

# Ramdam

—  
LES ÉVÈNEMENTS  
CULTURELS  
D'OCCITANIE

**EXPOS**

—  
Picasso,  
Chagall

**THÉÂTRE  
ÉQUESTRE**

—  
Bartabas

MAGUY MARIN

**DAN-  
SER  
À VIF**



# LA RÉGION COMMÉMORE LA RETIRADA

1939-2019



Un lieu unique à découvrir en Occitanie

■■■■**é**■■■■**o**ria|

du camp de rivesaltes

[memorialcamp rivesaltes.eu](http://memorialcamp rivesaltes.eu)

## ÉDITO SOMMAIRE

MARS – AVRIL 2019

### SÉLECTIONS

4 à 7

### L'INVITÉE

8 à 11

### LIEUX

12 et 13

### MUSIQUES

14 à 19

### CLASSIQUE

20 à 25

### THÉÂTRE

26 à 31

### DANSE, CIRQUE, RUE

32 à 37

### JEUNE PUBLIC

38 à 41

### CINÉMA

42 et 43

### EXPOS

44 à 48

L'art est-il toujours politique ? Alors qu'approchent les élections européennes, elles-mêmes suivies l'an prochain par les Municipales, la question mérite d'être posée. Dans sa manière de proposer – ou d'imposer – aux autres sa propre vision, l'artiste peut en effet être considéré comme engagé. Mais arrêtons là l'analyse : certains chercheurs ont écrit des thèses entières sur le sujet. Pour d'autres en revanche, la question ne fait aucun doute. Ainsi, pour Maguy Marin, « l'art est toujours politique, qu'il soit pour ou contre le pouvoir ». La chorégraphe, d'origine toulousaine et à l'actualité riche en cette approche du printemps, explique ainsi à Ramdam ses prises de position, et en quoi son engagement est constitutif de son travail de création.

Un travail de création qui peut parfois s'apparenter à un travail d'Hercule. Par exemple pour Laurent Perez qui s'attaque à l'*Orestie* d'Eschyle, trilogie grecque qu'il adapte en seulement deux heures. Ce sera du 12 au 15 mars au Sorano. D'engagement, il en est également question dans la deuxième édition de Créatrices (début avril à la Grainerie), festival qui raconte la liberté et la création féminine à grand coup de film plastique étirable et de mât chinois. Pas encore convaincu ? Allez donc voir l'exposition de Paul Senn au Mémorial de Rivesaltes ou encore celle de Picasso au Musée des Abattoirs, toutes deux consacrées à l'exil et aux 80 ans de la Retirada... Et il n'y a guère que l'exposition d'Alberto Giacometti et ses délicates sculptures de bronze (au musée Toulouse-Lautrec) qui vous sembleront dénudées de tout message. L'artiste y révèle sa traque obsessionnelle de la figure humaine. Ce n'est pas de la politique, mais ça y ressemble quand même.

**L'AGENDA**  
de vos sorties  
et lieux des  
manifestations  
culturelles en  
Occitanie  
49 à 69  
**L'IMAGE**  
70

Martin Venzal



© ADAGP Paris 2018  
© Eric Bernath



**Ramdam rédaction** : 51, rue des Paradoxx, 31000 Toulouse. Téléphone : 05 34 31 26 31. E-mail : info@ramdam.com  
**Fondateur** : Pierre Combes. **Directeur de publication et Directeur de la rédaction** : Martin Venzal. **Rédacteurs en chef** : André Lacambra, Virginie Peytavi.  
**Ont participé à ce numéro** : Sarah Jourdrein, Pierre Lépnagnol, Maëva Robert, Jérôme Provençal. **Photo de couverture** : Tim Douet.  
**Publicité tél.** : Karine Robin : 06 46 67 02 98, E-mail : karine@ramdam.com  
**Conception graphique** : Sandrine Lucas. **Mise en page** : Valentin Pi. **Diffusion** : diffusion@ramdam.com **Impression** : Imprim 33. Dépôt légal 2346.96.  
ISSN 1276-6267.

Ramdam est une publication de Ligne Sud SARL 51, rue des Paradoxx. Au capital de 8000 €. Par RCS Toulouse 1998B01046. APE 7022 G.

© Ligne Sud et les auteurs. Téléphone : 05 34 31 26 31.

Sauf autorisation écrite de la direction, la reproduction des textes, illustrations, partiellement ou dans leur totalité est interdite. Les documents ou manuscrits non insérés ne seront pas rendus. La direction et la rédaction ne sont pas responsables des textes, dessins, illustrations, publicités publiés qui n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.



© David Herrero

## LA BÊTE ET LA BELLE

**Adaptation signée Kader Belarbi du conte fondateur, *La Bête et la Belle* entraîne le Ballet du Capitole au cœur d'une étrange rêverie, d'où apparaissent créatures inquiétantes et le chemin d'une transgression.**

Du 25 au 28 avril, Théâtre du Capitole, Toulouse.

## WELCOME IN TZIGANIE

Rendez-vous incontournable de tous les amoureux de musiques tziganes et balkaniques, implanté dans le superbe théâtre de verdure de Seissan (Gers), Welcome In Tziganie accueille notamment cette année Emir Kusturica & The No Smoking Orchestra, Divanhana, Amsterdam Klezmer Band, DJ Click Live Band et Bojan Krstic Orkestar. Désireux de faire connaître au mieux les cultures tziganes, au-delà des préjugés, le festival propose également de la danse, du cinéma et des débats – le tout dans une ambiance ultra conviviale.

26 au 28 avril à Seissan.



© DR

## LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD

Silvia et Dorante, promis l'un à l'autre sans se connaître, décident d'échanger leur identité avec celle de leurs valets afin de mieux sonder la personnalité de leur fiancé. C'est le jeu de l'amour et du hasard qui entre en scène créant quiproquos et rebondissements. C'est surtout la jouissance de la langue de Marivaux qui surfe, jaillissante et ourlée, jusqu'au triomphe de l'amour. C'est aussi la mise en scène brillante de Catherine Hiegel qui emporte le public, aidée par une distribution alerte avec Vincent Dedienne en tête de proue.

3 au 6 avril, Odysseed, Blagnac.



© Pascal Victor



## cabaret

*Popcorn Machine*, du 28 au 30 mars, *Laerte*, 18 et 19 avril, *Cabaret*, 20 avril, La Grainerie, Balma.

© Guido Mencari



## MY! LAIKA EN 3 ACTES

On démarre fort avec *Popcorn Machine*, spectacle fondateur qui tourne sans relâche depuis 2010. On enfonce le clou avec *Laerte*, création 2018. On boucle la boucle avec un cabaret sans fin -mais avec surprises- dont l'unique but est de célébrer les dix ans de cette compagnie qui a toujours choisi l'absurde pour compagnon de voyage.

### AGE OF CLASSICS !

Le musée Saint-Raymond revoit ses classiques et confronte ses propres collections à des productions de la culture pop. Entre archéologie et art contemporain, cette exposition nous dit tout sur ces modèles de l'Antiquité qui ont inspiré les nouveaux héros, et comment notre monde moderne s'est emparé de cet héritage pour donner naissance à de nouvelles pratiques artistiques. L'Antique, c'est chic !

**Jusqu'au 22 septembre. Musée Saint-Raymond, Toulouse.**



© DR



## SÉLECTIONS

1

### RENOUVEAU

Une programmation jeune public étoffée, un Trophée de la création théâtrale, des tournées de jeunes talents, des représentations qui s'étendent à l'ensemble du département de Haute-Garonne : le Printemps du rire, 24<sup>e</sup> du nom, laisse entrer le vent frais de la nouveauté et du renouveau.

# LE PRINTEMPS DU RIRE

Du 22 mars au 21 avril, Haute-Garonne.

2

### NOUVEAUX

En ouverture du festival, le Gala voit l'aboutissement d'une année de recherches pour dénicher les six talents de demain (sur 400 candidats). Des talents repérés grâce au dispositif international des Best de l'Humour, et qui poursuivent le Gala du 22 mars sur la scène de Diagora à Labège, par deux tournées dans le département.



© DR

## EN 3 MOTS

3

### À NOUVEAU

La Nuit du printemps, c'est l'incontournable rendez-vous du festival au Zénith de Toulouse : 2h30 de spectacle, Jeff et Cauet en maîtres de cérémonie, et un plateau particulièrement bien servi d'artistes phares.

Bonne question !

TU AIMES  
LE GOSPEL ?

Si tu aimes le gospel, la soul, le R'n'B, voire le funk, ce festival est fait pour toi : le festival Gospel Touch, ancré sur les berges du Touch à Tournefeuille, c'est trois jours de concerts, d'expositions et de stages de chant qui ont la particularité de rassembler chanteurs amateurs et professionnels. Un rendez-vous unique dans le paysage du Grand Toulouse qui aborde sa huitième édition avec la volonté de réunir passionnés de gospel et de musiques afro-américaines autour du chœur One Heart Gospel et de son chef Loïc Geffray. À ne pas rater : la voix démente de Sandra Nkake, le 31 mars à l'Escale.

Du 29 au 31 mars, le Phare, l'Escale, Tournefeuille.



*Cours de danse et Carnets de danse*, 9 mars, ThéâtredeLaCité, Toulouse.  
*Partage de danse*, 13 au 15 mars, ThéâtredeLaCité, Toulouse.  
Conférence – « *Organiser le pessimisme* », *la danse politique de Maguy Marin*,  
14 mars, université Toulouse 2 – Jean-Jaurès, Toulouse.  
*Maguy Marin, l'urgence d'agir*, 12 mars, Cinémathèque, Toulouse.  
*Ha ! Ha !*, 13 et 14 avril, ThéâtredeLaCité, Toulouse.  
*Ligne de crête*, 9 avril, Circa, Auch ; 11 avril, Le Parvis, Tarbes. Du 22 au 24 mai,  
ThéâtredeLaCité, Toulouse.

# MA- GUY MARIN

Le printemps sera Maguy Marin, ou ne sera pas. La chorégraphe est à l'honneur au ThéâtredeLaCité, qui lui consacre son portrait/paysage. Figure emblématique de la Nouvelle danse française, elle présente aussi dans la région sa dernière création : *Ligne de crête*, un spectacle engagé, pour dénoncer un monde qu'elle ne supporte plus.



**R** Le point de départ de *Ligne de crête* est le livre de Frédéric Lordon *Capitalisme, désir et servitude*. Marx et Spinoza. Qu'est-ce qui vous a inspiré dans ce texte ?

Ce qui me plaît pas mal dans la réflexion de Frédéric Lordon, c'est qu'il travaille à partir de la philosophie de Spinoza, de l'économie néolibérale et de la sociologie. Il construit tout un propos dans lequel il montre les effets néfastes du libéralisme, comment l'économie est menée par une petite élite qui s'organise pour faire du profit, comment le marketing joue sur nos pulsions et nos désirs pour nous faire consommer. Au niveau sociétal, on remplit des manques en consommant. Il ne dit pas que ça, mais c'est ça que j'ai voulu mettre en avant dans le spectacle. Ce qui m'intéressait, c'était de travailler à partir de la consommation, de ce nombre de choses dont on n'a pas besoin mais qu'on achète quand même, de tout ce qu'on jette.

L'art peut-il apporter des réponses à ces questionnements, ou ne peut-il finalement que les pointer du doigt ?

Chaque chose qui essaye d'être honnête participe d'une petite transformation du monde. J'essaye d'être critique vis-à-vis de ce qui se passe et d'avoir un regard attentif à l'injustice sociale et à tous les mensonges qu'on nous balance. J'essaye de les dévoiler, même si je ne suis pas la seule à le faire. Je mets ces choses-là en forme.

Cet engagement est-il une responsabilité pour vous, en tant qu'artiste ?

Je ne sais pas faire autrement. Je suis de gauche – et vraiment de gauche, pas d'une gauche de droite ! Donc j'essaye d'être en accord avec mes idées, mes pensées et de l'être aussi dans mon travail. Après, je ne sais pas si je suis engagée ou pas. Je suis mieux dans un monde où on fait attention à l'autre, où on est solidaires des autres et où il y a une justice, une égalité, une

fraternité. Ça me plaît mieux que ce monde de gagnants, qui sont aussi des tueurs.

Ce spectacle trouve-t-il un écho dans l'actualité sociale ?

Peut-être un peu... Mais pas tant que ça non plus, parce qu'il ne présente pas la même classe sociale. Les gilets jaunes sont vraiment des gens qui sont dans des situations de précarité, d'injustice sociale et fiscale, et qui se retrouvent dans une sorte de solidarité. C'est assez beau de voir ça ! Tandis que dans *Ligne de crête*, je parle de ceux qui sont plus à l'aise et qui n'en sont donc pas à se plaindre... Des gens comme moi quoi !

Votre œuvre est au centre du portrait/paysage organisé par le Théâtre de la Cité tout au long de l'année. Ce rendez-vous sera-t-il l'occasion de découvrir votre travail dans sa continuité et dans sa diversité ?

Dans l'ensemble, c'est le cas. Je regrette juste que *Deux mille dix-sept* n'ait pas été programmé, parce que je pense que c'est une pièce qui correspond, avec *Ligne de crête*, à un tournant de mon travail. Il y a quelques années, j'ai décidé qu'il fallait être un peu plus explicitement politique dans les pièces. L'art est toujours politique, qu'il soit pour ou contre le pouvoir. Mais j'ai décidé qu'il fallait l'être de manière plus ouverte, raconter plus clairement ce qui ne va pas dans cette société.

Pourquoi ce changement de ton ?

J'ai eu le sentiment à un moment de ne pas avoir assez d'impact. On a beau faire des pièces avec un regard critique sur la société, montrer, avec humour, les problèmes, ça ne marche pas. Parfois on a du succès, mais ça ne change rien. C'est comme si, d'une certaine façon, il fallait être plus dur face à une réalité qui est insoutenable. Il y a de plus en plus de gens dans la rue. Des gens qui bossent mais qui n'ont pas assez d'argent pour avoir un toit sur la tête, des gens qui vont

**LE PRINTEMPS DU RIRE**

84 spectacles  
148 représentations  
42 salles associées

22 MARS  
↓  
21 AVRIL 2019

HAUTE GARONNE

ACTU - PROGRAMME - BILLETTERIE  
[leprintempsdurire.com](http://leprintempsdurire.com)

PESEVAI  
**Welcome in Tziganie**

26 au 28  
AVRIL 2019  
à SEISSAN-GER'S

12<sup>ème</sup> ÉDITION

**emir KUSTURICA • TITI ROBIN**  
LA CARAVANE PASSE • AMSTERDAM KLEZMER BAND  
DZAMBO AGUSEV • VIORICA & TARAFUL DE LA CLEJANI  
CLICK HEPE (DJ CLICK BAND) • BOJAN KRSTIC • DIVANHANA • ROMANO ATMO

[www.welcome-in-tziganie.com](http://www.welcome-in-tziganie.com)

Salon d'Art Contemporain  
**ARTOULOUS' EXPO**

11<sup>È</sup> ÉDITION

22/23/24  
**MARS 2019**

ESPACE LAURAGAIS SAINT-ORENS TOULOUSE

[www.artoulouse.com](http://www.artoulouse.com)

**ESPACE LAURAGAIS**  
Rue des Sports 31650 St-Orens

*plus* L'ESPACE  
*Collections Privées*

Oeuvres de renom prêtées et exposées  
au coeur du salon ARTOULOUS' EXPO

Avec une exposition des oeuvres de :  
Soulages, Picasso, Zao-Wouki, Dali,  
Matisse, Niki de Saint-Phalle, Foujita...

ramdam RANKART PREMIUM PROMOTION LE GÉANT DES BEAUX-ARTS Déco RTL2 88.7 ENTREE GRATUITE à télécharger sur [www.artoulouse.com](http://www.artoulouse.com)

# MA- RIN

MA-  
GUY  
MARIN

au Restos du cœur... C'est incroyable qu'une minorité s'enrichisse alors que la majorité ne s'en sort pas ! C'est insupportable de voir ces migrants qui arrivent et qu'on laisse dans la rue ! À un moment donné, ça révolte. On se dit, merde, on devrait tous sortir et dire que non, on ne veut pas de ce monde là ! Et on ne le fait pas. Je me suis dit qu'il fallait que je rentre plus dans le vif du sujet, pour essayer de bouger les choses.

## Et ça a marché ?

Non. La pièce *Deux mille dix-sept* n'a pas tourné : comme elle est trop dure, les programmeurs n'en veulent pas. *Ligne de crête*, c'est assez récent, alors ça passe encore. Elle

« J'AI UNE  
RELATION TRÈS  
COMPLIQUÉE À  
TOULOUSE. »

est plus colorée aussi : peut-être que c'est ça, il faut mettre des couleurs et avoir plus d'humour pour que ça passe. Il faut être malin. Peut-être que *Deux mille*

*dix-sept* n'était pas une pièce très maligne. Elle était trop directe.

## Qu'un théâtre à Toulouse, votre ville natale, vous rende hommage, cela vous touche-t-il particulièrement ?

Vous savez, j'ai une relation très compliquée à Toulouse. J'y suis née et je me suis enfuie de cette ville quand j'avais 16 ans, parce que je la sentais trop fermée sur elle-même. Quand je suis revenue en 2012, je suis restée trois ans, et je n'ai pas senti un grand désir... J'aime beaucoup cette ville, c'est ma ville. Mais la danse y a toujours eu une place bizarre. Par exemple il n'y a pas de Centre chorégraphique national, c'est quand même curieux. Il y a bien le Centre de développement chorégraphique de Toulouse, mais vous avez vu ses locaux ? C'est quand même très petit !

## Comment l'expliquez-vous ?

J'en sais rien, je ne l'explique pas. On ne doit pas aimer la danse là-bas... Même s'il y a des gens qui la défendent et qui l'ont défendue. Mais enfin, une ville comme Toulouse aurait pu quand même avoir un petit peu plus d'espace pour la danse...

## Qu'est-ce qui n'a pas marché ?

Le travail, il ne sort pas du chapeau. On le fait, le travail. Et pour le faire, pour s'inscrire dans un territoire, on a besoin d'espace, on a besoin de lieu. On était soutenu par la ville, mais je n'ai jamais pu avoir de lieu. Je ne demandais pas un château, juste un espace où je puisse travailler et accueillir d'autres compagnies. Avec Aurélien Bory et Pierre Rigal, on avait trouvé une grande halle où on devait se partager des espaces et en mutualiser d'autres. C'était vraiment un joli projet, et qui n'était pas cher en plus ! Mais ça n'a pas marché. Quand il n'y a pas de volonté politique pour un truc, ce n'est pas la peine. On est toujours avec la main tendue, on a l'impression de mendier les choses. Donc à un moment donné, on s'en va.

## Vous aimeriez revenir à Toulouse, un jour ?

Non, parce que je suis très bien là où je suis maintenant. J'ai acquis il y a 25 ans à Sainte Foy-Les-Lyon une menuiserie qu'on a transformée en centre d'art et dénommée Ramdam. Il y a plusieurs partenaires dans ce lieu, ce qui permet de se tendre la main, d'accueillir des compagnies en résidence. On a des espaces partagés et on est soutenu par le ministère de la Culture et la Drac d'une façon qui fait plaisir. On sent qu'on a affaire à des gens qui comprennent ce qu'on est en train de faire.

Propos recueillis par Sarah Jourden

## UN ENSEMBLE POLYVALENT, INSPIRANT ET CONVIVIAL

Comparable à la Cartoucherie toulousaine (cf. Ramdam 134), la Halle Tropisme se destine aux professionnels de la création et de la culture autant qu'au grand public. Des espaces de travail et des services adaptés sont ici mis à disposition d'entrepreneurs œuvrant dans des domaines très variés (spectacle vivant, jeu vidéo, audiovisuel, architecture, multimédia, édition, journalisme, gastronomie, etc.) afin de favoriser au mieux leurs objectifs respectifs et de susciter une effervescence créatrice collective. Intimement liée à son environnement, la Halle Tropisme se veut aussi un lieu de vie, avec le Café Tropisme comme point central au quotidien et des événements artistiques proposés tout au long de l'année. Imaginée et gérée par la coopérative *illusion & macadam*, elle s'inscrit au cœur de la Cité Créative, projet urbain à grande échelle de la métropole de Montpellier.

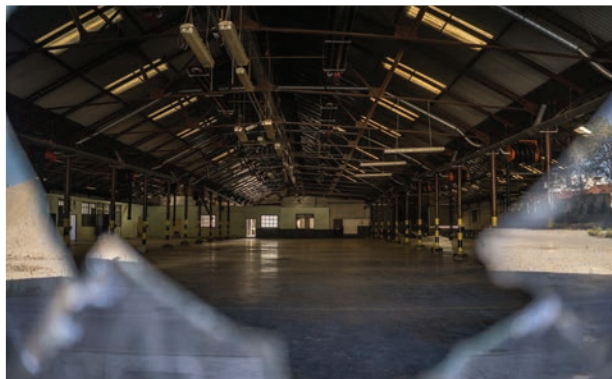
# LA HALLE TROPISME

**À Montpellier, sur le site naguère occupé par l'École d'Application de l'Infanterie, près du parc Montcalm, se dresse désormais la Halle Tropisme. Pôle de création et de loisirs, ouvert à tous, ce nouveau tiers-lieu s'étend sur 4000 m<sup>2</sup> et s'inscrit dans le cadre du vaste projet urbain de la Cité Créative.**

### Programmation mars-avril

Après un intense week-end d'inauguration mi-janvier, suivi par environ 15 000 personnes, la Halle Tropisme est désormais officiellement ouverte. Présentée depuis le 9 février, l'exposition de Tony Regazzoni *Je sors ce soir* se termine le 1<sup>er</sup> mars avec un finissage assorti de plusieurs DJ-sets. Parmi les autres événements à venir, signalons le festival Foodisme de printemps (21-24 mars) et le festival Bucarest Nouvelle Vague (5-7 avril).

Il est aussi possible de passer simplement pour découvrir les lieux et boire un verre ou déjeuner au Café Tropisme, à la déco post-indus très réussie.



© Marielle Rosignol

### La Cité Créative

un véritable nouveau quartier dédié aux industries culturelles et créatives, accueillant de nombreux équipements, un campus à rayonnement international et des logements sur une surface totale de 40 000 m<sup>2</sup>.

**Jérôme Provençal**  
[www.tropisme.coop](http://www.tropisme.coop)



## OÙ ?

A Montaudran, dans les bâtiments historiques réhabilités de Latécoère, au bord de l'ancienne piste d'aviation d'Air France, aujourd'hui très fréquentée, notamment par le Minotaure. Avec le Jardin de la ligne juste en face, c'est le troisième et dernier volet de la Piste des Géants. À quelques pas, un voisin imposant, la Halle de la Machine, qui a déjà largement pris la lumière... Avec la Cité de l'espace et Aéroscopia, Toulouse retisse peu à peu le fil conducteur de son histoire scientifique et industrielle.

# L'ENVOL DES PIONNIERS

**Dédié aux pionniers de l'Aéropostale, c'est le lieu-mémoire promis et ce n'est pas qu'un musée-souvenir. À Toulouse-Montaudran, les anciennes machines volantes et leurs pilotes reprennent vie.**

## Pile un siècle

Inaugurée en décembre dernier, pile poil pour l'anniversaire du premier vol Toulouse-Barcelone, le 25 décembre 1918, cet espace muséographique est dédié à la mémoire de l'Aéropostale, une ligne qui reliait Toulouse au Chili, soit un véritable exploit pour l'époque. Heureusement, il y avait des escales, et une reconstitution de la chambre spartiate de Saint-Exupéry à Cap-Juby (aujourd'hui Tarfaya au Maroc) nous met dans l'ambiance.

Pilote, passager, entoileuse ou mécanicien, des acteurs-passeurs de mémoire vous racontent l'histoire, et les anecdotes : ils sont tous là, l'industriel Pierre-Georges Latécoère, l'intransigent Didier Daurat, alors directeur de l'exploitation, les pilotes Jean Mermoz, Henri Guillaumet... Un

parti-pris ludique, bientôt renforcé par l'arrivée cet été d'un simulateur de vol de Bréguet XIV, soit le grand frisson d'un vol de nuit dans les années 30, mais sans systèmes embarqués...

En attendant, il y a la maquette grandeur nature d'un biplan Salmson.



## Radio

40 m<sup>2</sup>, soit une Maison de la Radio de taille modeste, mais qui émet toute la journée d'étranges mélodées hertziennes, et projette le passant dans une bulle spatio-temporelle insoupçonnée...

## La ligne s'affiche

À voir jusqu'à fin août, une exposition d'affiches publicitaires et de cinéma originales ainsi que des extraits de films qui nous rappellent à quel point cette aventure a marqué son époque.



# MUSIQUES



## PINK PARADIZE

22 mars au 13 avril,  
Toulouse et alentour.

Toujours aussi turbulent, le festival toulousain Pink Paradize célèbre l'arrivée du printemps en transformant, trois semaines durant, la ville rose en un grand terrain de jeu flashy. Aussi bariolée que les précédentes, cette 6<sup>e</sup> édition déploie une programmation très éclectique avec une place prépondérante accordée à la musique. Parmi les invités se détachent The Driver (alias Manu le Malin) et Jeff Mills, deux astres légendaires de la galaxie techno, Assassin, gang culte du rap français, Brigitte Fontaine, chanteuse ensorceleuse ô combien fameuse, Les Tétines noires, groupe emblématique (récemment reformé) du rock alternatif des années 1980-90, La Yegros, ambassadrice majeure de la cumbia moderne, et Bagarre, jeune et percutante formation électro-rock. En prélude au festival, deux soirées sont proposées début mars : une soirée électro avec Arnaud Rebotini en tête d'affiche (Le Bikini, 2 mars) et une soirée réunissant Virginie Despentes, Béatrice Dalle et le très aventureux groupe de rock Zéro pour une création scénique basée sur des textes de Pasolini (Le Phare, 8 mars). Hors musique, citons *Un ennemi du peuple*, pièce féroce d'Henrik Ibsen ici mise en scène par Sébastien Bournac. **Jérôme Provençal**



**Rencontre avec l'auteure-compositrice-interprète toulousaine Laure Briard à l'occasion de la sortie de son nouvel album, *Un peu plus d'amour s'il vous plaît*, qui distille une musique psychédélicieuse flottant entre chanson, pop et bossa nova.**

## PSYCHÉDÉLICES

### Comment êtes-vous venue à la musique ?

Quand j'étais adolescente, j'avais un rapport très obsessionnel à la musique comme auditrice. J'ai commencé à jouer de la batterie à 17 ans, un peu de basse aussi, mais je ne pensais pas du tout écrire des chansons. À l'époque, j'étais plutôt à fond dans le théâtre, je voulais devenir comédienne. J'ai vraiment commencé à faire de la musique un peu plus tard avec Julien Barbagallo (auteur-compositeur-interprète, par ailleurs batteur dans le groupe pop-rock psyché australien Tame Impala, NDLR), d'abord seulement en tant qu'interprète. Ensemble, nous avons réalisé le EP *Laure Briard chante la France*, sorti chez Tricatel en 2012. Encouragée par mes amis musiciens Julien Gasc et Eddy Crampes, je me suis mise ensuite petit à petit à composer en bidouillant avec plusieurs instruments, claviers et guitare notamment, et à écrire des paroles. Ce processus a fini par aboutir à mon premier album, *Révélation*, en 2015.

### Quels sont vos principaux modèles ?

Je ne sais pas si on peut parler de modèles mais j'aime beaucoup Françoise Hardy, à la fois son personnage et son univers, empreint de mélancolie. Je suis aussi une grande admiratrice de Margo Guryan, une auteure-compositrice-interprète américaine très talentueuse (elle a signé un seul album, *Take A Picture*, paru en 1968 et devenu culte – NDLR).

### L'empreinte des années 1960 se perçoit nettement dans votre musique.

Oui, sans l'avoir connue, cette période me plaît particulièrement, pour la musique mais aussi pour le cinéma. De manière générale, j'ai tendance à aller plus naturellement vers la musique du passé même si j'écoute aussi ce qui se fait aujourd'hui, bien sûr.

### Où a été enregistré votre nouvel album ?

Comme le précédent (*Sur la piste de danse* – NDLR), dans les studios de mon label, Midnight Special Records. Le boss du label a une maison de campagne, à Noyen-sur-Seine, dans laquelle nous nous installons tous, moi et les musiciens qui m'accompagnent, pendant dix jours. C'est une expérience géniale, une véritable immersion.

***Un peu plus d'amour s'il vous plaît* (Midnight Special Records)**

**En concert le 6 avril à Nîmes (Paloma) et le 20 avril à Montpellier (Rockstore).**

Propos recueillis par Jérôme Provençal

© DR

## BODEGA

Mené par Ben Hozie (guitare, chant) et sa compagne Nikki Belfiglio (claviers, percussions, chant), le groupe new-yorkais Bodega pratique un post-punk sec et nerveux, plus ou moins mélodique selon les morceaux, dans la lignée de Gang of Four, Pavement et Parquet Courts. Sorti en juillet 2018, leur impeccable premier album, *Endless Scroll*, est un parfait petit manifeste électrique, à écouter fort de préférence.

9 avril, Le Rex, Toulouse.



## THE YOUNG GODS

Rares sont les groupes de rock (au sens large du terme) qui durent longtemps tout en parvenant à se maintenir à un haut degré d'intensité. Apparus au milieu des années 1980 et encore en activité, The Young Gods font assurément partie de ces groupes d'exception et jouissent d'une aura qui excède très largement les frontières de leur Suisse natale. Faisant s'entrechoquer rock et électronique, leur musique souvent empreinte d'une coloration métallique s'avère aujourd'hui toujours aussi puissante et prospective. Huit ans après *Everybody Knows* (2010), leur superbe nouvel album, *Data Mirage Tangram*, le démontre avec éclat. Il a été conçu et enregistré par le trio fondateur, de nouveau réuni depuis 2012 : Franz Treichler, Cesare Pizzi et Bernard Trontin. Ensemble, avec une ardeur proprement juvénile, ils génèrent ici des morceaux longs et hypnotiques, tendus vers la transe, qui devraient prendre un relief maximal sur scène. En tournée européenne, le groupe fait halte à Toulouse : une date à ne pas rater. **JP**

17 avril, Metronom, Toulouse.



## KOKOKO !

Sous un nom en forme de joyeux cri de ralliement, Kokoko ! réunit plusieurs jeunes musiciens congolais, amis d'enfance, qui ont pour particularité de fabriquer leurs propres instruments à partir de tout et de (presque) rien, transformant par exemple une machine à écrire en boîte à rythmes. Associés au producteur électronique français Débruit, ils façonnent une musique hybride aussi inventive que festive. Ayant déjà fortement secoué plusieurs grands festivals européens (notamment le Sonar barcelonais en 2018), ils viennent faire vibrer le Rockstore, en attendant leur premier album annoncé pour l'été. **JP**

20 mars, Rockstore, Montpellier.



13  
22  
AVRIL  
2019

NOCTURNES  
16-19-21



600 exposants  
tout un monde d'idées !

# FOIRE

INTERNATIONALE  
TOULOUSE

PARC DES EXPOSITIONS

À GAGNER 10 LOTS  
EXCEPTIONNELS



AIRFRANCE

Savourer  
S'équiper  
Se divertir  
Se rencontrer



Tarif promo web [www.foiredetoulouse.com](http://www.foiredetoulouse.com)

# JAZZ en Comminges

JAZZ DU MONDE



Saint-Gaudens  
HAUTE-GARONNE

29 02  
MAI JUIN

2019

Ron Carter  
Youn Sun Nah  
Andréa Motis  
Marcus Miller  
Bojan Z  
Joshua Redman  
Thomas Dutronc  
The Amazing  
Keystone Big Band  
China Moses  
Sarah McKenzie  
Celia Kameni

CASINO  
Salies du Salat

Toujours plus Casino !

AG2R LA  
MONDIALE

[www.jazzencomminges.com](http://www.jazzencomminges.com)

INÉDIT

# BD CONCERT

27 avril 2019, 21h

D'après *Un Océan d'amour*

de W. Lupano et G. Panaccione -  
publié aux Éditions Delcourt

Musique : **Zenzika**

4 musiciens accompagnent une  
BD sans parole de leurs sonorités  
jazz et pop !



Infos et réservation : 05 63 50 86 38

Billetterie : [www.abbayeecoledesoreze.com](http://www.abbayeecoledesoreze.com)

Restauration possible sur place - sur réservation



## Rencontres des Musiques baroques et anciennes

3 → 15 avril

5 spectacles et concerts

ODYSSUD

Scène des possibles | Blagnac

A. Richard / C. Rousset

La Main Harmonique

Ensemble Diderot

Les Ombres

Ensemble Baroque de Toulouse



## MUSIQUES

### MERMONTE

Ensemble musical à géométrie variable mené par le compositeur et multi-instrumentiste Ghislain Fracapane, Mermonte navigue sur les flots irisés d'une pop orchestrale flamboyante mâtinée de post-rock tempétueux. Succédant à *Audiorama* (2014), leur troisième album, *Mouvement*, est sorti en octobre dernier. Comme le précédent, il donne lieu à une grande déferlante instrumentale (guitare, violon, trompette, percussions, vibraphone, claviers...) et à de belles envolées vocales sur quelques morceaux (par exemple *Les Forces de l'ailleurs*, interprété par un certain Dominique A). L'ensemble est aussi foisonnant que rayonnant. **JP**

23 mars à Nîmes, Paloma.

### ANDY MOOR

Membre du légendaire groupe post-punk The Ex, le guitariste Andy Moor se livre en parallèle à de fréquentes et ardentes expérimentations (avec le poète sonore Anne-James Chaton, entre autres). Dans le cadre des concerts organisés par l'association toulousaine Un Pavé dans le jazz, il ferraille ici avec le batteur Ramon Prats et le saxophoniste Albert Cirera, deux activistes de la scène catalane des musiques improvisées. **JP**

27 avril à Toulouse, Théâtre du Pavé.

### SP 23

Soundsystem techno mythique, apparu à Londres à la toute fin des années 1980, Spiral Tribe a joué un rôle déterminant dans l'éclosion des raves en Angleterre et dans leur propagation à travers le reste de l'Europe – à commencer par la France. Ayant vécu ses plus grandes aventures durant les années 1990, la tribu a connu ensuite une période de relative éclipse avant de revenir au premier plan, sous l'effet du revival rave. Nébuleuse très fluctuante, elle compte actuellement une dizaine de membres stables qui opèrent désormais sous le nom de SP 23 – le nombre 23 apparaissant comme un fétiche récurrent tout au long de cette épopée. S'ils ne sillonnent plus les routes à bord de camions bringuebalants, ces pèlerins des temps modernes n'en continuent pas moins de propager leur musique. En ce début d'année 2019, ils effectuent ainsi une tournée mondiale pour présenter leur nouvel album, *Fugitive Future*, sorti début janvier. Au programme, des live et DJ-sets avec des jeux de lumière hauts en couleurs. **JP**

29 mars à Montpellier, Le Dièze et 26 avril à Toulouse, Bikini.

EDITION N°8

FESTIVAL  
*Gospel Touch*  
GOSPEL - SOUL - FUNK - R'n'B

29-30-31  
mars 2019

LE PHARE /  
TOURNEFEUILLE



SANDRA NKAKE

The Blues Brothers,  
le spectacle !  
Umoya Gospel  
Journey  
feat. Cyprien Zeni  
Geffray Mass choir  
Master class /  
Concerts Off /  
Messe Gospel...

BILLETTERIE EN LIGNE :  
[www.mairie-tournefeuille.fr](http://www.mairie-tournefeuille.fr)

[www.gospeeltouchfestival.com](http://www.gospeeltouchfestival.com)



# CLASSIQUE

Ensemble Main Harmonique

## RENCONTRES DES MUSIQUES BAROQUES ET ANCIENNES

3 au 15 avril,  
Odyssud,  
Blagnac.

À Odyssud, le printemps se décline baroque. L'édition 2019, intitulée *Le baroque en perspective*, déroule cinq propositions musicales qui vont de la musique de la Renaissance jusqu'à celle du XVIII<sup>e</sup> siècle. Une affiche qui réunit Purcell, Couperin et Vivaldi, mêlant solistes internationaux et jeunes ensembles prometteurs. Le spectacle d'ouverture, *Suites dansées*, réunit un claveciniste et un danseur dans un répertoire pour clavecin des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Christophe Rousset, célèbre chef baroque des Talens Lyriques et Alban Richard, directeur du Centre chorégraphique de Caen, dialoguent dans une expérience inédite, les œuvres musicales étant choisies au dernier moment. La Main Harmonique, ensemble régional bien repéré, propose un programme de chansons et de polyphonies a cappella de la Renaissance et du baroque, mais la surprise vient du travail de mise en espace des chanteurs par le metteur en scène et chorégraphe Michel Schweizer pour une écoute renouvelée des œuvres. Les Ombres, jeune ensemble talentueux originaire d'Occitanie, présente leur version des *Leçons des ténèbres* de Couperin et c'est très beau ! Vivaldi enfin par l'Ensemble baroque de Toulouse avec les célèbres *Quatre saisons* comme départ d'un voyage musical poétique, insufflé par un Michel Brun inspiré. La programmation offre également un *Didon et Enée* de Purcell par l'Ensemble Diderot dans une scénographie plastiquement magnifique. Un spectacle où brillent intelligence et raffinement. **André Lacambra**





## FROM NEW YORK TO LONDON

Les Éléments invitent les Percussions Claviers de Lyon pour célébrer des compositeurs anglo-saxons. Des œuvres très diverses associant la voix à la percussion avec en prélude des extraits de *West Side Story* de Leonard Bernstein, spécialement arrangés pour cet alliage percutant. Suivront essentiellement des représentants de l'école minimaliste tels Steve Reich, John Cage et Morton Feldman. À noter : deux créations commandées pour ce programme, celles de Graham Fitkin et Gavin Bryars, tous deux inspirés par l'école minimaliste américaine.

1<sup>er</sup> avril, Odysseus, Blagnac.



## ARGERICH ET ZILBERSTEIN

Elle aime le piano mais déteste être pianiste ! La grande Martha Argerich préfère partager le clavier pour casser la solitude du soliste de fond. Depuis de nombreuses années, elle s'est choisie une complice de clavier en la personne de Lilya Zilberstein, pianiste russe admirée dans Rachmaninov. Le duo éblouissant célèbre ce soir Schumann, Liszt et Rachmaninov. **AL**

6 avril, Halle aux grains,  
Toulouse.

## UN INSTANT AVEC



# ELISABETH DOMS

**Elle dirige le Festival de Musique Sacrée de Perpignan. Sa programmation signe une singularité sensible et audacieuse qui fait mouche. En plein dans le mille !**

« Du 10 au 20 avril 2019, c'est à une échappée nocturne que le Festival de musique sacrée de Perpignan vous convie. La musique nous emportera dans une nuit rompue à toutes les dualités : douceur ou terreur, ténèbres ou lumière, évidence ou mystère, solitude ou multitude, conspiration ou réconciliation, rêve ou cauchemar, extase ou angoisse, intimité ou infinitude, méditation ou fête collective... d'où jaillira la lumière de la vie. Au cœur de cette aventure, à la fois intime et collective, les artistes et les musiciens invités seront nos guides d'exception dans cette traversée nocturne : Jean-François Zygel, Chœur Spirito, Françoise Atlan, Patrizia Bovi, Fadia Tomb el Hage, La Fenice, Jean Tubery, Les Ombres, Sylvain Sartre, Margaux Blanchard, Vox Bigerri, Pascal Caumont, Ensemble Café Zimmermann, Vox Luminis, Lionel Meunier, Camel Zekri, Frédéric Haas, Masato Matsuura, Canticum Novum, Emmanuel Bardon... Au programme du festival 2019, pour petits et grands, concerts, des gratuits, des payants, des films musicaux, des rencontres d'artistes, des ateliers, des conférences... pour recevoir le programme, nous écrire [festivalmusiquesacree@mairie-perpignan.com](mailto:festivalmusiquesacree@mairie-perpignan.com) » **AL**

10 au 20 avril, Perpignan.

CRAC – Centre Régional d'Art Contemporain  
Occitanie/Pyrénées Méditerranée à Sète

Exposition du 16 février  
au 19 mai 2019

# Laura Lamiel

*Les yeux de W*

Popote, 1985. Photo: Aurélien Mole / Courtesy Marcotte Alix, Paris.

Centre Régional d'Art Contemporain  
Occitanie/Pyrénées-Méditerranée – Sète



air de Midi

26 quai Aspirant Herber F-34200 Sète  
+33 (0)4 67 74 94 37 – [crac@laregion.fr](mailto:crac@laregion.fr)  
[crac.laregion.fr](http://crac.laregion.fr)

Ouvert tous les jours de 12h30 à 19h (sauf le mardi)  
et le week-end de 14h à 19h – Entrée libre et gratuite

3, place du Capitole 31000 Toulouse\_@phone 05 62 30 23 30  
e-mail : [contact@caisseepargne-art-contemporain.fr](mailto:contact@caisseepargne-art-contemporain.fr)  
Twitter, Instagram et Facebook : espace écreuil  
site : [www.caisseepargne-art-contemporain.fr](http://www.caisseepargne-art-contemporain.fr)

fondation pour l'art contemporain

**va dans ta chambre !**  
du 16 janvier au 27 avril

2019

du mardi au samedi de 11h à 19h30  
et le premier dimanche de chaque mois  
de 15h à 19h30\_entrée libre

Fondation d'entreprise espace écreuil / Caisse d'épargne Midi-Pyrénées



# Opéra survivant



© Philippe Bianco

## ARIANE ET BARBE BLEUE

Compositeur méconnu parce que trop exigeant, Paul Dukas a détruit la plupart de ses œuvres, jugées inaccomplies. Son unique opéra, *Ariane et Barbe bleue*, est aussi son chef-d'œuvre. Sur un livret de Maurice Maeterlinck, il livre une version tragi-comique du célèbre conte : Ariane, déterminée à délivrer ses compagnes d'infortune, se voit opposer un refus ; à l'incertitude de la liberté, elles préfèrent leur bourreau familial. En commentaire, Paul Dukas aura notamment ces mots : « *Il suffit aux médiocres d'une solution médiocre.* » **SJ**

4 au 14 avril, théâtre du Capitole, Toulouse.



## QUATUOR POUR LA FIN DU TEMPS

Pour l'avant-dernier concert de la saison, Les Arts renaissants ont prévu du lourd : le *Quatuor pour la fin du temps*, avec au piano un interprète majeur de l'œuvre de Messaien, Roger Murano. Composé avec les instruments du bord pendant sa détention au Stalag VIII A en 1941, cet inhabituel quatuor réunit piano, violon (ici, Fanny Robillard), violoncelle (Raphaël Perraud) et clarinette (Patrick Messina), dans un hommage à l'Ange annonciateur de la fin des temps, inspiré de l'Apocalypse de saint Jean. **SJ**

11 mars, auditorium Saint-Pierre des Cuisines, Toulouse.



## SONGS

Lunatique et mélancolique, *Songs* nous plonge dans l'histoire d'une femme le jour de son mariage. Mais quelque chose sonne faux, rien n'est vraiment juste. Elle s'enferme dans les toilettes et, pour remonter la piste de sa mélancolie, laisse libre cour à son imaginaire et revisite toutes ces histoires qui constituent sa mémoire, nous assure Samuel Achache, le metteur en scène de ce spectacle où les mots et la musique font alliance. Samuel Achache, pour le situer, est le co-metteur en scène de deux réussites opératiques récentes, *Traviata et Orfeo*. En ce qui concerne la musique, *Songs* se situe dans un XVII<sup>e</sup> anglais à l'heure des Consorts songs qui voit éclore des genres inédits. C'est à ce moment-là que naît la « *monodie accompagnée anglaise, où la beauté du contrepoint et de ses dissonances accorde une place nouvelle à une liberté de déclamation, sur le modèle des Italiens Caccini et Monteverdi* ». Sébastien Daucé et son ensemble de musique ancienne Correspondances prennent en charge cette musique du XVII<sup>e</sup> qui nous est inconnue, mais qui nous enchante comme un puissant philtre d'amour. **AL**

27 mars, Le Parvis, Tarbes.



## MOZART, LES 3 DERNIÈRES SYMPHONIES

Le 26 juin 1788, Mozart achève la 39<sup>e</sup> symphonie, trois jours avant la mort de sa fille Thérèse. Le 25 juillet, il termine la 40<sup>e</sup> et le 10 août la 41<sup>e</sup> « Jupiter ». Comment ne pas être admiratif devant cette créativité insensée, au-delà des drames les plus intimes ? François-Xavier Roth, à la tête de son orchestre Les Siècles, rend un hommage à cette somptuosité symphonique mozartienne qui trouve une tonalité dramatique acquise à l'opéra. **AL**

**12 et 13 avril, théâtre Bernadette Lafont, Nîmes.**



## L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE TOULOUSE ET LE CINÉMA

Avec l'aide de l'Orchestre de l'Université de Toulouse, l'OCT, dirigé par Jean-Guy Olive, rend un hommage à l'art majeur du XX<sup>e</sup> siècle, le cinéma. *West Side Story* de Bernstein sera la pièce maîtresse du concert qui consacra également de grands noms de compositeurs sur celluloïd. On entendra ainsi Lalo Schifrin dans *Mission Impossible*, John Barry dans *Out of Africa*, ou encore Maurice Jarre dans *Lawrence d'Arabie*, et puis Hans Zimmer et ses *Pirates des Caraïbes*, pour finir dans l'espace de *Star Trek* et la musique de Michael Giacchino. **AL**

**14 avril, 14h et 17h, Le Phare, Tournefeuille.**

## INSTANTANÉ



© Bruno Perroud

## MICHEL FAU

De son enfance à Agen, Michel Fau a tout gardé – de l'amour bourgeois pour le théâtre de sa mère à la maniaquerie de son père horloger – sauf ce commentaire d'un professeur égaré : « *Ayez moins d'imagination.* » Comédien et metteur en scène, il navigue depuis trente ans dans toutes les eaux de la création, et surtout là où on ne l'attend pas. Il fait du théâtre comme on gagne au poker : au culot. Et le voilà riche, jonglant avec succès entre le cinéma, le théâtre et l'opéra. Michel Fau veut qu'on l'aime, mais tient à être à part ; il ne s'épanouit que dans l'excès. Irraisonnable, donc, profondément baroque. À la fois comique et tragique. Et « *contre le goût du jour* ». Autant de qualificatifs qui sièent aussi à *Ariane à Naxos*. Richard Strauss n'était pas non plus un homme de son temps : plus vraiment dans le XIX<sup>e</sup>, pas encore tout à fait dans le XX<sup>e</sup>. En 1916, en pleine période Art déco, il situe l'action de son opéra au XVIII<sup>e</sup> siècle : pour animer une fête, " *l'homme le plus riche de Vienne* " a commandé une tragédie lyrique et une opérette ; mais pour que le feu d'artifice commence à neuf heures précises, il demande aux artistes de tout jouer en même temps. Le caprice entraîne un mélange des genres, sophistiqué et virtuose. Tout à fait Michel Fau. **SJ**

**3 au 10 mars, théâtre du Capitole, Toulouse.**





Karine Deshayes

© Aymeric Giraudel

## MUSICALES FRANCE-RUSSES

Les liens franco-russes sont profonds et anciens, l'une des grandes correspondances du XVIII<sup>e</sup> siècle, celle de Voltaire et de Catherine II de Russie, en est un des plus fructueux témoignages. Depuis sa nomination en 2005 à la direction artistique de l'Orchestre national du Capitole, Tugan Sokhiev réactive de fait cette union. Ainsi naît la première édition à Toulouse d'un festival dédié à ces deux cultures porté par le chef d'orchestre ossète. Toutes les grandes institutions culturelles toulousaines répondent à l'appel – l'Orchestre et le Chœur bien sûr, le Conservatoire et la Maîtrise, le théâtre Garonne, la Cinémathèque et les Grands Interprètes – pour proposer un programme associant artistes français et russes. L'affiche, éclectique, réunit musique de chambre, musique symphonique (Orchestre et Chœur du Bolchoï), solistes et jeunes interprètes de renommée internationale (Karine Deshayes, Sol Gabetta, Bertrand Chamayou...), ciné-concerts et même projet pédagogique en la présence de l'Académie internationale de direction d'orchestre. Un dialogue artistique généreux et vivifiant qui sera peut-être pérennisé. La balle est dans le camp russe ! **AL**

Jusqu'au 16 mars, Toulouse.



### PHILIPPE JAROUSKY

Le contre ténor-français est une star invitée sur toutes les scènes internationales les plus prestigieuses depuis déjà une vingtaine d'années. Son timbre si particulier transporte les mélomanes dans un autre espace-temps, une expérience de beauté à vivre et à ressentir grâce à des œuvres de Francesco Cavalli et Biagio Marini pour ce concert céleste à l'Opéra Berlioz.

26 mars, Montpellier.



### LAURENCE EQUILBEY

La chef d'orchestre d'Insula Orchestra et du chœur Accentus dirige son ensemble vocal, le chœur et l'Orchestre national Montpellier Occitanie dans un hommage à Beethoven. Près de 100 choristes et musiciens sur la scène du Théâtre Molière interprètent *Le Roi Etienne*, *Les Ruines d'Athènes* (extraits), *Leonore Prohaska* (extraits), la *Fantaisie chorale* et enfin, avec une vidéo de Tal Isaac Hadad, *Un conte de paix, de guerre et d'amour*.

8 avril, Théâtre Molière, Sète.

# THÉÂTRE

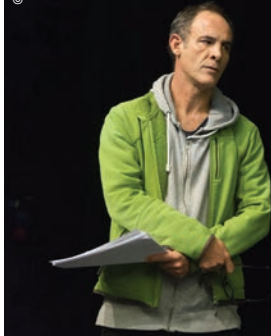
11 et 12 avril, L'Archipel,  
Perpignan  
17 et 18 avril, Grand  
Théâtre d'Albi.

## SAIGON

Soupe pho et mémoire bleue. Dans un lieu-matrice, un restaurant « *coincé dans un espace-temps compris entre la France d'aujourd'hui et le Saïgon des années 50* », on parle des absents, des regrets d'hier, des ouvertures de demain. On cuisine, on chante et on pleure dans cette fresque fluide, car c'est avant tout un mélodrame, et les larmes n'y sont pas cachées. Comme les acteurs (le spectacle est en français et en vietnamien surtitré en français), les onze personnages sont français, vietnamiens ou encore français d'origine vietnamienne, première ou deuxième génération.

Accompagnée de ses « hommes approximatifs » (c'est le nom de la compagnie théâtrale qu'elle fonde en 2008), Caroline Guiela Nguyen part à Hô Chi Minh-Ville – l'ancienne Saïgon – et dans le 13<sup>e</sup> arrondissement de Paris pour recueillir des histoires frêles mais opiniâtres, des bribes ou des récits-fleuves ; c'est avec ce matériau qu'elle monte *Saïgon*. Événement du festival d'Avignon 2017, la pièce restitue avec beaucoup de pudeur ces « mémoires minuscules », bousculées ou fracassées par la grande Histoire. C'est aussi la France vue d'ailleurs, une fiction polyphonique sur l'exil, les générations et les nostalgies. **Pierre Lépagnot**

© Jean-Louis Fernandez



**Laurent Perez interroge la violence et la folie du monde. Après Baudelaire et Wightman, il s'attaque à *L'Orestie* d'Eschyle, dans une mise en scène moderne et épurée.**

## LAURENT PEREZ, RETOUR À L'ANTIQUE

### Qu'est-ce qui vous a touché dans cette œuvre ?

J'ai été frappé par les figures féminines. Clytemnestre est une femme qui a pris le pouvoir et dont tout le monde veut se venger, parce que sa révolte est insupportable. Il y a aussi la guerre de Troie, où la femme n'est qu'un prétexte pour éliminer une ville rivale. C'est un génocide : Troie est rasée, sa population est réduite en esclavage... Et puis Oreste, c'est aussi le mythe d'une jeunesse qui pense trouver l'accomplissement dans un fait de vengeance. Tout ça parle finalement du monde d'où je viens, de ce XX<sup>e</sup> siècle qui m'a façonné.

### Pourquoi éliminer les dieux de *L'Orestie* ?

Je pars du postulat que ce sont les hommes qui créent les dieux, pour combler l'abîme qui existe au-delà du pouvoir. Pour nommer cette immensité. Si on veut une évolution, il est important que cette donnée soit nommée.

Donc je ne les représente pas. Quand dans *Les Choéphores*, Oreste se met à voir des choses que personne d'autre ne voit, de façon candide, j'ai pensé qu'il devenait fou. *Les Euménides* sont pour nous matière à un épilogue, à une expérience, celle de l'homme en prise au meurtre et à l'horreur de ses conséquences.

### Vous montez les trois pièces en deux heures seulement. Comment est-ce possible ?

On coupe tout ce qui peut être de l'ordre de la grande messe. Chez les Grecs le théâtre durait toute la journée, c'était une célébration. Nous, on est dans des enjeux de spectacle. C'est important pour moi de raconter des histoires. C'est ce qui nous réunit, c'est comme ça qu'une communauté se constitue. Je crois qu'on peut raconter cette histoire en deux heures. Et je voulais que ça parle aux jeunes. Je voulais leur rendre ces textes qui font partie de notre identité, leur permettre de se les approprier. Enfin nous sommes une compagnie provinciale : ce n'est pas possible pour nous de vendre un projet de quatre heures !

### *L'Orestie* est quand même un gros morceau...

Je pense que je suis mûr pour un projet comme ça. Je suis prêt à l'affronter. C'est un préjugé de croire que c'est un monument. *L'Orestie* a été écrite par les hommes, ce n'est pas un don des Dieux. Elle n'est pas sacrée. C'est l'humanité qui est sacrée, pas le théâtre. Je ne suis pas impressionné par *L'Orestie* en tant qu'œuvre, mais par ce qu'elle peut nous donner à voir et à comprendre. Je suis fasciné, oui, mais pas écrasé. C'est le classique des classiques. Il faut arriver à vivre avec l'idée que chacun s'en fait.

À nos Atrides I, 12 au 15 mars 2019,  
Théâtre Sorano, Toulouse.

Propos recueillis par Sarah Jourden



# Journées Européennes des Métiers d'Art 2019

1<sup>er</sup> > 7 avril

Des Rendez-vous d'Exception  
Un week-end festif ouvert à tous  
#JEMA2019

> Métiers d'art,  
Signatures des territoires



Coordonnées par :



Soutenues par :



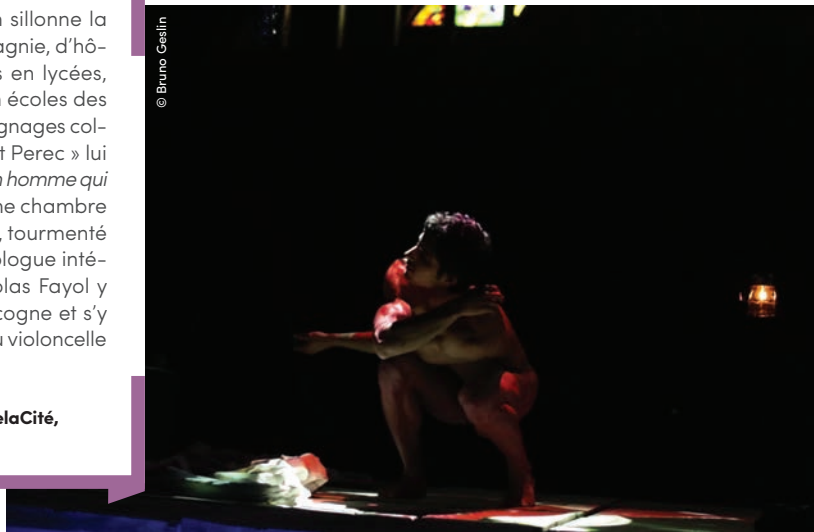


## UN HOMME QUI DORT

En 2012, Bruno Geslin sillonne la France avec sa compagnie, d'hôpitaux psychiatriques en lycées, de maisons d'arrêt en écoles des Beaux-arts. Les témoignages collectés dans ce « projet Perec » lui inspirent sa version d'*Un homme qui dort*. Enfermé dans une chambre de bonne minimaliste, tourmenté par la voix d'un monologue intérieur, le danseur Nicolas Fayol y explore l'espace, s'y cogne et s'y perd, accompagné au violoncelle par Vincent Courtois.

**12 au 15 mars, Théâtre de la Cité, Toulouse.**

© Bruno Geslin



## IN EXTREMIS

Organisé par le Théâtre Garonne, le festival In Extremis explore plusieurs champs de la création artistique contemporaine avec une prédilection saillante pour les formes hors-limites. Se déroulant sur près de trois semaines, l'édition 2019 affiche un programme aussi varié que stimulant. Y figure en particulier *Bacchantes*, *prélude pour une purge*, formidable pièce-fleuve de la chorégraphe Marlene Monteiro Freitas qui transfigure ici la tragédie d'Euripide avec une inventivité ahurissante. Sont également présentés deux prototypes scéniques élaborés par le Groupe Merci à partir de textes de l'écrivain Eric Arlix, un concert de l'ensemble Minisym réinterprétant à sa libre façon la musique de Moondog, des installations vidéo de Brice Dellspurger et Michel Aubry revisitant l'histoire du cinéma, des lectures nomades proposées par le metteur en scène Alain Béhar dans plusieurs lieux de Toulouse ou encore une pièce participative du chorégraphe Sylvain Huc jouant avec les stéréotypes liés à la masculinité. **JP**

**19 mars au 6 avril à Toulouse, Théâtre Garonne.**

## RENDRE COMPTE

*Rendre compte* : tel est le fil thématique suivi en avril par le Théâtre des 13 Vents à Montpellier. Il s'agit ici de disséquer notre rapport à l'argent et à la finance via en particulier *Money!* et *Etudes – The Elephant in The Room*, deux pièces de la metteuse en scène belge Françoise Bloch conçues comme des explorations à la fois ludiques et critiques de l'univers opaque des banques. En amont est projeté le 1<sup>er</sup> avril au cinéma Diagonal *Let's make money*, documentaire du cinéaste autrichien Erwin Wagenhofer consacré au système financier international et au néolibéralisme. **JP**

**En avril à Montpellier.**



## RÉPARER LES VIVANTS

Vingt-quatre heures de la vie d'un cœur qui n'avait même pas vingt ans. Seul en scène, Emmanuel Noblet incarne tour à tour tous les protagonistes du roman de Maylis de Kerangal : le donneur (Simon, le jeune surfeur accidenté, en mort cérébrale), l'urgentiste, l'infirmier, les parents, le chirurgien, la transplantée, Claire, une femme de 50 ans... Une dizaine de personnages, tous maillons d'une chaîne de vie, un cœur à donner donc. Trépidant puisqu'il n'y pas une minute à perdre. **PL**

16 au 19 avril, Sorano, Toulouse.



## RIEN À DIRE

Jamais spectacle n'aura mieux porté son nom ! Aucun son ne sortira de la bouche de Léandre Ribera, clown et mime catalan. *Rien à dire*, mais tout à rêver, sentir et rire. Trente ans que ce clown, clochard céleste, parcourt le monde avec ses mécaniques burlesques et poétiques. Il s'arrête à L'Archipel pour y construire une maison invisible, mais réelle, - allez comprendre ! - avec armoire et sol jonché de chaussettes jaunes pour partager une tranche de vie, un moment de tendresse. Il dit « *C'est quoi l'utilité du clown ? Créer un trou pour regarder l'humanité de façon différente. Ses matériaux sont l'empathie, la surprise, le rire, cet espace entre l'optimisme et la nostalgie d'où peut jaillir la beauté. La poésie.* » Rien à dire mais tout à aimer. **AL**

25 au 28 avril, L'Archipel, Perpignan.

## LE SIGNAL DU PROMENEUR

Le Raoul collectif a tout pour plaire : un nom à la cool d'abord, bien sûr. Un fonctionnement participatif aussi, c'est bien de le souligner. Une curiosité pour notre société contemporaine qu'ils doivent sans aucun doute à leur formation au Conservatoire de Liège. Car oui, n'en jetez plus, ils sont belges. En plus de tout le reste. De leur jeunesse. De leur talent pour porter sur scène une révolte forcément mal disciplinée. De leur facilité à mettre en scène cet adolescent pouvoir de résistance. Forcément séduisant. **VP**

Du 11 au 13 avril, Théâtre Sorano, Toulouse.



## ROMÉO ET JULIETTE

Le Grenier de Toulouse ne se lasse pas de froter son enthousiasme aux classiques parmi les plus joués, et le prouve : la compagnie s'empare de *Roméo et Juliette* pour en livrer une mise en scène passionnée. Pierre Matras, 15 ans après avoir joué lui-même le rôle-titre sous la direction de Maurice Sarrazin au Théâtre Sorano, réalise là un de ses rêves : offrir au public une toute nouvelle version de la pièce avec son complice de toujours, Stéphane Batlle. **VP**

**Du 20 février au 17 mars, L'Escale, Tournefeuille.**

## UN INSTANT

Il prétend que sa quête est égoïste ; on préfère y voir le partage généreux d'un amoureux des lettres et du théâtre. Après *Les Misérables* et *Les Frères Karamazov*, Jean Bellorini poursuit avec Proust son exploration des monuments de la littérature. De *La Recherche du temps perdu*, il garde Combray, l'intimité de l'enfance, l'amour de la mère, la mort de la grand-mère... Sur

scène, l'histoire de l'actrice Hélène Patarot – arrivée d'Indochine sur un paquebot à quatre ans – se fond dans le récit de Proust. Et les mots qu'on n'a peut-être jamais lus mais qu'on connaît par cœur s'immiscent dans nos souvenirs : « *Mais quand d'un*

*passé ancien rien ne subsiste, après la mort des êtres, après la destruction des choses, seules, plus frères mais plus vivaces, plus immatérielles, plus persistantes, plus fidèles, l'odeur et la saveur restent encore longtemps, comme des âmes, à se rappeler, à attendre, à espérer, sur la ruine de tout le reste, à porter sans fléchir, sur leur gouttelette presque impalpable, l'édifice immense du souvenir.* » C'est beau comme du Verlaine... C'est du Proust. **SJ**

**21-22 mars, L'Archipel, Perpignan.**

**4-5 avril, Sortie Ouest, Béziers.**

## PUR PRÉSENT

*La Prison, l'Argent, le Masque...* Habité depuis des années par les tragédies d'Eschyle, Olivier Py en propose ici trois, relues, transposées et compactées sous un titre unique. Pièces « à l'os », sans fioritures, avec trois acteurs et un pianiste, un plateau nu, des images, un peu de baston, de véhémence : un détenu et l'aumônier, un banquier et son fils, un homme masqué et la foule. Trois confrontations qui parlent cash de nos maux contemporains. **PL**

**14 mars L'Archipel, Perpignan**



# DANSE

CIRQUE  
RUE

Du 2 au 13 avril,  
la Grainerie, Balma.

## CRÉATRICES !

Début avril, c'est comme un gros coup de printemps à la Grainerie avec la deuxième édition de *Créatrices*, un moment dédié à celles qui inventent et qui le font savoir, à la croisée du cirque, de l'art vivant et de la performance contemporaine.

Sandrine Juglair en ouverture, pour deux soirées gratuites : pour mieux raconter la liberté, cette boxeuse en talons hauts escalade son mât chinois et la joue « chair contre fer ». Et puis Laura Murphy, chercheuse circassienne et engagée, qui fait parler son corps et le montre sans détours pour raconter les dominations personnelles, sociales et historiques du corps féminin. Avec une corde et un rouleau de film étirable, cette acrobate britannique rembobine avec humour depuis le début, de la Bible à la biologie, en déroulant anecdotes vécues et brèves de comptoir. *Diktat* et *Contra*, deux solos forts.

Presque seule quant à elle, Rouge Eléa apportera une touche dansée dans les airs, tandis que la Cie Toron Blues inversera le regard : qui est vraiment le loup, qui sont les sorcières ? Idéal pour initier le jeune public aux notions de genre et de norme.

Mais comment tout cela finira-t-il ? Par une « Girls don't cry party », soit une fête pop et tenace pour soutenir les formes artistiques émergentes et défendre la création des femmes... **Pierre Lépagnot**





## MULTIPLE-S

Installé à Montpellier, où il dirige la compagnie Mouvements perpétuels depuis 2011, le danseur et chorégraphe burkinabé Salia Sanou – qui a notamment travaillé comme interprète avec Mathilde Monnier – vient présenter à Toulouse les deux premiers volets de *Multiple-s*, sa nouvelle création conçue sous forme d'un triptyque. Chaque volet amène Salia Sanou à rencontrer sur scène un(e) autre artiste venant d'un champ artistique spécifique. Dans le premier volet, *De vous à moi*, il mêle ainsi ses mouvements aux mots de l'écrivaine américaine Nancy Huston. Dans le deuxième volet, *De beaucoup de vous*, s'instaure une relation transversale entre lui et la danseuse et chorégraphe franco-sénégalaise Germaine Acogny, figure iconique de la danse en Afrique. Encore en cours de réalisation, le troisième et dernier volet, *Et vous serez là*, le fait dialoguer avec le musicien français Babx, qui compose l'univers sonore des trois volets. Le triptyque sera dévoilé en intégralité lors du prochain festival Montpellier Danse. **JP**

**Multiple-s #1 et #2, 9 avril à Toulouse, Théâtre Sorano.**



## FORMATION

Nouvelle artiste associée au Théâtre de Nîmes, chorégraphe majeure de la scène contemporaine française, Emmanuelle Huynh choisit avec *Formation* de confronter quatre danseurs, d'âges différents, à quelques-unes des grandes étapes de la vie. Le lendemain, c'est avec Boris Charmatz qu'elle rend hommage à Odile Duboc, autre grande figure de la danse, en reprenant *Boléro2*, dont ils ont été les interprètes.

**Formation, 13 mars, Théâtre Bernadette Lafont. Étrangler le temps, Boléro 2, 14 et 15 mars, Carrée d'Art Jean Bousquet, Nîmes.**

© Cécile Marini



## D'EST EN OUEST

Ils sèment à tout va, leur jeunesse, leur fougue et leur fraîcheur : les jeunes danseurs de Josette Baiz, rassemblés dans ce fameux groupe Grenade ont entre 9 et 18 ans et tout le talent pour tenir tête aux plus grands chorégraphes contemporains. Irrésistible ! **VP**

**13 et 14 avril, Odysud, Blagnac.**

Culture  
**Herault**

PRÉSENTE

# EX ANIMA

CONCEPTION BARTABAS

## ZINGARO

**DU 23 AVRIL  
AU 19 MAI 2019**

**DOMAINE DE BAYSSAN  
BÉZIERS  
A9 SORTIE OUEST**



AVOIX PUBLIQUE © Photo: M. Tubiana



nova  
2014

RÉSERVATION : 04 67 28 37 32  
[heraultculture.fr](http://heraultculture.fr)

BILLETTERIE

**digitick** .com ticketmaster®



# tournée d'adieu

© Yves Petit - Cirque Plume



## LA DERNIÈRE SAISON (DU PLUME)

Des falbalas jonglés de leurs débuts aux chapiteaux toujours remplis, 35 ans révolus pour cette compagnie de bateleurs francs-comtois, des vétérans toujours renouvelés, soit une belle histoire toujours portée par leur public. Bernard Kudlak et ses compères, ceux et celles des débuts et la relève bien sûr, reviennent comme toujours, sauf que c'est la dernière fois, car c'est dit, en 2020, autant dire demain, ils arrêtent tout et ne regrettent rien. Voici venue *La dernière saison* du cirque Plume. Pas moins de 18 représentations en mars à Odysud, c'est donc le moment ou jamais de voir ou revoir ce cirque sans piste. Voltige burlesque devant une immense toile, peurs enfantines et chuchotements, la forêt, du Jura ou d'ailleurs, est toujours là, comme un poème en relief. Démons et merveilles, bohème végétale, astuces circassiennes saupoudrées de neige et de vent, et toujours – c'est leur marque de fabrique – une musique en direct concoctée par Benoît Schick. **PL**

**8 au 29 mars, Odysud Blagnac.**

## LAZARE MERVEILLEUX

Avec cette création, la compagnie Blizzard Concept nous promet un ressuscité par mégarde, de la philosophie de circonstances, de la poésie de l'instant et tellement de magie que ce serait mentir de dire qu'il s'agit d'un hasard.

**17 avril, L'Escale, Tournefeuille.**  
**4 avril, 2 points, Rodez.**

## STOMP

Ou comment une simple onomatopée, aussi efficace soit-elle, a réussi en peu moins de trente ans à rassembler autour d'elle et de quelques vieux balais, seaux percés, tuyaux maltraités, plus de 15 millions de spectateurs... le chiffre laisse pantois. Il va de pair avec le nombre de représentations données à travers le monde : 20 000 au total. On comprend mieux l'inaltérable frénésie des stompers à taper comme des sourds sur leurs bidons, qui n'en demandaient pas tant. **VP**

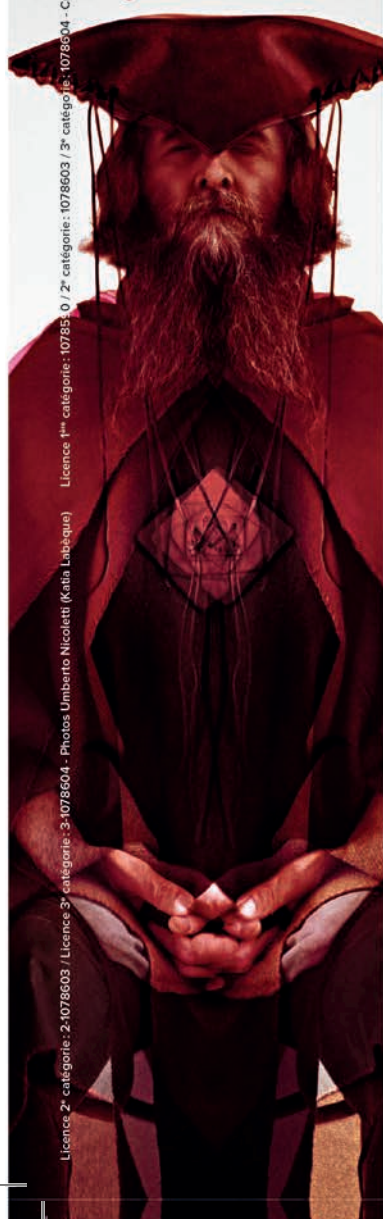
**2 et 3 mars, Opéra Berlioz, Montpellier.**



2018 08  
sept  
29 2019  
juin  
SAISON MOONDOG

## SAISON MOONDOG

Hommage au compositeur  
légendaire du XX<sup>e</sup> siècle



Licence 1<sup>re</sup> catégorie : 107855.0 / 2<sup>e</sup> catégorie : 1078603 / 3<sup>e</sup> catégorie : 1078604 - Création ogham - Visuel DR

Licence 2<sup>e</sup> catégorie : 2.1078603 / Licence 3<sup>e</sup> catégorie : 3.1078604 - Photos Umberto Nicoletti (Katia Labèque)

Moondog



### H'ART SONGS

THOMAS DE POURQUERY,  
MATT ELLIOTT, BORJA FLAMES,  
JOHN GREAVES, DAVID SZTANKE,  
CHANT

BARBARA DANG, PIANO  
EVE RISSER, PIANO  
LUCIE ANTUNES, PERCUSSIONS  
OLIVIER MELLANO,  
DIRECTION ARTISTIQUE

+ 1<sup>ère</sup> partie **CAGNIARD**

SAMEDI

**20 AVRIL**

2019 à 20h

CRÉATION

METRONUM &  
GRANDE SALLE  
2, ROND-POINT MADAME  
DE MONDONVILLE  
TOULOUSE

Tarifs de 10 à 14 €

Billetterie en prévente (hors frais de loc.):  
metronum.festik.net / www.digitick.com /  
www.ticketnet.fr / www.box.fr /  
www.fnacspectacles.com



à retrouver sur metronum.toulouse.fr

 MetronumToulouse



### KATIA LABÈQUE & TRIPLE SUN PIANO ET TRIO ÉLECTRIQUE

KATIA LABÈQUE, PIANO, WURLITZER  
MASSIMO PUPILLO, BASSE, CHANT  
DAVID CHALMIN,  
GUITARE, ÉLECTRONIQUE, CHANT  
RAPHAËL SÉGUINER,  
PERCUSSIONS, CHANT

MARDI

**14 MAI**

2019 à 20h30

THÉÂTRE DU CAPITOLE &  
PLACE DU CAPITOLE TOULOUSE  
05 61 63 13 13

theatreducapitole.fr

Tarifs : 20€ / 30€



à retrouver sur toulouse.fr

 @SaisonMoondogToulouse

Mairie de  TOULOUSE

WWW.TOULOUSE.FR

Toulouse en grand !



## BATTLE AFRO TOULOUSE

Festicouleurs s'impose depuis maintenant treize ans comme le festival de la mixité en Occitanie. Une manifestation repérée pour sa valorisation d'une richesse culturelle parfois méconnue, son village mêlant artistes, associations, artisans du monde et son versant solidaire. L'événement accueille cette année la préselection régionale du Battle Afro. Les gagnants de chaque catégorie (caribbean, african, american) seront qualifiés pour la finale France à Paris, prêts à affronter les meilleurs danseurs d'Europe. **VP**

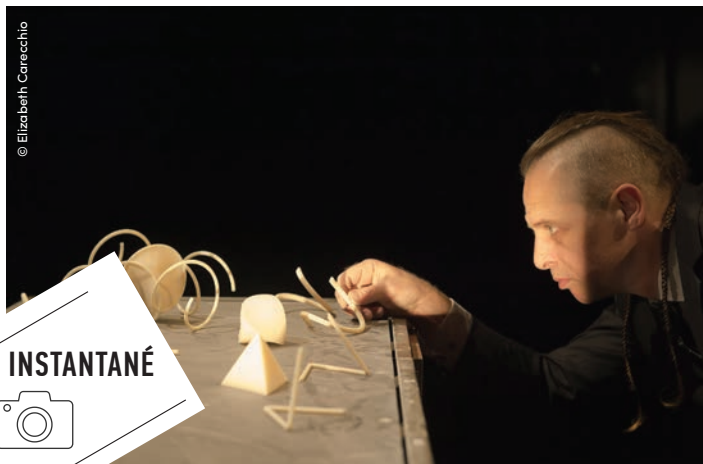
**30 mars, Parc des Expositions, Toulouse.**



## LEX

Solo indisipliné signé Sylvain Huc, de la compagnie Divergences, *Lex* explore les rapports ancestraux et parfois ambigus que chaque individu entretient avec la loi. Il s'agira de s'y plier, ou de transgresser.

**30 mars, ThéâtrédelaCité, Toulouse.**



## INSTANTANÉ



# JOHANN LE GUILHERM

Issu de la toute première promotion du Centre National des Arts du Cirque en 1989, Johann Le Guilherm fait ses classes chez Archaos et à la volière Dromesko puis fonde sa propre compagnie Cirque Ici, voilà pour la crédibilité circassienne.

Performeur, plasticien, on l'a cru scientifique, ascendant punk médiéval, souvent plus proche des univers de la création contemporaine que des chapiteaux, mais c'est avant tout un alchimiste, collectionneur d'objets et questionnaire d'éternité. Accueilli en résidence au jardin d'agronomie tropicale de Nogent-sur-Marne, les mathématiques ou la philosophie ne l'effraient pas puisqu'il se lance dans le format conférencier.

« *Le monde est un volume dont on ne peut voir toutes les faces, je cherche à en découvrir chaque jour de nouveaux espaces.* » Tout est dit. C'est aussi un point de vue sur la recherche, la sienne, qui se bonifie au fil du temps.

Et puis, « *parler du pas grand chose permet d'aborder l'Univers...* » Et si on reprenait tout à zéro ? Au final, une conférence pataphysique ludique ; déboussolant, au sens magnétique du terme. **PL**

**12 mars, Dôme du CIRC, Auch.**

# JEUNE PUBLIC



## PIROUETTE CIRCAOUETTE

Du 11 au 25 avril, Auch.

Le pôle national du cirque à Auch a son festival pour enfants, et ça fait 7 ans que ça dure ! Spectacles, ateliers, films, expositions... Pendant 2 semaines, sachez-le, il n'y en aura que pour eux ! Côté spectacles, ils sont au nombre de 7 et affichent un intérêt marqué pour l'art de la... bêtise. Pas tous, bien sûr, mais quand même. On commence en douceur par *Tout d'abord* (logique), où les plus petits, dès 1 ans, s'identifieront à l'acrobate explorant le vêtement comme on explore le monde. On poursuit par *Plock*, variation sportive de l'atelier peinture, où l'artiste jongle avec les couleurs et les pots pour tenter une sorte de dripping acrobatique à la Jackson Pollock. On continue par un voyage loufoque et intergalactique dans la caravane d'*Urbis & Orbis*, on patauge dans la gadoue avec le jongleur du *Jardin des Délices*, on franchit les limites du raisonnable sur la moto volante de *Willy Wolf*, on tente l'envol (sans succès) avec les merveilleuses machines de Magali Rousseau, on dissèque enfin les mécanismes du bonheur dans une ambiance défrisante avec Kitsch Kong. **Maëva Robert**





© Arnaud Peyraube

## PRINCE LEPETIT

Prince, c'est son nom, fils de monsieur et madame Lepetit, est en proie à des questionnements existentiels. Sa maman est malade, elle est à l'hôpital. Prince refuse la fatalité, l'idée de mort le révolte. Lou Broquin livre sa nouvelle création, adaptée d'un texte d'Henri Bornstein, et poursuit son exploration des états de l'être. Il fallait que le sujet soit sombre pour que perce la lumière, et la gravité du propos est ici le berceau de l'espoir. Pouvoir de l'imaginaire, puissance de résilience, capacité d'émerveillement... C'est de tout cela dont nous parle *Prince Lepetit* à travers son apprentissage, accompagné de son lapin confident, Aristote, dont l'espièglerie et la créativité l'inviteront à puiser dans des ressources insoupçonnées. Avec le langage plastique qui lui est propre, où se mêlent images oniriques, masques et formes animées, la compagnie Créature donne à cette histoire ancrée dans le quotidien la dimension d'un conte moderne où la part de magie se loge en chacun de nous... et pourrait bien renverser la réalité. **MR**

**Du 14 au 21 avril, Théâtre de la Cité, Toulouse.**

## GOUPIL

Le Big Bang des Arts, qui était initialement un festival, devient un parcours culturel avec des spectacles programmés sur l'ensemble de l'année. En mars, on assiste à une réécriture pleine d'humour du *Roman de Renart*, traduite simultanément en langue des signes. Quand à la musique et à la parole se mêle la chorégraphie des mains, des visages et corps, l'œuvre se double d'une saveur inattendue.

**11 et 12 mars, espace des Augustins, Montauban.**

## LES EXTRAS

Ça n'est pas parce que les scolaires auront profité des réjouissances en amont qu'ils n'ont pas le droit à une petite sortie en famille ! Alors on bloque sa journée du samedi pour s'enivrer ensemble du vent de liberté qui souffle cette année sur le festival. Le thème de la Liberté sera le fil rouge de cette édition. Libre à vous, donc, de choisir parmi les spectacles, ateliers, rencontres, projections qui se succéderont durant cette folle journée. Un conte punk, une danse sauvage, ça vous tente ? À moins que vous ne préférerez repenser le monde en mode sieste musicale ?

**Samedi 23 mars, place Jean Jaurès, Ramonville.**



# LES RENCONTRES DU MECENAT

## VIS MA VIE DE FUNDRAISER

11 AVRIL 2019

DE 14H À 18H  
Immeuble Le Belvédère  
TOULOUSE

Inscriptions sur  
[www.fundraisers.fr](http://www.fundraisers.fr)

ENTRÉE  
5€



#AffTlse2019

TOULÉCO  
TOULOUSE ÉCOLOGIE

Ramdam

l'amphi  
Toulouse-Caronne

Association Française des  
**Fundraisers**

## J'AI TROP PEUR !

De qui ? De quoi ? De la sixième, pardi ! Moi (10 ans et demi), Francis (14 ans) et Ma Petite Sœur (2 ans et demi) débattent sur scène au sujet de cette redoutable épreuve, le premier confrontant ses idées reçues au vécu et aux affabulations de l'autre, sous les commentaires imparables de la dernière. Le décor se résume à une sorte de table, une plateforme gigogne d'où surgissent des trappes, des sièges, des pièges, un dispositif simple et astucieux qui laisse s'exprimer pleinement le langage et le jeu des comédiennes. Les comédiennes, parlons-en justement. Interprétant tour à tour les 3 rôles, elles portent le texte de David Lescot avec une justesse sidérante. La gestuelle est raccord, elles sont formidables. Et puis il y a le langage, celui de la petite enfance, de la préadolescence et de l'adolescence, écho de la pensée et des préoccupations des protagonistes. Derrière la très sérieuse affaire du passage en sixième, on soupçonne David Lescot d'éprouver une certaine jubilation à disséquer les subtilités langagières de chaque génération. **MR**

**12 au 15 mars, Sète. 18 au 23 mars, Narbonne.  
26 au 28 mars, Albi, 1<sup>er</sup> et 2 avril, Figeac.  
6 au 9 avril, Perpignan. 12 avril, Nîmes.**

## LA VAGUE

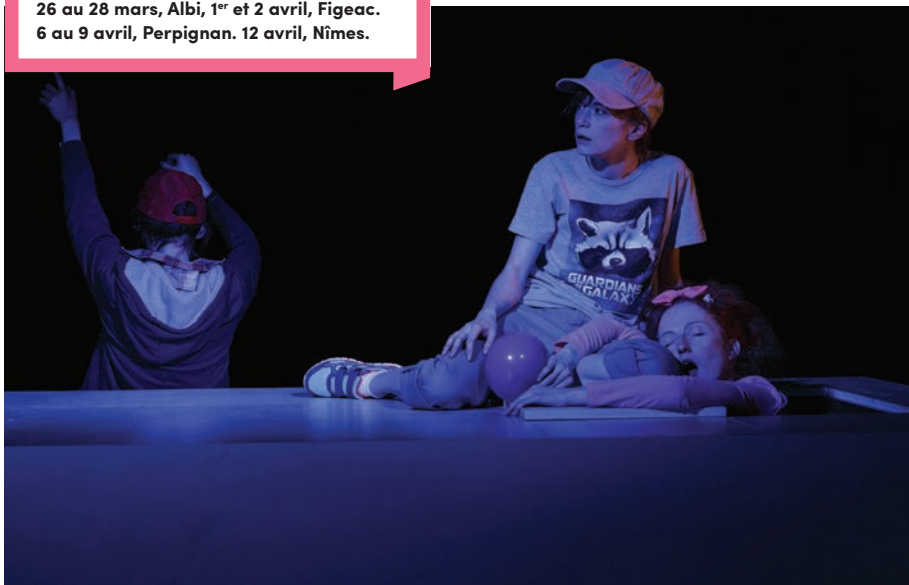
*La Vague* est une adaptation chorégraphique de l'album éponyme de Suzy Lee. Dans la lumière bleue d'un bord de mer, avec un ciel de mouettes pour unique décor, une petite fille découvre la vague. Entre peur, attraction et fascination, elle apprivoise peu à peu cet élément indomptable qui ondule, se retire, se soulève et la recouvre. La mise en scène épurée et poétique est au service du ballet de l'enfant et de la vague, mais aussi de la mère, présence protectrice et bienveillante. Une très belle expérience sensorielle et émotionnelle autour de l'énergie, de la liberté et du mouvement.

**12 au 19 mars. Odysseus, Blagnac.**

## SCÈNES D'ENFANCE

Coup de filet culturel dans l'Aude ! Près d'une cinquantaine de représentations, c'est un record pour le festival. Scènes d'enfance se déploie en deux semaines (à peine) dans plus de 30 communes du département et confirme son ambition : emmener le spectacle à la maison... ou presque. Et il y en a pour toutes les exigences artistiques : théâtre, danse, musique, conte, marionnettes. Qui dit mieux ?

**Du 14 au 29 mars, dans les communes de l'Aude.**



© Christophe Raynaud de Lage



# CINÉ

## CINÉLATINO

**Du 22 au 31 mars / Toulouse  
et 42 salles partenaires dans la région.**

La Fiesta Cinélatino donnera le ton le samedi 23 mars à l'ENSAV rue du Taur, mais les apéro-concerts auront déjà commencé juste en face, dès le 18 mars, dans la cour de la Cinémathèque de Toulouse. Car c'est là comme toujours l'épicentre du festival.

Dédié aux cinématographies d'Amérique Latine, Cinélatino 31<sup>e</sup> édition proposera un focus sur les îles Caraïbes : Cuba en chef de file, mais aussi Haïti et la République dominicaine, et des films plus inattendus en provenance d'Aruba, de Trinidad et Tobago, de Porto Rico, de la Jamaïque, de Curaçao, de la Guadeloupe, de la Martinique, voire des Bahamas...

Côté compétition, ce sont douze films inédits en France, ainsi qu'une flopée de documentaires et courts-métrages. Cinélatino, outre les rencontres avec les nombreux réalisateurs présents, c'est aussi l'occasion de voir ou revoir des films latinos déjà sortis en salle, des films souvent « découverts » lors des éditions précédentes, car cette manifestation, grâce à son volet professionnel, est aussi une des principales portes d'entrée en Europe de la création sud-américaine. Un spécial Mexique en partenariat avec le théâtre Le Ring, et spéciale dédicace pour les 40 ans des éditions Métailié : leur fondatrice Anne-Marie Métailié viendra avec l'auteur et réalisateur chilien Luis Sepúlveda. **Pierre Lépagnot**

© DR



© DR

## CYCLE SPAGHETTI

Pour terminer l'hiver, la Cinémathèque de Toulouse dégaine un imparable cycle Western Spaghetti (en parallèle d'un tout aussi bienvenu cycle Sacha Guitry). L'occasion de (re)voir sur grand écran de flamboyants fleurons du genre tels que *Le bon, la brute et le truand*, *Django*, *Mon nom est personne*, *Colorado* ou encore *Le grand silence* avec Jean-Louis Trintignant dans le rôle d'un mutique cow-boy solitaire ! **JP**

**Jusqu'au 20 mars à la Cinémathèque de Toulouse.**

## TRAVERSE (VIDÉO)

Installations, performances, photographies, projections, boucles sur écran... intitulée L'Expérimental{recherche/art}, c'est la 22<sup>e</sup> édition des Rencontres Traverse vidéo : pointu, exigeant, loufoque, sérieux,

**13 au 31 mars à Toulouse.**

avec ou sans décodeur, une belle bouffée de création absolument contemporaine. A voir à la Galerie 3.1 (jusqu'au 20 avril), à la Cinémathèque, aux Abattoirs, au Quai des Savoirs, à la chapelle des Carmélites, aux Beaux-Arts (ISDAT), au Goethe Institut, à Prép'Art, entre autres lieux toulousains.



## ITINÉRANCES

Festival au long cours et à large vue, Itinérances déroule un programme plus que copieux pour sa 37<sup>e</sup> édition. Outre la sélection de longs métrages internationaux inédits et la compétition de courts métrages francophones, on y trouve notamment plusieurs hommages (Abel & Gordon, William Karel, Michel Seydoux), une rétrospective thématique (Les Chemins de la liberté) parcourant toute l'histoire du cinéma et un focus sur la faste collaboration entre Akira Kurosawa et Toshiro Mifune – à l'occasion de l'avant-première de l'unique film réalisé par l'acteur (*L'héritage des 500 000*), qui sort en salles le 3 avril pour la première fois en France. Connu en particulier pour ses contributions à Charlie Hebdo et Libération, le très incisif dessinateur Willem – qui signe l'affiche de cette édition 2019 – fait par ailleurs l'objet d'un coup de projecteur spécial. Bénéficiant d'une carte blanche cinéma, il présente également au musée PAB une exposition inédite rassemblant un florilège de ses dessins et un choix d'œuvres qu'il admire. **JP**

**29 mars au 7 avril à Alès.**



# EXPO



Du 16 mars au 30 juin,  
Musée Toulouse-Lautrec,  
Albi.

## ALBERTO GIACOMETTI, D'APRÈS MODÈLE

30 sculptures en bronze et en plâtre, plus de 50 dessins et estampes et des photographies signées Peter Lindbergh quittent la Fondation Giacometti à Paris pour rejoindre le musée Toulouse-Lautrec à Albi. Pourquoi cette exposition est l'un des temps forts de ce printemps ? Parce que Giacometti est l'un des grands artistes des avant-gardes du XX<sup>e</sup> siècle, qu'il vous transpercera l'âme d'un regard ciselé dans un amas de matière et vous arrachera des larmes avec une tige de bronze évoquant vaguement une silhouette humaine. Centrée sur le rapport de Giacometti à son modèle, l'exposition raconte sa traque obsessionnelle de la figure humaine, depuis les visages hiératiques inspirés de l'art africain et océanien des années 30, le glissement vers le Surréalisme, puis le Cubisme, qui donnera lieu à l'effacement progressif du sujet jusqu'à l'abstraction pure, le retour à la figuration en même temps qu'aux aspérités. Alors même que toute ressemblance semble se dissoudre dans la matière au profit d'une sorte de puissance magique, on reconnaît encore ses modèles favoris, son frère Diego et sa femme Annette, ses amis Isaku Yanaihara ou Simone de Beauvoir... **Maëva Robert**

# exilé malgré lui



© RMN-Grand Palais (Musée national Picasso-Paris) / image RMN-GP

## PICASSO ET L'EXIL

Nous sommes en 1939. Alors que des milliers d'Espagnols traversent la frontière franco-espagnole pour fuir le franquisme, Picasso, installé à Paris depuis 1900, passe du statut d'émigré par choix à celui d'exilé malgré lui. À l'heure où l'on commémore les 80 ans de la Retirada, le musée des Abattoirs à Toulouse se penche sur les rapports entre Picasso et l'exil – thème fondateur s'il en est –, ici exposé aux côtés de ses compatriotes, tels Hartung, Miró ou Ortiz, mais aussi Clavé par exemple qui continue à créer pendant sa période d'internement dans un camp de réfugiés (voir l'exposition qui lui est actuellement dédiée à Perpignan). Au-delà de l'engagement politique et artistique de Picasso, c'est plus largement une histoire de l'art espagnol en résistance que sonde cette exposition, à travers aussi des œuvres contemporaines – et notamment des appropriations de Guernica – et des invitations à des commissaires et artistes espagnols. **MR**

Du 15 mars au 25 août, Abattoirs, Toulouse.

*Dora Maar, « Picasso sur un escabeau peignant « Guernica » dans l'atelier des Grands-Augustins », mai-juin 1937, épreuve gélatino-argentique, 20,5 x 19,3 cm collection Musée national Picasso – Paris*

## COOKBOOK

Réflexe Instagram, régimes gluten free ou vegan, globalisation et locavorisme, glissement du statut de chef à celui d'artiste... L'évolution des pratiques culinaires de ces dernières années n'a d'égale que celle du domaine de l'art contemporain qui, de son côté, affiche un intérêt marqué pour la question du comestible. 26 chefs cuisiniers et 20 artistes internationaux se donnent rendez-vous à la Panacée pour confronter leurs préoccupations communes. Au menu, une exposition et un programme d'événements où la dimension performative a évidemment la part belle. **MR**

Jusqu'au 12 mai. La Panacée, Montpellier.

LE MAGAZINE [www.touleco.fr](http://www.touleco.fr)

**N°37** Février, Mars, Avril 2019

# TOULÉCO

TOULOUSE



INTELLIGENCE ARTIFICIELLE  
**TOULOUSE AU CŒUR  
DE LA MACHINE**

Actuellement  
**en Kiosque**

## PLANÈTE B

La maison des arts de Cajarc convoque une poignée d'artistes à nous faire part de leurs rêveries futuristes quant au devenir d'une planète Terre qui – pour des raisons que l'on commence à toucher du doigt – ne serait plus ce qu'elle est aujourd'hui. Une exposition entre poésie et étrangeté, qui réinvente le cours du monde et force la réflexion.

Jusqu'au 2 juin, MAGCP, Cajarc.

## HOMMAGE À DALÍ

Dalí, oui, mais en photos ! Sur les murs du siège de l'Indépendant, on le retrouve pris sur le vif par les photographes du journal, entre les années 50 et 80, souvent entouré de son aéropage. On poursuit au Couvent des Minimes, où il joue avec l'objectif de grands photographes fascinés par son irrévérence, Argillet, Whitacker, Perrier... On ne vient donc pas ici pour voir des œuvres de Dalí, mais pour se rappeler que Dalí est en lui-même une œuvre, éventuellement un concept, un showman à coup sûr. **MR**

Jusqu'au 31 mars. Couvent des Minimes et siège de l'Indépendant, Perpignan.

## MARC CHAGALL

Après les longs mois d'hiver, accompagnés d'une période de fermeture pour travaux (première étape d'un projet d'agrandissement), l'heure est à la fête, au retour de la couleur, de la poésie et du rêve. Dans la lignée des expositions dédiées aux grandes figures ayant contribué au rayonnement artistique de Céret, le musée d'art moderne de la ville présente un ensemble de lithographies réalisé par Marc Chagall, et prêté par le Musée national Marc Chagall de Nice. Cet ensemble, exécuté en 1980, cinq ans avant la mort de l'artiste, matérialise l'aboutissement d'une vie d'expérimentations stylistiques, chromatiques et techniques. L'usage de la lithographie en couleur est à cette période une technique qu'il maîtrise parfaitement et à travers laquelle son style se déploie dans une totale liberté. En écho aux « *Gens du voyage* », pièce maîtresse de la collection Chagall du musée de Céret, le thème du cirque est ici à l'honneur, mais aussi tout ce qui synthétise l'univers chagallien, les animaux, l'amour, les fleurs, les souvenirs de sa Russie natale et le ciel de Paris. **MR**

Du 2 avril au 26 mai. Musée d'art moderne de Céret.



Marc Chagall,  
*Les gens du voyage*, 1968  
Huile sur toile de lin,  
129,5 x 205,5 cm  
Datation en 1988, Musée national  
d'art moderne /  
Centre de création industrielle,  
Dépôt au Musée d'art  
moderne de Céret en 1992,  
Inv. : AM 1988-0093





## COLLECTION MOTAIS DE NARBONNAIS

Hélène et Guy Motais de Narbonne ont choisi de partager avec le public près de 80 peintures françaises et italiennes des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, acquises depuis les années 80. Soit tout un pan de l'histoire de l'art, entre caravagisme et classicisme, à travers des noms fameux tels que Charles Le Brun ou François Boucher. Mais aussi (et peut-être surtout) une histoire plus intime, celle de l'alchimie qui opère entre l'œuvre et son regardeur et qui va déclencher l'acquisition. Une histoire de goût, de coup de cœur, de détail parfois.

**Jusqu'au 2 juin. Fondation Bemberg, Toulouse.**



## MARC DESGRANDCHAMPS - OLIVIER MASMONTEIL

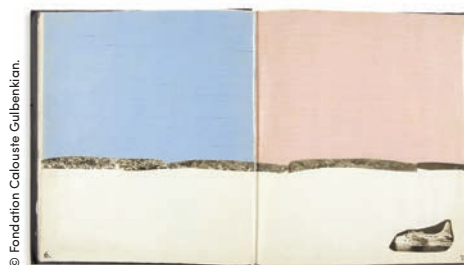
Choix des tonalités, traitement du paysage, jeux d'opacités et de transparence... Il y a chez ces deux peintres des points de connexion évidents. Le Centre d'Art Nomade organise le rapprochement, au public d'identifier les divergences, un petit exercice qui n'a qu'une fin : souligner la singularité des démarches.

**Jusqu'au 7 avril, Chapelle des Cordeliers, Toulouse.**

## INSTANTANÉ



*Um Livro da Ilha da Madeira.  
Lisboa, 09-12-1956, exemplaire unique  
Photographe : Carlos Azevedo.*



## LOURDES CASTRO

Née en 1930 sur l'île de Madère, elle est l'une des grandes artistes portugaises contemporaines, dont la notoriété peine à franchir les frontières du Portugal. C'est pourtant en France, où elle séjourne entre 1958 et 1983, qu'elle trouve matière à nourrir et développer son identité artistique. Dans la mouvance des Nouveaux réalistes, elle réalise des accumulations à partir d'objets du quotidien, mais très vite, dès 1959, sa pratique change. Lourdes Castro découvre la communauté des ombres et n'aura désormais de cesse de la capturer. Peints, découpés, sérigraphiés, sur des tableaux ou du plexiglas, brodés sur des draps, les corps détournés dessinent un environnement familier, vaquant aux occupations du quotidien, mais aussi une société festive qui est la sienne, celle du milieu artistique des sixties. En parallèle à cette pratique marquée par une esthétique pop et Nouvelle Vague, elle développe un important travail consacré à ses livres d'artiste. Après Lubaina Himid l'an dernier, le Mrac consacre à Lourdes Castro sa première exposition monographique en France. Un grand rendez-vous. **MR**

**Ombres et compagnie, Jusqu'au 2 juin, Mrac, Sérignan.**

# AGENDA

Ramdam

MARS - AVRIL 2019

retrouvez toute l'actualité culturelle du Grand Sud  
sur [www.ramdam.com](http://www.ramdam.com)



© Marion Tubiana

## EX ANIMA

Trois ans après sa création On achève bien les Anges, Bartabas est de retour au Domaine de Bayssan à Béziers, pour y présenter son dernier opus, *Ex Anima*. Nouveau spectacle, nouvelle scène (une esplanade spécialement créée pour l'occasion), nouvelle prise de risque avec des chevaux comme en liberté, seuls sur scène. Une prouesse fascinante signée de l'indomptable Théâtre équestre Zingaro. VP

Du 23 avril au 19 mai, *Domaine de Bayssan, Béziers.*

# \_09 Ariège

**mars**

**classique** dim 10 mars  
**Ensemble Trielen**

A. Moyne, [promusicapamiers.net](http://promusicapamiers.net)



**LES NUITS DU BLUES #3**

**15 & 16 MARS**  
PAMIERS SALLE FERNAN

**KAZ HAWKINS**  
**SEAN TAYLOR**  
**THORBjørn RISAGER**  
**& BLACK TORNADO**  
**VICIOUS STEEL**

Tarif A (16 € et 8 € par soirée)  
Billetterie en ligne et programmation détaillée à retrouver sur [www.ville-pamiers.fr](http://www.ville-pamiers.fr)  
inscriptions / réservations : direction des affaires culturelles 04 61 01 21 20

**danse** mar 12 mars

**Psaumes #3**

Foix, [lestive.com](http://lestive.com)

**musique** 15 et 16 mars

**Les Nuits du blues**

Salle Fernan, Pamiers.

**musique** sam 16 mars

**Padovani et Gibert**

Foix, [lestive.com](http://lestive.com)

**jeune public** 19 et 20 mars

**Le chat n'a que faire des souris mortes**

Foix, [lestive.com](http://lestive.com)

**théâtre** ven 22 mars

**Le monde est rond**

Salle Fernan, Pamiers

**théâtre** sam 23 mars

**Talents de scènes**

Salle Fernan, Pamiers

**théâtre** mar 26 mars

**Mephisto (Rhapsodie)**

Foix, [lestive.com](http://lestive.com)

**musique** sam 30 mars

**Cie Guillaume Lopez**

[lavelanet-culture.com](http://lavelanet-culture.com)

**avril**

**humour** jeu 4 avril

**Alex Lutz**

Foix, [lestive.com](http://lestive.com)

**classique** dim 7 avril

**Il Canto della Sirena**

A. Moyne, [promusicapamiers.net](http://promusicapamiers.net)

**cirque** 9 au 13 avril

**Météore**

[lestive.com](http://lestive.com)

**danse** 13 avril

**La Conciencia**

Centre culturel, Saverdun.

**théâtre** mar 16 avril

**La chute des anges**

Foix, [lestive.com](http://lestive.com)

**jeune public** sam 20 avril

**Dans la cour des grands**

MJC, Pamiers

**danse** 27 avril - 5 mai

**Legitimo / Rezo**

[lestive.com](http://lestive.com)

# \_11 Aude

**mars**

**exposition** jusqu'au 30 mars

**Alexandre Gilbert**

Vue sur Cours, Narbonne

**exposition** jusqu'au 14 avril

**OLLÉ**

Pénitents-Bleus, [narbonne.fr](http://narbonne.fr)

**musique** sam 2 mars

**Nadau**

[ville-castelnaudary.fr](http://ville-castelnaudary.fr)

**jeune public** 13 au 17 mars

**Le Ciel est par-dessus le toit**

[theatrecinema-narbonne.com](http://theatrecinema-narbonne.com)

**danse** 14 et 15 mars

**Nouvelles pièces courtes**

[theatrecinema-narbonne.com](http://theatrecinema-narbonne.com)

**festival** 14 au 29 mars

**Scène d'Enfances**

[aude.fr](http://aude.fr)

**jeune public** dim 17 mars

**Plus on est de fous...**

3 ponts, [ville-castelnaudary.fr](http://ville-castelnaudary.fr)

**jeune public** 20 et 21 mars

**La rage des petites sirènes**

3 ponts, [ville-castelnaudary.fr](http://ville-castelnaudary.fr)

## LES NUITS DU BLUES

La ville de Pamiers

est atteinte d'un blues hautement contagieux :

Les Nuits du Blues, 3<sup>es</sup> du genre, affichent une programmation montagnes russes : la justesse de Kaz Hawkins et la nonchalance de Sean Taylor prennent en main la première soirée, forcément chic. Thorbjørn Risager et Vicious Steel s'attaquent à la deuxième nuit, plus sauvage évidemment. 15 et 16 mars, Salle Fernan, Pamiers.

**théâtre** 22 au 31 mars

**Allez allez allez**

*theatrecinema-narbonne.com*

**jeune public** sam 23 mars

**J'ai trop peur**

*theatrecinema-narbonne.com*

**musique** mar 26 mars

**Birds on a wire**

*theatrecinema-narbonne.com*

**jeune public** 26 et 27 mars

**Chiffonade**

*3 ponts, ville-castelnaudary.fr*

**danse** mer 27 mars

**My (petit) pogo**

*theatrecinema-narbonne.com*

**théâtre** dim 31 mars

**On purge bébé**

*3 ponts, ville-castelnaudary.fr*

## avril

**théâtre** mer 3 avril

**La duchesse d'Amalfi**

*theatrecinema-narbonne.com*

**danse** ven 5 avril

**Noces**

*3 ponts, ville-castelnaudary.fr*

**festival** 5 au 21 avril

**Ma vigne en musique**

*narbonne-classic-festival.fr*

**théâtre** mar 9 avril

**L'école des femmes**

*3 ponts, ville-castelnaudary.fr*

**opéra** ven 12 avril

**Didon et Enée**

*theatrecinema-narbonne.com*

**jeune public** 13 et 17 avril

**Mange tes ronces**

*theatrecinema-narbonne.com*

**théâtre** mar 16 avril

**Logiquimperturbabledufou**

*theatrecinema-narbonne.com*

**théâtre** jeu 18 avril

**Face à Médée**

*3 ponts, ville-castelnaudary.fr*

**exposition** 20 avril - 3 nov

**Les croqueurs d'étoile**

*collectionceresfranco.com*

## mars

**exposition** jusqu'au 30 mars

**Pierre Soulages,  
oeuvres sur papier**

*musee-soulages.rodezagglo.fr,*

*Sévérac d'Aveyron,*

*maisondupeuplemillau.fr*

**exposition** jusqu'au 21 avril

**Nains, hercules & géants**

*musee-fenaille.rodezagglo.fr*

**musique** sam 2 mars

**Flox, The Sunvizors**

*Le Club, Rodez, oc-live.fr*

**musique** sam 9 mars

**Tremplin des Cent Vallées,  
Magyd Cherfi**

*Naucelle, oc-live.fr*

**exposition** 10 mars - 9 mai

**Corps à corps**

*Le Fel, ledondufel.com*

**danse** mar 12 mars

**Shine my blind way / Baktana**

*Les 2 Points, theatrerodez.fr*

**théâtre** jeu 14 mars

**Molière m'a tué**

*Théâtre, Villefranche-de-Rouergue,*

*espaces-culturels.fr*

**théâtre** ven 15 mars

**La Main de Leïla**

*maisondupeuplemillau.fr*

**musique** 15 et 16 mars

**Le Yo festival**

*Le Club, Rodez, oc-live.fr*

**musique** sam 16 mars

**Funambule Trio & Aloua Idir**

*Salles Curan,*

*maisondupeuplemillau.fr*

**exposition** 16 mars - 5 mai

**Cailhol**

*musee-denys-puech.rodezagglo.fr*

**cirque** mer 20 mars

**Déluge**

*maisondupeuplemillau.fr*

**théâtre** sam 23 mars

**Match d'improvisation**

*Le Club, Rodez, oc-live.fr*

**classique** ven 29 mars

**Trio Messiaen, Juan Miguel  
Hernandez, Marion Tassou**

*maisondupeuplemillau.fr*

## avril

**danse** mar 2 avril

**Tel quel !**

*maisondupeuplemillau.fr*

**magie** jeu 4 avril

**Lazare merveilleux**

*Les 2 Points, theatrerodez.fr*

**musique** ven 5 avril

**Abdullah Miniawy & Erik  
Truffaz**

*maisondupeuplemillau.fr*

**théâtre** sam 6 avril

**Je ne marcherai plus dans les  
traces de tes pas**

*Théâtre, Villefranche-de-Rouergue,  
espaces-culturels.fr*

**danse** mar 9 avril

**Les rois de la piste**

*Les 2 Points, theatrerodez.fr*

**théâtre** mar 16 avril

**Marie Tudor**

*Les 2 Points, theatrerodez.fr*

**jeune public** jeu 18 avril

**Arrivederci**

*Les 2 Points, theatrerodez.fr*

**exposition** 20 avril - 26 mai

**Miguel Chevalier**

*musee-soulages.rodezagglo.fr*



# 30 Gard

## mars

**exposition** jusqu'au 3 mars  
**Picasso, le temps des conflits / Lignes de fuite**

Nîmes, [carreartmusee.com](http://carreartmusee.com)

**exposition** jusqu'au 26 mai  
**Elena Narbutaite**

Nîmes, [carreartmusee.com](http://carreartmusee.com)

**exposition** 1er mars - 28 avril  
**Herbier d'Azur**

Villeneuve-Lez-Avignon, [abbayesaintandre.fr](http://abbayesaintandre.fr)

**théâtre** sam 9 mars  
**Les mangeurs de lapin remettent le couvert**

J.-P. Cassel, [ville-legrauduroi.fr](http://ville-legrauduroi.fr)

**danse** 13 au 15 mars  
**Emmanuelle Huynh - Boris Charmatz**

B. Lafont et Carré d'art, [theatredenimes.com](http://theatredenimes.com)

**musique** 15 et 16 mars  
**Trio Basaltes**

C. Liger, [nimes.fr](http://nimes.fr)

**musique** sam 16 mars  
**La Folle Nuit**

B. Lafont, [theatredenimes.com](http://theatredenimes.com)

**musique** mer 20 mars  
**Dominique A**

C. Liger, [nimes.fr](http://nimes.fr)

**théâtre** mer 20 mars  
**Demi-Véronique**

B. Lafont, [theatredenimes.com](http://theatredenimes.com)

**théâtre** jeu 21 mars  
**Justine**

Odéon, [theatredenimes.com](http://theatredenimes.com)

**théâtre** sam 23 mars  
**Traversée - Manifeste pour l'espoir**

C. Liger, [nimes.fr](http://nimes.fr)

**théâtre** sam 23 mars

**Les muses**

J.-P. Cassel, [ville-legrauduroi.fr](http://ville-legrauduroi.fr)

**jeune public** mer 27 mars  
**Piletta Remix**

Odéon, [theatredenimes.com](http://theatredenimes.com)

**humour** ven 29 mars  
**Verino**

C. Liger, [nimes.fr](http://nimes.fr)

**théâtre** sam 30 mars  
**Je change de file**

J.-P. Cassel, [ville-legrauduroi.fr](http://ville-legrauduroi.fr)

## avril

**théâtre** mar 2 avril  
**Fais que les étoiles me considèrent davantage**

Odéon, [theatredenimes.com](http://theatredenimes.com)

**jeune public** mer 3 avril  
**Songe !**

B. Lafont, [theatredenimes.com](http://theatredenimes.com)

**théâtre** jeu 4 avril  
**F(!)ammes**

C. Liger, [nimes.fr](http://nimes.fr)

**théâtre** sam 6 avril  
**Ceux qui m'aiment...**

C. Liger, [nimes.fr](http://nimes.fr)

**théâtre** 9 au 11 avril  
**Au courant**

Odéon, [theatredenimes.com](http://theatredenimes.com)

**musique** 12 et 13 avril  
**Orchestre Les Siècles**

B. Lafont, [theatredenimes.com](http://theatredenimes.com)

**exposition** 12 avril - 22 sept  
**Rayane Tabet**

Nîmes, [carreartmusee.com](http://carreartmusee.com)

**théâtre** sam 13 avril  
**Madame Marguerite**

C. Liger, [nimes.fr](http://nimes.fr)

**théâtre** 17 et 18 avril  
**La duchesse d'Amalfi**

B. Lafont, [theatredenimes.com](http://theatredenimes.com)

**théâtre** jeu 18 avril  
**Mademoiselle Braun**

C. Liger, [nimes.fr](http://nimes.fr)

**danse** ven 19 avril  
**Eldorado/s**

Lavoir du puit Couchoux, [theatredenimes.com](http://theatredenimes.com)

**jeune public** sam 20 avril  
**Bobby et Mistinguette contre le crime**

J.-P. Cassel, [ville-legrauduroi.fr](http://ville-legrauduroi.fr)

**cirque** mer 24 avril  
**Manipulation poétique**

St-Hyppolyte-du-Fort, [polecirqueverrerie.com](http://polecirqueverrerie.com)

**festival** 26 et 27 avril  
**Jazz au Vigan**

Le Vigan, [jazzajunas.fr](http://jazzajunas.fr)

**théâtre** sam 27 avril  
**Les Vice Versa**

J.-P. Cassel, [ville-legrauduroi.fr](http://ville-legrauduroi.fr)

### mars

ven 1er mars

#### Maasai

Ramonville, lebikini.com

sam 2 mars

#### Molécule,...

Ramonville, lebikini.com

sam 2 mars

#### Marianne Aya Omac

J. Marmignon St-Gaudens, stgo.fr

jeu 7 mars

#### Line

metronum.toulouse.fr

jeu 7 mars

#### Le snark. Partir, pour quoi faire ?

Sénéchal, cultures.toulouse.fr

sam 9 mars

#### Workaks Orchestra

Ramonville, lebikini.com

sam 9 mars

#### Doolin'

Alizé, mairie-muret.fr

mar 12 mars

#### Christian Scott

Ramonville, lebikini.com

mar 12 mars

#### Irish Celtic

casino-toulouse.fr

mar 12 mars

#### Soud Massi

Toulouse, sallenougaro.com

mar 12 mars

#### Amir

Zénith, Toulouse

mer 13 mars

#### Thérapie Taxi

Ramonville, lebikini.com

mer 13 mars

#### No one is innocent

metronum.toulouse.fr

mer 13 mars

#### The Dire Straits Experience

casino-toulouse.fr

jeu 14 mars

#### Shadowlands

metronum.toulouse.fr

jeu 14 mars

#### Boule

Sénéchal, cultures.toulouse.fr

jeu 14 mars

#### Eddy de Pretto

Zénith, Toulouse

ven 15 mars

#### Michelle David

Toulouse, sallenougaro.com

ven 15 mars

#### Cocanha

portetgaronne.fr

ven 15 mars

#### San Holo

Rex, Toulouse

ven 15 mars

#### Daniel Guichard

casino-toulouse.fr

ven 15 mars

#### Piano Furioso opus 2

Bruguières, le-bascala.com

ven 15 mars

#### JB Dunkel, Bertille

metronum.toulouse.fr

16 et 17 mars

#### Breizh er Metronum

metronum.toulouse.fr

dim 17 mars

#### Soprano

Zénith, Toulouse

mer 20 mars

#### Paul Kalkbrenner

Ramonville, lebikini.com

mer 20 mars

#### Emal Mathlouthi

Toulouse, sallenougaro.com

jeu 21 mars

#### L'orchestre en carton

Sénéchal, cultures.toulouse.fr

jeu 21 mars

#### Hugo Barriol

Connexion Live, Toulouse

jeu 21 mars

#### Shaka Ponk

Zénith, Toulouse

jeu 21 mars

#### Radio Elvis

metronum.toulouse.fr

ven 22 mars

#### Hugues Aufray

St-Orens, altigone.fr

ven 22 mars

#### Saxofolie et le Phil Jazz Band

Confluent, portetgaronne.fr

ven 22 mars

#### Pan Pot

Ramonville, lebikini.com

ven 22 mars

#### Malik Djoudi, Mauvais Oeil

metronum.toulouse.fr

sam 23 mars

#### Soirée 80's

Bruguières, le-bascala.com

dim 24 mars

#### Claudio Capéo

Alizé, mairie-muret.fr

mer 27 mars

#### Delgrès

metronum.toulouse.fr

mer 27 mars

#### Celli Pepper

Palumbo, St-Jean

jeu 28 mars

#### Toure Kunda

Ramonville, lebikini.com

jeu 28 mars

#### Mawaran

Sénéchal, cultures.toulouse.fr

jeu 28 mars

#### Semaine du rock

metronum.toulouse.fr

ven 29 mars

#### Christophe Willem

Bruguières, le-bascala.com

sam 30 mars

#### Raul Midon

Bruguières, le-bascala.com

sam 30 mars

#### Duo Barbar

Pavillon Blanc, ville-colomiers.fr

### avril

1er et 2 avril

#### Les Fammouzes T

metronum.toulouse.fr

# 31 Haute- Garonne

## MUSIQUE

jeu 4 avril

**Stef !**

Sénéchal, [cultures.toulouse.fr](http://cultures.toulouse.fr)

jeu 4 avril

**Vaudou game**

Toulouse, [sallenougaro.com](http://sallenougaro.com)

jeu 4 avril

**Temple, Smogs & Tacos**

metronum.toulouse.fr

sam 6 avril

**Gruppo Incanto**

lephare-tournefeuille.com

sam 6 avril

**Gospel pour 100 voix**

Zénith, Toulouse

dim 7 avril

**Trilogie Stick**

J. Cayrou, ville-colomiers.fr

dim 7 avril

**Trois Cafés Gourmands**

Ramonville, [lebikini.com](http://lebikini.com)

lun 8 avril

**Roberto Fonseca Quartet**

Blagnac, [odyssud.com](http://odyssud.com)

mar 9 avril

**Miossec**

Ramonville, [lebikini.com](http://lebikini.com)

mer 10 avril

**The Australian Pink Floyd Show**

Zénith, Toulouse

mer 10 avril

**Lou Doillon**

Ramonville, [lebikini.com](http://lebikini.com)

mer 10 avril

**Romani, Kiko Ruiz**

Château Catala, St-Orens

jeu 11 avril

**Initiative H x Moondog**

metronum.toulouse.fr

jeu 11 avril

**Jean-Cristophe Noël Quartet**

Sénéchal, [cultures.toulouse.fr](http://cultures.toulouse.fr)

ven 12 avril

**Millésime Big Band**

Aria, Cornebarrieu.fr

sam 13 avril

**Les trompettes de Lyon**

St-Orens, [altigone.fr](http://altigone.fr)

sam 13 avril

**Carte blanche à Etienne Daho**

metronum.toulouse.fr

dim 14 avril

**Kids United**

Zénith, Toulouse

dim 14 avril

**20 ans du studio La Vache**

Ramonville, [lebikini.com](http://lebikini.com)

lun 15 avril

**Jacob Banks**

Ramonville, [lebikini.com](http://lebikini.com)

lun 15 avril

**Tamino, Elia**

metronum.toulouse.fr

mar 16 avril

**Myles Sanko**

Toulouse, [sallenougaro.com](http://sallenougaro.com)

mar 16 avril

**Michel Cloup Duo**

metronum.toulouse.fr

mer 17 avril

**Yidjäm**

Palumbo, St-Jean

17 au 20 avril

**PoulainjAr**

Toulouse, [cave-poesie.com](http://cave-poesie.com)

jeu 18 avril

**Elodie Frégé et André Manoukian**

Alizé, [mairie-muret.fr](http://mairie-muret.fr)

jeu 18 avril

**Quatuor Agôn**

Sénéchal, [cultures.toulouse.fr](http://cultures.toulouse.fr)

jeu 18 avril

**Gabriel Saglio**

Toulouse, [sallenougaro.com](http://sallenougaro.com)

ven 19 avril

**Destination Bahia**

St-Orens, [altigone.fr](http://altigone.fr)

sam 20 avril

**Les virtuoses**

casino-toulouse.fr

sam 20 avril

**H'art songs**

metronum.toulouse.fr

mer 24 avril

**Aya Nakamura**

Ramonville, [lebikini.com](http://lebikini.com)

24 au 27 avril

**Lakhdar Hanou**

Toulouse, [cave-poesie.com](http://cave-poesie.com)

jeu 25 avril

**Boloc**

Sénéchal, [cultures.toulouse.fr](http://cultures.toulouse.fr)

ven 26 avril

**François Feldman**

casino-toulouse.fr

sam 27 mars

**Slacher Metal Fest**

lephare-tournefeuille.com

sam 27 avril

**Toucouleurs**

metronum.toulouse.fr

mar 30 avril

**Cuarteto Quiroga**

Abattoirs, [lasaisonbleue.toulouse.fr](http://lasaisonbleue.toulouse.fr)

mar 30 avril

**Ed Banger**

Ramonville, [lebikini.com](http://lebikini.com)

Dell'Arte  
CULTURE SOCIALE

SAM. 27 AVRIL  
**KOLINGA**  
+  
**MYASARA**

Metronum  
BORDEROUGE  
21H

Billetterie  
EN LIGNE  
Festik 15€ | 12€

LES RENCONTRES  
**TOUCOULEURS**  
rencontres en mouvement

20 ANS

PLUS D'INFOS SUR TOUCOULEURS.FR ET LES RÉSEAUX SOCIAUX  
f i b t w

**mars**

1er au 10 mars

**Ariane à Naxos**

Toulouse, theatreducapitole.fr

mar 5 mars

**Quatuor Tchalik**

Abattoirs, lasaisonbleue.toulouse.fr

jeu 7 mars

**Sarah Laulan**

Toulouse, theatreducapitole.fr

8, 30 mars

**Orchestre national du Capitole**

Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

dim 10 mars

**Volga**

casino-toulouse.fr

dim 10 mars

**Orchestre de Chambre de Toulouse**

Escale, mairie-tournefeuille.fr

lun 11 mars

**Roger Muraro et invités**

St-Pierre-des-Cuisines, Toulouse, arts-renaissants.fr

lun 11 mars

**Bertrand Chamayou, Sol Gabetta**

Halle aux Grains, Toulouse, grandsinterpretes.com

mar 12 mars

**Philippe Cassard**

St-Pierre-des-Cuisines, lasaisonbleue.toulouse.fr

mer 13 mars

**Touches lyriques**

J. Roubin, Fenouillet

mer 13 mars

**Choeur du Théâtre Bolchoï de Russie**

Halle aux Grains, Toulouse, grandsinterpretes.com

jeu 14 mars

**Orchestre de Chambre de Toulouse**

Nouvelle salle des fêtes, Balma, orchestredechambredetoulouse.fr

lun 18 mars

**Temps de guerre**

lesclefsdesaintpierre.org

mar 19 mars

**Quatuor Atanassov**

Abattoirs, lasaisonbleue.toulouse.fr

19 et 20 mars

**Orchestre de Chambre de Toulouse**

Escale, mairie-tournefeuille.fr

mer 20 mars

**Orchestre de Chambre d'Hôte**

Château Catala, St-Orens

ven 22 mars

**Société Musicale**

Phare, mairie-tournefeuille.fr

dim 24 mars

**150 ans de l'orgue**

St-Gervais - St-Protais, castanet-tolosan.fr

25 et 26 mars

**Orchestre de Chambre de Toulouse**

St-Pierre-des-Cuisines, Toulouse, orchestredechambredetoulouse.fr

sam 30 mars

**Moondog**

Toulouse, theatregaronne.com

**avril**



lun 1er avril

**From New York to London**

Blagnac, odyssud.com

mar 2 avril

**Fanny Azzuro**

Abattoirs, lasaisonbleue.toulouse.fr

2 et 3 avril

**Orchestre de Chambre de Toulouse**

Escale, mairie-tournefeuille.fr

mer 3 avril

**Eugénie Ursch, Mingo**

**Josserand**

J. Roubin, Fenouillet

jeu 4 avril

**L'Élixir d'amour**

St-Orens, altigone.fr

4 au 14 avril

**Ariane et Barbe-Bleue**

Toulouse, theatreducapitole.fr

5, 17, 20, 27 avril

**Orchestre national du Capitole**

Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

ven 5 avril

**Orchestre de Chambre de Toulouse**

Chapeau Rouge, Toulouse, orchestredechambredetoulouse.fr

dim 7 avril

**Orchestre de Chambre de Toulouse**

Palladia, Toulouse, orchestredechambredetoulouse.fr

mer 10 avril

**Didon et Enée**

Blagnac, odyssud.com

mer 10 avril

**Thibaut Garcia et Boris Grelier**

St-Jérôme, Toulouse, arts-renaissants.fr

jeu 11 avril

**Andrea Soare**

Toulouse, theatreducapitole.fr

sam 13 avril

**Debussy et la mélodie**

Toulouse, theatreducapitole.fr

dim 14 avril

**Méditerranée**

casino-toulouse.fr

dim 14 avril

**West Side Story**

Escale, mairie-tournefeuille.fr

dim 14 avril

**Les Ombres**

Blagnac, odyssud.com

lun 15 avril

**Ensemble Baroque de Toulouse**

Blagnac, odyssud.com

mar 16 avril

**Chilemme, Levionnois, Gouin**

Abattoirs, lasaisonbleue.toulouse.fr

16 et 18 avril

**Orchestre de Chambre de Toulouse**

St-Pierre-des-Cuisines, Toulouse, orchestredechambredetoulouse.fr

ven 19 avril

**Choeur Toulouse Garonne**

Mazades, choeur-toulouse-garonne.fr

mar 23 avril

**P. Cassard, N. Baldeyrou**

Abattoirs, lasaisonbleue.toulouse.fr



# 31 Haute- Garonne

## **mars**

jusqu'au 17 mars

### **Romé et Juliette**

Escalé, mairie-tournefeuille.fr

ven 1er mars

### **Ce que la vie signifie pour moi**

Tournefeuille, lusine.net

ven 1er mars

### **Max Bird**

Bruguières, le-bascala.com

1er au 30 mars

### **Hors piste**

lacomediedetoulouse.com

2 au 30 mars

### **Toulouse... j'adôre !**

lacomediedetoulouse.com

5 au 16 mars

### **Univers sali**

Toulouse, grand-rond.org

6 au 9 mars

### **Jour noir**

Toulouse, cave-poesie.com

jeu 7 mars

### **Joutes verbales franco-marocaines**

Toulouse, theatredupave.org

ven 8 mars

### **Collectif Membre**

Tournefeuille, lusine.net

ven 8 mars

### **Noëlle Perna**

casino-toulouse.fr

sam 9 mars

### **Ulysse(s)**

theatreducentre-colomiers.com

11 et 12 mars

### **Le Genier consulte !**

Escalé, mairie-tournefeuille.fr

mar 12 mars

### **Daddy Blues**

J. Marmignon St-Gaudens, stgo.fr

12 au 15 mars

### **A nos Atrides !**

Toulouse, theatre-sorano.fr

## THÉÂTRE

13 au 16 mars

### **The end of reality**

Toulouse, theatregaronne.com

13 au 16 mars

### **Le Monde d'hier, souvenirs d'un Européen**

Toulouse, cave-poesie.com

jeu 14 mars

### **Le repas des fauves**

St-Orens, altigone.fr

14 au 16 mars

### **Romé... Clin d'oeil à William S.**

Toulouse, theatredupave.org

ven 15 mars

### **Vivant !**

Aria, Cornebarrieu.fr

ven 15 mars

### **Nous étions debout et nous ne le savions pas**

Tournefeuille, lusine.net

15 et 16 mars

### **Barcelone Amsterdam**

Théâtre, mairie-muret.fr

sam 16 mars

### **Histoire(s) ordinaire(s)**

Confluent, portetgaronne.fr

19 au 21 mars

### **Un homme qui dort**

Toulouse, theatre-cite.com

19 au 23 mars

### **Macbeth /Hors-champ**

Toulouse, grand-rond.org

19 au 24 mars

### **La cuisine de Marguerite**

Toulouse, theatredupave.org

20 au 23 mars

### **Quasi Niente**

Toulouse, theatregaronne.com

20 au 23 mars

### **Poèmes haut-parleurs**

Toulouse, cave-poesie.com

jeu 21 mars

### **Ben & Arnaud Tsamere**

casino-toulouse.fr

ven 22 mars

### **Anquetil tout seul**

J. Marmignon St-Gaudens, stgo.fr

ven 22 mars

### **Vérimo**

tempo-leguevin.fr

22 et 23 mars

### **Thomas VBD**

lacomediedetoulouse.com

sam 23 mars

### **Nu sous terre**

Musée de la Mémoire, portetgaronne.fr

dim 24 mars

### **Kheiron**

Halle aux Grains, Toulouse

dim 24 mars

### **Tant qu'il y a de l'amour**

casino-toulouse.fr

lun 25 mars

### **Ce que j'appelle l'oubli**

Toulouse, sallenougaro.com

26 au 30 mars

### **La fille qui sent le tabac**

Toulouse, grand-rond.org

mer 27 mars

### **Laura Calu**

lacomediedetoulouse.com

27 au 29 mars

### **A vif**

Toulouse, theatre-sorano.fr

27 au 30 mars

### **Univers Elle**

Toulouse, cave-poesie.com

29 et 30 mars

### **Oscar et la dame rose**

St-Orens, altigone.fr

29 et 30 mars

### **Le malade imaginaire**

Grande Halle, L'Union, compagnie-cleante.com

29 et 30 mars

### **L'Etranger**

Toulouse, sallenougaro.com

## **avril**

2 et 3 avril

### **Veronic Dicaire**

casino-toulouse.fr

2 au 4 avril

### **Une heure avec Gainsbourg, Barbara, Brassens, Fontaine, Ferré**

Toulouse, theatredupave.org

2 au 5 avril**Un ennemi du peuple**Toulouse, [theatre-sorano.fr](http://theatre-sorano.fr)3 au 6 avril**Tristesse et joie dans la vie des girafes**Toulouse, [theatre-cite.com](http://theatre-cite.com)3 au 6 avril**Le jeu de l'amour et du hasard**Blagnac, [odyssud.com](http://odyssud.com)jeu 4 avril**Christelle Chollet**

casino-toulouse.fr

5 et 6 avril**Haut Céans**Théâtre, [mairie-muret.fr](http://mairie-muret.fr)sam 6 avril**Le cercle de Whitechapel**

tempo-legevin.fr

9 au 12 avril**Tristesses**Toulouse, [theatre-cite.com](http://theatre-cite.com)mer 10 avril**Gora !**Tournefeuille, [lusine.net](http://lusine.net)10 et 11 avril**Tempus Fugit**Toulouse, [cave-poesie.com](http://cave-poesie.com)10 au 14 avril**Même pas mal !**Escale, [mairie-tournefeuille.fr](http://mairie-tournefeuille.fr)10 au 20 avril**Treize à table**Toulouse, [theatredupave.org](http://theatredupave.org)jeu 11 avril**Haroun**

casino-toulouse.fr

jeu 11 avril**Le doux parfum des temps à venir**St-Orens, [altigone.fr](http://altigone.fr)11 au 13 avril**Le Signal du promeneur**Toulouse, [theatre-sorano.fr](http://theatre-sorano.fr)11 au 17 avril**Timon d'Athènes**Toulouse, [theatregaronne.com](http://theatregaronne.com)ven 12 avril**Irish !**

theatreducentre-colomiers.com

ven 12 avril**Hedda**Toulouse, [sallenougaro.com](http://sallenougaro.com)ven 12 avril**C'est pas du tout ce que tu crois**Bruguières, [le-bascala.com](http://le-bascala.com)12 et 13 avril**Anne-Laure Pigache**Toulouse, [lehangar.org](http://lehangar.org)sam 13 avril**Kallagan**

lacomedietoulouse.com

mar 16 avril**Chantal Ladesou**

casino-toulouse.fr

16 au 19 avril**Réparer les vivants**Toulouse, [theatre-sorano.fr](http://theatre-sorano.fr)16 au 19 avril**Iphigénie**Toulouse, [theatre-cite.com](http://theatre-cite.com)16 au 27 avril**Le Quatrième mur**Toulouse, [grand-rond.org](http://grand-rond.org)mer 17 avril**Trio d'impro**

lacomedietoulouse.com

mer 17 avril**Éloquence à l'assemblée**

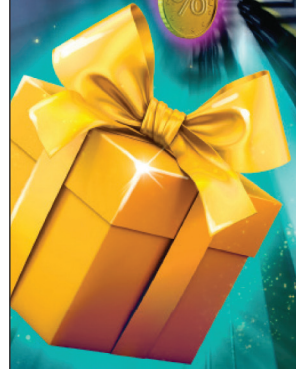
casino-toulouse.fr

jeu 18 avril**Caroline Vigneaux**

casino-toulouse.fr

ven 19 avril**La mort est une maladie dont nos enfants guériront**Escale, [maire-tournefeuille.fr](http://maire-tournefeuille.fr)mar 23 avril**Ahmed Sylla**

casino-toulouse.fr

jeu 25 avril**Les Ritals**J. Marmignon St-Gaudens, [stgo.fr](http://stgo.fr)**Clubéo****Le programme de fidélité qui récompense votre mobilité !**

Places de ciné, théâtre, concert, expo...

Avec votre carte



cumulez des points à chaque trajet et choisissez vos cadeaux sur la boutique Clubéo.

Inscription sur [clubeo.tisseo.fr](http://clubeo.tisseo.fr)

# 31

## Haute-Garonne

### mars

dim 3 mars

#### Le Lac des Cygnes

casino-toulouse.fr

8 au 29 mars

#### Cirque Plume

Blagnac, odyssud.com

mar 12 mars

#### Imago-Go

laplacedeladanse.com

13 au 15 mars

#### Belarbi, Marin, Soto

Toulouse, theatre-cite.com



jeu 14 mars

#### Je parle à mes objets quand ils sont tristes

Balma, la-grainerie.net

ven 15 mars

#### Les nuits barbares

J. Marmignon St-Gaudens, stgo.fr

dim 17 mars

#### Tango Pasión

casino-toulouse.fr

mar 19 mars

#### Rock the Ballet

casino-toulouse.fr

jeu 21 mars

#### Cie Emmanuel Grivet

Escale, mairie-tournefeuille.fr

23 et 24 mars

#### Cie Alexis Gruss

Zénith, Toulouse

dim 24 mars

#### Si la neige était rouge

Escale, mairie-tournefeuille.fr

mer 27 mars

#### Passant(s)

Escale, mairie-tournefeuille.fr

27 au 29 mars

#### Bacchantes

Toulouse, theatre-cite.com

28 au 30 mars

#### Popcorn Machine

Balma, la-grainerie.net

sam 30 mars

#### Lex

Toulouse, theatre-cite.com

### avril

mer 3 avril

#### Suites dansées

Blagnac, odyssud.com

ven 5 avril

#### Le cercle de Whitechapel

J. Marmignon, St-Gaudens, stgo.fr

6 et 7 avril

#### L'Escale - cabaret

Escale, mairie-tournefeuille.fr

lun 8 avril

#### Je suis lent

CDCN, Toulouse, laplacedeladanse.com

mar 9 avril

#### Multiple(s)

Toulouse, theatre-sorano.fr

jeu 11 avril

#### La mécanique des ombres

Mazades, Toulouse, laplacedeladanse.com

sam 13 avril

#### Benoît Rosemont

Lalande, Toulouse, festimagie.com

13 et 14 avril

#### D'Est en Ouest

Blagnac, odyssud.com

13 et 14 avril

#### Ha ! Ha !

Tournefeuille, lusine.net

16 au 20 avril

#### Langevin

Blagnac, odyssud.com

17 au 19 avril

#### Robot, l'amour éternel

Toulouse, theatregaronne.com

18 et 19 avril

#### Laerte

Balma, la-grainerie.net

ven 19 avril

#### In the middle

J. Marmignon, St-Gaudens, stgo.fr

sam 20 avril

#### Cabaret

Balma, la-grainerie.net

20 et 21 avril

#### Holiday on Ice

Zénith, Toulouse

mer 24 avril

#### En traits mêlés

Escale, Tournefeuille

25 au 28 avril

#### La Belle et la Bête

Toulouse, theatreducapitole.fr

ven 26 avril

#### Hexis

Tournefeuille, lusine.net

ven 26 avril

#### Tout peut arriver

St-Pierre-des-Cuisines, Toulouse, labaraque-danse.com

sam 27 avril

#### Hullu

Escale, Tournefeuille

## JEUNE PUBLIC

### ARTOULOUS'EXPO

Salon d'Art Contemporain fort de plus de dix ans d'expérience la manifestation connue et reconnue, est en outre repérée pour la grande attention qu'elle porte aux artistes exposés et à l'accueil des visiteurs. Un salon à taille humaine, exigeant et pointu. Du 22 au 24 mars, Espace Lauragais, St-Orens.

### mars

5 au 16 mars

#### Les nouvelles aventures...

Toulouse, grand-rond.org

12 au 16 mars

#### La Vague

Blagnac, odyssud.com

14 au 21 mars

#### Prince Lepetit

Toulouse, theatre-cite.com

mer 20 mars

#### My (petit) pogo

Aria, Cornebarrieu.fr

20 au 30 mars

#### Papier ciseaux forêt oiseaux

Toulouse, grand-rond.org

sam 23 mars

#### Papa

Théâtre, mairie-muret.fr

dim 24 mars

#### La dompteuse de bulles

St-Orens, altigone.fr

sam 30 mars

#### Mamie Ouate en Papoâsie

J. Marmignon, St-Gaudens, stgo.fr

### avril

3 au 13 avril

#### Le Fil à retordre

Toulouse, grand-rond.org

dim 7 avril

#### Okonomiyaki

metronum.toulouse.fr

mer 10 avril

#### Petit Chimère

J. Marmignon, St-Gaudens, stgo.fr

sam 13 avril

#### Gainsbourg for kids

Bruguières, le-bascala.com

sam 13 avril

#### Abueia

Théâtre, mairie-muret.fr

mer 17 avril

#### Lazare Merveilleux

Escal, maire-tournefeuille.fr

17 au 27 avril

#### Nous voilà !

Toulouse, grand-rond.org

sam 20 avril

#### Impressions d'oiseaux

theatreducentre-colomiers.com

mer 24 avril

#### En traits mêlés

Escal, maire-tournefeuille.fr

### FOIRE DE TOULOUSE

La Foire internationale de Toulouse ne se contente pas de conserver haut la main son titre de champions dans la catégorie événement économique en Occitanie avec 100 000 visiteurs, elle est toujours aussi décidée à nous faire voyager. Cette année, direction le Japon, avec une expo qui part à la découverte de la Ville de Tokyo. On en profite ! Du 13 au 22 avril, Parc des Expositions, Toulouse.

## le bascala

### PIANO FURIOSO

Vendredi 15 mars - 21h



### CHRISTOPHE WILLEM

Vendredi 29 mars - 21h



### RAUL MIDÓN

Samedi 30 mars - 21h



12 rue de la Briqueterie  
31150 Bruguières  
05.61.82.64.37

www.le-bascala.com







[22 au 31 mars](#)

## Cinélatino

Toulouse, cinelatino.fr

[22 mars - 14 avril](#)

## Pink Paradize

Toulouse.

[22 mars - 21 avril](#)

## Le Printemps du Rire

leprintempsdurire.com

[25 au 30 mars](#)

## Festival Mère Deny's

J. Brel, castanet-tolosan.fr

[29 au 31 mars](#)

## Gospel Touch

Escale, mairie-tournefeuille.fr

[30 mars](#)

## Festi'couleurs

Parc des Expositions, Toulouse.

## avril

[2 au 13 avril](#)

## Créatrices !

Balma, la-grainerie.net

[3 au 15 avril](#)

## Rencontres de musiques

### baroques et anciennes

Odyssud, Blagnac, odyssud.com

[4 au 7 avril](#)

## Art'Gallery

Domaine de Rochemontès, Seilh, salonartgallery.com

[6 et 7 avril](#)

## Festival de Magie de Toulouse

casino-toulouse.fr

[sam 6 et 24 - 26 avril](#)

## Festival Nothing2looz

Hall Commings, ville-colomiers.fr

[10 au 20 avril](#)

## FReDD

Toulouse et Occitanie, festival-fredd.fr

[12 au 14 avril](#)

## Festival du Comics

Labège, diagora-congres.com

[13 au 22 avril](#)

## Foire Internationale de Toulouse

Parc des Expositions, Toulouse

[26 au 28 avril](#)

## Echos et Merveilles

Bruguières, le-bascula.com

## mars

[exposition](#) jusqu'au 17 mars

### Michel Thersiquel

abbayedeflaran.fr

[exposition](#) jusqu'au 5 mai

### Brignon, Duplantier

centre-photo-lecture.fr

[exposition](#) jusqu'à jan 2020

### l'école anglaise

abbayedeflaran.fr

[musique](#) sam 9 mars

### Dominique A

lastrada-marciac.fr

[cirque](#) mar 12 mars

### Le Pas Grand Chose

Dôme, circa.auch.fr

[théâtre](#) ven 15 mars

### # Molière

mairie-de-condom.festik.net

[musique](#) sam 16 mars

### Birds on a wire

lastrada-marciac.fr

[musique](#) lun 18 mars

### Cuertato Tafi

Dôme, circa.auch.fr

[musique](#) ven 22 mars

### Humanisme, Cocanha

Cri'Art, Auch, imaj32.fr

[théâtre](#) ven 22 mars

### Un ennemi du peuple

Dôme, circa.auch.fr

[musique](#) sam 23 mars

### Rhoda Scott Lady All Stars

lastrada-marciac.fr

[théâtre](#) 28 et 30 mars

### Les Inconsolés

Dans le Gers, circa.auch.fr

[musique](#) ven 29 mars

### Catfish, Crazy Dolls and The Bollocks

Cri'Art, Auch, imaj32.fr

[musique](#) sam 30 mars

### Steve Turre Quintet

lastrada-marciac.fr

## avril

[théâtre](#) ven 5 avril

### Western

mairie-de-condom.festik.net

[musique](#) ven 5 avril

### Que vola ?

Dôme, circa.auch.fr

[musique](#) ven 5 avril

### KKC Orchestra, Juicy

Cri'Art, Auch, imaj32.fr

[musique](#) sam 6 avril

### CharlElie Couture

lastrada-marciac.fr

[danse](#) mar 9 avril

### Ligne de crête

Dôme, circa.auch.fr

[danse](#) mer 10 avril

### Si la neige était rouge

mairie-de-condom.festik.net

[musique](#) sam 13 avril

### Initiative H x Moondog remix

lastrada-marciac.fr

[festival](#) 14 au 24 avril

### Pirouette Circaouette

Auch, circa.auch.fr

[festival](#) 26 au 28 avril

### Welcome in Tziganie

Seissan, mathpromo.com

# 34 Hérault

**mars**

**exposition** jusqu'au 10 mars

**Kinshasa Chroniques**

Sète, miam.org

**exposition** jusqu'au 10 mars

**Donation Alexandre Hollan**

museefabre.montpellier3m.fr

**exposition** jusqu'au 31 mars

**Mario Chichorro**

Musée d'art brut, Montpellier,  
atelier-musee.com

**exposition** jusqu'au 31 mars

**Dominique Guthertz**

D. Bagouet, montpellier.fr

**exposition** jusqu'au 14 avril

**Andy Summers**

Pavillon Populaire, montpellier.fr

**exposition** jusqu'au 27 avril

**John Vink**

Sète, la-mid.fr

**exposition** jusqu'au 12 mai

**Cookbook**

Montpellier, lapanacee.org

**exposition** jusqu'au 19 mai

**Manuela Marques**

museedelodeve.fr

**exposition** jusqu'au 19 mai

**Laura Lamiel**

crac.laregion.fr

**exposition** jusqu'au 2 juin

**Lourdes Castro, Ulla von**

**Brandenburg**

MRAC, Sérignan, mrac-laregion.fr

**musique** sam 2 mars

**Electric Eel Shock**

toutafond.com

**danse** 2 et 3 mars

**Stomp**

montpellierdanse.com

**musique** jeu 7 mars

**Thylacine**

Montpellier, rockstore.fr

**musique** ven 8 mars

**Les Négresses Vertes**

Montpellier, rockstore.fr

**musique** ven 8 mars

**Dominique A**

Montpellier, domainedo.fr

**musique** 8 et 9 mars

**This is England**

toutafond.com

**musique** sam 9 mars

**Les Wriggles**

Sérignan, lacigaliere.fr

**musique** sam 9 mars

**Yarol**

Montpellier, rockstore.fr

**musique** mar 12 mars

**Birkin / Gainsbourg, Le**  
**Symphonique**

Zinga Zanga, beziers.fr

**musique** mar 12 mars

**Bertrand Belin**

Montpellier, rockstore.fr

**théâtre** 12 au 15 mars

**Iliade**

Montpellier, 12 et 13 : theatrejeanvilard.com ; 14 et 15 : domainedo.fr

**théâtre** 12 au 15 mars

**Le monde renversé**

Montpellier, 13vents.fr

**jeune public** mer 13 mars

**Kadabrak**

Sérignan, lacigaliere.fr

**musique** mer 13 mars

**Rémy**

Montpellier, rockstore.fr

**jeune public** 13 et 15 mars

**J'ai trop peur**

mer 13 : Balaruc-les-Bains ; ven 15 :  
Loupian, tmsete.com

**cirque** 13 mars - 2 avril

**Cirque Piètre**

mer 13 : Portiragnes ; ven 15 : Cruzy ;  
dim 17 : Mons-la-Triville ; mar 19 :  
Cazouls-les-Béziers ; mar 2 : St-Ger-  
vais-sur-Mare, sortieouest.fr

**musique** jeu 14 mars

**JB Dunckel**

Montpellier, rockstore.fr

**danse** jeu 14 mars

**Cendrillon**

Théâtre, beziers.fr

**musique** jeu 14 mars

**Birkin / Gainsbourg, Le**  
**Symphonique**

Molière, Sète, tmsete.com

**musique** jeu 14 mars

**Lyre le temps, Yack**

Antrouille, Montpellier

**cirque** 14 et 15 mars

**Hate**

Béziers, sortieouest.fr

**exposition** 14 mars - 10 mai

**Claude Cattelain**

Montpellier, ici-cnn.com

**musique** ven 15 mars

**Syrto**

Sérignan, lacigaliere.fr

**musique** ven 15 mars

**Ana Brenes, Tony Abellan**

Chapelle des Pénitents, beziers.fr

**musique** ven 15 mars

**Quatuor Leonis**

Illustre Théâtre, ville-pezenas.fr

**théâtre** sam 16 mars

**Tout Seul(s)**

Mireval, tmsete.com

**danse** sam 16 mars

**Roble**

Théâtre, beziers.fr

**théâtre** 16 au 21 mars

**L'origine du monde**

Fabre, theatrejeanvilard.montpellier.fr

**cirque** sam 17 mars

**Quand les ânes voleront**

J. Savary, villeneuvelesmaguelone.fr

**jeune public** 17, 24 et 31 mars

**La soupe au chocolat**

Théâtre des Beaux-arts Tabard,  
Montpellier, pasdelesart.com

**danse** 19 et 20 mars

**Lobby**

Molière, Sète, tmsete.com

**théâtre** 19 au 22 mars

**Tartuffe d'après Tartuffe**

**d'après Tartuffe d'après**

**Molière**

Montpellier, 13vents.fr

**musique** mer 20 mars

**Kokoko !**

Montpellier, rockstore.fr

**théâtre** 20 et 21 mars  
**Memories of Sarajevo**

Montpellier, [domainedo.fr](http://domainedo.fr)

**danse** 20 et 21 mars  
**Heritage**

[theatrejeanvilarmontpellier.fr](http://theatrejeanvilarmontpellier.fr)

**danse** jeu 21 mars  
**"D2"**

[Théâtre, beziers.fr](http://Theatre.beziers.fr)

**lecture** jeu 21 mars  
**Fabienne Augié**

Montpellier, [labullebleue.fr](http://labullebleue.fr)

**musique** jeu 21 mars  
**Meute**

Montpellier, [rockstore.fr](http://rockstore.fr)

**musique** ven 22 mars  
**Hoshi**

Sérignan, [lacigaliere.fr](http://lacigaliere.fr)

**musique** ven 22 mars  
**Jasser Haj, Youssef, Piers Faccini**

[opera-orchestre-montpellier.fr](http://opera-orchestre-montpellier.fr)

**musique** ven 22 mars  
**Yazz Ahmed**

Béziers, [sortieouest.fr](http://sortieouest.fr)

**danse** sam 23 mars  
**Baile de autor**

[Théâtre, beziers.fr](http://Theatre.beziers.fr)

**classique** sam 23 mars  
**Schumann, die Familie**

[opera-orchestre-montpellier.fr](http://opera-orchestre-montpellier.fr)

**musique** sam 23 mars  
**Franck Carter & The Rattlesnakes**

Montpellier, [rockstore.fr](http://rockstore.fr)

**humour** sam 23 mars  
**Fabien Olicard**

Salle Bleue, Palavas-les-Flots

**musique** sam 23 mars  
**Khalid K**

[Théâtre, ville-pezenas.fr](http://Theatre.ville-pezenas.fr)

**musique** 23 et 24 mars  
**Eric Le Lann**

Béziers, [sortieouest.fr](http://sortieouest.fr)

**jeune public** 23 et 24 mars  
**La Belle au bois dormant**

[opera-orchestre-montpellier.fr](http://opera-orchestre-montpellier.fr)

**cirque** 23 et 29 mars  
**Didier Chaix, Philippe Goudard**

sam 23 : [Maison M. Curie](http://Maison.M.Curie.fr) ; ven 29 :

[Maison G. Brassens](http://Maison.G.Brassens.com),  
[theatrejeanvilarmontpellier.fr](http://theatrejeanvilarmontpellier.fr)

**jeune public** mar 26 mars  
**Micky & Addie**

[Théâtre, beziers.fr](http://Theatre.beziers.fr)

**classique** mar 26 mars  
**Philippe Jaroussky**

[opera-orchestre-montpellier.fr](http://opera-orchestre-montpellier.fr)

**danse** 26 et 28 mars  
**Clédat & Petitpierre**

Montpellier, [ici-cnn.com](http://ici-cnn.com)

**théâtre** mer 27 mars  
**Ces filles-là**

Mireval, [tmsete.com](http://tmsete.com)

**cirque** mer 27 mars  
**Diktat**

Montpellier, [domainedo.fr](http://domainedo.fr)

**théâtre** 27 et 28 mars  
**Fais que les étoiles me considèrent davantage**

[theatrejeanvilarmontpellier.fr](http://theatrejeanvilarmontpellier.fr)

**lyrique** jeu 28 mars  
**Tosca**

[Zinga Zanga, beziers.fr](http://Zinga.Zanga.beziers.fr)

**poésie** jeu 28 mars  
**Aurélie Foglia**

[Maison de la Poésie, Montpellier](http://Maison.de.la.Poesie.com),  
[13vents.fr](http://13vents.fr)

**tango** jeu 28 mars  
**Fiesta Latina**

Molière, Sète, [tmsete.com](http://tmsete.com)

**cirque** jeu 28 mars  
**Le Grenier**

Sérignan, [lacigaliere.fr](http://lacigaliere.fr)

**classique** 28 et 29 mars  
**Nemanja Radulovic**

[opera-orchestre-montpellier.fr](http://opera-orchestre-montpellier.fr)

**cirque** 28 au 30 mars  
**Reflets dans un oeil d'homme**

Béziers, [sortieouest.fr](http://sortieouest.fr)

**musique** ven 29 mars  
**Balthazar**

Montpellier, [rockstore.fr](http://rockstore.fr)

**théâtre** ven 29 mars  
**Un bébé nommé désir**

[Salle Bleue, Palavas-les-Flots](http://Salle.Bleue.Palavas-les-Flots.com)

**musique** ven 29 mars  
**Hommage à Jean Ferrat**

J. Savary, [villeneuvelesmaguelone.fr](http://villeneuvelesmaguelone.fr)

**cirque** sam 30 mars  
**Lazare Merveilleux**

Chai du Terral, St-Jean-de-Vedas,  
[palecirqueverriere.com](http://palecirqueverriere.com)

**classique** dim 31 mars  
**Héloïse Mas**

[Eglise St-Félix, Béziers, sortieouest.fr](http://Eglise.St-Felix.Beziers.sortieouest.fr)

## avril

**danse** mar 2 avril  
**Giselle**

Molière, Sète, [tmsete.com](http://tmsete.com)

**théâtre** 2 au 5 avril  
**Money !**

Montpellier, [13vents.fr](http://13vents.fr)

**musique** mer 3 avril  
**Les Jazz Cats**

[Théâtre, beziers.fr](http://Theatre.beziers.fr)

**musique** jeu 4 avril  
**Peter and Test Tubes Babies**

[toutafond.com](http://toutafond.com)

**théâtre** 4 et 5 avril  
**Tumultes**

[theatrejeanvilarmontpellier.fr](http://theatrejeanvilarmontpellier.fr)

**théâtre** 4 et 5 avril  
**Un instant**

Béziers, [sortieouest.fr](http://sortieouest.fr)

**théâtre** ven 5 avril  
**L'envers du Music-Hall**

[Théâtre, beziers.fr](http://Theatre.beziers.fr)

**musique** ven 5 avril  
**Alain Chamfort**

Sérignan, [lacigaliere.fr](http://lacigaliere.fr)

**théâtre** ven 5 avril  
**Classe !**

[Salle Bleue, Palavas-les-Flots](http://Salle.Bleue.Palavas-les-Flots.com)

**humour** ven 5 avril  
**Ahmed Sylla**

[Zinga Zanga, ville-beziers.fr](http://Zinga.Zanga.ville-beziers.fr)

**musique** ven 5 avril  
**Obsidian Fest**

[toutafond.com](http://toutafond.com)



# 34

## Hérault

**lyrique** sam 6 avril  
**Didon et Enée**  
Molière, Sète, [tmsete.com](http://tmsete.com)

**humour** sam 6 avril  
**Sellig**  
Salle Bleue, Palavas-les-Flots

**musique** sam 6 avril  
**Nusky**  
Rocksore, Montpellier

**ciné - concert** dim 7 avril  
**Ernest et Célestine**  
[opera-orchestre-montpellier.fr](http://opera-orchestre-montpellier.fr)

**théâtre** dim 7 avril  
**Intra Muros**  
Théâtre, ville-pezenas.fr

**musique** mar 9 avril  
**Babx**  
Molière, Sète, [tmsete.com](http://tmsete.com)

**théâtre** 9 et 10 avril  
**Etudes. The elephant in the room**  
Montpellier, [13vents.fr](http://13vents.fr)

**musique** mer 10 avril  
**Miossec**  
Montpellier, [rockstore.fr](http://rockstore.fr)

**théâtre** mer 10 avril  
**Les tartines de Bérenger**  
J. Savary, [villeneuvelesmaguelone.fr](http://villeneuvelesmaguelone.fr)

**théâtre** jeu 11 avril  
**Le souper**  
Théâtre, beziers.fr

**opéra** jeu 11 avril  
**Choeur de l'Opéra national de Montpellier**  
Sérignan, [lacigaliere.fr](http://lacigaliere.fr)

**danse** jeu 11 avril  
**Now**  
Montpellier, [labullebleue.fr](http://labullebleue.fr)

**jeune public** 11 et 12 avril  
**Mange tes ronces !**  
[theatrejeanvilar.montpellier.fr](http://theatrejeanvilar.montpellier.fr)

**classique** 11 au 14 avril  
**Piazzola, de Falla, Ginastera**  
[opera-orchestre-montpellier.fr](http://opera-orchestre-montpellier.fr)

**humour** ven 12 avril  
**Véronique Gallo**  
Zinga Zanga, ville-beziers.fr

**humour** ven 12 avril  
**Didier Super**  
J. Savary, [villeneuvelesmaguelone.fr](http://villeneuvelesmaguelone.fr)

**danse** ven 12 avril  
**Les rois de la piste**  
Molière, Sète, [tmsete.com](http://tmsete.com)

**classique** sam 13 avril  
**Die Forelle**  
[opera-orchestre-montpellier.fr](http://opera-orchestre-montpellier.fr)

**magie** sam 13 avril  
**François Martinez**  
Salle Bleue, Palavas-les-Flots

**musique** sam 13 avril  
**Ray Lema & Laurent de Wilde**  
Béziers, [sortieouest.fr](http://sortieouest.fr)

**musique** dim 14 avril  
**Orphaned Land, Subterranean Masquerade**  
[toutafond.com](http://toutafond.com)

**musique** dim 14 avril  
**Philippe Roche**  
J. Savary, [villeneuvelesmaguelone.fr](http://villeneuvelesmaguelone.fr)

**danse** 16 et 17 avril  
**Olivia Grandville**  
Montpellier, [ici-cnn.com](http://ici-cnn.com)

**théâtre** 16 au 18 avril  
**J'ai pris mon père sur mes épaules**  
Molière, Sète, [tmsete.com](http://tmsete.com)

**jeune public** mer 17 avril  
**Un balcon entre ciel et terre**  
MJC, beziers.fr

**jeune public** mer 17 avril  
**Grou !**  
Mireval, [tmsete.com](http://tmsete.com)

**théâtre** 17 et 18 avril  
**Après la neige**  
Illustre Théâtre, ville-pezenas.fr

**théâtre** 17 et 18 avril  
**Folamour**  
[theatrejeanvilar.montpellier.fr](http://theatrejeanvilar.montpellier.fr)

**musique** jeu 18 avril  
**Le Lanceur de dés**  
Béziers, [sortieouest.fr](http://sortieouest.fr)

**poésie** jeu 18 avril  
**Nathalie Quintane**  
Quartier Gare, Montpellier, [13vents.fr](http://13vents.fr)

**humour** 18 et 19 avril  
**Chantal Ladesou**  
jeu 18 : Béziers ; ven 19 : Palavas-les-Flots

**théâtre** ven 19 avril  
**Jean-Pierre, lui, moi**  
J. Savary, [villeneuvelesmaguelone.fr](http://villeneuvelesmaguelone.fr)

**musique** ven 19 avril  
**Choeur Un air de famille**  
[opera-orchestre-montpellier.fr](http://opera-orchestre-montpellier.fr)

**musique** 19 et 20 avril  
**Andrea Motis**  
Béziers, [sortieouest.fr](http://sortieouest.fr)

**musique** sam 20 avril  
**Aephanemer, Dygitals**  
[toutafond.com](http://toutafond.com)

**musique** sam 20 avril  
**Les Françaises**  
Sérignan, [lacigaliere.fr](http://lacigaliere.fr)

**festival** 23 avril - 27 avril

**Printival**  
Pézenas.

**cirque** 23 avril - 19 mai  
**Ex Anima**  
Domaine de Bayssan, Béziers, [heraultculture.fr](http://heraultculture.fr)

**festival** 24 au 28 avril  
**Festival d'humour**  
Cap d'Agde

**humour** jeu 25 avril  
**La Bajon**  
Palais des Congrès, Cap d'Agde

**théâtre** ven 26 avril  
**Amants à mi-temps**  
Palais des Congrès, Cap d'Agde

**humour** sam 27 avril  
**Jarry**  
Palais des Congrès, Cap d'Agde

**humour** dim 28 avril  
**Sellig**  
Palais des Congrès, Cap d'Agde

**mars**

**festival** jusqu'au 10 mars  
**Graines de Moutards**  
*astrolabe-grand-figeac.fr*

**exposition** jusqu'au 2 juin  
**Planète B**  
*Cajarc, magcp.fr*

**théâtre** 9 et 10 mars  
**Le Monologue de la femme gelée**  
*sam 9 : Sousceyrac ; dim 10 : Lanzac, theatredelusine-saintcere.com*

**danse** jeu 14 mars  
**Les nuits barbares ou les premiers matins du monde**  
*Théâtre, mairie-cahors.fr*

**musique** ven 15 mars  
**Mélissa Laveaux**  
*astrolabe-grand-figeac.fr*

**jeune public** sam 16 mars  
**Sous la neige**  
*theatredelusine-saintcere.com*

**musique** sam 16 mars  
**Arnaud Dolmen**  
*theatredelusine-saintcere.com*

**jeune public** dim 17 mars  
**Sous la neige**  
*Balène, astrolabe-grand-figeac.fr*

**jeune public** mer 20 mars  
**Le Grand Rond.**  
*Espace Vallentré, mairie-cahors.fr*

**théâtre** jeu 21 mars  
**Anquetil tout seul**  
*Théâtre, mairie-cahors.fr*

**musique** ven 22 mars  
**Sandrine Tilly & Anne Le Bozec**  
*Auditorium, mairie-cahors.fr*

**danse** sam 23 mars  
**Loulou / Lex**  
*theatredelusine-saintcere.com*

**musique** sam 23 mars  
**La grande marmite**  
*Assier, astrolabe-grand-figeac.fr*

**théâtre** sam 26 mars  
**Ada / Ava**  
*Théâtre, mairie-cahors.fr*

**musique** ven 29 mars  
**Benoît Dorémus**  
*theatredelusine-saintcere.com*

**musique** dim 31 mars  
**Orchestre national du Capitole de Toulouse**  
*F. Mitterrand, Figeac, astrolabe-grand-figeac.fr*

**avril**

**jeune public** mar 2 avril  
**J'ai trop peur**  
*astrolabe-grand-figeac.fr*

**théâtre** ven 5 avril  
**Lili B**  
*theatredelusine-saintcere.com*

**musique** sam 6 avril  
**Le 46ème Rugissant**  
*Balène, astrolabe-grand-figeac.fr*

**jeune public** mer 10 avril  
**Médina Mérিকা**  
*Théâtre, mairie-cahors.fr*

**jeune public** mer 10 avril  
**Colimaçonne**  
*Balène, astrolabe-grand-figeac.fr*

**musique** ven 12 avril  
**Sébastien Texier**  
*Auditorium, mairie-cahors.fr*

**cirque** 12 et 13 avril  
**Le Dévorée**  
*St-Céré, theatredelusine-saintcere.com*

**théâtre** mar 16 avril  
**Rumeurs et petits jours**  
*F. Mitterrand, Figeac, astrolabe-grand-figeac.fr*

**théâtre** jeu 18 avril  
**Intra Muros**  
*Théâtre, mairie-cahors.fr*

**musique** sam 20 avril  
**Les détours d'Ecaussystème**  
*theatredelusine-saintcere.com*

PLA  
NÈTE  
B

EXPOSITION  
DU  
23 02 AU  
02 06  
2019

MAISON DES ARTS  
GEORGES & CLAUDE  
POMPIDOU  
CAJARC  
MAGCP.FR



# 65

## Hautes-Pyrénées

### **mars**

**théâtre** jusqu'au 3 mars  
**La bibliothèque, la nuit**  
*lbos, parvis.net*

**festival** 7 au 24 mars  
**Contes en Hiver**  
*Dans 24 lieux du département, contesenhiver.com*

**théâtre** 12 au 17 mars  
**Celui qui a mal tourné**  
*lepari-tarbes.fr*

**théâtre** 13 et 14 mars  
**Tristesses**  
*lbos, parvis.net*

**musique** jeu 14 mars  
**Radio Elvis**  
*Tarbes, lagespe.com*

**théâtre** ven 15 mars  
**Le Dîner de cons**  
*lepari-tarbes.fr*

**théâtre** sam 16 mars  
**Clara Luciani**  
*lbos, parvis.net*

**festival** sam 16 mars  
**Festival Interceltique**  
*Aureilhan*

**danse** mar 19 mars  
**Le Cercle**  
*lbos, parvis.net*

**musique** sam 23 mars  
**Echos du Boulevard de la Mort**  
*Tarbes, lagespe.com*

**classique** dim 24 mars  
**Orchestre national Bordeaux Aquitaine**  
*lbos, parvis.net*

**théâtre** mer 27 mars  
**Songs**  
*lbos, parvis.net*

### **avril**

**théâtre** 2 au 7 avril  
**Le Misanthrope**  
*lepari-tarbes.fr*

**danse** jeu 4 avril  
**Dark Union**  
*lbos, parvis.net*

**musique** ven 5 avril  
**Fatals Picards**  
*Tarbes, lagespe.com*

**théâtre** ven 5 avril  
**Georges et Georges**  
*lepari-tarbes.fr*

**ciné-concert** dim 7 avril  
**Les Misérables**  
*lbos, parvis.net*

**théâtre** mar 9 avril  
**Timon d'Athènes**  
*lbos, parvis.net*

**festival** 11 au 18 avril  
**Ententes Cordiales**  
*lbos, parvis.net*

**musique** ven 12 avril  
**X aka X-MEN, Bastard Prod, Swift Guad, Le Q de la crémière**  
*Tarbes, lagespe.com*

**jeune public** mer 17 avril  
**Mille chemins d'oreillers**  
*lbos, parvis.net*

# 48

## Lozère

### **mars**

**théâtre** ven 8 mars  
**Voyage extraordinaire**  
*Le Bleynard, scenescroisees.fr*

**musique** sam 16 mars  
**La colonie de vacances**  
*Espace G. Freches, Mende*

**jeune public** 19 au 23 mars  
**Ploc**  
*scenescroisees.fr*

**musique** sam 23 mars  
**Ethiouda**  
*scenescroisees.fr*

**jeune public** dim 24 mars  
**Un balcon entre ciel et terre**  
*Espace des Anges, Mende*

**musique** jeu 28 mars  
**Vamos Ya !**  
*Marvejols, scenescroisees.fr*

**théâtre** 28 au 30 mars  
**Maintenant que je sais**  
*scenescroisees.fr*

**théâtre** ven 29 mars  
**Deux mensonges, une vérité**  
*Théâtre, Mende*

### **avril**

**cirque** 5 et 6 avril  
**La Dévorée**  
*Ramilles, scenescroisees.fr*

**théâtre** 8 au 12 avril  
**Justine Morcelée**  
*scenescroisees.fr*

**musique** jeu 11 avril  
**Bonux**  
*Espace des Anges, Mende*

**danse** mar 16 avril  
**Pied de nez**  
*Langogne, scenescroisees.fr*

**musique** jeu 18 avril  
**4Lands**  
*scenescroisees.fr*

**musique** sam 20 avril  
**Winston McAnuff & Fixi**  
*Chanac, scenescroisees.fr*

### LA COLONIE DE VACANCES

Place au collectif. C'est une performance assez polyphonique puisque quatre groupes – Papier Tigre, Marvin, Electric Electric et Pneu – ont décidé de jouer ensemble, en même temps et sur la même scène. Ça donne un dispositif de sound system quadriphonique qui place le public au centre d'un match de ping-pong sonore à deux, trois ou quatre équipes... 16 mars, Halle Saint-Jean, Mende.

# \_66

## Pyrénées-Orientales

### **mars**

**exposition** jusqu'au 17 mars  
**Mohamed Lekletli**  
*acentmetresducentredumonde.fr*

**exposition** jusqu'au 31 mars  
**Dali**  
*mairie-perpignan.fr*

**exposition** jusqu'au 12 mai  
**Antoni Clavé**  
*Perpignan, musee-rigaud.fr*

**exposition** jusqu'en juin  
**Visca per la Llibertat**  
*Catalogne Nord*

**exposition** jusqu'au 15 sept  
**Paul Senn**  
*memorialcamprivesaltes.fr*

**jeune public** 2 au 9 mars  
**Miss Pincette s'énerve**  
*Théâtre du Réflexe, Canohès*

**musique** jeu 7 mars  
**Bigblack Rhino**  
*Perpignan, elmediator.org*

**cirque** 9 et 10 mars  
**Rhum & Cie**  
*Perpignan, theatredelarchipel.org*

**classique** mar 12 mars  
**Orchestre de Chambre de Toulouse**  
*Vauban, Port-Vendres, orchestredechambredetoulouse.fr*

**musique** mer 13 mars  
**Birkin / Gainsbourg**  
*Perpignan, elmediator.org*

**jeune public** 13 mars et 10 avril  
**L'enfant, la grand-mère**  
*Théâtre du Réflexe, Canohès*

**théâtre** jeu 14 mars  
**Pur Présent**  
*Perpignan, theatredelarchipel.org*

**musique** jeu 14 mars  
**Mass Hysteria**  
*Perpignan, elmediator.org*

**danse** 15 et 16 mars  
**Cendrillon**  
*Perpignan, theatredelarchipel.org*

**exposition** 16 mars - 26 mai  
**Philippe Domergue**  
*Perpignan, musee-rigaud.fr*

**musique** jeu 21 mars  
**Hoshi, Flox**  
*Perpignan, elmediator.org*

**théâtre** 21 et 22 mars  
**Un instant**  
*Perpignan, theatredelarchipel.org*

**jeune public** sam 23 mars  
**Sous la neige**  
*Perpignan, theatredelarchipel.org*

**musique** sam 23 mars  
**Vanupié, Flox**  
*Perpignan, elmediator.org*

**jeune public** 24 mars et 28 avril  
**Pilule et André de Véra**  
*Théâtre du Réflexe, Canohès*

**théâtre** 26 et 27 mars  
**Prlmt #1 et #2**  
*Perpignan, theatredelarchipel.org*

**musique** jeu 28 mars  
**La Brigade du Kif, Mateolika**  
*Perpignan, elmediator.org*

**musique** sam 30 mars  
**La nuit Electro**  
*Perpignan, elmediator.org*

### **avril**

**danse** 2 et 3 avril  
**Bach Project**  
*Perpignan, theatredelarchipel.org*

**exposition** 2 avril - 27 mai  
**Marc Chagall, lithographies**  
*musee-ceret-expo.com*

**opéra** jeu 4 avril  
**Didon & Énée**  
*Perpignan, theatredelarchipel.org*

**théâtre** ven 5 avril  
**Une nuit de Grenade**  
*J. Piat, canetenroussillon.fr*

**jeune public** 6 et 7 avril  
**J'ai trop peur**  
*Perpignan, theatredelarchipel.org*

**musique** mar 9 avril  
**Bilborosie, Marcus Gad**  
*Perpignan, elmediator.org*

**musique** jeu 11 avril  
**Trois cafés gourmands**  
*Perpignan, elmediator.org*

**théâtre** 11 et 12 avril  
**Saigon**  
*Perpignan, theatredelarchipel.org*

**musique** mar 16 avril  
**Café Zimmermann**  
*Perpignan, theatredelarchipel.org*

**théâtre** 19 et 20 avril  
**Incertain Monsieur Tokbar**  
*Perpignan, theatredelarchipel.org*

**jeune public** 19 au 27 avril  
**Pitipopiépla et Isabella**  
*Théâtre du Réflexe, Canohès*

**cirque** 25 au 28 avril  
**Leandre**  
*Perpignan, theatredelarchipel.org*

**musique** mar 30 avril  
**Paolo Fresu / A Filetta et Daniele Di Bonaventura**  
*Perpignan, elmediator.org*

### **DIDON ET ÉNÉE**

Didon, reine fondatrice de Carthage, aime Énée, prince troyen promis à une plus grande destinée par un chœur de sorcières. Composé en toute discrétion au XVII<sup>e</sup> siècle par Henry Purcell, cet opéra tragique introduit dans le récit antique l'actualité politique et la poétique shakespearienne de son temps. La compagnie nationale de théâtre lyrique et musical Arcal y ajoute une touche contemporaine et interroge la part de destin formée dans tout esprit humain. 4 avril, théâtre de l'Archipel, Perpignan ; 12 avril, scène nationale Grand Narbonne.



# 81 Tarn

## mars

**exposition** jusqu'au 2 mars

**Jaurès en BD**

Jean Jaurès, ville-castres.fr

**exposition** jusqu'au 8 mars

**Laura Lafon**

Pôle Arts et Culture, Aussillon

**expos** jusqu'au 16 mars

**Bernard Vié**

Musée du pays vaurais.

**exposition** jusqu'au 31 mars

**Oriol Vilanova**

Rochegude, Albi, centredartlelait.com

**exposition** jusqu'au 4 avril

**Ronds de lune**

Labruguière, espacebatut.fr

**exposition** 1er mars - 2 juin

**Malbreil et l'Espagne**

Goya, ville-castres.fr

**cirque** mer 6 mars

**Corps de bois**

L. Paulin, ville-castres.fr

**théâtre** ven 8 mars

**Visite à Mister Green**

Théâtre, ville-castres.fr

**musique** dim 10 mars

**Trio cordes piano**

Théâtre, ville-castres.fr

**jeune public** mer 13 mars

**Arrivederci**

Théâtre, ville-castres.fr

**musique** jeu 14 mars

**Leila Huissoud**

INU Champollion, Albi

**musique** ven 15 mars

**Les Fouteurs de Joie**

Graulhet, sn-albi.fr

**musique** ven 15 mars

**Starting Block**

Castres, bolegason.org

**exposition** 15 mars - 26 mai

**Robert Pujol**

J. Jaurès, ville-castres.fr

**musique** sam 16 mars

**Radio Elvis, Norma**

Castres, bolegason.org

**cirque** sam 16 mars

**Oh Oh**

Grand Théâtre, sn-albi.fr

**théâtre** sam 16 mars

**Les deux gentilhommes de Vérone**

Théâtre, ville-castres.fr

**théâtre** 16 au 23 mars

**Un Président aurait pu dire tout ça**

Au fil du Tarn, sn-albi.fr

**musique** mar 19 mars

**Cie Guillaume Lopez**

Grand Théâtre, sn-albi.fr

**théâtre** mer 20 mars

**Candide**

Théâtre, ville-castres.fr

**classique** mer 20 mars

**P. Becheau, D. Maroney**

Albi, gmea.net

**musique** jeu 21 mars

**Maya Kamaty, Sofaz**

Castres, bolegason.org

**musique** jeu 21 mars

**Ublot**

INU Champollion, Albi

**musique** sam 23 mars

**Soirées Bolegers**

Castres, bolegason.org

**humour** sam 23 mars

**Ben et Arnaud Tsamere**

Théâtre, ville-castres.fr

**exposition** 23 mars - 18 oct

**Des femmes au textile**

Musée du Textile, Labastide-

Rouairoux,

musees-departemenaux.tarn.fr

**théâtre** mar 26 mars

**Un ennemi du peuple**

Grand Théâtre, sn-albi.fr

**jeune public** mer 27 mars

**Mange tes ronces**

L. Paulin, ville-castres.fr

**jeune public** mer 27 mars

**J'ai trop peur**

Grand Théâtre, sn-albi.fr

**danse** jeu 28 mars

**Rioult Dance New York**

Théâtre, ville-castres.fr

**classique** jeu 28 mars

**Papavrami, Phillips, Guy**

Grand Théâtre, sn-albi.fr

**musique** ven 29 mars

**The Summer Rebellion**

INU Champollion, Albi

**musique** sam 30 mars

**David Krakauer**

Grand Théâtre, sn-albi.fr

**musique** sam 30 mars

**Touré Kunda**

Castres, bolegason.org

## avril

**cirque** 2 et 3 avril

**Humans**

Grand Théâtre, sn-albi.fr

**cirque** 2 au 14 avril

**Le petit cercle boiteux de mon imaginaire**

Au fil du Tarn, sn-albi.fr

**jeune public** mer 3 avril

**La Vague**

L. Paulin, ville-castres.fr

**musique** jeu 4 avril

**The And & Coddiwomple**

INU Champollion, Albi

**festival** 4 au 7 avril

**Les ptits bouchons**

Gaillac, lespetitsbouchons.net

**théâtre** 6 au 14 avril

**Visite de groupe**

En tournée dans le Tarn, sn-albi.fr

**musique** ven 8 avril

**Nes / Addis Black Mamba**

R. Cassin, St-Sulpice,

lanotebleuedecocagne.com

**jeune public** mar 9 avril

**We are Monchichi**

Cie Wang Ramirez.

Grand Théâtre, sn-albi.fr

**théâtre** mer 10 avril  
**Les Fourberies de Scapin**  
 Cie de l'éternel été.  
*Théâtre, ville-castres.fr*

**musique** jeu 11 avril  
**Derinégolem**  
 INU Champollion, Albi

**exposition** 11 avril - 18 mai  
**Elizabeth Prouvost**  
 Labruguière, espacebatut.fr

**danse** ven 12 avril  
**Everyness**  
 Cie Wand Ramirez.  
 Grand Théâtre, sn-albi.fr

**musique** sam 13 avril  
**The Glossy Sisters**  
 Théâtre, ville-castres.fr

**théâtre** 17 et 18 avril  
**Saigon**

Cie Les Hommes Approximatifs  
 Grand Théâtre, sn-albi.fr

**théâtre** ven 19 avril  
**Livret de famille**  
 Cie La Belle Equipe.  
 Théâtre, ville-castres.fr

**exposition** 19 avril - 6 déc  
**Des femmes à la mine**  
 Musée-mine, Cagnac-les-Mines,  
 musees-departemenaux.tarn.fr

**jeune public** mer 24 avril  
**Une balade sans chaussettes**  
 L. Paulin, ville-castres.fr

**musique** 27 avril  
**BD Concert**  
 D'après Un océan d'amour,  
 musique Zenzika.  
 Abbaye-école, Sorèze,  
 Abbayeecoledesoreze.com

## mars

**exposition** jusqu'au 9 mars  
**Marie-France Jean, Ryo Takahashi**  
 Grisolles, museecalbet.fr

**exposition** jusqu'au 30 juin  
**Muses, Musique, Musée**  
 montauban.com

**exposition** jusqu'au 1er sept  
**Du château comtal au musée Ingres du 21e siècle**  
 Ancien Collège, montauban.com

**exposition** jusqu'au 11 mai  
**Patate**  
 Nègrepelisse, la-cuisine.fr

**théâtre** ven 8 mars  
**Olympe de Gouges**  
 theatre.montauban.com

**théâtre** ven 8 mars  
**Le pacte des soeurs**  
 theatre.montauban.com

**musique** ven 8 mars  
**Gorod, Psykup, Sup**  
 Montauban, leriio.fr

**danse** mar 12 mars  
**Metaxu**  
 theatre.montauban.com

**festival** du 12 au 30 mars  
**Mars en danse**  
 Montauban

**théâtre** ven 15 mars  
**Tant qu'il y a de l'amour**  
 theatre.montauban.com

**musique** ven 15 mars  
**Radio Elvis**  
 Montauban, leriio.fr

**théâtre** sam 16 mars  
**Patricia**  
 Montauban, theatre-embellie.fr

**musique** sam 16 mars  
**Alexis HK**  
 theatre.montauban.com

**humour** mer 20 mars  
**Verino**  
 theatre.montauban.com

**danse** sam 23 mars  
**Ballet du Capitole**  
 theatre.montauban.com

**théâtre** sam 23 mars  
**Les Misérabeul's**  
 Montauban, theatre-embellie.fr

**théâtre** mar 26 mars  
**Arlequin poli par l'amour**  
 theatre.montauban.com

**musique** sam 30 mars  
**Ezpz, La Raya**  
 Montauban, leriio.fr

**théâtre** sam 30 mars  
**Le génie du pote Allais**  
 Montauban, theatre-embellie.fr

## avril

**jeune public** mer 3 avril  
**La geste des endormis**  
 theatre.montauban.com

**humour** ven 5 avril  
**Fary**  
 Eurythmie, theatre.montauban.com

**théâtre** sam 6 avril  
**Cadre exceptionnel**  
 Montauban, theatre-embellie.fr

**musique** ven 12 avril  
**Orphaned Land**  
 Montauban, leriio.fr

**théâtre** ven 12 avril  
**Huit Femmes**  
 Montauban, theatre-embellie.fr

**théâtre** ven 12 avril  
**Chroniques pirates**  
 theatre.montauban.com

**jeune public** dim 14 avril  
**Spiderman**  
 Montauban, theatre-embellie.fr

**musique** jeu 18 avril  
**Orchestre de chambre du Languedoc**  
 theatre.montauban.com

**théâtre** ven 26 avril  
**Soirée Pyjama avec Zoé**  
 Montauban, theatre-embellie.fr

# l'image

DE FIN



Manuela Marques, Graines 4, 2017  
Impression pigmentaire, sur papier baryté - 106 x 160 cm © ADAGP Paris 2018

## MANUELA MARQUES

Aux fossiles, trouvailles archéologiques, sculptures de pierre qui composent les collections du musée de Lodève, Manuela Marques répond par une série de photographies réalisées sur ce même territoire, entre Larzac et Salagou. Par un délicat procédé de fragmentation du paysage, une attention portée au détail – à l'inébranlable menhir comme à la brassée d'herbes fraîches – l'artiste délivre une vision de la nature énigmatique et enchantée. **MR**

Jusqu'au 19 mai, Musée de Lodève.

— COMMÉMORATIONS —

80<sup>ème</sup>  
Anniversaire  
de la Retirada

EXPOSITION PHOTOGRAPHIES

# PAUL SENN

Un photographe suisse  
dans la guerre d'Espagne

03 Fév > 30 Sept

■■■■■■■■■■  
mémorial

du camp de rivesaltes

→ Avenue Christian Bourquin - 66600 Salses-le-Château  
[www.memorialcamp rivesaltes.eu](http://www.memorialcamp rivesaltes.eu)



Design graphique : Clarisse de Jaham

Photo: Paul Senn, PFF, MBA Berne, Dep. GKS. © GKS, Berne.



# AIRFRANCE

FRANCE IS IN THE AIR



## DU NOUVEAU SOUS LE SOLEIL

Laissez nos vols directs illuminer votre été.

EN DIRECT AU DÉPART DE TOULOUSE

### COPENHAGUE

### 2 VOLS

PAR SEMAINE

### MINORQUE

### 3 VOLS

PAR SEMAINE

AIRFRANCE KLM

AIRFRANCE.FR

France is in the air : La France est dans l'air. Vols du 22 juillet au 30 août 2019. Renseignez-vous sur [airfrance.fr](http://airfrance.fr), au 36 54 (coût d'un appel local) ou dans votre agence de voyages.