

# Ramdam

— LES ÉVÈNEMENTS  
CULTURELS  
D'OCCITANIE



POUR NOËL,  
ON VOUS  
LA FAIT  
SOBRE

CONSEIL DÉPARTEMENTAL

CULTURES POUR TOUS EN HAUTE-GARONNE  
22  
SAISON  
CULTURELLE  
23

10  
ANS

# ESPACE ROGUET

Toute la programmation sur  
[culture.haute-garonne.fr](http://culture.haute-garonne.fr)

THÉÂTRE  
DANSE  
CIRQUE  
MARIONNETTES

ESPACE ROGUET  
9 rue de Gascogne – Toulouse

**ENTRÉE GRATUITE**



# ÉDITO SOMMAIRE

NOVEMBRE/DÉCEMBRE 2022

## SÉLECTIONS

4 à 7

## L'INVITÉ

8 à 11

## LE PANTHÉON

12 à 15

## 1 ŒIL SUR

17

## MUSIQUE

19 à 22

## CLASSIQUE

23 à 27

## THÉÂTRE

29 à 35

## DANSE

37 à 41

## JEUNE PUBLIC

42 et 43

## EXPOS

45 à 50

Encore peu connu du grand public, l'effet Matilda\* consiste en la minimisation, au déni voire en la spoliation des recherches de femmes scientifiques, au profit de leurs collègues masculins qui s'approprient leurs travaux. De Mileva Einstein (épouse du chercheur) à Jocelyn Bell, astrophysicienne dont le directeur de thèse a repris les travaux sur les quasars (et a reçu pour cela le prix Nobel en 1974), la liste des femmes victimes de l'effet Matilda est trop longue pour être détaillée dans ces pages. Et elle n'épargne pas la culture, comme en témoigne une récente publication\*\* de l'ONU Femmes France qui recense bon nombre de cas, dans tous les arts : peinture, cinéma, musique, littérature... Et pourtant, il n'y a qu'à lire ce nouveau numéro de Ramdam pour se rendre compte que la culture est d'abord un nom féminin. Notons ainsi la huitième édition du festival ByPass baptisé Voix d'Elles (au Ring, Toulouse), la bibliothèque de l'autrice Alice Zeniter (invitée des Lettres d'automne, Montauban) ou encore le travail de l'illustratrice ukrainienne Olya Kamieshkova (actuellement en résidence à Nègrepelisse), sans oublier le festival Girls don't cry (au Métromon, Toulouse)...

On aurait donc tort de prendre comme seuls exemples féministes la *Tragédie de Carmen* (au théâtre à Sète, Foix et Perpignan cet hiver) ou encore la résilience d'Ariane Mnouchkine (au ThéâtredelaCité, Toulouse, en novembre). La place des femmes dans la création ou encore les directions culturelles n'est pas acquise. Elle doit rester, sinon un combat, tout du moins l'objet d'une attention permanente.

\* *Matilda Joslyn Gage, féministe et écrivaine américaine du XIX<sup>e</sup> siècle, s'était rendue compte que les contributions des femmes étaient réduites voire inexistantes.*

\*\* *L'invisibilisation des femmes dans l'art et la culture, tentatives de compréhension, juillet 2021*

**L'AGENDA**  
de vos sorties  
Les dates  
et lieux des  
manifestations  
culturelles en  
Occitanie  
51 à 69  
**L'IMAGE**  
70

Martin Venzal



© Louis Comar  
© Clotilde Janssch



Ramdam rédaction : 51, rue des Paradoux, 31000 Toulouse. Téléphone : 05 34 31 26 31. E-mail : info@ramdam.com  
Fondateur : Pierre Combes. Directeur de publication et Directeur de la rédaction : Martin Venzal. Rédacteurs en chef : André Lacambra, Virginie Peytavi.  
Ont participé à ce numéro : Sarah Jourdain, Pierre Lépagnot, Jérôme Provençal, Maëva Robert, Sébastien Vaissière.  
Photo de couverture : Animal, Cirque Alfonse, © Rolline Laporte  
Responsable commerciale : Karine Robin : 06 46 67 02 98, E-mail : karine@ramdam.com  
Conception graphique : Sandrine Lucas. Mise en page : Valentin Pi. Diffusion : Mélanie Degoy, diffusion@ramdam.com  
Impression : Imprim 33. Dépôt légal 2346.96. ISSN 1276-6267.  
Ramdam est une publication de Ligne Sud SARL 51, rue des Paradoux. Au capital de 8000 €. Par RCS Toulouse 1998B01046. APE 7022 G.  
© Ligne Sud et les auteurs. Téléphone : 05 34 31 26 31.  
Sauf autorisation écrite de la direction, la reproduction des textes, illustrations, partiellement ou dans leur totalité est interdite. Les documents ou manuscrits non insérés ne seront pas rendus. La direction et la rédaction ne sont pas responsables des textes, dessins, illustrations, publicités publiés qui n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.



© Kristian Schuller/Decca

## CECILIA BARTOLI

**La grande Cecilia Bartoli revient à Toulouse en compagnie de l'ensemble qu'elle a fondé et dirige, les Musiciens du Prince. L'occasion de découvrir une voix extraordinaire, mais aussi des partitions rares de Haendel, Vivaldi et leurs contemporains, jouées sur des instruments anciens par des musiciens du monde entier, choisis parmi les meilleurs.**

**7 novembre, Halle aux grains, Toulouse.**

## LE TARTUFFE

*Le Tartuffe* de Molière raconte l'histoire d'une famille qui voit son équilibre anéanti par l'imposture et se bat pour faire triompher la vérité contre le fanatisme. Une famille en crise. Très proche de votre série préférée sur Netflix. Guillaume Séverac-Schmitz, metteur en scène, emmène joyeusement cette aventure de troupe, celle de sept jeunes artistes issus de l'AtelierCité du Théâtredelacité de Toulouse, sur le terrain de jeu moliéresque. Passionnant et fédérateur.

**26 novembre, Scène de Bayssan, Béziers.**



© DR



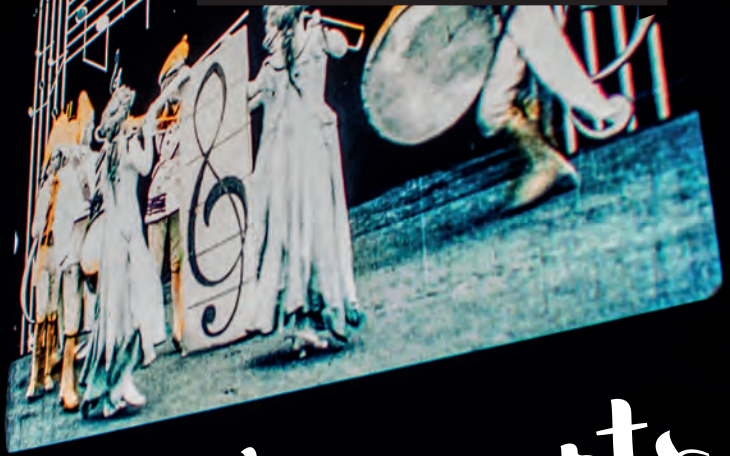
© Marion Gronier

## MARION GRONIER & GOSSETTE LUBONDO

La première creuse le genre du portrait : ils sont amérindiens, descendants d'esclaves africains ou de colons européens. La seconde convoque les fantômes du passé en réinvestissant trains abandonnés, écoles désaffectées et vestiges de palais ensevelis sous la jungle. Quand l'une scrute les visages, l'autre se réapproprie les lieux chargés d'histoire, pour chacune à sa manière raconter l'histoire et l'identité d'un pays : Marion Gronier celle des États-Unis, Gossette Lubondo celle de la République Démocratique du Congo.

**Jusqu'au 31 décembre, Château d'eau, Toulouse.**

Du 30 novembre au 4 décembre,  
métropole de Toulouse et ailleurs en Occitanie.



# ciné-concerts

## SYNCHRO

La Cinémathèque de Toulouse termine l'année 2022 en célébrant la naissance d'un festival de ciné-concerts, fort joliment baptisé Synchro. Piano (emblématique du genre), orgue, rock, jazz ou encore électro : très éclectique au niveau musical, le programme revêt d'ornements sonores divers des classiques ou des raretés du cinéma muet. Citons par exemple *L'Homme à la caméra* (1929) de Dziga Vertov avec un accompagnement électroacoustique composé en 1993 par Pierre Henry et diffusé ici via un acousmonium (ensemble de hauts-parleurs).

## PASSAGERS

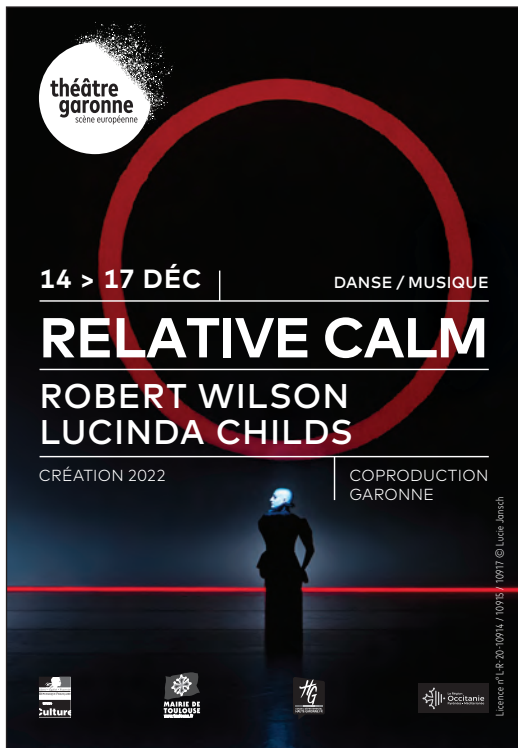
Comme souvent avec la compagnie québécoise Les 7 doigts, la prouesse physique existe pour servir une célébration sans arrière-pensée des rapports humains. On assistera donc ici à la rencontre, certes acrobatique, de passagers que rien ne rassemble si ce n'est leur présence dans ce wagon de train.

Du 20 au 23 décembre,  
Théâtre de l'Archipel,  
Perpignan.



© Alexandre Colliez

© Franck Alix



2

FOU

1

FÉMININ

Ça finit par ne plus être original, tout en restant (malheureusement) nécessaire : ByPass sous-titre sa huitième édition « Voix d'elles » et se consacre aux femmes compositrices, interprètes, poétesses, performeuses, scénographes – bref, artistes de la scène actuelle.

De l'audace à la folie il n'y a qu'un pas, que franchissent allégrement les programmateurs. Entre le décor psychiatrique où prend place la dernière création de Pierre Jodkowski (*San Clemente*) et le titre sans ambiguïté de la Folle nuit acousmatique, le festival promet son lot de surprises et d'enchantements, deux qualités bien connues de la folie.

3

FRAIS

## EN 3 MOTS



© Lelley Merillon

Pour l'allitération en f, mais en réalité plutôt terriblement actuel, résolument contemporain et définitivement créatif. Ainsi s'alternent entre deux *masterclasses* un hommage à l'Ukraine (lors de la Folle nuit acousmatique, sous-titrée Kiyv/Toulouse, et avec la projection du film *L'Homme à la caméra*), des créations mondiales d'œuvres de l'américaine Gene Coleman et de la française Anaïs-Nour Benlachhab par le quatuor Quasar, et l'irruption de l'intelligence artificielle en dialogue avec les musiciens de l'ensemble Flashback.

Du 15 novembre au 1<sup>er</sup> décembre, Ring, Auditorium Saint-Pierre-des-Cuisine, Cinémathèque, Toulouse.

Sarah Jourden

## BYPASS

ON Y VOIT  
QUOI AU  
SALON DES  
MÉTIER  
D'ART  
D'OCCITANIE ?

Avant tout des artisans d'art, spécialistes chevronnés et méticuleux du travail du bois, des métaux, du verre, du textile, du cuir, de la céramique ou de la pierre, et leurs exceptionnelles réalisations. Organisé par la Chambre de Métiers et de l'Artisanat de la Région Occitanie, le salon Fragments #2 va rassembler plus de 80 artisans d'art de la région, sélectionnés par un jury d'experts pour l'excellence de leurs savoir-faire. Une exposition-vente, des échanges et des rencontres sont au programme.

Du 16 au 18 décembre, Hôtel-Dieu Saint-Jacques, Toulouse.

# SAMUEL MATHIEU

A close-up portrait of Samuel Mathieu, a middle-aged man with a grey beard and mustache, looking slightly to the right. He is wearing a light-colored jacket over a dark t-shirt. The background is a plain, light-colored wall.

En parallèle de ses propres projets scéniques, le chorégraphe Samuel Mathieu contribue fortement au développement de la danse contemporaine en Occitanie, via notamment le NeufNeuf Festival. Par ailleurs, il codirige depuis peu le RING, lieu dévolu à la création pluridisciplinaire, en périphérie immédiate de Toulouse. Et présente cet automne sa nouvelle pièce, *Saltarines*.



# MA- THIEU



## « METTRE EN JEU UNE PUISSANCE »

### **Votre nouvelle pièce s'intitule *Saltarines*.**

### **Pouvez-vous nous préciser ce que sont les *saltarines* ?**

Au XVI<sup>e</sup> siècle, il existait deux corps dans le ballet : les ballerines et les saltarines. Ces dernières étaient des danseuses de cordes et des acrobates, qui avaient pour rôle de créer de l'animation entre les actes à l'avant-scène, en général au moment des changements de lumière (produite par des bougies en ce temps-là). Les représentations étaient vraiment joyeuses à l'époque, pleines de vie, avec un public très participatif. Petit à petit, les saltarines ont disparu du ballet. Elles ont rejoint les foires, les spectacles de rue. Au XIX<sup>e</sup> siècle, on les retrouve du côté du cirque où elles exécutent des acrobaties diverses.

### **Qu'est-ce qui vous a donné l'impulsion pour concevoir une pièce inspirée par ces filles de l'air ?**

Depuis 2015, je travaille pas mal dans la sphère du cirque. J'ai développé trois projets avec des sangles aériennes, coécrits avec Fabienne Donnio, complice artistique de longue date. L'idée originelle de *Saltarines* vient d'un mémoire que Fabienne avait consacré à ces danseuses. La pièce procède du désir d'allier intimement la danse et l'acrobatie, deux pratiques (re)devenues très proches l'une de l'autre. Aujourd'hui, nombre de danseurs et danseuses se forment librement, à rebours de l'enseignement académique prodigué dans les conservatoires. La danse hip-hop en particulier – dont les adeptes défient allègrement les lois de la pesanteur – possède une forte dimension acrobatique.

### **Que produit *Saltarines* sur scène ?**

À partir de la figure centrale du saut, nous cherchons à dynamiser le plateau, à mettre en jeu une vitesse et une puissance. Dix jeunes interprètes, hommes et femmes, portent la pièce. Un enfant – une petite fille – y participe également. De la même manière qu'elle tend à unir la danse et l'acrobatie, la pièce s'attache à fondre ensemble le masculin et le féminin. Il existe des différences de capacité physique, cela entraîne des contraintes. Le défi consistait à parvenir à ne pas identifier les interprètes par leur genre, à les faire apparaître simplement comme des êtres vivants, ensemble sur un plateau presque nu – le seul accessoire étant une longue table roulante de 9 mètres, qui sert de support-relais entre l'air et le sol. Composée par Maxime Denuc à l'aide de deux synthétiseurs et jouée live en synergie avec la partie chorégraphique, la musique se dédie tout entière au rythme et à la pulsation. S'y ajoutent divers bruits et sons générés organiquement au plateau.

### **Quelles sont les caractéristiques saillantes du NeufNeuf Festival, que votre compagnie a lancé en 2009 ?**

À la base, le NeufNeuf vise à soutenir les artistes chorégraphiques d'Occitanie, en particulier les plus jeunes. L'opportunité leur est offerte de travailler dans différentes communes, principalement situées en Haute-Garonne, pour leur permettre d'y développer des projets en lien étroit avec les habitants – sous forme de stages ou d'ateliers, par exemple. Ce sont de véritables expériences de vie, très fécondes, qui peuvent donner lieu à des restitutions pendant le festival. Le NeufNeuf présente également des pièces de

En accord avec Magic TV, Thierry Martin LOUPING présente



# LE PLUS GRAND CABARET DU MONDE

Saison 2 - nouveau spectacle

Présenté par

**PATRICK SEBASTIEN**

**VENDREDI 27 & SAMEDI 28 JANVIER  
ZENITH - TOULOUSE**

Billetterie : [www.box.fr](http://www.box.fr) - [www.louping.com](http://www.louping.com)

FNAC, CARREFOUR, GÉANT, MAGASINS U, E.LECLERC, AUCHAN et points de vente habituels

Le Parisien

LOU

Magic TV

Centre national de la musique

OVERACT

RTL

Image: PARIS 9-20-0002



**THÉÂTRE**  
Jean-Alary  
CARCASSONNE

COMPOTE DE PROD

**DIMANCHE 08 JANVIER 2023**  
> 15H



## Le Monde de Peter Pan

Programme et réservations

[www.theatre.carcassonne.org](http://www.theatre.carcassonne.org)

Tél. 04 68 115 915



# ODYSSUD

Saison 22•23 | Hors les murs

**18 décembre**

Halle aux grains  
(Toulouse)

**Et aussi...**

**Lorsque Françoise paraît**

1<sup>er</sup> → 03 décembre

L'Aria (Cornebarrieu)

**Madame Fraize**

14 → 16 décembre

Petit Théâtre Saint-Exupère (Blagnac)

**Mourad Merzouki : Folia**

21 → 22 décembre

Théâtre du Casino Barrière (Toulouse)



## Alice au pays des merveilles

The Amazing Keystone Big Band

BLAGNAC

LEZARD

DOCCANE

ODYSSUD & COMPAGNIE

bleu

LAURENTE

Infos et billetterie  
[odysud.com](http://odysud.com)

Visuel de saison - Atelier Jambon | Graphisme - Odysud | Photo - Maxime de Bollivier  
Licences : 1 - 31-81-00-104 et 31-81-20-010 / 2 - 31-81-20-010 / 3 - 31-81-20-010

chorégraphes qui ont démarré leur parcours en Occitanie et ont quitté la région depuis. Nous accueillons en outre des compagnies venues d'ailleurs. Tout cela constitue un ensemble d'une grande diversité.

### **Que nous réserve l'édition 2022 ?**

Se déroulant sur plus de deux semaines, à Toulouse et dans d'autres villes de Haute-Garonne, elle réunit une quinzaine de pièces. En deux temps, la soirée d'ouverture (9 novembre, au Théâtre des Mazades) présente deux créations : *Pieces of my heart*, un solo de Delphines Mothes puis *OHHO*, un duo conçu et interprété par Medhi Baki et Nicolas Fayol. Par la suite, le public va pouvoir également découvrir *Discipline in disorder*, un solo d'Annabelle Chambon centré sur le conditionnement des femmes, *AKZAK*, *l'impatience d'une jeunesse reliée*, pièce du binôme Héla Fattoumi & Eric Lamoureux autour des notions d'hospitalité et de solidarité, ou encore *Zizi?*, nouvelle création de la compagnie Les Hommes sensibles creusant ici la question de la masculinité. En clôture (26 novembre, au Théâtre des Mazades), le chorégraphe autrichien Christian Ubl – qui vit en France – propose *BAL*, une pièce festive inspirée de danses populaires incluant une dizaine d'interprètes amateurs.

### **Vous avez également aménagé la NeufNeuf Plateforme, un dispositif d'accompagnement à la création qui opère tout au long de l'année.**

Oui, cela nous permet d'accueillir cinq équipes artistiques, à Toulouse (en particulier au RING) ou ailleurs en Occitanie, dans le cadre de résidences de création et/ou de coproduction. Au cours de la saison 2022-23,

deux chorégraphes – Sylvain Groud et Jérôme Brabant – vont développer des projets in situ avec des habitants – le premier à Tournefeuille, le second à Martres-Tolosane – à la faveur de résidences de territoire, un dispositif créé par la DRAC et le ministère de la Culture.

### **Vous avez fait allusion au RING, que vous codirigez avec Christophe Bergon depuis 2020. Pouvez-vous nous parler de cette autre activité ?**

Christophe et moi avons eu à cœur de récupérer ce lieu – un très bel outil de travail – avant tout pour offrir aux artistes de l'espace, du temps et du soutien matériel. Il y a une très forte demande à Toulouse depuis la fermeture de Mix'art Myrys et du Pavillon Mazar, début 2021. Nous faisons notre maximum avec le (trop) peu de moyens dont nous-mêmes disposons. Cela relève du geste militant. Nous travaillons en collaboration avec plusieurs structures (Sorano, Théâtre Garonne, la Place de la Danse, la Grainerie, éOle...), ce qui nous permet de faire exister le RING aussi en tant que lieu de diffusion, dévolu en priorité aux talents émergents, et de révéler tout son potentiel en termes de création.

### **Propos recueillis par Jérôme Provençal**

#### ***Saltarines***

**7 et 8 novembre, Scène Nationale d'Albi.  
1<sup>er</sup> décembre, Théâtre Molière, Sète.  
6 janvier, Le Parvis, Tarbes.**

#### **NeufNeuf Festival**

**Du 9 au 26 novembre, Toulouse et autres communes de Haute-Garonne.**

LA BIBLIOTHÈQUE DE

## ALICE ZENITER

© Pascal Ito / Flammation



Difficile de ne pas avoir au moins entendu le nom d'Alice Zeniter : depuis 2013 et *Sombre Dimanche*, elle enchaîne les écrits et les succès. Avec *L'Art de perdre* (2017), fresque familiale sur fond d'histoire algérienne, l'écrivaine est même restée plusieurs années en tête des ventes de romans francophones. La plume d'Alice Zeniter a séduit la critique, donc, et trouvé son public. Il faut dire que l'autrice, qui fait montre par ailleurs d'une grande érudition, sait se rendre accessible pour atteindre son but : « Donner la parole à des personnes silencieées, publier des récits qui ont été étouffés ou n'ont pas eu la place de se former. » Celle qui est aussi traductrice, scénariste et dramaturge s'est récemment lancée dans l'essai, pour explorer la fabrique des histoires et le pouvoir de la fiction. À l'image de son panthéon, Alice Zeniter est un peu tout ça : classique, moderne, curieuse et éclectique. Elle est l'invitée d'honneur du festival Lettres d'Automne. Sarah Jourden

## ALCOOLS, APOLLINAIRE

« Je n'ai jamais vraiment su comment lire certaines formes de poésie : à voix haute ou pas ? Plusieurs poèmes à la suite ou un par un ? Je reste marquée par la phrase d'un ami qui m'a envoyée bouler pendant la prépa lettres : " Oui mais toi, tu n'es pas poète. " Et peut-être pas... mais quand je lis Apollinaire, toutes mes questions s'envolent. Sans doute parce que sa poésie est souvent narrative et que le rythme de ses octosyllabes me paraît évident, naturel, je m'y coule ou ils me coulent dessus. Je connais *La Chanson du mal aimé* par cœur, ou presque. Toutes les images qu'Apollinaire y crée me paraissent fabuleuses, les épées aux noms tremblants, le passage des murènes, les insultes des cosaques... Et c'est clairement à ses textes que je dois d'avoir continué un peu à essayer d'écrire de la poésie à l'adolescence. Sinon, j'aurais reconnu beaucoup plus vite que ce n'était pas mon truc. Mais la beauté des octosyllabes d'Apollinaire... forcément, ça m'a retenue un peu. »

## LE MONDE SELON GARP, JOHN IRVING

« J'aurais adoré lire ce livre plus tôt, vers quinze ans, et que sa malice et sa liberté m'ait accompagnée à la fin de l'adolescence mais il se trouve que je l'ai snobé assez longtemps et que je l'ai lu à vingt ans passés. Il y a peu de livres qui m'ont fait éclater de rire, littéralement – m'attirant des regards inquiets dans le bus ou le métro. Et quand le rire s'est un peu calmé, j'ai remarqué la technique ! John Irving a une maîtrise incroyable des temporalités de sa narration : il fait des bonds en avant, des bonds en arrière dans le récit, ménage des zones de flou, effleure à peine une période de trauma. Il crée aussi des personnages de femmes hors du commun (que, là encore, j'aurais aimé rencontrer plus tôt dans mes lectures), comme celui de Jenny qui, dans les années 1940, décide d'avoir et d'élever un enfant toute seule, tout en travaillant comme infirmière. »

## LA LITTÉRATURE NAZIE EN AMÉRIQUE, ROBERTO BOLANO

« Comme les livres qui me font rire sont rares, j'ai choisi d'en mettre deux. Ce livre de Bolano est une vraie bizarrerie : une encyclopédie (fictive) sur des écrivains (fictifs), tous affiliés au nazisme, au fascisme ou à une dictature sud-américaine. C'est donc un livre qui contient les esquisses de centaines de livres, tous politiquement immondes ou trop ridicules pour l'être, écrits à la fois par des ratés enfermés dans leur chambre et de grands bourgeois collaborationnistes. Certains détails biographiques inventés par Bolano et toutes les notes de bas de page sont d'une drôlerie absolue. Je dois probablement à ma lecture de ce livre l'usage conséquent des notes dans mes deux derniers livres. »

## MAIS LEURS YEUX DARDAIENT SUR DIEU, ZORA NEALE HURSTON

« J'aime ce livre et j'en parle sans cesse. J'aime tout de lui : j'aime Janie, son héroïne, et l'insatisfaction qu'elle montre vis-à-vis du monde qui l'entoure et notamment des hommes. J'aime sa recherche de beauté et de sensualité quand tant de femmes qu'elle fréquente ont accepté, comme le dit la grand-mère de Janie, que la femme noire soit la mule du monde entier (c'est-à-dire des Blancs et de l'homme noir). J'aime la double langue dans laquelle il est écrit : celle, classique et presque précieuse parfois, de la narration, et celle, remarquablement traduite par Sika Fakambi, des dialogues écrits dans un parler noir américain flamboyant. Je donne très souvent un extrait de ce roman en atelier d'écriture pour montrer la manière dont les deux langues se tressent, montrer qu'écrire un livre, ce n'est pas trouver *une* voix et *un* ton et qu'on peut se permettre des hybridations étonnantes. »

MUSÉE DU GEVAUDAN

MUSÉE

UN MUSÉE OUVRE

MENDE (48)

Musée de France  
Monument Historique  
Pays d'art et d'histoire

Ouverture | mardi 18 oct. 2022 | Gratuit

www.musee-du-gevaudan.fr  
www.pah-mende-et-lot.fr

Partners: Région Occitanie, Département de la Haute-Garonne, Département du Lot, Département de la Gironde, Département de la Dordogne, Département de la Gers, Département de la Haute-Normandie, Département de la Mayenne, Département de la Vendée, Département de la Loire-Atlantique, Département de la Charente-Maritime, Département de la Vendée, Département de la Loire-Atlantique, Département de la Charente-Maritime, Département de la Vendée, Département de la Loire-Atlantique, Département de la Charente-Maritime.

TERRES D'AILLEURS 14<sup>e</sup> FESTIVAL

AU MUSEUM DE TOULOUSE

EXPLORATIONS SCIENTIFIQUES  
23 > 27 NOVEMBRE 2022  
PROJECTIONS - RENCONTRES - ATELIERS

UN ÉVÉNEMENT ORGANISÉ PAR

ÉLÈRES ENCRE MUSEUM

ACCÈS LIBRE ET GRATUIT

Au cœur de votre quotidien

toulouse métropole

Partners: BNP Paribas, Sofina, Agir, MAIRIE DE TOULOUSE, and various local organizations.

mémorial  
du camp de rivesaltes

EXPOSITION

GAËTAN NOCQ

Récits des camps

21 OCT. 22  
> 29 JANV. 23

Avenue Christian Bourquin • 66600 Salses-le-Château  
www.memorialcampivesaltes.eu

Partners: La Région Occitanie, PAYSANES OCCITANES, DILRAH, SGA, and DM.

Télérama

## **L'AUTRE MOITIÉ DU SOLEIL, CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE**

« J'adore ce livre, bien sûr, sinon je ne l'inclurais pas à la liste. Mais j'adore aussi que ce livre ait été écrit par Adichie. Ce n'est pas si évident qu'une jeune romancière (et par là, je veux dire : quelqu'un qui peut souffrir d'un double déficit de légitimité puisqu'elle est femme et débutante) s'empare d'une tragédie nationale relativement récente, la guerre civile, et la raconte, avec ampleur et précision, dans sa dimension politique et guerrière. Dans ce roman, centré sur un foyer nigérian (couple de maîtres, boy fraîchement débarqué de sa campagne, famille de la femme, collègues universitaires du mari) que vient bouleverser voire faire exploser la guerre civile, Adichie déploie une polyphonie superbe : je crois aux failles et aux volontés de chaque personnage, alors qu'ils sont tous différents en âge, classe sociale, ethnique, etc. »

## **LES ARGONAUTES, MAGGIE NELSON**

« Il y a eu un moment de ma vie, peut-être au début des années 2010, où j'ai été assez jalouse de Maggie Nelson. J'aurais voulu être elle, écrire des œuvres dont les gens parlaient avec ce respect-là, cette admiration déférente. À l'époque où j'ai lu *Bleuets*, je crois que mon envie m'empêchait d'aimer les textes de Nelson. C'est plus tard, en lisant *Les Argonautes*, que j'ai vraiment commencé à apprécier son travail. Ce livre-là représente pour moi le parfait mélange entre la théorie et l'autobiographie, un entremêlement qui ne paraît jamais artificiel et qui est très rare de notre côté de l'Atlantique où le savoir et la première personne paraissent exister dans des mondes parallèles. Par ailleurs, le découpage du livre en fragments me paraît d'une précision redoutable – les fins de paragraphes me coupent le souffle. »

## **LA COMÉDIE SENTIMENTALE PORNOPHILIQUE, JIMMY BEAULIEU**

« Je crois que j'étais tombée sur ce roman graphique presque par hasard il y a dix ou quinze ans et je l'adore. Je m'y sens bien. Son titre est un peu problématique parce que, chaque fois que j'essaie de le prêter, j'ai l'air un peu pervers. Ce n'est pas du tout une BD pornographique, en fait. Ce sont des histoires d'amour, d'amitié, de désirs déçus, de jeux costumés, d'hôtel abandonné, de rêves de devenir artiste... En fait, c'est le portrait d'une certaine jeunesse dans une ville canadienne, toute traversée de fulgurances romantiques mais qui garde encore ses rires d'enfants et ça me touche beaucoup. Quand je l'ai acheté, j'avais l'âge des personnages et j'aimais me reconnaître en eux. Maintenant, je me sens plus vieille qu'eux et je les regarde avec tendresse. Mais j'aime toujours autant le livre. »

## **LE SECRET DE LA FORCE SURHUMAINE, ALISON BECHDEL**

« En fait, tout Alison Bechdel, mais ce roman graphique-là, son dernier, est en couleurs (les deux premiers, *Fun home* et *C'est toi ma maman*, sont en gris noir blanc) et il parle de sports et de création. Il parle d'insomnie, d'excès de travail, de désir de l'exploit, de besoin d'exercice. Comme toutes les œuvres de Bechdel, il passe de textes théoriques parfois pointus à des anecdotes personnelles, il traverse des bibliothèques en même temps qu'une intimité. (Je réalise que *Les Argonautes* et ce livre se ressemblent peut-être plus que je l'aurais pensé au premier abord, ou tout simplement que je les aime pour des raisons similaires.) »

**Alice Zeniter est l'invitée d'honneur des Lettres d'automne, aux côtés de l'écrivain Pierre Ducrozet, du 14 au 27 novembre, divers lieux à Montauban et en Tarn-et-Garonne.**



**COLLECTIONS PERMANENTES**

**EXPOSITION**  
22 OCTOBRE 2022 - 14 MAI 2023

**COLLIOURE - MUSÉE D'ART MODERNE**

[www.museecollioure.com](http://www.museecollioure.com)

Ouvert tous les jours sauf le mardi, 10h-12h / 14h-18h.  
Fermeture annuelle du 3 janvier au 3 février 2023

Isaac Casparyan, Topyeal (détail), 1987, acrylique sur toile, 104 x 140 cm, coll. musée d'art moderne, Collioure, don de l'artiste. Crédit photo : François Pons



PHOTOGRAPHIES  
8 SEPT. — 31 DÉC. 2022

**Marion Gronier**      **Gosette Lubondo**

We were never meant to survive




**GALERIE LE CHÂTEAU D'EAU**

1, place Laganne - Toulouse - 05 34 24 52 35  
du mardi au dimanche de 13h à 19h



**Aimer Vivre à Toulouse**  
MAIRIE DE  **TOULOUSE**

fondation pour l'art contemporain 

3, place du Capitole 31000 Toulouse téléphone 05 62 30 23 30  
site : [www.caisseepargne-art-contemporain.fr](http://www.caisseepargne-art-contemporain.fr)  
Instagram et Facebook : espace écoreuil  
e-mail : [fondation@espace-ecoreuil.fr](mailto:fondation@espace-ecoreuil.fr)

**UN MATIN DE MAI FLEURI**  
**florian Mermin**

du 4 novembre au 24 décembre 2022

du mardi au samedi de 11h à 18h  
et le premier dimanche de chaque mois  
de 15h à 18h, entrée libre



Fondation d'entreprise espace écoreuil / Caisse d'épargne Midi-Pyrénées





**Artiste, illustratrice, aquarelliste, Olya Kamieshkova a fui l'Ukraine au printemps pour trouver refuge à Montpellier. Elle est en résidence à La Cuisine, le centre d'art et de design de Nègrepelisse, dans le Tarn-et-Garonne, jusqu'à la fin de l'année.**



© Olya Kamieshkova

## 1 ŒIL SUR OLYA KAMIESHKOVA

1

### QUI EST-ELLE ?

Avant l'invasion russe, Olya Kamieshkova était illustratrice dans l'édition, la presse et la publicité. En mars dernier, elle a fui l'Ukraine avec ses parents pour gagner Montpellier et rejoindre sa sœur. Quelques semaines plus tard, elle saisissait la perche tendue par La Cuisine, pour y répondre en résidence à quelques aspirations artistiques inassouvies. Son séjour à Nègrepelisse est rendu possible par la mission PAUSE, un programme d'aide à l'accueil des chercheurs et des artistes contraints à l'exil. Depuis 2017, cette initiative du Collège de France encourage et favorise l'accueil de chercheurs et d'artistes dont le travail est impossible dans leur pays d'origine. Ils sont accueillis dans des établissements d'enseignement supérieur et des institutions culturelles.

2

### QUE FAIT-ELLE ?

Habituée des œuvres joyeuses et colorées, qu'il s'agisse d'aquarelles ou de production digitale, Olya Kamieshkova entend se laisser influencer par les sentiments contradictoires générés par sa situation, entre la gravité de la situation de son pays et l'énergie créatrice de son lieu de résidence, l'Atelier du Donjon.

3

### QUAND VOIR SON TRAVAIL ?

La restitution de résidence aura lieu le 19 novembre à 12h30 dans la salle d'exposition du centre d'art et de design La Cuisine.

Sébastien Vaissière

## JEU 1<sup>er</sup> DÉC

### LES PÉPITES DU METRONUM #2

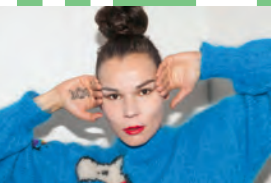
La Chica  
+ Léonie Pernet  
+ Mafalda High



Léonie Pernet © Jean-François Robert

La Chica © Adrien Bernasse

Mafalda High © Noélie



## 24 → 27 NOV

### FESTIVAL GIRLS DON'T CRY

JEU 24•11

Aïsha Devi + Clara 3000  
+ Yasmine des Astres

VEN 25•11

Cabaret Drag + Iku (live)  
+ Authentically Plastic  
+ Yazzus

SAM 26•11

130E0A + Imer6ia (live)  
+ Happy New Tears +  
LYZZA (live) + xd\_Eric

DIM 27•11

Kids time + Conférence  
+ Workshops + Trinity  
+ Anaco 1

Aïsha Devi © Jean-François Robert



## JEUNE PUBLIC

DIM 6•11

SPECTACLE DANCEFLOOR  
DJ Show Set présente  
« Héritage »

À PARTIR DE 6 ANS

DIM 13•11

CONTE MUSICAL ILLUSTRÉ  
Cromosaures de l'espace

À PARTIR DE 7 ANS

DIM 27•11 - BOUM

Girls Don't Cry festival:

The Baby Room

À PARTIR DE 7 ANS

DIM 11•12

SPECTACLE AUGMENTÉ  
Allo Cosmos

À PARTIR DE 4 ANS

Allo Cosmos © Culture Métropole

## NOV.

SAM 05 **Fishbach** [SYNTHPOP]

JEU 10 **Sasso** [RAP FRANÇAIS]

SAM 12 **FESTIVAL LOCOMBIA**  
**iNoche Loca #6!** [CUMBIA]

MER 16 **Ho99o9** [PUNK RAP]

JEU 17 **Krav Boca + ZWM**  
**+ Megadef** [PUNK RAP-SKA]

VEN 18 **WKND HIPHOP #5** [HIP-HOP & CO]

> SAM 19 **Gros Mo + FlexFab + Ziller**  
**Bas / Eesah Yasuke + BU\$HI +**  
**Mussy**

MER 23 **Grandbrothers**  
**+ Docks** [POP INSTRU]

MER 30 **Finntroll + Skålmöld**  
**+ Atavistia** [METAL FOLK]

## DÉC.

VEN 2 **Green Montana** [TRAP]

SAM 3 **LE FOCUS D'OPUS #1**  
[DÉCOUVERTES]  
**FÜLÜ + L'Iddé + Mélanie Lesage**

MER 7 **FESTIVAL SETMANA SANTA**  
**She Past Away + Undertheskin**  
[POST-PUNK]

JEU 8 **Poppy** [METAL POP]

VEN 9 **Rim'K + Slimka + Specy Men**  
**+ N3ms** [HIP-HOP & CO]

> SAM 10 **Tremplin « À vos styles »**  
**+ graffiti + danse + djing**

LUN 12 **Bigflo & Oli** [RAP FRANÇAIS]

JEU 15 **Zamdane** [RAP FRANÇAIS]

### PROGRAMMATION COMPLÈTE SUR LEMETRONUM.FR

CONCERTS, CONFÉRENCES, ATELIERS,  
RENCONTRES, SHOWCASE, MASTERCLASS,  
PROJECTIONS, WORKSHOPS...

# LE LIEU DES MUSIQUES ACTUELLES

# METRONUM

# MUSIQUES

© Louis Comar

## AUJOURD'HUI MUSIQUES

Créé en 1992 et inscrit depuis 2011 au sein du théâtre de l'Archipel (alors fraîchement inauguré), le festival perpignanaï Aujourd'hui Musiques fête ses 30 ans d'existence. S'étant ouvert à d'autres formes d'expression artistique (danse, théâtre, multimédia...), il explore le champ – si fertile – de la création sonore et visuelle contemporaine avec une acuité remarquable. L'édition 2022 s'avère riche de propositions très variées, dont neuf pièces en création. Nouveau spectacle immersif de l'ensemble interdisciplinaire Flashback, centré sur les rapports entre l'homme et la machine, *Multibrain* devrait susciter une intense stimulation. Concocté par deux aventureux compositeurs, Franck Garcia et Alex Augé, *Le Banquet des temps futurs* promet un festin musical inclassable, au croisement de leurs libres cheminements. Ensemble dédié aux polyphonies de la Renaissance et tourné vers la création contemporaine, La Main Harmonique dévoile *Artefacts*, un concert scénique au large spectre musical offrant un écho pluriel au monde actuel. Désormais rituels, les concerts au lever et au coucher du soleil vont cette année faire rayonner la harpiste Rébecca Féron et le contralto ténor Loïc Varanguien de Villepin. Parmi les expériences les plus singulières, citons encore *Caravane*, un voyage musical proposé par le pianiste Gwen Rouger à bord d'une caravane, en tête-à-tête avec une seule personne. **Jérôme Provençal**

**Du 10 au 20 novembre,  
Théâtre de l'Archipel,  
Perpignan.**



## PRIMEURS DE CASTRES

Visant à faire découvrir des groupes et artistes ayant publié leur premier album au cours de l'année écoulée, les Primeurs de Castres – jeunes cousins occitans des Primeurs de Massy – proposent quinze concerts répartis sur trois soirs. Très éclectique au niveau des styles musicaux, le tout se déroule dans une ambiance de joyeuse émulation. À l'affiche de cette 8<sup>e</sup> édition, on trouve notamment Johnnie Carwash (power-pop foutraque), Claire Days (folk mélancolique), Lalalar (rock psyché turc), Alexia Grady (chanson douce-amère), Lass (afro-pop scintillante), Juicy (électro-pop espiègle) et An'Pagay (grand mix pluri-ethnique ultra tonique). **JP**

**Du 3 au 5 novembre, Lo Bolegason, Castres.**

## UN PAVÉ DANS LE JAZZ

D'une part, Joaquin Ortega, jeune explorateur sonore qui mêle guitare et électronique de compositions en (très) libres improvisations. D'autre part, Nout, trio féminin hautement atypique – flûte traversière, harpe électrique et batterie – qui génère une musique détonante entre jazz, post-punk et noise. Proposé par Un Pavé dans le jazz, ce concert en deux parties devrait ravir tous les tympan curieux.

**15 novembre, Le Taquin, Toulouse.**

© Emile Barret Tartoo



## GIRLS DON'T CRY

Au cœur de l'automne du Metronum se détache la 2<sup>e</sup> édition de Girls don't cry, festival pluridisciplinaire – et résolument indiscipliné – organisé par la très dynamique association La Petite, du 24 au 27 novembre. Ouverte à diverses sonorités (et sororités), la programmation musicale accorde une large place à l'électro. L'on va ainsi pouvoir s'immerger dans le monde halluciné d'Aïsha Devi (impressionnante en live), se déhancher sur un DJ-set de Clara 3000 (figure phare de la scène parisienne), se frotter aux rythmiques bigarrées d'Authentically Plastic (fervente activiste queer venue d'Ouganda) ou encore s'aventurer dans l'univers planant de la productrice toulousaine Yasmine des Astres. Autre événement marquant : la 1<sup>re</sup> édition du Focus d'Opus, le 3 décembre, un mini-festival présentant les trois projets musicaux – Fülü (électro cuivrée), L'iddé (rap) et Mélanie Lesage (folk-pop) – soutenus par le webzine toulousain Opus dans le cadre de son nouveau dispositif d'accompagnement. Sur le reste du bimestre, signalons notamment la 5<sup>e</sup> édition du Wknd Hip Hop (festival 100 % rap, 18 et 19 novembre) et le concert du duo Grandbrothers mêlant piano et électro (23 novembre). **JP**

**Metronum, Toulouse.**

## BAZR FESTIVAL

Mêlant musique(s), marché de Noël, fête foraine, expositions, animations jeune public et grand banquet dominical, le tout dans un esprit résolument décalé, le festival BAZR – qui fait souffler un vent de douce folie sur Sète au début du mois de décembre – atteint le cap des 10 ans. Bien résolue à célébrer cet événement symbolique avec le faste de circonstance, la joyeuse équipe organisatrice a concocté un plantureux programme de réjouissances, surprises incluses. Du côté musical, le plateau s'annonce aussi chatoyant que croustillant. On y trouve le rutilant groupe multicolore Dowdelin, le duo ultra funky DjeuhDjoah & Lieutenant Nicholson, le trio bien barré MadMadMad, le collectif afro-futuriste Maraboutage ou encore – last but not least – Laurent Garnier himself. 10<sup>e</sup> anniversaire oblige, le grand manitou français des platines va livrer deux prestations distinctes, la première en mode électro (9 décembre), la seconde sans frontière (11 décembre) : de quoi faire sévèrement chauffer le dancefloor ! **JP**

**Du 9 au 11 décembre, Chai des Moulins, Sète.**



## LES MUSIQUES FERTILES

Actuellement sur une pente ascendante en matière de programmation, le Connexion Live propose un nouveau rendez-vous mensuel depuis septembre, intitulé Les Musiques fertiles. Le principe ? Amener le public à découvrir des artistes ou groupes émergents de la scène locale le temps d'une soirée. Chaque session adopte une orientation particulière – le rock pour la première, le rap pour la deuxième. Organisée le 17 novembre, la troisième porte haut l'étendard féminin. À l'heure où nous bouclons, deux groupes sont déjà annoncés : Coma Child (rock éphémère) et Noir Audio (folk-rock sophistiqué).

**18 novembre, Connexion Live, Toulouse.**



## MELLANO/SOYOC

L'aventureux musicien Olivier Mellano (aux multiples projets en solo ou en collaboration) et la vibrante chanteuse Mona Soyoc (moitié féminine du duo culte KaS Product) ont publié en mai dernier – sous le nom Mellano/Soyoc – un excellent album, *Alive*, délivrant un palpitant rock en liberté dont la fulgurance instrumentale n'a d'égale que la puissance vocale. Hyper organique, ce duo de choc possède à l'évidence un potentiel maximal en live.

**18 novembre, Secret Place, Saint-Jean-de-Védas.**

10 > 20  
NOV  
2022

## FESTIVAL AUJOURD'HUI MUSIQUES

CRÉATION SONORE  
ET VISUELLE

FAM  
NUMÉRIQUE

Exposition  
d'arts visuels

Mirages  
& Miracles  
Adrien M  
& Claire B

**Concert au lever  
et au coucher du soleil**

Duo chant & harpe

R. Féron

L. Varanguien De Villepin

**Création**

**Lucie Antunes & Le Collectif**

Scale | Concert électro-pop  
et arts numériques

**Buster** | Ciné concert

- performance | M. Bauer

**Artefacts** | Concert vocal

F. Bétous | La Main Harmonique

**Création**

**Le Cœur du son** | Performance

sonore et chorégraphique

M. Vidal

Compagnie Intensités

**reCréation**

Jean-François Heisser

Récital piano

**Vers la résonance**

Musique danse - performance

Th. Balasse | Compagnie Inouïe

**Multibrain**

Concert spectacle multimédia

Ensemble Flashback

**Création**

**Entrer dans la couleur**

Concert de rock-fiction poétique

A. Damasio | Y. Péchin

**Caravane** | Performance

de piano solo pour  
un spectateur | G. Rouger

**Le Banquet des temps futurs**

Concert | A. Augé | F. Garcia

**Création**

**Forêt** | Spectacle multimédia  
sensoriel et poétique

F. Vigroux

Compagnie d'Autres Cordes

**One Shot** | Danse - musique

Ousmane Sy

www.aujourdhuimusiques.com



## DERNIER CRI

Explorant la foisonnante sphère de la culture électronique, le festival Dernier Cri déploie sa 7<sup>e</sup> édition sur deux semaines dans une dizaine de lieux culturels montpelliérains. Au niveau musical, Lewis Ofman, nouvelle sensation de la scène française, Adiel, DJ italienne à la force de frappe irrésistible, et Fasme, très prometteur jeune producteur nantais, sont notamment de la party. Aussi varié que stimulant, le programme comprend également – entre autres – deux expositions de photos sur la thématique du club et une conférence de Jean-Yves Leloup autour des rapports entre musiques électroniques et arts visuels. **JP**

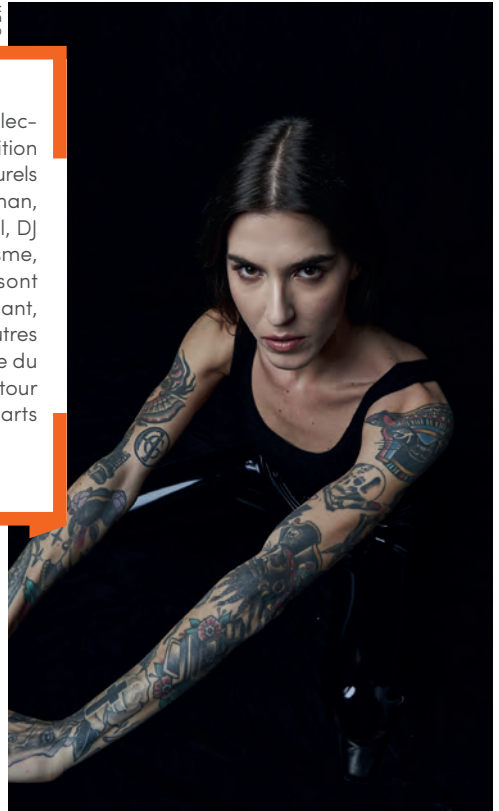
**Du 28 octobre au 11 novembre, Montpellier.**



## SETMANA SANTA

Autour de la Toussaint 2019 s'est tenue à Toulouse la première édition d'un festival alors baptisé La Semaine Sainte et dévoué aux zones musicales les plus sombres – du rock gothique à l'indus en passant par la cold wave, le post-punk, le dark folk et autres courants ténébreux. Contraint à une pause de deux ans par la pandémie, le festival revient (d'entre les morts?) sous un nouveau nom – Setmana Santa – et sur une autre période (début décembre) mais avec une ligne artistique d'une noirceur intacte. À cette seconde édition, qui investit pendant une semaine différents lieux de la ville rose (foncé), participent notamment She Past Away, groupe dark-wave turc, Minuit Machine, duo parisien à l'électro intensément tourmentée, The Cemetery Girlz, trio franco-écossais porteur de la flamme gothique originelle, NNNHM, duo berlinois expert en turbulences synthétiques, et Jozef Van Wissem, illustre expérimentateur new-yorkais (proche collaborateur de Jim Jarmusch). Hors concerts et DJ-sets, notons en particulier une exposition consacrée au mythique label Sordide Sentimental. **JP**

**Du 5 au 11 décembre, Toulouse.**  
**Avant-soirée le 2 novembre, Connexion Live, Toulouse.**



## SAN SALVADOR

Se présentant comme un « chœur populaire du Massif central » (et non pas d'Amérique centrale), composé de trois filles et de trois garçons, San Salvador conjugue polyphonies vocales et percussions pour revisiter avec éclat le répertoire traditionnel occitan. Exaltante sur disque, comme en témoigne leur splendide premier album (*La Grande folie*) paru en 2021, leur musique gagne encore en amplitude sur scène et mène inévitablement vers la transe.

**18 novembre, Le Club, Rodez.**  
**16 décembre, Le Parvis, Tarbes.**

## MARCEL PROUST ET REYNALDO HAHN

Un temps amants et longtemps amis, Marcel Proust et Reynaldo Hahn vivent une éternité de papier sous la couverture de *La Recherche*. Le premier l'a écrite et bâtie. Le second (compositeur, chef d'orchestre, chanteur et critique) en a modelé la dimension musicale, sonate de Vinteuil incluse. En plus du goût de la musique classique, les deux hommes partageaient une passion pour les cafés-concerts et les chansons de Mayol. Proust adorait entendre Hahn entonner *Viens Poupoule*. Il le faisait parfois venir chez lui spécialement pour cela. Si l'influence de Reynaldo Hahn dans l'édification de la *Recherche* a été longtemps tue, c'est d'abord que la famille de Proust s'est employée à effacer les traces de son homosexualité. C'est aussi que dans l'entre-deux-guerres, la critique s'est plu à faire passer Hahn pour un *has been* après l'avoir encensé jusqu'au milieu des années 1910. Par chance, le temps de la honte et du mépris est révolu. Preuve en est ce concert-lecture en forme de dialogue. D'un côté Hahn interprété par le quintet Tchalik, qui lui a déjà consacré un album en 2020. De l'autre Proust lu par le comédien Pierre Hancisse, dont les enregistrements de Molière, Foenkinos ou Sansal sont connus des amateurs de littérature audio. Jouera-t-on ce soir-là *Viens Poupoule* au rappel ? Le programme ne le précise pas. **Sébastien Vaissière**

Le 1<sup>er</sup> décembre,  
Scène nationale d'Albi.



**La saison musicale toulousaine fête ses 40 ans en changeant de directeur artistique. Jean-Marc Andrieu, connu pour diriger l'ensemble baroque Les Passions, succède à Jan Willem Jansen pour programmer la saison et infléchir une nouvelle politique auprès des publics.**

## LE RENOUVEAU DES ARTS RENAISSANTS

### **Comment envisagez-vous ce nouveau rôle de directeur artistique des Arts Renaissants ?**

Je tiens d'abord à féliciter Jan Willem Jansen pour tout le travail remarquable qu'il a mené pendant 30 ans à la direction artistique des Arts Renaissants, et je le remercie vivement de sa confiance amicale. J'ai rencontré une équipe formidable, efficace et motivée, ce qui me permet d'assurer cette succession avec sérénité et l'envie de continuer au mieux cette belle aventure.

### **Il y a 40 ans essentiellement baroque, la saison a élargi son répertoire, comment voulez-vous infléchir son futur, à la fois du point de vue du public et de la diversité artistique ?**

En effet, sous l'impulsion de Xavier Darasse, et en adéquation avec leur appellation, Les Arts Renaissants se consacraient à l'origine au

répertoire ancien. Il est évident que la notion de « musique ancienne » a, depuis, bien évolué, et l'on considère à juste titre que les restitutions « informées » des musiques romantiques ou du XX<sup>e</sup> siècle méritent aussi le même intérêt. Il est donc logique que des répertoires plus récents figurent avec bonheur dans la programmation, sans jamais sacrifier à la qualité artistique et à l'originalité des propositions. Bien sûr la coloration « musiques anciennes » restera prédominante. Concernant le public, nous savons tous que les jeunes ont toujours du mal à pousser les portes des concerts dits « classiques ». Nous nous emploierons à les attirer et à leur faire partager nos émotions. Quand ils viennent, ça marche !

### **Quelles sont les grandes lignes et les invités de cette saison 22/23 ?**

Cette saison a été en très grande partie élaborée par Willem, je ne veux donc pas m'attribuer le succès qu'elle va obtenir ! Six rendez-vous formidables sont programmés : très variés, des surprises, des têtes d'affiche, des programmes audacieux, pour tous les goûts, pour toutes les oreilles. Je cite par ordre d'apparition : Adam Laloum et Sayaka Shoji, Amandine Beyer et Gli Incogniti, Thibaut Garcia et Félicien Brut, le Sirba Octet, Le Caravansérail et Jordi Savall et Le Concert des Nations.

**Propos recueillis par André Lacambra**

**17 novembre, Adam Laloum et Sayaka Shoji, auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines, Toulouse.**



## LA BOHÈME

Voilà 22 ans que le costumier et le metteur en scène travaillent ensemble à forger des pièces dramatiques spectaculaires. La nouvelle production du duo Barbe & Doucet saura sans doute tenir cette promesse : en réinventant *La Bohème* de Puccini dans le Paris des années vingt, ils font un choix facile, certes, mais aussi diablement naturel. Composé en 1896, le chef d'œuvre du maître italien s'inspire des *Scènes de la bohème* du Français Henry Murger, roman-feuilleton publié entre 1845 et 1849. Il met en scène quatre jeunes artistes sans fortune – Rodolfo (Liparit Avetisyan), Marcello (Mikhail Timoshenko), Colline (Julien Véronèse) et Schaunard (Edwin Fardini) – et leurs amies Mimi (Vannina Santoni) et Musetta (Marie Perbost), qui vivent leurs amours passionnément, entre leur pauvre mansarde et le café du coin ; en bref, la fougue et la misère de la jeunesse, avec ses espoirs et ses drames. *La Bohème* est avant tout une ode à la camaraderie, une plongée nostalgique dans la folie de nos 20 ans, où l'insouciance se heurte parfois brutalement à une réalité tragique. Quel meilleur décor, alors, pour cette histoire que le Paris des années folles ? **Sj**

**Du 26 novembre au 4 décembre, théâtre du Capitole, Toulouse.**



© Tim Matheson

## FIGURES HÉROÏQUES

Interprété ici par Truls Mørk, l'un des violoncellistes les plus réputés de sa génération, le sobre *Concerto no 2 pour violoncelle* de Chostakovitch (1906-1975) est mis en regard avec la flamboyante *Symphonie « héroïque »* de Beethoven. Un choix finalement logique, lorsqu'on sait que le compositeur russe était un fervent admirateur du compositeur allemand, avec qui il aurait partagé la ferveur révolutionnaire, l'amour de l'épique... et peut-être les espoirs déçus : en 1804, Beethoven raya l'hommage à Bonaparte, devenu empereur, de sa troisième symphonie ; un siècle et demi plus tard, Chostakovitch louvoya, sa vie durant, entre soutien à la révolution et défiance au pouvoir soviétique.

**18 novembre, opéra Berlioz/Le Corum, Montpellier.**

## PROJET ENESCO

En portant le Projet Enesco sur scène, le violoniste Nicolas Dauricourt répond à une injonction adolescente, celle de célébrer sa dévotion envers le compositeur franco-roumain comme une offrande à la jeunesse. Celle d'Enesco d'abord qui compose son Octuor opus 7 à 19 ans, la sienne également puisqu'il découvre au même âge cette pièce maîtresse du répertoire chambriste du XX<sup>e</sup> siècle. Enfin à l'œuvre elle-même qui puise dans la tradition moldave pour mieux s'élaner dans l'avant-garde musicale de son temps. L'histoire d'un coup de cœur artistique devenue réalité scénique. **AL**

**18 novembre, salle Senghor, Millau.**

# MONFREID

PROLONGATION  
EXPOSITION >  
31 DÉC. 2022

SOUS LE SOLEIL DE  
**GAUGUIN**

MUSÉE D'ART  
HYACINTHE  
RIGAUD  
PERPIGNAN



21, rue Mailly - 66000 PERPIGNAN

PROLONGATION  
> 31 DÉC. 2022



PERPIGNAN  
LA RAYONNANTE

Autoportrait à la veste blanche (détail), par George Daniel de Monfreid, 1889.



BeauxArts  
Métropole

LE FIGARO  
MAGAZINE

PERP 200 823 215 300127

## ORATORIO DE NOËL

Quand Bach compose le *Weihnachtsoratorio* en 1734, il a quitté sa place confortable de musicien de cour pour se consacrer, à Leipzig, à sa vocation de musicien d'église. Les six cantates, destinées à être jouées entre le 25 décembre et l'Épiphanie, traduisent à grand renfort de trompettes et de cymbales toute la ferveur de l'homme et la joie qui anime les chrétiens dans cette période de l'année. Sous la direction de Jordi Savall, spécialiste de musique ancienne et grand admirateur de Bach, le chœur du Capitole accompagne le Concert des nations sur les trois premières cantates, le temps d'un concert qui illuminera un peu la grisaille du mois de décembre. **SJ**

**10 et 11 décembre, théâtre du Capitole, Toulouse.**



© David IG

## HINDOYAN, LA FLAMMÉ DE BEETHOVEN

Habitué des plus grandes salles, chef d'orchestre du Royal Liverpool Philharmonic, Domingo Hindoyan emmène l'orchestre du Capitole à la conquête de la *Symphonie « héroïque »*, la troisième de Beethoven, composée entre 1802 et 1804, à la gloire de la Révolution française. En guise de prélude, le *Concerto pour violoncelle no 2 en si mineur* (1896) de Dvořák, considéré comme le plus intéressant concerto du compositeur tchèque, interprété par le violoncelliste hongrois István Várdai. **SJ**



## MYUNG-WHUN CHUNG ET L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE

La *Neuvième Symphonie* de Mahler est de ces chefs-d'œuvre dont l'auteur ignore le succès. Lorsqu'il la compose entre 1908 et 1909, Mahler est physiquement et moralement épuisé par les épreuves des années passées : la fin de sa collaboration avec l'opéra de Vienne, la perte de sa fille aînée, Maria, emportée par la scarlatine, l'annonce de sa propre maladie du cœur, qui oblige ce grand sportif à renoncer aux activités physiques. Enfermé dans sa *Komponierhäuschen* (sa « cabane à composer ») à l'été 1909, il retrouve pourtant l'inspiration et achève cette dernière symphonie. Mais la partition ne sera créée qu'en 1912 à Vienne, un an après la mort de Mahler. Le chef coréen Myung-Whun Chung, désormais directeur musical honoraire de l'orchestre philharmonique de Radio France, amoureux de l'univers mahlérien, fait honneur à cette œuvre immense, l'adieu au monde du compositeur autrichien.

**7 décembre, Halle aux grains, Toulouse.**



Théâtre Molière → Sète  
scène nationale  
archipel de Thau



DU 15 AU 19  
NOVEMBRE  
2022

Balaruc-les-Bains,  
Loupian, Sète

# La Truelle

FABRICE MELQUIOT  
FRANÇOIS NADIN – COSMOGAMA

04 67 74 02 02 – [www.tmsete.com](http://www.tmsete.com)



LICENCES : 1107245 (0) - 1107243 (0) - 1107244 (0)  
© FABRICE MELQUIOT

# Théâtre de la Cité

# Oncle Vania

D'Anton Tchekhov, Mise en scène Galin Stoev

Création au Théâtre de la Cité, 10-14 janvier 2023

En tournée L'Odéon, 31 janvier - 26 février 2023

Centre Dramatique National  
Toulouse Occitanie

[theatre-cite.com](http://theatre-cite.com)

Artiste-directeur Galin Stoev

toulouse  
métropole



Licences spectacle L-R-21-63, L-R-21-64, L-R-21-65

# THÉÂTRE

## MISERICORDIA

Autant le dire d'emblée pour éviter tout malentendu : tout n'est pas toujours rose dans le monde merveilleux d'Emma Dante. La Sicilienne, tête de gondole du théâtre européen, plonge à nouveau avec *Misericordia* dans une Italie désespérée. Pour vous la faire courte, nous avons là trois prostituées, Anna, Nuzza et Bettina, qui élèvent ensemble, dans une caravane délabrée, un jeune orphelin handicapé, Arturo. Misère, violence et injustice soudées contre ces trois femmes que l'amour maternel éclaire. Une certaine idée de l'enfer que la puissance et la grâce du théâtre d'Emma Dante propulsent au rang de poésie brute, faisant surgir de ce cloaque invraisemblable des images d'une pure beauté, et au fond, la lumière. Malgré les corps fatigués, désarticulés, malgré ce trop-plein d'émotions qui se déverse en flot continu et que la rugosité du langage ne sait plus contenir, la rage de vivre l'emporte. **Virginie Peytavi**

20 novembre, Théâtre Molière, Sète.

2 décembre, Scène nationale, Narbonne.

3 et 4 décembre, Théâtre de l'Archipel, Perpignan.

Du 6 au 10 décembre, Théâtre Sorano, Toulouse.

11 décembre, Astrada, Marciac.



## LA TRUELLE

Seul sur scène, François Nadin sert le texte de Fabrice Melquiot qui fouille ici dans ses souvenirs d'enfance, ses vacances en Calabre, pour mêler éléments personnels et plongée documentaire dans l'histoire de la mafia.

**15 novembre, Le Piano Tiroir, Balauruc-les-Bains.**

**17 novembre, Centre culturel Mandela, Loupian.**

**18 et 19 novembre, La Passerelle, Sète.**

**30 novembre, L'Escale, Tournefeuille.**



## UBU ROI - LE GRENIER DE TOULOUSE

Les éditions Garnier ont démarré 2022 avec la publication du dernier tome des œuvres complètes d'Alfred Jarry, garnie de textes parfois graves. Le Grenier de Toulouse l'achèvera fin décembre avec *Ubu roi*, son chef-d'œuvre farcesque, pour lequel la compagnie - Muriel Darras et Pierre Matras en tête - promet de s'autoriser « toutes les fantaisies baroques imaginables ». Comme d'habitude, chacun trouvera au Père Ubu des points communs avec le dictateur du moment, son préfet de région, sa cheffe de service ou son N+1. C'est tout le charme de cette évocation clownesque de l'abus de pouvoir, actuelle depuis sa publication en 1896. **SV**

**Du 15 au 31 décembre, L'Escale, Tournefeuille.**

## SUPERNOVA

À l'initiative du Sorano, le festival de la jeune création se déploie désormais dans toute la ville et montre une fois de plus les préoccupations de la génération montante : entre nostalgie d'un temps passé et accélération du monde moderne, c'est la quête d'identité qui se dessine dans les projets présentés dans cette septième édition de Supernova. Ainsi le « monologue militant » de la comédienne Laurène Marx présente le récit d'une femme trans (*Pour un temps sois peu*), quand Nicolas Petisoff raconte sa vie bouleversée par la découverte de l'histoire de sa mère biologique (*Parpaing*). Les jeunes artistes puisent aussi leur matière dans les récits et traditions anciennes, qu'elles soient chrétiennes - en réinterprétant le mythe du sacrifice d'Isaac en théâtre burlesque et tragique (*Pater*) - ou païennes - les fêtes de l'Ours du Haut-Vallespir (*Le Jour de l'ours*). Et quand ces deux inspirations se rencontrent, ça donne *Relaps(e)*, un regard *queers* sur l'héritage de Marguerite Porète, mystique condamnée au bûcher en 1310. **SJ**

**Du 15 au 26 novembre, théâtre Sorano (en partenariat avec le Théâtre Jules Julien, le centre culturel-théâtre des Mazades, le théâtre Garonne, le Ring-Scène périphérique, l'espace Roguet, le théâtre du Pont Neuf, le Vent des Signes et le Centre Culturel Bonnefoy), Toulouse.**

© Marion Bernaz





© K. Miura

## LA CERISAIE

La persistante actualité d'Anton Tchekhov va pleinement apparaître durant cet automne-hiver 2022-23. En attendant de découvrir *Oncle Vania* revisité par Galin Stoev (au Théâtre de la Cité en janvier, nous y reviendrons), l'on peut déjà le constater en allant voir en décembre *La Cerisaie*, au Théâtre des 13 Vents, dans une mise en scène de Daniel Jeanneteau – avec la collaboration du réalisateur/vidéaste Mammar Benranou. Stimulé par « la force d'action » du théâtre de Tchekhov et « le caractère strictement contemporain » de son regard, Jeanneteau s'empare de cette crépusculaire pièce-somme – enfantée par l'écrivain russe au tout début du XX<sup>e</sup> siècle, peu avant sa mort – et s'attache à montrer comment elle « nous renvoie à notre présent troublé, à nos interrogations, à l'angoisse diffuse qui nous travaille de part et d'autre de la planète ». Réunissant des interprètes français et japonais, qui jouent dans les deux langues, il signe une adaptation épurée, au cœur profond du texte, et fait sourdre avec un éclat inédit toute la sève de *La Cerisaie*, inépuisable classique de la littérature moderne. **JP**

**Du 8 au 14 décembre, Théâtre des 13 Vents, Montpellier.**

## LA MACHINE DE TURING

Ceux qui sont passés à côté du phénomène vont pouvoir se rattraper : la pièce de Benoît Solès (quatre Molière au compteur) fait étape à Pamiers pour lever une part du mystère sur le destin tragique d'Alan Turing, mathématicien anglais connu pour avoir brisé le système de cryptage qu'utilisait l'armée allemande pendant la Seconde Guerre mondiale.

**8 décembre, Jeu du Mail, Pamiers.**

# art de l'épure

## L'ÉTANG

Un adolescent qui se sent mal aimé par sa mère va simuler un suicide... Cette pièce, « je la lis aussi comme un monologue à dix voix, une expérience intérieure bouleversante. » À la mise en scène, Gisèle Vienne est une artiste polyvalente : elle écrit, expose, chorégraphie ; elle travaille aussi avec Dennis Cooper et crée et anime des marionnettes. Adaptée en 2021 d'après un texte de jeunesse de Robert Walser (écrivain suisse né à Bienne),

**21 et 22 novembre, le Parvis, Tarbes.**

*l'étang* parle d'amour filial, de mise à l'épreuve, du respect des règles. Avec Julie Shanahan et Adèle Haenel qui interprète le garçon, mais aussi les voix des autres enfants du village, incarnés par quinze poupées de taille humaine.

# ODYSSUD

Saison 22•23 | Hors les murs



12 → 17  
novembre

Sous chapiteau  
Parc des Ramiers  
(Blagnac)

## Pic

Cirque Inextrémiste  
Surnatural Orchestra

BLAGNAC



ODYSSUD  
& COMPAGNIE



L'ARIE

## Et aussi...

### Ballets Jazz Montréal

15 → 16 novembre

📍 Théâtre du Casino Barrière (Toulouse)

### La course des géants

15 → 16 novembre

📍 L'Aria (Cornebarrieu)

### Panayotis Pascot

23 → 24 novembre

📍 L'Aria (Cornebarrieu)

Infos et billetterie  
[odyssud.com](http://odyssud.com)

Visuel de saison : Attiler-JanJani | Graphisme : Odysud | Photo : Jean Pierre Estournet  
Licenses : 1 - SVR-B-20-184 et SVR-B-20-870 / 2 - SVR-B-20-371 / 3 - SVR-B-20-373

# LOW COST PARADISE

CIRQUE PARDI!  
du 2 au 25 décembre 2022

Réservations :  
[la-grainerie.net](http://la-grainerie.net)  
05 61 24 33 91



 la Grainerie

fabrique des arts du cirque & de l'itinérance  
scène conventionnée d'intérêt national  
pôle européen de production





© Agathe Poupenev

## DE LA SEXUALITÉ DES ORCHIDÉES

Sofia Teillet se lance dans une conférence-spectacle sur la sexualité de l'orchidée, l'une des espèces les plus répandues sur la planète, et sans doute aussi l'une des plus évoluées, qui a tout donné pour être, quoi qu'il arrive, fécondée. Entre humour et digressions, la comédienne nous passionne pour cette plante extraordinaire et l'ingéniosité du vivant. Une sorte de croisement entre un TEDx et Henri Dès, où l'on finit par comprendre comment le p'tit machin fait marcher le p'tit zinzin. **SJ**

**Du 1<sup>er</sup> au 10 décembre, en tournée dans le Tarn (Scène nationale d'Albi).**

## LA TRAGÉDIE DE CARMEN

Il y a quarante ans, Marius Constant, Peter Brook et Jean-Claude Carrière créaient aux Bouffes du Nord une adaptation du célébrissime opéra de Bizet. Loin de n'être qu'une réduction chambriste de l'œuvre flamboyante, cette adaptation proposait une relecture dramaturgique et musicale de l'œuvre de Bizet avec des ajouts de textes de Mérimée (*Carmen* bien sûr, mais aussi *La Vénus d'Ille*, *Colomba*, *Mateo Falcone* ou encore *Les Lettres d'Espagne*). Une version resserrée qui tirait la quintessence de l'histoire originale et se concentrait sur le quatuor essentiel Carmen, Micaela, Don José et Escamillo. Une volonté de renouveler le mythe en l'amenant vers des zones plus sombres, plus tragiques. On y parle encore de passion brûlante, nous sommes bien avant MeToo qui analysera définitivement *Carmen* non plus comme une histoire passionnelle mais comme un féminicide. La nouvelle mise en scène de Florent Slaud, ainsi que la direction musicale de Fiona Monbet sont dans le droit fil de leurs prestigieux prédécesseurs, montrant que la tragédie n'a rien perdu de son intensité. **AL**

**10 novembre, Théâtre Molière, Sète.**

**13 novembre, L'Estive, Foix.**

**1<sup>er</sup> décembre, L'Archipel, Perpignan**

## LE BARBU DU SQUARE, OU 20 ANS D'ALÉAS

On fête cette année à Pézenas, et partout où l'on a bon goût et bonne mémoire, le centenaire de la naissance de Bobby Lapointe, l'enfant du pays. Pour l'occasion, le Printival et la Ville de Pézenas ont exhumé une pièce écrite par Lapointe dans les années 1950, œuvre jamais vue, à peine lue, jamais publiée, et donc jamais montée. Philippe Car, directeur artistique de la compagnie marseillaise Agence de Voyages imaginaires, s'est vu confier la mise en scène de ce pastiche de vaudeville dans lequel les amants sont cocus, les apparences trompeuses, et où, comme toujours chez Lapointe, la légèreté n'est qu'apparente. Créée à Pézenas, la pièce arrive à Béziers en novembre pour une représentation unique. **SV**

**19 novembre, Scène de Bayssan, Béziers.**

## L'ÎLE D'OR

En 1963, avant de fonder le Théâtre du Soleil, Ariane Mnouchkine s'est envolée vers le Japon. Séjour fondateur pour l'élaboration de sa vision du théâtre. En 2019, le Théâtre du Soleil devait y effectuer un retour aux sources préambule à sa nouvelle création. Périple évidemment annulé par la pandémie. *L'Île d'Or*, nourrie d'un long travail sur le théâtre traditionnel nippon *nō* et sur sa forme comique, le *kyôgen*, n'en est pas moins un hommage rendu au théâtre japonais... Et au-delà, comme le decode Mnouchkine elle-même : « Un hommage au théâtre tout court, à la métaphore, à la mise en forme. Au fond, à la civilisation. » **SV**

du 9 au 27 novembre,  
Théâtre de la Cité, Toulouse.

## Ariane Mnouchkine en quelques dates

- 1939** : naissance à Boulogne
- 1964** : fonde le Théâtre du Soleil et co-scénarise *l'Homme de Rio*
- 1969** : *Les Clowns*
- 1969** : *1789 - La révolution doit s'arrêter à la perfection du bonheur*
- 1970** : Installation à la Cartoucherie, Paris
- 1975** : *L'Âge d'or*
- 1976** : réalise *Molière*, avec Philippe Caubère
- 1981-1984** : *Les Shakespeare*
- 1990-1993** : *Les Atrides*
- 1997** : *Et soudain des nuits d'éveil*
- 2010** : *Les naufragés du Fol Espoir*
- 2016** : *Une chambre en Inde*
- 2021** : *L'Île d'Or*





## LE ROMAN DE MONSIEUR MOLIÈRE

Entre midi et deux, rejoignez le Théâtre de l'Archipel qui propose une fois par mois une pause lecture, musique de chambre, jazz ou chanson, à l'heure du déjeuner. Novembre offre l'opportunité d'écouter et de découvrir le livre de Milhaïl Boulgakov (1891-1940) consacré au dramaturge français, *Le Roman de Monsieur Molière*, dit par les étudiants en art dramatique du Conservatoire Montserrat Caballé. Un sandwich et Molière, quoi de mieux ?

**25 novembre, 12h30 lecture-sandwich, L'Archipel, Perpignan.**



## PAGNOL AU PAVÉ

Fort du succès de *Marius et Fanny*, créés en 2020 et 2021, le théâtre du Pavé remet le couvert et offre en guise d'amuse-bouche une lecture d'un passage du *Temps des amours*, œuvre posthume de Marcel Pagnol, dernier volet des *Souvenirs d'enfance*. Les comédiens qui interprètent Marius et Fanny (Adrien Boisset et Lucie Roth) se partagent le texte, récit de la complicité adolescente entre l'écrivain marseillais et son ami Lagneau. On les retrouve ensuite dans les deux pièces emblématiques de Pagnol, qui mettent en scène les passions du tout-venant – un cafetier, une marchande de coquillage, un maître voilier... – avec un sens du tragique qui n'a rien à envier à Shakespeare. Deux œuvres à la fois datées et terriblement contemporaines, qu'on redécouvre chaque fois avec une nostalgie délicate. **SJ**

**Le Temps des amours, 13 décembre ; Marius, 15 au 31 décembre ; Fanny, 17 au 31 décembre, théâtre du Pavé, Toulouse.**

## CATARINA ET LA BEAUTÉ DE TUER DES FASCISTES

Fraîchement nommé à la tête du festival d'Avignon, Tiago Rodrigues pose ici une question qui agite – de droite à gauche – le socle de notre société : peut-on violer les règles de la démocratie pour mieux la défendre ? Pour tenter d'y répondre, il met en scène le projet meurtrier d'une famille portugaise qui, depuis 70 ans, a pour tradition de tuer des fascistes. Un rite de passage en quelque sorte, qu'il incombe aujourd'hui à Catarina de réussir.

**Du 7 au 10 décembre, TheatredelaCité, Toulouse.**





**OPERA POUR SECHE-CHEVEUX  
4 ET 5 NOVEMBRE**



**MARMALADE - 4 ET 5 NOVEMBRE**



**BLANCA LI  
CASSE-NOISETTE - 12 NOVEMBRE**



**LE BARBU DU SQUARE - 19 NOVEMBRE  
d'après une pièce de Boby Lapointe**



**LE TARTUFFE - 26 NOVEMBRE**

MOLIERE  
400e  
ANNIVERSAIRE



**DELGRES - 10 DECEMBRE**



VENDREDI 16 DECEMBRE - 20H30

**LE COMPTE DE BOUDERBALA ALI KHATTAB TRIO**



DIMANCHE 18 DECEMBRE - 19H

**LES CONTES AL-ANDALUS**



RAMEDI 17 DECEMBRE - 19H15 A 19H30

DIMANCHE 18 DECEMBRE - 19H30 A 19H50

**LES CONTES AL-ANDALUS**

ALI KHATTAB, KALIMA KADRIANE, ALI MEDJAZE



RAMEDI 17 DECEMBRE - 19H30

**WIDAD MJAMA**



SAMEDI 17 DECEMBRE - 20H30

**BAZAMÀ SUR LES TRACES D'AL-ANDALUS**

**NOËL AL-ANDALUS**

16-17-18 DECEMBRE

Informations :

04 67 28 37 32

scenedebayssan.fr

📱📺📷📧@scenedebayssan

Avec la caravane Arabesque



Scène de **BAYSSAN**  
art - culture - loisirs  
BÉZIERS

# DANSE

CIRQUE  
RUE

Du 2 au 25 décembre,  
la Grainerie, Balma.

## LOW COST PARADISE

« Toute ressemblance avec la réalité n'est pas du tout une coïncidence. » Et c'est le Cirque Pardi! qui le dit. Avec ce spectacle créé en 2019, le collectif de cirque moderne itinérant toulousain s'installe à la Grainerie pour 17 représentations, et ce sera Noël en décembre. Sous un chapiteau jaune de 350 places (le leur), c'est-à-dire chez eux. Vélo, tapis, corde, fumée et musique en direct, mais pas que, car les neuf compères, aiguillonnés par d'autres complices en coulisses (apparentes) savent presque tout faire. Bien balancé, *Low cost paradise* a bénéficié du regard extérieur de Garniouze (aka Christophe Lafargue, cofondateur d'Okupa Mobil et compagnon de route du Phun). Ici, on ne craint pas les survêtements, les paillettes, un zeste d'années 80 et puisque l'époque est chaotique, on a choisi de danser jusqu'à la fin sur une bande-son live originale (la leur). Fil, roulettes, danse, trapèze, maquillage, show-biz, des scènes s'enchaînent, autant de tableaux du réel. Entre magie et clowneries, s'esquisse un tourbillon acrobatique : et si c'était tout simplement le film de nos vies qui se tournait sous nos yeux ? **Pierre Lépagnot**



© Alexander Goulaev

## DON QUICHOTTE

Créée par le Ballet du Capitole en 2017, cette version de *Don Quichotte* par Kader Belarbi choisit de clore 2022 avec panache. Et faste : les costumes, les décors, les lumières, la générosité des danseurs participent à créer un ballet festif et flamboyant.

**Du 22 au 31 décembre, Théâtre du Capitole, Toulouse.**

## CONTEMPORARY DANCE 2.0

C'est l'un des chorégraphes actuels les plus en vue, repéré sur les radars de la hype pour sa danse instinctive qui puise à la source du clubbing comme au robinet de la transe tribale. Hofesh Schechter, formé à Jérusalem, déformé par la Batscheva Dance Company, champion du métissage chorégraphique et des corps survoltés, livre ici une composition furieusement contemporaine qui permet à ses sept jeunes interprètes de décharger une énergie brute mais domptée. **VP**

**8 et 9 décembre, Scène nationale, Narbonne.  
13 et 14 décembre, Estive, Foix.**

## LA CONSTRUCTION / PERIKOPTÔ

Pariant sur la douceur de l'été de la Saint-Martin, Pronomade(s) convie le public en novembre devant un étrange camion-chapiteau stationné à Boussens, place de la mairie. Le collectif bisontin Tricyclique dol, fameux pour ses mécaniques, y présente *La Construction*. Cinquante minutes durant, un homme tend des fils, pose des baguettes, dispose courroies et objets usuels en équilibre, jusqu'à créer une structure précaire aux éléments interconnectés. Distraction visuelle pour les enfants, métaphore de l'existence pour les adultes, ou le contraire. Toujours en novembre, mais à Carbonne et Landorthe, la très engagée Débordante Compagnie joue *Perikoptô*, création de 2020 à cheval sur le théâtre et danse. Le propos est actuel, donc sombre et politique : une chômeuse désespérée croise la route d'un homme, plus jeune Premier ministre de la V<sup>e</sup> République, rattrapé par les Affaires dans un contexte social et écologique orageux. Conversation, prétexte à saisir le verbiage néo-libéral qui vide le sens et « détruit tout (koptô) autour de lui (peri) ». **SV**

**Les 11 et 12 novembre place de la mairie à Boussens, le 16 au centre culturel de Carbonne, le 18 à la salle des fêtes de Landorthe.**

## 25<sup>E</sup> ÉDITION DU FESTIVAL MARIONNETTISSIMO

Il paraît loin ce début des années 1990, quand la jeune association Et Qui Libre / Marionnettissimo balbutiait ses premières actions, programmations et formations en faveur de la culture de la marionnette. Son traditionnel festival de novembre en est désormais à sa 25<sup>e</sup> édition, et constitue le point d'orgue d'une saison complète et tout public qui, de septembre à mai, essaime dans les théâtres et les espaces publics de l'agglomération toulousaine. Acteur à l'automne de la Biennale des arts vivants avec la co-présentation de quatre spectacles, Marionnettissimo est par ailleurs engagé pour trois ans avec le Théâtre de la Cité, partenariat avec un CDN synonyme de moyens supplémentaires et de ressources nouvelles. Ainsi cette édition 2022 du festival international de marionnette, ses 19 compagnies et ses 60 représentations, seront-ils plus attendus que de coutume. On annonce une inauguration du festival à l'Escale avec une centaine de marionnettes au plateau, un focus sur la création catalane à Toulouse et Tournefeuille, et une journée jeune public au Phare. **SV**

**Du 22 au 27 novembre à Toulouse  
et Tournefeuille.**

## DANSES ET CONTINENTS NOIRS

Organisé par le Centre chorégraphique James Carlès, le festival toulousain Danses et continents noirs – résolument transversal – explore tous les territoires de la danse, sans hiérarchisation. L'édition 2022 se compose non seulement de spectacles (dont *Zahrbat*, vibrant solo autobiographique de Brahim Bouchelaghem) mais également de masterclasses, de conférences, de stages ou encore de scènes ouvertes pluridisciplinaires (conçues pour mettre en valeur les jeunes artistes de la ville rose). Très stimulant, l'ensemble creuse diverses problématiques culturelles, sociales et/ou politiques liées en particulier à la diaspora africaine en Occident. **JP**

**Jusqu'au 8 novembre, Toulouse et agglomération.**

### INVENTAIRE

Traversée des grands chocs chorégraphiques qui ont secoué la danse contemporaine des années 80 à nos jours, *Inventaire* suit deux danseurs qui à eux seuls, en revenant sur leurs parcours, vont donner à voir les pièces les plus marquantes du répertoire contemporain. L'idée est de Josette Baiz, qui prouve une nouvelle fois son attachement à la formation des danseurs, à l'histoire de la danse et à sa transmission.

**15 novembre, Théâtre La maison du peuple, Millau.  
6 janvier, Scène nationale, Albi.**



© Olga Purz

18, 19 et 20  
novembre, place  
de la Mairie,  
Tournefeuille.

## LA KTHA COMPAGNIE

Accueillie en résidence à l'Usine il y a deux ans, la ktha cie s'installe cette fois devant la Mairie de Tournefeuille avec son joli gradin-pergola fait maison. Profondeur de champ, les cinq acteurs semblent glisser, le monde défile, s'accélère... En fait, le gradin tourne sur lui-même, mais la giration est presque imperceptible du dedans... Apparaît dès lors un long panoramique, celui d'un monde qui passe. *demain arrive (je suis une autre toi)*, leur nouvelle création, raconte une femme qui fuit, un refus, une traversée d'autoroute, et des lumières qui s'allument, partout, tout autour. Un spectacle forcément à 360°.

## RELATIVE CALM

*Relative Calm* est née en novembre 1981 au Théâtre National de Strasbourg. La fusion des univers de la chorégraphe minimaliste new yorkaise Lucinda Childs, du compositeur californien Jon Gibson, lui aussi assimilé au minimalisme, et du plasticien chef de file du théâtre d'avant-garde new yorkais Bob Wilson. Ce dernier, pour sa part, donnait dans le grandiloquent : le jour de la première, son dispositif composé de projections et de 200 lumières allumées en même temps dans les cintres, a fait fondre les plombs du compteur et plongé la salle dans le noir. Quarante ans plus tard, Wilson et Childs ont retreçoté l'œuvre, ajouté une nouvelle partie, et imaginé une version augmentée servie par douze jeunes danseurs de la MP3 Danse Project de Michele Pogliani. La première française de cette pièce mythique aujourd'hui augmentée, à la fois nouveauté et pièce du répertoire, aura lieu au Garonne le 14 décembre. Espérons qu'EDF n'a pas prévu de délestage dans le quartier ce soir-là. **SV**

**Du 14 au 17 décembre, Théâtre Garonne, Toulouse.**

## BALLETS JAZZ MONTRÉAL / LEONARD COHEN

*So Long Marianne, Everybody Knows* ou encore *Hallelujah* : Leonard Cohen « dansant » ? Oui, et le Ballets Jazz Montréal le prouve. Invitée par Odysseus hors les murs, la compagnie – qui fête cette année ses cinquante ans –, présentera sa dernière création sur la scène du Casino Barrière. *Dance Me*, un spectacle approuvé par l'artiste de son vivant, est un hommage chorégraphique au plus grand des ambassadeurs montréalais. Quatorze danseurs et trois chorégraphes pour cinq saisons comme autant de cycles de l'existence tels que dépeints par Leonard Cohen dans son oeuvre. Merci pour la danse. **PL**

**15 et 16 novembre, Casino Barrière,  
Toulouse.  
6 décembre, Scène nationale, Albi.**

© Marc Montplaisir







## ANIMAL

Les créations du Cirque Alfonse portent des noms qui claquent. Après *Timber*, *Barbu* et *Tabarnak*, la compagnie ajoute *Animal* à son répertoire. Comme les précédents, le spectacle est teinté de culture québécoise, conséquence directe du pedigree de cette compagnie familiale dont le berceau est une petite ville de bûcherons du nord de Montréal : Saint-Alphonse-Rodriguez. Au son d'un « *funk agricole* » du meilleur effet et à force d'acrobaties, Alfonse barbouille un portrait secoué de la ruralité et de la ferme. Vaches qui dansent, poules à dents, pneus crantés et tracteurs à pédales, tout aboutit au divertissement et mène au lâcher-prise. Les personnages semblent tantôt sortis d'un catalogue de vêtements pour hipsters, tantôt d'une case de Litteul Kevin, tantôt d'une *prime time* de Maritie et Gilbert Carpentier. Les numéros s'enchaînent comme des parties de campagne, les acrobaties sont impressionnantes. C'est familial, inoffensif et drôle. Pile dans l'humeur de décembre. **SV**

**9 et 10 décembre, Théâtre Molière, Sète.  
Du 13 au 15 décembre, Scène nationale, Albi.**

## MY! LAIKA

Née en 2009, la compagnie My! Laika n'a jamais dissimulé son objectif premier : se livrer à des collages absurdes qui télescoperaient mouvement, musique et image. Il n'y aura donc pas tromperie sur la marchandise avec *Winter*, spectacle qui revendique la stupidité des actions circassiennes qui y seront montrées en même temps que sa parfaite inutilité. Comme La Grainerie ne manque ni d'humour ni de goût, elle poursuit l'aventure avec My! Laika en lui confiant sa Nuit du cirque par l'entremise d'une carte blanche. **VP**

**Winter, 3 et 4 novembre.**

**Nuit du cirque, 12 novembre, Grainerie, Balma.**

## WE WEAR OUR WHEELS WITH PRIDE

C'est en observant la culture de rue sud-africaine que Robyn Orlin forge son matériau. Et plus précisément ici, en observant l'exubérance des conducteurs de pousse-pousse zoulous, affublés de coiffes qui rivalisent de créativité, mais les oblige à une démarche tout aussi créative.

**Du 30 novembre au 3 décembre, Théâtre Garonne, Toulouse.**

## ÇA DADA

Danses sauvages, jets de peinture, saccage jubilatoire... C'est une révolution artistique vieille de 100 ans que réactive Alice Laloy en un geste joyeux et libérateur. Deux comédiennes et un comédien prennent d'assaut le plateau qui devient le théâtre d'un indescriptible chaos. D'abord abattre les murs et tout mettre à terre, ensuite laisser libre cours à l'élan créatif qui habite chacun de nous. C'est ça l'esprit Dada : opposer la folie créative à la folie destructrice du monde. Né dans une société en état de crise, pendant la Première Guerre mondiale, le mouvement Dada est une pulsion de vie, un élan de liberté, le désir de s'affranchir des dogmes pour bâtir un monde plus beau, plus léger ! De là à y reconnaître un écho familial... Mais ne laissons pas les considérations historiques gâcher la fête : Dada n'est pas mort, et c'est une bonne nouvelle ! Car les jeunes spectateurs sauront à coup sûr trouver dans le lâcher-prise de Dada un délicieux exutoire aux frustrations de l'enfance. Ou l'acte créateur comme chemin universel vers la liberté, au-delà des époques et au-delà des âges.

**Maëva Robert**

Du 14 au 16 décembre,  
Théâtre de la Cité,  
Toulouse.



## NATCHAV

Un matin, un petit cirque s'installe en ville. Les forces de l'ordre s'en mêlent et, suite à des échauffourées, tout cela finit en prison. Natchav (« s'enfuir » en langue romani) est une histoire d'évasion, un spectacle épique qui « souhaite donner le goût de la liberté ». Le récit oppose au monde de la lumière et des projecteurs, du nomadisme et du jeu, celui de l'enfermement, de l'ombre et de la solitude. La compagnie Les Ombres Portées prend le parti de ne rien nous cacher des rouages du spectacle, et c'est en direct que le public médusé assiste au déploiement d'un mode opératoire calé au millimètre : le ballet des quatre manipulateurs qui font évoluer le décor et les personnages en ombres portées, mais aussi la performance des deux musiciens poly-instrumentistes qui apportent sa texture sonore à cette pièce sans paroles. Multipliant les angles de lecture, ce choix scénographique n'enlève en rien à la magie de l'œuvre, mais ajoute à sa beauté quasi-cinématographique une nouvelle dimension. **MR**

**Samedi 10 décembre, CIRC, Auch.**

## MARMALADE / OPÉRA POUR SÈCHE-CHEVEUX

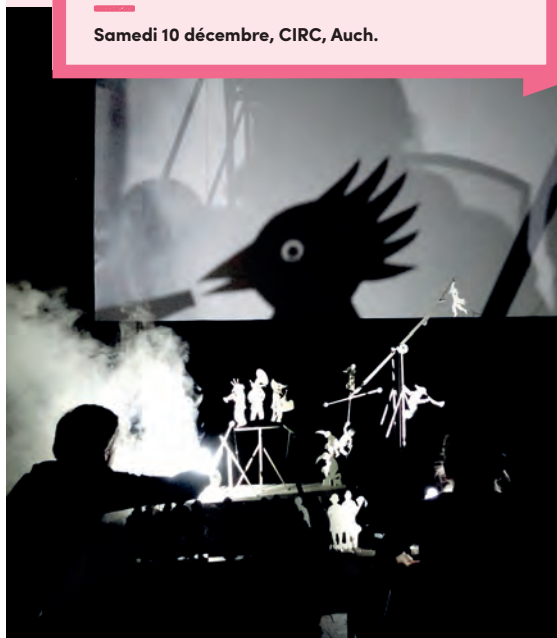
Et pour finir les vacances en beauté, deux spectacles pour jeune public se partagent le premier week-end de novembre à la Scène de Bayssan. 4 représentations, pas moins, sont réservées à *Marmalade*, un spectacle tout en douceur qui a fait le tour du monde, de la compagnie Claire Parsons. Autre spectacle, autre ambiance avec *Opéra pour sèche-cheveux*. La compagnie Blizzard Concept y élève la manipulation d'objets au rang de performance déjantée et nous fait partager son rêve d'un monde où plus aucun objet ne serait sous-utilisé.

**4 et 5 novembre, Scène de Bayssan, Béziers.**

## DES FABLES DE LA FONTAINE

C'est à Hervé Suhubiette, le compositeur qui fait valser les étiquettes, que l'Orchestre de Pau Pays de Béarn a confié la partition de cette version symphonique de l'un des monuments de la littérature française. Un exercice sur-mesure donc, auquel l'artiste s'est plié en puisant à tous les genres. Grâce à l'éclectisme musical qui le caractérise, le compositeur saura sans aucun doute rendre un hommage tout personnel au génial fabuliste et faire swinguer son bestiaire haut en couleurs.

**Lundi 14 novembre, Parvis, Ibos.**



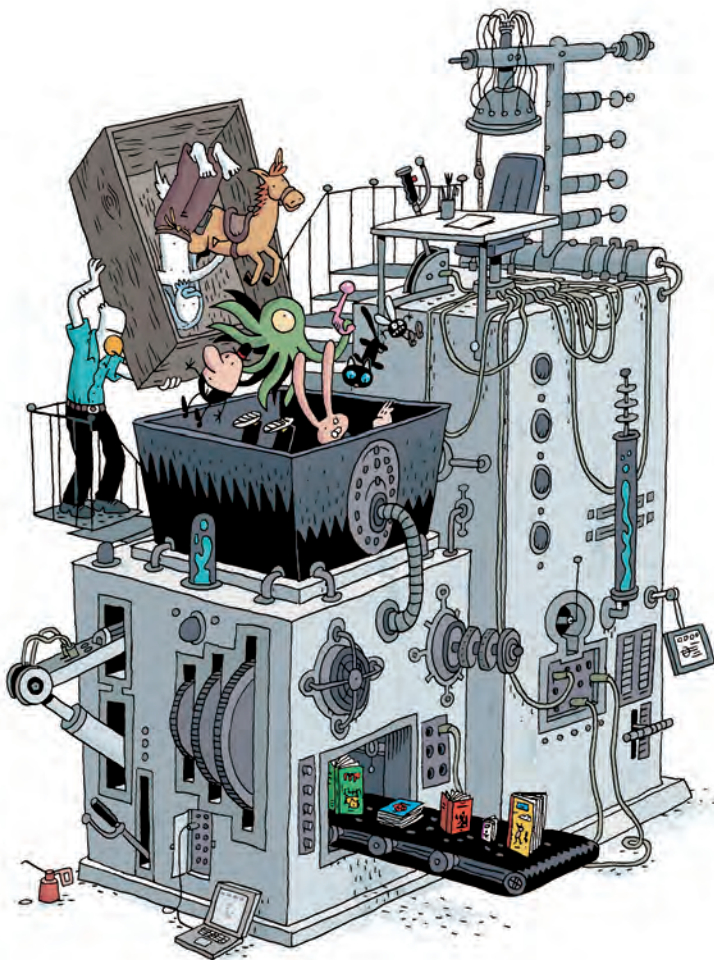
# Pierresvives

Domaine du Département ~ Montpellier  
[pierresvives.herault.fr](http://pierresvives.herault.fr)

Exposition

13.10.22

28.01.23



# LEWIS TRONDHEIM

FAIT DES HISTOIRES

Du 4 novembre  
au 24 décembre,  
Fondation ecureuil,  
Toulouse.



© DR

## FLORIAN MERMIN, ALICE ET L'ECUREUIL

Dix ans après Cartier mais vingt ans avant Vuitton, la Caisse d'Épargne Midi-Pyrénées ouvrait un lieu d'exposition dédié à l'art contemporain, devenu dix ans plus tard (en 2004) fondation d'entreprise. Un grand mécène régional préférait ainsi au choix consensuel de soutenir l'art lyrique ou le rugby, celui - quelle audace ! - de défendre l'art contemporain. Ce fut peut-être la meilleure décision que le mécène n'ait jamais prise car en termes d'image, franchement, difficile de faire mieux ! À Toulouse, en plein centre-ville, l'Espace Ecureuil accompagne depuis presque 30 ans, et gratuitement, les publics les plus diversifiés dans la découverte de la création actuelle, alternant accueil d'artistes reconnus et expériences participatives mémorables (Bazar zoulou, Va dans ta chambre !, Circulez, y'a rien à voir !...), accompagnés d'un remarquable travail de médiation. Ce lieu unique dans le paysage culturel régional qui fait honneur à Toulouse et à son mécène, fermera ses portes au printemps 2023, c'est officiel. Si cette décision a été douloureusement accueillie par le public, bientôt privé de l'un de ses lieux pour l'art contemporain préféré à Toulouse, la nouvelle ne doit pas occulter les attraits de l'avant-dernière exposition programmée. En ce début d'hiver, c'est l'artiste Florian Mermin qui convie le public à franchir les rideaux de verdure et les chemins de terre de son jardin aux merveilles, à la poursuite d'Alice, dans son exposition « Un matin de mai fleuri ». Un titre que l'on rêve prémonitoire quant à l'avenir de la Fondation. **Maëva Robert**

MUSÉE  
DES ARTS  
PRÉCIEUX  
PAUL-DUPUY

# Il est l'or!



L'or de la réouverture  
16 novembre 2022  
13 rue de la Pleau à Toulouse



Fondation d'entreprise  
AG2R LA MONDIALE  
pour la vitalité artistique

connaissance  
des arts

LE FIGARO



Aimer Vivre à Toulouse  
MAIRIE DE TOULOUSE

# ATMOSPHÈRE(S)

JEAN-LOUIS ROUMÉGUÈRE

À Auch, le grand maître de la lumière

« Une expérience sensorielle inoubliable... »

« Des paysages à couper le souffle... »

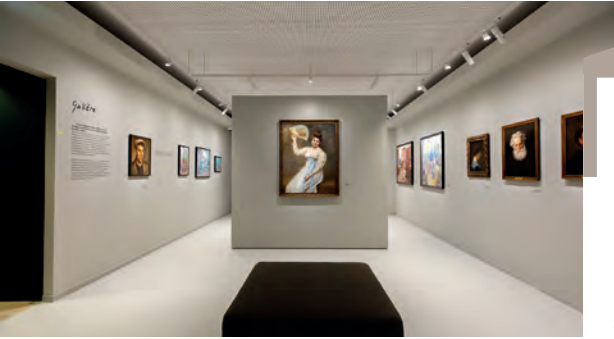
« Une fraîcheur incomparable... »

MUSÉE DES AMÉRIQUES—AUCH

Exposition  
jusqu'au 31 décembre 2022

WWW.AMERIQUES-AUCH.FR





## À MENDE, LE NOUVEAU MUSÉE DU GÉVAUDAN

Il aura fallu 27 ans pour qu'un nouveau musée voit le jour, en lieu et place de l'ancien musée Ignon-Fabre géré par la Société des lettres, sciences et arts de la Lozère, et fermé en 1995. La Ville, désormais gestionnaire des collections, a racheté le bâtiment, l'Hôtel de Ressouches, ainsi que la Salle des Vertus attenante pour faire de ce très bel ensemble architectural du 17<sup>e</sup> siècle un nouveau musée clair, moderne... et gratuit ! Un geste qui compte, et qui illustre une volonté notable de remédier à un déficit culturel qui n'a que trop duré, mais aussi d'apporter un nouvel élan à la vie locale tout court. Stratégiquement situé en cœur de ville, le bâtiment a donc la double vocation d'accueillir le musée, mais aussi des espaces de vie et de détente, dans un esprit tiers-lieu. Au rez-de-chaussée, sous la grande verrière, le Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine se partage le patio avec l'accueil des publics, la librairie-boutique, la zone de détente, le coin enfants. Aux étages, le musée. Un musée organisé autour des thématiques de la nature et de la culture, pour aborder l'aspect géographique et géologique du territoire, autant que son histoire, des premiers signes de vie humaine à nos jours. Le tout est complété de salles d'expositions temporaires, d'espaces pour les ateliers, et d'une salle toute entière dédiée à la célébrité locale : la Bête, of course... **MR**

## À TOULOUSE, RÉOUVERTURE DU MUSÉE DES ARTS PRÉCIEUX PAUL-DUPUY

Le musée des arts décoratifs et des arts graphiques de Toulouse devient le musée des Arts Précieux au terme de 3 années de travaux destinées à dépoussiérer son image et revaloriser ses collections. Propriété de la Ville depuis 1949, le musée s'est développé autour des collections de l'amateur d'art Paul Dupuy (1867 – 1944), un esprit curieux qui aimait autant les objets d'art sacré du Moyen-Age, les dessins et la faïence, que l'horlogerie ou les procédés d'optique. Eclectiques et originales, les collections recèlent de véritables trésors, aujourd'hui exposés à travers un parcours plus accessible et plus lisible : au rez-de-chaussée, le Cabinet des préciosités réunit les objets d'arts décoratifs ; au premier étage, le Cabinet du Temps est dédié aux collections d'horlogerie ancienne, chronomètres et cadrans solaires. Quant au sous-sol, le Cabinet des projections nous promet peep-shows, Pathé de campagne et projecteurs urbains...

**Réouverture le 15 novembre.**

## MONFREID, SOUS LE SOLEIL DE GAUGUIN

Bonne nouvelle ! Surfant sur la vague du succès de son exposition estivale, le musée Rigaud annonce sa prolongation jusqu'à la fin de l'année. Une deuxième chance, si l'on a loupé la première, de découvrir l'œuvre du peintre Georges Daniel de Monfreid (1856 – 1929), habitant du Conflent, dont les paysages peuplent l'œuvre, mais aussi ami proche et grand admirateur de Paul Gauguin. Cette amitié artistique tire le fil rouge de l'exposition où plane l'influence de Gauguin, à travers 138 œuvres emblématiques signées des deux artistes.

**Jusqu'au 31 décembre, Musée Rigaud, Perpignan.**

ÉDITION 2022

# FRAGMENTS #2

## SALON DES MÉTIERS D'ART D'OCCITANIE

16 > 18 DÉCEMBRE 2022  
HÔTEL-DIEU SAINT-JACQUES  
2 RUE CHARLES VIGUERIE 31300 TOULOUSE

VENDREDI 14H - 19H

SAMEDI 10H - 19H

DIMANCHE 10H - 18H

**ENTRÉE GRATUITE**

[ARTISANAT-OCCITANIE.FR](http://ARTISANAT-OCCITANIE.FR)

ORGANISÉ PAR



Chambre  
de **Métiers**  
et de l'**Artisanat**

OCCITANIE

PARTENAIRES







Nicolas Chardon, *ABSTRACT, 8, 2008-2009. Acrylique sur tissu. Collection Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou, Paris.*

## APRÈS L'ÉCOLE

Après une première édition à Saint-Etienne, c'est à Montpellier que se tient la deuxième édition de cette biennale dédiée aux jeunes artistes issus des écoles d'art publiques françaises. Le réalisateur espagnol Albert Serra préside cette année l'éminent jury composé notamment de membres de la revue d'art contemporain *Artpress*, organisatrice de l'évènement. Un jury qui ne doit pas éclipser la trentaine d'artistes sélectionnée, vraie star du projet, mais se porte garant de la qualité des démarches et d'un joli coup de pouce médiatique en offrant à chaque artiste un espace d'expression où déployer généreusement ses travaux. Une jeune scène prometteuse à découvrir à la Panacée, au musée Fabre et à l'espace Dominique Bagouet.

Jusqu'au 8 janvier, Montpellier.

## AOULIOULÉ / NOËLLE PUJOL

Les artistes Sylvie Fanchon et Camila Oliveira Fairclough réactivent une réflexion récurrente dans l'art depuis le XX<sup>e</sup> siècle, en convoquant une trentaine d'artistes contemporains pour un dialogue bavard et coloré autour de la lettre et du mot. Ou comment les artistes d'aujourd'hui se saisissent de cet outil de langage, usent de ses qualités sémantiques et jouent de sa plasticité. En parallèle, et sans lien avec la première, une exposition monographique de la plasticienne et réalisatrice Noëlle Pujol, lauréate du prix Occitanie Médicis 2020, rend compte du processus de création de son nouveau film, une fantaisie musicale nommée *Boum Boum* ! Ce prix, fruit d'un partenariat entre la Région Occitanie et la prestigieuse Villa Médicis, récompense chaque année un(e) artiste de la région, avec à la clé trois mois de résidence à Rome suivie d'une exposition solo au Mrac à Sérignan, ou au Crac à Sète (qui accueille actuellement Paul Loubet, prix Occitanie Médicis 2021). Beau programme ! **MR**

Jusqu'au 19 mars, Mrac, Sérignan.

## LEWIS TRONDHEIM

On dit qu'il ne savait pas dessiner. Doté d'une curiosité et d'une inventivité peu communes, doublées d'une belle force de travail, le créateur de Lapinot ou Ralph Azham s'est hissé au rang d'auteur incontournable de la bande-dessinée actuelle, l'un des plus prolifiques et protéiformes de sa génération. Une exposition suffira-t-elle à rendre compte des innombrables genres explorés, collaborations engagées, nouvelles formes de narrations expérimentées ? Pari tenu.

Jusqu'au 28 janvier, Pierresvives, Montpellier.

## ● GÉRARD LATTIER

Au milieu des collections ethnographiques dans l'ancienne filature de soie devenue Musée des vallées cévenoles, il expose une imposante série de tableaux peinte au début des années 90, inspirée par l'histoire vraie et le mythe qu'elle a fait naître de la bête du Gévaudan. Dans une veine narrative, proche de l'art naïf, Gérard Lattier use de son génial talent de conteur pour déployer un univers fantasmagorique, entre farce et effroi.

**Jusqu'au 31 décembre, Maison Rouge, Saint-Jean-du-Gard.**

## ●● JEAN-LOUIS ROUMÉGUÈRE

C'est un superbe voyage contemplatif que nous offre là le musée des Amériques en 120 tableaux signés du peintre auscitain Jean-Louis Rouméguère (1863 – 1925). L'atmosphère y est, plus que la nature, le véritable sujet d'étude. D'une œuvre à l'autre, le peintre sonde le pouvoir de ce mystérieux mélange gazeux à transformer le paysage et moduler nos humeurs. Une étude virtuose des effets de la lumière sur le paysage au fil des heures et des saisons, du matin brumeux au crépuscule incendiaire, de la nuit de pleine lune au jour de neige radieux. Captivant.

**Jusqu'au 31 décembre, Musée des Amériques, Auch.**

MAGP Laura Golzan,  
*Onanism Sorcery II, 2021*  
Cire, teinte, jesmonite, bois,  
métal, 220 × 55 × 260 cm  
Production 40m<sup>3</sup>, Rennes



© Margot Montigny

# pop culture

## CAROLINE POGGI ET JONATHAN VINEL

À trente ans juste sonnés, leurs films, courts et longs métrages, ont déjà été vus au festival du film de Berlin, à la Semaine de la critique à Cannes, au Festival de film de Toronto ou à la Berlinale. Beau palmarès pour ce duo, bercé à la douce musique des jeux vidéo et du cinéma d'animation, qui emprunte aux codes de la pop culture pour développer une œuvre cinématographique douce-amère, dans un monde au bord de l'effondrement. À la Maison des arts de Cajarc, accompagnés de quelques artistes amis, ils déploient leur univers d'un romantisme rageur, sensible et exalté, reflet de l'état d'esprit de toute une génération. À voir notamment, trois de leurs courts-métrages : *Martin pleure* (2017), *Bébé Colère* (2020) et *Our Holidays Will Always Be Better Than Yours* (2022). **MR**

**Baby, welcome to the party, jusqu'au 27 novembre. MAGCP, Cajarc.**

# AGENDA

Ramdam

NOVEMBRE - DÉCEMBRE 2022

retrouvez toute l'actualité culturelle du Grand Sud  
[sur www.ramdam.com](http://www.ramdam.com)

## on bulle

### BD COLOMIERS

Le festival de bande dessinée columérin poursuit son travail de soutien à l'édition créative pour les grands et les petits, et met en avant cette année encore des artistes du neuvième art de grand talent. La 37<sup>e</sup> édition laisse notamment une large place aux illustratrices, dont Marie Larrivé, qui signe l'affiche, et Léa Murawiec, très remarquée en 2021 avec *Le Grand Vide* (fauve d'or au festival d'Angoulême), qui réalisera une peinture murale géante dans le cadre des Promenades dessinées. **SJ**  
[du 18 au 20 novembre, Colomiers](#)

### IMPULSEZ !

Festival d'improvisation, Impulsez est porté par la compagnie toulousaine La Bulle carrée, qui prouve une nouvelle fois son attachement à cet art si particulier et son savoir-faire en la matière. Les matchs d'impro vont succéder aux séances d'impro-ciné et aux spectacles, durant lesquels, c'est le principe, tout ou presque, sera possible. [Du 23 novembre au 3 décembre, Toulouse.](#)

### SÉQUENCE COURT-MÉTRAGE

C'est un festival fidèle au format court depuis 1991. Fictions, animations, documentaires ou formes hybrides, la manifestation promet une sélection pointue venue du monde entier. [Du 7 au 11 décembre, Toulouse et Occitanie.](#)

# R. JONATHAN LAMBERT

## RODOLPHE



HUMOUR

SAM. 26 NOV.  
JEU DU MAIL - 20H

PACK  
2 SOIRS  
À PARTIR DE  
20€

Laura  
LAUNE

GLORY ALLELUIA



HUMOUR

MER. 30 NOV.  
JEU DU MAIL - 20H

Renseignements et réservations :

05 61 67 52 52

**pamiers**  
Cœur d'Ariège  
pass  
culture



# \_09 Ariège

## novembre

**exposition** jusqu'au 23 déc  
**Paul Toupet**

Carmel, ville-pamiers.fr

**exposition** jusqu'à fin 2022  
**Epées de légendes :  
d'Excalibur au sabre laser**

Château, Foix,  
sites-touristiques-ariège.fr

**exposition** jusqu'au 25 fév  
**Passagers**

Foix, lestive.com

**musique** jeu 3 nov  
**Europe KNSM**

St-Girons, art-cade.fr

**musique** ven 4 nov  
**KKC x CPC, Guilhem Desq**

St-Girons, art-cade.fr

**musique** sam 5 nov  
**Demain la veille**

Montgailhard, jazzfoix.com

**théâtre** dim 6 nov  
**Tant bien que mal**

Moulin-Neuf,  
mima-artsdelamarionnette.com

**danse** mer 9 nov  
**Motifs**

Foix, lestive.com

**cirque** jeu 10 nov  
**Les Acrostiches**

lavelanet-culture.com

**opéra** dim 13 nov  
**La tragédie de Carmen**

Foix, lestive.com

**lyrique** dim 13 nov  
**E. Crosley-Mercer, A. Laloum**

A. Moyne, ville-pamiers.fr

**théâtre** jeu 17 nov  
**Volpone**

Jeu du Mail, ville-pamiers.fr

**théâtre** sam 19 nov  
**La Caverne**

Jeu du Mail, ville-pamiers.fr

**danse** mar 22 nov  
**Mulier**

lavelanet-culture.com

**festival** 25 et 26 nov  
**Festenal Occitan**

Salle Fernan, ville-pamiers.fr

**musique** sam 26 nov  
**The Dizzy Brains, Heeka**

Ste-Croix-Volvestre, art-cade.fr

**humour** sam 26 nov  
**Jonathan Lambert**

Jeu du Mail, ville-pamiers.fr

**humour** mer 30 nov  
**Laura Laune**

Jeu du Mail, ville-pamiers.fr

## décembre

**théâtre** jeu 1er déc  
**Fanny**

Jeu du Mail, ville-pamiers.fr

**cirque** 1er et 2 déc  
**Rapprochons-nous & Zap**

Varilhes, Mas d'Azil, lestive.com

**musique** ven 2 déc  
**Cabadzi, Sans Doute Ailleurs**

Ste-Croix-Volvestre, art-cade.fr

**jeune public** sam 3 déc  
**Momi Maiga**

lavelanet-culture.com

**musique** sam 3 déc  
**Nio**

Lavelanet, lestive.com

**jeune public** mar 6 déc  
**Karl**

lavelanet-culture.com

**ciné-concert** mer 7 déc  
**Elles n'en font qu'à leur tête !**

Foix, lestive.com

**théâtre** jeu 8 déc  
**La machine de Turing**

Jeu du Mail, ville-pamiers.fr

**musique** jeu 8 déc  
**A. Géraudie, N. Lafforgue**

St-Girons, art-cade.fr

**théâtre** 9 au 11 déc  
**Rien à voir**

Saurat, lestive.com

**musique** dim 11 déc  
**Quatuor Anches Hantées**

A. Moyne, ville-pamiers.fr

**musique** ven 12 déc

## Scène ouverte

Ste-Croix-Volvestre, [art-cade.fr](http://art-cade.fr)

**danse** 13 et 14 déc

## Contemporary Dance 2.0

Foix, [lestive.com](http://lestive.com)

**théâtre** jeu 15 déc

## Une vie

Jeu du Mail, [ville-pamiers.fr](http://ville-pamiers.fr)

**marionnettes** jeu 15 déc

## Du balai

Mirepoix, [mima-artsdelamariionnette.com](http://mima-artsdelamariionnette.com)

**cirque** sam 17 déc

## Pif Paf Pouff !

MJC, [ville-pamiers.fr](http://ville-pamiers.fr)

**musique** dim 18 déc

## Ensemble

Foix, [lestive.com](http://lestive.com)

## novembre

**exposition** jusqu'au 20 nov

## Christopher Taylor

Pénitents-Bleus, Narbonne

**exposition** jusqu'au 1er déc

## J. Fourcadier, Jalhu6ne

Narbonne, [vuesurcour.com](http://vuesurcour.com)

**musique** mar 8 nov

## Hommage Miguel Estrella

3 Ponts, [ville-castelnaudary.fr](http://ville-castelnaudary.fr)

**danse** mer 9 nov

## Golden Days

[theatrecinema-narbonne.com](http://theatrecinema-narbonne.com)

**théâtre** jeu 10 nov

## Oh la belle vie

3 Ponts, [ville-castelnaudary.fr](http://ville-castelnaudary.fr)

**festival** 10 nov - 11 déc

## Temps de cirque dans l'Aude

[polecirqueverrerie.com](http://polecirqueverrerie.com)

**jeune public** dim 13 nov

## Le petit personnage et le mouvement des choses

J. Alary, [theatre.carcassonne.org](http://theatre.carcassonne.org)

**festival** 15 nov - 17 déc

## Fictions documentaires

Carcassonne, [graph-cmi.org](http://graph-cmi.org)

**théâtre** mer 16 nov

## Sans tambour

[theatrecinema-narbonne.com](http://theatrecinema-narbonne.com)

**opéra** mer 16 nov

## La Bohème

J. Alary, [theatre.carcassonne.org](http://theatre.carcassonne.org)

**théâtre** ven 18 nov

## Petit enfer

Couffoulens, [theatredanslesvignes.fr](http://theatredanslesvignes.fr)

**jeune public** 19 et 23 nov

## Filles et soie

[theatrecinema-narbonne.com](http://theatrecinema-narbonne.com)

**théâtre** mar 22 nov

## Fleurs de soleil

J. Alary, [theatre.carcassonne.org](http://theatre.carcassonne.org)

**musique** jeu 24 nov

## Keren Ann & Quatuor Debussy

[theatrecinema-narbonne.com](http://theatrecinema-narbonne.com)

**musique** jeu 24 nov

## L'avenir de l'Ukraine musicale

J. Alary, [theatre.carcassonne.org](http://theatre.carcassonne.org)

**théâtre** ven 25 nov

## Piège-moi

3 Ponts, [ville-castelnaudary.fr](http://ville-castelnaudary.fr)

**opérette** dim 27 nov

## Un de la Canebière

J. Alary, [theatre.carcassonne.org](http://theatre.carcassonne.org)

**cirque** 29 et 30 nov

## Désenfumage3

[theatrecinema-narbonne.com](http://theatrecinema-narbonne.com)

**théâtre** mer 30 nov

## Montespan

3 Ponts, [ville-castelnaudary.fr](http://ville-castelnaudary.fr)

## décembre

**théâtre** jeu 1er déc

## Par le bout du nez

J. Alary, [theatre.carcassonne.org](http://theatre.carcassonne.org)

**théâtre** ven 2 déc

## Misericordia

[theatrecinema-narbonne.com](http://theatrecinema-narbonne.com)

**danse** sam 3 déc

## Pénélope

J. Alary, [theatre.carcassonne.org](http://theatre.carcassonne.org)

**musique** dim 4 déc

## Nio

Campagne-sur-Aude, [lestive.com](http://lestive.com)

**danse** mer 7 déc

## Le lac des cygnes

J. Alary, [theatre.carcassonne.org](http://theatre.carcassonne.org)

**théâtre** jeu 8 déc

## A snack to be

3 Ponts, [ville-castelnaudary.fr](http://ville-castelnaudary.fr)

**danse** 8 et 9 déc

## Contemporary Dance 2.0

[theatrecinema-narbonne.com](http://theatrecinema-narbonne.com)

**théâtre** ven 9 déc

## La famille et le potager

J. Alary, [theatre.carcassonne.org](http://theatre.carcassonne.org)

**théâtre** ven 9 déc

## Le Magazine des Suicides

Couffoulens, [theatredanslesvignes.fr](http://theatredanslesvignes.fr)

**jeune public** 13 et 14 déc

## Cailloux

3 Ponts, [ville-castelnaudary.fr](http://ville-castelnaudary.fr)

**théâtre** mer 14 déc

## Drôle de genre

J. Alary, [theatre.carcassonne.org](http://theatre.carcassonne.org)

### PAR LE BOUT DU NEZ

François Berléand et Antoine Duléry s'opposent sur scène, le loufoque comme seule arme, dans cette pièce qui imagine une thérapie de choc appliquée par un célèbre psychiatre au président de la République, pris d'une démangeaison nasale qui l'empêche de prononcer son discours d'investiture... Réjouissant. 1<sup>er</sup> décembre, Théâtre Jean Alary, Carcassonne.

# 12 Aveyron

## novembre

**exposition** jusqu'au 6 nov

**Fernand Léger**

*musee-soulages-rodez.fr*

**exposition** jusqu'au 13 nov

**12e Prix Jeune Création**

*St-Rémy, atelier-blanc.org*

**exposition** jusqu'au 24 nov  
**Femmes, une autre histoire  
du jazz**

*Maison de ma Région, Millau*

**exposition** jusqu'au 27 nov

**Embrasser la nature**

*Le Fel, ledondufel.org*

**exposition** jusqu'au 11 déc

**Florent Dubois**

*Villefranche-de-Rouergue,*

*atelier-blanc.org*

**événement** jusqu'au 4 juin

**Les veilleurs de Capdenac**

*lesveilleursdecapdenac.fr*

**musique** sam 5 nov

**Smokey Joe & The Kud,  
Warend**

*leclubrodez.com*

**musique** dim 6 nov

**Les Swingirls**

*Villefranche-de-Rouergue,*

*espaces-culturels.fr*

**musique** dim 6 nov

**Elliott Murphy Trio**

*Sonnac, derrierelehublot.fr*

**théâtre** mar 8 nov

**Il faut bien que jeunesse**

*2 Points, mjcrodez.fr*

**humour** mer 9 nov

**Madame Fraize**

*Onet-le-Château, la-baleine.eu*

**festival** 8 au 27 nov

**NovAdo**

*mjcrodez.fr*

**musique** jeu 10 nov

**Flakes, The Ambassadors, Dj**

**Belette**

*leclubrodez.com*

**rencontre** mar 15 nov

**Café mortel**

*Capdenac-Gare, derrierelehublot.fr*

**danse** mar 15 nov

**Inventaire**

*maisondupeuplemillau.fr*

**classique** ven 18 nov

**Projet Enesco**

*maisondupeuplemillau.fr*

**musique** ven 18 nov

**Les Virtuoses**

*Onet-le-Château, la-baleine.eu*

**musique** ven 18 nov

**San Salvador, Mbraia**

*leclubrodez.com*

**musique** sam 19 nov

**Princesse Leyà, Opium du  
Peuple**

*leclubrodez.com*

**musique** mar 22 nov

**Hatik**

*Onet-le-Château, la-baleine.eu*

**théâtre** 22 et 23 nov

**La crèche à moteur**

*Capdenac-Gare, derrierelehublot.fr*

**exposition** 24 nov - 10 déc

**Violaine Ulmer**

*Villefranche-de-Rouergue,*

*atelier-blanc.org*

**théâtre** ven 25 nov

**Larmes de crocodiles**

*maisondupeuplemillau.fr*

**musique** ven 25 nov

**Mohican, La Pietà**

*leclubrodez.com*

**théâtre** sam 26 nov

**Ma Distinction**

*Villefranche-de-Rouergue,*

*espaces-culturels.fr*

**installation** 28 nov - 4 déc

**Nids**

*Figeac, derrierelehublot.fr*

## décembre

**musique** ven 2 déc

**Neue Grafik Ensemble**

*maisondupeuplemillau.fr*

**jeune public** 3 et 4 déc

**The Wackids**

*sam 3 : Séverac d'Aveyron ; dim*

*4 : St-Georges-de-Luzençon ;*

*maisondupeuplemillau.fr*

**musique** dim 4 déc

**Goldmen**

*Amphithéâtre, Rodez*

**théâtre** mer 7 déc

**Larzac !**

*maisondupeuplemillau.fr*

**théâtre** ven 9 déc

**Le Discours**

*maisondupeuplemillau.fr*

**jeune public** ven 9 déc

**Pinocchio**

*2 Points, mjcrodez.fr*

**théâtre** 9 et 10 déc

**Hiboux**

*Asprières, Fons,*

*derrierelehublot.fr*

**rencontre** mar 13 déc

**Café mortel**

*Capdenac-Gare, derrierelehublot.fr*

**théâtre** ven 16 déc

**Projet grand-mère**

*Capdenac-Gare, derrierelehublot.fr*

**danse, théâtre** sam 17 déc

**Obstiné.e.s**

*maisondupeuplemillau.fr*

**musique** sam 17 déc

**Fanflures Brass Band,  
Edredon Sensible**

*leclubrodez.com*

**exposition** 17 déc - 7 mai

**RCR Architectes**

*musee-soulages-rodez.fr*

**théâtre** dim 18 déc

**Pour le meilleur et pour le rire**

*Villefranche-de-Rouergue,*

*espaces-culturels.fr*

**théâtre** mer 21 déc

**Fables**

*maisondupeuplemillau.fr*

**jeune public** lun 26 déc

**Dedans Dehors**

*leclubrodez.com*

**jeune public** mar 27 déc

**Les cadeaux magiques**

*leclubrodez.com*

**théâtre** mer 28 déc

**Soirée Crash Test**

*leclubrodez.com*

## novembre

**exposition** jusqu'au 20 nov  
**Glenn Ligon / Sam Contis**  
Nîmes, carreartmusee.com

**exposition** jusqu'au 31 déc  
**Gérard Lattier**  
St-Jean-du-Gard,  
maisonrouge-musee.fr

**exposition** jusqu'au 26 mars  
**Gerard & Kelly / R. Nashashibi**  
Nîmes, carreartmusee.com

**danse** jeu 3 nov  
**Healing Together**  
Nîmes, lamaison-cdcn.fr

**musique** ven 4 nov  
**Camille Bazbaz**  
Bagnols-sur-Cèze, la-moba.com

**théâtre** 4 et 5 nov  
**Le Prix d'un Goncourt**  
C. Liger, nimes.fr

**humour** sam 5 nov  
**Félix Radu**  
J-P. Cassel, ville-legrauduroi.fr

**humour** 8 et 9 nov  
**François Morel**  
Alès, lecratere.fr

**danse** 8 et 9 nov  
**Stéphanie Thiersch**  
B. Laffont, theatredenimes.com

**théâtre** jeu 10 nov  
**Cover**  
C. Liger, nimes.fr

**festival** 10 nov - 11 déc  
**Temps de cirque dans le Gard**  
polecirqueverrerie.com

**musique** sam 12 nov  
**Mobadub**  
Bagnols-sur-Cèze, la-moba.com

**théâtre** sam 12 nov  
**Sherlock Holmes**  
J-P. Cassel, ville-legrauduroi.fr

**humour** 12 et 13 nov  
**Yé !**  
Alès, lecratere.fr

**cirque** 14 au 16 nov  
**Désenfumage3**  
Alès, lecratere.fr

**danse** mar 15 nov  
**Poreux**  
Pont-St-Esprit, lamaison-cdcn.fr

**musique** mer 16 nov  
**Jeanne Cherhal**  
C. Liger, nimes.fr

**théâtre** 16 et 17 nov  
**Le feu, la fumée, le souffre**  
B. Laffont, theatredenimes.com

**jeune public** ven 18 nov  
**Les frères Jacquard**  
Alès, lecratere.fr

**cirque** 18 au 20 nov  
**Born to be circus**  
Verrerie, Alès, lecratere.fr

**opéra** sam 19 nov  
**L'Élixir d'amour**  
C. Liger, nimes.fr

**musique** sam 19 nov  
**Les Virtuoses**  
J-P. Cassel, ville-legrauduroi.fr

**théâtre** 22 et 23 nov  
**Tous nos ciels**  
Odéon, theatredenimes.com

**jeune public** mer 23 nov  
**A l'envers, à l'endroit**  
C. Liger, nimes.fr

**théâtre** 23 et 24 nov  
**Petit pays**  
Alès, lecratere.fr

**musique** ven 25 nov  
**Jingo**  
Bagnols-sur-Cèze, la-moba.com

**musique** ven 25 nov  
**Polyphonies de Géorgie**  
Odéon, theatredenimes.com

**théâtre** 25 et 26 nov  
**A ne pas rater**  
Alès, lecratere.fr

**musique** sam 26 nov  
**Kemmler, Pakalo**  
Bagnols-sur-Cèze, la-moba.com

**humour** sam 26 nov  
**Cécile Giroud, Yann Stotz**  
J-P. Cassel, ville-legrauduroi.fr

**musique** dim 27 nov  
**O. Sosa, S. Keita & G. Ovalles**  
Alès, lecratere.fr

**danse** mer 30 nov  
**Obstiné.e.s**  
B. Laffont, theatredenimes.com

**jeune public** 30 nov - 1er déc  
**Anywhere**  
Verrerie, Alès, lecratere.fr

**danse** 30 nov - 1er déc  
**Sylvie Pabiot**  
B. Laffont, theatredenimes.com

## décembre

**théâtre** jeu 1er déc  
**Féminines**  
Alès, lecratere.fr

**théâtre** ven 2 déc  
**Sales gosses**  
C. Liger, nimes.fr

**danse** 6 et 7 déc  
**Nadia Beugré**  
B. Laffont, theatredenimes.com

**festival** 7 au 11 déc  
**Les Volques**  
Nîmes, Gard, theatredenimes.com

**danse** 8 et 9 déc  
**Corps extrêmes**  
Alès, lecratere.fr

**exposition** 8 déc - 5 mars  
**Dévoiler Nemausus**  
Nîmes, museedelaromanite.fr

**musique** sam 10 déc  
**Fwad Darwich**  
Alès, lecratere.fr

**musique** sam 10 déc  
**History of Michael Jackson**  
J-P. Cassel, ville-legrauduroi.fr

**jeune public** mer 14 déc  
**Je suis Tigre**  
C. Liger, nimes.fr

**danse** 14 et 15 déc  
**Philippe Decouflé**  
B. Laffont, theatredenimes.com

**cirque** 14 au 18 déc  
**Parbleu !**  
Alès, lecratere.fr

**musique** jeu 15 déc  
**Charlié Couture**  
Alès, lecratere.fr

**humour** sam 17 déc  
**Waly Dia**  
C. Liger, nimes.fr

**jeune public** dim 18 déc  
**Un jouet pour Noël**  
J-P. Cassel, ville-legrauduroi.fr

# 31 Haute - Garonne

**novembre**

mer 2 nov

**Larry**

Toulouse, lemetronum.fr

mer 2 nov

**Julie Lagarrigue**

Toulouse, le-bijou.net

jeu 3 nov

**Feu! Chatterton**

Zénith, Toulouse

3 et 4 nov

**La Pietà**

Toulouse, le-bijou.net

ven 4 nov

**Clara Luciani**

Zénith, Toulouse

sam 5 nov

**Naruto Symphonic Experience**

Zénith, Toulouse

sam 5 nov

**Fishbach**

Toulouse, lemetronum.fr

dim 6 nov

**Sting**

Zénith, Toulouse

mer 9 nov

**Charlie Winston**

Ramonville, lebikini.com

mer 9 nov

**Rolando Luna**

tmp-pibrac.com

mer 9 nov

**Natacha Atlas**

lephare-tournefeuille.com

9 et 10 nov

**Tonycello**

Toulouse, le-bijou.net

jeu 10 nov

**Sasso**

Toulouse, lemetronum.fr

jeu 10 nov

**Antonio Jorgen**

St-Pierre-des-Cuisines, Toulouse, isdat.fr

jeu 10 nov

**Mymytchell**

lemoulin-roques.com

jeu 10 nov

**Aïtawa, Raúl Monsalve**

Toulouse, sallenougaro.com

10 nov et 8 déc

**Rock Machine**

Toulouse, halledelamachine.fr

ven 11 nov

**Zaz**

Le Cube, stgo.fr

dim 13 nov

**The Cure**

Zénith, Toulouse

mer 16 nov

**Iles**

Escalé, mairie-tournefeuille.fr

mer 16 nov

**Ho9909**

Toulouse, lemetronum.fr

jeu 17 nov

**Sophie Bernardo**

Toulouse, leventdessignes.fr

17 et 18 nov

**Mymytchell**

Toulouse, le-bijou.net

jeu 17 nov

**Krav Boca + ZWM + Megadef**

Toulouse, lemetronum.fr

ven 18 nov

**Valérie Marie**

ttmp-pibrac.com

ven 18 déc

**Era**

Zénith, Toulouse

ven 18 nov

**Compay Segundo**

St-Orens, altigone.fr

ven 18 nov

**Julien Doré**

Zénith, Toulouse

18 et 19 nov

**WKND Hip Hop**

Toulouse, lemetronum.fr

18 et 19 nov

**Kyle Eastwood**

Toulouse, sallenougaro.com

sam 19 nov

**La Lumière des lucioles**

ville-colomiers.fr

sam 19 nov

**Poèmes à Lou**

Aria, Cornebarrieu, odyssud.com

dim 20 nov

**Bonobo**

ville-colomiers.fr

dim 20 nov

**Le temps des copains**

Bruguières, le-bascula.com

dim 20 nov

**Orelsan**

Zénith, Toulouse

mar 22 nov

**Vincent Delerm**

Halle aux Grains, Toulouse

mar 22 nov

**Alexis HK**

Toulouse, sallenougaro.com

22 et 23 nov

**Cyril Mokaïesh**

Toulouse, le-bijou.net

mer 23 nov

**Joan de Nadau**

ttmp-pibrac.com

mer 23 nov

**Grandbrothers + Docks**

Toulouse, lemetronum.fr

jeu 24 nov

**Jacques et Thomas Dutronc**

Zénith, Toulouse

24 et 25 nov

**Jules & Jo**

Toulouse, le-bijou.net

ven 25 nov

**Accordzêam**

tempo-leguevin.fr

ven 25 nov

**Julien Clerc**

Zénith, Toulouse

dim 27 nov

**Chanson française**

Bruguières, le-bascula.com

mar 29 nov

**M**

Zénith, Toulouse

mer 30 nov

**Amel Bent**

Barrière, Toulouse

mer 30 nov

**Finntroll + Skammold +**

**Atavistia**

Toulouse, lemetronum.fr



## MUSIQUE

mer 30 nov

**Michelle David**

Toulouse, [sallenougaro.com](http://sallenougaro.com)

30 nov - 3 déc

**Serge Lopez Trio**

Toulouse, [cave-poesie.com](http://cave-poesie.com)

30 nov - 4 déc

**Musiques actuelles amplifiées  
et courts-métrages**

Cinémathèque, Toulouse, [isdat.fr](http://isdat.fr)

## décembre

jeu 1er déc

**Juliette Armanet**

Zénith, Toulouse

jeu 1er déc

**La Chica + Leonie Pernet +  
Mafalda High**

Toulouse, [lemetronum.fr](http://lemetronum.fr)

1er et 2 déc

**Boucan**

Toulouse, [le-bijou.net](http://le-bijou.net)

ven 2 déc

**Entrer dans la couleur**

Toulouse, [theatre-sorano.fr](http://theatre-sorano.fr)

ven 2 déc

**Green Montana**

Toulouse, [lemetronum.fr](http://lemetronum.fr)

sam 3 déc

**Lou**

Bruguières, [le-bascula.com](http://le-bascula.com)

sam 3 déc

**Focus d'Opus**

Toulouse, [lemetronum.fr](http://lemetronum.fr)

sam 3 déc

**Pixar en concert**

Zénith, Toulouse

dim 4 déc

**Scarecrow**

Cinémathèque de Toulouse,  
[theatregaronne.com](http://theatregaronne.com)

6 et 7 déc

**Benoît Dorémus**

Toulouse, [le-bijou.net](http://le-bijou.net)

jeu 8 déc

**Amir**

Zénith, Toulouse

jeu 8 déc

**Trio Ligny**

kiwiramonville-arto.fr

jeu 8 déc

**Poppy**

Toulouse, [lemetronum.fr](http://lemetronum.fr)

8 et 9 déc

**O'sman & Barbances**

Toulouse, [le-bijou.net](http://le-bijou.net)

8 au 10 déc

**Les Sea Girls**

Blagnac, [odysseud.com](http://odysseud.com)

ven 9 déc

**Rim'K + Slimka**

Toulouse, [lemetronum.fr](http://lemetronum.fr)

sam 10 déc

**Les Virtuoses**

St-Orens, [altigone.fr](http://altigone.fr)

lun 12 déc

**Bigflo & Oli**

Toulouse, [lemetronum.fr](http://lemetronum.fr)

jeu 15 déc

**Zamdane**

Toulouse, [lemetronum.fr](http://lemetronum.fr)

jeu 15 déc

**Peldrút**

kiwiramonville-arto.fr

jeu 15 déc

**Ingrid Obled**

Toulouse, [theatregaronne.com](http://theatregaronne.com)

jeu 15 déc

**Lazärr Electro**

Mazades, [toulouse.fr](http://toulouse.fr)

jeu 15 déc

**Zamdane**

Toulouse, [lemetronum.fr](http://lemetronum.fr)

ven 16 déc

**Dadju**

Toulouse, [lemetronum.fr](http://lemetronum.fr)

dim 18 déc

**The Amazing Keystone Big  
Band**

Halle aux Grains, Toulouse,  
[odysseud.com](http://odysseud.com)

dim 18 déc

**Cyprien Zeni**

Aria, [cornebarrieu.fr](http://cornebarrieu.fr)

dim 18 déc

**Era**

Zénith, Toulouse

mer 21 déc

**Manu Galure**

lemoulin-roques.com

29 et 30 déc

**Les chanteurs français**

Toulouse, [le-bijou.net](http://le-bijou.net)



# 31 Haute- Garonne

## novembre

3 et 4 nov - 14 et 15 nov

### **Bêtes de pub**

3 et 4 : Escale, Tournefeuille  
14 et 15 : St-P.-des-Cuisines, Toulouse,  
orchestredechambredetoulouse.fr

sam 5 nov

### **Une heure avec Mei-Ann Chen**

Halle aux grains, onct.toulouse.fr

dim 6 nov

### **Prix France de la Chaise Mutin**

St-Pierre-des-Cuisines, Toulouse,  
zonta.org

lun 7 nov

### **Cecilia Bartoli**

H. aux Grains, grandsinterpretes.com

sam 12 nov

### **Trévinio héroïque**

Halle aux grains, onct.toulouse.fr

12 et 13 nov

### **Concert de Sainte-Cécile**

Escale, mairie-tournefeuille.fr

lun 14 nov

### **R. Vargas, M. Bakhtouridze**

theatreducapitole.fr



## CLASSIQUE

jeu 17 nov

### **Adam Laloum & Sayaka Shoji**

Toulouse, arts-renaissants.fr

jeu 17 nov

### **Visions célestes**

Halle aux grains, onct.toulouse.fr

17 nov

### **Adam Laloum et Sayaka Shoji**

Toulouse, arts-renaissants.fr

sam 19 nov

### **Choeur de femmes de Binéfar,**

### **Choeur d'hommes Passions**

Eglise St-Martin, portetgaronne.fr

lun 21 nov

### **Grigory Sokolov**

H. aux grains, grandsinterpretes.com

lun 21 nov

### **A cordes et accordéon**

Toulouse, lesclefsdesaintpierre.org

jeu 24 nov

### **L'instant musique de chambre**

Toulouse, isdat.fr

25, 26 et 27 nov

### **Orchestre du Capitole /La Ruée vers l'or**

25 et 27 : H. aux grains, Toulouse ;

sam 26 : Aria, Cornebarrieu,

onct.toulouse.fr

sam 26 nov

### **Chucho Valdés**

H. aux Grains, grandsinterpretes.com

26 nov - 4 déc

### **La Bohème**

theatreducapitole.fr

dim 27 nov

### **Chambre Symphonique de Toulouse**

St-Orens, altigone.fr

## décembre

jeu 1er déc

### **V. Hurmana, H. Deutsch**

theatreducapitole.fr

sam 3 déc

### **Concert de la Sainte-Cécile**

Eglise St-Martin, portetgaronne.fr

sam 3 déc

### **Laurent Cavalié**

Toulouse, comdt.org

lun 5 déc

### **Harlem Gospel Choir**

H. aux Grains, grandsinterpretes.com

5 et 6 déc - 12 et 13 déc

### **Mozart, fragments d'une vie**

5 et 6 : Escale, Tournefeuille  
12 et 13 : St-P.-des-Cuisines, Toulouse,  
orchestredechambredetoulouse.fr

mar 6 déc

### **Amandine Beyer & Gli Incogniti**

Toulouse, arts-renaissants.fr

mer 7 déc

### **Sérénade d'hiver**

J. Marmignon, stgo.fr

mer 7 déc

### **E. Pahud, Y. Bronfman**

H. aux Grains, grandsinterpretes.com

jeu 8 déc

### **Orchestre Philharmonique de Radio France**

H. aux Grains, grandsinterpretes.com

ven 9 déc

### **Hindoyan, la flamme Beethoven**

Halle aux grains, onct.toulouse.fr

sam 10 déc

### **Orchestre du Capitole**

Bruguières, le-bascula.com

10 et 11 déc

### **Oratorio de Noël**

theatreducapitole.fr

mar 13 déc

### **Kathia Buniatishvili**

H. aux Grains, grandsinterpretes.com

jeu 15 déc

### **Ensemble Quinte et Sens**

Blagnac, odyssud.com

jeu 15 déc

### **Visions du futur**

Halle aux grains, onct.toulouse.fr

30 déc au 1er janv

### **Nouvel An à Broadway**

Halle aux grains, onct.toulouse.fr

## novembre

1er au 5 nov

### La première fois

Toulouse, grand-rond.org

8 au 9 nov

### Intérieur vie, Intérieur nuit

Toulouse, theatregaronne.com

8 au 9 nov

### Waly Dia

Aria, Cornebarrieu, odyssud.com

8 au 12 nov

### Un pont trop près

Toulouse, theatredupave.org

8 au 12 nov

### Louve

Toulouse, grand-rond.org

mer 9 nov

### Léonard de Vinci

J. Marmignon, stgo.fr

9 au 12 nov

### Bateau

Toulouse, cave-poesie.com

9 au 27 nov

### L'île d'Or

Toulouse, theatre-cite.com

jeu 10 nov

### Les belles-soeurs

kiwiramonville-arto.fr

jeu 10 nov

### Rave 1995

Nine Club, Toulouse

10 au 12 nov

### L'Etranger

theatredelaviolette.com

10 au 26 nov

### Le jeu de l'amour et du hasard

Toulouse, theatreduchienblanc.fr

sam 12 nov

### Michaël Gregorio

Zénith, Toulouse

13 nov - 4 déc

### Vacances forcées

Toulouse, theatredupave.org

15 et 16 nov

### La Course des Géants

Aria, Cornebarrieu, odyssud.com

15 et 16 nov

### Bandes

Toulouse, theatregaronne.com

16 au 19 nov

### Gaspard Chauvelot / Bobines

Toulouse, cave-poesie.com

sam 19 nov

### Jérémy Ferrari

Zénith, Toulouse

19 au 22 nov

### DUET

Toulouse, theatre-sorano.fr

22 au 26 nov

### Cahin Caha

Toulouse, theatredupave.org

22 au 26 nov

### Du sable dans la soupière

Toulouse, grand-rond.org

23 et 24 nov

### Florence Foresti

Zénith, Toulouse

23 et 24 nov

### Panayotis Pascot

Aria, Cornebarrieu, odyssud.com

23 au 26 nov

### En attendant Godot

Toulouse, theatregaronne.com

23 au 26 nov

### Créatures d'amour et de désirs

Toulouse, cave-poesie.com

jeu 24 nov

### Hamlet et nous

Job, toulouse.fr

ven 25 nov

### L'angoisse du roi Salomon

lemoulin-roques.com

ven 25 nov

### Jeunes talents

Bruguères, le-bascula.com

ven 25 nov

### Le songe

St-Orens, altigone.fr

25 et 26 nov

### Ou peut-être une nuit

Roguet, Toulouse, cultures.haute-garonne.fr

29 nov - 3 déc

### Métoïkos

Toulouse, grand-rond.org

29 nov - 10 déc

### Les belles-soeurs

kiwiramonville-arto.fr

mer 30 nov

### L'usine Job, une épopée ouvrière

J. Marmignon, stgo.fr

mer 30 nov

### La Truelle

Escale, mairie-tournefeuille.fr

30 nov - 2 déc

### La Vieille Vierge Insomniaque

Toulouse, theatregaronne.com

## décembre

1er au 3 déc

### Lorsque Françoise paraît

Aria, cornebarrieu.fr

ven 2 déc

### La Cagnotte

St-Orens, altigone.fr

ven 2 déc

### Ces filles-là

kiwiramonville-arto.fr

2 et 3 déc

### Le Bal des lucioles

J. Ferjoux, stgo.fr

2 et 3 déc

### Cie des Limbes

Toulouse, lehangar.org

sam 3 déc

### Drôle de trame

Roguet, Toulouse, cultures.haute-garonne.fr

5 au 10 déc

### Où va ton impatience ?

Toulouse, grand-rond.org

6 et 7 déc

### 100% Marianne

Blagnac, odyssud.com

6 au 10 déc

### Misericordia

Toulouse, theatre-sorano.fr

7 au 10 déc

### Catarina

Toulouse, theatre-cite.com

jeu 8 déc

### Absence(s)

St-Orens, altigone.fr

jeu 8 déc

### Fanny

ville-lunion.fr

# 31 Haute- Garonne

8 au 10 déc

## Post-Scriptum

Toulouse, [theatreduchienblanc.fr](http://theatreduchienblanc.fr)

sam 10 déc

## Fanny

J. Marmignon, [stgo.fr](http://stgo.fr)

mar 13 déc

## Le temps des amours

Toulouse, [theatredupave.org](http://theatredupave.org)

13 au 17 déc

## Zizi ?

Toulouse, [grand-rond.org](http://grand-rond.org)

14 et 15 déc

## Les monologues...

Toulouse, [le-bijou.net](http://le-bijou.net)

14 au 16 déc

## Madame Fraize

Blagnac, [odyssud.com](http://odyssud.com)

jeu 15 déc

## Le Visiteur

J. Marmignon, [stgo.fr](http://stgo.fr)

15 au 17 déc

## Dans la peau de la panthère

Toulouse, [theatreduchienblanc.fr](http://theatreduchienblanc.fr)

15 au 31 déc

## Marius

Toulouse, [theatredupave.org](http://theatredupave.org)

13 au 16 déc

## Delphine et Carole

Toulouse, [theatre-cite.com](http://theatre-cite.com)

13 au 16 déc

## Peut-être pas

Toulouse, [theatre-sorano.fr](http://theatre-sorano.fr)

16 au 31 déc

## Ubu Roi

Escale, [mairie-tournefeuille.fr](http://mairie-tournefeuille.fr)

17 au 31 déc

## Fanny

Toulouse, [theatredupave.org](http://theatredupave.org)

20 au 24 déc

## Ma distinction

Toulouse, [grand-rond.org](http://grand-rond.org)

27 au 31 déc

## L'Homme est le seul animal...

Toulouse, [grand-rond.org](http://grand-rond.org)

sam 31 déc

## Comme ils disent

St-Orens, [altigone.fr](http://altigone.fr)

## THÉÂTRE / DANSE, CIRQUE, RUE

### novembre

jusqu'au 3 nov

## Romeo et Juliette

Toulouse, [theatreducapitole.fr](http://theatreducapitole.fr)

3 et 4 nov

## My!Laika

Balma, [la-grainerie.net](http://la-grainerie.net)

11 et 12 nov

## Tricyclique dol

Boussens, [pronomades.org](http://pronomades.org)

12 au 17 nov

## Pic

Blagnac, [odyssud.com](http://odyssud.com)

15 et 16 nov

## Dance me

Casino Barrière, [odyssud.com](http://odyssud.com)

16 et 18 nov

## La Débordante Compagnie

Carbonne, Landorthe,  
[pronomades.org](http://pronomades.org)

ven 18 nov

## La Danse des Sauvages

kiwiramonville-arto.fr

du 18 au 20 nov

## Demain arrive

Tournefeuille, [lusine.net](http://lusine.net)

mer 23 nov

## Le membre fantôme

Bruguières, [le-bascula.com](http://le-bascula.com)

sam 26 nov

## Mon nom est Hor

Balma, [la-grainerie.net](http://la-grainerie.net)

28 et 29 nov

## Andrea Redavid

Blagnac, [odyssud.com](http://odyssud.com)

30 nov - 3 déc

## We Wear Our Wheels...

Toulouse, [theatregaronne.com](http://theatregaronne.com)

### décembre

ven 2 déc

## Jazz Magic

lemoulin-roques.com

2 et 3 déc

## Le Bal des lucioles

St-Gaudens, [pronomades.org](http://pronomades.org)

2 au 25 déc

## Low cost paradise !

Balma, [la-grainerie.net](http://la-grainerie.net)

3 et 4 déc

## Mazùt

Escale, [mairie-tournefeuille.fr](http://mairie-tournefeuille.fr)

dim 4 déc

## Casse-Noisette

Bruguières, [le-bascula.com](http://le-bascula.com)

ven 9 déc

## Ravage

Mazades, [toulouse.fr](http://toulouse.fr)

14 au 17 déc

## Relative Calm

Toulouse, [theatregaronne.com](http://theatregaronne.com)

dim 18 déc

## Alors on danse ?

Barrière, Toulouse

21 et 22 déc

## Folia

Casino Barrière, [odyssud.com](http://odyssud.com)

22 au 31 déc

## Don Quichotte

[theatreducapitole.fr](http://theatreducapitole.fr)

### LA DANSE DES SAUVAGES

On prend son courage à deux mains et on rejoint la scène pour une danse endiablée et costumée : *La Danse des sauvages*, vous l'aurez compris, c'est bien plus qu'un spectacle. Plutôt une invitation à lâcher prise et à prendre part à la fête. Ça ne se refuse pas ! 18 novembre, *Le Kiwi*, Ramonville.



## novembre

1er au 12 nov

### Il était une fois

Toulouse, grand-rond.org

2 au 5 nov

### Journal d'un hamster

Toulouse, theatreduchienblanc.fr

dim 6 nov

### Dj show set "Héritage"

Toulouse, lemetronum.fr

jeu 10 nov

### Une valise dans la tête

Roguet, Toulouse, cultures.haute-garonne.fr

dim 13 nov

### Cromosaures de l'espace

Toulouse, lemetronum.fr

16 au 26 nov

### Couture(s)

Toulouse, grand-rond.org

ven 18 nov

### Blanche-Neige et les 7 nains

lemoulin-roques.com

ven 18 nov

### Allons enfants !

Aria, cornebarrieu.fr

ven 18 nov

### La danse des sauvages

kiwiramonville-arto.fr

ven 18 nov

### La mondiale de la trouille

kiwiramonville-arto.fr

dim 20 nov

### Marlaguette

St-Orens, altigone.fr

mar 22 nov

### Grou !

Mazades, toulouse.fr

sam 26 nov

### Warren

Blagnac, odyssud.com

sam 26 nov

### Bonne pêche, mauvaise pioche

kiwiramonville-arto.fr

29 nov - 10 déc

### Né quelque part

Toulouse, grand-rond.org

## décembre

1er au 3 déc

### L'Endormi

Toulouse, theatre-cite.com

ven 2 déc

### La danse des sorcières

Pavillon Blanc, ville-colomiers.fr

ven 2 déc

### Ces filles-là

kiwiramonville-arto.fr

sam 3 déc

### Disney en concert

Zénith, Toulouse

sam 3 déc

### Du simple au double / Bateau

Job, toulouse.fr

dim 4 déc

### Les enfants du Levant

Halle aux grains, onct.toulouse.fr

10 et 11 déc

### Le problème avec le rose

sam 10 : Escalé, mairie-tournefeuille.fr ; dim 11 : Aria, cornebarrieu.fr

11 déc

### Allo Cosmos

Toulouse, lemetronum.fr

mar 13 déc

### Le renne des neiges

kiwiramonville-arto.fr

13 au 24 déc

### Une vie de mouche

Toulouse, grand-rond.org

mer 14 déc

### Petit bout d'pomme

tmp-pibrac.com

14 au 16 déc

### Ça Dada

Toulouse, theatre-cite.com

dim 18 déc

### Comment survivre à mon ado

Bruguières, le-bascala.com

ven 23 déc

### Mary Candies

St-Orens, altigone.fr

27 déc - 7 janv

### Chiffonade

Toulouse, grand-rond.org

## novembre

jusqu'au 6 nov

### Antoine de Saint-Exupéry

Envol des pionniers, Toulouse.

jusqu'au 6 nov

### Esprit critique, détrompez-vous !

Toulouse, quaidessavoirs.fr

jusqu'au 6 nov

### Françoise Nuñez

C. culturel St-Cyprien, toulouse.fr

jusqu'au 12 nov

### Peintures barbares

Toulouse, lieu-commun.fr

jusqu'au 15 nov

### [eau]smose

Maison des associations, Toulouse, sancerrykarine.com

jusqu'au 18 nov

### Michel Sajonas Berton Proix

Salle Dauriac, castanet-tolosan.fr

jusqu'au 19 nov

### Speranza

Galerie 3.1, haute-garonne.fr

jusqu'au 27 nov

### Résidence 1+2

Cordeliers, Toulouse, 1plus2.fr

jusqu'au 3 déc

### Et j'ai vu le bout du pays où les nuages sont infinis

BBB, Toulouse, lebbb.org

jusqu'au 6 déc

### Noémie Lecampion

Toulouse, labo-photon.fr

jusqu'au 11 déc

### Vénus : les représentations féminines de la Préhistoire

Aurignac, musee-aurignacien.com

jusqu'au 31 déc

### Marion Gronier, Gosette Lubondo

Galerie du Château d'Eau, Toulouse.

jusqu'à fin déc

### Soone

Labège, diagora-congres.com

jusqu'à janv

### Van Gogh : The immersive experience

Bazacle, vangoghexpo.com

# 31 Haute- Garonne

jusqu'au 1er janv

**Sandrine Elberg**

Cité de l'Espace, [toulouse.fr](http://toulouse.fr)

jusqu'au 2 janv

**Toulouse-sur-Garonne**

Réfectoire, Hôpital de la Grave,  
[maap.fr](http://maap.fr)

jusqu'au 1er fév

**Fake news**

Toulouse, [quaidessavoirs.fr](http://quaidessavoirs.fr)

jusqu'au 11 fév

**Frederik Peeters**

Pavillon Blanc, ville-colomiers.fr

jusqu'au 5 mars

**Niki de Saint Phalle**

Toulouse, [lesabattoirs.org](http://lesabattoirs.org)

jusqu'à juin

**Toncé**

zenith-toulousemetropole.com

jusqu'au 2 juillet

**Momies**

Toulouse, [museum.toulouse.fr](http://museum.toulouse.fr)

4 nov - 24 déc

**Florian Mermin**

Toulouse,  
caisseepargne-art-contemporain.fr

mar 15 nov

**Réouverture musée des Arts**

**Précieux Paul-Dupuy**

Toulouse, [ampdupuy.fr](http://ampdupuy.fr)

18 nov - 16 fév

**Couloir n°9**

Toulouse, [isdat.fr](http://isdat.fr)

21 nov - 3 déc

**De grès et de soie**

Espace Bouquière, Toulouse

## décembre

6 au 27 déc

**Portraits d'animaux**

[lemoulin-roques.com](http://lemoulin-roques.com)

8 déc au 7 fév

**Images Singulières**

Toulouse, [labo-photon.fr](http://labo-photon.fr)

## EXPOS / FESTIVALS

## novembre

jusqu'au 6 nov

**Lumières sur le Quai**

Toulouse, [quaidessavoirs.fr](http://quaidessavoirs.fr)

jusqu'au 6 nov

**La grande araignée**

Toulouse, [halledelamachine.fr](http://halledelamachine.fr)

jusqu'au 6 nov

**Cinephilae**

Toulouse, [acreamp.net](http://acreamp.net)

2 au 7 nov

**Festival lectures à haute voix**

ville-lunion.fr

5 et 6 nov

**Le Cirque des vins nature**

Balma, [la-grainerie.net](http://la-grainerie.net)

6 au 13 nov

**Festival du Film de Muret**

[festivaldufilmdemuret.fr](http://festivaldufilmdemuret.fr)

9 au 26 nov

**NeufNeuf festival**

Toulouse et agglo, [neufneuf.eu](http://neufneuf.eu)

10 au 13 nov

**Les Théâtrales de Verfeil**

[lestheatralesdeverfeil.fr](http://lestheatralesdeverfeil.fr)

11 au 13 nov

**La Nuit du Cirque**

Balma, [la-grainerie.net](http://la-grainerie.net)

du 9 au 12 nov

**Locombia**

Toulouse, [locombiafestival.com](http://locombiafestival.com)

15 au 25 nov

**Supernova**

Toulouse, [theatre-sorano.fr](http://theatre-sorano.fr)

15 nov - 1er déc

**ByPass**

Toulouse, [studio-eole.com](http://studio-eole.com)

18 au 20 nov

**Festival BD Colomiers**

ville-colomiers.fr

21 au 26 nov

**Supernova**

Sorano, Toulouse

22 au 27 nov

**Marionnettissimo**

Tournefeuille et midi toulousain,  
[marionnettissimo.com](http://marionnettissimo.com)

23 au 27 nov

**Terres d'Ailleurs**

Muséum Toulouse, [terresdailleurs.org](http://terresdailleurs.org)

23 nov - 3 déc

**Impulsez !**

Toulouse, [impulsez.org](http://impulsez.org)

24 au 27 nov

**Girls Don't Cry festival**

Toulouse, [lemetronum.fr](http://lemetronum.fr)

30 nov - 4 déc

**Synchro**

[lacinemathequedetoulouse.com](http://lacinemathequedetoulouse.com)

30 nov - 4 déc

**Marché de Noël**

Parc des ramiers, Blagnac.

## décembre

sam 3 déc

**Festival Rock'n Go**

Le Cube, [stgo.fr](http://stgo.fr)

3 au 11 déc

**[Et + si affinités]**

Toulouse, [levantdesignines.fr](http://levantdesignines.fr)

5 au 11 déc

**Setmana santa**

Toulouse, [setmanasanta.fr](http://setmanasanta.fr)

du 7 au 11 déc

**Séquence court-métrage**

Toulouse et Occitanie, [sequence-court.com](http://sequence-court.com)

16 au 18 déc

**Salon des métiers d'art**

**d'Occitanie**

Hôtel-Dieu St-Jacques, Toulouse,  
[artisanat-occitanie.fr](http://artisanat-occitanie.fr)

## TERRES D'AILLEURS

Fruit d'un partenariat étroit entre l'association Délires d'encre et le Muséum de Toulouse, la programmation de ce festival curieux explore plusieurs mondes : les sciences, la littérature de voyage, l'ethnographie, l'art et le dessin parcourent des territoires méconnus. Rencontres, conférences et projections rythment la programmation. Du 23 au 27 novembre, Muséum, Toulouse.

# 32

## Gers

### novembre

**exposition** jusqu'au 29 nov  
**Bleu**

*Matières, Auch*

**exposition** jusqu'au 31 déc  
**Atmosphère(s)**  
*ameriques-auch.fr*

**exposition** jusqu'au 2 janv  
**Le vin au Moyen Age**  
*abbayedeflaran.fr*

**exposition** jusqu'au 7 janv  
**Marie Lanier**  
*centre-photo-lectoure.fr*

**exposition** jusqu'au 21 mai  
**Eric Dessert**  
*abbayedeflaran.fr*

**exposition** jusqu'au 15 jan 2024  
**Autour de l'Ecole de Paris**  
*abbayedeflaran.fr*

**musique** sam 19 nov  
**Bonga**  
*astrada-marciac.fr*

**théâtre** jeu 24 nov  
**Mon pays, ma peau**  
*circa.auch.fr*

**danse** ven 25 nov  
**Casse-Noisette**  
*Centre culturel, condom.org*

**théâtre** sam 26 nov  
**Les Etrangers**  
*astrada-marciac.fr*

### décembre

**humour** ven 2 déc  
**En cas de péril imminent**  
*circa.auch.fr*

**musique** sam 3 déc  
**Archie Shepp**  
*astrada-marciac.fr*

**jeune public** sam 10 déc  
**Natchav**  
*circa.auch.fr*

**théâtre** dim 11 déc  
**Misericordia**  
*astrada-marciac.fr*

# 48

## Lozère

### novembre

**exposition** jusqu'au 31 déc  
**Territoire et histoires en Gévaudan authentique**  
*OT Marvejols, gevaudan-authentique.com*

**exposition** jusqu'au 7 juillet 2024  
**Parfois les mots nous font de l'ombre**  
*Vallon du Villaret*

**cirque** 4 au 6 nov  
**Pic**

*Esp. Wunsiedel, mende-coeur-lozere.fr*

**festival** 10 nov - 11 déc  
**Temps de cirque en Lozère**  
*polecirqueverriere.com*

**théâtre** 17 et 18 nov  
 **Joueurs**  
*Esp. desANGES, mende-coeur-lozere.fr*

### décembre

**cirque** ven 2 déc  
**Farm Fatale**  
*Théâtre, mende-coeur-lozere.fr*

**festivals** 9 et 10 déc  
**Bruits Blancs #12**  
*Bagnols-les-Bains, Le Viala, Mende*

**performance** sam 10 déc  
**Rêves accaparés**  
*Antirouille, mende-coeur-lozere.fr*

**jeune public** ven 16 déc  
**Alberta Tonnerre**  
*Esp. desANGES, mende-coeur-lozere.fr*

### novembre

**exposition** jusqu'au 13 nov  
**L'Ecole de Paris**  
*musee-ceret.com*

**exposition** jusqu'au 31 déc  
**Monfreid sous le soleil de Gauguin**  
*Perpignan, musee-rigaud.fr*

# 66

## Pyrénées-Orientales

**exposition** jusqu'au 29 jan  
**Gaétan Nocq, récit des camps**  
*memorialcampivesaltes.eu*

**exposition** jusqu'au 14 mai  
**Collections permanentes**  
*Musée d'art moderne, Collioure, museecollioure.com*

**musique** ven 4 nov  
**Louis Chedid & Yvan Cassar**  
*Perpignan, theatredelarchipel.org*

**festival** 10 au 20 nov  
**Aujourd'hui Musiques**  
*Perpignan, theatredelarchipel.org*

**musique** jeu 24 nov  
**Harlem Gospel Choir**  
*Perpignan, theatredelarchipel.org*

**lecture** ven 25 nov  
**Le roman de monsieur Molière**  
*Perpignan, theatredelarchipel.org*

### décembre

**opéra** jeu 1er déc  
**La tragédie de Carmen**  
*Perpignan, theatredelarchipel.org*

**théâtre** 3 et 4 déc  
**Misericordia**  
*Perpignan, theatredelarchipel.org*

**théâtre** mar 6 déc  
**Un Hamlet de moins**  
*Perpignan, theatredelarchipel.org*

**théâtre** 8 et 9 déc  
**Institut Ophélie**  
*Perpignan, theatredelarchipel.org*

**jeune public** mar 13 déc  
**Les Fables ou le jeu de l'illusion**  
*Perpignan, theatredelarchipel.org*

**musique** ven 16 déc  
**Mikhail Rudy**  
*Perpignan, theatredelarchipel.org*

**cirque** 20 au 23 déc  
**Les 7 doigts de la main**  
*Perpignan, theatredelarchipel.org*

**musique** ven 23 déc  
**Trio Dune**  
*Perpignan, theatredelarchipel.org*

## novembre

**exposition** jusqu'au 6 nov

**François Boisrond**

*museepaulvalery-sete.fr*

**exposition** jusqu'au 6 nov

**A l'opéra chez les Despous**

*museefabre.montpellier3m.fr*

**exposition** jusqu'au 19 nov

**Du paysage...**

*n5galleriemontpellier3m.com*

**exposition** jusqu'au 30 nov

**Terranera**

*Musée de l'Etang de Thau, Bouzigues*

**exposition** jusqu'au 30 nov

**Ran Zhang**

*Jam, Balaruc-les-Bains, frac-om.org*

**exposition** jusqu'au 17 déc

**Comme un écho tonne**

*Frac Occitanie Montpellier, isdat.fr*

**exposition** jusqu'au 31 déc

**Kurt-Joseph Haas**

*musee-artbrut-montpellier.com*

**exposition** jusqu'au 31 déc

**D'Oc**

*Sète, imagesingulieres.com*

**exposition** jusqu'au 8 jan

**Olivier Vadrot**

*Sérignan, mrac.laregion.fr*

**exposition** jusqu'au 8 jan

**Fictions modestes & Réalités augmentées**

*Sète, miam.org*

**exposition** jusqu'au 8 jan

**P.Loubet / P. Curnier Jardin**

*Sète, crac.laregion.fr*

**exposition** jusqu'au 8 jan

**Après l'école**

*Panacée, Fabre, Bagouet, Montpellier*

**exposition** jusqu'au 28 jan

**Lewis Trondheim**

*pierresvives.herault.fr*

**exposition** jusqu'au 19 mars

**En route vers l'impressionnisme**

*museedelodeve.fr*

**exposition** jusqu'au 19 mars

**Aoulioulé**

*Sérignan, mrac.laregion.fr*

**humour** mer 2 nov

**Maxime Gasteuil**

*Zinga Zanga, ville-beziers.fr*

**humour** jeu 3 nov

**Bernard Mabile**

*Zinga Zanga, ville-beziers.fr*

**musique** ven 4 nov

**Full Tükan**

*St-Jean-de-Védas, victoire2.com*

**classique** ven 4 nov

**Montpellier / Heidelberg : 1-1**

*opera-orchestre-montpellier.fr*

**théâtre** ven 4 nov

**Les beaux pères**

*Zinga Zanga, ville-beziers.fr*

**jeune public** 4 et 5 nov

**Marmalade /**

**Opéra pour sèche-cheveux**

*scenedebayssan.herault.fr*

**festival** 4 au 6 nov

**Rencontre cinéma coréen**

*Montpellier, coree-graphie.com*

**musique** sam 5 nov

**D. Olaizola et les Cames Boy's**

*theatre-ardailon.vias-mediterranee.fr*

**musique** sam 5 nov

**Zoufris Maracas**

*Sérignan, lacigaliere.fr*

**humour** sam 5 nov

**Félix Radu**

*JP Cassel, ville-legrauduroi.fr*

**classique** 5 et 6 nov

**Bal et concert à l'Opéra**

*opera-orchestre-montpellier.fr*

**festival** 7 au 13 nov

**Koa Jazz**

*Montpellier Métropole*

**musique** mar 8 nov

**The Cure**

*Montpellier, suddefrance-arena.com*

**musique** mar 8 nov

**Black String**

*opera-orchestre-montpellier.fr*

**cirque** mar 8 nov

**Sol bémol**

*saisonculturelle-agde.fr*

**rencontre** mar 8 nov

**Pascal Ory**

*scenedebayssan.herault.fr*

**danse** 8 et 9 nov

**(TOP)**

*Kiasma, Castelnu-le-Lez,*

*montpellierdanse.com*

**jeune public** mer 9 nov

**La Vue**

*scenebayssan.fr*

**théâtre** 9 et 10 nov

**Le feu, la fumée, le souffre**

*Montpellier, domainedo.fr*

**théâtre** jeu 10 nov

**Un Hamlet de moins**

*Sérignan, lacigaliere.fr*

**musique** jeu 10 nov

**Sandra Dalet**

*Théâtre, ville-beziers.fr*

**opéra** jeu 10 nov

**La tragédie de Carmen**

*Molière, Sète, tmsete.com*

**théâtre** jeu 10 nov

**Guerre, et si ça nous arrivait ?**

*Gare du Nord, ville-pezenas.fr*

**théâtre** jeu 10 nov

**Qui a cru Kenneth Arnold ?**

*Lodève, saison-resurgence.fr*

**théâtre** jeu 10 nov

**Si Molière était parmi nous...**

*Théâtre, ville-beziers.fr*

**festival** 10 nov – 11 déc

**Temps de cirque dans l'Hérault**

*polecirqueverrierie.com*

**classique** 11 et 12 nov

**Echos classiques**

*opera-orchestre-montpellier.fr*

**festival** 11 au 13 nov

**Zone Artistique Temporaire**

*Antigone, Montpellier*

**exposition** 11 nov – 5 fév

**Musées en exil**

*MO.CO, Montpellier, moco.art*

**théâtre** sam 12 nov

**Sherlock Holmes et le mystère de la vallée de Boscombe**

*JP Cassel, ville-legrauduroi.fr*

**rue** sam 12 nov

**Martror - le Fèsta dels Morts**

*Centre historique, ville-pezenas.fr*

**classique** sam 12 nov

**Dolce vita lirica**

*Théâtre, ville-beziers.fr*



**danse** sam 12 nov  
**Casse-Noisette**  
*scenedebayssan.herault.fr*

**musique** sam 12 nov  
**Clinton Fearon**  
*St-Jean-de-Védas, victoire2.com*

**jeune public** 12 et 13 nov  
**Vie et mort d'un escargot de Bourgogne**  
*opera-orchestre-montpellier.fr*

**festival** mar 15 nov  
**Festival du film pour l'enfance**  
*scenedebayssan.herault.fr*

**théâtre** mar 15 nov  
**Ni Brel ni Barbara**  
*saisonculturelle-agde.fr*

**classique** mar 15 nov  
**Airs oubliés**  
*opera-orchestre-montpellier.fr*

**danse** 15 au 17 nov  
**Kill Tiresias**  
*Montpellier, theatredelavignette.fr*

**théâtre** 15 au 19 nov  
**La Truelle**  
*Balaruc, Loupian, Sète, tmsete.com*

**jeune public** mer 16 nov  
**Grou !**  
*Sérignan, lacigaliere.fr*

**musique** mer 16 nov  
**Dadju**  
*Montpellier, suddefrance-arena.com*

**jeune public** mer 16 nov  
**4 saisons**  
*Gare du Nord, ville-pezenas.fr*

**danse** mer 16 nov  
**Catania Catania, L'Isola**  
*Molière, Sète, tmsete.com*

**jeune public** mer 16 nov  
**Le Caylor**  
*Lodève, saison-resurgence.fr*

**théâtre** 16 et 17 nov  
**Mon âme au diable**  
*Montpellier, domainedo.fr*

**théâtre** 16 au 18 nov  
**Laboratoire Poison**  
*Montpellier, 13vents.fr*

**théâtre** jeu 17 nov  
**Victor Hugo, mon amour**  
*Castelnau-le-Lez, lekiasma.fr*

**jeune public** jeu 17 nov  
**Lo Somi de coquinon**  
*Théâtre, ville-beziers.fr*

**théâtre** jeu 17 nov  
**En pleine crise**  
*Pézenas, illustretheatre.fr*

**humour** ven 18 nov  
**Redouane Bougheraba**  
*Zinga Zanga, ville-beziers.fr*

**musique** ven 18 nov  
**Nirek Mokar**  
*Théâtre, ville-beziers.fr*

**classique** ven 18 nov  
**Figures héroïques**  
*opera-orchestre-montpellier.fr*

**jeune public** sam 19 nov  
**Le petit bal Raï**  
*St-Jean-de-Védas, victoire2.com*

**musique** sam 19 nov  
**Malik Djoudi**  
*Sérignan, lacigaliere.fr*

**théâtre** sam 19 nov  
**Koulounisation**  
*Montpellier, 13vents.fr*

**musique** sam 19 nov  
**Transat !**  
*Frontignan, opera-orchestre-montpellier.fr*

**théâtre** sam 19 nov  
**Ballarini**  
*Molière, Sète, tmsete.com*

**jeune public** sam 19 nov  
**Les Virtuoses**  
*JP Cassel, ville-legrauduroi.fr*

**théâtre** sam 19 nov  
**Le barbu du square**  
*scenedebayssan.herault.fr*

**théâtre** dim 20 nov  
**Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty ?**  
*Théâtre, ville-beziers.fr*

**danse** dim 20 nov  
**Obstiné.e.s**  
*Mireval, tmsete.com*

**théâtre** dim 20 nov  
**Misericordia**  
*Molière, Sète, tmsete.com*

**musique** dim 20 nov  
**Why Notes se déchaine**  
*Pézenas, illustretheatre.fr*

**humour** dim 20 nov  
**Elie Semoun et ses monstres**  
*theatre-ardailon.vias-mediterranee.fr*

**théâtre** mar 22 nov  
**Apocalipsync**  
*Castelnau-le-Lez, lekiasma.fr*

**danse** mar 22 nov  
**Groove**  
*Bagouet, Montpellier, ici-cnn.com*

**théâtre** mer 23 nov  
**Maman**  
*saisonculturelle-agde.fr*

**théâtre** 23 au 26 nov  
**Le ciel, la nuit et la fête**  
*Montpellier, domainedo.fr*

**théâtre** 24 et 25 nov  
**Décris - ravage**  
*Montpellier, 13vents.fr*

**musique** ven 25 nov  
**Vitaa & Slimane**  
*Montpellier, suddefrance-arena.com*

**humour** ven 25 nov  
**Noëlle Perna**  
*Zinga Zanga, ville-beziers.fr*

**danse** ven 25 nov  
**Dance n'Speak Easy**  
*La Fabrique, Uzès, lombriere.fr*

**théâtre** ven 25 nov  
**Avant la France, rien**  
*Lodève, saison-resurgence.fr*

**jeune public** 25 et 27 nov  
**Disney en concert**  
*opera-orchestre-montpellier.fr*

**cirque** sam 26 nov  
**Le complexe de l'autruche**  
*Sérignan, lacigaliere.fr*

**jeune public** sam 26 nov  
**Lux**  
*Molière, Sète, tmsete.com*

**jeune public** sam 26 nov  
**Mandarine et Flocons**  
*Montpellier, theatrelavista.fr*

**humour** sam 26 nov  
**Cécile Giroud et Yann Stotz**  
*JP Cassel, ville-legrauduroi.fr*

**musique** sam 26 nov  
**Les Nuits du Chat**  
*opera-orchestre-montpellier.fr*

**théâtre** sam 26 nov  
**Le Tartuffe**  
*scenedebayssan.herault.fr*

**musique** dim 27 nov  
**Les Belles-soeurs**  
*theatre-ardailon.vias-mediterranee.fr*

# 34 Hérault

**musique** mer 29 nov  
**Orelsan**

Montpellier, suddefrance-arena.com

**musique** mar 29 nov  
**Tantz !**

Castelnau-le-Lez, lekiasma.fr

**danse** mar 29 nov  
**Soirée TOPO**

Bagouet, Montpellier, ici-cnn.com

**jeune public** mar 29 nov  
**Le Carnaval des animaux**

Théâtre, ville-beziers.fr

**théâtre** 29 nov - 1er déc  
**Genova 01**

Montpellier, theatredelavignette.fr

**jeune public** mer 30 nov  
**L'autre rêve d'Alice**

scenedebayssan.herault.fr

**jeune public** mer 30 nov  
**Globule**

Sérignan, lacigaliere.fr

## décembre

**exposition** début déc - fin fév  
**Titus Carmel**

Sète, museepaulvalery-sete.fr

**musique** jeu 1er déc  
**Barrut**

Théâtre, ville-pezenas.fr

**danse** jeu 1er déc  
**Saltarines**

Molière, Sète, tmsete.com

**musique** jeu 1er déc  
**Cabadzi + Lombre**

St-Jean-de-Védas, victoire2.com

**poésie** jeu 1er déc  
**Yvon Le Men**

Quartier Gare, Montpellier, 13vents.fr

**jeune public** ven 2 déc  
**Ay !**

Montpellier, theatrelavista.fr

**cirque** ven 2 déc  
**Mektoub**

La Vacquerie, saison-resurgence.fr

**musique** ven 2 déc  
**Deluxe**

Sérignan, lacigaliere.fr

**humour** ven 2 déc  
**Yves Pujol**

theatre-ardailon.vias-mediterranee.fr

**théâtre** 2 et 3 déc  
**Liebestod**

Montpellier, domainedo.fr

**cirque** 2 déc - 8 jan  
**Hurt me tender**

Montpellier, domainedo.fr

**théâtre** sam 3 déc  
**Maman**

Théâtre, ville-beziers.fr

**classique** sam 3 déc  
**Petite messe solennelle**

opera-orchestre-montpellier.fr

**théâtre** sam 3 déc  
**Le Père Noël est une ordure**

Uzès, lombriere.fr

**cirque** sam 3 déc  
**Blizzard !**

scenedebayssan.herault.fr

**jeune public** 4 au 18 déc  
**Le grenier aux étoiles**

Le Crès, lacomediedumas.com

**danse** mar 6 déc  
**L'après-midi d'un Foehn v. 1**

St-Jean-de-Blaquière,

saison-resurgence.fr

**danse** mar 6 déc  
**Une forme brève**

Bagouet, Montpellier, ici-cnn.com

**jeune public** mar 6 déc  
**L'ombre de Tom**

Théâtre, ville-beziers.fr

**danse** mer 7 déc  
**Swayambhu**

Opéra Comédie,  
montpellierdanse.com

**théâtre** jeu 8 déc  
**Strip**

Sérignan, lacigaliere.fr

**musique** jeu 8 déc  
**Musiques anciennes en duo**

Théâtre, ville-beziers.fr

**musique** jeu 8 déc  
**Zentone**

St-Jean-de-Védas, victoire2.com

**musique** jeu 8 déc  
**Sangita**

opera-orchestre-montpellier.fr

**classique** jeu 8 déc  
**Pahud et Bronfman**

opera-orchestre-montpellier.fr

**théâtre** jeu 8 déc  
**Philo-Foraine**

Pézenas, illustretheatre.fr

**théâtre** 8 et 9 déc  
**Lazaro**

Montpellier, theatredelavignette.fr

**théâtre** 8 au 14 déc  
**La Cerisaie**

Montpellier, 13vents.fr

**jeune public** ven 9 déc  
**Une étoile filante**

Théâtre, ville-pezenas.fr

**musique** ven 9 déc  
**Madame Arthur**

St-Jean-de-Védas, victoire2.com

**théâtre** ven 9 déc  
**De quoi je me mêle**

La Fabrique, Uzès, lombriere.fr

**théâtre** ven 9 déc  
**Le porteur d'histoire**

saisonculturelle-agde.fr

**musique** ven 9 déc  
**G. Mirabassi, M. Lacroix**

Montpellier, domainedo.fr

**classique** ven 9 déc  
**Quatre derniers Lieder**

opera-orchestre-montpellier.fr

**cirque** ven 9 déc  
**Si'i**

Théâtre, ville-beziers.fr

**cirque** 9 et 10 déc  
**Animal, une histoire de ferme**

Molière, Sète, tmsete.com

**festival** 9 au 11 déc  
**Bazr Festival Pop**

Chai des Moulins, Sète

**musique** sam 10 déc  
**Ride around the clock**

opera-orchestre-montpellier.fr

**concert dessiné** sam 10 déc  
**Black Boy**

scenedebayssan.herault.fr

**musique** sam 10 déc  
**History of Michael Jackson**

JP Cassel, ville-legrauduroi.fr

**musique** sam 10 déc  
**Delgres**

scenedebayssan.herault.fr

**théâtre** dim 11 déc  
**Nonetto Jubiloso**  
Théâtre, ville-beziers.fr

**jeune public** 12 et 13 déc  
**Les fourberies de Scapin**  
Théâtre, ville-beziers.fr

**jeune public** mer 14 déc  
**Le Toucher**  
scenedebayssan.herault.fr

**théâtre** mer 14 déc  
**Une autre histoire du théâtre**  
Molière, Sète, tmsete.com

**danse** 14 et 15 déc  
**Gloria**

Opéra Berlioz,  
montpellierdanse.com

**théâtre** jeu 15 déc  
**Mme Pylinska et le secret de Chopin**

Théâtre, ville-beziers.fr

**cirque** 15 et 16 déc  
**A travers les persiennes**  
Montpellier, domainedo.fr

**théâtre** 15 et 16 déc  
**Jeanne Dark**  
Montpellier, domainedo.fr

**classique** 15 au 18 déc  
**Cuivres en lumière**  
opera-orchestre-montpellier.fr

**musique** ven 16 déc  
**Inui / Dead Robot**  
Balaruc-les-Bains, tmsete.com

**humour** ven 16 déc  
**Le comte de Bouderbala**  
scenedebayssan.herault.fr

**événement** du 16 au 18 déc  
**Noël Al Andalus**  
scenedebayssan.herault.fr

**jeune public** sam 17 déc  
**A l'ours !**  
Montpellier, theatrelavista.fr

**classique** dim 18 déc  
**Orchestre Montpellier Occitanie**  
Molière, Sète, tmsete.com

**jeune public** dim 18 déc  
**Un jouet pour Noël**  
JP Cassel, ville-legrauduroi.fr

**jeune public** jeu 29 déc  
**Le Chat, Lewis et Moi**  
Pézenas, illustretheatre.fr

## novembre

**exposition** jusqu'au 27 nov  
**Baby, welcome to the party**  
Cajarc, magcp.fr

**exposition** jusqu'au 5 mars  
**Margrethe II de Danemark, artiste-reine**  
Cahors, museehenrimartin.fr

**rue** jusqu'au 4 juin  
**Les veilleurs de Capdenac**  
lesveilleursdecapdenac.fr

**humour** ven 4 nov  
**Waly Dia**  
astrolabe-grand-figeac.fr

**musique** sam 5 nov  
**KKC x CPC, Wally, Prattseul**  
lesdock-cahors.fr

**jeune public** mar 8 nov  
**Peace and Love**  
lesdock-cahors.fr

**jeune public** mer 9 nov  
**La ferme des animaux**  
L'Usine, St-Céré, scenograph.fr

**musique** jeu 10 nov  
**Deluxe**  
astrolabe-grand-figeac.fr

**musique** 11 et 12 nov  
**Lazz Magic**  
scenograph.fr

**jeune public** mer 16 nov  
**Daniel dans la nuit**  
L'Usine, St-Céré, scenograph.fr

**théâtre** jeu 17 nov  
**Rencontre avec une illuminée**  
Théâtre, cahorsagglo.fr

**musique** sam 19 nov  
**Emily Loizeau**  
L'Usine, St-Céré, scenograph.fr

**musique** sam 19 nov  
**Belocca, Blackbird H, Dj Fily,**  
lesdock-cahors.fr

**jeune public** mer 23 nov  
**Daniel dans la nuit**  
astrolabe-grand-figeac.fr

**cinéma / expo** jeu 24 nov  
**Système K, Silence on tourne**  
lesdock-cahors.fr

**musique** ven 25 nov  
**Phil JL Robert**  
Théâtre, cahorsagglo.fr

**musique** sam 26 nov  
**Ausgang, Etaj'**  
lesdock-cahors.fr

**jeune public** dim 27 nov  
**Frontières**  
astrolabe-grand-figeac.fr

**théâtre** mar 29 nov  
**Moi, Daniel Blake**  
Théâtre, cahorsagglo.fr

**jeune public** mer 30 nov  
**Ces filles-là**  
Capdenac-Gare,  
astrolabe-grand-figeac.fr

**jeune public** 30 nov - 14 déc  
**Baz'Art**  
astrolabe-grand-figeac.fr

## décembre

**musique** sam 3 déc  
**Moonlight Benjamin, Solelh, L'Ombre du Baobab**  
lesdock-cahors.fr

**danse** sam 3 déc  
**Juventud**  
L'Usine, St-Céré, scenograph.fr

**théâtre** sam 4 déc  
**Quarantaines**  
astrolabe-grand-figeac.fr

**classique** ven 9 déc  
**Sérénade d'Hiver**  
Auditorium, cahorsagglo.fr

**théâtre** 9 et 10 déc  
**Hiboux**  
astrolabe-grand-figeac.fr

**musique** sam 10 déc  
**Locco Cello**  
L'Usine, St-Céré, scenograph.fr

**jeune public** mer 14 déc  
**Allô Cosmos**  
lesdock-cahors.fr

**théâtre** jeu 15 déc  
**Fleurs de soleil**  
Théâtre, cahorsagglo.fr

**musique** ven 16 déc  
**Les Etrangers**  
L'Usine, St-Céré, scenograph.fr

**musique** sam 17 déc  
**Cat on Trees, Julii Sharp**  
lesdock-cahors.fr

# 65

## Hautes-Pyrénées

novembre

**exposition** jusqu'au 31 déc

**Entrée en matière**

*lbos, parvis.net*

**exposition** jusqu'au 4 fév

**Grandeur nature**

*Jardin Massey, Tarbes, parvis.net*

**musique** ven 4 nov

**Groundation**

*Tarbes, lagespe.com*

**musique** dim 6 nov

**Orchestre Pau Pays de Béarn**

*lbos, parvis.net*

**musique** mar 8 nov

**Cphiyellow**

*Pari, Tarbes, lagespe.com*

**théâtre** 8 au 19 nov

**Eloge de la pifométrie**

*En itinérance, parvis.net*

**théâtre** 9 et 10 nov

**Mise à nu**

*lepari-tarbes.fr*

**théâtre** jeu 10 nov

**Poings**

*lbos, parvis.net*

**théâtre** sam 12 nov

**Titanic**

*Nouveautes, theatre-tarbes.fr*

**musique** lun 14 nov

**Les Fables de la Fontaine**

*lbos, parvis.net*

**musique** ven 18 nov

**Mélissa Laveaux**

*lbos, parvis.net*

**théâtre** 21 et 22 nov

**L'Étang**

*lbos, parvis.net*

**jeune public** mer 23 nov

**Cent culottes et sans papiers**

*lbos, parvis.net*

**danse** jeu 24 nov

**Guérillères**

*lbos, parvis.net*

**jeune public** sam 26 nov

**A poils**

*Arcizac-Adour, parvis.net*

**danse** lun 28 nov

**Imago-go**

*lbos, parvis.net*

décembre

**théâtre** jeu 1er déc

**#génération(s)**

*Odos, parvis.net*

**théâtre** jeu 1er déc

**Le firmament**

*lbos, parvis.net*

**musique** ven 2 déc

**Les Eléments**

*lbos, parvis.net*

**théâtre** 3 et 4 déc

**En cas de péril imminent**

*Nouveautes, theatre-tarbes.fr*

**musique** mar 6 déc

**Rundinelle**

*Pari, Tarbes, lagespe.com*

**musique** 6 au 11 déc

**Philtre d'amour**

*En itinérance, parvis.net*

**danse** 8 et 9 déc

**Folia**

*lbos, parvis.net*

**musique** ven 9 déc

**Zentone**

*Tarbes, lagespe.com*

**théâtre** sam 10 déc

**Ennemi**

*lbos, parvis.net*

**musique** dim 11 déc

**Orchestre de chambre**

**Nouvelle-Aquitaine**

*lbos, parvis.net*

**théâtre** mar 13 déc

**Les Etrangers**

*Nouveautés, Tarbes, parvis.net*

**théâtre** 13 au 18 déc

**Une Van Gogh**

*lepari-tarbes.fr*

**musique** ven 16 déc

**Lo cor de la plana**

*lbos, parvis.net*

**danse** ven 16 nov

**La Belle aux bois dormant**

*Nouveautes, theatre-tarbes.fr*

# 81

## Tarn

novembre

**exposition** jusqu'au 6 nov

**Rêves de musée**

*Ancillac, musee-cayla.tarn.fr*

**exposition** jusqu'au 6 nov

**Moi, Jeanne, née en 22**

*Musée départemental du textile, Labastide-Rouairoux, musees.tarn.fr*

**exposition** jusqu'au 13 nov

**Yves Millecamps**

*Sorèze, domrobert.com*

**exposition** jusqu'au 15 nov

**Jason Glasser**

*Musée du Saut du Tarn, Saint-Juéry, centredartlelait.com*

**exposition** jusqu'au 2 déc

**A plume, à poil, etc**

*atelierdesarques.com*

**exposition** jusqu'au 18 déc

**Roberto Mangú Quesada**

*Beaux-arts, ville-gaillac.fr*

**exposition** jusqu'au 18 déc

**La brique dans la ville**

*Musée de l'Abbaye, ville-gaillac.fr*

**exposition** jusqu'au 30 avril

**De Napoléon à**

**Toutânkhamon, plus d'un**

**siècle d'égyptologie**

*Musée Jean Jaurès, ville-castres.fr*

**festival** 3 au 5 nov

**Les Primeurs de Castres**

*lesprimeursdecastres.fr*

**danse** mar 8 nov

**Saltarines**

*sn-albi.fr*

**exposition** 8 nov - 17 déc

**Denis Estève**

*Musée du Pays de Cocagne, Lavaur*

**classique** ven 11 nov

**Orchestre du Capitole**

*sn-albi.fr*

**théâtre** 12 au 17 nov

**Parpaing**

*Tournée au fil du Tarn, sn-albi.fr*

**cirque** 15 et 16 nov

**Zugzwang**

*sn-albi.fr*

**musique** jeu 17 nov  
**Alborosie & Shegen Clan,  
Giramundo**

Castres, [bolegason.org](http://bolegason.org)

**danse** 22 et 23 nov  
**Gloria**  
[sn-albi.fr](http://sn-albi.fr)

**festival** 22 au 27 nov  
**Les Oeillades**  
[Albi, cine-oeillades.fr](http://Albi, cine-oeillades.fr)

**jeune public** mer 23 nov  
**Les 3 Brigands**  
[sn-albi.fr](http://sn-albi.fr)

**musique** sam 26 nov  
**Cat on Trees, Trip for Léon**  
[Castres, bolegason.org](http://Castres, bolegason.org)

**humour** 26 et 27 nov  
**Thomas joue ses perruques**  
[sn-albi.fr](http://sn-albi.fr)

## décembre

**musique / lecture** jeu 1er déc  
**Marcel Proust et Reynaldo  
Hahn**  
[sn-albi.fr](http://sn-albi.fr)

**théâtre** 1er au 10 déc  
**De la sexualité des orchidées**  
*Tournée au fil du Tarn, [sn-albi.fr](http://sn-albi.fr)*

**danse** mar 6 déc  
**Ballets Jazz Montréal**  
[sn-albi.fr](http://sn-albi.fr)

**musique** ven 9 nov  
**Laurent Bardainne & Tigre  
d'eau douce**  
[Castres, bolegason.org](http://Castres, bolegason.org)

**musique** sam 10 déc  
**Paddang, Lithana, Spit the  
Curse**  
[Castres, bolegason.org](http://Castres, bolegason.org)

**jeune public** 13 au 15 déc  
**Animal, histoire de ferme**  
[sn-albi.fr](http://sn-albi.fr)

**théâtre** jeu 15 déc  
**Notes, kiffs sémantiques et  
cascades soniques**  
[ville-castres.fr](http://ville-castres.fr)

**musique** sam 31 déc  
**Prélude au Réveillon**  
[ville-castres.fr](http://ville-castres.fr)

## novembre

**exposition** jusqu'au 25 nov  
**Un jour après l'autre**  
*Pôle mémoire, Montauban, [museum.montauban.com](http://museum.montauban.com)*

**exposition** jusqu'au 26 nov  
**Mondo Minot**  
[mediatheque-montauban.com](http://mediatheque-montauban.com)

**exposition** jusqu'au 31 déc  
**La nature trompe son monde**  
*Muséum Victor Brun,  
[museum.montauban.com](http://museum.montauban.com)*

**exposition** jusqu'au 13 mai  
**Aussi longtemps qu'il y aura de  
la lumière**  
[Grisolles, museecalbet.com](http://Grisolles, museecalbet.com)

**musique** ven 4 nov  
**Mes souliers sont rouges**  
[Montauban, rio-grande.fr](http://Montauban, rio-grande.fr)

**théâtre** ven 4 nov  
**Absence(s)**  
[spectacles.montauban.com](http://spectacles.montauban.com)

**musique** sam 12 nov  
**Action ! Les films de ma vie**  
[spectacles.montauban.com](http://spectacles.montauban.com)

**festival** 14 au 27 nov  
**Lettres d'automne**  
[Montauban, lettresdautomne.org](http://Montauban, lettresdautomne.org)

**cirque** ven 18 nov  
**Le chant du vertige**  
[spectacles.montauban.com](http://spectacles.montauban.com)

**musique** sam 19 nov  
**A2H / Jewel Usain**  
[Montauban, rio-grande.fr](http://Montauban, rio-grande.fr)

**musique** ven 25 nov  
**Capsula**  
[Montauban, rio-grande.fr](http://Montauban, rio-grande.fr)

**théâtre** mer 30 nov  
**Par le bout du nez**  
[Eurythmie, spectacles.montauban.com](http://Eurythmie, spectacles.montauban.com)

## décembre

**festival** 1er déc - 5 fév  
**Festival des Lanternes**  
[festivaldeslanternes-montauban.com](http://festivaldeslanternes-montauban.com)

**cirque** sam 3 déc  
**Smashed**  
[Eurythmie, spectacles.montauban.com](http://Eurythmie, spectacles.montauban.com)

**théâtre** dim 4 déc  
**La Cagotte**  
[spectacles.montauban.com](http://spectacles.montauban.com)

**théâtre** mar 6 déc  
**Lorsque Françoise paraît**  
[spectacles.montauban.com](http://spectacles.montauban.com)

**musique** ven 9 déc  
**Atoem / Vapa / Dj Neelie**  
[Montauban, rio-grande.fr](http://Montauban, rio-grande.fr)

**théâtre** mar 13 déc  
**Flours de Soleil**  
[spectacles.montauban.com](http://spectacles.montauban.com)

FESTIVAL LITTÉRAIRE #32  
NOVEMBRE 2022 14 > 27  
MONTAUBAN  
TARN-ET-GARONNE  
OCCITANIE

lettres  
d'automne

Pierre Ducrozet  
Alice Zeniter

Fictions et chemins  
de traverse

f t i  
lettresdautomne.org  
05 63 63 57 62

Festival organisé par Confluences  
MONTAUBAN

# l'image DE FIN



© Melody Garreau

## MELODY GARREAU

Au bout du canal, la lagune. Le ciel et l'eau se fondent en un doux velouté, séparés par le mince filet de terre et le phare juste au milieu. Cette photographie s'inscrit dans le cadre d'une commande passée à six jeunes photographes par l'association CÉTaVOIR, pour esquisser le portrait fragmentaire d'une région, l'Occitanie. Au sein de ce corpus photographique, l'œuvre de Melody Garreau se distingue par un usage de la technique argentique et du noir et blanc, dont elle éprouve les possibilités, le flou, le clair, le rugueux, le temps d'un voyage fluvial sur les voies navigables d'Occitanie. **Maëva Robert**

Projet d'Oc, jusqu'au 31 décembre, Centre photographique documentaire, Sète.

# Marché de Noël

**DU 30 NOVEMBRE  
AU 4 DÉCEMBRE**

**PARC DES RAMIERS - ENTRÉE LIBRE**  
CRÉATEURS - IDÉES CADEAUX  
ARTISANS - PARADES DE NOËL

NARBO  
VIA

DU 19/05/22

AU 31/12/22

MUSÉE NARBO VIA  
NARBONNE

**NARBO  
MARTIUS**  
RENAISSANCE  
D'UNE CAPITALE