


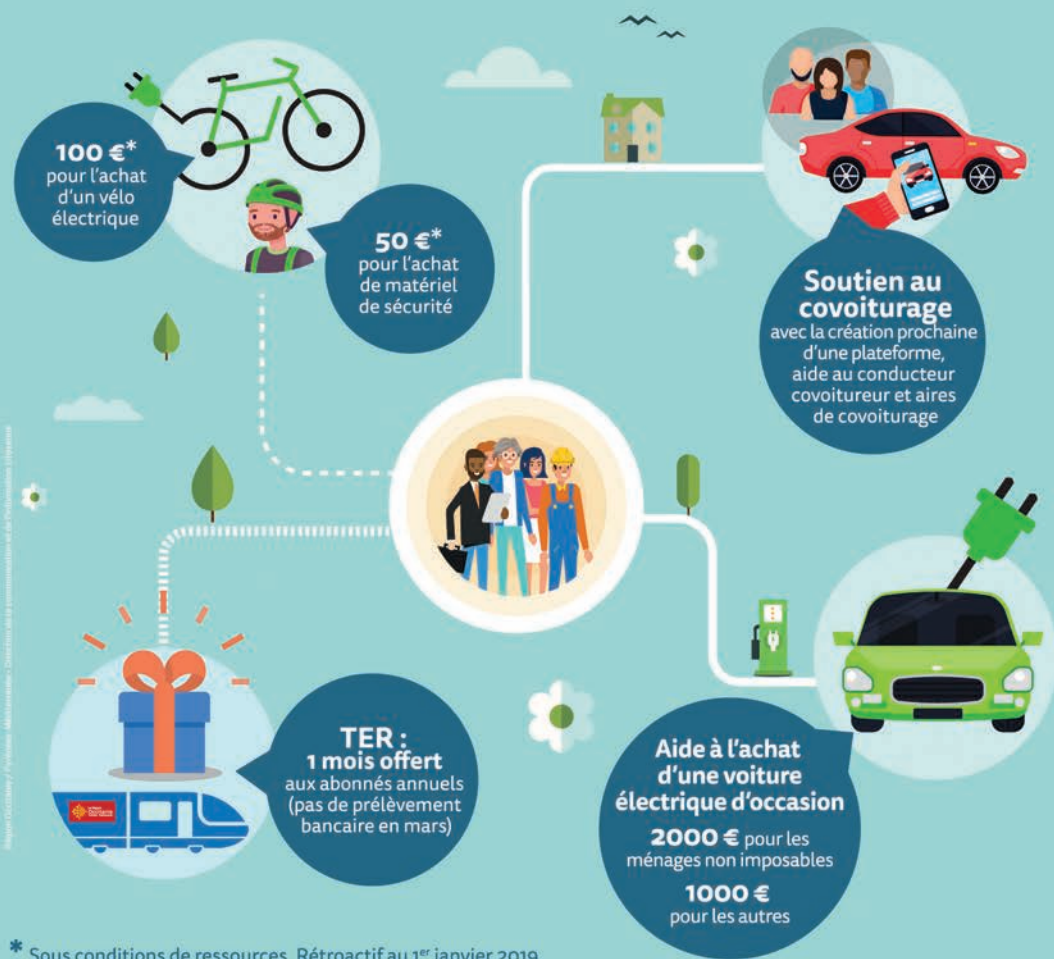
Ramdam

—
LES ÉVÈNEMENTS
CULTURELS
D'OCCITANIE



COUPLE
HYPER-
TEXTUEL

CAPUCINE ET SIMON JOHANNIN AU MARATHON DES MOTS



* Sous conditions de ressources. Rétroactif au 1^{er} janvier 2019.

© Leszines

DÉPLACEMENTS & POUVOIR D'ACHAT LA RÉGION CRÉE L'ÉCO-CHÈQUE MOBILITÉ

« La Région investit pour garantir toutes les mobilités dans tous les territoires avec des aides directes et concrètes. »

Carole Delga
Présidente de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée



laregion.fr/eco-cheque-mobilite

ÉDITO SOMMAIRE

MAI - JUIN 2019

SÉLECTIONS

4 à 7

LES INVITÉS

8 à 11

LIEUX

13

FOCUS

14 à 17

MUSIQUES

18 à 25

CLASSIQUE

26 à 33

THÉÂTRE

34 à 39

DANSE, CIRQUE, RUE

41 à 47

JEUNE PUBLIC

48 et 49

LIVRES

50 et 51

EXPOS

52 à 58

L'espace prévaut-il sur le temps ? Ce qui est sûr, c'est que dans un projet artistique, la réalité prend souvent corps avec le lieu. Elle permet alors de focaliser la création et de s'afficher comme un point de départ ou d'arrivée du cheminement de l'artiste. C'est le cas dans le travail de Capucine et Simon Johannin (présents au prochain Marathon des mots à Toulouse du 25 au 30 juin) qui utilisent la ville et ses éléments pour structurer leurs histoires. C'est aussi vrai en théâtre où, par ses contraintes, le lieu se met au service du metteur en scène ou du chorégraphe. Ainsi, Christian Rizzo, qui fera l'ouverture de Montpellier Danse cette année avec son spectacle, *une Maison* (les 22 et 23 juin), choisit de s'amuser avec l'espace afin d'y imbriquer plusieurs temporalités. L'occasion pour ses danseurs d'expérimenter plusieurs états. Notez que dans une cour de récréation, les barrières servent à fixer l'espace de liberté. C'est pareil avec les salles d'expositions. Et à ce sujet, on ne saurait trop vous conseiller de visiter le musée Soulagès. Rodez, pour les cent ans de l'artiste, y a invité Yves Klein cet été (à partir du 22 juin). Le maître du bleu au pays de l'outrenoir, voilà qui ne manque pas de piquer notre curiosité. De murs en revanche, il n'en sera pas question pour le pôle des Arts de la rue de Capdenac-gare, qui a choisi de s'en affranchir pour son festival (les 8 et 9 juin à Capdenac). Encore une fois le prélude à l'été promet donc d'être riche en événements culturels. Au point d'en épaissir un peu votre magazine Ramdam, toujours disponible en 700 lieux de diffusion dans toute l'Occitanie.

Martin Venzal

L'AGENDA
de vos sorties
Les dates
et lieux des
manifestations
culturelles en
Occitanie
59 à 77

L'IMAGE
78



Ramdam rédaction : 51, rue des Paradoxx, 31000 Toulouse. Téléphone : 05 34 31 26 31. E-mail : info@ramdam.com
Fondateur : Pierre Combes. Directeur de publication et Directeur de la rédaction : Martin Venzal. Rédacteurs en chef : André Lacambra, Virginie Peytavi. Ont participé à ce numéro : Sarah Jourdrén, Pierre Lépagnol, Justine Lajat, Maëva Robert, Jérôme Provençal. Photo de couverture : Hélène Tchen Cardenas. Publicité tél. : Karine Robin : 06 46 67 02 98, E-mail : karine@ramdam.com
Conception graphique : Sandrine Lucas. Mise en page : Valentin Pi. Diffusion : diffusion@ramdam.com Impression : Imprim 33. Dépôt légal 2346.96. ISSN 1276-6267.

Ramdam est une publication de Ligne Sud SARL 51, rue des Paradoxx. Au capital de 8000 €. Par RCS Toulouse 1998B01046. APE 7022 G.

© Ligne Sud et les auteurs. Téléphone : 05 34 31 26 31.

Sauf autorisation écrite de la direction, la reproduction des textes, illustrations, partiellement ou dans leur totalité est interdite. Les documents ou manuscrits non insérés ne seront pas rendus. La direction et la rédaction ne sont pas responsables des textes, dessins, illustrations, publicités publiés qui n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.



© Gregory Favre

NELSON FREIRE

Il est une star internationale du piano depuis pratiquement la petite enfance. L'enfant prodige n'a pas déstabilisé l'adulte qui a su se préserver des futilités pour creuser l'essentiel, l'art du piano au vif. Son pouvoir d'évocation, son naturel absolu, sa palette de couleurs sont à retrouver lors de ce concert Grands Interprètes où il joue ses compagnons de toujours : Beethoven, Brahms, Chopin, Paderewski et Liszt.

5 juin, Halle aux Grains, Toulouse.

FESTIVAL DES VOIX

Ce qui fait l'originalité de ce festival vingtenaire tient en la rigueur de deux idées majeures : la transformation en scènes éphémères de lieux remarquables (le cloître de Moissac par exemple) et une programmation accessible à tous, piochant sans vergogne dans le grand vivier de voix du monde. Salif Keita, Goran Bregovic, Tézé Montcalm disent toute la richesse d'un festival qui pêche au large.

Du 14 au 23 juin, Moissac et Lafrançaise.



© Thomas Dorn



© Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Museo Archeologico Nazionale di Napoli

POMPÉI, UN RÉCIT OUBLIÉ

Cité flamboyante au destin tragique, Pompéi se dévoile à travers un angle inédit. Pline l'Ancien, homme de lettres et amiral de la flotte romaine, fut aussi le témoin direct du drame et l'initiateur du premier cas documenté de sauvetage de civils par une flotte militaire. C'est à travers ce fil rouge que se déroule cette nouvelle exposition qui devrait sans trop forcer assurer au musée de la Romanité une belle fréquentation estivale.

Jusqu'au 6 octobre, Musée de la Romanité, Nîmes.

Zone de confort

Pique-nique anniversaire, samedi 15 juin.
Exposition *Zone de confort*, du 15 juin au 30 août.



30 ANS, ÇA SE FÊTE !

Le centre d'art de Colomiers – installé depuis 2011 dans l'enceinte majestueuse du Pavillon blanc – fête ses 30 ans ! Cette célébration donne lieu à un grand pique-nique samedi 15 juin, jour à partir duquel se dévoile par ailleurs *Zone de confort*. Présentée jusqu'à fin août, l'exposition réunit des photos de Myr Muratet (prises dans la rue ou dans des friches urbaines) ainsi que des images réalisées avec des acteurs marquants de l'histoire du graphisme en France.

© Myr Muratet



© Tim Dowell

LIGNE DE CRÊTE

C'est la dernière création de Maguy Marin, autant dire que c'est à ne pas rater pour qui aime une danse engagée, sur ses gardes, de son temps. Parfaitement consciente de danser sur un volcan.

Du 22 au 24 mai, Théâtre Garonne, Toulouse.

LET'S DOCKS!
2019

05-08 JUIN
CAHORS
ET SES ENVIRONS (46)

GAËTAN ROUSSEL JEANNE ADDED
MANU DIBANGO & L'AFRICAN SOUL SAFARI
FAKEAR LIVE BERYWAM AGORIA LIVE
THE TWIN SOULS GUNWOOD COLLECTIF [ZØGMA]
...
BARATHON - CINÉ - GRAFF - EXPOS - ATELIERS

www.lesdocks-cahors.fr f dockscahors

Tournefeuille
arts en espace public

les **RENDEZ-VOUS**
singuliers
15 juin 2019

Pierre de Mecquenem | Cie La Machine
LA KERMESE

www.mairie-tournefeuille.fr - www.routes-singulieres.eu
① Tournefeuille, Ville
Les « Rendez-vous Singuliers » s'inscrivent dans le cadre du projet Interreg (POCTEFA) « ROUTES SINGULIERES »

Interreg **POCTEFA**

LE MARATHON DES MOTS

25 - 30 JUIN 2019
TOULOUSE METROPOLE
WWW.LEMARATHONDESMOTS.COM

15^e festival international de littérature

toulouse métropole **CNL** **fondation** **D'ENTREPRISE**

© Christopher Anderson / Magnum Photos

INTENTION

Mauvaise, à coup sûr ! PP cultive la provoc' et sème la terreur dans le cercle très sélect de l'art contemporain. Elle manie l'ironie, la parodie, l'humour potache, dégomme les poncifs et met les pieds dans le plat à coups de manifestes, œuvres, installations, happenings ravageurs... Mais sous des airs de grand n'importe quoi force la réflexion sur le statut de l'œuvre, de l'artiste et les certitudes du goût bourgeois.

IDENTITÉ

Secrète. Qui sont-ils ? Combien sont-ils ? Vu pour la première fois en 1968 dans les rues de Bordeaux, ce collectif (groupuscule ?) d'artistes à géométrie variable pratique l'effacement de l'individu au profit du point de vue, matérialisé par des actes. Mais encore, *quid* de ce nom insolite ? Un radical « choune » (ça, on saisit), précédé du préfixe « pan », suivi du suffixe « -tte », affublé d'un « Présence » pour enfoncer le clou... avouez, c'est idiot et ça ne veut pas dire grand-chose, sinon que l'absurde sera leur marque de fabrique.

PRÉSENCE
PANCHOUNETTE

© C. Bourdin

9 mai – 26 juin, La fabrique. 17 mai – 8 juillet, Lieu-Commun, Toulouse.

EN 3 MOTS

POSTÉRITÉ

Sans renier ses fondamentaux, PP infiltre progressivement le circuit des galeries, des institutions, jusqu'à l'exposition triomphante à la Fondation Cartier en 1989 avant leur dissolution. Si sa reconnaissance artistique est un échec idéologique, elle entérine la légende, dans laquelle nous replonge cette double exposition à la Fabrique et à Lieu-Commun à Toulouse.

Maëva Robert

Bonne question !

T'ES FAN
OU QUOI ?

Trêve de plaisanterie : le Fan, c'est tout bonnement ce festival singulier, porté par la ville de Saint-Orens autour des arts numériques, qui voit déjà sa troisième édition se profiler. Magie augmentée, robots, laser, gaming : tout y passe au gré de spectacles, ateliers, animations, adoués par les deux parrains de cette édition, Jean-Jacques Annaud et Jean-François Tosti de TAT production, qui lancent les festivités par une conférence sur les arts numériques au service du cinéma.

Du 24 au 26 mai, Altigone, Saint-Orens.

Simon Johannin :
L'Été des Charognes
Capucine et Simon
Johannin : *Nino dans
la nuit*
parus aux éditions
Allia

Marathon des Mots
25 au 30 juin /
Toulouse Métropole.

Quelles nouvelles des hommes de la marche? Texte de Simon Johannin,
performance d'Antoine Johannin, le vendredi 28 juin à 20h au Théâtre de la Cité.
Projet lauréat d'une bourse de création de Toulouse Métropole.
Nino dans la nuit, lecture du roman de Capucine et Simon Johannin,
le samedi 29 juin à 20h au Théâtre Sorano.

CAPU- CINE ET SI- MON JOHANNIN

Dans les nuits de Nino, on s'y met pas mal (la tête) à l'envers... Les dialogues sont cash et on ne dort pas toujours bien, mais voici un deuxième roman de fiction vraie. Jeunes et lucides, pluridisciplinaires, Capucine et Simon Johannin seront au Marathon des Mots fin juin à Toulouse.



« ON VIENT DES ARTS PLASTIQUES »

Ce deuxième roman est écrit à quatre mains, c'est presque «revendiqué». Concrètement, comment procédez-vous ? Capucine serait votre scénariste, un peu comme les frères Coen pour leurs films... ?

Oui, ça fonctionne un peu comme ça, sauf que ce n'est pas revendiqué : à partir du moment où on travaille ensemble, on vit comme ça, c'est juste un état de fait, ce n'est pas un étendard, c'est juste une honnêteté de notre part car c'est notre façon de travailler.

Après, concrètement, c'est un peu plus nébuleux et compliqué... Je me charge du travail stylistique et de la naissance du texte, tandis que Capucine va plutôt s'attacher au caractère des personnages, les étoffer, définir comment s'imbriquent leurs relations. Je vais poser une première base à partir des idées qu'on a développées ensemble, elle va ensuite réagir, faire des annotations, c'est avant tout un jeu d'allers et retours incessants entre nous.

Déjà, pour *L'Été des charognes*, votre premier roman, Capucine avait travaillé en amont par le biais d'un travail photographique, on l'a su après...

Mais personne ne me l'avait demandé...! J'étais étudiant en école d'art à l'époque, et Capucine, qui est photographe, m'avait accompagné dans la Montagne Noire, à côté de Mazamet, là où j'ai grandi, pour réaliser une série d'images à partir desquelles j'ai commencé à écrire des anecdotes. Initialement, c'était juste un projet d'étudiant, une installation avec des textes et des photos.

Ensuite seulement le texte a été présenté de manière autonome, dégagé des images et du reste, avant de trouver un éditeur. Je ne me suis pas installé à une table en me disant «tiens, je vais écrire un roman», ça a été plus chaotique que ça, il y a eu de nombreux tâtonnements...

La littérature est pourtant considérée comme une activité très solitaire...

J'ai une activité d'écrivain de fait puisque je fais du texte. Dans notre manière de travailler,

nous sommes très poreux, ouverts à de nombreuses formes d'expression, la photographie, les arts plastiques, la mode etc. Du coup, dans notre manière de faire le livre, nous sommes un peu à côté de ce qui se fait traditionnellement, tout simplement parce qu'on vient des arts plastiques, pas du littéraire.

Le collectif techno Contrefaçons a réalisé une vidéo directement inspirée par le personnage de Nino. Le clip musical d'un livre, c'est assez rare comme démarche.

C'était aussi un enjeu pour toucher un public qui n'est pas forcément porté sur la lecture, alors qu'on savait que le personnage de Nino pouvait intéresser. Il s'agissait aussi d'essayer d'amener les livres là où il n'y en pas, ou en tout cas faire des ponts entre plusieurs médias.

Vous connaissiez déjà ce collectif ?

Non, pas du tout, nous avions juste une connaissance commune. Quand Capucine a eu cette idée de «clipper le livre», d'en faire une sorte de bande-annonce qui soit aussi une création autonome, nous avons alors cherché qui pourrait faire ça avec nous, comment mutualiser nos compétences.

Et tout de suite, en regardant les clips de Contrefaçon, on a pensé à eux. Il se trouve que le réalisateur de l'équipe avait déjà lu *L'Été des charognes*, et qu'ils avaient eux aussi des projets à nous soumettre dans un autre cadre. Du coup c'est un peu tombé sous le sens, c'est un peu une rencontre qui devait se faire.

Portraits de groupe, expériences un peu tirées des vôtres, vous pratiquez une sorte de «réalité augmentée» ?

On s'inspire de ce qu'on a vu, ce qu'on connaît, on n'est pas dans l'anticipation, mais ce n'est pas autobiographique. Après il y a plein de choses vues ou vécues qui au contraire ont été lissées parce qu'elles ne passaient pas dans le texte, ou c'était «trop», ou ça ne fonctionnait pas... D'une manière générale on écrit sur la vie, et le livre a été construit comme ça, on est

Printemps des Comédiens Montpellier

31 mai au
30 juin 2019
Domaine d'O

PCIM

Réservations : 04 67 63 66 67
printempsdescomediens.com



BRUNO MANTOVANI

RENAUD CAPUÇON
& GUILLAUME BELLOM

JEAN-PHILIPPE
COLLARD
& LAURÉATS DU
CONCOURS FAURÉ

MICHEL BEROFF
& MARIE-JOSÈPHE JUDE

TRIO WANDERER

ENSEMBLE BAUM

JEAN-FRANÇOIS ZYGEL

Musiques au Pays de Gabriel Fauré

Pamiers

XXV^e FESTIVAL
PRINTEMPS/AUTOMNE 2019



Du 4 au 14 juin 2019
Création de l'AtelierCité

DES CADAVRES QUI RESPIRENT

Comédie de *Laura Wade*
Mise en scène *Chloé Dabert*

Théâtre de la Cité

Centre Dramatique National
Toulouse Occitanie

Direction *Galin Stoev*

Jeune Compagnie 1499544_230915A_1201516

JOHANNIN

CAPUCINE
ET SIMON
JOHANNIN

très proche du réel, c'est de la fiction, mais de la fiction qui arrive tous les jours !

À la sortie du livre, on a eu des remarques sur le côté « farfelu » de l'histoire... Effectivement, ce sont des personnages en marge, des vécus et des destins un peu hallucinés, mais c'est construit volontairement de manière à ce que ce soit quand même crédible.

Avec le cannabis à la maison de retraite, on frôle les pieds nickelés...

C'est un peu ça, quand on a les deux pieds dans la merde, il reste un peu d'humour ! D'une manière générale, pour nos personnages, la dérision c'est aussi une manière de garder le contrôle.

Le quartier va être rasé : « Ça va changer mon pote, c'est trop près de Paris pour rester pauvre... » Hangars, immeubles, rails, tri postal...

La ville vous intéresse par sa structure même, par ce qu'elle peut dégager ?

Cela fait partie du travail d'artiste de porter un regard sur le territoire. Oui dans les deux livres ça se sent, les lieux, les places ont une identité très forte, que ce soit dans la Montagne Noire ou à Paris, j'ai

tenté de montrer comment l'environnement modifie la nature même de ceux qui y vivent, petit à petit, de manière parfois insidieuse, sans qu'on s'en rende vraiment compte. Cela vient de ma formation, j'ai été sensibilisé à ces thématiques dans mon parcours, l'art dans l'espace public, le

paysage, le territoire d'une manière générale, le chantier, le bâti... c'est avant tout un regard

artistique, je ne suis ni architecte ni urbaniste, mais il y a chez moi une réelle curiosité.

Les retours sont plutôt bons, vous vous attendiez à ce succès ?

On a énormément travaillé en amont, notamment avec ce clip avec Contrefaçon, on a fait en sorte que les choses arrivent en essayant de maîtriser au maximum ce qu'on pouvait maîtriser et d'aller un peu plus loin que simplement envoyer le texte, et effectivement, on a été particulièrement bien reçus.

Au moment de la publication de *L'Été des charognes*, je ne m'attendais à rien de particulier, je n'avais aucune idée du monde dans lequel je mettais les pieds. Il se trouve que tout de suite le livre a été remarqué, du coup on savait que pour *Nino*, le gros du travail était fait, que l'intérêt était là, que la petite poche médiatique avait été percée et qu'il y aurait des gens qui allaient ouvrir le livre. Le plus dur étant de montrer un peu sa tête et de faire monter le livre sur la pile...

À la fin du livre, il y a une parenthèse enchantée, au bord de la mer, on devine Sète, comme un ressourcement...

C'est un peu cette idée... Sète est une ville qu'on aime beaucoup, elle trouve sa place assez naturellement dans le récit. Dans sa trajectoire, on pourrait dire que Nino a quitté un territoire heureux, mais il s'agissait aussi de montrer que les choses peuvent se passer ailleurs.

Pour nous, c'était aussi tracer une ligne droite entre la Méditerranée et Bruxelles, ce qui a été notre itinéraire.

Propos recueillis par Pierre Lépagnot

« C'EST DE
LA FICTION,
MAIS DE
LA FICTION
QUI ARRIVE
TOUS LES
JOURS ! »

Le Crédit Mutuel donne le LA

MOISSAC LAFRANCAISE

23^{EME} FESTIVAL DES VOIX

DES LIEUX DES MONDES

SALIF KEITA
FATOUmata DIAWARA
GORAN BREGOVIC
LE TRIO JOUBRAN
DAN GHARIBIAN
PALOMA PRADAL
T REZ MONTCALM
MAYRA ANDRADE
TRIBAL JAZE / THOUXAZUN
AQUELES /  A VA VALSER
ÉRIC FRAJ / PAAMATH ...

WWW.MOISSAC-CUL TURE.FR
05 63 05 00 52



2019
MUSIQUE
EN
DIALOGUE
AUX
CARMELITES

16 juin 16h
Duende y
misterio
de flamenco
au tango

7 juil. 16h
Voix
d'enfance,
voix d'exil

25 août 16h
Terre, nature
et liberté

1^{er} sept. 16h
Notes
franaises



MUSIQUE
EN
DIALOGUE
AUX
CARMELITES

RÉSERVATIONS

musiquendialogue.festik.net

Espace tourisme 14 rue Bayard Toulouse 05 61 99 44 00

INFORMATIONS : 05 62 72 23 35

www.musiquendialogue.org



SCORPIONS -M- BEN HARPER SOPRANO
& THE INNOCENT CRIMINALS

TOTO SHAKAPONK IAM ZAZIE
GARBAGE PROCOLHARUM

BOULEVARD DES AIRES EDDY DE PRETTO MARC LAVOINE
HYPHEN HYPHEN YVES JAMAÏT...

WWW.PAUSEGUITARE.NET

HÔTEL MONTCALM

À deux pas de la gare Saint-Roch et de la Comédie, c'est une bâtisse Empire, discrète et bien née. Après le départ de l'armée, on songe à un musée de la France en Algérie, et l'hôtel Montcalm fait l'objet d'une rénovation complète en 2015 (Atelier d'Architecture Castelnau Ferri), avant de prendre une trajectoire radicalement différente : ce sera le MoCo Hôtel des collections, espace dédié à l'exposition de collections du monde entier. Il viendra étayer la Panacée (l'actuel centre d'art contemporain de Montpellier) parfois un peu à l'étroit dans ses murs.

MOÇO

L'HÔTEL DES COLLECTIONS

Ancien QG de l'armée à Montpellier, l'élégant hôtel Montcalm prend un nouveau départ et devient le navire-amiral de Montpellier Contemporain, alias MoCo. Ouverture le 29 juin, entre cour festive et jardin magique.

Cour et jardin : le réenchantement

L'architecte Philippe Chiambaretta a été choisi pour réadapter le lieu à sa nouvelle vocation. Soit un «réenchantement» de l'hôtel lui-même par des interventions contemporaines, une mise en valeur de la cour d'honneur rebaptisée Cour des fêtes, et la création d'un Jardin magique. Ouvert sur la ville côté rue de la République, ce jardin-atlas a été imaginé par Bertrand Lavier, en collaboration avec le paysagiste Gilles Clément.



© PCA-STREAM

MoCo ?**Un écosystème artistique**

Montpellier Contemporain, c'est un concept : une institution, trois lieux, soit l'école des Beaux-Arts pour la formation, la Panacée en laboratoire de la création émergente, et maintenant le MoCo Hôtel des collections, qui deviendra de facto le quartier général de la création contemporaine dans la métropole.

29 et 30 juin : appareillage inaugural

Dès le 8 juin, l'opération « 100 artistes dans la ville » lance les festivités (voir aussi rubrique Expositions) avant l'ouverture officielle du MoCo, le 29 juin. L'exposition inaugurale sera consacrée à la présentation d'une sélection d'œuvres issues de la collection de l'entrepreneur japonais Yasuharu Ishikawa.

Pierre Lépagnot

ELECTRO'CLULTE



© Pierre NoCCA - VLF Séle

Faisant l'objet d'une grande exposition à la Philharmonie de Paris depuis le 9 avril (et jusqu'au 11 août), l'électro se montre particulièrement rayonnante dans la région Occitanie en ce printemps 2019. Voici une sélection des principaux événements de mai et juin : festivals en plein air, soirées en club ou brunch en folie. Laissez-vous emporter par le(s) rythme(s) et préparez-vous à danser jusqu'aux premières lueurs de l'aube ! JP



● WORLDWIDE FESTIVAL

Impulsé en 2006 par Gilles Peterson, figure iconique de la musique électronique britannique, le Worldwide Festival apparaît aujourd'hui comme l'un des grands raouts festifs de l'été, transformant Sète en dancefloor multicolore durant plus d'une semaine. À l'image des mixes de Peterson, la programmation du festival ne se limite pas – loin s'en faut – à l'électronique mais s'aventure également du côté de la soul, du funk, du jazz, du hip-hop, de la musique brésilienne ou de la musique africaine. Déployée en journée et en soirée, avec le splendide Théâtre de la Mer comme scène principale, cette 14^e édition va permettre, par exemple, d'onduler avec la nouvelle vague du jazz anglais (Kamaal Williams, The Comet Is Coming), de groover avec une légende vivante de la black music (Leroy Burgess), de planer sur de l'électro éthérée (Nicola Cruz), de flotter sur de la surf-music alanguie (Khruangbin) ou encore de danser au rythme de la house la plus aguichante (Gilb'r, DJ Koze) et de la bass music la plus secouante (Skeptical, DBridge, Swindle). **JP**

28 juin au 6 juillet à Sète.



● DIMANCHE ELECTROPISME

Nouveau tiers-lieu récemment ouvert à Montpellier (cf. Ramdam 137), la Halle Tropisme poursuit sur sa très dynamique lancée et propose Dimanche Electropisme, un alléchant nouveau rendez-vous qui revisite le brunch dominical à la mode électro. De 15h à minuit, les convives peuvent ainsi grignoter, siroter et gigoter (de préférence pas en même temps). Pour la première session, trois grands chefs de la scène française vont venir faire chauffer les platines : Arnaud Rebotini, The Hacker et Scan X. **JP**

26 mai à Montpellier, Halle Tropisme.



● DIMA

En accueillant Dima, le projet 100% techno de Vitalic (récemment réactivé avec un excellent EP), le Bikini se prépare à vivre une nuit intense d'autant plus que la première partie est assurée par The Micronauts, groupe essentiel de la scène électro française – apparu au milieu des années 1990 et désormais mené en solo par Christophe Monnier – dont le dernier album (*Head Control Body Control*) est sorti fin 2018.

7 mai à Toulouse, le Bikini.

13^e RENCONTRES INTERNATIONALES DE MUSIQUE DE CHAMBRE

rêves d'Espagne

15 concerts / 80 artistes



FESTIVAL TONS VOISINS ALBI

Direction artistique Denis Pascal



11-15 JUN 2019

WWW.TONS-VOISINS.COM
WWW.SN-ALBI.FR / 05 63 38 55 56

Festival Arts' Scénics

LISLE SUR TARN #17

28 - 29 - 30 JUN 2019



EMIR KUSTURICA # CALI
& THE NO SMOKING ORCHESTRA
PIGALLE # BARCELLA # SANSEVERINO
SUZANE # LMZG (LAMUZGHEULE) # HOUBA ROCK'N DRUM
FAPAPUNK # BEN HERBERT LA RUE # MR PAUL
LA CHARCUTERIE MUSICALE (BLIND TEST GEANT LIVE)
VILLAGE GOURMAND # EXPOSITIONS # ANIMATIONS # ATELIERS

Avec le soutien de la région Occitanie, du département du Tarn et de la ville de Lisle sur Tarn

11^{ème} FESTIVAL
Du 6 au 10 juin 2019

Pézenas Molière

LE THÉÂTRE
DANS TOUS
SES ÉCLATS



MADAME FOUQUET – avec Anne Richard et Daniel Besse
7 juin – 21h – Théâtre de Pézenas
Tarifs 25, 20, 15, 10 €

OTHELLO variation pour trois acteurs
Conception Nathalie Garraud et Olivier Saccomano
8 juin – 18h30 – Cour d'Honneur Hôtel de Ville
Tarifs 10 et 5 €

LES FÂCHEUX – De Molière – Par la Compagnie A
8 juin – 21h15 – Théâtre de Verdure – Tarifs 20, 15, 10 et 5 €

MOLIÈRE ET PÉZENAS – Par la Cie des Scènes d'Oc /
Olivier Cabassut – 9 juin – 16h – Théâtre de Pézenas
Tarifs 10 et 5 €

ASSEMBLÉE – d'après Victor Hugo – par la Cie Provisoïre
9 juin – 19h – Butte du Château – Tarifs 10 et 5 €

LE MISANTHROPE – De Molière
En version Tréteaux par la troupe de l'Illustre Théâtre
10 juin – 16h15 – Butte du Château – Tarifs 10 et 5 €

FRANCIS HUSTER Impromptu autour de MOLIÈRE
10 juin – 18h30 – Théâtre de Pézenas
Tarifs 25, 20, 15 et 10 €



VILLE DE PÉZENAS 04 67 32 59 23
WWW.VILLE-PEZENAS.FR/THEATRE

Réservations au 04 67 32 59 23
www.ville-pezenas.fr/theatre



© Jean-Jacques Ader



MONTICULE 2019

Juché sur les hauteurs de Cajarc, dans un domaine naturel offrant une vue splendide sur la vallée du Lot, le festival Monticule invite à une élévation collective au son de live et DJ-sets électro s'enchaînant sans interruption (ou presque) durant cinq jours. Cette 5^e édition va être rythmée notamment par Jennifer Cardini, Sascha Funke, I :Cube, Zenker Brothers, Rabih Beaini, Courtesy, Blawan et Simo Cell. **JP**

19 au 23 juin, Domaine de Gayfié, Saint-Jean-de-Laur.

LES SIESTES ÉLECTRONIQUES

Les Siestes électroniques, on le sait, comptent sur deux typologies de public qui finalement s'avèrent tout à fait prêtes à partager sans que ça gêne un bout de pelouse du jardin de Compans-Caffarelli. Les grosses feignasses, d'abord, motivées plus que de raison par le concept de sieste collective au grand air. Les aventuriers ensuite, absolument pas effrayés par le fait de ne connaître ni d'Ève ni d'Adam ni de nom ni de réputation les artistes qu'ils vont découvrir. À tous ceux-là, nous souhaitons un bon festival.

Du 27 au 30 juin, Toulouse.



BRICKS FESTIVAL

Nouveau venu dans le paysage en pleine expansion des festivals électro à Toulouse, le Bricks Festival fait son apparition avec une prometteuse première édition, proposée en plein air dans un cadre original et verdoyant : le Parc de la Mounède, au centre duquel se dresse un majestueux château. Oscillant entre house et techno, la programmation musicale compte par ailleurs de sérieux atouts dans son jeu, à commencer par un beau breelan berlinois : Âme, FJAAK et DJ Tennis. Dubfire, Roman Poncet et Nicole Moudaber vont également, entre autres, venir animer cette sautillante party de campagne (ou presque). **JP**

8 et 9 juin à Toulouse.

MUSIQUES



TINALS 2019

30 mai au 1^{er} juin,
Nîmes.

Encore jeune (il est né en 2013), le festival nîmois This is not a love song – concocté par la salle de musiques actuelles Paloma en collaboration avec l'association Come On People – a joliment grandi en sachant cultiver sa singularité. À l'occasion de cette 7^e édition, les organisateurs ajoutent aux habituelles réjouissances un cycle de rencontres/conférences, proposées gratuitement l'après-midi dans un nouvel espace extérieur, El Barrio. L'indépendance, notion fondatrice du festival, est la thématique choisie pour cette première session, avec Chloé Delaume parmi les personnes invitées à débattre. Quant à la programmation musicale, elle s'inscrit dans la lignée des éditions précédentes et offre une imparable sélection, plutôt orientée vers le rock, alliant têtes d'affiche et figures montantes. On y trouve notamment Shellac, Dirty Projectors, Stephen Malkmus & The Jerks, Lou Doillon, Shonen Knife, Low, Courtney Barnett, Built To Spill, James Blake, Shame, Fontaines DC, It It Anita, Rendez-vous et Rinoceros (enfants de la région). S'ajoutent encore divers ateliers do-it-yourself et autres animations pour grands et petits. Au total, un vrai amour de festival, isn't it ? **Jérôme Provençal**

22^e
FESTIVAL
**ÉCLATS
DE
VOIX**
11 - 16 JUIN
2019 **AUCH**

Festival Éclats de Voix / Contact : 2-040201 et 2-040203 / Festival@eclatsdevoix.com

ATICH
S
G
L
Groupama
LA DÉPÊCHE

Billetterie : 05 62 61 65 00 et festik.net
WWW.ECLATSDEVOIX.COM

Save the date

LANCEMENT DU
**TIERS-LIEU
CULTUREL**
15 juin 2019
à partir de 10h

le **moulin**
de Roques

GRATUIT / Ateliers / Rencontres /
OUVERT À TOUS / Tournois de jeux vidéos /
Escape Game / Concerts ...

Avec la participation des
associations roquoises

Le Vie en **ROQUES**

TOUT LE PROGRAMME SUR www.lemoulin-roques.com

JAZZ en Comminges
JAZZ DU MONDE

Saint-Gaudens
HAUTE-GARONNE

29 02
MAI JUIN
2019

Ron Carter
Youn Sun Nah
Andréa Motis
Marcus Miller
Bojan Z
Joshua Redman
Thomas Dutronc
The Amazing
Keystone Big Band
China Moses
Sarah McKenzie
Celia Kameni

CASINO
Salies du Salat
Toujours plus Casino!

**AG2R LA
MONDIALE**

www.jazzencomminges.com

Le Château d'Eau

photographie



©Marie Luckasiewicz

Currents Shift

Six artistes européens

Diogo Bento, Cihad Caner, Garrett Grove, Dries Lips, Marie Luckasiewicz, Jessica Wolfelsperger

Commissariat : Jon Uriarte

Exposition réalisée dans le cadre du projet européen Parallel



22 mai - 23 juin 2019

1 place Laganne - 31300 Toulouse
05 61 77 09 40 - www.galeriechateaueau.org
ouvert de 13h - 19h - Fermé le lundi

Biodiversarium

AQUARIUM • JARDIN • LABORATOIRE PÉDAGOGIQUE

BANYULS-SUR-MER



DÉCOUVERTE SCIENTIFIQUE
ANIMATIONS
VISITES GUIDÉES



WWW.BIODIVERSARIUM.FR

Le Crédit Mutuel donne le **LA**

27 JUIN - 13 JUL. 2019

MON TAU BAN

En scènes

MAÎTRE GIMS BÉNABAR
OFENBACH AYA NAKAMURA
BERNARD LAVILLIERS
DADJU IBRAHIM MAALOUF
INVITE HAÏDOUTI ORKESTAR
CHARLIE WINSTON
POLO & PAN BON ENTENDEUR
BROKEN BACK CARUSO...

Grand Montauban LAPEPÊCHE toto concert 3 scénothèque

POINTS DE VENTE : TICKETMASTER, FRANCIBILLET, WWW.MONTAUBAN-EN-SCENES.FR
SUI OFFICE DE TOURISME ET THÉÂTRE MONTAUBAN



LET'S DOCKS!

2 soirs, 2 ambiances au festival Let's Docks de Cahors. Une proposition audacieuse mise en avant par des choix éclectiques de programmation. Vendredi 7 juin, la soirée sera chargée en musique Pop/Rock avec notamment Gaëtan Roussel ou encore Jeanne Added qui représentera la scène pop française.

Le lendemain, venez danser au rythme des percussions afro-occidentales. Une soirée placée sous le signe de la découverte des musiques du monde. Cameroun, France ou encore Québec... Des artistes qui vous feront voyager ! La culture urbaine sera également mise à l'honneur avec le groupe toulousain Berywam qui manie avec brio l'art du beatbox. Barathon, concerts, projections de films, expositions et ateliers seront le cœur de cette 4^e édition. **JL**

7 et 8 juin, Les Docks, Cahors.



CONVICENCIA

L'appareillage de Convivencia marque le début de l'été en Occitanie, alors top départ de la 23^e édition le 30 juin à Grisolles (82), escales à Toulouse (Castanet, Ramonville) et c'est la grande traversée vers... Montpellier. Une péniche transformée en scène navigante propose des escales musicales le long du Canal du Midi : musiques du monde d'aujourd'hui et sons actuels, avec l'option bastringue, guinguette et lampions. **PL**

30 juin au 28 juillet, Canal du Midi.



STADIUM, ARÈNES ET ZÉNITH

Pendant ce temps-là, les gradins se remplissent. Après Véronique Sanson le 3 mai au Zénith de Toulouse (et 9 mai à Montpellier), c'est au tour de Patrick Bruel d'assurer pour deux soirs les 4 et 5 mai. Si vous avez raté Mark – Dire Straits – Knopfler le 7 mai, il y aura repêchage en juillet au festival de Nîmes.

Jain arrive dans sa ville natale le 11 mai (et le 9 juin à Montpellier). Quant à M dit Matthieu Chedid, c'est le 15 et 16 mai à Toulouse, mais on le retrouvera le 4 juillet à Albi pour Pause Guitare, et le lendemain aux Déferlantes d'Argelès.

Le 19 mai c'est Lenny Kravitz, toujours au Zénith de Toulouse. Gros jackpot pour BigFlo et Oli qui jouent à domicile les 24 et 25 mai au Stadium, comme Michael Jackson en son temps. Pour sa part, Jean-Louis Aubert sera le 27 mai au Casino Barrière à Toulouse. Liste non exhaustive, mais on finit par du lourd : Elton John le 23 juin aux Arènes de Nîmes. **PL**

© Charlotte Abramov



¡Rio Loco!

**LA VOIX
DES FEMMES**

13 > 16

JUIN 2019

**PRAIRIE
DES FILTRES
TOULOUSE**

PASS 4 JOURS 25 €+
ENTRÉE 1 JOUR 7,5 €+

EN PRÉVENTE SUR
www.rio-loco.org

AL AKHAREEN (Naïssam Lalaj & Oslood)

**IAH9 & THE DUB TREATMENT • LISA SIMONE • UNDERGROUND SYSTEM
MUTHONI DRUMMER QUEEN • GAYE SU AKYOL • LAS HIJAS DE LA CUMBIA • PAVLOVA
MOONLIGHT BENJAMIN • KATE TEMPEST LAKUTA • A-WA • IBIBIO SOUND MACHINE • SARA HEBE
VOODOOHOP SHOWCASE : CIGARRA • A MACACA • URUBU MARINKA • DOM LA NENA • OUM
NILÜFER YANYA • FATOUMATA DIAWARA • JEANNE ADDED • TANIKÀ CHARLES & THE WONDERFULS
CRYSTALLMESS • WICKED GIRLS • MARIA MAZZOTTA & PULCINELLA
CLOZEE invite NAN JIANG et LA CIE MARABYLIANE • ANGÉLIQUE KIDJO • INVITÉS (en cours)**

MAIRIE DE  TOULOUSE

WWW.TOULOUSE.FR

www.rio-loco.org

Toulouse en grand !

festival hardi



Broken Back

© Emma Birski Young

MONTAUBAN EN SCÈNES

Résolument, délibérément, hardiment, le festival Montauban en scènes s'empare du cœur de la ville avec une programmation éclectique et populaire. Une recette qui fonctionne depuis 2015. Le défi de cette 5^e édition est d'ancrer le festival dans la liste des grands événements de l'été : un challenge relevé avec brio si l'on se fie à la programmation qui enchaîne électro, pop, chanson française, hip-hop, jazz, blues et soul. La nouveauté ? 4 soirs, 3 artistes... De Broken Back à Dadju en passant par Bernard Lavilliers... Une offre culturelle accessible et séduisante pour tous. Carrément. **JL**

Du 27 au 13 juillet, Montauban.

JAZZ EN COMMINGES

Plus qu'un an avant la majorité... Jazz en Comminges en profite pour prolonger tant qu'il le peut les énormes avantages dont jouit -sans même le savoir parfois, bonjour l'ingratitude- tout adolescent qui se respecte un minimum. La foi en la beauté du geste d'abord, en programmant, avec un grand sens du partage, de très nombreux concerts gratuits ou à des tarifs modérés. L'incontournable prise de risque mesurée avec l'invitation, sous le chapiteau du Magic Mirror, d'un festival off explosif. La confiance en son prochain, avec des propositions aussi risquées que ce Moondog on the streets of Saint-Gaudens, en partenariat avec Pronomade(s). Comme les voyages forment la jeunesse, Jazz en Comminges se tourne naturellement vers Youn Sun Nah et Boyan Z. Comme les limites font aussi leur office, on laisse quand même faire Ron Carter le premier soir, une bonne leçon de jazz. **VP**

Du 29 mai au 2 juin, Saint-Gaudens.

LES ARTS SCENICS

Pour sa 17^e édition, la sélection artistique du festival Les Arts Scénics reste innovante. Le public y découvrira un mix de musiques actuelles et de chansons françaises porté par un vivier d'artistes parmi lesquels brillent Suzanne, sorte d'Eddy de Pretto au féminin, Barcella, chanteur, conteur, slameur et musicien, chaînon manquant entre musique rurale moderne et chanson française et Cali avec un 7^e album qu'il soutiendra sur scène. **JL**

Du 28 au 30 juin, Lisle sur Tarn.

PAYS
PORTES DE
GASCOGNE

TERRITOIRE DU GERS
À 20 MINUTES
DE TOULOUSE !



Découvrez les
**ITINÉRAIRES
ARTISTIQUES**

en Pays Portes de Gascogne
EN VÉLO À ASSISTANCE ÉLECTRIQUE

culture.paysportesdegascogne.com

 Culture Portes de Gascogne


**VÉLOS
DE PAYS**
DESTINATION GERS

RIO LOCO

C'est la voix des femmes que choisit de faire entendre en 2019 le festival Rio Loco. Des femmes venues de tous les continents, tous les rivages musicaux, toutes les disciplines ou presque pour donner vie à une édition forcément exceptionnelle. Pas de parité donc, mais une exclusivité. À pister : Lisa Simone (fille de Nina), A-Wa (filles du désert), Jeanne Added (fille qui monte), Neneh Cherry (fille qui démonte)... La prairie des Filtres accueillera également un village jeune public, et un village culturel, à arpenter. **VP**

Du 13 au 16 juin, Prairie des Filtres, Toulouse.

© Chris Bulewitt



Lakuta



DISCIPLINE FESTIVAL

Pour sa 4^e édition, proposée par les associations Ratpop et Topophone, le Discipline Festival investit trois lieux dans Toulouse – Le Labo des Arts, Le Taquin et Les Pavillons sauvages – et y déploie durant trois soirs successifs une chouette programmation dédiée à la scène musicale indépendante. Parmi les principaux invités, citons Cate Le Bon, moderne fée galloise distillant une captivante musique buissonnière (entre pop, folk et rock), Marble Arch, jeune musicien breton exhalant une délicate pop brumeuse sous nette influence anglaise, et Bryan's Magic Tears, groupe parisien propulsant un rock psyché-garage impétueux. **JP**

23 au 25 mai, Toulouse.



WEEK-END DES CURIOSITÉS

Un week-end pour aiguïser sa curiosité, et découvrir les sons qui se cachent derrière les noms (Miel de Montagne, Vendredi Sur Mer, Voyou Zimmer. Tout de même). Un week-end pour creuser dans l'underground de la dimension parallèle des artistes qui gagnent à être connus...C'est assez. Ce n'est pas trop. **VP**

Du 31 mars au 1^{er} juin, le Bikini, Ramonville.

CLASSIQUE

Emmanuelle Bertrand

MUSIQUE EN DIALOGUE

De juin à septembre, chapelle des Carmélites, Toulouse.

Mêler mots et musique, quoi de plus naturel ? Toute la poésie en témoigne. Les sonorités, les rythmes, les harmonies, les silences... Cette idée de ping-pong fraternel texte-musique est au cœur de la proposition Musique en dialogue aux Carmélites. L'essence même de cette saison originale dirigée de main de maître par Catherine Kauffmann-Saint-Martin. Quatre rendez-vous estivaux, quatre créations, de juin à septembre, qui vous mèneront inéluctablement jusqu'à la chapelle des Carmélites, joyau baroque idéal pour un tel exercice. Le premier concert-lecture célèbre le *Duende y misterio du flamenco au tango* avec des musiques de Casado, de Falla, Ginastera et Piazzolla et des textes de Garcia Lorca, Becquer, Marechal et Borges. Le second rendez-vous, titré *Voix d'enfance, voix d'exil*, est un voyage semé de mélodies sur l'enfance et le pays, des berceuses aux musiques du monde. Le troisième rendez-vous en août, parle de *Terre, nature et liberté*, construit dans un programme autour du violon et du violoncelle, notamment les sonates de Ravel et de Kodaly, et des textes d'Aragon, Lamartine, Khalil Gibran, André Ady... La saison se clôture avec *Notes françaises*, un concert Debussy, *premier livre des Préludes*, et des textes de Hugo, Verlaine, Baudelaire, Valéry, Gautier, Shakespeare, Frégny... Au piano Cyril Guillotin, à la voix François Marthouret, mis en scène par Andrée Benchetrit. **André Lacambra**



© DR

PASSE TON BACH D'ABORD

Petit ruisseau gaillard, il s'est installé lentement pour faire merveille aujourd'hui. Devenu fleuve paisible en une dizaine d'années, Passe ton Bach d'abord entraîne pêle-mêle l'amour de la musique de Bach, l'amour des musiciens, l'amour de la musique tout court, des mélomanes qui s'ignorent et des lieux toulousains. Cette séduction à feu doux, il la doit à son fondateur-directeur artistique Michel Brun qui, comme Monsieur Jourdain parlait en prose sans le savoir, a créé un festival unique par son épaisseur romanesque, sans le vouloir. À rebours du jeunisme ambiant et pourtant si frais, si léger, comme un amour naissant d'à peine trois siècles. La consigne 2019 est l'art du contrepoint et permettre à chacun de l'appivoiser. Cet art, dont Bach était le maître absolu, consiste en « l'empilement de mélodies les unes au-dessus des autres, chacune poursuivant son chemin propre tout en s'accordant avec ses voisines ». Un atelier vocal, un concert participatif, un concert-lecture permettront à chacun de devenir top chef du contrepoint, la chose sera réglée ! Des grandes œuvres en exemple : *l'Offrande musicale*, *l'Art de la fugue* ou *le Clavier tempéré...* sont à l'affiche. En clôture, l'immense *Messe en si* par l'Ensemble Baroque de Toulouse. Quoi de mieux ? **AL**

7, 8 et 9 juin, Toulouse.

ORCHESTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES

Né en 1991, sous la double impulsion d'Alain Durel, directeur du théâtre des Champs-Élysées, et de Philippe Herreweghe, l'Orchestre se consacre à l'interprétation sur instruments d'époque d'un large répertoire allant de Haydn à Debussy. Toujours placé sous la direction de Philippe Herreweghe, mais sans exclusive, il aborde pour la première fois l'œuvre de Ravel. Une première incursion menée par le chef Louis Langrée, qui s'est beaucoup illustré à l'opéra. Au programme : *Shéhérazade*, *Ouverture de féerie* (1898), *Shéhérazade*, *Trois poèmes pour voix et orchestre* (1903), *Ma Mère l'Oye* (1911 pour sa version pour orchestre) et *La Valse* écrite en 1919, après le fracas funeste de la Première Guerre mondiale. **AL**

24 mai, L'Archipel, Perpignan.

**17, 18 et
19 juillet**

19h & 21h30
INSTITUT DE
MUSIQUE CLASSIQUE

gratuit

CASTRES

À portée de rue

Présenté par
Frédéric Lodéon
14^e édition

Vincent Beer-Demander

Grégory Daltin

Carlos Roque Alsina

Gordana Nedelkovska

Olivier Lechardeur

Natalia Skryabina

Trio Éluard

Quatuor Akilone

Concert de **jeunes talents**

www.ville-castres.fr

.....
THÉÂTRE
Figeac
 23 juillet > 2 août



.....
SCÉNO
GRAPH

.....
OPÉRA
Saint-Céré
 24 juillet > 13 août

LA VIE PARISIENNE / CYRANO / REQUIEM
 IL Y AURA LA JEUNESSE D'AIMER / ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ
 LES PÊCHEURS DE PERLES / LES TROIS MOUSQUETAIRES

www.scenograph.fr • 05 65 38 28 08



THÉÂTRE l'Usine
SORANO

Les TROIS MOUSQUETAIRES

Collectif 49701

La série

15 > 26 MAI

Dans toute la ville de Toulouse

www.usine-met
 05 61 07 45 18

www.theatre-sorano.fr
 05 32 10 93 23 5



La Flûte Enchantée

Place St-Alain - 21h30
 29 et 30 Juin 2019

Festival International d'Opéra de Lavaur



Réservations/billetterie,
 à partir du 04/05/19 :

opera-cflavaur@sfr.fr
 feteslavaur.festik.net

Permanences
 à la médiathèque
 Guiraud de Laurac
 le mercredi (14h30 - 17h)
 & le samedi (10 - 12h).

Direction Musicale : Daniel Tosi
 Mise en Scène : Jean-Marc Bisкуп

Festival International d'Opéra de Lavaur

Dialogues dans la version
 française de Jean-Marc Bisкуп,
 chantés en version originale allemande



www.ville-lavaur.fr / www.comitedesfetes-lavaur.fr



BUDAPEST FESTIVAL ORCHESTRA

Il est classé dans les dix meilleurs orchestres du monde par le magazine Gramophone. Fondé par son directeur musical Ivan Fischer en 1983, le Budapest Festival Orchestra a construit une réputation d'excellence d'ordre international. Rossini, Schubert, ainsi que le *Concerto pour piano et orchestre n°17* de Mozart, sous les doigts d'Emanuel Ax, sont au programme.

20 mai, Halle aux Grains, Toulouse.



IL POMO D'ORO

Il compte parmi les meilleurs ensembles baroques européens d'aujourd'hui. Fondé en 2012, Il Pomo d'Oro se produit aussi bien à l'opéra qu'en petite formation. Ce soir, il accompagne le nouveau frisson baroque, le contre-ténor polonais Jakub Jozef Orlinski, dans un répertoire raffiné : Heinichen, Vivaldi, Zelenka et Hasse.

15 juin, salle Pasteur/Le Corum, Montpellier.

UN INSTANT AVEC



© DR



JEAN DARDIGNA

C'est avec ambition et élégance qu'il dirige le festival Musiques au pays de Gabriel Fauré depuis 25 ans. Il nous présente l'affiche de la célébration festive.

« La manifestation fête ses 25 ans. Une aventure faurénienne née dans la ville natale du célèbre compositeur dans une incrédulité ambiante. Pour célébrer cette date particulière : la création mondiale d'une œuvre de Bruno Mantovani par le Trio Wanderer, réponse à un vœu de l'association et fruit d'un lien amical et profond entre cette dernière, les interprètes et le compositeur qui, 100 ans après Fauré, dirige le Conservatoire de Paris. Beaucoup de grands moments avec 7 concerts remarquables : Renaud Capuçon, première venue en Ariège, accompagné de Guillaume Bellom, la présence fidèle du pianiste Jean-Philippe Collard, invité d'honneur et complice des 2 lauréats du 6^e Concours Gabriel Fauré de Pamiers, Kojiro Okada et Jiwan Jong. Autre temps fort, le concert-spectacle Ici-bas, *les mélodies de Gabriel Fauré* qui a fait la clôture du dernier festival d'Avignon par l'Ensemble Baum. Enfin le duo ultra sensible Michel Beroff_Marie-Josèphe Jude dans un récital à 2 pianos et 4 mains avec un programme « Belle Époque » de la musique française. Sans oublier Jean-François Zygel improvisant un « concert d'imagination dans la tête de Gabriel Fauré ». **Propos recueillis par AL**

**Printemps et automne. Tel : 05 61 67 52 52
www.portesariegepyrenees/tourisme.fr**

2018 08 sept
SAISON MOONDOG
29 juin 2019

SAISON MOONDOG

Hommage au compositeur
légendaire du XX^e siècle



Orchestre
National
du Capitole
de Toulouse



ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE DE TOULOUSE

DIRECTION MUSICALE: KAHCHUN WONG

LES SYMPHONIES D'UN CLOCHARD CÉLESTE

SAMEDI

29 JUIN

2019 à 20h

CRÉATION

HALLE AUX GRAINS &
1, PLACE DUPUY 31000 TOULOUSE
05 61 63 13 13

Tarifs : 18 à 60 €

Tarif jeune : 5 € pour les -27 ans

onct.toulouse.fr



MAIRIE DE  TOULOUSE

WWW.TOULOUSE.FR

Toulouse en grand !



François Xavier Roth

© Marco Bargreuve

LES SIÈCLES

Créé en 2003 par le chef François Xavier Roth, l'orchestre Les Siècles affiche l'originalité d'abriter de jeunes musiciens capables de jouer aussi bien sur des instruments anciens que modernes, prêts à embrasser des siècles de compositions musicales, d'où le titre de la phalange. Grâce à leur chef charismatique, l'orchestre est parvenu très vite à une notoriété internationale qui lui permet d'être invité sur les scènes les plus importantes. Ce soir, ils proposent une soirée Berlioz (ouverture *Les Franc-Juges*, *Les Nuits d'Eté* et *La Symphonie Fantastique*) qui, on le sait, sera mémorable ! **AL**

23 mai, Halle aux Grains, Toulouse.



ÉCLATS DE VOIX

22 ans déjà que ce festival montre sa souplesse et offre chaque année cinq jours de grand écart musical. L'édition 2019 ne dérogera pas à la règle, avec Pierre Perret en ouverture et la maîtrise du Conservatoire de Toulouse en clôture. Le premier chantera en exclusivité son album sorti en novembre, *Humour et Liberté*, un mélange d'engagement et de souvenirs d'enfance, un brin de colère, de l'impertinence et, toujours, beaucoup de dérision ; les seconds présenteront un programme spécialement conçu, réunissant des trésors de la musique sacrée. Entre les deux résonneront des notes de flamenco (*Trio flamenco*), un hommage à la musique des peuples amérindiens que l'arrivée des jésuites métissa de baroque (*La Chimera*), des airs de Barbara (*Moi aussi je suis Barbara*), des chants a cappella, des bruits d'animaux et du beatbox par des chanteurs lyriques (*Oh la belle vie !*)... Un cocktail de surprises, donc, saupoudré d'engagement.

11 au 16 juin – Dôme de Gascogne et Cathédrale Sainte-Marie, Auch / 15 juin – Lavardens.



LA FLÛTE ENCHANTÉE

Le dernier opéra de Mozart est sans doute aussi son chef-d'œuvre : créée en 1791, *La Flûte enchantée* sonne le triomphe du compositeur, quelques mois seulement avant sa mort. Opéra populaire truffé d'effets spéciaux, ponctué de dialogues parlés, ce conte de fée pour adultes est aussi un éloge de la franc-maçonnerie, une quête symbolique de soi et de la sagesse. Après *Carmen* en 2018, le Festival international d'opéra de Laval présente un nouveau monument... Toujours en plein air et avec un objectif : initier la jeunesse à l'art lyrique.

29-30 juin, place Saint-Alain, Laval.

17th FESTIVAL ECO - CITOYEN ET SOLIDAIRE

L'ÉCAUSSYSTEME

26 | JUILLET
27 | 2019
28 | GIGNAC
EN QUERCY

**SKA-P / SHAKA PUNK
FRANZ FERDINAND / UB40
DUB INC / SKIP THE USE
BOULEVARD DES AIRS
HF THIEFAINE / MEUTE
GORAN BREGOVIC
JAHNERATION
FLAVIA COELHO
L'ENTOURLOOP ...**

WWW.ECAUSSYSTEME.COM



Le 20 juin 2019, participez au concert de musique classique solidaire organisé par la CPAM avec le Quatuor « Cordes et âmes » !

Pour sa cinquième édition, la CPAM organise avec le Quatuor « Cordes et âmes », un concert de musique à l'amphithéâtre Bernard Maris de l'Espace Santé, **jeudi 20 juin 2019 à 20h30**, au profit de l'association «Olympe de Gougues».

« Olympe de Gougues »

Depuis 1952 l'association « Olympe de Gougues » est engagée dans la réinsertion sociale et professionnelle des femmes en difficulté.

« Cordes et âmes »

C'est la passion pour la musique de chambre de quatre amis issus de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse qui est à l'origine de la formation du quatuor « Cordes et âmes ».

Informations pratiques

Espace Santé CPAM de la Haute-Garonne
12 place Saint-Étienne - Toulouse (métro François Verdier)
15 € (dont 5€ reversés à l'association) | 20h30 | Jeudi 20 juin 2019
Plus d'infos : 05 62 73 81 71
Réservations à : reservation.cpam-toulouse@assurance-maladie.fr



Photographe : Guillemette SILVAND
Sculpteur : Eric VALAT



MAM'ZELLE NITOUCHE

En 1883, bien avant Broadway, Hervé versait dans l'opérette – comédie musicale façon XIX^e. Mam'zelle Nitouche s'inspire de la double vie du compositeur, organiste de l'église Saint-Eustache le jour, homme de théâtre la nuit. On y suit les amours déjantées d'une étudiante en chant, de son professeur et de son fiancé. Un vaudeville au Capitole, avec aux commandes et sur scène, entre autres, Olivier Py.

12 au 19 mai, théâtre du Capitole, Toulouse.

© Frédéric Stéphan



WERTHER

C'est l'archétype de l'opéra romantique ; un drame mélancolique, un témoin des tempêtes de l'âme. C'est l'histoire classique d'un trio amoureux : ils aiment Charlotte, elle aime Werther mais, par devoir, épouse Albert. Tout ça finira mal : piégés par cet amour impossible, Werther se suicide et Charlotte pleure. Créé en 1892 par Jules Massenet, *Werther* adapte sur scène le roman épistolaire de Goethe, *Les souffrances du jeune Werther*. À sa publication en 1774, l'œuvre avait fait grand bruit et avait eu ses fans. La « fièvre wertherienne » poussa même au suicide de jeunes gens éperdus d'amour – une preuve que Kurt Cobain n'a rien inventé. Cela ne troubla pas le poète, qui répondait aux reproches : « Et vous venez demander des comptes à un écrivain et condamner une œuvre qui, mal comprise par quelques esprits bornés, a tout au plus débarrassé le monde d'une douzaine d'imbéciles et de propres-à-rien !... » SJ

20 juin au 2 juillet – Théâtre du Capitole, Toulouse.



TONS VOISINS

L'édition 2019 du festival de musique de chambre albigeois, 13^e du nom, met l'Espagne à l'affiche. Une thématique, tient à préciser Denis Pascal, son directeur artistique et programmateur, qui ne suggère pas seulement l'Espagne colorée et familière, porte d'un Orient touristique à portée de main, plutôt un « rêve d'Espagne » qui réunit dans une même dynamique artistique plusieurs siècles d'expression musicale et littéraire. Les Soleils avec le rayonnement du Siècle d'or, de la musique de la cour avec l'arrivée des « Italiens », du renouveau du début du XX^e siècle à travers les œuvres de Falla, Albéniz, jusqu'au voisin Ravel, mais aussi les Ombres que sont la guerre d'Espagne, la Retirada et les persécutions religieuses. Un rêve contrasté, un mentir-vrai, une proposition romanesque qui dit la vérité d'une culture majeure. À signaler deux créations : *Voyage en Espagne* de Thierry Huillet et *Don Quichotte* de David Walter. **AL**

11 au 14 juin, Albi.

THÉÂTRE



MOLIÈRE DE PÉZENAS

6 au 10 juin, Pézenas.

Comme le nougat de Montélimar, Molière colle aux dents de Pézenas depuis la moitié du XVII^e siècle. Une sacrée marque ! On le sait, Molière choisit le théâtre très tôt et, avec les Béjart, une famille de comédiens, fonde la troupe de L'illustre Théâtre. Qui, comme de bien entendu, fait faillite en moins de deux ans. Le jeune comédien part alors dans une longue tournée de douze ans qui le mènera, entre autres, dans le sud de la France. Pézenas précisément où se tiennent les États Généraux du Languedoc en 1650. Là, dans cette ville du midi, ce seront des années d'apprentissage du métier d'acteur et d'auteur, une ère de prospérité où Jean-Baptiste Poquelin devient véritablement Molière. C'est donc l'enfant chéri du pays, à qui la ville de Pézenas consacre un festival de théâtre, tous les ans en juin, pour raviver la mémoire et cultiver l'esprit de Molière. 5 jours de théâtre dans l'esprit du célèbre auteur, intelligents et populaires, qui prônait le divertissement avant toute chose. « La grande affaire, c'est le plaisir » chante-t-on dans *Monsieur de Pourceaugnac*, dont Lucette, une des protagonistes est originaire de Pézenas, immortalisée, les fans comprendront, par Stéphane Facco dans la récente mise en scène de Clément Hervieu-Léger. À l'affiche des conférences, du ciné-toile, *Madame Fouquet* avec Anne Richard, marraine du festival, *Molière et Pézenas*, *Les Fâcheux*, *Impromptu de Francis Huster autour de Molière*, *L'ours d'après Tchekhov*, *Les Deux billets*, *Les Amants de Vérone* et *Othello*, variation pour trois acteurs. Rien que du plaisir. **André Lacambra**

© Fabrice Bueno



© DR

LES TROIS MOUSQUETAIRES

C'est en feuilleton qu'Alexandre Dumas publie en 1844 dans *Le Siècle* les aventures de ce Gascon de D'Artagnan. Qu'à cela ne tienne, c'est en feuilleton que le collectif 49 701 donnera sa pièce. En feuilleton (6 épisodes au total), en anachronismes assumés, en costumes pas toujours de circonstances, et en ville. Les lieux des représentations ne sont pas encore dévoilés mais on nous promet de l'intrépide et du panache.

**Du 15 au 26 mai, Toulouse.
1^{er} mai, Bagnères-de-Luchon.**

DOUCE-AMÈRE

Clown blanc du duo Poiret-Serrault, acteur fétiche de Jean-Pierre Mocky, Inspecteur Lavardin pour Claude Chabrol, complice de Jacqueline Maillan sur petit écran, Jean Poiret a patrouillé le terrain cinématographique et télévisuel français de long en large pendant une bonne quarantaine d'années. Vibronnant, élégant, pince sans rire, maître de l'absurde, il était aussi, surtout, un auteur dramatique à succès, roi du théâtre privé. Des succès fracassants, de *La Cage aux folles* à *Joyuses Pâques*, ont jalonné cette carrière parallèle de manière retentissante, d'où Michel Fau pêche aujourd'hui une pépite tendre et mélancolique, *Douce-Amère*. Elisabeth a aimé Philippe pendant huit ans, aujourd'hui le couple est usé. Trois prétendants tournent autour de cette femme séduisante, grisée par une nouvelle liberté. Le texte de Jean Poiret, brillant et caustique, éclaire les contradictions stéréotypées d'une société bourgeoise qui prend l'eau. Mélanie Doutey et Michel Fau étincellent. Quant au metteur en scène Michel Fau, s'il était jardinier, on dirait qu'il a la main verte. Tout ce qu'il touche fait succès. Sacré talent ! **AL**

28 et 29 mai, Odysseus, Blagnac.

L'ATELIERCITÉ

Comme les nains de Blanche Neige et les mercenaires, ils vont par 7. Ce sont les jeunes acteurs professionnels invités à partager pendant plus d'un an la vie du Théâtre de la Cité. En bref, L'AtelierCité est un dispositif d'insertion professionnelle offrant aux jeunes comédiens les moyens d'exprimer leurs potentialités, d'affirmer leurs talents et d'exposer en public leurs projets. Le spectacle de cette fin de saison, un texte de Laura Wade, titré *Des Cadavres qui respirent*, annonce un monde « dans lequel les vivants ne sont rien de plus que des morts comme les autres, à la différence qu'ils respirent ». Intrigant.

4 au 14 juin, Théâtre de la Cité, Toulouse.

31 mai au 30 juin,
Domaine d'O, Montpellier.

HEUREUX COMME JEAN VARELA

Il est l'artisan majeur de l'un des festivals les plus vivants, vivifiants, enthousiasmants de l'hexagone. Lui, c'est Jean Varela, directeur artistique. Le festival, c'est Le Printemps des comédiens à Montpellier. On y va dare-dare.

Jean-Claude Carrière, président du festival, parle de la manifestation comme d'une « rencontre qui chaque année nous étonne », quel est votre sentiment premier sur le Printemps ?

Je partage totalement le sentiment de Jean-Claude. Ce festival, et d'abord par l'endroit magique dans lequel il se déroule, le domaine d'O, est un lieu de rencontre où on vient voir et découvrir des œuvres d'art, mais où on peut, grâce à cette pinède merveilleuse, à son restaurant, à sa librairie, débattre de ce que l'on vient de voir et échanger entre spectateurs, artistes et organisateurs. Ce festival est une agora qui participe à la construction d'un public et de sa curiosité. Et c'est cette curiosité qui nous permet chaque année d'aller un peu plus loin dans la prise de risque et dans la découverte d'objets artistiques ou de répertoires non connus encore.

Que voulez-vous défendre avec le Printemps des comédiens ? Quelle idée de la culture, du théâtre, du spectacle vivant ?

Le Printemps des comédiens est d'abord une manifestation de service public. Il n'existerait pas sans l'engagement des collectivités territoriales, à savoir le Département, la Métropole, la Région et bien sûr l'État. C'est donc un outil

de service public qui défend le théâtre d'art et la création, à savoir une exigence artistique la plus grande en tentant, par un travail de rencontres avec le public - par exemple je viens de faire plus de 37 présentations du festival partout sur le territoire de la métropole et au-delà -, d'amener le public à la découverte et à la curiosité.

Depuis ces cinq dernières années, avez-vous vu une évolution dans le théâtre et donc dans le festival ?

Le théâtre est en mouvement perpétuel. C'est un art mouvant qui évolue sans cesse, qui a la capacité d'aller chercher à la fois dans la tradition du répertoire, dans la tradition du savoir-faire et en même temps de puiser dans les nouvelles technologies, dans les nouvelles écritures, dans la mixité des arts au plateau. On assiste à une évolution permanente. C'est à la fois un art de la mémoire et un art du renouveau.

Comment définiriez-vous la contemporanéité théâtrale ?

Elle se définit précisément par cette mixité des disciplines au plateau. Aujourd'hui le théâtre est partout, dans les arts de la piste,

© BUM communication



dans les arts chorégraphiques, dans les arts de la vidéo, il est partout. Il y a une telle nécessité de sens et donc de verbe que le théâtre ressurgit partout. On a pu penser, il y a quelques années, que le théâtre allait être dépassé par d'autres disciplines de spectacle vivant, en fait on s'aperçoit que cette nécessité de sens politique fait que le verbe ressurgit et par là-même le théâtre.

Donnez-nous quelques temps forts de cette édition...

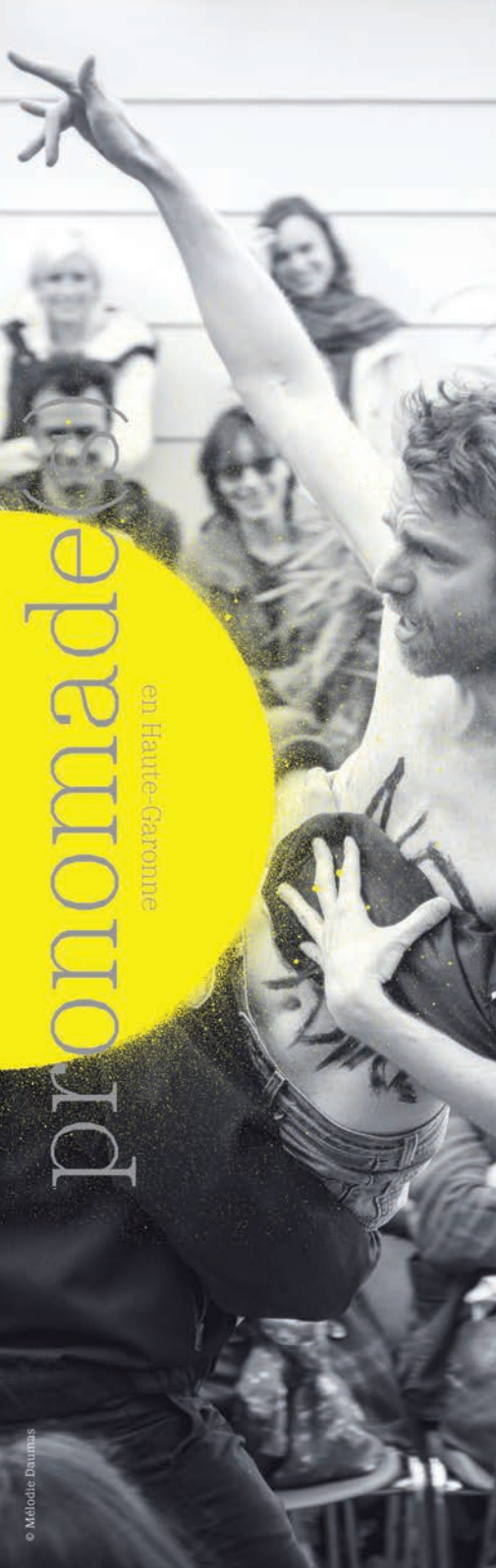
Le temps fort, c'est le mois de juin ! Il s'agit d'une épiphanie permanente de temps forts avec un premier week-end qui accueille à la fois Pascal Rambert, Julien Gosselin, Frank Castorf, après on trouve la création de Katia Ferreira *First Trip*, l'étoile montante du théâtre

musical Thom Luz et son spectacle *Girl from the fog machine factory*, et pour finir en feu d'artifice la création en France de *La Cerisaie* mis en scène par Simon McBurney avec la troupe d'Ivo van Hove venue d'Amsterdam. C'est un mois de festival, c'est une fête !

Qu'est-ce qui vous rend heureux dans le festival ?

Ce qui me rend heureux, c'est de vivre ces rencontres avec un public de plus en plus curieux et preneur de risque, d'être au milieu des artistes et d'être un des artisans qui rendent ces rencontres possibles, c'est-à-dire pour le public de découvrir des mondes nouveaux. D'être le passeur de ce que nous offrent les artistes, c'est une grande joie !

Propos recueillis par André Lacambra



pronomades
en Haute-Garonne

Collectif 49701

**Les Trois Mousquetaires,
La Série, saison 3**
théâtre de rue

Bagnères de Luchon
mercredi 1^{er} mai à 16h
rendez-vous devant les Thermes
tous publics à partir de 10 ans
durée: 2h10 / **gratuit**

**ILS reviennent pour ouvrir le bal
de notre 20^e saison des arts publics!**

Les Trois Mousquetaires, le Cardinal,
Milady... venez les retrouver dans
une adaptation décapante et délirante
de la célèbre saga littéraire d'Alexandre
Dumas, revisitée en version série
télévisée pour et dans la rue!

...suites et fin des épisodes à découvrir
en octobre à Cazères, pour un marathon
théâtral haletant!

Pronomade(s) en Haute-Garonne
Centre national des arts de la rue
et de l'espace public
rue de la Fontaine, 31160 Encausse les Thermes
+33 (0)5 61 79 95 50 / accueil@pronomades.org

pronomades.org



PPP

Stefano Ricci et Gianni Forte rendent hommage à Pier Paolo Pasolini (PPP), écrivain, poète, essayiste, scénariste, immense réalisateur de cinéma italien, passionné de foot, assassiné en novembre 1975 sur la plage d'Ostie, à Rome. Le spectacle, « dernier inventaire avant liquidation », pose la question de l'éthique pour notre société où les individus sont davantage enclins à se plaindre et à produire des idoles, plutôt qu'à se sentir responsables et prêts à évoluer ? Une pièce comme un manifeste poétique qui montre une voie salutaire, un chemin pour s'en sortir, qui essaie de comprendre la phrase de Moravia à la mort de Pasolini : « Une société qui tue ses poètes est une société malade ». **AL**

9 et 10 mai, L'Archipel, Perpignan.

LA TRUITE

Un dimanche à la campagne, dans l'Aveyron, trois filles viennent à l'anniversaire de leur père ; deux viennent avec maris et bébés, la plus jeune avec sa compagne. La deuxième vient aussi avec une truite. Familles, je vous aime, même si votre fille est lacto-pesco-végétarienne ? Car la truite est là à dessein, pour remplacer la blanquette dominicale de la mère. Baptiste Amann, l'auteur de la pièce, donne ici à voir les fameuses dynamiques familiales à l'œuvre, et à l'heure des petits aveux, on en oublierait presque la truite de la discorde. Côté mise en scène, c'est enlevé, qu'il s'agisse du montage du lit pour bébé ou d'une séquence karaoké, mais les choses sont dites. **PL**

7 mai, Parvis, Tarbes.

9 et 10 mai, Sorano, Toulouse.

LES DÉMONS

Sylvain Creuzevault continue le chemin entamé il y a dix ans avec *Notre terreur*, explorant toujours plus avant la construction politique de l'ordre social. Et à le croire, cela ne pouvait que le mener aux *Démons*, puisque aujourd'hui « tous les chemins mènent vers Dostoïevski ». Inspiré de l'affaire Netchaïev, révolutionnaire russe qui assassina un de ses étudiants pour insoumission, le roman de Dostoïevski met en scène un groupe de jeunes révolutionnaires nihilistes, qui gravitent autour du sombre et charismatique Stavroguine. Parti pour écrire une satire politique, Dostoïevski compose une fresque sociale et psychologique, questionnant tout à la fois la spiritualité et le rationalisme. Deux thèmes qui nourrissent la réflexion de Sylvain Creuzevault, lui-même persuadé qu'on n'aurait peut-être pas dû tuer Dieu. Il s'empare du pavé (1 000 pages, quand même !), le découpe, le réécrit, le condense. Et propose une adaptation avec beaucoup d'acteurs et encore plus de personnages, entre éclats de rire et déliquescence. **SJ**



© Sonia Barceet

HALLEDELAMACHINE.FR

HALLE DE LA
MACHINE

HALLE

JUILLET — AOÛT — 2019

NIGHT

NOCTURNES — CONCERTS GRATUITS

EXPOSITION PHOTOS 20 ANS DE LA COMPAGNIE LA MACHINE

LONG



toulouse
métropole

en grand !

DANSE

CIRQUE
RUE

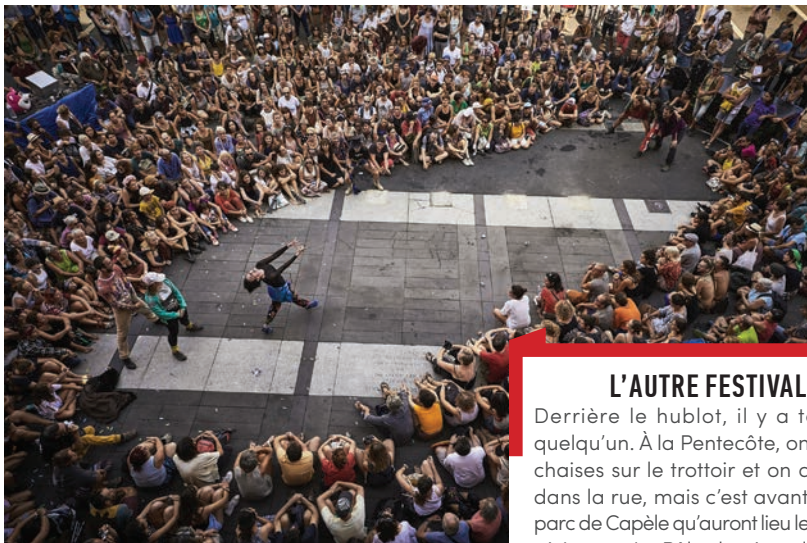


Trrr

UZÈS DANSE

Du 14 au 22 juin, Uzès.

Organisé par la Maison CDCN Uzès Gard Occitanie, le festival Uzès Danse s'attache avant tout à dénicher et à révéler de jeunes chorégraphes encore peu ou pas connu(e)s, venu(e)s de France ou d'ailleurs. En totale complémentarité avec son prestigieux voisin Montpellier Danse, il constitue l'un des rendez-vous les plus stimulants dans le domaine de la danse contemporaine. Répartie sur deux week-ends de juin, dans divers lieux d'Uzès, cette 24^e édition invite à découvrir notamment *Berezina*, la nouvelle création de David Wampach (artiste associé de la Maison), *Trrr*, solo très organique et suggestif de Thiago Granato, *Savušun*, superbe auto-portrait de Sorour Darabi, ou encore *Perchée dans les arbres* d'Aurélie Gandit, pièce atypique s'inspirant de figures mystiques féminines – présentée ici dans un parc à 7 h du matin. Le public va aussi pouvoir se joindre à un grand bal participatif (*Mobil Dancing*) en ouverture du festival et entrer dans *La Ronde*, une installation vidéo autour du vivre ensemble conçue par le plasticien Denis Darzacq et le chorégraphe Thierry Thieû Niang. Le vernissage a lieu dès le 23 mai lors d'une journée destinée à donner un avant-goût du festival. **Jérôme Provençal**



© Christophe Royraud De Lage

LES LIMBES

Formé aux écoles du Lido et du Centre National des Arts du Cirque, Etienne Saglio pratique la jonglerie et la magie pour alimenter cette discipline encore naissante mais désormais bien assise qu'est la magie nouvelle.

13 mai, Odysud, Blagnac.

NUITS DE LA DANSE#2

En résidence de création à Pamiers, la compagnie N'Possée est celle qui prend véritablement possession de ces deuxièmes Nuits de la danse. D'abord en invitant, dans les rues, à une grande déambulation dansée. Ensuite en présentant au Carmel sa dernière création, *Echos-rue*, après un stage ouvert aux danseurs amateurs. Les compagnies Ex Nihilo et (1)promptu complètent cette programmation qui investit l'espace public pour diffuser la danse contemporaine au plus grand nombre.

Du 17 au 19 mai, Pamiers.

L'AUTRE FESTIVAL

Derrière le hublot, il y a toujours quelqu'un. À la Pentecôte, on sort les chaises sur le trottoir et on déborde dans la rue, mais c'est avant tout au parc de Capèle qu'auront lieu les choses sérieuses. Le Pôle des Arts de la rue de Capdenac-gare dans l'Aveyron dégage son festival, l'Autre festival, soit en tout 20 équipes artistiques pour 41 représentations (dont 33 gratuites). Du beau monde, à commencer par Pierre de Mecquenem, de la Cie La Machine, qui viendra présenter sa kermesse, soit une installation-spectacle conjuguant attractions inflammables et surprises culinaires, à grand renfort de marmites scénographiées et de cannes à pêche.

On découvrira également le théâtre parlementaire, un genre en soi imaginé par les vétérans du Théâtre de l'Unité qui mettent le parlement dans la rue. Les mêmes récidivent avec la *Nuit unique*, un spectacle qui mène au lever du jour

Si le collectif de constructeurs Tricyclique Dol insiste pour nous faire voir le réel autrement, d'autres préfèrent nous le raconter ; ainsi *Hospitalités*, un passionnant épisode de politique-fiction vécu par l'artiste Massimo Furlan dans un village basque. **PL**

8 et 9 juin à Capdenac.

LA FRESQUE

Leçon de danse absolue, *Fresque* pousse ses danseurs à chevaucher le dragon pour libérer toute la richesse de ce conte traditionnel chinois qui voit un homme succomber aux charmes d'une image. Pour la vivacité, la précision diabolique, la beauté de chaque geste, on peut compter sur Angelin Prejlocaj.

Du 5 au 7 juin, Odysud, Blagnac.

© Jean-Claude Carbonne



Leçon de danse

Début de saison le 1^{er} mai avec *Les Trois Mousquetaires* à Bagnères de Luchon.

PRONOMADE(S), LA SAISON DES VINGT ANS

En vingt saisons qui ont tenté l'impossible pour perturber au mieux l'espace public, brusquer le spectateur comme il le mérite, dégommer avec précision et opiniâtreté ses habitudes et ses repères, bousculer avec un plaisir sain toutes les conventions du spectacle, du lieu de représentation à la forme, Pronomade(s) est passé de l'état de formidable aventure un peu barrée à celui de projet culturel structurant, pour devenir Centre national des arts de la rue et de l'espace public. Et finalement entre les deux la différence est aussi fine qu'est incroyablement riche le stock d'expériences et de souvenirs accumulés en vingt ans par un public complice. Cette nouvelle saison ne déroge pas à la règle : en mai et juin vous vous précipitez sur *Les 3 Mousquetaires* à Bagnères de Luchon, vous adorerez *Boxons* du Petit Théâtre de Pain à Boussens, et le *Projet PDF* à Villeneuve de Rivière. **VP**

CAMPANA

Une petite piste, un clown, une voltigeuse : Bonaventure Gacon, Titoune et leurs deux musiciens forment le cirque Trottola. Une réduction de cirque contemporain, avec une pincée d'humanité en plus.

Du 28 mai au 1^{er} juin, Sortie Ouest, Béziers.



© Eneut Castagnel

UNE MAISON À LA MAISON

Directeur de l'Institut Chorégraphique International (ICI) – CCN de Montpellier depuis 2015, reconduit en janvier dernier pour un mandat de trois ans, Christian Rizzo fait l'ouverture de la 39^e édition du festival Montpellier Danse avec *une maison*, sa toute nouvelle création.

Sur quels fondements a été conçue *une maison* ?

La pièce prend appui sur la notion de disparition – une notion récurrente dans mon travail – via la question suivante : quel serait le lieu qui pourrait recueillir la disparition ? De là est venue l'idée d'une maison, qui me semblait la plus adaptée pour évoquer la mémoire et la transmission, deux notions sous-jacentes à celle de la disparition. Etant donné que je ne voulais pas construire une maison, j'ai fait le chemin inverse : je suis parti de l'architecture pour aller vers le terrain. Pour moi, l'important ici c'est de « faire maison » en dehors de l'architecture, par la relation.

Comment est bâtie la pièce, en particulier au niveau du décor et de la scénographie ?

J'ai voulu travailler à la fois sur l'idée de quelque chose qui conduit l'énergie et sur l'envie de faire jaillir toute la danse à partir du contact, en supprimant ensuite le contact pour laisser l'espace vide faire office de conducteur entre les personnes sur le plateau. Par conséquent, j'ai imaginé un objet architectural éclaté qui, en se reconstruisant, formerait un toit ou une voûte ou encore un ciel. Toute la scénographie est basée sur la mise en relation de fragments qui se rassemblent au fur et à mesure de la pièce pour composer une voûte. De cet univers très électrique surgit de la matière, de la terre, déversée par les danseurs.

Avec quatorze interprètes, on peut dire que c'est une maison plutôt peuplée et sans doute animée. Comment s'organise la cohabitation ou la circulation entre tous les interprètes dans cet espace commun ?

Par le vide, surtout. Pour moi, l'enjeu consistait à peupler et dépeupler constamment cet espace. Par ailleurs, la pièce est parcourue de bout en bout par un flux énergétique qui traverse tous les danseurs, se transmet sans

arrêt de l'un(e) à l'autre. J'avais aussi le désir de travailler sur des temporalités différentes dans le même espace, d'avoir un passé, un présent et un futur qui se jouxteraient et se croiseraient – comme si le présent était habité à la fois de fantômes et de visions. Plusieurs temps se manifestent en un même instant, un peu à la façon de vies parallèles. C'est pourquoi les danseurs expérimentent divers états, de l'action à l'observation.

La pièce ouvre-t-elle vers une forme de narration ou de fiction ?

J'ai toujours l'impression de travailler sur une abstraction fictionnelle. J'accorde une grande importance à la rythmique et à la perspective, ce qui peut paraître abstrait. Pourtant, une forme de fiction est toujours présente au préalable et je la laisse advenir par elle-même, je l'accompagne. A la fin d'*une maison* se révèle ainsi une forme de fiction.

La pièce est présentée à Montpellier, autant dire à la maison, et en ouverture de Montpellier Danse. Cela représente-t-il un enjeu particulier pour vous ?

Tout d'abord, c'est assez réjouissant d'ouvrir un festival. Ensuite, il y a un grand contentement dans le fait de voir trois structures (l'ICI-CCN, Montpellier Danse et Le Printemps des comédiens) se réunir sur le projet – ce qui n'était encore jamais arrivé. Enfin, je suis très heureux de montrer la pièce à l'endroit où je travaille. Depuis que je suis installé à Montpellier, la compagnie est souvent en tournée et les moments où mes pièces peuvent y être visibles restent rares. Présenter *une maison* en ouverture de Montpellier Danse constitue un moment à part : je vis ici, je travaille ici et je joue ici. C'est aussi simple et aussi excitant que ça.

Propos recueillis par Jérôme Provençal

DANSE / CIRQUE / RUE



● VÉRO 1^{ÈRE} REINE D'ANGLETERRE

Frissons, stupeur et fous-rires. Le destin effectivement pas banal de Véronique qui n'osait se rêver gérante de Franprix et finit pourtant Reine d'Angleterre ! Ce conte de fée vous est servi sur un plateau par les « Mélodrames Stutman », une famille de forains bateleurs tout droit sortie de l'imagination des 26 000 Couverts. Car oui, ce sont eux, ces Dijonnais qui écumant le pays depuis plus de vingt ans, et dans la série théâtre de rue, ils auront tout vu, tout connu, tout fait ou presque. Les revoilà en Languedoc, sur des planches en plein air, invités par le Sillon de Clermont-L'Hérault et la Scène nationale d'Alès. **PL**

11 et 12 mai, Usclas-d'Hérault.

14 au 17 mai, Saint-Christol-les-Alès.



CLINAMEN SHOW / MÉTAMORPHOSES

Elles sont quatre sur le coup, engagées, quatre corps « qui peuvent n'en former qu'un seul, et se diviser à nouveau ». C'est le groupe Bekkrell. Si elles ont choisi ce nom, c'est bien en référence au becquerel, l'unité de mesure, une certaine instabilité radioactive assumée donc.

Parfois alignées « au plafond », ou enchevêtrées comme un mikado géant, de très longues perches définissent un espace scénique nommée la Zone, en référence au film *Stalker* d'Andreï Tarkovsky, le ton est donné. Un dispositif original, graphique et mouvant, qu'elles investissent, escaladent, comme un refuge ou une prison.

Spectacle en cours de création présenté à la Grainerie dans le cadre de Cirque en chantier.

25 mai, la Grainerie, Balma.

NIJINSKI, CLOWN DE DIEU

Quatre chorégraphes (John Neumeier, David Dawson, Michel Kelemenis et Stijni Celis) se relaient pour veiller sur la mémoire de Vaslav Nijinski, danseur fascinant, chorégraphe d'avant-garde dont le parfum de scandale plane toujours.

Du 19 au 23 juin, Halle aux Grains, Toulouse.



David Dawson

JEUNE PUBLIC

15 et 16 mai,
Le Cratère,
Alès.

LE CARNAVAL DES ANIMAUX

L'auteur, compositeur et interprète Albin de La Simone et l'écrivaine et plasticienne Valérie Mréjen, artistes associés au TNB – Théâtre National de Bretagne, conjuguent leurs talents et adaptent l'un des plus grands tubes du répertoire musical. L'œuvre la plus célèbre de Camille Saint-Saëns – imaginée à l'origine comme une sorte de farce musicale – fut aussi une œuvre mal assumée. Elle intéressait si peu son auteur qu'il finit par interdire de la jouer de son vivant ! De quoi décomplexer Albin de la Simone et Valérie Mréjen, qui se sont néanmoins posé pas mal de questions pour faire de cette suite de tableaux musicaux sans narration un spectacle. D'abord, il fallait alléger la forme, trop encombrante. Conçue pour un grand orchestre (dont 2 pianos !), *Le Carnaval des animaux* devient une œuvre mobile et légère portée par 4 musiciens : une guitare, un piano, un violoncelle et une voix. Ensuite, il a fallu inventer une histoire pour créer de la fluidité entre les pièces. Et ajouter une comédienne pour la raconter. Il était une fois une évasion massive d'animaux à travers la ville... **Maëva Robert**



LES 3 BRIGANDS

Souvenons-nous : trois brigands se retrouvent un jour avec, en guise de butin, la petit Tiffany. « Que faites-vous de tout cet or ? » demande la fillette. À partir de cette simple question (que les brigands ne s'étaient par ailleurs jamais posée), Tomi Ungerer imagine à l'aube des années 60 un conte devenu un classique de la littérature jeunesse où l'innocence désarme, au sens propre, la bêtise et la méchanceté. Alors même que l'auteur vient de disparaître en février dernier, l'œuvre, elle, n'a pas pris une ride et continue à inspirer les créateurs d'aujourd'hui. Séduite par la force graphique du trait et l'évidence du propos, Angélique Friant adaptait en 2017 l'histoire pour en faire une pièce protéiforme mixant marionnettes et vidéos, sur une musique composée par Uriel Barthélemy selon le principe : une partition / un personnage. Quel plus bel hommage que de ranimer aujourd'hui les ombres et les chapeaux et d'offrir à l'œuvre un nouveau public ?

19 et 20 mai, Archipel, Perpignan.

SAPERLIPOPETTE

Quel est le point commun entre deux girafes qui déambulent dans la pinède, 126 kilos de clowns sur 200 kilos de sable, les jupes de ta mère, un concert aquacoustique, Blanca Li en version Tektonik, une fille qui a des tics et la Cie A sens Unique ? En dehors d'une harmonie rimique que n'aurait pas reniée Bobby Lapointe, pas grand-chose en réalité, si ce n'est que tout ce beau monde se retrouve au domaine d'O pour 2 jours de festivités en direction du jeune... public ! Si t'as pas ton ticket, quitte donc ton quartier, tic-tac, tic-tac.

4 et 5 mai, Domaine d'O, Montpellier.



LULUBERLU

Selon la recette éprouvée - des spectacles en salle et un village des enfants dans un grand parc avec une pelouse pour courir, se rouler et éventuellement se râper les genoux - Luluberlu attend son public de pied ferme. Claude Ponti en langue des signes, des petites culottes qui swinguent sur un fil à linge, des voisins qui communiquent (ça reste du théâtre !) : les artistes ne manquent pas d'imagination pour délier et les corps, et les langues, autour de la star indétrônable Aldebert, disque d'or pour son 3^e *Enfantillages*, qui manie avec un talent notoire la formule du bon vieux concert de musique live à l'aide de textes bien ficelés. **MR**

20 au 26 mai, Odysud, Bagnac.

15^e festival international
de littérature
25 au 30 juin 2019
Toulouse Métropole.

Brit Bennett

LE MARATHON DES MOTS

Amérique toute pour cette 15^e édition du Marathon des Mots. Ils en rêvaient, ils l'ont fait et de JFK à Trump, on scannera un demi-siècle de culture américaine, en compagnie d'une trentaine d'écrivains. Citons Alysia Abbott, Maggie Nelson, André Aciman, Bill Clegg, Jennifer Clement, Ryan Gattis, Eleanor Henderson, Laird Hunt, Richard Lange, Maxim Loskutoff, Daniel Magariel, Eric Puchner pour l'Amérique, auxquels seront associés Agnès Desarthe, Erwan Desplanques, Jérémie Fel, Gilles Leroy ou encore Chantal Thomas. Le journaliste François Busnel – qui édite la revue *America* – sera de la partie.

On croisera également Viet Thanh Nguyen, et son retentissant premier roman *Le Sympathisant* (prix Pulitzer en 2016) ainsi que le canadien Joseph Boyden (*Le Chemin des âmes*).

Dans la rubrique Scène française, apparition entre autres de Delphine de Vigan, de Carole Fives (*Tenir jusqu'à l'aube*) et de Christian Authier. Programme dense. Les éditions Verdier en profiteront pour venir fêter ici leur 40^e anniversaire tandis que Simon Johannin (voir également page 8) et son frère Antoine performeront. Pour la bande-son de ces Heures américaines, le trio français Radio Elvis s'imposait. D'autres surprises sont à prévoir, dont une Nuit Blanche dédiée à l'année 1969, en complicité avec le Théâtre de la Cité et les Siestes électroniques. **Pierre Lépagnot**

Place aux Suisses



L'HISTOIRE À VENIR

Initié conjointement par la librairie Ombres blanches, le Théâtre Garonne, l'université de Toulouse et les éditions Anacharsis, le tout jeune festival L'Histoire à venir s'est déjà bien implanté dans le paysage culturel toulousain. Suivant un axe thématique (En commun) susceptible d'intéresser un large public, la 3^e édition propose de nombreux événements à travers la Ville rose : conférences (théâtralisées ou non), ateliers, rencontres, labos, films, spectacle... Chercheur(se)s, auteur(e)s, artistes, passionnés d'Histoire et simples curieux se retrouvent ainsi pour quatre jours d'échanges intenses. **JP**

L'Histoire à venir, 23 au 26 mai à Toulouse.

AUTEUR.ES EN BALLADE

**Jusqu'en
septembre,
Toulouse
Métropole.**

Les idées simples sont souvent les meilleures, illustration avec cette programmation qui associe la Cave Poésie et quelques communes du Grand Toulouse autour de 3 auteurs et autant de projets. Fabienne Yvert à Gratentour pour afficher la poésie dans la rue. Jikabo pour un loto slam rock. Carole Lataste pour des ateliers d'écriture destinés à écrire le nouveau *BLABLABLA, petit dictionnaire illustré de tout le monde*. **VP**



Agnes Gayraud

© DR

LA COMÉDIE DU LIVRE

Avec la Suisse en pays invité et des auteurs venus des quatre domaines linguistiques (alémanique, romanche, tessinois, romand), la Comédie du livre promet avant tout un brouhaha de langues. Elle annonce aussi quelques célébrités – Pascale Kramer, Riad Satouf –, des illustrateurs de talent – Philippe Ug, Jean-Baptiste Bourgois – et bien plus d'auteurs qu'on ne pourra en lire. Comme on l'adore et qu'il publie très peu, on citera quand même Alain Damasio, qui présentera son dernier roman, *Les Furtifs*. Et puis la Comédie soufflera le vent du changement : il y aura d'abord la carte blanche 100 % féminine de Véronique Ovaldé ; il y aura aussi le « Forum du off », un espace rien que pour les auteurs auto-édités. Mais le festival ne saurait renier son engagement aux côtés de l'édition indépendante : il met cette année à l'honneur la jeune maison Allary et son catalogue exigeant... Tout un programme ! **SJ**

17-19 mai – Montpellier.



EX
PO

Portrait d'Yves Klein réalisé à l'occasion du tournage de Peter Morley « The Heartbeat of France » Studio de Charles Wilp, Düsseldorf, Allemagne, février 1961

22 juin - 3 novembre.
Musée Soulages, Rodez.

YVES KLEIN, STAR DU SIÈCLE SOULAGES

Pierre Soulages a 100 ans. Pour fêter l'évènement, Rodez initie une série de rendez-vous culturels et désigne comme special guest une personnalité à la hauteur de l'illustre centenaire : Yves Klein sera la star de l'été au musée Soulages. Dans le temple de l'outrenoir, le maître du bleu IKB – ou International Klein Blue – est à découvrir à travers des pièces issues de l'ensemble de sa courte carrière : de son aventure monochrome notamment, débutée en 1954, mais aussi de son projet d'« architecture de l'air » avec l'architecte Claude Parent, un autre axe fort de cette exposition. Car sa réflexion autour du bleu n'est que l'un des aspects d'une pratique visionnaire marquée de coups d'éclats et sources d'inspiration pour des générations d'artistes : anthropométries, happenings, réflexion globale autour de l'art... Ceux qui ont vu l'été dernier à Rodez l'exposition consacrée au mouvement japonais Gutai noteront les liens manifestes avec l'œuvre de Klein. À signaler aussi au musée Fenaille, un hommage à Pierre Soulages à travers des œuvres choisies par l'artiste dans les grandes collections nationales où domine son attachement profond à l'art préhistorique, roman, et aux arts primitifs et populaires. **Maëva Robert**

IMAGES SINGULIÈRES

Face aux flux d'images incessants et à leurs sources et usages souvent douteux, la photographie documentaire tire son épingle du jeu et s'impose comme un contre-pied essentiel. Non content de réunir chaque année à Sète les plus passionnantes séries photographiques du moment, le festival Images Singulières se dote grâce à ses résidences d'une précieuse collection de points de vue sur la ville, signée des grands noms de la discipline, cette année la britannique Vanessa Winship, lauréate du prestigieux Prix Cartier-Bresson en 2011.

29 mai – 16 juin. Sète.



© Nick Hannes



FLORYAN VARENNES

Provocateur de rencontres inattendues, l'AFIAC (pour Association Fiacoise d'Initiatives Artistiques Contemporaines) opère le rapprochement entre un savoir-faire ancestral et l'œuvre de Floryan Varennes, amateur de symbolique héraldique. Une exposition à tendance fétichiste, orientée cuir et Moyen-Âge.

Jusqu'au 27 juin. Maison des métiers du cuir, Graulhet.



100 ARTISTES DANS LA VILLE

L'ouverture fin juin de l'Hôtel des collections (voir rubrique Lieu) matérialise l'aboutissement d'un projet ambitieux. Le MoCo – pour Montpellier Contemporain – a désormais toutes les cartes en main pour mener à bien sa mission : faire de Montpellier la contre-scène culturelle du modèle parisien, à l'image de Los Angeles pour New-York ni plus ni moins. Gonflé mais bien vu ! Reste à mobiliser les foules en amont de l'évènement, en organisant pourquoi pas une grande exposition à ciel ouvert, dans le centre historique de la ville. Neïl Beloufa, Christophe Berdaguer & Marie Péjus, Hicham Berrada, Gloria Friedmann, Mona Hatoum, Fabrice Hyber et bien d'autres... ce sont au total 100 œuvres de 100 artistes contemporains, issus pour majeure partie de la scène française, qui sont à découvrir au gré d'une balade urbaine, sur les murs, dans les cafés, les vitrines et les lieux culturels dès le début du mois de juin. En s'inspirant d'une manifestation organisée à Montpellier en 1970 par des artistes du mouvement Support-Surface, Nicolas Bourriaud, directeur du MoCo, renoue le lien avec l'histoire en même temps qu'il ouvre une porte vers un avenir des plus prometteurs. MR

8 juin – 28 juillet, dans le centre historique de Montpellier.

NOS PRÊTS IMMOBILIERS VONT FAIRE DES JALOUX



+X

**NOUVEAU !
RÉPONSE PERSONNALISÉE
ET IMMÉDIATE EN LIGNE***

BANQUE POPULAIRE
OCCITANE



la réussite est en vous

**Un crédit vous engage et doit
être remboursé. Vérifiez vos
capacités de remboursement
avant de vous engager.**

www.occitane.banquepopulaire.fr

*Sous réserve d'acceptation de votre dossier de crédit immobilier pour l'acquisition d'immeubles à usage d'habitation par votre Banque Populaire locale, prêteur. L'emprunteur dispose d'un délai de réflexion de dix jours avant d'accepter l'offre de crédit. La réalisation de la vente est subordonnée à l'obtention du prêt. Si celui-ci n'est pas obtenu, le vendeur doit rembourser les sommes versées.

Banque Populaire Occitane, Société anonyme coopérative de Banque Populaire à capital variable, régie par les articles L.512-2 et suivants du Code Monétaire et Financier et l'ensemble des textes relatifs aux Banques Populaires et aux établissements de crédit - Intermédiaire en assurance inscrit à l'ORIAS sous le N° 07 022 714. Immatriculée au Registre du commerce et des sociétés sous le numéro Siren RCS TOULOUSE 540 801 300, ayant son siège social 33-43 avenue Georges Pompidou à Balma (31130). Crédits photos : Getty Images. Création : NEVCOMPACT - 9, place Alphonse Jourdan, Toulouse (31000) - RCS Toulouse 9 327 469 706. Avril 2019.



CHEMINS D'ART EN ARMAGNAC

Baptisée « Hors d'âge » comme un bon vieil Armagnac, cette 10^e édition s'ouvre cette année au cloître de Condom par une rétrospective des œuvres exposées depuis le début du projet, avant de poursuivre comme il se doit par un nouveau parcours à travers la Ténarèze. À travers les rues d'un village, un jardin, une chapelle, un château, 4 artistes contemporains - Nawelle Ainèche, le collectif Ethnographic, Maëva Rosset, Victoria Klotz - s'approprient le décor pour donner sens à leurs œuvres et proposer leur vision moderne de ce patrimoine séculaire.

25 mai – 21 juin. Saint-Puy, Condom, Routès, Cassaigne.



YO-YO GONTHIER

À la faveur d'une résidence de territoire à Saint-Gaudens, le plasticien interroge la figure du fantôme, du revenant, et dans son désir de saisir l'essence de notre vitalité choisit le skatepark comme terrain d'élection. Premier volet du projet *Ghost Park*, « Les vivants » est le fruit d'un investissement collectif autour d'une pratique qui « enseigne l'humilité face à l'hypothèse de la chute » et « dont le but est de cheminer en surpassant tous les obstacles, avec fougue et style ». Un superbe artiste à l'univers poétique et complexe, à découvrir absolument.

Jusqu'au 18 mai. Chapelle Saint-Jacques, Saint-Gaudens.

RODIN – MAILLOL, FACE À FACE

Les pères de la sculpture moderne se rencontrent à l'occasion d'un face-à-face inédit. Les deux artistes se sont côtoyés, admirés, certainement influencés, mais n'avaient étonnamment jamais fait l'objet d'une exposition commune. À Perpignan, pays d'Aristide Maillol, les monstres sacrés se retrouvent autour d'un dialogue esthétique. *Le Penseur* face à *La Méditerranée*, le programme a belle allure. Pour l'un, l'observation du modèle, la précision des attitudes, le désir d'intime et la quête de vérité. Pour l'autre, la synthèse des formes, l'épuration, l'apaisement, la beauté contemplative. Si les deux ont bel et bien révolutionné la sculpture au début du XX^e siècle, leurs différences sautent aux yeux, en même temps que ce qui les rapproche, à commencer par leur fascination pour le nu féminin. Grâce aux prêts des grands musées français (Rodin et Maillol de Paris, CNAP, Beaux-arts de Lyon) et à la volonté de s'imposer comme une destination culturelle, Perpignan figurera cet été sur l'itinéraire des grandes expositions françaises. **MR**

22 juin – 3 novembre, Musée Rigaud, Perpignan.

© Galerie Dina Vierny, Paris





OKA
AMAZONIE
UNE FORÊT HABITÉE
EXPOSITION

toulouse
métropole

en grand !



© Robillard Ovnis

LES CROQUEURS D'ÉTOILES

« Voilà 50 ans exactement, le 20 juillet 1969, on a marché sur la Lune pour la première fois ». Pour la collectionneuse Cérés Franco, amoureuse des œuvres singulières, naïves, populaires, l'argument de l'exposition s'est imposé naturellement. Nombreux sont les artistes à avoir d'emblée saisi le potentiel esthétique du projet scientifique, et parmi les œuvres de la collection le sujet donne lieu à de multiples variations. Anselme Boix-Vives, César, John Christoforou, Chomo, Corneille, Jean Dubuffet, Jaber, Bengt Lindström, Michel Macréau, André Robillard, Yvon Taillandier... 87 artistes partent à la conquête de l'espace. Machines spatiales, hommes en scaphandres, paysages sidéraux et divinités extra-terrestres ont renouvelé en quelques décennies notre vision de cet astre romantique. Les allégories de la performance foisonnent, mais la Lune n'a rien perdu de son mystère et le public, tel un Petit Prince, va et vient entre les planètes entre émerveillement et stupéfaction.

Jusqu'au 3 novembre, La Coopérative – musée Cérés Franco, Montolieu.



CAHORS JUIN JARDINS

Découvrir des jardins privés, inaccessibles, c'était l'objectif originel du festival Juin Jardins à Cahors, et c'est toujours d'actualité, mais cette manifestation foisonnante propose bien davantage. Naturalités, le retour à l'artifice ! Voilà qui est dit, et ce sera le thème de cette 14^e édition, qui convoque aussi bien Alphonse Daudet que Joseph Beuys... On y verra des œuvres végétales, conceptuelles, spectaculaires, participatives ou invasives. Il y aura un village-serre au cœur de la ville, un écologiste sur roulettes, des performances culinaires, et même un écosystème de 300 caddies végétalisés. Largement ouvert aux artistes, Juin Jardins accueille aussi des ethno-botanistes, des herboristes, des chercheurs, voire les éco-créateurs de notre futur... **PL**

31 mai au 2 juin, Cahors et environs.



ENQUÊTER SUR 50 ANS D'HISTOIRE !

Le musée de l'Aurignacien fête en 2019 les 50 ans de son existence. Depuis l'ancien local du centre bourg jusqu'au bâtiment moderne en connexion avec l'abri préhistorique fondateur, le musée se raconte à travers son évolution, ses personnages clés et ses collections. 60 ans après les dernières fouilles, la reprise d'un programme de recherches sur le site archéologique sera l'autre temps fort de cette année – anniversaire.

Jusqu'au 30 novembre.

Musée de l'Aurignacien, Aurignac.



RAYANNE TABET

Il est le petit-fils de l'un des découvreurs du site archéologique de Tall Halaf en Syrie, et par chance un artiste talentueux, fasciné par cet héritage familial qui croise un épisode important de l'histoire de l'archéologie. A travers une approche pluridisciplinaire (performance, dessins, sculptures, biens personnels et ready-made), il développe un travail artistiquement très abouti où se mêlent recherches scientifiques, histoire individuelle et réflexions personnelles sur la conservation des vestiges, les pratiques muséologiques et l'appropriation culturelle.

Jusqu'au 22 septembre,
Carré d'art, Nîmes.

INSTANTANÉ



© DR

SERBAN SAVU

Né en Roumanie dans les années 70, Serban Savu est l'un des représentants d'une scène artistique en pleine émancipation, que la saison culturelle France-Roumanie ambitionne cette année de porter aux yeux du monde. Moins connu que ses compatriotes et amis Adrian Ghenie, Victor Man ou Ciprian Muresan, il n'en est pas moins un artiste dont le travail mérite toute notre attention. D'abord parce qu'il a l'audace de peindre des paysages, de facture somme toute réaliste, voire léchée, dans un milieu où les formes « contemporaines » font loi. Ensuite parce qu'il se fait le témoin sensible de l'histoire d'un pays en mutation, marquée par la fin de l'utopie communiste. Absorbés dans leurs occupations quotidiennes, ses personnages nagent, lisent, dorment sur l'herbe sur fond de décors post-industriels. Le lien avec l'histoire n'est pas frontal, il se noue discrètement à travers les indices architecturaux, à travers aussi le désenchantement qui habite les œuvres. Ceux qui aiment Edouard Hopper aimeront Serban Savu.

Jusqu'au 23 juin. LAIT, Albi.

AGENDA

Ramdam

MAI - JUIN 2019

on se pose

retrouvez toute l'actualité culturelle du Grand Sud
sur www.ramdam.com

LUNE - ÉPISODE II

La Cité de l'Espace nous promet la Lune, comment refuser ? 50 ans après le premier pas de l'Homme sur l'astre mythique, l'heure est venue d'y regarder de plus près, revivre l'exploit d'Apollo 11, explorer l'environnement lunaire et faire le point sur les challenges à venir. A noter d'ores et déjà dans l'agenda de juillet la présentation d'un Lunar Module dans les jardins de la Cité de l'Espace, une soirée d'observation place du Capitole et à l'observatoire de Jolimont et une Moon Party jusqu'au bout de la nuit !

Cité de l'Espace, Toulouse.

LES RENDEZ-VOUS SINGULIERS

Vous n'êtes que l'ombre de vous-même depuis que vous l'avez lamentablement ratée lorsqu'elle a investi la Halle de la Machine : Les rendez-vous singuliers de Tournefeuille réparent la faute en invitant La Kermesse de Pierre de Mecquenem. Une formidable interprétation des arts forains traditionnels. 15 juin, Tournefeuille.



le carmel • pamiers

les nuits de la danse #2

17>19 mai 2019
deuxième édition

compagnie
ex nihilo

compagnie
(i)promptu

compagnie
alexandra n'possee

gratuit et ouvert à tous

scènes
de Pamiers

05 61 60 93 60
ville-pamiers.fr



_09 Ariège

mai

danse jusqu'au 5 mai
Legitimo / Rezo
lestive.com

musique ven 3 mai
Super Parquet
Ste-Croix-Volvestre, art-cade.fr

classique dim 5 mai
Concert Mystère
A. Moyné, ville-pamiers.fr

danse jeu 9 mai
La Zampa
lestive.com

jeune public jeu 9 mai
Titi tombe, Titi tombe pas
G. Méliès, lavelanet-culture.com

jeune public ven 10 mai
Le rêve de mon père
G. Méliès, lavelanet-culture.com

théâtre sam 11 mai
Before 30, Fred Touse
Ste-Croix-Volvestre, art-cade.fr

classique jeu 16 mai
Dans la tête de Gabriel Fauré
ND du Camp, ville-pamiers.fr

festival 16 au 19 mai
Le Ti'Stival
Ste-Croix-Volvestre, art-cade.fr

danse 17 et 18 mai
Là
lestive.com

festival 17 au 19 mai
Les nuits de la danse #2
Pamiers, ville-pamiers.fr

danse sam 18 mai
Cie N'Possee
Centre-ville, ville-pamiers.fr

classique mer 22 mai
**Marie-Joséphé Jude,
Michel Beroff**
ND du Camp, ville-pamiers.fr

théâtre 22 et 23 mai
Je suis Fassbinder
lestive.com

théâtre 31 mai - 1er juin
Le nouveau monde
Le Fossat, lestive.com

juin

salon 1er et 2 juin
Salon du Livre
Carmel, ville-pamiers.fr

classique mar 4 juin
**Ici-bas, les mélodies
de Gabriel Fauré**
lestive.com

musique sam 8 juin
Cie Carabosse & Lo'Jo
Puivert, lavelanet-culture.com

festival 14 au 16 juin
30 ans d'Art-Cade
St-Girons, art-cade.fr

cirque sam 15 juin
La lessive
MJC, ville-pamiers.fr

festival 28 au 30 juin
Foix'R de Rue
Foix, foixrderue.com

festival sam 29 juin
Festen'Oc
Saurat

_11 Aude

mai

exposition jusqu'au 26 mai
**A. Rosse, V. Du Chéné,
C. Torne, P. Sauze**

Lieu d'art contemporain,
lac-narbonne.art

exposition jusqu'au 3 nov
Les croqueurs d'étoile
collectionceresfranco.com

exposition 2 mai - 30 nov
Fernando Agostinho
Halle du Verre, Claret

musique ven 3 mai
Génissou, Messina, Petron
Narbonne

théâtre jeu 9 mai
**Les fous ne sont plus
ce qu'ils étaient**
3 Ponts, ville-castelnaudary.fr

théâtre jeu 16 mai
Causer d'amour
theatrecinema-narbonne.com

danse mar 21 mai
Solstice
theatrecinema-narbonne.com

jeune public 22 et 25 mai
Grou !
theatrecinema-narbonne.com

classique ven 24 mai
**Orchestre national
Montpellier Occitanie**
3 Ponts, ville-castelnaudary.fr

théâtre sam 25 mai
Plus grand que moi
3 Ponts, ville-castelnaudary.fr

juin

théâtre mar 4 juin
Frères
3 Ponts, ville-castelnaudary.fr

musique sam 15 juin
Harmonia
theatrecinema-narbonne.com

mai

exposition jusqu'au 5 mai
Cailhol
musee-denys-puech.rodezagglo.fr

exposition jusqu'au 9 mai
Corps à corps
Le Fel, ledondufel.com

exposition jusqu'au 26 mai
Miguel Chevalier
musee-soulages.rodezagglo.fr

exposition 1er mai - 1er juin
Verriers contemporains
Conques, centre-européen.com

exposition jusqu'au 8 juin
Ours, mythes et réalités
Aubin, decazeville-communaute.fr

festival 3 au 5 mai
**Salon de la gravure
et de la miro-édition**
Grand Hall et Chapelle des Pénitents,
Nant,
salondelagravure-nant.jimdo.com

classique mar 7 mai
Fabrice Eulry
Conques, centre-européen.com

festival 8 mai - 8 juin
C'est quoi ce cirque ?
Vabres l'Abbaye, poly-sons.com

musique ven 10 mai
**Renaud R & Mr Martinez,
Celinn**
Club, Rodez, oc-live.fr

musique sam 11 mai
Jungle Box, Vaudou Game
Club, Rodez, oc-live.fr

exposition 12 mai - 27 juin
Etats de Matière
Le Fel, galeriedudon.com

théâtre jeu 14 mai
Au bout du comptoir la mer
Café du globe, Villefranche-de-
Rouergue, espaces-culturels.fr

cirque 14 et 17 mai
Pour le meilleur et pour le pire
jeu 14 : Onei-le-Château ; ven 17 :
Millau

danse ven 17 mai
Lex
Théâtre des 2 points, Rodez

festival 17 et 18 mai
Soft'R
Sauveterre-de-Rouergue,
softr2rootsergue.com

NECTART #9

Publiée tous les six mois par les éditions de l'Attribut, Nectart est une revue faite à Toulouse pour le monde entier. On y décrypte les rouages de l'économie culturelle, les transformations artistiques à l'œuvre, les mutations technologiques tout en donnant la parole aux artistes et écrivains. Edgar Morin est l'invité de cette dernière livraison où on croise aussi le musicien performeur Gérald Kurdian ou l'écrivaine tunisienne Fawzia Zouari. Le dossier «L'événementiel cache-t-il la forêt ?» s'interroge sur les véritables retombées des grands événements culturels (Capitale européenne, Nuits blanches) ou sur l'utilité sociale des festivals. On découvre aussi l'éthique hacker, et la «bibliopride» en Italie, ou la fierté d'être et de rester une bibliothèque...

_12 Aveyron

12

Aveyron

exposition 18 mai - 15 sept

L'art contemporain en déambulation à Rodez

Commerces du centre-ville, Rodez, sieclesoulages.fr

danse mar 21 mai

Let's Folk

Théâtre des 2 points, Rodez

humour jeu 23 mai

Arnaud Tsamere & Ben

Senghor, Millau

musique mer 29 mai

La Mal Coiffée

Club, Rodez, oc-live.fr

juin

vue ven 7 juin

Zugma / Opéra Pagai

Millau

exposition 7 au 23 juin

Michel Bricci

Conques, centre-européen.com

exposition 7 juin - 15 sept

Christian Lapie, Antonin Pons-Braley & Lucile Viaud

Denys-Puech, Rodez, sieclesoulages.fr

festival 8 et 9 juin

L'Autre Festival

Capdenac, derriere-le-hublot.fr

musique ven 14 juin

Mister Mat, Agathe Da Rama

Club, Rodez, oc-live.fr

exposition 14 juin - 10 nov

Pierre Soulages, un musée imaginaire

Fenaille, Rodez, sieclesoulages.fr

festival sam 15 juin

24h du blanc

Conques, centre-européen.com

musique dim 16 juin

Alchimix, Samarabalouf

Club, Rodez, oc-live.fr

exposition 22 juin - 3 nov

Yves Klein, des cris bleus

Soulages, Rodez, sieclesoulages.fr

30

Gard

mai

exposition jusqu'au 26 mai

Elena Narbutaite

Nîmes, carreartmusee.com

exposition jusqu'au 22 sept

Rayane Tabet

Nîmes, carreartmusee.com

exposition jusqu'au 6 oct

Pompéi, un récit oublié

Nîmes, museedelaromanite.fr

exposition 1er mai - 23 juin

Jan Dilenschneider

Villeneuve-Lez-Avignon, abbayesaintandre.fr

classique dim 5 mai

Osadoc

J-P. Cassel, ville-legrauduroi.fr

danse 9 et 10 mai

Stéphanie Thiersch

B. Lafont, theatredenimes.com

théâtre 9 au 11 mai

Les Tondues

jeu 9 : Rousson ; ven 10 : St Hilaire-de-Brethmas ; sam 11 : Bourdic, lecratere.fr

musique ven 10 mai

3 MA

Alès, lecratere.fr

musique dim 12 mai

Aire y fuego

culture-maisondeleau.com

théâtre 14 au 17 mai

Véronique 1ère

St Christol-lez-Alès, lecratere.fr

jeune public 15 et 16 mai

Le Carnaval des Animaux

Alès, lecratere.fr

danse 15 et 16 mai

Olivier Dubois

B. Lafont, theatredenimes.com

théâtre ven 17 mai

Encore raté !

Barjac, culture-maisondeleau.com

théâtre 17 et 18 mai

Aux fenêtres de l'Europe

C. Liger, nimes.fr

musique sam 18 mai

Aimelia Lias

B. Lafont, theatredenimes.com

danse ven 24 mai

Cie Blanca Li

Alès, lecratere.fr

musique dim 26 mai

Kumbaya Gospel Choir

Bessèges, culture-maisondeleau.com

cirque 28 mai - 1er juin

Campana

Canet, polecirqueverrierie.com

cirque 31 mai - 1er juin

Le Peep Show des Marcel's

Le Bleynard, polecirqueverrierie.com

juin

festival 14 et 15 juin

Jazz en Pic St Loup

Triadou, jazzajunas.fr

festival 14 au 22 juin

Uzès Danse

lamaison-cdcn.fr

cirque 18 au 22 juin

Fenêtre sur Cirque

Rochebelle, polecirqueverrierie.com

danse ven 21 juin

Guillaume Marie / Tazcorp

Uzès, theatredenimes.com

théâtre 28 et 29 juin

Chantier Théâtre

JP Cassel, ville-legrauduroi.fr

PSYCHEDELIC CAMBODIA

Qui d'autre que DJ No Breakfast pour vous proposer une sélection - pour le moins pointue - des musiques cambodgiennes des années 60 à 70. Qui d'autre ? On vous le demande... 21 juin, Jardins du musée Labit, Toulouse.

mai

jeu 2 mai

The Reverend Peyton's Big Damn Band

Le Rex, Toulouse.

jeu 2 mai

Le Bal des Enragés

Ramonville, lebikini.com

ven 3 mai

Véronique Sanson

Zénith, Toulouse

4 et 5 mai

Patrick Bruel

Zénith, Toulouse

dim 5 mai

Jean-François Vrod et Laurent Paris, Abelhas

Taquin, Toulouse, freddyreazon.com

jeu 9 mai

Bumcello, Dj Dox

metronum.toulouse.fr

sam 11 mai

Flynt, Anton Serra & Oster Lapwass

Toulouse, connexionlive.fr

mar 14 mai

Ciné-concert

lacinemathequedetoulouse.com

mar 14 mai

Otis Taylor

Toulouse, sallenougaro.com

mer 15 mai

Sol e Lua

J. Roubin, Fenouillet

jeu 16 mai

Lucibela

Toulouse, sallenougaro.com

16 au 18 mai

Ad Lib

Toulouse, lehangar.org

sam 18 mai

Musical Gifts

Toulouse Business School, actionfemmesgrandsud.festik.net

sam 18 mai

J.-F. Zygel, André Manoukian

St-Orens, altigone.fr

sam 18 mai

Que la fête commence

Le Vernet, lerobinson.com

dim 19 mai

Lenny Kravitz

Zénith, Toulouse

mar 21 mai

Marvin Jouno

Rex, Toulouse

mar 21 mai

Electro Deluxe

Blagnac, odyssud.com

mer 22 mai

Against the Current

Toulouse, connexionlive.fr

mer 22 mai

Alberi Sonori

Catala, St-Orens

24 et 25 mai

Big Flo & Oli

Stadium, Toulouse.

sam 25 mai

Kendji Girac

Zénith Toulouse

dim 26 mai

Les années Yé-Yé

Le Vernet, lerobinson.com

lun 27 mai

Jean-Louis Aubert

casino-toulouse.fr

mar 28 mai

Omer Klein

Toulouse, sallenougaro.com

28 et 29 mai

Le Grenier de Toulouse et l'Orchestre d'Harmonie de Tournefeuille

Escale, mairie-tournefeuille.fr

mer 29 mai

Le festival des crevettes musclées

Le Vernet, lerobinson.com

mer 29 mai

Lydie Fuerte Trio

Palumbo, St-Jean

ven 31 mai

Que la fête commence

Le Vernet, lerobinson.com

ven 31 mai

On the Streets

Cabanis, toulouse.fr

ven 31 mai

Amadou et Mariam

Parc J. Jaurès, mairie-muret.fr

juin

sam 1er juin

On the streets of New York

lusine.net

sam 1er juin

Moondog on the streets

saint-gaudens, pronomades.org

mar 4 juin

Ciné-concert

lacinemathequedetoulouse.com

ven 7 juin

Back to Basic

Zénith, Toulouse

dim 9 juin

Shy'm

Zénith, Toulouse

mer 12 juin

Portico Quartet

Toulouse, sallenougaro.com

jeu 13 juin

Grupo Compay Segundo

casino-toulouse.fr

sam 15 juin

Conflit de générations

Confluent, portetgaronne.fr

dim 16 juin

Stéphanie Paulet, Damien Ventula

Eglise St-Pierre, Blagnac

mar 18 juin

Amel Bent

casino-toulouse.fr

jeu 20 juin

La Ruda

Ramonville, lebikini.com

ven 21 juin

Psychedelic Cambodia

Musée Labit, Toulouse.

mar 26 juin

John Butler Trio

Ramonville, lebikini.com

mai

sam 11 mai**Orchestre national du Capitole***Halle aux Grains, Toulouse,
onct.toulouse.fr*11 et 12 mai**Orchestre de chambre de Toulouse***Escale, Tournefeuille,
orchestredechambredetoulouse.fr*11 au 19 mai**Mam'Zelle Nitouche***Toulouse, theatreducapitole.fr*lun 13 mai**Quatuor pour la fin du temps***St-Pierre-des-Cuisines, Toulouse,
lesclefsdesaintpierre.org*sam 18 mai**Orchestre national du Capitole***Halle aux Grains, Toulouse,
onct.toulouse.fr*dim 19 mai**Carmina Burana***casino-toulouse.fr*20 et 21 mai**Orchestre de chambre de Toulouse***St-Pierre-des-Cuisines, Toulouse,
orchestredechambredetoulouse.fr*ven 24 mai**Choeur du Capitole***Toulouse, theatreducapitole.fr*sam 25 mai**Orchestre national du Capitole***Halle aux Grains, Toulouse,
onct.toulouse.fr*

juin

3 et 4 juin**Orchestre de chambre de Toulouse***Escale, Tournefeuille,
orchestredechambredetoulouse.fr*sam 8 juin**Les Sacqueboutiers***CPAM de Toulouse, Cloître des
Jacobins et Hôtel d'Assezat, Toulouse,
les-sacqueboutiers.com*sam 8 juin**Les Sacqueboutiers***Grand Rond, Toulouse,
les-sacqueboutiers.com*10 et 29 juin**Orchestre national du Capitole***Halle aux Grains, Toulouse,
onct.toulouse.fr*dim 16 juin**Duende y Misterio***Carmélites, Toulouse,
musiquendialogue.org*18 et 20 juin**Orchestre de chambre de Toulouse***St-Pierre-des-Cuisines, Toulouse,
orchestredechambredetoulouse.fr*20 juin - 2 juillet**Werther***Toulouse, theatreducapitole.fr*20 juin**Cordes et âmes***Espace Santé, Toulouse.*21 juin**JF Zygel***Hôtel Palladia, Toulouse.***BACH ET ZYGEL**

Il est partout et le public, averti, curieux, bienveillant, ne s'en lasse pas : Jean-François Zygel sera (avec Bach) à l'Hôtel Palladia, pile pour la fête de la musique. Pile au cœur de la nouvelle saison culturelle que propose l'établissement, entre jazz, théâtre et musique classique. 21 juin, Hôtel Palladia, Toulouse.

Avec
Clubéo
vos trajets quotidiens
se transforment
en cadeaux !



ADHÉREZ GRATUITEMENT À

Clubéo

LE PROGRAMME DE FIDÉLITÉ TISSÉO !

À chaque voyage,
cumulez des points et profitez
d'avantages exclusifs
sur la boutique
clubeo.tisseo.fr

mai

jusqu'au 4 mai

Konférans pour le zilétré

Toulouse, grand-rond.org

sam 4 mai

Kev Adams

casino-toulouse.fr

6 au 10 mai

J'ai des doutes

Blagnac, odysseud.com

7 au 11 mai

Mathilde

Toulouse, grand-rond.org

8 au 11 mai

Petite musique de filles

Toulouse, cave-poesie.com

jeu 9 mai

En attendant Godot

St-Gaudens, stgo.fr

jeu 9 mai

Caligula

Escalé, mairie-tournefeuille.fr

jeu 9 mai

Les Frères Taloche

lacomediédetoulouse.com

9 et 10 mai

La Truite

Toulouse, theatre-sorano.fr

9 et 10 mai

Le Bain

Toulouse, theatregaronne.com

9 au 11 mai

Nous / Eux

Toulouse, theatre-cite.com

13 et 14 mai

Florence Foresti

Zénith, Toulouse

14 au 17 mai

Le Détachement international...

Toulouse, cave-poesie.com

14 au 17 mai

Les Démons

Toulouse, theatre-cite.com

14 au 18 mai

La vie c'est ce qui vous arrive...

Toulouse, grand-rond.org

14 au 19 mai

En attendant Godot

Toulouse, theatredupave.org

14 au 21 mai

Auxilio 68

14 au 19 : Ring ; 21 : La Fabrique, Toulouse, theatre2lacte-lering.com

15 au 18 mai

Deux sur la balançoire

Théâtre, mairie-muret.fr

15 au 26 mai

Le Bourgeois gentilhomme

Escalé, mairie-tournefeuille.fr

15 au 26 mai

Les Trois Mousquetaires

Toulouse, theatre-sorano.fr

16 au 18 mai

Le Gros Diamant du Prince Ludwig

Blagnac, odysseud.com

sam 18 mai

Cartman "one"

lacomediédetoulouse.com

sam 18 mai

D'jal

Bruguières, le-bascala.com

sam 18 mai

Music Hall

theatreducentre-colomiers.com

21 au 23 mai

Marie s'infiltré

lacomediédetoulouse.com

21 mai - 1er juin

WAKé téBO

Toulouse, grand-rond.org

23 et 24 mai

Vincent Moscato

casino-toulouse.fr

24 et 25 mai

Elie Semoun

lacomediédetoulouse.com

24 et 25 mai

Oscar

Grande Halle, L'Union

sam 25 mai

Entre ils et elle

Labège, diagora-congres.com

25 et 26 mai

Les compagnons de Pierre Ménard

Aria, cornebarrieu.fr

28 et 29 mai

Douce-Amère

Blagnac, odysseud.co

juin

4 au 14 juin

Création de l'AtelierCité

Toulouse, theatre-cite.com

mer 5 juin

Duels à Davidéjonatown

casino-toulouse.fr

jeu 6 juin

Maxime Gasteuil

Barrière, Toulouse

mer 12 juin

La Bajon

casino-toulouse.fr

12 au 14 juin

Kind

Toulouse, theatre-cite.com

13 au 15 juin

Tristan Lopin

lacomediédetoulouse.com

jeu 20 juin

Anne Roumanoff

casino-toulouse.fr

ven 28 juin

Une histoire de Carmen

Auditorium J. Cayrou, Colomiers

LE MOULIN MOULINE

Le Moulin de Roques-sur-Garonne se réinvente pour devenir tiers-lieu culturel. Découverte du lieu repensé, réaménagé le 15 juin, avec de nombreuses animations.



Jean-François Zygel,
improvise sur Bach

▶ **Vendredi 21 Juin 2019**
Hôtel Palladia, Salon Opéra
Cocktail Dinatoire : 19h30
Concert : 21h00
Tarif : 51 €
1 place achetée = 1 place enfant
offerte (- 12 ans)

▶ **Info & Résa :**
www.hotelpalladia.com
05 62 120 160 / 06 76 13 19 92
b.bouyssel@hotelpalladia.com



**16^{ÈME} SAISON
ITINÉRANTE
DE SPECTACLES
DE RUE**

**MAI
À NOVEMBRE
2019**

SAISON ITINÉRANTE ET FESTIVAL DE RUE DE RAMONVILLE

mai

1er mai
Les Trois Mousquetaires

Bagnères de Luchon,
pronomades.org

1er au 4 mai
La Conférence des oiseaux

Toulouse, cave-poesie.com

sam 4 mai
Deixe-me

Encausse les Thermes,
pronomades.org

dim 5 mai
Furieuse tendresse

Place Bellières, St-Orens

ven 10 mai

Pep Bou
tempo-leguevin.fr

ven 10 mai
Liesse(s)

lusine.net

sam 11 mai

GIC
festivalramonville-arto.fr

lun 13 mai

Les limbes
Blagnac, odyssud.com

jeu 16 mai

Frano
St-Gaudens, stgo.fr

jeu 16 mai

Caméléon
Alizé, mairie-muret.fr

ven 17 mai

Justine
lusine.net

17 et 18 mai
Attentifs ensemble
Carbonne, pronomades.org

mar 21 mai

Deixe me
lusine.net

mer 22 mai

Boxon(s)
Boussens, pronomades.org

22 au 24 mai

Ligne de Crête
Toulouse, theatregaronne.com

22 au 25 mai

Foucade
Toulouse, cave-poesie.com

ven 24 mai

Cie La Baraque
G. Brassens, Aucamville

sam 25 mai

Groupe Bekkrel / Les EP2 du Lido

Balma, la-grainerie.net

sam 25 mai

Misatango
casino-toulouse.fr

dim 26 mai

Conférences de poche
Place Dupuy, Toulouse,
festivalramonville-arto.fr

28 mai - 9 juin

(nous)
Haute-Garonne, lusine.net

juin

sam 1er juin

Juste une valse
theatreducentre-colomiers.com

2 juin

Moondog on the streets
Labège, festivalramonville-arto.fr

5 au 7 juin

La Fresque
Blagnac, odyssud.com

jeu 6 juin

Pop Up
Alizé, mairie-muret.fr

ven 14 juin

Projet PDF
Villeneuve de Rivière,
pronomades.org

15 et 16 juin

Les amateurs en scène !
Balma, la-grainerie.net

dim 16 juin

Gala d'étoiles
casino-toulouse.fr

mar 18 juin

Philippe Ribeiro.
H. Desbals, Toulouse, la-grainerie.net

19 au 22 juin

Hêtre et Phasmes

mer 19 : Rieux-Volvestre ; jeu 20 :
Seilhan ; ven 21 : Spex ; sam 22 :
Martres Tolosane, pronomad.es.org

22 juin

Miettes

Labège, festivalramonville-arto.fr

19 au 23 juin

Nijinski

Toulouse, theatreducapitole.fr

jeu 27 juin

Sujets

lusine.net

JEUNE PUBLIC

mai

jusqu'au 11 mai

Exil

Toulouse, grand-rond.org

8 au 22 mai

Du riffi dans la ruche

Cugnaux

3 au 29 mai

Petit escargot...

Cugnaux

jeu 9 mai

Le bain

Toulouse, theatregaronne.com

dim 12 mai

Le bleu du ciel

J. Brel, castanet-tolosan.fr

14 mai - 1er juin

Péronnille

Toulouse, grand-rond.org

sam 25 mai

Carmen Baleine

Théâtre, mairie-muret.fr

juin

dim 2 juin

New Kidz "School's Tour"

metronum.toulouse.fr

sam 8 juin

La vie de Smisse

Colomiers, ville-colomiers.fr

mai

depuis le 20 avril

Lune, Episode II

cité-espace.com

jusqu'au 5 mai

Sacrebleu

Martres-Tolosane

jusqu'au 5 mai

Electrosound

Bazacle, Toulouse, edf.fr

jusqu'au 10 mai

Thomas Santini

lachapelle-saintjacques.com

jusqu'au 12 mai

Anne Delrez / Jacques Barbier

Toulouse, galeriechateadeau.org

jusqu'au 18 mai

Yo-Yo Gonthier

lachapelle-saint-jacques.com

jusqu'au 18 mai

Ubik

pavillonblanc-colomiers.fr

jusqu'au 29 mai

Le Fil Bleu

auxcouleursdumonde.fr

jusqu'au 31 mai

Entre Canal et Garonne

3, rue A-Lorraine, Toulouse

jusqu'au 2 juin

Collection Motais de Narbonne

Toulouse, fondation-bemberg.fr

jusqu'au 15 juin

Chambre avec vues

caisseepargne-art-contemporain.fr

jusqu'au 29 juin

Voignier / Mathieu / Saladin

Toulouse, lebbb.org

jusqu'au 30 juin

Ile de Pâques

museum.toulouse.fr

jusqu'au 1er sept

Luminopolis

Toulouse, quaidessavoirs.fr

jusqu'au 22 sept

Age of Classics

saintraymond.toulouse.fr

jusqu'à oct

Oka Amazonie

museum.toulouse.fr

jusqu'au 31 oct

Double je

Borderouge, museum.toulouse.fr

jusqu'au 30 nov

Enquête sur 50 ans d'histoire !

Aurignac, musee-aurignacien.com

jusqu'au 20 déc

Mathieu Pujol

Labège, diagora-congres.com

4 au 25 mai

Voir la mer

4 au 25 mai, Quai des Arts, Cugnaux,
1er au 29 juin, Privat, Toulouse.

7 mai - 5 janv

Cappiello

MATOU, toulouse.fr

9 mai - 26 juin

Présence Panchouette

Toulouse, lieu-commun.fr,
ciam-univ-tlse2.fr

22 mai au 23 juin

Currents Shift

Toulouse, galeriechateadeau.org

28 mai au 20 octobre

Lionel Sabatt 

Jardin des Plantes, Toulouse.

juin

1er juin au 30 septembre

Hommage   l'exil et au combat républicain espagnol

Oliv tains, Saint-Bertrand de
Comminges, cultures.hautegaronne.fr

1er juin au 30 septembre

Bernard Cadene

Chateau de Lar ole, cultures.
hautegaronne.fr

15 juin - 30 août

Myr Muratet

pavillonblanc-colomiers.fr

du 19 juin au 24 août

Arts urbains

Galerie 3.1, Toulouse, cultures.
hautegaronne.fr

22 et 23 juin

Ce que je suis

Toulouse, halles-cartoucherie.fr

31

18 FAITES DE L'IMAGE
5-6 JUILLET 2019

JARDIN DU MUSÉE GEORGES LAPIT
JARDIN ET BOULEVARD MONPLAISIR
RUE DU JAPON

24 PROPOSITIONS SOUS LES ÉTOILES!

Petites fabriques
Expositions
Performances
Installations
Ciné-concerts
Projections de courts-métrages

LESVIDEOPHAGES.FREE.FR

L'ENSEMBLE BAROQUE DE TOULOUSE
DOUZIÈME ÉDITION

PASSÉ TON BACH D'ABORD

L'OFFRANDE MUSICALE

7, 8 ET 9 JUILLET 2019 TOULOUSE
BAROQUETOULOUSE.COM 05 61 42 75 13

Lopez/Sandoval
Les Humanophones
La Fenice
Edouard Ferlet
...

Billetterie :
passetonbach.festik.net

mai

jusqu'au 29 mai

Le Fil Bleu

Carmélites, Toulouse,
auxcouleursdumonde.fr

jusqu'au 31 mai

Cycle Anthony Mann

lacinemathequedetoulouse.com

1er au 4 mai

Bazar au Bazacle

Toulouse, bazaraubazacle.org

2 au 5 mai

Rencontre internationale des Aériens

Balma, la-grainerie.net

3 au 19 mai

Map

Toulouse, map-photo.fr

4 au 25 mai

Rencontres photographiques de Cugnaux

Parc du Manoir, ville-cugnaux.fr

15 au 18 mai

Empalot s'Agit(e)

Empalot, Toulouse, agit-théâtre.com

15 au 19 mai

Big Bang

Toulouse, halles-cartoucherie.fr

17 au 20 mai

L'Histoire à venir

Toulouse, lhistoireavenir.eu

sam 18 mai

Le Pique-nique des Chefs

Cale de Radoub, Toulouse,
billetweb.fr

18 et 19 mai

Summer de Graines

Villemur-sur-Tarn,
summerdegraines.com

dim 19 mai

Déguster la street-food

Toulouse, halles-cartoucherie.fr

22 au 26 mai

Luluberlu

Blagnac, odyssud.com

23 au 25 mai

Clarjazz

Marignac Lasclares, St-Elix-le-
Château, clarjazz.com

23 au 25 mai

Discipline Festival

Toulouse.

24 et 25 mai

FAN - Festival des Arts Numériques

St-Orens,
festival-des-arts-numeriques.fr

sam 25 mai

WEACT

Toulouse et Métropole, pinkpong.fr

dim 26 mai

Forum des Langues

Place du Capitole, Toulouse

29 mai - 2 juin

Jazz en Comminges

St-Gaudens, jazzencomminges.com

31 mai - 2 juin

Le Weekend des Curiosités

Bikini, Ramonville,
leweekenddescuriosites.com

31 mai - 4 juin

CinéSciences

Aurignac,
cinema-science-aurignac.org

TEMPS DANSE

Pour marquer la fin de sa saison 2018-19, Le Ring organise Temps-Danse, un événement entièrement dédié à l'expression chorégraphique – comme son nom ingénieux le suggère. Trois spectacles dus à de jeunes compagnies sont au programme : Tempus fugit (un diptyque très physique conçu en binôme par la Compagnie Extra Muros et la Compagnie d'En ce moment), La Latitude des chevaux (un solo de la Compagnie La Canine) et Amorce (un solo de la Compagnie Rouge Aniline). J.P. 5 au 8 juin à Toulouse, Le Ring.

juin

1er et 2 juin

Hall of Death

Toulouse, halles-cartoucherie.fr

7 au 9 juin

Passe ton Bach d'abord

Toulouse, passe-tonbachdabord.com

8 et 9 juin

Hit that jive

Toulouse, halles-cartoucherie.fr

13 au 16 juin

Rio Loco

Toulouse, rio-loco.org

sam 15 juin

Open Bidouille Camp

Toulouse, halles-cartoucherie.fr

sam 15 juin

Lancement du tiers-lieu

Le Moulin

lemoulin-roques.com

sam 15 juin

Les rendez-vous singuliers

Tournefeuille.

du 18 au 21 juin

Semaine des cultures urbaines

Hôtel du département, Toulouse, cultures.hautegaronne.fr

sam 22 juin

Bouillon de Magie

Lalande, Toulouse, festimagie.com

25 au 30 juin

Le Marathon des Mots

Toulouse, le-marathondesmots.com

27 au 30 juin

Les Siestes Electroniques

les-siestes-electroniques.com

ven 28 juin

Le Toucouleurs des enfants

Gironis, Toulouse, dellarte.fr

sam 29 juin

Festival des arts du cirque de

Cugnaux

Parc du Manoir, ville-cugnaux.fr

29 juin - 1er juillet

Les Estivades

Parc Duroch, Colomiers

mai

exposition jusqu'au 5 mai
Brignon, Duplantier
centre-photo-lecture.fr

exposition jusqu'au 6 juin
Anaïs Barrachina
Lombez, maison-ecritures.fr

exposition jusqu'à jan 2020
L'école anglaise
abbayedeflarn.fr

danse sam 4 mai
Job

Café du globe, Villefranche-de-Rouergue, espaces-culturels.fr

danse mar 14 mai
(B)
Dôme, circa.auch.fr

théâtre ven 17 mai
Au-dessus de la mêlée
mairie-de-condam.festik.net

exposition 18 mai au 30 sep
4e mur
Memento, Auch.

théâtre 19 et 20 mai
Le nouveau monde
Dôme, circa.auch.fr

musique mer 22 mai
Rock School, Ecole de Musique d'Auch
Cri'Art, Auch, imag32.fr

festival 25 mai - 21 juin
Chemins d'art en Armagnac
cheminsartenarmagnac.com

musique jeu 30 mai
! Vamos ya !
Dôme, circa.auch.fr

juin

festival 11 au 16 juin
Eclats de Voix
Auch, Lavardens, eclatsdevoix.com

EMPALOT S'AGITE

Empalot s'Agit(e) à nouveau : un évènement culturel populaire qui mélange les genres et les gens au sein du quartier d'Empalot. Le festival est présenté par la troupe de théâtre itinérante toulousaine l'Agit, créée dans les années 1990 par François Fenher et Marion Bouveral. Immigration, voyage, politique, religion... l'Agit combat sur tous les fronts. Ces comédiens militants s'installeront sous leur chapiteau au cœur du quartier Empalot pour un weekend de festivités. Du 15 au 18 mai, Toulouse.

34 Hérault

mai

exposition jusqu'au 11 mai
Jean Pierson

Montpellier,
galerieanciencourrier.com

exposition jusqu'au 12 mai
Cookbook

Montpellier, lapanacee.org

exposition jusqu'au 12 mai
Paysages et architectures de Paul Dardé

museedelodeve.fr

exposition jusqu'au 18 mai
Cédric Torne

n5galeriemontpellier.com

exposition jusqu'au 19 mai
Manuela Marques

museedelodeve.fr

cirque jusqu'au 19 mai
Ex Anima

Domaine de Bayssan, Béziers,
heraultculture.fr

exposition jusqu'au 19 mai
Laura Lamiel

Sète, crac.laregion.fr

exposition jusqu'au 2 juin
Lourdes Castro, Ulla von Brandenburg

Sérignan, mrac-laregion.fr

exposition jusqu'au 13 juillet
Néandertal l'expo

Pierresvives, Montpellier, herault.fr

exposition jusqu'au 2 sept
Torques et compagnie

H. Prades,
museearcheo.montpellier3m.fr

exposition jusqu'au 23 sept
Cubic Tube

Montpellier, galerieplurielle.fr

festival 1er au 8 mai
Feria de la Mer

Palavas-les-Flots

musique jeu 2 mai
The World Alive

Secret Place, toutafond.com

danse sam 4 mai

Battle of the Year

Zénith Sud, Montpellier,
battleoftheyearfrance.com

musique sam 4 mai

Elephants

Secret Place, toutafond.com

festival 4 et 5 mai

Saperlipopette

Montpellier, domainedo.fr

musique dim 5 mai

Insanity Alert, Terror Shark

Secret Place, toutafond.com

danse mar 7 mai

Le petit bain

Franciscains, beziers.fr

opéra 8 au 12 mai

Le Songe d'une nuit d'été

opera-orchestre-montpellier.fr

théâtre 9 mai - 1er juin

Fake News

Le Cres, lacomediedumas.fr

musique ven 10 mai

Requiem de Fauré

Cathédrale St-Nazaire, beziers.fr

danse ven 10 mai

Entre deux 2.0

Sérignan, lacigaliere.fr

théâtre ven 10 mai

Véro 1ère reine d'Angleterre

Uscas d'Hérault, ville-pezenas.fr

festival 10 et 11 mai

Moshfest

Secret Place, toutafond.com

musique sam 11 mai

3MA

Bayssan, Béziers, sortieouest.fr

festival dim 12 mai

Balade gastronomique

Grès de Montpellier

musique dim 12 mai

Opéra Junior / Jeune Opéra

Bayssan, Béziers, sortieouest.fr

classique mar 14 mai

Stabat Mater remix

opera-orchestre-montpellier.fr

théâtre mar 14 mai

Allez, allez, allez

Zinga Zanga, beziers.fr

théâtre 14 et 15 mai

Amphitryon

theatrejeanvilvar.montpellier.fr

théâtre 14 et 15 mai

Et le ciel est parterre

Bayssan, Béziers, sortieouest.fr

théâtre 14 et 15 mai

Cannes

Molière, Sète, tmsete.com

théâtre 14 au 24 mai

Un coup de dés jamais

n'abolira le hasard

Montpellier, 13vents.fr

théâtre jeu 16 mai

Melle Julie / Meurtre d'âme

Théâtre, ville-pezenas.fr

théâtre ven 17 mai

Moi Michel C

Franciscains, beziers.fr

musique ven 17 mai

Jupiter

Secret Place, toutafond.com

musique ven 17 mai

Charles Pasi

Sérignan, lacigaliere.fr

danse ven 17 mai

Lorenzaccio

Zinga Zanga, beziers.fr

classique 17 et 18 mai

Grand Est

opera-orchestre-montpellier.fr

festival 17 au 19 mai

Comédie du Livre

Montpellier, comediedulivre.fr

théâtre sam 18 mai

Banquet capital

Montpellier, 13vents.fr

musique sam 18 mai

In other Climes, Nothing from no one

Secret Place, toutafond.com

classique dim 19 mai

Jardins migrants

opera-orchestre-montpellier.fr

musique mar 21 mai

Canto in Fabula

JM France, beziers.fr

danse mar 21 mai

Bleu

Mireval, tmsete.com

cirque mer 22 mai
Quand les ânes voleront

Sérignan, lacigaliere.fr

danse jeu 23 mai
Tendre Achille

Mireval, tmsete.com

musique jeu 23 mai
Mélanie De Biaso

Bayssan, Béziers, sortieouest.fr

théâtre jeu 23 mai
Le roman de Monsieur Molière

Théâtre municipal, beziers.fr

poésie jeu 23 mai
Félix Jousserand

Ferme marine des Aresquiers,
13vents.fr

festival 23 et 24 mai
Legendary Festival

Le Dièze, Montpellier, castelrock.fr

exposition 23 mai - 8 juin
50 artistes

lelieumultiplemontpellier.wordpress.com

exposition ven 24 mai
Noëlle Perna

Zinga Zanga, Béziers

musique sam 25 mai
De l'ombre à la lumière

Théâtre, beziers.fr

danse sam 25 mai
Let's Folk

Mireval, tmsete.com

musique sam 25 mai
Soviet Suprem

Sérignan, lacigaliere.fr

festival sam 25 mai
Pic'Ambule

Viols-en-Laval, crocambule.com

opéra 25 et 26 mai
L'Histoire du soldat

opera-orchestre-montpellier.fr

musique mar 28 mai
Daddy Long Legs, Tony Truant

Secret Place, toutafond.com

musique mar 28 mai
Cosmos 1969

Molère, Sète, tmsete.com

cirque 28 mai - 1er juin
Campana

Canet, sortieouest.fr

festival 29 mai - 16 juin
ImageSingulières

Sète, imagesingulieres.com

musique ven 31 mai
Aephanemer

Secret Place, toutafond.com

classique 31 mai - 1er juin
Fraternités

opera-orchestre-montpellier.fr

festival 31 mai - 30 juin
Printemps des Comédiens

Montpellier,
printempsdescomediens.com

juin

danse sam 1er juin
6 & 7

Molière, Sète, tmsete.com

musique sam 1er juin
Sharked, Festering Process

Secret Place, toutafond.com

musique dim 2 juin
Scott H Biram

Secret Place, toutafond.com

festival 3 au 9 juin
KLive

Sète.

théâtre 4 au 8 juin
Ouverture(s)

Montpellier, labullebleue.fr

théâtre 6 au 10 juin
Festival Molière

Pézenas, ville-pezenas.fr

théâtre 6 au 29 juin
La reine du coaching

Le Cres, lacomediedumas.fr

musique ven 7 juin
Lecks Inc

Secret Place, toutafond.com

cirque sam 8 juin
M.A.I.S.O.N.

Franciscains, beziers.fr

festival 8 et 9 juin
Turbulences

Mireval, tmsete.com

exposition 8 juin - 28 juillet
100 artistes dans la ville

Rues de Montpellier, moco.art

festival dim 9 juin
Puces Rock

St-Jean-de-Vedas, toutafond.com

festival 14 et 15 juin
Jazz en Pic St Loup

Triadou, jazzajunas.fr

musique sam 15 juin
Le Bal des Enfers

Secret Place, toutafond.com

classique sam 15 juin
Anima Sacra

opera-orchestre-montpellier.fr

musique dim 16 juin
Kendji Girac

Montpellier, suddefrance-arena.com

opéra 16 et 18 juin
Simon Boccanegra

opera-orchestre-montpellier.fr

musique 19 et 20 juin
Kalikouku-Kimboulou

J. Vilar, opera-orchestre-montpellier.fr

festival 22 au 26 juin
Quand je pense à Fernande

Sète, festival-fernande.com

festival 22 juin - 6 juillet
Montpellier Danse

montpellierdanse.com

expos 22 juin - 29 sep
Schlegel, Coste

Crac, Sète,

expos 23 juin - 3 novembre

Les chemins du Sud

Mrac, Sérignan,

musique ven 28 juin
Punta Bagna

Secret Place, toutafond.com

théâtre ven 28 juin
The Everly Brothers Experience

Franciscains, beziers.fr

exposition 28 juin - 30 sept
Collection Ishakawa

Moco, Montpellier, moco.art

festival sam 29 juin
La danse des Sens

ville-st-georges-dorques.fr

musique sam 29 juin
I came from Beneath

Secret Place, toutafond.com

46 Lot

mai

exposition jusqu'au 2 juin
Planète B

Cajarc, magcp.fr

musique ven 3 mai
Remi Panossian
theatredelusine-saintcere.com

festival 10 et 11 mai
Plantez-là
Théminettes, assodesclous.fr

théâtre sam 11 mai
Douce Amère
Théâtre, mairie-cahors.fr

Découvrez
la préhistoire authentique

Pech Merle

Grotte ornée
Musée de préhistoire

Ouvert tous les jours du
30 mars au 3 novembre 2019

Nombre de visiteurs limité,
réservation nécessaire

Cabrerets (Lot)
Tel 05 65 31 27 05
www.pechmerle.com

jeune public mer 15 mai
Voilà comment
Salle des fêtes,
astrolabe-grand-figeac.fr

musique ven 17 mai
Bal'Ograph
theatredelusine-saintcere.com

classique ven 17 mai
Cédric Tiberghien
Auditorium, mairie-cahors.fr

danse jeu 23 mai
Lex, Loulou
Théâtre, mairie-cahors.fr

musique mar 28 mai
Mathieu Teteu
P. Gaubert, mairie-cahors.fr

musique mer 29 mai
Trio Ayonis
theatredelusine-saintcere.com

musique mer 29 mai
Theo Lawrence & The Hearts
Surgis, astrolabe-grand-figeac.fr

festival 31 mai - 2 juin
Cahors Juin Jardins
cahorsjuinjardins.fr

juin

festival du 5 au 8 juin
Let's Docks
Les Docks, cahors,
lesdocks-cahors.fr

classique ven 7 juin
Trio Zadig
musiquealbas.asso-web.com

48 Lozère

mai

théâtre mar 7 mai
**Le songe d'une femme
de ménage**
Espace desANGES, Mende

musique ven 10 mai
Braquage sonore
Ventalon-en-Cevennes,
scenescroisees.fr

jeune public 14 au 19 mai
Mille ans
Mar 14 : Langogne ; mer 15 :
St-Alban-sur-Limagnole ; ven 17 :
Collet-de-Deze ; dim 19 : Marvejols,
scenescroisees.fr

jeune public dim 19 mai
Boom
Espace desANGES, Mende

musique ven 24 mai
Wallace
Langogne, scenescroisees.fr

juin

festival sam 15 juin
Trip Phonique
Espace desANGES, Mende

vos infos

ENVOYEZ-NOUS VOS INFOS

Si vous souhaitez qu'elles soient publiées
dans l'agenda du magazine Ramdam :
agenda@ramdam.com

Prochaine parution : juillet-août.

_65 Hautes- Pyrénées

juin

festival 4 au 9 juin
Tarba en Canta
tarbes-tourisme.fr

festival 5 au 9 juin
Festival du cinéma muet
Anères, festival-aneres.fr

jeune public sam 8 juin
Bal pour les enfants
Bel Air, Tarbes, lagespe.com

musique ven 14 juin
Deadly Whispers, No Amnesry, Smashed
Tarbes, lagespe.com

humour ven 14 juin
Christophe Alévêque
St-Laurent-de-Neste, maisondu savoir.fr

TARBA EN CANTA

Festival international de polyphonies, Tarba en canta amorce le virage de sa deuxième décennie. En 10 ans la manifestation a déjà composé un panorama 360° de toutes les voix du monde. Et poursuit sur sa lancée, avec une programmation qui va démarrer par une invitation à Patrick Fiori et au groupe Chjami Aghjalesi. Du 4 au 9 juin, Tarbes.

mai

théâtre mar 7 mai
La truite
Tarbes, parvis.net

théâtre ven 10 mai
Souffle
St-Laurent-de-Neste, maisondu savoir.fr

musique sam 11 mai
Cachemire, Sugar & Tiger
Tarbes, lagespe.com

performance mar 14 mai
Eddy Crampes, Marjorie Calle
St-Laurent-de-Neste, maisondu savoir.fr

musique ven 17 mai
Yilian Cañizares
Tarbes, parvis.net

musique ven 17 mai
Lucibela, DJ Gambeat
Cartel Bigourdan,

Bagnères-de-Bigorre, alamzic.com

théâtre ven 17 mai
Naïs
lepari-tarbes.fr

cirque 20 et 21 mai
Là
Tarbes, parvis.net

musique jeu 23 mai
Puppetmastaz
Tarbes, lagespe.com

classique ven 24 mai
Orchestre national du Capitole
Tarbes, parvis.net

festival 29 mai - 2 juin
Parole en Aure
Vieille-Aure

vos annonces

Pour toute demande d'insertion publicitaire dans l'agenda (bandeau, 1/2 bandeau), contactez : karine@ramdam.com

Prochaine parution : juillet-août.

66

Pyénées Orientales

mai

exposition jusqu'au 12 mai
Antoni Clavé

Perpignan, musee-rigaud.fr

exposition jusqu'au 25 mai
Davor Vrankic

Perpignan, acentmetresducentredumonde.com

exposition jusqu'au 26 mai
Philippe Domergue

Perpignan, musee-rigaud.fr

exposition jusqu'au 26 mai
Marc Chagall, lithographies

musee-ceret-expo.com

exposition jusqu'au 1er juin
Geoffroy Mathieu

Céret, lumieredencre.fr

exposition jusqu'en juin
Visca per la Llibertat

Catalogne Nord

exposition jusqu'au 30 sept
Paul Senn

memorialcamprivesaltes.fr

jeune public 1er au 8 mai
Le petit poisson rouge

Théâtre du Réflexe, Canohès

musique mar 7 mai
Ezra Esper

Perpignan, elmediator.org

théâtre 7 au 10 mai
Les Indésirables

Perpignan, theatredelarchipel.org

musique jeu 9 mai
Dead Tile, Sonotik

Perpignan, elmediator.org

musique dim 12 mai
Bill Deraime

Perpignan, elmediator.org

jeune public 15 mai et 12 juin
L'enfant, la grand-mère et le loup

Théâtre du Réflexe, Canohès

musique mer 15 mai
Yes we jam !

Perpignan, elmediator.org

musique sam 18 mai
PLK, Gros Mo

Perpignan, elmediator.org

jeune public dim 19 mai
Les 3 brigands

Perpignan, theatredelarchipel.org

jeune public 19 mai et 23 juin
Pilule et André

Théâtre du Réflexe, Canohès

musique jeu 23 mai
N3rdistan 2uo, Slim Paul, Kortrex

Perpignan, elmediator.org

théâtre ven 24 mai
Orchestre des Champs Elysées

Perpignan, theatredelarchipel.org

musique sam 25 mai
Puppetmastaz, Al'Tarba x Senbei, Bisou, Jump The Fence

Perpignan, elmediator.org

théâtre 28 et 29 mai
Kingdom

Perpignan, theatredelarchipel.org

juin

théâtre 1er au 5 juin
Molière

Théâtre du Réflexe, Canohès

jeune public dim 2 juin
D'irque & Fien

Perpignan, theatredelarchipel.org

festival dim 9 juin
Tast'In Perpignan

Perpignan, roussillon.wine

danse 19 et 20 juin
Ballet Preljocaj

Perpignan, theatredelarchipel.org

exposition 22 juin - 27 oct
André Masson

musee-ceret-expo.com

exposition 22 juin - 3 nov
Rodin - Maillol

Perpignan, musee-rigaud.fr

mai

exposition jusqu'au 10 mai
L'Appel de la Forêt

Falgalarié, Aussillon

exposition jusqu'au 18 mai
Elizabeth Prouvost

Labruguière, espacebatut.fr

exposition jusqu'au 26 mai
Robert Pujol

J. Jaurès, ville-castres.fr

exposition jusqu'au 1er juin
Le Fil Bleu, de l'Occitanie au Japon

Hôtel Reynès et Archives départementales du Tarn, Albi, auxouleursdumonde.fr

exposition jusqu'au 2 juin
Malbreil et l'Espagne

Goya, ville-castres.fr

exposition jusqu'au 23 juin
Serban Savu

Albi, centredartlelait.com

exposition jusqu'au 27 juin
Floryan Varennes

Maison des métiers du cuir, Graulhet, afiac.org

exposition jusqu'au 30 juin
Giacometti, d'après modèle

Albi, musee-toulouse-lautrec.com

exposition jusqu'au 15 oct
Femmes de têtes, femmes de coeur, femmes engagées

Musée du protestantisme, de la réforme à la laïcité, Ferrières, tarn.fr

LA BARBACANE

Tout juste inaugurée, la galerie d'art La Barbacane vous offre une nouvelle raison de partir à l'assaut de Cordes-sur-Ciel. Belles expositions en perspectives, on reste attentifs.

exposition jusqu'au 18 oct
Des femmes au textile

Musée du Textile, Labastide-
Rouairoux, tarn.fr

exposition jusqu'au 3 nov
Des femmes à la campagne

Château-musée du Cayla, Andillac,
tarn.fr

exposition jusqu'au 6 déc
Des femmes à la mine

Musée-mine, Cagnac-les-Mines,
tarn.fr

théâtre 4 au 7 mai
Les cloches de Corneville

Théâtre, ville-castres.fr

festival 4 au 12 mai
Festival du livre d'artiste

St-Antonin Noble Val

musique ven 10 mai
L'or du Commun, Totem Crew

Castres, bolegason.org

théâtre sam 11 mai
Ce qui m'est dû

Commanderie, Vaour, etedevaour.org

musique dim 12 mai
Mnozil Brass

Grand Théâtre, sn-albi.fr

cirque mar 14 mai
Lazare Merveilleux

Grand Théâtre, sn-albi.fr

musique mar 14 mai
Delinquante, La Rugissante

Castres, bolegason.org

jeune public mer 15 mai
Du vent dans la tête

Grand Théâtre, sn-albi.fr

musique ven 17 mai
Kimberose, M.A.N.

Castres, bolegason.org

théâtre 17 au 19 mai
Les Théâtrales.

Théâtre, ville-castres.fr

classique 18 et 19 mai
**M. Borsarello, C. Sypniewski,
A. Kantorov**

Mas Brunet, mas-gite.com

festival 22 au 26 mai
Cinéfeuille

Labruguière, cinefeuille.com

théâtre ven 24 mai
Ouvrière

Musée du Textile, Labastide-
Rouairoux, tarn.fr

exposition 24 mai -3 nov
Des femmes à la campagne

Château-musée du Cayla, Andillac,
tarn.fr

musique sam 25 mai
Eiffel, Paranoïd

Castres, bolegason.org

théâtre sam 25 mai
**Débat de folie et d'amour et
quelques autres baisers**

Château-musée du Cayla, Andillac,
tarn.fr

festival mer 29 mai
Tous au théâtre

Commanderie, Vaour,
etedevaour.org

juin

musique ven 7 juin
**Mélissa Lavaux, Agatha Da
Rama**

Castres, bolegason.org

théâtre 7 au 9 juin
Fêtes du théâtre

Théâtre, ville-castres.fr

festival 8 et 9 juin
Rock'&Cars

Lavaur

festival 8 juin au 21 juillet
Musiques des Lumières

Abbaye-école, Sorèze,
festivalmusiquesoreze.com

festival du 11 au 15 juin
Tons voisins

Albi, tons-voisins.com

cirque mer 12 juin
**Orchestre de Chambre
nouvelle-Aquitaine**

Grand Théâtre, sn-albi.fr

musique mer 12 juin
Starting Block

Castres, bolegason.org

théâtre ven 14 juin
**Les puces savantes / Deux
secondes**

St-Sulpice,
lanotebleuedecocagne.com

danse sam 15 juin
Flammes de l'ombre

Château-musée du Cayla, Andillac,
tarn.fr

classique dim 16 juin
Hugo Martin

Mas Brunet, mas-gite.com

musique ven 21 juin
**The Last Rocket, Madame
Corie, Alicia Beatty, Matayah,
Gearing**

Castres, bolegason.org

musique jeu 27 juin
Karaoke live

Castres, bolegason.org

Nouveau

Galerie d'art
LA BARBACANE
CORDES-SUR-CIEL • OCCITANIE

présente

Minois



Régis Minois - Le Vent (2019)
Huile sur Toile, 41 * 33 cm

33 Grand rue de la Barbacane - Cordes sur ciel (81)
05 81 02 44 86
info@galerie-labarbacane.fr
www.galerie-labarbacane.fr

CINÉFEUILLE

Du vent dans les branches, des ateliers-jardinages, des idées, des graines et des hommes... Cette année, pour sa 19^e édition, Cinéfeuille quitte Gaillac pour s'installer au pied de la Montagne Noire, à Labruguière. Vert et vertueux, le festival du film Jardins et Paysages propose documentaires, reportages, films d'animation, rencontres avec des chercheurs, débats et conférences sur le thème «Jardins notre santé». On traquera sans relâche les perturbateurs endocriniens, mais ce n'est pas tout : Cinéfeuille, ce sont aussi des randonnées paysage et patrimoine, des expositions, des jeux de pistes et une disco soup' (!). Les sportifs pratiqueront le plogging (ramasser des déchets lors d'une course à pied) tandis que d'autres baderont au vidéo-jardin, à la foire aux plantes et profiteront des dégustations au marché de producteurs. Du 22 au 26 mai, Labruguière.

festival 28 au 30 juin
Les Arts Scénics

Lisle-sur-Tarn

théâtre sam 29 juin
Konférens pour lé zilétré

Commanderie, etedeavour.org

festival sam 29 juin
Rock ton bled

Montastruc-la-Conseillère

festival 29 et 30 juin
Festival International d'opéra

Lavaur.

mai

exposition jusqu'au 11 mai
Patate

Nègrepelisse, la-cuisine.fr

exposition jusqu'au 25 mai
Grisolles 2085

Grisolles, museecalbet.com

exposition jusqu'au 31 mai
Muriel Sinclair

beaulieu-en-rouergue.fr

exposition jusqu'au 28 juin
**Terezin, cité heureuse ou
duperie nazie ?**

museeresistance.montauban.com

exposition jusqu'au 30 juin
Muses, Musique, Musée

montauban.com

festival jusqu'au 13 juillet
**Les Transformations
silencieuses**

mediatheque-montauban.com

exposition jusqu'au 31 août
Les migrations animales

museum.montauban.com

exposition jusqu'au 1er sept
**Du château comtal au musée
Ingres du 21e siècle**

Ancien Collège, montauban.com

exposition jusqu'au 17 nov
La Ville en son miroir

montauban.com

théâtre 3 au 5 mai
Neige et cendres

Hall de Paris, Moissac

GRAIN DE SEL

Du 17 au 19 mai, le temps d'un weekend retrouvez la 3^e édition du Festival Grain de Sel qui s'empare du Port Cousteau de Castelsarrasin. Le Festival ouvrira la saison touristique et estivale 2019 de la commune. Scène extérieures, scènes en libre-accès, programmation festive et bénévoles motivés... 3 jours de festivités dans un cadre exceptionnel au fil de la Garonne... De Calypso Rose à Hilight Tribe en passant par 3 Cafés Gourmand... Ces 16 concerts inédits offriront un voyage musical hors-pair. Du 17 au 19 mai, Castelsarrasin.

Tarn-et-Garonne

théâtre sam 4 mai
Un grand cri d'amour
 Montauban, theatre-embellie.fr

humour dim 5 mai
Kev Adams
 Eurythmie, theatre.montauban.com

théâtre dim 5 mai
Huit femmes
 Puch-d'Agenais, theatre-embellie.fr

festival 5 au 26 mai
Piano(s) à Pompignan

exposition 6 mai - 12 juin
Bagdad-Bagdad
 La petite comédie, Montauban

danse mar 7 mai
Playlist
 O. de Gougès,
theatre.montauban.com

musique sam 11 mai
Nusky, La Raya
 Montauban, lerio.fr

jeune public dim 12 mai
Le grenier magique
 Montauban, theatre-embellie.fr

théâtre jeu 16 mai
Veillée de l'Embellie
 Fort, Montauban, theatre-embellie.fr

festival 17 au 19 mai
Grain de Sel
 Castelsarrasin, festivalgraindesel.com

théâtre sam 18 mai
Mister Matthieu Mailhé
 L'Arène, Couture

théâtre sam 18 mai
Anniversaire explosif
 Montauban, theatre-embellie.fr

théâtre sam 25 mai
Au pied de la lettre
 Escatalens, theatre-embellie.fr

théâtre sam 25 mai
La Vénitienne
 Montauban, theatre-embellie.fr

festival 31 mai - 2 juin
Mouvement (capturé)
 Montauban

juin

théâtre sam 1er juin
Les cravates léopards
 Montauban, theatre-embellie.fr

théâtre sam 8 juin
Le dernier homme
 Montauban, theatre-embellie.fr

exposition 8 juin - 31 octobre
**Hommage à Geneviève
 Bonnefoi et Pierre Brache**
 beaulieu-en-rouergue.fr

festival jeu 13 juin
**Avant-première des soirées
 Crépuscule**
 Parvis Eurythmie, Montauban

festival 14 au 23 juin
Festival des Voix
 14 et 15 : Lafrançaise ; 20 au 23 :
 Moissac, moissac-culture.fr

théâtre sam 15 juin
Drôles d'oiseaux
 Montauban, theatre-embellie.fr

théâtre jeu 20 juin
Veillée de l'Embellie
 Fort, Montauban, theatre-embellie.fr

théâtre sam 22 juin
Music Hall
 L'Arène, Couture

festival 27 juin - 13 juillet
Montauban en Scènes
montauban-en-scenes.fr

théâtre sam 29 juin
Le songe d'une nuit d'été
 Montauban, theatre-embellie.fr



17 - 19 MAI 2019
**FESTIVAL
 GRAIN
 DE SEL** #3
 CASTELSARRASIN (82)

TROIS CAFÉS GOURMANDS
 JÉRÉMY FREROT
 CALYPSO ROSE
 COLLECTIF 13
 ZOUFRI MARACAS
 HILIGHT TRIBE
 SOVIET SUPREM
 LES TAMBOURS DU BRONX
 WINSTON MCANUFF & FIXI
 DELGRES AGATHE DA RAMA...
 + de 15 groupes / 2 scènes
 dont 1 en accès libre

www.festivalgraindesel.com

SPEDIDAM
 RTL2
 FRANCE 3
 EUROPEAN UNION
 SPIC
 info Concert
 Francofans
 clutch
 LA DÉPÊCHE
 3

L'image DE FIN



© Peter Knapp

MAP

Dans l'arrière-cour du 24 rue Croix-Baragnon, le bâtiment vidé de ses ateliers et bureaux d'accueil - dans l'attente de sa nouvelle affectation - les expositions photographiques du festival MAP. Avec ses mannequins griffés Courrèges et ses silhouettes modernes et affirmées, l'ancien directeur artistique du magazine *Elle* et photographe de mode Peter Knapp donne sa couleur pop à cette édition. **MR**

3 au 19 mai. 24, rue Croix-Baragnon, Toulouse.



Mutuelle
PréviFrance

SANTÉ - PRÉVOYANCE - ÉPARGNE - RETRAITE

Parce que notre
savoir-faire vous
oriente toujours
**VERS LA SOLUTION
LA PLUS ADAPTÉE.**

EN CE MOMENT

3 jusqu'à
3 mois
offerts*

Réservée aux
Travailleurs indépendants

PRO

0 800 31 0800

Service & appel
gratuits

DEVIS IMMÉDIAT SUR PREVIFRANCE.FR

* Offre soumise à conditions réservée aux Travailleurs indépendants - voir modalités en agence - Mutuelle PréviFrance soumise aux dispositions du livre II du Code de la Mutualité - SIREN n° 776 950 699 - Mutuelle PréviFrance - Siège social - 80, rue Marabiau - BP 71269 - 31012 Toulouse Cedex 5 - Agence cofco - 04/2019 - D-4614 - Crédit photos - Getty - Arno Images

Toulouse 



NOUVELLE EXPO
LUNE
ÉPISE II

On y retourne!



Avec le soutien de



En partenariat avec

Un événement

