

Ramdam

—
LES ÉVÈNEMENTS
CULTURELS
D' OCCITANIE

L'INVITÉ

—
Olivier Py

FOCUS

—
Lieux

THÉÂTRE

—
Festival
Supernova



**DANSONS,
DANSONS
PUISQUE TOUT PASSE**

ALVIN AILEY, ALONZO KING, ANNE TERESA DE KEERSMAEKER, FRANÇOIS CHAIGNAUD, VINCENT DUPONT

9 OCTOBRE 2019
28 JUIN 2020



EXTINCTIONS

LA FIN D'UN MONDE ?

toulouse
métropole

www.museum.toulouse.fr



Le Monde • 3 occitanie

en grand !

ÉDITO SOMMAIRE

NOVEMBRE-DÉCEMBRE 2019

SÉLECTIONS

4 à 7

L'INVITÉ

8 à 11

FOCUS

12 à 17

MUSIQUES

18 à 23

CLASSIQUE

24 à 29

THÉÂTRE

30 à 39

DANSE, CIRQUE, RUE

40 à 45

JEUNE PUBLIC

46 et 47

LIVRES

48 et 49

EXPOS

50 à 54

Peut-on apprécier une œuvre dans son ensemble sans connaître totalement son histoire ou les intentions de l'artiste ? C'est là tout le paradoxe de la création culturelle. Celle-ci est souvent percutante parce qu'elle provient des entrailles même de son géniteur : elle peut répondre à un traumatisme familial, un événement historique ou la volonté profonde de délivrer un message. Évidemment, le spectateur, visiteur et autre néophyte ne possède pas toujours les codes pour comprendre l'auteur. En première lecture, il ne fait qu'effleurer l'œuvre, son esthétique et sa poésie. Mais lorsque l'intime lui est dévoilé, c'est comme une porte cachée au fond d'un placard qui se dévoile et lui ouvre l'accès à l'antichambre de la création. Conscient de la dimension philosophique, historique ou personnelle (rayez la mention inutile), il peut alors pleinement s'en délecter.

Comme à son habitude, la rédaction de Ramdam vous donne les clés de quelques-uns des événements culturels marquants à venir en cette fin d'année. Vous apprendrez ainsi pourquoi *Dialogues des Carmélites* est l'opéra le plus marquant du XX^e siècle pour Olivier Py (au Théâtre du Capitole) ; pourquoi la pièce *Une des dernières soirées de Carnaval* (Scène nationale d'Albi) était si importante pour Goldoni ; ou encore ce que nous dit l'exposition Bazar Zoulou (à la Fondation Ecureuil) de notre propre regard. Vous pourrez également comprendre comment le festival Dernier Cri (à Montpellier) s'inscrit dans les racines des musiques électroniques.

Apprendre et comprendre pour mieux découvrir : tel est le menu de ce nouveau numéro de Ramdam, 141^e du nom.

Martin Venzal



© DR



© François Talairach



Ramdam rédaction : 51, rue des Paradoux, 31000 Toulouse. Téléphone : 05 34 31 26 31. E-mail : info@ramdam.com

Fondateur : Pierre Combes. **Directeur de publication et Directeur de la rédaction** : Martin Venzal. **Rédacteurs en chef** : André Lacambra, Virginie Peytavi.

Ont participé à ce numéro : Sarah Jourdrén, Pierre Lépagnot, Jérôme Provençal, Maëva Robert. **Photo de couverture** : Alvin Alley II © Kyle Froman

Publicité tél. : Karine Robin : 06 46 67 02 98, E-mail : karine@ramdam.com

Conception graphique : Sandrine Lucas. **Mise en page** : Valentin Pi. **Diffusion** : diffusion@ramdam.com **Impression** : Imprim 33. Dépôt légal 2346.96.

ISSN 1276-6267.

Ramdam est une publication de Ligne Sud SARL 51, rue des Paradoux. Au capital de 8000 €. Par RCS Toulouse 1998B01046. APE 7022 G.

© Ligne Sud et les auteurs. Téléphone : 05 34 31 26 31.

Sauf autorisation écrite de la direction, la reproduction des textes, illustrations, partiellement ou dans leur totalité est interdite. Les documents ou manuscrits non insérés ne seront pas rendus. La direction et la rédaction ne sont pas responsables des textes, dessins, illustrations, publicités publiés qui n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.



© Guy Delahaye

MY LADIES ROCK

Dopée au rock, la danse de Jean-Claude Gallotta lui a souvent rendu hommage. Après *My Rock* dédié à quelques morceaux mythiques, le chorégraphe explore l'univers musical de quatorze icônes rock féminines : Aretha Franklin, Patti Smith, Tina Turner, Nina Hagen transmettent aux danseurs leur énergie et leur liberté.

Du 10 au 12 décembre, Odysseus, Blagnac.

LA MÉTRO FAIT SON CIRQUE

L'aérien, le jonglage, l'équilibre, le clown, l'acrobatie, la musique, le théâtre et la danse, oui, tout cela à la fois, c'est signé La Métro fait son cirque ! Une 9^e édition qui investit la métropole montpelliéraine pour célébrer les arts du cirque contemporain. Quels cirques précisément ? Le meilleur bien sûr, qu'il soit frontal, circulaire, au sol ou dans les airs, historique, d'aujourd'hui ou de demain, l'ivresse est garantie dans la beauté des gestes, l'impact de la narration et la grâce des artistes.

15 novembre au 15 décembre, Domaine d'O, Montpellier.



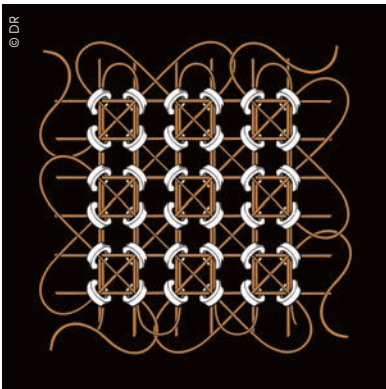
© Photographyk



DATAFLOW

Depuis 2009, les Tazas, soit Guillaume Beinat et Alexandre Suné, s'attachent à questionner l'ère électronique, informatique et numérique des soixante dernières années. Vaste programme pour des œuvres forcément hybrides. L'exposition DataFlow est un condensé de cette production conçu pour la Galerie 3.1, espace d'exposition et de rencontres artistiques appartenant au conseil départemental de la Haute-Garonne.

Du 14 novembre au 11 janvier, Galerie 3.1, Toulouse.



© DR

Plein les yeux

Du 1^{er} décembre au 1^{er} janvier,
Parc de Foucaud, Gaillac.



© Stéphane Médina



© JL Fernandez

SIVADIER-IBSEN

Immense metteur en scène, Jean-François Sivadier est aussi à l'aise chez Shakespeare que chez Feydeau. Comme un poisson dans l'eau chez Ibsen, il épouse les ambivalences d' *Un Ennemi du peuple* jusqu'au vertige pour mieux révéler les contrastes de notre époque, les tempêtes du bocal sociétal contemporain et parler d'aujourd'hui. Mission politique et poétique accomplie.

4 et 5 décembre, l'Archipel,
Perpignan.

A LA LANTERNE

Le festival des Lanternes nous promet encore plus de spectaculaire, un max de waouh, un troisième niveau inexploité lors des précédentes éditions, 80 artisans à pied d'œuvre pour concevoir 46 tableaux inédits formant les étapes féeriques d'un exceptionnel voyage à travers la Chine. Comment résister ?

ALTIGONE
LA SCÈNE QUI RAPPROCHE

SAISON

2019 • 2020



Michel FUGAIN

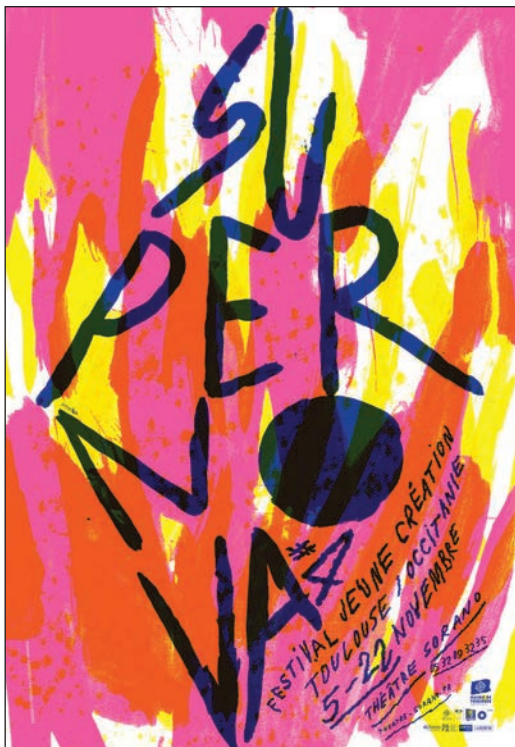
Samedi 7 décembre
21h00

Joint-Orenz
M de Comèville
www.orez.com

biclu

LA DÉPÊCHE

www.altigone.fr
05 61 39 17 39



**FESTIVAL JEUNE CRÉATION
TOULOUSE OCCITANIE
5-22 NOVEMBRE
THÉÂTRE SORANO
539 09 39 35**

FRANCE 2019
TOULOUSE
TOULOUSE OCCITANIE

PAR-CI, PAR-LÀ
Des animations gratuites dans les médiathèques de l'ariège - www.bdp.ariège.fr

2019

Ariège
le Département 09



EXPOSITIONS,
SPECTACLES,
RENCONTRES,
ATELIERS,
JEUX,
PROJECTIONS

DEHORS

Le festival d'art contemporain et urbain Rose Béton, c'est un artiste par mois d'avril à septembre invité à s'exprimer sur un mur de Toulouse, sur un rythme biennal. L'idée ? Canaliser le geste débordant du street-artiste en même temps que devenir le prolongement évènementiel d'un mouvement informel né dans les rues de Toulouse, et qui depuis les années 90 a fait entrer le graffiti dans l'imagerie toulousaine, au même titre que la violette, ou le cassoulet.

ROSE
BÉTON

À CÔTÉ

La mobilité est inscrite dans l'ADN du street-artiste qui aime à courir les capitales du monde pour y rencontrer ses pairs et signer son passage. Rose Béton affiche sa dimension internationale. En 2019, ils sont venus d'Atlanta (Hense), Rio (Rero), New Orleans (Momo), Washington (Mark Jenkins), Eindhoven (Jeroen Erosie) ou Hambourg (Moses & Taps) pour parapher les murs de la ville aux côtés de la toulousaine Mademoiselle Kat.

EN 3 MOTS

DEDANS

Critique - éloge - musée : c'est le parcours tracé des pratiques visionnaires ou marginales qui font école. Certains crieront au parjure. Voyons-y plutôt une marque de reconnaissance à l'égard de talents plastiques remarquables, et pour les artistes un bon moyen de vivre de leur art. Au musée, les connexions avec l'art contemporain deviennent aussi plus évidentes, des filiations apparaissent, à l'image des œuvres de Tania Mouraud, Todd James et Cleon Peterson à voir jusqu'en janvier aux Abattoirs.



© Benjamin Raudet

Tania Mouraud

Maëva Robert

Bonne question !

C'EST BIEN,
LE MARDI
À MONOPRIX ?

Chaque mardi, Marie-Pierre passe la journée avec son père. Ils causent de tout, de rien, le père est un peu déboussolé. Quand ils font les courses dans le quartier, le mardi matin, on ne voit qu'elle. Flamboyante, un peu trop même. Faut préciser qu'avant, Marie-Pierre s'appelait Jean-Pierre.

C'est un désormais classique d'Emmanuel Darley, auteur décédé en 2016, ici joué et mis en scène par Guillaume Langou, avec la complicité de Jean-Pierre Beauredon.

5 au 9 novembre, Théâtre du Pavé, Toulouse.

Du 22 novembre
au 1^{er} décembre,
Théâtre
du Capitole,
Toulouse.

Aimable courtisan, artiste passionné, catholique rebelle... Olivier Py est tout à la fois. Pas étonnant alors qu'il monte avec brio *Dialogues des Carmélites*, cette œuvre qui faillit naguère le propulser au couvent. Il en offre une version épurée, qui célèbre la foi autant qu'elle « emmerde l'Église ».

OLI- VIER PY

© Carole Bellatche

« L'ATTRAIT D'UNE VIE HÉROÏQUE »

Quand avez-vous découvert le texte de Bernanos ?

Ça remonte ! Je devais avoir 19 ou 20 ans. J'étais alors un Bernanosien convaincu et passionné. On m'a souvent étiqueté comme Claudélien, mais en réalité Bernanos a été beaucoup plus important dans ma formation intellectuelle et spirituelle. Notamment ce texte. C'est un drôle d'objet, mais il est assez simple, assez direct. Je dirais qu'il condense la pensée de Bernanos, et notamment sa pensée *éthique*. C'est le mot qu'il convient d'interroger si on veut comprendre *Dialogues des Carmélites* et son succès.

Comment avez-vous découvert la version de Poulenc ?

Relativement tard. Ce n'est pas une pièce qui était beaucoup jouée il y a 30 ans. Elle avait mauvaise réputation, elle passait pour réactionnaire, néoclassique. À cette époque, il valait mieux dire qu'on aimait Stockhausen que Poulenc. Et puis j'ai vu *Dialogues des Carmélites* à l'opéra, et j'ai été émerveillé, bouleversé.

Qu'est-ce qui vous a ému ?

Surtout cette phrase : « L'attrait d'une vie héroïque ». Cette formule m'a bouleversé et a beaucoup agi sur mon destin. Il faut dire qu'à 20 ans, je n'avais pas totalement renoncé à la vocation religieuse... Donc c'était un texte très dangereux pour moi, extrêmement dangereux !

Vous vous êtes identifié à Blanche de la Force ?

J'étais totalement Blanche de la Force. Si ce n'est que je n'avais pas peur. Blanche a du courage, et en même temps elle a peur. Moi je n'avais peur de rien, et certainement pas de la mort. C'est une thématique que je n'ai pas comprise quand j'étais jeune. Par contre, « l'attrait d'une vie héroïque », oui, ça c'est quelque chose que je pouvais

comprendre. Je voulais une vie héroïque. Je n'avais pas du tout l'intention de m'ennuyer dans une vie bourgeoise !

Qu'est-ce que c'était, pour vous, une vie héroïque ?

Il y en avait deux formes, et elles étaient toujours spirituelles : c'était l'art ou le couvent. Mais je crois que ce qui fait la force de cette œuvre, c'est qu'on n'a pas besoin d'être chrétien pour l'apprécier.

Quels ont été vos choix artistiques pour monter ce spectacle ?

D'abord j'avais l'impression qu'il fallait enlever un peu – beaucoup même – du kitsch révolutionnaire. L'ambiance de la Révolution française, j'ai beaucoup vu ça dans les mises en scène des *Dialogues* : la guillotine, ça peut faire peur, mais ça fait rire la plupart du temps ! Il fallait trouver quelque chose qui simplifie, qui épure, qui soit beaucoup plus sobre que la représentation littérale d'une époque révolutionnaire en cotillon. On a recentré sur l'action intérieure, intime, spirituelle des personnages. Avec Pierre André (*décorateur et costumier, ndlr*), on a beaucoup travaillé sur les décors du Corbusier. On voulait un décor en bois gris qui n'en finisse pas de se moduler et de changer en fonction du drame et de la psychologie des personnages.

Comment cela se traduit-il dans les costumes ?

Le costume est un problème particulier dans les *Dialogues* parce qu'elles sont presque tout le temps en Carmélites. Souvent, on ne les reconnaît pas. On a donc essayé de faire apparaître le maximum de signes distinctifs : un gros chapelet, une chasuble blanche ou noire... Et surtout on a inventé un costume des Carmélites qui n'existe pas, qui est une synthèse de tous les costumes et qui est d'une grande simplicité.

3^{ème} Édition

écrAIS IIIÉ > 28 nov IIIaires > 1^{er} déc

Rencontre
Échange
Transmission



mémorial

du camp de rivesaltes

→ Avenue Christian Bourquin • 66600 Salses-le-Château
www.memorialcamp rivesaltes.eu

→ Et dans les lieux partenaires de la région



© Chantal Akerman, De l'autre côté

Rencontres Numériques #4

à Lecture

04 au 14 décembre



workshops
parcours numérique
dj set

Christophe Lustrì
François Drolet
DJ Oka _La Petite

soirée de clôture
14 décembre
de 21h à 01h

au centre d'art et de
photographie de Lecture

domaine d'O
Montpellier3M

LA MÉTRO FAIT SON CIRQUE



DU 15
NOVEMBRE
AU 15
DÉCEMBRE
2019

gratifiés - Cédric Malinès - Fowes, Higginly © B.M. Montauvich

domainedo.fr

PHILIPPE SAUREL
MAIRE DE MONTPELLIER
PRÉSIDENT DE LA MÉTROPOLE



Comment avez-vous dépassé la dimension religieuse des Dialogues ?

Étant catholique, j'avais peur qu'on m'accuse de prosélytisme. J'ai essayé de faire les choses en étant soucieux du public qui ne croirait pas, mais qui pourrait s'intéresser à cette œuvre. À l'inverse, j'ai vu beaucoup de mises en scène des *Carmélites* qui ridiculisaient l'œuvre, qui ne la prenaient pas au sérieux. Pour qui ces histoires de religieuses étaient d'une autre époque. Je ne voulais pas de ça, ni même sortir du contexte révolutionnaire, je crois qu'on ne peut pas. Ça ne laissait qu'une fenêtre assez étroite pour la dramaturgie. Il fallait faire entendre qu'il y a des questions religieuses, et même des questions sacerdotales, comme celle de la place des femmes dans l'église, par exemple. On n'en parlait pas à l'époque de Poulenc, or dans cette œuvre, elle est considérable : l'église est portée uniquement par les femmes. Mais la pièce comprend aussi des questions philosophiques : qu'est-ce que mourir ? Que doit-on faire de sa vie ? Comment vivre dignement ? Ce sont des questions éthiques. Ce qui m'a surpris, c'est que le spectacle a finalement séduit tous les publics.

Pourquoi cela fut-il une surprise ?

Parce que je n'avais jamais vu l'œuvre faire l'unanimité et que moi-même je n'avais jamais fait l'unanimité à l'opéra. Donc, ni moi, ni Bernanos, ni Poulenc ne faisons l'unanimité. Et pourtant ce spectacle-là a fait l'unanimité. Je ne l'explique pas du tout. Je m'attendais plutôt à un rejet anti-religieux primaire.

Poulenc a dit en écrivant cette pièce : « Ou c'est mon chef-d'œuvre, ou je veux mourir. » Pensez-vous que ce soit son chef-d'œuvre ?

Non seulement c'est son chef-d'œuvre, mais en plus c'est peut-être LE chef-d'œuvre de

l'opéra français au XX^e siècle. Aucune œuvre dans le répertoire de l'opéra français n'arrive à la hauteur des *Carmélites*. Dans celles qui ont eu moins de succès, il faudrait citer *Ariane et Barbe bleue* de Ducas, ou *Cédipe* de Georges Enesco. Mais ces œuvres n'ont pas connu une postérité aussi importante que celle qu'a connue les *Carmélites*. Aujourd'hui, on joue les *Carmélites* partout.

Et pourtant, c'était mal parti...

Oui, il n'a pas eu de très bonnes critiques. C'était anachronique pour son époque.

Pourquoi ça ne l'est plus aujourd'hui ?

D'abord parce que la musique est prodigieuse, elle est d'une invention incroyable. Alors bien sûr, elle n'était pas issue directement de l'école de Vienne, elle n'était pas dodécaphonique, ce qui pour l'époque passait pour réactionnaire. Mais la vérité, c'est qu'elle est extraordinairement inventive. Et très puissante. Et moi, j'ai toujours pensé qu'on avait besoin de Bernanos, qu'il est un des grands esprits dont on ne peut pas se passer. Donc je comprends. Ce que je ne comprenais pas, c'est qu'on ne comprenne pas. Mais il faut reconnaître que l'œuvre a presque mis 50 ans à avoir la place qu'elle a aujourd'hui. On a fini par se débarrasser de quelques crampes idéologiques qui empêchaient de la voir pour ce qu'elle est : une méditation philosophique absolument indispensable. D'abord philosophique, c'est ça qui est intéressant. Encore une fois, il n'y a aucun prosélytisme, encore moins une vision réactionnaire de la foi chez Bernanos. Au contraire, Bernanos est un emmerdeur ! Il était peut-être catholique mais il a emmerdé l'église toute sa vie. Pour moi c'est ça l'exemple, en tant que catholique, il faut emmerder l'église autant qu'on peut.



Musée Ingres, Montauban.

LE CHANGEMENT, C'EST MAINTENANT

Elle a eu un succès mesuré, sans doute était-elle en avance sur son temps... En 2019, la punchline injustement moquée tombe à pic pour décrire l'actualité de quelques lieux de culture qui innovent, mutent ou rénovent. « Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme » comme disait Lavoisier, autre clairvoyant. La preuve en Occitanie avec quelques lieux adeptes du recyclage ou cibles d'une transformation réussie.

MUSÉE INGRES BOURDELLE

44 peintures, 4500 dessins et un violon, auquel il convient d'ajouter une importante collection d'objets et de documents personnels, ainsi qu'un étage réservé au sculpteur Antoine Bourdelle : dans l'ancien palais épiscopal de Montauban, le musée Ingres Bourdelle rouvre ses portes le 14 décembre prochain au terme de 3 ans de travaux. Entièrement rénové, rebaptisé, et toujours seul musée Ingres au monde à ce jour, il s'affirme comme l'un des grands musées d'Occitanie, et un solide argument culturel pour la ville. Comme celui de Soulages à Rodez, ou de Toulouse-Lautrec à Albi, il plaide en faveur d'un rayonnement plus international. Un rayonnement qui prend aussi la forme de liens renforcés avec les grandes institutions muséales françaises, que sont les musées du Louvre, d'Orsay ou du Petit Palais. On ne cache plus notre impatience à redécouvrir les espaces, mieux agencés, la circulation, plus fluide, la muséographie, plus moderne, et au-dessus de tout l'œuvre de deux grands artistes qui ont marqué la peinture et la sculpture du XIX^e siècle.

Montauban.

LA SERRE

Aux pieds de l'Arbre Blanc à Montpellier, le lieu est conçu pour faire grandir les jeunes pousses et favoriser l'épanouissement des spécimens recherchés. Portée par l'entrepreneur et collectionneur d'art Gilbert Ganivenq, pensée comme une sorte d'extension du Réservoir à Sète, la Serre impulse une dynamique vertueuse autour de l'art contemporain qui ne néglige ni le soutien à la production (à Sète), ni la diffusion (expositions, événements...) tout en décomplexant l'acte d'achat grâce à des dispositifs de financement adaptés à tous les profils d'acquéreurs !

Montpellier.

CRAC Centre Régional d'Art Contemporain
Occitanie/Pyrénées Méditerranée à Sète

Exposition du 9 novembre 2019
au 2 février 2020

Eric Baudelaire

FAIRE AVEC

26 quai Aspirant Herber F-34200 Sète
+33 (0)4 67 74 94 37 crac@laregion.fr crac.laregion.fr
Ouvert tous les jours de 12h30 à 19h (sauf le mardi)
et le week-end de 14h à 19h. Entrée libre et gratuite



air de Midi

THÉÂTRE DES 13 VENTS NOVEMBRE

Rencontres des Arts de la Scène en Méditerranée

ven 8 et sam 9 nov à 20h

Clean City

Anestis Azas

et Prodomos Tsinikoris

(Athènes)

mar 12 et mer 13 nov à 20h

Apologies 4 & 5

Efthimis Filippou /

Argyro Chioti

(Athènes)

jeu 14 et ven 15 nov à 20h

Ghalia's Miles

Zoukak Theatre Company

(Beyrouth)

sam 16 nov de 17h à 1h

Qui Vive!

avec notamment à 20h :

In girum imus nocte

et consumimur igni

Roberto Castello

(Rome)

théâtre
des 13 vents centre
dramatique
national montpellier

Domaine de Grammont, Montpellier
réservation: 04 67 99 25 00 / www.13vents.fr





MUSÉE DES AMÉRIQUES

Mis aux normes d'accessibilité et entièrement réagencé, détenteur de la plus importante collection d'art précolombien après le musée du Quai Branly – Jacques Chirac, le musée des Jacobins affiche fièrement sa spécificité et devient le musée des Amériques. C'est l'audace d'un jeune voyageur auscitain, Guillaume Pujos, par ailleurs collectionneur au goût très sûr, qui au début du XX^e siècle va motiver cette vocation insolite. Ce qui n'aurait pu rester qu'une bizarrerie de l'histoire va progressivement fonder l'identité du musée. Ce dernier a su rebondir au gré des opportunités d'acquisition et conserve aujourd'hui plus de 40 000 pièces – textile, céramique, orfèvrerie, sculpture... – provenant principalement du Pérou, d'Amérique Centrale et de Mésoamérique. Parmi elles, des pièces tout à fait exceptionnelles justifieront à elles seules la visite, à l'image de cet incroyable tableau de plumes mexicain réalisé en 1539, un des tout premiers tableaux chrétiens du nouveau monde et probablement une des dernières manifestations de l'art aztèque. **MR**

Auch.

3 CENTRES D'ART CONTEMPORAINS LABELLISÉS « D'INTÉRÊT NATIONAL »

La **Maison des Arts Georges et Claude Pompidou** à Carjac, la **chapelle Saint-Jacques** à Saint-Gaudens et le **LAIT** à Albi ne sont pas à proprement parler de nouveaux venus dans le paysage culturel régional. Implantés sur le territoire depuis plusieurs décennies, ils ont néanmoins été repérés pour leur heureuse fraîcheur d'esprit et sont à ce titre les premiers centres d'art d'Occitanie à être labellisés d'intérêt national. Ouverts à la nouveauté, aventureux, animés d'une joyeuse énergie créative, ils cultivent leur jeunesse et ont gagné leur place au hit-parade des lieux à (re)découvrir ! **MR**

Carjac, Saint-Gaudens, Albi.

fondation pour l'art contemporain



3, place du Capitole 31000 Toulouse_téléphone 05 62 30 23 30
e-mail : contact@caisseepargne-art-contemporain.fr
Twitter, Instagram et Facebook : espace écreuil
site : www.caisseepargne-art-contemporain.fr

Bazar Zoulou

la collection d'objets populaires
de française Huguier

du 4 octobre au 28 décembre

2019

du mardi au samedi de 11h à 19h30
et le premier dimanche de chaque mois
de 15h à 19h30, entrée libre

Fondation d'entreprise espace écreuil / Caisse d'épargne Midi-Pyrénées



Du 29 novembre au 21 décembre

Les Colporteurs à La Grainerie !

1 compagnie, 2 chapiteaux,
2 spectacles de cirque.

Sous la toile de Jheronimus

Dès 8 ans

TOYO!

Dès 4 ans

> Bar et Restauration avant et après les spectacles
+ surprises musicales ! (à suivre [@Les Colporteurs](#))



61, rue Saint-Jean 31130 Balma

RÉSERVATIONS : 05 61 24 92 02

ou la-grainerie.festik.net.



MIMI

Née dans les années 2000 dans le quartier Figuerolles à Montpellier, La Friche Mimi tout juste inaugurée à Lavérune dans l'Hérault, transforme d'anciens entrepôts en lieu de travail pour les artistes, lieu de fabrique, d'émergence et de rencontres qui mise tout sur le collectif. **VP**

Lavérune.



KIWI

Prenant les commandes du centre culturel de Ramonville, l'association Arto le rebaptise Kiwi et lui offre une nouvelle énergie culturelle : espace d'expérimentations culturelles et sociales tourné vers la jeunesse et les arts de la rue, Kiwi est missionné pour rayonner dans les communes alentours et en booster le quotidien. **VP**

Ramonville.



THÉÂTRE DU HANGAR

Coup de neuf et nouvelles ambitions pour le Théâtre du Hangar, situé dans le faubourg Boutonnet, à Montpellier. Ouvert en 1998, le lieu a bénéficié d'une rénovation complète et propose aujourd'hui une grande salle modulable, avec une tribune de 180 places.

Le projet est piloté par l'École nationale Supérieure d'Art Dramatique (ENSAD) de Montpellier, qui disposera dorénavant d'un lieu d'accueil de résidences, de création et de diffusion. Bonne nouvelle pour les élèves fraîchement émoulus et pour les compagnies émergentes. **PL**

Montpellier.

MUSIQUES



© DR

DERNIER CRI

30 octobre au 10 novembre,
Montpellier.

En ascension constante depuis son lancement en 2015, le festival Dernier Cri gravite intensivement dans la sphère des musiques électroniques et s'attache à en refléter les multiples facettes via une programmation ample et éclectique, répartie dans divers lieux de Montpellier. Du côté musical, cette 5^e édition - qui s'étend sur plus de dix jours - propose plusieurs événements et accueille notamment K-Hand, grande figure féminine de la scène de Detroit, Octave One, explosif duo également de Detroit, et Tama Sumo, résidente du Panorama Bar berlinois - ces deux derniers étant à l'affiche de la très prometteuse journée de clôture, organisée à la Halle Tropisme. Autre point fort : la soirée queer Garçon sauvage au club Le Dièze. S'ajoutent encore des contests ayant pour but de repérer et soutenir de jeunes talents de la région, une masterclass (animée par l'excellent producteur Madben), un atelier pour enfants, une exposition de l'artiste/illustrateur Virassamy et une projection de *Quand la ville dort*, documentaire de Jérôme Clément-Witz consacré au collectif parisien Pas-Sage qui organise des soirées clandestines autour de Paris. **Jérôme Provençal**

Tranchant

L'ÉPÉE

Quand d'éminents apôtres actuels du rock garage – à savoir les Français The Limiñanas et l'Américain Anton Newcombe – s'acoquinent avec l'actrice Emmanuelle Seigner pour faire de la musique, l'on ne peut que saliver à l'idée du résultat. Initié à l'origine dans la perspective d'un album d'Emmanuelle Seigner, ce projet collaboratif s'est transformé en un véritable groupe. Baptisé L'Épée, ledit groupe se révèle de fait particulièrement tranchant, comme on peut le vérifier avec leur premier album, *Diabolique*, petit bijou de rock incandescent mâtiné de pop psyché et traversé tout du long par une intense fièvre électrique. **JP**

18 décembre, Le Bikini, Toulouse.

20 décembre, El Mediator, Perpignan.

INTERZONE

Formé par le guitariste français Serge Teyssot-Gay (ex- Noir Désir) avec l'oudiste et chanteur syrien Khaled Aljaramani, le duo Interzone explore un dense et mouvant territoire musical au confluent de l'Orient et de l'Occident. Sorti en janvier dernier, *Kan Ya Ma Kan* – leur (superbe) quatrième album – exsude une mélancolie solitaire au gré de neuf chatoyants morceaux, ardemment suggestifs, dont un hommage à Erik Satie.

14 novembre, Victoire 2, Saint-Jean-de-Védas.

PRIMEURS DE CASTRES 2019

À l'instar de son aîné, Les Primeurs de Massy (en Île-de-France), le festival Les Primeurs de Castres met en avant de nouveaux talents musicaux, qui ont sorti leur premier album récemment ou ne vont pas tarder à le faire. Ici, plus encore que dans les autres festivals, la curiosité est une valeur cardinale. Embrassant un large spectre de styles, cette 5^e édition propose de découvrir quinze groupes ou musicien(ne)s en devenir, à raison de cinq concerts par jour. Figurent notamment au programme le rock sec et tendu d'Emilie Zoé, le raï singulier et envoûtant de Mohamed Lamouri & Groupe Mostla (dont l'album *Underground Rai Love* est l'un des grands bonheurs de 2019), la chanson alternative de Boucan, l'électro-pop latino de La Chica, le post-punk nerveux de MNNQNS, la pop psyché de Pépète, la soul futuriste de Flèche Love, le rock libertaire de Michelle Blades ou encore le malaya électrisant de Trans Kabar. Au total, largement de quoi faire frémir les oreilles les plus fureteuses ! **JP**

18 au 20 octobre, Limoux.



© Pierre Florent

Najia Mehadji

Le temps de la ligne - Jusqu'au 31 déc. 2019



Rens. : 05 53 40 48 00 / www.ville-villeneuve-sur-lot.fr



Musée de Gajac - Villeneuve-sur-Lot

Du 5 au 22 novembre 2019
Création

La
DOUBLE
inconstance

Texte Marivaux
Mise en scène Galin Stoev

Centre Dramatique National
Toulouse Occitanie



Direction Galin Stoev

Théâtre de la Cité

FOCUS PALOMA

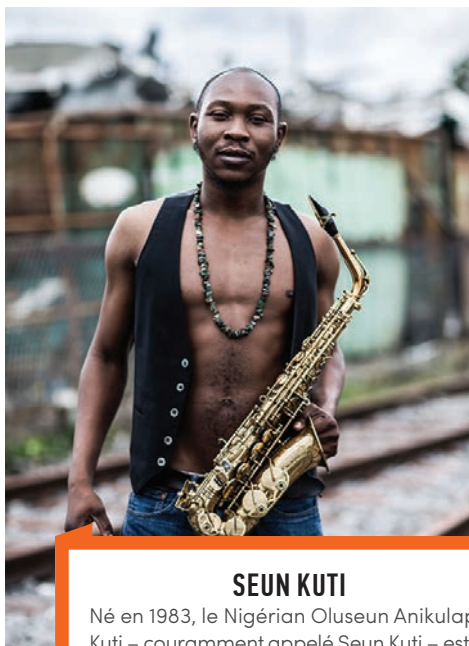
La fin de l'automne s'annonce riche en tentations à Paloma, la salle de musiques actuelles de Nîmes. On va notamment pouvoir y entendre du post-punk avec The Murder Capital et Whispering Sons (réunis en une même soirée, 2 novembre), de l'électro planante avec Flavien Berger (7 novembre), une inclassable musique bariolée et funky avec Sinkane (16 novembre), du post-rock avec Godspeed You ! Black Emperor (17 novembre), de l'électro-techno fracassante avec Kompromat (21 novembre), du rap avec Lorenzo (30 novembre), du gospel avec The Como Mamas (5 décembre) ou encore du reggae avec Tiken Jah Fakoly (11 décembre). **JP**

En novembre/décembre, Paloma, Nîmes.

MICHEL CLOUP

Copiloté par le chanteur et guitariste Michel Cloup avec un batteur (actuellement Julien Ruffié), le Michel Cloup Duo a fait paraître au printemps *Danser danser danser sur les ruines*, un frappant nouvel album marqué par une accentuation de la dynamique rythmique de sa musique. En marge de la tournée du duo, en cours depuis la rentrée, Michel Cloup propose deux concerts en solo, à Toulouse et à Montpellier.

**1^{er} novembre, Le Metronum, Toulouse.
11 novembre, Halle Tropisme, Montpellier.**



© Johann Saury

SEUN KUTI

Né en 1983, le Nigérian Oluseun Anikulapo Kuti – couramment appelé Seun Kuti – est le plus jeune fils de Fela Kuti, maître légendaire de l'afro-beat (mort en 1997). Ayant repris le flambeau, il poursuit le combat contre l'injustice sous toutes ses formes à la tête de son groupe Egypt 80, successeur du mythique Africa 70 de son père. Vindicative et percussive, dansante et entêtante, sa musique à forte teneur politique se déploie sur de longs morceaux – souvent plus de sept minutes – qui incitent à la résistance autant qu'à la transe. Sorti en 2018, son dernier album, *Black Times*, est un très bon cru. Son concert toulousain s'inscrit dans le cadre d'une soirée baptisée Felabration (première du nom, d'autres doivent suivre) et destinée à célébrer l'héritage de Fela Kuti. Également au programme : *Fela et le poing levé de la musique nigériane*, une conférence animée par Florent Mazzoleni (journaliste spécialisé dans les musiques noires) et des DJ-sets des collectifs Kalakuta et Africa Shock. **JP**

9 novembre, Le Metronum, Toulouse.



© Julien Mignot

JEANNE ADDED

Révélee lors des TransMusicales de Rennes en 2014, Jeanne Added apparaît aujourd'hui comme l'une des voix les plus fortes et attachantes de la scène musicale française. Après un premier album orienté rock à la tonalité plutôt sombre (*Be Sensational*), sorti en 2015, elle a publié en 2018 son nouvel album, *Radiate*, enregistré avec le duo électro Maestro. Elle le transpose sur scène dans un dispositif atypique : installant le public en cercle autour d'elle, elle enclenche son ordinateur et fait surgir sa voix, profonde et entêtante. Une expérience d'une rare intensité. **JP**

29 novembre, L'Archipel, Perpignan.



BAZR FESTIVAL

Joyeusement éclectique, le Bazr Festival de Sète revient une nouvelle fois illuminer la fin d'année. Comme à l'accoutumée, un marché de Noël solidaire et alternatif, réunissant divers artisans et créateurs locaux, se trouve au cœur de l'événement : l'endroit idéal pour dénicher des cadeaux vraiment originaux. Sont proposés en outre une fête foraine, des animations pour enfants, des ateliers, des performances, de la restauration – avec un grand banquet, type repas de famille élargi, le dernier jour (dimanche 8 décembre). Le festival comporte également un beau volet musical, concerts et DJ-sets venant rythmer chaque soirée. Au cours de cette édition 2019, l'on va pouvoir entendre notamment la musique afro-futuriste de Tschegue, la chanson synthétique de SiAu, la techno de Glitter, la dream-pop d'Isaac Delusion, le cocktail sonore funky de Ko Shin Moon ainsi que les DJ-sets bariolés et endiablés de La Mamie's, Piñata Radio, Pasteur Guy et Bazr Soundsystem. **JP**

6 au 8 décembre, Entrepôts Larosa, Sète.



MY FAVORITE HORSES

Groupe originaire de Montpellier, My Favorite Horses pratique un rock élégant et alerte, empreint d'une légère mélancolie. S'étant fait connaître avec le EP *Northern Lights II*, très bien accueilli par la critique, il présente cet automne *Funkhauser*, un nouveau EP constitué de cinq chansons (en français dans le texte) très joliment profilées, sur lesquelles plane souvent l'ombre d'Alain Bashung.

29 novembre, Nu-Bahia, Montpellier.



JUAN WAUTERS

Auteur-compositeur-interprète uruguayen, installé à New York depuis le début des années 2000, Juan Wauters délivre une musique oscillant entre folk et pop, parfois traversée de sonorités sud-américaines. Découvert en 2014 avec l'album *N.A.P. North American Poetry, ce troubadour moderne* – petit cousin latino de Jonathan Richman – a rompu un long silence discographique cette année en publiant pas moins de deux (chouettes) nouveaux albums (*Introducing Juan Pablo* et *La Onda De Juan Pablo*). Comme ses précédents disques, tous deux sont parus chez Captured Tracks, l'un des principaux labels américains de rock indépendant. **JP**

18 novembre, Black Out, Montpellier.

BYPASS

Le compositeur d'origine malgache François Bayle est de ceux qui ne se contentent pas de l'héritage. Il cherche, il expérimente, et il crée. Ses œuvres sont des « utopies », dit-il, et pourtant son chef-d'œuvre est presque palpable : l'Acousmonium, espace de projection et d'immersion sonore, déploie l'œuvre du compositeur à l'aide de haut-parleurs disposés face à face, entourant le public. Une démarche originale pour l'exploration de l'acousmatique, qui en novembre aura sa nuit : ByPass, offre sa résidence à François Bayle, le temps d'une semaine de création musicale. **SJ**

4 au 8 novembre, Odysse et Petit Théâtre Saint-Exupère, Blagnac. Théâtre Garonne, Toulouse.



ORANGE BLOSSOM

Eux maîtrisent ce métissage sonore qui plane des influences orientales aux accents électro. Lui domine les machines. Orange Blossom et François Delarozzière à la scénographie s'associent pour un concert forcément spectaculaire. Et unique.

21 décembre, Halle de la Machine, Toulouse.

MANU GALURE EST DE RETOUR

Souvenez-vous : c'était le 22 septembre 2017 et Manu Galure quittait le Théâtre Sorano pour se lancer dans un Tour de France, à pied et en chansons. Devinez quoi : il est de retour, de nouvelles chansons plein le sac à dos.

21 décembre, Théâtre Sorano, Toulouse.

5 novembre, Torill'Art, Saint-Amans-Soult, du 21 au 27 novembre, Aveyron,



CLASSIQUE

EMÖKE BARÁTH

5 et 6 décembre, L'Orfeo,
Théâtre du Capitole, Toulouse.

Elle est belle, intense, profonde. Les fées se sont penchées sur son berceau hongrois et l'ont dotée de tant de qualités que seule la scène pouvait endiguer, et devenir son terrain de jeu. Beauté enivrante du timbre et virtuosité rayonnante, Emöke Baráth est soprano. Elle chante toutes les femmes au fil des productions lyriques, c'est son métier. Dans ce long processus de défaite des personnages féminins que raconte l'opéra, elle sait projeter une force, une humanité qui tempère le désespoir, dessine une liberté, fut-elle fatale. Nous la découvrons en décembre au Capitole dans *L'Orfeo* de Monteverdi où elle interprète Eurydice, figure mythique d'amoureuse tragique. Pianiste et harpiste de formation, Emöke commence la pratique du chant à 18 ans à l'Académie Franz Liszt de Budapest. Repérée très vite dans le répertoire baroque, elle fait ses débuts au Festival d'Aix-en-Provence et à Versailles en 2013. Depuis, elle surfe sur une vague qui lui donne des partenaires comme Philippe Jaroussky ou Marie Nicole Lemieux, des chefs tels Marc Minkowski ou Emmanuelle Haïm, des festivals comme Beaune ou Glyndebourne. Emöke Baráth est Eurydice, on l'attend avec les yeux d'Orphée. **André Lacambra**

L'ANNONCE FAITE À MARIE

Première pièce de Paul Claudel à être jouée sur scène, *L'Annonce faite à Marie* (1912) fait partie de ces œuvres patrimoniales du théâtre français reprises régulièrement. L'auteur en parle comme « la représentation de toutes les passions humaines rattachées au plan catholique », et les plus grands metteurs en scène, Baty, Jovet, Copeau, Dullin, ont été séduits par la pièce. Très littéraire, très poétique, le texte, à la fois par la variété des images et la musicalité du vers, tend déjà vers un « opéra de paroles », et peut s'apparenter à l'envoûtement et la fascination propres à l'art lyrique. Bref, c'est du lourd, du costaud, du noble, on est dans le marbre, pas dans le placo. Marc Bleuse – qui a fait de l'ambition une vertu cardinale, du moins si l'on se réfère à sa contribution, comme directeur, au conservatoire de Toulouse qu'il a hissé de plusieurs marches qualitatives décisives – en référence les têtes d'affiche toulousaines, classiques et jazz, issues du conservatoire sous l'ère Bleuse, – était l'homme et l'artiste de la situation pour s'atteler au projet d'adaptation opératique. Avec les complicités de son ami Jean-François Gardeil, pour la rédaction du livret et la mise en scène, et de son fils Pierre, qui mène une carrière fructueuse de chef d'orchestre, l'équipe était toute trouvée pour faire rayonner musicalement le monument. Rendez-vous fin novembre pour une création à Saint-Pierre-des-Cuisines, spiritualité s'impose !

André Lacambra

23 et 24 novembre, Saint-Pierre des Cuisines, Toulouse.

MADELEINE PEYROUX

Un parler franc mais une voix mélancolique, américaine mais aussi un peu française, chanteuse de jazz mais pourquoi pas pop, Madeleine Peyroux n'est pas à une surprise près. Elle présente *Anthem*, son premier album de composition originale depuis 10 ans.

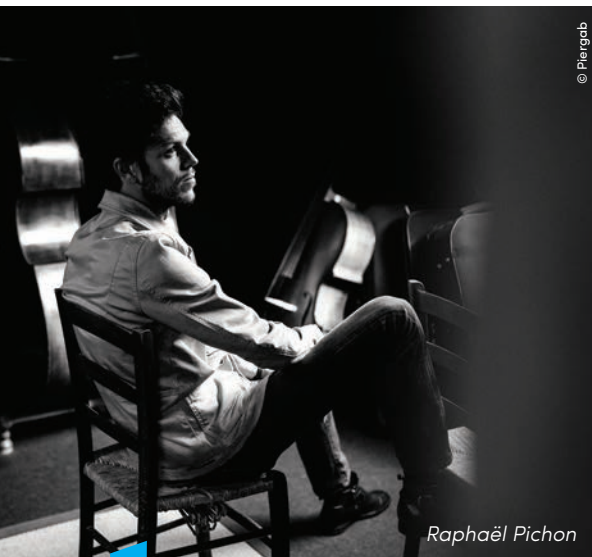
30 novembre, L'Estive, Foix.

SOL GABETTA

Elle est une des rares stars violoncellistes femmes. Née en Argentine en 1981, Sol Gabetta jouit d'une reconnaissance internationale acquise par une moisson de prix prestigieux. Elle interprète ce soir le *Concerto pour violoncelle n°1* de Chostakovitch sous la direction du jeune chef anglais Ben Gernon à la tête de l'Orchestre du Capitole. Elle joue sur un violoncelle rarissime du facteur Mateo Goffriller datant de 1730.

**22 novembre, Halle aux Grains, Toulouse.
23 novembre, Grand Théâtre, Albi.**





© Piergabb

Raphaël Pichon

MOZART LIBERTA !

Enfin libéré de la tyrannie du prince-archevêque Colloredo de Salzbourg, Mozart respire le souffle de liberté des Lumières. Nous sommes dans les années 1782-86, le compositeur élabore un laboratoire de travail autour de la musique dramatique, autour de l'opéra. Pour trouver la fluidité expressive, l'alchimie des voix et de la narration, harmoniser la psychologie des personnages et la musique, juste avant que naisse la trilogie Da Ponte (*Les Noces de Figaro*, *Così Fan Tutte*, *Don Giovanni*), chef d'œuvre inaltérable. Airs de concert, esquisses d'opéra, exercices de style, c'est le fruit de ce travail, toute une matière féconde que Raphaël Pichon et son ensemble Pygmalion mettent en œuvre pour créer un opéra imaginaire en trois scènes et célébrer une fois encore le génie mozartien. Une fête en ces temps de fêtes ! **AL**

16 décembre, Halle aux Grains, Toulouse.



LES SACQUEBOUTIERS

On les croise dans les festivals les plus prestigieux et avec les plus grands ensembles. Ils explorent depuis 43 ans le répertoire inconnu des cuivres anciens, cornet à bouquin et sacqueboute en tête, et dénichent encore des œuvres ignorées. Ils mêlent sans problème musiques anciennes et contemporaine, marionnettes, danse et littérature... Des artistes accomplis donc, dont Toulouse aurait tort de se priver, surtout qu'ils sont enfants du pays. Les Sacqueboutiers - Ensemble de cuivres anciens de Toulouse, proposent au Capitole des « plaisirs de gorge et joyeux instruments », soit des chants polyphoniques de la Renaissance en dialogue avec des textes de Rabelais. **SJ**

17 novembre, théâtre du Capitole, Toulouse.



PETITE MESSE SOLENNELLE

Rossini a composé la *Petite Messe solennelle* à l'orée de sa vie, alors qu'on ne le voyait guère que dans son salon de Passy. C'est d'ailleurs pour un autre salon, celui du banquier Pillet-Will, qu'il imagine cette pièce pour solistes, chœur, piano et harmonium. L'excellent ensemble Les Éléments s'en empare comme on suce un bonbon Arlequin, avec gourmandise et sérieux.

12 novembre, Odyssud, Blagnac.

MARCHÉ DE NOËL

CRÉATEURS

IDÉES CADEAUX

FEU D'ARTIFICE

PARADES DE NOËL

VIDÉO MAPPING

GOSPEL

COMPAGNIE CRÉATURE
LES IRRÉELS

DU **27 NOVEMBRE** AU **1^{ER} DÉCEMBRE** 2019

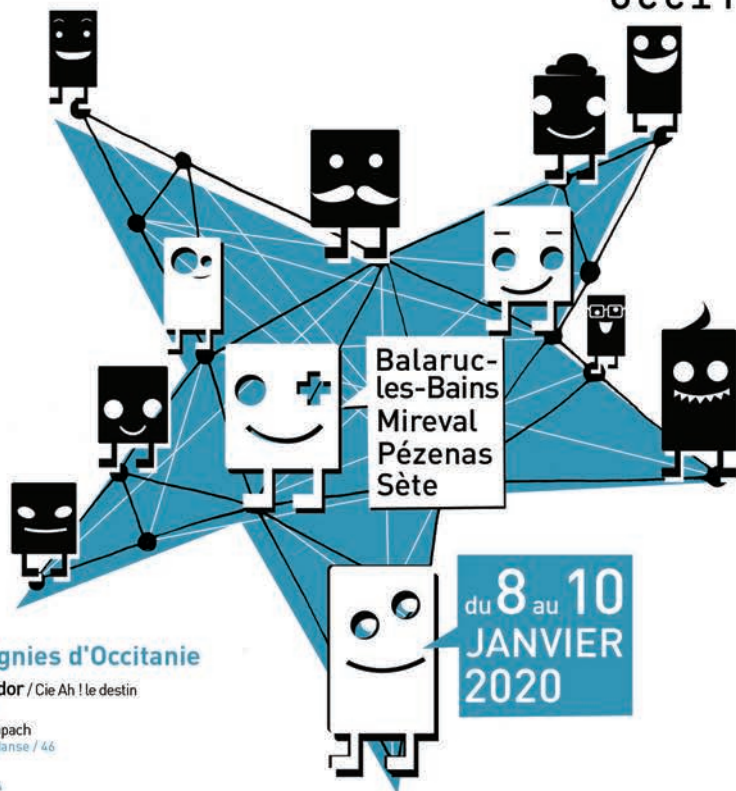
BLAGNAC | CENTRE ANCIEN



BLAGNAC

RÉGION(S) EN SCÈNE.

OCCITANIE



Compagnies d'Occitanie

- Marie Tudor / Cie Ah ! le destin
théâtre / 31
- Olo / Cie Appach
concert de danse / 46
- Bertille
chanson / 34
- Boucan
chanson / 31
- Bug'n Buzz / Cie concordance
danse musique / 34
- Dyptique mémoire et résistance
Cie Le Cri dévôt / théâtre / 34
- La méningite des poireaux
Frédéric Naud / théâtre / 31
- Noir M1 / Cie Happés - Mélissa Von Vépy
cirque / 30
- Moustique / Cie Itinéraire bis
théâtre / 34
- Lazuz / Cie Lazuz
cirque, jonglage / 31
- Mes poings sur les i / Cie Primesautier
théâtre / 34
- Gula Ben / Cie Pupella Noguès
théâtre d'objet / 31

Les invité-e-s de Nouvelle Aquitaine

- Avec / David Sire et Cerf Badin
concert indomptable / 17
- Mes nuits avec Patti (Smith)
Cie La Volige / récit et musique / 79

les invité-e-s d'Occitanie présentées à Région(s) en scène Nouvelle-Aquitaine du 2 au 4 nov 2020

- RESPIRE, Picardie forever
Cie Tac Tac / théâtre d'objet / 31
- L'origine du monde
Cie La Vaste entreprise / théâtre / 34





© DR

LE MESSIE

C'est un oratorio, c'est-à-dire une œuvre sacrée pour orchestre, chœur et solistes, qui raconte l'histoire de Jésus. La première partie de cette vaste fresque, datant de 1741, s'attache à l'Annonciation et à la naissance du Christ, puis à sa mort et sa résurrection. Enfin la troisième traite de la rédemption et de la victoire du « sauveur ». *Le Messie* est l'œuvre phare de Haendel, considérée comme le chef d'œuvre du genre. La partition concentre l'art du compositeur fait d'influences diverses, allemandes, italiennes et anglaises. Tout cela pour dire l'appétit que nécessite l'ouvrage. Michel Brun, directeur de l'Ensemble baroque de Toulouse, n'en manque pas. Et de passion, de spiritualité et d'inspiration aussi. Bref, il a carte blanche et toute notre confiance. **AL**

16 et 17 décembre, Odyssud, Blagnac

AUJOURD'HUI MUSIQUES

On entend rarement dans le même festival du piano classique et des compositions électroniques, un chœur de chambre et des percussions jonglées. On croise sans doute encore moins souvent dans le même week-end une harpiste et un joueur d'E-String, « instrument "maison" à six cordes métalliques excitées, sans contact, par des archets électromagnétiques (e-bow) pilotés depuis l'ordinateur ». C'est la proposition d'Aujourd'hui Musiques, festival de création sonore et visuelle qui offre à Perpignan une expérience sensorielle et un peu magique. On s'y donne rendez-vous avec les astres et le violoncelliste Didier Petit, pour deux concerts au lever et au coucher du Soleil (*La Main de l'âme*). On s'y bande les yeux pour entendre, entre autre, les sons d'une cornemuse (*Blind*). On y admire, encore, Les Éléments et leurs invités percussionnistes (*From New York to London*). On y découvre, enfin, la dernière création du chorégraphe Hofesh Shechter, *Grand Finale*. **SJ**

15 au 24 novembre, théâtre de l'Archipel, Perpignan.

LUCIENNE RENAUDIN-VARY

C'est une musicienne que tout le monde s'arrache, que la critique encense et qui raffle des prix. À tout juste 20 ans, la trompettiste a tous les talents, elle joue de tous les styles, en orchestre ou en solo, et elle chante aussi, d'une voix un peu cassée, déjà. Dans son premier album, *The Voice of the Trumpet*, elle défend dans un seul souffle le jazz, le baroque, la variété et le classique. À Montpellier, elle jouera à l'opéra, entre Paris et New York. **SJ**

22 novembre, Opéra Berlioz, Montpellier.

THÉÂTRE



SUPERNOVA

5 au 22 novembre,
Théâtre Sorano, Toulouse.

Jouvence expérimentale ? En tout cas, nous voilà dans l'œil de la création : pendant trois semaines, plusieurs théâtres toulousains ouvrent leurs portes à de nouvelles équipes professionnelles. Pour Sébastien Bournac, à la barre du Sorano, c'est « une zone de turbulences artistiques salutaire et réjouissante, avec des artistes de la nouvelle génération qui s'emparent avec insolence et malice du patrimoine. » Intitulée Supernova, cette programmation regroupe 14 propositions, spectacles, lectures, chantiers de création, rencontres, débats, ateliers, soit un gros coup de frais.

Au Sorano donc, épice centre de cette quatrième édition, mais aussi au Théâtre de la Cité, à Jules-Julien, Roguet, aux Mazades, au Théâtre du Pont-Neuf et au Pavillon Mazar, on croquera L'éventuel hérisson bleu (véridique), Marion Siéfert et la scène hip hop du neuf-trois, le jeune auteur Guillaume Cayet qui sera là, Katia Ferreira qui relit le *Virgin Suicides* de Jeffrey Eugenides ainsi que Tamara Al Saadi et son émouvant témoignage : *Place*.

On retrouvera aussi le MégaSuperThéâtre, sans oublier le Collectif Bajour qui maintient contre vents et marées qu'*Un Homme qui fume c'est plus sain*. Tout s'achève un vendredi soir sous bpm avec la Boom Boom... **Pierre Lépagnot**

© DR

L'ADIEU À VENISE

Wonder boy de la mise en scène, mais aussi comédien et patron de la Compagnie des Petits Champs, Clément Hervieu-Léger attaque sur tous les fronts et fait mouche à chaque fois. Après Molière (*Le Tartuffe*, *Monsieur de Pourceaugnac*), Marivaux (*Le Petit-Maître corrigé*) et Lagarce (*Le Pays Lointain*), il présente *Une des dernières soirées de Carnaval* de Goldoni. Une cérémonie des adieux à Venise, comme une fête joyeuse et nostalgique.

Une des dernières soirées de Carnaval signe les adieux de Goldoni (1707-1793) à Venise. Une pièce en guise d'adieu, une dernière comme on dit au théâtre avant de partir pour Paris. Que dit cet adieu ? Que nous dit cette pièce ?

C'est une pièce qui a une valeur particulière dans l'œuvre de Goldoni. C'est la dernière pièce qu'il écrit pour le public vénitien. Il va quitter Venise pour Paris. C'est un moment d'une grande incompréhension entre le public vénitien et lui-même. On sait à quel point le public vénitien a contribué à la gloire de Goldoni qui était extrêmement reconnu, aimé, fêté à Venise. En 1762, on est en plein dans les querelles qui l'opposent à Carlo Gozzi (confrère traditionaliste, ndlr) et à Pietro Chiari (partisan du théâtre baroque, ndlr). Ce sont des différents esthétiques très importants du point de vue de l'histoire du théâtre. Tout cela repose sur une volonté de réforme de l'art théâtral très forte chez Goldoni, et notamment sur la question du naturel.

C'est-à-dire ?

Goldoni souhaite mettre fin aux stéréotypes de la commedia dell'Arte, toute cette tradition masquée. Pour que les acteurs soient au plus proche des rôles et, finalement, se posent les questions que Molière posait déjà dans *La Critique de l'École des femmes* ou *L'Impromptu de Versailles* quand il enjoignait ses comédiens d'être ce qu'ils représentaient. Ce qui aujourd'hui peut nous paraître une chose évidente, mais aux 17^e et 18^e c'était très novateur. La volonté de mettre le texte au cœur. Goldoni dit que

la liberté de l'acteur passera par le texte écrit et non pas par l'improvisation. Gozzi, qui est dans la réappropriation des codes de la commedia dell'Arte, va rencontrer un très grand succès parce que le public adhère à ce genre. Goldoni, qui veut rompre avec cette esthétique, va penser que le public ne le comprend plus. C'est la raison de son départ pour Paris et rencontrer le public de Molière, persuadé que seul le public de Molière pourra apprécier sa réforme. La pièce n'est pas seulement un joli au-revoir à la ville, c'est une profession de foi théâtrale qui a des échos singuliers aujourd'hui quand on pense qu'elle a été écrite au 18^e siècle sur cette question texte écrit/improvisation/liberté de l'acteur. C'est un débat qui anime encore la vie théâtrale.

Goldoni rejoint Paris, ville de Molière et de Marivaux, que vous avez beaucoup mis en scène, des liens existent-ils entre ces trois dramaturges ?

Avec Molière oui, évidemment. Avec Marivaux, le lien est plus complexe et plus lointain. La vraie filiation se situe avec Molière, notamment dans la manière de penser le groupe. Marivaux n'est pas un théâtre de groupe, c'est un théâtre sur l'individu, les rapports un à un, si je peux dire. En revanche, Molière nous parle du groupe, de la sociabilité qui fait théâtre. Goldoni reprend cette notion et son théâtre est extrêmement sociologique, sans même de grands premiers rôles. Chez Molière, il y a toujours un premier rôle, le rôle-titre, *Le Malade*, *Tartuffe*, *Pourceaugnac*... Chez Goldoni ce n'est

pas le cas, il porte souvent son regard sur un lieu fermé, comme dans *La Villégiature*, qui est une représentation d'une société plus large et d'un miroir pour nous-mêmes. La filiation est très forte avec Molière, après, bien entendu, à propos de l'individu moderne au 18^e il y a des points communs avec Marivaux, mais on peut aussi en trouver avec Beaumarchais, avec la figure des valets par exemple. Non la filiation est avant tout avec Molière, d'ailleurs on dit de Goldoni, avec un peu de condescendance, qu'il est le petit Molière italien. Gozzi a écrit dans un de ses pamphlets que Goldoni est un « excrément de Molière ».

Vous êtes Pensionnaire de la Comédie Française, vous avez créé avec Daniel San Pedro la Compagnie des Petits Champs qui produit le Goldoni, vous définiriez-vous comme un homme de troupe ?

C'est certain. C'est cela qui me passionne dans la vie théâtrale. J'aime la troupe, j'aime cette idée-là. J'ai la chance d'être à la Comédie Française qui est l'exemple absolu de la troupe. Avec Daniel, nous avons souhaité donner un vrai sens au mot de compagnie, c'est-à-dire de travailler régulièrement avec les mêmes gens. L'habitude du travail en commun est une grande force et une grande joie. Quand vous abordez un auteur comme Goldoni, ce qui compte c'est que le groupe existe avant toute autre chose. Je trouve très beau, au théâtre, de construire à partir de ce qu'on a déjà traversé ensemble. Dans ce spectacle, on retrouve beaucoup de comédiens qui étaient dans *Pourceaugnac*, certains étaient dans *Le Pays lointain* de Lagarce, et tous ces spectacles antérieurs nourrissent cette nouvelle aventure.

Quels sont vos choix esthétiques pour cette nouvelle mise en scène ? Par ailleurs, on remarque votre fidélité à l'équipe lumière, décor et costumes...

J'ai souhaité monter ce spectacle en costumes dits d'époque, donc 18^e. J'avais envie de rappeler l'importance de ce siècle. On a tendance à balayer un peu tout ça, alors qu'il est important de dire que ce siècle est constitutif de ce que nous sommes aujourd'hui. En plus esthétiquement j'aime beaucoup ce siècle. Nous avons souhaité avec Caroline de Vivaise ne pas rentrer dans une reconstitution

rigide, nous avons travaillé sur des silhouettes, sur des lignes extrêmement épurées, sur des aplats de couleurs. De la même manière sur la scénographie avec Aurélie Maestre, comme dans la peinture vénitienne où les fonds, les pièces ne servent qu'à sertir l'action qui est au cœur, c'est-à-dire la scène des personnages peints. Souvent, ce sont des grands aplats de couleurs, des grands murs, nous avons essayé de reprendre ça et de raconter le théâtre. Car il s'agit d'une pièce très allégorique : Goldoni nous parle de tisserands, mais, en fait, il ne parle que de théâtre et règle ses comptes avec la critique, avec le goût du public. C'est vrai, j'ai une grande fidélité à mon équipe, c'est une sorte de famille qui est née aux côtés de Patrice Chéreau, et cette fidélité m'importe.

Vous êtes attaché à la présence de la musique au théâtre, on se souvient de Monsieur de Pourceaugnac avec Les Arts Florissants, quel est son apport dans Une des dernières soirées de Carnaval ?

Comme le rappelle Goldoni dans ses mémoires, Venise est pleine de musiques. Il raconte le gondolier qui chante en attendant le client, l'ouvrier qui chante en travaillant... La musique est partout, a fortiori au moment du Carnaval. Je trouvais que c'était compliqué de monter cette pièce qui parle d'une soirée où on dîne, on joue, où on va danser sans que la musique soit présente dans le salon, mais aussi dans les échos de la rue dans ces moments de Carnaval à Venise. La musique live donne une émotion très grande et j'avais envie d'aller encore plus loin que dans *Pourceaugnac*, ainsi j'ai donné à certains personnages la possibilité de faire de la musique en scène. Alors, bien sûr, on aurait pu imaginer Vivaldi qui a travaillé avec Goldoni, même s'ils ne s'appréciaient pas. J'ai décidé de faire autrement en travaillant sur les tarentelles, donc sur la question de la musique traditionnelle et du bal. Puis, je voulais un hommage à Venise, certes beaucoup plus tardif, mais qui raconte cette nostalgie que l'on retrouve dans la pièce, j'ai choisi du Reynaldo Hahn, dans le cycle *Venezia* qu'il écrit à Venise à la manière de... Car il n'est point de Carnaval sans musique !

Propos recueillis par André Lacambra

17 et 18 décembre,
Grand Théâtre, Albi.



Clément Hervieu-Léger



LA DOUBLE INCONSTANCE

« Derrière l'histoire sentimentale s'installe progressivement un rapport abusif de force, de désir, de provocation et de soumission qui véhicule l'action et nourrit notre curiosité et notre propre voyeurisme. J'imagine ces jeunes personnages animés par une énergie sexuelle dans laquelle l'innocence embrasse la cruauté. On est au cœur d'un jeu stratégique – presque politique – qui se déploie dans le champ de l'intime. » Galin Stoev s'apprête à disséquer, avec délectation, le texte et l'intrigue de Marivaux pour mieux observer l'amour qu'on croyait éternel, se dissoudre dans le venin de la corruption. On lui fait confiance pour pointer les faiblesses des cœurs et souligner le déséquilibre des rapports de force. **VP**

Du 5 au 22 novembre,
Théâtre de la Cité, Toulouse.
28 et 29 novembre,
Scène Nationale, Sète.
12 et 13 décembre, Le Parvis,
Tarbes.

JE SUIS LE VENT

C'est une création en marge des projets de plus grande ampleur portés par Ig Stan et Maatschappij Discordia. Un duo dépouillé sur un texte de Jon Fosse, dont l'extrême sobriété dissimule une grande profondeur.

3 au 14 décembre,
Théâtre Garonne, Toulouse.

Virgin suicides

FIRST TRIP

Virgin Suicides, c'est tout d'abord le roman de Jeffrey Eugenides, puis le film de Sofia Coppola en 1999, enfin l'adaptation pour la scène de Katia Ferreira sous le titre de *First Trip*. L'histoire demeure la même, celle des cinq sœurs Lisbon qui, dans une banlieue tranquille de Détroit au milieu des années 70, vont se donner la mort dans une incompréhension totale. Un drame dont l'énigme reste entière. Vingt ans après, leurs jeunes voisins, devenus pères de famille, ré-ouvrent l'enquête pour essayer de comprendre l'impensable et tenter de donner un sens aux faits. Variation autour d'une jeunesse en proie au doute, à l'innocence saccagée par la guerre du Vietnam, malade d'un rêve américain devenu mécanique comme une pub ressassée, Katia Ferreira interroge ce récit d'un knock out, comme un conte des illusions perdues. **AL**

20 au 22 novembre, Théâtre de la Cité, Toulouse.

© Pascale Cholette



MÉGASUPER- THEATRE

La compagnie Méga SuperThéâtre promet « le casse du siècle » et même un truc encore mieux – ou peut-être un truc déjà vu et finalement pas si terrible. Mais MST (pour les intimes) le fait avec panache, humour et provoc'. Alors quand l'occasion se présente, non pas une mais deux fois, de les voir à nouveau, on fonce sans hésiter. Entre *La Fabrique des idoles* (mais pourquoi Diable l'humain a-t-il besoin de croire ?) et *C'est quoi le théâtre ?*, beaucoup de questions seront posées, c'est sûr. Quant aux réponses, MST après tout n'en a jamais promis. **SJ**

La Fabrique des idoles, 5 au 8 novembre, théâtre Sorano, Toulouse. / C'est quoi le théâtre ?, 29 novembre, Le Parvis, Tarbes.



IMPULSEZ

C'est le rendez-vous de tous les fous d'improvisation, créé par La Bulle carrée : le festival Impulsez, 7^e du nom, réunit compagnies françaises et internationales autour de cette discipline qui fait mouche à tous les coups. À Altigone à Saint-Orens, ne ratez pas, en ouverture de la manifestation, un match d'impro qui verra s'affronter les locaux de l'étape et une équipe All Stars, composée de membres de la série télévisée *Hero Corps* (Jennie-Anne Walker et Arnaud Joyet), de Cécile Giroud et Yann Stotz et du chanteur Oldelaf.

15 novembre, Altigone, Saint-Orens.

LE MARTEAU ET LA FAUCILLE

Il affirme qu'il n'aurait jamais écrit sans l'assassinat de Kennedy ; on dit aussi qu'il aurait prédit les attentats du 11 septembre... Don DeLillo est un écrivain mystérieux et austère qui fascine l'Amérique depuis des années et Julien Gosselin depuis peu. En 2018, le jeune metteur en scène montait sur plus de neuf heures à *Avignon Joueurs / Mao II / Les Noms*. Une claque théâtrale dont il extrait une courte nouvelle, ovni littéraire inspiré par la crise de 2008. Des traders, marchands d'art et autres mafieux de la finance internationale observent depuis leur prison pour cols blancs un monde grotesque, où les enfants commentent les faillites boursières à la télévision. Le monologue fragile d'un homme qui a tout perdu, incarné sur scène par un seul comédien, Joseph Drouet. **SJ**

4 et 5 décembre, théâtre Sorano, Toulouse.

© Simon Gosselin



PORTRAIT DE LUDMILLA EN NINA SIMONE

Quelques accords de piano et soudain une voix s'élève. La voix. Et elle chante un tube. Car des chansons de Nina Simone, on connaît tout, on a tout entendu et on a tout aimé. De sa vie, des ses combats, de ses amours, on sait peut-être moins. C'est ce que raconte la comédienne et chanteuse Ludmilla Dabo, sur un texte de David Lescot. Envoytante.

13 au 15 novembre, théâtre Molière, Sète.



RÉMI

Il est le héros de *Sans Famille* d'Hector Malot qui a fait pleurer et réjouit les enfants depuis la nuit des temps, précisément depuis 1878, date de sa parution. Enfant abandonné, Rémi est vendu par ses parents adoptifs à un saltimbanque nommé Vitalis. Roman initiatique, l'enfant va parcourir les routes avant de découvrir ses origines. Il y a aussi Capi le chien et Joli Cœur le petit singe qui vont aider Rémi à se sortir de toutes les situations avec optimisme et détermination. Il y a du Dickens et du Victor Hugo, il y a surtout du Jonathan Capdevielle qui a toujours travaillé l'enfance, le rapport aux origines et le lien au bonheur. Très sensible et inspiré, le spectacle est à voir absolument « en famille ». Jonathan Capdevielle l'adapte en deux épisodes : sur scène et en fiction audio à emporter à la maison, à l'issue de la représentation, comme un goûter précieux. **AL**

4 au 12 décembre, Théâtre Garonne, Toulouse.

LE PRÉNOM

C'est un classique du genre, comédie à huis clos jouée des centaines de fois dans tous les théâtres français. Ceux qui n'ont pas vu la pièce auront au moins vu le film, sorti deux ans après avec les mêmes acteurs. Un repas de famille, un frère et une sœur qui se chamaillent, le meilleur ami au milieu. D'un côté des bobos, Babou et Pierre, enseignants de gauche et parents névrosés d'Apollin et Myrtille. De l'autre des libéraux, Vincent, agent immobilier de droite et sa femme Anna, tout juste enceinte. Claude au centre, premier trombone à l'orchestre philharmonique de Radio France. Une histoire de prénom, et tout bascule. Voilà pour l'intrigue, somme toute assez basique et même téléphonique. Oui mais « La Prune » est désormais célèbre, et le texte devrait définitivement figurer au dictionnaire des répliques cultes – « Il est comme son père, il penche à droite » demeurant une des meilleures. **SJ**

18 au 21 décembre, Odysseus, Blagnac.



SARRAZINE

Une étoile filante. Albertine Sarrazin, née à Alger en 1937, déposée à l'Assistance publique, adoptée, violée, prostituée, braqueuse improvisée, incarcérée, évadée, décédée à 29 ans à Montpellier. Et surtout écrivain. *La Cavale*, *L'Astragale*, *La Traversière*, ses trois romans autobiographiques, inspirent le texte de Julie Rossello-Rochet, que la compagnie La maison porte sur scène.

14 et 15 novembre, Domaine d'O, Montpellier.



LA GIOIA

Bobò est parti. Le vieux compagnon de route a quitté la partie à 82 ans et Pippo Delbono se retrouve seul à continuer le chemin. Alors il fait ce qu'il a toujours fait, il écrit le théâtre de la vie, cette fois pour Bobò, figure de « l'acharnement à être heureux ». Il s'agira de la mort, de la perte, de la tristesse, du deuil. Il s'agira aussi de chercher un petit coin d'horizon de joie pour dépasser la peur et la douleur. C'est du Pippo Delbono, c'est de la poésie qui serre la gorge et fait rire en même temps. Bien sûr on y va. Les derniers mètres peuvent se faire à genoux, car Pippo comme Saint-Jacques, c'est sacré. **AL**

6 et 7 décembre, Théâtre Molière, Sète.



RENCONTRES DES ARTS DE LA SCÈNE EN MÉDITERRANÉE

Créées en 2018 par la direction des 13 Vents, les Rencontres des arts de la scène en Méditerranée connectent à Montpellier des gens qui ne se croisent pas si souvent. Elles ouvrent aux professionnels et aux publics des voies d'échanges et de partage. Pendant huit jours, elles alternent discussions privées et lectures publiques, apéros et spectacles, et portent des voix plurielles. Pour cette deuxième édition, on entendra ainsi les voix de ceux qui se battent et de ceux qui s'échappent, de ceux qui rêvent et de ceux qui vivent, de ceux qui croient et de ceux qui créent. Le programme est tantôt épique, tantôt chorégraphique, bien souvent politique, parfois philosophique. Quatre pièces pour appréhender le monde méditerranéen aux côtés de celles et ceux qui le vivent, comme les femmes de ménage migrantes d'Athènes, propulsées sur scène par les grecs Anestis Azas et Prodromos Tsinikoris (*Clean City*). **SJ**

8 au 16 novembre, théâtre des 13 Vents, Montpellier.



VICTORIA KLOTZ

EXPOSITION DU 13 JANVIER AU 7 MARS 2020

LE CARMEL

14, rue Théophile Gautier 65000 Tarbes
renseignements au : 05 62 44 36 96
e-mail : publics.musees@mairie-tarbes.fr



Ouvert lundi, mardi, mercredi et vendredi
de 10h à 12h et de 14h à 18h
le jeudi de 10h à 18h et le samedi de 14h à 18h.
Sauf jours fériés

Entrée gratuite pour toutes les expositions

 www.tarbes.fr



La Cour des Consuls

HÔTEL & SPA
TOULOUSE

C'EST AUSSI UN BAR À COCKTAILS

HOTELS & MORE





ODYSSUD

Scène des possibles | Blagnac

19
20

Nov
Déc ↓

My Ladies Rock
J.C. Gallotta

Le Messie
Haendel / EBT

Le Prénom
F. Peyre / J. Lambert

Et bien d'autres...

Rossini
Petite Messe Solennelle /
Les Éléments

Un feu d'artifice vocal
12 nov.

odysud.com

Design: www.atelierjamjam.com | Licences : // 1100085 - 1100086 - 1100087 - 1100088 - 2/ 1100086 - 3/ 1100087 © Thomas Millet

DANSE

CIRQUE
RUE

27 et 28 novembre à Toulouse, Théâtre de la Cité.

3 décembre à Tarbes, Le Parvis.

21 novembre, Scène nationale, Narbonne.

23 novembre, Scène nationale, Sète.

ROMANCES INCIERTOS

Forte personnalité de la danse contemporaine, le très fantasque François Chaignaud nous entraîne avec *Romances Inciertos – Un autre Orlando* dans une étonnante épopée chorégraphico-musicale, conçue en binôme avec Nino Laisné (à la direction musicale et à la mise en scène). Foncièrement hybride, la pièce prend sa source dans des musiques espagnoles anciennes qui ont inspiré des poèmes ou des danses mettant en scène des personnages à l'identité trouble en perpétuelle mutation. Elle fait par ailleurs référence à Orlando, illustre figure de l'androgynie inventée par Virginia Woolf dans son roman homonyme. Dansant et chantant, François Chaignaud se dresse au centre de la scène, ornée de tentures. Installés près de lui, quatre solistes revisitent librement les musiques originelles avec des instruments d'époques diverses (bandonéon, viole de gambe, théorbe, percussions...). Vêtu de superbes costumes chamarrés, juché sur de hautes échasses pendant une partie de la pièce, il se métamorphose avec beaucoup de grâce et incarne en particulier trois personnages ambigus, dans l'ombre d'Orlando. Traversant plusieurs registres de danse et de musique, du baroque au contemporain, l'ensemble – quelque part entre récital, ballet et cabaret – suscite un émerveillement constant. **Jérôme Provençal**

HALLE DE LA
MACHINE

SAMEDI 21
DECEMBRE

TOULOUSE
2019
PISTE DES GEANTS



ORANGE BLOSSOM
EN CONCERT SCENOGRAPHIE
FRANCOIS DELAROZIERE

HALLEDELAMACHINE.FR



tsugi

clutch

ramdam

toulouse
métropole

C'EST DU LOURD

Chacune dans son genre fait figure d'incontournable : trois compagnies poids lourds à voir absolument.

© Kyle Froman



ALONZO KING

Basé à San Francisco, Alonzo King Lines Ballet impose, sur les scènes du monde entier sa danse inventive, célébrée pour sa capacité à puiser dans les techniques et la rigueur classiques.

30 novembre, Scène nationale, Albi.



Alvin Ailey II



ALVIN AILEY II

Il s'agit -ni plus ni moins- de l'une des plus célèbres et prestigieuse compagnie du monde, fondée par Alvin Ailey en 1958 pour célébrer les danseurs noir-américains : Alvin Ailey American Dance Theater perpétue la mémoire et le répertoire de son fondateur, décédé voilà trente ans. La compagnie II n'a rien d'une équipe bis : composée de jeunes danseurs professionnels, elle a la technique et la fougue nécessaires.

Du 19 au 23 novembre, Odysud, Blagnac.



ANNE TERESA DE KEERSMAEKER

Trois chefs-d'oeuvre chorégraphiques (*Bartok, Beethoven, Schonberg*), ne méritons pas, créés entre 1986 et 1995 par la chorégraphe belge Anne Teresa De Keersmaeker, fondatrice de la compagnie Rosas, prennent d'assaut la Scène nationale d'Albi. Pas vraiment besoin d'en dire plus, ajoutons quatre mots : radicalité, pureté, maîtrise, subtilité.

12 novembre, Scène nationale, Albi.

SCÈNE

LA GÉNÉRALE

INDUSTRIES
ET ACTEURS
CULTURELS
DU SUD
SE RENCONTRENT



MARDI 5
NOVEMBRE
2019

DIAGORA
TOULOUSE
LABÈGE

150 RUE
PIERRE GILLES DE GENNES
31070 LABÈGE

ramdam

EXPOSANTS

OVERACT
la solution innovante



festik

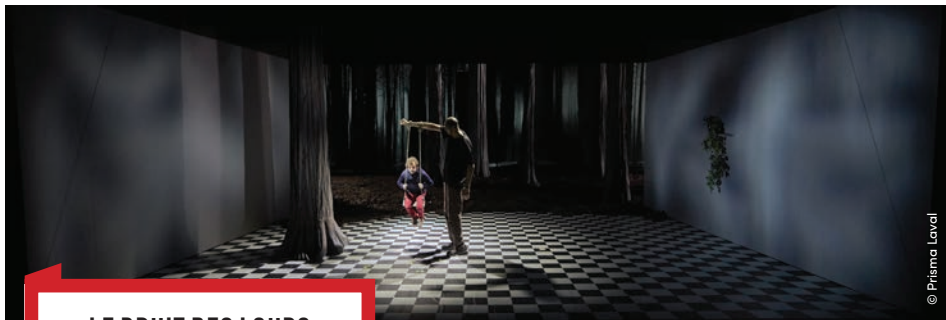


SOUTIENS



PARTENAIRES





© Prisma Laval

LE BRUIT DES LOUPS

Étienne Saglio, ancien du Lido à Toulouse à l'origine de cette génération d'artistes qui invente la magie nouvelle, choisit délibérément de se perdre en forêt pour mieux y trouver son côté sauvage. La balade emprunte des sentiers merveilleux, croise des créatures de légendes et d'obscures pulsions.

Du 5 au 11 décembre, Théâtrede-laCité, Toulouse.

REPÈRE- REPAIR

Carte blanche offerte à Vincent Dupont, artiste associé à ICI-CCN, depuis 2015 et jusqu'à fin décembre, Repère – Repaire passera par plusieurs états, plaquée sur les modalités de ses recherches, qui se situent à la croisée de multiples pratiques. Installation visuelle, créations et pièces du répertoire, conférence performée, ateliers et DJ Set forment les contours de cette invitation à faire communauté autour du travail d'un artiste.

Du 21 au 23 novembre, ICI- CCN, Montpellier.

Cirque portatif

LE TEMPS DU CIRQUE EN MARCHÉ



Coup de projecteur sur Cirque en Marche à la Verrerie d'Alès, un temps fort qui s'inscrit dans une programmation encore plus large : Temps de Cirque dans le Gard, mais il y a aussi Temps de Cirque dans l'Hérault et la même chose dans l'Aude, soit au final pas mal de cirque en Occitanie méridionale cet automne. Qu'on en juge : pas moins de 35 spectacles et 80 représentations dans une cinquantaine de lieux, et ça va du Cratère à Alès à la Scène nationale Grand Narbonne, de la Paloma à Nîmes à la Maison des Mémoires de Carcassonne en passant par le Sillon de Clermont l'Hérault, Le Chai du Terral à Saint-Jean-de-Védas sans oublier L'Oreille du Hibou à Montréal d'Aude...

Du monde donc, et des propositions, dont les Fractales de la C^e Libertivore, la Cie El Nucleo et ces éternels idiots que nous sommes (restés), Yann Frisch et son paradoxe, Fred Blin et ses sorcières, le Clinamen show du Groupe Bekkrell et des portés de femmes engagées dans un projet.pdf. Il y aura aussi du cirque portatif un peu partout tout près de chez vous avec la Cie Tanmisi et vendredi 15 novembre, c'est la Nuit du Cirque. **PL**

Du 2 novembre au 15 décembre, Gard, Hérault, Aude.



© Alexandre Colliez - Jonglerie

PASSAGERS

Usagers réguliers de l'Odysseus Express (en vrai, ils ont la carte de fidélité), les Québécois des 7 Doigts de la main reviennent sous vos applaudissements, leur dernier spectacle dans les valises. *Passagers* prend le prétexte d'un voyage en train pour créer rencontres inattendues, situations tendues, comportements cocasses, jongleries et acrobaties. Le tout à un train d'enfer bien entendu.

Du 4 au 7 décembre, Odysseus, Blagnac.

GRAINERIE

Il est des rencontres qui tiennent littéralement à un fil. Noué en 1980, celui d'Agathe Olivier et d'Antoine Rigot n'a pas rompu. Et si la vie a fait qu'Antoine reste désormais à terre, à l'écriture et à la mise en scène, le duo de funambules continue de porter la compagnie qu'ils ont créée ensemble, seize ans après leur première collaboration. Les Colporteurs s'installeront à la Grainerie en décembre, pour trois semaines de représentations et deux spectacles. *Sous la toile de Jheronimus* nous plonge dans le célèbre tableau de Bosch, *Le Jardin des délices*. Le triptyque monumental est connu, qui représente tout à la fois l'Eden, la Terre et l'Enfer d'un côté, la Création du Monde de l'autre. La beauté d'une naissance et la dérive d'une vie, racontée en équilibre, avec une poésie grotesque, par six artistes et deux musiciens. Avec *Toyo !*, les Colporteurs offrent une parenthèse plus légère pour les tout-petits : Gillou, équilibriste-contorsionniste, rencontre Toyo et apprivoise Toyo, impassible tuyau de chantier. Avec Coline, violoniste-percussionniste, ils réinventent l'amour. SJ

Sous la toile de Jheronimus, 29 novembre au 21 décembre / *Toyo !*, 4 au 18 décembre, La Grainerie, Balma.

LE PARADOXE DE GEORGES

Ceci est un spectacle de cartomagie mené par Yann Frisch dans son camion-théâtre accueilli par Temps de Cirque dans l'Aude. Voici pour ce qu'on sait de façon sûre et certaine. Tout le reste, disparitions, escamotages, manipulations, ne sera qu'illusion, vous voilà prévenus.

Du 5 au 8 décembre, Scène nationale, Narbonne.
Du 12 au 15 décembre, Clermont l'Hérault.



TRANS (MÉS ENLLÀ)

La Compagnie des hommes a une spécialité : elle donne la parole à ceux qui ne l'ont jamais, mais ont pourtant des choses à dire. Comme quoi, et on le constate tous les jours, l'un n'exclut pas l'autre. Sur le plateau, des hommes et des femmes rencontrés par le metteur en scène à Barcelone sur trois critères : avoir connu l'enfermement dans une identité qui ne leur convenait pas, ne pas être artiste, et être disponible pour deux ans au moins. Le résultat : une parole libre, généreuse, unique. **VP**

5 novembre, Théâtre, Saint-Gaudens.



DANSER CASA

Kader Attou et Mourad Merzouki ont choisi Casablanca pour terrain de jeu et terre de retrouvailles après vingt ans passés à creuser leur sillon respectif. *Danser Casa*, c'est toute l'énergie du hip hop défendue par huit danseurs marocains choisis pour leur explosivité.

5 novembre, Scène nationale, Narbonne.

MARIONNETTISSIMO

Enrichi à l'année d'une saison et d'actions culturelles et éducatives, Marionnettissimo demeure, dans sa version festival, un terrain d'expérimentations, de découvertes, de prises de risques centré de façon à la fois exclusive et très ouverte, sur les arts de la marionnette. Un focus belge, un marathon marionnette, des ateliers de fabrication et de manipulation, un concert de Puppet-Mastaz : la programmation oscille toujours entre artistes émergents et incontournables du secteur, entre locaux de l'étape et compagnies internationales, entre représentations jeune public et spectacles destinés aux adultes, entre surprises impromptues et rendez-vous bien établis. Toujours aussi fidèle à la réalité contemporaine de la marionnette, qui, finalement, ne se laisse pas saisir si facilement. **VP**

Du 19 au 24 novembre, Tournefeuille.

© Jean-Cliv Lambert



Samedi 9 novembre,
Centre Culturel Léo Malet,
Mireval.



PACAMAMBO

On comprendra assez vite que derrière ce doux mot à consonance exotique, promesse de terres lointaines et vecteur d'imaginaire, se cache en réalité le petit nom de la mort. Là où l'on s'accorde tacitement à maintenir les enfants dans un déni plus ou moins confortable, mais insatisfaisant, voire coupable, Wadji Mouawad choisit de laisser éclater les non-dits. *Pacamambo*, c'est l'histoire de Julie, révoltée par le décès de sa grand-mère adorée, qui décide un jour de partir « casser la gueule à la mort ». Du sentiment d'injustice à la lutte effrontée, la bataille semble perdue d'avance. C'est sans compter sur la créativité sans limite de l'âme humaine. À travers ce conte initiatique qui navigue entre la réalité cruelle et les ressources de la pensée, l'auteur imagine une « tragédie pour enfant », dont l'héroïne et le public tout à la fois sortiront sauvés. La compagnie montpelliéraine Alegria Kryptonite mobilise à son tour ses ressources et transpose le récit en format théâtre-concert, pour ré-enchanter la mort par le jazz, la soul, l'afrobeat, et même le maloya. **Maëva Robert**

© DR



COUP DOUBLE POUR PETIT TRAVERS

Petit Travers joue à la balle depuis 15 ans, c'est dire le niveau d'excellence que l'on peut attendre de ce collectif à dimension variable qui a fait de ce passe-temps élémentaire une discipline de haute volée. Dans *Nuit*, trois silhouettes plongées dans l'obscurité se débattent avec un essaim de balles fugueuses. Sur l'écran noir de la scène, à la lueur des bougies, le ballet des jongleurs et de cette tribu indisciplinée, comme animée d'une vie propre, prend une dimension magique. Le collectif, qui n'aime rien moins que croiser les esthétiques, imagine pour sa dernière création *Encore la vie* une configuration pour quatre musiciens et quatre jongleurs. On ne sait trop si ce seront les percussionnistes de l'ensemble TaCTuS qui imposeront le rythme ou les jongleurs qui mèneront la danse de cette nouvelle pièce aux rebonds inattendus.

Encore la vie, 19 novembre, Archipel, Perpignan.
Nuit, 20 novembre, Nouveautés, Tarbes.

DEVENIR HIBOU

Dans leur nouvelle création, les 3 danseurs de la Zampa se glissent sous le manteau de plumes du hibou pour percer cette surface inquiétante qu'est l'obscurité. Elasticité, évanescence, apparition, disparition ... Premier opus d'un cycle de 2 créations autour du thème de la nuit, *Devenir hibou* reconsidère ce temps redouté des enfants en choisissant pour mascotte la figure rassurante du sympathique rapace nocturne. Une invitation à apprivoiser une autre forme de perception et entrer sans crainte dans cette matière qui dissout le contour des choses mais révèle de nouveaux mondes à explorer. **MR**

4 au 8 novembre, Odéon, Nîmes.

GAINSBOURG FOR KIDS

3 déménageurs de pianos coincés dans un ascenseur trompent leur mortel ennui en improvisant un bœuf autour du répertoire du grand Serge. À travers une sélection de titres d'anthologie ou peu connus, le trio de choc multi-instrumentiste – alias Ben Ricour, François Guernier et Cheveu – laisse éclater toute la portée ludique de l'écriture gainsbourienne. Shebam ! Pow ! Blop ! Wiz !

Dimanche 1^{er} décembre, Bascala, Bruguières.

LETTRES D'AUTOMNE

Deux semaines sous le signe des "Histoires, images, nuages", des rencontres, lectures en scènes, spectacles, cafés-philo, concerts littéraires, expositions, ateliers... C'est un rituel montalbanais. 80 écrivains, illustrateurs, traducteurs, éditeurs, comédiens ou musiciens seront présents pour cette 29^e édition des Lettres d'automne qui donnent à voir et à entendre l'univers artistique d'un(e) auteur(e) invité(e) d'honneur. Cette année, après Jérôme Garcin, Laurent Mauvignier ou encore Agnès Desarthe, c'est Anne-Marie Garat qui fera découvrir au public les artistes qui "résonnent" avec son œuvre. *Le Grand Nord-Ouest*, son dernier roman, paru chez Actes Sud, raconte la cavale d'une petite fille et sa mère, entre Alaska et Yukon, parmi les peuples nord-amérindiens. Jack London n'est pas loin, ce qui fera plaisir à Bernard Chambaz qui sera là.

Prix Fémina 1992 et auteure d'une trilogie romanesque remarquée (*Dans la main du diable...*), conteuse, chroniqueuse et passionnée d'images, Anne Marie Garat a également invité Hélène Frappat, Chloé Delaume, Claudio Morandini, Michel Jullien ou encore le bédésiste Jacques Ferrandez, entre autres. Rendez-vous à l'étage du théâtre Olympe-de-Gouges, cœur névralgique du festival... **Pierre Lépagnot**



Anne Marie Garat

18 novembre au 1^{er} décembre,
Montauban et Tarn-et-Garonne



BD COLOMIERS

Le festival BD Colomiers fête cette année ses 33 ans. Pas un chiffre rond, certes, mais une responsabilité encore plus grande si l'on considère que c'est à la fois l'âge du Christ, le nombre de vertèbres dans notre corps et le grade le plus élevé de la franc-maçonnerie. Des expositions, des rencontres, plus de 50 éditeurs et une centaine d'auteurs, un bout de ciné, une résidence d'artiste et un concours de jeunes talents... Le programme est dense et le choix est intense. Dans tout ça et parmi d'autres possibilités, pourquoi ne pas admirer l'exposition monographique de Charles Burns au Pavillon Blanc, la première dans un centre d'art, ou découvrir l'édition de livres d'artistes pour enfants avec les Éditions du livre et les édition MeMo ? Et bien sûr, s'arrêter écouter Liv Strömquist, auteur de *L'Origine du monde*, invitée du podcast La Poudre, annoncée déjà en 2018... Gageons que 2019 sera la bonne ! À défaut, comblez votre frustration dans une des librairies partenaires pour découvrir les titres édités par Pastèque et Ça et là, et peut-être repartir avec deux livres pour le prix d'un. **SJ**

15 au 17 novembre, Colomiers.

PAR CI, PAR LÀ

Manifestation annuelle portée par la bibliothèque départementale et les médiathèques du département de l'Ariège, Par ci Par là voyage cette année jusqu'au Japon. Depuis décembre dernier, expositions, lecture, ateliers se succèdent. En novembre, on ne rate pas les derniers rendez-vous : technique de l'aquarelle, kokeshi et causerie autour des thés du japon, entre autres.

© DR



Gabriel Sandoval

LOLA ET AUTRES NOUVELLES

C'est un membre de la famille Ramdam, et la famille, c'est sacré. Alors on aime d'emblée le recueil que Gabriel Sandoval vient de signer, *Lola et autres nouvelles*. On aime ces histoires à fleur de peau, ces destins mal maîtrisés, cette liberté qui emporte tout, cette complexité qui ne se laisse pas embrasser, cette écriture qui a le cœur sur les mots.

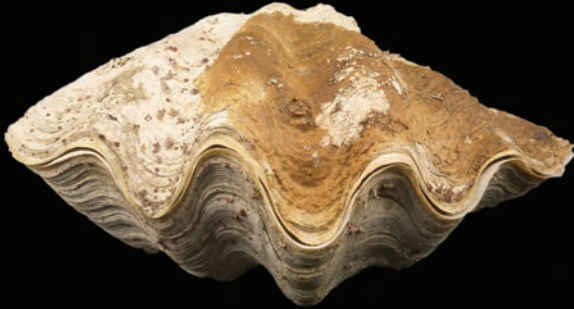
voyage
au Japon



Jusqu'au 28 décembre,
Fondation Ecureuil, Toulouse.

BAZAR ZOULOU

Plastique, couleurs chocs, looks tape à l'œil. On adorait en secret leur dégaine approximative, l'heure est venue d'afficher aux yeux du monde cet amour mal assumé ! Les objets populaires ont la cote, et la fondation Écureuil n'est pas peu fière d'avoir la primeur de cette collection avant le musée du quai Branly au printemps. Soit 200 bibelots au look très kitsch glanés par la photographe reporter Françoise Huguier au cours de ses voyages en Afrique, Corée, Russie post soviétique, Cambodge... Objets de peu de valeur et de curiosité sont ici investis d'une haute portée symbolique. Par la grâce du regard que leur porte leur propriétaire, ils sont la mémoire intime du monde. À chaque objet son histoire : coutumes, croyances, pratiques exotiques, anecdotes émouvantes se racontent, en même temps que le contexte économique ou social d'un territoire à une époque donnée. La beauté n'est pas dans l'objet, mais dans le regard que l'on porte sur l'objet : tel est le message que nous souffle cette exposition qui, dans sa forme participative, invite le visiteur à choisir à son tour un objet qui lui est cher et raconter face caméra son histoire. **Maëva Robert**



© MHNT - Frédéric Ripoll

EXTINCTIONS, LA FIN D'UN MONDE ?

La réflexion reste ouverte. Car il ne s'agit ici ni d'asséner d'alarmistes certitudes, ni de prodiguer de discours moralisateur, mais bien d'apporter une information claire et documentée et de laisser le visiteur se faire son opinion. Après Londres, Pékin et Porto, le Muséum de Toulouse est la dernière escale de cette exposition conçue par le Natural History Muséum de Londres. Diversité des espèces, extinctions de masse passées, facultés d'adaptation du monde du vivant ; mais aussi menaces actuelles, conditions de survie des espèces, scénarios possibles et responsabilité de l'Homme sur son environnement... Si l'expertise de l'institution londonienne garantit la rigueur scientifique de l'information, tout l'enjeu était d'éviter de provoquer un sentiment d'impuissance contre-productif face à l'ampleur de la menace. Ainsi, l'exposition parie aussi sur l'argument de la proximité et s'enrichit à Toulouse d'une dimension locale, plus apte peut-être à inspirer positivement nos actes. **MR**

Jusqu'au 28 juin, Muséum, Toulouse.

30 MILLIONS DE LIKE

4 artistes trentenaires – Mazaccio & Drowilal, Morgane Denzler, Pablo Réol – nourris au lait d'Internet et des réseaux sociaux, articulent leur pratique autour de la collecte, l'association, le détournement et la manipulation d'images dont ils ne sont pas nécessairement les auteurs. Le procédé n'est certes pas nouveau, mais il reste dans ce cas précis symptomatique d'une génération tiraillée entre addiction et saturation, qui légitimement se demande comment la profusion d'images impacte notre appréhension du réel.

Jusqu'au 8 décembre, MAGCP, Cajarc.

ABDELKADER BENCHAMMA

Pensionnaire de la prestigieuse villa Médicis à l'automne 2018, ce virtuose du trait qu'est Benchamma a arpenté les églises romaines, captivé par la richesse des décors et les motifs abstraits que dessinent les veinures du marbre. Comme Fra Angelico avant lui, usant de marbre en trompe l'œil pour représenter le Divin, l'artiste inspiré transforme les surfaces tendues du Mrac en paysage aux contours insaisissables.

Du 23 novembre au 19 avril, Mrac, Sérignan.

Réservez en ligne sur **festik.net**

LE PLUS GRAND PARC DE LANTERNES D'EUROPE

GAILLAC · TARN
**FÉÉRIES
DE CHINE**
FESTIVAL DES
LANTERNES
3^{ème} ÉDITION

1^{ER} DEC > 31 JAN

TOUS LES SOIRS DE 18H À 23H

GAILLAC • PARC FOUCAUD

INFOS &
BILLETTERIE

FESTIVALDESANTERNES-GAILLAC.FR

NAVETTE
GRATUITE

P
PARKING
GRATUIT

VILLE DE
gaillac
ville-gaillac.fr

Pour Noël

Offrez

des

19
20

spectacles

ODYSSUD

Scène des possibles | Blagnac

Alice et autres
merveilles
Audrey Fleurot
Semianyki
Fary
Hofesh Schechter
Cirque Le Roux
Stéphane Guillon
Paris de Nuit
Et bien d'autres...

Prenez place !
odyssud.com

BLAGNAC

Design: www.atelierjamjam.com

Licences : 1/ 1100082 - 1100083 - 1100084 - 1100085, 2/ 1100086, 3/ 1100087



PETER FRIEDL

L'artiste autrichien bâtit son œuvre à la manière d'un dramaturge. En empruntant au théâtre des dispositifs de natures variées, Peter Friedl dévoile et tire lui-même les ficelles de ses thèmes de prédilection que sont l'Histoire, le pouvoir... Une œuvre complexe et critique à découvrir à travers maquettes de maisons, marionnettes, dessins, vidéos.

Jusqu'au 1^{er} mars 2020, Carré d'art, Nîmes.



BONJOUR, MONSIEUR COURBET !

C'est l'exposition d'une seule œuvre. *La Rencontre* - rebaptisée *Bonjour, monsieur Courbet !* - est un tableau incontournable et polémique, un des plus étudiés de l'histoire de l'art, réalisé par Gustave Courbet en 1854. 200 ans après la naissance du peintre, le musée Fabre, détenteur de l'œuvre, décortique le phénomène à la lumière de documents variés : caricatures, coupures de presse et créations d'autres artistes.

Jusqu'au 19 janvier, Musée Fabre, Montpellier.

INSTANTANÉ



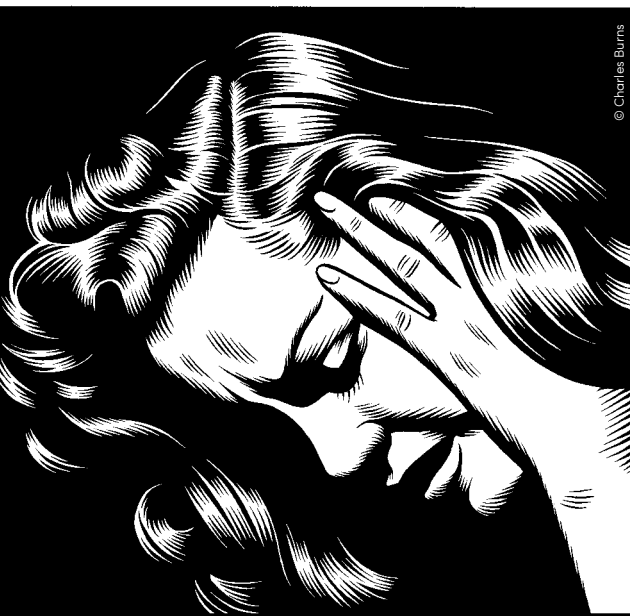
© Marco Abram - Locarno Film Festival



ERIC BAUDELAIRE

Titulaire d'un diplôme en sciences politiques, Eric Baudelaire fut un temps chercheur à la Harvard Kennedy School of Government avant de verser dans le champ des arts visuels. En 2006, il crée la polémique à Visa pour l'Image, plus grand festival de photojournalisme au monde, en exposant une photo de guerre mise en scène dans un studio hollywoodien. Pensionnaire de la Villa Kujoyama en 2008, on le retrouve 10 ans plus tard à la Villa Médicis. Entre-temps, il entretient une correspondance avec l'ex-Ministre des Affaires étrangères de l'Abkhazie, état non reconnu du Caucase, et s'intéresse entre autre au cas de Masao Adachi, ancien militant de l'Armée Rouge japonaise. Eric Baudelaire, chercheur en sciences po ? Oui sans doute, à sa manière, en choisissant d'aborder l'actualité du monde à travers le prisme de l'image, souvent documentaire mais mise en scène. Au CRAC, films, sérigraphies et œuvres épistolaires éclairent une démarche fouillée, expérimentale, où l'intelligence du processus d'investigation est toujours accompagnée d'une méticuleuse recherche formelle. **MR**

« Faire avec », du 9 novembre au 2 février, CRAC, Sète.



© Charles Burns

CHARLES BURNS

Amateur de la ligne claire et du récit noir, Charles Burns dynamite les genres et se fait le chroniqueur d'une Amérique en proie à des situations cauchemardesques. Auteur du très remarqué *Black Hole*, bien connu des lecteurs de revues underground comme de publications à grand tirage, cette figure majeure de la bande-dessinée actuelle fascine par la précision de son trait et par son univers étrange et ténébreux, souvent comparé à celui de David Lynch. Une exposition à voir dans le cadre du festival des arts graphiques Graphéine et du festival BD de Colomiers.

Jusqu'au 4 janvier, Centre d'art du Pavillon Blanc, Colomiers.



CAROLINE ACHANTRE, ESTRID LUTZ, AMBERA WELLMANN

L'une travaille la tapisserie, la céramique, l'aquarelle ; l'autre manipule les matériaux technologiques et la chimie ; la troisième représente des nus. La Panacée programme simultanément 3 expositions monographiques de 3 artistes qui n'entretiennent a priori aucun lien. Elles se retrouvent néanmoins dans cette exaltation commune à ébranler les idées reçues en détournant certaines pratiques de leurs usages attendus pour les emmener vers les territoires imprévisibles de l'art contemporain.

Jusqu'au 5 janvier, La Panacée, Montpellier.



MARCEL GROMAIRE

Après Honfleur et avant Roubaix, c'est à Sète que se tient le deuxième épisode de cette exposition monographique itinérante qui s'est donnée pour mission de prêcher le caractère novateur et humaniste d'un artiste important du XX^e siècle. Marcel Gromaire (1892-1971) est une figure indépendante de l'art moderne. Son style, parfaitement reconnaissable, est un élégant croisement de rigueur cubiste, de primitivisme des formes, de tonalités sourdes... Si Gromaire a fréquenté Honfleur, sans doute aurait-il aimé Sète pour son décor industriel, ses communautés de travailleurs et son bord de mer. Autant de thématiques qui occupent de manière récurrente son œuvre et expriment son profond attachement à l'humain, à l'image des sujets qu'il préfère : paysages de son enfance dans le Nord de la France, vues de New-York, quotidien de la classe ouvrière, soldats, nus féminins. **MR**

Du 14 décembre au 23 février, musée Paul Valéry, Sète.

AGENDA

Ramdam

NOV - DÉC 2019

retrouvez toute l'actualité culturelle du Grand Sud
sur www.ramdam.com

on revoit

CINÉMATHÈQUE

Aussi riche que varié, le programme de la Cinémathèque de Toulouse sur le bimestre novembre-décembre s'avère extrêmement stimulant. Cela démarre avec la 3^e édition du festival Histoire de cinéma (8 au 16 novembre), sous-titrée Si le cinéma m'était conté... Des personnalités du cinéma et d'autres domaines artistiques sont invitées à choisir des films qui, réunis, racontent une histoire. Le metteur en scène et plasticien Aurélien Bory est notamment de la partie. Après le festival, à partir du 19 novembre, sont proposés trois cycles traversant des univers très divers : une intégrale du cinéma ô combien radical de Guy Debord (à l'occasion des 25 ans de sa mort), un panorama du cinéma fantastique australien centré sur la puissance de la nature (présenté avec le Théâtre Garonne dans le cadre du focus Australia Express) et – last but not least – une rétrospective François Truffaut, protagoniste majeur de la Nouvelle Vague, auteur de nombreux films devenus des classiques, à voir ou à revoir.

Jérôme Provençal

NAJIA MEHADJI

À ceux qui sont passés à côté de la rétrospective du musée d'art moderne de Céret (2018), le musée de Gajac accorde une deuxième chance de se laisser piéger dans les enroulements voluptueux de la peinture de Najia Mehadji. Dans un même élan chorégraphique et pictural, l'artiste franco-marocaine trace une ligne qui selon l'humeur épousera les contours de la corolle d'une fleur, le mouvement de la jupe d'un derviche tourneur, le motif d'une vague ou d'une calligraphie orientale. *Jusqu'au 31 décembre, Musée de Gajac, Villeneuve-sur-Lot.*

_09 Ariège

novembre

événement jusq'en déc
Voyage au Japon

Médiathèques, bibliothèque
départementale, Ariège,
bdp.ariège.fr

festival 1er au 5 nov
Ax en Danse

Ax-les-Thermes, compagnieR2.com

cabaret mar 5 nov
Le cabaret extraordinaire
lavelanet-culture.com

théâtre mar 5 nov
Baños Roma
Foix, lestive.com

soirée thématique ven 15 nov
**Les 80 ans de l'exil
républicain espagnol en
Ariège**

St-Girons, art-cade.fr

théâtre jeu 21 nov
La nuit où le jour s'est levé
Foix, lestive.com

musique sam 23 nov
Pad Brapad, Boris Viande
Ste-Croix-Volvestre, art-cade.fr

jeune public mer 27 nov
L'oiseau migrateur
Foix, lestive.com

théâtre jeu 28 nov
**Le journal d'un(e)
condamné(e)**

lavelanet-culture.com

poésie sam 30 nov
Des fourmis dans les mains
Daumazan-sur-Arize, art-cade.fr

musique sam 30 nov
Madeleine Peyroux
Foix, lestive.com

décembre

danse mar 3 déc
Face à terre
Foix, lestive.com

jeune public 5 et 6 déc
Akiko
lavelanet-culture.com

musique ven 6 déc
**Orchestre de Chambre
d'Hôte et Leïla Martial**
Foix, lestive.com

musique sam 14 déc
La Poison, the Buns
Ste-Croix-Volvestre, art-cade.fr

installation sam 14 déc
Tout Foix tout flamme
Centre historique, Foix, lestive.com

jeune public lun 23 déc
Chango, le tambour magique
St-Girons, art-cade.fr

_11 Aude

novembre

exposition jusq'au 3 nov
Les croqueurs d'étoiles
Mantolie,
collectionceresfranco.com

exposition jusq'au 28 déc
Thomas Darnel
Narbonne, vuesurcours.com

exposition jusq'à avril
**Les archives de Narbonne
se dévoilent**
Archives municipales, narbonne.fr

danse mar 5 nov
Danser Casa
theatrecinema-narbonne.com

théâtre mer 6 nov
Hate letters
J. Alary, theatre.carcassonne.org

humour ven 8 nov
Laurent Baffie
J. Alary, theatre.carcassonne.org

théâtre mar 12 nov
Si loin si proche
theatrecinema-narbonne.com

théâtre mer 13 nov
L'ordre des choses
J. Alary, theatre.carcassonne.org

humour ven 15 nov
La Bajon
J. Alary, theatre.carcassonne.org

théâtre sam 16 nov
Coeur ouvert
theatre-entresort.com

jeune public dim 17 nov
Estrella
J. Alary, theatre.carcassonne.org

humour mer 20 nov
D'Jal
J. Alary, theatre.carcassonne.org

opéra jeu 21 nov
Romances Inciertos
theatrecinema-narbonne.com

classique jeu 21 nov
Trio K.B.S.
J. Alary, theatre.carcassonne.org

TOUT FOIX TOUT FLAMME

La compagnie Carabosse revient embraser le centre historique de Foix : dès la nuit tombée, ses installations de feu vont ouvrir un chemin inédit, de places en ruelles, de sensations sonores en spectaculaires tableaux. 14 décembre, Foix.

théâtre ven 22 nov

Alors on s'aime !

J. Alary, theatre.carcassonne.org

théâtre mar 26 nov

Inavouable

J. Alary, theatre.carcassonne.org

théâtre jeu 28 nov

La clairière du grand n'importe quoi

theatre.cinema-narbonne.com

opéra jeu 28 nov

La Traviata

J. Alary, theatre.carcassonne.org

décembre

opérette dim 1er déc

Les mousquetaires au couvent

J. Alary, theatre.carcassonne.org

classique jeu 5 déc

Légendes

J. Alary, theatre.carcassonne.org

cirque 5 au 8 déc

Le paradoxe de Georges

theatre.cinema-narbonne.com

jeune public sam 7 déc

Contes de Noël

theatre-entresort.com

théâtre sam 7 déc

Tu te souviendras de moi

J. Alary, theatre.carcassonne.org

classique mar 10 déc

Quatuor Debussy

theatre.cinema-narbonne.com

anse mar 10 déc

Ballet Angelin Preljocaj

J. Alary, theatre.carcassonne.org

humour ven 13 déc

Anne RoumanOff

J. Alary, theatre.carcassonne.org

théâtre sam 14 déc

Choeur Via Lyrica, Orchestre symphonique de Narbonne

[Cathedrale.StJust.et.StPasteur,narbonne.fr](http://Cathedrale.StJust.et.StPasteur.narbonne.fr)

jeune public dim 15 déc

La revanche du capitaine Crochet

J. Alary, theatre.carcassonne.org

musique mer 18 déc

Voca People

J. Alary, theatre.carcassonne.org

musique jeu 19 nov

Instruments en dialogue

J. Alary, theatre.carcassonne.org

classique jeu 19 déc

Les Sacqueboutiers

Auditorium.deCarcassonne

théâtre 20 déc - 4 janv

Music Hall

theatre-entresort.com

musique sam 21 déc

Stars 80

narbonne-arena.fr

novembre

exposition jusqu'au 3 nov

Yves Klein, des cris bleus

Soulages,Rodez,sieclesoulages.fr

exposition jusqu'au 10 nov

Pierre Soulages, un musée imaginaire

Fenaille,Rodez,sieclesoulages.fr

exposition jusqu'au 31 nov

Watts, Manz, Ten Kortenaar, Lees

LeFel,galeriedudon.com

exposition jusqu'au 1er déc

Edith Roux

Villefranche-de-Rouergue,atelier-blanc.org

théâtre mar 5 nov

L'éveil du Printemps

Villefranche-de-Rouergue,tourisme-villefranche-najac.com

théâtre mar 5 nov

Sorry for paradise

maisondupeuplemillau.fr

théâtre jeu 7 nov

L'éveil du Printemps

2Points,theatrerodez.fr

danse ven 8 nov

Vous êtes ici

derriere-le-hublot.fr

théâtre 12 et 14 nov

Antioche

mar 12 : maisondupeuplemillau.fr ;
jeu 14 : 2Points,theatrerodez.fr

théâtre sam 16 nov

Maloya

derriere-le-hublot.fr

SURNATURAL ORCHESTRA

La saison se termine en beauté pour Derrière le Hublot, qui a la bonne idée d'inviter le Surnatural Orchestra à venir fêter ça : dix-huit musiciens prêts à tout, explorant le free jazz comme les chansons populaires. 13 décembre, Salle des fêtes, Capdenac-le-Haut.

12

Aveyron

théâtre mar 19 nov
Buffles, une fable urbaine
2 Points, theatrerodez.fr

danse 19 et 21 nov
Les Déclinaisons de la Navarre
mar 19 : maisondupeuplemillau.fr ; jeu
21 : 2 Points, theatrerodez.fr

théâtre 19 et 20 nov
Jean-pierre, lui, moi
derriere-le-hublot.fr

muique 21 au 27 nov
Manu Galure
derriere-le-hublot.fr

théâtre ven 22 nov
A nos Atrides !
maisondupeuplemillau.fr

théâtre ven 22 nov
La troisième vague
2 Points, theatrerodez.fr

théâtre ven 29 nov
Je suis William
maisondupeuplemillau.fr

danse ven 29 nov
La danse des insoumis
2 Points, theatrerodez.fr

décembre

danse mer 4 déc
Grrrr
[Sonnac, derriere-le-hublot.fr](http://Sonnac.derriere-le-hublot.fr)

jeune public jeu 5 déc
Prince Lepetit
2 Points, theatrerodez.fr

théâtre ven 6 déc
En ce temps-là, l'amour...
derriere-le-hublot.fr

théâtre ven 6 déc
Un songe d'une nuit d'été
maisondupeuplemillau.fr

danse mar 10 déc
We can be heroes Kids
derriere-le-hublot.fr

jeune public mar 10 déc
Le ciel est par-dessus le toit
[Roquefort-sur-Soulzon,
maisondupeuplemillau.fr](http://Roquefort-sur-Soulzon.maisondupeuplemillau.fr)

danse mar 10 déc
Compact / Eden
2 Points, theatrerodez.fr

théâtre ven 13 déc
Tall Man
derriere-le-hublot.fr

humour ven 13 déc
Conférence ornitho-perchée
maisondupeuplemillau.fr

cirque mar 17 déc
Soliloques
[St-Georges-de-Luzençon,
maisondupeuplemillau.fr](http://St-Georges-de-Luzençon.maisondupeuplemillau.fr)

jeune public 19 et 21 déc
L'Arbre en poche
jeu 19 : [Baleine, theatrerodez.fr](http://Baleine.theatrerodez.fr) ;
sam 21 : maisondupeuplemillau.fr

jeune public jeu 26 déc
Pierre et le Loup
maisondupeuplemillau.fr

novembre

exposition jusqu'au 1er mars
Peter Friedl
[Nimes, carreartmuseum.com](http://Nimes.carreartmuseum.com)

humour sam 2 nov
Patrick Bosso
ville-legrauduroi.fr

festival 2 au 16 nov
Cirque en marche
[Alès, lecratere.fr](http://Alès.lecratere.fr)

jeune public mer 6 nov
Devenir hibou
[Odéon, theatredenimes.com](http://Odéon.theatredenimes.com)

jeune public mer 6 nov
Contes chantés
[Aigues-Mortes, terredecamargue.fr](http://Aigues-Mortes.terredecamargue.fr)

danse mer 6 nov
Anne Collod
[B. Lafont, theatredenimes.com](http://B.Lafont.theatredenimes.com)

théâtre jeu 7 nov
Ma famille
[C. Liger, nimes.fr](http://C.Liger.nimes.fr)

théâtre sam 9 nov
Mariâj en chansons
ville-legrauduroi.fr

danse sam 9 nov
Battle only B - Boying
[C. Liger, nimes.fr](http://C.Liger.nimes.fr)

lecture musicale jeu 14 nov
Lola Lafon
[C. Liger, nimes.fr](http://C.Liger.nimes.fr)

cirque 14 au 16 nov
Portés de femmes
[B. Lafont, theatredenimes.com](http://B.Lafont.theatredenimes.com)

musique ven 15 nov
Cortois, Fincker, Erdmann
[Odéon, theatredenimes.com](http://Odéon.theatredenimes.com)

cirque sam 16 nov
Hic
[Meyrannes,
culture-maisondeleau.com](http://Meyrannes.culture-maisondeleau.com)

théâtre sam 16 nov
Pompes funèbres Bénot
ville-legrauduroi.fr

classique sam 16 nov
Jean-Marc Luisada
[C. Liger, nimes.fr](http://C.Liger.nimes.fr)

vos annonces

Pour toute demande d'insertion
publicitaire, contactez :
karine@ramdam.com

Prochaine parution : janvier-février.

cirque sam 16 nov

Carrosse

Méjannes-le-Clap,
culture-maisondeleau.com

théâtre sam 16 nov
érOs

Musée de la Romanité,
theatredenimes.com

jeune public dim 17 nov
Le magistère

St-Laurent d'Aigouzes,
terredecamargue.fr

danse 19 et 20 nov
Ballets Jazz de Montréal
Alès, lecratere.fr

jeune public mer 20 nov
Bon débarras !

Odéon, theatredenimes.com

musique ven 22 nov
Noa

Alès, lecratere.fr

théâtre sam 23 nov
Balades

C. Liger, nimes.fr

théâtre sam 23 nov
Débrayage

culture-maisondeleau.com

humour sam 23 nov
Laurent Pit

ville-legrauduroi.fr

ciné-spectacle 26 et 27 nov
Dans la peau de Don Quichotte

Alès, lecratere.fr

jeune public mer 27 nov
Suis-moi

Aigues-Mortes, terredecamargue.fr

théâtre mer 27 nov
Du ciel tombaient les oiseaux

B. Lafont, theatredenimes.com

théâtre jeu 28 nov
Assoiffés

C. Liger, nimes.fr

musique ven 29 nov
Chant persan et rubâb afghan

B. Lafont, theatredenimes.com

théâtre 29 et 30 nov
[Plaire]

Alès, lecratere.fr

décembre

musique dim 1er déc
Ensemble instrumental des Cévennes

St-Ambroix,
culture-maisondeleau.com

musique dim 1er déc
Azna' vous

ville-legrauduroi.fr

théâtre 3 et 4 déc
George Dandin ou le mari confondu

Alès, lecratere.fr

théâtre 3 et 5 déc
Je suis invisible !

B. Lafont, theatredenimes.com

jeune public jeu 5 déc
L'histoire du soldat

C. Liger, nimes.fr

classique ven 6 déc
Opéra Orchestre national de Montpellier Occitanie

Alès, lecratere.fr

lyrique dim 8 déc
Carmen

C. Liger, nimes.fr

danse 10 et 11 déc
Suites absentes

Alès, lecratere.fr

théâtre 10 au 12 déc
Oreste aime Hermione...

En itinérance, lecratere.fr

danse 10 au 15 déc
Le patin Libre

Patinoire, theatredenimes.com

musique ven 13 déc
CharlElie Couture

Alès, lecratere.fr

musique ven 13 déc
Up above my head

culture-maisondeleau.com

jeune public sam 14 déc
Dehors dedans

Grau du roi, terredecamargue.fr

danse sam 14 déc
Soi

C. Liger, nimes.fr

théâtre dim 15 déc
Peau d'âne

ville-legrauduroi.fr

classique dim 15 déc
R. Camarinha, Y. Héreau

Cour d'appel, theatredenimes.com

jeune public 15 au 21 déc
Les Chevaliers

Alès, lecratere.fr

jeune public mer 18 déc
Histoire en bois

C. Liger, nimes.fr

jeune public mer 18 déc
La chambre désaccordée

B. Lafont, theatredenimes.com

jeune public sam 21 déc
BAB et l'Orchestre des Chats

culture-maisondeleau.com

vos infos

ENVOYEZ-NOUS VOS INFOS

Si vous souhaitez qu'elles soient publiées dans l'agenda du magazine Ramdam :
agenda@ramdam.com

Prochaine parution : janvier-février.

31

Haute-Garonne

novembre

2 et 3 nov

Les 24h de l'accordéon

Toulouse, cave-poesie.com

dim 3 nov

Belle & Sebastian

Ramonville, lebikini.com

dim 3 nov

Anthony Laguerre, Oh My Gong

Taquin, Toulouse, freddymorezon.org

dim 3 nov

Voca People

casino-toulouse.fr

mar 5 nov

Martha High and the Soul Cookers

Toulouse, sallenuogaro.com

mer 6 nov

Etienne Daho

Ramonville, lebikini.com

jeu 7 nov

Mangabey

Rex, Toulouse, isdat.fr

ven 8 nov

Exil

Toulouse, cave-poesie.com

ven 8 nov

Yves Jamait

Bruguières, le-bascula.com

sam 9 nov

SemyaKem

Toulouse, cave-poesie.com

sam 9 nov

Lisa Stansfield

casino-toulouse.fr

sam 9 nov

Titty Twister BB

Pistouflerie, Cassagnabere-Tournas

dim 10 nov

Fakear

Ramonville, lebikini.com

mer 13 nov

Balthazar

Ramonville, lebikini.com

MUSIQUE

jeu 14 nov

Izia

Ramonville, lebikini.com

ven 15 nov

Piaf !

tmp-pibrac.com

ven 15 nov

Archive

Ramonville, lebikini.com

ven 15 nov

Yapunto

Toulouse, sallenuogaro.com

ven 15 nov

Mama Godillot

Confluent, portetgaronne.fr

sam 16 nov

Neko Light Orchestra

Bruguières, le-bascula.com

sam 16 nov

Mines

Pistouflerie, Cassagnabere-Tournas

sam 16 nov

Bernardo Sandoval

Salle Alizé, Muret.

sam 16 nov

Les K-barrées

Pradettes Bordeblanche, toulouse.fr

mar 19 nov

Laurent Coulondre

Toulouse, sallenuogaro.com

mar 19 nov

Oxmo Puccino

Ramonville, lebikini.com

mer 20 nov

Alsina

St-Orens, altigone.fr

mer 20 nov

Klingande

Toulouse, connexionlive.fr

mer 20 nov

Dub Inc

Ramonville, lebikini.com

mer 20 nov

Patrick Bruel

Zénith, Toulouse

jeu 21 nov

Koba Lad

Ramonville, lebikini.com

jeu 21 nov

Herbie Hancock

Halle aux Grains, Toulouse, grandsinterpretes.com

jeu 21 nov

H-Burns

Toulouse, connexionlive.fr

jeu 21 nov

Elyléo Duo

Sénéchal, toulouse.fr

ven 22 nov

Mass Hysteria

Ramonville, lebikini.com

ven 22 nov

Zitoune

Pistouflerie, Cassagnabere-Tournas

ven 22 nov

Tom Leeb

Rex, Toulouse

sam 23 nov

Davodka

metronum.toulouse.fr

ven 23 nov

Patrick Fiori

St-Gaudens, stgo.fr

23 et 24 nov

Charles Dumont

St-Orens, altigone.fr

mer 27 nov

Catherine Ringer

Ramonville, lebikini.com

jeu 28 nov

Marie Sigal Duo

Sénéchal, toulouse.fr

29 et 30 nov

Eric Lareine

Toulouse, theatregaronne.com

sam 30 nov

Era

Zénith, Toulouse

sam 30 nov

Somesax

Pistouflerie, Cassagnabere-Tournas

sam 30 nov

Camelia Jordana

Toulouse, connexionlive.fr

sam 30 nov

J-F. Zygel, A. Manoukian

Saint-Orens, altigone.fr

décembre

dim 1er déc**Bize**

freddymorezon.org

3 au 7 déc**Le sax sous toutes ses coutures**

Toulouse, cave-poesie.com

mer 4 déc**Féfé & Leeroy**

Ramonville, lebikini.com

mer 4 déc**Saxicola Rubi**Médiathèque,
mairie-tournefeuille.frjeu 5 déc**Ladoncs Chantatz, Amics !**

Sénéchal, toulouse.fr

ven 6 déc**Soprano**

Zénith, Toulouse

sam 7 déc**Michel Fugain**

St-Orens, altigone.fr

sam 7 déc**Mr Tristan**

Pistouflierie, Cassagnabere-Tournas

sam 7 déc**Pascal Obispo**

Zénith, Toulouse

dim 8 déc**Jinjer**

Rex, Toulouse

dim 8 déc**The Toy Dolls**

Ramonville, lebikini.com

mar 10 déc**Tropic Hotel**

Toulouse, cave-poesie.com

mer 11 déc**Philippe Katerine**

Ramonville, lebikini.com

jeu 12 déc**Rébecca Féron**

Sénéchal, toulouse.fr

ven 13 déc**Chu Tsao**

Pistouflierie, Cassagnabere-Tournas

13 et 14 déc**Woodpecker**

Kiwi, ramonville.fr

13 au 15 déc**Les Virtuoses**

Blagnac, odyssud.com

sam 14 déc**La Mixtura**

Pistouflierie, Cassagnabere-Tournas

sam 14 déc**Doxx**

Rex, Toulouse

sam 14 déc**Les Baladins du Confluent**

Eglise Ste-Cécile, portetgaronne.fr

dim 15 déc**Moody Blue Choeur Gospel**

Aria, cornebarrieu.fr

dim 15 déc**Enfance de France et d'Arménie**

Halle aux Grains, guiak.org

dim 15 déc**Forever**

casino-toulouse.fr

dim 15 déc**Antiphona**

St-Orens, altigone.fr

mar 17 déc**Renan Luce**

casino-toulouse.fr

mer 18 déc**L'Epée**

Ramonville, lebikini.com

jeu 19 déc**Correntin Grellier**

Sénéchal, toulouse.fr

ven 20 déc**Moody Blues**

St-Orens, altigone.fr

ven 20 déc**La grande nuit du Steampunk**

lephare-tournefeuille.com

sam 21 déc**Orange Blossom**

Halle de la Machine, Toulouse.

sam 21 déc**Manu Galure**

Toulouse, theatre-sorano.fr



**VOTRE SÉLECTION
SPECTACLES
POUR NOËL**

**A BOWIE
CELEBRATION**

**LUN
27
JAN
2020**



CASINO BARRIÈRE 20H30

**DAVID
HALLYDAY**

**DIM
15
MARS
2020**



CASINO BARRIÈRE 20H30

**LE GRAND BLEU
CINE-CONCERT**

**MAR
24
MARS
2020**



ZÉNITH TOULOUSE MÉTROPOLE 20H

**THE WORLD OF
HANS ZIMMER**

**SAM
07
NOV
2020**



ZÉNITH TOULOUSE MÉTROPOLE 20H

BOX OFFICE
36, rue du Taur
TOULOUSE
BOX.FR
05.34.31.10.00

31

Haute-Garonne

novembre

sam 2 nov

La magie Fantasia

Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

dim 3 nov

Heures musicales à l'orgue de Cintegabelle

Eglise de Cintegabelle

jeu 7 nov

Momentum

Sénéchal, toulouse.fr

ven 8 nov

Le combat des titans

Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

sam 9 nov

Jessica Pratt

Toulouse, theatreducapitole.fr

sam 9 nov

Happy hour... avec les Mille et une nuits

Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

mar 12 nov

Petite messe solennelle de Rossini

Odyssud, Blagnac, les-elements.fr

12 et 13 nov

Orchestre de chambre de Toulouse

Escalé, mairie-tournefeuille.fr

jeu 14 nov

Baltazar Montanaro

Sénéchal, toulouse.fr

jeu 14 nov

Richard Galliano et le Prague String Quintet

St-Pierre-des-Cuisines, Toulouse, arts-renaissants.fr

ven 15 nov

Orchestre de chambre de Toulouse

Balma, orchestredechambredetoulouse.fr

ven 15 nov

Carl Craig, Orchestre national du Capitole

Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

CLASSIQUE

sam 16 nov

Madrigaux

Carmélites, Toulouse, les-elements.fr

16 et 17 nov

Concert de Sainte-Cécile

Escalé, mairie-tournefeuille.fr

dim 17 nov

Baron tzigane

Barrière, Toulouse, nouveauteslyriques.com

dim 17 nov

Les Sacqueboutiers

Toulouse, theatreducapitole.fr

mar 19 nov

Grigory Sokolov

Halle aux Grains, Toulouse, grandsinterpretes.com

ven 22 nov

London calling

Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

22 nov - 1er déc

Dialogue des Carmélites

Toulouse, theatreducapitole.fr

23 et 24 nov

L'annonce faite à Marie

St-Pierre-des-Cuisines, Toulouse, theatreducapitole.fr

dim 24 nov

Heures musicales à l'orgue de Cintegabelle

Eglise de Cintegabelle

25 et 26 nov

Orchestre de chambre de Toulouse

St-Pierre-des-Cuisines, orchestredechambredetoulouse.fr

jeu 28 nov

Janina Baechle

Toulouse, theatreducapitole.fr

sam 30 nov

Manoukian / Zygel

St-Orens, altigone.fr

décembre

2 et 3 déc

Orchestre de chambre de Toulouse

Escalé, mairie-tournefeuille.fr

jeu 5 déc

Le carnaval des animaux

A. Minville, orchestredechambredetoulouse.fr

5 et 6 déc

L'Orféo

Toulouse, theatreducapitole.fr

sam 7 déc

Les Sacqueboutiers

St-Pierre-des-Cuisines, Toulouse

sam 7 déc

Debargue l'incandescent

Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

7 et 8 déc

Concert de Noël

Toulouse, theatreducapitole.fr

mar 10 déc

Il Giardino Armonico

St-Jérôme, arts-renaissants.fr

12 et 13 déc

Tugan Sokhiev fait son cinéma

Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

12 et 13 déc

Orchestre de chambre de Toulouse

St-Pierre-des-Cuisines, orchestredechambredetoulouse.fr

dim 15 déc

Orchestre de chambre de Toulouse

Palladia, orchestredechambredetoulouse.fr

dim 15 déc

Orchestre de chambre de Toulouse

Escalé, mairie-tournefeuille.fr

jun 16 déc

Pierrot lunaire

Toulouse, lesclefsdesaintpierre.org

jun 16 déc

Ensemble Pygmalion

Halle aux Grains, Toulouse, grandsinterpretes.com

16 et 17 déc

Le Messie

Blagnac, odyssud.com

dim 22 déc

Heures musicales à l'orgue de Cintegabelle

Eglise de Cintegabelle

novembre

jusqu'au 9 nov

Ce ne sera pas long

Toulouse, grand-rond.org

1er et 2 nov

Noise

Toulouse, theatre2lacte-lering.com

mar 5 nov

Trans (més enlla)

St-Gaudens, stgo.fr

5 au 8 nov

L'Ordre des choses

Blagnac, odyssud.com

5 au 9 nov

Le mardi à Monoprix

Toulouse, theatredupave.org

5 au 9 nov

De l'ombre aux étoiles

Toulouse, theatre-cite.com

5 au 22 nov

La double inconstance

Toulouse, theatre-cite.com

6 au 9 nov

Les Combustibles

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

7 et 8 nov

Kated Yacine, poète rebelle

Toulouse, cave-poesie.com

ven 8 nov

Avant que j'oublie

Toulouse, sallenougaro.com

9 nov et 13 déc

Christophe Alévêque

Toulouse, 3tcafetheatre.com

mar 12 nov

Alex Vizorek

casino-toulouse.fr

12 au 22 nov

J'ai rêvé d'un cafard

Toulouse, theatre-cite.com

13 au 15 nov

Deux mensonges et une vérité

Blagnac, odyssud.com

13 au 16 nov

Mon chien stupide

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

13 au 22 nov

Souffle (sopro)

Toulouse, theatregaronne.com

13 au 22 nov

Nos années

Toulouse, cave-poesie.com

jeu 14 nov

Fabrice Eboué

casino-toulouse.fr

14 au 23 nov

Ay Carmela

Toulouse, theatredupave.org

ven 15 nov

Sapritch

Aria, cornebarrieu.fr

sam 16 nov

Les conférences de poche

Ciné 113, castanet-tolosan.fr

sam 16 nov

Les Catas Divas

Soupetard, toulouse.fr

16 et 17 nov

The Gag Fathers

Blagnac, odyssud.com

19 au 23 nov

La perruque d'Andy Warhol

Toulouse, grand-rond.org

20 au 22 nov

First Trip

Toulouse, theatre-cite.com

20 au 23 nov

Vivant !

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

20 au 23 nov

Les bonnes

Toulouse, theatregaronne.com

ven 22 nov

Les faux British

tmp-pibrac.com

ven 22 nov

Minetti

Rogueï, Toulouse, haute-garonne.fr

ven 22 nov

Sellig

St-Orens, altigone.fr

sam 23 nov

Alors on s'aime

Bruguières, le-bascula.com

mar 26 nov

La revue de presse de Gaspard

Toulouse, cave-poesie.com

26 au 30 nov

Federico(s)

Toulouse, theatredupave.org

26 au 30 nov

Nous dans le désordre

Toulouse, theatre-cite.com

26 au 30 nov

Une femme seule & Noces

Toulouse, grand-rond.org

mer 27 nov

Sugar Sammy

casino-toulouse.fr

27 au 30 nov

Le Scorpion dans la maison

Toulouse, cave-poesie.com

27 nov - 7 déc

14 juillet

Toulouse, theatre-cite.com

jeu 28 nov

Jamel

Zénith, Toulouse

ven 29 nov

Signé Dumas

St-Gaudens, stgo.fr

sam 30 nov

Christoph Alévêque

Bruguières, le-bascula.com

décembre

3 au 14 déc

Les Gûms

Toulouse, grand-rond.org

3 au 14 déc

Je suis le vent

Toulouse, theatregaronne.com

4 et 5 déc

Le marteau et la faucille

Toulouse, theatre-sorano.fr

4 au 7 déc

A tous ceux qui

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

4 au 12 déc

Rémi

Toulouse, theatregaronne.com

Avec
Clubéo
vos trajets quotidiens
se transforment
en cadeaux !



ADHÉREZ GRATUITEMENT À

Clubéo

LE PROGRAMME DE FIDÉLITÉ TISSÉO !

À chaque voyage,
cumulez des points et profitez
d'avantages exclusifs
sur la boutique
clubeo.tisseo.fr

31 Haute- Garonne

ven 6 déc

Silence...

Roguet, Toulouse, haute-garonne.fr

5 au 12 déc

Minetti

Toulouse, theatredupave.org

6 au 31 déc

Oscar

Escalé, mairie-tournefeuille.fr

sam 7 déc

L'appel de la forêt

theatreducentre-colomiers.com

sam 7 déc

Match d'impro

Manding'Art, bullecarree.fr

dim 8 déc

La bonne Anna

St-Orens, altigone.fr

mar 10 déc

L'Amante anglaise

St-Gaudens, stgo.fr

10 au 13 déc

L'Assomoir

Toulouse, theatre-sorano.fr

11 au 14 déc

Aïe ! un poète !

Toulouse, cave-poesie.com

11 au 14 déc

L'Odysée

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

13 au 21 déc

La chute de la maison

Toulouse, theatregaronne.com

sam 15 déc

Match d'impro

Minimes, Toulouse, bullecarree.fr

16 au 28 déc

**Pendant que les tontons
flinguaient**

Toulouse, grand-rond.org

17 au 21 déc

Othello

Toulouse, theatre-cite.com

18 et 19 déc

Cocorico

Toulouse, theatre-sorano.fr

18 au 21 déc

Total Action

Toulouse, cave-poesie.com

18 au 21 déc

Le Prénom

Blagnac, odysseesud.com

18 au 21 déc

Rami et la soule, juste jouer

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

jeu 19 déc

L'affaire Dussart

St-Gaudens, stgo.fr

ven 20 déc

Kev Adams

Zénith, Toulouse

20 au 31 déc

Folle Amanda

Toulouse, theatredupave.org

25 au 31 déc

Mélodies pour toi

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

26 au 28 déc

Entre les draps

Toulouse, cave-poesie.com

mar 31 déc

Chérie, c'est qui le patron ?

St-Orens, altigone.fr

mar 31 déc

Salaces résolutions

Toulouse, cave-poesie.com

31 déc au 11 janv

Ma parole !

Toulouse, grand-rond.org

FRAGILE

C'est un étrange voyage qu'entreprend ce petit bonhomme fragile à l'équilibre sans cesse menacé. Un univers de l'instabilité que l'on doit à la compagnie Le clan des songes.

4 décembre, Aria, Cornebarrieu.

novembre

2 et 3 nov**A nos amours**

theatreducapitole.fr

mar 5 nov**La Cie des Hommes**

pronomades.org

mar 5 nov**La Baraque**

Cap, Toulouse

6 au 9 nov**La Vaste Entreprise**

Carbonne, pronomades.org

ven 8 nov**Salvatges**

Roguet, Toulouse, haute-garonne.fr

sam 9 nov**Woody Aragon**

Lalande, Toulouse, festimagie.com

dim 10 nov**Danceperados of Ireland**

casino-toulouse.fr

12 au 16 nov**Jean-Pierre, lui, moi**

festivalramonville-arto.fr

jeu 14 nov**La Baraque**

Aria, cornebarrieu.fr

jeu 14 nov**Emmanuel Grivet, Joëlle****Léandre, Laurent Guitton**

Escale, mairie-tournefeuille.fr

jeu 14 nov**Joanne Leighon**

Rieux-Volvestre, pronomades.org

ven 15 nov**Nuit du Cirque**

Lido, toulouse.fr

sam 16 nov**Hypnosis**

Labège, diagora-congres.com

19 au 23 nov**Alvin Ailey II**

Blagnac, odysseud.com

ven 22 nov**Mamamé**

Balma, la-grainerie.net

ven 22 nov**Tof Théâtre**

Job, toulouse.fr

sam 23 nov**Släpstick**

tempo-leguevin.fr

25 au 29 nov**Jeanne Simone**

lusine.net

27 et 28 nov**Romances inciertos**

Toulouse, theatre-cite.com

27 au 30 nov**Aria**

Blagnac, odysseud.com

jeu 28 nov**Carnet d'Hiver**

Roguet, Toulouse, haute-garonne.fr

ven 29 nov**Machine de cirque**

tmp-pibrac.com

ven 29 nov**Cie Appach**

Escale, mairie-tournefeuille.fr

ven 29 nov**Pietragalla**

St-Orens, altigone.fr

29 nov - 1er déc**Falzarts, atelier d'images**

Martres-Tolosane, pronomades.org

29 nov - 21 déc**Les Colporteurs à la Grainerie !**

Balma, la-grainerie.net

décembre

dim 1er déc**Circus 2.0**

Aria, cornebarrieu.fr

mar 3 déc**Le membre fantôme**

Balma, la-grainerie.net

3 au 7 déc**Bêtes de foire**

Kiwi, ramonville.fr

4 au 7 déc**Passagers**

Blagnac, odysseud.com

ven 6 déc**Slan Irish Dance Company**

Aria, cornebarrieu.fr

ven 6 déc**Résonances**

Soupetard, toulouse.fr

6 et 7 déc**Cie Bouche à Bouche**

pronomades.org

mar 10 déc**Cie Käfig Mourad Merzouki**

Mazades, toulouse.fr

10 au 12 déc**My Ladies Rock**

Blagnac, odysseud.com

mer 11 déc**Bakébé**

Kiwi, ramonville.fr

mer 11 déc**Triumph**

St-Orens, altigone.fr

12 au 14 déc**Cie de l'Arcade**

pronomades.org

ven 13 déc**Morceaux choisis**

Roguet, Toulouse, haute-garonne.fr

sam 14 déc**Islands**

St-Gaudens, stgo.fr

17 au 21 déc**Cie Sara Ducat**

Toulouse, grand-rond.org

mer 18 déc**Lazare Merveilleux**

Bruguières, le-bascula.com

jeu 19 déc**Rencontres mouvementées**

Roguet, Toulouse, haute-garonne.fr

20 au 29 déc**Casse-Noisette**

Toulouse, theatreducapitole.fr

NEUFNEUF FESTIVAL

Le NeufNeuf a 10 ans : festival de danse contemporaine porté par la compagnie Samuel Mathieu, la manifestation programme 19 spectacles et accueille 18 équipes artistiques. Du 13 au 17 novembre, Toulouse et agglomération.

31

Haute-Garonne

JEUNE PUBLIC

novembre

jusqu'au 9 nov

Le vent s'en va

Toulouse, grand-rond.org

2 et 3 nov

Bouh !

Ramonville, penichedidascalie.com

6 au 10 nov

Rêve d'oiseau

Théâtre des Préambules, Muret

6 au 10 nov

Perds pas le fil

Toulouse, theatredelaviolette.com

6 au 30 nov

Le petit soldat de plomb

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

8 et 9 nov

Perds pas le fil

Toulouse, theatredelaviolette.com

13 au 17 nov

Coquin de sort

Toulouse, theatredelaviolette.com

13 au 23 nov

Du balai !

Toulouse, grand-rond.org

14 au 16 nov

Monsieur

Toulouse, theatredelaviolette.com

sam 16 nov

Mon père le grand pirate

St-Gaudens, stgo.fr

dim 17 nov

La reine des glaces

Labège, diagora-congres.com

mar 19 nov

Transit

Kiwi, ramonville.fr

mer 20 nov

N'importe rien !

Aria, cornebarrieu.fr

20 au 24 nov

Mr Kamishibai

Toulouse, theatredelaviolette.com

21 au 23 nov

L'ombre du soufi

Toulouse, theatredelaviolette.com

21 au 23 nov

La Petite Fille et le Corbeau

Blagnac, odyssud.com

sam 23 nov

Ma P'tite Chanson

Médiathèque, ville-cugnaux.fr

dim 24 nov

Lazare Merveilleux

Ciné 113, castanet-tolosan.fr

27 nov - 1er déc

La petite musique de Makao

Toulouse, theatredelaviolette.com

27 nov - 14 déc

Complexe(s)

Toulouse, grand-rond.org

28 au 30 nov

Pages blanches

Toulouse, theatredelaviolette.com

28 au 30 nov

Piletta remix

Blagnac, odyssud.com

décembre

dim 1er déc

Marco Polo et la princesse de Chine

Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

dim 1er déc

Gainsbourg for kids

Bruguières, le-bascala.com

mer 4 déc

Fragile

Aria, cornebarrieu.fr

4 au 8 déc

Mme Melle fête Noël

Toulouse, theatredelaviolette.com

4 au 18 déc

Toyo !

Balma, la-grainerie.net

4 au 21 déc

Le petit cabaret de Noël

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

5 au 11 déc

Le bruit des loups

Toulouse, theatre-cite.com

5 au 14 déc

Vers le meilleur

Toulouse, theatredelaviolette.com

sam 7 déc

Haut les mains !

St-Gaudens, stgo.fr

9 au 14 déc

Souffle

Blagnac, odyssud.com

11 et 12 déc

Nom d'une pipe !

Toulouse, abcactionsculturelles.com

11 au 22 déc

Minus

Toulouse, theatredelaviolette.com

ven 13 déc

Joyeux Noël Lili Chipie !

Lalande, Toulouse, festimagie.com

14 et 15 déc

Le Père-Noël est amoureux

Toulouse, theatredelaviolette.com

mer 18 déc

La première chanson de

Tinouga

Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

mer 18 déc

Bouchka

Kiwi, ramonville.fr

18 et 19 déc

Le grenier magique

Toulouse, abcactionsculturelles.com

18 au 28 déc

En attendant Coco

Toulouse, grand-rond.org

sam 21 déc

Barcella

Aria, cornebarrieu.fr

23 au 27 déc

Noël blanc

Toulouse, theatredelaviolette.com

24 déc - 4 déc

Il était une fois... Où ? Qui ?

Quoi ?

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

28 au 31 déc

Le grenier magique

Toulouse, theatredelaviolette.com

mar 31 déc

Il était une fois...

Toulouse, theatredelaviolette.com

novembre

les dim et jours fériés

La Garonne expose

Place de la Daurade, Toulouse,
la-garonne-expose.com

depuis avril

Lune, Episode II

cité-espace.com

jusqu'au 3 nov

Ga l Bonnefon, Amaury Da Cunha

Toulouse, galeriechateaudEAU.deau

jusqu'au 13 nov

Martin Bogren

St-Cyprien, toulouse.fr

jusqu'au 15 nov

4 regards sur l'exil républicain espagnol

Jardin Raymond VI, toulouse.fr

jusqu'au 17 nov

Voyage immobile

Grand Presbytère, Martres-Tolosane

jusqu'au 17 nov

Gafsou, Holloway, Lanjou re

Cordeliers, Toulouse, 1plus2.fr

jusqu'au 21 nov

Valérie Andriantsiferana

ENAC, Toulouse

jusqu'au 26 nov

Paul Baudon

Toulouse, labo-photon.fr

jusqu'au 30 nov

Enquête sur 50 ans d'histoire !

Aurignac, musee-aurignacien.com

jusqu'à début déc

Acalmi an III présente Jereuz

Espace 25, Toulouse.

jusqu'au 20 déc

Mathieu Pujol

Labège, diagora-congres.com

jusqu'au 28 déc

Bazar Zoulou

Toulouse, caisseepargne-art-contemporain.fr

jusqu'au 4 jan

Charles Burns

pavillonblanc-colomiers.fr

jusqu'au 5 jan

Cappiello

MATOU, toulouse.fr

jusqu'au 5 jan

Jacques Sierpinski

Toulouse, museegeorgeslabit.fr

jusqu'au 5 jan

Databaz

Bazacle, Toulouse, edf.fr

jusqu'au 5 jan

Barbara Olmos

Les Oliv tains, Saint-Bertrand de Comminges.

jusqu'au 5 jan

Gens de l'eau

Espace découverte du canal du Midi, Revel

jusqu'au 12 jan

  Bl di,   Toulouse !

Cabanis, toulouse.fr

jusqu'à jan

Citizen Jif

zenith-toulouse.fr

jusqu'au 18 jan

Voignier, Mathieu, Saladin

Toulouse, lebbb.org

jusqu'au 26 jan

Peter Saul / Tania Mouraud,

Todd James, Cleon Peterson

Toulouse, abattoirs.org

jusqu'au 1er fév

Récits invisibles

St-Gaudens,
lachapelle-saint-jacques.com

jusqu'au 28 juin

Extinctions, la fin d'un monde ?

Toulouse, museum.toulouse.fr

6 nov - 24 déc

Khalil Minka & SOIA

Médiathèque, ville-cugnaux.fr

7 au 17 nov

111 des Arts

Hôtel Dieu, Toulouse.

14 nov - 11 janvier

Tazasproject

Galerie 3.1, Toulouse, cultures.haute-garonne.fr

26 nov - 14 déc

Place aux arts - Artempo

Quai des Arts, ville-cugnaux.fr

du 16 nov.
au 31 déc. 2019
Ouverture les dimanches
8, 15 et 22 décembre

5^e
ANNÉE

Marché éphémère
des créateurs

musée du bois
& de la marqueterie
centre d'art contemporain

13 rue Jean Moulin 31250 Revel
05 61 81 72 10 • www.museedubois.com

Ville de Revel VILLE ET METIERS D'ART

la vie en rose

ARTISTES MÉRIDIONAUX

du 26 novembre
au 14 décembre
2019

90^e
Salon

MAISON des ASSOCIATIONS
3 place Guy-Hersant - 31400 TOULOUSE
Métro ligne B - Saint-Agne - Entrée libre
Du lundi au samedi de 9 h 30   23 h 30
www.artistes-meridionaux.fr

le bascala 2019 | 2020
SAISON
Culturelle



YVES JAMAÏT
ven. 8 novembre



CHRISTOPHE ALEVÉQUE
sam. 30 novembre



GAINSBOURG FOR KIDS
dim. 1 décembre



LAZARE MERVEILLEUX
mer. 18 décembre

le bascala

12 rue de la Briqueterie
31150 Bruguères
05.61.82.64.37

www.le-bascala.com



31 Haute- Garonne

novembre

jusqu'au 8 nov
Dances & Continents Noirs
jamescarles.com

jusqu'au 12 déc
Et + si affinités
Toulouse, leventdesignes.fr

jusqu'au 4 jan
Edgar Poe, histoires extra-ordinaires
Cinémathèque, Cave Po, Institut Jean Vigo, Garonne, Toulouse

4 au 8 nov
ByPass
Blagnac, odyssud.com

5 au 22 nov
Supernova
Toulouse, theatre-sorano.fr

8 et 9 nov
Les one (wo)man shows de Toucouleurs
Saint-Simon, Toulouse.

8 au 11 nov
Les Théâtrales de Verfeil
lestheatralesdeverfeil.fr

8 au 16 nov
Histoires de cinéma
lacinemathequedetoulouse.com

9 et 10 nov
Le cirque des vins nature
Balma, la-grainerie.net

11 au 17 nov
Festival du Film de Muret
festivaldufilmdemuret.fr

13 au 17 nov
Neuf Neuf Festival
ville-cugnaux.fr

ven 15 nov
La nuit du cirque
Balma, la-grainerie.net

15 et 16 nov
Futurapolis
futurapolis.com

15 au 17 nov
Festival BD de Colomiers
bdcolomiers.com

15 au 30 nov
Impulsez !
Toulouse, impulsez.org

16 nov au 31 déc
Marché des créateurs
Musée du bois et de la marqueterie, Revel, museedubois.com

19 au 24 nov
Marionnettissimo
marionnettissimo.com

20 au 24 nov
Terres d'Ailleurs
Muséum, Toulouse, deliresdencre.org

sam 23 nov
Peuples et musiques au cinéma
Toulouse, cave-poesie.com

du 26 nov au 14 déc
Salon des artistes méridionaux
Maison des Associations, Toulouse, artistes-meridionaux.fr

27 nov - 1er déc
Marché de Noël
Blagnac.

29 nov - 1er déc
Rencontres du papier et du livre
Toulouse, collectif-job.com

décembre

du 12 au au 15 déc
Régal
Parc des expos, Toulouse, regal.laregion.fr

SALON DES ARTISTES MERIDIONAUX

La manifestation en est à sa 90e édition, autant dire que c'est du solide ! Une fenêtre ouverte sur ce formidable vivier d'artistes, 90 cette année, qui ont travaillé autour de la thématique 2019, La vie en rose. Du 26 novembre au 14 décembre, maison des Associations, Toulouse.

novembre

exposition jusqu'au 8 déc
Paysage de l'exil
centre-photo-lecture.fr

exposition jusqu'à jan
L'école anglaise
abbayedeflaran.fr

théâtre ven 8 nov
L'île au trésor
Théâtre des Carmes, condom.org

musique ven 8 nov
Vanupié, Flox
Cri'Art, Auch, imaj32.fr

musique sam 9 nov
Bex, Catherine, Romano
lastrada-marcillac.fr

cirque ven 15 nov
La Nuit du Cirque
circa.auch.fr

musique ven 15 nov
Groove Armada, Days of May
Cri'Art, Auch, imaj32.fr

musique sam 16 nov
Y. Moreau, C. Olivier
lastrada-marcillac.fr

théâtre mar 19 nov
Un homme qui fume ...
Dôme, circa.auch.fr

musique ven 22 nov
The Hyènes, Bazar Bellamy
Cri'Art, Auch, imaj32.fr

RENCONTRES NUMÉRIQUES

Le Pays Portes de Gascogne s'intéresse de très près aux pratiques numériques qui investissent le champ de la création. Comme d'habitude, qualité, innovation et curiosité seront au rendez-vous.
Du 4 au 14 décembre,
Lecture.

jeune public mer 27 nov
Jamy & les Kids
Cri'Art, Auch, imaj32.fr

danse jeu 28 nov
Ballet célébration
Théâtre des Carmes, condom.org

théâtre 28 et 29 nov
Ibidem
Dôme, circa.auch.fr

décembre

musique dim 1er déc
Orchestre National de Jazz
lastrada-marcillac.fr

cirque 1er et 2 déc
Corps et âmes
circa.auch.fr

festival du 4 au 14 déc
Rencontres numériques
Lecture.

musique ven 6 déc
Skill Crew, Graines de Sel
Cri'Art, Auch, imaj32.fr

exposition 7 déc - 16 fév
Myriam Richard
Condom, centre-photo-lecture.fr

musique dim 8 déc
The Como Mamas
Dôme, circa.auch.fr

danse mar 10 déc
Here
Dôme, circa.auch.fr

jeune public mer 11 déc
Opéra Pitchoun
Théâtre des Carmes, condom.org

théâtre 12 et 13 déc
Témoignage
Tribunal d'Auch, circa.auch.fr

musique sam 14 déc
Bertrand Belin
lastrada-marcillac.fr

théâtre mar 17 déc
Je suis le vent
circa.auch.fr

novembre

exposition jusqu'au 3 nov
Les chemins du Sud
Sérignan, mrac.laregion.fr

exposition jusqu'au 30 nov
Fernando Agostinho
Halle du Verre, Claret

exposition jusqu'au 30 nov
Johann Fournier
museedesmatelles.fr

exposition jusqu'au 30 nov
Posada, Saadé, Uribe, Zarka
bedarieux.fr

exposition jusqu'au 7 déc
Mika Perrez, Maxime Sanchez
Montpellier, vasistas.org

exposition jusqu'au 4 jan
Paul Baudon
Sète, la-mid.fr

exposition jusqu'au 5 jan
La part modeste
Sète, miam.org

exposition jusqu'au 5 jan
Achaintre, Lutz, Wellmann
Panacée, Montpellier, moca.art

exposition jusqu'au 19 jan
Bonjour monsieur Courbet !
Montpellier, museefabre.fr

exposition jusqu'au 17 fév
Benoît Maire
muséearcheo.montpellier3m.fr

exposition jusqu'au 23 fév
Ensor, Magritte, Alechinsky...
museedelodeve.fr

festival 1er au 22 nov
Les Automnales
Bassin de Thau, festivaldethau.com

musique dim 3 nov
The Big Takeover
Montpellier, rockstore.fr

jeune public mar 5 nov
Imagine-toi
Théâtre, beziers.fr

festival 5 au 12 nov
Koa Jazz
Montpellier métropole

34 Hérault

festival 5 au 23 nov

Corée d'ici

Montpellier, festivalcoreedici.com

jeune public mer 6 nov

Petit pissenlit

Montpellier, theatredelavista.fr

musique mer 6 nov

Olga Pericet

opera-orchestre-montpellier.fr

théâtre 6 et 7 nov

Retour à Reims

Molière, tmsete.com

théâtre 6 et 7 nov

La religion du capital

theatrejeanvilar.montpellier.fr

théâtre 6 au 8 nov

Guérillères ordinaires

J.C. Carrière, domainedo.fr

théâtre 6 au 10 nov

Les langues se délient

Clermont l'Hérault, theatre-lesillon.fr

musique jeu 7 nov

Louis Martinez Quartet

Théâtre, beziers.fr

théâtre jeu 7 nov

L'une l'autre c'est le soleil

Franciscains, beziers.fr

musique jeu 7 nov

Malik Djoudi

Montpellier, rockstore.fr

classique ven 8 nov

Nouveau monde

opera-orchestre-montpellier.fr

musique ven 8 nov

Maukovic Dance Band

Montpellier, rockstore.fr

musique ven 8 nov

Electric Pop Art Ensemble

Montpellier, chaiduterral.com

musique ven 8 nov

Détours du trad

Bayssan, Béziers, lagglo.fr

théâtre 8 et 10 nov

Paris la fleur au fusil

Montpellier, beauxartstabard.fr

salon 8 au 11 nov

Art Montpellier

art-montpellier.com

festival 8 au 16 nov

Arts de la Scène en Méditerranée

Montpellier, 13vents.fr

musique 8 et 18 nov

Les vents de l'Orb

Valras-Plage, Servian, lagglo.fr

jeune public sam 9 nov

Pacamambo

L. Malet, Mireval, tmsete.com

exposition 9 nov – 2 fév

Eric Baudelaire

Sète, crac-laregion.fr

théâtre 9 et 11 nov

Lily Marlène

Montpellier, beauxartstabard.fr

théâtre 10, 13 et 14 nov

Comme à l'entraînement

saison-resurgence.fr

jeune public 10, 17 et 24 nov

Léou Doudou

Montpellier, beauxartstabard.fr

théâtre lun 11 nov

Un bon fil

J. Savary, villeneuvelesmaguelone.fr

théâtre 12 et 13 nov

Tijuana

theatredelavignette.fr

musique mer 13 nov

Brog Gunnar Jansson

Montpellier, rockstore.fr

humour mer 13 nov

Bruno Salomone

J. Savary, villeneuvelesmaguelone.fr

théâtre 13 au 15 nov

Portrait de Ludmilla en Nina

Simone

tmsete.com

musique jeu 14 nov

Delgres

theatrejeanvilar.montpellier.fr

musique jeu 14 nov

Interzone

St-Jean-de-Védas, victoire2.com

musique jeu 14 nov

Odezenne

Montpellier, rockstore.fr

théâtre 14 et 15 nov

Sarrazine

J.C. Carrière, domainedo.fr

flamenco ven 15 nov

Ana Morales

Molière, tmsete.com

musique ven 15 nov

Vanupié

St-Jean-de-Védas, victoire2.com

classique ven 15 nov

Gala des 40 ans

opera-orchestre-montpellier.fr

théâtre 15 et 16 nov

Réussir sa vie du premier

coup

Montpellier, beauxartstabard.fr

théâtre 15 au 17 nov

Comme à l'entraînement

theatre-lesillon.fr

festival 15 nov au 15 déc

La Métro fait son cirque

Montpellier, domainedo.fr

théâtre sam 16 nov

Buffles

Mireval, tmsete.com

musique sam 16 nov

Oxmo Puccino

Montpellier, rockstore.fr

jeune public sam 16 nov

La jeune fille qui grimpeait aux arbres

theatredelavista.fr

classique sam 16 nov

Carte blanche aux musiciens

opera-orchestre-montpellier.fr

classique dim 17 nov

Le temps des Compositrices

opera-orchestre-montpellier.fr

musique dim 17 nov

The Fleshtones

Secret Place, toutafond.com

théâtre mar 19 nov

Niño del Elche

Molière, tmsete.com

musique mar 19 nov

Olé Drom !

J.M. de France, beziers.fr

théâtre mar 19 nov

Bonjour

theatrejeanvilar.montpellier.fr

cirque 19 au 21 nov

inTarsi

J.C. Carrière, domainedo.fr

théâtre 19 au 21 nov

Un bon filh

theatredelavista.fr

musique mer 20 nov

Manhwa

opera-orchestre-montpellier.fr

festival jeu 21 nov

Bruits blancs

theatredelavignette.fr

classique jeu 21 nov

De Bach à l'impro(bable)

theatrejeanvilar.montpellier.fr

danse 21 au 23 nov

Vincent Dupont

Montpellier, ici-ccn.com

classique ven 22 nov

Paris New York

opera-orchestre-montpellier.fr

théâtre sam 23 nov

Peau d'âne

Lodève, saison-resurgence.fr

danse sam 23 nov

Bal à l'Opéra

opera-orchestre-montpellier.fr

musique sam 23 nov

Texas Texas

St-Jean-de-Védas, victoire2.com

danse sam 23 nov

Landreau, Joly, Labédan...

Montpellier, ici-ccn.com

danse sam 23 nov

Romances inciertos

Molière, tmsete.com

lyrique sam 23 nov

Viva l'opéra !

Théâtre, beziers.fr

théâtre sam 23 nov

Hamlet en 30 minutes

theatredelavista.fr

théâtre 23 et 24 nov

L'école des mères

Montpellier, beauxartstabard.fr

jeune public dim 24 nov

Un bon filh

J. Savary, villeneuvelesmaguelone.fr

cirque 25 au 27 nov

Abaque

domainedo.fr

théâtre mar 26 nov

Bells and spells

Théâtre, beziers.fr

poésie mar 26 nov

Abdullah Miniawy

13vents.fr

danse 26 et 27 nov

Alonzo King

montpellierdanse.com

théâtre mer 27 nov

Ne laisse personne te voler les mots

Passerelle, Sète, tmsete.com

danse 27 et 28 nov

Archive

theatredelavignette.fr

cirque 27 et 28 nov

Hic

Lodève, saison-resurgence.fr

jeune public 27 et 30 nov

Cache-cache avec Popi le poisson

theatredelavista.fr

musique jeu 28 nov

Muddy Monk

Montpellier, rockstore.fr

musique jeu 28 nov

Ludwig Von 88

St-Jean-de-Védas, victoire2.com

théâtre 28 et 29 nov

La double inconstance

Molière, tmsete.com

théâtre 28 et 29 nov

A nos atrides !

theatrejeanvilar.montpellier.fr

classique 28 au 30 nov

Légendes

opera-orchestre-montpellier.fr

musique ven 29 nov

La Fine Equipe

Montpellier, rockstore.fr

théâtre ven 29 nov

Angèle

Théâtre, beziers.fr

théâtre 29 et 30 nov

Britannicus

Montpellier, beauxartstabard.fr

jeune public sam 30 nov

Grou !

Clermont l'Hérault, theatre-lesillon.fr

musique sam 30 nov

Renan Luce, Bertille

J.C. Carrière, domainedo.fr

musique sam 30 nov

Bon entendre show

Montpellier, rockstore.fr

jeune public 30 nov - 1er déc

Les trois amis

opera-orchestre-montpellier.fr

décembre

théâtre dim 1er déc

Marie-Antoinette

Montpellier, beauxartstabard.fr

classique dim 1er déc

Orchestre national

Montpellier Occitanie

Molière, tmsete.com

théâtre dim 1er déc

Zize

Zinga Zanga, Béziers

jeune public 1er au 22 déc

Le Noël de Tom

Montpellier, beauxartstabard.fr

musique mar 3 déc

Schinéar

J. M. de France, beziers.fr

musique mar 3 déc

La Grande Sophie

Montpellier, rockstore.fr

classique mar 3 déc

Orchestre national

Montpellier Occitanie

theatredelavignette.fr

théâtre mer 4 déc

Ce qui gronde

Clermont l'Hérault, theatre-lesillon.fr

théâtre 4 au 6 déc

Sopro

Montpellier, 13vents.fr

théâtre jeu 5 déc

L'Amour des commencements

Castelnau-le-Lez, tmsete.com

danse jeu 5 déc

Pietragalla

Théâtre, ville-pezenas.fr

musique jeu 5 déc

Balik

Antirouille, Montpellier

34

Hérault

festival jeu 5 déc

Bruits blancs

theatredelavignette.fr

théâtre 5 au 8 déc

L'école des femmes

Montpellier, beauxartstabard.fr

théâtre 5 et 6 déc

Frères

theatrejeanvilarmontpellier.fr

théâtre ven 6 déc

Boutik ou l'amour impossible

J. Savary, villeneuvelesmaguelone.fr

musique ven 6 déc

Legendary festival

Montpellier, rockstore.fr

théâtre ven 6 déc

Ronge ton os

theatredelavista.fr

jeune public ven 6 déc

Miettes

La Vacquerie, saison-resurgence.fr

humour ven 6 déc

Olivier De Benoist

Salle Bleue, Palavas

théâtre ven 6 déc

Tendresse à quai

Théâtre, beziers.fr

musique ven 6 déc

Hygiaphone, L'élite

Montpellier, rockstore.fr

théâtre 6 et 7 déc

La Gioia

Molière, tmsete.com

festival 6 au 8 déc

Bazr

Sète.

musique sam 7 déc

Cadillac

Montpellier, rockstore.fr

classique sam 7 déc

Légendes

opera-orchestre-montpellier.fr

musique sam 7 déc

Soirée Cosmic groove

J.C. Carrière, domainedo.fr

tango dim 8 déc

Proceso Tango

theatredelavista.fr

théâtre dim 8 déc

Eric Dupond-Moretti

Corum Opéra Berlioz, Montpellier

théâtre mar 10 déc

Dans la peau de Cyrano

Théâtre, ville-pezenas.fr

théâtre mar 10 déc

Perikoptô

Franciscains, beziers.fr

danse 10 et 11 déc

Sylvain Huc

theatredelavignette.fr

théâtre 10 et 11 déc

Monica Calle

Montpellier, 13vents.fr

jeune public mer 11 déc

Les Misérables

Théâtre, beziers.fr

cirque 11 au 13 déc

M.A.I.S.O.N.

theatrejeanvilarmontpellier.fr

théâtre 12 et 13 déc

Collection d'amants

Montpellier, 13vents.fr

théâtre 12 au 15 déc

La paradoxe de Georges

Gignac, theatre-lesillon.fr

humour ven 13 déc

Ahmed Sylla

Palais des Congrès, Cap d'Agde

théâtre ven 13 déc

La peur

Théâtre, beziers.fr

musique ven 13 déc

Bancal Chéri

J. Savary, villeneuvelesmaguelone.fr

théâtre 13 et 14 déc

Terabak de Kiev

Molière, tmsete.com

danse 13 et 17 déc

Cláudia Dias

Montpellier, ici-ccn.com

théâtre 13 au 21 déc

Poison

Montpellier, beauxartstabard.fr

événement sam 14 déc

La grande fête de Noël

J. Savary, villeneuvelesmaguelone.fr

classique sam 14 déc

Quator Arod, A. Tharaud

opera-orchestre-montpellier.fr

musique sam 14 déc

Chassol

St-Jean-de-Védas, victoire2.com

jeune public dim 15 déc

Pierre et le Loup

opera-orchestre-montpellier.fr

classique dim 15 déc

Fanny Azzuro

Théâtre, beziers.fr

théâtre 17 et 18 déc

Désordre du discours

theatredelavignette.fr

théâtre mer 18 déc

Les fleurs de soleil

Théâtre, beziers.fr

cirque mer 18 déc

Borborygmes

MJC, beziers.fr

poésie jeu 19 déc

Jamika

Montpellier, 13vents.fr

cirque 19 et 20 déc

Somalogos / Cirque Aïtal

Montpellier, domainedo.fr

théâtre 19 et 20 déc

Les trois soeurs

theatrejeanvilarmontpellier.fr

classique ven 20 déc

Les quatre saisons

Théâtre, beziers.fr

jeune public ven 20 déc

Blanche-Neige

Mireval, tmsete.com

opéra 20 déc - 4 jan

Poil de carotte

opera-orchestre-montpellier.fr

jeune public sam 21 déc

Le Christmas Show

theatredelavista.fr

théâtre dim 22 déc

Anna K et les femmes

Montpellier, beauxartstabard.fr

théâtre 26 au 31 déc

Mister Paul

Montpellier, beauxartstabard.fr

classique 31 déc - 1er jan

Concert du nouvel An

opera-orchestre-montpellier.fr

novembre

exposition jusqu'au 8 déc
30 millions de like
Cajarc, magcp.fr

exposition jusqu'au 13 déc
Même pas peur !
Les Arques, ateliersdesarques.com

théâtre mar 5 nov

Loulou
astrolabe-grand-figeac.fr

théâtre ven 8 nov
Pate(R)
theatredelusine-saintcere.com

musique ven 8 nov
Les Tambours du Bronx
lesdocks-cahors.fr

jeune public 9 au 27 nov
Une valise insolite
astrolabe-grand-figeac.fr

jeune public mer 13 nov
Mosai & Vincent
Balène, astrolabe-grand-figeac.fr

musique jeu 14 nov
Facteur Sauvage
lesdocks-cahors.fr

théâtre jeu 14 nov
L'Veuil du printemps
Théâtre, cahorsagglo.fr

musique 15 et 16 nov
Mosalini & Bögeholz
theatredelusine-saintcere.com

théâtre sam 16 nov
Maloya
astrolabe-grand-figeac.fr

cirque dim 17 nov
Oh Oh
theatredelusine-saintcere.com

musique mar 19 nov
Cantloubé Encancat
Auditorium, cahorsagglo.fr

théâtre jeu 21 nov
La machine de Turing
Théâtre, cahorsagglo.fr

théâtre 21 et 22 nov
L'Ecole des Femmes
theatredelusine-saintcere.com

musique ven 22 nov
Dhafer Youssef
astrolabe-grand-figeac.fr

musique ven 22 nov
Vincent Peirani
Théâtre, cahorsagglo.fr

musique sam 23 nov
Bagdad Rodéo, Vlad...
lesdocks-cahors.fr

théâtre 28 et 29 nov
Plats de résistance
theatredelusine-saintcere.com

musique ven 29 nov
Percujam
astrolabe-grand-figeac.fr

musique sam 30 nov
Manu Galure
theatredelusine-saintcere.com

théâtre 30 nov - 1er déc
Plat de résistance
astrolabe-grand-figeac.fr

décembre

théâtre mer 4 déc
Vertiges
Théâtre, cahorsagglo.fr

musique ven 6 déc
Danyel Waro, Ann O'Aro
lesdocks-cahors.fr

jeune public dim 8 déc
Mange tes ronces
astrolabe-grand-figeac.fr

musique mar 10 déc
Funk et Soul, Jazz Groove
Auditorium, cahorsagglo.fr

concert dessiné dim 15 déc
Black Boy
Capdenac-Gare,
astrolabe-grand-figeac.fr

musique mer 18 déc
Barcella
lesdocks-cahors.fr

théâtre jeu 19 déc
Le Banquet
Théâtre, cahorsagglo.fr

novembre

jeune public mer 13 nov
Mon monde à toi
Espace desANGES, mende.fr

musique sam 23 nov
Monte le sonotone
Théâtre, mende.fr

théâtre 28 et 29 nov
Maleström
Espace G. Frêche, mende.fr

décembre

jeune public dim 8 déc
Vent debout
Espace desANGES, mende.fr

danse dim 15 déc
Crowd
Théâtre mende.fr

MONTE LE SONOTONE

C'est la soirée qui détonne au cœur de l'automne lozérien : Monte le sonotone ! Trois propositions définitives : le rappeur Giorgio pour le rap, le quatuor français EZZPZ (prononcez easy peasy) pour l'électro-hip-hop, et la chanteuse canadienne vent en poupe Mélissa Laveaux, qui mitonne le folk-blues de Montréal avec la soul-créole d'Haïti. 23 novembre, Théâtre de Mende.

65 Hautes- Pyrénées

novembre

théâtre 5 et 6 nov
Après la répétition
Tarbes, parvis.net

théâtre 5 au 10 nov
La pluie
lepari-tarbes.fr

musique ven 8 nov
Dhafer Youssef
Tarbes, parvis.net

théâtre ven 8 nov
Cuisine et Dépendances
Nouveautés, lepari-tarbes.fr

théâtre ven 8 nov
Une vie sur mesure
maisondusavoir.fr

musique mer 12 nov
Jean Charles et Nicole Vasquez
Tarbes, lagespe.com

jeune public mer 13 nov
1000 jours qui ébranlèrent...
Collège, P. Eluard, Tarbes, parvis.net

danse jeu 14 nov
The Falling Stardust
Tarbes, parvis.net

musique jeu 14 nov
Les Négresses Vertes
Tarbes, lagespe.com

musique sam 16 nov
Canine
Tarbes, parvis.net

musique mar 19 nov
Vocello
Collégiale d'Ibos, parvis.net

théâtre mar 19 nov
Lettres à Nour
Tarbes, parvis.net

jeune public mer 20 nov
Nuit
Nouveautés, Tarbes, parvis.net

théâtre 20 au 22 nov
Un conte de Noël
Tarbes, parvis.net

musique jeu 21 nov
Les Innocents
Tarbes, lagespe.com

performance sam 23 nov
Eddy Crampes
maisondusavoir.fr

théâtre sam 23 nov
Ne laisse personne te voler...
Tarbes, parvis.net

théâtre sam 23 nov
Hôtel Gravel
theatre-argeles.blog4ever.com

opéra tango mar 26 nov
Maria de Buenos Aires
Tarbes, parvis.net

jeune public mer 27 nov
Lune et soleil
Nouveautés, Tarbes, parvis.net

théâtre 27 nov - 1er déc
Le garçon sur la branche
lepari-tarbes.fr

musique ven 29 nov
Miossec
Tarbes, lagespe.com

théâtre ven 29 nov
La fille de son père
Nouveautés, lepari-tarbes.fr

théâtre 29 et 30 nov
Doreen
Tarbes, parvis.net

théâtre 29 nov - 6 déc
C'est quoi le théâtre ?
Itinérant, parvis.net

décembre

danse mar 3 déc
Romances inciertos
Tarbes, parvis.net

danse jeu 5 déc
At the still point...
Tarbes, parvis.net

musique ven 6 déc
Les Ramoneurs de Menhirs
Tarbes, lagespe.com

musique sam 7 déc
Como Mamas
Tarbes, parvis.net

théâtre sam 7 déc
La lumière de nos rêves
theatre-argeles.blog4ever.com

théâtre 10 et 11 déc
Un jardin de silence - Barbara
Nouveautés, Tarbes, parvis.net

théâtre 12 et 13 déc
La double inconstance
Tarbes, parvis.net

théâtre ven 13 déc
Oui !
Nouveautés, lepari-tarbes.fr

musique ven 13 déc
Suzanne, Pi Ja Ma
Tarbes, lagespe.com

danse sam 14 déc
Concerto pour un plancher
maisondusavoir.fr

théâtre sam 14 déc
Building
theatre-argeles.blog4ever.com

cirque 17 et 18 déc
Falaise
Tarbes, parvis.net

théâtre 17 au 22 déc
1989-2019 Anniversaire !
lepari-tarbes.fr

jeune public 18 au 28 déc
La cabane aux histoires
Tarbes, parvis.net

musique ven 20 déc
Pistes multiples
maisondusavoir.fr

jeune public sam 21 déc
H&G
Tarbes, parvis.net

ECRANS/MÉMOIRES

Scrutant avec précision l'histoire de l'internement et des déplacements contraints en France, le Mémorial du Camp de Rivesaltes questionne, avec le festival Ecrans / Mémoires, la façon dont le cinéma et plus globalement les arts visuels rendent compte des bouleversements du monde, et contribuent, parfois très fortement, à la réflexion et aux représentations de l'exil. Du 28 novembre au 1^{er} décembre, Mémorial du camp de Rivesaltes.

66 Pyrénées - Orientales

novembre

exposition jusqu'au 3 nov
Paul Senn

memorialcamprivesaltes.eu

exposition à partir du 12 nov
Mémoire rom

memorialcamprivesaltes.eu

exposition jusqu'au 15 nov
Carlos Barrantes

Céret, lumieredencre.fr

exposition jusqu'au 22 déc
Marcos Carrasquer, Rosa Loy

acentmetresducentredumonde.fr

exposition jusqu'au 19 jan
Michèle Vert-Nibet

Perpignan, musee-rigaud.fr

exposition jusqu'au 27 jan
Jean-Baptiste des Gachons

Musée d'art moderne, collioure.com

théâtre 5 au 8 nov
Le dur désir de durer

Perpignan, theatredelarchipel.org

musique jeu 7 nov
Thomas Khan

Perpignan, theatredelarchipel.org

musique ven 8 nov
R. Can, Raspigaus

Perpignan, theatredelarchipel.org

festival 9 et 10 nov
Week-end Flamenco

Rivesaltes, amorflamenco.fr

musique dim 10 nov
J.J. Milteau Quartet

Perpignan, theatredelarchipel.org

festival 15 au 24 nov
Aujourd'hui Musiques

Perpignan, theatredelarchipel.org

musique sam 16 nov
Archive

Perpignan, theatredelarchipel.org

musique jeu 21 nov
Electro Party

Perpignan, theatredelarchipel.org

musique ven 22 nov
RK, Buzz Booster

Perpignan, theatredelarchipel.org

rencontres 28 nov - 1er déc
Ecrans / Mémoires

memorialcamprivesaltes.eu

lecture ven 29 nov
Le canard sauvage

Perpignan, theatredelarchipel.org

musique ven 29 nov
Jeanne Added

Perpignan, theatredelarchipel.org

musique sam 30 nov
Broussai

Perpignan, theatredelarchipel.org

décembre

festival dim 1er déc
Chicago Blues festival

Perpignan, theatredelarchipel.org

danse mar 3 déc
Far West

Perpignan, theatredelarchipel.org

théâtre 4 et 5 déc
Un ennemi du peuple

Perpignan, theatredelarchipel.org

musique jeu 5 déc
GHB, Radiocrimen

Perpignan, theatredelarchipel.org

musique ven 6 déc
Friday Night Fever

Perpignan, theatredelarchipel.org

jeune public dim 8 déc
Prince Lepetit

Perpignan, theatredelarchipel.org

musique jeu 12 déc
The Algorithm, Carbon Killer

Perpignan, theatredelarchipel.org

musique sam 14 déc
Georgio, 2TH

Perpignan, theatredelarchipel.org

opéra 14 et 15 déc
Madame Butterfly

Perpignan, theatredelarchipel.org

musique mer 18 déc
Jam de Noël

Perpignan, theatredelarchipel.org

cirque 19 au 22 déc
Transit

Perpignan, theatredelarchipel.org

musique ven 20 déc
Ensemble des contrebasses de Catalogne

Perpignan, theatredelarchipel.org

PERPIGNAN
**AUJOURD'HUI
MUSIQUES**
CRÉATION SONORE & VISUELLE

INSTALLATIONS
NUMÉRIQUES
entrée libre

SPECTACLES
INSOLITES !

VISITES
SENSORIELLES
entrée libre



15 AU 24 NOVEMBRE 2019

FROM NEW-YORK
TO LONDON

• Les Éléments
& les Percussions
Claviers de Lyon

COSMOPHONIES -
Ce qui vit en nous

La Truc - Cyril Hernandez

ENCORE LA VIE

Ensemble TaCTuS
& Collectif Petit Travers

RÉCITAL
VIOLONCELLE
au lever &
au coucher de soleil
Didier Petit

TIMELESSNESS

Les Percussions
de Strasbourg

TRAVEL TIME

Stéphanie Fontanarosa
& Franck Garcia

BLIND

Erwan Keravec

GRAND FINALE

Hofesh Shechter Company

& LES
INSTALLATIONS
Folie Numérique



WWW.AUJOURD'HUIMUSIQUES.COM

04 68 62 62 00



81 Tarn

novembre

exposition depuis avril
Frédéric Fau

La Barbacane, Cordes-sur-Ciel.

exposition jusqu'au 9 nov
Le textile à Castres

Jean Jaurès, ville-castres.fr

exposition jusqu'au 15 nov
Têtes chercheuses

Musée du Saut-du-Tarn, tarn.fr

exposition jusqu'au 24 nov
Florence Richard

Embarcadère, Lisle-sur-Tarn

exposition jusqu'au 6 déc
Des femmes à la mine

Cagnac-les-Mines, tarn.fr

exposition jusqu'au 22 déc
Emmanuelle Pernet

Muséum, ville-gaillac.fr

exposition jusqu'au 26 jan
Alan Schmalz

Albi, centredartlelait.com

musique mar 5 nov
Manu Garure

Tortill'Art, saint-amans-soult.fr

musique mar 5 nov
Pulcinella & Maria Mazzotta

Grand Théâtre, sn-albi.fr

théâtre ven 8 nov
Antioche

Grand Théâtre, sn-albi.fr

humour sam 9 nov
Michaël Hirsch

Théâtre, ville-castres.fr

classique dim 10 nov
Philippe Cassard

Théâtre, ville-castres.fr

danse mar 12 nov
Bartok, Beethoven, Schönberg

Grand Théâtre, sn-albi.fr

théâtre mer 13 nov
Mythologie, le destin de Persée

Théâtre, ville-castres.fr

danse mer 13 nov
Le poids des choses

Cap' Découverte, sn-albi.fr

théâtre 14 au 23 nov
L'origine du monde (46x55)

Au fil du Tarn, sn-albi.fr

musique sam 16 nov
La fanfare de guitares

Castres, bolegason.org

cirque 19 et 20 nov
Scala

Grand Théâtre, sn-albi.fr

festival 19 au 24 nov
Les Oeillades

Albi, cine-oeillades.fr

musique mer 20 nov
Starting Block

Castres, bolegason.org

musique ven 22 nov
El Communero

Castres, bolegason.org

exposition 22 nov - 7 mars
La galerie historique

J. Jaurès, ville-castres.fr

classique sam 23 nov
Orchestre du Capitole

Grand Théâtre, sn-albi.fr

jeune public dim 24 nov
Moi, si j'étais le Père Noël

Tortill'Art, saint-amans-soult.fr

théâtre dim 24 nov
Hate letters

Théâtre, ville-castres.fr

théâtre 26 et 27 nov
Un conte de Noël

Grand Théâtre, sn-albi.fr

cirque ven 29 nov
Jamie Adkins

Théâtre, ville-castres.fr

théâtre ven 29 nov
Le petit Bonzi

Tortill'Art, saint-amans-soult.fr

musique ven 29 nov
Thylacine, Jaffna

Castres, bolegason.org

danse sam 30 nov
Alonzo king LINES Ballet

Grand Théâtre, sn-albi.fr

décembre

classique dim 1er déc
Quatuor Modigliani

Théâtre, ville-castres.fr

festival 1er déc - 31 jan
Festival des Lanternes

festivaldeslanternes-gaillac.fr

théâtre 3 et 4 déc
Bigre

Grand Théâtre, sn-albi.fr

jeune public mer 4 déc
Le cirque des éléphants

Athanor, sn-albi.fr

théâtre ven 6 déc
Sherlock Holmes

Théâtre, ville-castres.fr

musique sam 7 déc
Sandoval Quartet, Cesaria

Evora Orchestra, Mouss & Hakim / Motivés

Graulhet Forum, sn-albi.fr

musique sam 7 déc
Furi, Shape, Les gens du village

Castres, bolegason.org

musique 10 au 20 déc
Pulcinella

Au fil du Tarn, sn-albi.fr

jeune public 11 et 12 déc
Un balcon entre ciel et terre

L. Paulin, ville-castres.fr

cirque 11 et 12 déc
Baro d'evol

Grand Théâtre, sn-albi.fr

musique ven 13 déc
Barber Shop Quartet

Tortill'Art, saint-amans-soult.fr

musique ven 13 déc
Ladji Diallo

Théâtre, ville-castres.fr

musique sam 14 déc
The Psychotic Monks...

Castres, bolegason.org

musique 14 et 15 déc
Concerts de Noël

Théâtre, ville-castres.fr

théâtre 17 et 18 déc
Une des dernières soirées de carnaval

Grand Théâtre, sn-albi.fr

musique mer 18 déc
ABM

Castres, bolegason.org

82 Tarn-et- Garonne

novembre

exposition jusqu'au 17 nov
La Ville en son miroir
montauban.com

exposition jusqu'au 15 déc
L'atelier éphémère
museum.montauban.com

exposition jusqu'au 1er fév
**Du musée Ingres au musée
Ingres Bourdelle**
Chapelle de l'Ancien Collège,
montauban.com

exposition jusqu'au 28 fév
Quel cirque ?
Pôle Mémoire, montauban.com

exposition jusqu'au 1er mars
Vol au-dessus de la ville
centredupatrimoine.montauban.com

exposition jusqu'au 14 mars
Delphine Gigoux-Martin
Calbet, Grisolles

exposition jusqu'au 28 mars
Odile Cariteau
mediatheque-montauban.com

musique sam 2 nov
The Big Takeover...
Montauban, leriо.fr

théâtre mar 5 nov
Pourvu qu'il soit heureux
Eurythmie, theatre.montauban.com

jeune public mer 6 nov
A tes souhaits
theatre.montauban.com

théâtre jeu 7 nov
Novecento : pianiste
Hall de Paris, Moissac,
arenetheatre.fr

RENCONTRES
MÉTIER D'ART
EXPOSITION-VENTE
aux châteaux de
BRUNIQUEL
7 et 8
DÉCEMBRE
www.bruniquelmetiersdart.com

humour ven 8 nov
Véronic Dicaire
Eurythmie, theatre.montauban.com

musique ven 8 nov
Berywam
Montauban, leriо.fr

théâtre sam 9 nov
Cabaret #10
Hall de Paris, Moissac,
arenetheatre.fr

théâtre mar 12 nov
**Est-ce que j'ai une gueule
d'Arletty ?**
theatre.montauban.com

musique ven 15 nov
Black Bomba
Montauban, leriо.fr

musique sam 16 nov
Elisabeth Devlin
Montauban, leriо.fr

festival 18 nov - 1er déc
Lettres d'Automne
lettresdautomne.org

danse ven 22 nov
Ballet du Capitole
Eurythmie, theatre.montauban.com

festival ven 22 nov
Chicago Blues Festival
Montauban, leriо.fr

exposition 30 nov - 22 fév
Supermâle
Nègrepelisse, la-cuisine.fr

décembre

musique sam 7 déc
Alkpote
Montauban, leriо.fr

lecture concert sam 7 déc
Goya - Beethoven
theatre.montauban.com

événement 7 et 8 déc
Rencontres Métiers d'art
Bruniquelmetiersdart.com

musique mar 10 déc
**Les Goguettes en trio mais à
quatre !**
theatre.montauban.com

Nouveau
Galerie d'art
LA BARBACANE
CORDES-SUR-CIEL • OCCITANIE
présente
FREDERIC FAU

Frédéric FAU - Sans titre.
Huile sur Toile, 110 x 80 cm

33 Grand rue de la Barbacane - Cordes sur ciel (81)
05 81 02 44 86
info@galerie-labarbacane.fr
www.galerie-labarbacane.fr

lettres d'automne
FESTIVAL LITTÉRAIRE #29
montauban tarn-et-garonne occitanie
18.11 > 1^{er} 12 2019
RENCONTRES - LECTURES EN SCÈNE - SPECTACLES - CINÉMA
EXPOSITIONS - JEUNE PUBLIC - LIBRAIRIE DU FESTIVAL
HISTOIRES, IMAGES, NUAGES
Anne-Marie Garat
invitée d'honneur

**200 rendez-vous
pour tous les publics**
Créations artistiques inédites, rencontres,
lectures en scène, cycle cinéma,
expositions, programmation jeune public,
librairie et bistrot du festival

80 invités Écrivains, traducteurs
illustrateurs, photographes, plasticiens,
comédiens, musiciens...

20 lieux à Montauban,
en Tarn-et-Garonne et en Occitanie

15 jours pour explorer l'univers
de l'écrivain invitée d'honneur

lettresdautomne.org
f t i

Dessin original de Georges Rousse
d'après un texte d'A.-M. Garat
Design : I. Larroque

l'image

DE FIN



© Marc Laumiet

Ô BLÉDI ! Ô TOULOUSE !

1990 : premier shooting du groupe Zebda. La machine est lancée ! Les enfants de l'immigration maghrébine font patrimoine commun avec l'histoire toulousaine. Pour eux, ce sera par la musique, pour d'autres ce sera par le sport, l'économie, la culture. Parcours de vie exceptionnels ou ordinaires, des images d'archives souvent privées documentent l'histoire des Toulousains venus d'Afrique du Nord, apportant une nouvelle contribution au récit de la ville rose. **MR**

Jusqu'au 12 janvier, Médiathèque Cabanis, Toulouse.

Conseil départemental



EXPOSITIONS

la galerie 3.1

Thomas Bigot

**Expansion - Peinture,
installation sonore**

2 septembre - 31 octobre

Tazasproject

DATAFLOW - Installation

12 novembre - 11 janvier

Retrouvez la programmation
de La galerie 3.1 sur
cultures.haute-garonne.fr



**Agir
pour vous !**

**ENTRÉE LIBRE
ET GRATUITE**

7, rue Jules Chalande
31000 Toulouse
Tél. 05 34 45 58 30





regal
Sud de France

REncontres Gustatives
Agricoles & Ludiques

RÉGALONS-NOUS

RENDEZ-VOUS AU
SALON
DU 12 AU 15 DÉC.
PARC DES EXPOS.
TOULOUSE

À SOUTENIR
NOS PRODUCTEURS

ENTRÉE GRATUITE
SUR INSCRIPTION : regal.laregion.fr

OUVERTURE DE 10H À 19H
NOCTURNE VENDREDI 13 JUSQU'À MINUIT



La Région
Occitanie
Pyrénées - Méditerranée