposition jusqu'au 22 août
**Catherine Balet,
Léo Delafontaine**
Chateau d'eau, Toulouse, toulouse.fr

L'ÉTÉ DE LA GRAINERIE

Depuis le 9 juin et comme dans tous les lieux accueillant du public, les spectacles reprennent à la Grainerie, fabrique des arts du cirque et de l'itinérance basée à Balma. On se donne donc rendez-vous le 4 juillet au lac de la Tuilerie à Saint-Jean pour *Ballade(s) funambules*, à Avignon du 8 au 25 juillet pour Occitanie fait son cirque en Avignon (15° du nom), et enfin le 29 juillet, à la Grainerie, pour *Fortvne*.

L'AGIT a 31 ans!
AU VERT

DU 26 AU
29 AOÛT

spectacles
concerts
et chapiteaux

AVEC

LE GROUPE WANDA,
LES 5 OREILLES, LA
COMPAGNIE BEAUDRAIN DE
PAROI, GISÈLE PAPE,
JACK ET JOE JAZZ DUO,
LES FANFLURES BRASS BAND,
MADAME POTIRON,
GARNIOUZE INC, LA FANFARE
DES TIMBRÉS, VRACK, LE
THÉÂTRE AME, GROENLAND
PARADISE, LA COMPAGNIE
SINGULIÈRE, MAGANBEY ET
LES SPECTACLES, LECTURES
ET CABARET DE L'AGIT !

ESPLANADE DU LIDO
MÉTRO ARGOULETS
www.AGIT-THEATRE.ORG



_31 Haute- Garonne

exposition jusqu'au 22 août
Le festin de Febus
Visite théâtrale le 21 juillet.

*Couvent des Jacobins, Toulouse,
jacobins.toulouse.fr*

exposition jusqu'au 28 août
Chat Maigre

*Toulouse, Galerie 3.1,
cultures.haute-garonne.fr*

exposition jusqu'au 28 août
Hollywoodoo

lacinemathequedetoulouse.com

exposition jusqu'au 28 août
Mona Oren

*Écureuil, Toulouse, caisseepargne-
art-contemporain.fr*

exposition jusqu'au 29 août
Ca chauffe pour la planète !

Bazacle, Toulouse, edf.fr

exposition jusqu'au 20 sept
Three letters, E. Bornstein

*Toulouse,
musee-resistance.haute-garonne.fr*

exposition jusqu'au 26 sept
Shift, E. Bornstein

*Château de Laréole,
cultures.haute-garonne.fr*

exposition jusqu'au 26 sept
Un nouvel éden ?

*Olivétains,
St-Bertrand-de-Comminges,
cultures.haute-garonne.fr*

exposition jusqu'au 2 oct
Gabriel Durand

*Musée du Vieux-Toulouse,
toulousainsdetoulouse.fr*

exposition jusqu'au 30 oct
**Napoléon : deux siècles vous
contemplant**

*Musée Arts et Figures des Pyrénées
centrales, Saint-Gaudens.*

exposition jusqu'au 2 nov
Marta Moreiras

*Jardins du Muséum, Toulouse,
museum.toulouse.fr*

exposition jusqu'au 7 nov
De l'amour

*Quai des savoirs Toulouse,
www.quaidessavoirs.fr*

exposition jusqu'au 2 jan
Tom Gauld

museum.toulouse.fr

exposition jusqu'au 2 jan
Magies sorcelleries

museum.toulouse.fr

exposition jusqu'au 2 jan
Antoine de Saint-Exupéry

*Envol des pionniers, Toulouse,
www.lenvol-des-pionniers.com*

exposition jusqu'au 2 jan
Ça chauffe pour la planète !

Bazacle, Toulouse, bazacle.edf.com

exposition jusqu'au 21 juin
Dieuzaide le centenaire

Mub, Revel, muséedubois.com

musique jeu 1er juillet
Yseult

Ramonville, lebakini.com

musique ven 2 juillet
Acid Arab

Ramonville, lebakini.com

musique ven 2 juillet
San Salvador, Pulcinella

*Metronum, Toulouse,
metronum.toulouse.fr*

lecture 2 au 4 juillet
Don Quichotte

Toulouse, cave-poesie.com

opéra 2 au 4 juillet
Elektra

Toulouse, theatreducapitole.fr

festival 2 au 4 juillet
Clarijazz

St-Elix-le-Château, clarijazz.com

musique du 2 juillet au 28 août
Halle Night Long

*Les vendredis et samedis, Halle de la
Machine, Toulouse.*

musique sam 3 juillet
Arnaud Rebotini

Ramonville, lebakini.com

classique sam 3 juillet
**Orchestre national du
Capitole**

Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

festival du 3 au 11 juillet
Tangopostale

Toulouse, www.tangopostale.com

cirque dimanche 4 juillet
Ballede(s) funambule(s)

Lac de la Tuilerie, St-Jean,
la-grainerie.net

festival 4 au 25 juillet
Convivencia

Canal du Midi, convivencia.eu

festival 6 au 20 juillet
Le mas des Canelles fait son cinéma

Castanet-Tolosan

festival 6 au 21 juillet
Nuits d'été au Capitole

Toulouse, theatreducapitole.fr

événement 6 au 28 juillet
Les Tempos d'été du Metronum

Metronum, Toulouse,
metronum.toulouse.fr

musique mer 7 juillet
Slim Paul

Ramonville, lebikini.com

danse mer 7 juillet
Aurélien Bory, Mladen Materic

Toulouse, theatre-garonne.com

théâtre 7 au 8 juillet
One night with Holly Woodlaw

Toulouse, theatre-sorano.fr

musique 7 au 10 juillet
Polo chante Renaud

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

exposition 7 juillet - 15 oct
L'origine de l'Homme : du mythe à la réalité

Aurignac,
musee-aurignacien.com

musique jeu 8 juillet
Aaron

Ramonville, lebikini.com

musique 8 et 9 juillet
Mathieur Barbances & Hélène Paris

Toulouse, cave-poesie.com

festival 8 au 10 juillet
Essentiel Festival

MEETT, Toulouse, essentiel-festival.fr

musique ven 9 juillet
MYD

Ramonville, lebikini.com

festival 9 et 10 juillet
Faites de l'Image

Toulouse, lesvideophages.free.fr

musique sam 10 juillet
Les curiosités du Bikini

Ramonville, lebikini.com

musique sam 10 juillet
Sex, drug & rebetiko

Toulouse, theatre-garonne.com

classique sam 10 juillet
Orchestre national du Capitole

Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

musique 10 et 11 juillet
Tangoleon

Toulouse, cave-poesie.com

musique dim 11 juillet
Molécule

Ramonville, lebikini.com

théâtre 11 au 21 juillet
Le Tartuffe

Toulouse, theatre-cite.com

musique lun 12 juillet
Erik Truffaz

Ramonville, lebikini.com

théâtre mar 13 juillet
S.T.O.R.M.

Toulouse, theatre-sorano.fr

musique mer 14 juillet
Flavia Coelho

Ramonville, lebikini.com

musique 14 au 17 juillet
Thierry Di Filippo

Toulouse, cave-poesie.com

classique dim 18 juillet
Le bestiaire baroque

Carmélites, Toulouse,
musiquendialogue.org

musique 20 au 24 juillet
Saravah

Toulouse, cave-poesie.com

musique 24 et 25 juillet
Piano(s) à Pompignan

Pompignan

théâtre 27 au 31 juillet
Bateau

Toulouse, cave-poesie.com

théâtre 27 juillet au 28 août
Festival du Comminges

Saint-Bertrand-de Comminges, www.festival-du-comminges.com

cirque jeudi 29 juillet
Fortvne

Grainerie, balma, la-grainerie.net

DIEUZAIDE



le centenaire

Photographies
de Jean Dieuzaide
à (re)découvrir au MUB.

5 expositions successives
20 juin 2021 au 21 juin 2022



musée du bois
de la marqueterie
centre d'art

13 rue Jean Moulin - 31250 Revul
05 61 61 72 10 - www.museedubois.com

20 ans !

Faites de l'Image
Les vidéophages présentent
Faites de l'Image

09 & 10
juillet 21
parc de l'observatoire
Toulouse

LESVIDEOPHAGES.FREE.FR

LA FONTAINE AUX CARMÉLITES

La 5^e édition de Musique en Dialogue aux Carmélites, pépite de saison qui s'accorde si bien à cette chapelle des Carmélites toulousaine, bijou baroque, célèbre le 400^e anniversaire de la naissance de Jean de La Fontaine. Comme d'habitude, les grands textes dialoguent avec les grands airs, le tout servi par de grands interprètes. Bref, que du bon !

Dimanche 18 juillet : Le bestiaire baroque avec l'Ensemble Faenza. Dimanche 8 août : La Nature et les Oiseaux, avec Vanessa Wagner, au piano et Marianne Denicourt, récitante. Dimanche 29 août : Si La Fontaine m'était chanté, spectacle en costumes et perruques.

août

musique 3 au 7 août
Les Racines qui brisent le béton

Toulouse, *cave-poesie.com*

classique dim 8 août
La nature et les oiseaux
Carmélites, Toulouse,
musiquendiologie.org

musique 10 au 14 août
Hadrien Moglia
Toulouse, *cave-poesie.com*

festival 12 au 28 août
31 notes d'été
cultures.haute-garonne.fr

musique 17 au 21 août
Âme - slam

Toulouse, *cave-poesie.com*

festival 20 au 22 août
Fronton Saveurs et Senteurs
fronton-saveurs-senteurs.fr

musique 24 et 25 août
Bouche Bée

Toulouse, *cave-poesie.com*

musique 24 au 27 août
L'Agit au vert
Esplanade du Lido, Toulouse,
agit-theatre.org

festival 26 au 29 août
Ribella
Toulouse, *cave-poesie.com*

musique ven 27 août
Slim Paul Trio
Launaguet, guitareaucamvillre.com

musique sam 28 août
Les Femmouzes T.
Toulouse, *cave-poesie.com*

classique dim 29 août
Si La Fontaine m'était chanté
Carmélites, Toulouse,
musiquendiologie.org

VOYAGE DANS L'OEUVRE DE DIEUZAIDE

Pour célébrer le centième anniversaire de sa naissance, Michel Dieuzaide et le MUB ont imaginé un voyage dans l'univers photographique du célèbre photographe toulousain, Jean Dieuzaide. Le tout à travers 5 expositions successives : Portraits de juin à août 2021. Natures mortes de septembre à mi novembre 2021. Tentatives de mi novembre à décembre 2021. Paysages de février 2022 à mi mars. Bestiaire Majorquais de mi mars au 21 juin 2022

Musée du bois et de la marqueterie, Revel

vos infos

ENVOYEZ-NOUS VOS INFOS

Si vous souhaitez qu'elles soient publiées dans l'agenda du magazine Ramdam :
agenda@ramdam.com

Prochaine parution : septembre-octobre.

juillet

exposition jusqu'au 4 juillet
E. Monnin, R. Van-Veggel

Eauze, adpl.32.free.fr

événement jusqu'au 28 août
Vine art

Chez les Vignerons Côtes de Gascogne, vins-cote-gasgogne.fr

exposition jusqu'au 30 août
Lydie Arickx

Gondrin, adpl.32.free.fr

exposition jusqu'au 19 sept
Beatrice Darmagnac

Gondrin, adpl.32.free.fr

cirque mer 7 juillet
Cie Kiroul

circa.auch.fr

festival 7 au 10 juillet
Les Musicales des Coteaux de Gimone

musicalesdescoteaux.fr

cirque jeu 8 juillet
Cie Hors Surface

circa.auch.fr

festival 8 au 16 juillet
Les jours excentriques

Marcillac, Aignan, Termes-d'Armagnac, lastrada-marcillac.fr

festival du 11 juillet au 19 sept
L'été photographique de Lectoure

lecture, <http://centre-photo-lectoure.fr/>

festival 18 juillet
Les estivales de Flamarens

Chateau de Flamarens.

cirque mar 20 juillet
La Bête à Quatre

circa.auch.fr

festival 20 au 25 juillet

Lecture à voix haute

Lecture

cirque du 20 au 25 juillet
La Tangente

Pays Portes de Gascogne,

cirque mer 21 juillet
Cie Um Passo a Frente

circa.auch.fr

cirque 22 et 23 juillet
Esacto' Lido

circa.auch.fr

festival 22 au 24 juillet
Théâtre d'été à Samatan

sortir.samatan-gers.com

festival 22 au 25 juillet
Les Estivales de l'illustration

Sarrant.

festival 23 et 24 juillet
Musique en Chemin

musiqueenchemin.fr

événement du 23 au 25 juillet
Museum of the Moon

La Romieu, derrierelehublot.fr

festival 24 juillet - 4 août
Jazz in Marcillac

jazzinmarciac.com

festival 25 juillet - 15 août
Nuits musicales en Armagnac

www.nma32.com

classique dim 25 juillet
Orchestre national du Capitole

Lecture, nma32.com

août

festival 3 au 7 août
Les Moissons d'été

Termes d'Armagnac, lesmoissonsdete.com

festival 6 au 13 août
Festival d'Astronomie

Fleurance, festival-astronomie.fr

festival 22 au 29 août
Festival Musical de Lombez

Lombez

LES ÉCHAPPÉES D'ÉTÉ

Circa est en manque de public et décide donc de proposer, l'été durant, ateliers, rencontres et spectacles prêts à sillonner le territoire. Une session de rattrapage circassienne tout à fait bienvenue !

Jusqu'au 21 juillet, Gers.

festival 13 au 21 juillet

Jazz à Sète

jazzasete.com

musique ven 16 juillet

Forest Pooky / Tel Quel / Van

Fritzmoool

St-Jean-de-Védas, victoire2.com

théâtre 18 juillet et 1er août

La grève du sexe

Le Crès, lacomediedumas.com

festival 19 au 29 juillet

Festival de Thau

festivaldethau.com

musique mar 20 juillet

Les années 80

Grau du Roi

musique 20 et 29 juillet

Les années Goldman

Palavas-les-Flots, Grau du Roi

théâtre 21 au 24 juillet

Serial sisters

Le Crès, lacomediedumas.com

festival 23 juillet - 6 août

Fiest'a Sète

Sète, fiestasete.fr

théâtre 23 et 24 juillet

Les Chevaliers du Fiel

Cap d'Agde, Grau du Roi

jeune public 25 juillet et 1er août

Blanche Neige décongelée

Le Crès, lacomediedumas.com

humour 28 et 29 juillet

Jarry

Cap d'Agde, Palavas-les-Flots

théâtre 28 au 31 juillet

Tu vas jamais me croire

Le Crès, lacomediedumas.com

août

humour dim 1er août

Florent Peyre

Palavas-les-Flots

musique mar 3 août

Patrick Bruel

Palavas-les-Flots

théâtre 4 au 7 août

Petit meurtre entre comédiennes

Le Crès, lacomediedumas.com

théâtre jeu 5 août

Jean-Baptiste Guegan

Grau du Roi

musique ven 6 août

Les années Goldman

Cap d'Agde

humour mar 10 août

Anne Roumanoff

Grau du Roi

humour mar 10 août

Noelle Perna

Palavas-les-Flots

musique mer 11 août

Mathieu Madenian

Cap d'Agde

théâtre 11 au 28 août

Pour vivre heureux, vivons couchés !

Le Crès, lacomediedumas.com

musique jeu 12 août

Patrick Fiori

Palavas-les-Flots

musique mar 17 août

Chico & The Gypsies

Grau du Roi

musique mer 18 août

Les années 80

Cap d'Agde

musique jeu 19 août

Julien Clerc

Palavas-les-Flots

théâtre dim 22 août

Trois Cafés Gourmands

Grau du Roi

jeune public 22 et 29 août

Et si...

Le Crès, lacomediedumas.com

humour lun 23 août

Anthony Joubert

Cap d'Agde

festival 24 au 28 août

Printival

Pézenas, printivalbobylaponte.com

musique jeu 26 août

Les années 80

Palavas-les-Flots

FOREVER MIAM

20 ans d'expositions



PSYCHÉ- DÉLICES

Expériences visionnaires
en France

4 juin 2021 - 9 janvier 2022



MiAM

23 Quai Marseillais - Le Centre de Sète, 34200 Sète
miam.org

organisé par le Centre de Sète

ville de Sète



Le Monde

Télérama

Libération

AFRICAJARC 22/25 juillet 2021

Invitation aux cultures d'Afrique

CAJARC (LOT)

www.africajarc.com

SOL INFINI

PARCOURS D'ART CONTEMPORAIN EN VALLÉE DU LOT CAJARC ST-CIRQ LAPOPIE

04 07
—
05 09 21

MAGCP.FR

46

Lot

juillet

exposition jusqu'au 26 sept

Dongba
musée Champollion, Figeac.

événement du 2 au 4 juillet

Museum of the Moon
Phosphatière du Cloup d'Aural, derrierelehublot.fr

festival 4 juillet - 5 sept
Parcours d'art contemporain en vallée du Lot

magcp.fr

exposition 6 juillet - 29 août

Paysage ouvert
atelierdesarques.com

exposition 9 au 11 juillet

Figeac céleste
Figeac, derrierelehublot.fr

festival 17 au 24 juillet

Souillac en Jazz
souillacenjazz.fr

festival 22 au 25 juillet

Africajarc
Cajarc, www.africajarc.com

classique ven 23 juillet
Orchestre national du Capitole

Cahors, classicahors.com

festival 23 juillet - 3 août
Festival de Théâtre de Figeac

scenograph.fr

festival 27 juillet - 1er août

Ecaussystème
Gignac, ecaussysteme.com

festival 29 juillet - 11 août

Festival de Saint-Céré
scenograph.fr

festival 31 juillet - 6 août
Rencontres de violoncelle de Bélaye

belaye-violoncelle.fr

août

festival 21 au 28 août
Rencontres cinéma de Gindou

gindoucinema.org

48

Lozère

juillet

festival 17 au 31 juillet
Détours du monde
Chanac

festival 26 au 31 juillet
Festiv' Allier
Langogne, festivallier48.fr

FESTIVAL GAVARNIE 2021

ALICE
DE L'ANTRE CRYE DES MERVEILLES

FESTIVAL 35
GAVARNIE
22 JUIL DU 3 AOUT
— 21H00 —
WWW.FESTIVAL-GAVARNIE.COM
INFORMATIONS : 06 62 92 49 10

65

Hauts - Pyrénées

juillet

exposition jusqu'au 11 juillet

Histoires de famille

Tarbes, *laboratoire-omnibus.over-blog.com*

exposition jusqu'au 28 août

Ramazan Bayrakoglu

Carmel, *tarbes-tourisme.fr*

exposition jusqu'au 9 oct

Laurent Grasso

Ibos, *parvis.net*

exposition jusqu'au 30 oct

Suzanne Jogmans

Musée Massey, *tarbes-tourisme.fr*

festival 9 au 12 juillet

Jazz à Luz

Luz-St-Sauveur, *jazzaluz.com*

festival 14 au 18 juillet

Tarba En Canta

tarbes-tourisme.fr

jeune public 15 et 16 juillet

Arbres

Lourdes, *liguedelenseignementfol65.org*

festival 18 au 29 juillet

Piano Pic

www.piano-pic.fr

festival 20 au 25 juillet

Equestria

tarbes-tourisme.fr

festival 22 juillet - 3 août

Alice, de l'autre côté des merveilles

festival-gavarnie.com

août

festival 18 au 21 août

Tarbes en Tango

tarbes-tourisme.fr

66

Pyrénées- Orientales

août

festival 9 au 14 août

Festival Flamenco

Perpignan

exposition à partir du 16 août

Luc Choquer

memorialcampivesaltes.eu

festival 28 août - 26 sept

Visa pour l'Image

Perpignan, *visapourlimage.com*

juillet

exposition jusqu'au 15 août

Treize chibanis harkis

memorialcampivesaltes.eu

exposition jusqu'au 15 sept

Les apparences

Perpignan, *acentmetresducentredumonde.com*

exposition jusqu'au 19 sept

Claude Simon

Musée d'art moderne de Collioure, *museecollioure.com*

exposition jusqu'au 7 nov

Portraits en majesté

Perpignan, *musee-rigaud.fr*

exposition 19 au 29 juillet

SOS Méditerranée

memorialcampivesaltes.eu

musique ven 23 juillet

De l'aube au crépuscule, un air d'Arménie

memorialcampivesaltes.eu

festival du 30 juillet au 13 août

Pablo Casals

Prades, *prades-festival-casals.com*

DE L'AUBE AU CRÉPUSCULE, UN AIR D'ARMÉNIE

C'est une journée vraiment spéciale (avec le Festival Radio France Occitanie Montpellier) à passer, de l'aube au crépuscule donc, au Mémorial du camp de Rivesaltes. Ça démarre à 4h45 (!) par un concert au lever du soleil donné par le Quatuor Akhtamar. Ça se termine à 19h avec la projection de *Retourner à Sölöz*, suivie d'une rencontre avec le réalisateur Serge Avédikian. Entretiens on aura écouté des chansons et mélodies populaires arméniennes avec le Arsen Petrosyan Quartet.

23 juillet, Mémorial du camp de Rivesaltes.

50^{ème}

Festival Cordes sur Ciel

Aux couleurs
de l'Occitanie

MUSIQUE DE
CHAMBRE
VOIX

16 > 22
juillet
2021

RENSEIGNEMENT ET BILLETTERIE
Association ACADOC
05 63 56 00 75 - acadoc@wanadoo.fr
www.festivalcordessurciel.com

81 Tarn

juillet

exposition jusqu'au 25 juillet
N. Pfund, G. Bonnin

Embarcadère, Lisle-sur-Tarn

exposition jusqu'au 5 sept
Montmartre, fin de siècle

Albi, museeetoulouselautrec.com

exposition jusqu'au 19 sept
L'art de recevoir et les bonnes manières

*Labastide-Rouairoux,
musee-textile.tarn.fr*

exposition jusqu'au 19 sept
Anne Da Silva

Museum, ville-gaillac.fr

exposition jusqu'au 30 sept
Henri Rachou

*Musée du Pays de Cocagne, Lavaur,
ville-lavaur.fr*

exposition jusqu'au 3 oct
Du jardin à la table d'Eugénie

Andillac, musee-cayla.tarn.fr

musique 2 au 17 juillet
Wally

Au fil du Tarn, sn-albi.fr

exposition 3 juillet - 24 oct
Isabel Carvalho

centredartlelait.com

théâtre 5 et 12 juillet
Les instantanés

Albi, sn-albi.fr

théâtre 6 au 16 juillet
Zaï Zaï Zaï Zaï

Au fil du Tarn, sn-albi.fr

festival 8 au 18 juillet
Pause Guitare

Albi, pauseguitare.net

festival 15 au 24 juillet
Musiques des Lumières

Sorèze, www.cite-de-soreze.com

festival 16 au 22 juillet
Festival Cordes-sur-Ciel

festivalcordessurciel.com

festival 17 et 18 juillet
Bulle de Jazz

Château Lastours, Lisle-sur-Tarn

festival 17 et 18 juillet
Les moments musicaux du Tarn

les-moments-musicaux-du-tarn.com

festival 23 juillet - 1er août
Festival Panoramic

Murat-sur-Vèbres, Anglès, La Salvetat-sur-Agout

danse sam 24 juillet
Suspend's

Albi, sn-albi.fr

classique sam 24 juillet
Orchestre national du Capitole

cite-de-soreze.com/festival

musique sam 24 juillet
Orchestre d'harmonie junior du Tarn

Albi, sn-albi.fr

août

festival 2 au 8 août
L'été de Vaour

etedevaour.org

festival 24 au 29 août
Artetango

Albi.

L'ÉTÉ DE LA SCÈNE NATIONALE D'ALBI

Ne vous laissez pas piéger par cette année Covid qui a aussi ses bons côtés. La preuve : la Scène nationale d'Albi jouera cet été les prolongations en proposant une programmation inédite. On se renseigne !

juillet

exposition jusqu'au 24 oct
**Ferdinand Philippe d'Orléans,
images d'un prince idéal**

Montauban,
museeingresbourdelle.com

exposition jusqu'au 30 nov
**V. de Vignerie et V. Nguyen
Hoang**

Pôle Mémoire, montauban.com

exposition jusqu'au 7 mai 2022
La langue des choses

Grisolles, museecalbet.com

musique 1er, 3 juillet et 12 août
Soirées musicales au MIB

montauban.com

musique 1er juillet au 13 août
Les concerts du Port

montauban.com

musique ven 2 juillet
**Johnny Montreuil, Don't Worry
Honey**

Castres, bolegason.org

cinéma 4 juillet - 22 août
Cinéma en plein air

montauban.com

musique mer 7 juillet
Orchestre de la Cité d'Ingres

Le Fort, montauban.com

jeune public 7 juillet - 25 août
Mercredis des Petits

montauban.com

musique 8 juillet - 19 août
Les lives du jeudi

montauban.com

musique ven 9 juillet
**Orchestre de la Cité
d'Ingres**

Ancien Collège, montauban.com

musique ven 9 juillet
Ceylon, Guilhem Desq

Castres, bolegason.org

musique jeu 15 juillet
Anakarsis

museeingresbourdelle.com

musique ven 16 juillet
Orchestre de la Cité d'Ingres

Kiosque, montauban.com

déambulation sam 17 juillet
Cie Picto Facto

montauban.com

théâtre sam 17 juillet
Man on the spoon

Coutures, arenetheatre.fr

festival 29 juillet - 8 août
**Festival des châteaux de
Bruniquel**

bruniqueloff.com

musique sam 31 juillet
Orchestre de la Cité d'Ingres

Kiosque, montauban.com

août

festival 7 et 8 août
Place au Gwoka

Le Fort, montauban.com

théâtre sam 14 août
The band from New-York

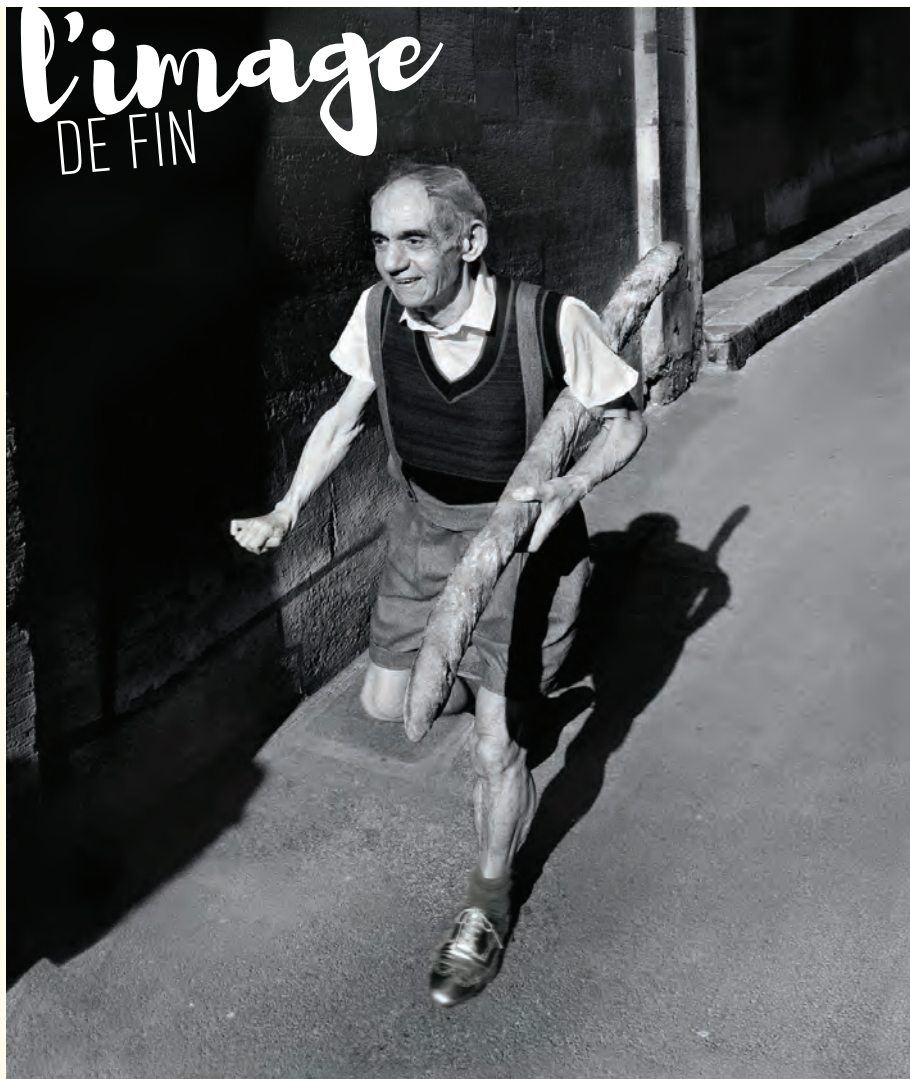
Coutures, arenetheatre.fr

vos annonces

Pour toute demande d'insertion
publicitaire, contactez :
karine@ramdam.com

Prochaine parution : septembre-octobre.

L'image DE FIN



« LOOKING FOR THE MASTERS IN RICARDO'S GOLDEN SHOES »

Si le titre suffit à lui seul à éveiller le désir de voir, sachez que l'esprit et l'humour ne sont pas les seules qualités de cette série photographique. Il y a le plaisir évident que prend Catherine Balet à rejouer les clichés iconiques de l'histoire de la photo, la volonté de saluer la mémoire des maîtres - comme ce Petit Parisien, en hommage à Willy Ronis -, et il y a Ricardo Martinez Paz, son délicieux modèle argentin qui ne se déplace jamais sans sa paire de chaussures dorées. **Maëva Robert**

Jusqu'au 22 août, Château d'eau, Toulouse.

Ça chauffe pour la planète !



EDF Hydro Sud-Ouest et Cartooning for Peace ont le plaisir de présenter l'exposition de dessins de presse « Ça chauffe pour la planète ! », prolongée jusqu'au 2 janvier 2022.

30 dessins de presse du monde entier pour tirer la sonnette d'alarme sur l'état de notre planète ! Cette exposition, qui contient notamment des dessins de Chapatte (Suisse), Tignous ou Plantu (France), nous fait découvrir les risques liés à la pollution, l'intérêt des énergies renouvelables ou les conséquences du changement climatique.

Sept thématiques sont à découvrir autour de la biodiversité, l'eau, la santé, l'agroalimentaire... grâce à des visites libres ou guidées avec des ateliers participatifs (informations & réservations à l'accueil sur place ou par téléphone).



@EDFBazacle

@CartooningPeace

Avec le précieux soutien de l'Ambassade de France en Andorre

Dessin de Bado (Canada)

INFORMATIONS PRATIQUES

Les espaces EDF Bazacle - 11, quai Saint-Pierre 31000 Toulouse - 05 62 30 16 00
bazacle.edf.com @EDFBazacle

Entrée du mardi au dimanche de 10h à 18h.
Label Tourisme & Handicap

CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Emmanuel BORNSTEIN

CULTURES POUR TOUS
21
SAISON
CULTURELLE
22



Shift

EXPOSITION

LE CHÂTEAU DE LARÉOLE

DU 5 JUIN AU 26 SEPTEMBRE 2021

Création CD31-21-04 - /4747/ Œuvre : Emmanuel Bornstein, Ron III, huile sur toile, 200 x 150 cm, 2019 - Courtesy Côme, Berlin Wien et de l'artiste. - Photo : Sebastian Schöbberl, Berlin.

Port du masque obligatoire

**ENTRÉE LIBRE
ET GRATUITE**

Renseignements
Tél. 05 61 06 33 58



cultures.haute-garonne.fr



HAUTE-GARONNE
TOURISME



CONSEIL DÉPARTEMENTAL
HAUTE-GARONNE FR

**Agir
avec vous !**